

六藝之一錄

五九



欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百三十二

錢唐倪濤撰

法帖論述二

法帖釋文第七

王羲之

七月一日羲之白忽然秋月但有感歎信反得去月七日書知足下故羸疾問觸暑遠涉憂卿不可言吾故羸乏力不具王羲之白

得都下九日書見桓公當陽去月九日書久當至洛但  
運遲可憂耳蔡公遂委篤又加滯下日數十行深可憂  
慮得仁祖廿六日問疾更委篤深可憂當今人物眇然  
而艱疾若此令人短氣謝光祿亦垂命可憂念二朝奄  
忽傷人懷今年彫落可哀歎

徂暑感懷深得書知足下故頓乏食差不耿耿吾故爾  
耳未果為結力不具王羲之

月半念足下窮思深至不可居忍雨濕體氣各何如參

軍得針灸力不甚懸情當深寬割情通省苦遣不具王  
義之白

長素差不懸耿小大佳也得敬豫九日問故進退憂之  
深

知念許君與足下意政同但今非致言地甚勅勅亦不  
知范生以居職未以卿示輒便及之吾尚不能惜小節  
目但一開無解已又亦終無能為益適足為煩瀆足下  
呼爾不

每念長風不可居忍昨得其書既毀頓又復壯温深可  
憂

謝生多在山不復見且得書疾惡冷耿耿想數知問雖  
得還不能數可歎

初月二日羲之頓首忽然今年感兼傷痛切心奈何奈  
何念君哀窮不已羲之惶恐

足下時事少可數來至人相尋下官吏不東西未委若  
為言叙乖足下不返重遣信往問願知心素

吾怪足下參朝少晚不審有何事情致使如然也王羲之再拜

前從洛至此未及就彼參承願夫子勿悒悒矣當日緣明府共飲遂闕問願足下莫見責羲之頓首

十一月廿七日羲之報得十四十八日二書知問為慰寒切比各佳不念憂勞久懸情吾食至少劣劣力因謝司馬書不具羲之報

十月七日羲之報前過足下所得其書想殊有勞弊然

叔兄子孫有數人足慰目前情至取答委曲故具示可  
令必達以副此志且山川甚有形勢遠想慨然又出藥  
精要有驗信次可致當大惠也從弟分別吾深憂慮卿  
女輒軻想何可處差充喜言不多耳義之  
皇象草章旨信送之勿三當付良信  
遠婦疾猶爾其餘可耳今付書付想具  
阮生何如此麤平安數絕問為慰  
義之白君晚可不想比果力不具王義之



得遠嘉興書計今日必度喜遲可言足下至慰今有書  
想足下有旨信別具告之

云足下尚停數日半百餘里瞻望不得一見卿此何可  
言足下疾苦晴便大熱小船中至不易可得過夏不甚  
憂卿還具示問

得告承長平未佳善得適適君如常也知有患者耿耿  
念勞心食少勞甚頓還白不具王羲之再拜

足下小大佳也諸疾苦憂勞非一如何復得都下近問

不吾得敬和廿三日書無他重熙往定為善謝二侯省  
飛白乃致佳造次尋之乃欲窮本無論小進也稱此將  
青於藍

知比得丹陽書甚慰乖離之歎當復可信尋答其書足  
下反事復行便為索然良不可言此亦分耳遲面具具  
太常故患脾炙俞體中可可耳僕射事已行以表讓未  
知恕未未復司州旨告懸竦鄱陽歲使應有書而未得  
向亦得萬書委曲備悉使人慨然見足下乃悉知叔虎

剋昨發月半略必至未見勞參軍

熱日更甚得書知足下不堪之同此無賴早且乘涼行  
欲往遲散也王羲之

知賢室委頓何以便爾甚助耿耿念勞心知得廿四問  
亦得叔虎廿二日書云新年乃得發安石昨必欲剋潘  
家欲剋廿五日也足下以語張令未前所經由足下近  
如似欲見今送

七月六日羲之白多日不知問邑邑得二日書知足下

昨問耿耿今已佳也

期已至遲還具足下問耳當力東論道家無緣省苦但有悲慨不得東此月問

信云含子別送乃是北方物也何以欲此欲幾許致此四紙飛白以為何似能學不  
月末必往遲見君無以為喻

鄉里人擇藥有發簡而得此藥者足下豈識之不乃云服之令人仙不知誰能識者形色故小異莫與嘗見者

謝二侯

昨見君歡後無喻然未善惡想宿昔可耳胷中云何一  
善消息值周轉勝也耿耿疾患小差與弘遠俱詣遲共  
寫懷王羲之

承足下還來已久欲參慰為染患不能得往問眷仰情  
深豈此委具一兩日少可尋冀言展若因行李願存故  
舊今遇賢弟還得數張紙勞動幸不怪耳謹此代申不  
具釋智永

此帖世多論為差誤蓋太宗皇帝取其書類右  
軍遂參列其間所以貴之耳太宗於草聖最為  
深妙何乃特不曉此釋智永字耶

雪候既不已寒甚盛冬平可苦患足下亦當不堪之轉  
復知問王羲之

知遠比當造次遲見此子真以日為歲足下得審問旨  
令吾

荀侯佳不未果就卿深企懷耳安好音信那可遇得歸

洛也計令解有懸休尋

知君當有分住者念處窮毒而復分乖尚可居情想反  
理斷當

旦反想至所苦晚差不耿耿僕脚中不堪沈陰重痛不  
可言不知何以治之憂深力不具王羲之頓首

深以為慰理有大斷其思豁之令盡足下勿乃憂之足  
下殊當憂吾故具示問

晚復毒熱想足下所苦並以佳猶耿耿吾至頓劣真涼

意散力知問王羲之頓首

足下家極知無可將接為兩遂乃不復更諸弟兄問疾  
深護之不具王羲之白耳

僕近修小園子殊佳致果襍藥深可致懷也儻因行往  
希見比二處動靜故之常患馳情散騎癱轉利慶慰姊  
故諸惡反側永嘉至奉集欣喜無喻餘可耳

得華直疏故爾諸惡不差懸憂順何似未復慶等近消  
息懸心君並何為耶此猶未得盡集理行大剋遲此無



喻

龍保等平安也謝之甚遲見之

離不可居叔當西耶遲知問

知彼清晏歲豐又所使有無一鄉故是名處且山川形  
勢乃爾何可以不遊目

朱處仁今何在往得其書信遂不取答今因足下答其  
書可令必達

愛為退臨書但有惆悵知足下行至吳念違

彼鹽井火井皆有不足下目見不為欲廣異聞具示足  
下今年政七十耶知體氣常佳此大慶也想復勤加顧  
養吾年垂耳順推之人理得爾以為厚幸但恐前路轉  
欲逼耳以爾要欲一遊目汶領非復常言足下但當保  
護以俟此期勿為虛言得果此緣一段奇事也

法帖釋文第八

王羲之

羲之死罪小大悉以來未惶不可懷未復諮誨問懸情

計賓命行應至遲卞公遠具承問妹極得散力以為至  
慰期等故爾耳因緣不多白義之死罪

不審定何日當北遇信復白遲承後問

伏想清和士人能佳適桓公十月末書為慰云所在荒  
甚可憂殷生數問北事勢復云何想安西以至能數面  
不或云頓歷陽爾耶無緣同為歎遲知問運民不可得  
而要當得甚慮叛散

頓為此足勞人意

八日義之頓首多日不知君問得一昨書知君安善為  
慰僕似小差而疲劇昨若耶觀望乃苦輿上隱痛前後  
未有此也然一日一發勞復不極以此為慰耳力不  
鄉里人藥著縣戶今送其名可為領受君卿就轉佳不  
僕自秋便不佳今故不善差頃還少噉脯又時噉麵亦  
不以為佳亦自勞弊散係轉久此亦難以求泰不去人  
間而欲求方外此或速弊皆如君言  
便大熱足下晚可耳甚患此熱力不具王義之上

此書因周常侍想必至

吾唯辨辨便知無復日也諸懷不可言知彼人已還吾  
之猶有小小往來不欲來者其野近當往就之耳不大  
思其方不見可久理而任之者悠然此可歎息得西問  
無他想彼人甚平安此粗佳玄度來數日為慰

中郎女頗有所向不今時婚對自不可復得僕往意君  
頗冷不大都此亦當在君耶發瘧比日疾患欲無賴未  
面邑邑反不具王羲之

得書知問腫不差乏氣忽忽面近義之報

足下各如常昨還殊頓口中淡悶干嘔轉劇食不可強  
疾尚難下治乃甚憂力不具

得書知足下問吾既不佳賢內妹未差延期

須狼毒市求不可得足下或有者分三兩停須故示

得書知問吾腹夜來腹痛不堪見卿甚恨想行復來修  
齡來經日今在上虞月末當去重熙旦便西與別不可  
不可不知安所在未審時意云何甚令人耿耿

一昨得安西六月書無他無所知表亦復常言耳

闊轉久勞想豈舍知足下常得之卒未近緣如何足下  
數令知問

十一月四日羲之白冬中感懷深始欲寒足下常疾何  
如不得近問邑邑吾故苦心痛不得食經日甚為虛頓  
力及不具王羲之白

周益州送此筇竹杖卿尊長或須今送

不得執手此恨何深足下各自愛數惠告臨書悵然

阮公故爾可憂時放恕大事今令速言何方守篤大爰  
不得力而從事以至甚無計自必出唯須小佳鐵石今  
出取救足下可復助且令得通

家月末當至上虞妹亦俱去

此蒸濕難為人得示知足下故爾堪行想不成病耳吾  
至無賴行剋王羲之頓首

不得西問耿耿

近令送此宅圖云可得卅畝爾者為佳可與水邱共行



視佳者決便當取問其價謝生多在山下不復見且得  
書疾惡冷耿耿想數知問雖得還不能數可歎不審比  
出日集聚不一爾緬然恐東旋未期請情罔

飛白不能乃佳意乃篤好此書至難或作復與卿

羲之白昨故遣書當不相遇知君還喜慰足下時行想  
今善除猶耿耿僕時行以十一日而不除如此日便成  
委頓今日猶當小勝不知能轉佳不積不卿至劣劣力  
還不具王羲之白

不審復何似永日多少看未九日當採菊不至日欲共  
行也但不知當晴不耳倫等還殊慰意增慨知足下疾  
患小佳當惠緣想必能果遲此善散非直思想而已也  
尋復有問足下以數示由為諸力不具

月半哀感奈何奈何念邑邑固極之至不可居處比日  
何似痺差不悒悒力知問王羲之頓首

知彼乃爾切切汝乃獨坐但有憂邑懸遠不能得遣人  
且吾無復久意果去當南視汝等也

一昨得安西六日書無他無所大說故不復付送讓都  
共表亦復常言耳如見子書道嵩自必果今復與書督  
之足下勅令至并與遠書也

奉黃甘二百不計佳想故得至耳船信不可得不知前  
者至不

尊夫人不和想小爾今以佳念累息卿佳不吾故劣劣  
力知問王羲之敬問

日五期結極以大先師之言皆著推此言之無驗如此

事君當欲知故及宜停宅

先生適書亦小小不能佳大都可耳

三月十六日羲之白一昨省不悉兩快君可不萬石轉  
差也炙得力不不得後問懸悒不知懷君云當有旨信  
遲望其至僕劣劣故遣不具還具示王羲之

取卿女知耳為長史休種知何似耿耿

適欲遣書云得示知足下得涼以為佳甚慰知多疾患  
念勞心吾故不欲食幾以為事恐不可久邑邑思面行

故果之王羲之

此郡之弊不謂頓至於此諸逋滯非復一條獨坐不知  
何以為治自非常才所濟吾無故舍逸而就勞歎恨無  
所復及耳夏人事請託亦所未忽小都冀得小差須日  
當何理

法帖釋文第九

王獻之

相過終無復日悽切在心未嘗暫掇一日臨坐目想勝

風但有感慟當復如何嘗謂人之相得古今洞盡此處  
殆無恨于懷但痛神理與此而窮耳盡此感深殆無冥  
處常恨況相遇之難而乖其所同省告不覺淚流既已  
往矣亦復何言獻之

諸舍復何如吾家多患憂面以問慰情不知可耳承永  
嘉比復患下上下下諸疾患乃爾焦馳豈可懷不審今復  
何如嫂即平和耳貞壽不成病不驚還慰姊意今已嘗  
向發分張諸懷可言殊嘗復憂懸婢腹痛見差不劉家

