

УКРАЇНСЬКЕ СЛОВО

Рік I.

Київ, четвер, 30 жовтня 1941 р.

Ч. 44

ТВОРЧА ПРАЦЯ

Нація родиться в замаганих і в боротьбі формує своє обличчя. Родять її і падають її духовної печалі єдиниці десятки, що ведуть за собою тисячі й мільйони, які посполучно в едисцілінівських рядах їдуть за своїми провідниками і віддають себе і всій сили до їх послуг, змагаючись і осiąгачи наочну мету. Такі адисцілінівські вогорти серед сірих будинків у праці шворять підвальними майбутньою історії і підготуванням діл величі й слави. Во кожніє сьогодні має в собі всі зародки австрійського, і майбутнє виростає з цього. Як хто сьогодні працює, такі завтра буде спогати люди.

В нас, звичайно, не бракує захоплення сучасними лініями, що відбуваються десь навколо нас. Нам не бракує і гарних слів, у яких ми вібраємо свої почуттями і висловлюємо нашим відображенням наших думок і настроїв. Ми й здобуваємо часто наше на запал і рвемося до праці. Але ми мусимо здобути і завоюти собі творчу працю, який родить працю, і то творча праця, що дає великий і конечно корисний вислід. Наш запал мусить проявлятися у праці витривалій і спертий, яка мусить згуртувати всіх і все. На кожному кроці ї на всіх ділянках життя кожна одиниця на своєму посту мусить займати той великий і візнесливий наказ не тільки наших ініціїв, але і кожної справжньої сили всіх часів працювати, і то творчо працювати.

Хоч не раз зараз є великі невигоди й перешкоди, хоч злий й часто-часто холодні й голодні дні, але все це переходоз і промежаюче, яке не сміє нам заслонювати майбутнього, бо майбутнє все ж таки буде таме, яким ми його підготувалимоючи, а підготування можемо тільки працею. Не раз та праця, яку виконуємо, не є така велика, не є видна, але все ж вона в кінцевій є такою, яку треба зробити. Тим більш зараз, коли на наших очах проходять такі величні і далеко схожі зміни, коли Німеччина будить у всіх Европи, що буде збудована у вересальському наслінні, тим більш зараз ми не сміємо залишити її однієї хвилини, але всі згуртовані, збитком ласкою виконуючи свій обов'язок праці для національної спільноти. Не час бодумати про свої дрібні особисті справи в таких історичних часах, коли відбувається дола нашій нації спіріччя.

На нас віддається ті, що живуть своє зломіння за Україну серед катувань і мук. Вони віддали за батьківщину своє життя і кров, а від час вимагається зараз тільки праця. То ж ми мусимо дати ту працю, військовій якості. Зараз не час на слова її не час на фрази, але вже військова пора на діла. Наші діла мають довести і нашу спідомельну національність, і нашу зділість державницьку. Бо тільки те, що збудоване працею, потом і кров'ю життя, тільки те є довготривале й сильне й заразом корисне для загальну. Не егоїстичного вінтузізму і не безкоштовних планів, але творчої праці і тільки єдинісцілінівської і згартонізованих, мозольної праці вимагає від нас усіх Та, яка зараз збудована є про яку ми все думаемо і часто говоримо.

І хот жити на руїнах, у холодах і не раз може у голові, але ми щасливі, що можемо напішти працю-

КРАМАТОРСЬК ЗАЙНЯТО СОВЕТИ ВТРАТИЛИ ОДИН З НАЙБІЛЬШИХ ТАНКОВИХ ЗАВОДІВ'

(190) Головна квартира Фюрера, 28 жовтня

Верховна Командування Збройних Сил повідомляє:

В Донецькому басейні триває підслідування відступаючого ворога. 27 жовтня німецькі війська захопили Краматорськ, в наслідок чого Советський Союз втратив один з найбільших танкових заводів. З'єднання угорських збройних сил захопили ще декілька важливі промислові місцевості.

На інших відтинках фронту продовжуються наступальні операції.

Аероцилі успішно бомбардували район порту в Керчі і потопили там одне торговельне судно на 3.000 ртб.

На схід від Грет-Ярмута бомбардувальники протягом дня потопили два ворожих торговельних судна, що йшли під конвоєм, разом на 11.000 ртб. Протягом минулого но-

чі в районі на схід від Брайдлінгтона було тілько поширене ще одне велике вантажне судно.

Протягом 27 жовтня британська авіація втратила біля голландського берега і над Ламаншем 13 літаків.

В Північній Африці німецькі пікруючі бомбардувальники розбили бункерні позиції біля Тобрука.

Нальотів ворога на Німеччину не було.

ЛАНЦЮГ ЖОРСТОКИХ БОЇВ

Большевизм перестає існувати



Чим пояснити успіхи піменецької стратегії на Сході? На це питання дає відповідь рисунок, що його тут подаємо. Не позиції бої, а оточування советських армій, вимушування їх у назальних боях та відривання підхідів відступу як також підхідів постачання — ось таємниця успіхів.

(Щідше до карти).

1. Подвійний бій під Білостоком і Мінськом: 324.000 полонених, 3.332 танки, 1.809 гармат.

2. Бій під Смоленськом: 310.000 полонених, 3.205 танки, 3.120 гармат.

