

شراط اشترا

ولایانه سنه ۱۵۰ ، آنچ
آیلی ۸۰ غریش اولوب اوج
آینی یونقدر ، قیریله دن مقوی
بورو ابله آملق ایچون سنوی
پکری شروش فشه آیتیز.

در سعادت ده سنه لیک ۱۳۰ ، آنچ
آیلی ۷۵ ، اوج آیلی ۵ غریش
پوسته ابله کوندریلیزمه ولاپات
بدل اخذا ولور.

سروت-فون

بنچشنبه کو ناری چیمار . منافع ملک و دولته خادم معسور عثمانی غزه سی

N^o : 341

Rédacteur en chef:
Ahmed IHSAN

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISSANT LE JEUDI
CONSTANTINOPLE

7^{me} Année

BUREAUX:
78, Grand'rue de la
Sublime Porte

یدنخی سنه — اوون در دنخی حمل

بنچشنبه — ۱۱ ایلوں سنه ۱۳۱۳

عدد : ۳۴۱



(جمله مؤسسات دیانت غایات جناب خلافتیناهیدن مکه مکرمہ جوارنده انشا ولنقده اولان مسافرخانه)
(شمال و غرب جهتندن منظرة حاضرہ سی)

Le Nouvel Asile des pèlerins, en construction à la Mecque, aux frais de S. M. I. le Sultan; vue du côté Nord-Ouest.



لَحْظَاتٌ مُّصْبِرَةٌ

زروت فنون نسخه متازه سی

زمین اتخاذ ایدر؛ بوده سنبلیزم دکلدر.
اکر شاعر بالکز جهان خارجیده
بولدیغی متالک تصویر به اکتفا ایلرسه،
اکرم حصر آمیلاند بحث ایدوبده مثل لهی
یعنی کندی حس و فکری ابهام و اشاره تسری،
برگوت قلمی اینده برای قیسه ایشنه بو،
سنبو لیزم اولور.

متلا «تشنه ت» منظومه سیک بالکز:

ایفلرندہ جروح پر التاب تراب،
بوزنده منطبعات غم آزمای تعب،
دلندہ نامناهی و سرمدی بر شب،
اظر کهندہ بحیرات پی شمار سراب،

ایدر هیشه سیحت اوشنده برتب،
حضرور بنان اولیدنورد سینه خراب،
او خسته بد: «یوری!» دیر رشک به بال غراب،
اویسکه: «یوری!» دیر بر غزال جان برنب،

اوشنده بد: «یوری!» دیر دامن صواب و ریاح،
خیال آن الله ایل سرابلر اونی سوق،
بولور ینه بوسیا تده کشیده سی بر ذوق...

پارچه لری نشر اولوبده:

جباندر بوسیاحت، بشردر اول سیاحت
که آنی بیک سندور ایلدکده شد رحال،
که آنی بیک سندور آلدانیر سراب خیال.
قطعه اتهایه سی یازنامش، کرلنکش اولسه.
ایدی بوشعر سنبلیک اولوردی. بوصوک
قطعه موجود ایکن او شعره سنبلیک
دینه من؛ حتی او صوک پارجه اولیدیغی حالده
اکر عنوان منظومه في دیکش دیر و بوده
«تشنه ت» برینه «بشریت» دیه جلک
اولسیق از، ینه سنبلیزم حوزه مندن
چیقار.

دبیله بیلرکه: اکر او منظومه ده
تشنه ت سرلوحه سی ایسا ایدمک شرطیله
صوک اوچ مصراع خذف ایدلش اولسه
ایدی هیچ برشی مستفاد اولمازدی...
بو حکم طوغرو دکلدر. بو قیود مفروضه
ایله ده او منظومه دن بر معنی چیقادی،
بر سیبان بی بیانده خیال آب و دعوت سراب
ایله مجروح و دلخون، تشنه و بر شتاب،
لاینقطع سور و کله نه ر حمازده بد نصیب
کورمکده قاره هیچ بر کوچک چکمزدی،

اشترا ایدن ذوات کرامک ا-امیسی بر معناد
اعلان قلن جنی کی سخنلری دخی بوسته.
خانه عامر منک اعتنای مخصوصی ایله و کمال
تفیدله کوندریا به چکدر.

کرید محتاجین اسلامیه می ایجون تر جان
حقیقت رفیق زله مشترکاً نشر ایلدیکمز
نسخه حقنده قارئین کرائیز طرفدن ابراز
بیوریلان ترغیبات و تشویقات مخصوصه نک
اولاد شهدا و معلومین غزا عثمانیه منفعته
امشار ایدم جلک اولان اشبو نسخه متازه من
ایجون دخی — مع زیاده — تحملی ایله.
چکنده امین بولنیورز.

مصاحمه ادبیه

— ۳۲ —

سنبلیزم زور؟

هر بوده، هر زمان شاعر بر حس خصو.
صوفی تاییج ایجون علم خارجی به مراجعت
ایمیش، اوراده بـ مثال، بـ مشبه به آرامش،
بـ واسطه ایله قلب و روحی کوسترمک
جالیشمکد. هر شاعر کندی جهان مخفی
صمیمیه ایله جهان خارجی محـوس
آرـهـنـدـه بعض وجوه مناسبـتـ وـعـانـاتـ
کـشـفـ اـیدـرـ، او منـاسـبـاتـ وـهـانـانـدـنـ کـنـدـیـ
حـسـیـاتـ رـیـقـهـنـیـ اـیـضـاـهـ بـ طـرـیـقـ آـرـارـ:
شعر آـمـحـقـ بوـطـرـیـقـ دـرـ.

هر انسان بر کوچک جهاندر، دینلر
نه قدر طوغرو سویامش ایه — بتون
جهان بر بیوک اساندر. دینلر بلک دها
طوغرو سویامشلردر. هر حس و فکرک
کـرـکـ عـلـمـنـبـاتـ وـحـیـوـانـیـهـ وـکـرـکـ عـلـمـ جـادـیدـهـ
بـیـکـ مـثـالـیـ وـارـدـرـ. بـعـضـاـ شـاعـرـ بـوـمـالـلـرـ
بر قاجنی دفعه کـشـفـ وـعـیـزـ اـیدـرـ، توـقـیـقـ
فـکـرـتـ بـلـکـ «ـسوـسـ» عـنـوـانـیـ منـظـوـمـهـ
نـیـسـهـ سـنـدـهـ اـولـدـیـغـیـ کـیـ مـتـعـاقـبـاـ بـوـمـشـبـ بـهـلـرـیـ
تصـوـرـ وـاـرـادـ اـیـلـرـ، سـنـبـلـیـزـمـ . بـودـکـلـدـرـ.
بعـضـاـهـ بـوـمـالـلـرـ دـنـ بالـکـ بـرـیـ کـوـرـوـرـ .
شـاعـرـ قـلـمـیـ بالـکـ کـنـدـیـ حـسـیـ اـیـلـهـ اوـمـنـالـیـ
ذـکـرـ اـیدـرـکـ اوـنـلـارـ آـرـهـنـدـهـ کـمـانـبـیـ

حـاسـلـانـ اـولـادـ شـهـداـ وـمـعـلـوـلـینـ غـزـاـ
عـثـانـیـهـ مـخـصـوـصـ اـولـقـ اـوزـرـ جـرـیدـهـ
عـاجـزـانـهـ مـنـ طـرـقـدنـ بـرـ «ـنـسـخـهـ مـنـازـهـ»ـ طـبـعـهـ
مـبـاشـرـتـ اـیـلـدـیـکـنـیـ یـازـمـشـدـقـ . نـسـخـهـ
مـتـازـهـ مـنـ اـعـاظـمـ اـدـبـ وـمـشـاهـدـ مـحـرـرـیـتـ
بـالـحـاصـصـهـ فـامـهـ آـلـدـقـلـرـ اـوـنـزـ پـارـچـهـ
قـرـیـبـ مـنـظـوـمـ وـمـنـتـورـ اـتـارـدـنـ مـتـشـکـلـ
بـولـنـیـورـ. اـشـبـوـ اـقـارـ نـیـسـهـ بـهـ مـخـصـوـصـ
اـولـهـرقـ تـرـسـیـمـ وـحـلـ اـیـنـدـرـیـانـ لـوـحـلـرـکـ
دـخـیـ مـکـمـلـیـتـهـ فـوقـ العـادـهـ اـعـتـاـ اـیـلـدـکـدـهـ
اـولـدـیـقـدـنـ نـسـخـهـ مـتـازـهـ مـنـ بـحـقـ اـنـافـسـ
آـنـارـدـنـ مـعـدـوـدـ اـولـهـ حـقـدـرـ دـیـکـدـهـ زـرـدـ اـیـغـیـزـ.

نسـخـهـ مـتـازـهـ مـنـ کـهـ حـینـ تـرـیـسـنـدـ لـعـفـ
مـعـاـوـنـشـرـینـهـ مـرـاجـعـتـ اـیـلـدـیـکـمـزـ مـشـاهـدـ اـرـبـاـ
قـلمـ وـصـنـعـتـ طـرـقـدنـ کـوـرـدـیـکـمـزـ نـوـجـهـ
وـهـمـتـکـ جـدـآـ مـتـدارـیـ بـزـ، جـلـهـسـهـ تـقـدـیـمـ
تـشـکـرـاتـ اـیـلـرـ وـبـوـ مـیـانـدـهـ وـبـانـهـ رـسـمـ
لـوـحـلـرـیـ فـارـیـقـطـورـیـ مـوـسـیـوـ «ـآنـکـورـوـ»ـ
گـوشـلـ «ـلـ دـخـیـ نـسـخـهـ مـتـازـهـ مـنـ رـسـلـرـیـ
ایـجـونـ فـیـشـاتـ مـقـرـرـهـ اـوزـرـنـدـنـ بـوـزـدـهـ الـلـیـ
تـقـزـیـلـاتـ اـجـراـ اـیـدـهـرـکـ اـبـرـ مـأـثـرـ فـتوـتـ
وـحـقـمـدـهـ اـرـاـهـ سـبـبـ اـیـمـشـ اـولـدـیـغـیـ کـالـ
مـنـوـیـتـهـ اـعـلـانـ اـیدـرـزـ .

نسـخـهـ مـتـازـهـ مـنـ اـعـاـهـ سـرـکـ عـالـیـ
قوـمـیـسـوـنـکـ مـأـذـنـیـتـیـ وـمـعـارـفـ نـظـارـاتـ
جـالـیـلـهـنـکـ رـخـصـتـامـهـسـیـ اـیـلـهـ طـبـعـ اوـلـهـقـدـهـ
اـولـوبـ بـنـهـ الـکـرـیـمـ فـینـدـهـ نـشـرـ اوـلـهـجـدـرـ .

نسـخـهـ مـتـازـهـ مـنـ زـرـوـتـ فـوـلـتـ اـنـقـنـدـهـ
وـقـرـیـبـاـ بـوـزـالـلـیـ سـحـیـفـهـنـدـنـ مـتـشـکـلـ اوـلـهـجـدـرـ .
الـلـیـ بـیـ مـتـجـاـوـزـ تـصـاوـرـ نـیـسـهـیـ دـهـ حـاوـیـ
بـولـهـجـدـرـ . نـسـخـهـیـ اـیـکـنـوـعـ کـاغـدـیـهـ اـوزـرـیـهـ
طـبـعـ اـیـلـوـرـزـ . بـرـنـجـیـ بـوـعـ کـاغـدـلـیـسـهـ
اوـبـنـ وـایـکـنـجـیـ بـوـعـ کـاغـدـلـیـسـهـ اوـنـغـرـوـشـ
فـیـشـاتـ وـضـعـ اـیـدـهـجـکـزـ . طـشـرـهـدـنـ اـرـزوـ وـایـدـنـلـرـ
بـهـ نـسـخـهـیـ اـیـکـنـغـرـوـشـ بـوـسـتـهـ اـجـرـیـ
عـلـاـوـهـ اـجـلـیدـرـ . بـوـسـتـهـ بـولـ قـبـولـ اوـلـوـرـ .