疾患即差秀已還也

諸女無日事懸心阮新婦何日至慰姊目下

獻之死罪授衣諸感悲情伏惟哀慕兼慟痛毒難居見  
徐攜并使君書承比極勝但承此凶問當復大頓耳比  
日憂馳無復意不審尊體云何脚及可痛氣得此哀號  
何如先大惡時炙剗特不堪此乃不為患眠食幾許使  
君今地實難為識然所以為識政在此耳

獻之白奉別告承安和慶慰極冷不審尊體復如何獻

之比日如復小勝因夜行忽復下如欲作瘧今服藥盡  
溫燥理冀當可耳然異極都下得復小失和卿惡亦不  
復得妄近生冷體氣頓至此令人絕歎行有佳酒便服  
想彼悉佳汝復見諸女不此近示故爾耳

獻之白承姑比日復小進退其爾不得一極和憂悚猶  
深不審以服散未必得力耳比麟相聞故云惡懸懷使  
君數得書也

獻之白思戀觸事彌至獻之既欲過餘杭州將若比還



京必視之來月十左右便當發奉兄無復日比告何喻  
願復盡珍重理獻之白

獻之白節過歲終衆感纏心伏惟同之奉月初告承極  
不平復頭眼半體疔恒惡兄告說姊故殊黃瘦憂馳可  
言寒切不審尊體復何如眠食轉進不氣力漸復先耳  
遲復旨告獻之故爾獻之

願餘上下安和知婢日夕疏慰意育故羸懸心倪比健  
也

適奉永嘉去月十二日動靜故常患不寧諸女無復消  
息獻之

再拜夏節近感深思惟窮號崩絕不可忍處晴快不審  
體中何似食噉復多少甚馳情不審諸舍復何如未審  
西動靜不寧此多患反側願深寬勉故承問

思戀無往不慰省告對之悲塞未知何日復得奉見何  
以喻此心唯願盡珍重理遲此信反覆知動靜

十二月廿七日具疏操之獻之再拜歲盡無復日感思

兼懷不自勝兄亦同之奈何奈何奉十二日告承掾安  
和慰馳情姊三兄諸患故爾不損憂馳情快不審尊體  
並復何如遲復來告操之故平平已再服散冀得力獻  
之亦惡憤匆謹拜疏不具操之等再拜

衛軍猶未平和而哀勞殊未得盡消息理常以不寧僕  
射得散力甚慰表解臺職不知得恕不復冠軍告懸企  
獻之白兄靜息應佳何以復小惡耶伏想比消息理盡  
轉勝耳礮石深是可疑事兄意患散輒發癱勢為積乃

不易願復更思獻之唯賴消息內外極生冷而心腹中  
恒無他此一事是差但疾源不除自不得佳論事當隨  
宜思之也獻之姊性纏綿觸事殊當不可獻之方當長  
愁耳

獻之白不謂鄱陽一門艱故至此追尋悲惋益不自勝  
奈何奈何政坐視其滅盡使人悲熟賴子高在此不爾  
無可成獻之

阮新婦勉身得雄甚善散騎殊常意也

雖奉對積年可以為盡日之歡常苦不盡觸頗之暢方  
欲與姊極當年之足以之偕老豈謂乖別至此諸懷悵  
塞實深當復何由日夕見姊耶俯仰悲咽實無己已唯  
常絕氣耳

夏日感思兼悼切割心懷痛當奈何奈何得思道書慰  
意薄熱汝比各可不吾並故諸惡勞益勿勿獻之白  
獻之白思戀轉不可言瞻近而未得奉見但有歎息遲  
諸信還具動靜獻之白

白東告具天寶疾患問何其倉卒乏子孫常欣倫早成家以此娛上下豈謂奄失此女愍惜深至惻切心懷婣哀念當可為心情願不可保使人惋惋悲政當隨事豁之耳媵先積弊復有此痛心不審不乃惡不甚以憂馳眠食復多少願遣無益盡消息理

吾十一月發吳興違遠兄姊感戀無喻慶等別不可言比奉告故多患姊經感極頓憂馳益深適諮議十六日告風疾故爾反側餘可行未東動靜不寧吾宜速吳興

丞別兄進猶戀罔勞亦極惡馳情二女晚生皆佳未復  
華姜疏比來得直疏故惡故足當視華也汝兒女並可  
不

廿九日獻之白昨遂不奉恨深體中復何如弟甚頓勿  
勿不具獻之再拜

承服腎氣丸故以為佳獻之比服黃耆甚勤平平耳亦  
欲至十齋當可知

得書為慰吾先夜遂大得服湯酒諸治漸相故頓極難

勞知足下便去不得面別快恨深保愛臨書增懷王獻  
之

玄度時往來以此為慰興公使適還數日具都下問人  
情憂良可歎息諸吳數問齡前來經日極為差云仁祖  
欲請為軍司不知行不

慕容有易賴意耶

薄冷足下沈痼已經歲月宜宜觸此寒耶人生稟氣各  
有攸處想示消息



益部耆舊傳令送想驅駕寫取了慎不可過淹留吾去  
月從孫家求信次頓爾頻為亂反側錫大佳柳六惠言  
錫可常餌亦覺有益耳

前告先以陳事意必是更有家信未知期說見德遠書  
所致人耶何可足下今耶

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世  
胃躡高位英雋沈下僚

一月廿九日告仲宗奉世諸兒禍變無常黃門隕

背哀痛摧剝不自勝任奈何奈何及書感塞父姑  
告

念外甥欲問郝新婦更篤憂慮深

永冠軍故爾不覺轉勝負無所覺憂馳深汝焦煉可言  
可必不耳企遲此大都如常秀順至慰意順心痛委頓  
焦勞諸舍不能集會深哽塞仰料靜婢自常不知知從  
事甚簡致此佳也

法帖釋文第十

王獻之

吾當託桓江州助汝吾此不辨得遣人船迎汝當  
具東改枋三四吾小可者當自力無御迎汝故可  
得五六十人小枋諸謝當有便是見今當語之大  
理盡此信還具白脾痛可堪而以作書絕欲不可  
識

疾不退潛處當日深豈可以常理待之此豈常憂不審  
食復何如肌色可可所堪轉勝復以此慰馳竦耳消息

亦不可不恒精以經心向秋冷疾下亦應防也獻之下  
斷來恒患頭項痛復小爾耳

省前書故有集聚意當乘果不足下大小佳不聞官前  
逼遣足下甚急想以相體恕耳足下兄子以至廣州耶  
當有得集理不念懸心也耳

近與鐵石共書令致之想久達不得君問以復經月懸  
情豈可言頃更寒不適頗有時氣君頃各可耳遲旨問  
僕大都小佳然疾根聚在右髀脚重痛不得轉動左脚

又腫疾候極是不佳幸食眠意事為復可冀非臧病  
耳

知鐵石前往快作樂諸君善處世一達於當年不復過  
此僕端坐將百日為尸居解日耳不知那得一散懷何  
其相思之深臨書意塞

玄度何來遲深令人懸憂耶常謂有理因祠監多感足  
下事甚善然所造極難想足下每思先後公豈須言親  
親不已意耳安石停此過半日猶得一宿送近道所以

致嘆何物喻之一十當浦陽諸懷兒不可言且復不得  
卿送有諸歎今此貪上道勿動小行多書夜十三四起  
所去多又風不差脚更腫轉欲書疏自不可已唯絕歎  
於人理耳二妹復平平昨來山靜政當還委曲前書具  
想勝常也諸人悉何如承冠軍定入計今向達都汝奉  
見欣慶但恐停日不多耳

慶等已至也鶩差不甚懸心宜道尋去奴定西諸分張  
少言

新婦服地黃湯來似減眠食尚未佳憂懸不去心君等  
前所論事想必及謝生未還何爾進退不可解吾當書  
問也

鴨頭丸故不佳明當必集與君相見

不審阿姨所患得差不極令懸側想東陽諸妹當復平  
安不審頃者情事漸差耶彼郡今載甚不能佳不知早  
晚至當遂至郡深想望

數奴此月唯省一書亦不足慰懷深悉足下情素耳七

金定四庫全書  
卷一百三十二  
月二日獻之白

孫權據有江東以歷三世國險而民附賢能為用斯可與為援而不可圖也益州天府之地高祖因之以成帝業荊州北據漢河利盡南海西連巴蜀東適吳會此用武之國而其不能治天所以資將軍將軍既是帝室之胄信義著於四海來之大國誠難至也

鄱陽書停諸舍便有月未具散騎書知情至草草未發遣奉去月問承婦等復不能差深憂慮耳



獻之白不審疾得損未極憂及更能出入未前書云至  
於散情痠疾苦療得所深喜慰想必為問敬和晚際似  
差耶諸舍也能向諸弟各也

獻之白極熱敬惟府君此月內得書來時幾得問希此  
消息極悶悶軍中復如何患膿不能潰意甚無賴君有  
好藥必時復與府中多少極濟事耶

服油得力更能噉數麪只五六日停也不至絕艱辛也  
足下明必當果想即日如何深想憶

近奉阿姑告知平安極慰人意獻之遂不堪暑氣力恒  
愒恐是惡風大都將息近似小却

白承舍內分違豫遂就難以喻痛濟理獻之白

復面悲積蕃首以不佳耿耿僕近動散委頓雖轉折猶  
愒然發止尚以未定日冀以言首力還不復耳

還此今有書何以至不知諸舍故多患念勞以今差也  
得領軍書故在風丹陽書常疾動耿耿亦足得鄱陽近  
書為慰丹陽疾去不果來甚悵恨

得西問不寢復云何令人邑邑具示

東家尚未欲下李參軍無政日有此議能自來此方寸  
無使聞上極不妙之事獻之頓首

八月十九日具疏操之獻之再拜昨日諸願悉達奉奉  
告慰馳心極冷不審尊體復如何操之創故不差常惡  
亦故爾憤憤獻之昨來復下如欲作瘳殊乏極服石的  
丸冀得力謹謹不具操之等再拜

獻之白不審尊體復如何昨夜眠多少願盡寬喻理憂

馳可復言若得消息者獻之

嫂等承更惡不審頃痊復不必須散時終得力耶此藥  
甚佳想姊舉體不能行履服遂差安西且無恙府君屬  
有和稀久滯行路同人絕得此心故當攜其長幼詣汝  
上下知彼絡繹有書示不足以慰吾意耶冬間必欲至  
足下所居承使君明練不謂漸有勝也君數集聚然其  
大都可耳吾止於月半間耶

鄱陽歸鄉承修東轉有理吾賢畢欲事必俟勝歡慰於

懷耶吾終權宜至承今年飢饉仰唯年支都乏絕不謂  
乖又至於此耶吾脚尚未差極憂也

獻之等再拜不審海鹽諸舍上下動靜比復常憂之姊  
告無他事崇虛劉道士鶩羣並復歸也獻之等須向彼  
謝之獻之等再拜

敬祖日夕還山陰與嚴使知聞頗多歲月今屬天寒擬  
適遠為當奈何奈何爾豈不令念姊遠路不能追求耳

太宗皇帝嘗遣使購募古先帝王名臣墨帖集

為十卷淳化三年冬詔刊之後大臣登二府皆  
以賜焉歐陽修云往時禁中火災焚其板或云  
尚在但不賜元祐四年臣得本於前金部員外  
郎臣呂和卿命工模刻之後二年復取帖中草  
書世所病讀者為釋文十卷並行於時所以上  
廣太宗皇帝垂意訓示天下後世之學者耳元  
祐七年五月十有九日前承議郎臣劉次莊謹  
題