3. Бій під Уманню: 103.000 полонених, 317 танки, 1.100 гармат.

4. Бій під Гомелем: 84.000 полонених, 144 танки, 848 гармат.

5. Очищення Дніпровського ко-

ліна: 84.000 полонених, 199 танки, 465 гармат.

6. Бій під Великими Луками: 30.000 полонених, 400 гармат.

7. Бій на півден від озера Ільмен': 53.000 полонених, 320 танки, 695 гармат.

8. Великий бій під Києвом: 665.000 полонених, 884 танки, 3.718 гармат.

9. Бій під Мелітополем: дев'ята та вісімнадцята советські армії фронтально розбиті. Це дало можливість прорвани атаку в напрямку Азовського моря.

10. Бій під Вяз'мою: 658.000 полонених, 888 танки, 5329 гармат.

Від початку воєнних операцій з Советами число полонених зросло понад 3 мільйони.

На карті, яку вище друкуюмо, за-

значенні всі місця історичних боїв,

що досі відбулися.

запалу, в творчому змаганні за здій-

снення наших заразінь, які покладає

на нас Україна.

Петро ОЛІНИК.

ЧЕРЧІЛЬ — ЄДИНА „МІЦНА“ ЛЮДИНА

(187) Частина лондонської преси робить тепер козлом відчущення та-кож лорда Галіфакса. Пого, разом з іншими, обвинувачують в тому, що Англія занадто слаба для ефективного наступу. Єдиною «міцною» людиною вважають Черчіля.

АНГЛІЙЦІ ХОЧУТЬ СПІЙМАТИ ВЕЛИКОГО МУФТІЯ

(188) Великий муфтій після своєї отечі з Бурсалима щасливо прибув до Італії. Британські власті, памагаючись його запримати, оцінили його голову у 25.000 фунтів стерлінгів.

ДЕ-ГОЛЛЬ НА УТРИМАННІ ЖИДІВ

(189) Зрадник Франції генерал де-Голль опублікував заяву про свою прихильність до євреїв, у якій відмінно, що після переможного закінчення війни він відновить усі їх права. В цього виду, звідки одержав де-Голль засоби для фінансування свого війська.

ОБСТРІЛ ЛЕНИНГРАДА

(191) Вчора важка піменська артилерія обстріляла Ленінград.

Між іншими відмінно добри відповіді в морській авіації. Під відношем були також форти Броніштедт, в наслідок цього один з фортів був позбавлений можливості обстрілюватися.

ПРЕСА СОВЕТІВ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Брехнем весь світ пройдеши, але назад не вернешся.

(Приклад 2).

Всім відомо, що газети Советів були заповнені брехнєм. Так було ще і до війни. А під час війни газети стали просто неймовірно брехати.

Бому доводилось переглядати газети старої Російської імперії за роки 1914 — 1917, той звернув увагу, що в пропаганді старих російських журналістів і юдівсько-большевицьких є щось спільне. А саме: з початку війни 1914 р. російська преса (між іншим, як французька) писала про війська ворога, що воюють під окладом з одним боягузів, карикатури теж були присвячені боягузу ворога. Але коли ворог-боягуз шокував бити і бити добре царську Росію, то тему про «боягузів» ворога прийнялося знати і в замінити темою звірства. Газети почали кричати про звірства піменів. «Ніна» друкувала якісні «спімки» розбитих церков, соборів, міст, містечок, сіл. І над всею цим був кричущий заголовок: «Вот пресліди германської культури».

З перших же днів війни советська преса почала несамовито кричати про те, що пімені звірі є боягузі. Але і тут з однією явно не підcastи: а, саме з «боягузом». І його прийшлось зняти мімозіл. Но як же «боягуз» можуть іти все вперед і вперед, брати місто за містом?

Газета безшарденно брехе, що у піменів гарні літаки, що в них відсутні танки, зброя, що у них відсутні гаубиці в усіх галузях економіки. Дуже цікавий той момент, що багато країн світу (майже всі)

«обурені» війною. Німеччини проти Советів; всі країни, всі люди світу,

та також і Німеччини, і Італії, і Угорщини, і Румунії плюють побажанням Советів перемогти; що у людей всього світу нема більше інших

турбот, як турбота про Совети.

Днів п'ять чи шість газети дава-

ли більш-менш правильні повідом-

ження про тільки воєнні дії, друкував-

Большевини самі ставили стріхи своєї загибелі! Ця фраза для дікого може бути парадоксом. Але це так! Пригадайте лише газетні статті большевицькі і ви побачите, що так воно є було.

Але воно незалежних обставин для большевицьків, воною законів війни, які неможливо узаконити у війні, щоб вони були дійсні, на всі часи історії людства, війна ще триває. Конець війни не викликає в кого сумізву, що юдівсько-большевицька Москва буде розбита.

