

漢
雋

一

據中國國家圖書館藏宋淳
熙十年象山縣學刻本影印
原書版框高二十一·二釐
米寬十六·七釐米



漢雋序

雋音字
充反



漢雋者撫班史而爲之攷當時之遺範標史氏之精語猶蒯子爲書其說甘美得以雋稱也漢承秦後其制度大歸多因秦舊至武帝稍稍變革參三代之彌文而立爲炎劉之成憲班孟堅作史事詳文贍加以潤色而頗師古集諸家之說又從而廣釋其義故西都二百年間典章儀物與夫官職名氏之辨郡國風俗之殊莫不粲然至縉紳獻納之言墨客歌頌之作亦班班可攷矣雖然固之史士慮八十萬言學者驟而讀之不得其要領如入阿房建章之宮千門萬戶試叩以某所某物未必能縷數而指畫也故予取其事語文意相比併錄注家訓故分五十篇纂爲一書意者漢家制度其存於今者披卷一閱則識其顛末詳其指義迺若廢於後世者亦以炳著而不至湮沒古人言語之工因之備見大可以詳其事次可以玩其詞噫是書也雖無資於宿儒亦學者之魚兔筌蹄歟

紹興壬午六月朔括蒼林鉞序

漢雋目錄

第一卷

稱制

三宮

羣僚



調補

按職



第二卷

軌事

法比

獄軒

節信

禁闥

第三卷

國士

支屬

賢豪

愚劣

謔信

第四卷

宵額

語次

綴學

書教

締交

第五卷

顚蒼

異時

宇內

河山

疆外

第六卷

蒸庶

佃作

禳祀

精祲 五樂

第七卷

貨寶

訾筭

器械

三服

車兩

第八卷

第室

次舍

糒醪

五兵

搏戰

第九卷

羲農

不諱

根著

昆蟲

若干

第十卷

假設

雲蒸

建瓴

鴻濛

匈匈

漢雋卷第一

稱制 三宮 羣僚

唐川

藏書

調補 按職

稱制篇

唐川

藏書

稱制 高后紀臨朝——師古曰天子之言一曰制書二曰詔書制書者謂其制度之命也非皇后所得稱今吕太后臨朝行天子事斷案萬機故一詔稱孤 田儋傳俱南面——師古曰王者自稱曰孤蓋爲謙也

陛下 高帝紀大王——應劭曰陛者升堂之陛王者必有執兵陳於階陛之側羣臣與至尊言不敢指斥故呼在——者而告之因卑以達尊之意也若今釋毅下閣下侍者執事皆此類

隱 如淳曰我也蔡邕曰古者上下共之咎繇與帝舜言堯之私原曰皇考至泰獨以爲尊稱漢遂因之而不改也 县官 霍光傳稱一屈原曰皇考至泰獨以爲尊稱漢遂因之而不改也 县官 淮南王傳欲以親我家將軍不得至是如淳曰——謂天子東平王字博——年少張晏曰不敢指斥感帝謂之——也

太上

淮南王傳欲以親戚之意望於

如淳曰一鉅公 郊祀志徵見——鄭氏曰天子也張晏曰天子爲天下父故曰——也

天辟 五行志——惡之如

淳曰——謂天子也師古曰辟音壁

行在所 武紀徵請——師古曰天子或在京

行

內 孔光傳領宿衛供養——師古曰行在所之中猶言禁中也

轂轂 司馬遷傳待罪——下師或出巡狩不可豫定故言

轂轂

下 薛宣傳執憲——師古曰言在天子輦——之下

車駕 高紀——西都長安師古曰凡言——者謂天子乘車而行不敢指斥也

屬

車 相如傳祀——之清塵應劭曰漢制大駕——八

清塵 見上師古曰十一乘師古曰屬者言相連續不絕也音之欲反

塵

廬也言清者尊貴之意也而說者乃以爲清道灑塵謂之——非也幸

車駕所至民臣以爲僥——故曰——

敬言

趨 文三王傳出稱——入言——師古曰——者戒肅也——止行人也言出入者玄文耳出亦有趨漢儀注皇帝輦動左右侍帷帳前稱警出殿則傳蹕止人清道也

傳警言 叔孫通傳百官執戰——

馳道

成紀不敢絕——應劭曰馳道

宣傳丞相官屬行馳道中如淳曰令諸使有制得行——中者行旁道無得行中央三丈也

天統

高紀得——矣臣瓊曰漢承堯緒爲火德

銘刊

御覽

秦承周後以火代木得

天之統序故曰得——適統

翟義傳厥害——師古

元紀朕承

王莽傳——高統

紹恢皇綱——神器

曰帝王賞罰之柄也師古曰李說是也

先帝之——聖緒

元紀朕承

——帝紘賓戲廟帝

——屬統公孫弘傳——垂業師

元紀——牽制

文義所——遵

下承明——繼成

武五子傳今陛下

古曰——己

——之業匡衡傳留神於

——數年

高紀——之以——師

古曰綴言不絕也

元紀——文義師

古曰李說是也

——遵

——制臣衡傳留神於

——清間龔遂傳願賜

——紫光董錯傳

諸葛豐傳

願賜——清宴

劉向

——清燕之間

——綴祀

古曰綴言不絕也

元紀——牽制

文義所——故不斷史

——遵

下承明——繼成

武五子傳今陛下

——聖王之驅除云爾應劭曰紫間色蠅邪音也服虔曰言非不得正王之命如歲月之餘分爲閏也師古曰蠅者樂之淫聲非正曲也近之學者便謂蠅之鳴已失又欲改蠅聲爲蠅聲引詩匪鶴則鳴蒼蠅之聲尤穿鑿矣