تأثیرات طبیعیه نتیجه‌سی اوله رق کندی گندینه طوغشدر. رومانتیزم دورادیسنک کلیوک قهرمانلرندن لامارتن آهسته آهسته، کندی بیله فرقه وارمه رق سنبولیک شعرلر یازمش، رومانتزم به مخصوص غفمه الفاظ ایجاده علی الاکثر کندی روخته صاقلامشدر. لامارینده غیر اختیاری و نادر انوکوع اولان بوئایل، آفره دو وینی ده — که لاماریندن یدی یاش کنجدی — اختیاری و کنیت الوقوع اولمه باشلادی. دهاسوکره کان «بودله» اکثر آثاری سنبولیک یازدی. باوش باوش سنبولیزم طوغوردي. الهمایت مالارمه — صوکره — کاماً سنبولیک یازمغه باشلادی، برچوق مقلدیلر. مسلکداشلر بولدی. سنبولیزم بر مسلک مخصوص ادبی شکلی آلدی. بومسلک بو عصرک تایلات طبیعه سنه موافق اولدینی ایجون علی التدریج اسکیر اولدی؛ اویله اولدینی ایجون بالکز اساتده دکل، صنایع غیبه لک شعبات ساڑه منده ده آثاری کوستردی؛ واغنر، سنبولیزم تعبیری ایشتمدیکی حالده. سنبولیک بسته‌لر یابدی؛ ببوی دوناوان، دهاسته. فان مالارمه سولی پرودومی تقیید ایدرکن، سنبولیک لوحه‌لر ترتیب ایتدی. بتون صنایع فیسه کیلی معنالی ظاهری بر نایش صنعت حالنی آلدی ... فرانسده اسکی مسالک ادبیه طرفدار. لری سنبولیزمی هجو و تهیین ایجون نهقدر معناسی شعرلر واره هیسنے سنبولیک دیدیلر؛ بورذهول قصی ایدی. معناسی، ياخود معناسی آکلاشیلمابان شیلر سنبولیک دکلدر. هر سنبولیک شعرلک معناسی آکلاشیلر، فقط شاعرک مقصی آکلاشیلماز. متلا شاعر بر آشنا تصور ایتش، بونی قاره پک کوزل آکلار، فقط عجبا شاعر هانکی حسنی، هانکی فکری کوسترمک ایجون بر آشنا مثال اخذا ایتش؟ ایشه بونی هر کس آکلایه ماز، بوكا هر کس کندیجه بر معنی ویر. سنبولیستلر بودرجه‌استهای

اکسیلتمز، بلکه آرتیر؛ جسونک قاره او حکم تفسیری بی کندی ذوق و حسنه کوره ویرشدر. قارین اویله نتیجه‌سی کندی ذوق فکریه بر اقامش آثار شاعر اهمن دها زیاده تلذذ ایتمک لازم کایر؛ بر شاعرک افکار و حسیان بتون بتون کندی روخته عائد اولدیندن قارین هیسنی کوزل بولیه. سایر. فقط بو افکار و حسیان بر منعیت کامله ایله توضیح ایدلیوب ده تفسیری ذوق مطالعینه ترک اوونوره شمه یوقدر که هر قاره هر منظومه بی کندی کوکنجه بر معنی ویره رک غایت سر آزادکانه بر صورته متأثر و متلذ اولور، مؤلفک بار خصوصیتی تحملدن قورتولور ...

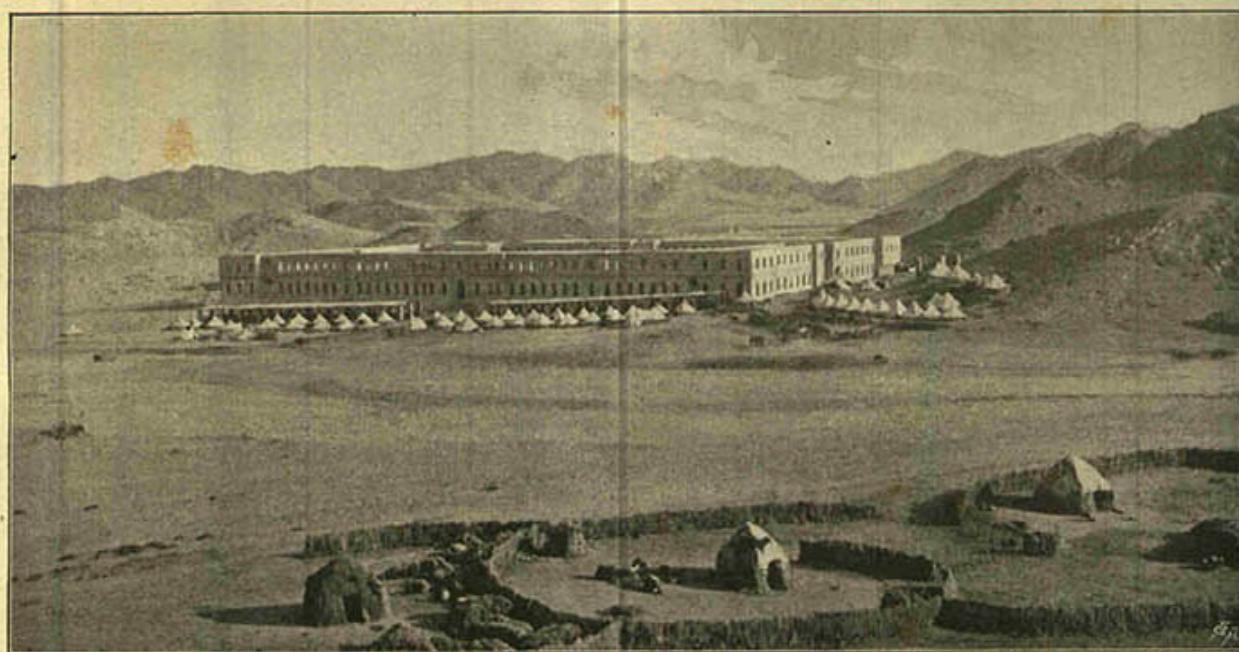
بالکز فکر قاره ایجون بر عقده قالبیدی، اوده: بولورینه بوسیاحتده کندیسی بر ذوق ...

صراعی حل وفسیر ایتمک. او عطشان بی توان نجون بوسیاحتده ذوقیاب اوایور؛ ایشه قاره بالکز بونی آکلایه مازدی. فقط اکر قاره اخبار ایدلیله جلت اواسه که بوراده تصویر اولنان شی بر مثالدن عبارتدر، بونک قلب شاعر ده مخفی بر مثال لمحی وارددر، بود مشبی حذف اونفسن بر شبیهدر، بونی آکلامق ایجون شاعر مزه دوشونیکی، آرامنی تکلیف ایدیبور، آکلامق ایستیور- سه کز بومعادله استعاره نک حد مخدوفی تحری ایدکز، دوشونکز، بویله بتون موجوداند : «بوری! امر بخ آلان، دائمآ صو آزایه رق قوشان، صو کرده بوسیاحتده ذوق بولان مجموع سه روز کم اوله بیلر؟ کندیکزه بوس-والک جوانی ویرمک چالیشکز، بوجوابی بولندیقه اونمنظومه نک ماهیت حقیقیه-نی آکلایه- مازسکر ...

اصحابک بورایه قدر اولان بار پسمنی کندیزی بر سنبولیست فرض ایده رک یازدق؛ بوب مسلک ادبی بی آکلاهق ایجون اختیار واستعاره ایدلایدی. حقیقتده بز سنبولیست اولدینگمز کی ادبیات عناینده حقیق بر سنبولیزم دوری ده کوروله مشدر. شیعده بی قدر بزده مشبه ایله مشبه به، مستعار ایله مستعار منه اکتیا بر لکده ایراد ایدلش، هیچ بزمان بر عمالی شاعری حس و فکری بر مثال آرقه‌سته اخفا ایده رک حسن صنعتی قارینک ذوقه کوره هر شکله کیره سایر بر الاستیقی حالده بر اقامش، هر قریحه زادی خی آزچوق وضوح ایله صراحته سویلک چالیشممشدر. آثار اخیره دن بعضیاره سنبولیک دیه رک ادبیات حاضر ده برسنبولیزم استشام ایدنلر او مسلک ادبینک ارکان موضوعه‌ستن غفلت ایشلدر در. سنبولیزم فرانسده میدانه جقمش، بالآخره آنچه آلمانیا و ایتالیا ادبیاته سرایت ایتمشد.

فرانسز ادبیاته سنبولیزم طرزینک ظهوری ست مالارمه ایله یارانش احتراس اشتخار ایله دوشونه طاشنیه النزا. ملری سایه‌سته دکلدر. بتون امور دماغیه کبی بومسلک ادبی ده معلوم و مجھول بر طاقم

قاره بونکلیف واخطسار او زرینه چالیشیر، دوشونور، آرار، نهایت کندی حس و فکریه کوره بر جهت حایه بولور بولدینی شی کندی مالی اولدینی ایجون مدون اولوردی. قارنک بولدینی شی هر زمان شاعرک دوشوندیکی شی ایله متوافق اولماز؛ فقط نه بأس وار، مقصد بر شعری او قویوب آکلامق، لذت و تأثر بولق دکلیدر؟ قاره اصل شاعرک فکری بولیوب ده کندیه کوره بر فکر بولقه حصول مقصدده خلل کلر. «تشنه تب» منظومه‌نی — صوک قطعه‌سی مخدوف اولدینی حالده — او قویان بتون بشیری خاطره کتیره بیله جکی کی بر عاشق مایوس ده بر تشننه تب دکلیدر؟ اوده دائمآ سراب وصال ایله مجموع و شیدا قوشماز- می؟ بتون الملنندن، بتون شتاب و عذابندن محظوظ اولمازی؟ .. اکر منظومه نک بر قبی واره قارنک تفسیر ذاتی اوقیعی



[جملہ مؤسسات دیانت غایات جناب خلافتیاہین مکہ مکرمہ حوار نہ انسا اول تقدہ اولان مسافر خانہ نک]

[جنوب و شرق جھٹتند منظرہ حاضر می]

Le Nouvel Asile des pèlerins en construction à la Mèque, aux frais de S. M. l. le Sultan; vue du côté Sud-Est.

سبنی سو بالمکنزین بر حسدن بحث ایملى که او شعر بتون کلیات حسیبی احاطہ ایتسین . بونلار سنبو لیستارک نظریات و فرضیا . تیدر ، بر ر حقیقت دکلدر . فقط ، هر نظریہ کی ، خلاف مفروض لازم کله جکی انبات او لنتجیہ قدر بر ر حقیقت طرزندہ یاشایه . جقلدر .

بر قاره بیطرف ایجون مسلک یوق ، از واردر . بز آوروپا آثار ادیسنه قارشی دامنا بر قاره بیطرف . بو حینته حکم ایدیورز که سنبو لیزم مسلک ادیسی دد مسالک سارہ ادیسہ کی نظر مندہ نهانی ، نمده قادر ، فسا بر از سنبو لیک اول مقله هیچ بر شی قازانمیه جنی کی ای بر از ده سنبو لیک اولدینی ایجون هیچ بر شی غائب ایمز ...

جناب شراب السیدہ

عمر سفیل

— خالد ضیا بھے —

او ، هر کون یانیق بوزینی ، چیلاق قولاری خی قام جیلايان سرت روز کارک شدتہ سوق ایدیکی قار ، یاغور ، طولو دانہ لریسہ کوکس کر درک ، التدہ کی قام جی بی ، کوندو ز

شاعر بوناری عنعنہ سیله تصویر ایده جلت اولور سه قارئک بتون فکر و نظری کندی اوزر نہ جمع ایمیش اولور ، حال بوكہ انسان بر از دن جداً متاثر اولیق ایجون او ازی کندی رو خه تطیق ایده بیلمیلدر . لفرض شاعر بر اهانت معشوقة دن مکدر ایکن بو کدری خی بالتفاصیل انشاد ایده جلت اول سه بالکر معشوقة لریتک اهانتندن متاثر او لاند اوشعری آکلارلر ، استغنان ، و دمحبتدن ، فرقتن ، اشیاقدن مغموم ، یاخود معشو قه لریتک صداقتندن امین او لاند بلا تاثر او قورلر . او بله خصوصیتله یازیلان شیلرک تائیری آنچق او حال مصور ده بولنالر ددر . برشعری او قویان ، شاعرک وجودی خاطره کتیع مکنزین ، کندی قلبہ توجیہ نکاه ایمیلی ، شاعرک سبب ذوق و یاسی هر نہ اولور سه او لسون قاره کندی ذوق و یاسنے بکزه ته بیلمیلدر . اکر بوله او لماز سه شاعر هر حال حیاتی ، بتون تأثرات قلیبی کور . مش ، طائمش ، تجربہ ایمیش اولہمیه جغدن شعر دامنا محدود ، ناقص قالیر ، هیچ بر زمان بتون کلیات حسیبی جامع بر شی او لہماز ، شعر ایسہ حکم و مآلی اعتباریاہ کائنات کی نام تاہی ، ابدی . محیط او لمالیدر .. شاعر سویله من ، بر حسرتی ، بر فرقنی ، بر ماتمی ، نادر ؟ بوندن بحث ایمز ، یاخود برمیست تصویر ایدر ، فقط بونه دن تولد ایمیش ، اونی قالہ آماز . بو اصولک انبات روحانی ایجون دیر لرک



[سعادتو سیف‌الله و حیدر پاشا را حضراتش وقت حریبه‌کی قیاقنلری]
[Selfoullah et Haidar Pachas pendant la Campagne.]