Нам 23 роки брехали і обіцяли. А життя шепотіло: ще вір... не вір... та вір. І ми не віримо,

ДОРОГО ЗАПЛАЧЕНА ДОПОМОГА

Після першої світової війни чи-
мало разів піддавало критиці за-
кордонну політику США. Більшість
критиків у США, а передусім в
Англії, висувала заклик, що, мовляв,
Америка своєю байдужістю до єв-
ропейських справ немало сприя-
нізся до того, що в Європі зас-
нувалася дезорганізація і що зменши-
лися в світі англійські впливи. Вид-
вали ж розгорнулася нова війна, а
особливо відома США їх кері-
вництвом президента Рузвельта на-
магаються цю «помилку» винести
— англійські потогли на рось
США в світі політиці зовсім
змінилися. Змінилися також і фак-
ти, на які Англія може, а радше
мусить покликатися. Зараз, на
всіх фронтах, відчуває Англія по-
требу допомоги. Деякі допомогу,
очевидно, не в такій обрі, як того
бажає Англія, подає Америка. Од-
нак, за допомогу треба платити. І
Англія платить, а водночас з кож-
ним днем переконується в влас-
ній школі, що на міжнародному
форумі її коштом зростають впли-
ви США, що зараз грунтівно змі-
нилися взаємні між двома англо-
саксонськими народами, які розташо-
вались над двома протилежними бер-
егами Атлантичного океану. Во-
коно Англії, аж до вибуху теперіш-
ньої війни була не лише серцем
Британської імперії, а й осередком
цього англо-саксонського суспільства, то-
сьюгодні мусила це панівне місце
здати Америці.

Війна з Німеччиною настільки
підправила силу Англії, що США
тим часом перетворили Атлантику
між зовсім у переважні амери-
канські інтереси. Як це сталося
— відомо. Спочатку дійшло до ви-
рендення держави англійських
допоміжних баз. Згодом створили
США цілу шахту баз у Південній
Америці (вірніше — підкорили собі
весь південно-американський дер-

жав), окупували Ісландію і зайня-
ли її кілька пункти в Африці. Таким
чином США перейшли, докладши
— відбили в Англії — контролю
над Атлантикою. Коли ж мова йде
про Тихий океан, то, наприклад, у
дипломатичній грі з Японією пер-
шу скрипку грає зараз не Лондон, а
Вашингтон. Також у позитивно-
веселюсних комбінаціях навколо Синга-
пуря першу скрипку грає не Англія, а Америка.

Отже великорідженна політична
експансія США на колісах виключ-
но англійську смуту інтересів, чи-
зяк смугу панування, не лише зовсім
змінила відношення рівноваги
між Англією і США, але вона має
також вирішальний вплив на від-
ношення Англії до її заморських
домініонів.

Уже в 1922 р., на той званий
морський конгресін у Вашингтоні,
Сполучені Штати добились того, що
американський флот зірвено там
з британським. Іншими словами —
дотогочасний «Пакт Британіка»
(«Британський мир» — Ред.) на
водах океанів заступилоююю
«Пакт Океаніка» («Океанський
мир» — Ред.). Зараз англійські пере-
кочують з острівом, що це в
дійсності «Пакт Американські».

На звітництві морського кон-
гресу встановлено або США, Ан-
глію й Японію відношення 5 : 5 : 3. Однак, вже кілька міся-
ців пізніше США залишили, в зв'яз-
ку з розширенням програми розбу-
дови флоту, що прийшли на кон-
гресійні відмінення 5 : 5 : 3 між
флотами США і Англії в нещадальні.
На думку Вашингтона, американський флот повинен перевину-
вати кожну європейську флотську
компанію.

Майбутнє може в тій ціліні зго-
тоготи ще не одну шестирічну. Проте, вже сьогодні наявні і Лондон
переконується, що «Пакт Британіка»
належить до минулого.

НІЩО НЕ МОЖЕ СТРИМАТИ НІМЕЦЬКОГО НАСТУПУ

(193) Учора «Таймс» змушений
був примиритися з долею і визнати,
що авіа заздалегідь противника, пі-
вніськ.

Наші національні традиції

Немає на світі України,
Немає другого Дніпра.

Т. Шевченко.

Український народ у повсякчас-
ній боротьбі та змаганні за кращу
власну будучінну створює багато-
граму духової культуру та статі,
міцні вітчизняні традиції..

Найпершою традицією україн-
ського народу з давніх-давніх є його
історичний геройзм, що виявляється
як у військовому лицарстві й віда-
ві, так і в моральній стійкості і
твердості характеру.

«Слово о полку Ігоревім» повідає,
як князь Ігор Святославович з
своїми хоробрими «русьччами» ходив
в 1185 р. по половців, щоб або
«голову свою приносити, а любо ис-
нину підломити Дону». Коли ж не
свата була розбити певзічні полки
половецькі, то «ту ширі докончали
храбрі Русянчи: сваты потоптали, а
сами потогнали за землю Русленку» (*).
Воїни добре пам'ятали, що «злуше жь бы потяту быти, неже
полонену быти».

*) Русичами, руською землею
звались у Х—XIII віках українсь-
кий народ і українська земля.

Скільки бітв сточили славні пол-
ки козацькі за проводом Б. Хмель-
ницького під Жовтими Водами, Кор-
суном, Пилявцями, Берестечком у
роки визвольної війни з Польщею
(1648—1654)! Безсмертною славою
закрили себе в цій священній борні
Боцьдан Хмельницький разом з сво-
їми сподвижниками Богуном, Кри-
чаком, Нечасем. І слава ця роком
бандур і піонін дзвенить в на-
роді. У пошумарній пісні про Нечася
так широ і просто змальовується
козацьке молодінство, презирство до
небезпеки та геройчна смерть у пе-
рівному бою з ляхами.

