



武
81
2止



門武
第 81
卷 2

內經知要卷下

出大計

雲門

出大計

吳

陸智嚴毅生父參

經絡

靈樞經脉篇曰肺手太陰之脉起于中焦

手之三陰

從藏走手故手太陰肺脉起于中焦當胃之中
腕也十二經者營也故曰營行脉中首言肺
者肺朝百脉也循序相傳盡于肝下絡大腸與
經終而復始又傳于肺是為一周

內經知要

卷下

經絡

長



弘前醫學官選
江氏藏書記

大腸為表裏故絡大腸凡十二經相通還循胃
各有表裏在本經者曰屬他經者曰絡還循胃
口還復也循繞也下絡上膈屬肺身中膈膜居
大腸還上循胃口

齊鳩尾後齊十一椎周圍相從肺系橫出腋下
着以隔濁氣不使薰于肺也肺系喉嚨也腋下
者膈下脇上也下循臑內臑者膈之內側上
至腋下至肘也

行少陰心主之前少陰者心也心主者胞絡也
中少陰太陰在前厥陰在
在後下肘中循臂內肘內者內側也上骨下
廉入寸口骨掌後高骨也下廉骨上魚循魚際

手腕之上大指之下肉隆如魚故出大指之端
曰魚寸口之上魚之下曰魚際穴

出其端支者如本之枝也正經之外復有旁分
端交商陽穴而接手陽明經也

大腸手陽明之脉起于大指次指之端次指食
之三陽從循指上廉出合谷兩骨之間上廉上
手至頭循指上廉出合谷兩骨之間側也凡

諸經脉陽行于外陰行于內後諸經皆同合谷
穴名兩骨即大指次指後岐骨也俗名虎口

上入兩筋之中腕中上側兩筋循臂上廉入肘
外廉上臑外前廉上肩出髑骨之前廉肩端骨
髑為髑

骨上出于柱骨之會上。背之上頸之根。為天柱骨。六陽皆會于督脉之

大椎是為會上。下入缺盆絡肺。下膈屬大腸。自大椎而前入缺盆

絡肺。復下膈。當臍旁屬于大腸。其支者從缺盆上頸貫頰。入下

齒中。其下曲處為頰。還出挾口。交人中左之右。右之左

上挾鼻孔。人中。即督脉之水溝穴。由人中而左右互交。上挾鼻孔。手陽明經止于此。

自山根交承泣。而接足陽明經也。

胃足陽明之脉起于鼻交頰中。頰。鼻葦也。又名山根。足之二陽

從頭至足。旁納太陽之脉。納。入也。足太陽起于目內眥。與頰交近。下循

鼻外。入上齒中。還出挾口環唇。下交承漿。環。繞也。承

漿。任脉穴。却循頤後下廉。出大迎。頤。下為頰。頰中為頰。循頰車

上耳前過客主人。循髮際至額顙。頰車在耳下。本經穴也。客

主人。在耳前。足少陽經穴也。髮之前際為額顙。其支者從大迎前下入

迎。循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾。絡脾者。胃與脾為表裏也。

其直者從缺盆下乳內廉。下挾臍入氣街中。氣街

即氣衝也。在毛際兩旁鼠鼷上一寸。其支者起于胃口下循腹裏

下至氣街中而合。胃口者。胃之下口。即幽門也。支者與直者會合于氣街。

以下髀關抵伏兔下膝臑中下循脛外廉下足

跗入中指內間。抵至也。髀關伏兔皆膝上穴也。膝蓋曰臑。胫骨曰脛。足面曰跗。

由跗而入足之中指內。足陽明經止于此。其支者下廉三寸而別

下入中指外間其支者別跗上入大指間出其

端。陽明別絡入中指外間。又其支者別行入大指間斜出足厥陰行間之次循大指出其端而接足太

陰經也。脾足太陰之脉起于大指之端。足之三陰從足走腹故足太陰

脉發于此循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉

核骨在足大指本節後內側。圓骨也。滑氏誤作孤拐骨。上端音傳內循脛骨

後交出厥陰之前。足趾曰端。交出厥陰之前即地机陰陵泉也。上膝

股內前廉。股大腿也。前廉者上側也。當血海箕門之次。入腹屬脾絡

胃。脾胃為表裏故屬脾絡胃。上膈挾咽連舌本散舌下其支

者復從胃別上膈注心中。足太陰外行者由腹上府舍腹結等穴散

于膏中而止于大包其內行而支者自胃腕上膈注心而接手少陰經也。

心手少陰之脉起于心中出屬心系。心當五椎之下其系

有五上系連肺肺下系心。心下三系連脾肝腎故心通五藏而為之主也。下膈絡小

絡

內經

腸心與小腸為表裏故下膈當臍其支者從心

系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下

出腋下出腋下上行極泉穴手少陰經行于外者始此下循臑內後廉

行太陰心主之後臑內後廉青靈穴也手之三陰少陰居太陰厥陰之後

下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端手腕下

入掌內後廉循小指之內出其端手少陰經

骨神門穴也止于此乃交小指外側而接手太陽經也滑氏曰心為君主尊于他藏故其交經授受不假支

別云

小腸手太陽之脉起于小指之端循手外側上

腕出踝中前谷後谿腕骨等穴直上循臂骨下廉出肘內

側兩筋之間循臂下廉陽谷等穴出肘內上循

臑外後廉行手陽明少陽之外出肩解繞肩胛交肩上後

骨縫曰肩解肩胛者臑膈天宗等處肩之上者秉風曲垣等穴左右交于兩肩之上會于督脉之

大入缺盆絡心心與小腸為表裏循咽下膈抵胃屬小

腸循咽下膈抵胃當臍上二寸其支者從缺盆

循頸上頰至目銳眦却入耳中其支行于外者出缺盆循頸中

之天窓。上頰後之天容。由顴膠以入。耳中聽宮穴也。手太陰經止于此。其支者別

循頰上頰抵鼻至目內眦斜絡于顴。目下為頰目內角為

內眦。顴即顴膠穴。手太陽自此交目內眦而接足太陽經也。

膀胱足太陽之脉起于目內眦上額交巔。由攢

額。歷曲差五處等穴。自絡却穴左右斜行而交于巔頂之百會。其支者從巔至

耳上角。支者由百會旁行。在耳上角過足少陽

六穴者皆足太陽少陽之會。其直者從巔入絡腦。自百會通

十腦。後還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中。

復出別下項。由天柱而下會督脉之大椎。陶道却循肩膊內作四行而下。挾脊抵腰。

脊絡腎屬膀胱。腎與膀胱為表裏也。其支者從

腰中下挾脊貫腎入膈中。尻旁大肉曰腎。其支

者從膊內左右別下貫臑挾脊內。此支言肩膊內。大杼下外

兩行也。左右貫臑。去脊各三寸別行。歷附分魄戶膏肓等穴。挾脊下過臑樞。過臑樞

循臑外從後廉下合膈中。會于足少陽之環跳。循臑外後廉。去承扶

一寸五分之間下行。復與前之入膈中者相會合。以下貫踡內出外踝

之後循京骨至小指外側。小指本節後大骨曰京骨。足太陽經穴止

此乃交于小指之下。而接足少陰經也。

腎足少陰之脉起于小指之下邪走足心出于

然谷之下循内踝之後别入跟中。然谷在内踝前大骨下内

踝之後别入跟中。即太谿太鍾等穴。以上踰内出腠内廉上股内

後廉貫脊屬腎絡膀胱。上股内後廉結于督脉之長強以貫脊而後屬

于腎前當關无中極而絡于膀胱相為表裏也。其直者從腎上貫肝膈

入肺中循喉嚨挾舌本。其直行者從盲俞屬腎處上行循商曲石關陰

都通谷諸穴貫肝上循幽門上膈歷于步廊入肺中循神封靈墟神藏或中俞府而上循喉嚨

並入迎挾舌本而終。其支者從肺出絡心注脊中。支者自神藏之

際從肺絡心至膏以上俞府諸穴足少陰經止于此而接手厥陰經也。

心主手厥陰心胞絡之脉起于膏中。心主者心之所主也

胞絡為心之府故名出屬心胞絡下膈歷絡三焦。包絡為心君之

外衛三焦為藏府之外衛故為表裏而相絡諸經皆無歷字獨此有之達上中下也。其支

者循膏出脇下腋三寸。腋三寸天池手厥陰經穴始此。上抵

腋下循臑内行太陰少陰之間。上抵腋下之天泉循臑内行太

陰少陰之間以手之三陰厥陰在中也。入肘中下臂行兩筋之間

入肘中。曲澤也。下臂行兩筋之間。郄門間使內關大陵也。

入掌中。循中指指出

其端。

掌中勞宮也。中指端中。衝也。手厥陰經止于此。

其支者別掌中。循

小指次指出其端。

次指者無名指也。支者白勞官別行無名指端而接乎手

少陽經也。

三焦手少陽之脉起于小指次指之端。上出兩

指之間。

即小指次指之間。液門中渚穴。

循手表腕。出臂外兩骨

之間。

手表腕。陽池也。臂外兩骨間。外關支溝等穴。

上貫肘。循臑外

肩而交出足少陽之後。

上貫肘之天井。循臑外歷清冷淵消樂髀會上

肩膠自天膠而交出足少陽之後也。

入缺盆。布臑中。散絡心包。下

膈。循屬三焦。

內行者入缺盆。復由足陽明之外。下布臑中。散絡心包。相為表裏。自

上焦下膈循中焦以約下焦

其支者從臑中上出缺盆。上項

繫耳後。直上出耳上角。以屈下頰至頰。

其支行于外者

自臑中上缺盆會于督脉之大椎。循天牖。繫耳後之翳。風慙脉。顯息出耳上角。過足少陽之懸。蠶額厭。下行耳頰至頰。

過客主人前交頰。至目銳眦。

此支從耳後翳風入耳中。過手太陽

之聽官。出走耳前。過足少陽之客主人。交頰上。絲竹空。至目銳眦。會于童子膠。手少陽經止于

此而接足少陽經也。

膽足少陽之脉起于目銳眦上抵頭角下耳後

由聽會客主人抵頭角下耳後行天衝浮白竅陰完骨。循頸行手少陽之

前至肩上海交出少陽之後入缺盆循頸過

之天牖行少陽之前下至肩井復交出

手少陽之後過督脉之大椎而入于足陽明缺

盆之外。其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳

眦後從耳後顛顛過手少陽之翳風過手太陽

之聽宮出走耳前後自聽會至目銳眦其支者別銳眦下大迎合于手少陽抵于頰者

別自目外眦下足陽明大迎由合缺盆自頰車下頸循本經之前以下胸中貫

膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭

中下膏當手厥陰天池之分貫膈足厥陰期門

之分絡肝本經日月之分屬膽而相為表裏

乃循脇裏由足厥陰章門下行出足陽明氣街

繞毛際合于足厥陰以橫入髀厭中環跳穴。其直者從缺盆下腋循膏過季脇下合髀厭中

直而行于外者從缺盆下行。以下循髀陽出膝

復與前之入髀厭者會合。外廉下外輔骨之前髀陽髀之外側也輔骨膝

兩旁高骨也由髀陽歷中

瀆陽關。出膝外廉。下外輔骨之前。自陽陵泉以下。陽交等穴。

直下抵絕骨之

端。下出外踝之前。循足跗上。入小指次指之間。

外踝上骨際曰絕骨。陽輔穴也。下行懸鍾。循足面入小指次指之間。至竅陰穴。足少陽經止于此。

其支者。別跗上。入大指之間。循大指岐骨內

出其端。還貫爪甲。出三毛。

足大指次指本節後骨縫為岐骨。大指爪

甲後二節間為三毛。自此接足厥陰經。

肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際。

叢毛。即三毛也。上

循足跗上廉。去內踝一寸。

足面上。行間太衝也。內踝一寸。中封也。

上踝八寸。交出大陰之後。上膈內廉。

上踝過足太陰之三

陰交。歷蠡溝中都。交出太陰之後。上膈內廉。至膝關曲前也。

循股陰入毛中

過陰器。

股陰內側也。循股內之陰包五里陰廉。上會于足太陰之衝門府舍。入陰毛中。

急脉。左右相交。環繞陰器。而會于任脉之曲骨。抵小腹。挾胃屬肝絡膽。

入小腹會于任脉之中極關元循章門至期門。挾胃屬肝。下足少陽日月之所絡。膽肝膽相為

表裏。上貫膈布脇肋。貫膈行足太陰食竇之外。大包之裏。布脇肋。上足少

陽淵液。手太陰雲門。足厥陰經穴止此。

循喉嚨之後。上入頰頰連

目系。上出額。與督脉會于巔。

頰頰。咽頰也。目內深處為目系。其內

行而上者循喉嚨後入頰頰。行足陽明大迎地。倉四白之外。內連目系。上出足少陽。臨泣之裏。與寸脉會于巔之百會穴。其支者從目系下頰裏環唇

內。從目系下行任脉之外。其支者復從肝別貫

膈上注肺。從前期門屬肝之所。行足太陰食竇

挾中腕之分。復接手太陰肺經。十二經一周已盡也。

任脉者起于中極之下。以上毛際循腹裏上關

元至咽喉上頤循面入目。以下任督衝蹻皆奇

謂之奇。中極任脉穴也。在曲骨上一寸。中極之下為胞宮。任督衝三脉皆起于胞宮。而出于會

陰。任由會陰而行腹督由會陰而行背衝由會陰出並少陰而散育中。

衝脉者起于氣街並少陰之經俠臍上行至胸

中而散。起者外脉所起。非發源也。氣街即氣衝

會于橫骨大赫等十一穴。俠臍上行。至育中而散。此衝脉之前行者也。狀少陰之脉。上股內後

