



孔子家語

七之八

又 9
4503
4



又9
號4503
卷4

孔子家語

孔子家語卷第七

去水
五味
均平
箴

觀鄉射第二十八

山州伏見
龍雲寺藏

同書

孔子觀於鄉射喟然嘆曰射之以樂也何以射
 何以聽脩身而發而不失正鵠者其唯賢者乎
 正鵠所也若夫不肖之人則將安能以求飲誨云
 發彼有的以祈爾爵的實也祈求也言發中智
 以未飲爾爵也勝者飲不
 勝者祈求也求所中以辭爵飲彼則已不飲故仲
 以辭爵也○中陟仲
 反酒者所以養老所以養病也中辭爵辭其養
 也是故士使之射而弗能則辭以病懸弧之義

孔子家語卷第七

弘弓也。男子生則懸弘於其門。明必於射事也。而今不能射。唯病可以為辭也。於是退

而與門人習射於矍相之圃。蓋觀者如堵。墻焉

射至於司馬使子路執弓矢出列。延謂射之者

曰。子路為司馬。故射奔軍之將亡國之大夫。與至使子路出延射。

為人後者不得入。故人曰。與為入後世也。其餘

皆入。蓋去者半。又使公用之喪序。點揚觶而語

曰。先行人揚觶。射飲酒。故反。幻壯孝悌者。老好禮。好

呼執不從流俗。脩身以俟。死者在此位。蓋去者

半。序點揚觶而語曰。好學不倦。好禮不變。老期

稱道而不亂者在此位。而八十。九十。曰。言雖老

蓋僅有存焉。射既闋。子路進曰。由與二三子者

之為。司馬何如。孔子曰。能用命矣。孔子曰。吾觀

於卿。而知王道之易也。易以主人親速賓

及介。而衆賓從之。至於正門之外。主人拜賓

及介。而衆自入。貴賤之義別矣。別彼三揖至

於階。三讓以賓。升拜。至獻酬辭讓之節。繁及介

升。則省矣。至于衆賓升。而受爵。坐祭立飲。不酢

而降。殺之義辯矣。殺所工入升歌三終。主人

獻賓記曰主人獻之於義不得為賓也句笙入

乃獻之是也主人笙入三終主人又獻之吹南

奏三篇終主人獻也問歌三終乃歌魚鼈由庚歌南山有臺笙

由餘也合樂三闋合笙聲同其音也工告樂備而

遂出樂正既告備而降言遂一人揚觶乃立司

正焉賓將欲去故復使人揚觶也知其能和樂

而不流音洛賓酬主人主人酬介介酬賓少長

以齒照反終於沃洗者焉知其能弟長而無

遺矣長丁降脫屨升坐脩爵無筭飲酒之節

盥不廢朝暮不廢夕盥晨飲早哺罷賓出主人

迎送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤

既明降殺既辯和樂而不流弟長而無遺安燕

而不亂此五者足以正身安國矣彼國安而天

下安矣故曰吾觀於鄉而知王道之易也易

反以鼓

子貢觀於蜡蜡索也歲十有二月索羣臣而孔

子曰賜也樂乎音洛對曰一國之人皆若狂言

也酒賜未知其為樂也孔子曰百日勞一日之樂

也

也

一日之澤非爾所知也。古之勞皆勤苦稼穡有百
使之飲酒焉樂之張而不弛文武弗能弛而不
是君之思澤也張文武弗為一張一弛文武之道也。比反弛施

郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王必郊祀其祖以配
天何也孔子對曰萬物本於天人本乎祖郊之
祭也大報本反始也故以配上帝天垂象聖人
則之郊所以明天道也公曰寡人聞郊而莫同
何也孔子曰郊之祭也迎長日之至也。周人始

至之月而日長大報天而主日配以月故周之始郊

其月以日至其日用上辛至於啓蟄之月則又

祈穀于上帝春祈求也為農祈穀于上帝月令孟

無仲冬大郊之事至於祈農事也與天子同故春秋
傳曰夫郊祀片稷以祈農事也是故啓蟄而郊

郊而後耕而說學者不知惟經禮之指歸皮層
妄說至乃顛倒神祇變易時日遷改北位良可
痛也此二者天子之禮也魯無冬至大郊之事

降殺於天子是以不同也公曰其言郊何也孔

子曰地位於南所以就陽位也於郊故謂之郊

焉。北立於南謂之圓立之地於南郊也然則郊
之名有三焉築為圓立以象天自然故謂之

圓丘圓丘者謂南郊與圓丘異是則詩易尚書謂不圓丘也又不通泰壇之名或乃謂周官圓丘虛妄之言皆不通典制也曰其牲器何如孔子曰上帝之牛角鬣栗必在滌三月所滌以養布稷之牛唯具別祀稷時牲亦芻之三月生具所以別事天神與人鬼也○別彼列反牲用騂尚赤也用犢也貴誠誠之貴也掃地而祭於其質也地圓丘之地掃焉器用陶匏以象天地之性也而祭貴其質也器用陶匏以象天地之性也人之作物無可稱之故取天地之性以自然也萬物無可稱之者故因其自然之體也公曰天子之郊其禮儀可得聞乎孔子對曰臣聞天子卜郊則受命于祖廟而作龜于祢宮祢宮父廟也受祭天之龜於父廟尊祖親考之義也卜之日王親立于澤宮以聽誓命受教諫之義也澤宮也誓命祭天所行威儀故曰受教諫之義既卜獻命庫門之內所以誠百官也將郊則天子皮弁以聽報示民嚴上也報白也王與朝服郊之日喪者不敢哭凶服者不敢入國門泥掃清路行者必止泥通也清路以弗命而民聽敬之至也以王共恭敬事天故民化也天子大裘以黼之