Т. Г. Шевченко — борець за со-
ціальні і національні визволення
українського народу протягом дов-
гих років або своєї картина в дійкі
Оренбурзькій пустелі за наказом
«невідбоявного тормоза», царя
Миколи I. Але нішо не зломило
городок луху поета. «Караюсь, мучуся... але не вірю» — єдина ві-
повідь Шевченка московському царю.
Національний ченік України
злишив у собі високу моральну стій-
кість, непереможну волю до життя
всієї нації. І тому він міг з пов-
ним правом сказати про себе: «Іс-

торія моє життя становить частину
історії моєї батьківщини» (*).

Безмежно відданими національний
ідеї були герой визвольної боротьби
1917—1921 рр., а також і після
своєї зведенії України, ім'я яких
— літопіс, що зможе передчасно
зігріти голови в козацьких півземелях
ЧК-ОГПУ-НКВД та в даниму за-
сланні.

Другою характерною традицією є
збережені віри і Церкви, оборона та
збереження національної чистоти. Ше-

в XVI в. по містах України зоргані-
зувалися т. зв. міські братства, які

запальною боронною сіру, обстоювали

світота та національну культуру пе-

ред колонізацією польською маг-

натською Речі Посполитої. Ізів,

Львів, Острог стаюти центрами про-

мадельно-політичного і культурного

життя, яке зосереджується при

церквах і монастирях. Братські пі-
лохи, друкарні, великий інтерес до

Західної Європи та широке

зainteresowanie чужеземною літерату-
рою і поезією — ось головні чин-
ники тогочасного прогресу, якій

Україну значить вище за то-

дінну Москву та державу.

Поборники і захисники православної

церкви були славні запорізьким

братствама, які відігравали

велику роль в національному

відродженні України — чер-

воні. Ці приклади (а їх

так багато в нашій історії!) пошири-

ли відомість та злагоду в нашу

національну сім'ю, щоб ми та-

ємо відповісти на це.

*) М. Грушевський. «Культурно-

національний рух на Україні в

XVI—XVII віках». К. Л. 1912 р.

стор. 204.

і

пер не згіре, ніж в дасі час
боровши наму віру, національну
честь і підність.

Третя традиція — безмежна лю-
бов до батьківщини, до її герояв та
месників за її свободу і визволен-
ня. Це, з другого боку, незичерпна
ненависть до срадників України та
московських запородянців. Нікакі тео-
рії і доктрини не винесуть з люд-
ського серця цієї священної любові.

Тарас Шевченко відразі згадав
вітчизну в душі, ніж забути Україну. У безмежній любові він кли-
кає:

«Немає в світі України,
Немає другого Дніпра».

В другій поезії поет мріє:

«Хотілося б... та Й то для того,
Щоб не робили москали

Труни їх деревяни чужого,

Або ювілія крахотку землі

Зда Дніпра мого святого

Святії вітри принесли...».

Поезії Шевченка дають зворути-
мі, підібно емоційним. Іноді вони

відрізняються від рівнини, що вони

відтворюють, а іноді вони

відрізняються від рівнини, що вони

відтворюють, а іноді вони

відрізняються від рівнини, що вони

За відродження народного мистецтва

З давніх давен славиться Україна своїми художніми побутовими виробами, своїм народним мистецтвом. Зокрема, українська вишивка набула собі світової слави. З великою майстерністю і тонким художнім смаком українське життя вишиває на згуртованому домотканому полотні прекрасні декоративні рушники, скатерти, спідници тощо. Чудова мистецька вишивка заражала буза неодмінною ознакою українського національного етнографічного обряду.

Історія українського народного мистецтва дуже давата. Сироминні багатства нашої країни (волна, лінол, кований), сприяли розвитку вишивки, виробництва художніх тканин і рушників. Мальовнича українська праця сприяла створенню півні скіфських етнографічних національних орнаментів, підказувала багато мотивів для творчої фантазії народних художників.

Майстерність художніх вишивок та місце увійшли в побуті традицій українського народу, що раніше в Україні рідко можна було зустріти селянську дівчину, яка б з дитинства не воліла цим прекрасним мистецтвом і багатством фантазії ткала українське життя вишивкою, з великою любов'ю створюючи барви, життерійну орнаментику побутових національних виробів.

Московські підприємства багато базували про розширення українського мистецтва, про сприяння йому. Но грабіжницькому експлуатації всі багатства українського народу, вони також прибрали до своїх рук і безкоштовно скіфські українського народного мистецтва.

Як за давніх часів панянини, а також за часів царських замість, воно всіляко намагалися надати народному мистецтву промислового характеру, перетворили народне творчість на засіб наживи. З цією метою у містах, де народне мистецтво було шайбільно поширене, створили агтії художнього виникнення, ткачів тощо. Такі артілі, прямі, були створені на Харківщині в с. Опішня, Диканську та Решетилівці, в с. Клеменівці, Вінницькій області, у Білій Церкві і інших. В обласних центрах були «Обхіднікози», а пізніше — великий експериментальний майстерні. У Кірові працювала школа народної творчості, де була зібрана з усієї України найкраща мистецтва, але по суті не була найбільша промислова артіль україн-

ських художніх побутових виробів. Така «колективизація» народного творчості економічно була дуже відміна для Москви, але зовсім не стимулювала її розвитку. Творча фантазія тут всіляко винищувалася нав'язаними мистецтвом зовсім чужими стереотипами та мотивами. Вони змушенні були ткти та вишивати величезні декоративні панно та gobelini, зображені на них в різних позах і положеннях Оталіна та його попізників.