廉貫脊屬腎衝脉亦入脊內伏衝之脉。狀則衝脉之後行者。當亦並少陰無疑也。

任脉為病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。任脉

陰上毛際行腹裏。故男女之為病若此也。

衝脉為病逆氣裏急。衝脉俠臍上行至育氣不順則逆。血不和則急也。

督脉為病。脊強反折。督脉貫脊。故病如此。督脉起于少腹

以下骨中央。女子入繫廷孔。少腹乃胞宮之所居。骨中央者。橫骨

下近外之中央也。廷。正也。直也。廷孔。溺孔也。其孔。溺孔之端也。溺孔。女人

在前陰中。橫骨之下。孔之上際。謂之端。乃督脉外起之所。雖言女子。狀男子。溺孔。亦在橫骨下

中央。第為宗筋所函。故不見耳。其絡循陰器。合篡間。繞篡後。篡。後二陰之間也。

別繞臀。至少陰。與巨陽中絡者。

合少陰。上股內後廉。貫脊屬腎。足少陰之脉。上股內後廉。足大

陽之脉。外行者過髀樞。中行者挾脊貫腎。故此督脉之別。繞腎至少陰之分。與巨陽中絡者合

少陰之脉。並行而貫脊屬腎也。與太陽起于目內。眦上額交巔

上入絡腦。還出別下項。循肩膊內。俠脊抵腰中

入循脊絡腎。此亦督脉之別絡。並足太陽經上頭下項。俠脊抵腰。復絡于腎。其直

行者。自尻上脊下頭。由鼻而至人中也。其男子循莖下。至篡。與女

子等。其少腹直上者。貫齊中央。上貫心。入喉上

頤環唇。上繫兩目之下中央。此自小腹直上者。皆任脉之道。而此

列為督脉。啓玄子引古經云。任脉循背。謂之督脉。自少腹直上者。謂之任脉。亦謂之督脉。此

生病。從少腹上衝心而痛。不得前後為衝疝。此督

脉自臍上貫心。故為病如此。名其女子不孕。瘕

痔遺溺。盛乾。女子諸症。雖由督脉所生。實亦任

以任養也。衝脉者。以其氣上衝也。督脉者。督領

督脉生病。治督脉。治在骨上。甚者在齊下營。

謂曲骨上毛際中。齊下營。謂臍下一寸陰交穴

也。皆任脉之穴。而治督脉之病。正以脉雖有三

論治。但言督脉。而不云任衝。所用之穴。亦以任

為督。可見三脉同體。督即任衝之綱領。任衝即

督之別名耳。

躄脉者。少陰之別。起于然谷之後。躄脉有二。曰

少陰之別。腎經之別。絡也。然谷之後。照海也。此

但言陰躄。未及陽躄。惟繆刺論曰。邪客于足陽

躄之脉。刺外踝之下半寸所。蓋陽躄為太陽之

別。故難經曰。陽躄脉起于眼中。循外踝上行入

風池。陰躄者。亦起于眼中。循內踝上行至咽喉

交貫衝脉。故陰躄為足少陰之別。起于照海。陽

躄為足太陽之別。起于中脉。庶得其詳也。上內踝之上。直上循陰股

入陰。上循脊裏。入缺盆。上出人迎之前。入頰屬

目內眥。合于大陽。陽躄而上行。氣并相還。則為

濡目。氣不榮。則不目不合。自內眥直上入陰循

內經知要

卷下 經絡

第...

太陽之陽。陽橋是。陽脈有陰陽之異也。陰陽橋。陽橋之氣。并行迴還。而濡潤于目。若陽氣不榮。則目不能

合。

○按陰維脈起于諸陰之交。其脈發于足少陰。築賓穴。為陰維之郄。在內踝上五寸。腓肉分中。上循股內廉。上行入少腹。會足太陰厥陰少陰。陽明于府舍。上會足太陰于大橫腹哀。循脇肋。會足厥陰于期門。上膏膈挾咽。與任脈會于天突。廉泉。上至頂泉而終。陽維脈起于諸陽之會。其脈發于足太陽金門穴。在足外踝下一寸五分。上外踝七寸。會足少陽于陽交。為陽維之郄。循膝外廉。上髀厭。抵小腹側。會足少陽于居膠。循脇肋。斜上肘。上會手陽明足太陽于臂臑。過肩前。與手少陽會于臑。會天膠。却會手足少陽。足陽明于肩井。入肩後。會手太陽陽橋于濡

俞。上循耳後。會手足少陽于風池。上腦空承靈。正營目窻臨泣。下額與手足少陽陽明五脈會于陽白。循頭入耳。上至本神而止。帶脈起于季脇。足厥陰之章門穴。同足少陽循帶脈。圍身一周。如束帶然。又與足太陽會于五樞維道。二蹻為病。苦癩癩寒熱。皮膚淫痺。少腹痛。裏急。腰及髀窵下相連。陰中痛。男子陰痛。女人滿下。不能自收持。陽維為病。苦寒熱。陰維為病。苦心痛。陽維主表。陰維主裏。帶脈為病。腹滿。腰溶溶如坐水中。婦人小腹痛。裏急後重。癰瘕。月事不調。赤白帶下。李瀕湖云。奇經八脈者。陰維也。陽維也。陰蹻也。陽蹻也。衝也。任也。督也。帶也。陽維起于諸陽之會。由外踝而上行于衛分。陰維起于諸陰之交。由內踝而上行于營分。所以為一身之綱維也。陽蹻起于跟中。循外踝上行

于身之左右。陰躄起于跟中。循內踝上行于身之左右。所以使機關之躄捷也。督脉起于會陰循背而行于身之後。爲陽脉之總督。故曰陽脉之海。任脉起于會陰。循腹而行于身之前。爲陰脉之承任。故曰陰脉之海。衝脉起于會陰夾臍而行。直衝于上。爲諸脉之衝要。故曰十二經之海。帶脉則橫圍于腰。狀如束帶。所以總約諸脉者也。是故陽維主一身之表。陰維主一身之裏。以乾坤言也。陽躄主一身左右之陽。陰躄主一身左右之陰。以東西言也。督主身後之陽。任衝主身前之陰。以南北言也。帶脉橫束諸脉。以六合言也。是故醫而知乎八脉。則十二經十五絡之大旨得矣。

愚按直行曰經。旁支曰絡。經有十二。手之三陰二陽。足之三陰三陽也。絡有十五者。十二

經各有一別絡。而脾又有十一大絡。并任督二絡。爲十五絡也。合計二十七氣。如泉之流。不舍晝夜。陰脉管于五藏。陽脉管于六府。終而復始。如環無端。其流溢之氣。入于奇經。轉相灌溉。入脉無表裏配合。不成偶。故曰奇也。正經猶溝渠。奇經猶湖澤。譬之雨降溝盈。溢于湖澤也。藏府者。經絡之舉根。經絡者。藏府之枝葉。請于經絡。則陰陽表裏。氣血虛實。了狀于心目。初學者必先于是。神良者亦不外于是。第粗工昧之。詆其迂遠不切。智士察之。謂其應變無窮耳。

一根本... 以一路... 治則

治則

陰陽應象大論曰陰陽者天地之道也萬物之

綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也治

病必求其本

此明天地萬物變化生殺總不出于陰陽察乎此者可以當神明矣

故治病者萬緒紛然必求于本或本于陰或本于陽陰陽既得病崇焉逝芩連薑附盡可回春參木硝黃並能起死此之未辨畏攻畏補憂熱憂寒兩岐必至于誤生廣絡遺譏于聖哲本願可弗求乎哉

謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者

責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達

而致和平此言病狀繁多各宜細察然總不外于虛實也謹守者防其變動也病而

曰機者狀其所因之不齊而治之不可不圓活

也屬者有五臟之異六腑之異七情之異六氣

之異貴賤之異老少之異稟昇有虛實之異受

病有標本之異風氣有五方之異運氣有勝復

之異情性有緩急之異有常貴後賤之脫營常

富後貧之氣離守各審其所屬而司其治也

者求之二句言一遇病症便當審其所屬之有

無也盛者責之二句是一章之大綱于各屬有

無之間分別虛實而處治也狀至虛似實大實

似虛此又不可不詳為之辨也必先五勝者如

木欲實金當平之之類是也疎其血氣非專以

攻伐為事或補之而血氣方行或溫之而血氣

方和或清之而血氣方治或通之而血氣方調

正須隨機應變不得執一定之法以應無窮之

變也此治虛實之大法一部內經之關要也

至真要大論曰君一臣二奇之制也君二臣四

偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之

制也君者品味少而分兩多臣者品味多而分兩少奇制從陽偶制從陰故曰近

者奇之遠者偶之汗者不可以偶下者不可以

奇病在上者為近屬陽故用奇方取其輕而緩也病在下者為遠屬陰故用偶方取其重而

急也汗者不以偶陰沉不能達表補上治上制

也下者不以奇陽升不能降下也

以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味

薄適其至所此之謂也。上藥宜緩。欲其曲留上

部。下藥宜急。欲其直達

下焦。欲急者。須氣味之厚。欲緩者。須氣味之薄。

緩急得宜。厚薄合度。則適其病至之所。何患劑

之弗靈乎。病所遠而中道氣味之者食而過之無越

其制度也。病之所在遠。而藥則必由于胃。用之

無法。則藥未達病所。而中道先受其

氣味矣。當于食為度。而使遠近適宜。是過之也

過。猶達也。欲其近者。藥在食後。則食載藥而留

止于上。欲其遠者。藥在食前。則食墜藥而疾走

于下。服藥有疾徐。根梢有升降。氣味有緩急。藥

劑有湯丸膏散各須

合法。無越其度也。是故平氣之道近而奇偶

制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少

小則數多多則九之少則二之。近病遠病。各有

陰陽表裏之分

故遠方近方各有奇偶相兼之法。或方奇而分

兩偶或方偶而分兩奇此奇偶互用也。近而奇

偶制小其服。小則數多而盡于九。蓋數多則分

兩輕性力緩而僅及近病也。遠而奇偶制大其

服大則數少而止于二。蓋數少則分兩重。性力

專而直達遠病也。是皆奇偶互用法之變也。

奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐

以取之所謂寒熱溫涼反從其病也。此變通之

法也。始用

藥奇而病不去。變而為偶。奇偶迭用。是曰重方

重者。復也。若偶之而又不。則當求其微甚真

治則

卷下

內經知要

內經知要 卷下 治則
假。反佐以取之。反佐者。順其性也。如以熱治寒而寒拒熱。則反佐以寒而入之。以寒治熱而熱格寒。則反佐以熱而入之。又如寒藥熱服。熱藥冷服。皆變通之妙用也。王太僕曰。熱與寒背。寒與熱違。微上之熱。為寒所折。微小之冷。為熱所消。大寒大熱。必能與違性者爭。與異氣者格。是以聖人反其佐以同其氣。令聲應氣求也。

至真要大論曰。辛甘發散為陽。酸苦痛泄為陰。鹹味涌泄為陰。淡味滲泄為陽。六者或收或散。或緩或急。或燥或潤。或奠或堅。以所利而行之。調其氣使其平也。涌。吐也。泄。瀉也。滲。泄。利小便也。辛。主散。主潤。甘。主緩。酸。主

收。主急。苦。主燥。主堅。鹹。主栗。淡。主滲。泄。各因其利而行之。氣可平矣。寒者熱之。熱

者寒之。微者逆之。甚者從之。義見上。堅者削之。客者除之。勞者溫之。結者散之。留者攻之。燥者濡之。急者緩之。散者收之。損者益之。逸者行之。驚者平之。上之下之。摩之。浴之。薄之。劫之。開之。發之。適事為故。溫之。甘。溫能除大熱也。逸。即安逸也。饑飽勞逸。皆能成病。過于逸。則氣脈凝滯。故須行之。上者。吐也。摩者。按摩也。薄者。即薄兵。城下之義。適事為故。猶云中病為度。適可而止。毋太過以傷正。毋不及以留邪也。

內經知要 卷下 治則

逆者正治從者反治從少從多觀其事也

從少謂一

從而二逆從多為二從而一逆也事即熱因寒

用寒因熱用塞因塞用通用必伏其所主

而先其所因其始則同其終則異可使破積可

使潰堅可使氣和可使必已

寒病宜熱然寒甚者格熱須熱藥冷

服此熱因寒用也熱病宜寒然熱甚者格寒須

寒藥熱服此寒因熱用也塞因塞用者如下氣

虛乏中焦氣壅欲散滿則更虛其下欲補下則

滿甚于中治不知本而先攻其滿藥入或減藥

過依然氣必更虛病必轉甚不知少服則壅滯

多服則宣通峻補其下則下自寔中滿自除矣

通因通用者或挾熱而利或凝寒而泄寒者以

熱下之熱者以寒下之伏其所主利病之本也

先其所因者求病之由也其始則同言正治

也其終則異言反治也明于反治何病不愈

諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所

謂求其屬也

用寒藥治熱病而熱反增非火有餘乃陰不足也陰不足則火亢故

當取之陰但補陰則陽自退耳用熱藥治寒症而寒反增非寒有餘乃陽不足也陽不足則陰

寒故當取之陽但補水中之火則寒自消耳求其屬者求于本也一水一火皆于腎中求之故王太僕曰益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光六味八味二丸是也

夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心

甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由也增氣者助其氣也如黃連之苦本入

心瀉火多服黃連反助心火故五味各歸久而增氣氣增必夭折可不慎歟

陰陽應象大論曰因其輕而揚之因其重而減

之因其衰而彰之輕者在表宜揚而散之重者在內宜減而瀉之衰者不補

則幽潛沉寃矣補則再生故曰彰形不足者溫之以氣精不足

者補之以味此彰之之法也陽氣衰微則形不足溫之以氣則形漸復也陰髓枯

竭則精不足補之以味則精漸旺也其高者因而越之高者病在上焦越者

吐也越于高者之上也其下者引而竭之下者病在下焦竭者下也引其

氣夜就下也通利二便皆是也或云引中滿者

者蜜瀉膽瀉之類竭者承氣抵當之類瀉之于內中滿非氣虛中滿也如脹滿而有水有積傷寒而結胃便閉是也內字與

中字照應其有邪者漬形以為汗漬浸也如布衮枝以薰蒸或表邪重藥不能汗或冬月

天寒發散無功非漬形之法不能汗也其在皮

者汗而發之邪在皮則淺矣但分經汗之可也其慄悍者按而

收之慄者急也悍者猛也怒氣傷肝之症也按者制伏酸收如芍藥之類是也其寔

者散而瀉之陰寔者以丁薑桂附散其寒陽寔者以芩連梔栝瀉其火審其

治則

陰陽以別柔剛審病之陰陽。施藥之柔剛。陽病治陰陰病治

陽陽勝者陰傷。治其陰者補水之主也。陰勝者陽傷。治其陽者補水中之火也。定其

血氣各守其鄉或血或氣。用治彼分。各不可紊也。血寔宜決之。

導之下流。如決江河也。氣虛宜掣引之提其上升。如手掣物也。

五常政大論曰病有久新方有大小有毒無毒

固宜常制矣病久者宜大劑。病新者宜小劑。無毒者宜多用。有毒者宜少用。大

毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治

病十去其八無毒治病十去其九藥不及則病不痊。藥太過

則正乃傷。大毒治病十去其六。便當止矣。毒輕則可任。無毒則可久任也。穀肉菓菜

食養盡之無使過之傷其正也病雖去而有未盡去者當以飲

食養正而餘邪自盡。若藥餌太過便傷正氣。不盡行復如法食養而猶不盡

再用藥如前法以治之。必先歲氣毋伐天和五運有紀。六氣有序。四時

有令。陰陽有節。皆歲氣也。人氣應之以生長收藏。此天和也。于此未明則犯歲氣。伐天和矣。

六元正紀大論黃帝問曰婦人重身毒之何如

岐伯曰有故無殞亦無殞也有孕曰重身。毒之用毒藥也。故者如

下文大積大聚之故。有是故而用是藥。所謂有病則病當之。故孕婦不殞。胎亦不殞也。帝

曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其大半而止大積大聚非毒藥不能攻然但宜衰其大半便當禁止所謂大毒治病十去其六者是也

愚按論治之則載由經籍圓通之用妙出吾心如必按圖索驥則後先易轍未有不岌者矣子輿氏曰梓匠輪輿能與人以規矩不能使人巧故夫揆度陰陽奇恆五中決以明堂審于終始其亦巧于規矩者乎

病能

至真要大論曰諸風掉眩皆屬于肝諸風者風掉搖動也眩昏花也風木善動肝家之症也掉眩雖同而虛實有別不可不察焉諸寒

收引皆屬于腎收斂束也引牽急也筋脉攣急本是肝症而屬于腎者一則以腎肝之症同一治一則腎主寒水之化腎虛則陽氣不克營衛凝泣肢體攣蹇所謂寒則筋急也諸氣臏鬱皆屬于肺臏者喘急上逆鬱者否塞不通肝主氣氣有餘者本經自伏之火氣不足者則火邪乘之虛實之分極易般誤所當精辨近世庸者槩指為肺熱而攻其有餘虛之禍良可嗟悼諸濕腫滿皆屬于脾脾司濕化又主

內經知要 卷下 病能

衍之紀。病脹。水鬱之發善脹。太陽之勝腹滿。陽明之復腹脹。又曰。適寒涼者脹。又曰。藏寒生滿。病又曰。胃中寒則脹滿。此九者皆言寒脹也。諸故東垣曰。大抵寒脹多熱脹少。良有本夫。諸

躁狂越皆屬于火

者。躁者煩躁也。狂者妄亂也。越者如登高而歌之類。火入于

肺則煩。火入于腎則躁。又有陰盛發躁成無已。曰。陰躁欲坐井中。但欲飲水不得入口。東垣曰。陰躁欲坐井中。陽已先亡。醫猶不悟。重以寒藥

投之。其效何疑。故曰。曰熱而躁者。有邪之熱也。屬火。外熱而躁者。無根之火也。屬寒。經之論狂

屢見。屬虛寒者。凡四條。是狂亦有寒熱之辨矣。諸暴強直皆屬于風

其化風。故曰屬風。非天外入風也。內風多燥。若

用風劑則益燥。故有治風先治血。血行風自滅。且痰理開張。反招風矣。諸病有聲鼓之如鼓

之說也。輕與疎風則益燥。諸病有聲鼓之如鼓。皆屬于熱。有聲謂腸鳴也。鼓之如鼓。謂腹脹也。

于寒者。盡信不如。諸病肘腫疼酸驚駭皆屬于

火。附腫者。浮腫也。疼酸者。火在經也。驚駭者。大

不寧屬于不。諸轉反戾水液渾濁皆屬于火。筋

足者常多也。攣蹇燥熱所致。小便渾濁。清化不及。故皆屬熱。

然而寒則筋急。喻如冬月嚴寒。則角弓增勁。心

腎不足。多有便濁。經云。中氣不足。諸病水液澄

澈清冷皆屬于寒。澄澈清冷者。寒水。諸嘔吐酸

之本體。故皆屬寒。病能

病能

暴注下迫皆屬于熱

嘔逆者。火炎之象。吐酸者。用木之寔。暴注者。火性疾

速。下迫者。火能燥物。此特道其常耳。虛寒之變。數症常作。不可不知也。

按經言十九條。道其常也。余每舉其反者。盡其變也。王太僕深明病

機之變。其所註疏。真內經。画龍點睛手也。啓

玄曰。如大寒而甚。熱之不熱。是無火也。當助其

心。又如大熱而甚。寒之不寒。是無水也。熱動復

止。倏忽往來。時動時止。是無水也。當助其腎內

格。嘔逆。食不得入。是有火也。病嘔而吐。食入反

出。是無火也。暴注注下。食不及化。是無水也。溏

泄而久。止發無恒。是無水也。故心盛則熱。腎盛

則寒。腎虛則寒。動于中。心虛則熱。收于內。又熱

不得寒。是無水也。寒不得熱。是無火也。夫寒之

不寒。責其無水。熱之不熱。責其無火。熱之不久

責心之虛。寒之不久。責腎之少。方有治熱以寒

寒之。而火食不入。攻寒以熱。熱之而昏躁。以寒

此為氣不疎通。壅而為是也。余以太僕此語。為

岐黃傳神。常自誦憶。并勉同志。

生氣通天論曰。因于寒。欲如運樞。起居如驚。神

氣乃浮。陽氣不固。四時之邪。乃能干之。經曰。冬

三月。此謂閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。又

曰。冬日在骨。蟄蟲周密。君子居室。皆言冬令宜

閉藏也。因者。病因也。因寒而動者。內而欲心妄

動。如運樞之不停。外而起居不節。如驚氣之震

動。則與天令相違。神氣不能內斂。皆浮越于外

矣。因于暑。汗煩則喘。渴靜則多言。此言動而得

之為中熱之候也。炎蒸勞役。病屬于陽。故多汗而煩。氣高喘

喝。即感之輕。而靜者。亦精神內亂。言語無倫也。

內經

卷下

病能

三

體若燔炭汗出而散

此言靜而得之為中暑之候也。納涼飲冷。病屬于陰。

熱氣抑遏。體如燔炭。必得發汗。而陰鬱之氣始散也。香薷一味。為夏月發汗之要藥。其性溫熱。止宜于中暑之人。若中熱者。悞服之。反成大害。世所未知。

因于濕首如裹濕

熱不攘大筋綆短小筋弛長綆短為拘弛長為

痿土旺四季之末。發無常期。首如裹者。濕傷則頭面壅重也。濕久成熱。須藥以攘奪之。苟為不奪。則熱傷陰血。筋無以榮。大筋拘而不伸。小筋弛而無力矣。

因于氣為腫四

維相代陽氣乃竭肺金主氣。病因于氣者。秋令腫脹也。四維者。四肢也。相代者。言足腫不能行。手代之以扶倚也。氣不能治。終歸于竭矣。

陽

氣者煩勞則張精絕辟積于夏使人煎厥

陽春主生

發之氣。此言春令之邪也。氣方生而煩勞太過。則氣張于外。精絕于內。春令邪辟之氣。積久不散。至夏未痊。則火旺而真陰如煎。火炎而虛氣逆上。故曰煎厥。按脉解篇曰。肝氣失治。善怒者名曰煎厥。則此節指春令無疑。

舊疏從未及之。豈非于慮一失。

大怒則形氣絕而血菀于上使人薄厥

菀。茂也。結也。

怒氣傷肝。肝為血海。怒則氣上。氣逆則絕。所以血菀于上。相迫曰薄。氣逆曰厥。氣血俱亂。故為薄厥。蓋積于上者。勢必厥而吐。

有傷于筋縱其

若不容怒傷而至于血厥。則筋無以榮。縱不收。若不能容矣。汗出偏沮

內經知要 卷下 病能

使人偏枯

偏者或左或右止出半邊也。沮者言此既偏出彼即阻滯矣。久則衛氣不

固營氣失守當為偏

枯即半身不遂也。

汗出見濕乃生瘰

音痲音沸

汗出則玄府開張若凉水浴之即見濕矣。留于皮膚腠甚者為瘰微者為癩。瘰小瘰也。癩暑疹也。

高粱之變足生大疔受如持虛

高粱即肥甘也。變病也。足能也。

厚味不節蓄為灼熱能生大疔。日積月累感發最易如持虛空之器以受物也。

勞汗當

風寒薄為皴

音漚

鬱乃瘞

形勞汗出坐卧當風寒氣薄之液凝為皴即粉

刺也。若鬱而稍重乃成小瘡其名曰瘞。

開闔不得寒氣從之乃生大倮

夏則腠理開而發泄冬則腠理

闔而閉藏與時偕行也。若當開不開不得其宜為寒所襲留于筋絡之間。綆急不舒

形為俯

陷脉為痿

音連肉腠陷脉者寒氣自筋絡而陷入脉中也。

痿鼠痿之屬邪久不散則漸深矣。

俞氣化薄傳為善畏及為驚

駭寒氣漸深自脉而流于經俞。營氣不從逆于

肉理乃生癧腫

汗未盡形弱而氣燥

穴俞已閉

發為風瘡

汗之竅也。肺竇藏魄故名魄汗。汗出未透則熱鬱于內。形氣俱燥。俞穴以閉。音止之邪必為風瘡矣。

春傷于風邪氣雷連乃為洞泄

春傷于風則肝木侮土故為洞泄

泄。夏傷于暑秋為痲瘧

夏傷于暑伏而不發秋氣收束寒鬱為熱故寒熱交爭而成痲瘧瘧者癰之通稱非有別義

為痿厥

土旺于四季之末秋末亦可傷濕秋氣通于肺濕鬱成熱上乘肺金氣逆而效

曰上逆者濕

冬傷于寒春必溫病

冬傷于寒寒毒藏于陰分

從下受故也

至春始發名為溫病以時令得名也

春不發而至于夏即名熱病矣

味過于酸肝氣以津脾氣乃絕

曲直作酸肝之味也過于食酸久而增氣木乘土位脾氣乃絕

抑。鹹為腎味過食則傷腎腎主骨故大骨氣勞

鹹走血血傷故肌肉短縮鹹從水化水勝則

火凶故

味過于甘心氣喘滿色黑腎氣不衡

甘歸心氣

土味過食則緩滯上焦故心氣喘滿甘從土化土勝則水病故黑色見而腎氣不衡矣衡平也

味過于苦脾氣不濡胃氣乃厚

苦味太過則心傷而脾失其養

且苦者性燥故不濡也五味論曰苦入于胃穀氣不能勝苦苦入下皖三焦之道閉而不通故變嘔可見苦寒損中令脾之正氣不濡胃之邪氣乃厚厚者張滿之類也

筋脉沮弛精神乃央

味過于辛則肺氣乘肝肝主筋故筋脉沮弛辛味多

散則精耗神傷故曰央央當作殃

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲

子不月

陽明為二陽胃傷而心脾受病者何也脾與胃為夫妻夫傷則妻亦不利也心

與胃為子母子傷則母亦不免焉不得隱曲陽事病也胃為水穀氣血之海化營衛而潤宗筋

厥論曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也痿論曰陰陽總宗筋之會而陽明為之長故

胃病則陽事衰也女子不月者心主血脾統血胃為血氣之海三經病而血閉矣

其傳

為風消其傳為息賁者死不治

胃家受病久而傳變則肝木勝

土風淫而肌體消削胃病則肺失所養故氣息奔急隱曲害者精傷精傷則火亢乘金元本敗

而賊邪興二陽為病發寒熱下為瘧腫及為痿死不治矣

厥喘痛其傳為索澤其傳為頽疝

太陽為三陽屬表故發寒

熱與瘧腫足太陽之脉從頭下背貫腎入脘循

而為喘痛表有寒熱則潤澤之氣必皆消索頽疝者小腹控引舉丸而痛也

病少氣善欬善泄其傳為心掣其傳為膈

少陽為一

陽膽與三焦也膽屬木三焦屬火吐火食氣相火刑金故少氣善欬木旺則侮土故善泄三焦

火動則心掣而不寧膈氣乘脾則隔塞而不利二陽一陰發病主驚駭

背痛善噫善欠名曰風厥

二陽胃與大腸也一陰肝與心主也肝胃

二經皆主驚駭經曰東方通于肝其病發驚駭又曰足陽明病聞木音則惕然而驚是也手陽

明之筋皆夾脊。故背痛噫。噯氣也。其主在心。經曰。上走心為噫者。陰盛而上走于陽明。陽明絡屬心也。欠雖主于腎。而經云足陽明病為數欠。則胃亦病欠也。肝主風。心包主火。風熱相搏。故病風。二陰一陽發病。善張。心滿善氣。二陰心與腎也。一陽