乎孔子對曰臣聞天子卜郊則受命于祖廟而作龜于祢宮祢宮父廟也受祭天之龜於父廟尊祖親考之義也卜之日王親立于澤宮以聽誓命受教諫之義也澤宮也誓命祭天所行威儀故曰受教諫之義既卜獻命庫門之內所以誠百官也將郊則天子皮弁以聽報示民嚴上也報白也王與朝服郊之日喪者不敢哭凶服者不敢入國門泥掃清路行者必止泥通也清路以弗命而民聽敬之至也以王共恭敬事天故民化也天子大裘以黼之

被衾象天天之表為黼也言被之有大表其有象
乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設以日
月所以法天也既至泰壇王脫裘矣脫衾以臨
燔柴戴冕璪十有二旒則天數也臣聞之誦詩
三百不足以一獻祭羣祀一獻之禮不足以大饗祭天
矣不足以饗帝祭天是以君子無敢輕議於禮
者也

五刑解第三十

并有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信
乎孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而
不用所以為至治也凡夫之為姦邪竊盜靡法
妄行者生於不足々々生於無度無度則小者
偷盜大者侈靡各不知節是以上有制度則民
知所止民知所止則不犯故雖有姦邪竊盜靡法
妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不
仁者生於喪祭之禮明喪祭之禮所以教仁愛
也能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈人子饋養

之道言孝子奉祭祀不敢懈喪祭之禮明則民
孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民殺上者
生於不義所以別貴賤明尊卑也○別彼列
貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長○
反丁大朝聘之禮者所以明義也義必明則民不
犯故雖有殺上之獄而無陷刑之民鬪變者生
於相陵者生於長幼無序而遺敬讓忘鄉
飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也長
幼必序民懷敬讓故雖有鬪鬪之獄而無陷刑

之民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦
失義婚禮聘享者所以別男女明夫婦之義也
男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷
刑之民此五者刑罰之所從生各有源焉不豫
塞其源而輒繩之以刑是謂為民設罅而陷之
刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以禦民
之嗜慾而明好惡順天之道禮度既陳五教畢
脩而民猶或未化尚必明其法典以申固之尚
也申令固其犯姦邪廢法妄行之獄者則飭制

量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯
殺上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變之獄者
則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘
之禮三皇五帝之所化民者如此雖有五刑之
不用不亦可乎孔子曰大罪有五而殺人為下
逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆人
倫者罪及三世謀鬼神者罪及二世乎殺人者
罪止其身故曰大罪有五而殺人為下矣
冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫

禮不下於庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶
人之行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治
君子以禮御其心所以厲之以廉耻之節也故
古之大夫其有坐不廉汙穢而退放之者不謂
之不廉汙穢而退放則曰蠶蠶不飭齊也有坐
淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰
帷幕不修也有坐罔上不忠者不謂之罔上不
忠則曰臣節未著有坐罷軟不勝任者不謂之
罷軟不勝任則曰下官不職其言其下官不稱移其職不作其身也

○罷音皮有坐于國之紀者不謂之于國之紀則曰
 行事不請言不請此五者大夫既自定有罪名
 矣而猶不忍斥然正以呼之也既而為之譁所
 以媿耻之是故大夫之罪其在五刑之域者聞
 而譴發譴發始發露也則白冠鰲纓盤水加劔造乎
 闕而自請罪造千君不使有司執縛牽制而
 加之也其有大罪者聞命則北面再拜跪而自
 裁君不使入梓引而刑殺之也曰子大夫自取
 之耳吾遇子有禮矣以刑不上大夫而大夫亦

不失其罪者教使然也凡所謂禮不下庶人者
 以庶人遽其事而不能充禮故不責之以備禮
 也冉有跪然免席曰言則美矣求未之聞退而
 記之○梓昨

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至政無
 所用刑至刑無所用政桀紂之世是也至政無
 所用刑成康之世是也信乎孔子曰聖人之治
 化也必刑政相參焉太上以德教民而以禮齊

之其次以政言導民以刑禁之刑不刑也化之
弗變導之弗從傷義以敗俗於是乎用刑矣顯
五刑必即天倫即就也。就天倫謂合天意。行刑罰則輕無赦
行刑罰之官雖輕猶不得作威作福。刑例也。例成也。壹成而不可
更故君子盡心焉。○更古行反。

仲弓曰古之聽訟尤罰麗於事不以其心可得
聞乎尤過也。麗附也。怪過人罰之必以事相當而不與其心也。孔子曰凡聽
五刑之訟必原父子之情立君臣之義以權之
意論輕重之序慎測淺深之量以別之。○別彼列反。