Щоправда, артіл винищувальниця випускала чималу продукцію і по будові речей — чоловічі та жіночі сорочки, сукні, скатерти, рушники тощо. У Києві на Хрестовиці був навіть великий магазин українських художніх виробів. Але країна промислові артілі заважала йшла на експорт, на місцевий же ринок потрапляли вироби другого категорії. До того ж речі були нафто дорого, і ті ж ідеї дійшли, що в українських винищувальницьких сорочках найчастіше можна було побачити лише жінок.

Об'єднання українських народних мистецтв в артілі, перетворення такого гордогомного мистецтва, як вишивання, на кустарний промисел зрештою згубно позначилось на діяльному його розвитку, на творчій індивідуальності кожного з мистецтв. Країні винищувальниці були відірвані від селянства, не мали змоги зберігувати свій творчий мистецький досвід.

Колективизація сільського господарства зумовила остаточний занепад цієї чудової галузі народної творчості. Каторжна праця в колгоспах захабанила українське життя, воно не мало більше змоги

відважатися улюбленій справі. Колгоспи винищували з індивідуального селянського господарства коноплярство та льнопроцес, а відтак і ткацьку справу. Селянство почало користуватися для промислення свого побуту купованими тканинами, часті фабрикатами та мотивами. Вони змушенні були ткти та вишивати величезні декоративні панно та gobelini, зображені на них в різних позах і положеннях Оталіна та його попізників.

До занепаду мистецтва художнього винищування спричинилася ще й майже цілком відсутність винищувальницьких виробів та кашни. Цими матеріалами постачались в першу чергу промислові артілі, а в продажу їх рідко можна було знайти.

Без кашни на тонких тканинах може винищувати не можна жінка, це потребує великого хисту і кроїткої праці. Українське сільське життєві звичаї до винищування по домотканому поклону, а коли вже по перкалю, то обов'язково з кашною. Здавалось, що це дібрини, а з часом вони стали на перешкоді в навчанні молодих дівчат винищуванню, привели до занепаду найменшої галузі народного мистецтва — цієї чудової прикраси українського побуту, такої характерної і новітньої нашої національної ознаки.

Оля людини був і в зовнішньою національною означою. Олях українські завжди відміно відрізняється своїми життєрадісними барвами, свою привабливістю кольоровістю. Немає сумніву, що це чиєві народне мистецтво в нових умовах української бібліотеки набуде широкого розквіту, забуя ясна барвами вільного життя нашої нації. До цього тепер є все передумови.

О. ЯРЕСЬКО.

ПРАВДА З УСТ НАРОДУ

Світ ще не знає такої узурпації в діяльності слова, як це виявила багатівська партія. Протягом 23 років культурні люди були позбавлені волі слова, того дару Божого, що відрізняє людину від тварин. Нічого не відчуває людина так важко, як позбавлення волі слова.

В нашому часі вже відмічалися наслідки такого позбавлення волі слова. Нафтарктерні явища багатинської дійсності находили виявлення в анекдотах. Анекдот і частівка ставали громадським критерієм і суспільною сатирою на багатинські подїї. Треба додати ще до

такої характеристики одну прикмету таких анекдотів. Більшість їх в своему сатиричному вистрі чи в розповіді частині формулюють свій вислід так, що в пісмі легко розкрити час та історичну подію, на яку складено анекдота. Ось, наприклад, анекдот про підтримку англійських гірників і китайців. Одесити дають анкету з таким запитанням: «Хто на вашому утриманні?». Дається відповідь: на моєму утриманні дружина, дитина, теща, 40 тисяч англійських гірників і 400 мільйонів китайців. Таке формульовання відповіді показує на час виникнення анекдоту. То був час, коли комуністи змушували голомінських працівників ССРЗ вбирати винески на страйкуючих англійських гірників.

Так само виникнення «серебробілів» з однією членами, а без продуктів досить ефектно подано в обробці Пушкінової балади «Утопієнник». Отже треба сказати, що більшість анекдотів формулюється так, що відміна в собі подію і час, коли та подія відбувалася.

Часто в анекдотах буває така кінківка, що етично не допускається: анекдот на сторінці щоденника преси, але для академічного видання такі анекдоти треба записувати з повним описом самі подїї, коли і царство Боже, общане вірним християнством. Меншина всього годиться для вступу до цього моральній чи політичній інференції, принципи «моя хата з краю...» ***).

В однінні, постійній взаємній самопожертві — запорука нашого далішнього відновлення. Мусимо живитися вперед, а не назад. Цьому вчити нас наша багата історія. Такі найбільші і найстародавніші традиції українського народу, які постійні стати слизницями захисниками нашого сучасного життя.

Вол. МИХАЛЬСКИЙ.