膽與三焦也。膽乘心則脹。腎乘心則滿。三焦病則上下不通。故善氣。三陰三陽發

病。為偏枯痿易。四肢不舉。三陽膀胱小腸也。三陰脾肺也。膀胱之脈

自頸背下行兩足。小腸之脈自兩手上行有脾。且脾主四肢。肺主氣。四經俱病。當為偏枯等症。易變易也。強者變而為痿也。

所謂生陽死陰者。肝之心謂之生陽。得陽則生。失陽則死。

故曰生陽死陰也。自肝傳心。以不生火。得之生氣。是謂生陽。不過四日而愈。心之肺

謂之死陰。是傳肺者。為火剋金。故肺之腎謂之

重陰。肺金腎水。雖曰子母相傳。而金水俱病。則重陰而陽絕矣。腎之脾謂之

辟陰。死不治。土木制水。而水反侮脾。是謂辟陰。辟者放僻也。

結陽者腫四肢。陽六陽也。四肢為諸陽之本。故云。結陰者便血

一升。再結二升。三結三升。陰六陰也。陰三血。邪結陰分。故當便血。病

淺者一升即愈。若不愈而再結。邪甚于前矣。故便血二升。更不愈為立甚。故便血三升。

陰陽結斜。多陰少陽曰石水。少腹腫。斜當作邪。六陰六陽

諸經皆能結聚水邪。若多在陰經，少在陽經，病生石水。沉堅在下，症則少腹腫也。二陽

結謂之消。胃與大腸經也。陽邪結于腸胃，則成

食而饑不止為中消，多飲而渴不止為上消，多

溲而膏濁不止為下消。三陽結謂之隔。膀胱小

也。邪結膀胱，則氣化不行，津液阻絕。小腸居大

腸之上，胃之下，盛水穀而分清濁者也。呼

則水液不前，糟粕不後。三陰結謂之水。脾

二者皆否隔之象也。土制水。土受邪則水反侮之，肺金生水，金氣病

則水不能輸，故寒結三陰，而水脹之症作矣。

一陰一陽結謂之喉痺。一陰，肝與心主也。一陽，

心主三焦屬火，四經皆亢下，其脉並絡

于喉。陽邪內結，痺証乃生。痺者閉也。

靈樞經脉篇曰：肺手太陰也。是動則病肺脹滿

膨膨而喘欬。動者，變也。變常而病也。肺脉起

盆中，痛甚則交兩手而瞀。此謂臂厥。肺病則痛

瞀。麻木也。肺脉出腋，下行肘臂，故臂厥。是主肺所生病者，欬，上氣

喘，渴，煩，心，昏，滿，臑，臂，內，前，廉，痛，厥，掌，中，熱。喘者，

而聲粗，息急也。渴者，金令燥也。太氣盛有餘則

肩背痛，風寒汗出，中風，小便數而欠。肺之筋結

氣盛則痛。肺主皮毛，風寒在表，故汗出中氣虛

內經

卷下

病能

五

則肩背痛寒少氣不足以息溺色變肩背處上焦為陽分

氣虛則陽病故為痛為寒為少氣金衰則水涸故溺色變為黃赤大腸手陽明

也是動則病齒痛頸腫陽明支脈從缺盆上頸貫頰入下齒中是

主津液所生病者大腸或泄或閉皆津液病也目黃口乾

衄喉痺肩前臑痛大指次指痛不用皆本經之脈所過故

如氣則餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復

不復不胃足陽明也是動則病洒洒寒善伸

數欠顏黑振寒者肝風勝也呻者胃之鬱也欠與顏黑腎象也上虛水侮故腎之象

見病至則惡人與火聞木音則惕然而驚心欲

動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而

走陽明熱甚則惡人與火驚聞木音者土畏木也欲閉戶者火動則畏光明也上高而歌者

火性上越且陽盛則四肢實也棄衣而走者中外皆熱也賁響腹脹是為

厥賁響者腹如雷鳴也肝足脛也陽明之脈自膝下脛故脛肝厥逆是主血所

生病者陽明為受穀而多血之經狂瘡溫淫汗出

衄口喎唇胗頸腫喉痺熱甚則狂風甚則瘡且汗出衄血口喎唇瘡等症皆本經經脈

之所大腹水腫膝臄腫痛循膺乳氣街股伏兔

過也

內經... 病能

肝外廉足附上皆痛中指不用陽明脈從缺盆

陰由股下足以入中指故病狀如右氣虛則身以前皆熱其有餘

于胃則消穀善饑溺色黃此陽明實熱在經在藏之辨也氣不

足則身以前寒慄胃中寒則脹滿此陽明虛寒在經在藏之

辨也脾足太陰也是動則病舌本強食則嘔脾連舌本

故強脾虛不運故嘔胃脘痛腹脹善噫脾脈入腹絡胃故為痛為脹陰盛而

上走陽明故得後與氣則快狀如衰後大便也氣轉失氣

也氣通故快身體皆重脾主肌肉脾主濕濕傷則體重是主脾所生

病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急

痛澹瘕泄水閉黃疸不能卧強立股膝內腫厥

足大指不用支者上鬲注心故為煩心與痛澹者水泄也瘕者痢疾也水閉者土

病不能治水也水閉則濕熱壅而為疽為不卧脾脈起于足拇以上膝股腫與厥之所由生也

心手少陰也是動則病嗑乾心痛渴而欲飲是

為臂厥是主心所生病者支者從心系上咽故嗑乾心痛火炎故渴

脈循臂內故為臂厥目黃脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱

痛脈係目系故目黃出腋下故脇痛循臂入掌故有熱痛等症小腸手太陽

內經

卷下

病能

七

也是動則病。嗑痛領腫，不可以顧。肩似拔，臑似

折。經脉循咽下鬲。支者循頸上。是主液所生病。

者。小腸分水。耳聾目黃，頰腫頸頷，肩臑肘臂外

後廉痛。皆經脉所及也。膀胱足太陽也。是動則病，衝頭

痛。本經脉上額入腦。目似脫，項如拔，脊痛腰似

折，髀不可以曲，膈如結，喘如裂，是為踝厥。皆經脉所

及之。是主筋所生病者。周身之筋，惟足太陽至多至大。故凡筋症皆足

大陽水。痔瘡狂癲疾。脉入肝，故為痔。經屬表，故

頭顙項痛，目黃淚出，軌頰項背腰尻膈喘，脚皆

痛，小指不用。皆本經所過之症。腎足少陰也。是動則病

饑不欲食。水中有火，為脾之母。真火不面如漆

柴，欬唾則有血，喝喝而喘。腎之本，色見者，精衰

而火刑。坐而欲起，目眈眈如無所見。坐而欲起，

能靜也。腎虛則瞳神昏眩，故無所見也。心如懸，若饑狀。相火不寧，

目安也。如懸若氣不足則善恐，心惕惕如人將

捕之，是為骨厥。腎志恐，故如捕也。是主腎所生

病者口熱舌乾咽腫上氣益乾及痛煩心心痛

經脉之病也。黃疸腸澼。黃疸腸澼皆由濕熱水虛者多有之。脊股內後

廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛。皆經脉所及之病精竭者神疲故嗜

卧身半以下腎所主也故足痛。心主手厥心包絡也是動則病

手心熱臂肘攣急腋腫甚則膏肓支滿心中憺

憺大動。皆經脉之所及。面赤目黃喜笑不休。心之華在面在聲為

笑故見症如上。是主脉所生病者。心主血脉。煩心心痛掌中

熱。經脉病也。三焦手少陽也是動則病耳聾渾渾痺

痺。噎腫喉痺。經脉所過之病。是主氣所生病者。三焦為水府水

病必由于氣。汗出目銳皆痛頰痛耳後肩臑肘臂外

皆痛小指次指不用。三焦出氣以溫肌肉克皮膚故為汗出諸病皆經脉

所過也。膽足少陽也是動則病口苦善太息。膽病汁溢

故口苦膽鬱則太息。心脇痛不能轉側。別脉貫心循脇甚則面微

有塵體無膏澤。別脉散于面胆受金殘則燥症見矣足外反熱是

為陽厥。本經脉出外踝之前故足外反熱熱上逆名陽厥是主骨所生

病者。胆而主骨病者乙癸同元也。頭痛頷痛目銳皆痛缺盆

中腫痛。腋下腫。馬刀俠瘦。馬刀，瘰癧也。俠，瘦也。頸之痛也。汗出

振寒。瘧。少陽居二陽之中。半表半裏。故陽勝則汗出。風勝則振寒。而為瘧也。膏脇

助髀。膝外至脛。絕骨外。踝前及諸節皆痛。小指

次指不用。皆經脈所過之病。肝足厥陰也。是動則病。腰

痛不可以俛仰。支別者。與太陰少陽之脈。同結腰踝。故腰痛。丈夫癘

疝。婦人少腹腫。疝，遠陰器。故控辜而痛。為疝症。婦人少腹腫。亦疝也。甚則

嗑乾。面塵脫色。脈循喉上額。支者從目系下頰。故其病如此。是肝所

生病者。膏滿。嘔逆。飧泄。狐疝。遺溺。閉瘕。上行者挾胃貫

鬲。下行者過陰器。故為是諸病。

通評虛實論曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。此二語為

醫宗之綱領。萬世之準繩。其言若淺而易明。其旨實深而難究。夫邪氣者。風寒暑濕燥火。精氣即正氣。乃穀氣所化之精微。盛則實者。邪氣方張。名為實症。三候有力。名為實脈。實者瀉之。重則汗吐下。輕則清火降氣。是也。奪則虛者。忘精失血。用力勞神。名為內奪。汗之下之。吐之清之。名為外奪。氣怯神疲。名為虛症。三候無力。名為虛脈。虛者補之。輕則溫補。重則熱補。是也。無奈尚子和丹溪之說者。輒曰瀉實。尚東垣立齋之說者。輒曰補虛。各成偏執。鮮獲圓通。此皆賴病合法耳。豈所為法治病乎。精于法者。止辨虛實二字而已。其中大實大虛。小實小虛。似實似虛。

更貴精詳。大虛者，補之宜峻，宜溫。緩則無功也。大實者，攻之宜急，宜猛。遲則生變也。小虛者，七分補而三分攻。開其一面也。小實者，七分攻而三分補。防其不測也。至于似虛似實，舉世殺訛。故曰：至虛有盛候，反瀉含冤。大實有羸狀，誤補益疾。辨之不可不精，治之不可不審也。或攻邪而正始復，或養正而邪自除。千萬法門，祇圖全其正氣耳。嗟乎！寔而誤補，固必增邪。尚可解救，其禍猶小。虛而誤攻，真氣立盡。莫可挽回，其禍至大。生死關頭，良非渺小。司命者，其慎之哉。

調經論。帝曰：陽虛則外寒，陰虛則內熱。陽盛則外熱，陰盛則內寒。不知其所由，狀也。岐伯曰：陽受氣于上焦，以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外，