悉其聰明正其忠愛以盡之。大司寇正刑明辟
以察獄獄必三訊焉。一訊羣臣。二訊萬民也。有指
無簡則不聽也。簡誠也。有意無其誠者不論以爲罪也。附從輕赦
從重赦人之罪以輕爲比。疑獄則泛與衆共之。疑則赦之皆以小大之比成也。○比毗志反。是故爵
人必於朝與衆共之也。刑人於市與衆弃之也。
古者公家不畜刑人。大夫弗養也。士遇之塗以
弗與之言屏諸四方。唯其所之弗及與政。弗欲
生之也。

仲弓曰聽獄獄之成何官孔子曰成獄成於吏々以獄成告於正吏獄官長正既聽之乃告大司寇聽之乃奉於王王命三公卿士參聽棘木之下外四法左九棘孤卿大夫位焉右九棘後乃以獄之成疑于王王三宥之以聽命君王尚寬罪雖以定猶三宥之者也不制刑焉所以重之也可得輕然後刑之者也而制刑焉所以重之也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律巧言破律令者也造名改作變言與物名也執左道與亂政者殺左道亂也作淫聲淫亂人之聲也造異服非所常見設伎奇器以蕩上心

者殺性異之伎可下以行偽而堅言詐而辯學非而博行詐偽而守惑眾者殺假於鬼神時日卜筮以疑眾者殺此四誅者不以聽不聽棘木之下仲弓曰其禁盡於此而已孔子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服命車不粥於市粥賣珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不粥於市兵車旌旗不粥於市犧牲秬鬯不粥於市戎器兵甲不粥於市用器不中度不粥於市布帛精麤不中數廣狹不

度仲○中不粥於市布帛精麤不中數廣狹不

中量不粥於市。姦色亂正色，不粥於市。文錦珠玉之器，雕飾靡麗，不粥於市。衣服飲食，不粥於市。賣成衣服，非後必為故禁也。菓實不時，不粥於市之禁。賣熟食，所以厲噉也。市五木，不中伐。不粥於市。鳥獸魚鱉，不中殺。不粥於市。凡執此禁，以齊眾者，不赦過也。

禮運第三十二

孔子為魯司寇，與於蜡。既賓事畢，畢賓客之事也。乃出遊於觀之上。觀，宮門外闕。周禮所謂象魏者也。喟然而嘆，言偃侍曰：「夫子何嘆也？」孔子曰：「昔大道之行，此謂三皇五帝

時大道行也。與三代之英。英，秀謂也。湯文武也。吾未之逮也。而有記焉。大道之行，天下為公。選賢與能，講信脩睦。講，習也。脩，行也。睦，親也。故人不獨親其親，不獨子其子。

所謂大道也。老有所終，壯有所用，矜寡孤疾，皆有養。貨惡其棄於地，必不藏於己。力惡其不出於身，不必為入。言力惡其不出於身，不以為德惠也。是以姦謀閉

而不興，盜竊亂賊不作。故外戶而不閉，謂之大同。今大道既隱，天下為家。各親其親，各子其子。貨則為己，力則為人。大夫世及，以為常。城郭溝

池，以為衛。天下為家，各親其親，各子其子。貨則為己，力則為人。大夫世及，以為常。城郭溝池，以為衛。天下為家，各親其親，各子其子。貨則為己，力則為人。大夫世及，以為常。城郭溝池，以為衛。

池以為固。禹湯文武成王周公由此而選。禮義

為之也未有不謹於禮。々之所興與天地並。如有

不由禮而在位者則以為殃。言偃復問曰。如此

乎禮之急也。孔子曰。夫禮先王所以兼天之道

以治人之情。列其鬼神達於喪祭鄉射冠婚朝

聘。故聖人以禮示之。則天下國家可得以禮正

矣。言偃曰。今之在位莫知由禮何也。孔子曰。嗚

呼哀哉。我觀周道幽厲傷也。幽厲二王皆偽周道也吾捨

魯何適。魯有聖人之風夫魯之郊及禘皆非禮。

言失於禮周公其已衰矣。行其禮義杞之郊也

禹。相夏後本郊宋之郊也。契是天子

之事守也。天子以杞宋二王之後周公攝政致

太平而與天子同是禮也。諸侯祭社稷宗廟上

下皆奉其典而祝嘏莫敢易其常法。是謂大嘉

今使祝嘏辭說徒藏於宗祝巫史非禮也。臣皆

當知辭說是謂幽國。幽散酸單及尸君非禮也。

夏曰醜殷曰單。非王者不得用。是謂僭君。僭修冕弁兵

車藏於私家非禮也。大夫稱家冕弁大夫之服

弁服歸設莫復此謂是謂殯君其君大夫具官
不得賜而藏之也。是謂殯君。其君大夫具官
祭器不假。聲樂皆具。非禮也。大夫無田者不為祭器。今皆不假。故
禮。是為亂國。故仕於公曰臣。仕於家曰僕。三年
之喪與新有婚者。碁不使也。以衰裳入朝與冢
僕雜居。齋齒非禮也。是謂臣與君共國。天子有
田以處其子孫。諸侯有國以處其子孫。大夫有
采以處其子孫。是謂制度。天子適諸侯必舍其
宗廟而不以禮籍入。所謂臨諸侯將舍宗廟先
是謂天子壞法亂紀。諸侯非問疾弗弔。喪而入