——清光董錯傳莫能望陛下——晉灼曰今之臣不能望見陛下之光景所及

——末光蕭曹傳依日月

——渥惠甘

長楊賦——師古曰而恩洽儲精泉

——深拱刺通傳

——贊言何參值漢初興

故以日月爲喻耳

——湛恩張山拊傳鄉唐虞之行賦蒙聖皇

——閎道張山拊傳始躬萬

——厲精循吏傳莫能望陛下——晉灼曰今

——君服地理志——師古曰閎大也

——統楫兒寬傳——於楚師古

——洪鬯校獵賦醇——之德師古曰並同墳曰當爲辭不通

——覆露龔錯傳——萬民如

——穆清相如傳繼——

——泰阿司馬遷傳於

——昭夏文穎曰——明也

——大也

——澹泊長楊賦——安

——靜也——徒濫反一步各反又音魄

——古曰——劍名歐冶所鑄也言秦無道令陳涉

——項羽乘間而發譬倒持劍而以把授與人也

——兜柄斗爲喻也斗身爲兜

屈起

王命論未見得——在此位者也

竊鉄

表被——之言師古曰
鉄鍊王者以爲威用斬戮

也言周室襄微政令不行於天下雖有鉄無所用之是謂私隱藏之耳——音霄

决上

成許后傳每輒——師古曰每事皆奏——於天子乃

敢行也上用人不以次第爲天青時掌反

可許

——其所奏——其所請

主竊

五行志茲謂——臣張耳傳吾王——也孟康曰冀州

辱王

人謂懦弱爲辱師古曰音士連反

三宮篇

三宮

王嘉傳貢獻——師古曰天子太后皇后也

兩宮

五行志——親屬師古曰謂太

——親

東宮

劉向傳依——之尊師古曰——太后朝也

中宮

哀紀食邑如——師古曰——皇后之官

——朝

淳

灌夫傳——廷辨之如

永信

車千秋傳未央——師古曰

中安

傳昭儀傳皇太子

——朝

舍

董賢傳爲昭儀更名其舍爲——以配椒房六

長信

傅誥傳——官帝

東

后傳——以椒和泥塗壁取其溫也

風

董賢傳爲昭儀更名其

儲主

王莽傳官

太上皇

高紀今上尊太公曰——師古曰太上極尊之稱也

——舍

公主

高紀女子——如淳曰公

太

傳曰天子嫁女於諸侯必佳

——語

侯同姓者主之故謂之——師古曰天子不親主婚故謂之——諸王即自

主

婚故其女曰翁主翁者父也言父主其婚也亦曰王上言王自主其婚也

東方朔傳

帝姑館陶公主號竇——

——主

如淳

曰竇太后之女故曰竇太主

八子七子

外戚傳有夷人

太

良人——

——長使少使之號師古

五官

又——視三百石師古曰——所掌亦象外之——也

健仔充依

——良使夜者皆視百石師古曰消絜也——言

八妾

——共和娛靈——良使夜者皆視百石師古曰消絜也——言

——入

武帝制

——姪娥俗華——各有爵位師古曰——言接幸於上也——美譽

太

也姪娥皆美貌也俗俗猶言奔也便習之意也——言左後庭而依秩序也

五

行志夫人——師古曰一娶九妻高五王傳——生趙幽王燕靈王

從女姪音五經反

昭儀

又元帝加昭儀之号師古曰昭顯其儀示隆重也

無消保林

人——共和娛靈——良使夜者皆視百石師古曰消絜也——言

——所不絜也娛靈可以娛樂情靈也保安也——言其可安衆如林也

妻

——五正嫡夫人——師古曰一娶九妻也故曰——

諸姬

高五王傳——生趙幽王燕靈王

古

曰——摠言在姬妾之列者——

知姓位者史各具之不知氏族及秩次者則云——也

姬 文紀母曰薄一師古曰——者本周之姓貴

娣 武五子傳納史——韋昭曰——太子之內官也

於衆國之女所以婦人美號皆稱——焉

良

妃

太子有妃有——有孺子凡三等師古曰妃音弟

羣僚篇

羣僚

甘泉賦

元紀——衆僚

久慮

千官

嚴助傳奉——之共師古曰

官

師

賈誼傳——小吏師

古曰——一官之長

冗官

申屠嘉傳——居其中師古

官

傳與

爭師古曰——謂散職也如今之散——

冗從

元紀令——給事官司馬中者師古

官

一散職之從王者也

楊雄傳每上甘泉常——師古曰——

從官

親近天子常侍從者皆是也

法從

於

師古曰——師古曰——

左官

表作左官之律應劭曰人道上右今舍天子而仕

——謂非侍衛之臣

外官

諸侯故謂之——也

師古曰——猶言左道也

參軍

辟左不正應說是也漢時依上古法朝廷之列

以言——當——耳——曰從法駕也

尊官

於乘傳得——

高紀——尊高也

朱雲

以右爲尊故謂降秩爲左遷仕諸侯爲

——也

重臣

高紀——之魏

柄臣

傳贊

人國

——師古曰——執權之臣

中朝

劉備傳——左將軍辛慶忌孟東曰——內朝也大司農

六百石爲外朝也

四

上府右職

貢禹傳御國擇便巧史書習於計簿能裁——者

丞相以下三

外朝也

五

吏

成紀封男——光祿大夫王崇爲安成侯應劭曰百官表——得其注

也

諸侯如御史中丞武帝初置皆兼官所加或列侯將軍卿大夫爲之立員

六

從吏

曹參傳——憲之師古曰——

故吏

蘇建傳——常惠等師

吏之常從相者也從者持用度

七

家吏

武五子傳皇后及——臣

兩府

杜周傳常與——又廷尉分章

官者

八

戶臣

郊祀志鼎刻曰王命——

大府

又郡吏——主事之臣也

小二府

劉向傳今——奏如淳

官

五行志易——師古曰——丞相御史之府也

九列

師古曰——丞相御史之位

相君

高五王傳願見——

牧相

成許后傳漢制——執持

相室

之也師古曰一州牧爲相而爲郡也——諸侯王相也

居守者

郡長

高紀懷王以沛公爲碭——革昭曰秦名曰守是時改曰長

新將

嚴延年傳繡見延

爲郡也謂郡將者以其兼領武事也

主郡吏

鼂錯傳及——師古曰

司空

食貨志舉兼井之徒——爲利者師古曰——郡

守也諸侯相酈商傳——郭同師古曰——謂

爲相而

居守者

君長

高紀懷王以沛公爲碭——革

昭曰秦名曰守是時改曰長

新將

嚴延年傳繡見延

如法令者應劭曰京兆尹左馮翊右扶風共治長安城中是爲——師古曰時

未有京兆馮翊扶風之名此——者謂主爵中尉及左右力史也東方朔——

之地盡可以爲苑師古曰中尉及左右內

史則爲——矣非必京兆馮翊扶風也

太尉

又——秦官應劭曰自上

司空

百官表禹作——師古曰空穴也古人穴居主穿二

爲穴以居人也

太尉

又奉常更名——師古曰

司空

又月焉王有大事則建以行禮官奉持之

故曰奉常也後改曰太常尊大之義也

光祿勳

又郎中令名——庚

衛尉

內衛士於周垣下爲區廬區廬者今之伏宿屋矣

也

衛尉

又掌官門衛也兵師古曰胡廣云主官閑之門

也

衛尉

又秦官應劭曰聽獄必質諸朝廷與衆共之兵獄同

制故稱——師古曰廷平也治獄貴平故以爲號

僕射

又謁者有——

廷尉

又師古曰僕主也

少府

又——掌山海池澤之職

錢以給私養自別爲藏少者小也故稱——師古曰

少府

以給共養應劭曰名曰禁

大司農供軍國之用——以養天子也共音居用反

太官

又師古曰——

太官

又主膳食

獄皆滿故權寄在此署非本獄所也

鍾官

百官表如淳曰——

鍾官

又漢儀注獄二十六所獄官無導也師古曰非也

官

又師古曰——

導官

又中尉有兩丞候司馬——師古曰候及司

導擇也以主擇米故曰——

導官

又漢儀注獄二十六所獄官無導也師古曰非也

獄皆滿故權寄在此署非本獄所也

導官

又漢儀注獄二十六所獄官無導也師古曰非也

鴻臚

又典客更名大——應劭曰郊廟行禮讚九賓一聲傳之也

少府

又——掌山海池澤之職

錢以給私養自別爲藏少者小也故稱——師古曰

少府

以給共養應劭曰名曰禁

大司農供軍國之用——以養天子也共音居用反

太官

又師古曰——

太官

又主膳食

獄皆滿故權寄在此署非本獄所也

導官

又漢儀注獄二十六所獄官無導也師古曰非也

衡平也主

平其稅入輯濯又——如淳曰——船官也劉禹翹傳發——士師古曰

本從木其音同耳濯字馮翊又左——張晏曰扶風

本作櫂並音直孝反

馮翊一輔也一佐也

司隸

徒隸而巡察故云——

射聲

又——校尉掌待詔——士

服虔曰工射者也冥冥中聞

聲則中之

戊己校尉

元紀陳湯擣發——屯田吏士師古曰——

因以名也

戊己者鎮安西域無常治處亦猶甲乙等各右

方位而戊與己四季寄王故以名官也時有戊校尉又有己校尉

一說戊已位在中央今所置校尉處三十六國之中故曰戊己也

駕車皆爲副馬一曰駙近也疾也

都尉掌——師古曰駙副也非正

令丞師古曰——主近苑圃昭紀耕

于——弄田應劭曰——官者近署

中郎

惠紀——郎中輔六歲晉書三

也鄧通傳以灌漑爲——師古曰土勝水其

色黃故刺史之郎皆著黃帽因号曰——

中執法

高紀御史——晉灼曰——

輦郎劉向傳以父任爲——服虔

曰——如今引御——也

黃頭郎

林曰——習水戰

也鄧通傳以灌漑爲——師古曰土勝水其

色黃故刺史之郎皆著黃帽因号曰——

散騎

又——師古曰騎

而散從無常職也

鉤盾

又——師古曰騎

而散從無常職也

又——師古曰騎

中謁者

高后紀封——張釋御爲列侯如淳曰百官表——

丞也掌賓贊受事灌嬰爲——後常以閻人爲之諸官加中

者多閻

中消

曹參傳參以——從如淳曰——如中謁者也師古曰

人也

消洽絜也言其在中主知絜清洒掃之事蓋親近左右也

大誰

伍被傳吳王賜號爲劉氏——應

師古曰——主祭除之人

祭酒

伍被傳吳王賜號爲劉氏——應

勤曰禮飲酒必祭示有先也故稱

是也蘇武傳號稱——師古曰加——之號所以示優尊也

連赦

王行

公車——卒師古曰——者主間非常之人云姓名是誰也——

應劭曰——主故事

是也蘇武傳號稱——師古曰加——之號所以示優尊也

莫蹠

曹參傳大——人如淳曰蹠音敖張晏曰莫

楚官名教楚鄉號也時近六國故有令尹莫敖之官

計相

張蒼傳爲——師古曰

專主計籍故號——

稻田使者

翟方進傳今

燕倉如淳曰特爲諸稻田置

使者假與民收其稅入也

視日

陳勝傳爲項燕軍——如淳

曰——時吉凶舉動之占

府官

翟方進傳今

禹貢

掾史以——督察天子奉使命大夫師古曰謂丞

掾史爲——者言其宰相之屬官而仕爲士也

應劭曰——主故事

蟲錯傳爲太常——

應劭曰——者言其宰相之屬官而仕爲士也

燕倉如淳曰特爲諸稻田置

使者假與民收其稅入也

傳以職事爲——所

責師古曰太守之府

曰尚主文

書曰尚書

祝餉祝鰯

謂食不下也

以老人好饋鰯故爲備祝以祝之

獻丞

張湯傳勃舉太官——陳湯蘇林曰——主貢獻物也

音監

又——景武孟康曰——監主樂人也

狗監

相如傳揚得意爲——師

古曰主天子田獵大也

門侯

蕭望之傳署小苑東——師古曰——主候時而開閉也

戶將

蓋

饒傳行郎中——事師古曰百官公卿表郎中令屬官有

郎中車戶騎三將蓋各以所主爲名也——者主戶衛也

戶者

——無得

禮九儀也謂公侯伯

子男孤卿大夫士也

千夫

楊僕傳以——爲吏孟康曰——若五大夫武

帝以軍用不足令民出錢穀爲之師古曰所謂

武功賞官

刑法志內增——晉灼曰百官表中墨士騎步兵越騎

以寵戰士七校

長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不當是故此言七也

五百

服虔曰——帥名也賊捕掾

張敞傳敵使——繁舜有所

察驗師古曰——主捕賊者

也直符史

王尊傳——詣閣下師古曰若今之當直佐吏也

主吏

高紀蕭何爲——

都吏

大紀遣——循行如淳曰律說——今督郵是也

從史

兒寬傳除爲——師古曰——功曹

舍人

高紀其——陳恢師古曰——親近

伯正

五行志——越職師

長帥落長

王溫舒傳置伯——以收司姁師古曰邑——之

假佐

又司隸遣——奉詔書白專蘇林曰胡公漢官——

取內郡善史書佐給諸府也

求盜

高紀令——之薛應劭曰——者亭卒舊時有兩亭平一爲亭父掌開閉掃除一爲——掌逐捕盜賊

長

高紀爲泗上——師古曰秦法十里一亭亭

守丞

陳勝傳獨——與郡丞之居守者一日

郡守之丞故曰——

守尉

高紀請誅——師古曰——謂獨任之使將也衛青傳爲——者十五人

師古曰——謂獨別爲將而出征也

別將

古曰——謂小將別在

他所亞將

陳平傳以平爲——

廝將

張良傳沛公拜良爲

中黃門

百官表師古曰——謂宦人

居禁——在——之內給事者

閻尹

敘傳——之尚師古
曰謂官人爲閻者言

其精氣奄閑不此也

一

刑臣

五行志——石顯用師古
曰顯官者故曰——

曰主奄閑門者尹正也

二

刑臣

使——

人從廣服虔曰

通侯

高紀——諸將應劭曰舊曰徹侯避武帝諱曰——
內臣之貴幸者

為列侯列者

通亦徹

也通者言其功德通於王室也張晏曰後改

見序列也

徹侯

言其爵位上通於天子

言有侯號而居

上造

又爵二——師古曰造

成也言有成命於上也

不更

又四不更師古曰
言——預——卒之事

公乘

又八——師古曰言

其得乘公家之車也

上聞爵

又爵二——師古曰上聞晉灼曰名通於天子也

武功爵

食貨志有司請置賞官名曰——

曰魏文侯勝齊天子賞文侯以

上聞爵

上聞晉灼曰名通於天子也

樊噲傳賜

樊噲傳賜——張晏曰得

其得乘公家之車也

上聞爵

又爵二——師古曰上聞晉灼曰名通於天子也

不更

又四不更師古曰

言——預——卒之事

中二千石

吾丘壽王傳連十餘城之守任

曰禮秩如鄉不治事

中二千石

——之重師古曰郡守都尉

皆二千石以壽王爲都尉不置

太守

兼總二任故云——也

中二千石

宣紀黃霸以治行尤異秋

太守

太守兼總二任故云——也

中二千石

——之重師古曰郡守都尉

中二千石

皆二千石以壽王爲都尉不置

中二千石

皆二千石以壽王爲都尉不置

斗食

高后紀賜——韋昭曰孰食曰食酒肴曰錢粟米

官吏百石以下有——佐史之秩是爲少吏師古曰漢官名秩簿云——月本十

一斛佐史月俸八斛一說斗食者歲奉不滿百石計日而食一斗二升故六

百石者一歲一千四百四十石實不滿二千石其云

荀子歲得二千一百六十石舉成數言之故曰——中者滿也

斗食

——之重師古曰郡守都尉

斗食

皆二千石以壽王爲都尉不置

益食

夏侯嬰傳——畢細

陽千戶師古曰——其

益食

東方朔傳賞賜——張晏曰食祿比封君而

其租賦也

封君

食貨志——皆氏首仰

給焉師古曰其位號或

得邑地或

邑使

——之

封君

東方朔傳賞賜——張晏曰益祿也如淳曰正爵名也臣

曰所食之——其租賦也

封君

樊噲傳——號賢成君張晏曰食祿比封君而

其租賦也

分地

樊噲傳——張晏曰增封也師古曰皆非也——者加二號耳臣

受空爵

樊噲傳——張晏曰增封也師古曰皆非也——者加二號耳臣

高紀未有——李奇曰未有益
地之分師古曰分音扶問反

行田宅

高紀有功勞——師古曰
行音行酒之行猶付與也

祿

利 古曰受爵——而獲其一

調補篇

調補

臣衡傳——平原文學師
古曰調選也音徒鈞反

得調

張釋之傳十
年不——

疏爵

縣布傳
見謂

貴之張晏

隨牒

臣衡傳——在遠方師古曰——
謂隨選補之相牒不被超擢者

分曹

食貨志迺分遣御史廷尉
正監——師古曰曹軍也

為使也

通籍

牒記其年紀名字物色縣之官門案省相應乃得入也陳

湯傳宜以時解縣——孟康曰——不禁止令得出入也魏相傳光武

顯及諸女皆——長信宮師古曰——謂禁門之中皆有名籍恣出入也

分輩而出

署曹

兒寬傳見謂
不習事不——

——張晏曰——為列——也師古曰署表也

置也凡言署官表其秩位置立為之也

試吏

高紀又壯——應
劭曰——用補——

選吏

雋不疑傳
門下諸從

事皆州郡——師古曰——州

即拜

宣紀——酒泉太守辛武賢為破羌將

軍師古曰即就也就酒泉而拜之不徵

入冀勝傳——勝為護學祭

立拜

車千秋傳——千秋為大鴻臚師古

曰當其一見而即——之言不移時也

酒師古曰就其家而拜之

書

五行志——受策師古曰——人而

一殿也漢舊儀云丞相御史大夫

贊延進而拜之——者——辭於策也

官使

董仲舒傳天下之士可

授之以——以——也師古曰授

其才也

急使

張良傳此兩

人可——師古曰贊進也

初拜皇帝——總帥表沛公——總擘

刑法志——

——立拜

——英雄

顯賢

刺史傳——

賢忠序贊祿賜——師古曰顯

勸駕

高紀必身——為之

多所——

尉薦趙廣漢傳其——待遇吏幹勤甚

備師古曰——謂安尉而薦達之

計偕續食令與——師古曰計者上計簿使也郡國每

歲遣詣京房止之偕者俱也令所徵
之人與之計者俱來而縣次給之食

舉最京房傳——當遷師古曰以

課最而被舉故遷為他官也

殿最

宣紀丞相御史課——以聞師古曰殿後也課居後也最凡要之首也課居先也

壹適

武紀諸侯貢士謂之好德

再適謂之賢賢三適謂之

父任

孟康曰大臣任舉其子弟

兄任

爰

有功服虔曰適得其人

盈

劉歆傳以病免官——復爲安定屬國都尉

吏比

食貨志非——者師古曰比例也身非爲吏之例比音必寐反

盈爲兄所保任故得爲郎中也

世家

食貨志——謂此世有祿秩家也

序位

元紀朕之不逮——不明師古曰

言官人之位失其次序

伐闕

車千秋傳無——功勞師古曰一積

翟方進傳

皆在方進之右師古曰簿謂伐闕也

翟方進傳——皆在方進

索耦

甘泉賦迺搜述——皇伊之徒冠倫熙師古曰言選擇賢臣可匹耦於古賢皇伊之物之重次第也此詔言欲移賈爵者無有差次不得流行故爲置

官級也貽音弋賜反今俗猶謂凡物一重爲一貽也

賞官

黃霸傳入錢——師古曰因入錢而見——以

甲科

匡衡傳射策

——不應令師古曰投射得——之策而所對文指不應今條也儒林傳說歲

課

——爲郎中乙科爲太子舍人景科補文學掌故今不應令是不中——之

官之右師古曰簿謂伐闕也

官簿

甘泉賦迺搜述——皇伊之徒冠倫熙師古曰言選擇賢臣可匹耦於古賢皇伊之

類

流貽

武紀受爵賞而欲移賣者無所——師古曰許慎說文解字云貽

官級也貽音弋賜反今俗猶謂凡物一重爲一貽也

賞官

黃霸傳入錢——師古曰因入錢而見——以

官之右師古曰簿謂伐闕也

索耦

甘泉賦迺搜述——皇伊之徒冠倫熙師古曰言選擇賢臣可匹耦於古賢皇伊之

物之重次第也此詔言欲移賈爵者無有差次不得流行故爲置

官級也貽音弋賜反今俗猶謂凡物一重爲一貽也

賞官

黃霸傳入錢——師古曰因入錢而見——以

按職篇

按職

孔光傳官屬——如故師古曰職辨

職辨

朱博傳所部——

備貟

申曇嘉傳

而已儒林傳文學掌故補郡屬——師古

曰去——者示以升擢之非藉其實用也

已無所造設也匡衡傳高——

而已師古曰言凡事不在也

官

許后傳曠職——師古

戶 祿

龜宣傳以拱點——爲智師古曰

戶主也妄主其官

戶主也不憂其職但主食祿而已

位

韋賢傳豈不——應劭

戶 祿

史丹傳贊——最久師古曰言

一者不舉其事但主其位而已

者德不稱官空當食祿

曠 貴

居非其位是謂曠官故云——

采錯事

相如傳以——文穎曰采官也展其

官職設錯其事業師古曰錯音子故反

治 所

王尊傳——

一公正師

古曰謂司隸官屬為——者尊之也若今謂使人為尚書矣

朱博使者行部還詣——師古曰——刺史所止理事處

相——監官中郎中令

李奇曰——丞相職事也

主 斷

項籍傳相國趙高顯國——

不 治

王陵傳食其為

區處

黃霸傳霸具為——師古曰

規隨

楊雄傳蕭規曹隨師古

曰言何始作規模參因

而 從

自詭

京房傳臣得出守郡——

王溫舒傳即有——夷之亦滅宗師古

搏擊

北尹——豪彊

避 回

孔光傳

不 諉

當見法即行不可以事累於上也

譖音女瑞反

荀子傳古曰——希指

刑法志以——而已

塞 詔

荅

淮南王傳——明

格 詔

詔師古曰格音

事 便 文

越充國傳諸君但欲——自營非爲公家忠計也

擣 制

高五王傳——以今天下師古曰

擣 虞

武紀——吏

不行之

擣 過

因乘執目侵

蒸庶師古曰擣與矯同矯託也慶固

也妄託上命而堅固爲邪惡者也

便 宜

傳守——不往張釋之傳言

事 便 文

越充國傳諸君但欲——自營非爲公家忠計也

卧 護

張良傳——

具 官

儒林傳諸博士——待問未有

充 位

張湯傳丞相取——

師古曰但——其位而

尸

而一之師古曰

養仕

楚元王傳共一一於朝師古曰四子亦在京師時養其祖母故仕於漢朝也

都試

翟

護謂監領諸將

傳以九月一一日如淳曰太守都尉令長丞尉會一一課殿最也

宴見

京房傳旁晉一一師古曰以閑一時入一天子

庭辯

公孫弘傳不肯一一師古曰不於朝廷顯辨論之

廷爭

王陵傳西折一一師古曰謂當朝一而諫一

比諫

傳公

卿一一李奇曰方事類而一也

微諫

伍被傳數一一師古曰私諫之

拾遺

蒯通傳一一舉過汲黯傳補過

朝

從韓信傳稱疾一一師古曰朝見也一從行

薄從

李奇曰薄迫也迫當從行也

朝請

宣紀時會一一如淳曰春曰朝秋曰請師古曰請音才姓反

侍間

季布傳一一果言師古曰侍於天子間謂事務之隙

請間

文紀願一一師古曰間容也猶今言中間也請容暇之頃當有所陳

不欲於衆顯論也爰益傳願一一師古曰欲因間隙私有所白也

張良本傳願

子寧哀紀博士弟子父母死一一三告

高紀高祖嘗告歸

復一一年師古曰寧謂處家持喪服

之田李斐曰休謁

之名吉曰一函曰寧孟康曰古者名吏休假日一漢律吏二千石有子一有賜

告予告者在官有功最法所當得也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使

復一一得帶印綬將官屬歸家治病至成帝時郡國二千石賜告不得歸家至和

帝時予賜皆絕師古曰告者請謁之言謂請休耳或謂之謝謝亦告也

楊惲傳移病盡一日輒一一晉灼曰五日一洗沐也師古曰言

出財用者雖非休沐常得在外也貧者實病皆以沐假償之也

沐公孫弘傳乃一一免歸師古曰一謂移書言病也一曰以病移居

歸老

石奮傳以上大石奮傳以上大

夫祿一一于家夫祿一一于家

歸罔

致位公孫弘傳乃一一免歸師古曰言病也一曰以病移居

歸罔

致位

章玄成項籍傳願傳既若

待罪公孫弘傳乃一一免歸罔

待罪

吳王傳不得一

移病

辟公孫弘傳乃一一免歸罔

辟

五行志目私祿一一李奇曰辟君也誣罔其君

辟

請骸骨公孫弘傳乃一一免歸罔

請骸骨

陳平傳得叔孫通傳人臣一一

請骸骨

無將公孫弘傳乃一一免歸罔

無將

師古曰將有其意

請骸骨

致位公孫弘傳乃一一免歸罔

致位

章玄成項籍傳願傳既若

請骸骨

待死公孫弘傳乃一一免歸罔

待死

五行志獨所以一而竭知也師古曰蒙冒也

待死

有極言一

蒙死公孫弘傳乃一一免歸罔

蒙死

宣紀猶一一而存之賈山傳忠臣之所以一而竭知也師古曰蒙冒也

蒙死

漢雋卷第二

軌事 法比

獄軒

節信 禁闥

軌事篇

軌事

賈山傳——之大者也
師古曰：軌謂法度也

軌道

禮樂志諸侯——
言遵道猶車行之依軌轍也

軌迹

封禪書——夷易易遵
也。師古曰：夷易皆平也。

同軌

韋玄成傳四方——
言車轍皆同示法制齊也

約束

御奴傳無文書以言語爲——
又武帝即位明和親——

要束

高紀待諸侯至而定——
耳。師古曰：要亦約

功緒

谷永傳——
捐十年

師古曰：緒謂動作之端次——
謂仲舒傳帝王之道——

化條

循吏傳以興——
者一一而疏舉之若木條然也

同條共貫

宣不——
仲舒傳帝王之道——

誕章

敘贊國之——
一大也。謂憲——之大者

練制度

薛宣傳明——
習文法——

國——
猶熟也。言其詳熟——

規摹

高紀——弘遠矣。韋昭曰：正貞之器——
者如畫工未始采土摹之矣

彌文

楊雄——
習文法——

曰——
傳豈或帝王之——哉。師古——
加——飾彌猶稍稍也——

行文

匡衡傳偃——
武——

文致

董仲舒傳少愽周——
之——師古曰：致

也——
具文宣紀計簿——而已。師古——
雖有其文而實不副也——

文武相配

刑法志——
——大略舉焉

草具

禮樂志迺——其儀師——
古曰：草謂創立其事也——

事叢

酷吏贊閭密——
師古曰：叢謂衆也——

事核

司馬遷傳——
遷傳——

其——
核堅實也。首事陳勝傳楚——師古——
曰——謂最先起兵——可知也——

既事

車千秋傳——不咎師——
古曰：言既往之事不可——
已事——已往之事——

特初——
也。舉行食貨志——天下鹽鐵師古曰：——
第相續行之貫音工端反——

踰故

母將隆傳王音——選置從事中郎——
師古曰：猶蹠也。言承蹠一事也——

地理志帝王圖——
而可知也——

踰武

相如傳率邇者——文穎曰：一蹠——
也。——述也。言循履近者之遺迹——

踰武——
籍——

踰武

地理志帝王圖——
也。——述也。言循履近者之遺迹——

踰舉

谷永——

相

傳——廣謀晉紬繹

又燕見——以求咎愆師古曰紬讀曰拙——者引其端緒

黃霸傳
灼曰疏遠也

語次一

一師古曰繹謂

緒正

張蒼傳——律曆文穎曰緒尋也謂本其統緒而正之

繕治

高紀——河上塞師古曰

抽引而出也

繕補

建止

五行志戒秦——奢泰如基止秦奢泰

綜核

宣紀贊——名實

鉤撫

刑法志——如淳曰章微細

披

西吉傳召東曹案邊長吏——其人張晏曰瑣錄也

章程

高紀張蒼定——如淳曰章程數之章術也程者權衡文

尺斗斛之平法也

程石

刑法志自一決事曰縣——之一服虔曰縣稱也石百二十斤也始皇省讀文書日以百二十斤爲程

師古曰程法式也

石

百二十斤也始皇省讀文書日以百二十斤爲程

故

刑法志自一決事曰縣——之一服虔曰縣稱也

故

匈奴傳薄物——師古曰得其節而合宜

不事事

限列

哀紀其議——師古與天庫曰今條列而爲限禁

事產業

比崇

又貴正與天庫

事之

繩下

元紀以刑名——師古曰繩謂一事陳平傳平貧——師古曰不相

事之

細

曹參傳參——如淳曰不事丞相之事陳平傳平貧——師古曰不相

事之

道利

五行志不思——師古曰道讀曰導

事之

省微

董仲舒傳五行傳未能——師古曰於舊爵之外特更與之

事之

堅決

張良傳——得——也

事之

財察

百官表部刺史掌奉詔條察

事之

扶義

高紀不如更長者——而

事之

更益勿因

吳王傳其有故爵邑者——而

事之

財擇

又唯陛下——師古曰財與裁同

事之

六條

百官表部刺史掌奉詔條察

事之

鉤撫

西師古曰鉤助也以義自助也

事之

更益勿因

張良傳未能——也

事之

財察

百官表部刺史掌奉詔條察

事之

鉤撫

西師古曰鉤助也以義自助也

事之

更益勿因

吳王傳其有故爵邑者——而

事之

財擇

又唯陛下——師古曰財與裁同

事之

鉤撫

西師古曰鉤助也以義自助也

事之

更益勿因

張良傳未能——也

事之

財擇

百官表部刺史掌奉詔條察

事之

鉤撫

西師古曰鉤助也以義自助也

事之

更益勿因

吳王傳其有故爵邑者——而

事之

財擇

又唯陛下——師古曰財與裁同

事之

鉤撫

西師古曰鉤助也以義自助也

事之

更益勿因

張良傳未能——也

事之

財擇

百官表部刺史掌奉詔條察

事之

鉤撫

西師古曰鉤助也以義自助也

事之

更益勿因

吳王傳其有故爵邑者——而

事之

財擇

又唯陛下——師古曰財與裁同

事之

鉤撫

西師古曰鉤助也以義自助也

事之

更益勿因

張良傳未能——也

史班宣周行郡國省察治狀黜陟能否斷治冤獄以六條問事非條所問曰不

省一條彊宗豪右田宅踰制以彊陵弱以衆暴寡二條二千石不奉詔書遵承

典制倍公向私旁詔守利侵漁百姓聚斂爲姦三條二千石不卹疑獄風厲殺

人怒則任刑喜則淫賞煩擾刻暴剝截梨元爲百姓所疾山崩石裂訴詳訛言

四條二千石選署不平苟阿所愛蔽賢寵頑五條二千石子弟怙榮

執請託所監六條二千石違公下比阿附家彊通行貨賂割損正令也

五餌

賈誼傳施

——以係單于師古曰賈誼書謂愛人之狀好人之技仁道也信爲大操常義也愛好有實已諾可期十死一生彼將必

至此三表也賜之盛服車乘以壞其目賜之盛食珍味以壞其口賜之音樂婦

人以壞其耳賜之高堂邃宇金庫奴婢以壞其腹於來降者上以召幸之相娛

樂親酌而手食之以壞其心此五餌也

旁魄

相如傳大漢之德——四塞師古曰——廣被也——音步各反

扞蔽

項籍

傳請以國爲——師古曰猶爲齊之藩屏

悔業

吳王獨曰——已拜

法比篇

法比

食貨志有腹非之——師古曰比則例也讀如字又音必寡反

令甲

宣紀——死者不可生如享曰令有先後故有——

令乙令丙師古曰甲乙者

甲令

吳芮贊著于——師古曰

曰甲者令篇之次也

金布令

杜周傳不循

甲

蕭何傳————曰師古曰金布者令篇名也其上有府庫金錢布帛之事因以篇名

三尺法

杜周傳不循——孟康

弄骯法

淮南王傳——天下正——師古曰骯古委字骯謂曲也

析律

宜紀——貳端深淺不平師古曰析分也謂分破律條妄

生端緒以出入人罪

文三王傳——師古曰也師古曰挈獄訟之要也書於讞

挈令

張湯傳受而著讞法廷尉——韋昭曰在板挈

文刻

嚴安傳刑——以爲後式也挈音口計反

文深

趙禹傳應劭曰禹持一法一刻至密也言其嚴——

不可以

周陽由傳司馬安之——師古曰牽於——謂懼於文吏之法

文致

嚴延年傳按其獄皆——不得可反師古曰致

居大府

孟康曰以文法傷害人也

文母害

蕭何傳董仲舒傳母迺牽於——師古曰林曰無害若言無比也一日害勝也無能勝害之者晉灼曰趙禹傳亞夫曰極

知禹無害然文深不可以居大府蘇說是也師古曰害傷人無人能傷害之者蘇晉兩說皆得其意服應非也

曰孝武欲急刑吏一害

畫一

曹參傳講若——師

奇請它比

刑法志緩——

之罪孟康志——日以益滋師古曰——謂常文之外主者別有所謂以定罪也——謂引它類以比附之稍增律條也奇音居宜反食志以口受田——師古

揷撫

刑法志蕭何——秦法師古曰——謂收拾也——音九問反

畫象

紀武

志——日謂收拾也——音九問反如比食比比例也音必寐反

唐虞——而民不犯師古曰白虎通古——者其衣服象五刑也犯墨者蒙巾犯劓者以赭著其衣犯顙者以墨蒙其顙象而畫之犯官者罪犯大辟者布衣無領墨以墨點其面也劓截其鼻也顙去膝蓋骨也官割其陰也罪草屨也劓音牛冀反顙音頻忍反罪音扶味反

五行志燔——當重燔——當輕

法禁數濶

食貨志姦數不勝而——

廢格沮誹

食貨

志——窮治之獄用矣張晏曰官有所作——敗——謗則窮治之

見知監臨

刑法志作——故縱臣衡傳閔惠吏民觸法

而所——部主有罪并連坐也

抵禁

臣衡傳法令——師古曰抵觸也

抵罪

高紀

傷人及盜——服夏曰隨輕重制法也李奇曰傷人有曲直盜臧有多屬少罪名不可豫定故凡言——未知抵何罪也師古曰抵至也當也

吏

高紀乃以——師古曰屬委也音之欲反夏侯勝傳縛以——

下吏

陳勝傳不——轉自治師古曰不以付吏

解燒

蟲錯傳除苛——文穎曰燒蟲錯傳除苛以——

煩憎

蟲錯傳法令——師古曰惜痛也言痛苦於下

獄犴篇

獄犴

刑法志——不平臣瓚曰獄岸獄訟也師古曰詩云宜岸宜獄

具獄

張湯傳——磔堂下師古曰——爲治——之文處

正其罪而磔鬼也于定國傳子公抱其——哭於府上師古曰——者獄案已成其文備具也

造獄

王尊傳此經所謂——者也師古曰非常刑名造殺戮之法

探獄

淮南王傳深——其一張晏曰探窮其根原

獄

成紀罷上林——師古曰漢舊儀云上林——主治苑中禽獸官館事

獄少反

食貨志杜周治之——者蘇林曰反音

憐師古曰憐

憐也周禮謂之圜土

圜牆

司馬遷傳幽於——之中師古曰——獄也周禮謂之圜土灌夫傳繫之

居室

灌夫傳繫之

署名也屬少府其後改

名曰保官蘇武傳繫保官 請室

賈誼傳造——而請畢應劭曰——請罪

也若盧

百官表——少府屬官如淳曰臧兵器品令曰——郎中二十人主弩射漢儀注有——獄令主治庫兵將相大臣王商傳丹等奏

請詔商詣——詔獄孟康曰——北軍

劉向傳章交公車人滿——如淳曰漢儀注中壘校尉主——壘門內尉

一人主上書者獄上章於公車有不如法者以付——尉以法治之楊惲上書迷幽北闕北闕公車所在

會逮淮南王傳臣願謂應——有逮

項籍傳梁嘗書而往——櫟陽——逮繫刑法志詔獄——長安師古曰逮及

曰逮者在道將送防禦不絕若今之傳送囚也

盜械惠紀有罪當——者皆頌繫師古曰——凡以罪著械皆得稱焉

見上如淳曰頌者容也言見寬容但處曹吏舍而不入階庭也刑

法志景帝詔當鞠繫者——之師古曰頌讀曰容寬容之不桎梏錄囚不

疑傳行縣——徒師古曰省錄之知其情狀有寃滯與不也今云慮囚

本錄聲之去者耳而近俗不曉其意訛其文遂為思慮之慮失其源矣置

對劉向傳詣獄——師古曰——者立為對辭敵傳諸博士或不肯——師古曰——辭以——也

置辭周勃傳勃恐不

對獄之辭朱雲傳丞相部史——其殺人罪師古曰立成也

掠立谷永傳多繫無辜——迫恐

考立路溫舒傳——之成師古曰當謂處其罪也

簿責亞夫傳——亞夫如淳曰簿者主簿之簿簿問其辭情師古曰

簿間者書之於平反劉德傳多所——罪人蘇林曰

簿一一問之也

左驗楊惲傳考問——明白師古曰——證

平均疑法及為讞奏之

左驗左也言當時在其左右見此事者也

法而於人心不厭者輒——之師古曰——平議也音魚列反

窮竟田延年傳即無事當——師古曰——

古曰今有司窮治盡其理

文三王傳遇誤張湯傳捕案湯——田信等李奇曰左證——也師古曰——

之一者言除罪人正身之外又取其——右者考問也

抵諱文三王傳——置辭師古曰——株送食貨志通

失言文吏——距也——誣諱也諱音來亶反

相引數千人名曰——徒師古曰——

被牽引者為其根株所送當充徒役

身坐張耳傳事敗獨——坐率石奮傳

無罪而

一一如淳曰率家長也師古曰幼年無罪坐爲父兄所率而非徒如說近之

嬰罪

陳湯傳單子長一大師古曰嬰猶帶也伏

罪

元后傳莽告長一一師古曰謂舊罪陰伏未發者也

反除白罪

司馬遷傳今少卿抱一一師古曰不測謂深也

蒙辜

成紀百姓

反讀曰懵罪之明白者

抵死

文紀細民之愚無知郊祀志下史治一一平師古曰夷者平也謂盡平除其家室宗族

沈命

咸宜傳作一一法應劭曰一殺也敢蔽匿盜賊者沒其一也

誅

夷

郊祀志下史治一一平師古曰夷者平也謂盡平除其家室宗族

族夷

田儋傳敢動搖者致一一言平除其族

夷

高紀誹謗者一師古曰一謂誣及其一也

赤族

楊雄傳不知一跌將一吾之一也

師

夷

高紀除一一相坐律令應劭曰帑平也謂平除其種族也

收帑

子也秦法一人有罪并其室家

殊死

夷

高紀赦一一以下師古曰殊絕也異也言其身首離絕而異處也

棄市

高紀綱語者一一者取刑人於市與衆弃之

橫

夷

高紀楊熊走斬之以一師古曰一行復生子如一木不生實

抗剄

賈誼傳而一一之師古曰一舉也一剄頸也頸音工鼎反

夷

高紀一故塞王欣頭師古曰一縣首於木上

磔

景紀改一曰弃市勿復一師古曰一謂張其尸也弃市殺之於市也

音竹客反

夷

序贊厯一鼎臣服更日周禮有屋誅誅大臣於屋下不露

腐

景紀死罪欲也師古曰一者厚刑謂重誅也音惺服言屋下失其義也

者詳之如淳曰

夷

一官刑也丈夫割勢不能徇高紀楊熊走斬之以一

髡

師古曰一者皆耐爲鬼薪白粲應劭曰一者旦

夷

復生子如一木不生實示也言使人將行編示衆士以爲戒

髡蟲

惠紀當爲一者皆耐爲鬼薪白粲應劭曰一者旦

夷

起行治城春者婦人不豫外徭但春作米皆四歲刑也

鬼

薪白粲

見上應劭曰取薪給宗廟爲一坐擇米使正白

耐

罪高紀爲一皆三歲刑也許后傳父廣漢坐論爲鬼薪

令郎中有罪耐以上請之應劭曰輕不至子髡

之意也杜林以爲法度之字皆從寸後改如是耐音若能如淳曰猶任也任其事也師古曰依應氏之說形當音而如氏之解則音乃代及其義亦兩通形謂

頰旁毛也彌毛駿完也音所廉反又先廉反而功臣侯表宣曲侯通形爲鬼薪

則應氏之說斯爲長矣

薰蕕

序贊烏呼史遷一一以刑晉灼曰齊韓魯詩作薰蕕師

也從人得罪相坐之刑也

師古曰晉說近是矣詩兩無

正曰若此無罪淪胥以鋪胥相也鋪徧也言無罪之人橫相牽徧得罪也胥

韓詩淪字作薰薰者謂相薰蒸亦漸及之義耳言遷囚坐李陵橫得罪也胥

靡楚元王傳——之晉灼曰——相也——隨也師古曰聯繫使係縲縶

縛之——之師古曰縲謂以

纍纍紩古曰——縲也——長繩也鉗鉗

傳私解脫——師古曰——在頸——在足皆以鐵爲之——音其炎反——音第

鉗子古曰——謂鉗徒也

師古曰——係重囚之處

斧質項籍傳身伏——師古曰質謂鎚也古者

斬人加於鎚上而斫之也鎚音竹林反

糾墨

刑法志中刑用——韋昭曰——制以——師古曰言有罪者則係於微墨

尤惡者則斬以——也微——皆繩也——鎚也——塗刃也音膚

刑法志其次用——韋昭曰——贖刑——黠昭曰——割刑——刑刑

鑽鑿刑師古曰鑽鑿去其髑骨也髑音頻忍反

箠令又定——師古曰箠策也

箠楚韓延吉傳民無——之憂師古

所以擊者也音止禦反

過秦論執——以鞭笞天下鄧展曰敲短杖立方笞

子也朴捶也師古曰敲音苦交反朴音普木反

刀鋸

刑法志其餘用——韋昭曰——臠刑——黠

炮烙張耳傳——身無完者應

擊之也音彭刺爇彭曰以鐵刺之又燒灼之

反接陳平傳噲受詔即——

紂所作刑也青塗銅柱加之火上令

罪人行其上輒墮炭中笑而以爲樂

檻車張耳傳——與王詣長安師古

江右傳燒鐵——強服之師古曰以

燒鐵或——之或——之鐫也炙也

反接師古曰反縛兩手也

刻木路溫舒傳——

削木爲吏期不對

解縣陳湯傳宜以時

竟病薛宣傳遇人不以義而見——者與——人之罪鈞應劭曰以杖手歐擊

也疚病——人剥其皮膚腫起青黑而無創瘢者律謂——

變告師古曰疚病是也此言因或以掠笞及飢寒及疾

病而死如說非矣疚音

廄空或作瘡其音亦同

變事張湯傳使人上——告文姁

傳使其外親上——師古曰非常之事

曰非常之事故謂之變也

飛變張良傳使人上——告文姁

事師古曰——猶言急變也

首匿劉向

衡

王傳占、幼孝——喜師

舍匿

淮南王傳及——者師古

亂阱

谷未傳

古曰爲頭——而藏——之獄大爲——

而藏隱也

謂容止而藏隱也

亂阱以拔庭

拘繫人也亂者言非其正而又多

試

張湯傳舞文——師古

誣也言不公平也

惛酷

董仲舒傳好用——之吏

惛痛也

謂容止而藏隱也

惛酷

刑戮將

甚——師古

曰試誣也言不公平也

貴赦

文三王傳得見——

公師古曰貴寬其罪

言饒

高紀使刑餘罪人擊

假之

委命

過秦論——下吏

亡命

張耳傳嘗遊外

黃師古曰命者名也凡言

謂脫其名籍而逃亡

刑餘

高紀使刑餘罪人擊

假之

恩貸

王訢傳時有所寬以明

詳平也

次骨

杜周傳內深——李奇

日其用法深刻至骨

巧

食貨志

刑戮將

古曰頭——而藏——之

獄大爲——

而藏隱也

謂容止而藏隱也

亂阱以拔庭

拘繫人也亂者言非其正而又多

試

張湯傳舞文——師古

誣也言不公平也

惛酷

董仲舒傳好用——之吏

惛痛也

謂容止而藏隱也

惛酷

刑戮將

甚——師古

曰試誣也言不公平也

貴赦

文三王傳得見——

公師古曰貴寬其罪

言饒

高紀使刑餘罪人擊

假之

委命

過秦論——下吏

亡命

張耳傳嘗

遊外

黃師古曰命者名也凡言

謂脫其名籍而逃亡

刑餘

高紀使刑餘罪人擊

假之

恩貸

王訢傳時有所寬以明

詳平也

次骨

杜周傳內深——李奇

日其用法深刻至骨

巧

節信篇

高后紀章欲奪節謁者不肯迺從與載因

分授之也

銅虎符竹使符

文紀初與郡守爲——應

兵遣使者至郡合符乃聽受之——皆以竹箭五枚長五十寸鐫刻篆書

第一至第五張晏曰符以代古之圭璋從簡易也師古曰與郡守爲符者謂各

分其半右留京師左

案節

子虛賦——未舒師

以與之使音所吏反

節

李廣傳——白檀李奇曰——少安之貌

關傳

文紀除——無用——張

晏曰傳信也若今過

管籥

曹參傳

何以信

護守——師古曰高祖出

征何每居守故言守——

洪頤

甘泉賦舉——樹靈

旗服爰曰——旗名

雲梢

子虛賦載——張揖曰罕

重致遠

徽幟

謂旌旗之屬也幟音式志反

鷺

子虛賦建——師古

以雜羽飾蓋——

蜺

子虛賦建——師古

以雜羽飾蓋——

蜺

旌

又施——張揖曰析羽毛染以五采綬以縷爲旌有似虹蜺之氣也

燒旃

魚之湏出東海——即曲旃

旌也撓音女教反

曲旃

林曰禮大夫建旃曲柄上曲也師古曰蘇說是也許慎云旃旗表士衆也

古曰韜謂裹冒旌旗之竿也——傍也蘇

綱

大人的賦靡屈虹以爲——張揖曰韜也

古曰梢猶拂也梢雲言其高也梢所交反

羽旄

田蚡傳立——如淳曰旃旗之名也通帛曰旃——傍也蘇

古曰韜謂裹冒旃旗之竿也——音直流反

楊雄傳校獮賦立歷天之旂曳——師

其盛若林森然衆多仰視高遠如雲日之杳冥也

又垂旬始以爲——張揖曰

羽林

禮樂志林樹——雲景查冥師古曰言所樹羽林

又華臣

瓊林

樂上衆飾有流逝羽葆以黃——師

古曰音所銜反

幢棨

又建——師古曰一麾也——有衣之戟也其衣以赤黑綃爲之

三行尚書御史乘之最後一乘

豹尾

服虔曰屬車八十一乘作縣——豹尾以前皆爲省中

三行尚書御史乘之最後一乘

左纛

高紀黃屋——李斐曰纛毛羽幢也

在乘輿車衡左方上注之蔡邕曰以華牛尾爲之如斗或在駢頭或

在衡師

古曰纛音毒又徒到反

駕被車——馬之飾皆具也被音皮義反

卷一

王

三

玉虯

子虛賦六——張揖曰六——謂駕六馬以王飾其鑣勒有似——

如淳景爲馬行速疾常在景前也

先景之乘

河東賦六——張設曰——供宗廟之服器也

師古曰先

御物

吳王傳燒宗廟鹵——內師古曰——謂執戟以衛陛下也

劉向傳——之內師

交戟

古曰——謂宿衛者

張御——食

飲從官

如漢王居師古曰——謂執戟以衛陛下也

劉向傳——之內師

門武士

陳列殿下師古曰——謂執戟以衛陛下也

劉向傳——之內師

張音竹亮反

若今言張設

反張音竹亮反謂供具張設王尊傳上幸

雍過號尊供

張如法而辨

神之幄也帳上四下而覆曰幄

紫幄

禮樂志照——師古曰——繒

張音竹亮反謂供具張設王尊傳上幸

曰今御

——置兵

司馬遷傳出入——之中師古曰——言宿衛周密也

先驅

周亞夫傳天子——不得入師古曰——導駕者也若今之武侯隊矣相如傳縣令負弩矢——師古曰導路也霍光傳

河東太守郊迎賓客矣——

朱元康曰——師古曰——制孟康曰

言爲侍——臣庶所見牽制

輜

景紀二千石車一兩一千石至六百石一左一應劭曰車耳反出所以爲之藩屏翳塵泥也輜以輜爲之或用革師古曰據許慎李登說輜車之蔽也左氏傳云以藩載輜盈即是有鄣蔽之車也

言車耳反出非矣輜音甫元反輜音方遠反

金璽

師古曰古者印璽通名今則尊卑有別漢舊儀云諸侯王黃

橐佗鉗文曰璽謂列云某王之璽

銀印

百官表凡吏秩比二千石以上皆——青綬師古曰漢舊

儀云——皆龜細其文

印 利

韓信傳當封爵刻印元不忍不能予蘇林曰利音利角之利手弄角訖不忍授也師古曰利音五九反

文云某官之印

銅印

石以上皆——臯細文曰印謂鉗但作單不

爲蟲獸之形而刻

又師古曰漢舊儀云六百石四百石至二百

印

印

曰章謂列曰某官之章

上皆——臯細文曰印謂鉗但作單不

爲蟲獸之形而刻

印

又師古曰漢舊儀云六百石四百石至二百

印

印

銀黃

楊僕傳懷——垂三組師

古曰——銀印也——金印也

執帛

曹參傳封參——鄭氏曰楚爵也張晏曰孤卿也

珪

又遷爲——張晏曰侯伯——以朝位比之

執戟

韓信傳位不過——張晏曰郎中宿衛執戟

執戈

晏曰郎中宿衛執戈

綏

朱博傳刺史不察——師古曰以姐帶馬

綏

又表諸侯王金璽——晉灼曰綏草

名也似艾可染綠因以爲綏名也

黃

古曰丞尉職卑皆——九錫

武紀迺加——應劭曰一曰車馬二

日衣服三曰樂器四曰朱戶五曰納

陸六曰虎賁七曰鉞八曰弓矢九曰秬鬯臣瓚曰——備物伯者之盛禮齊

桓晉文猶不能備今三進賢優受之似不然也當受進賢之一錫尚書大傳云

三適謂之有功賜

持橐簪筆

趙本國傳安世本——張晏曰橐

以車馬弓矢是也

契囊也近臣負橐簪筆從備顧問或有

所紀也師古曰橐所以盛書也有底

繒紳

郊祀志語不經見——者弗道

所囊無底曰橐簪筆者插筆於首

李奇曰繒插也插笏於紳紳大

帶也臣瓚曰繒赤白色也紳大帶也師古曰李云繒插是也字本作搢插笏

於大帶與革帶之間耳非插於大帶也或作薦紳者亦謂薦笏於紳帶之間

善旌

文紀朝有——之——應劭曰旌幡也堯設之五達之道令民進善也如淳曰欲有進者立於旌下言之

又——之——服虔曰堯作之橋梁交午柱頭

壇場

高紀漢王齊戒設

也應劭曰橋梁邊板所以書政治之愆失也

進除地

為場

禁闈篇

禁闈

霍光傳出入——法官

董錯傳處于——之中如

嚴廊

董仲舒傳

游於——之上晉灼曰堂邊櫨——謂嚴峻之廊也

蕭牆

五行志——之內師古曰——謂門屏也蕭蕭也人臣至此加肅敬也

邊櫨——謂嚴峻之廊也

蕭牆

五行志——之內師古曰——謂門屏也蕭蕭也人臣至此加肅敬也

闕甘泉賦前——後應門晉灼曰——赤色之

鳳闕

郊祀志建章宮東南方之帝曰赤熛怒師古曰熛匹遙反

闕其闕圓上有銅鳳凰

東闕北闕

高紀蕭何治未央宮立——師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁東闕至於西南兩面無門闕矣蓋何初立未央宮以厭勝之術理宜然乎