ایدی بر منزاره تحول ایدیویر مسنده هیچ
بر محذور، هیچ برپاں کورمن ایدی .
او بیلیردی که عربیسی بک چوق
سعادتارک حصونده خدمتی ایفا ایتمش ،
کندیسی یا بر آرشون باصمہ ، یاخود بش
غروش فضله برخشنده ایشک اینجندن
چیقرق بتون بوشیله تماماً بیکاهه قالمشد.
یاز کونلاری کونشک یاقیجی شدنی
آلتنده ، قیش کونلاری قار تیسلری اینجندن
قسمتی بکرکن عربیسنه باقرق یاقلانش
مشتریلرک . بو نهایت استانبولک بر او جنه
قدر اون غروشه کیده جک مشتریلرک کاه
عربیه ، کاه حیوانلاریه بیک درلو قصور
استادیله ینمکدن واژ چکمک ایسته دکلری
کوردکجه قلبندن قوبوب ضبط ایدیان بر
فریادک تائیریله تدر و بویاری فیشانه کیده یلمک
ایجون سرد ایدیان قصورلره جواب و زره .
میهوك ازیلیردی .

هر کون باشقۇلېنک املاریه خدمت
ایدەرک ، کندی حسابه بر آدم آنمەقىزىن
باشقەلرېنک طریق مقصدىنى تعقیب ایله رک
طار سوقاقداره قفاسى بر جومبىھه چاربوب
پارچەلامامق ، عربیسنى دورمه مک ایجون
دانما اوشكە باشقە مەکوماً املسز ،

سیاهه بیوادینى ، استقبال حیانی قدر مقتی
آلچاق بر طوانك ، هر کونکی اميد انتعاشی
قدرسونوک ، مبهم بر پیانک ضعیف طالغەلری
آلتنده ، کوبرەلرە کومولەرک ، یارین آچ
قالمامق ایجون محتاج اولدینی قوئی اکتسابه
چالیشیر : بعضاده اوکون طاشیدینى خاملرک
عربیسنه صاحدقاری اولطیف لاوانطەلردن
منتشر بوی ھوسله اوختامداری عربیسنه
آلدینی وقت کنديلرینى تعقیبە شتاب ایدن
بر باشقە عربی دوشونور ، تا اعماق روحه
نفوذ ایدن بر ضربە نکت ایله آزەلرندە
آنکدار ، بزر قوش کی آنکدار سلریاھ
جیوبلداشوب کندیسنه کانچە قطعی و آجى
امرلر و زون بوتون بو خفیف یوکارىنى
کوز اوکنه کتیرر : شو بوکانیجى آخر
قوقولرى آرمەسندە دماغنى تخریش ایدن
ویکىمی پارهه تراش اولانینى بزرگ سوردیکى
سرکىيھ بکزىر بز شىئىڭ قوقۇسنه هیچ
بکزەمین او کوزل قوقولرک تائیر مسى .
بخش غرامىلە باشى دونەرک آرتق حیاندە
بىسەمك احتمالى اولىمان بتون بوکوزل
شىلری بزر بزر خىالتىن كېيرىكىن هان
هر آفشار مەشترىکەن طورەلرلە بیوپنلاریه
سیکریوب قورو امکىنى قارشىلەنە براپرچە
برایکى کورەلک طوبراق علاوه سیلە ياناغنک

بُوكون سز اولماهه کن بر خیال او لور کونم !

پرسویمه

— اهر و ترین جاذبه حسنه
میال حظوظ بوجود ۰۰ بار الاق ،
متیسم انفسان تهکمی هاشمند
صلفون چهره منه مریه رک —

پرسویمه

— سهالک تترین اثربوی جعل
بر شفقتله موقار —

چو جو قو ...

سرها

چو جو قویم :

— صعود دموده در —

آه، ایشت کولدیکن، کولکن،

بُوكون حیاتی تجدید ایدن تنزلکن
الا ابد بخ طفلاهه شاد کام ایده جلک
بر التفات قدر در ...

پرسویمه

چو جو قسکز کرجک ،

— قارشیرنده سوک شاعر شمس
ایله توره باشلاند مقابله
اشارت پدر —

با فک شو ینه بولو طلرده بر ادای وصال
«یترچو جو قله رغبت !» دیور، هوای وصال ،
صیحاق دکن کنی ، اطراف زده چالقانیور ،
ایچم طبیعتی کور دیکه بوله قیقاپیور !
نجون سوشیور ز ؟

سرها

— متغیر و متوجه —

بز سوشیور ساق اکر

قالیر کوزمده سو شملک الا ابد منکر !
سو شمه مکسبو ، سومکدن احتراز ایده مه ،
اوجونکه بخ خمار انکن ، او جونکه بک موئم
بر احتساس اوله حق ، بن تحمل ایله مه .
— تو قندن سوکره —

پرسویمه

فقط نجون بو شکایت ، بو کیزلى کیزلى ستم ؟
سو شمه مک .. بکا ایضاح ایدلک شونکته نی سز ،
سو شمه مک .. متفرمی یعنی ؟

پرسویمه

یوق ، حسمز ؛
بر آز حراری اسکیک ببار عشقمنزک .
بزم محبتیز بر جو جو قه هب طالغین ،
دکنی ..

— گنوزلری قیده رق بتوون
قادر شفیله —

هه منانی .. بر آز عجول اولسه !

پرسویمه

— اهر و ترین جاذبه حسنه
میال حظوظ بوجود ۰۰ بار الاق ،
متیسم انفسان تهکمی هاشمند
صلفون چهره منه مریه رک —

شاعرانه خولیا کن ،

فقط نجون ؟ بو معیشت فاما ؟

سرها

خوش ، یالکن ،
بتوون بو طویراغه منسوب اولا نلرک حالی !

بن ایسترم که غرام آجنجه شباهی

نهایت اولماسین آرق فضای تر همته ،

بن ایسترم که مهاوی اولان محبتمه

سما قادر آجیق اولسون حدود ذوق و امل ،

سزک شو الارکن قیمتده بر جفت ال

— بار ما قاریشک وجی طونوب اوره —

بو الار ایشه .. بونازک ، بو ینه الارکن

خیال و رو حمہ آجیین درین ، نهایتیز

بر آسمان مذهب ، بر آسمان حظوظ .

— سو تو هر ق

وجود کردن اوچان نور ایخنده بن محفوظ ،

بتوون شو عالمه کولمک .. شب تعیشده ،

شب سیاه تعیشده مضطرب ...

پرسویمه

— متغایر —

هزده !

بولو طلار آریلیور ... اووف ، نیدی قاج کوندر

کونش کورونمی هیچ .

سرها

— دو آفرنده نزاکتی بر تسم
رسم ایچکه چالیش و دق —

امر ایدک ، چیقار کورونور !

— سوکره جدی —

نوسویلیوردم ؟ اوست ، ییش نازگزده سزک

شو های و هوی حیاتی ، بعید بر دکنک

تلاطمنده که مبهم سرو وده بکزه رک ،

اونکله شوباه ، او زاقدن ، کوزله اکننم ..

بوک بیوک املمدر ،

— دها زیاده تقریله —

بوک بیوک امل

امیدسز ، مقصدمیز ، اداره ایتدیکی حیوانی

قدر نصیلسز بو یلتیز ، تو کنمز بو جلقد

عریه ایله بار بوسفیل حیاتی سود و کار کن

طاشیدیغی بختیار لرک بیکلر بنه قدر کولن

کوزلرندن چهره سنه بر نظر دقت بله

العطاف ایتدیکنی ، کمجه بار بی تی اتو

قایسلرینک او کنده ، هو غازلرینک خیای

متددی الشده ، الشده قام جیسیله او بوقلا رکن

یاقه لری قولاقریش قدر قالمش کورکلو

بالعلویله یاه چکن مشتیبلر عرب مجعنه دونوب

با قق رخته بله آیریمه رک درت بش

ساعتیک بر امید و استظرک بوشه چیقدیغی

کوردیکه ، او زرنده بولندی بی مدت کیمسه بی

چیکنه تملک ایستمیکی او سیاه تکر لکلرک

آتشه آتیه رق او سو غوغق قالدیر ملرک

اوستده کندی بی چیکنه تملک ، چیکنه تملک

ایستردی ...

— ۲۰ اگوستوس سنه ۱۹۶۳ —

رشدی مجده

خيال - حقیقت

بولو جلو ر همای نیسان آلتنده ، ساکن و همطر بر

چام اور مانی ، کشیش ، او زون بر بول که دونه دونه ، کویا

آرایه رایه مانی ، ملود نگون بر دستکرک لب و دیان بی پایان

بولوور . او رونک بر آن قریتو ، بر آن کار املاک هر نقطه می یار

ذکر هجسه ملی . اتفکر ، یا ایک روچ هنگمه موعد

تلافق . هر کس ، هر طرف ، هر شی ساخت . قادر ، ارکان

بعضاً بر ، ایک ، یاخوده بر قاج وجود آتل آفر بولن

کیمک ر آنالنده غائب او لیور . سهاله بار بون بوله اک

یقین بر کوکه لکده ، بزی بر شلک اندش اشنازده ، قور-

شیورل .

سرها

— مستغرق ، ایزی بوط بخت ..

آجیق صاری ، او زون ، تارماز

سایپریشک طاشنگلوب اور تدیکی

بیاض آلتنده دامنی بر چین الفعال

ایله ، آنکلار کی عاقان مانی کوزلری

دلارک آرمه سندر قاری بر شاهقه

سکه کورون بایوط بارچمه مسنه

دیکمیش .. وام ایله .

او زاق دکل ، شو کوچک ذروه سفیده قدر ..

شو بار لایان تیمه جک بوقی ؟ .. آبر صرصر ،

عنیف صدمه غولانه سیله بر قوت ،

طور رکن اویله ، خبر سر زجه ، صانکه بی حرکت

آلوب کوتورسه بزی ...

او نام ابدینک سکون خوابندن

بر احصار نهانی طویار . تهییج ایدر
و آگلارز ... بو جوشان کریه حضور آور ،
بنچون ایشته بودر عشقه اک کوزل تئال ;
کوزده بوندن عبارتدر ایشنه عشق و وصال !
سمرکده اویله در البت خیال سودا کز ،
دکلی ، روح ؟

پرسیمه

سرا
— نظر به کوکده کوچک بر زلطفك
اعسته جر لاذی تعقیب ایدر —

شو نازلی طفل سماوی قدر ملو اولسه ...
ملالی جهره اشیایه بک یاراشدیریم ،
مناظر مده حزن برخیال آراشدیریم .
دینیکه حزن ایله رو حمده بر قرابت وار :
— متفاصل -

پرسیمه

— ارک ک قادر ، شوق انگیز
تغیرله یالاشان بر قاج یالانجیه به
جوب و عرض کولوسر ؛ سوکره
سبایه دنه ک ، داغدار دومه کم —

— بوندن سوکره بروین هب
مهابی بر افرق بوندن یکنبله
اشغال ایدر : با قالنره سکولر ؛
بر چو قلر قارشیسنه طولانیه
یالشان لر بروین و غرفه اکنیز —

پک آشکاره ، بور خسته اق : فقط نه ضرر !
حیاتی بخه تأثر در ایلین اثبات .
تعین ایلین من نوم ایخنده رنک حیات .
— بردن تحوله -

او ، شاعرانه خولیا کز ،
فقط نه چاره که بن شیمدی شعره مغیرم ...

کله

— مست و منهک ... بر آغوش
دلاع کبی آچیلوب خادمه هر رق ،
بر یونه -

کوزل جو جوی بزه کلر میسک ؟

پرسیمه

— استعمال ایدر : خامد بر کلنه
تغیر حالتند باه ، قلان سهای سکانه
بر تنظر انته از هر ک ، قوشان -

شتاب ایدرم !

او ، بز آریلیز ،
وهب جهاندن او زاق ، آبری ، بر زمان قالیز .
بو افتراق ، بونک تاخی لذیذنی سز
تخیل ایمکه نیلام که مقندر میسکز ؟ ..