諸臣之家。是謂君臣為讒。夫禮者君之柄。柄
持所以別嫌明微。儼鬼神考制度。列仁義立政
教安君臣上下也。故政不正則君位危。君位危
則大臣倍。小臣竊。刑肅而俗弊。則法無常。法無
常則禮無別。則士不仕。民不歸。是謂痲
國。是故夫政者君之所以截身也。言所截於身
也。必本之天。效以降命。效天以下教。命降於
社之謂教。地之謂利。降於祖廟之謂仁。義。奉祖
近彌親。遠彌尊。義之道也。降于山川之謂興作。下命所謂

謂其興造雲雨降于五祀之謂制受下命使事作生萬物也。降于五祀者以事其能為之聖人所以截身固也。此則固聖人參於天地並於鬼神以治政也。處其所存禮之序也。翫其所樂民之治也。言聖人常所存處者民之治天生時地生財人其父生而師教之。四者君以政用之。所以立於無過之地。時及財天生而師以教之。君以政用之。而己故常立於無過之地也君者人所明非明人者也。人所養非養人者也。人所事非事人者也。夫君者明人則有過。而己則過謬也故養人

則不足。時君失政不事人則失位故百姓明君以自治。養君以自安。事君以自顯。是以禮達而分定。人皆愛其死而患其生。人皆愛其死而患其生之無禮也是故用人之智去其詐。用人之勇去其怒。用人之仁去其貪。國有患君死社稷為之義。大夫死宗廟為之變。大夫有去就之義。未必死宗廟者其死宗廟者權變為也凡聖人能以下天下為一家。以中國為一人。非意之。非以意貪之也必知其情。從於其義。明於其利。達於其患。然後為之。何謂人情。喜怒哀懼愛惡欲。

七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌
夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義
講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人
之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去
爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉
死亡貧苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人
截其心不可測度羨惡皆在其心不見其色欲
一以窮之舍禮何以哉故人者天地之德陰陽
之交鬼神之會五行之秀天秉陽垂日星地秉

陰載於山川播五行於四時和四氣而後月生

月生而後四時行焉布五行於四時而後月生焉是以三五而盈二

五而缺月陰道不常滿故十五日缺也五行之動共相竭

也竭盡也水用事盡則木用事五用事更相盡也五行四氣十二月

還相為本用事者五声五律十二管還相為宮

五声者宮商角徵羽也管十二月也月一管陽律陰呂其用事為宮五味六和十

二食還相為質五味酸苦鹹辛甘六和者和之屬

是也十二食者五色六章十二衣還相為主

五色者青赤白黑黃也故入者

五色者青赤白黑黃也

設辭說故國有禮官有御也治也職有序先王患禮
 之不達於下故饗帝于郊所以定天位也祀社
 於國所以列地利也禘祖廟所以本仁也旅山川
 取以饋鬼神也祭五祀所以本事也故宗祀
 在廟三公在朝三老在學王養三老在學王前巫而後
 史卜著鼓侑皆在左右王中心無為也以守至
 正是以禮行于郊而百神受職禮行於社而百
 貨可極禮行於祖廟而孝慈服焉孝慈之道為遠近所服焉
 禮行於五祀而正法則焉故郊社祖廟山川五

祀義之脩而禮之藏言禮之寶藏夫禮必本於太一
太一者分而為天地轉而為陰陽變而為四時
 列而為鬼神其降曰命即於天地所為命降也其官於
 天也官為職分也言禮藏協於分藝理其居於
 人也曰養言禮之於人身也所以講信脩睦而固
 人之肌膚之會筋骸之束者所以養生送死事
 鬼神之大端所以達天道順人情之大寶唯聖
 人為知禮之不可以已也故破國喪家亡人必
 先去其禮之於人猶酒之有蘖也君子以厚

小人以薄聖主修義之柄禮之序以治入情入
 情者聖主之田也修禮以耕之陳義以種之講
 學以耨之耨也除也本仁以聚之播樂以安之故禮
 者義之實也協諸義而協則禮雖先王未有可
 以義起焉義者藝之分仁之節理也協於藝講於
 仁得之者強失之者喪人者義之本順之體得
 之者尊故治國不以禮猶無耜而耕為禮而不
 本於義猶耕而弗種為義而不講於學猶種而
 弗種弗種也講之以學而不合之以仁猶耨而不獲合也

之以仁而不安之以樂猶穫而弗食安之以樂
 而不達於順猶食而不肥四體既正膚革充盈
 人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大
 臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天
 子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以
 法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥
 也是謂大順々者所以養生送死事鬼神之常
 也故事大積焉而不苑苑也滯也並行而不謬細行
 而不失深而通茂而不間連而不相及有言

也。動而不相害，此順之至也。明於順，然後乃能守危。高而不危，以守而長。夫禮之不同，豐殺所以持情而合危也。安也。山者不使居川，渚者不使居原，用水火金木飲食必時。用時，用水，漁人，以時，入澤，梁，漚，火，也。用金，以時，采銅，鐵，用木，斧，斤，以時，入山林，飲食各隨四時之道者也。冬合男女，春頒爵位，必當年德，皆所順也。用民必順，使民故無水旱昆虫之災，民無凶飢妖孽之疾。天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情，是以天降甘露，地出醴泉，山出器車。器，及象車也。河出馬