太宗皇帝深於草書嘗論之智永帖中矣真宗  
皇帝亦善草聖仁宗皇帝喜飛白飛白王羲之  
以為難而不敢自以為善者仁宗皇帝乃獨善  
之英宗皇帝最喜書儒臣王廣淵以書得待從  
神宗皇帝喜徐浩書熙寧元豐間天下化之臣  
為宗丞時聞先帝大喜鍾王書天下復將化之  
而先帝駕龍上天入太清矣七月八日臣次莊

書

六藝之一錄卷一百三十二



欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百三十三

錢唐倪濤撰

法帖論述三

法帖刊誤卷上

第一帝王書

凡草書分波磔者名章草非此者但謂之草猶古隸之  
生今正書故章草當在草書先然本無章名因漢建初  
中杜操伯度善此書章帝稱之故後世目焉今此卷首

帖偶章草便以為章帝書誤矣然此書亦前代作但錄書者集成千字中語耳米徑以此辨之未中其病米云晉武書當是孝武非也僕案省啟帖與後譙王帖雖在疑錄似非一家書續帖中炎報帖頗與此筆法同炎晉武名非孝武也然皆後人依放此帖末云故遣信還古者謂使為信故逸少帖云信遂不取答真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反凡言信者皆謂使人也近世

猶有此語故虞永興帖云事已信人口具而今之流俗  
遂以遺書饋物為信故謂之書信而謂前人之語亦然  
不復知魏晉以還所謂信者乃使之別名耳

阿史病轉差帖云晉宣帝亦未然

安軍破垵數朝三草書筆勢糾繞若一其偽不疑僕幼  
時嘗觀世傳帖七賢書末有白字皆連名作點七人所  
作了無小異雖當時筆法傳授或同然人書不同亦如  
面焉不應乃爾無別固疑其偽是時宿輩長者或謂不

然後觀竇泉書賦始知七賢帖果李懷琳偽作此三帝草書亦是類也

米云梁高當是齊高非也此帖末云梁衍正梁武名梁武廟號高祖此書目誤以祖為帝耳

宋明帝帖云報休祐休範二家內人知祐晉平王也範桂陽王也宋史以休祐為休祐蓋冊牘轉寫之訛當以祐為是

弔江叔帖非唐文皇書按高宗永隆元年七月丙申江

王元祥薨即此帖所謂江叔也高宗多以國呼諸父如  
滕叔不須賜謂滕王元嬰猶以元祥為江叔此正高宗  
書也叔藝韞多材帖亦高宗書中云聊以示藹謂魯王  
靈夔之子范陽王藹也靈夔亦高宗叔史稱其篤學善  
草隸此帖所謂叔藝韞多材慈深善誨藹夙奉趨庭之  
訓早擅臨池之工者以此後有答進枇杷并移營五橋  
南二帖皆高宗書此數段並誤入太宗帖中

陳文帝謂宣帝我名子以伯汝宜以叔此弓陳永陽王

伯智書誤錄在長沙王叔懷後又據陳史長沙王但有叔堅而無叔懷其弟亦無此名觀帖尾作名處疑是叔慎叔慎陳岳陽王也蓋摹傳之變

第二漢魏吳晉人書

唐文皇右軍傳贊云伯英臨池之妙無復餘蹤當是時遠購冥搜古帖畢出而御府所蓄其富無倫尚無伯英書後世豈可復得非特唐也晉世見者亦寡故庾翼與右軍書云昔得伯英章草十紙過江亡失常歎妙蹟永

絕此卷章草芝白一帖差近古亦疑先賢摹倣也前知  
汝殊愁以下五帖米云皆張長史書信然但帖中有云  
數往虎邱祖希時面祖希張玄之字也玄之與大令同  
時虎邱地在江左當是長史書二王帖辭耳

崔子玉書云數附書知聞以解其憂唐人書也字亦非  
漢

尚書宣示鍾書真蹟本在王丞相導家導過江時藏衣  
帶中以遺逸少逸少以遺王修修死其母以修平日所

寶并入棺真蹟遂絕此本右軍所臨者 白騎遂帖乃  
王大令臨唐開元中在滑臺人家并逸少臨宣示帖藏  
之故誤錄在鍾部長風帖乃逸少早年書殊未變鍾體  
故亦誤寘此長風范母子等語二王帖間多有米云齊  
梁人書非也

皇家文武帖蓋寫漢東觀校書郎中高彪送幽州督軍  
御史第五永箴耳結字亦古史本云呂尚七十此云師  
尚七十史本云明其果毅此云昭其果毅蓋作史者避



晉諱當以此為是五將三門下當云地有九變邱陵山  
川人有計策六奇五間總茲三事謀則茲詢無曰己能  
務在求賢淮陰之勇廣野是尊勿謂時險不正其身勿  
謂無人莫識己真忘富遺貴福祿乃存枉道依合後無  
所觀先公高節永越可遵佩箴斯戒以厲終身時蔡邕  
輩並賦詩送永獨彪作此箴邕等甚美之以為莫尚也  
全章見東漢書此段軼之象書人間殊少惟建業有吳  
時天發神讖碑若篆若隸字勢雄偉相傳乃象書也張

懷瓘日以沈著痛快真得其筆勢云皇象後章草一表  
蓋唐人偽作其體正與世傳曹植書鷓雀賦同皆非真  
蹟至若孫皓上晉武表亦章草書字畫高古與此有間  
矣王小令此年帖本唐人所蓄與二鍾虞松三帖為一  
卷珉帖末云輔國司馬君筆勢婉雅與此有間矣此亦  
無後五字

謝安後一帖傳摹遠真米以為偽者蓋以惶恐再拜當  
時罕用然施之於尊老或有之陶華陽真誥中有帖云

許玄惶恐再拜正晉世體也

王世將二十四帖與第一卷數朝等偽帖字勢無異惟後兩表極古信能傳鍾氏筆意而右軍學之也表中有云頓乏勿勿按顏氏家訓云世中書翰多稱勿勿相承如此莫原其由或有妄言此忽忽之殘缺耳說文勿者州里所建之旗蓋以趨民事故忽遽者稱勿勿僕謂顏氏以說文證此字為長而今世流俗又妄於勿字中斜益一點讀為忽字彌失真矣按祭義云勿勿諸其欲其

饗之也注勿勿猶勉勉也慈愛之貌杜牧之詩浮生長  
勿勿是知勿勿出於祭義唐人詩中用之不特稱於書  
翰耳

第三晉宋齊人書

庾亮書云奉告書箱先為媿子作按江淮之間謂母曰

媿此云媿子未知目何戚也

爾雅云媿媿安也

庾翼帖稱故吏從事中郎按翼嘗為陶侃太尉府從事

中郎此當是與侃啟也

杜預十一月二十四日帖云道遠書問又簡間得來況非當時尺牘中語或是江左人書不特親故帖偽也親故末云數附書信以慰吾心亦近時流俗語耳

晉劉超為人慎密自以書類元帝不敢與外書此帖不應尚傳又字勢與元帝大別其偽甚矣謝莊首終仕宋而題曰晉大誤

王著叙王坦之書列于逸少諸子間意以名皆從之殊不知坦之迺述子自太原王耳非琅琊族也

劉瓌之乃東晉時善八分者大令既不肯書太極殿榜  
謝安石遂令瓌之以八分題之今此草帖非真與王廙  
二十四日帖無異王氏凝操徽渙之四子書皆真帖逸  
少七子上四人與子敬書俱傳惟玄之肅之遺蹟未見  
餘皆得家範而體各不同是善學逸少書者猶顏延之  
對宋文帝論其諸子自謂竣得臣筆測得臣文奐得臣  
義躍得臣酒書亦猶是也僕今以擬王氏諸子則逸少  
之書凝之得其韻操之得其體徽之得其勢渙之得其

貌獻之得其源然而大令之書特知名而與逸少方駕者蓋能本父之書意所循者大故也真行則法鍾草聖則師張二家之法逸少所自出從而效之所以特高於諸王猶魯堂諸子由賜商偃皆以儒稱卒之得其傳者子淵而已

索靖七月二十六日帖本七紙晉王平南廡每寶玩之值永嘉亂乃四疊綴衣中以度江唐蒲州桑泉令豆盧器得之疊迹猶存今所錄惟一紙耳摹傳失真無復意

象

紀瞻帖中有云貧家無以將意所謂物微意全也觀此語不待見筆蹟可判其偽矣山濤啟事與李懷琳所撰七賢書中濤書自相戈盾但此啟事文是而書非七賢帖中筆語皆妄也

此卷偽帖甚衆如庾翼後一帖與沈嘉王循司馬攸劉穆之王劭王廞張翼陸雲羊欣卞壺謝發與前杜預一帖及劉超劉瓌之紀瞻山濤等帖皆一體偽作



孔琳之帖有恨恨脚中轉劇近明散未覺益十二字偏小蓋行側注字摹帖者妄以入行耳當依本為勝

王僧虔兩啟皆佳結字與擬王琰乞江郢所統郡啟同書聲信不虛得

#### 第四梁陳唐人書

齊豫章王嶷孫確子範之子在梁位司徒右長史此云征南將軍不知何據恐是梁邵陵王綸之子確也其書孝經一章亦近世偽體非江左書阮研帖亦然

蕭子雲有章草史孝山出師頌一章甚古雅與此卷正書列子遠矣紙中王濛筆下徐偃信篤論也

陳遼者晉西中郎將也此云陳朝陳遼書誤矣

褚河南潭府帖末云舅遂良報薛八侍中前外舅張知常以為河南謫潭時無有薛姓為侍中者僕嘗攷之信然按遂良以高宗永徽六年貶潭州都督前此上至神堯時為侍中者裴矩齊王元吉杜如晦王珪魏元成楊師道劉洎張行成高季轉宇文節韓瑗凡十一人未有

薛姓者至儀鳳中薛元超始作相既在遂良後又不作  
侍中當時在外鎮未有兼此官者及觀字勢亦數褚作  
嫵媚態其偽必矣後家姪至一帖乃真河南得意書翻  
翻有逸敬體以前帖視之猶蓬葭倚瑤林也

山河帖乃褚河南所書枯樹賦中鈔出耳此庾子山作  
而褚書之後褚遂良述四字後人妄益

虞永興大運帖歐陽率更比年帖皆集二公碑中字為  
之

柳少師與弟帖末云誠懸呈人多疑之以顏籀注漢書  
丞相衡傳云字以表德豈人所自稱柳不當稱字然嘗  
觀逸少敬謝帖自云王逸少白廬山遠公集廬循與遠  
書自云范陽廬子先叩頭則古人稱字蓋或有之

陸東之帖云近得告為慰上下無恙不得吳興近問懸  
心得樂書散勢耿耿嘗也殊不類唐人語當是臨晉宋  
人帖不爾效其語作此耳

薄紹之宋世為丹陽尹書與羊欣齊名時號羊薄此卷

目為唐人謬甚矣

第五雜帖

自蒼頡至程邈書皆偽史籀書傳世者岐鼓耳今此書云揚州裴易德系字殊無三代體與其辭皆唐人筆也李斯書米云不知何人書僕按其文云田疇耕耨為政期月而致法令使父子為鄒魯乃李陽水篆王密所撰明州刺史河東裴公紀德碣中字也其碑略云驚逋復田疇闢教以耕耨故為政可期月而致寬之則法令非