— تعریف ایدر -

او زاقده برب مندن ، او زاقده هر شیدن ،
او زاقده بتلکم زدن ده ... آه ، روحک بن
بو ایجه لکلرینک قارشیسنه غشی او لورم ؛
بو ایجه لکلری تشریح ایدر ، نلر بولورم .
سمرکده اویله در البت خیال سودا کز ،
دکلی ، سوکلی ؟

پرسیمه

— صوغون -

پک شاعرانه خولیا کز ،

سرا

— صیمی بر طور اعتراض ایده -
او ، حقیقی خولیا هب فدا ایدرم ،
زمان او لورکه وجود مدن آریلیر کیدرم .
بو خسته اق بی بر طفل ایکن طوطوب از دی ،
زمان او لوردی که فکرم تحمل ایزدی .
فقط نه اولسه بودر اک صفالی اکنجهم ،
کچر بتون بتون اسرار او کنده بغض کیجم .
دمینکی لوحی سز شیمدی بر خیال ایدیکن :
بتون او وحشت کریان ایخنده بز ، ایکیمز
او ز افلاشوب کیدیورکن ، یوصونو بر قبرک
باشنده بر لشکر ، آه ، او قبر ، او قبر حزن ،
نم بکارت رو حمدر اونده نائم اولان ! ...

سمرکله بن او مکدر ، او صولفوں اشجارک
آدمی آدمی او زان رعشہ ظلالند
بر خیال بو شیده چهره حالتند
کزروب طولا شالی بز ، ناکهان بو اشاده
کونش غروب ایده رک ، نا او زاقده ، تنهاده

فیصله اشان ایکی سرو سیاهه صوکلمعات
سکون ایخنده ویرکن بر اصرار نمات ،
یاوش یاوش آزالان ناب طلعتیله قر
جیقوب کورو نعلی بر خسته قیز قدر مغرب .

سها طالار او زمان بر بیلی رویا به ،
سرر زمینه آگاچلر صدقی بر سایه ،
افقده ناژ و نام ستاره لر کورو نور ،
لب طیعته بر بوسه خفی سور و نور :

وجوده اویله رخاوت کلیک که بیده بیله
یورز قیاس او لور بر قلاند تماسیله .

بو سایه مزار سر از ده بولیه یاپ یالکن
بورز یورز ، یور و بور کن خبر سر آریلیز .

ت. فکر

شعر

بعد التلاق

او ، سنک او قدر کیزی ، باز لیدر حست
که بخه سن ینه بر غنچه بکارت سک .

رجیق وجد تلاقي نوش ایدر کن سن ،
وجود منک او کرداب غشی ایخنده ایکن ،

سقوط جسمکه روحک نکاه ایدر کوله رک ؛
او ، صانکه عمر گک اوستنده بر یانجی ملک !

سمای وصلکه ایتدکه ارتقا کوکم
خیالکی دها یو کنکده خوشنخشین کور ورم .

لرینک یوزده سکزینی، اوئى و فقيرلر، درجه
فقيرلرینه کوره، یوزده اوتوزینی، فرقى،
الفقير و سفیل اولانلاره کانچه، بونلار
قازانچىلرینک یوزده اليسى، التشنى و دها
زيادەسىنى فدا ايدلر.

بوقضىيەنك نفس الامرە معطاطقى يك
اشكاردر. زنگىن بر آدم فقير بر آدم قدر
اڭكى يسە بىلە ايرادى زىيادە اولدىنى جەتلە
اڭكى مصرفى ايرادىنک اوافقاً بىر قىمى
تشكىل ايدر. حالىركە يېجىلىرى همان
اڭكە منحصر اولان ارباب فقر و سفالىڭ
يدىكى مقدارىدە اڭكى زنگىن ھىچ بروقت
يمز. دىكى طرفدن، بىر فقيرك كلبەسندە
درت بش كىشى بىسلە دىكى هىرىدە دائماً
واعسىدە ايرادى اوبله بىر فقيرك قازانچىلەن
يوزقات زىيادە اولان زنگىنچە بىر آدمك
خانەسندە یوزلۇرە كىشى بولندىنى ھىچ
اولمازسە اندردر.

ذخىرىنک خرج عالم اولمەسندەن واڭك
مصرفى هر كىك درجه نروتىلە معكوس
برىنىتىت اوزىزە تخلف ايجەسندەن بشقە نظر
دقەنەنچىق بىر جەت دەوارىدە اودە
شودۇر: بىرتاڭىلۇق فىانى ترقى ايدىجە بالاخرى
مشتىلىردىن بىر چوغۇنڭىنى اولىكتىن آز
مقدارىدە اشترايە باشلامەسى، بىر طافىنڭى دە
اشتارادىن بىتون بىتون صرف نظر ايمەسى
حسىيە، اومنتاڭىلە سورومى آزالىر.



شاپطان احنجىدەن بىرداڭ فوطۇغرا فىستىنە

(يكىشىرەدە عساڭ نصرت مائۇرۇمۇسىمە)

L'Armée turque à Larissa

خىالىك اوپىلە كوروندكە چىم حىرىتىمە
بومسائىلەك مەھمەرنىن بىرى ، بلەكىدە
اڭ مەھى ، ذخىرىدەك ترقى فيائىنە قارشى
نەياپلەق لازم كەلەجىكى مىسٹەسىدەر .

فى الحقيقة ذخىرىه فىائىنە كىسب غلا
ايەمىسى ھىچ بىر وقت آززو اوئلەماز .
ذخىرىه و آندىن بىيلان اون و اڭكى خرج
علم اولدىنى جەتلە، اتاك فىشاتىنە حاصل
اولەجىق ترقى عمومە تعلق ايدر . بوندىن
قطع نظر اڭكى كە ضرورى احتىاحاتىن
برىنىڭ تسويمىنە خادىدر . فقيرىز اڭكى
تداركى ايجۇن كىنى كەلەلرینە نسبتىلە ،

زىنگىنلەن بىچ چوق
زيادە مصروفە كېرلرلر .

تعىيردىكىلە، هەركىك
كەلەرلەن اڭكى بارەمى
اوەرق افرازىزىمە

مبۇر اولدىنى قىم
درجه نروتىلە معكوس
بىر سېتىددەر . مىلا ،

اڭكى تداركى ايجۇن
زىنگىنلەر كەلەرلەن

بىكىدە بىرىنى، يكىسىنى ،
بىشنى ، اوئى صرف
ايدرلەرسە اوئرە

حالىلەر كىنى كەلەلر .

بىم سعادىتم آرتق بوشب حقيقىت اىكىن
بىلان ، بىلان ! دىيە حايەقىرمە اىستەرنەن !

بېشىت عشقىي مستانە كىزدىكىم آندا
بېشىت عشقىمە كل ! دىر اوزاقدە بىخىنەدە !

وجود نازكىڭ آغوش شفقتىمە اىكىن
خىالىك سى: «كل ! » دىر اوزاقدە بىردىن .

بولەن دعويى كوش ايدىكە آدانىزم ،
قولكىدە بىر كىچەلەك بىر سافرم صانىزم .

حيات وصلكى كورمكە قانىبور نظرم ،
حيات وصلكى اوستىنە بىرحيات آرام .

جەنەجەنەجەنە

مصاحبة اقتصادىم

ذخىرىه فىنانى
عموماً ذخاڭە و خصوصىلە بغداد بىمە متعلق
مسائل هەملەكتىنە اذھان عمومىمەنى اشغال
و بىرچوق مباحثات و مؤلفاتك موضوعى
تشكىل ايتىشدەر .



[موئى ئېلەك فوطۇغرا فىستىنە]

(بىرچۈر نەز)
Un soldat Redif.

ایده‌هه‌مک ایچون امکنک کیلوسی ۲ غروشه
چیقمعده‌ه هر زمان حاجت قالماز .

اشته فقرانک بتون قازاندقلاریه « امکنک
پاره‌هی » نامنی ویرمه‌لری ده قازاندقلاریست
اکثربا قسم اهمنی . حق بعضًا تکمیانی
امکنک پاره‌هی یائغه مجبور اولمه‌لرندن بشقه
برسیه مستند اولنامق کرکدر .

حاصلی . جمعیت حیاتنه تعلق ایدن
شو سیلار دوشونینجه ذخیره فیشانک
ترقیسی آرزو اولنامق لازم کلیر . واقعاً
اکثر خلق فیشانک ذخیره ترقیسندن تولد
ایده‌جک مخاذیر عظیمه‌یی صورت واضحده
تعین و تشریح ایده‌من‌سده ، بینه مهم بر
صورتده حسن و تعقل ایده‌جک‌شدن بشقه ،
اسکی زمانلارده صیق صیق تکرر ایدن
قطحطک نتایج مدهشمی عمومی توحیش
ایتش اولدینی ایچون ، ذخیره‌نک ترقی
فیشانک پاک زیاده احتزار اولنور .

مع ماقیه‌شونی ده او نو تیمیم : فیشانک ذخیره
تجبار و زراع ایچون ضرر وزیانی موجب
اوله‌حق ، یاخود صنایع سائزه‌نک کتیردیکی
کاردن چوچ اشاغی برکار کتیره‌جک
درجده او جوزلامه‌سی ممالک مختلفه‌ده
زراعیه باعث مشکلات او نه‌سندن ، بعض
یرلرده‌ده اراضی وسیعه اصحابه‌نک کسب
ایتدیکی نفوذی تزید تمیع یولنده استعمال
داعیه‌سنه دوشمه‌سندن و سائز برطاق
احوالدن ناشی ذخیره فیشانک تدیسندن
بحق و بغیر حق برجوچ شکایتار وقوع
بولشدرا .

فیشانک ذخیره کرک ترقیسندن کرک
تدیسندن احتزار اوله‌سی حکومتلرک
او نه‌دن بری اون و امکنک فیشانه تائیز
ایده‌جک بعض تدبیرلر اتخاذ و نظاملر وضع
ایتمه‌لرینه سبب و وسیله اولشدر .

وضع اولنان اصول و نظامات ذخیره‌نک
آخرات و ادخالانه ، داخل مملکتده
اخد و اعطاسنه ، ذراعک ، ذخیره نقل
و تجاریه اشتغال اینلارک ، امکنک‌جیلرک
کرک شخصلرینه کرک صنعتلرینک صورت
اجراهیه‌سنه متعلق برجوچ قیود و معاملات



واشنگتون سفیر جدیدی معاذللو علی فرع پاک اندی
Ali Ferrouh Bey, le Nouveau Ministre
de Turquie aux Etats-Unis.

شوقدر که حواچیه ضروریه‌نک و خصوصیله
بونلاردن امکنک فیشانکه واقع اولان ترقی
سورومنی همان هیچ آزاله‌تاز دینه بیلیر .
هله قحط قورقوسی ظهور ایده‌جک
اولوره ، بالعکس هر کس فضلله ذخیره ،
اون ، امکنک ادخار ایچک ایسته به جکی
ایچون بونلارک فیشانک بر حددن زیاده
ترقیسی سوروملزی تزیید بیله ایدر .
بناء علیه ذخیره فیانی ترقی ایدنجه ، بلاستتا
عمومک مصرفی ، هم ده بنه مقدار تروتله
معکوس بر نسبتده ، چوغاملا ماق قابل دکلدر .
حالبو که هر کسک تروت واردی محدود
بولنده‌یه کوره ، بوصورتله امکنک تدارکه
صرف اوله‌حق فضلله پاره‌نک دیکر احتیاج
و آرزولرک تدارک واجراسنه صرفی معناد
اولان ، یاخود تصرف اولنوب سرمایه
حاله قوییلان اقچه‌لردن افزای اینله‌سی
لازم که جک‌شدن فیشانک ذخیره ترقیسی
نسبتده سائزه‌نک اخذ و اعطاسنه و انجار
و استیجار معاملاتنه ، یعنی ذخیره آلیش
و بیشندن بشقه باجهه معاملات صنایعه
و تجارتیه نهضان طاری اولور . بونک
نتیجه‌سی ده برجوچ کیمسه‌لرک وعلى الخصوص
اوکی قدرایش بوله‌مامقاله بر اراحتیاجی ده
کسب شدت ایده‌جکی جهله آز بر اجرتی
کال تهالکله قبوله مجبور اولان عمله و سائز
فرانک — قازانجنه سکته کلکلدر .

ذخیره فیشانکه حاصل اولان ترقینک
فقراء ایچون نه درجه مشکلاني موجب
اوله‌حقنی شویله برجسات بیاره ساق دها
زیاده کوزه چاره‌حق صورتده ازانه ایتش
اولورز : درت کشیدن مرکب بر فقیر عالمه
فرض ایدمک که ایده قازانجنه هیچ سکته
بالغ اوله‌سیلسون .