圖。龍似馬，鳳凰麒麟皆在郊，擗龜龍在宮，沼其餘，鳥獸及卵胎皆可俯而窺也。則是無故先王能循禮以達義，體信以達順，此順之實也。

孔子家語卷第七

孔子家語卷第八

冠頌第三十三

邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於
 孔子子曰其禮如世子之冠々於阼者以著代
 也阼主人之階醮於客位以明其代加其有成觀於阼者
用酒於客位敬而成之戶三加彌尊導喻其志
西為客位○醮子肖反冠而字之敬其名也
喻其志使加彌尊宜神敬也
 雖天子之元子猶士也其禮無變天下無生而
 貴者故也行冠事必於祖廟以裸享之禮以將

之裸灌也。灌以享神。獻將行也。○灌丑亮反。以金右之樂節之

鐘金右者。鐘聲也。所以自卑而尊先祖。示不敢擅懿子曰。

天子未冠即位長亦冠也。孔子曰古者王世子

雖幼其即位則尊為人君。人君治成人之事者

何冠之有。懿子曰然則諸侯之冠異天子與。天子與天子無冠禮。如諸侯之冠。故問之。孔子曰君薨而世子主喪

是亦冠也已。人君無所殊也。諸侯亦人君。無異。懿子

曰今邾君之冠非禮也。則邾君之冠非也。孔子

曰諸侯之有冠禮也。夏之末造也。造諸侯冠禮。

有自來矣。今無譏焉。言之。取從。天子冠者武

王崩成王年十有三而嗣立。周公居冢宰攝政

以治天下。明年夏六月既葬。周書亦曰。歲十有

月葬與此若合符而說者橫為年紀。慶促成二年

少又命周公武王崩後五月乃攝政。良可為冠

與痛。冠成王而朝于祖。以見諸侯亦有君也。周

公命祝雍作頌曰祝王達而未幼。祝雍辭曰使

王近於民常得民之心也。遠於年壽。商於時。時不棄民。

也。惠於財親賢而任能。其頌曰。今月吉日王始

加元服。去王幼志。服衮職。有禮文也。欽若昊命。

欽敬。六合是式。天地四方謂之六合。言為之法。式。率爾祖考永

永無極。此周公之制也。懿子曰。諸侯之冠其所

以為賓主何也。孔子曰。公冠則以鄉為賓無介。

公自為主迎賓揖升自阼立于席北其醴也則

如士饗之以三獻之禮既醴降自阼階諸侯非

公而自為主者其所以異皆降自西階賓也。玄

端與皮弁。玄端。緇布冠之服。皮弁。自服其服也。異朝服素畢。朝服而畢。

志古。公冠四加。玄冕祭著。祭服其酬弊于

賓則束帛乘馬。謂之冠而饗既饗與賓弊。王太子

庶子之冠擬焉。擬。王太子庶子皆擬諸侯冠禮也。皆天子自為

三其禮與士無變饗食賓也。皆同。懿子曰。始冠

必加緇布之冠何也。孔子曰。示不忘古。太古冠

布齋則緇之。其緇也。吾未之聞。言今有緇未聞之於古。々々無緇

也。緇。冠之飾也。今則冠而弊之可也。弊。今不復冠弊布也。懿

子曰。三王之冠其異何也。孔子曰。周弁。殷辟。夏

收。一也。皆祭服也。三王共皮弁素縷委貌。周道也。章

甫。殷道也。母追夏后氏之道也。常所服也。

廟制第三十四

衛將軍文子將立三軍之廟於其家女子名使

子羔訪於孔子子曰公廟設於私家非古禮之

所及吾弗知子羔曰敢問尊卑上下立廟之制

可得而聞乎孔子曰天下有王分地建國設祖

宗祖有功乃為親踈貴賤多少之數是故天子

立七廟三昭三穆與太祖之廟七太祖近廟皆

月祭之近為高祖遠廟為祧有二祧焉祧遠意

祧二祧者高祖及父母享嘗乃止四時諸侯立

五廟降天二昭二穆與太祖之廟而五曰祖考

廟始祖享嘗乃止大夫立三廟降諸侯一昭一

穆與太祖之廟而三曰皇考廟享嘗乃止士立

一廟降大夫曰考廟王考無廟合而享嘗乃止

祖合於庶人無廟四時祭於寢此自有虞以至

于周之所不變也自有虞以至於周禮不異

故祧當遷者而以為文武之廟或有甚矣禮典

皆有七廟之文唯表服小記云王者禘其祖之

所自以其祖所出以其祖配之而立四廟謂始

既七廟矣則喪服小記之言亦妄矣凡四代帝王之所謂郊者皆

禘禘五年禘應為太祖者則其廟不毀不及太祖
雖在禘郊其廟則毀矣諸禘享考無廟郊亦無
以太祖故曰不為太祖雖在禘郊其廟則毀據
序稷而言殷人不郊真以真有大功既為太
祖之廟若復郊則真求不與於祀典是以郊真者也
德謂之祖宗者其廟皆不毀其廟有功德者謂之
祖至於周文王是也
有德者謂之宗武王是也
廟自有祖宗乃謂之二祧又以為配食明堂之
名亦可謂連聖
指失是事也