便殿武紀高園——災師古曰凡言——便室便坐者皆非正大之處所以就便安也

丙殿

元后交送政君太子宮見——前殿傳昭儀傳立寢廟於京師序昭穆於

桂宮成紀初居——師古曰三輔黃圖——在城中近北宮非太子官丁姬傳僭居——

離宮

食貨志——卒師古曰——別處之宮非天子所常居也

宴昵殿鍊傳召見——張晏曰親戚宴飲會同之殿

竹宮

如淳曰廟之前曰殿半以後曰裏宣紀神光

日以竹爲官天子居中師古曰

齋宮

禮樂志天子自燭耀——三宮宣紀神光

漢舊儀云——去壇三里

竹宮

竹官望拜章昭

日以竹爲官天子居中師古曰

竹宮

禮樂志天子自

明堂辟雍龍淵宮武紀起靈臺也

五柞

——孟康曰在西平界其木可用淬刀劍特堅利古龍淵之劍取於此水

宮又行幸鑿厓——張晏曰有——樹因以名——也

長楊宮

宣紀往來——五柞——皆以樹名之

蕡陽宮又行幸文王所起李斐曰蕡音倍

大臺宮

江充傳充召見——

有——外儲元宮馮昭儀傳爲信都太后居——

飛廉館

元后傳春幸——

應劭曰——神禽能致風氣者也晉灼曰身似鹿頭如爵有角而蛇尾文如豹文

鯀館

元后傳春幸——

有鯀觀蓋鯀一故名——蓋本六國時趙王故臺也

漸臺

師古曰連聚非

有鯀之所也治大池——高二十餘丈名曰泰液師古曰漸浸也臺在池中爲水所浸故曰——音子廉反

曲臺

孟喜傳喜舉孝廉

古曰——逃責臺表有——之服度曰周赧王負責無以歸

柏梁

武紀起——服度曰用百頭梁作臺因名焉師古曰

臺三輔舊事云以香柏爲之今書字皆作柏服說非也

通天臺

又作爲郎——署長師

甘泉

師古曰

者言此臺高上

陽雲臺

子虛賦登——之

通於天也漢舊儀云高三十丈望見長安城

孟康曰雲夢中

高唐之臺宋玉所賦者

屬玉觀

宣紀行幸黃陽宮

水鳥似鳩鵲以名——也師古曰屬音之

言其高出雲之陽也

生也——

畫九子母如淳曰——

觀名——堂名三輔

黃圖云太子宮有甲觀師古曰甲者甲乙丙丁之次也元后傳言見於丙殿此

其例也而應氏以爲在宮之甲地謬矣畫室但畫飾耳豈必九子母乎霍光止

畫室中是則宮殿中

畫室霍光傳止——中不入如淳曰近臣所止許

通有彩畫之堂室

之——也或曰雕——之——也師古曰雕畫是也

凌室

惠紀——災師古

藏冰之室

織室

惠紀——災師古

七織作繒帛之趣

夫許廣漢女師古曰——者掖庭主織作練染之署故謂之——

取暴曬爲名耳或云薄室者薄亦暴也今俗語亦云薄曬

樂——師古曰——非常室

五行志上前殿入——

如淳曰殿上室名

瑤堂

禮樂志吹

韓信

傳長

謂懸——之——

谷永傳折損椒房——之盛寵師古曰——

嬖幸之舍

也楊雄傳上——晉灼曰黃圖有大——小——殿

暴室

宣紀取

嗇

楊雄傳歷——上玉堂

元紀詔罷——乘輿狗

端門

五行志三

門即平門也古者平便皆同字便讀如本字

掖門

宮——中

應劭曰——金馬門也馬師古曰——近署也

立門

長安城北面西頭

師古曰宮

之正門

門即平門也古者平便皆同字便讀如本字

正門

三輔黃圖

高后紀入未央宮——師古曰非

徒欲使臣美食大官重——之地哉晉

灼曰——殿名也師古曰在未央宮中

金馬門

汲黯傳見——

晉灼曰武帝時相馬者

東門京作銅馬法獻之立馬於

東司馬門更名

曾班門外更名魯班門爲——

龍樓

成紀出——門張晏曰門樓上

蘇

文紀上幸——師古曰甘

阿房

賈山傳爲——之殿師古曰

者言殿之四阿皆爲房

甘泉

文紀上幸——師古曰甘

阿房

——者言殿之四阿皆爲房

麒麟閣

蘇武傳圖畫其象於閣遂以爲名

師古曰漢宮閣疏名云蕭何造

圖畫其象於閣遂以爲名

張衡西京賦云——疊而百層即謂此

樓

其形或四角或八角

也其形或四角或八角張衡西京賦云——疊而百層即謂此

井幹樓

有銅龍若白鶴飛廉之爲名也

蘇

文會於內故以名焉

郊祀志立——

五十丈師古曰——積木而高爲樓若井幹之形也井

幹者井上木欄也其形或四角或八角張衡西京賦云——疊而百層即謂此

樓

也一說大陵曰阿言若於一上爲一也房字或作旁說大

始皇作此殿未有名以其去咸陽近且號阿房阿近也

阿城

東方朔傳

舉籍

以其牆壁崇廣故俗呼爲一一本秦阿房官嚴助傳君狀一一之一張晏曰一

武五子傳上爲立

明廬

施讎傳與五經諸儒雜論同異於一一閭輔故事云一一閭在未央殿北以藏祕書也

金日磾傳日磾小云卧

石渠

施讎傳與五經諸儒雜論同異於一一閭輔故事云一一閭在未央殿北以藏祕書也

西清

輿婉憲於子虛賦東

——師古曰一一者

赤墀

梅福傳涉一一之塗應劭日以丹漆泥塗殿上也

青瑣

元后傳赤

西箱清靜之處也

赤墀

元后傳赤

康曰以青畫戶邊鏽中天子制也如淳曰門楣格再重如人衣領再重裏青

青

元后傳赤

蒲史丹傳頓首伏一一上服虔曰一緣一席也應劭曰以青規地曰一一

自非皇后不得至此孟康曰以蒲青爲席用蔽地也師古曰應說是也

公

武紀甘泉宮一一產芝師古曰

車

東方朔傳特詔一一師古曰一一今屬衛尉上書者所詣也

內中

一一謂後庭之室也故云不異

下省中

昭紀長公主共養一一伏儼曰禁籞士本爲禁中門閭有禁非侍

房御之臣不得妄入行道納尾中亦爲禁中孝元皇后父名禁避之

齊居

刑法志上幸宣室

故曰一一師古曰省察也言

法坐

梅福傳當户牖之一一師古曰一一正

入此中皆當察視不可妄也

坐也聽朝之處猶言法宮法駕也坐音

才卧

朝坐成紀集未央宮殿中一者坐服虔曰公卿以下

反

而坐事師古曰一

一一師古曰白與黑畫爲斧文謂之黼也依讀

齋居

刑法志上幸宣室

曰扆扆形如屏風而曲之畫以黼文張於牖間

則一

黼依

嚴助

一一師古曰白與黑畫爲斧文謂之黼也依讀

深廣也一一充反一下充反一烏郭反一胡郭反

殿檻朱雲傳雲攀一一師古曰一者言爲宮室遊止之處也

作游

地理志堯一一成陽師古曰一

延篤謂之堂前闌楯也

宮極

奇曰極屋梁也三輔間名爲極或曰

極棟也三輔間名棟爲極

作游

又一一王英應劭曰題頭也棟樑

文紀未央宮東闕一一災師古曰一一謂連闕曲閣也

銅池

宣紀金芝產

以覆重刻垣墉之處其形一一然一曰屏也屏音浮

一兮李奇曰鋪門首也

千函德殿一

——中師古曰一一承露也以銅爲之

僂掌

郊祀志作承露一人蘇林曰仙人以手掌擎盤

高二

十大七圍以銅爲之上有仙人掌承露和玉屑飲之蓋張衡西京賦所云立修莖之——承雲表之清露肩瓊葉以朝餐必性命之可度也

鉤

盾百官表——令丞師古曰——上近苑圍昭紀耕于——平田應劭曰——官者近署

直衛之林曰——上林中

俠陛叔孫通傳殿下郎中——師古曰俠與俠同俠其兩旁

古曰孟說是也

納陛王莽傳朱戶——孟康曰納內也謂鑿殿首如淳曰——閣道也

轄軛五行志未央殿——中鋪首及銅緩也銅色青故曰

霍光傳召內樂人——年首如淳曰——鋪首銅環故謂之——

柱下張蒼傳主——方書師古曰——居殿柱之下若今侍立御史矣

庭唐楊雄傳甘露零其一醴泉流其一應劭曰爾雅廟中路謂之唐——方師古曰——角也

金安上傳禁——師古曰賛不出——師古曰

門闥金安上傳禁——師古曰——宮中大小之門也

房闥高后紀幽——如淳曰列女傳周宣姜后待罪——後改爲掖庭師古曰永長也本謂宮中之長巷

排闥樊噲傳噲乃——直入師

闥入王嘉傳坐——殿門尖——免師古曰戶止也嘉掌守殿門

也戶闥止不嘗入者而失闥入之故坐免也左傳屈蕩戶之

成統——尚方板門應劭曰無符籍妄入宮曰闥

清宮文紀先——應劭曰舊典天子行幸所至必遣靜室令先案行清淨殿中以處非常

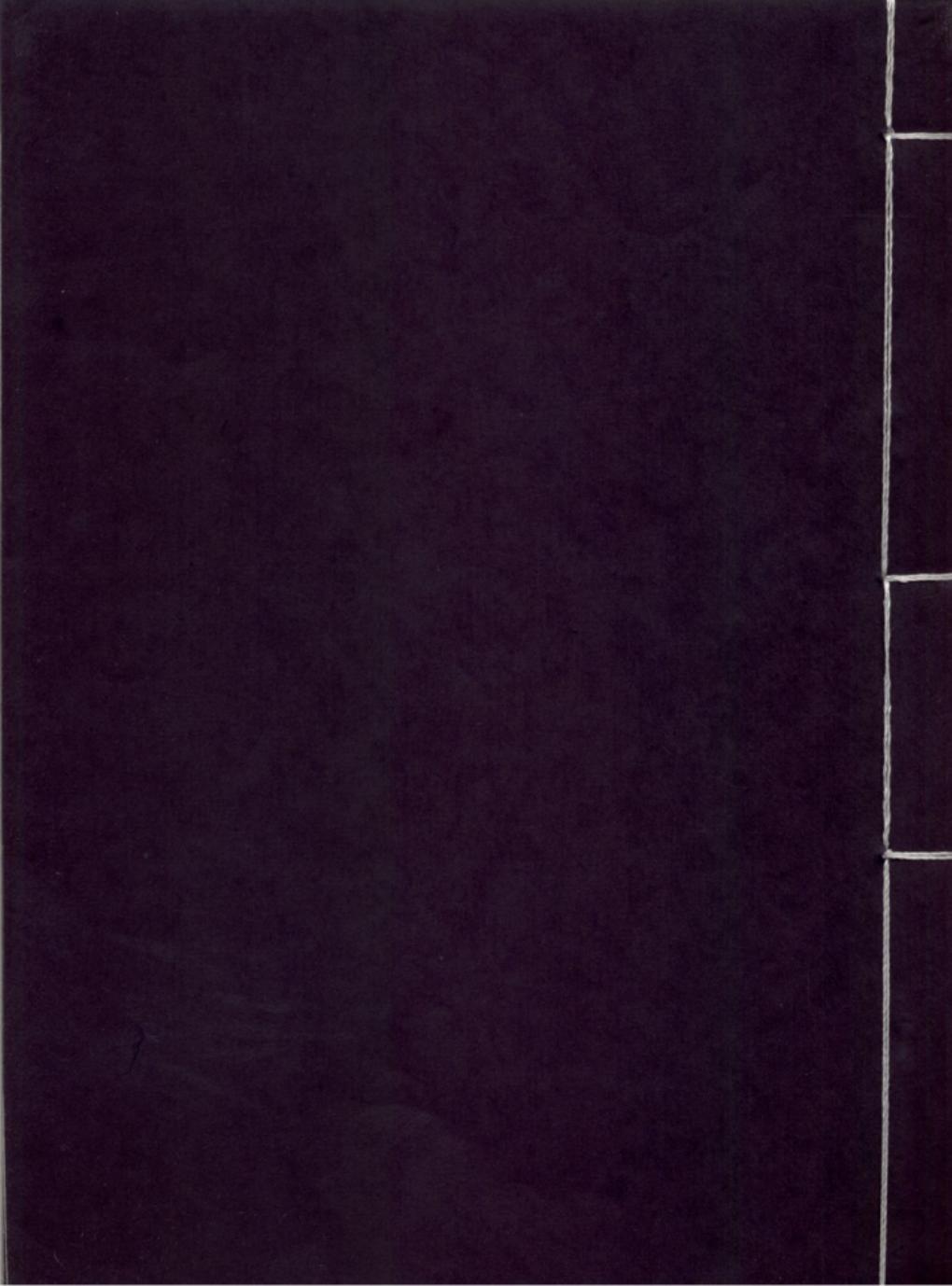
除宮周勃傳誅諸呂臣

擊柱叔孫通傳拔劍——若顧望而成猶文王靈臺不日成之

原廟禮樂志孝惠時

故曰——如淳曰身存而爲——若尚書之顧命也

漢雋卷第二



漢
雋

二

漢雋卷第三

國士 支屬

賢豪

愚劣 詛信

國士篇

國士

韓信傳——無雙師
古曰爲一家之奇——

茂士

朱邑傳廣延——
師古曰茂善也

天士

李尋傳
拔擢——

李奇曰——游士

張良傳天
下——

先進

翟方進傳宿儒胡常與方進同
知天道者也——

後進

臣衡傳——皆

欲從衡平原

後進生

知師古曰言仕學

古曰常官學雖在前
而名譽不及方進——

不久故謂之不華

鴻生

張良傳——說我服庚曰
校獵賦
俄軒冕雜衣裳

鉅儒

賈山傳不能爲
何武傳——皆

醉儒

——

師古曰——

醇儒

——

師古曰——

未之也

人豪

——

張耳傳非

董仲舒傳留聽於——之臣師古

曰庸

承學

曰言轉——師說而——之蓋謙辭也

常也

子大夫

武紀此——

師古曰——者人之嘉稱——舉官

豎儒

高紀——幾敗乃公事師古

稱也志在優賢故謂之——也

鄙儒

叔孫通傳若真——

古曰腐者闕敗言無所堪任

細士

師古曰——一言不通

兩粵傳近——信讖臣

鼎士

鄒陽傳武力——師古

古曰——猶言小人也

游子

高紀——舉鼎之士也

悲故鄉

惡子

尹賞傳輕薄少年

兩粵傳近——信讖臣

公子

貨殖傳宛孔氏有游

師古曰——不承父母

教命也

賤子

樓護傳邑居尊下稱

古曰言以父禮事

公子

間——之名師古曰

勸說君師古曰——嚴莊之

動性行有似之也若今言諸郎矣

王孫

韓信傳哀——而進食蘇

林曰——言如公子也

父師

述傳是所望於——矣師古曰

亞父

高紀——范增如淳曰亞次也

尊敬之次父猶管仲萬仲父

黃

臚禹傳諸父尊之如師故曰

——矣師古曰

臚禹傳諸父尊之如師故曰

亞父

奇

師丹傳爲國——師古曰——老人之稱也——謂白駁落更生黃者也——老人面色不淨如垢也

遺老

劉向傳宗室——使君

王訢傳——

謂殺生之柄師

古曰爲使者故謂之——是則通呼列侯

君侯

劉屈犧傳——長何憂平如淳曰漢儀注列侯爲丞相稱——師古曰楊惲傳丘常

謂憚爲——是必在於丞相也

宗臣

荀參賛爲一代之一師古曰言

其——師古曰

信臣

韓信常所親信之臣

非必在於丞相也

稠人

韓信傳使

灌夫傳——

廣衆

師古曰稠多也

實臣

杜周傳誠國家

杜周傳誠國家

後世之所尊仰故曰——也

時人

古曰宋葉世世相傳爲時

灌夫傳——

廣衆

師古曰稠多也

伍人

尹賞傳亭長里正父老——師古曰

灌夫傳——

廣衆

師古曰稠多也

宵人

武五子傳母適——應劭曰無邇近小人也

灌夫傳——

廣衆

師古曰人材下劣

下人

許宣傳——

病——服虔曰

殘人

杜周傳許商被

古曰人材下劣

灌夫傳——

廣衆

師古曰人材下劣

石人

塗鑿者也施廣領袖以仰塗而袖不汗有小飛泥誤著草

志——尚不欲絕種祠師古曰——

謂庶人之家也

塗布傳爲——時師古曰

猶言編戶之人也齊王肥傳如——禮師古曰以兄弟齒列不從君臣之禮故

曰——也韓固傳此——言

塗音乃高反又迺回反今書本人字有作郢者流俗改

合之一——散之

擾人

楊雄傳——亡則正石轂斤而不敢妄斷服虔曰——古之善

形耳不知好惡也——者謂常存不死也

衡人

楊雄傳——亡則正石轂斤而不敢妄斷服虔曰——古之善

志——尚不欲絕種祠師古曰——

謂庶人之家也

塗布傳爲——時師古曰

猶言編戶之人也齊王肥傳如——禮師古曰以兄弟齒列不從君臣之禮故

曰——也韓固傳此——言

塗音乃高反又迺回反今書本人字有作郢者流俗改

耳師古曰——言僕隸之屬

家家人

尹賞傳亭長里正父老——師古曰

家人

劉向傳宗室——使君

古曰人材下劣

灌夫傳——

廣衆

師古曰人材下劣

霍光傳諸儒生多——

張晏曰

上順公法下順人情也

邑子

尹翁歸傳于定國欲屬託——兩

人師古曰——同邑人之子也

名族

項籍傳我

劉向傳贊河間爲漢

人子

霍光傳諸儒生多——

張晏曰

上順公法下順人情也

翰林主人

尹翁歸傳于定國欲屬託——兩

人師古曰——同邑人之子也

墨客卿

高紀聞大將軍有——

揖客

汲黯傳大將軍有——

傳師古曰循願也

上順公法下順人情也

順公法下順人情也

重客

高紀聞大將軍有——

左右

相如傳臨邛諸公皆

因——獻牛酒交驩

執事

董勗傳大將軍有——

執事

傳母枉——張晏曰

上順公法下順人情也

順公法下順人情也

下走

蕭望之——將歸延陵之臯師

古曰——者自謙言趣走之役也

下輩

灌夫傳薦寵——

上順公法下順人情也

使君

劉向傳宗室——使君

云其——也

傳母枉——張晏曰

上順公法下順人情也

順公法下順人情也

執事

董勗傳大將軍有——

執事

傳母枉——張晏曰

上順公法下順人情也

執事

董勗傳大將軍有——

曰——下等之人也

下陳

班婕妤賦充——於後庭師古曰陳列也

豪史

曹參傳居縣為——師古曰為吏之豪長也

隸臣

武五子傳問問之——耳師古曰隸賤也申屠嘉傳此吾臣也

非不

嬖謂愛幸也

忠也師古曰——猶言——臣高紀呂公曰——張晏曰古人相與語多自稱生也——謂於秦時——臣——自卑下之道也若今人相與言自稱僕也

長揚賦——竊惑焉師

古曰——自謂——蔽也

僕韓王信傳陞

下擢——問巷

孚古曰——信也所信任之臣也

師

賈山傳——採薪之人師古曰——草薪也言執役者也

阜隸劉向傳降為——甲城之人

也春秋左氏傳曰大夫臣士士臣阜阜臣與臣隸也貨殖

傳至千——師古曰——養馬者也——之言著也附著於人也

三老五更禮樂志養——於辟靡鄧晉漢以一公為三老用大夫為五更母常大行

禮乃置師古曰鄭玄說云——謂老人更知三德五事者也更音工衡反

恭邕以為更當作

叟叟老人之稱也

鷗夷子皮貨殖傳適齊為——師古曰自

叟叟老人之稱也

號——者言若盛酒之——多所容

卷三

孫齊

受而可卷懷與時張弛也

——皮之所為故曰——子也時上將

倉海君張良傳東見——晉灼曰海神也如淳

故言——也

春君高紀拜蚩尤為——張晏曰春歲之始

也今婁敬發事之始故號曰——也

千里駒劉德傳武帝謂之——師古曰言若

憂言其母憂羹釜也

也

大猾駿馬可致千里也三齒幼少故謂之駒

——師古曰頓音

兩雄——不俱立

若曹東方朔傳上

東方朔傳——

愚忘生觸死

大猾叔孫通傳朝言——何

於汝也——革也

羣兒霍光傳

自相責耳

山郎張騫傳其——率進孰

東師古曰——昭紀發三輔及郡國——屯邊

少從給文書迺得出名曰——張晏曰山

財用之所出

故取名焉都匠王莽傳封——仇延楊惲傳郎官故事今郎出錢市財用

隨使而出外國者為——摶言其少年而從使也從音材用反

都養兒寬傳嘗為弟子——師

吉昌——九泉也——主給享

少少年昭紀發三輔及郡國——屯邊

都匠王莽傳封——仇延

都養兒寬傳嘗為弟子——師

故取名焉

炊者也貧無資用故供諸

賈堅

張良憚其將屠者子——易動以利師古曰商賈之人志無遠大譬猶堅故曰一

屠伯

嚴延年傳流血數里河南號曰——鄧展曰言延年殺人如屠兒之殺六畜伯長也

禿翁

灌夫傳與長服度曰——言嬰無官位版綬也張晏曰嬰年老又嗜酒頭秃言當共治——也師古曰服說是也

士伍

丙吉傳長安——師古曰伍猶列也

博徒

爰益傳——尊上書師古

與士卒爲伍故稱——

伍中

竇后傳必置我籍趙之——師古曰伍猶列也

刀鋸

龔勝傳閩之——師古曰——給官府

白衣

趨走賤人若今諸司亭長掌固之屬

敝國

吳三司馬遷傳今已虧形爲——

之餘

爰益傳柰何與——大夫擊——共載司馬遷

南公

項籍傳——稱曰服度

蕭公

高紀令——擊彭越孟康曰——今也一

時令皆稱公曰先者愛益傳柰何與——

魏倩

朱邑傳陳平湏——而後進師古曰倩士之美稱故云——

鄧先

鼂錯傳公卿言——師古曰——南方之老人也

晏曰鄧點方直故世謂之——

子孟卿

孟喜傳父號——

成傳天序五行人親——師古曰——謂同族之五服斬衰齊衰大功小功緼麻也

張楚

陳勝傳勝乃立爲王號張楚劉德曰若去張大楚國也張晏曰先是楚爲秦滅已施今立楚爲張也

支屬篇

支屬

項籍傳諸項

家屬

平紀四輔公卿大夫博士郎

吏

——

陳勝傳將相——

五屬

韋玄

成傳天序五行人親——師古曰——謂同族之五服斬衰齊衰大功小功緼麻也

末屬

劉向傳幸得同姓——

外屬

元后

傳臣得以——兄弟七人封爲列侯

支親

王莽傳並錄——

重親

惠張后傳呂太后欲爲——

傳漢之——師古曰——傳賓奉——應睦密也言服屬近

六親

禮樂志——和睦如淳曰——賈誼書以爲父

宗家

韋玄成傳賢門下與——計族昆弟也賈誼傳奉——應父母兄弟妻子也

——

郊祀志鼎宜視——廟師古曰——

——

孝子也從父昆弟也從祖昆弟也曾祖昆弟也

効曰——父母兄弟妻子也

宗禰

韋玄成傳賢門下與——計

支庶

韋玄成傳贊變流——

謂先帝有德可尊者也——父廟也

苗裔

表繼體——又過秦

論 堪其

三綱

谷永傳勤——之嚴師古

三族

高紀罪——如淳

——邪

骨肉

元紀——相附人情所願也

葭莩

王莽傳有——之故師古曰——蘆也——者其筭中白皮至薄者也——喻薄

皮也言其輕薄而附著也故以爲喻中山王傳羣臣非有——

之親師古曰——蘆也——者其筭中白皮至薄者也——喻薄

幸得託——師古曰舊解云——謂肝肺相附著猶言心膂一

說肺謂研木之肺札也自言於帝室猶——札——於大材木也

託肺腑

劉向傳臣

王莽傳伏自惟

念得——

外黨

石顯傳以顯久典事中人無——

師古曰少骨肉之親無婚姻之家

臯祖

反鑒或

汾陽劉德

耳孫

惠紀內外公孫——應劭曰——者玄孫之子也言去其

曰臯始也

曾高益遠但耳聞之也李斐曰——曾孫也晉灼曰——

玄孫之曾孫也諸侯王表在八世師古曰——諸說不同據平紀及諸侯王表

梁孝王玄孫之子——耳音仍又匈奴傳說握衍朐鞮單于云烏維單于——

以此參之李云曾孫是也然漢書諸處又皆云曾孫非——不應雜兩齋章據爾

雅曾孫之子爲玄孫玄孫之子爲來孫來孫之子爲昆孫昆孫之子爲仍孫從已而數是爲八葉則與晉說相同仍耳聲相近蓋一號也但班氏唯存古名而計其葉數則錯也

從祖

劉澤傳高祖——

昆弟師古曰言同

曾祖——

從父

劉賈傳荆王劉賈高帝——兄師古曰父之兄

弟之子爲——兄弟也言本同祖——而別

王莽傳——戶病師古曰謂

伯父也以居長嫡而繼統也

師古曰

察父慈兄

谷永傳——

世父

師古曰察明也

也師古曰丈人尊老之稱

行

鄭當時傳知友皆——師古

丈人行

蘇武傳漢天子我——

也師古曰丈人行胡浪反

項籍傳必欲亨——

大父

也師古曰丈人尊老之稱

子行

孔光傳定陶王於帝——

迺翁

淮陽王欽傳王遇——益解

耳師古曰乃公汝父也

大人

師古曰——博自稱其母也

大母

衛青傳——之子皆奴畜之服度曰——嫡

母也師古曰言鄭季正妻本在編户之間以

別於公

主家也

假母

衡山王傳淮南王迺——除

昆弟之親不

爲君臣禮也

前隙師古曰爲相親愛之言

昆弟飲

竇嬰傳因燕——

故人日樂飲

昆

東方朔傳——

之徒無所

弟語

衡山王傳淮南王迺——除

昆弟之親不

爲君臣禮也

前隙師古曰爲相親愛之言

昆弟飲

竇嬰傳因燕——

故人日樂飲

昆

東方朔傳——

之徒無所

手足戚

田儋傳田假於楚趙非——

臣瓊曰非手足之親

同胞

東方朔傳——

容居蘇材曰 **尊章**

廣川王傳背——師古曰——猶言舅姑也。今關中俗婦呼舅爲鐘鐘音章聲之轉也。

先後

言親兄弟。郊祀志長陵女子呂乳死見神於——宛若。孟康曰兄弟妻相謂——宛若字也。師古曰先音蘇見反後音胡構反古謂之姊姒今關中俗呼爲——吳楚俗呼之爲妯娌。

大姊

杜周傳——雖缺不復補。師古曰兄弟之女則謂之姪已之女弟則謂之姊。

丘嫂

楚元王傳過其

煙音軸里。**婢姪**

景王后傳帝下車立——何藏之深也。子姓

田蚡傳如——師古曰姓生也言同子禮若已所生。

壞子

鄭陽傳——王梁代晉灼曰楊雄方言梁益之間所愛謂其肥盛曰壞。

人作奴婢名爲——三年不能贖遂爲奴婢。師古曰贅質也一說云——者謂令子出就婦家爲一婦耳。所子

宣紀封賀弟子彭祖爲陽都侯。師古曰——者皆得以爲嗣。師古曰——者謂養昆弟之子爲子者。

餘子

淳于長傳紅陽侯立——融師古謂嫡長子當爲嗣者也。

子舍

石奮傳入——師古曰入諸之林曰未任役爲——亦在于序室蘇志——亦在子舍。

子同

志——自其所居也若今言諸房矣。

產子

平紀今諸侯王公列侯關內侯亡子而有孫若者謂養昆弟之子爲子者。

兒子

高五王傳高后——師古曰比之於子也。

子昆弟

高五王傳與其——姦師

兒子

女三人姦——者言是其子女又長幼非一故云——也。

小婦

古曰孽謂庶耳。高五王傳高祖微時——也。

小婦

其妻曰小君。張耳傳曰比之於子也。

外孫

也。師古曰謂與旁通也。

外孫

古曰孽謂庶耳。高五王傳高祖微時——也。

細君

東方朔傳歸遺——師古曰——

小婦

元后傳多美人。師古曰——

細君

元后傳——也。

細君

也。師妹之取——。

傍妻

息生也言已所生之女。

出

出之也。師古曰。

出贊

賈誼傳家貧子壯則——應劭曰——作一婿也。師古曰謂之贊婿者言其不當

出妻

出妻家亦猶人身體之有膀贊非應所有也一說贊質也家貧無有聘財以身

爲質

宣許后傳爲言曾孫——師古

體近

也。師妹之。張耳傳體甚卑有子婿禮嚴助傳爲富人所辱

子婿

元后傳有司門之婿。

出贊

賈誼傳家貧子壯則——應劭曰——作一婿也。師古曰謂之贊婿者言其不當

累重

西城傳募民壯健有敢徙者詣田所

累重

師古曰——謂妻子家屬也趙充國傳終不敢將其種祠

郊祀志家人尚不欲絕——師

——師古曰——謂妻子也——音力瑞反——音直用反

無種

汲黯傳公以此——矣師

古曰——繼嗣所傳祠也

無種

古曰言當誅及子孫也

滅無遺種竇夷傳則妻子——

噍類

高紀攻襄城無——如淳曰噍音祚笑

一矣師古曰言一遺一也

無

子遺爲反無復有活而噍食者也青州俗呼無

——無炊火

武五子傳趙氏——焉

無——言絕祀也

良人

上官后傳內與父

也侍御則兼婢矣

箕帚妾

周勃傳吾屬——

師古曰——謂妾

箕帚妾

矣師古曰六被誅

女童侍兒

爰盎傳從史盜私盜文穎曰婢也

處妾

王吉傳崇爲——所毒師古

傳有——哀之韋昭曰以水

里母

蒯通傳——非王吉傳崇爲——所毒師古

擊絮曰漂師古曰漂音匹妙反

里母

談說之士也

服在席之事——讀

衆婦

禮樂志——並綽奇麗孟康曰婢

傳曰附謂近幸也

好也

師古曰謂供神女樂並好麗也

漂母

韓信

傳有——哀之韋昭曰以水

里母

蒯通傳——非王吉傳崇爲——所毒師古

與里之諸

媼

高紀母——文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗爲——孟康曰——音烏老反

貧

高紀常從王媼武——貴酒如淳曰俗謂老

母相善

謂老嫗爲——孟康曰——音烏老反

貧

傳有——哀之韋昭曰以水

里母

蒯通傳——非王吉傳崇爲——所毒師古

大母爲兒女子

高紀此非——所知

兒婦人

王陵傳——非王吉傳崇爲——所毒師古

灌夫傳洒效——師古曰猶言兒女輩也

赤子

賈誼傳自爲——師古曰——言其新生未有眉髮其父赤

賈誼傳——有識師古曰——小兒也——謂提撕之王莽傳——

孩提

平王之子師古曰嬰兒始孩人所提挈故曰——也孩者小兒笑也

尚書令平晏——師古曰——者禮記云婚禮——問名謂采擇其可者

不行

宣王后傳所當避

傳女聽爲請——之師古曰請——絕於前夫而——於耳

連昏

王商傳大將軍鳳——楊彤爲琅邪太守如淳曰——者婚家之婚親也

納采

平王后傳

張耳

宣許后傳廣漢重令——

對食

趙后傳中官史曹宮官婢道房與宮——應劭曰宮人自

意言宜——

房燕

霍后傳上亦又傳母避——如淳曰王鳳上小妻弟以納後

禁內

上官后傳皆阿

內顧

期——師

介

古曰更令人作媒而結婚姻

王鳳上小妻弟以納後

宜子

谷永傳益納

又傳母避——如淳曰王鳳上小妻弟以納後

相與爲夫婦名——

生長

郊祀志匿其年及所——師古曰

古曰——乳王章言之坐

意言宜——

王鳳上小妻弟以納後

妃今永爲鳳洗前過也

生長

謂其郡縣所屬及居止處

重

匈奴傳匈奴——墮殲師古曰——懷任也

也墮落也殲敗也音讀

免乳

宣許后傳婦人——大故十死一生師古曰——爲產子

就館

班婕妤傳再——蘇林曰外舍產子也晉灼曰謂陽祿與祐觀趙后傳廢後宮——之漸元后傳張美人未嘗任身——人喻反

勿舉

文三王傳懷子使——免身宣許后傳今小師古曰不養也

阿保

宣紀有一之功臣

墮日——倚

賢知其母

嚴延年傳東海莫不——

庸奴其夫

傳

張耳傳女甚美——

析而不殊

武五子傳骨肉之親——

宣絕骨肉之親——

曰言不恃賴其夫視之若庸奴

粲而不殊

一師古曰粲明也殊絕

也當明於仁恩不離絕也

析而不殊

一師古曰析分也殊絕也

傳田

生子請張鄉——

冒姓

清青傳青——爲衛氏師古曰

傳田

脩具師古親父也

虞侍

元后傳擇可以——太

司馬遷傳

母在而昆弟不同財產——

生分

地理志薄恩禮

一婢妾應劭曰楊雄方言云海岱之間罵奴曰——罵

藏獲

霍光傳取綏以并佩昌邑郎官者

傳

婢曰——燕之北郊民而胥婢謂之藏女而婦奴謂之獲

蒼頭廬兒

鮑宣傳

傳——皆用致富孟康曰黎民黔首黎黔皆黑也下民陰類故以黑爲號

漢名奴爲——非純黑以別於良人也諸給殿中者所居爲廬蒼頭侍從因呼

爲——臣瓚曰漢儀注官奴給書計從侍中已下爲蒼頭青幘

傳

霍光傳取綏以并佩昌邑郎官者

免奴

一師古曰——謂免放謂良人者

傳

霍光傳取綏以并佩昌邑郎官者

生分

地理志薄恩禮

又傳光愛幸——馮子都師古

奴產子

陳勝傳徒人——

傳

人云家生奴也

廝役

張耳傳賈

傳

張耳傳有——卒蘇林曰——取薪

家僮

衛青傳季與主——衛媪通

傳

者此皆言賤役之人——師古曰——主駕車

廝役

貨殖傳——人之所

傳

一析病者——主駕車

童騎

張敞傳

傳

者此皆言賤役之人——師古曰——主駕車

酒家保

張敞傳

傳

童奴爲騎而自從也——作——

保庸

也可保信故謂之保師古曰謂

傳

庸作受顧也保謂保可任保

巫兒

地理志襄公淫亂姑姊妹不嫁令國中

傳

賢豪篇

賢豪

酈食其傳——不敢
役師古曰——者——者
表內鋪——又總帥——

豪英

皆樂爲之用
賈山傳求——之士師古
進用——謂脩身正行者

英雋

禮樂志
進用——

雄俊

杜周傳國家——之寶臣——
史師古曰——明而——超也

脩正

賈山傳求——之士師古
曰——謂脩身正行者

若

淑

柏如傳——而不昌應劭曰——順也
敘傳召屬縣長吏選——錄

精悍

嚴延年傳爲人——
師古曰悍勁也

精

貴山傳求——而已
山

進

傳美不——以承休德師
古曰專謹曰——而爲潔——也

醇謹

石奮傳豐——而已
師古曰醇專厚也

願謹

鄧通傳通
亦——師

傳莫不——以承休德師

古曰厲——而爲潔——也
音顧又音原

陰重

周仁傳爲人——不泄師古
陰密也爲性密重不泄人言也

柔毅

趙充國傳
鄧通傳通
辛慶忌——

敦厚

師古曰和——
音厚

脩直

晶鑑傳爲人——刻深師古
曰脩字與峭同峭謂峻歷也

激印

王章傳不
自——如

淳

劉輔傳其言必有——切至當聖
心師古曰——高遠也——異於衆也

閼達

地理志會
綱——

倜儻

朱雲傳好——
一大節師古

淳博

劉向傳發憤——張良曰——誠也——鍛
實及萬善道其——而能沈——也

踔絕

孔光傳非有——
之能師古曰

卓詭

劉輔傳其言必有——切至當聖
心師古曰——高遠也——異於衆也

悵惘

朱雲傳好——
一大節師古

醞藉

薛廣德傳爲人溫雅有——師古曰——一言如醍醐也——有所薦藉也

閼達

地理志會
綱——

醉

醉於問反藉才夜反匡張孔馬賛其——可也師古曰——謂如——

惆悵

劉向傳發憤——張良曰——誠也——鍛

憤懣

劉向傳發憤——張良曰——誠也——鍛
實及萬善道其——而能沈——也

悵惘

朱雲傳好——
一大節師古

憤懣

劉向傳發憤——張良曰——誠也——鍛