بعاشه‌نک افرادی همان بالکن امکنکه
نقدي ایده‌جکی ایچون ، بونلره کونده اوج
کیلودن اشاغی امکنک الیرز . امکنک
کیلوسی ۳۰ باره‌هی صاتدینیه حالده کونده
طقسان باره‌دن آیده ۶۷۲ غروش امکنک
باره‌هی لازم . کریه احتیاجات سائزه‌نک
تسویه‌سی ایچون ۱۳۲ غروش قالیر .

واردات	امکنک	برآیلیق امکنک	امکنک پاره
شمریه	کیلوسی	باره‌هی	سنده متباق
غروش	باره‌غروش	غروش	غروش
۲۰۰	۳۰	۰۰	۱۳۲
۲۰۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰
۸۷۲	۱۱۲۲	۱۱۰	۲۰۰
۶۵	۱۳۵	۱۲۰	۲۰۰
۴۲۲	۱۵۷۲	۱۳۰	۲۰۰
۱۰	۱۹۰	۲۰۰	۲۰۰
	۲۱۲۲	۲۱۰	۲۰۰

بوجدولدن اکلاشیله‌جنی او زره ،
امکنک کیلوسی طقسان پاره‌هی چیقنجه او بله
بر عالمه‌نک تكمیل قازانجنه امکنک پاره‌سنه
کفایت ایتمه‌جک . هم بز امکنک ترقی
فیشانک بو فقیر عالمه‌نک قازانجنه هیچ سکته
ویرمه‌جک فرض ایدیورز اما بوله بر
فرض طوغرودکلدر . ذخیره‌نک ، بناء علیه
امکنک فیشانی اولاً قجه تزايد ایدوبده
او زونجه بر مدت یوکسل بر درجه‌ده قاله‌حق
اولورسه ، دمین سویله‌دیکمن سیدن طولای
او ایکی بوز غرشن عبارت اولان قازانجده
بر خیلی تناقص ایده‌جک‌شدن ، بوعالمه‌نک
امکنک مصرفی تسویه‌هی ارادی کفایت

چجوق ، بعض یرلرندہ آز بولنسه ، چجوق
اولدینی برلردن آز اولدینی یرلره نقل
اوئله‌سی مطلقاً اک خبرلى صورت اوامق
لازم کلز . بلکه چجوق بولنديني یرلردن
بر طاقی ممالک اجنبیه اخراج و آز مقدارده
اولدینی یرلر ساٹر بر طاقی ممالک اجنبیه‌دن
ادخال اوئمه‌ستك ، حتی مملکتک بر طرفندن
اخراج اوئنان ذخیره‌تك بر اجنبی مملکت‌تندن
امرار اوئندقدن صکر ، دیکر بر طرفه نقل
ایدله‌ستك اوکی صورت‌دن اسهل واھون ،
وبناءً علیه مملکت ایچيون انفع بولنديني کشیر.
الوقوع‌در . هم اویله اولدینی زمان اکر
تجارت سربست ایسه — تجارت ینلرندہ‌کی
رقابت ایچانخه‌کی زیاده کوزنیدکاری شيلردن
بری‌ده مصارف تقییه‌ک ممکن مرتبه
اهویتی اولدینی ایچيون — ارباب تجارتک
اختیار ایده‌جک طریق‌ده بو ایکنجه‌سیدر .
ذخیره‌تك مملکت‌دن اخراجی‌منوع بولنجه ،
تجارتک بادها مصرفی اولان برجی صورتی
اختیار ایده‌رک نقل یتسدیکی ذخیره‌تی ده
بھالی صائمسی ، یاذخیره‌تی مبذول بولنديني
بردن زراعتک ضررخی موجب اوله‌حق
فیئالله‌اشترا ایتمه‌سی یاخود ذخیره‌تك بولنديني
برده چوروهمه‌سی ، حاصلی مملکتک منضرر
اویلمی چاره‌سز در .

خامساً ، بوليه برتدير . خصوصيه
دواملي اوله رق ياخود مكرراً موقع
اجراه ووضع ايديليه جك اولورس ، ملكتده
ذخیره زرع اولنان اراضينك ننزل مقداريه
سبب اولور . ذخیره اخراجي دائمياً منوع
اولنجه مملكتده اجنبى ايچون ذخیره
پتشدير مکه لزوم کوريليه جكی بل آشكاردار .
فقط ذخیره نك اخراجنه هر زمان مانعه
ایدليوبده يالکز فيشات ترقی يه بات-لاديفي
زمانيار مانعه ايدلنك معتمد اوسله نتيجه يه
عينيدر . چونكه زراع ذخیره نك اخرا -
جندن الا زياده تمع حاصل اوله جقى ، يعني
كلتيلجه اخراجات وقوى ممکن بولنديفي
بر زمانده ممالك اجنبيه يه ذخیره کوندريله .
جکني و بناءً عليه فضلته ذخیره يه طالب
بوله ميه جقى ، است بالحاجه که استربالتجريه

دا خلده ذخیره تکثیر و فیتات تدی ایند
ذخیره یتشدیره بیلمک وانی چابوق صائم
آرزو سنه بولنجه می یمکون ، ذخیره
ادحالانده زیاده سرعت و تهالک و قوع
بوله رق ، بوصورله داخله ذخیره هنک
فیا نی بردن خیلی ترق ایده جکنندن ، بود رو
احواله تجارت دن بر چوغنک ادخال یشیدیک
ذخایر دن بر قسمی تکرار اخراج یشیدیک
بک چوق واقع در . حالو که مملکت دن
ذخیره اخراجی منع ایدلش اولورسه تجارت
بر کره ادخال یشیدیک ذخیره می ، کافی تعلمه
صائمه موفق اولمسه بیله برد ها اخراج
ایده میه جکی حسابه قاته رق اکا کوره
طاورانه جقندن ، ارباب تجارت دن بر طاقت
داخلی پیاسه به سرعت کامله ایله ذخیره
یتشدیره میوبده صوکنده کار یرینه ضرر ایتمک
احنا نندن بالتو حش بومعامله می کیر شمه مه می ،
بو کا کیریش نلر لکده ذخیره می بولجه ادخاله
جسارت ایده مه مه می و ذخیره می محتاج او لان
ملکت نار متعدد اولوبده بولنار دن بعضی سند
ذخیره اخراجی منوع ، بعضی سند سریست
اولدینی نقدي رده تجارت ذخیره می ترجیح حا
بو ایکنجه قسم مملکت نار کوندر مه می
طبيعي دیر . يالکن کمر کلن نده کافی مقدار ده
آنتر بو بولسان مملکت نار بومخدور دن قور -
تلمشدر . چونکه تجارت آنتر بوده ادخال
یشیدیک ذخیره دن صابه مدینی قسمی بشقه
ملکت نار نقل ایتمکده مختار در .

نانا ، بر مملکت نار ذخیره ندرت کسب
اید نجه ، پیاسه لرنده ذخیره هنک جنس سند
زیاده مقدار بینه اهمیت ویرله جکی جهتله ،
تجارت چوغنی مملکت دن ای جنس ذخیره می
بالتسیبه ذخیره می مبذول او لان مملکت نار
اخراج و فروخت ایده رک مقابله ده اشاغی
جنس ذخیره ادخال ایدر . بومعامله ،
اهون شرینک اختیاری اولق خسیله ،
ملکت چه موجب منفذ در . حالو که مملکت دن
ذخیره اخراجی منوعی بومعامله نافعه نک
اجراسه مانعه ایدر .

رابعا ، همان هر زمان واقع اولدینی
او زره ، ذخیره مملکت بالتسیبه بعض بر لرنده

ایله حکومت و بلدیه لرجه . طوغرودن
طوغرویه اجرا اولسان بر طاقم تشبیاندر .
بوندوك هیسی شمدی موقع بخته ،
قویمه میز ، چونکه او وقت سوزی پاک او زاتمیق
ایحاب ایدر . بود فهادی ذخیره اخراجاتنک
کلایه منی ، بر طاقم معاملات ایله تصمیبی
بوندنه وضع اولسان اصول و نظاماتک
تدقيق ماهیتی ایله اکتفا ایده جگز .

ذخیره اخراجات نک منعندن مقصد
ملکتده بوانان ذخیره نک تزل مقداریته
وبناءً علیه ذخیره، اون واکنک ترقی فیشانه
مالم اولقدیر .

بود بیر او ته دن بری بر طاف ملکتار ده
موقع وغیر موقع صورت ده موقع اجرایه
وضع اولنیور . فقط اربابی عنده تحقق
ایستدیکی و وقایع نارنجیه ایله ده تایید ایلدیکی
او زده بوندیز ، مقصدی تأمین ایتمد کدن
بشقه ، مملکت ایجون بر طاف مضر ناهار ده
باعث اولور .

ظنمنزجه بونی ایبات ایده بیلیرز :
 او لا ، هر نه قدر ذخیره نک فاچاق
 صورتی مله اخراجی جمینک زیاده لکنند
 و سار احوال مخصوصه سندن ناشی مشکله دده ،
 داخله کی فیشات خارجده کی فی آندن پک
 اشاغی او نیجه فاچاق جیلرک تمنی هر درلو
 فدا کارانی کوزه آدریمه لرخی موجب
 اوله هجق بر راده هی واصل اوله جغدن ،
 فاچاغلک او کنی آلمق فاچاق جیلیق ایمکدن
 دها مشکل اولور . بناء علیه بوندیر پک
 حوق دفعه قسمآ حکمسز قالمشدر .

نانیا ، بر مملکته ذخیره یاخود امتعه
سائزه ادخال ایدن تجارت ، آنی او مملکتند
صاته مدینی حالت تکرار اخراج ایده رک
مالک اجنبیه ده صاته بیله جگکنن امین
اویله حق اولوزه ، اساساً مال ادخالند
احتیاطلی طاورانیه مجبور اولور . خصوصیله
مثال اسعار زیاده جه ترقی ایدویده خارجدن
کاف مقدارده ذخیره جلی ایله فیشاقی
دوشورمک ممکن بولندینی تقدیرده هر تاجر
رقامی او لان سائز تجارت اول طاورانه ترقی

بشقه هیچ برشی یوقدر. یه چک امک سیله بوله مدق. ساعت اون ایکیده بورادن دیگر حیوانله ینه رک دوز بر او و به دها دوشدک. یدی ساعت کیتکدن سکره موصیبی قصبه سنه کلده. منزلخانه به ایندم. بردہ باقدم که اورده برده حاضر لمنش بر سفره، اورنه سندہ بر تجربه پلاو یانی باشندہ ایکی بیوک کامه یغورت بولنیور. بو، بزم نامار اغاسی ایچون ضیافت ایمش. بزه ده بیورک دیدیار. دیمه سر سیله ایدیسورم. عربستانده سیاحت چوق اولدیفی ایچون آز چوق لسان عربه اشنا اونشیدم.

موصله کلبر کن راست کلديکم حاضر نه رسه بوراده دخنی تصادف ایستدک. فقط بوراده پک شدتی آقیور. پوسته حیوانلرینک اوزرندن یوکاری ایندیردیلر. اون اون بش طلومدن او فاجق بر کله کک اوزرینه قویه رق دها اوزرینه ده بزینوب حیوانلریده صوبه اوره رق صوبک او قوتی مجراسنه قارشی قابوپ قویوردک. اوته کی یقه یه چکجه، تکرار حیوانلری یوکاری دیلر. کله کک رسمی غزنه منه درج ایدلشدک. اورادن نهرب یوان اسمنده بر قریبیه کلوب بش ساعت استراحت ایلدک. کیجه ساعت التیده بوله چیقه جغز.

۲۲ نیسان سنه ۳۱۳ — ساعت آلتیده ماردن قصبه سنه کلده. ماردن پک یوکسل بر طاغلک زروه سندہ واقعه ده. صوی، هوایی پک لعیقدر. ملکتک بش اتی بیک خانه سی وار. بنالری کاملاً کارکر کسنه طاشلردن انشاید لشدک. تحف دلکی؟ بورانک اهالیسی عربجه تکلم ایدیسور، اطرافی ایسه کاملاً اکراددر. بوراده ایکی ساعت او طوره دقدن سکره حیوانله یندک. تکرار بوله روان اولدق. ساعت بش راده لرنده حافظه بوله چیقه جغز.

بولنان منزلخانه ده اوج ساعت استراحت دن سکره کیجه ساعت سکزده بوله چیقه رق ایچه برماسه قطع ایدلکدن سکره دیار بکر شهرینک مناره لری کوز کدی. بن سویگه باشلام.

۲۳ نیسان سنه ۳۱۳ — صباحین ساعت اون ایکیده دیار بکر شهرینه، بقداد قبوسندن داخل اولدق. بزه بر خان کوست دیلر. او طه آجدردق. همان بر چاشیر چیقاردم. طوغری حامه کیتمد. شویله بر ساعت قدر کوبک طاشی اوزرنده اوزاندم. او زون بر اوح! چکدم.