子羔問曰祭典云昔有虞氏祖顓頊而宗堯夏
后氏亦祖顓頊而宗禹殷人祖契而宗湯周人

祖文王而宗武王此四祖四宗或乃異代或其
考祖之有功德其廟可也若有虞宗堯夏祖顓
頊皆異代之有功德者也可以存其廟乎孔
子曰善如汝所問也如殷周之祖宗其廟可以
不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦可以
無疑矣詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐邵伯所憩蔽
也憩息也周人之於邵公也愛其人猶敬其
所舍之樹況祖宗其功德而可以不尊奉其廟
焉

辯樂解第三十五

孔子學琴於師襄子。々々曰吾雖以擊磬為官。然能於琴。今子於琴已習可以益矣。孔子曰丘未得其數也。有間曰已習其數可以益矣。孔子曰丘之未得其志也。有間曰已習其志可以益數矣。孔子曰丘未得其為入也。有間曰孔子有所謬然思焉。思謬然深有所畢然高望而遠眺見○畢羊益及曰丘迨得其為入矣。迨黜而黑。黜他弔反及○黜感反。傾然長。傾然長希反曠如望羊。曠用志廣遠望羊遠

也視奄有四方。其二後周有四方文王之時三分天下有非

文王其孰能為此師襄子避席而對曰拱

其心也君子聖人也其傳曰文王操

子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才

也夫先王之制音也奏中聲以為節流入於南

不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之城故

君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感

不加于心也暴厲之動不在於體夫然者乃取

謂治安之風也小人之音則不然元麗微末以

象殺伐之氣中和之感不載於心溫和之動不
存于體夫然者乃所以為亂之風昔者舜彈五
絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以
解吾民之愠兮南風之時兮可以阜民之財兮
得其時也唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至
于今王公大人述而弗忘殷紂好為北鄙之聲
其發也忽焉至于今王公大人舉以為誠夫舜
起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴
亂而終以亡非各所修之致乎由今也匹夫之

徒曾無意于先王之制而習亡國之聲豈能保
其六七尺之體哉并有以告子路々々懼而自
悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進
矣乎

周賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫
武之備誠之以久何也武謂周舞備誠也對曰病
疾不得其衆病憂也憂思不得其眾之心敬者也其詠歎之潘液
之何也潘液味對曰思不逮事安民和衆事
發揚蹈厲之已蚤何也屬病備誠雖及疾對曰及

時事欲令其事武坐致右而軒左何也右膝不至地

也對曰非武坐無言武声滂及商何也言声商對

曰非武音也武主之事不己為天孔子曰若

非武音則何音也對曰有司失其傳也孔子曰

唯非聞諸萇弘若非吾子之言是也若非有司

失其傳則武王之志荒矣賓牟賈起免席而請

曰夫武之備誠之以久則既聞命矣敢問遲矣

而又久立於綴何也子曰居吾語余夫樂者象

成者也象成而為樂摠干而山立武主之事

也也山立不動教揚蹈厲木公之志也志在鷹揚武亂

皆坐周邵之治也武亂武治皆坐而且夫武始

成而北出再成而滅商三成而南反誅紂已四

成而南國是疆言有南國五成而分陝周公左

邵公右而分東西六成而復綴以崇其天子焉以

謂天子之節飾也凡成衆夾振焉而四伐取以盛威於

中國伐者武王四面會振威武四分而進取以

事蚤濟進者欲事成久立於綴所以待諸侯

之至也余汝獨未聞牧野之語乎武王克殷而

反商之政未及下車則封黃帝之後於蓊封帝

堯之後於祝封帝舜之後於陳下車又封夏后

氏之後於杞封殷之後於宋武王伐殷封其子

殷後周公誅之封微子於宋以爲之封王子比干之

墓釋箕子之囚使入行商容之舊以復其位商

商之禮儀其位舊居也傳說多以商爲殷庶民

施政解其力復之事庶士倍祿既濟河西馬散

之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗

復服桃林西北塞也車甲則鬻之而藏之諸府

庫以示弗復倒載干戈以包之以虎皮將率

之士使爲諸侯命之曰韃橐言所以橐也將率之士

力也故韃以爲諸侯爲之韃橐也然後天下知

武王之不復用兵也散軍而修郊射郊有學官

左射以釋首右射以騶虞而貫韋之射息也東

學右西學釋首禘冕禘爲節也而虎賁之士脫劍冕

解屬通謂之禘冕脫劍郊祀后稷而民知尊父

焉配明堂而民知孝焉朝覲然後諸侯知所以

臣耕籍然後民知所以敬親親耕籍田六

者天下之大教也。食三老五更於大學。天子祖而割牲。執醬而饋。執爵而酌。酌也。○飲酒謂之酌。○酌音胤。冕而揄干。親在舞位。所以教諸侯之弟也。如此則周道四達。禮樂交通。夫武之遲久不亦宜乎。

問玉第三十六

子貢問於孔子曰。敢問君子貴玉而賤珉何也。為玉之寡而珉之多歟。珉石似玉。○孔子曰。非為玉之寡故貴之。珉之多故賤之。夫昔者君子比德於玉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。智也。