行公之化夷俗為鄒魯使父子長幼各得其宜此帖乃摹田疇等十八字為斯書與碑中篆無銖黍差而米云不知何人書蓋未嘗見此碑耳

程邈在秦雲陽獄作隸字迺今漢碑中字是也有此隸方生今正書不應邈已作之

宋僖唐明皇帝時人學鍾書但作側戾殊失天勢王著錄此書不知乃唐士意為遠古人故與斯邈並列其誤至此僖有嵩山圭禪等碑傳於世字亦不甚工

衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見竇泉述書賦如續帖  
中嵇康絕交書世傳七賢帖皆懷琳偽蹟也此與師帖  
尤踈謬按梁蕭子雲答武帝敕云臣昔不能拔賞隨時  
所貴規模子敬多歷年所年二十六著晉史至二王列  
傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成十許年始見敕  
旨論書一卷商略筆狀洞徹字體始變子敬全範元常  
逮爾已來自覺功進此偽帖云但衛隨世所學規摹鍾  
繇遂歷多載年二十著詩論草隸又云筆勢洞精字體

道媚皆竊取子雲啟中語欲小改之遂失其句讀今世  
高識豈無何不悟此又衛夫人乃晉李矩妻李充母名  
鑠字茂猗既與師書自當著名不但稱夫族及姓也以  
數事攷之其偽不疑又前輩論此帖以其敕字從力館  
從舍為偽未中其病蓋自二王以來偽字甚多陳為陣  
策為筴皆二王輩自製不可據此定真偽也

隋詔書中敬字缺其波蓋淳化中摹此書時特省去避  
諱耳或指此目為偽帖非也梁武帝書評乃命袁昂作



者其答啟云奉勅遣臣評古今書臣愚短豈敢輒量江海但天旨護臣斟酌是非謹品字法如前此云梁武評書誤矣索昂不以書名而評裁諸家曲盡筆勢然論者以其評張芝書云如漢武愛道憑虛欲仙則欲仙而已至沉薄紹之書乃云如仙人嘯樹則真仙也為比擬失倫此亦一病也寫此者字法局束天然太少疑非智果書果號得右軍骨借譽浮實亦不至爾

何氏書若云何人耳或以為何姓非也米以二帖為歐

陽率更書良是

敬祖鄱陽二帖大令部中已有此重出耳敬祖王導子武岡侯協也與大令不同時恐非其書

孤不度德量力與亮白董卓以來二帖皆諸葛傳中與昭烈問答語有一段自孫權據有江東以下與此文相接誤真第十卷王大令部中皆章草書雖大小字畫微異而筆勢若一大是全寫亮傳首語此文雖出亮言亦史家潤色之又中云亮曰亦史家所記米遂謂亮書差

千里矣僕謂此帖當是逸少書蓋與此公章草豹奴帖  
筆法同

移屋有意適間曠二帖真羊中散書與唐薛邕家所蓄  
筆精帖字勢同與法帖本部中三月六日帖殊不類彼  
六日帖乃偽也筆精帖真羊公得意書或以為逸少則  
過矣

法帖刊誤卷下

第六王會稽書上

自適得書至慰馳疎或作疎耳中間諸帖除穆松及秋中

二帖差似逸少書餘並近世不工書者偽作耳非特筆

無晉韻又宅上靜眠過此如命等乃今流俗語不待觀

筆蹟已可辨之

酸感至比加一作和下及宰相并噉豆鼠伏想嫂等亦偽

作蓋以逸少別帖垂三十年比加下瘠等語廁其間或

云宰相安和帖乃郝愔書謂宰相者簡文作相王時也

殷生者殷浩也然此或是書郝愔帖語耳而結字實近

世人偽作惜書自與逸少早年抗衡而此帖了無晉韻  
其非審矣

鯉魚帖敬字行成帖殷字皆缺語在第五章夫人及蔡  
家二帖亦後人依放賈魯送張說赴朔方序中云備官  
而行成旅比從下云有詔具寮爰開祖宴且申後命寵  
以蕃錫此卷有此文自行字上祖字下皆亡之而作草  
書多不綴屬當是集逸少書寫此序耳先輩以為張說  
送賈至文非也朱亦以自是月下為偽殊不知自行成

下已偽蓋此帖失其首尾而米未嘗考賈魯文也

闊別稍久眷與時長帖末云遇信息遽萬不一陳字既甚惡而筆語乃爾非逸少書無疑吾昨得一日一起帖米以為張長史書有之但米論書多以草字差大者為非二王書一概求之理恐未竟

追尋帖米以為大令書非也字勢圜緊既非獻之體而中云吾老矣餘願未盡惟在子輩耳案大令壽四十三初無後嗣與此不合又法書要錄逸少帖內有此語固

宜在此卷

二十日以下二帖結體雖疎詞筆皆有王氏風氣殆是唐人縱筆臨放非摹榻也

不得臨川問帖亦非逸少書庾子嵩非同時人也

朱處仁帖在十七帖間其中有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其書而信人竟不取報書耳而世俗遂誤讀為往得其書信殊不知信者乃使人也自連下語非若今之所謂書信也第一篇晉武帖中已詳辨之

第七王會稽書中

得都下九日帖中云蔡公者蔡謨也仁祖者謝尚也晉穆帝永和十二年秋桓公破姚襄至洛故此云久當至洛是時將以謝尚鎮司州以病止故此云得仁祖二十  
六日問疾更委篤與陶穀家所畜逸少破羗帖中所書  
事正同其帖云知虞帥云桓公已至洛即推破羗賊賊  
重命想必禽之王畧始及舊都使人悲慨深此公威略  
實著自當求之於古真可以戰使人歎息知仁祖小差



此慰可言適范生書如其語無異故須後問為定今以  
書示君僕嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓温破姚  
襄於伊水遂至洛時將以謝尚鎮之屬病不行所云桓  
公摧破羌賊及仁祖小差正當時事也是時逸少去會  
稽內史已歲餘方遯蹟山水間宜不復以世務經懷而  
此書乃歎宣武之威畧悲舊都之始平憂國嗟時志猶  
不息惜其一憤遠引使才猷結約弗光於世獨區區遺  
翰見寶後人覽之深為興歎此帖草法極工惜不載法

帖間故附見此條

與足下意政同政當作正蓋逸少祖尚書郎名正故王氏作書正月或作初月或作一月他正字皆以政代之後人相承數之非也

自初月二日至前從洛帖皆偽如初月有云羲之呈耳願知心素致使如然也願足下莫見責乃俗人偽作第恐是著書觀其所補永禪師千字格韻與此正同  
十月七日帖未以謂集成予謂昨見君帖亦然蓋二帖

字意皆不相屬而十月帖頗取十七帖中足慰前可令  
必達以副此志遠想慨然等帖中語廁其間如云足下  
尚停數日得告承長平未佳足下大小佳也知比得丹  
陽書熱日更甚期已至旦反想至七帖皆後人依放中  
有云不易可得過夏知有患者早乘涼行皆非當時人  
語承足下還來一帖不論可見其偽

荀侯帖云安好音信明公當得歸洛也詞筆皆如初月

帖劉次莊釋云安好音信那可遇得歸洛也

深以自慰晚復毒熱二帖唐文皇所臨者羲之白耳帖  
不論可見其偽

僕近修小園子殊佳帖米以為子敬書僕謂處動靜以  
下方是子敬筆前兩行乃唐人書字勢帖語與後迴殊

第八王會稽書下

羲之死罪小大悉佳帖書殊惡末云因緣不多亦近代  
所為耳

足下各如常亦唐人作比初月帖差勝中云淡悶干嘔

淡古淡液之淡干古干濕之干今人以淡作痰以干作乾非也據此當亦非今人所作

潤轉久帖末云卒未近緣如何非晉人語阮公故爾一帖非逸少書

蒸濕帖米云大令代父書非也蓋結字殊不同詞亦異  
晉體

修齡王胡之也重熙郗曇也安西庾翼也其云一昨得安西六日書無他無所知說故不復付送讓都督表亦

復常言耳按翼之鎮荊州以石虎衰暴屢表請北伐康  
帝及朝士皆遣使譬止孫綽輩亦致書諫之則逸少所  
見之表殆亦論北伐事也翼之此舉朝論弗以為然故  
逸少以為常言及聞其遷襄陽乃云稚恭遂進鎮東西  
齊舉想尅定有期也則始雖同羣議而終以為當猶趙  
充國之計罕羌初是之者十三中十五最後十八有詔  
詰前言不便者皆頓首服無足怪也然翼有志無年徒  
奮十倍之氣而蔑一統之功此志士所嗟慨者逸少所

書進鎮帖唐張彥遠載於書錄今聞在王仲修家

月半帖雖晉人語字不合作蓋後人寫二王尺牘中語耳

此郡帖米謂與王述書非也逸少與藍田方隙而為屬郡既檢察苛急主者疲於課對正救過不暇豈復尺牘間自彰其逋滯哉此帖官本傳摹甚失真如以就勞為能勞小却為小都皆轉失草法也

適欲遣書帖非逸少書

逸少十七帖本唐貞觀御府中書張彥遠云王草書中  
烜赫著名帖也僕謂當時書卷首帖有十七日字故諸  
帖總謂之十七耳非帖數也本二十七條今官法帖有  
其十五散真逸少書三卷中又續法帖有五而邛竹杖  
絲布衣漢講堂諸葛顯天鼠膏四果種虞安吉七條不  
載當是亡軼而世有完卷者傳摹殊精非此比也此卷  
有帖云周益州送此邛竹杖卿尊長或須今送僕按十  
七帖有云去夏足下致邛竹杖皆至此士人多有尊老



者皆即分布令知足下遠惠之至以前帖觀之即知此帖蓋與周益州矣自昔相傳十七帖乃逸少與蜀太守者未必盡然然其中問蜀事甚多是亦應皆與周益州書也但來禽一帖則或以為與桓温而已本朝僧那者有寄李昌武翰林詩云來禽簡寄桓宣武不知何據按此帖有云今在田里惟以此為事足下致此子者大惠也逸少視桓公位殊遼絕與書不當爾耳然當時真長子猷輩猶慢侮桓公彼亦能容逸少作書若交友蓋無

足怪溫飛卿詩云畫圖驚畏獸書帖得來禽此帖垂寶  
非一世也

第九王大令書上

此卷王大令部偽者最少相過無復日借匪獻之韻自  
可賞

驚還慰姊意帖驚者王氏子姓之小字耳猶袁羊顧虎  
之類或以此驚即逸少所愛之驚甚可鄙笑二十九日  
帖云昨遂不奉恨深此近世人語非子敬書靜息帖云

賴消息內外極生冷內外二字本行旁注而字差小而  
昧者摹填著行中非也當依本為勝諸帖中此例甚多  
如十七帖中遠想慨然孔琳之帖恨恨脚中轉劇等字  
本皆側注後人摹以入行雖失格體猶於理未害至於  
讀蘭亭敘者以不知老之將至旁一僧字為逸少作曾  
字之誤借使摹入行中則害理矣按古蘭亭叙本二十  
八行至第十四行間特闕者蓋接紙處而不與知字適  
在此行之末梁舍人徐僧權於其旁著名當時謂之押

縫梁御府中法書率如此而此帖僧字下亡其權字近  
世人殊不知此乃云僧者曾之誤因讀為曾不知老之  
將至非也又按晉史逸少本傳及書錄第十卷皆載此  
叙但云不知老之將至而無曾字益可是正乃知善摹  
帖者勿問其贍滅注缺橫斜細大一放其本而不小異  
乃不失真矣今法帖多妄更易之至以注字入行大小  
既殊體不綴屬後人不曉從而效之一行之中洪纖頓  
異號子母體如第五卷近世偽作釋智果書是也每一

觀之使人深慨

靜息帖云礪石深是可疑事兄熹患散輒發癰散者寒食散之類散中蓋用礪石是性極熱有毒故云深可疑也劉表在荊州與王粲登障山見一岡不生百草粲曰此必古塚其人在世服生礪石熱蒸出外故草木焦滅鑿看果墓礪石滿塋又今洛水冬月不冰古人謂之溫洛下亦有礪石今取此石置瓮水中水亦不冰又鶴伏卵以助暖氣其烈酷如此固不宜餌服子敬之語實然