實及萬善道其——而能沈——也

悵惘

朱雲傳好——
一大節師古

疚

疚也師古曰——至誠也惄音平力反
傳喬迪——師古曰——

疚

鮑宣傳其地少豪俊易——師古
曰——名冠者不以利傷行師古曰——

疚

疚也師古曰——至誠也惄音平力反
傳喬迪——師古曰——

疚

鮑宣傳其地少豪俊易——師古
曰——名冠者不以利傷行師古曰——

約

成許后傳——
爲右

周密

黃霸傳屬今——師古
曰——不泄漏也

刻廉

朱建傳——
——剛直

責

韓延壽傳——
痛自——切刻

彊執

鄭吉傳爲人——師古
曰——力而有一志者

操切

貢禹傳取勇猛能
百姓者師古

睂

之保音七高反
之公子之名師古曰間讀曰——

游間

貨殖傳宛
孔氏有——

骨

開言其志寬大不在急促
之公子之名師古曰間讀曰——

便

杜周傳朝無一一之
臣師古曰便亦艸字

倫

甘泉賦迺搜述索耦臯伊之徒冠倫魁師
古曰言選擇賢臣可匹耦於古賢臯伊之

類

冠等倫而魁桀

魁宿

尹賞傳賞所置皆其一一師古曰

倫

匡衡傳經學一一楊雄贊相

為魁

游俠傳閭里之俠原涉一一師古曰

本

魁者斗之所用盛而杓之本也故言根本者皆六魁

絕倫

匡衡傳經學一一其一者師古曰古者以右

絕

高紀漢廷臣無能一其一者師古曰古者以右

世

李本也故言根本者皆六魁

為

霍去病傳一一殊遠

行

卜式傳齊

游

而

獨立

出右

高紀漢廷臣無能一其一者師古曰古者以右

為尊言材用無能過之者故云不一其一也

瘡人

王秀傳過之者師古曰古者以右

瘡

汲

黯傳亡以一一師古曰

馴行

霍去病傳一一殊遠

卓行

霍去病傳一一殊遠

相

日

痛勝也讀與愈同

駢行

霍去病傳一一殊遠

質行

霍去病傳一一殊遠

雅行

霍去病傳一一殊遠

耕

師古曰言

駢節

霍去病傳一一殊遠

角材

霍去病傳一一殊遠

茂材

霍去病傳一一殊遠

其

一一師古曰

角材

霍去病傳一一殊遠

秀材

霍去病傳一一殊遠

秀才

霍去病傳一一殊遠

村

王襄傳有一一師古曰

村

王襄傳有一一師古曰

村

王襄傳有一一師古曰

村

王襄傳有一一師古曰

也

謂天子

砥厲

王尊傳一一首公師古曰砥厲也

履方

王尊傳一一首公師古曰砥厲也

履方

王尊傳一一首公師古曰砥厲也

也

謂財貨

資財

王尊傳一一首公師古曰

資財

王尊傳一一首公師古曰

資財

王尊傳一一首公師古曰

裏

成許后傳將相大臣一一

誠

東方朔傳秉忠誠

誠

東方朔傳秉忠誠

誠

東方朔傳秉忠誠

德

秉忠誠

器

杜周傳俱有良

器

杜周傳俱有良

器

杜周傳俱有良

餘

餘世

世

餘世

世

餘世

世

餘世

資

韓信傳無

身

韓信傳無

身

韓信傳無

身

韓信傳無

兼

又無一

人

又無一

人

又無一

人

又無一

自

自負

列

自負

列

自負

列

自負

反

谷永傳改

過

谷永傳改

過

谷永傳改

過

谷永傳改

采

朱博傳齊部舒緩

榮

楊雄傳四皓一一於南山

榮

司馬遷傳拳拳之忠終

榮

司馬遷傳拳拳之忠終

方

儒林傳詳延天下一一之士

聞

儒林傳詳延天下一一之士

聞

儒林傳詳延天下一一之士

聞

儒林傳詳延天下一一之士

養

朱博傳齊部舒緩

名

朱博傳齊部舒緩

名

朱博傳齊部舒緩

名

朱博傳齊部舒緩

以

充

譽

終軍傳干名一一

譽

終軍傳干名一一

譽

終軍傳干名一一

而

世所

養

朱博傳齊部舒緩

名

朱博傳齊部舒緩

名

朱博傳齊部舒緩

食

充

譽

終軍傳干名一一

譽

終軍傳干名一一

譽

終軍傳干名一一

——謂身

埋而名立 **徼名** 楊雄傳不脩廉隅以——當世師吉昌

又東方朔

割名於細君師古曰損其名

釣名

公孫弘傳欲以——師古曰釣取也言若釣魚之謂也

不羈

鄒陽傳之士師古曰

也司馬遷傳僕少負——之才

感槧

郭解傳少時陰賊——師古曰者感意氣而立節槧也

布傳婢妾賤人——而自殺師古曰——謂感念局狹爲小節槧

逢撻氣

趙廣漢傳專厲強壯——師古曰一與鋒同言鋒銳之

鉤鉅

趙廣漢傳尤善爲——以得事情晉灼曰一者恨世不用已而自沈也師

質躩

反騷素初貯厥麗服芳何——而——應劭曰肆放也齷狹也如淳

浮英華湛道德

賓戲——師古曰湛讀曰沈音械

昭蹕

序贊——見戒張晏曰蹕是也明其是者戒其非也

骨鰶

陳平傳項王之臣

崇德

則履道古曰難

昭蹕

英華謂名譽也言外則有美名美譽內

則履道

崇德

也

愚劣篇

卷三

三

供就

愚劣

谷永傳承愚朽又幸得以等——之村

委瑣

相如傳豈特握蠡——握蠡

么膺

王命論况——尚不及數子鄭氏急促之貌師古曰膺音初角反

么膺

曰膺音麼小也晉灼曰此骨偏膺

之膺

也師古曰鄭音是也么膺皆微小之稱也麼音

莫可

反骨偏膺自音麻與此義不相合晉說失之

之貞也

——凡短蓄縮又——不可用師古

僕遨

息夫躬傳——不任職縮胸

侯——不任事之貌也

師古曰胸音女六反

選喪

西南夷傳議者——師古曰一怯不前之意也喪音人充反

褊陋

陳平傳士之——者利無耻者亦多歸漢如淳曰——謂無廉隅也師古曰頓讀曰鉢

褊陋

翟方進傳志聞學歷

頑頓

陳平傳士之——者利無耻者亦多歸漢如淳曰——謂無廉隅也師古曰頓讀曰鉢

頑頓

翟方進傳志聞學歷

猶怯

蘇武傳陵古曰——不及事師古曰頓讀曰鉢

猶怯

史丹傳猶若

憮蕩

陳湯傳——師古曰——無行檢也易音蕩

憮蕩

李廣傳為

疲駑

石奮傳——無以輔治

疲駑

司馬遷傳雖——亦嘗側聞長者遺風矣

下中

王陵傳陸下不知其——人

下中

李廣傳為

古曰——陳

周勃傳爲人——敦厚師古曰——謂質樸——音其附反

誕無檢也

木彊

周昌贊昌——人也師古曰言其彊質如木石然尹齊

少文

質木

地理志民俗——不恥寇盜師古曰——下朴不肖之人司馬遷傳在——之中師古

曰——狼駁也——下也——細毛兒言非豪傑也

驕揚

古曰揚謂振揚張大

也

恣睢

又——者衆服虔地理志民俗——巨賛曰憤音冀

也

憤忮

地理志民俗——巨賛曰憤音冀

也

曰自恣意怒貌

羈詖

師古曰——彊也——取也音章政反

竊

又——媿生而亡積聚如溥曰——或作鬻音紫——音庚師古曰——短也——弱也言短力弱材不能勤作故朝夕取給而無儲峙也

禮樂志貪——險——不閑義理師

古曰貪甚曰餧言行險曰詖

師古曰——不潔師

賈誼傳——亡節師古曰——謂

懈怠

息夫躬傳——不知所爲師古曰——無志分也——音胡結反——音后

王莽傳——之兵應勁曰粗同也因間伺

信師古曰——心亂也——目闇也憤音工內反

音許

粗詐

韓信傳齊——多變

詐譏

藝文志上——而弃其

古曰——不正之民

猜禍

王溫舒傳徒請召——吏與從事應

信師古曰——取吏好猜疑作禍害者任用之

意忌

弘傳

諺詐也諺

忮恨

匡衡傳或——好陷人於罪師古曰——

堅也謂酷——之心堅也忮音之或反

降其趨晉灼曰——音謀

音虛爰反

水之滌邪惡

降其趨晉灼曰——音謀

不正之民

王莽傳——陰陽脉盡濁今此人不在似

性——師古曰——多所忌

忮害

匡衡傳或——好陷人於罪師古曰——

堅也謂酷——之心堅也忮音之或反

降其趨晉灼曰——音謀

強

陸賈傳——於此師古曰屈

謂病——而變——其常也

麻薄

董仲舒傳愍世俗之一

屈

音其勿反——謂不柔服也

健羨

司馬遷傳去——服虔曰門戶健

也

壯也如淳曰知雄守雌是去健也

不見可欲使心不亂是去羨也晉灼曰老子曰善閉者無關捷嚴君平曰折關

破捷使姦者自止服說是也師古曰二義並通捷其偃反然今書本字皆作健

字銜瑞甫

東方朔傳自——者以千數師古曰——行責

也

亦莫也銜音州縣之縣又音工縣反

質柔而色理光澤也

伉俠

朱博傳——好交

師古曰伉健也

滑稽

東方朔被舉師古

曰——

柔曼

侯幸贊——

之傾意

也

曰——轉利之稱也——亂也——礙也——言變亂無能

礙也——一說稽考也——言可滑亂不可考校也——滑音骨

從橫谷永傳假之威權——亂政

古口——子用——師古曰——之士——師古曰——蹠者——蹠落無檢局

反——胡孟反——蹠弛武紀——之士——師古曰——蹠者——放廢不遵禮度也——蹠音土各反

吏數——師古曰——亡也——放——婧謾一說稽考也——言可滑亂不可考校也——滑音骨

也謂亡其所供之職而游放也

薛宣傳領職——師古曰——讀曰解——與慢同

詩謾成許后傳長書有——師古曰——惑亂

日——讀曰解——與慢同

恐

謎蟲錯傳群臣——師古曰——蟲爲一懼而爲謎——也

標悍高紀項羽爲人——師古曰——疾也——勇也

發舒陳勝傳客出入古曰——疾也——勇也

信檄爾之——言恭

一芳——師古曰——譖逮也——素諛項籍傳趙高

嗟佞反驩靈脩既

講言也——妾音妾

解嫚讀與慢同

故情——疆禦蓋寬饒傳不畏——師古曰——梁而一善者也

陰賊郭解傳少精——感樂師古曰——者陰懷賊害之意也

冥劉歆傳——而莫知其原——師古曰——猶暗昧也

澆淳黃霸傳——散撲師古曰——難爲淳以水澆之則味離薄

元后傳——非常劉向傳行

失序武陳后傳皇后——惑於巫師古曰——言——德義之——而

卷三汗而——失序

衣師古曰——言——德義之——而

妾祝谷永傳舍昭昭之——追非

益五行志茲謂——張晏曰——迷惑也

追非五行志茲謂——張晏曰——迷惑也

翼姦董賢傳

獲封侯師古曰——服虔進也——孰惡五行志季氏之惡已孰而孔子之聖方

郭解傳少精——感樂師古曰——者陰懷賊害之意也

一一服虔曰——敢行暴害之政王溫舒傳擇郡中

制御一一張釋之傳尉——張晏曰——制御

自點司馬遷傳適足以發笑而人也——耳師古曰——點污也

義縱張湯傳湯——以御

無利入於家也或曰——江淮之間謂小兒多詐狡猾

為——張釋之傳尉——張晏曰——不肖

武紀所任——師古曰——不肖

為——張釋之傳尉——張晏曰——不肖

知人師古曰——舞弄其皆

類謂不材——不肖高紀寡人——師古曰——不肖也

義縱張湯傳湯——以御

不佞高紀王陵——師古曰——愚

武紀所任——師古曰——不肖

也古音下繼反今則竹巷反——不肖

霍光傳視丞相——也師古曰——者言無所象似也

少憇周易傳其——如此

周易傳其——如此

一儲師古曰——謂機

吾其——也音直推反

朽材孔光傳臣

李贊錯

之——能薄

高紀

敵自愛恐——師古曰——能謂持也能本獸名形似熊

足似鹿爲物堅中而強力故人之有賢持者謂之能

搏杖周易傳其——如此

周易傳其——如此

吾其

——薄

卑節

崩通傳未嘗——下意以求仕也

卑字

五行志厭高美之尊稱好匹夫

之——如淳曰稱張放家人是

材也

誠文志名家——爲之晉灼曰
警詐也師古曰警音工釣反

傳孟康曰成帝好微行更作私字以相呼

張湯傳爲臣——師

古曰——之罪放爲

武斷

食貨志并兼豪黨徒以——於鄉曲師古

連上一

析亂師古曰鉞

每生

序贊——作蹶

不忠首

又大賈富家不得——吾民矣師古曰豪謂輕侮之也

圍奪

坐延傳——成家者爲雄築師古曰圍謂禁守其人

搏掩

又掘冢——犯葬成富師古曰——謂搏擊掩襲取人物者也一字或作博一說博六博也——意錢之屬也皆戲而賭取財物

椎埋

王溫舒傳——爲姦師古曰——謂椎擊殺人而——之

椎剽

地理志——掘冢師古曰——殺人而——劫之剽音頻妙反

植

賈誼傳——而大彊師古曰植立也

斗筲之材

王命論——不荷棟梁之任師古曰——即薄

標末

之——標音節杪音之說反竹器也斗筲喻小而不大也

榦之材

王莽傳——梁上短木也榦音節榦音之說反

榦

谷永傳水——師古曰筲

墮

功

王莽傳——一言之勞師古曰標音匹遙反

尺寸之效

孔光傳卒無

墮其家

聲

司馬遷傳李陵既生降——孟康曰家世爲將有名聲陵降而墮之也

鄣塞前過

杜周傳有欲——

簠簋不飾

賈誼傳坐不廉者曰所以盛飯也方曰簠圓曰簋蓋豆角又音扶

帷薄

刑法志——師古曰——謂攻

不脩

又坐汙穢者曰

寇賊姦軌

刑法志——謂殺人在外爲——在內爲——

推擇

不諫

相如傳義征——文穎曰諫順也

訛信篇

訛信

蕭何傳——於一人之下而——於萬乘之上右賢左戚以賢爲上然後及親也體文紀——

狼

賈誼傳——大臣師古曰——謂加禮容而敬之

器人

史丹傳若——於絲竹鼓鼙之間如淳曰取人器能也

推擇

韓信傳不得

眭弘傳——天下求索賢人孟康曰誰問差擇也問擇天下賢人

省見

東方朔傳未得——爲史

師古曰不被——納不得——於天子也何武傳未嘗——師古曰省視也言不爲武所載拔也

一風

柄用

谷永傳永知鳳方見——師相如傳——而爵如淳曰析

攝柄

陳咸傳梁大夫——公卿之一

振拔

賓戲——一洽金

跨騰

又雲

處中

析圭

中分也白藏天子青在諸侯

儋

節

楊幹傳析人之圭

負也

紂青拖紫

又——朱丹其轂師古曰青紫謂綬

鼎

色紂榮也拖曳也拖吐賀反又徒可反

離疏

釋蹠

王褒傳——而享膏梁應劭曰離此疏食釋此木蹠臣瓊曰以繩爲蹠也師古曰蹠即今之鞋耳瓊說是也蹠音居略反

貴

賈充之傳顯——如淳曰一言方且一矣

生貴

田蚡傳——甚師古曰一謂自尊高示貴寵也

都位

東方朔傳

一鄉相之——如淳曰都居也

不次

又待以——之仕師古曰——者言入仕也

登等

王莽傳宗臣有九命上公之尊則有

樂——謂外於常等也

市權

元后傳

樂以——其一張晏曰以遊服虔曰——勉也——進也

乘權

劉向傳——藉勢之人

席寵

又產孫——太后莽欲處

觀之樂易其權若市買

坐

卷三

猶因也若人之坐於席也

其言

彈冠

王吉傳貢公——師古曰——者言入仕也

前席

西漢韻傳文帝——師

顏行

嚴助傳逆執事之——文穎曰漸促近韻說

行音胡郎反

賤事

司馬遷傳又迫——孟康曰卑——之

過庸

佞幸傳

過馮翊欲酒卿耻——用禁

師古曰——靡也故太粉反

湔洒

武五子傳以——大王師古曰——澣

也——濯也——音子顛反——音先禮反

罷取——不篤師古曰纔

過於常人耳不能大厚也

過誤之罷

成許后傳備後官

杖拭

朱

埽除蒙

相如傳長卿久

游宦

地理志司馬相如

官游不遂

司馬相如傳長卿故

而困

留落不

司馬相如傳長卿故

而困

無階

霍去病傳諸宿將常——師古曰——

謂遲留——謂墜落故——諧——而無功也

厭游學博

李廣傳廣——孟康曰奇隻不耦也師古曰言

物多能也

數奇

廣命隻不耦合也數音所角反奇音居宜反

假會宗傳終更亟還亦足以——鴈門之——應劭曰騎隻也會宗從沛

郡下爲鴈門又坐法免爲蹠隻不耦也師古曰復猶補也蹠居宜反

一

三衡傳但以——朝廷

壞僚

韋玄成傳五世——至我節侯應

左遷

劉向傳

師古曰階謂外次也

寡耦

王莽傳遭時不行——離朝師古曰假

抑厭

劉向傳

張蒼傳吾極知其——師古曰是時尊右而卑左故謂賤秩爲——遂退師古曰厭音一甲反謂不伸也

陷假

王莽傳外也——者被陷害而去所升之位獨也言敝——汙不章顯也師古曰深也言先列反

拓落

劉向傳

楊雄傳何爲官之——不耦也師古曰——不耦也王莽傳遭時不行——離朝師古曰假一甲反謂不伸也

落魄

王莽傳遭時不行——離朝師古曰是鄭氏曰魄

矜特

劉向傳

劉向傳——與樂以——相保養

奧渫

陳湯傳家貧——無節師夷師古曰奧音吐得反

居約

張耳傳

傳耳餘始居約時晉灼古曰——乞也——音吐得反

仄陋

循吏傳孝宣縣——而登至尊師古曰——言非正統而身經微賤也

孤特

張耳傳

傳其畫——之至耳晉灼曰楊雄方言口傳聊也詩慎曰賴也爲日詩畫然所聊賴

不相聊

吳王傳計乃——張耳傳使天下父子師古曰——言無

無俚

張耳傳

蕭望之傳恐非周公致——之意師古曰——謂白蓋之屋以茅覆之賤人所居蓋音合

無聊

司馬遷傳詩書——師古曰——憂也

無俚

張耳傳

漢雋卷第三

卷三

通

里

漢雋卷第四

宵顏 語次 緡交

宵顏篇

宵顏

刑法志人——天地之——應劭曰宵類也頭圓象天足方象地師古曰宵義與肖同故庸妄之人謂之不肖言其狀類無所象似也

精爽

郊祀志民之——不貳師古曰爽明也五行志心之——是謂魂魄

清虛

甘泉賦王女無所眺其——号服虔曰虛

童子

過秦論舜蓋重童子頃羽又重童子師古曰——目之眸也

指目

陳勝傳往往——師古曰——而私——視之蓋寢饑

側目

劉向傳皆——於望之等

屬目

蓋寢饑而事因師古曰言深博之傳坐者

目送

張良傳上——之師古曰以目瞻之計其出也

目盡

校獵賦東擊——而獲

目視

李陵傳即——陵師古曰以——相

游睇

幽通賦養——而獲

圜視

賈誼傳天下——而起應劭曰——而感動之今所謂眼語者也

指視

張良傳召戚夫人——精正——也師古曰言驚愕也

立觀

鄒陽傳公聽——師古曰——所見齊同也

目留

高紀呂公因——視讀曰示

忤視

一師古曰忤逆也——師古曰待

傾耳

韓信傳——以待

忮耳

息夫躬傳辯口——師古曰苟——聽者之——

耳剽

朱博傳亦獨——日久師古曰剽劫也猶言行聽也

耳熱

楊惲傳酒後——古曰苟——聽者之——

耳所夢

景王后傳——襄者——日符

耳剽

劉音頻妙反——成許后傳近此之事

長耳目

楚元王傳願——師古曰耳常聽聞而記之也

長老耳

張耳傳趙人多爲耳餘耳目者益寬饒傳奉錢半

目駭耳

朱博傳家富執足——師古曰耳常伺聽勿失幾也

爲耳目

甘泉賦事變物化——師古曰言驚視聽也

目指氣使

貢禹傳家富執足——師古曰動——以——物出

回

——師古曰言驚視聽也

以人
眼衡

王恭傳——屬色孟康曰眉上曰衡——舉眉揚目也

師古曰——言無憂也

交睫

爰盎傳不——接目旁

毛也——謂瞞

伸眉

薛宣傳可復——於後楊雄傳將相不——師古曰白高抗也

抑屈

也謂依禮法不敢平坐而視

回面

鄒陽傳——汗行——應劭曰撫大也

孟康曰撫音謂北方人謂媚好爲謝畜蘇林曰撫音撫師古曰本以好媚爲稱何說於大平蘇晉是

眉撫

張敞傳長安中傳張京兆——應劭曰撫大也

信眉

司馬遷傳迺張京兆——論列是非而請

師古曰信——謂瞞

俛眉

薛宣傳可復——於後揚雄傳將相不——師古曰白高抗也俛低也

眉撫

張敞傳長安中傳張京兆——應劭曰撫大也

抑首

叔孫通傳諸侍坐殿上皆伏——師古曰抑屈也

面謾

季布傳今噲奪何以十萬衆橫行匈奴中——師古曰謾欺也音漫又莫達反

懷詐

師古曰對——誣也

面質

王陵傳——皆須於平前師古曰質對也

面之

項籍傳馬童面之如淳曰直謂不正視也

耶

耶也

面之

項籍傳馬童面之如淳曰直謂不正視也

頭蓬

長楊賦——不暇梳

壯髮

荀卿傳前侵下而生人俗呼爲圭頭者是也

頭蓬

古曰蓬謂蹠亂如蓬也

珍鼈

又鼈資姪姓之——考孟康曰鼈

也

鼈結

陸賈傳尉佗——推度口——音推今兵士椎頭髮也

壯髮

師古曰一讀曰蹠推蹠者一持之蹠其形如推

奮鬚抵几

朱博傳——師古曰

戴白

文三王傳

師古曰企望之極目也

解頤

匡衡傳匡諾音——人——如淳曰使入笑不能止也

頤指

師古曰動

——麾則所欲皆如意

顧

律歷志——取象

文三王傳

高紀日夜——而

歸師古曰竦謂引領舉足也

彌望

元后傳閑道連屬——師古曰

金日磾傳曰磾——投何羅殺下晉

也

灼曰胡頭也猝其頭而投殺下也

直項

有——之名

息夫躬傳外

延頸

張良傳

天下莫

奮鬚抵几

朱博傳——師古曰

戴白

文三王傳

師古曰企謂舉足而竦身

竦望

高紀日夜——而

歸師古曰竦謂引領舉足也

竦望

元后傳閑道連屬——師古曰竦謂引領舉足也

竦望

猝胡

張良傳

也

灼曰胡頭也猝其頭而投殺下也

猝胡

不一絕亢

張耳傳乃仰絕亢而死。師古曰：亢者，據謂頸耳爾。

併肩

田

古曰：併音步鼎反。

翕肩

揚雄傳：一、踏背。師古曰：翕，歛也。

脅肩叢足

吳王傳：一、師

累足重足也。並謂懼之也。

奮臂

張耳傳：一、爲天下倡始。

搔擊

郊祀志：莫不一以持利也。音弋冉反。

交手

武五子傳：諸侯事之，師古曰：一、謂拱手也。

接手飲

西域傳：一、後傳。

且使妾一不得

搖足

蕭何傳：關中則開西非陛下有。

手指

貨殖傳：童一一千孟康曰童奴婢也。古者無空手游口皆有作務作務湏一故曰：一以別馬牛蹊。

羣師古曰：謂有巧伎指千則人百。

措指

文三王傳：爭門一也晉灼曰：許慎云：蹠舉足小高也。音矯。

謂爲門

託足

賈山傳：曾不得邪徑而一焉。

靡所筭

搖手

成許傳：一、後傳。

圉利也。音弋冉反。

奮臂

張耳傳：一、爲天下倡始。

掌握

韓信傳：身居項王一中數矣。

劄手

賈誼傳：一、以衝仇人之匈。師古曰：劄，音弋冉反。

王溫舒傳：溫舒一、數也。音

躡足

過秦論：一、行伍之間。

窺左足

息夫躬傳：未有能一、而先應者也。蘇林曰：窮音。

跬師古曰：跬半步也。言

一舉足也。音口婢反。

而先應者也。蘇林曰：窮音。

指撻

賈誼傳：二、師古曰：撻，謂動而痛也。

託足

賈山傳：曾不得邪徑而一焉。

搖足

長揚賦：莫不一、亦皆得也。

頓足

四三：司馬遷：一、一日而九回。

也。音

角韜首

表：一、應劭曰：稽首首至地也。

蹠足

請獻厥珍師古曰：一舉也。

旋踵

霍光傳：今日之議不得還踵。

霍光傳：今日之議不得還踵。

股栗

高紀：一、也晉灼曰：許慎云：蹠舉足小高也。音矯。

足

重繭

幽通賦：申一、日存荆師古曰：繭足下傷。

申如繭也。申包胥曾繭重胝立於秦庭。

股票

杜周傳：骨肉親屬莫不一。

足

足

一一師古曰：一、言懼之甚。故一戰一也。

服膺

東方朔傳：一、而不釋師古曰：言懼甚。

回腸

古曰：一、俯服其胷臆也。

心

鄒陽傳：剖心一、相信師古曰：析分也。

張膽

張耳傳：將軍瞋目一、破膽。

谷永傳：臣永所以一、析肝。

心

序贊：西土一、劉德曰：宅居也。西

洞心

成許后傳：其

心

子虛賦：一、秉德。

心

鄒陽傳：剖心一、相信師古曰：析分也。

心

方人皆居心於高祖猶係心也。

刻心

子虛賦：一、秉德。

1 駭

忤心

谷永傳 逆耳

熏心

路溫舒傳 虛美

叩心

伍被傳 怨上師

叩擊

甘心

郊祀志世主莫不——焉師古曰——言貪嗜之心不能已也

也

委心

韓信傳僕

宣許后傳皆——霍將軍女晉動之心儀

也

歸計

火曰儀向也

師古曰謂附向之

心計

食貨志辛弘羊以

挑之師

急紀其各

勉帥百寮

東方朔傳將——而覽

直意

谷永傳有

也

心謗

灌夫傳腹誹而

——陳賾過

公孫弘傳——無所依

違師古曰展申也

屬意

文紀——非止此師古曰

——猶言注意也

反覆也

悉意

元紀共——

江充傳所言——

中意

師古曰中當也

過意

公孫弘傳陛下——擢臣弘

卒佐之中師古曰過猶誤也

覆意

音食汝反

但欲用意覆之

淮陽王欽傳不意大王——

還意

反義師古曰還猶回也

抒意

劉向傳——愚

朱博傳得爲諸

君——之如淳

合也

留志

匈奴傳單于——

天下大安

師古曰——

慮志

文紀未有——

禮樂志——

武力師

古曰銳利也

言一意

古曰銳利也

銷志

鄒陽傳寒心——

觸情

淮南王傳——妄行

揚雄傳而大——

潭思

追求若兵刃之銳利

——全師

古曰意不自言得安全

意象

李廣傳——溫怒

師古曰不自意

——不自意

高紀——

不自意

師古曰意不自謂得然

吳王傳——

觸情

淮南王傳——妄行

師古曰任情意所欲則行之

不自意

——不自意

食貨志謀反

——不自意

鄒陽傳見——

——師古曰意不自謂心所向也

——情見

韓信傳——

王莽傳——

情素

王莽傳敢不略陳愚而——

情——

胡電反

見也

蹤跡顯

霍后傳常——

——敬而禮之

彌躬

王莽傳——執平以逮公

跳身

班婕妤賦登——

不訾之軀

與小人晨夜相隨

師古曰挺引也

劉屈

聲傳石鼶——逃師古曰引身而逃難

——

古曰——

謂輕身走出也

獨

——

羸身

陳平傳——來不

薄軀

班婕妤賦登——

不訾之軀

——

於宮闈兮

——

——

蓋寬鏡傳用————臨不測之險師古曰不貲者言無貲量可以比之貴重之極也

靡骨元后傳當殺身——師

周勃傳——出治——司馬遷不貲者言無貲量可以比之貴重之極也

靡骨古曰靡碎也武皮反

汗背周勃傳——未嘗不發——衣也

竦神禮樂志虛已——

周勃傳——未嘗不發——衣也

竦神師古曰竦敬也

衆息班

仔賦每寤寐而——号師古曰——言懼而喘息也

惕息長揚賊不敢——師

周勃傳——未嘗不發——衣也

惕息懼而小息也息出入氣也

周勃傳——未嘗不發——衣也

竦神嚴助傳——薄材師古曰

更民脣息嚴延年傳橐彊——師古曰——飲也屏氣而息

縣力縣弱也言其柔弱如縣

周勃傳——未嘗不發——衣也

縣力縣弱也言其柔弱如縣

努力翟方進傳——爲諸生學問

戮力高紀臣與將軍——并力也音力竹反又力周反

翟方進傳——爲諸生學問

戮力戮而小息也

翟方進傳——爲諸生學問

戮力戮而小息也

灌嬰傳戰——師古曰——急速也——彊力也

貌侵田蚡傳爲人——并力也音力竹反又力周反

灌嬰傳戰——師古曰——急速也——彊力也

貌侵貌而侵短小也

灌嬰傳戰——師古曰——急速也——彊力也

貌侵貌而侵短小也

奉傳百姓——師古曰人專食菜故肌膚青黃爲菜色也

作色元紀宣帝

奉傳百姓——師古曰人專食菜故肌膚青黃爲菜色也

作色元紀宣帝

吳王傳或不沐浴

疾力元紀宣帝

吳王傳或不沐浴

疾力疾而小息也

吳王傳或不沐浴

疾力疾而小息也

骨髓十餘年

卷四

卷四

卷四

弁嚴延年傳更皆——師占

隆準高紀——而龍頸跨下韓信

弁嚴延年傳更皆——師占

隆準高紀——而龍頸跨下韓信

能出——師古曰——兩股之間

怨入元紀宣帝

能出——師古曰——兩股之間

怨入元紀宣帝

爰臂李廣傳爲人長——如淳曰臂如猿臂通肩也或

拊髀元紀宣帝

爰臂李廣傳爲人長——如淳曰臂如猿臂通肩也或

拊髀元紀宣帝

爰臂李廣傳爲人長——如淳曰臂如猿臂通肩也或

拊髀元紀宣帝

膝席灌夫傳獨故人避席餘半——蘇林曰下席而膝半

拊髀元紀宣帝

膝席灌夫傳獨故人避席餘半——蘇林曰下席而膝半

拊髀元紀宣帝

跽張耳傳高祖——罵詈師古曰——者謂申兩脚其形如箕

拊髀元紀宣帝

跽張耳傳高祖——罵詈師古曰——者謂申两脚其形如箕

拊髀元紀宣帝

拱前嚴助傳事效——師古曰——顯也——謂目前

拊髀元紀宣帝

拱前嚴助傳事效——師古曰——顯也——謂目前

拊髀元紀宣帝

拱手曰拱言不動搖坐觀成敗也

拊髀元紀宣帝

拱手曰拱言不動搖坐觀成敗也

拊髀元紀宣帝

五性翼奉傳——不相害晉煥曰翼氏——肝性靜靜行仁申已主

拊髀元紀宣帝

五性翼奉傳——不相害晉煥曰翼氏——肝性靜靜行仁申已主

拊髀元紀宣帝

色腹中有——神五色存則不死——存

拊髀元紀宣帝

色腹中有——神五色存則不死——存

拊髀元紀宣帝

五性翼奉傳——不相害晉煥曰翼氏——肝性靜靜行仁申已主

拊髀元紀宣帝

五性翼奉傳——不相害晉煥曰翼氏——肝性靜靜行仁申已主

拊髀元紀宣帝

堅行義乙庚主之腎性

習貫

賈誼傳——如自然

密理

龜錯傳其

智智行敬丁壬主之

燕婿

李夫人傳妾不敢以——見帝

其肌肉也

謂

古曰——謂

燕婿

師古曰婿與情同謂不嚴飾

江左傳爲人——師

張良贊——

丘虛壯大之意也蘇林曰悟音悟師古曰

麋大貌也

悟者言其可驚悟今人讀爲吾非也

應劭曰古者立

麋陵如崖岸之形

面雍樹馳

夏侯嬰傳常收載行——應劭曰古者立

乘嬰恐小兒墮墮各置一面擁持之樹立也蘇

林曰南方人謂抱小兒爲擁樹面者以面首向臨之也師古曰面借也雍

抱持之言取兩兒令面背已而抱持之以馳故曰——