則上焦不通，上焦不通，則寒氣獨留于外，故寒

慄。陽氣者，衛外而為固者也。陽虛則無氣以溫皮膚。命曰無火。上焦所以不通，獨有寒氣而

矣。帝曰：陰虛生內熱，奈何？岐伯曰：有所勞倦，形

氣衰少，穀氣不盛，上焦不行，下脘不通，胃氣熱

熱氣薰膚中，故內熱。陰氣營于內者也。有所勞倦，則脾胃受傷，脾主肌肉，

亦主運化，穀氣以生真氣。土衰則形肉與中氣俱衰。穀氣減少，脾虛下陷，則上焦不行，下脘不

通矣。脾陰不足，則胃熱。肺居膈中，熱上薰肺，則

內熱也。○此言勞倦傷脾，故見症如上。若色慾所傷，真水耗竭，火無所畏，亢而刑金。此之內熱，尤為難療。帝曰：陽盛則外熱，

奈何岐伯曰上焦不通則皮膚經密勝理閉塞

玄府不通衛氣不得泄越故外熱陽主在上。又主在表。故陽

亢則上壅而表熱。帝曰陰盛生內寒奈何岐伯

曰厥氣上逆寒氣積于膏中而不瀉不瀉則溫

氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大

以瀉故中寒寒氣入藏則陽氣去矣。寒獨留者

不通而瀉此內傷之候也。

調經篇云因飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末

傳寒中

始受者病初起也。末傳者久而不愈也。初起病時元氣未虛邪氣方實實者多

熱及病之夕邪氣日退正氣日虛虛者多寒古

人立法于始受熱中者實則瀉其子夫肺金為

脾土之子而實主氣氣有餘便是火故凡破氣

清火之劑皆所以瀉其子也于末傳寒中者虛

則補其母夫少火為脾土之母而實主運行三

焦熟腐五穀故凡溫中益火之劑皆所以補其

母也每見近世不辨虛實一遇脾病如脹滿如

停滯如作痛如發熱之類槩以清火疎氣之藥

投之虛虛之

惘可勝數哉

玉機真藏論曰脉盛皮熱腹脹前後不通悶脊

此謂五實

寔者邪氣寔也心受邪則脉盛肺受邪則皮熱脾受邪則腹脹腎受邪則

病能

前後不通。肝受邪則悶。肝脈貫兩氣逆上也。

脉細皮寒氣少泄利前

後飲食不入。此謂五虛。

虛者正氣虛也。心虛則脉細。肺虛則皮寒。肝虛

則氣少。腎虛則泄利前後。脾虛則飲食不入。五實五虛皆死候也。

漿粥入胃泄

注止則虛者活。

治虛之法。先扶根本。漿粥入胃。則脾土將復。泄注既止。則腎水

漸固。雖犯虛死。自可回生也。

身汗得後利則實者活。

治實之法。汗下

為要。身既得汗。則表邪解。後既得利。則裏邪去。雖犯實死之條。邪退則活矣。

舉痛論帝曰。余知百病生于氣也。怒則氣上喜

則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。熱則氣

泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何

病之生。岐伯曰。怒則氣逆。甚則嘔血及衄。泄故

氣上矣。

肝木主春升之令。怒傷之。如雷奮九天。故氣逆也。血屬陰。主靜定而潤下。肝逆

而上。且為血海。則陰血不得安其靜定之常。故嘔逆也。木旺侮脾。脾傷則不化穀而殮泄。是以

氣逆而上也。

喜則氣和。志達榮衛通利。故氣緩矣。

和達

通利。若不為病矣。不知大喜則氣散而不收。緩慢不能維持。故本神篇曰。喜樂者。神憚散而不

藏是也。

悲則心系急。肺布葉舉而上焦不通。榮衛

不散。熱氣在中。故氣消矣。

悲生于心。故心系急。并于肺。則肺葉舉。不

通不散。則氣壅而為火。火主刑金。金主氣。故氣消也。恐則精却。却則上焦

閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。恐傷腎。則精却。

却者。退而不能上輸也。上焦閉則失上升之路。還而下陷。夫氣以上升為行。下陷則不行矣。

寒則腠理閉。氣不行。故氣收矣。寒束其外。則腠理閉密。陽氣不

舒。束而收歛矣。炅則腠理開。榮衛通。汗大泄。故氣泄矣。炅者。熱也。如天行夏令。腠理

開通。氣從汗散。故曰氣泄。驚則心無所倚。神

無所歸。慮無所定。故氣亂矣。卒然驚駭。則神志

不明。則天下亂。勞則喘息汗出。外內皆越。故氣

耗矣。用力太過。則疲勞而氣動。內則奔于肺而

而氣自耗矣。思則心有所存。神有所歸。正氣留而不

行。故氣結矣。思則志凝。神聚。氣乃留而不散。故名為結。

風論曰。風者善行而數變。腠理開則洒然寒。閉

則熱而悶。風屬陽而性動。故善行數變。其寒也則衰食飲。其

熱也則消肌肉。故使人怵慄而不能食。寒則胃氣不能

健運。故食衰。熱則津液不能潤澤。故消瘦。怵慄。即戰慄也。風氣與陽明入胃。

循脉而上。至目內眥。其人肥則風氣不得外泄。

則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中

而泣出風氣入胃胃脉上行目系人肥則腠密而邪不得泄故熱中而目黃人瘦則腠

疎而邪氣易泄故寒中而泣出風氣與太陽俱入行諸脉俞散

于分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉

憤臃而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不

仁也五臟六腑之俞皆附于背故風由太陽經入者邪必行諸脉俞而散于分肉分肉者

衛氣之所行也衛氣晝行于陽自太陽始風與衛相薄故氣道澇而不利風氣凝結故憤臃腫

脹而為瘡瘍衛氣因風時癘者有營氣熱附其

氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客

于脉而不去名曰厲風風寒客于血脉則營氣熱而脉潰氣者肺所治

也。不清則金化不行鼻與皮毛皆肺主之故鼻柱壞色敗者皮毛槁也脉要精微論曰脉風成

為厲也厲者惡也風中五臟六腑之俞亦為臟腑之風

各入其門戶所中則為偏風風入于臟腑之俞隨俞左右而偏中

之則為偏風即偏枯也風氣循風府而上則為腦風風府督脉

名風入係頭則為目風眼寒太陽之脉起于目內眥故目風眼寒

飲酒中風則為漏風酒性溫散善開玄府故醉後易于中風漏者言汗漏

而風入房汗出中風則為內風。內耗其精外開腠理風乘虛犯

名為新沐中風則為首風久風入中則為腸風

飧泄。風久而傳入腸胃熱則為腸風下血寒則為飧泄瀉利。外在腠理則

為泄風。偶當汗泄而風客于腠名為泄風。故風者百病之長也

至其變化乃為他病也無常方然致有風氣也

長者始也。骨空論曰。風為百病之始。風之始入自淺而深。至于變化。乃為他病。故為百病之長

無常方者。言風病變化。無常方體。而其致之者。則皆因于風耳。

評熱病論曰邪之所奏其氣必虛。元氣克周病無從入。氣虛

則不能衛外而為固。玄府不閉。風邪因而客焉。

厥論曰陽氣衰于下則為寒厥陰氣衰于下則

為熱厥。厥者逆也。下氣逆上。忽眩仆不知人事。輕者漸甦。重則即死。陰陽之氣衰于下

則寒熱二厥由之而生也。前陰者宗筋之所聚太陰陽明之

所合也。宗筋者眾筋之所聚也。足之三陰陽明少陽及衝任督驕筋脉皆聚于此。獨言

太陰陽明之合。重水穀之藏也。胃為水穀之海。主潤宗筋。又陰陽總宗筋之會。會于氣街。而陽

明為之長也。春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣

盛而陽氣衰此人者質壯以秋冬奪于所用下

氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也。

秋冬之令。天氣收藏。恃壯而喜內。則與令違。此奪于所用也。精竭于下。必上爭而求救于母氣。

腎所去者太過。肺所生者不及。故不能復也。既已不足。精氣復下。則陽虛而陰邪勝之。故寒氣逆上。

也。逆上。氣因于中。上則肺主氣。下則腎納氣。上下之氣。皆因穀氣所化。水穀在胃。

土居中州。故曰氣因于中。陽氣衰不能滲營其經絡。陽氣日

損。陰氣獨在。故手足為之寒也。四肢皆稟氣于胃。胃中之陽氣

虛。不能克滿其經絡。陽虛則陰勝。故手足寒也。酒入于胃。則絡脉滿而

經脉虛。經脉在內深而不見。屬陰者也。絡脉在外。浮而可見。屬陽者也。酒者。熱穀之夜

其氣悍疾。為陽。故先克絡脉。酒熱傷陰。故陽脉滿而經脉虛也。脾主為胃行其

津液者也。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃不和。

胃不和則精氣竭。精氣竭則不營其四肢也。胃受

水穀。脾則行其津液。濕熱傷脾。則陰虛陽亢。此胃乃不和。水穀之精氣竭矣。豈能營四肢乎。此

人必數醉。若飽以入房。氣聚于脾中。不得散。酒

氣與穀氣相薄。熱盛于中。故熱徧于身。內熱而

溺赤也。夫酒氣盛而慄悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。

故手足為之熱也。醉飽入房。脾腎交傷。陰日竭。而陽日亢。故手足熱也。按

厥有寒熱。未有不本于酒色。故知慎飲食。遠房帟者。厥其免夫。

刺熱篇曰。肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。額先

赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱

病者。頤先赤。肝應東方。故左頰先赤。心應南方。故額庭先赤。脾應中央。故鼻先赤。

肺應西方。故右頰先赤。腎應北方。故兩頤先赤。

熱論篇帝曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。或愈

或死。其死皆以六七日間。其愈皆以十日以上

者。何也。傷寒者。受冬月寒邪也。冬三月病者。為正傷寒。至春變為溫病。至夏變為熱病。

不曰至秋變為涼病者。太陽寒水之邪。遇長夏之土而勝也。岐伯對曰。巨陽

者。諸陽之屬也。巨陽者。太陽也。大陽為六經之長。總攝諸陽。其脉連

于風府。故為諸陽主氣也。人之傷于寒也。則為

病。熱熱雖盛不死。寒鬱于內。皮膚閉而為熱。寒散即愈。故曰不死。其兩