見栗堅也。○縝之。廉而不剝。義也。○割也。有廉隅。忍反。繳直利反。廉而不剝。義也。剝也。有廉隅。外反。剝呼。垂之如墜。禮也。禮尚。叩之其聲清越而長。其終則詘然樂矣。○斷絕見似樂之。瑕不掩瑜。瑜不掩瑕。忠也。瑜其忠。美者也。孚尹旁達。信也。○孚尹。旁達。信似也。氣如白虹。天也。精神見于山川。地也。精神本出山川。是故象也。珪璋。牲達德也。天下莫不貴者。道也。詩云。言念君子。溫其如玉。故君子貴之也。孔子曰。入其國。其教可知也。其為人。也溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。察

靜精微易教也。恭儉莊敬禮教也。屬辭比事春秋教也。故詩之失愚之失教、書之失誣之失厚、禮之失煩之失教、春秋之失亂之失遠、樂之失奢之失事、易之失賊之失精微。比事其為人也。溫柔敦厚而不愚則深於詩者矣。既通知遠而不誣則深於書者矣。廣博易良而不奢則深於樂者矣。潔靜精微而不賊則深於易者矣。恭儉莊敬而不煩則深於禮者矣。屬辭比事而不亂則深於春秋者矣。天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也。地載神氣吐納雷

霆流形庶物無非教也。清明在躬氣志如神之德在身也則其氣志如神也。有物將至其兆必先物事也言其先有非應之者也。是故天地之教與聖人相參其在詩曰。高高惟嶽峻極于天。惟嶽降神生甫及申。神靈和氣生申甫之大功也。惟申及甫惟周之翰。翰宗族世有神靈。四國于蕃四方于宣。大功於周甫侯相穆王制詳刑申伯佐宣成德教。言能藩屏四國宜文武之德。言文武聖德為先王德化於天下也。此文武之德。協此四國。言詩其文此中興之功。矢其文德。協此四國。德矢陳。愷和。此文王之德也。凡三代之王必先其令。問詩云。明

明カ天子令問ト不レ已ト。三代之德也。反下力正

子張問聖人之所以教。孔子曰。師乎。吾語汝。聖

人明於禮樂舉而措之而已。子張又問。孔子曰。

師尔。以為必レ布レ几筵。揖讓升降酌獻酬酢然後

謂之禮乎。尔以必レ行綴レ兆執レ羽籥作レ鍾鼓然後

謂之樂乎。言而可履禮也。行而可樂レ々也。知綴

反樂々上音聖人カ力此二者以躬レ已レ南面是故

天下太平萬民順伏百官兼事上下有禮也。夫

禮之所以興衰之所以治也。禮之所以廢衆之

所以亂也。目巧之室則有レ隩阼。言目巧作室必

西南隅謂之隩阼。々々席則有上下。車則有左右。

行則並隨立則有レ列序。古之義也。室而無レ隩阼

則亂於堂室矣。席而無レ上下則亂於席次矣。於亂

席上之車而無レ左右則亂於車上矣。行而無レ並

隨則亂階塗矣。升階塗無並列而無レ次序則亂

於著矣。著所立之位也。門昔者明王聖人辯レ貴

賤長幼正男女内外序親疎遠近而莫敢相踰

越者皆由此塗出也。

屈節解第三十七

子路問於孔子曰。由聞丈夫居世富貴不能有益於物。不為道濟物。處貧賤之地而不能屈節以求伸。則不足以論乎人之域矣。孔子曰。君子之行已期於必達。於已可以屈則屈。可以伸則伸。故屈節者所以有待。求伸者所以及時。良也。是以雖受屈而不毀其節。志達而不犯於義。及行孔子在衛聞齊國田常將欲為亂。無君之也。而憚鮑晏之難。大夫也。因欲移其兵以伐魯。

孔子會諸弟子而告之曰。魯父母之國不可不救。不忍視其受敵。今吾欲屈節於田常以救魯。二三子誰為使。於是子路曰。請往焉。孔子弗許。子張請往。又弗許。子石請往。又弗許。三子退。謂子貢曰。今夫子欲屈節以救父母之國。吾三人請使而不獲往。此則吾子用辯之時也。吾子盍請行焉。子貢請使。夫子許之。遂如齊。說田常曰。今子欲取切於魯實難。不若移兵於吳。則易。易也。田常不悅。子貢曰。夫憂在內者攻強。憂在

外者攻弱吾聞子三封而三不成是則大臣不聽令戰勝以驕主破國以尊臣破國則益尊若也而子之功不與焉則交日疏於主而與大臣爭如此則子之位危矣田常曰善然兵甲已加魯矣不可更音耕更如何子貢曰緩師吾請救於吳令救魯而伐齊子因以兵迎之田常許諾子貢遂南說吳王曰王者不滅國霸者無強敵千鈞之重加銖兩而移今以齊國而私千乘之魯與吳爭疆甚為王患之且夫救魯以顯名以撫