面雍

儀師古曰介繫也言不以情欲繫心而著於容儀者

雍讀曰擁

介

李夫人賦——大息晉灼曰三輔謂憂愁而省

瘦

瘦曰憔真憔真猶——也師古曰憔音在消反

卷四

古曰一及也——者老

人面色如若也言歲月驟

壹笑

薛宣傳——相樂斯亦可矣應劭曰以壺

往年將及者不可殆忽

音義皆同一曰

謂調謔發言可笑也

壹笑

矢相樂也晉灼曰書篆形——字象壺矢

因曰壺矢此說非也師古

灌夫傳夫怒因——

嘻笑

嘻笑

灌夫傳夫怒因——

張良傳——

東方朔傳

也師古曰兩說皆通若謂啼爲——

道弓

張良傳——不食穀孟康曰服

弓音辟穀藥而靜居行氣道讀曰導

方也

師古曰談謔戲也——呼

暑

又舍人不勝痛——師古曰與田蚡傳呼服

音義皆同一曰

暑曰寃痛之聲也舍人榜痛

乃呼云暑今人痛甚

諱服

灌夫傳——謝罪晉灼曰服音的開西俗謂得

則攝阿暑音步高反

杖呼及小兒曉呼爲呼或言盼號呼謝服罪

也師古曰兩說皆通若謂啼爲——

道弓

張良傳——不食穀孟康曰服

弓音辟穀藥而靜居行氣道讀曰導

方也

——音火交反服音平卓反

鼎來

臣衛傳無說許臣——服夏曰——猶言當也若言臣

且——也應劭曰鼎方也張晏曰臣衛少時字鼎長乃

易字推圭世所傳衡與貢禹書上言衡敬報下言臣

應二說是也賈誼曰天子春秋鼎盛其義亦同而張氏之說蓋穿鑿矣假有其

書

乃是後人見此傳云臣——不曉其意妄作

鼎白字耳字以表德豈人之所自稱乎

三代

衡書云鼎白字耳字以表德豈人之所自稱乎

鼎來

韓信傳項王——千人皆廢晉灼曰——恚

音刪

揚雄傳蔡澤雖——而咷唐舉師古曰

誣也又

鼎來

鉅錦反——魚錦反

射者師古曰伉彊

也

剽疾

剽疾

張良傳楚人——師古曰剽音匹妙反

古曰剽音匹妙反

而不圖大患

細娛

細娛

賈誼傳說

宣紀選——習騎

射者師古曰伉彊

銷憂

銷憂

東方朔傳——

傳

者莫若酒

若酒

主臣

王陵傳平謝曰——文頴曰惶恐之辭也猶今言死罪也晉

怖

朱博傳王卿得敕——

灼曰一擊也一服也言其擊服惶恐之辭馮唐傳唐曰——

威

魏相傳爲——嚴蘇林曰齊音限齊之齊臣疇曰此兩齊

宇也齊止也師古曰二說皆是也音半詣反又子詣反

栗

楊惲傳衆毀所歸——師古曰栗竦縮也

——師古曰栗竦縮也

——

重足一迹

義繼傳吏民——

傳公卿以下畏顯——

——

不寒而

寶后傳與我決

懼不敢自寬縱——師古曰重累耳——言懼甚也

重足

汲黯傳天下——而立師

古曰重累耳——

——

惶

朱博傳王卿

灼曰一擊也一服也言其擊服惶恐之辭馮唐傳唐曰——

威

魏相傳爲——嚴蘇林曰齊音限齊之齊臣疇曰此兩齊

宇也齊止也師古曰二說皆是也音半詣反又子詣反

栗

楊惲傳衆毀所歸——師古曰栗竦縮也

——師古曰栗竦縮也

——

泣不下

呂后傳哭而——

師古曰泣謂淚也

——

飲泣

賈捐之傳——巷哭師古曰淚流於面以入於口故言——也

——

過墮

王式傳陽醉——

師古曰墮失據而倒也音微浪反

——

破面

支離曰——坼裂也——寒創也師

——

瘡

趙充國傳疽毒瘻疾復——之患

——音竹足反

——

瘡盲

韓王信傳

——

瘻

師古曰瘞謂因寒——而——指者也

忘起——者不忘視師古曰

——

瘻瘍

賈誼傳病非徒瘍也又苦——師古曰瘻

——

瘻瘍

古姁字足下曰疎今所呼脚掌是此蓋古

疾字言足疎不可行也

——

瘻瘍

灌夫傳斬頭——

——音嘑失氣也音章步——師古曰索

——

瘻瘍

五行志部子——而節斷之謂解其四

——

瘻瘍

李夫人傳絕母而

獨立一顧——人——露索

——

瘻瘍

蕭何傳當見者——師古曰索搜也露形體而搜也索山客反

——

瘻瘍

高紀——

——秦皇帝師古曰縱放也

——

瘻瘍

天子出行放人今觀觀音工喚反

——

瘻瘍

高紀是——

——

瘻瘍

高紀——

——

——

瘻瘍

高紀言其

——

少安

語次篇

語次

點布傳從容——宴語

趙充國傳武賢與印——時共——

——

參語

楊敞傳夫

——

——師古曰三人

屏語

傳介子傳入帳中

——自

諧語

東方朔傳妄爲

共言故云——

詐語

賈誼傳母取箕箒立而——服虔曰詐猶罵

韵之言也

飛語

灌夫

有——爲惡言聞上張晏曰蚩爲作——揚非謗之——也臣瓊曰無根而至也

揚語

霍光傳王忽侍中——師古曰揚謂宣唱之

耳語

韓信傳躡漢王

足因

語塞

爰益傳其

詎

灌夫傳灌賈與程不識——師古曰附——小也

附耳語

足因

詎

灌夫傳灌賈與程不識——師古曰附——小也

詎

後——

師古曰塞不行也

箇語

表——燒書師古曰謂其口不聽妄言也

譖言

叙傳今日復聞——師古曰——善言也

言黨

鄒陽傳——於吳蘇林曰墜猶失也

羨言

郊祀志大爲人長——師古曰善爲甘羨之言也

貲言

張釋之傳具以——如淳曰貲誠也

墜

言

鄒展曰高后紀未敢——誅之於吳蘇林曰墜猶失也

食言

匈奴傳約分明而不——師古曰凡去者終鶴不信弃其前言如食而盡

誦

司馬遷傳——不驗服虔曰欵空也

言

高后紀未敢——誅之於吳蘇林曰墜猶失也

欵言

司馬遷傳——不驗服虔曰欵空也

索言

成許后傳侯自見——者言由之而納說亦

言

鄒展曰之師古曰索之也音先各反

爽言

幽通賦抗——以矯情考師古曰爽差也

瞽說

谷永傳——欺天師古曰——言不中道

言

鄒展曰之師古曰索之也音先各反

欵言

司馬遷傳——不驗服虔曰欵空也

索言

成許后傳侯自見——者言由之而納說亦

也不誰何者

誰何

過秦論陳利兵而——師古曰聞之爲誰又云何人其義一也大一之城

言不借問耳

解何

匡衡傳以閩伯爲界——師古曰者以分解此時意猶今言分疏也

責也——問也

高紀今者稱

稱不容口

晏益傳——之皆——師古曰可——因誤之以事

橫被口語

楊惲傳遭遇變故——

辭

叙傳咸稱劉氏——而——

言人人殊

郊祀志管仲睹桓公不

百數

可——而——

高紀今者稱

辭

劉氏——而——

窮以辭

郊祀志管仲睹桓公不

可——而——

譴何

賈誼傳在大

者師古曰——問也

解何

匡衡傳以閩伯爲界——師古曰者以分解此時意猶今言分疏也

責也——問也

辭

鄒陽傳豈——哉師

古曰不以浮說而移心——而固聲師古

信舌

楊雄傳士頗得——其

談者

可——而——

有小人言

辯

古曰不以浮說而移心

杜口

杜周傳結舌——

哉師

古曰杜塞也——

閉口

荊通傳——三十——

掉舌

荊

所有口語皆無端緒故云——也

宛舌

淮南王傳謀殺以——師古曰既殺開

口

絕

又沂與謀殺者已死以爲——

難口舌爭

張良傳此——也

置齒牙間

叔孫

微言

戴文志仲尼沒而

一絕

師古曰精——要

妙之

素文

班固幽通賦——信而底麟兮

素功

梅福傳據仲尼之——

綴學

劉歆傳——之士

游學

陳平傳縱使——

微言

戴文志仲尼沒而

一絕

師古曰精——要

刺經

應劭曰孔子作春秋素王之文

道真

劉歆傳妙——師古

訓故

劉歆傳學者傳——而

溫故

成紀

枕經藉

賓戲徒樂

賓

書

劉歆傳——師古曰厚也

魯故

戴文志詩——二十五卷

師古曰故謂指趣也

碎義

戴文志——逃難師古曰苟

知新師古曰——厚也

謂厚積於——事也

傳爲詰字

魯故

者通其指義也今流俗毛詩改故訓

傳爲詰字

魯故

師古曰問大

碎義

戴文志——逃難師古曰苟

知新師古曰——厚也

謂厚積於——事也

傳爲詰字

魯故

者通其指義也今流俗毛詩改故訓

傳爲詰字

魯故

師古曰質正也

質義

劉歆傳——問大

碎義

戴文志——逃難師古曰苟

知新師古曰——厚也

謂厚積於——事也

傳爲詰字

魯故

者通其指義也今流俗毛詩改故訓

傳爲詰字

魯故

師古曰質正也

難煩言碎辭

劉歆傳分文析字

因陋就寡

劉歆傳苟指

明

河間獻王傳文約——師古曰指謂義之所趨若人以手指物也

書林

長楊賦井包——

中書

孔安國傳以——校

太子所藏之書也

案謀

禮樂志宮童効異披圖——蘇林曰謀譜第之也

肄業

又禮官而音弋二反

顙門

夏侯勝傳建亭自——名經

同門

鄭崇傳第立與傳喜——學師也

洽浹

谷永傳不能——如劉向父子及楊雄也

涉獵

賈山傳——書記師古曰——若涉水——若獵獸言歷覽之不專精也

記書

息夫躬傳通覽——師古曰傳——及諸家之——

揚榷

序贊——古今師古曰——舉也——引也——者舉而引之陳其

趣也

摧音居學反

被服儒術

者師古曰被服言當居處其中也

儒術

公孫弘傳史事——師古曰綴輯

之於衣加純緣者

翟方進以儒雅緣飾法律

九章

律歷志筆子言入法

——師古曰大法——即洪範九疇也

六緯

李尋傳五經——師古曰——者五經之緯及樂籍也

五際

翼奉傳詩有——應

劭曰君臣父子兄弟夫婦朋友也孟康曰詩內傳曰——

郊

酉午戌亥也陰陽始際會之歲於此則有變改之政也

尊卦

五行志——用事孟康曰——

乾坤也——奇字

言語妙天下

楊雄傳從雄學作——師古曰古文之異者

綴文

劉歆傳贊之士

傳能誦詩書——師古曰——蜀音之欲反

竇龍虎之文

賓戲——舊矣孟康曰竇被

筆

賈捐之傳君房下

也易大人虎變其文炳也言文章之盛久也

雋永

蒯通傳自序其說號曰——師古曰

屬文

董生下

古曰於天下搗蕪最為精妙耳

發藻

賓戲——如春華師古——布也——文辭也

帷

儒林品

所論甘美而義深長也

爾雅

儒林傳文章——師古曰——近正也

離騷

賈誼傳作——賦師古曰——遭也憂動曰——遭

憂而作此辭

畔牢愁

楊雄傳旁惜誦以下至懷沙——卷名曰——

驥

駒

王式傳歌——服虔曰逸詩篇名客欲去歌之文頴

刑名

元紀以一繩下師

古曰劉向別錄云申子學號——刑名者以名責實專君臣崇上抑下

短長

張湯傳邊通學——應劭曰戰國策名——術也

語隱謀用相激怒也張晏曰蘇秦張儀之謀趣彼爲一歸此爲一

左道

翟方進傳侯伺常大——時師古謂不正對大

都授

翟方進傳候伺常大——時師古謂總集諸生大講授也

大對

董仲舒傳不足以正對大

射策

蕭望之傳以——甲科爲郎師古曰——者謂爲難問疑義書之於策量其大小署爲甲乙之科列而置之不使彰顯有發射者隨其所取得而釋之以知優劣射之言投射也對策者顯問以政事經義令各對之而觀其文辭定高下也

骯髒

枚乘傳其文——師古曰——古者乘字一音被——猶言屈曲也

深羨

匡衡傳其

傳會

爰益贊益雖不好學亦善

合會

張晏曰因宜附著

襲六

相如傳將一舊一爲七文

題曰六經加一爲七也

書教篇

卷四

三三

孫叔

書教

司馬遷傳景

出教

宋傳傳博——主簿師

書抵

項籍

劉備謂

曹參——櫟陽史

爰書

張良傳劾鼠掠治傳——師古曰爰換也以文書代換其口辭也

移書

劉歆傳

薛宣傳——太常博士

勅書

陳咸傳公移——師古曰公然後書以約勅也

記言

朱博傳有便

傳歆因——太常博士

記召

趙廣漢傳嘗——湖郡亭長師古曰

出記

孔光傳——上師

何武傳——問鑿田頃畝

奏記

朱博傳文學儒

草奏

王莽傳孫竦

師古曰記謂教命之書

置奏

平紀無得陳敬前事——上師

營表

張騫傳志奏

古曰草謂創立其文也

抗疏

楊雄傳獨可——時道是非師古曰——者疏條其事而言之

進孰

從率——於

未作

視草

灌南王傳

削牘

孔光傳時有所言輒——棄服

召司馬相如等——迺遣

師古曰草謂爲文之藁草

削草

孔光傳時有所言輒——棄服

灌南王傳

原涉傳——爲疏

條刺

成許后傳其——使大長秋來白之師古曰——謂分條之也——謂書之於刺版也

條對

梅福——急政師古曰——者二——錄而——之

口占

朱博傳——檄文師古曰隱度其言口授之占音之贍反

露章

武

傳沂舉奏二千石長吏必先——

託文

翟方進傳陛下既——以皇太后故蘇林曰——於詔——也

文陳

成許后傳不可勝以

——師古曰言以——之不可勝言

略意

段會宗傳古曰——謂具文而已

略意

致不可勝以

書——之不可勝言

籍記

尹賞傳悉——之師古曰——爲名籍以記之

咫尺之書

韓信傳奉

師古曰——陳本意也

札書

郊祀志卿有——師古曰札木簡之薄小

讀以書故曰——編編音鞭

一編書

張良傳出

師古曰——師

師古曰八寸曰咫尺者言其簡讀或長咫或長

方書

張倉傳——如淳曰方板也謂事在板上者也

給札以書

一編書

薛

師古曰八寸曰咫尺者言其簡讀或長咫或長

牒書

路溫舒傳截以爲——篇

武紀著之于——師

牒書

宣

師古曰——傳手自——條其姦臧師

牒書

師古曰小簡曰——謂書於簡牒也

一篇

武紀著之于——師

牒書

古曰——謂竹簡也

古曰——謂書於簡牒也

一篇

古曰——謂竹簡也

一篇

武紀著之于——師

一篇

古曰——謂竹簡也

司馬遷傳明堂石室金鑽——圖籍散亂如淳曰——

金匱石

高紀丹書鐵契——師古曰——

間編

劉歆傳經或取簡傳或

間編

高紀吾以——徵

前後錯亂也

韋編

次簡也言愛玩之其故編簡之韋爲之三絕也

韋編

高紀吾以——徵

禮樂志削則削筆則筆師古曰削者謂有所刪去

筆削

劉歆傳或取簡傳或

筆削

高紀吾以——徵

以刀削簡牘也筆者謂有所增益以筆就而書

羽檄

天下兵師古曰檄

羽檄

韓信傳三

者以木簡爲書長尺二寸用徵召也其有急事則加以鳥

傳檄

秦可——

傳檄

薛宣傳使揚平鐫令如

羽揮之示速疾也魏武奏事云今邊有敵據露檄揮羽

傳檄

秦可——

傳檄

薛宣傳使揚平鐫令如

而定言不

赫蹠

趙后傳箇中有袁藥二枚——書孟康曰蹠猶地也染紙

赫蹠

蕭何傳徒持

足用兵也

文墨

蕭何傳徒持

文墨

孟說非也今書本嚇字或作擊

文墨

蕭何傳徒持

戰杜周傳張湯杜周並起——小吏

刀筆

曹參傳起秦——吏

刀筆

師古曰刀所以削書也古者

刀筆

用簡牒故吏皆以——自隨也陳湯傳挫於——

之前師古曰

鐫令

楊惲傳賜書——以

鐫令

薛宣傳使揚平鐫令如

鐫令

淳曰平鐫激切使之

——謂吏

教督

所不及師古目督視也

教督

淳曰平鐫激切使之

教督

如

知過也晉灼曰王常爲光武鐫說其將帥此爲徐以微言鑄鑿遣之也師古曰平掾之名鐫謂琢鑿也音子全反兄之——師古曰——者謂往日不素教之也

教不先

相如傳父

師古曰言素不教歟

締交篇

締交

過秦論合從——師古

金石交

韓信傳與漢王爲——師古曰稱金石者取其堅

布衣交

盧綰傳待客如——

刎頸交

張耳傳相與爲——師古曰刎

斷頸絕頭無所顧也刎音舞粉反

一日之雅

谷永傳無——左右之介師古曰雅素也言非宿素之交

刎頸交

張禹傳忽忘——故也師古曰——

雅游

高紀雅幽——不欲屬沛公蘇林曰——素也

素

其久故倦游交結英傑是以多爲人所稱譽也

雅

高紀——易諸吏師古曰——故也易輕也

雅

信杜周傳無——謂素相伴信

知友

江充傳宗族——多得其力者見客江充傳宗族——多得其力者見客

卷四

五

猶至也言至此國爲——也若今人自稱云見顏見春耳

傾蓋

鄉陽傳——如故文類猶文蓋駐車也

忘故

張湯傳薄

朕——師古曰嫌朕遺——舊而求去也

曹耦

愍布傳平其——人師古曰疇類也

所善

灌夫傳——願從數十人下故——師古曰

時皆齊等——舊而求去也夷平也言故

等夷

張良傳諸將皆陛下故——師古曰

其壽張耳傳以兩賢王————猶言相提攜也

相翼

王莽傳斷金——

師古曰翼助也

攀援翟方進傳欲相——死而後已——

附離

楊雄傳諸——之者

師古曰離著也音麗

杜周傳相與——如淳曰——猶言相提攜也

引重

張晏傳——謂進納之也

師古曰翼助也

先師古曰先謂紹介也——爲地

借譽

鄒陽傳——於左右

先游鄒陽傳有人——師古曰相薦達爲聲勢也——猶言相扶持也

爲道張湯傳文事有可以傷湯者不——

爲道

灌夫傳嬰愧——如淳曰爲出

因延年傳將軍召問延年欲——

爲資古曰爲之開道路使有安全之地也——爲資

爲資

灌夫傳嬰愧——如淳曰爲出

古曰爲之開道路使有安全之地也

如說非也——爲其資地耳非財物也爲讀如本字

游揚

季布傳使僕——足下名於天下

遊道

陳平傳——一日廣

浮

道

張湯傳陽——與之師古曰陽以道義爲交非其中心故云浮也

失與

鄒陽傳使吳

居間

郭解傳邑

中賢豪——以十數師古曰——中間爲道地和輯之

傳與——參會

韓安國傳賛凶德——師古曰三人相遇故曰——無所聽

內謁

翟義傳——徑入師古曰——猶今通名也

請寄

鮑宣傳——謂以事私

英俊並遊

項籍傳——之王

相託也郅都傳——而無助

乘

為謁

高紀乃給爲謁曰賀錢萬師古曰爲謁者書刺自言爵里若今參見尊貴而通名也

張耳傳耳餘上謁涉師古曰——若今之通名

謁歸

高紀魏王豹——視

其一而見也——其侯師古曰況賜也

左顧

淮陽王欽傳迺辛——存

恤師古曰——猶言枉顧

臨

釋信傳大

王乃——臨存

嚴助傳使重日——存

師古曰存謂省問之

右顧

張湯傳——諸公

師古曰造至

造請

張湯傳——謂

使人伺間隙而草行

詣

愛石奮傳

前

楊王孫傳未得——師古曰詣至也至前言來見也

郊迎

陳平傳其勢必——謁

師古曰出其郊遠迎謁也相如傳太守以下——

間使

韓王信傳疑信數——師古曰

發——下齊師古曰——謂

使人伺間隙而草行

詣

反

遺

蕭何傳以歲時漢所餘彼所鮮數——

私問

張耳傳以——之臣

師古曰——謂餉之也遺音弋李反

私問

瓊曰以——情相——也

美

善春

謝問

趙廣漢傳爲我——趙君師古曰多

候問死生

趙武信傳

厚也言辨勤若今人言千萬問訊矣

行矣

張耳傳——如

君不知通不肖使

人——其——其

平生歡師古曰勞苦

相勞問其勤苦也

武衛后傳主附其背曰——

與決

蘇武傳——武——去

師古曰——猶今言好去

候伺

盧綰傳居長城下

翟方進傳

刺候

陳咸傳朱雲從——晉灼

曰——探伺——事之輕重

折逆

朱博傳其——人如此

緣雅意

李夫人傳霍光——

上——其指師古曰揣求之音初委反

探追

趙后傳——不及之事

緣雅意

謂探求之音初委反

刺候

曰——探伺——事之輕重

折逆

朱博傳其——人如此

緣雅意

李夫人傳霍光——

上——其指師古曰揣求之音初委反

因也雅意
素舊之意

李陵傳少卿——

——

良苦

李陵傳少卿——

——

彊食自愛

臣衡傳專精神近

——

彊餐自愛

東平王宇傳——

——

彊飯

武衛后傳——

——

勉之師古曰

音其兩反——音扶晚反

緩急相護

但恐少夫無意耳——

——

緩急

死又——非有益

——

調

護

張湯傳貧昆弟——之尤厚師古曰——和適之令得其所也——謂保

佑也張良傳煩公幸卒——太子師古曰——謂和平也——謂保安之

——

翟方進傳有背公——之信師

古曰——盡——力於朋——也

友

息夫躬傳——謀議

師古曰親——及朋——

死黨

古曰——

翟方進傳有背公——之信師

古曰——盡——力於朋——也

——

亢禮

朱雲傳而嘉

羣

高紀爵公大夫以上令丞與——

師古曰親——及朋——

——

狼稱

朱雲傳而嘉

雲師古曰狠曲也

——

羣愈恐

放乘傳得——貴幸師

古曰——抑也——始獨也

推謝

張湯傳——師古曰若

上有責即——折而——也

——

分明之

薛宣傳得為君

鄭當時傳在朝常——承意師古

——讀曰趣趣向也——音胡卧反

銜之

義縱傳上怒——師古曰銜

含也包含在心以爲過也

——

趨和

——

謂考問使知清白也

——

分棄

兩粵傳願與王——前患

其蹤蹕藏——其人也

——

分

——

必畏惡

——我舍怒

朱建傳太

望深

張耳傳貫高

——

知其謀

——

傳羣臣——師古曰——謂

其蹤蹕藏——其人也

——

怨家

劉向傳——

——

吐棄

李天人傳

——

怨望也厭音皮

——

怨

師古曰彼此共棄故云分

——

解

——

懈反——

——睠目貌也司馬遷傳塞——之辭師古曰——舉目皆也猶言顧瞻

之頓也——音厓

——

音才賜反

——

排擯

劉向傳——宗室

龜錯傳爲之

——發也——穿也

——

排擠

杜周傳——英俊師古

——

日擠墮也音子諧反

——

——

謂蹈踐之也

——

抵梧

司馬

遷傳贊或有——

立而支柱於己故心不便也梧音竹羽反又竹具反其字從手

——

柱置

朱雲傳既論難——五鹿君師

古曰柱刺也距也音竹庚反

——

連

——

——

——

掌距

匈奴傳與相——師古曰掌謂

支指也音丈庚反又丑庚反

——

——

詆媒

枚乘傳自——其文師古曰——毀也——醜也

醜詆

劉向傳巧言——古曰詆毀也辱也

詆挫

蓋寬饒傳

爲文吏所——

師古曰

一毀也——折也

些言毀

地理志好——師古曰以

謗就

陳平傳平長——之

謗毒已者得其成計

擿觕

孫寶傳欲——以揚我惡師古曰——

謂挑發之也適音它歷反觕音支

謔就

湯賓傳黠——一湯其所上之章令有司諾問

責詰責

賈山傳章下——師古曰以

長吏

對之

責四面至

谷永傳天下之——矣

引繩排根

灌夫傳欲倚夫

生平

慕之後弃者孟康曰根者根格引繩以彈排攢根格之业

師古曰根音下恩反

格音下各反言嬰與大共相提挈有人如此者共排退之不復與交譬如相對

挽繩而根格之也今吳楚俗

謂自分別其姓名也數音山羽反

譙讓

陳蕃傳自——乃置師古曰——

短惡

陳平傳人有一——增者師古曰

陳其一失過——於上謂譖要之

許

高紀因——羽師古曰——

楊

趙后傳——

汗鱗

文三三傳——宗室師

督過

高紀閻將軍有意——之師古

陳蕃傳自——乃置師古曰——

短惡

陳平傳人有一——增者師古曰

陳其一失過——於上謂譖要之

許

高紀因——羽師古曰——

楊

趙后傳——

汗鱗

文三三傳——宗室師

督過

高紀閻將軍有意——之師古

亂也

乘間

鄒陽傳——而請師古

項籍傳與齊

面約

吳王傳至膠

在亡

愛盈傳不以——爲辭師古

擊常山

累汝也

之

側聽

高尚賈誼傳得佐——

相然

張耳傳——信死

易與

項籍傳漢——耳韓信傳知信爲

人——耳李廣傳胡虜——耳

相放

成許后傳豈——哉師

漸靡

衡山王傳贊

傳郎中令善——

姪厚也

斥臧否

鄭當時傳不

姪人

藝遂

然師古曰靡

顧金錢

季布傳數相權——

孟康曰以金錢事權貴而

謂相隨從

一也

求得其形勢以占炫耀也

李奇曰持權屬請人

以——也師古曰二家之說皆非也言招求

貴人威權因以請託故得他人——也

方朔傳死無以——

一師古曰塞補也

塞望

高五王傳——天下之

頌禁

師古曰塞漏也

塞責

項籍傳誅將軍以——

也師古曰

乖忤

成許后傳必生——也

頌禁

吳王傳——共——不

煩讀曰容

舛午膠戾

劉向傳朝臣——

卷四

三九

古曰言志意不和各

乖刺

劉向傳膠戾——杜預傳無——

之心師古曰刺戾也音來曷反

衆譁

成

相違背忤音五故反

適用

項籍傳欲立長無——

師古曰適主也音與的同

能——官媚

翟方進傳——邪臣欲以徼幸

游媚

富貴

地理志——

刷恥

武紀朕閔衆

改行貨殖傳——會稽之——

提空名

點布傳——以鬻

楚師古曰提舉也

古曰——謂拭除之也音所劣反

根柢

楊雄傳弦者高張急微——

則坐者不期而附

師古曰——隨所趨得愛嗜

事發相重

劉澤贊——豈

而追逐之也趨讀曰趣者讀曰嗜

累也言澤得王本由田生行說若

其事發覺則相隨入罪事相累誤

不危哉師古曰重猶

無事而不可

何等不可

宣許后傳夫人所言

者師古曰

漢雋卷第四

漢雋卷第五

顥蒼

異時

宇內

河山

疆外

顥蒼篇



顥蒼

賓戲超忽荒而躡——師古曰顥顥天也元氣顥汗故曰——其色蒼蒼故曰——天

顥穹

封禪書肇自——師古口——皆謂天也——言氣形穿隆也

顥穹

封禪書肇自——師古口——皆謂天也——言氣形穿隆也

渾元

幽通賦——運物師古曰——天地之氣也渾音胡昆反

顥汗

賓戲——皆謂天也——言氣形穿隆也

顥汗

賓戲——皆謂天也——言氣形穿隆也

九重

九重也謂九天之上也閨合韻古改又音亥

九重

九重也謂九天之上也閨合韻古改又音亥

天

郊祀志——巫祠——師古曰——者謂中央鈞天東方蒼天東北吳天

天

北方玄天西北幽天西方浩天西南朱天南方炎天東南陽天也其說見

天

淮南子一說云東方昊天東南陽天南方赤天西南朱天西方歲天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天也

天

西方歲天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天也

塞於堪輿

藝文志——金匱十四卷師古曰許慎云——天道——地道——也甘泉賦屬——以壁壘兮張晏曰——天地總名也

塞於堪輿

藝文志——金匱十四卷師古曰許慎云——天道——地道——也甘泉賦屬——以壁壘兮張晏曰——天地總名也

塞於堪輿

藝文志——金匱十四卷師古曰許慎云——天道——地道——也甘泉賦屬——以壁壘兮張晏曰——天地總名也

曰天有九閥

又專精厲志逝——如淳曰閥亦陔也陔重也謂九天之上也閨合韻古改又音亥

九閥

校獮賦上獮——之流如淳

師古曰——三靈

校獮賦上獮——之會交矣孟康曰——日月星也王

三靈

律歷志——之會交矣孟康曰——日月星也王行志峴三出三已——除革昭曰若從寅至辰也

月星也

師古曰——三靈

三靈

律歷志——之會交矣孟康曰——日月星也王行志峴三出三已——除革昭曰若從寅至辰也

六符

藝文志——一卷李奇曰三台謂之——兩兩成體三台故一觀色以知吉凶故曰——東方朔傳願陳——孟康曰泰階

六符

藝文志——一卷李奇曰三台謂之——兩兩成體三台故一觀色以知吉凶故曰——東方朔傳願陳——孟康曰泰階

也每台二星凡六星符六星之符驗也應劭曰黃帝——經曰太階者云

之三階也上階爲天子中階爲諸侯公卿大夫下階爲士庶人上階上星爲男

三下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲元士下星

爲庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇各獲其宜天下大安是爲太平三階平則五神乏祀日有食之水潤不浸稼穡不成冬雷夏霜百姓不寧故治道傾天子行暴令好興甲兵修宮榭廣苑囿則上階爲之畚甿疏闢也以孝武

皆有此事故

合璧連珠

準歷志日月如——五星如——孟康曰太

合璧連珠

初上元甲子夜半朔旦冬至時七曜皆會聚

斗牽牛分度夜盡如——也

天清日晏

校獮賦於是——

天清日晏

校獮賦於是——

晏溫

郊祀志至中山

——如淳曰三輔謂日

東君

郊祀志晉巫祠——倒景
郊祀志登遐

出清濟爲晏——而——

倒景

郊祀志在日——如淳曰在日

月之上反從下照故其景倒大人賦貫列缺之——兮張楫

金波

郊祀志穆以——師古曰月光——穆若金之波流也

穆以——師古曰月光——穆若金之波流也

奔星

子虛賦——更於閨闥
師古曰——流星也

見——孟康曰有赤方氣與青方氣相連赤方中

歲星

天文志——晉有兩黃星青方中有一黃星凡三星合爲——仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而行二十八宿而周天

有兩黃星青方中有一黃星凡三星合爲——仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而行二十八宿而周天