感于寒而病者。必不免于死。兩感者。一日太陽與少陰同病。在膀胱

則頭痛。在腎則口乾煩滿。二日陽明與太陰同病。在胃則身熱讞語。在脾則肢滿不欲食。三

日少陽與厥陰同病。在少陽則耳聾。在厥陰則囊縮。三日傳徧。再三日則死。不待言矣。一

日巨陽受之。故頭項痛。腰脊強。太陽為三陽之表。而脉連風府。

故傷寒多從太陽始。太陽經脈從頭項下肩挾脊抵腰。故其病如此。二日陽明受

之。陽明主肉。其脈俠鼻絡于目。故身熱目疼。而

鼻乾不得卧也。胃不和則卧不安是也。三日少陽受之。少

陽主膽。其脈循脅絡于耳。故脅痛而耳聾。邪傳

少陽者。三陽已盡。將傳太陰。故為半表半裏。邪在陰則寒。在陽則熱。在半表半裏故寒熱往來也。

三陽經絡皆受其病。而未入于藏者。故可汗

而已。三陽為表屬府。故可汗而愈也。未入于藏者。深明入藏則不可輕汗也。四日

太陰受之。太陰脈布胃中。絡于嗑。故腹滿而嗑

乾。邪在三陽。失于汗解。則傳三陰。自太陰始也。五日少陰受之。少陰

脈貫腎絡于肺。繫舌本。故口燥舌乾而渴。腎本屬水。

而熱邪耗之。故燥渴也。六日厥陰受之。厥陰脈循陰器而

絡于肝。故煩滿而囊縮。傳至厥陰。而六經徧矣。邪熱已極。故為煩滿。

三陰三陽五臟六腑皆受病。榮衛不行。五臟不

通。則死矣。六經傳徧而邪不解。臟腑皆受病矣。氣血乏竭。營衛不行。則五臟之經脈

不通。不其未滿三日者。可汗而已。其滿三日者。

可泄而已。已者。愈也。未滿三日。其邪在表。發汗則病已。滿三日者。邪已傳裏。攻下則

則病已。滿三日者。邪已傳裏。攻下則

病已。此言大槩也。日數雖多。脉浮而有三陽證者。當汗之。日數雖少。脉沉而有三陰證者。當下之。此至要之法也。

瘧論帝曰。夫瘧瘧皆生于風。其畜作有時者何

也。此秋瘧皆名瘧。即其皆生于風皆字。知諸瘧之通稱也。岐伯對曰。瘧之

始發也。先起于毫毛。伸欠。乃作寒。慄鼓頷。腰脊

俱痛。寒去則內外皆熱。頭痛如破。渴欲冷飲。陰

陽上下交爭。虛實更作。陰陽相移也。陽主上行。陰主下行。

邪乘之則爭矣。陽虛則外寒。陰虛則內熱。陽盛則外熱。陰盛則內寒。邪入于陰。則陰實。陽虛。邪

入于陽。則陽實。陰虛。故曰更作。曰相移也。陽并于陰。則陰實而陽虛

陽明虛則寒。慄鼓頷也。陽明虛。則陽虛而陰實。故寒慄也。脉循頷頰。故

鼓頷也。巨陽虛則腰背頭項痛。三陽俱虛則陰氣

勝。陰氣勝則骨寒而痛。終始篇曰。病痛者陰也。陰盛故頭痛。骨亦痛也。

寒生于內。故中外皆寒。陽盛則外熱。陰虛則內

熱。外內皆熱則喘而渴。故欲冷飲也。邪在陽分。則內外皆

熱。故喘渴而冷飲。此皆得之。夏傷于暑。熱氣盛。藏于胃

膚之內。腸胃之外。此營氣之所舍也。夏暑。何病。不空

或悽愴水寒。或乘風納涼。是熱大盛。不能發越。邪氣以營為舍矣。此令人汗空

疎腠理開。此明風邪易客也。因得秋氣汗出遇風及得

之以浴。水氣舍于皮膚之內。與衛氣并居。暑邪既伏。

秋風收之。又因浴水而瘧作矣。衛氣者。晝日行于陽。夜行于陰

此氣得陽而外出。得陰而內薄。內外相薄。是以

日作。衛氣之行于身也。一日一周。邪氣與衛氣并居。與衛氣同行。故瘧亦一日一作。此衛

受邪淺而易治也。其氣之舍深。內薄于陰。陽氣獨發。陰

邪內著。陰與陽爭。不得出。是以間日而作也。邪之

所居者。深入于藏。是內薄于陰分矣。陽氣獨發者。衛陽之行猶故也。而邪之薄于陰者。遲而難

出。故間日而作。邪氣客于風府。循脊而下。風府。督脉穴也。脊者。脊兩

旁也。下者。下行至尾骶也。衛氣一日一夜大會于風府。其明

日下一節。故其作也晏。衛氣之行也。每日一會于風府。若邪客風府。必

循脊而下。其氣漸深。則日下一節。自陽就陰。其會漸遲。故其作漸晏也。其出于風

府。日下一節。二十五日下至骶骨。二十六日入

于脊內。注于伏膂之內。項骨三節。脊骨二十一節。共二十四節。邪自風

府。日下一節。故二十五日下。至尾骶。復自後而前。二十六日入于脊內。注伏膂之脉。其氣

病能

上行九日出于缺盆之中。其氣日高。故作日益

蚤也。

邪在伏膂。循脊而上。無關節之阻。故九日而出。缺盆。其氣日高。則自陰就陽。其邪日

退。故作

夫寒者陰氣也。曰者陽氣也。先傷于寒

而後傷于風。故先寒而後熱也。病以時作。名曰

寒瘧。先傷于風而後傷于寒。故先熱而後寒也。

亦以時作。名曰溫瘧。

時作者。或一日。或間日。不愆其期也。

其但熱

而不寒者。陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣煩冤。手

足熱而欲嘔。名曰瘧瘧。

邪氣與衛氣客于六府。有時相失。不能相得。故

體數日乃作也。

此即三日瘧也。邪氣深重。病在三陰。邪氣不能與衛並出。故休

數日乃發。數字當作三字。

溫瘧者。得之冬中于風。寒氣藏于骨髓之中。至

春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓

燥。肌肉消腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆

出。此病藏于腎。其氣先從內出之。于外也。

腎主冬令。

其應在骨。故冬受風寒。邪伏骨髓。至春夏有觸而發。自內而達于外者也。如是者陰

虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽

虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧此冬受寒

邪至春發為溫瘧即傷寒也故傷寒論有溫瘧一症蓋本諸此瘧瘧者肺素有

熱氣盛于身厥逆上衝中氣實而不外泄因有

所用力腠理開風寒舍于皮膚之內分肉之間

而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣

不及于陰故但熱而不寒氣內藏于心而外舍

于分肉之間令人消燮脫肉故命曰瘧瘧肺素有熱

氣藏于心即此二語火來乘金陰虛陽亢明是不足之症挾外邪而然故溫瘧瘧瘧皆非真瘧也

欬論曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣

以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至于肺

則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬

五臟各以其時受病非其時各傳以與之人與

天地相參故五臟各以時治時感于寒則受病

微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先受邪乘

春則肝先受之。乘夏則心先受之。乘至陰則脾

先受之。乘冬則腎先受之。五藏六府皆能成欬。然必肺先受邪。而傳

之于各經也。邪寒邪也。所謂形寒飲冷則傷肺。是也。五藏各以其時受病。輕者淺而在皮毛。重

者深。而在腸胃。故欬外症也。泄裏症也。寒在表。則身痛。寒在裏則腹痛。曰先受之者。次必及乎

肺而為欬也。肺欬之狀。欬而喘息有音。甚則唾血。肺主

氣而司呼吸。心欬之狀。欬則心痛。喉中介介如

梗狀。甚則咽腫喉痺。心脉上挾于咽。故喉中如梗。至于痺則痛矣。肝

欬之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉轉。則兩

トナカラ
梗

胛下滿。肝之脉布脇肋。故脇下痛。胛脇之下也。脾欬之狀。欬則右

胛下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇

脾脉上鬲挾咽。其支者復從胃別上膈。脾處右故右胛下痛。痛引肩背也。脾土喜靜。動則違其

性。故增劇也。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚則欬

涎。腎脉貫脊。系于腰背。故相引而痛。腎屬水主涎。故為欬涎也。五藏之久欬。

乃移于六府。脾欬不已。則胃受之。胃欬之狀。欬

而嘔。嘔甚則長蟲出。胃者脾之妻也。故脾欬必傳于胃。而為嘔吐。長蟲處

于胃。嘔甚則隨氣而出也。肝欬不已。則膽受之。膽欬之狀。欬

肝經口裏

病能

頁

嘔膽汁膽汁者苦汁也肺欬不已則大腸受之大腸欬

狀欬而遺矢遺矢者大便不禁也心欬不已則小腸受之

小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失大腸之氣由小腸之化

故小腸欬則氣達于大腸而轉失氣也腎欬不已則膀胱受之膀胱

欬狀欬而遺溺膀胱為津液之府故遺溺久欬不已則三

焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲久欬則上中下

人多涕唾而面浮腫氣逆也聚于胃者胃為五藏六府之本也關

于肺者肺為皮毛之合也涕唾者肺與胃司之面浮腫者氣上逆而急也

經脉別論曰夜行則喘出于腎淫氣病肺夜屬于陰

行則勞其身半以下且夜行多恐故喘出于腎也腎水傷則無以禁火之炎而肺金受賊矣

有所墮恐喘出于肝淫氣害脾墮而恐者傷筋損血故喘出于

肝肝木伐土有所驚恐喘出于肺淫氣傷心且驚

故害脾也且恐則氣衰而神亂肺主氣心藏神故二臟受傷也度水跌仆喘出于腎

與骨水氣通于腎跌仆傷其骨故喘出焉當是之時勇者氣行則

已怯者着而為病也勇者氣足神全故一時所動之氣旋即平復不足之

人隨所受而成病矣。

腹中論曰心腹滿旦食則不能暮食名爲鼓脹。

脹甚則腹皮細急中空無物鼓之如鼓故名鼓脹。

治之以鷄矢醴一劑

知二劑已

鷄胃能消金石其矢之性等于巴礪通利二便消積下氣但宜于壯實之人。

虛者服之。禍不旋踵。即經云。一劑便知其效。二劑便已其病。亦狀其猛利也。用乾鷄矢一升。炒微焦。入無灰酒三碗。煎至減半。取清汁五更熱飲。即腹鳴。辰巳時行二三次。皆黑水也。飲一劑覺足有縞紋。飲二次即愈矣。