***) М. Грушевський, «На початку нової України». К. 1918 р., стор. 9.

Проф. С. ГАЄВСЬКИЙ.

ВІДНОВИМО ПОРЦЕЛЯНОВУ ПРОМИСЛОВІСТЬ ТА ГАНЧАРСТВО

Україна завжди славилась величими походами різноманітних своєю якістю глин.

З давніх давен на Україні в зв'язку з цим було розвинене виготовлення посуду. Ганчарство було одним з улюбленіх промислів українців.

Білянський фаянсовий завод (поблизу Харкова), вілька працебрежнів заводів, з такою Більським експериментальним художнім заводом, що по суті є допоміжним підприємством і що виготовляє фарби та декоративні смальти, працювали дослідні споруди та різних замінників.

Більський завод є єдиним заводом в Україні, а другим був у Кам'янському Союз, що виготовляє керамічні фарби й деколько. Він мало поширеній і незабаром, як тильки буде електрика, почне працювати і знову виготовляти керамічністю допоміжні матеріали, фарби, деколько, фріту (поливи для ганчарів виробів).

3 10 жовтня цех деколько почав частково працювати на ручному літографському верстаті.

Перед художниками заводу стоять почесні завдання — дати нові замінники з піщаної тематики, з неї мотивів, яким доводилося відблюзати порцелянові вироби за бельгійським.

У вересні вінівив свою роботу Калінів-Бродівський фаянсовий завод, на початку жовтня почав працювати Деснянський, напередодні пуску Баранівський.

Інженер М. ШИАН.

МИСЛІВСЬКА ФАУНА УКРАЇНИ

Україна багата на різноманітну мисливську фауну. В густих лісах Чернігівської і Житомирської областей водяться дики кабани. На Винниччині, Харківщині та Одеській розмножилися дики кози. В Дрогобицькій і Станіславівській областях — в Карпатських горах — збереглися олені, горицькі кози, ведмеді. В пригодах Десни й інших місцях живуть бобри і видри. Подекуди бує спіріальна барсуки.

В степах старобільськіні багато хорів, стрепетів; водяться тут і байбак. В Печеницькому районі, на Харківщині, розмножувався завезений з Америки скун. В степових районах, де ширшили лісозагідні, розмножилися кішки, вінценосні курки. У всіх районах України водяться зайці, лисиці, вачки. В хімічних поліських районах зустрічаються тетері.

За часів советів мисливська фауна була позбавлена пильної охорони і пішадно зиницьвалася.

Одним із важливих завдань керівників місцевої влади в районах є пільна охорона мисливських багатіїв нашого краю.

Поруч з цим слід взяти під нагляд всі старі мисливські заповідники і господарства та навести порядок в них. Треба буде також створити мисливські товариства в районах при коопераційних організаціях.

Ініціюти мисливські багатства своєго краю — значить робити згоди і підгодувати справи всього господарства.

Г. МЕРЕГА.

Ромен сьогодні

Там, де в широку Сулу впадає тихий Ромен, високо на горі серед зелених садів стоять старовинні українські місто.

Це місто Ромен.

Хто не кохає цей дивний куток нашої Полтавщини, хто не має найкращих згадок про цю рідну оселю?

З Ромена вивозили хліб, тютюн, сало, олію, борошно. Роменськими працярами пінчалася вся Полтавщина. Заможні, добре жили там люди.

Але проходили роки... Запанувала Москвіціна, потім Україна опинилася в ярмі багатівського гніту. Змінив своє обличчя і Ромен. Поступово місто було перетворене в житомирсько-багатівське гніздо.

Широким струмом пішов у Москвіційку український хліб, тютюн, сало, олія... Замінено місто і його українська краса.

В злидніх із глибокою нудьгою душі стали жити роменські українці. Багаті ймовільники виготовляли керамічні смальти, безперервно одержують в магістралі призначения на працю.

З радістю в перші ж дні дізналися роменці, що багаті нафтеві джерела біля Ромена почали експлуатувати.

З роменських околиць: Новолісівки, Задніпівськ, Просівки, Моничек, з села Засулля в нові квартири до центра переїжджає українська людність.

В галузі національно-масової роботи в Ромені їде широка підготовка. Уже запрацювали художньо-мистецькі колективи: драматичний театр, хорова капела, кінотеатр.

Настануть у Ромені часи новоге життя, нової науки та мистецтва.

Відкрилися широкі двері церкви, іде Служба Божа.

Борис МАЙЛІВ.

НОВИЙ КІЇВ

ТРУДОВИЙ ПРОФІЛАКТОРІЙ КООПЕРАТИВНЕ ТОВАРИСТВО „АГРОНОМІЯ“

В 1937 році з ініціативи українських лікарів засновано в Києві Трудопрофілакторій. За власні кошти та з власної ініціативи були зразково обладнані різними технічними пристосуваннями створені цехи: тарний, меблевий, картонажний, трикотажний, крашенський і ткацький. В цих цехах працювало понад 600 робітників, хворих на туберкульоз. Поряд з цядрою, яка вилікувала хворих, туберкульозники діставали потрібну медичну допомогу від лікарів, що тут працювали.