聊附于此

授衣帖歷世所傳自為一卷法帖中亡其帖尾政在此耳下當云當今可復使不萬全不願以其多算難易得之便自可令不為因累耳比者忉怛當不可言當不可言獻之死罪法帖無此四十三字又其間多有燥筆及魚食處而官帖不復依本其失多矣

奉對帖云方欲與姊極當年之足以之偕老豈謂乖反至此當是與郝家帖也按子敬病篤請道士上章法應

首過子敬曰不憶餘事惟省與郝家離婚子敬前室郝  
曇女也郝氏自太尉鑒後為江左名族其姓讀如締繡  
之締而世人以俗書郝字作郝因讀為卻詵之卻非也  
卻詵乃春秋晉大夫卻穀郝鑒乃漢御史大夫郝慮之  
後姓原既異音讀迥殊後世因俗書相亂郝卻二姓遂  
不復辨亦近代氏族及小學二家之學不講故也陸魯  
望博古矣其詩有云一段清香染郝郎亦誤讀也今因  
郝氏帖聊爾及之以紂俗繆

梁中書郎虞和表云逸少為會稽子敬為吳興故三吳之地偏多遺蹟又是莫年道美之時今此卷中亦時有吳興帖然大令帖傳于世佳者尚多如乞假表庾公帖周姉帖洛神賦劉氏所藏十二字等帖官帖中皆遺之僕頃以韻語題河南王氏所藏子敬帖云君家大令書盈紙筆勢翩翩趣多媚雖云沓拖如少年豈至拘攣同餓隸會稽七子五知名此公風槩尤超詣太極璇題猶重書

謂不書大極殿榜

一時凜凜標英氣半袖精裊衆爭求數



幅新帛世尤貴當時親遇得已難況復傳今僅千歲龍  
珠歸浦劔還津此帖君藏真得地才披尺許目增明鸞  
跂鴻驚欲飛逝硬黃響榻若傳吾完碧摹刊願垂世聊  
爾以記大令書事漫附于此

玄度時來一帖米以為無名人作僕謂此真晉人語但  
筆勢疎緩多失落耳謂大令書則非蓋中云仁祖欲請  
為軍司按獻之以晉孝武太元十一年年四十三卒上  
推謝尚於穆帝升平元年卒時獻之方年十三請軍司

又在升平前大令是時纔十許歲安得已作書論時事  
殆是穆帝時他人書後玄度何來遲亦此類

薄冷益部二帖米以為歐率更書實然但米誤以益部字為  
益郎蓋下接者舊傳字此帖蓋借陳壽所著益部著舊傳也  
詠史詩鬱鬱澗底松數句乃集大令書

一月二十九日黃門帖亦王氏書而非大令也

第十王大令書下

吾當托桓江州助汝帖米以為張長史書雖未必然要

非大令書也按此帖不至惡但縱任近俗無晉世清韻

真非大令書但殊不知亦寫右軍帖詞耳張彥遠右軍

帖錄有此語此卷亡其半其上畧云汝決欲來下張錄於來

下之字下有三十九字續帖畧同上方大枋想汝不過數枋足人方足

張錄云人力當粗足不果爾可白吾當托桓江州助汝

續帖逸少部中有前段結字殊應模矩蓋王氏子弟臨

逸少書勝此遠矣

疾不退至分張帖諸大草字語類江表人玄度何來亦

似逸少語其字皆張長史藏真輩偽作或自書二王帖語耳與第二卷知汝殊愁及藏真長史部中諸帖一手也豹奴桓嗣也王氏甥故二王帖中時及之如云豹奴晚歸家之類然此豹奴惟省一書帖亦後人依放

極熱敬惟府君帖云來時幾得問希此消息極悶悶又云意甚無賴君有好藥云云極濟事耶又服油帖云不至絕艱辛也皆近世俗言字勢亦不至佳非王氏帖明

甚

帖云意甚無賴君有好藥必時復與府中多少極濟事耶

七月二日獻之白七字人偽作也下章草云孫權據有  
江東以歷三世亦蜀志中語與第五卷章草不可爭鋒  
也語相接字雖大小異乃一人書語已見本章此段世  
字缺中畫蓋唐人臨摹時去之以避諱猶今集法帖時  
殷敬二字多省其波也但東連吳會與用武之國連武  
二字章草體差相亂摹者謬互置之

復面悲積宋齊人書

媿等帖王氏書亦非大令

鶯羣帖前輩謂此墨帖乃大令真筆僕觀此書殊不惡  
但怒張狂勁無晉諸賢韻味而前輩乃云此帖筆勢險  
遠如從空中數丈外擲下恐是真筆此非僕之所敢知  
也又此帖詞云崇虛劉道士鶯羣並復歸也獻之等須  
向彼謝之亦非當時尺牘體蓋以大令父逸少嘗書道  
德經換鶯而山陰曇礪村道士舉羣贈之故以此事傳  
會作是帖耳按崇虛館乃宋明帝泰始四年建子敬晉  
人相去亡慮五十餘年何得已稱之其偽可無疑又按

魏收釋老志太和十五年詔立道家寺宇於桑乾之陰  
名崇虛寺去晉愈遠矣予前所校量諸書詎敢自謂竟  
理要非臆決目論蓋書雖小道亦六藝之一能之既艱  
知亦匪易然天下理當為天下士言之真賞難遇豈獨  
論書哉

長睿頃官于洛因得從之游嘗閱吾家所藏內府帖  
且以米老跋尾辨之惜其疎畧遂著此書議論精確  
悉有證據使真贋了然誠前人所未到也是書之作

實自余發之嘗作詩題吾家大令帖見於第七章云  
政和甲午正月十三日周南王玠晉玉題於開封尹  
廳之東齋

余待罪天祿與觀中祕古蹟石刻所本其真易識了  
然知其偽者十九而後乃知黃子之作此書拔賞者  
寡而培擊者多故有以也書之攷引載籍昭昭矣至  
其洞察真偽品藻高下水墨之間毫釐千里則非書  
家者流心知其意未易不惑余是以道余所見於天



祿者使世知其論刺之嚴如此皆不妄也政和五年  
三月中澣襄陵許瀚崧老跋

六藝之一錄卷一百三十三

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百三十四

錢唐倪濤撰

法帖論述四

法帖譜系

法帖譜系序

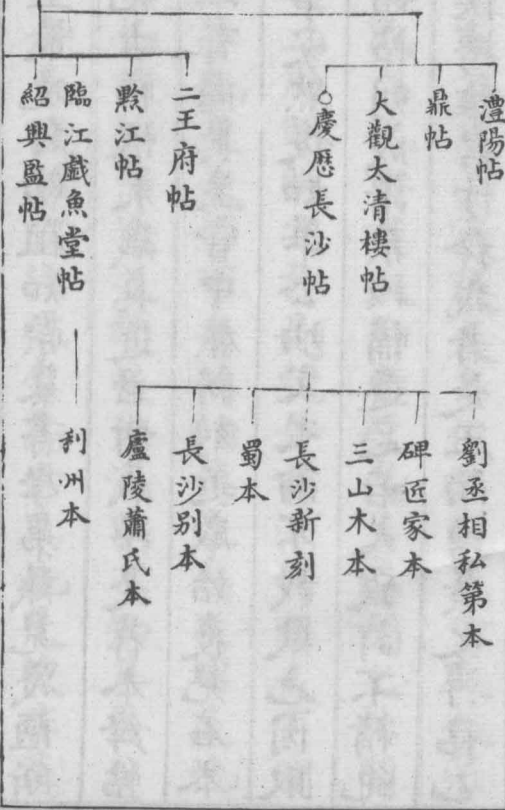
魏晉真墨世不多見故家大室號為收書者所藏間不  
過一二外此率多臨摹響榻往往失真無復古意去古  
益遠雖石刻亦復艱得秦漢豐碑巨碣唯字畫深且大

者僅存雖日就剝落而尚或髣髴可辨至如晉宋諸刻  
幾一字不可考矣可勝嘆哉恭惟藝祖皇帝承五季分  
裂之餘平一天下諸國賓服文書禮樂復見全盛太宗  
皇帝文德化成淳化中盡取御府歷代名蹟刻之秘閣  
每大臣登進二府則賜之於是魏晉書法傳布天下閣  
帖之名蓋始乎此自是好事者轉相傳摹而又增益他  
帖別為卷第如絳帖潭帖之類枝分派別不知其幾世  
之得其一二者未暇詳攷往往自為珍異此是彼非莫

知底止余生最晚自幼粗知崇慕書學第識見淺陋所得不廣淳化古帖恨未識真近世所藏率是荐本絳帖家藏數種雖有同異並皆中原新刻近歲始獲見石本于三衢好事家然後知單公炳文之論不我欺也因取平生所見諸帖列成譜系以備遺忘若夫攷訂不精紀載未備尚俟博雅君子矜我者是正而增廣之淳祐乙巳仲春日在端午陶齋曹士冕書

法帖譜系

淳化法帖



淳化三年刻板  
禁中釐為十卷  
是為歷代法帖之祖

淳熙修內司本

北方印成本

烏鎮張氏本

福清李氏本

絳本舊帖

尚書郎潘師旦以官法帖刻石  
增益名帖總為二十卷

新絳本

東庫本

亮字不全本

北方別本

武岡舊本

武岡新本

福清本

烏鎮本

彭州本

資州前十卷

木本前十卷

又木本前十卷

凡因者自成一派

譜系雜說上

淳化法帖

熙陵以武定四方載橐弓矢文治之餘留意翰墨乃  
出御府所藏歷代真蹟命侍書王著模刻禁中釐為  
十卷各於卷尾篆書題云淳化三年壬辰歲十一月  
六日奉聖旨模勒上石

叙說

太宗皇帝時嘗遣使購募前賢真蹟集為法帖十卷



鏤板而藏之每有大臣進登二府則賜以一本其後  
不賜或傳板本在御書院往時禁中火災板焚遂不  
賜或云板今在但不賜爾故人間尤以官法帖為難  
得余得自薛公期云是家藏舊本今世人所有皆轉  
相傳模者也

六一  
集古

太宗皇帝文德化成情無他好留意翰墨潤色太平  
嘗借王氏所收書以集閣帖十卷內郝愔兩行二十  
四日帖乃此卷中者而於謝公帖親跋三字以還王

氏其帖在李瑋家

晉寶

太宗皇帝萬機之餘留情翰墨嘗詔天下購募鍾王  
 真蹟集為法帖十卷以賜羣臣往時故相劉公沆在  
 長沙以官法帖鏤板遂布於人間後有尚書郎潘師  
 旦又擇其尤妙者別為卷第與劉氏本並行至予集  
 錄古文不敢輒以官本參入私集遂於師旦所傳又  
 取其尤者散入錄中俾夫啟帖披卷者時一得之把  
 翫欣然所以忘勸也

集古

二王府帖

山谷論禁中板刻古法帖十卷當時皆用歙中貢墨  
墨本賜羣臣今都下用錢萬二千便可購得元祐中  
親賢宅從禁中借板墨百本分遺官僚但用潘谷墨  
光輝有餘而不甚黝黑又多木橫裂紋士大夫不能  
盡別也此本可當舊板之半耳予觀近世所謂二王  
府帖者蓋中原再刻石本非禁中板本也前有目錄  
卷尾且無篆書題字蓋顯然二物矣

紹興國子監本

紹興中以御府所藏淳化舊帖刻板真之國子監其首尾與淳化閣本略無少異當時御府拓者多用匱紙蓋打金銀箔者也字畫精神極有可觀今都下亦時有舊拓者元板尚存邇來碑工往往作蟬翼本且以厚紙覆板上隱然為銀錠椽痕以惑人第剝損非復舊拓本之遒勁矣