靈樞脹論曰夫心脹者煩心短氣卧不安肺脹

者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾

脹者善噦四肢煩倦體重不能勝衣卧不安腎

脹腹滿引背央央然腰髀痛

此五臟之脹也。悶亂曰倦。央央者困

苦之貌。

胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大

便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感于寒

則飧泄不化小腸脹者小腹臙脹引腰而痛膀

胱脹者少腹滿而氣癢三焦脹者氣滿于皮膚

中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善

太息。此六腑之脹也。濯濯。腸鳴水聲也。瘳。厥氣泄。完穀不化也。氣瘳者。小便不利也。

在下營衛留止。寒氣逆上。真邪相攻。兩氣相搏。

乃合為脹也。厥逆之氣。自下而上。則營衛之行。失其常度。真氣與邪氣相攻。合而

為脹也。

靈樞水脹篇曰。目窠上微腫。如新卧起之狀。目

下為目窠。如新卧起者。形如卧蠶也。其頸脉動時欬。

頸脉。足陽明人迎也。陽明之脉。自人迎下循腹裏。而水邪乘之。故為頸脉動。水之標在肺。故時欬。陰股間寒。

足脛腫腹乃大。其水已成矣。以手按其腹。隨手

而起。如裹水之狀。此其候也。此上皆言水腫之候。膚脹者

寒氣客于皮膚之間。蹙蹙然不堅。腹大身盡腫

皮厚。蹙。上。鼓聲也。寒氣客于皮膚。陽氣不行。病在氣分。故有聲如鼓。氣本無形。故不堅。氣

無所不至。故腹大身盡腫而皮厚也。按其腹。窅而不起。腹色不變。

此其候也。氣在膚間。按散者不能碎復。故

者。腹脹身皆大。大與膚脹等也。色蒼黃。腹筋起。

此其候也。鼓脹。膚脹。大同小異。祇以

氣客于腸外。與衛氣相搏。氣不得榮。因有所繫

痺而內着惡氣乃起癰肉乃生

單之為義延布而深也寒氣薄

衛滯而不行留于腸外故痺積起癰肉生也

其始生也大如鷄卵稍

以益大至其成如懷子之狀久者離歲控之則

堅推之則移月事以時下此其候也

離歲越歲也邪在腸

外不在胞中故無妨于月事皆由汁沫所聚非血病可知也

石瘕生于胞中

寒氣客于子門子門閉塞氣不得通惡血當寫

不寫音不以留止日以益大狀如懷子月事不

以時下皆生于女子可導而下

血敗血凝聚也子門閉塞血

留上其堅如石故名石瘕月事不以時下無經可至也。可以導血之劑下之。按腸覃石瘕皆言月事則此二症惟女人有之。故曰皆生于女子也。

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水

頸脉乃結喉旁動脉

足陽明之人迎也。水氣上逆則侵犯陽明故頸脉動。水溢于肺則喘而欬。

目裹微腫

如卧蠶起之狀曰水

日之下胞曰目裹胃脉之所至脾脉之所主若微腫

如卧蠶狀是水氣犯脾胃也

溺黃赤安卧者黃疸

溺色黃赤而安卧自

如必成黃疸也

已食如饑者胃疸

胃熱善消穀故雖食常饑此名胃疸

面

腫曰風

風為陽邪故曰高巔之上惟風可到此面腫所以屬風也

足脛腫曰

水水為陰邪。潤下之品。故足腫。腫者為水也。日黃者曰黃疸。諸經有熱。皆上

薰于目。故黃。疸者目黃。

舉痛論曰經脈流行不止環周不休寒氣入經

而稽遲泣而不行客于脈外則血少客于脈中

則氣不通故卒狀而痛。泣者澀而不利也。寒氣客于脈

外則脈寒脈寒則縮綳縮綳則脈絀急絀急則

外引小絡故卒狀而痛得炅則痛立止。經脈受寒則縮

縮則急故卒痛狀客于脈外者其邪淺故纔得炅氣則立止也。因重中于寒則

痛久矣。重者重復受寒也傷之深故不易愈也。寒氣客于經脈之

中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也。營行

脈中血不足者脈中常熱新寒與故熱相薄則邪實而脈滿按之則痛愈甚故不可按也。寒

氣客于腸胃之間膜原之下血不得散小絡急

引故痛按之則血氣散故按之痛止。膜脂膜與筋膜也原

者育之原即腹中空隙之處血凝則小絡急痛按着空處則寒散絡緩故痛止非若經脈之無

罅隙者按之愈痛也。寒氣客于俠脊之脈則深按之不能

及故按之無益也。俠脊者足太陽經也其最深者則伏衝伏膂之脈故手按

病能

不能及其處也。寒氣客于衝脉，衝脉起于關元，隨腹直

上寒氣客則脉不通，脉不通則氣因之，故喘動

應手矣。衝脉起于胞中，即關元也。其脉並足少陰腎經夾臍上行，會于咽喉而腎脉上

連于肺，犯寒則脉不通而氣因以逆，故喘。曰應手者，動之甚也。寒氣客于背俞

之脉，則脉泣，脉泣則血虛，血虛則痛。其俞注于

心，故相引而痛。按之則熱氣至，熱氣至則痛止

矣。背俞五臟俞也，皆足太陽經穴。太陽之脉循背與心相引而痛，因其俞注于心也。血虛而痛，故按之而痛止。寒氣客于厥陰

之脉，厥陰之脉者，絡陰器，繫于肝，寒氣客于脉

中，則血泣，脉急，故脇肋與少腹相引痛矣。少腹脇肋

皆肝之部分也。厥氣客于陰股，寒氣上及少腹，血泣在

下，相引故腹痛。引陰股。厥氣寒而上逆之氣也。陰股少腹，乃足三陰衝

脉所由行也。寒氣客于小腸膜原之間，絡血之中，血

泣，不得注于大經，血氣稽留不得行，故宿昔而

成積矣。小腸為受盛之府，化物出焉。寒氣客于膜原及小絡，則血澁不得注于大經，化

物失職，久而成積矣。寒氣客于五臟，厥逆上泄，陰氣竭，陽

氣衰，則四肢不舉，此其本也。

病能

氣未入故卒狀痛死不知人氣復返則生矣

五臟

皆受邪厥逆而泄越于上陰氣暴竭陽氣未能

遷入故卒狀痛死或得炅則氣復反而生矣

胃為水穀之海

寒氣客于腸胃厥逆上出故痛而嘔也

腸為水穀之道皆主行下者也寒邪傷之則逆而上出故痛而嘔

腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣

小腸與丙火為表裏成聚

即受盛之義也寒邪傷之則失其受盛之常故泄而腹痛熱氣留于小腸

中痛痺熱焦渴則堅乾而不得出故痛而閉不

通矣

大抵營衛藏府之間得熱即行遇冷即凝故痛皆因于寒也此一条獨言熱痛却由

于便閉不通故痛仍非火之自為痛也故曰通則不痛痛則不通

痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺也

痺者閉也

也六氣之中風寒濕為陰邪陰氣合病則閉塞成冬之象故血氣不流經絡壅閉而痺斯作矣

其風氣勝者為行痺

風屬陰中之陽善行而數變故為行痺凡走注歷節

疼痛之類俗名流火是也

寒者勝者為痛痺

陰寒之氣乘于肌肉筋骨則疑

泣稽留閉而不通故為痛痺即痛風也

濕氣勝者為着痺也

着痺者重

着不移濕從土化故病在肌肉不在筋骨也

肺痺者煩滿喘而嘔

肺在

上焦脉循胃口故為煩滿喘而且嘔

心痺者脉不通煩則心下鼓

暴上氣而喘。嗑乾善噫。厥氣上則恐。肺者心之合也。心受

病則脉不通。心脉支者上挾咽直者却上肺。故其病如此。厥逆則水邪侮火。故神傷而恐。恐者腎志也。

肝痺者夜卧則驚。多飲數小便上為引如

也。肝受邪則竟不安寧。故夜卧多驚。閉而為熱。故多飲數小便也。上為引者。引飲也。如懷者。腹大如懷物也。木邪侮土。故為病如此。

腎痺者善脹尻以代踵脊

以代頭。腎者胃之關。腎痺則邪并及胃。故腹善脹。尻以代踵者。足攣不能伸也。脊以代

頭者身倮不能直也。脾痺者四肢解惰發欬嘔汁上為大

塞。脾主四肢。又主困倦。故為解惰。土傷則金亦傷。故欬。妻病故夫亦病。故嘔。坤土不升。乾金

不降。大塞之象也。腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時

發飧泄。腸痺則下焦之氣閉而不行。故數飲而溺不得出。氣化不及州都。返而上逆。故

喘爭也。小便不利則水液混于大腸。故飧泄也。胞痺者少腹膀胱按之

內痛若沃以湯澁于小便上為清涕。胞溺之腑也。膀胱氣

閉則水液壅滿。故按之內痛也。氣閉則熱。如湯之沃也。膀胱之脉從巔絡腦。故小便下澁清涕

也。上出痛者寒氣多也。有寒故痛也。

病久入深營衛之行澹經絡時疎故

不痛。此言病則營衛澹而必痛。其不痛者。經絡有疎散之時。則不澹故不痛也。皮膚

內經知要

卷下

病能

真

不營故為不仁。皮膚之間無血以和之故不仁也。陽氣少陰氣

多與病相益故寒也。痺病本屬陰寒若陽氣不足之人則寒從內起與外

病相助益陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為

故寒也。痺熱。其人陽氣素盛而遭陰寒之氣病氣反為陽氣勝矣故為熱痺。其多汗而

濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感

故汗出而濡也。兩氣者身中之氣與外客之氣兩氣皆陰互相感召故汗出。

要精微論曰陰氣有餘為多汗身寒是也。凡痺之類逢寒則急逢熱

則縱。寒則筋攣故急熱則筋弛故縱。

痿論曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄着則生痿

躄也。火來乘金在內為肺葉焦枯在外為皮毛虛薄熱氣着而不去則為痿躄躄者足不能行

也。心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則

生脉痿樞折挈脛縱而不任地也。心火上炎則三陰在下之

脉亦厥逆而上上盛則下虛乃生脉痿四肢關節之處如樞紐之折而不能提挈足腫縱緩而不能行

地也。肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則

筋急而攣發為筋痿。肝熱則膽亦熱故汗溢而口苦血海乾枯筋無以榮

則攣急脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉

而痿。脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉而痿。

痿。脾與胃為夫妻，而開竅于口。故脾熱則胃乾，而渴，脾主肌肉，熱淫于內，則脾陰耗損，故肉

不仁而為痿。腎氣熱則腰脊不舉，骨枯而髓減，發為

骨痿。腰者，腎之府，脊者，腎之所貫也，腎主骨，故骨枯為痿。

肺者，藏之長也，為心之蓋也。肺位至高，故謂之長，覆于心上，故謂之

蓋。有所失亡，所求不得，則發肺鳴，鳴則肺熱，葉

焦。有志不遂，則鬱而生火，火來乘金，不得其平，則自鳴，肺鳴者，其葉必焦。大經空

虛發為肌痺，傳為脉痿。血不足，則大經空虛，無以克養肌肉，故先為肌

痺，而後傳于思想無窮，所願不得，意淫于外，入

房太甚，宗筋弛縱，發為筋痿，及為白淫。思而不

淫于外，入房太過，則精傷于內，陰傷而筋失所養，故為縱為痿，火動于中，水虧于下，乃為白淫。

白淫者，男濁，女帶也。有漸于濕，以水為事，若有所留，居處

相濕，肌肉濡漬，痺而不仁，發為肉痿。漸，染也，以水為事，常

近水也。久于水，則有所留矣。居處之地，又當卑濕，則肌肉受濕而濡漬，故頑痺而成肉痿也。

有所遠行勞倦，逢大熱而渴，渴則陽氣內伐，內

伐則熱舍于腎，腎者，水藏也，今水不勝火，則骨

枯而髓虛，故足不任身，發為骨痿。遠行勞倦，則所傷在骨，逢

大熱者或逢天令之熱或陰不足而本熱火則氣太過水液必耗故骨枯髓虛而為痿也。

治痿者獨取陽明何也陽明者五藏六府之海。

主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也。是陽明胃主納水穀

變化氣血以克一身故為五藏六府之海而下

潤宗筋宗筋者前陰所聚之筋為諸筋之會一身之筋皆屬于此故

主束骨而利機關。衝脉者經脉之海也主滲

灌谿谷與陽明合于宗筋。衝脉為十二經之血

脉起于氣街並少陰之經夾臍上行陽

明脉亦夾臍旁下行故皆合于宗筋。陰陽總

宗筋之會會于氣街而陽明為之長皆屬于帶

脉而絡于督脉。宗筋聚于前陰前陰者足之三

陰及陽明少陽衝任督躄九脉

之所會也九脉之中惟陽明為藏府之海衝脉

為經脉之海此一陰一陽總之故曰陰陽總宗

筋之會會于氣街者氣街為陽明之正脉故陽

明獨為之長帶脉起于季脇圍周一身督脉起

于會陰分三岐為任衝而上行腹背故故陽明

諸經皆聯屬于帶脉支絡于督脉也。虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也。

靈樞大惑論曰不得卧而息有音者是陽明之

逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也。

足之三陽其氣皆下行足之三陰其氣皆上行。此天氣下降地氣上升之義故陽明以上行為

病能

病能

病能

逆。逆則冲肺。故息有音也。陽明者胃脉也。胃者六府之海。其

氣亦下行。陽明逆不得從其道。故不得卧也。胃

不和則卧不安。此之謂也。凡人之寤寐由于衛氣。衛氣者晝行于陽

則動而為寤。夜行于陰則靜而為寐。胃氣逆上則衛氣不得入于陰。故不得卧。

厥氣客于五藏六府則衛氣獨衛其外行于陽

不得入于陰行于陽則陽氣盛陽氣盛則陽

陷不得入于陰陰虛故目不瞑調其虛實以通

其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其

卧立至。不卧之病有心血不足者法當養陰有邪氣逆上者法當祛邪。半夏湯者去邪

之法。以流水千里以外者八升揚之萬遍取其

清五升煮之炊以葦薪。千里流水取其流長源遠有疎通下達之義也。

揚之萬遍令水珠盈溢為甘瀾水。可以調和陰陽炊以葦薪者取其火烈也。火沸置

秫米一升治半夏五合徐炊令竭為一升半。火

言未投藥而水先沸也。秫米糯小米也。北人呼為小黃米味甘性平能養胃和中用以為君。治

半夏猶言製過半夏也。味辛性温能下氣化痰用以為臣。去其滓飲汁一小

杯日三稍益以知為度。知者病愈也。故其病新發者

覆杯則卧，汗出則已矣。久者三飲而已也。

方盛衰論曰：肺氣虛則使人夢見白物，見人斬

血籍籍，得其時則夢見兵戰。金色本白，故夢白物，斬者，金之用也。

虛者多畏怯，故見斬血籍籍也。得其時者，得金王之時也。腎氣虛則使人夢

見舟船溺人，得其時則夢伏水中。若有畏恐，腎屬

水，故夢應之。得水旺之時，夢水益大也。畏恐，腎之志也。肝氣虛則夢見菌

香生草，得其時則夢伏樹下不敢起。肝之應在木，雖當木

旺之時，亦夢伏樹下也。心氣虛則夢救火，陽物得其時則

夢燔灼。心合火，陽物，即火之屬也。得火旺之令，夢火益大也。脾氣虛則夢

飲食不足，得其時則夢築垣蓋屋。倉廩空虛，故思飲食，得土

旺之令則夢高土也。陽氣盛則夢大火而燔灼，陰陽俱盛則夢相殺。

俱盛則爭。上盛則夢飛，下虛則夢墮。本乎天者親上，本乎地者親下。

盛饑則夢取，甚飽則夢予。肝氣盛則夢怒，肺氣

盛則夢恐懼，哭泣飛揚。肺主氣，故夢飛揚。心氣盛則夢

喜笑恐畏，脾氣盛則夢歌樂，身體重不舉，腎氣

盛則夢腰脊兩解不屬

厥氣客于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛

揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于

脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨

淵沒居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢

飲食客于大腸則夢田野大腸曲折納客于小

腸則夢聚邑衝衢小腸為受盛之客于膽則夢

鬪訟自刳膽性剛猛自刳者自剖其腹也客于陰器則夢接內

客于項則夢斬首客于頸則夢行走而不能前

及居深地窳苑中客于股肱則夢禮節拜起

客于胞臆則夢洩便胞即臍也臆大腸也在前則夢洩在後則夢便短

蟲多則夢聚眾長蟲多則夢相擊毀傷

靈樞癰疽篇曰血脉營衛周流不休上應星宿

下應經數寒邪客于經絡之中則血泣血泣則

不通不通則衛氣歸之不得復反故癰癰寒氣

化為熱熱勝則腐肉肉腐則為膿膿不寫則爛

從汗滅。且非要害之所。故不害五藏也。發于腋

下赤堅者名曰米疽。治之以砭石。欲細而長。疎

砭之。塗以豕膏。六日已。勿累之。砭石欲細者恐傷肉也。欲長者

用在深也。故宜疎不宜密。勿累之者欲其氣疎泄也。豕膏者即猪油煎當歸以蠟收者也。其

癰堅而不潰者為馬刀挾纓。急治之。挾當作俠。纓當作縶。

馬刀者。蕪瘰也。俠。瘦者。俠頸之瘤屬也。發于脊。名曰井疽。其狀如

大豆。三四日起。不蚤治。下入腹。不治。七日死矣。

井者。喻其深而惡也。發于脊者。近犯心王。治之宜蚤。下入腹。則五藏俱敗。死期速矣。發于

膺。名曰甘疽。色青。其狀如穀實。蕪蕪。常苦寒熱。

急治之。去其寒熱。十歲死。死後出膿。膺在胸旁。高肉處。逼

近在乳上也。穴名膺窻。足陽明胃之脉也。土味甘。故曰甘疽。色青者。肝木尅土也。層房。纒也。狀

如穀實。瓜萑。軟而不潰。中有所蓄。如瓜子也。十歲死者。綿延難愈也。發于脇。名曰

敗疵。敗疵者。女子之病也。灸之。其病大瘳。膿治

之。其中乃有生肉。大如赤小豆。劉蔘。薊草根。各

一升。以水一斗六升。煮之。竭為取。三升。則強飲

厚衣。坐于釜上。令汗至足已。脇者。肝之部也。婦人多鬱怒。故患此

瘡。蔞。芟也。薤。連翹也。二草之根。俱能解毒。強飲者。乘其熱。而強飲之。復厚衣。坐于熱湯之釜。薰蒸。取汗。汗出至足。乃透。已者。愈也。

發于股脛。名曰股脛疽。其狀不甚變。而瘡膿搏骨。不急治。三十日死矣。

股脛大股

也。狀不甚變。外形不顯也。瘡膿搏骨。即所謂貼骨瘡也。毒盛而深。能下蝕三陰陽明之大經。故不為急治。法當

發于尻。名曰銳疽。其狀赤堅大。三十日死矣。

急治之。不治三十日死矣。

尻尾骹骨也。穴名長強。為督脉之絡。一名

氣之陰郤。故發于股陰。名曰赤施。不急治六十

日死在兩股之內。不治十日而當死。

股陰大股內側也。當

足太陰箕門血海。及足厥陰五里。陰包之間。皆陰氣所聚之處。故不治則死。若兩股俱病。則傷陰之極。其死尤速。赤施者。想其當血海穴故名。發于膝。名曰疵瘡。其狀

大。瘡色不變。寒熱如堅石。勿石。石之者死。須其

柔。乃石之者生。

石之者。硬也。色不變者。不紅赤也。硬者。禁用砭。軟者。方可用砭。

也。諸瘡之發于節。而相應者。不可治也。發于陽

者。百日死。發于陰者。三十日死。

諸節者。神氣所遊行出入也。相

應者。發于上。而應于下。發于左。而應于右。法在不治。發于三陽之分。毒淺在府。其死緩。發于三陰之分者。毒深在藏。不出一月也。發于脛。名曰兔齧。其狀赤至

骨急治之，不治害人也。

脛，足脛也。兔齧，如兔之所齧傷也。為其在下。高

低等于兔也。

發于內踝，名曰走緩，其狀癰也。色不變。

數石其輪而止，其寒熱不死。

數石者，屢七砭之也。其輪，即腫處也。

發于足上下，名曰四淫，其狀大癰，急治之，百日

死。陽受氣于四末，而大癰淫于其間，陽毒之甚也。時氣更易，則真陰日敗，踰三月而死矣。

發于足傍，名曰厲癰，其狀不大，初如小指，發急

治之，去其黑者，不消輒益，不治百日死。

去其黑者，而猶

不消，反益大焉。則百日必死矣。

發于足指，名曰脫癰，其狀赤黑

死，不治，不赤黑不死，不衰，急斬之，不則死矣。

六經

原膺皆在于足，所以癰發于足者，多為凶候。至于足指，又皆六井所出，色赤黑者，其毒尤甚。若不衰退，急斬去其指，庶可保生。若稍緩，毒發傷藏而死。

榮衛稽留于經脉之中，則血泣而不行，不行則衛氣從之而不通。

壅遏而不得行，故熱。大熱不止，熱勝則肉腐，腐

則為膿，狀不能陷骨髓，不為焦枯。五藏不為傷

故命曰癰。熱氣淳盛，下陷肌膚筋髓枯，肉連五

藏，血氣竭，當其癰下，筋骨良肉皆無餘，故命曰

疽癰字從壅。疽字從阻。總是氣血稽留，管衛不通之症。大而淺者為癰。○府受傷，可無大患。深而惡者為疽。五藏受傷，大可憂。畏治之者，顧可緩乎。顧可忽乎。疽者上之皮

天以堅上如牛領之皮。瘡者其皮上薄以澤。天者色枯暗也。牛皮喻其厚也。澤者光亮也。白眼青黑眼小是一逆也。

內藥而嘔者，是二逆也。腹痛渴甚，是三逆也。有項中不便，是四逆也。音嘶聲脫，是五逆也。

寒熱病篇曰：身有五部，伏兔一，腓二，背三，五藏之踰四，項五。此五部有瘡疽者死。伏兔者，胃之大名，在膝上。

六寸。陰市上五寸。腓者，足肚也。即踰也。腎之脉上端內之築賓穴。背者，五藏之所係也。踰者，五藏之所主也。項者，諸陽之要道也。犯此五者，亦名五逆。

靈樞玉板篇曰：腹脹身熱，脉大是一逆也。身熱而又腹脹，表裏之邪俱盛也。腹鳴而滿，四支清泄，其脉大是

二逆也。腹滿而清泄，陰症也。脉大者，是脉與症反也。衄而不止，脉大是三逆也。鼻衄在陰，脉大為陽。陽寔陰虛，死不治。咳且溲血，脫形

其脉小勁，是四逆也。咳而溲血，脫形，正氣傷也。脉雖小而勁，邪仍在也。欬脫形身熱，脉小以疾，是謂五逆也。脫形，真氣已衰，身熱

邪氣未化，細小疾數。如是者，不過十五日而死。

矣。十五日交一節，言不能踰節也。其腹大脹，四末滿，脫形泄甚。

是一逆也。腹大脹者，邪正甚也。四肢冷而脫形泄甚，脾已絕矣。腹脹便血。

脈大時絕，是二逆也。腹脹便血，陰脫也。脈大時絕，陽脫也。欬，溲血。

形肉脫，脈搏，是三逆也。欬而溲者，氣血俱損，形肉脫者，脾已絕。脈搏者，

真藏見矣。嘔血，胸滿，引背，脈小而疾，是四逆也。嘔血而

絕，是五逆也。上為欬嘔，中為脹滿，下為飧泄。如是者，

不及一時而死。不及一時者，不能周一日之時也。

標本論曰：夫病傳者，心病先心痛。病在心者，一

日而欬。心病傳肺，火尅金也。三日脇支痛。肺復傳肝，金尅

五日閉塞不通，身痛體重。肝傳脾，木尅土也。脾

肌肉故，身三日不已死。再三日不已，則脾又傳

體重痛。腎，土尅水也。五藏俱傷

故，冬夜半，夏日中。冬月夜半，水旺之極也。夏月

死。冬則死于夜半，陽邪亢極，故夏則死。火畏水，故

于日中。蓋衰極亦死，盛極亦死也。肺病喘欬。

肺主息，故三日而脇支滿痛。三日而之肝，一日

病喘欬。金尅木也。一日

內經

卷下 病能

五

身體重痛一日之脾五日而脹五日而之胃十日

日不已死十日不已胃復傳腎五行之數已極故死冬日入夜日出

此外酉二時肝病頭目眩脇支滿肝開竅于目

屬燥金之化脇三日體重身痛三日傳脾五日而脹脾傳胃三日腰

脊少腹脛痠三日傳腎三日不已死三日不已腎復傳心故死

冬日入夏早食亦外酉時也脾病身痛體

重脾主肌肉一日而脹脾傳胃二日少腹腰脊痛脛痠

胃傳腎也三日背脇筋痛小便閉三日而胃傳十日

不已死十日不已復冬人定夏晏食此已亥時也

之化脾腎病少腹腰脊痛脇痠腎主下部經脈

病畏之脇骨三日背脇筋痛小便閉三日而傳三日腹

脹三日而三日兩脇支痛三日而上傳心手心

寸入胸中故三日不已死復傷肺冬大晨夏晏

痛此辰戌時也土旺四季胃病脹滿五日少腹

腰脊痛脇痠五日之三日背脇筋痛小便閉三

之腎勝五日身體重病傳論曰五日而上六日

病能

不巳死。心復傳肺。冬夜半後夏日暎。丑未司濕土之化。氣通于胃。失

守則膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊痛肝痠

五日而一日腹脹。一日而一日身體痛。一日而

傳藏也。心主血二日不巳死。心病不巳必死冬鷄

鳴夏下晡。丑未時也。土能制水。故膀胱畏之。

同也。以次相傳者必死。間一二藏或三四藏者可以治矣。

靈樞經脉篇曰手太陰氣絕則皮毛焦太陰者

行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛

焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折

毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也。肺屬金

水之母。故其氣絕則津液去。而爪枯毛折也。手少陰氣絕則脉不通

脉不通則血不流血不流則髦色不澤故其面

黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也。心主

故心絕則血先死其症在髦色不澤面黑如漆。水化見也。足太陰氣絕則脉

不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉

軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反

者肉先死甲篤乙死木勝土也

脾主肌肉故脾絕則肉先死其

症在舌萎人中滿唇反也

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉

也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著

也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢

髮無澤髮無澤者骨先死戊篤巳死土勝水也

腎屬水故為冬脉腎主骨故腎絕則骨先死其症在骨肉不相親附則齒長而垢精枯故髮無澤也

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋

之合也筋者聚于陰氣

當作器

而脉絡于舌本也

故脉弗榮則筋急筋急則引舌與外故唇青舌

卷外縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

肝絕者筋先死

其症在唇舌卷而外縮囊拳也

五陰氣俱絕則目系轉轉則目

運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣

五藏之精上注于目故五陰氣絕則目轉而運志先死矣志藏于腎真陰已竭死在周日間耳

六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗

乃出故旦占夕死夕占旦死

陽氣不能衛外而為固則汗泄絕汗

者其形如珠凝而不流或氣喘不休汗出如洗者是也

冬三月之病病合于陽者至春正月脉有死後

皆歸出春

冬三月陰盛之時而見陽病者至春初陽氣發動之令脉必有死徵矣出

春者交夏也陽病當陽盛則亢極而不可免矣

冬三月之病在理已盡

草與柳葉皆殺

在理已盡謂色脉形症皆無生理則交春草色青柳葉見皆其

死期也春陰陽皆絕期在孟春

冬月之病甫交春而陰陽皆絕則不

待仲季即于孟春是其死期矣陰絕者脉形七至陽絕者脉形微細或上不至開為陽絕下不

至開為

春三月之病曰陽殺

殺音賽陽氣衰也陽氣方生之令而

陽氣衰敗不能應令也

陰陽皆絕期在草乾

春今木旺之症而陰陽俱

絕至秋令草乾之時金勝木而死矣

夏三月之病至陰不過十日

金匱真言論曰脾為陰中之至陰五藏六府之本也以至陰之藏而當陽極之時苟犯死症期

在十日

陰陽交期在濂

音水

陰陽交者陰脉見于陽則陽氣失守陽脉

見于陰則陰氣失守夏月而見此逆象則仲秋濂水之期不能保其生矣

秋三月之

病三陽俱起不治自已

秋時陽氣漸衰陰氣漸長雖三陽之病俱起而

陽不勝陰故自已

陰陽交合者立不能坐坐不能起

陰陽

交合者陰陽合病也起坐不能者屈伸不利也

三陽

陽當作陰獨至期在石

水陰病而當陰盛則孤陰不生矣冰堅如石之候不能再生即上文三陽俱起不治自愈下

文二陰期在盛水。二陰獨至期在盛水。二陰病則此為三陰無疑。陰病者差緩焉。故期在盛水。盛水者正月雨水也。

診要經終論曰太陽之脉其終也戴眼反折瘳瘳其色白絕汗乃出出則死矣。戴眼者目睛仰視而不能轉也。

反折者腰脊反張也。筋急曰瘳筋緩曰瘳。絕汗者汗出如油也。足太陽之脉起于目内眦上額交巔入絡腦。下項夾脊抵腰中。下至足之小指。手太陽之脉起于小指之端循臂上肩其支者循頸上頰。至目之外眦。故其病如此。少陽終者又太陽為三陽之表。故主色白汗出。少陽終者耳聾百節皆縱。目眦絕系絕系一日半死其死

也。色先青白乃死矣。

手足少陽之脉皆入于耳中。亦皆至于目眦。故為

耳聾日蒙也。蒙者直視如驚也。因少陽之系絕不能旋轉也。膽應筋。故百節縱也。木之色青。金之色白。金木相賊。則青白先見矣。陽明終者口日動作善驚妄

言色黃其上下經盛不仁則終矣。

手足陽明之脉皆挾口入

日故口目動作也。聞木音則惕然而驚。是陽明善驚也。罵詈不辨親疎。是陽明妄言也。黃者土色外見也。上下經盛。謂頭頸手足陽明之脉皆躁動而盛。是胃之敗也。不知痛痒。謂之不一。是肌肉之敗也。少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下

不通而終矣。

手少陰氣絕。則血敗。足少陰氣絕。則色如焔。故面黑也。腎主骨。齒者

骨之餘故齒不固而垢也。手少陰之脉下兩絡。小腸足少陰之脉絡膀胱貫肝鬲。故為腹脹閉。上下不通是。太陰終者腹脹閉不得息善噫善心腎不交也。

嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則

面黑皮毛焦而終矣。足太陰脉入腹屬脾故為腹脹閉手太陰脉上兩屬

肺而上呼吸故不得息惟脹閉不得息故為噫為嘔氣逆于上故面赤不逆則脾之地不上升肺之天不下降上下不通者天地不交也脾敗無以制水故面黑肺敗不能主氣故皮毛焦也。

厥陰終者中熱嗑乾善溺心煩甚則舌卷卵上

縮而終矣。手厥陰心主之脉起于膏中出屬心包絡下膈歷絡三焦足厥陰肝脉循

喉嚨之後上入頰額其下者循股陰入手中過陰器故為中熱嗑乾善溺心煩等症舌者心之可也肝者筋之合也筋者聚于陰器而脉絡于舌本故甚則舌卷卵縮也。

愚按人之有病猶樹之有蠹也病之有能猶蠹之所在也。不知蠹之所在徧樹而斫之蠹未必除而樹先槁矣。不知病之所在廣絡而治之病未必去而命先盡矣。故病能至臍即較若列眉猶懼或失之病能未彰而試之藥餌吾不忍言也。世醫矜家傳之秘時醫誇歷

症之多悻悻賣俗而不知其非叩之三因之自與其所變翻以為贅是不欲知蠹之所在而第思斫樹以為功者嗜亦慘矣。

文化甲戌孟夏十一日燈下讀過 學采