Однак, провалити роботу було дуже важко. Понеріне, всі цехи були розкидані на заїздівках міста; по-друге, всі кошти, одержані Трудопрофілакторієм, були в руках жінок та москадів. Через це не можна було розширити і розширявати виробництво.

Тепер Трудопрофілакторій почав працювати в нових умовах. Міська управа присвячила для цієї мети приміщення колишнього заводу кашових автоматів, що на Подолі. Сюди нові зводять всі машини та обладнують нові цехи.

Ткацький та крашенський цехи профілакторію вже відновили свою роботу.

ВОДОГІН ПРАЦЮЄ ФОРМАЛЬНО

Робітники й службовці Київського водогону доказали чимало зусиль, щоб за короткий час повністю відновити водопостачання в місті.

Тепер щодоби 48 артезіанських свердловин та 5 насосних станцій подають 80 тис. кубометрів води. Незабаром населення й промисловість міста одержуватимуть 120 тис. кубометрів води на добу.

Ремонтується найбільший поєднаний багновиками Вишгородська водонасосна станція, Дніпровського водопроводу, добова потужність якої становить 100 тис. кубометрів.

ПРОДАСМО, БЕРЕМО НА КОМІСІЮ ТА КУПУСМО:

ОДЯГ, ВЗУТТЯ, ГАЛАНТЕРЕЮ, МАНУФАКТУРУ, ГОСПОДАРСЬКІ РЕЧІ, КИЛИМИ, ХУТРА, ГОДИННИКИ, ФОТОАПАРАТИ, АНТИКВАРНІ, БУКІНІСТИЧНІ та інші товари як нові, так і уживані, від громадян та підприємств.

Звертатися: Фундуклівська, 32, КОМІСІЙНА КРАМНИЦЯ.

СЕНЦІЯ УПОРЯДНУВАННЯ МІСЬКОЇ УПРАВИ
повідомляє, що цими днями розпочинається **ПРОДАЖ**,
по приступних цінах, **РІЗНИХ КВІТІВ**
у крамницях—Фундуклівська, 12, Велика Підвальна, 14.

У справах оптової купівлі квітів, зокрема пальм, драцен та ін., звертатися до контори міських парків і садів: Київ, Кудрявська, 23.

КОНТОРА МІСЬКИХ ПАРКІВ ТА САДІВ.

КІЇВСКА ТЕЦ приймає від установ та приватних осіб замовлення на полагодження та зарядження акумуляторів різних систем. АДРЕСА: Жилянська, 89.

Дирекція ТЕЦ.

Редакція залишає за собою право виправляти рукописи. Невикористані рукописи не повертаються. Редактор приймає від 10 до 12 години.

За редакцію відповідає Іван РОГАЧ.

СТОЛІЧНА ХРОНІКА

◆ Навколо Києва кільком розташовані Межигірський, Пущеводицький, Святошинський, Дарницький, Голосіївський ліси, які поступово перетворюються в парки й сади. Ці ліси мають велике значення. Вони захищають Дніпро, Ірпінь та інші річки від замулювання. В цих лісах розташовано багато лікувальних та оздоровчих залізниц.

Управління лісів міської управи проводить зараз велику роботу щодо впорядкування й відновлення цього місця зруйнованого багатьма лісопаркового господарства.

◆ Київська художня школа (Велика Водоліміська № 2), що при советах була заснована на Україні, отримує до наступного року. Найбільші педагогічні кадри складаються плани, програми тощо.

◆ Закінчується ремонт насосної станції на Подолі.

◆ 130 різних промислових підприємств міста — заводи, майстерні, артильні об'єднання та товариства налагоджують своє виробництво.

◆ На базі колишнього заводу пер і діяльного артильного майна організовано завод металевих виробів «Україна».

◆ На київській центральній електричній станції відремонтовано три турбіни потужністю 4.500, 3.500 та 4.500 кіловат.

◆ В трамвайніх депо столиці відремонтовано 150 лагодів міського трамвайного транспорту.

◆ Персонал психоневрологічного диспансеру зберігає від знищення весь архів та необхідний запас медикаментів. Диспансер забезпечений кваліфікованим персоналом та консультантами. Крім лікування хворих, тут проводиться психіатрично-трудова та психіатрично-судова експертиза.

◆ Електромеханічні майстерні колишнього Укркомуенергобуду та завод друкарських машин та об'єднані в один електромеханічний завод, який вже почав працювати. Він обслуговує цукроварні, електропідіймальні та різні київські підприємства. Завод виробляє повіт та приймає до ремонту старі друкарські машини, а також замовлення на електрозварювальні та казанові роботи.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Осіб, які з злими намірами або через необережність заважатимуть передачі відомостей в країні, тобто псуватимуть або ницятимуть дріт, кабельні проводи чи прилади для передачі звіромісень, або зниматимуть кабель чи дріт, що звисає в повітрі або лежить на землі, вважатимуть винними в саботажі і КАРАТИМУТЬ СМЕРТЮ.

Така ж кара чекає кожного, хто підбурюватиме злочини до чи після такого вчинку. Всіка спроба буде карата.

Якщо не можна встановити винного, то за наслідки відповідати та місцевість, в чиому районі управління будуть виявлені поширення мережі з'язку.

14 жовтня 1941 р.