泗上諸侯泗水名也誅暴齊以服晉利莫大焉名存亡魯實困強齊智者不疑吳王曰善然吳常困越分主今若身養士有報吳之心子待我先越然後乃可子貢曰越之勁不過魯吳之疆不過齊而王置齊而伐越則齊必私魯矣王方以存亡繼絕之名并強齊而伐小越非勇也勇而不避難且難乃仁者不窮約智者不失時義者不絕世今存越示天下以仁救魯伐齊威加晉國諸侯必相率而朝霸業盛矣且王必惡越臣請

見越君今出兵以從此則實害越而名從諸侯
以伐齊吳主悅乃遣子貢之越王郊迎而自
為子貢御曰此蠻夷之國大夫何足儼然辱而
臨之子貢曰今者吾說吳王以救魯伐齊音說
其志欲之而心畏越曰侍我伐越而後可則破
越必矣且無報人之志而今人疑之拙矣有報
人意而使入知之殆乎事未發而先聞者危矣
三者舉事之患也句踐頓首曰孤嘗不料力而
興吳難且反乃受困會稽痛於骨髓日夜焦厚

軋舌徒欲與吳王接踵而死孤之願也今大夫
幸告以利害子貢曰吳王為人猛暴群臣不堪
國家疲弊百姓怨上大臣內變申胥以諫死申
伍子大宰嚭嚭吳王佞臣也用事此則報吳之
時也王誠能發卒佐之以邀其志射其志而重
寶以悅其心卑辭以尊其禮則其伐齊必矣此
聖人所謂屈節求其達者也彼戰不勝王之禍
若勝則必以兵臨晉臣還北請見晉君共攻之
其弱吳必矣銳兵盡於齊重甲困於晉而王制

其弊焉。越王頓首許諾。子貢返五日。越使大夫文種頓首言於吳王曰：越悉境內之士三千人，以事吳。王告子貢曰：越王欲身從寡人，可乎？子貢曰：悉人之率，農又從其君，非義也。吳王乃受越王卒，謝留勾踐，遂自發國內之兵以伐齊。敗之子貢，遂北見晉君，令兼其弊。吳晉遂遇於黃池。越王襲吳之國，吳王歸，與越戰滅焉。孔子曰：夫其亂齊存魯，吾之始，願若能強晉以弊吳，使吳亡而越霸者，賜之說也。美言傷信，慎言哉。

孔子以哀公十一年卒，吳以二十二年滅時，吳知已將亡而言之也。

孔子弟子有宓子賤者，仕於魯為單父宰。音善恐魯君聽讒言使已不得行其政，於是辭行，故請君之近史二人與之俱至官。宓子戒其邑吏，音密令一史書方書，輒制其肘書，不善則從而怒之。二史患之，辭請歸魯。宓子曰：子之書甚不善，子勉而歸矣。二史歸報於君曰：宓子使臣書而掣臣肘，書惡而又怒臣。邑吏皆笑之。此臣所以去之而來也。魯君以問孔子，子曰：宓不齊君

子也。其才任霸王之佐。屈節治單父。將以自試也。意者以此為諫乎。公寤太息而歎曰。此寡人之不肖。寡人亂宓子之政。而責其善者數矣。微三史寡人無以知其過。微夫子寡人無以自寤。遽發所愛之使。告宓子曰。自今已往。單父非吾有也。從子之制。有便於民者。子決為之。五年一言其要。宓子敬奉詔。遂得行其政。於是單父治焉。躬敦厚。明親之。尚篤敬。施至仁。加懇誠。致忠信。百姓化之。齊人攻魯。道由單父。之々之老請

曰。麥已熟矣。念齊寇至不及人。自收其麥。請放民出。皆獲。傳郭之麥。可以益糧。且不資於寇。三請而宓子不聽。俄而齊寇逮于麥。季孫聞之。怒。使人以讓宓子曰。民寒耕熟芸。曾不得食。豈不哀哉。不知猶可以舍者。而子不聽。非所以為民也。宓子整然曰。今茲無麥。明年可樹。若使不耕者獲。是使民樂。有寇音。樂且得單父一歲之麥。於魯不加強。喪之不加弱。浪反。若使民有自取之心。其剗必數世不息。季孫聞之。赧然而

愧曰地若可入吾豈忍見宓子哉○蔽乃

三年孔子使巫馬期遠觀政焉巫馬期陰免衣

衣弊裘下於既反入單父界見夜漁者得魚

輒舍之音捨巫馬期問焉曰凡漁者為得何以

得魚即舍之漁者曰魚之大者名為鱒吾大夫

愛之其小者名為鮒鱒且為鱒新序作鮒鮒魚

吾大夫欲長之是以得二者輒舍之巫馬期

返以告孔子曰宓子之德至使民間行若有嚴

刑於旁敢問宓子何行而得於是孔子曰吾嘗

與之言曰誠於此者刑乎彼宓子行此術於

父也孔子之舊曰原壤其母死夫子將助之以

沐禮記子路曰由也昔者聞諸夫子曰無友不如

己者過則勿憚改夫子憚矣姑已若何姑且也

孔子曰凡民有喪匍匐救之況故舊乎非友也

吾其往及為槨原壤登木曰久矣予之不託於

音也遂歌曰狸首之班然執女手之卷然音汝

夫子為之隱佯不聞以過之子路曰夫子屈節

而極於此失其與矣豈未可以已乎孔子曰吾

聞之親者不失其為親也。故者不失其為故也。

孔子家語卷第八