بر جولان اجراسی املیله چیقوپ اولا جام کیری زیارت ایندم که حولی سنک فو طو غرفیسی کوری سورسکز. جامع کیر پک قدیم در. عرب طرز معماریسی اوزرہ اشنا

او زره تکلم ایدیورلر و کرد البسمی کیورلر. بالکن قولاقاریه سک دینه دن بر زلف او زایرلر. بونکله مذهبی سنک فرق اکلاشیلور.

منزلخانه ده حیوانلری دکشدیر دیلر. یوللری میز طاغلک طاشلک. آرتق لسان عرب خائب اولدی. هر برده کردجه تکلم او لندنی ایچون هزارزو ایدیکم شیئی اکلا مشکلات چکیورم. ترجانه مر اجتمع ایدیسورم. عربستانده سیاحت چوق اولدیفی ایچون هزارزو ایدی. کیجه تمام طقوزده بوله چیقدق. ایکی ساعت قدر اینش یوقوش دوز کیدلری. صباح ده اولدی.

ذخیره نک اخراجی بتون بتون منع او نهیرق، فقط مالک اجنیمه نه نقل و فروخت ایدیله چک ذخیره نک رسم جسمیه تحصیل ایدلکت یاخود مأمورین حکومت طرفیدن بعض تحقیقات و خسابت اجرا او لندنده بر محدودی اولمدیفی اکلاش مدقیجه بوقیلدن اولان ذخیره اخراجنه مساعده او نهارق کی معاملات تعصیه نک ده تدیر او له رق موقع اجرایه قوندیفی کورلشدک. بودلو معاملات ده ذخیره اخراجنک کلیاً منی تدیرنندن حاصل اولان محاذیری، تعصیانک درجه سنه کوره متفاوت مرتبه لرد، انتاج ایدر.

م. زوت

خطه عراقیه ده برجولان

محرری: م. م. توفیق
- ۳۲۵ نومرو دن ماهد -

۱۹ نیسان سنه ۳۱۳ — ساعت التیده برجوله مسافه ایدرک علی الصباح جزره قصبه سنه واصل اولدق. بو قصبه برج زیره در. بوراده دخنی دیار بکردن کان دجله سکر. جزره بیه کیروب چیقمق ایچون برجه شنده دوبه لی، دیگر جهشده اوفاق کارکر بزر کو بکری بولنیور. بزم کلديکمز کون نه رک فیضان وقتی اولدی یعنده دوبه لی کو بکری آچیق ایدی. بر بیوک فاچلهه قصبه یه چکدک. بوراده ایکی ساعت ارام ایدرک ساعت بش راده لرنده طاغلک و غایت طاشلک بر بوله دها دوشدک. ساعت او نبر ایدی. اوفاق اوفاق طاشلرله دوکو تیلی دوز و سیاهر نک بر او و منک اورنه سندن سکه رک « درون » اسمنده بر تاحیه مركزه کلده. بوراده اون خانه بر رضبیله قره غولخانه سی ایله بر منزلخانه دن

۲۰ نیسان سنه ۳۱۳ — بوکون ساعت التیده دیار بکر ولايی داخلنده زاخو قضائی مر کزینه کلده. زاخو قصبه سنه سعد طرقاندن کلن بر نهر جزیره حالته قویمشدر. قصبه یه کیروب چیقمق ایچون بر تک کار قدم کو بکری وار. بوراده برجوق ده موسوی وارد در. بونکله عمومیله کرد لسانی

یوله چیندق . بر اوزون یوقوش طوتدق . طبیعی تکرار ایستدک . بر بوغازدن کچدک . او زاقدن بوغازک ایخنده یوکسک بر په او زرنده معدن سن جاغنگ مر کزی کوزکدی . بر ساعت قدر دها کیدلدي . مذکور بوغازک ایخنده نخاس قمالخانه لرینک او کندن کچدم و یکجهنی کزین خانی اسمنده بر خانده کیبردم .

۲۹ نیسان سنه ۳۱۳ — ساعت طقوزده حرکت ایستدک . ایجه یوقوش ایله بک یوکسک بر تپه به چیندق ایلروده خربوت اووهسى کورینور ایسی . بر کوشندده معمورا العزیز قصبه سنک مناره . لری ویسان بیاض بنالری ، قیرمنزی کیره میتلری ، نظره چار بیور ایدی . ساعت در تده قصبه به داخل اولدم .

عطوفتلو والی بک افسدی حضر تاریشه غنمه من هیئتک عبودیت قدیمه سی اولدیفی ایچون طوغروجه دولتخانه عالیلرینه کیتدم . بوراده بش انتی کون قالمق بروغرام ایجابندن ایدی . على الحصوص قربان یورامی تصادف ایستدی . بوراده بعض فو طوغر افیلر آثارق انتار قارین کرامه وضع

ایمک ایستدم . مع النأسف جام قلاماشیدی . سیوا سده جام بولور ایسم سیوا سدن اشاغی بعض مواقعت رسملیفی آلریز ، دیدم . معمورا العزیز قصبه سی ، بیوک مزروع بر اوهونک کوشندہ و بر طاغک ایکنده در . قصبه یکی اولدیفی ایچون جاده لری غایت کنیش و خطوط مستقیمه او زره کشاد ایدلشدرا .

منتظم بردہ حکومت دائرة سی وارد . اکثری کوندز زقاده کزدجکه ایلروده تپه او زرنده اسکی خربوت قصبه سی کوریوردم . بر کون بورایه چیقمعه قرار



خاطره بیسمارق

پکن یوز افریجینک یکرمی بشجی یکون فردیزناخ شیرشک میادین واسعه سدن بونده بیون بسیارق نامه برهیکل رکز اولنشدرا . بیون بسیارق زرهی بر اوزنیورمه ایچنده ، آیاقده ، نسبت طبیعیه از ایله ایدن برهیکل کرمی خاصومن ایله بر لکده اوچ مترو از تقاعنده در . تو بیجدن معمول کرسی او زرنده بیوک بر آرسلان باشی تراشیده در . هیکلک ایوم موضوع اولدیفی میدانه « بیون بسیارق میدانی » نای و بر شدر .

حلبدن اعتباراً بغداد سیاحتک قسم اعظمی حیوان او زرنده چکمشدی . هله بودفعه دیار بکره قدر منزل ایله کلیشم بکا حیوانه ینمکه توبه ایستدیردی . شمدی عربه ایچنده نه قدر راحت ایدیورم . بیون اقسام اون برده ارغنی قصبه سنه کلداک . قصبه یوکسک بر تپه نک ذروه سنده در . وقت مساعده ایتمدیکی ایچون قصبه به چیندق .

قصبه نک واقع اولدیفی طاغک اه کنده اوافق بر خانده مسافر اولدق .

۲۸ نیسان سنه ۳۱۳ — صباحین ارکندن

ایدلشدرا ، و مملکتک اورته بزنده در . یکجه خانده کی او طمه کلدم . بلا فاصله تمام اون درت ساعت او بیوشم .

۲۴ نیسان سنه ۳۱۳ —

بوکون قصبه نک خارجنی طولا شدم . دیار بکر شهری عتیق بر سور داخلنده و بر تپه جک او زرنده واقع در . سور خارجنده مکتب اعدادی ، غربا خسته خانه سی و قشله هایون بولیور . بر چاریک جوارنده صیفیه کوزل کوشکلر ، بالغه موجود در .

دیار بکرده اک زیاده شایان حیرت شی نهرده قولانیلان کاکلدر . کلک بر نوع قایقدارک او نارله بورادن تابنده ده کیدیلر . حوله نک نفلته کوره یوز ، ایکی یوز سکی طونمنی شیشیزیلر ، بری بریه ربط ایدرلر ، او زرنده او زون او زون صیرقلار او زادیرلر ، دها او زرنده ده یوجلیسنه کوره سکن اون کشیلک اوستی بز قابلی . بر او طه قوارارلر ، اولور سزه بر کلک ! دیار بکردن موصله قدر بش انتی لیرا اجر تاه کیدیلرلر ، موصلدن بغداده قدر دیکر دها بیوک کلکلر له کیدیلرلر .

کلک موسمه و صوبک چوقاغنه کوره سکن کوندن یکرمی کونه قدر بغداده کیدر . بغداده کراسته سی صانارلر ، طلماری حیوانلر بیکلتوب بر آینه عودت ایدرلر . بوراده ایکی کون وقت کیبردم . معموره العزیزه کیتمک ایچون بر عربه طوتدم . آرتق استانبوله قدر بولار شوسه در .

۲۷ نیسان سنه ۳۱۳ — صباحین

ساعت ایکیده دیار بکرک سور پو سندن طیشاری چیندق . غایت منتظم بر شو سیه دوشک . امان اقدم دینا وارمش ! زیرا

بالانجی آدم لر بعضاً طوغری سویلملاری
 مجرد کندی کذب و دروغلرینه ایشاندیرمک
 ایچوندر .

بریار حقیقت شعار انسان ایچون بیوک
 افتخار و بادی اقتداردر : کا مالک اولانلر
 لاجرم کنلا یعنی بولانلردر .

انسان بیومدن اول بیومکی ارزو
 ایمه ملیدر .
 انسان چیقمق فعلاً واینک معنا
 بورار .

جنتیاراق ارزو اولسان شیئی وقت
 مر هونده یائیق وبا استحصال اینکدن
 عبارتدر .

اکر مهارت صاتون آلمق ممکن اولسے
 ایدی ای بنه حائز بولنانار مبایعه ایدردی .

کنجاره عارض اولان الم وکدر وقتند
 اول چوک جکلرینه برعالمت وادردر .

استفسار رأی ایچون کلنله قارشی دامغا
 احتیاط کارانه طاورانمیدر ، زیرا انلرک
 علی الاکثر مراجعتی افکار ذاتیه ملینی
 تصدیق ایندیرمک ایچوندر .

محسن اخلاقدن تباعدى هیچ بر انسان
 ارزو ایمز .

جریحة فقر واضطراب معالجه رم
 وشفقته شغایب اولور .

اطفال باع حیاتنده یتیشمیش غنچه
 نومنهالدر .

شهرت مكافات معنویه در، لکن او مكافاھه
 کسب استحقاق لازمدر .



اسمه حریه و مهمات ماریه ملتشی
(فریق سعادتو شکری پاشا حضرتادی)
S. Exe. Chukri-Pacha.

انسان بعضاً ایتدیکی التفانی قاعدة
 نزاکتی ایفا، بعضاً ایتدیکی کندیستنک نازلک
 اولدیغی ایما ضمتنده ایدر .

وجه و کلامنده اثارکین وحدت
 کوسترمک تجربه سزالک و تریمه سزالکدن
 منبعث اولوب بالآخره استهزا و تهدکی
 منتجدر؛ چونکه افزونه زهر طاشیان
 بالطبع نوع حشراندن معبدود بولنمکه
 هرکس ایک اثلافه چالیشیر .

طوغری بر کویلینک فکر وینی فیبر
 یاشابوب زنکین اولمکدر .

وظيفة شکران اویله بربار کر اندرکه ای
 بالکز مسلک مستقیم و قاب سلیم احبابی
 طاشیه بیلیر .

فسنه نظر عبرت وامعان ایله باقنه
 مقدتر اولینانلر جناب حق توپر وقدرت
 الهیمنی تقدیر ایده مزلر .

اداره ایله جمع ثروت اینک دفمه
 قزانمقدن اولادر .

کشی ابتدا قیافیله قبول ولکن صکره
 تریبه و فضیلله تقدیر اولنور .

پوره رک عربه لرله کیتـدک . بورا خلقنک
 اکثری علمادن ذاتلردر .