淳熙修內司本

淳熙間奉旨刻石禁中卷帙規模悉同淳化閣本而  
卷尾乃楷書題云淳熙十二年乙巳歲二月十五日  
修內司恭奉聖旨模勒上石

### 大觀太清樓本

大觀中奉旨刻石太清樓字行稍高而先後之次亦  
與淳化帖小異其間有數帖多寡不同或疑用真蹟  
摹刻凡標題皆蔡京所書卷尾題云大觀三年正月  
一日奉聖旨模勒上石而又以建中靖國祕閣續帖

金定四庫全書  
卷一百三十四  
十卷易其標題去其歲月與官屬名銜以為後帖又  
刻孫過庭草書譜及貞觀十七帖總為二十二卷吾  
家收宣政間所拓前十卷字畫有鋒銚且無損缺開  
禧以後有自權場中來者已磨去亮字矣

臨江戲魚堂帖

元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖摹刻堂上除去卷  
尾篆題而增釋文故家所藏往年拓本猶有典刑近  
所拓者字多利缺亦有補換新刻者矣

利州本

慶元中四川總領權安節以戲魚堂帖并釋文重刻  
石于益昌官舍石今已不存權總江州德安人其家  
猶有當時墨本甚多釋文字畫較臨江帖為稍大

慶歷長沙帖

丞相劉公帥潭日以淳化官帖命慧照大師希白模  
刻于石寘之郡齋增入霜寒十七日王濛顏真卿等  
諸帖而字行頗高與淳化閣本差不同逐卷各有歲

月第一卷題云慶歷五年季夏慧照大師希白模勒  
第二卷慶歷八年仲冬月慧照大師希白重模第三  
卷則五年六月第四卷則八年仲冬月第五卷戊子  
歲孟冬第六卷五年季夏第七卷五年仲秋月第八  
卷五年季夏月模勒上石第九卷八年仲冬月第十  
卷五年仲秋月每卷各有慶歷及慧照大師希白重  
模字不復贅錄

劉丞相私第本



劉丞相既刻法帖于郡齋復依倣前本刻石十卷以歸私第予頃在九江見故家所藏一本與長沙本絕相似而小異其後有人跋云此先丞相私第本也疑是劉氏子弟所跋後復見一本于姑蘇與九江所見本同紙墨皆與南碑不類而慶曆等題字止三兩卷有之蓋即劉氏本也

長沙碑匠家本

舊傳長沙官本局鑰不可常得碑匠之家別刻一本

以應求者予頃收一本與長沙古本首尾略無少異而字體形模小小不同疑其為碑匠家本頃又藏一本凡舊石損缺者皆別刻數行以易之其餘却只是舊石此必碑匠所為也

長沙新刻本

舊刻毀于鬱攸之變中興以後復刻新石其帖間凡遇舊帖損缺處並不復刻字亦無卷尾歲月刻手甚繆殊不足觀

三山本板

三山帥司書庫有歷代帖板本蓋好事者以長沙舊帖刊勒卷帙規模皆同今已散失不全矣嘉熙庚子備負帥幕尚及見之

黔江帖

秦子明常以里中兒不能書為病其將兵於長沙也買石摹刻僧寶月古法帖十卷世所稱潭帖者載歸壁之黔江之紹聖院刻石者潭人湯正臣父子詳具

山谷集中予淳祐甲辰道過三衢見好事家適有此帖其卷帙之多寡次序之先後字行之長短悉同淳化閣帖而紙墨彷彿似戲魚堂中興以前拓本其所以異者第一卷有淳化篆書三行其次有楷書一行云降授供備庫副使充東南第八副將訓練潭州諸軍潭州駐劄秦世章家本其後又一行云長沙湯正臣重摹男僊芝靈芝鐫第二卷至八卷尾各題長沙湯正臣重模勒八字却無淳化篆書及世章銜位又

第八卷取卿女壻帖內第二行休字立人作兩點第  
二卷鍾繇宣示帖內再世榮名作榮石正與戲魚帖  
同第九卷尾題長沙湯正臣摹六字第十卷題長沙  
人湯正臣重摹男僊芝為一行靈芝鐫為一行此以  
下似別有字偶裁損不可攷矣

北方印成本

余頃歲道過臨川時李編修伯高宰是邑出所藏法  
帖見示乃板本印成者是用北地厚皮紙印每段自

金剛四庫全書  
卷一百三十四  
成一板四圍皆空白紙不施筐緣裝表而自然整齊  
成冊字畫亦甚可愛

烏鎮本

舊傳湖州烏鎮張氏以絳閣二帖鋟木家塾或遇良  
工模拓亦有可觀後聞板歸新市人家每連紙一幅  
可打一段予在三山見一本于周氏後數卷板內時  
有直裂紋比到雪上獲一本于向氏叔堅之裔偶缺  
兩卷且以元祐間所拓戲魚帖足之此刻字畫差肥

而極有筆意頗勝諸帖惜其間錯悞數字為可恨耳  
趙宰叔愚云丙戌歲在宗庠有以法帖板質于齋舍  
族人者偶不記為何人疑是此板亦未可知

### 福清本

福州福清縣民家舊有板刻絳閣急就章雁塔題名  
四帖其刻稍精賣碑家得之往往駕名官帖以惑人  
但彼中匠者不善用蠟每每有研光痕可以證驗

### 澧陽帖

澧陽舊有法帖石本其後散失僅存右軍數帖而已  
鼎帖

武陵郡齋板本較諸帖增益最多博而不精殊無足  
取

不知處本

豫章士友董良史家有法帖拓本數卷與淳化法帖  
規模相似而筆意差弱似不逮所見諸本且不知所  
出姑識于此以俟識者



長沙別本

嘉定間先君帥長沙予隨侍在焉時碑房中有斷碑  
一片乃法帖第一卷尾段字行高低正與淳化帖同  
而絕不類古潭末後亦有淳化篆字比石實不知所  
從來近歲三山林伯鳳重刻于家直指為古潭余未  
敢臆斷也

蜀本

予頃得一帖凡數卷於蜀中次序先後高低皆與長

沙古帖同初亦疑為黠江帖今見秦氏真本則顯然  
二物矣大率此帖全用長沙古本摹刻而字行亦間  
有增減處既不知所出未敢臆說姑附見於此

廬陵蕭氏本

右法帖十卷用十二為號後有崇寧五年蕭公綸記  
其略云皇祐先伯父太博作邑和州之含山得墨帖  
於丞相充國劉公墓刻未畢先君殿丞繼之始終六  
年乃獲成就迄今五十年刊缺大半今續完之以藏

於家蓋用潭帖刻也慶元間已損失二十餘段共少  
三百四十餘行

譜系雜說下

絳本舊帖

歐陽公集古跋尾謂近時有尚書郎潘師旦以官帖  
私自模刻于家而別本以行于世又云潘師旦者竊  
取官法帖中數十帖別自刻石以遺人而傳寫字多  
轉失然亦有可佳者觀此則絳帖是矣此帖世稱為

潘駙馬帖或又稱絳帖豈潘氏世居絳郡耶帖凡二十卷其次序卷帙雖與淳化官帖不同而實則祖之特有少增益耳已別注絳帖字鑑茲得以略

單炳文博雅君子也其論絳帖至為精密頃刻石襄州有云淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦已艱得嘗以數本較之字畫多不侔煒家舊本第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破缺處隱然可見今本乃無右邊轉筆全不

成字其面字下一字與第五行第七字亦不同又第七行第一字舊本乃行書止字今本乃草書心字筆法且俗以此推之今之所見多非舊本臨江帖大率與舊本同其間此一帖尤不差但字體頗肥不逮絳帖之道勁也

余既獲見炳文絳帖辨證然後知今世所藏二十卷帖多非舊物每恨未識其本而襄州所刻第九卷大令帖亦毀于王旻之變慮其遂至泯絕因以舊所藏

本摹刻于家頗傳諸好事者淳祐甲辰自雲川官滿  
得闕過歸假道三衢始獲觀真帖于滄州毛監丞所  
不獨第九卷與單說正合而二十卷首尾俱全亦可  
謂珍玩矣且云得之金華潘氏是殆師旦之苗裔耶  
其帖之異同大略條列于後

帖總二十卷元無字號及段眼數目

第二卷

鍾繇宣示帖第一行內報字右邊直畫勾起向左

畔第二行亥字內下面夕字上畫微仰曲第五行  
名字右角微有一點第十行當字上三點全旁有  
微損却在空處

已欲日帖脚本有斷石紋

此卷內第一段與第三段石並缺右角

第九卷大令帖正與單炳文襄州所刻石本纖微  
弗差故家所藏未有其比

右潘氏絳帖二十卷紙字畫模印皆與今人所藏本

不同而第九卷顯然可見自非單公炳文表而出之亦將泯於無聞矣北方所刻諸本往往南渡後北人轉相傳模無足深怪但武岡舊刻未知始於何年亦止用新本模刻為恨耳

東庫本

世傳潘氏析居法帖石分而為二其後絳州公庫乃得其一於是補刻餘帖是名東庫本第九卷之舛誤蓋始乎此今好事之家所藏絳帖率多此本字畫精



神道勁亦自可愛而衛夫人一帖及宋儋帖頗多燥  
筆有如蘭亭叙郡字落筆之類此稍異於諸本其所  
以不及舊帖者以第九卷大令書不破缺而炳文所  
論三字已誤且逐卷逐段各分字號以日月光天德  
山河壯帝居太平何以報願上登封書為別此又異  
於舊帖也

亮字不全本

此帖與東庫本絕相似或只是一石但庾亮帖內亮

字皆無右邊轉筆蓋避逆亮諱也

新絳本

右一帖二十卷首尾規模段眼字號並同東庫本獨  
衛夫人宋儋二帖無燥筆又字畫較東庫本微局促  
墨法雖與東庫本同然實是兩石吾家與毛希元皆  
有之

北本

右二十卷親戚劉用甫處有之墨色與古本相近而

第九卷大令書只同新本未知何處所刻

又一本

董良史家所藏本第九卷大令書字畫亦誤獨面字有右邊轉筆異於他本且不與舊本同也

武岡舊本

右二十卷不知刻於何時碑段稍長而日月光天德等字號間於行中字畫亦清勁可愛而第一卷衛夫人宋儋無枯筆第九卷大令帖諸字皆誤信乎出於

新絳也

武岡新帖

右二十卷帖即舊石也中厄於庸謬之人厭其字畫  
清瘦頗加修治遂失本真其最可鄙笑者第二卷鍾  
繇帖內再世榮名今名字已修作谷字矣且拓匠不  
工凡損剝處鑿痕宛然呈露而字畫模糊略不可辨  
帖之謬者莫甚於此

福清本

詳見前淳化帖下

烏鎮本

詳見前淳化帖條下此乃板本非石刻也長沙折府  
所藏本二十卷模刻頗極精雅疑是此本第九卷復  
面帖字誤而驚羣帖止是微損字畫尚完此稍異於  
新絳

彭州本

掘地得之字畫清勁頗類舊武岡而差優予家藏有

之

資州本

資州以新絳前十卷刻石予家多有之前有目錄元刻麻石上續拓者不逮舊所得本遒勁矣

木本前十卷

甲秀陳氏藏此墨本不知所出

又木本前十卷

右一帖頃獲于都下不知所出稍不逮甲秀所藏雖

皆出于新絳然亦自是一種

石刻鋪叙帖譜

鳳墅逸客曾宏父幕述

翻 淳熙秘閣前帖

淳熙秘閣續帖

淳熙十二年

淳熙十二年

年乙丑

年乙丑

翻 清江帖

元祐七年

年壬申

翻 廬陵帖

皇祐

翻 長沙帖

慶曆五年

年乙酉

秘閣前帖

元祐秘閣續帖

五年 庚午



淳化三年壬辰刻石大觀景次重刻

增減成

絳帖

翻

武岡帖

汝帖

大觀二年

己丑

編類成

武陵帖

紹興十一年

辛酉

羣玉堂帖

太師平原郡王韓悅所集刻

鳳墅帖

曾宏父

時賢題咏帖

畫帖

閣絳諸郡帖譜具前今鋪叙於後

祕閣前帖

十卷淳化三年壬辰翰林院所鑄侍書王著編次緒正以歷代帝王帖為初卷而冠以漢章帝書博古者多議此乃漢代章草耳非章帝所書又謂自漢章而下至梁簡文七帖並一手偽為之二之四卷則歷代名臣帖真蒼頡夏禹書於第五卷六之八卷悉王羲之書七卷誤攬入智永一帖九之十則獻之書米元章黃長睿辨其