Командувач Німецьких Збройних Сил України
Державний комісар на Україну

ІНСТРУКЦІЯ

ТА РОЗ'ЯСНЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ЧЕРВОНОГО ХРЕСТА ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ЗБОРУ КОШТІВ, ХАРЧІВ ТА ОДЯGU ДЛЯ ПОЛОНЕНИХ СЕРЕД НАСЕЛЕННЯ м. КИЄВА.

Український Червоний Хрест приступив до збирання пожертв для положенів і поранених наших братів-українців серед населення української столиці.

При кожній районній управі створено секції Українського Червоного Хреста, на яких викладено відповідальність за збирання пожертв.

Голови районів, керівники житлових секторів, керівники будинків, житлові комісії полінні взяли на себе активну роль у проведенні цієї надзвичайно важливої національної справи. Кожний свідомий українець і промисловий підприємстви зможе здійснити це.

Збирання пожертв треба організувати в кожному будинку житловими комісіями, роботі яких допомагатимуть кербути, молодь, інтернітії та всі члени промисловості.

Відповідно до зборів пожертв для положенів і поранених наших братів-українців треба збирати участь у проведенні цієї надзвичайно важливої національної справи «БРАТИ — БРАТАМ».

Збирання пожертв треба організувати в кожному будинку житловими комісіями та сесіями Українського Червоного Хреста, на яких викладено відповідальність за збирання пожертв.

Голови управи Українського Червоного Хреста вірять, що голови та керівники районів, разом з кербудами, житловими комісіями та сесіями Українського Червоного Хреста проведуть цю роботу в своїх районах якнайшвидше. Житлові комісії не пошилюють сил.

Промислові! Велика кількість положенів та поранених наших братів-українців чекають на вашу допомогу.

Допомагаймо один одному, тоді і Бог нам допоможе у всіх наших діях, бажаннях і національних прагненнях.

Перший день збирати пожертви — четвер, 30 жовтня.

УКРАЇНСЬКИЙ ЧЕРВОНИЙ ХРЕСТ.
Пушкінська, 30.

РОЗШУКУЮ сина ЄГОРОВА Василя Миколайовича, нардн. 1927 р. Хто знає про місце його перебування, сповістити на адресу: Київ, вул. Саксаганського, 102, кв. 11, Єгорову М. В. (1350)

РОЗШУКУЮ адвоката ЯСЕНІЦЬКОГО Ярослава з Галичини, який перебував у 1941 р. в київській тюрмі. Усякі відомості усні та письмові спрямовувати на адресу: Київ, Бульвар Шевченка, 13, відділ охорони здеров'я, Ясеніцькій Марії.

РОЗШУКУЮ дружину ІВАСОТИНУ Анастасію Іванівну та дітей Євгенія 6 років, Юрія 3 років, та Анатолія 11 місяців. Хто знає про місце перебування Івасотіні та дітей, пропустили їх звідомити на адресу: Київ, М. Коцюбинського, 40, кв. 8, Івасотіну І. А. (1517)

ХТО ЗНАЄ про ДАВІДЮБА Володимира Миколайовича, архітектора м. Києва, мобілізованого, що знаходився в дорожній частині коло Полтави, пошт. кв. 82, пропустили батькам на адресу: м. Київ, Мільйонний заїзд, буд. 3, кв. 3, Давидюку Миколі. (1526).

„КИЇВСОЮЗ“ Районовий Кооператив Шевченківського району м. Києва

Сповіщає своїх ПАЙОВИКІВ, що вони можуть одержати 30—31 жовтня картоплю та інші продукти в крамницях кооперативу.

№ 404—Б. КУДРЯВСЬКА 31. || № 419—ФУНДУКЛІВСЬКА 30.
№ 413—В. ПІДВАЛЬНА 25.

Для входу до крамниць треба МАТИ КВІТОК ПРО СПЛАТУ ЧЛЕНСЬКИХ ВНЕСКІВ.

Голова Оргбюро Толочко.

УТВОРЕНО ОБ'ЄДНАННЯ „КНИГОКУЛЬТОРГ“ ЗГІДНО З ПОСТАНОВОЮ МІСЬКОЇ УПРАВИ

№ 59 від 27 жовтня ц. р.

в Києві утворено об'єднання для торгівлі літературою, образотворчою продукцією, нотами, шкільними науковими придатками, письмовим та канцелярським приладдям, а також різним культурним (музикою, радіо, фото, спорт, іграшки тощо).

Об'єднання «КНИГОКУЛЬТОРГ» утворено на базі колишніх організацій: Укркниготорг, Укркультторг, Культторг, Укоопкнигокультторг, КОГІЗ та Вознігиз.

Книгокультторг приступив до продажу через свої бази та крамниці зазначеного вище наявного краму та краму, що буде надходити від продуcentів—видавництв, фабрик, товариств, артілей та приватних осіб.

Книгокультторг купуватиме дозволені для вживання підручники, посібники та різну антикварну та іншу літературу.

АДРЕСА КОНТОРИ: В. Васильківська, 11.

Редакція залишає за собою право виправляти рукописи. Невикористані рукописи не повертаються. Редактор приймає від 10 до 12 години.

За редакцію відповідає Іван РОГАЧ.

Рукописи не повертаються.

Друкарія — Бульварно-Кудрявська, 24.