歲星

天文志——晉焰曰太歲在四

郊祀志立——祠張晏曰龍星左角

長星

文紀有——出于東方大顯曰天田則辰祥也晨見而祭之

郊祀志立——祠張晏曰龍星左角

常宿

天文志——宋均曰盈危營室陰陽始

火災——多掩捨

搖搖

大人賦搖——以爲旌兮張揚曰彗星爲兵革事——師古曰——音初威反——音初衡反

搖——紀于周正應劭曰——斗柄星也主天時

羽林天軍

天文志虛危南有衆星曰——宋均曰盈危營室陰陽始

終之處際會之間恒多

靈星

天文志——星——宋均曰盈危營室陰陽始

豪邪故設羽林爲軍衛

飛流

又彗星——孟康曰軒轅為——太微為——

康曰——絕迹而去

垂流

又彗星——孟康曰皆日旁氣也適日之將食

也——光迹相連也

搖搖

又彗星——孟康曰皆日旁氣也適日之將食

先有黑之變也背形如背字也穴多作鑄其形如三鑄也抱氣向日也耳形點

搖搖

又彗星——孟康曰皆日旁氣也適日之將食

黑也如淳曰暉讀曰運凡氣在日上爲冠爲戴在空直對爲珥在旁如半環向

搖搖

又彗星——孟康曰皆日旁氣也適日之將食

日爲抱向外爲背有氣

搖搖

又上如淳曰蟠螭謂之垂表云

刺日爲鑄鑄杖傷也

搖搖

又上如淳曰蟠螭謂之垂表云

一括於柏軒師古曰

風伯雨師

河東賦叱——於南北叱呵——於西東

代——生師古曰一方之一謂東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風

八風

禮樂志——雷師也楚辭曰吾令——乘雲

南方曰景風西南曰涼風西方曰閼風西北曰不周風北方曰廣莫風

還

京房傳已丑夜有——盡辛卯孟康曰諸卦氣以寒溫不效後九十一日爲——還風暴風也風爲教令言正令還也

國傳——之襄不能起毛羽師

颺拂

河東賦風發——師古曰颺回風也必遙反

古曰——疾風之衝突者也

豐隆

大人賦涉——之滂濞應劭曰——雷師也楚辭曰吾令——乘雲

賦召——誅風伯刑雨師應劭曰

衝風

大人賦涉——之滂濞應劭曰吾令——乘雲

考淮南子曰季春三月——出以
將雨師古曰——將雨故言涉也

格澤

又建——之脩竿考張揖曰——
之氣如炎火狀黃白色起地

上至天下大上銳建此氣爲長竿也

旬始

——氣始——以爲慘考李奇曰——
胡各反——大各反

雷

又左玄冥而右——考張揖曰——點竈也天上

沈澨

造化神名也楚辭召點竈而見之或曰水神也

考

劭曰列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食——沈澨北方夜半

氣也井天地玄黃之氣爲六氣師古曰——胡朗反——音鑿

列缺

又貴——之倒景考服虔曰——天門也張揖曰凌陽——氣去地二千四百里

考

子明經曰——氣去地二千四百里

王莽傳——登平考景以寥服虔曰燁音暉如淳曰青氣

膠葛

楊雄傳攝——師古曰——上清之氣也

之光輝也晉灼曰言青陽之氣始升而上以成萬物也

赤燁

又煥錯傳——降師古曰廿露凝如膏

者有芒角也狼羊角則益賦起

膏露

翟方進傳今提——服虔曰秋氣肅

介五行志今之長老名木水火——介者甲兵象也

揚眉

翟方進傳今提星——揚其芒角也

奮角又狼——張晏曰狼一星——

木

蟲錯傳——降師古曰廿露凝如膏

介五行志今之長老名木水火——介者甲兵象也

西顙沆砀

禮樂志——沆音潮浪云禹殺師古曰沆音潮浪云禹

氣之貌也

閭闔

禮樂志游——應劭曰——上帝之所居

天子虛賦仰艸撩而——師古曰捫摸也臺榭

指象

董仲舒傳求雨——諸——其止雨反杜業傳以——為

之高有升上之者仰攀其椽可以捫天也

捫

言語師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

水灑人之蒙霜露沫風雨

木

蟲錯傳——降師古曰廿露凝如膏

不言但以景象指意告喻人

捫

言語師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

天闔地垠甘泉賦——次芳——開師古

王臺

又翻——應劭曰——上帝之所居

插之岐師古曰岐音吸吸動

捫

言語師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

泰元媯神禮樂志惟——尊——蕃釐李奇曰媯神地也

捫

言語師古曰泰元天也言天神至尊而地神多福也

——蘇林曰吸音吸吸動

捫

言語師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

天接地嚴助傳——隆天重地東方朔傳——死無以塞責

捫

言語師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

九垓八埏封禪書上暢九垓下汎——孟康曰言

捫

言語師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

地相如傳勤思

捫

言語言師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

天接地嚴助傳——隆天重地東方朔傳——死無以塞責

捫

言語言師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

九垓八埏封禪書上暢九垓下汎——孟康曰言

捫

言語言師古曰謂天不言但以景象指意告喻人

師古曰挺本音延
合韻音弋戰反

異時篇

異時

食貨志——筭輶車師

異襄時

賈誼傳假設天下如——日

師古曰久也謂昔一

者

高紀——荆王兼有其地

乃者

蕭何傳——我使諫君也

屬者

李尋傳——頗有變改

比歲

成紀——不登間

歲

翟方進傳方進——間免兩司隸師古

之欲鄉者

張耳傳何——慕用之誠師

反

火災

師古曰——猶往日也

間者

文紀——諸吕用事師古

日——猶言中間之時也

迺者

曰——猶言往日也

一周

日之

年

黑布傳——殺轉信

間不一歲

伍被傳——猶言往日也

先日

鄒陽傳吉——欲獻恩計

翌日

古曰比頻也

比年

宣紀——豐師

古曰中間不經歲也

比

年

武紀——發嵩高曠日

賈山傳——十年師古曰

應劭曰翌明也

也

移日

夏侯嬰傳與高祖語未嘗不

也

周日

賈山傳——空廢時日

日

章玄成傳退其——

又——合戰師

古曰——明旦

一日

曰懼非所居敗退無日

也

旋日

李尋傳不朝日

于定國傳數以——引見丞相御史師古曰五

而至

日——聽朝故云——也鮑宣傳諸生——遮丞

相言師古曰——

差一二日

周亞夫傳問不過——師

謂早旦欲入朝也

前是

五行志——天不見災者

師古曰——者

古云——謂此時之前也

近屬

杜周傳察——之符驗師古曰——者

反屬聞

谷永傳——以特進領城門

兵師古曰屬近也之欲反

屬過

傅介子傳匈奴使——

古曰——近也近始——

居有頃

東方朔傳——聞上過

有頃

趙后傳——客出

居頃之傳

匈奴

古曰——復入

居無何

李廣傳——無多時也

古曰——無何謂未多時也

居

幾

韓安國傳——

梁內史缺師古

曰無幾未多時也

幾音居豈反

巖

又一一衛堆師古曰批反擊也
言水觸

一一崔批音步結反

城

城

音達急馳而白沫跳起汨濶然也

日一一謂田中之高處

跳沫

又馳波一一師古曰言水波

起如人尻惟故以名云一說此臨汎水上地本名鄭音與葵同彼

壘上

陳勝傳輒耕之一一師古曰

武紀立后土祠于汎陰一一蘇林曰惟音誰師古曰惟者以其形高

鳴中

田橫傳入海居一一韋昭曰海

中山曰鳴師古曰音丁老反

睢上

起如人尻惟故以名云一說此臨汎水上地本名鄭音與葵同彼

負郭

陳平傳家乃一一窮

鄉人呼葵音如惟故轉而爲睢字耳故漢舊儀云葵上

江阜

賈山傳一一河瀕李

奇曰阜水邊淤地也

岸脅

五行志旁

林曰潭水邊也師古曰音尋

井眉

陳遵傳居一一師古

曰眉井邊地若人目上

商頽

一一商山之頽也

謂之頽者譬人之額頽也亦猶山領象人之頽領

海瀨

石於限旁衝要之處所以激去其

水維

又久不反号一一緩師

古曰一一水之綱維也

水

古曰一一水之綱維也

水

限激

溝洫志爲石一一師古曰激者聚

令密謂之以草塞其中乃以土填之

石蓄

溝洫志墮竹子捷

者謂重石立之然後以土就填

捷

又負薪賓汎河下淇園之竹以爲一如淳曰

塞也蓄亦甫耳音側其反

石蓄

一一師古曰

樹竹塞水決之口稍稍布種接之水稍弱補

金限

子虛賦上一一師古

有石以石爲之師古曰一音其偃反

金限

子虛賦右以一一爲

金言水之限塘堅如金也

金

地理志一一應劭曰河千上

金

里一曲當其陽故曰一一

出也許慎云

浙江

項籍傳東游會稽度浙江晉灼

曰江水至會稽山陰爲浙江

徒駭

溝洫志九洞

界師古曰一一日所

湯谷

子虛賦右以一一爲

湯谷之名有二

陽曲

地理志一一應劭曰河千上

此河用功極衆故人徒驚駭也

陽曲

地理志一一應劭曰河千上

西北來故一一也師古曰一一

陽曲

地理志一一應劭曰河千上

亦謂地形耳不必係於河水也

碣石

武紀至一一文穎曰碣石此石著海

旁師古曰碣然特立之兒也

昆鄰

校讎賦東延一一師

曰昆明池邊也

昆鄰

甘泉賦登一一而涉天門芳

此河用功極衆故人徒驚駭也

禦

周易曰一一甘泉南山也

昆鄰

校讎賦東延一一師

行

郊祀志夢黃蛇其口止於——等
奇曰——音孚三輔謂山阪間為——

夷陸

子虛賦散渙——師古
曰——平也廣平曰——

阜陸

地廣平曰——言水汎溢自阜及陸

滔陸

石奮傳河水——晉灼曰
一漫也師古曰高平曰——

陸

地理志秦地號稱——師古曰言其地高陸而饒物產如海之無所不

高故稱——耳——者萬物所出言關中

山川物產饒富是以——也
山川之以——也

蠻傳田園極——古曰——謂

硗陦

景記郡國或——無所農桑耕苗
肥厚之處谷稆食——之部

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

師古曰硗謂硗埆瘠薄也陦謂硗
也——者陦陦也

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

迫

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

蠻傳田園極——古曰——謂

陦陦

周亞夫必置間人——之間

石奮傳河水——晉灼曰 一漫也師古曰高平曰——

陸

苑囿園

高紀故秦——池令民得田之師
古曰穀鳥獸曰苑苑有垣曰園所以

月令仲春之月始雨水桃華並排方華時既有雨水川谷水泮

桃華水

瀟澠志來春——食貨志瓜

疆易

瓠果蓏殖於——張晏

地理志山

西城傳某水——而韓詩傳云三月——

疆易

瓠果蓏殖於——張晏

地理志山

西城傳某水——而韓詩傳云三月——

疆易

壞光祿諸——師古曰漢制每塞要處別築爲城置人鎮守謂之候城此即障也

武紀親表周
省——三垂

一師古曰——四荒

文紀——之外師古曰戎狄荒服故
反騷南——

四貉

禮樂志——

謂北東南也

——咸服師古曰

九戎

而索賴王襄傳——

外蠻

鄭吉傳拊循——師古曰禮
云東夷北狄西戎南蠻然夷亦

蠻戎狄亦四方之總稱耳

遐夷

王襄傳——

假狄

禮樂志——合處
師古曰——遠夷

故史傳又云百蠻也

也假即

畎夷

匱奴傳西伯昌伐——師古曰——即畎戎也又曰昆夷昆

遐字

字或作混字或作昆二字並音工本反昆昆畎聲相近耳亦

曰大戎也山海經云黃帝生苗龍生融吾生弄明生白犬自大

有二牝是爲大戎許氏說文解字曰赤然木大種也故字從大

地理志——皮服師古曰此東北之夷搏取鳥獸食其

內而衣其皮也一說居在海曲被服容止皆象鳥也

畎戎

王行志申侯趙叔師古曰于發語聲戎蠻之語則然

百粵

高紀——之兵服虔曰昔
非一種若今言百蠻也

句吳

地理志荆蠻歸之號曰——師古曰句

城亦曰昆夷

音飼夷俗語發聲也亦猶越爲子越也

于越

貨殖

虔曰燭鬼傳所獲——之士服虔曰——熏鬻也堯時

月蝟

長楊賦西師古曰絕

月

長楊賦西

虔曰燭音窟——日域

又東震——師古曰

之絕國

武紀使——師古曰絕遠之國謂燭數之外

絕黨

長楊賦——

絕

宣紀百蠻風——

幕

武紀衛青將六將軍——應劭曰幕沙幕

絕

來享應劭曰款

叩馳義

陳湯傳呼韓邪單于鄉風——

絕

蘇武傳——捕得雲中生口服虔

小王也若屬國

師古曰不改其本國之俗而屬於漢故號

屬

蘇武傳——備漢此爲因邊境者

也李奇曰匈奴邊境羅落守衛官也晉灼曰匈奴傳東胡與匈奴間有弃地千

餘里各居其邊爲——又云漢得——王發人民也——以備漢此爲因邊境

古曰——街名蠻夷即在此街也

蘇武傳——土室胡兒所作以候漢者

廬

匈奴傳匈奴父子同——卧師古曰

韓王信傳使人厚遺——

妻也閼音於

旗帳也其形穹隆故曰——

連反𠔎音支

一鄣

張湯傳居——間師古曰鄣謂塞上要險之處別築為城因置吏士而為鄣敵以扞寇也

乘障

又迺遺山——師古曰登而守之

被邊

韓王信傳國——雄邊

師古曰猶帶也

師古曰猶帶也

雄邊

師古曰以多財爲邊地

滇池

西南夷傳至——方三百里師古曰華陽國志云澤下流淺狹狀如倒盆曰——

弱水

西域傳俗

師古曰玄中記云昆仑

龍堆

匈奴傳踰白——孟康曰——形如土龍之——鴻毛不能起也

身無頭有尾高大者二三丈埤者丈餘皆

東北向相似

葱嶺

西則限以——師古曰河西舊事云

在西域中

大人賦登——而遙集兮張揖曰——

榆塞

衛青傳案——谿

舊

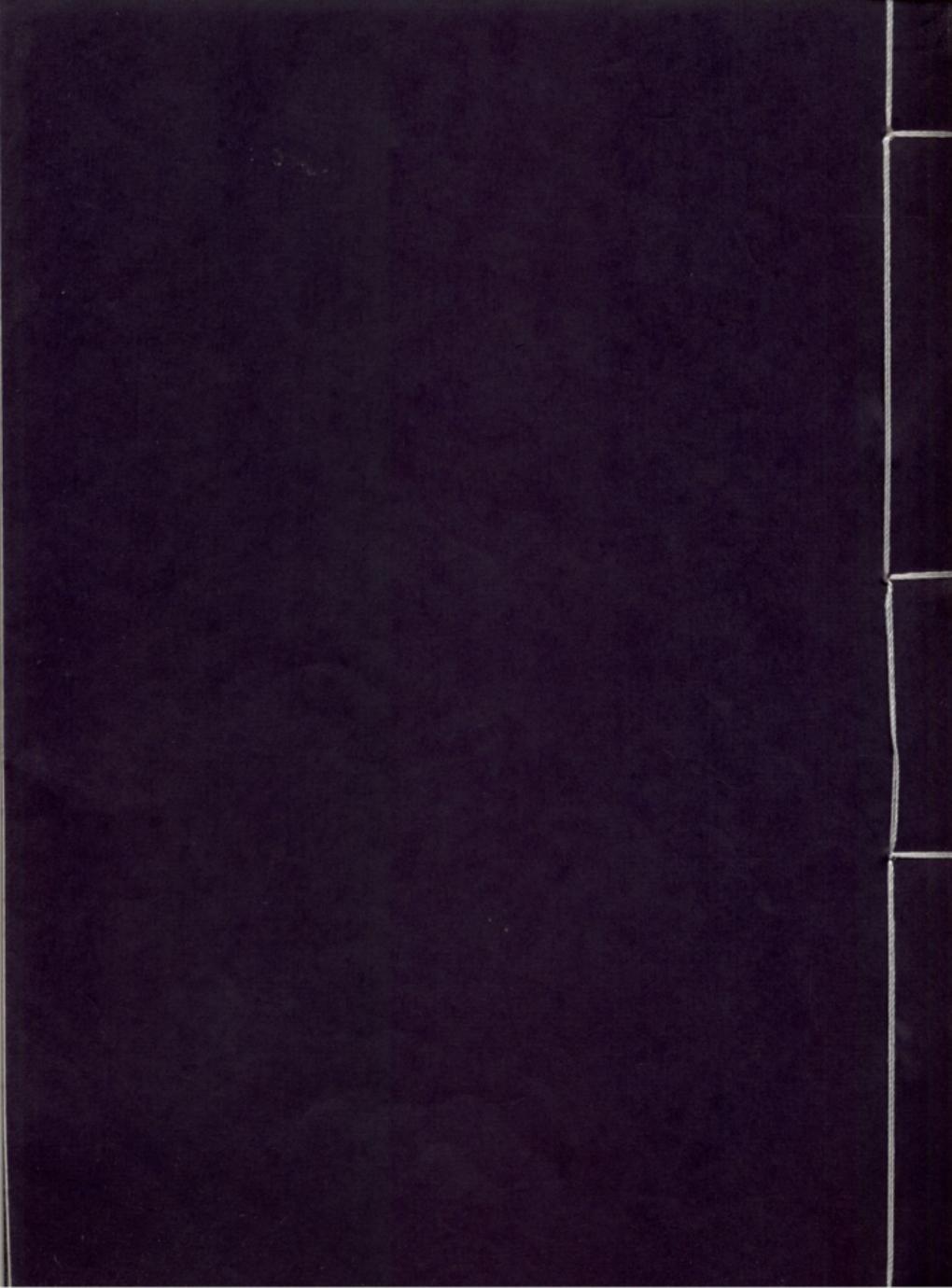
闕風

大人賦登——而遙集兮張揖曰——

山在崑崙闕之中師古曰闕音浪

漢雋卷第五





漢
雋

三

漢雋卷第六

蒸庶

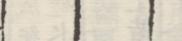
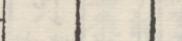
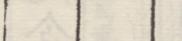
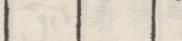
佃作

禳祀

精祲

五樂

蒸庶篇



蒸庶

武紀勸元元厲一見上又文紀以全天下——

元元之民師古曰——善意也

黎烝谷永傳天下——歲安家樂業

相如傳覺寤——

師古曰蒸衆也

元元之民師古曰——善意也

黎烝谷永傳天下——歲安家樂業

眡隸

過秦論——

之人如淳相如傳——之民師古曰——謂編戶也

黎元猶庶品也——歲安家樂業

品庶

賈誼傳——每生師同無知之兒

編列相如傳——之民師古曰——謂編戶也

黎元猶庶品也——歲安家樂業

珉隸

子虛賦——

民萌劉向傳——者言列次名籍也

古曰萌與眡

編列相如傳——之民師古曰——謂編戶也

黎元猶庶品也——歲安家樂業

黎元猶庶品也——歲安家樂業

晦福傳孔氏子孫不免

古曰列爲庶人也

齊民食貨志亂——如淳曰齊等也無

懷民有貴戚謂之——若今言平民矣

齊民

地理志臨岱海岱之間——

一都會也其中具——

云古曰懷德之人也

五民

地理志臨岱海岱之間——

一都會也其中具——

云古曰五方之民也

穀熟

食貨志邑亡——

末民又官富實而——困師

黎庶又官富實而——困師

遐萌

長楊賦——

黑首戴文志愚——言其頭

黎庶戴文志愚——言其頭

懷生

相如傳——之

白徒鄒陽傳歐——之衆師古曰——

黎庶鄒陽傳歐——之衆師古曰——

壯

高紀——

苦軍旅——者衆師古曰——

黎庶——者衆師古曰——

謠俗

古曰——

詔間里歌謠政教善惡也

黎庶——者衆師古曰——

流庸

韓延壽傳——

人問以——民所疾苦師

黎庶——者衆師古曰——

名數

石奮傳——

其物財多少而爲名簿送

黎庶——者衆師古曰——

占數

叔寶傳——于長安

未盡還師古曰——

黎庶——者衆師古曰——

志無市籍各以其物——

之文穎曰冗散也散廩食使

黎庶——者衆師古曰——

黎庶——者衆師古曰——

生活不占著戶給役使也

師古曰食讀曰飮

黎庶——者衆師古曰——

黎庶——者衆師古曰——

今戶籍孔光傳徙——

于長安

黎庶——者衆師古曰——

黎庶——者衆師古曰——

也

息耗

董仲舒傳察天下之
師古曰——生也——虛也

羸齒

婁敬傳徒見——老弱師古
說齒讀曰——齟音瀆謂死者之肉也——一
瘠瘠瘦也

庸保

表出——之中師古曰——賣功庸
古曰——言賣功庸

賣庸

禦布傳——於齊

愍隸

表生爲——者言爲從隸可
爲人作役而受顧也

哀愍
之中

佃作篇

佃作

韓安國傳方——時
師古曰佃治田也

畊田

食貨志后稷始——
一師古曰畊龍也

縵田

又一歲
之收常

過——晦

一斛以上師古曰——
不爲畊者縵音莫幹反

代田

又一晦三畊歲代處故——
一師古曰代易也

名田

又限
以限不使富者過制則貧弱之家可足也

轅田

地理志孝公制——孟康
曰三年爰土易居古制也

名田

地理志孝公制——孟康
曰三年爰土易居古制也

名田

民——
是也國語宣王不藉千畝號文公諫也則藉非假借明矣

自在其田不復易居也

食貨志曰自爰其處是也轅爰同爰於也

草田

地理志孝公制——孟康
曰三年爰土易居古制也

草田

東方朔

胡傳袁屬縣——償民師古

曰——謂荒田未耕墾也

昆田

武紀朕禮首山——出珍物
應劭曰首山之下田也

池田

主方追

元紀——假與貧民晉

灼曰——苑中田也

藉田

文經開——應劭曰藉者帝王典籍之常也
韋昭曰藉借也借民力以治之以奉宗廟且

藉田

常也

以勸率天下使務農也臣贊曰藉謂潤糴也

師古曰——謂千畝號文公諫也則藉非假借明矣

弄田

昭紀上耕
于鉤盾——

弄田

劉向

在——猶不忘君師古曰畊者田中之溝也田溝之法耜廣五寸二耜爲

耦——耦之伐廣尺深尺謂之畊六畊而爲一畝畊音古大反字或作畎

畎陌

成紀出入——師古曰——耕種之處也

畎陌

傳雖

之田天子所戲弄耳

此師古曰——耕種之處也

畎陌

劉向

在——猶不忘君師古曰畊者田中之溝也田溝之法耜廣五寸二耜爲

耦——耦之伐廣尺深尺謂之畊六畊而爲一畝畊音古大反字或作畎

畎陌

成紀出入——師古曰——耕種之處也

畎陌

傳雖

成紀先帝——蘇林曰畊音翹精異之意也晉

苦有——之得師古曰——謂千畝伯謂百

農

錢伯音莫白反今俗猶謂百畝爲一伯

農殖

食貨志食謂——

成紀先帝——蘇林曰畊音翹精異之意也晉

苦有——之得師古曰——謂千畝伯謂百

農

錢伯音莫白反今俗猶謂百畝爲一伯

農殖

嘉穀可食之物

成紀先帝——蘇林曰畊音翹精異之意也晉

苦有——之得師古曰——謂千畝伯謂百

農

錢伯音莫白反今俗猶謂百畝爲一伯

農殖

嘉穀可食之物

成紀先帝——蘇林曰畊音翹精異之意也晉

苦有——之得師古曰——謂千畝伯謂百

農

錢伯音莫白反今俗猶謂百畝爲一伯

農殖

嘉穀可食之物

成紀先帝——蘇林曰畊音翹精異之意也晉

苦有——之得師古曰——謂千畝伯謂百

農

錢伯音莫白反今俗猶謂百畝爲一伯

農殖

嘉穀可食之物

成紀先帝——蘇林曰畊音翹精異之意也晉

苦有——之得師古曰——謂千畝伯謂百

農

錢伯音莫白反今俗猶謂百畝爲一伯

農殖

嘉穀可食之物

成紀先帝——蘇林曰畊音翹精異之意也晉

苦有——之得師古曰——謂千畝伯謂百

農

錢伯音莫白反今俗猶謂百畝爲一伯

農殖

嘉穀可食之物

成紀先帝——蘇林曰畊音翹精異之意也晉

苦有——之得師古曰——謂千畝伯謂百

農

錢伯音莫白反今俗猶謂百畝爲一伯

農殖

嘉穀可食之物

其去復下水灌之草死

穀種

高五王傳深耕——師古曰穀種

食獨稻長所謂——者言多生子孫也穀音莫

文紀——未入師古曰——者五穀之種

禾

也——者所以爲粮食也種音之勇反

未手耕曲木也耜未端木

耒耨

所以施金也耨耘田也

任賢師古曰——謂勤

生産

高紀不事家

行於本業也本謂農也

耕言賣功儔也

振業

元紀——貧民師古

其雇直而爲之

耕言賣功儔也

處業

曰一起之今有作一

處業

——謂安處之非業

宿麥

元紀勞於——之作師古

使得其居業

種之經歲乃嘉穀玄稷

戎叔

宣紀——降于郡

孰故云——

郊祀志今——未報師古曰嗛少意也

子穀秬黍

國服虔曰玄稷黑粟也

言穀稼尚少未獲豐年也嗛音音輩反

律歷志以——中者師古曰子穀猶言穀子耳秬即黑黍

祖飢

天文志風西北——爲孟

郊祀志今——未報師古曰胡豆也爲戌也

穀嘵孟康曰秬始也

比登

孟康曰秬始也

比登

郊祀志歲——師古曰穀頌孰也

穰歲

循吏傳——餘梁肉師

古曰豐——之——穰音穰

歲不熟也

枯旱

元紀救民——師古曰穀

不熟爲——蔬不孰爲——

郊祀志耕耘——朝種暮穡晉灼曰翼氏風角——東方甲

五德

苦——

南方丙西方庚北方壬中央戊種五色禾於此地而耕耘也

禳祀篇

禳祀

郊祀志如——云

師古曰禳除災也

解祠

又古天子常祭春

類祠

又——泰一師古曰

祠祭以解罪求福

謂草木岑蔚者

侍祠

景帝紀諸侯王列侯使

者——天子所云云

或廟宇

謁欬

相如傳——天神

文頤曰——告也——

也——神祠也

祝宗

又使先聖之後

能知山川樹於禮儀明神之事者以爲——能知四時犧牲壇場上下氏姓所出

廟宇

郊祀志作渭陽五帝——同一師古曰宇謂屋之

覆也——言同一星之下而列爲五廟各立門室

巫先

又荆巫祠——施靡之屬師古曰——巫之最先者也

覲巫

又在男曰——在女曰——祀師古曰覲音下欲反

祝

文紀除——應劭曰——之官

殷食

郊祀志其下四方地為——群移過于下國家諱之故曰祿也

燔續而祭也音竹兩火食讀曰臘

天文禮

武紀脩——大懸曰禮祭也臣璜曰此年初祭泰時於甘泉此祭天於大禮也祭天則天

文災故曰節——也師古曰朝日夕月即——之謂也

封禪

師古曰積土增山曰——為壇祭地

云——臚岱序贊大夫——鄭氏曰——季氏旅於太山是也

臚岱

師古曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近其義一耳

八鄉

禮樂志——之——臨壇宇師古曰

志賓——師古曰——八方之神

大折

郊祀志壅蘿於大折草昭曰——謂為壇於昭

神榆

禮樂志——一切和諧寫平引也言神引來降臨之也榆音踰

巫時封則天旱——三年師古曰——不雨暴所封之土令乾也

方明

律歷志祀先王于——孟康曰——者神明之象也以木為之四方畫六采東青西白南赤北黑上

巫下靈驅又偏——騰天歌師古曰臚陳霍去病傳收休屠祭天——張晏曰佛吳也故曰——金人徒祠——也師古曰今之佛像是也

月驅

也言陳其歡慶令歌上外於天霍去病傳收休屠祭天——張晏曰佛

馮謁

晉灼曰——為夷也——皆謁

乾封

郊祀志黃晉灼曰——為夷也——皆謁

卷六

下

藝文

龜屬也師古曰馮夷命靈謁使切厲詣和水神令之疏導川潦為散平均無災害也謁音弋隨反又音攜

人面——耗鬼猶狂亦惡鬼也師古曰魑音虛猶揆卦反

巫咸

甘泉賦選——賦指

——而挾——孟康曰木石之怪曰——神如龍有角

月靈驅

又偏——騰天歌師古曰靈音虛猶揆卦反

巫咸

甘泉賦選——賦指

——古神到南山梓樹中伐梓樹後化入豐水文公惡之故作其象

秦神

河東賦——下靈舞林曰秦文公時庭中有怪化為牛走

以厭焉今草頭吳也故曰——金人徒祠——也師古曰今之佛像是也

秦神

河東賦——下靈舞林曰秦文公時庭中有怪化為牛走

賦——奔而警蹕兮師古曰自招搖至猶狂凡——也

鬼趣

河東賦神騰——師古曰——祭者尚血腥故曰——也

鬼趣

禮樂志病——李奇曰——腸間脂

埋——師古曰刻木為人象人之形謂之——偶並也對也

偶人

公孫賀傳朱邑傳子孫奉嘗我不如桐鄉民師古曰嘗謂蒸嘗之祭

偶人

郊祀志——上帝鬼神師古四大冢

鴻岐吳徵皆有——孟東日以新穀祭之

鴻亨

郊祀志——上帝鬼神師古曰——也——黃而祀也

鴻亨

宣紀——之久

權火

郊祀志通——如淳曰權舉也師古曰凡祭祀通舉火者或以天子不親至祠所而望拜或以衆祠各處欲其一時薦饗宜知早晏故以火爲之

燔瘞

終軍傳奉——於郊宮師古曰——祭天燔瘞也——祭地也燔瘞之燔瘞也

節度也

師古曰——以酒沃——也——祭地也祭天則燒之祭地則蘊之

酔地

傳昭儀傳飲酒——酔地也

祝延

又皆——之使長年也祝音之受反

松榆社

郊祀

茅歸以族人炊

郊祀志晉巫祠東君雲中君——之屬師古曰——古主炊母之神也炊謂餚爨也

青社

武五子傳受茲——張晏曰王者以五色土爲大社封四方諸侯各以其方色土與之苴以白

枚乘傳作立皇子

——師古曰禮記月令祀於高禫高禫求子之神也晚得太子喜而立此禫祠而今臯作祭祀之文也

禊祝

郊祀

祓

武衛后傳帝——霸土孟康曰——除也於霸水上自之祭也

踏林

匈奴傳大會——除今三月上巳——禊也師古曰——音廢禊音系

郊祀

志祭

——韋昭曰古者志祭——韋昭曰古者尚鑿佛枝衆騎馳達三周迺止此其

中雷

郊祀——者如

郊祀

穴居名室中爲

——武帝紀——五日如淳曰——音櫻漢儀注立秋翫——伏儼曰——音劉劉殺法

左坐

哀傳后傳配食於——應劭

郊祀

釁鼓

高紀祭蚩尤於沛廷而——師古曰許慎云釁血祭也

左坐

哀傳後傳配食於——應劭

郊祀

並食

左而

精祲篇

精祲

匡衡傳天人之際——有以相盪李奇曰祲氣也言天人精氣相動也師古曰祲謂陰陽氣相浸漸以成災祥者也音子鳩反

祥

趙王彭祖傳不好治宮室——師古曰機鬼俗也字或作徵淮南子荆人鬼越人徵——撝謂鬼神之事也

符李奇曰内外

宴娛

禮樂志神來——師古曰娛戲也言庶幾神來宴戲聽此樂也娛音許其反

吉百繩讀曰饗

嘉況

石奮傳皇天——師古曰況賜也謂其反

嘉祥

五行志貴音青宣紀

上帝

郊祀志神降之——謂衆瑞

元符 方將俟——師

禮樂志——備成師古曰福

蕃

釐 又姐神——師

楊雄傳——三神

熙事 相如傳上帝垂恩——師

錫

羨

甘泉賦——應劭曰與也——饑也
言神明饑與福祥師古曰羨音弋戰反

禔

相如傳中外——師
古曰提安也音士文

春祺

禮樂志惟一之
如淳曰祺福也

珍物

宜紀朕之不明震于——蘇林曰震
動也師古曰獲——而心感動也

發祥墮祉

河東賦——
師古曰墮降也

函蒙祉福

禮樂志——常若期師古曰言
嘉吉弘以昌如

應誠而至有常期也

佻正

又——嘉吉弘以昌如
溢四方師古

協氣

相如傳——橫

燭耀

宣紀神光——齊官
師古曰曼壽也

休嘉砰隱

禮樂志德施大世——
淳曰休讀曰肇肇始也

未嘗徼幸

伍被傳——不可以——
日一要也——非望之福也

開右

谷永傳天所——
日右讀曰佑佑助也

倚異

事師古曰倚依也

宿既

賈誼傳——亂
師古曰詭猶反也

天幸

霍去病傳——
軍亦有之

博禍

食貨志——可除——
師古曰博大也

協氣

相如傳——橫

咎

劉向傳——此人

詭禍

武五子傳願——爲
禍師古曰詭猶反也

創既

五行志——邾之一師
古曰創憲乂也音初

禍烈

鼂錯天下明知——及已也
師古曰猛火曰烈取以喻耳

宿憂

徐陵傳——
傳天

亂從

容反——謂禍亂之蹤跡
古曰亂者師古曰

阽危

食貨志安有爲
天下——昔若

阽危

朱博傳職爲——
高明之意也音闊又丁念反

鬼瞰

楊雄傳——
高明之意師古曰阽

阽危

孟康曰阽音隘
是而上不驚者師古曰

阽危

大紀或——服虔曰阽
音反古之坫孟康曰阽音隘

阽危

張之擔如淳曰阽近邊欲墮
意師古曰阽孟二音並通

五樂篇

五樂

郊祀志修五禮——師古曰——謂春則奏
瑟夏則笙磬夏則鼓秋則鐘冬則磬也

鏗鎗

禮樂志但能
紀其——故

舞師古曰——金石之聲也

音立耕反——音初庚反

鍾磬

郊祀志——銅人師古曰虞神獸名也縣鍾之木刻飾爲之因名曰虞也

洪鍾

河東賦鳴——師古曰洪大也尚書大傳云天子左右五鍾天子將出則撞黃鐘之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾皆應