真贋各卷條列甚詳累數千言見之法帖刊誤蓋其源  
得自江左多南唐善書者取前賢語以意成之非臨非  
摹是謂倣帖藏之祕閣凡數匣明顯云倣書皆用澄心  
堂紙與李廷珪墨悉後主在江南日所製者宣政間守  
官祕閣如劉無言輩猶及見之淳化畢工碑龕禁中大  
臣登二府者搨以賜焉歐陽文忠謂中為火所焚或言  
其碑元在但其後不以賜臣下按國史仁宗天聖十年  
壬申八月禁中火延燔崇德等八殿帝奉太后避火苑

中皇祐三年辛卯楚公劉沆入參大政猶有搨本嘉祐五年庚子充公歐陽修為樞副則無之是罷賜典故當在至和以後乃仁宗末年大觀初徽宗視淳化帖石已皴裂且王著標題多誤內出墨蹟更定彙次較淳化所刻非若絳帖他有去取增減祇併武帝一帖合於西晉武帝帖後擇七卷右軍帖內誤入智永書列在第五卷合首卷古帖三段伴而歸一及躋晉宣於晉武上之類使先後次序不紊進名臣帖亦然俾蔡京書及卷首末

刊石太清樓下此正國朝盛時典章文物燦然備具百  
工技藝咸精其能視淳化草創之始自然不同且當時  
盡出元藏真帖臨摹定其舛誤非若外方但因石刻翻  
刊京雖驕吝字學恐出王著右是大觀之本愈於淳化  
明矣經靖康之禍新舊二刻莫知存亡

閣帖目錄

淳化編次

第一卷

漢章帝

漢章帝

晉武帝

西晉宣帝

宣帝

西晉武帝

東晉元帝

東晉元帝

明帝

東晉明帝

康帝

東晉康帝

哀帝

東晉哀帝

簡文帝

東晉簡文帝

文孝王

宋明帝

武帝

齊高帝

宋明帝

梁武帝

齊高帝

梁高帝

梁武帝

梁簡文帝

高帝

唐太宗

簡文帝

唐高宗

唐太宗

東晉文孝王

高宗

陳長沙王

陳長沙王叔懷

陳永陽王

永陽王伯智

第二卷

漢張芝

後漢車騎將軍

崔子玉

崔子玉

後漢張芝

魏鍾繇

魏太傅鍾繇

吳刺史皇象

吳青州刺史皇象

晉丞相張華

晉尚書令衛瓘

丞相桓溫

晉黃門郎衛恒

丞相王導

晉侍中張華

丞相王敦

晉丞相王導

中書令王洽

晉中書令王洽

司徒王珉

晉尚書令王珣

司徒王珣

晉中書令王珉

侍中王廙

晉太宰郝鑒

太宰郝鑒

晉侍中郝愔

侍中郝愔

晉中書侍郎郝超

中書郎郝超

晉侍中王廙

尚書令衛瓘

晉太傅謝安

黃門郎衛恒



晉散騎常侍謝萬

太傅謝安

晉侍中王敦

散騎謝萬

晉丞相桓溫

第三卷

晉太尉庾亮

晉齊獻王侍中司馬攸

車騎將軍庾翼

晉侍中杜預

太守沈嘉

晉司徒山濤

侍中杜預

晉太尉庾亮

王循

晉車騎將軍庾翼

劉超

晉太守沈嘉

散騎謝瑤伯

晉中軍將軍王循

黃門郎王徽之

晉侍中卞壺

謝莊

晉衛尉劉超

侍中司馬攸

晉散騎常侍

謝璠伯

劉瓌

晉黃門侍郎王徽之

王坦之

晉侍中王操之

王渙之

晉左將軍

王凝之

王操之

晉王渙之

王凝之

晉中丞劉瓌之

司馬索靖

晉中書令王坦之

侍中劉穆之

晉征西司馬索靖

尚書王劭

晉尚書令王劭

車騎紀瞻

晉中書令王恬

司徒王廞

晉司徒王廞

太守張翼

晉侍中紀瞻

陸雲

晉太守張翼

海陵恭侯王邃

晉都督陸雲

中書令王恬

晉海陵恭侯王邃

太守山濤

晉謝發

侍中卞壺

宋光祿大夫謝莊

謝發

宋侍中劉穆之

宋特進王曇首

宋特進王曇首

中散大夫羊欣

宋中散大夫羊欣

太常卿孔琳之

宋太常卿孔琳之

齊侍中王僧虔

南齊侍中王僧虔

第四卷

梁尚書王筠

晉西中郎將陳達

特進沈約

宋

給事中

薄紹之

刺史阮研

宋

征西將軍

蕭思話

征南將軍蕭確

梁尚書王筠

蕭思話

梁特進沈約

蕭子雲

梁

交州刺史

阮研

陳朝陳達

梁

廣州刺史

蕭確

唐褚遂良

梁侍中蕭子雲

秘監虞世南

唐

秘書監

虞世南

率更令歐陽詢

唐

中書令

褚遂良

諫議柳公權

唐率更令

歐陽詢

李邕

唐禮部尚書

薛稷

諫議褚庭誨

唐朝散大夫

陸柬之

尚書郎薛稷

唐諫議大夫

褚庭誨

刺史徐嶠之

唐祕書監李邕

長史陸柬之

廣平太守

徐嶠之

薄紹之

唐

太子太師

柳公權

第五卷

蒼頡

史蒼頡

夏禹

夏禹

魯司寇仲尼

太史籀

史籀

魯司寇仲尼

秦丞相李斯

秦丞相李斯

秦程邈

秦御史程邈

宋儋

後漢蔡琰

衛夫人

晉衛夫人

古法帖

宋儋

隋朝法帖

隋法帖

僧智果

唐僧智果

何氏帖

隋僧智永

蔡琰

何氏帖

古法帖

唐張旭

僧懷素

唐僧懷素

張旭

古法帖

古法帖

第六至第八卷

王羲之

第九至第十卷

王獻之

絳帖

前後各十卷相傳駙馬潘正夫以閣帖增損翻刊間摹  
淳化被旨歲月于卷末然不見跋尾無自稽考編次多

有不同閣以漢章書為首列蒼頡夏禹書於第五絳則以蒼頡夏禹書為初卷寘歷代帝王書於後帖之二卷閣總二王帖為五卷絳則前後帖皆有之行而為十且以第二卷張芝王洽書析為第二第五卷以第三卷庾元亮卞壺析為第三第四卷古帝王帖則刪漢章帝晉宣帝明康哀簡文帝梁高帝簡文名臣帖則削司馬攸王劭王廞梁蕭子雲僧智永唐李邕等數帖却增入王濛羊詔書後帖一卷全刊入本朝太宗宸翰二卷末冬



晚書院偶成一章則當以吳越忠懿王書於標目猶前  
段太宗皇帝書之類何由自於謚號下花押如此是自  
稱於生前九卷增入張旭千文四十五字藏真草書乃  
素書跋顏旭語後云顏草之趣貴在雄逸藏真乃云其  
辭又非專為此卷千文但絳初入石定為直行岡之與  
鼎則為橫碑十卷增入顏魯公王廙高閑李建中書或  
謂他所刊之帖皆以橫石而絳獨立石四類之際上下  
字蹟相聯既裁為經冊手軸則何所考竟且匠者摹榻

必通為一碑無緣逐截橫榻何由相綴又謂紗紙紋可  
辨要當自有眼目潘尚哲宗第四女秦國公主後分二  
子卷卷析以為二伯仲中一人最吝常苦其半不可得  
太守又憚於挾勢挾貴而求者不能全致始募工重刊  
于郡齋視舊本所差不毫釐其訛缺處亦逼真但神氣  
微弱嘉定間李全在山東印榻絳帖以遺要人或以售  
好事者又有自權場貿易以來者殆古刻不存再翻新  
本謂即罔帖偽為非也罔之梅斑麤率況其筆意予所

見絳帖陸續幾十覺藏真草書筆勢皆有截斷處良由  
元係橫書絳刊入石遷執移作直行岡以絳為祖不敢  
有毫髮異乃獨此帖易直為橫鼎帖紹興續刊者也亦  
舍絳而取法於岡是橫刊之為當矣至於以橫碑剪為  
直行裝褙是又偽之拙者此以岡帖或鼎帖湊成且其  
文自不甚順溜未易以意釋但今之辨帖者執此以別  
真贋

閣帖本無而全卷增入

太號 太宗御書

封號 唐張旭書 懷素跋

書號 顏真卿書 王廙書 懷素書

高閑書 李建中書

閣帖本無而卷內增入其人

王濛 羊詒 僧智果 書梁武帝評書

閣帖本有而卷內刪去其人

漢章帝 晉宣帝 明帝

康帝

哀帝

簡文帝

文孝王

梁高帝

晉司馬攸

王劭

王劼

謝發

梁蕭子雲

唐李邕

閣帖卷內所載而增其帖

王珉 美食

王廙 聖體勝常得書

虞世南 名公書

柳公權 蒙恩絲靴蘭亭詩

唐太宗 秀岳銘

王羲之

山號 風景藥方

無號

永興  
哀疾

遣鄉里

秋中感懷

以號

二十八  
重熙

勿殺一生  
問鄉以弟

毀塞  
上日

日五

為此

不知君問

淡悶

慙

報號

轉久  
霜寒

腫不差  
疾患差

願號

適欲遣書  
一朝放懸

歲思終感  
從子弟

新為百姓  
范新婦

問者  
悉佳

近道

東問馳情  
小婢

王獻之

壯號

婢日入  
思總

帝號

錫  
鉅

居號

二妹

上號

閣帖卷內所載而刪其帖

西晉武帝

刪一帖

唐太宗

刪十帖

高宗

刪六帖

晉張芝

刪一帖

鍾繇

刪五帖

索靖

刪一帖

陳達

刪一帖

唐虞世南

刪二帖

褚遂良

刪二帖

柳公權

刪二帖

王羲之

六卷

比奉對諸徒

情至梅蜀

都邑知問

熙存口言

兒女

山川諸奇

譙周

嚴君平

錢行

面近

君可

四月

五日  
夏勞

侍中  
寫懷

近因

七卷

君飲  
朱處仁

龍保  
惆悵

當西  
鹽井

清晏  
七十

八卷

當北  
晚可

伏想  
知問

若耶  
延期

嗽麪  
修齡

晚得  
故爾

潤轉  
上虞妹

自愛  
得汝

王獻之

九卷

想彼  
節近  
悉佳

永嘉  
前告

十卷

助汝  
府君

轉勝  
鐵石

消息  
散懷

集聚  
玄度

勝常  
鴨頭丸

服油  
東陽

慶至  
平安

服地黃  
豹奴



益州  
散情

散騎

閣帖同其人而全換其帖

歐陽詢

年共  
茗草

放誕  
去歲

長沙帖

十卷實秘閣前帖翻本內羲獻帖略有增入慶歷間慧  
照師錢希白摹鑄自五年乙酉至八年戊子訖事嘗觀  
雜文中載東坡自儋耳移合浦見桂帥程欽之潭帖冊  
各題其後第二卷云唐太宗作詩至多亦有徐庾風氣