فی ۵ مایس سنہ ۳۱۳ معمورہ العزیز
 - بو صباح يك اركن فالقدم . ساعته
 باقدم اونه چاریک وار شویله قارشیده
 اووهه ناظر پخره نک اوکنه او طوردم
 سیغاره می باقدم یعنی سیواسه قدر کتوره جلت
 عربی انتظار ایدیسور ایدم . عربه من
 اطاولییده چیفته یابلی تعییر اولنور اوستو
 حاصلی مشتعلی روم ایلیده بریچقه تعییر
 اولسان عربه لرک دها بیوکهمی ایدی .
 صندقلی عربیه قویدیلار ، بن ده بر لشدم .
 بخره دن وداع مندیانی صالحیه رق حرکت
 ایندک . کنیش بر جادهه چیقدق ، بوجاده
 استانبولک بیوک جاده می یعنی بوسته بولی
 ایدی . اوج درت کیلو مترو شوشه ایلر وده
 آنچاق اینجندہ بیساض صیوالی قرمنی
 کرمه مدلی خانه جکلردن متشكل کوزوکمک
 بشلاحدی . شوشه طریقی قریبک اینجندن
 یکیور ایمش . بوراده عربه من بزیارجه
 نوق ایتدی . اقشامی طاغ اتکنده
 جقورده کور خانی اسمونه کارکیر بر خالده
 چیزدم . فارنم آجیقمش ایدی خانجی بی
 چارغم ، ایمک ایستدم . افـدم بوراده
 ایمک بولنز دیدی ؛ امان یاهو نه دیورست !
 ز بواقشام نه بیز دیدم . خانجی به یاوارمه
 بشلاحدم حریف کولومسیور ایدی . نهایت
 یاهو اغاسز بوراده نه بیزکز آچی بتارسکز
 دیه سؤال ایتم . نه بیز ایسکز بیز سنک
 نه کرک ؟ جوابی ورمسونی ؟ شاشردم .

امثال حقیقت

تعریرات خارجیه مهمه قلی مدیر معاوی سعادتو
 وجب بدک اندی حضرتلى طرفندن ارسال ببورلشدرا
 کشی تروتی کی محبتی دخی نااھله
 بخش ایمه ملیدر .

بوش طورمقدن ایسه بوشه چالشمیق
 خیرلیدر .

ماجد کوزل بر رؤیادن او باینیر جمنه :
 - کندیمی وندیکده ظن ایتمد ، دیمه
 سوینندی .
 صاندال ایله‌لر دی .
 بردنبه نوب رخیف بر خنده ایله
 کوره‌کاری بر اقوب : — وندیکده‌می ! —
 صوکره شوخ بروضع ایله آرقه به دوغر و
 تمایل ایده‌رک کندنه اکلن ماجدک قولانه
 بر شیلر فیصلدادی .
 ماجد باشی چو بروب تلاشه : —
 لکن دقت ایسه کزه ، سرمد ، کمی به
 چار بدیره جق‌سکز ..
 بو آمدہ کینک بر ضایا سرمدک چهره‌سی
 تنویر ایتشدی ، کنج قیزک کوزلینک
 یاشله مستغرق اولدینی کورولدی :
 نوب بر ندای نمجبله :
 — اونه ، دیدی ، اونه ؟ سرمد آغلابود !
 — ندیبورست ؟ .. ممکن دکل !
 — لکن یعن ایدرم ک آغلابور !
 سرمد انکار ایدیبوردی . نوب اصرار
 ایتدی :
 — نصل یوق ؟ ایسته سک تیزه‌بیور .
 اعتراض ایت که تأثیری انکار ایتدیک شو
 موسیقی سکاده تأثیر ایتدی ؟ جونکه نهیله‌یم ،
 سسلرده نصل بر وحشی لرزو واردی که
 انسانک قلبی ...
 ماجد کوره‌کاری بر اقوب نوب ری
 کسمرک : — لکن رجا ایدرم ، نه‌اولدی ؟
 دیمه صوریبوردی .
 کنج قیز « هیچ ! هیچ ! » دیمه
 اونلاری اسکات ایتدی .
 شیمده طرایه اسکله‌سی کیبورلر دی .
 اوچی ده متفکر دی . یالکز آره صیره نوب رک
 کوبوک او بونلری نور لاییور ، صوکره جدی
 بر غیر تله کوره‌ک چکلیبوردی . انکلته
 سفارتخانه‌سک اوکته کلدکاری وقت ماجد
 « دونسکی آرتق ؟ » دیدی .
 نوب باشی چو بروب شکایتلی بر سله
 سوینندی :
 — نه دیمک ؟ بن سزی بوبوک دره به
 قادر کوتوره جکم ...

فشارلله دونامش بر صندالک چیقدیقی
 کوردیلر .

بو کیجه‌نک قارانه ایجنه رقصان
 رنکلی فشارلله کوز آیوردی . بوتون
 ننه‌نک پوسکولاریه شکل شکل کاغد
 فشارل آصم‌شاردی : ایکی صندال بان یانه
 کلش ، واوزاقدن بر کومه کی سچیلن ایجنه .
 کیلر آچاق ، یک ادا ، بطی بر سله ملوں
 بر روم شرقی او قیورلر دی . بوتون بو
 سسلرک آره سنده حزن ، ماتمی ، ایندار
 بر قادن سی تیزه‌برک بوكسلیور ، آره
 صیره بر کتاره‌نک بو غوق ، معموم ، ناله‌کار
 نغمه‌لری تیزه‌شیور ، صوکره‌ینه او آچاق ،
 یک ادا ، بطی سس . او حزن ، ماتمی ،
 ایندار قادن سیله دوام ایدیبوردی .

صندالک اوقدر آغیر حرکت ایدیبور .
 لردی که بوناره یاقلاشنه یه قدر ایجه وقت
 چکشیدی ، تقرب ایتدیکه شـکلری فرق
 ایده‌بیلیورلر دی ، شیمده سـلر صو صمش ،
 نک توك روجه سوزلر سوینندک بشلامشیدی .
 صوکره‌ینه باشладی ، عینی ادای ملوانه
 ایله دوام ایتدی . بونار . فشارلک صالحان
 ضیارلله رنکارنک انکاسلر کوسترن دکزک
 اوستنده ، بت کمی غیر متحرک ، صاندال‌رنده
 ساکت ، بی حرکت ایدیلر : بو آهنک بو اوج
 کنجی برهوای نالنده حزن ایله صارمش

دنیلر دی . صندالک بوتون بوتون تقرب
 ایتدیکی زمان کوردیلر ک آره صیره صدای
 نالنی عکس ایدن قادن صندال‌لردن برینک
 آیه‌لغنه یاصلانان بر کنجک کوکنه
 یاتمشدی ، چکم‌سندن او بورک ، کوزلریه
 با قورق تغی ایدن بو قادنده اویله بر نالانی
 حرکت واردی ک آره صیره چیقاردینی سی
 انجق ترجمه ایده‌بیلیردی . و کتاره ، بو غوق ،
 معموم ، ناله‌کار نغمه‌لریه ، بولحن عشق
 آره سنده ، برانین برستش کی ، صانکه
 دامله دامله ، صانکه لرزه‌دار ، صانکه
 بوسه‌ریز نغمه جکلره دوام ایدیبوردی .
 کچیدیلر .

نوب کوره‌کاری آله‌رق : — اویانم ،
 دیدی .

انجاز وعد ایدنلر مادرآ وعد ایدرلر .

اکتیبا خصوصت تحقیر ایدیله مینلر
 علمینده واقع اولور .

خطاـلک دقـله تعـبـری مـکـنـدـرـ ، لـکـنـ
 حقـ وـ بلاـهـ تـداـوـیـ نـاقـابـلـ خـسـتـهـلـقـ
 کـیدـرـ .

کوزل سوزلر اعن احبا کیدر ، خاطر دن
 چیقدیقه آرانیز .

زوت و اقبالک زیاده شیوعی بچار کافی
 دلکیر اید . ، بتا برن هرفد اندن متصل
 سرور و ضروری تحدید ایقلیدر .

دنیاده نزاکت اعلامی حسیات
 قلیه‌دن متولد اولادر .

فردای غرام

[۳۲۹ نومرو دن بیری مایهد]

محرمی : محمد روف

سلری ، او بوشدیر رجمنه ، او بوشور جه .
 سنه سلری واردی . کوبوکارک نورلو
 ایز لری دکزده بر موجه لامعه کی قالیور .
 دی ، صندال ، یار دینی ، بولیک فشاوش
 رعشه داری آره سنده ، کیجه‌نک سترة ظلامی
 آلتنه بر هیولاکی طوران اوچ مخلوق
 ایله برابر ، آقرق قویه کیریبوردی .
 تام سامه‌ر باله‌یسک او کنه کلشلر دی که
 نوب کوره‌کاری بر اقرق خلجانلی بر خنده
 ایله : — آرتق بورولدم ، برازدیکله‌نم دیدی .
 صندال بقیه سرعنه ایله‌لیبوردی .
 کیلرک آره سنده قالمشلر دی . ساحله نک توک
 انسان اشکالی او بناشیبوردی . بردنبه
 او زاقدن بر آهنک موسیقی ایشیتیدلر ،
 باقدیلر ، او زمان اوراده کینک آرقه سندن

— دیمک او کون سزه اطاعت ایتمکله ...
کنج قیز کوچوک قرمی شمسیه میله
قومله غیر مننظم خطر خیزمه رک جواب
ویردی :

— بی پک سویند بر دیکن ... او کون
کوکم او بله استه دی ک شیمده به قدر نور
آره مزده برواسطه خصوصت ایکن بو سفر
عکسی اولسون ... عمر نده بزرگ ده خاله .
زادم بن منوینته بسب تشكیل ایتسون .
اکر سز بو آرزومی کشف ایتمش اولس .
یدیکن ...

ماجد چیچکی قوبار مشدی : تقرب
ایده رک صور دی :

— ای ، کتف ایتمش اولس بدم ...
سرمد باشی اکر رک دوام ایتدی :
— کشف ایتمش اولس بیدیکن قبکن له
دو داقله کزک متعدد اللسان اولمی یغنه قناعت
ایده جکدم ...

— آرتق شیمده عکسنه قطعیاً
امنیکن آ ...
کنج قیز باشی بـ امنیت قویه ایله
صاللابرق : — اوخ ، قطعیاً ، دیدی .
—

بعض ماجد دعوی اولدینی ، یاخود
زیارتہ مجبور بولندینی بر بر ایچون چیقار کن
کنج قیزی باعیه نک اخلامور کولکار نده
بر او زون صاندالیه ایه اوزامش ، دکزدن ،
چیچکاردن ، بـ ایقلاردن نیمان ایدن هوای
مسکره او بـ شمش ، غونفور لرک ، یاخود
دودمه نک بر رومانی دیزلریته دوشمن ،
ساکن ، سـ اـ کـ ، بـ خـ خـ وـ لـ اـ کـ وـ رـ دـی .
وعودت ایتدیکی زمان بـه او وـضـعـیـتـهـ ، بـهـ
او نظر لـهـ ، بـهـ او صـحـیـفـهـ نـکـ او زـرـنـدـهـ بـولـورـدـیـ .

بر کون صـافـ ، ایدـهـ رـکـ صـورـ دـیـ کـهـ :

رجـاـ اـیدـرـمـ ... اوـ قـوـمـیـوـرـ مـیـسـکـنـ ؟

کـنجـ قـیـزـ تـبـسمـ اـیـتـدـیـ : بـرـ خـطـ مـالـ

بوـتـبـسـمـهـ الـیـمـ بـرـلـزـهـ وـیرـیـورـدـیـ .

— اوـ قـوـمـیـ ؟ دـیدـیـ ، قـاجـنـجـیـ دـفعـهـ ...

الـنـدـهـ «ـ سـورـفـیـلوـمـنـ »ـ وـارـدـیـ .

بولو طهر دوکدیکی کورولیور دی . صـیـقـیـجـهـ
بر روزکار دکزی قاریـشـدـیـرـهـ رـقـ بـخـرـهـ لـهـ
چـارـیـورـهـ . بـرـدـلـرـیـ سـالـلـابـرـدـیـ . فـقـطـ بوـ
رـوـزـکـارـدـهـ نـواـشـکـارـ بـرـمـلاـیـتـ وـارـدـیـ .

اوـزـمـانـ مـاجـدـ قـوـطـرـهـ اـیـلهـ قـاـوـاـقـلـهـ قـدـرـهـ
برـتـنـهـ تـکـلـیـفـ اـیـتـدـیـ : صـوـکـ کـوـنـارـ خـرـفـنـهـ
سـرـمـدـلـهـ آـرـهـ لـرـنـدـهـ اـوـیـلهـ بـرـ صـمـیـعـیـتـ تـأـسـیـ
ایـشـدـیـ کـهـ بـونـکـ قـبـولـ اـوـلـهـ جـفـهـ شـبـهـ
ایـهـ بـورـدـیـ .

نـوـرـ بـیـچـرـاـبـرـقـ الـلـرـنـیـ چـیـرـبـدـیـ :

— بـراـوـوـ ، بـراـوـوـ ... اوـخـ ، نـکـوـزـ

اـولـورـ ، — سـرـمـدـهـ دـوـنـهـ رـکـ : — دـکـلـیـ ؟

سـرـمـدـ تـمـارـضـ اـیـتـدـیـ . فـقـطـ آـرـقـ

کـنجـ قـیـزـکـ بوـتـونـ اـفـعـالـاتـیـ کـشـفـ اـیـمـکـ

ظـنـنـدـهـ بـولـنـانـ مـاجـدـ حـسـ اـیـتـدـیـ کـهـ بـرـودـنـیـ

بـکـ صـورـیـ اـیـدـیـ : بـالـکـزـ ، کـیـنـهـ لـرـیـ

آـرـزوـ اـیـتـبـورـدـیـ .