璆

禮樂志——金鼓師古——高紀上擊——鄧侯曰——音竹應劭曰狀似琴而細頸也

洞簫

元紀贊吹——如淳曰簫之無底者

古曰——以樂喪賓若樂人而大頭安弦以竹擊之故名曰——師古曰今形似瑟

理絲竹

張禹傳後堂——莞弦如淳曰今樂家五日一習樂爲理樂

倚瑟

張釋之上自——元紀自——被歌聲應劭曰自隱——作新——

鳴籟

子虛賦吹——即今之以歌合曲也

而歌李奇曰聲氣依——也師古曰——者多鷄鳴時歌也

者爲楚人

楚歌

高紀漢四面皆即今之以歌合曲也

度曲

元紀自——被歌聲應劭曰自隱——作新——因持新曲以爲歌詩聲也臣瓊曰——謂歌

終更授其次謂之——西京賦曰——未終雲起雪飛張衡舞賦亦曰度終復位次受二八師古曰應荀二說皆是也度音太各反

判節

分

未六

全三

樂記

——度蘇林曰一度也知曲之終始——度也韋昭曰——切也謂能分切句絕爲之一制也

師古曰韋說是也蓋也曲謳班固幽通賦考盡愍呂行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義也謳者武衛后傳爲平陽主——俳倡枚乘傳諺笑類——師古

歌闋

張良傳——數——闋——師古曰——謂歌

鞞

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

謳

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

謳

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

儀體

叔孫通傳——郊祀志絕莫共起——儀體知其——

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

詛

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

詛

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

詛

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

漫衍

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

楚鞭

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

格五

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

鞠域

呂后傳使居中——師古曰——

臚白

語告下爲一下告上爲一也

猶言一旅也辟首闢

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

都盧

春秋傳曰置茅蕘師古曰最與蕘同並子悅反如說是

矣

行——師古曰徒歌曰——行引也古樂府長歌——短歌——此其義

言各劉德曰——禁行鑿法曰塞白乘伍至五於
格不得行故云——師古曰即今穀之鑿也

覆器之下置諸物令一聞射之故云——

雞卜

郊祀志粵祠——李奇

露蓍

張禹傳——正衣冠

射覆

東方朔傳上嘗使諸數家——師古曰於

立益服虔曰——筮易——於星宿下明日乃用言得天氣也師古曰蓍草名筮者所用也——布卦傳——在殿一下師一古曰——奏時刻一土炭一天文志冬至短極縣一孟康曰先冬至三日縣一兩端輕重適均冬至而陽氣至則炭重夏至一輕而衡仰夏至陰氣應一炭一通一重而衡低進退先後五日之中一

漢雋卷第六

卷六

卷六

然說

漢雋卷第七

貨寶

訾筭

器械

三服

車兩

貨寶篇

貨寶

食貨志謂布帛可衣及金刀龜貝所以分財有利通有無者也又——於金

刀泉

又利於刀流於泉如淳曰名錢

為一者以其利於民也流行如——也

布帛

布於民間李奇曰束聚也又布於布束於帛如淳曰

金錢

石錢二萬惠紀二千

將軍四十金晉灼曰近上三千石賜錢二萬此言四十金實金也下凡言黃金真金也不言黃謂錢也食貨志黃金一斤直錢萬師古曰諸賜言黃金者皆與之金不言黃者又金與萬錢也

麟趾裏蹠

武紀更黃金為——巨協瑞焉應劭曰古有駿馬名要裏赤喙黑身一日行萬五千里也師古曰既去宜改故名又曰更黃金為——是則舊金雖以斤兩為名而官有常形制亦由今時吉字金挺之類矣武帝欲表祥瑞故昔改鑄

為麟足馬蹠之形以易舊法耳襄音奴丁反

金溢

食貨志秦黃金以溢為名孟東曰二十兩為溢師古曰改周一斤之制更以溢為金之名

數黃白

淮南王傳言神仙——之術張晏曰——黃金——白銀也

黃冶

郊祀志——變化晉灼曰道家言治丹沙令變化可

鑄作黃

九府圜法

食貨志太公立

——師古曰周官太府玉府

金也官故云九府圜謂均而通也

莢錢

食貨志更令民鑄

——

法錢

立師古曰又如渝莢也師古曰莢音煩

——依——

姦錢

又——目多

錢質

又益摩——

而取鉛如淳曰錢一面幕

其質令不可得摩

鉛——其質令不可得摩

——如淳曰

法錢

又——不立師古曰詳慎曰

周郭

又鑄五銹錢——

其質令不可得摩

鉛——其質令不可得摩

——如淳曰

法錢

又——不立師古曰詳慎曰

取鉛孟康曰周匝為郭文漫皆有

取其脣更以鑄錢

——如淳曰

連錫

又凡寶貨皆用銅設以

——如淳曰

肉好

食貨志今所呼幕皮者亦謂其平而無文也

錢也師古曰以赤銅為其郭也

——音谷

文幕

西域傳罽賓以金銀為錢——為

騎馬——為人面張晏曰錢

作騎馬形漫面作人面目也如淳曰幕音漫師古曰幕

即漫耳無勞借音今所呼幕皮者亦謂其平而無文也

肉好

食貨志今

之——倍——者如淳

刀布
朱提銀

食貨志

重八兩爲一兩

流師古曰

體爲一孔爲

珠璣者也

蜀布細密也

二者蜀人作之皆善故齋以爲貨

刀布

文翁傳買——蜀物齋計吏以遺博士師古曰——凡蜀刀有

地理志多——銀銅之湊

隨國之侯見大蛇傷者療而愈

之蛇街明珠以報其德故稱——

璫玉

郊祀志有司奉——孟

璫玉康曰璧大六十謂之璫

金王禮樂

師古曰璫謂珠之不貞者

之民之即卞和所獻之玉耳

隨珠和璧

鄒陽傳雖出——師古曰

地理志多——銀銅之湊

隨國之侯見大蛇傷者療而愈

之蛇街明珠以報其德故稱——

璫玉

璫者也——蜀布細密也二者蜀人作之皆善故齋以爲貨

璫玉

郊祀志有司奉——孟

璫玉康曰璧大六十謂之璫

璫玉

郊祀志有司奉——孟

璫玉康曰璧大六十謂之璫

金王禮樂

此言筭篇

二千是謂踐更也天下人皆直戍邊三日亦名爲更律所謂縣戍也雖丞相子亦在戍邊之調不可人人自行三日戍又行者當自戍三日不可往便還因便住一歲一更諸不出者出錢三百入官官以給戍者是爲過更也律說卒歲更

者居也呂更縣中五月乃更也後從尉律卒踐更一月休十一月也食貨志曰月爲更卒已復爲正一歲也戍一歲力役三十倍於古此漢初因秦法而行之也後遂改易有謫乃戍邊一歲耳逋未出更錢者也師古曰更音工衡反

事

空紀三輔民就賤者且母目反

筭事

又且勿一一師古曰不出筭賦及給僕役

傳

高紀發關

中老弱未一者悉詣軍服度曰一音附孟康曰古者二十而一三年耕有一年儲故二十三而後役之如淳曰律年二十三傳之疇官各從其父疇學之高不滿六尺二寸以下爲罷癃漢儀注云民年二十三爲正一歲爲村官騎士習射御騎馳戰陳又曰年五十六衰老乃得免爲民就田里今老弱未嘗一者皆發之未二十三爲弱過五十六爲老師古音方一著也言著名籍給公家徭役也

馬口錢

昭紀令郡國母歛今年一一文穎曰往時有出斂今省如淳曰所謂租及六畜也

復租稅

高紀一勿一一二歲師古曰復者除其賦役也而已師古曰衣音於既反

平賈

又今一未有一吏或多賦

食租衣稅

食貨志縣官當一而已師古曰衣音於既反

獻程頭

會箕歛

張耳傳——服度曰吏到其家人頭數數出穀以箕歛之

租挈

灌洫志內史稻田一重師古曰一一收月孟康曰一一戍邊也

田租之約令也

貢棐

食貨志賦一一應劭曰棐竹器也所以盛方曰筐篚曰棐師古曰棐讀與匪同

平絲

灌洫志一一行水師古曰一一者均齊渠堰之力役謂俱得水利也蘇讀曰備

外繇

月孟康曰一一戍邊也

移長度

楊惲傳惲罷山郎一一度大司農以給財用應劭曰長久也一歲之調度也師古曰言據計一歲所湏財用及文書之調度而移大司農以官錢

供給之更不取於郎也

任罷

賈山傳百姓一一師古曰任疲言疲於役使也

五均

語有——餘恩及小民矣

脫卒

王溫舒傳覆中尉一一得數萬人作師古曰一漏未爲一者

七科謫

武紀發天下序贊高下一一劉德張晏

曰吏有罪一亡命二贅壻三賈人四故有市籍五父母有市籍六大父母有市籍七凡七科也

九則

序贊高下一一劉德

中下九等也

水衡錢

宣紀以爲平陵從民起第宅應劭曰水衡與少府皆天子私藏耳縣官工作當仰給司農今出一月三百如淳曰

言宣帝即位爲異政也

顧山錢

平紀天下女徒已論歸家一月三百如淳曰

於山伐木聽使入顧功直故謂之顧山師古曰女徒論罪已定並放歸家不親役之但令一月出錢三百以顧人也爲此恩者所以行太皇太后之德施惠政於婦人

禁錢

賈捐之傳以少府一續之師古曰少府錢主供天子故曰一

椎酤

武紀初一酒一姓

曰椎者步渡橋爾雅謂之石杠今之略約是也禁閉其事據利入官而下無由以得有若渡水之椎因立名焉酤音工護反約音酌翟方進傳貴戚近臣子弟賓客多一爲斂利者椎者禁他家獨三宋得爲之也師古曰就諸縣而專一貢人之一若今和市矣椎音角會音二外

幸椎

翟方進傳貴戚近臣子弟賓客多一爲斂利者師古曰椎專也一者言已自專之它人取者輒有辜罪

公儲

東方朔傳溫舒傳廷廣陽一長師古曰藏

校讎賦開禁苑散

私府

路溫舒傳廷廣陽一長師古曰藏

中府

東方朔傳今

一師古曰一掌金帛之藏

府帑

匈奴傳虛費一師古曰一物所聚也

倉府

東方朔傳今

傳縣官費泉一空同古曰

倉廩

昭紀朕虛一一師古曰倉新聚所積也一錢所聚也

倉廩

天文志胃南衆星曰一

文紀發一應劭口水漕倉曰庾胡公曰在邑曰一在野曰一

廩積

昭紀朕虛一一師古曰倉新聚所藏也廩穀所攝入也

廩積

天文志胃南衆星曰一

傳河渭一一天下師古曰輓引也

流輸

鄒陽傳轉粟一千里不絕

輸將

晁錯傳一之橐

曰將資也

方輸

枚乘傳一一錯出據今而發動之故天下皆反告

轉道

趙充國傳虜竝出絕一

輸將

師古曰一運糧之道也

飛芻輓粟

稽錢

武紀初筭一千萬

稽錢

斐曰稽絲也以晉

恣其私鑄

告緝

又楊可一一徧天下師古曰楊可

臧縕

食貨志一千萬

謂儲積錢者計其絲黃而稅之

無名錢

孟康曰縕錢黃

張湯傳安世辭祿詔都內別藏張氏一以百萬數張晏嘗以還官官不簿也

錢通

張湯傳始湯爲小吏與

之顧租 食貨志使天下公得——師古曰——謂顧庸之直或租其本。僥賈費 食貨志或不償其一交

所輸賦物不足償其餘顧 膚之費也。僥音子就反。

共侍 共讀曰供

校獮賦儲積

棄財 食貨志制吾一

一師古曰乾沒

張湯傳始爲小吏——服虔曰——射成敗也。如淳曰豫居物以待之得利爲一失利爲一可一之。

膠西王傳遂爲無——師古曰——視也言不視訾財也。訾財也一視也言不視訾財也。

靡財 楊王孫傳——單靡散也。

墻財 食貨志富

商賈或——役貧孟康曰

墻停也。晉灼曰墻音滯。如淳曰豫居物以待之得利爲一失利爲一

食貨志以致——師古曰美饑也。音弋戰反。

善富 張敞傳居皆——師古曰——謂富足也。善於本業先公後私率道閭里故云——

富埒 食貨志——天子善富者數世。師古曰折節力田

商大賈亡所——大貨於本業先公後私率道閭里故云——

如淳曰牟取也。古曰——言多財也。

減省 元紀太僕穀

溫厚 古曰——謂富足也。溫厚食貨志富

食獸師古曰——謂損

古曰——謂富足也。溫厚食貨志富

牟利 元紀太僕穀

富埒 食貨志富

食獸師古曰——謂損

古曰——謂富足也。溫厚食貨志富

賒貸 元紀太僕穀

富埒 食貨志富

食獸師古曰——謂損

古曰——謂富足也。溫厚食貨志富

通賒貸 元紀太僕穀

單竭 韓信傳根騰躍

古曰——謂富足也。單竭食貨志富

以故

痛騰

又物——躍晉灼曰痛甚也

師古曰言市價甚騰貴也。翔貴

又桓賣——師古曰翔言如鳥之回翔謂不離於巢也。若恭貴稱騰確也。

貸 金貨志——賣買師古曰——賒也。假與也。黃音式

貸制反貸音士戴反蕭何傳賊——以自汙窮成

朱建傳——服

朱建傳——服

假貢 朱建傳——服

朱建傳——服

具師古曰貢音

反起責 谷永傳為人——分利受謝師古曰言富貴有錢假

棄責 高紀常——師古曰以簡價為

契券既不徵索故折毀之弃其所有

商賈 食貨志——大者積

貿易者坐列販

販賣之人也。言——

主辦 項籍傳每有大繇

役及喪葬嘗——

負進 陳遵傳數——師

一者非一之稱也。說進勝

主進 高紀蕭何為主吏——師古曰進者會

禮之財也。字本作責。陳遵傳云陳遵與

宣帝博數負進帝後販賣

販賣 師古曰賤買貴賣曰販

一坐販曰——

畜賈 又游於市。師古曰畜

賈謂賣人之多畜積者

謂

販賣之人也。言——

主進 項籍傳每有大繇

役及喪葬嘗——

百賈 古曰進者會禮之

財也。謂博所賈也。說進勝

也。帝博而勝故遂有所負

宣帝博數負進帝後販賣

販賣 金錢千貫節

詔云可以償博進

販賣 師古曰賤買貴賣曰販

駟倉 貨殖傳子貨

貨

——師古曰僧者合會二家交易者也

馳者其首率也——子朗反——工外反

音先各反

傾家

陳萬年傳賂遺外戚許史——自盡

發取

成許后傳亦小——其中

索衣食

東方朔傳徒——如淳曰索蓋也師古曰——

器械篇

器械

宣紀工匠——鮮能及之師古曰械者器之攬名也——曰有盛爲械無盛爲器

亡得置——師古曰軍法五人爲伍二伍爲什則共其器物故通謂生生之具爲什器亦猶今之從軍及作役者十人爲火共畜調度也儲積也備具也備音文紀地理志都邑往以——食

杯器

王莽傳官司——師古曰——常用之器也

一曰祭宗廟酒——也周禮有六彝彝法也言器有所法象之貌耳

五行志沸湯

張騫傳破月氏王以其頭爲——韋昭曰——柙檻也之在——

飲器

晉灼曰——虎子屬也師古曰匈奴傳以月氏王頭共飲血盟然則——酒之一也韋云柙檻晉云獸子皆非也柙檻即今之偏榼所以盛酒非用飲者也獸子橐器所以溲便者也柙音韋

五行志沸湯

之偏榼所以盛酒非用飲者也獸子橐器所以溲便者也柙音韋

炊食器

淮南王傳給——唐虞師古

往以——食

一曰器金鬲之屬——孟槐之

什器儲侍

平紀天下吏民

亡得置——師古曰軍法五人爲伍二伍爲什則共其器物故通謂生生之具

爲什器亦猶今之從軍及作役者十人爲火共畜調度也儲積也備具也備音文紀地理志都邑往以——食

一曰器金鬲之屬——孟槐之

五行志沸湯

張騫傳破月氏王以其頭爲——韋昭曰——柙檻也之在——

飲器

晉灼曰——虎子屬也師古曰匈奴傳以月氏王頭共飲血盟然則——酒之一也韋云柙檻晉云獸子皆非也柙檻即今之偏榼所以盛酒非用飲者也獸子橐器所以溲便者也柙音韋

五行志沸湯

之偏榼所以盛酒非用飲者也獸子橐器所以溲便者也柙音韋

炊食器

淮南王傳給——唐虞師古

往以——食

一曰器金鬲之屬——孟槐之

閉器

五行志沸湯

志穿井得——師古曰金盞也即今之盆

同鼎鬲郊祀志——空足曰——蘇林曰鬲音歷足中空不實者補於庭——

一將不用都竈又豕出圈壞——師古曰蒸炊之大竈也

輔鎧

楚元王傳爲羹盡——服虔曰音勞

而敗畫陳

鎮金之大口

賴金又豕出圈壞——師古曰蒸炊之大竈也

輔鎧

匈奴傳多齊——薪炭重不可勝師古曰

飲食以——

師古曰以竹曰——以將酉說

楊雄傳吾恐後人用覆——

其田民

飲食以——

師古曰若今之繁也繁音其敬反

賴金也師古曰以勺撈金令爲聲也

也師古曰——音節

飲食以——

師古曰以竹曰——即今之盛酒——脯

也師古曰——音節

以居罍——所以盛酒也

罍尊

曰上蓋刻爲山雲雷之象

飲食以——

師古曰以竹曰——受于胥沈

也師古曰——即今之盛酒——脯

也師古曰——音節

飲食以——

韓信傳以木——度軍服度曰以木柙縛——以度

也師古曰——謂瓶之大腹小口者也音一政反

也師古曰——即今之盛酒——脯

也師古曰——音節

也師古曰——音節

飲食以——

班婕妤賦——弓銷憂益康白爵也作生爵形有頭尾羽翼

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

飲食以——

圓器小口大腹方底用受酒酪晉灼曰河東北界人呼小石甕受二斗所曰——

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

羽觴

班婕妤賦——弓銷憂益康白

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

服匿

蘇武傳賜武——弓盧孟康曰——

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

玉卮

高紀上奉——弓盧孟康曰——

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

飲食以——

圓器小口大腹方底用受酒酪晉灼曰河東北界人呼小石甕受二斗所曰——

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

也師古曰——音節

一謂
儋石

崩通傳守——之祿者，閼卿相之位應劭曰：齊人名小甕為之。

之所負擔也。楊雄

筭

韋賢傳：遺子黃金滿一不如一經如淳曰：一竹器受乏無一一之儲。

非器名也。若論陳留之俗則吾陳人也不聞有此器。師古曰：許慎說文解字云

一一冬也。楊雄傳方言云：陳楚宋魏之間謂筭為一。然則筭籠之屬是也。今書本

一字或作盈。又是盈牢盆直也。今世人言顧手牢如淳曰：牢廩食也。古者

名廩為牢盆。蓋盆也。

鉛筭

趙廣漢傳：教吏為一一蘇林曰：一音項如蔬

師古曰：牢蘇說是也。

筭也。

師古曰：一若今盛錢臧瓶為小孔可入而不可出。或端或筭皆為此制而用受書令投於其中也。筭音同。

寢數

東方朔傳是

篇也。師古曰：一曲鑿也。師古曰：戴器也。以盆盛物戴於頭者則以一一薦之。今賣白團餅人所用者是也。寄生者芝菌之類。淋潦之日著樹而生形有同圓象。一一者今關中俗亦呼為寄生。非為萬之寄生寓木。完童有枝葉者也。故稱云著樹為寄生盆下為一一。楊惲傳：鼠不容穴衡一一也。盆下之物有飲食氣故鼠衡之。四股鐵鈎非所衡也。楊惲傳：