而世不傳獨於初學記時時見之第四卷云吳道子始見張僧繇畫曰浪得名耳已而坐卧其下三日不能去庾征西初不伏逸少有家鷄野鶩之論後乃嘆其為伯英再生今觀其書乃不逮子敬遠甚正可比羊欣耳第六卷云宰相安和殷生無恙宰相當是簡文帝殷生則深源也耶第八卷云希白作字自有江左風味故長沙法帖比淳化待詔所摹為勝世俗不察爭訪閣本誤矣此逸少一卷尤妙庾辰夕合浦官舍借觀第九卷云謝

安問獻之君書與尊公何如答曰固自不同曰外人不  
爾曰人那得知耶今刻皆不曾以坡書添入逐卷要是  
當時題於程所藏碑刻潭無真跡故闕如也但二卷郝  
愔書第三卷帖何以斷當字分兩行希白善書者於此  
殆不可曉後又有山谷評釋今長沙帖間不存希白臨  
摹歲月或云土人又私翻木板有紋可辨容齋隨筆謂  
坡仙遺墨今藏其家有數字差異

廬陵帖

十卷亦祕閣前帖翻本皇祐中郡人蕭太傅汝器暨其弟殿丞汝智相繼宰和之含山得丞相劉楚公被賜閣帖翻摹入石攜歸鄉居後五十年崇寧丙戌殿丞之子綸又自修補訛闕中不知何事乃歸郡齋今有百四十年碑石散失不可模搨間有存者蓋數十年舊本蕭之族今盛於吉水之九江

清江帖

十卷又名戲魚堂帖亦祕閣前帖翻本元祐七年壬申

五月劉次莊得呂金部和卿閣本臨刻外有釋文十卷  
或咎所鐫過巧失真郡又別有二王帖亦石碑自述釋  
文之誤

武岡帖

前後總二十卷及絳帖翻本不載入石歲月後帖之九  
卷張旭書其藏真顛草數十字則橫鐫于石筆勢清勁  
蜿蜒立意本奇于絳之直行人多貴耳而賤目但以罕  
得為重遇絳刻大訛闕處饒為梅紋今人多搨此碑偽

金定四庫全書  
卷一百三十四  
作絳帖至橫刊藏真顛草剪以直背成冊雖古刻筆勢  
元有斷續至於剪痕則心勞而拙

續閣帖

十卷元祐五年庚午四月祕省乞以淳化閣帖所未刊  
前代遺墨入石有旨從之至徽宗建中靖國元年辛巳  
八月畢工歷十一年費緡錢一十五萬乃成摹寫者待  
詔邵彰工其事者祕書少監鄧洵武孫諤也首卷晉唐  
帝后書二卷三卷悉王羲之書四又羲之暨其子操之

等筆五又所書黃庭經樂毅論蘭亭叙六又其家寶章  
集七卷乃晉索靖所書月儀八則虞世南賀知章柳公  
權帖後則無名人帖九則李懷琳書嵇康絕交書末卷  
唐無名人所書月儀諸帖多不入此刻蓋徽宗朝此碑  
方成諸郡翻本歲月在前惟鼎帖刊在紹興故得取以  
攙入卷帙

汝帖

十二段大觀三年己丑八月郡守敷陽王寀刻石真郡

之坐嘯堂第一則金石文八種二則秦漢三國刻五種  
三則晉宋齊梁陳五朝帝王書三十行四則魏晉九人  
書四十八行五則晉渡江三家帖四十八行六則二王  
帖并洛神賦七則南朝十人書八則北朝胡晉書十二  
種九則唐三朝帝后四書十則唐歐虞褚薛書十一則  
唐六臣書十二則唐迄五代諸臣七人書二百六字每  
段皆刻汝之郡印暨王敷陽所題標目會稽亦有翻本  
黃長睿深譏其謬來後仕亦通顯坐降天神事為林靈



素所擠不得其死

武陵帖

二十二卷紹興十一年辛酉十月郡守張斛集祕閣法帖合潭絳臨江汝海諸帖參校有無補其遺闕以成此書後列郡官名銜以本朝太宗御書冠於首卷二卷至四則古帝王書增隋煬帝絳閣之所無者五卷又蒼頡夏禹書暨古鐘鼎款識六卷以後則歷代名臣帖十卷之末即二王書亘十七卷之首而止二十卷則顏魯公

之帖居半張長史草書亦係橫刊視閣絳名賢帖多五之一末卷亦祖絳帖殿以李建中字較之諸帖為詳然止木本世稱舊有石碑前未之見且跋語亦不叙及倘有舊刻安能入閣之續帖晉武消息書唐明皇鵲鴿頌等帖

淳熙祕閣前帖

十卷即淳化祕閣前帖翻本十二年乙巳二月修內司被旨翻刊首卷髻髻猶存古本淳化歲月後乃磨去

淳熙祕閣續帖

十卷十二年三月被旨摹勒入石皆南渡後續得唐朝  
遺墨首卷則鍾繇王羲之帖次則羲獻書內黃庭經小  
楷後有臣遂良臨四字三卷歐陽詢蕭瑀褚庭誨孫思  
邈狄仁傑張旭顏真卿七賢書四卷則明皇批答裴耀  
卿等奏狀五卷李白胡英李邕白居易帖六則張九齡  
三相暨李紳告身七則李陽冰篆李德裕畢誠李商隱  
書八則懷素顛草九則高閑亞栖齊己書末卷則楊凝

金定四庫全書  
卷一百三十四  
式并無名人帖上皆有內府圖書宣和及紹興小字印章或睿思殿印如李紳告身高廟後有親筆跋語黃庭經懷素顛草則有李主建業文房之印視今長沙所鐫筆法迥殊非若前帖但翻淳化所鐫閣帖

羣玉堂帖

十卷本平章韓侂胄自鐫其家藏墨蹟閱古堂帖是也首卷全刊南渡以後帝后御書二卷則晉隋名賢帖三則唐名賢帖四則懷素千文五六暨九卷悉本朝名賢

帖七卷全刊山谷書八卷全刻米元章書末卷則蔡忠  
惠石曼卿帖開禧末韓以罪死籍嘉定改元被旨搬入  
祕省乃易今名

鳳墅帖

二十卷嘉熙淳祐間勒石真吉州鳳山書院七年乃成  
初卷七朝宸翰二卷東都名相名賢帖三則東都南渡  
廷魁帖四則熙豐黨人暨崇觀攻黨帖五則清江三劉  
帖六則曾南豐暨武城帖七則蔡忠惠暨蘇帖八則蘇

門諸賢九則歐陽文忠唐三宗贊彙司馬文正議百官  
表書東坡翰苑制彙十則東都名賢詩贊六一集古跋  
十一則黃太史帖十二則米元章寶晉帖十三則南渡  
名相帖十四則南渡執政帖十五則南渡儒行并續廷  
魁帖十六則紹興正論暨慶元正人帖十七則南渡文  
藝帖十八十九則南渡詩文題跋二十則吳紫谿范石  
湖楊逃禪帖悉本朝聖君名臣真筆目所見者若夫異  
代字蹟則前賢鐫刻已備展轉謄模愈失其真且亦欲

類吾宋三百年間書法自成一家以傳無窮古刻皆存  
桓溫王處仲字意有所在予亦不敢削巨奸遺墨以戾  
前志蓋視古帖亦猶續通鑑云爾

畫帖

二卷上則宣和墨戲道子風雲圖伯時九歌圖等十二  
段下則羲之蘭亭圖并叙文考訂時賢鳳山題詠二卷  
續帖

二十卷淳祐間接續前帖入石編類滿卷方能施工首

卷東都名賢文忠烈等帖二卷歐陽公梁史斷豪康節  
逢春吟三卷江南李主吳越錢王暨東都名賢帖四卷  
闕忠義程剛愍楊忠襄南渡將相名賢帖五卷向文簡  
呂文靖宋景文東都名賢帖六卷羅愈試街告身女真  
閩主等偽宣制度外帖七卷胡文定致堂五峰南渡儒  
行帖八卷乾淳續相南渡名賢帖陸放翁楊誠齋書語  
孟章句并詩文九卷李梁谿游青原詩十卷范石湖游  
大仰七言詩十一卷再游大仰五言詩并帖十二卷東



都宰相張文懿晏元獻龐莊敏蘇司空陳文恭王文恭  
趙清獻唐少宰劉文安書翰十三卷南渡宰相史越王  
鄭魏王秦申王小柬十四卷名賢范文正馬忠肅蒲密  
院吳密院劉忠定蔡紫微鄭左丞薛恭敏劉次對劉薇  
學小柬十五卷東都文藝蘇滄浪陸學士孔舍人蕭僕  
卿蕭理丞詩文十六卷文藝薛錢塘劉屏山趙撫守章  
莊敏林和靖蘇後湖韓南澗王復齋張于湖羅與齋陳  
少卿劉正字趙章泉詩跋躄躄凡經六館自惟藏拙野

墅踰一十載掛冠又已十年衰頹八袞豈能更出門戶  
家藏者裒鑄無遺鄉之故家轉假亦竭士夫經從各有  
好尚有亦罕攜自隨儻絕筆以俟後人誰其同志不若  
參取奎畫名墨表表在人耳目帖所缺者緝而繼之不  
敢執初志以不見真墨而略庶可備皇朝文物之盛乃  
於後第十七卷首取太祖大宋一統字太宗雜書英宗  
賜懷璉批神宗書西郊詩哲宗書罰弗及嗣四字欽宗  
書琢玉賦憲聖吳后書歸田賦十八卷則東都名賢徐

騎省胡文恭趙清猷楊文公唐質肅滕章敏錢文肅錢  
內翰包孝肅雜帖十九卷東都文藝石徂徠張存誠沈  
存中唐彥猷王仲至沈猷達楊無為石曼卿詩柬二十  
卷東都名賢劉巨濟薛道祖蘇才翁毛東堂周清真賀  
慶湖李文敏楊龍學張祕閣詩文於是正帖續帖皆滿  
二十卷而名畫題跋又有二帖鳳墅鐫終始大略如此  
其間彙次不能盡如人意者得之有先後也未如之何

太宗削平僭偽四方圖籍悉輸御府江南文物素盛

藏蓄前代遺墨雖富然雜以倣帖淳化三年詔侍書  
王著編次為十卷刻之石既藏禁中非命賜近臣無  
自印搨潘正夫居絳乃增改衍為二十卷官又刻寘  
郡齋次慶歷五年乙巳錢希白臨摹於長沙皇祐中  
蕭汝器汝智刊之於和載以歸廬陵元祐五年劉次  
莊臨刻於清江皆閣前帖之翻本武岡帖獨絳之翻  
本惟後九卷藏真跋則橫刊視絳之直行為勝而人  
反輕之是歲又詔以祕閣續得前代遺墨入石為續

帖亦十卷至建中靖國乃成實居長沙廬陵清江翻  
帖之後大觀三年王宋又刻帖十二段於汝州與絳  
閣二帖皆殊鼎帖則紹興十一年張斛鋟梓始能合  
諸帖而總為緒正凡二十二卷歲月近在南渡之後  
故及入閣之續帖并汝帖於帙中南渡續閣帖雖與  
前帖同鑄於淳熙十二年却皆續得唐朝遺墨與諸  
帖亦異羣玉堂帖則前代與本朝遺墨相雜鳳墅帖  
則盡本朝書翰今閣舊本前後帖暨汝與絳淪隔敵

境廬陵帖又散墜遺失不復可得惟修內司新翻閣  
之前帖暨續刊後帖及長沙清江武岡武陵四郡所  
存本本世可得也若章貢衡陽曲江八桂三山諸處  
游多海帖皆命意不同隨其所有則饒之石非全書  
也未能具載戊申仲春魯宏父因鋪叙諸帖筆於冊  
尾

六藝之一錄卷一百三十四