— بـکـ اـعـلـاـ ، دـیدـیـ اوـ زـمـانـ : بـکـ

اعـلـاـ ، نـمـوقـتـ آـرـزوـ اـیدـرـسـهـ کـنـ ... مـادـامـهـ

بـوـکـونـ رـاحـتـسـمـشـکـنـ ...

بوـسـفـرـ نـوـرـ مـنـعـلـانـهـ اوـطـوـرـدـیـ :

— کـیـمـ بـیـلـبـرـ ، دـیدـیـ : بـالـکـهـ اوـکـونـهـ

بنـ رـاحـتـسـ بـولـنـورـمـ ... — صـوـکـهـ

برـدـنـبـهـ دـوـامـ اـیدـهـ رـکـ : — اوـ ، اـکـرـ سـزـ

بـوـلـهـ مـتـجـدـاـ بـنـ اـهـالـ اـیدـمـجـکـهـ کـنـ ...

صـوـکـهـ چـیـتـ ... بـرـ شـیـ چـیـقـارـیـمـ ...

بـیـلـرـسـکـنـ آ ...

ماـجـدـ سـرـمـدـکـ بـیـزـنـهـ باـقـرـقـ :

عـجـیـ بـمـکـنـیـ ؟ دـیدـیـ .

کـنجـ قـیـزـ سـکـوـتـ اـیدـیـورـدـیـ . فـقـطـ

کـوـزـلـنـدـ شـوـکـلـرـ وـارـدـیـ : — آـرـقـ

اصـلاـ ، — دـکـلـیـ ؟

—

—

— بـیـلـیـورـ مـیـسـکـنـ ، دـیـورـدـیـ . بـیـلـیـورـ

مـیـسـکـنـ مـاجـدـ بـکـ ؟ اـکـرـ کـنـ کـونـ بـنـ

بـنـسـ قـوـطـرـهـ اـیـلهـ چـیـقـهـ بـیدـیـکـنـ اوـقـدـرـ قـیـرـلـهـ

جـقـدـمـ کـهـ ...

دلـقـانـلـیـ ، تـبـلـنـدـهـ صـالـلـانـ بـرـ صـالـقـمـهـ

پـنـشـمـ اـیـچـونـ آـیـاقـلـرـیـنـکـ اوـجـنـدـهـ بـوـکـلـمـکـهـ

چـالـیـشـیـورـدـیـ :

ماـجـدـ کـوـلـدـیـ :

— اـعـتـرـافـ اـیـهـ لـیـسـکـزـ کـهـ بـزـیـ کـوـنـورـنـ
بـالـکـزـ سـزـ دـکـلـسـکـزـ ... بلـکـهـ اوـبـوـنـلـرـ کـزـلـهـ
بـنـ صـرـفـ اـیـتـدـیـکـمـ قـوـقـدـهـ بـهـاـ اـیدـیـورـسـکـزـ ...
نوـرـ کـوـلـهـ رـکـ : «ـ خـودـکـامـ !ـ » دـیـهـ

سوـیـلـنـدـیـ .

هـوـاـ شـیـمـدـیـ بـراـزـ سـرـیـلـهـ مـشـنـ ، سـطـحـ

دـرـیـادـهـ رـعـشـهـلـرـ اوـچـوـشـمـغـهـ باـشـلـامـشـدـیـ :

بـهـارـ کـنـشـرـ اـیـتـدـیـکـیـ بـوـیـ تـازـهـ اـزـهـارـ بـوـغـازـدـنـ

دوـکـوـلـنـ سـرـتـ بـرـ رـوـزـکـارـلـهـ قـارـیـشـیـورـدـیـ .

سـرـمـدـ صـورـدـیـ کـهـ :

— اـیـ ، دـونـهـ جـکـمـیـزـ ؟

— نـصـلـ اـیـسـتـرـسـهـ کـنـ ...

— اوـ بـلـهـ اـیـسـهـ ...

کـنجـ قـیـزـ سـنـجـاغـهـ آـلـاـبـاـ اـیدـهـ رـکـ

صـانـدـالـکـ باـشـنـهـ بـرـ دـاـرـهـ چـیـزـدـیـ : آـشـانـیـ

دوـنـدـیـلـرـ .

کـوـشـکـ چـیـقـدـلـارـیـ زـمـانـ سـاعـثـ اوـجـ

بـعـقـدـیـ . مـاجـدـ بـرـ آـرـهـلـقـ صـالـوـنـدـهـ کـنجـ

قـیـزـیـ بـالـکـزـ بـوـلـهـرـ قـرـبـ اـیـشـدـیـ .

— رـجـاـ اـیدـرـمـ ، دـیدـیـ ، رـجـاـ اـیدـرـمـ

اوـکـوـزـ بـاـشـلـرـیـ نـهـ اـیدـیـ ؟

کـنجـ قـیـزـ خـفـیـفـ بـرـ تـرـدـلـهـ قـیـزـارـانـ

یـانـاقـلـرـلـهـ بـرـ تـانـیـهـ سـکـوـتـ اـیـتـدـیـ : اـیـشـیدـیـلـمـ

بـرـ سـلـهـ : «ـ هـیـچـ !ـ هـیـچـ !ـ » دـیـهـ تـکـارـ

اـیـشـیدـیـلـدـیـ . صـوـکـهـ لـطـیـفـ بـرـ

بـسـمـلـهـ عـلـاـوـهـ اـیـدـیـ :

— مـبـاعـدـهـ اـیدـیـکـزـدـهـ مـیـسـ چـارـمـیـنـ

سـزـهـ غـوـدـنـایـتـ دـیـسـونـ !ـ

وـسـلـاـمـلـاـبـرـقـ اوـزـاـقـلـاشـدـیـ .

—

برـهـفـتـهـ کـجـدـیـکـیـ حـالـدـهـ هـنـوـزـ کـاهـ جـکـلـرـدـنـ

برـخـبـرـ ، بـرـ آـرـهـ حـیـاتـ کـوـرـونـهـ مـشـدـیـ . بـوـ ،

هـبـسـنـیـ بـرـ مـرـاقـ ، الـیـمـ بـرـانـدـیـشـهـ اـیـهـ اوـزـ

بـیـورـدـیـ . مـبـاـحـهـلـهـ هـمـ هـبـ بـوـکـاـ دـاـرـ

فـرـضـیـلـهـ طـوـلـارـدـیـ .

برـ صـالـیـ کـوـنـ اوـکـلـهـ دـنـ صـوـکـهـ هـبـ

بـرـدـنـ صـالـوـنـدـهـ اوـطـوـرـبـیـورـدـیـ . آـچـیـلـمـ

بـخـرـهـلـرـدـنـ قـرـهـ دـکـرـکـ بـقـیـ آـنـارـ شـتـاـ اـولـقـ

اـوزـرـهـ بـهـارـ کـوـنـشـهـ قـارـشـیـ بـیـغـنـ بـیـغـنـ بـرـ

دایقانی کولدی : — البته ، فقط بی
نمایم و محجوب ایدرسکن ...
— سزه کندیم آکلائمه ایخون بو
نمایکزه راضی او له جنم ... بربزمی یا لکن
بر صفحه من له ، دشمنانه — شیمدی
کوایوردی — دشمنانه طانیدقدن صوکره
و متعارفات بربزمه دورادور افقار آچه حق
طن ایدسیورم . سزک بکا فارتی مخاصم
داور آغه کزی هیچ رسیبه حل ایده مندم .

فقط اعتراف ایدر که الا شدید مصادمه‌لر -
سازدن بر ذوق آداییم حالده بلکه سرزک
نائیری کشف ایده‌میورک لاقدانه یادیغکن
بعض کوچولک شبلر بتون جمله عصیه‌می
خراب ایدر برآفیدی . ایشته او زمان
آثیری الآن قلبکزده باقی قالمشدر ظن
بتدیکم جرم‌هله‌کنی آجق ایجون سلاح‌لر
حاضر لاردم... کرجک، سردها و نومادیغکن
آجی خاطره‌لر واری؟

ماجد صفوته یعنی ایستادی :
— خابر ، یعنی ایدرم که حتی یا بد قلر مه
متأسفم . سرزک کبی نازک و رقيق ، بوقدر
دلواز بر مخلوق بوقدر تالیم ایتمک عمر مک
ک بویوک بر خیانت او له جقدر ، امین او لکز ...
سرمد ، کوزلرنده بر شعله ایله دوام
یستادی :

— بن ایسه بالمکن آره صیره قلبمده
اویله جریمه لرک صیزلا دینی حس ایدیورم که
بونلرک التیسامی غیر قابلدر ظن ایدرم .
چونکه بونلرک نم بونون حیاته اویله تأثیرلری
وارکه اوئلر اولماسه بن بلکه مسعود اوله .
سیلیردم ... فقط بو ڪون نم حیاتم محو
اولشدر ... ایشته بونک ایچون بندے حالا
قانلان بارهله وار ...

كنج قىز باشنى ساللايمىرىق مقابىله
ستدى :

اوخر، به باشندگان میخواهند

دوح اولیور ...

احمد احسان

Digitized by srujanika@gmail.com

درکت قادین اوں بیکده بردانه بوله ماز سکن .

سید عجمان:

— نصل، دیدی. ظن ایدیور می‌سکن که
بن باشقلری ایچون کبیورم؟ خایر. بن
شقه‌لری هیچه صایغه چوقدن باشلادم.
بن انجق کندیم ایچون، کندی ذوقم،
کندی آرزوم ایچون اعتنا ایدیورم...
ساده بونک ایچون...

- 9 -

سرمده کوزل کینه‌نک صنعتی دکل،
هاسی واردی . بردوکون ، بربزیارت ، بر
بول ، هر نه‌وسیله ایله اولورسه اولسون ،
رطه‌سنده برمدت غیوبتدن صوکره میدانه
عیقدیغی زمان بوتون نظرلری حیران
اقبردی .

او زمان هر شیشه ، صاجنرینک بر
ورینده ، یاقه سنک بر خطنه ، او موز لرینک
دالله - سنده ، هر شیشه نادر ، فیس ،
بچدن بر طرافت کورد و لوردی . بعضًا
نار یک غیر مشهود بگردی ، فقط صوکره
تون بوهی چلرک بوتون شعر لریخی او قومق
تنه مالک او لانار راست کلیردی ، او زمان
یکلر ، او زمان تحسینلر ، اشتیاقلر یاغاردی .
مهمل قیافتنه او بله بریشان بر ادای
کاف که الحق دوغوشده ظریف او لاناره
صوصدر . مع هذا بوتون بو نفاسترک ،
رافتارک ، اهتمارک فوقده کنج قیزک
اسنده ملوں ، کدرناک بر نقاب منظور
وردی : بر نقاب که کوز پاشلریله بر نم
...

一

بر کون ینه با غچه نک او ستدہ کی تپه لره
حقان قوروده دولاشور لر دی .

— سزه اعتراض ایده‌یمی، دیدی،
بینده آکلاشیلماه‌ی حق حاللر وار؛ ظلمت
روحه باقوب‌ده بنم بسله قورقدیغ دملار
اویلور. اویله آکلاه‌ی مادیغ الحالرم وار که
قابل دکل تصور ایده‌من‌سکنر ... سزه
مثاللرخی مناسبتمزدن کتیره بسیارم ... شیمدی
قاماماً دوست اولدیغیز ایچون شو قارانق
پاچیمزی تشریح ایده‌سلیرز، دکلی؟

— دهاراهیه اولمادی . فقط بوقاری
ویرمک نه مجبوریت ، نه آجی مجبوریت ! —

دودا قلرنده بر نقص الله : — زوالی قیز،
دکلی ؟
صوکره یا وشجه ، بر سکون اینچنده
ایکلهین بر شهاد ملال کبی . رقيق بر
ادای نالله : — زوالی بز ! دیدی .

= ۹ =

بو مجبوریتلر هله بر ازک ایچون اوقدر
نامتساهیدر که ... کوپرودن چکچجه به قدر
آشان یوروولور، مضمحل اولور. سزده،
البته سزده اویله سکزدر!

کنج قیز نا کهانی بر شطارله تصدیق
ایتدی :

11

— او بله سه بونه کلفت؟ امین او لکزک
کیننه کرده کی روح رفیق شعری اکلاهه حق