薄曲

周勃傳：以織一一為生。蘇林傳：師古曰：一音其羽反。一音山羽反。

卷七

左

孫善

師古曰：許慎六

剖刷

甘泉賦：般倕弃其一一兮。應劭曰：一曲刀

革一為一一也。

律歷志：制器一一張晏曰：準

五量

律歷志：十龠為合。十合為升。外爲斗。十斗為斛。而一一嘉矣。

水平量知多少故曰一一。

又連上其法用銅方尺而圜其外。有一

一焉。師古曰：庵不滿之處也。音吐彫反。

方底

趙后傳：綠綯一一師古曰：一盞書囊形若今之筭。勝耳。

旁庵

張敞傳：自於市晉灼

封宣許后傳：滿一筭一一師古曰：一織東篋也。音工咸反。

碓春

楚元王傳：使杵曰：一於高肱舉杵正身而春之。師古曰：一高肱舉杵正身而春之。師古曰：

為木杵而手舂即今所謂步臼者耳。非一一也。

洒削

貨殖傳：質氏以一一而鼎食。師古曰：削謂刀劍室也。謂人有刀劍削故思者主為洒削之去其垢穢更飾令新也。

見上王莽傳後常繫雲母一一先禮反。一先召反。

版築

熙布傳：身負一一李奇。王莽傳：瑩一孟康曰：湯王

屏面見上王莽傳後常繫雲母一一先禮反。一先召反。

便面

張敞傳：自於市晉灼

馬師古曰：一一所以障面蓋扇之類也不欲見人以此自障面則得其便故曰一一亦曰屏面。今之沙門所持竹扇上表平而下圜即古之一一也。音頻面反。

緘

謂步臼者耳。非一一也。

去其垢穢更飾令新也。

琫珌

王莽傳：瑩一孟康曰：湯王

屏面見上王莽傳後常繫雲母一一先禮反。一先召反。

便面

張敞傳：自於市晉灼

馬師古曰：一一所以障面蓋扇之類也不欲見人以此自障面則得其便故曰一一亦曰屏面。今之沙門所持竹扇上表平而下圜即古之一一也。音頻面反。

緘

謂步臼者耳。非一一也。

去其垢穢更飾令新也。

琫珌

王莽傳：瑩一孟康曰：湯王

曰一師古曰一音

櫛具劍

舊不疑傳冠進賢冠帶———鷹劙曰——
木標首之劍櫛落壯大也晉灼曰古長劍首

布孔反——音必

時今大劙木首其狀似此師古曰晉說是也櫛音磊

即王佩之劙也帶環而又著王佩也禮記孔子佩象環

時今大劙木首其狀似此師古曰晉說是也櫛音磊

即王佩之劙也帶環而又著王佩也禮記孔子佩象環

室之中也盛音成削音先召反

劍盛

衛綰傳——常——師古曰盤謂在削

鼓

樊噲傳贊方其——之時師古曰——

謂晉狗

比蹠

以金爲之比音頻寐反蹠字或作余

徑路留犁

又刑白馬單于以——刀金——撓酒應劭曰——匈奴寶刀也——飲之也

罟罔

懨車罔也詩雉罹于罟罟亦罔字耳罟言

蠻蓋四維而舉之音曾

出纖——施師古曰——短矢也——生絲縷也以織係矰仰

浮矰繳

射高鳥謂之弋射——音增——音灼張良傳雖有——尚安所施

紡

繖蘇武傳武能網——師古曰——

繖生絲縷也可以弋射單極之統

杜乘傳————斷幹益康曰西方人名屋梁爲極

單一也——梁謂井廬盡也言廬爲綆索又鉗斷井幹也晉灼曰單盡也盡極之綆斷幹井上四爻之幹常爲汲索所鉗傷也師古曰晉說近之幹者交木井

溫也

燼火

蘇武傳置——師古曰——謂聚——食貨志省費——

孫書

上以爲禦者也孟六鹿

長芟

溝洫志舉——芳湛美玉臣贊曰竹葦經謂廬失其義矣統音鍛

字宜從竹芟音文又

芟漆

趙后傳殿上——師古曰以漆漆物謂之聚音

音支絰音工登反

燧

許求反——詩昭天今聞東俗器物——再著聚者謂

之梢擦梢即聚聲之轉重者聚字或作聚今開

西俗云黑聚盤朱聚蓋其音如此兩義並通

燎火

古曰——所以爲明——

所以爲燼火無焱者也音於云反焱音弋燼反

作炭

晉書后傳入

束

緼荆通傳——乞火師古曰緼

擁彗

高紀太公——師古曰彗者所以掃也音似歲反

款識

祀

忘鼎大異於衆鼎文鑄無——韋昭曰——

博具

五行志張——師古曰——謂聚——古曰——所以爲明——

邛杖

張

傳見——竹——巨瓚曰邛山

積竹杖

武五子傳道買——靈壽木名師古曰扶老杖也服虔曰靈壽木名師古曰扶老杖也

木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合枝削不湏削治也

三服

元紀罷齊——官李斐曰齊國舊有——之官春獻冠幘纖爲首服純素爲冬服輕綃爲夏服凡三師古曰纖與纏同音山爾反即今之方目潔也純素今之綃也輕綃今之輕潔也

元服

昭紀帝加——師古曰元首也冠者首之所著故曰——其下汲黯傳序云上正

竹皮冠

高紀曰——爲應劭曰以竹始生皮作冠今鵠尾冠非法冠及

師古曰竹皮笋皮謂第上所解之繩耳非竹筠也

仄注冠

五行志昌邑王賀遺治——師古曰謂之側注者言形側立而下注也

駿馬冠

佞幸傳郎侍中皆——具帶師古曰以——毛羽高山上也

師古曰竹皮筠也今南夷取竹幼時績以爲帳

一背毛黃腹下赤項綠色其尾毛紅赤

光采鮮明今俗呼爲山雞其實非也

戴紺

楊雄傳——垂纓而談者皆擬於阿衡師古曰紺韜髮者也音山爾反

皮弁素績

平王右傳劉歆

柱後惠文

張敞傳當以——彈治之耳晉灼曰漢注法冠也一號

步則搖師

古曰纏纏絲爲之即今方目紺也山爾反卷去以下四十九人賜——師古曰——以鹿皮爲冠形如人手之弁合

也——謂素裳也朱衣而素裳績字或作積積謂襞績之若今之襍爲也

飛

翻纓

江充傳冠——之——服夏曰以鳥羽作纓也臣賛曰——之——謂如蟬翼者也

禪纓

又冠——步搖

衣

又衣——禪衣師古曰——紺絲而紺是也纏音山爾反

紗縠

又衣——輕者爲——織者爲——裁也

曲裾

又——後垂交輸張晏曰——昔如婦人衣也

裁也

戴

之朝服中禪也禪音單

又——如——頭——不——而——穴——處——也——禪衣師古曰——紺絲而紺是也纏音山爾反

裁也

戴

勝

大人賦韻西王母嵩然白首——而穴處——芳師古曰勝婦人首飾也漢代謂之華勝

裁也

戴

冒絮

獨異志謂頭上巾——師古曰冒覆也老人所以覆其首即今之

下裙冒也

戴

祖幘

五行志成帝微行從人皆白不——頭提頭也

戴

朱紱

周勃傳太后以——不加上冠——師古曰冒覆也老人所以覆其

因謂之紱

戴

委袞

賈誼傳植遺腹朝——孟康曰——若容衣天子未坐朝事先帝袞衣也

戴

戴

下師古曰——便衣

李陵傳陵——獨步出營師

古曰——便衣

謂著短衣小襖也

盛服也

袞音縣

——大裾也言著——大之——廣博之帶

也而說者乃以爲朝服垂——之——非也

褚衣

兩專傳上——五十——中——三

日以錦裝衣日褚上中下者絲之

多少厚薄之差也褚音竹巨反

阜衣

蕭望之傳臣敝備——二十餘

著——牛衣

王章傳卧——中師古曰——編亂麻爲之即今俗呼爲龍具者

玉衣

霍光傳璧珠璣——師古曰漢儀注

以玉爲襦如鎧狀連綴之以黃金爲縷要已下王

短衣楚製

叔孫通傳服

爲孔長尺廣二寸半爲柙下至足亦綴以黃金縷

禡榆

雋不疑傳男子衣黃——師古曰——直裾禡衣——音昌曠反——音踰何並傳被其——師古又

——曲繡祫綺衣

匈奴傳服——長襦錦袍各一師古曰祫

褶禪衣也

短衣

賈誼傳爲大綺衣絲履——綠服度曰如牙條以作

洽諸子

元后傳衣絳緣——師古曰偏諸——綠服度曰如牙條以作

反大掖衣即桂衣之類

叔孫通傳服

復緣師古曰——若今之纖成以爲要襱及標領

祫膝

東方朔傳主自執者也古謂之車馬羣其上爲乘車及騎從之象也祫膝宰——師古曰羣是

之服

綺襦紈綺

張敞傳內飾則綺——文穎曰之——也師古曰紈素也綺今細綾也並貴戚子弟

之窮絰

上官后傳官人使令皆爲——多其帶服度曰——有前後

服

羈

東方朔傳董君綠幘傳——師古當不得交通也師古曰——即今之緝襦袴也緝下昆反

自結固也

紩

朱博傳敕功曹官屬多襯衣——即今之臂——也

紩

孟康曰紩音紹謂大袴也

綢繆

謂衣衆結束——也師古曰紩謂之屬所以自結固也

紩

東方朔傳董君綠幘傳——師古曰紩謂之屬所以自結固也

粗褐

貨殖傳貧者——不完師古曰——布長襦也——編枲衣也粗音臥周官云渝行清也孟康曰——行清——中度畫者謂僅堅所著布長襦也——毛布之衣也粗音堅

目祫領之交會也

大

大謂之紩也——即今之臂——也

紩

武紀贊身衣——師古曰——紩紩帶之紩也

方領

廣川王傳武紀贊身衣——師古曰——紩紩帶之紩也

晉灼曰今之婦人直領也王莽傳

——方領上服也

中羣

石奮傳取羣——廁倫師古曰——若今言中衣

有人著赤纘——方領上服也

——方領上服也

側

又上蘇林曰渝音投賈達解周官云渝行清也孟康曰——行清——中度畫

函者也東南人謂鑿木空中如曹謂之渝晉灼曰今世謂反門小袖衫焉

侯倫師古曰——者近身之小衫若今汗衫也

鎧

尹賞傳被——師古曰——甲也——臂衣也

犧

相如傳

自著——師古曰即今之祫也

起衣

酈食其傳輶洗——
師古曰著衣也

更衣

酈食其傳輶洗——
師古曰著衣也

形似犧單故以名云祫音之容反

摶齋

傳坐乃起——師古曰凡久坐者皆起——以其寒煖或變也

摶齋

朱雲傳——登堂師古曰齋衣下之裳音子私反

撫衿

鄒陽傳案足——

斂衽

朝師古曰衽衣襟也

蜋纖垂鬚子虛賦——

囊衣

王吉傳所載不過——

一襲

叔孫通傳衣——

綏

又繆繞——

師古曰以玉飾綏綏即今之所謂

采綬垂鑷者也繆繞相纏結也繆音蒙綴音隈

攘袂鄒陽傳——而

郤也——衣袖也——

霧縠

子虛賦垂——張揖曰縠綢如霧垂以爲裳也

獨

爾

郭璞曰——一爾絲也

師古曰——者言其輕靡如霧非謂綿文也

紛絛是也臣瓊曰許慎云赤也

王莽傳太后宜且衣——

一襲

師古曰——之物師

獨

上下皆具也今人呼爲一副也

霧縠子虛賦曳——之渝祉

師古曰——者言其輕靡如霧非謂綿文也

獨

繒

郭璞曰——一繒絲也

師古曰——者言其輕靡如霧垂以爲裳也

獨

綺縠

子虛賦曳——之渝祉

師古曰——者言其輕靡如霧垂以爲裳也

獨

綺縠

高紀賈人母得

者也紈素也純精好也麗華靡也

獨

綺縠

師古曰綺文縞也即今之細綾也

獨

綺縠

爲布及疏也罽織毛若今駢及氍毹之類也罽音居例反

獨

綺縠

三一細繒子虛賦——師古曰——繒絰

獨

綺縠

一鮮支也今之所謂素者也

獨

綺縠

韓安國傳彊弩之末力不能入——師古曰

獨

綺縠

一皮革千石孟康曰——白疋也師古曰麤厚之布也其價賤

獨

綺縠

故與皮革同其量耳非白疋也荅者重厚之貌而讀者妄爲搃音非也

獨

荃葛

江都王建傳遺建——師古曰許慎云荃細布也字本作絳音子全

獨

綺縠

反又音千劣反蓋今南方筭布之屬皆爲荃也葛即今之葛布也以

獨

綺縠

申——以自思師古曰離桂衣之帶

獨

綺縠

也女子適人父親結其離而戒之

獨

綺縠

文又音象一日——首——也

獨

綺縠

在兩耳後刻鏤而爲之

獨

綠載

王莽傳莽受——哀冕衣裳師

獨

綠絲

古曰此載謂蔽膝也或謂載韁

獨

宣紀在——孟康曰綿小兒被也師古曰祐即今之小兒綿也綿音補耕反

凶服

尹賞傳鮮衣——師古曰——危險之服

珠襦

玉柙

董賢傳又東園秘器——璫以賜賢師古曰——珠以爲襦形若今革襦矣

凶服

古曰——危險之服

珠襦

光傳太后被——晉灼曰貫

鎧狀連縫之以黃金爲縷要以下爲一至足亦縫以黃金爲縷霍

珠以爲襦形若今革襦矣

革帶

賈山傳布衣——之士師古曰言貧賤之人也——以單韁爲帶無飾也

革

革韁

長楊賦——不穿師古曰鞚革音踏

革舄

生皮也不用柔韁言儉率也

履綦

鄭崇傳爲尚書僕射每見曳石——師古曰孰曰革生曰革

履綦

班婕妤賦俯視芳丹墀思君子

履綦

傅不疑傳勝之——起迎師古曰履不著跟目蹕

履綦

句驪謂納履未正曳之而行言其遠也蹕音山爾反

苴履

賈誼傳冠雖敝不以——師古曰直者履中之藉也音子余反

脫屣

郊祀志去妻子如——耳

履空

鮑宣傳唐尊衣敝——師古曰

履空

地理志彈弦——師古曰跕音它煩反蹠字言其便易無所顧也

跕蹠

地理志蹠頭句音巨俱反

鞬係

哀紀起下衣冠甚偉張良達眉皓曰——解

鞬係

四人者湏

車兩篇

車兩

貨殖傳牛——千——師古曰——采曰——謂之兩者言其車輪兩兩而耦

綠車

金日磾傳使待幸——載送衛尉舍如淳

曰幸——常置左右以待召載皇孫今遣涉歸以皇孫車載

之寵之也晉灼曰漢注——名皇孫車太子有子乘以從

藩車

陳遵傳乘

之車古曰——

安車杜周傳賜安車駒馬師古曰——坐乘之車也後漢輿服志云公列侯——朱班輪倚鹿轂伏熊轂

車

傳乘

車蓋倚鹿轂者畫立鹿於車之前兩藩外

也伏熊轂者車前橫轂爲伏熊之形也

輶車

張良傳彊載——師古曰衣車也

式車

亞夫傳天子爲動改容——師古曰古者立乘凡言——者謂俛身撲武

以禮敬人——師古曰

前橫木也

戲車衛綰傳以——爲郎師古曰

——若今之弄車之技

縣車薛廣德傳——其安

其所賜安——以示榮幸也致仕——蓋

亦古法韋孟詩六——之義以泊小臣也

厨車劉屈氡傳載屈氈——以徇師古曰——車食

之
車
軫獵車

宣紀太僕以——奉迎曾孫文頴曰——小——前有曲輿不衣也李奇曰蘭輿輕車也師古曰時未備天子車駕故且取其輕

便耳
小馬車

霍光傳召皇太后御——張晏曰皇太后所駕游官中輦車也漢既有果下馬高三尺以駕輦師古曰小馬可於果樹下乘

之故號果下馬
廣柳車

季布傳置——中服虔曰東郡謂廣輶車爲奇曰廣柳大隆穹也晉灼周禮說衣襄柳柳聚也衆飾之所聚也此爲載以喪車欲人不知也師古曰晉鄭二說是也隆穹所謂車輦者耳非此之謂也

皇

車幽輶

校獵賦

古曰——車聲也輶一轢反

騎馳車驚

東方朔傳——光純天地師

蒲輪

枚乘傳以安車——徵乘師古曰——以蒲裹輪

駿乘

元紀令宋昌——師古曰乘車之法尊者居左御者

居中

又有一人處車之右以備傾側是以戎事則稱車右其餘則曰

驥者三也

蓋取三人爲名義耳校獵賦楚嚴不足以爲——

五行志

匹馬——無反者師古曰駒隻也音居宜反

轉轂

貨殖傳——百數師古曰——謂以車載物而逐利者

足使

——言使車交馳其一相——

乘傳

高紀——謂其一相也

鞚

桓曾不——於平盈芳服復

驅

師古曰趣讀曰促

趣駕

朱博傳生外——

接軫

相如傳羌夷——師張繼反

河東賦

既——於平盈芳服復

按轡

亞夫傳天子——徐行

曰

輶止車之木將行故發去

馮軾

酈食其傳——下齊

十餘城

師古曰憑據也輶車前橫板隆起者

銜

相如傳時有——

也云

——者言但安坐乘車而游說不用兵衆

銜

之變張指曰——馬

勤銜也

師古曰——謂車之鉤心也言馬銜或斷鉤心或出則致傾敗以傷人也

歸重

黠布傳——於越

昔阿房

反未央師古——後橫木衡輶前橫木

望舒彌轡

又——翼平徐至

一歛也

言天子之車歛——徐行

輶

韓安國傳假望舒爲言耳彌音莫爾反

方輶

張敞傳君母出門則乘——師古——師古曰——衣車也——謂載重也

輶輶

張敞傳君母出門則乘——師古——衣車——音笛又楚疑反

音步反

輓輶

婁轂傳脫一蘇林曰輶一木橫遮車前

又步丁反

軒中

武備后傳

——得幸師古曰軒謂

軒車

即今車之施轄者

乘堅策肥

食貨志一履絲曳

縞師古曰堅謂好車也

冠蓋

相望結轍於道

文紀故遣使者韋昭曰使車往還故轍如結也

輿轔

平紀在所

禮樂志象——如淳曰轔僕人嚴駕待發之意也

師古曰音轔

踞輦

張良傳下馬一

一封輶傳

平紀

為駕——如淳曰律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五十木傳信封以御史大夫印章其乘傳參封之參三也有期會累封兩端各兩封凡四封也乘

置馳傳五封之兩端各二中央一也輶傳兩馬再封之

一馬一封

輔公師古曰以一馬駕輶車而乘傳

立輶併馬

又四

御史大夫博士郎吏家屬皆以禮娶親迎——服虔曰

輶音謠立乘小車也併馬驪駕也

師古曰併音步鼎反

廐置

田儋傳至尸鄉臣瓊曰

輔公

服虔曰一音橋梁謂隧道輿車也臣瓊曰今竹輿車也江表作竹輿以行是也

項昭曰陵絕水曰轎音旗廟反領山領也不通輶車渾轉皆擔輿也

師古曰此

直言以轎過領可何云陵絕

水平

而喻領

輶音謠立乘小車也併馬驪駕也

師古曰併音步鼎反

輿轔

嚴助傳一

輔公

李陵傳因——以聞師古曰——謂驛騎也

傳置

丈紀以給一師古曰傳音張憲反置者置傳驛之所因名置也

子虛賦浮

孟康曰特舟也

洪武

張揖曰鷁水鳥也畫其象於舟首淮南子曰龍舟鷁首天子之乘也

方船

酈食其傳一而下師古曰方併也

刺船

陳平傳羸而佐一

鄧通傳

蟻如淳曰南方人謂整船向岸曰蟻

戈船

武紀一將軍張晏曰越人於水中負人船

刺

通傳

爲黃頭郎師古曰——能項籍傳烏江亭長——待服虔曰轔音

方船

酈食其傳一而下師古曰方併也

櫓船

鄧通傳

蟲如淳曰南方人謂整船向岸曰蟻

灌船

張晏曰聚舟船也

擊楫

張說近之

鄧通傳

臣瓊曰伍子胥書有——以載干戈因謂之——也師古曰以樓船之例

舟艤

武帝紀一千里李斐曰一船

艤

以繫船一所以刺船指音集又音接

艤後持艤處也一船前頭刺

權虞也言其船多前後相衡千里不絕也師古曰——音軸

扁舟

貨殖傳迺乘一青陽張

還舟

晏曰聚舟船也

鄧通傳

楫居——孟康曰特舟也

扁舟

貨殖傳迺乘一青陽張

維

晏曰聚舟船也

鄧通傳

漢雋卷第八

第室

次舍

糒醪

五兵

搏戰

第室篇

第室

高紀賜大——孟康曰有甲乙次第故曰第也

廣夏

王吉傳——之下師古曰——大屋也

殿

霍光傳元紀敗壞——及民室屋師

一前樹上師古曰古者室屋高大則通呼爲——耳非止天子宮中

官寺

古曰凡府庭所在皆謂之寺

府

鴻臚鳴

第

王莽傳自四輔三公有事——皆用傳

東第

相如傳居列——師古曰——宅也居帝城之東故曰——也

第宮

平王后傳迎皇后於安漢公——師古曰本自

宅第當直啓

北

平王后傳令

府

第

夏侯嬰傳賜嬰——第一師古曰——者近北闕之第

第

異最第一也故張衡西京賦云北闕甲第當直啓

第

胡建傳告建侵

莽——以皇后在是因呼曰——府舍

元后傳令待——甲舍

平長公主射——

庚子

旁舍

高紀適從——來

里區謁舍

酈食其傳沛公至高陽

皆各自占所爲如

人

所止息前人已去後人復來轉相傳也

傳舍

酈食其傳沛公至高陽

皆各自占所爲如

音張戀反謂傳置之舍其義兩通

除舍

趙王彭祖傳自行迎——師古曰至——迎之

古曰除謂修飾埽除也

古曰除謂修飾埽除也

除舍

也——謂初所至之舍也孫寶傳更焉——師

古曰言村舍巷舍也

室

食貨志餘子亦在于——

官亭

——溝洫志——

——民舍

中都官

宣紀——

師古曰幼童皆當受業

都亭

——徒師古

相如傳往舍——

曰——京鄉官——者鄉所治處也

郵亭

黃霸傳——鄉官師古曰郵行書舍謂傳送文書所止處亦如

今之驛館矣

廷中

高紀——吏師古曰——

郵亭

黃霸傳——鄉官師古曰郵行書舍謂傳送文書所止處亦如

文紀至——議之師古曰郡國朝宿之舍在京師者率名——邸至也言所歸至也

夷邸

元紀蠻——門師古曰息夫躬傳寄居——

若今鴻臚客館

街郵

五行志河南——師古曰郵謂行書之舍

丘亭

黃霸傳——師古曰丘空也

在今師者率名——邸至也言所歸至也

邸

元紀蠻——門師古曰息夫躬傳寄居——

若今鴻臚客館

官

何武傳即——見諸生丈翁傳修起——師古曰——學之

官舍也韓延壽傳修治——師古曰——謂序庠之舍也

傳賓於——師

古曰間讀曰閑

郎臺

東方朔傳今陛下累——忍其不高也師古曰郎堂下周屋

周閣

原涉傳

相傳也韓延壽傳修治——師古曰——謂序庠之舍也

間館

如相傳賓於——師

閣室

霍光傳祠——中如淳曰城門——開道之有室者

廊廡

竇嬰傳陳——下師古曰堂下周屋也

軒檻

史丹傳天子自臨——上師古曰——闌版也

軫軒

甘泉賦據——而周流芳師古曰謂前軒之轉軒者軒間小木

也字與

前堂

田蚡傳——羅鍾鼓甘泉賦列宿乃施於——

南榮

子產甘泉賦列宿乃施於——

於——郭璞曰

榮屋南樞也

周昌傳呂后側耳於——聽師古曰正

東閣

公孫弘傳起客館開——以延賢人師古曰閣者小門也東向開之

避當庭門而引賓客以別於掾吏官屬也朱雲傳且留我——

閨閣

杜穎傳所白——唯深密焉

東閣

卷八

入——師古曰——門中概爲閨師古曰音牛列反

詣閣

朱博傳府丞——

奧內

杜穎傳所白——唯深密焉

一尚中小門也

周流師古曰——將軍制之韋昭曰

塾

食貨志右——左——師

閨閣

文翁傳出

經於——服虔曰——中央也

周流師古曰——周流師古曰

步櫈

甘泉賦仰——而捫天師古

步櫈

經於——周流師古曰——周流師古曰

作採本從木以採爲採言其質素也

子虛賦仰——而捫天師古

步櫈

王莽傳扶輦下——師

屋

班婕妤賦仰視兮——師古曰——言其點點狀若雲也

房櫳

又——虛芳風冷冷師古曰櫳疏櫳也音來東反

房櫳

子虛賦——周流師古曰——

言其下可行步即今之步廊也

飛櫈

甘泉賦炕浮柱之——柱上枅即今所謂枅也櫈

飛櫈

經於——服虔曰——中

中蘇林曰轄櫈也——重禁中師

子虛賦仰——而捫天師古

步櫈

王莽傳扶輦下——師

屋

班婕妤賦古日——音央辰

重轄

張敞傳得之殿屋——中蘇林曰轄櫈也——重禁中師

除

蘇武傳扶輦下——師

除

古日——謂門屏之間

除

次門

五行志函谷關——下師

次門

古日——謂門屏之間

次門

成傳使得自安——之下師

古日——謂門上貧者之所居也

門樞

五行志規——謂橫一木於門上

門樞

五行志長安章城門——自立晉灼曰牡是出籥者耳

古曰古者牡所以下門者也亦以鐵爲之非出籥也

門樞

陳勝傳——中師古曰——謂門上爲高樓以望者耳

門樞

刑法志文書盈於——

聚廬

張敞傳得之殿屋——中蘇林曰轄櫈也——重禁中師

聚廬

古日——謂門屏之間

聚廬

閤閉者也

譙門

陳勝傳——中師古曰

譙門

譙一名譙故謂羨麗之樓爲麗譙譙亦呼爲巢所謂巢

車者亦於兵車之上駕樓以望敵也

焦巢聲相近本一物也

過秦論陳涉

瓦甕蛇

一切沓冒

趙后傳皆銅——師古曰——門限也——其頭也沓音六合反

甕牖繩樞

子服虔曰以繩係戶樞孟

爲窓也

切沓冒

鳴如淳曰門——作龜蛇之形

鋪首

袁紀考元廟殿

門銅龜蛇

食貨志令官作酒以二千五百石爲均率——以責師

古曰所以衡環者也鋪音普胡反

垂堂

爰盎傳千金之子不

之子則自愛也——謂坐堂外邊恐墜墮也

騎衡

入百金之子木——如淳曰倚也——樓

殿邊欄楯也師古曰騎謂跨之耳非倚也

開

盧

古曰盧者賣酒之區以其一邊高形如銀家盧故取名耳

當盧

如舊高傳於四角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高大餘有大板貫柱四

出名曰——表縣所治來兩邊各——陳宋之俗言一聲如和今猶謂之和袁師

古曰即

榭

五行志飾——師古曰——有室曰——今辟尹賞傳致——焉郭師古曰——

顧輒也音零——音避歷反相

又寺門

臺

高形如銀盧故名盧耳而俗之學者皆謂——爲對溫酒火盧失其義矣

臺

如舊高傳曰

壁帶金

晉灼曰以金環飾之也師古曰——壁之橫木露出如

帶者也於壁帶之中以金爲——若車釭

之形也釭音工沐俗讀之音江非也

空中

蘇武傳幽武置大——師古曰舊米粟之窖而穴者也言

二孝鑿坏

楊雄傳或——以遁應劭曰魯君聞顏闔賢欲以爲相使者

反往聘因——後垣而亡——壁也蘇林曰坏音陪陸師古曰空音普回反

版

瓦

武五子傳以瓦——覆

師古曰——大瓦也

蓬茨

王褒傳長於——之下師

以蓬蓋屋也

茅茨

古曰——以茅覆屋也

司馬遷傳——不翦師古曰——

不翦

言賢傳——作堂師

古曰——字與剪同

上師古曰——以蓬蓋屋也

便坐

張禹傳

禹見之

於——師古曰——謂非正寢在於旁側可以延賓者也坐才卧反文翁傳便

在——受事師古曰——別坐可以視事非正延也石奮傳爲——師古曰——

於便側之

汲黯傳上——視

廁非正室也踞廁

之如淳曰廁溷也

奏廁心動師古曰奏向也

賈

區

胡建傳穿北軍壘垣以爲——師古曰坐賣曰賣爲賣物之區也區者小

室之名若今小庵屋之類耳故衛士之屋謂之區盧宿衛官外士稱爲區

也

徒四壁立

相如傳家——之粟照虔曰——倉名

師古曰但有四壁更無資產

屏處

趙后傳埋——服虔曰勿令人知也

鉅橋

張良傳發——之粟照虔曰——倉名

師古曰許慎云鹿之大——有塘粟也

金日磾傳日磾——

隱屏 食貨志今令細民人操造幣之執各一一而鑄作

間燥 兩吉傳置——處師古曰

閑寬淨之處也燥高敞也

壺 開寬淨之處也燥高敞也

闡 賦戲及昔君之門闡究先聖之盡奧應劭曰宮中門謂之闡宮中巷謂之壺又一一志趙

次舍篇

次舍

吳王傳治——項大王師古曰——息止之處也

頓舍

李廣傳就善水草——**休舍**

師古曰——止也——息也

高紀

欲止宮——師古曰舍息也於殿中休息也一日舍謂屋舍也

次所

陳勝傳今廣之——師古曰廣所大舍處也

家在

所

張敞傳使使者即——召敵石奮傳君其一師古曰就其所居處而召之

業行

妻敬傳兵不——**留行**

鄒陽傳兵不——師古曰言無所稽——不廢於——韓安國傳必不——矣師古曰留止也言無所礙也

——無所累

平行

李廣利傳——至宛城

師古曰——言無寇難

通行

文紀遺都吏——如淳曰律說都吏

今督郵是也師古曰行音下孟反

郤行

高紀迎門——師古曰退而——也

循行

周勃傳將秦軍——

人——項籍傳將秦軍——

行

地理志——天下師古曰旁行謂四出而行之

行計

陳平傳未至軍——師古曰——謂於道中且計也

微行

成公參傳趣——師古曰微行謂脩行治裝也

白衣

上始為——出張晏曰於後門出從期門郎及私奴客十餘人

行前

高紀白衣袒輦單騎出入市里不復警蹕若微賤之所為故曰——

人——行前今一

行縣

周勃傳河東守尉——謂居前而行

行祖

臨江王榮傳重

方通——於江陵北

行門

門師古曰祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝之子纍祖好遠遊而死於道故後人以爲行神也劉屈轍傳丞相爲祖道疏廣傳公卿大夫故人邑子設祖道供

行外

張東都傳先賜六月

當時傳自請——五日如淳曰——謂莊嚴

治行

曹參傳趣——師古曰治行謂脩行治裝也

微行

成公參傳趣——謂於道中且計也

詔直

張良傳罷北宮私奴車馬——謂所齋衣物自隨者也

贊

景從師古曰

婿出

谷永傳罷北宮私奴車馬——謂所齋衣物自隨者也

贊

張良傳趙王——師古曰

也——具師古曰惰出惰游也

——謂投——隙而微出也

揭來

大人賦田車——芳

間步

朱博傳博去吏——至廷尉中

押至

息夫躬傳羽檄重

獨進

師古曰半獨進音空案反

屐步

爰盎傳——行七十里如淳曰著——

跔步

鄒陽傳——謂投——隙而微出也

押音狎習之狎師古曰

寢尋

郊祀志上始巡幸郡縣——於泰山矣師古曰漸也尋就也

馳騖虛

——言相因而至也

跳驅

劉澤傳遂

一至長安

跳

高紀羽圓成臯漢王——史記作逃晉灼曰獨出意也師古曰音徒膨反

賦

大人賦膳而——張揖曰

音醜

趨奔走也師古曰音醜

橫厲

陳湯傳——烏孫師古曰厲度也

廝留

阮嗣者勿——師古曰苛細烈也西域傳然尚

往來

前後離虧不相逮及也

夷逸

地理志謂虞仲——師古曰

——言竊於蠻夷而遁逸也

涉濟

霍去病傳——鈞音居廷張晏曰淺曰深曰霍去病傳——鈞音居廷張晏曰淺曰深曰信也謂所期更也謂不居其家潛匿東西

北首

韓信傳——燕路師古曰首謂趣向也或究反

校獵賦駢衍——師古曰

——言竊於蠻夷而遁逸也

至質

田廣明傳不——引軍空還服比也——曰滿也頻一反又步結

大人賦糾蓼叫昇踏以——張揖曰

曰腹著也下著道也師古曰腹音否

必路

校獵賦駢衍——師古曰

——言竊於蠻夷而遁逸也

夷

大人賦膳而——張揖曰

迫也——單外 何並傳家間——師古曰——

身自爲使

吳王傳迺——者師古曰

潛行而——闡出 沈顥傳以爲——財物應劭曰闡去也

也——臣瓊曰無符傳出人爲闡也

宿留 鄭祀志——海

所湏待也宿音先就反留音力就

反李尋傳弃湏更之間——聲言

逗遛 元后傳異儒——當坐者

反李尋傳弃湏更之間——聲言

精醪篇

精醪 李廣傳持——遺廣師古曰——

張禹傳不過——相對師

乾飯也——汁淳酒也 槻音備

豆之肉 飴酒霍肉

漿視肉如霍出師古曰霍豆葉也貧人茹之也

食 陳咸傳奢侈——師 跖 地理志——食果實之劉德曰視酒如

古曰美食如玉也

鮑宣傳使奴從賓客——

之食服度之

粗米也張晏曰一斗 糜食 成詩后傳安誇布服——孟康曰糜粗米也

粟七升米爲穩音辣 糜梁 司馬遷傳之食服度之

丈夫生不——張晏曰牛羊豕魚麋也諸侯五卿大夫三法膳

王莽傳復太官之——膳 安 太官損一

之食

之少多也

擊鮮 陸賈傳數

一一師古曰鮮謂新殺之肉

胃 脘 谷永傳濁氏以——而連騎晉灼曰今

也漢儀注太宰令屠者七十二人宰二百人 具食日一膳

杜周傳親二吉之一 師古曰熟食日一旨——而與衆人分之其少多也

絕甘 司馬遷傳與士大夫——少師古曰自

之言善也

擊鮮 陸賈傳數

也數數擊擊殺牲宰與我鮮食

臚 脱粟 陳平傳亦食——耳正康

末椒薑塗

燒也

臚也

半菽

項籍傳卒食

賜之危

大哉 亞夫傳召亞夫賜食獨才——而已不精饗也

士卒食疏菜置——師古曰久也味厚者爲久

拘音矩劉德曰拘樹如桑其椹長二三寸味也

師古曰劉說非也子形如桑椹耳綠木而生非樹也子又不長二三寸味

尤辛 桂蠹 兩粵傳——器應劭曰桂樹中蠹蟲也蘇林曰漢舊常以獻

不鮮

人謂麌屑爲絀頭

也——臣瓊曰

腊毒 五行志厚味實——師古曰久也味厚者爲久

杓音矩劉德曰杓樹如桑其椹長二三寸味也

師古曰劉說非也子形如桑椹耳綠木而生非樹也子又不長二三寸味

尤辛

桂蠹 陵廟載以赤轂小車師古曰此蟲食桂故味辛而漬之以蜜食

之

爆蠡

長楊賦燒——張晏曰——乾酪也以爲酪母燒之壞

其養生之具也師古曰——音覓——音黎又音來戈反

重酪

勾奴傳不如——之便美師古曰

重乳汁也音竹用反字本作漚

酥

食貨志——灰炭師古

曰酥

酥漿也音才代反

馬酒

禮樂志給太官洞——李奇曰以乳

而飲之亦可

醉曲

楚元王傳常爲穆生設

助祭所謂一金也

師古曰——三重釀醉酒味厚故以薦宗廟

音直教反

醪

爰益傳買二石——師古曰——者

不雜言其釀也——汁淳合之酒也

美祿

食貨志酒者天之——

上尊酒

平當傳賜——十石如淳曰律稻米一斗得酒一斗爲上尊稷米一斗得酒

一斗爲中尊粟米一斗得酒一斗爲下尊師古曰稷即粟也中尊者宜爲黍米

不當言稷且作酒自有澆醡之異爲上中下耳非必繫之米

法酒

叔孫通傳置——師古曰——謂能多飲

者猶言禮酌謂不飲之至醉

食酒

于定國傳定國——至數石不亂師古曰——謂能多飲

者猶言食言焉今流俗書本轉改食字作飲字失其真也

使酒

田儋傳——師古曰放也放意而飲

縱酒

田儋傳既饗軍士——張晏曰酒酣也

者爲酒所加被音皮義反

中酒

樊噲傳既饗軍士——張晏曰酒酣也

佐酒

師古曰飲酒之中也不醉不醒故謂之

佐酒

高紀召故人父老子弟

應劭曰助行酒

被酒

高五王傳助行酒

亡酒

高五王傳

有一人醉

前應劭曰燭烏黑身赤目食蝮蛇

竟酒

中中音

竹仲反

貰酒

高紀常從王媪武負——師古曰貰賒也音式制反

佐酒

高紀召故人父老子弟

應劭曰助行酒

銜盃

司馬遷傳未嘗

一一師古曰

引滿舉白

叙傳皆——談笑大噱服虔曰舉滿杯有

殷勤之歡

前應劭曰燭烏黑身赤目食蝮蛇

有

野葛以其羽畫酒中飲之立死

反危

古曰反音幡

銜盃

司馬遷傳未嘗

一一酒接

灌夫

灌夫傳數以——過丞相師古曰

避酒而逃亡

酒失

曰言因——有一得罪過於丞相

鳩酒

兩危——置

亡酒

高五王傳

有一人醉

不盡者則以此罰之魏文侯與大夫飲酒令曰不醉者浮以大白於是公秉

不仁舉白浮君是也

朝醒

解也言柘漿可以解——也

酔沾醉

陳遵傳候遵——時師古曰露

溼言其
少少飲酒謂食
已而蕩口也

咽 哮

匈奴傳父兄緩帶稚子——師古曰咽吞

大醉也

也嘯謂所含在口者也

音宴

音補

一師古曰一者

傳迺晨炊——張晏

半 冰

李陵傳持——師古曰一讀曰判

大片也時冬寒有冰持之以備渴也

與陛下——

師古當時傳不遇

人——

者

未起而牀——中——

具 器 食

鄭當時傳猶今言一盤食也

又不爲

食

又常從

人——

推 食

又——

食我

信

傳迺晨炊——張晏

具 食

又不爲

食啖

叔孫通傳呂后

與陛下——

師古曰猶今言一盤食也

又不爲

食

又常從

人——

推 食

又——

食我

信

傳迺晨炊——張晏

攻 苦 食 喫

叔孫通傳呂后

與陛下——

師古曰猶今言一盤食也

又不爲

食啖

叔孫通傳呂后

與陛下——

師古曰猶今言一盤食也

又不爲

食

又常從

人——

推 食

又——

食我

信

傳迺晨炊——張晏

傳 餐

韓信傳令其裨

味之食也言共攻擊勤苦之事而食無味之食也

傳餐將——服虔曰

立駐——食也如淳曰小餉

糧

高紀呂后因——師古曰餉食之

受

膳

文紀吏粟當——者或以陳粟師古曰鬻淳糜

鬻也給米使爲糜鬻也鬻音之六反淳音女教反

宿飽

韓信傳師

不——

見

傳迺晨炊——張晏

脩 具

劉澤傳請張鄉臨親脩

具師古曰一供——也

張 具

董夫傳

夜酒掃

使服虔曰去看凶更以

具

文紀一日服虔曰一音蒲文穎曰漢律三人以上無故羣飲酒罰

之具

金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也師古曰一之爲言布也王

德布於天下而合聚飲食

糜衣

韓信傳衆庶莫不輒作忘情

爲一字或作脯音義同

衣苟且而食恐懼之甚不爲久計也

厨 傳

宣紀節——韋昭曰

一謂飲食——謂傳舍

施 糜

韓信傳衆庶莫不輒作忘情

爲二字或作糜字同偷苟且也言爲麋麗之

郊祀志荆巫祠巫先——之屬

師古曰其先常一設——麋者也

五 兵 篇

百官表教——師古曰謂弓矢矛戈戟

弧 弓

韓安國傳——軒轅師古曰

弓以木曰——以角曰——

烏

子虛賦左——之雕弓應劭曰楚有柘桑烏棲其上支下著地不得飛欲

墮

號

墮號故曰——張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍頸頸拔墮黃

帝弓臣下抱弓而號故名弓

夏 服

又右——之勁箭伏儼曰服盛箭器也

夏侯氏之良弓名煩弱其矢亦良即煩

弱箭服也故曰——師古曰——即今之步义也

天狼威弧 河東賦譏——之——路弓

晉灼曰有狼弧之星也

五行志女童言曰

曰——即今之步义也

乘矢

郊祀志——集獲壇下韋昭曰路大也四矢曰乘

厭弧其服

五行志女童言曰——師古曰

——

一山桑之有點文者也木弓曰——服盛箭者即今之步

義也——草以荻而細織之爲——也其音基櫟音一簾反

輜車鍛矢

五行志女童言曰——師古曰

——

箭鏑爲滿以——

羽箭故言——

連弩

李陵傳發——射革于服虔曰三十弩共一弦也

——

去權反

彊弩

張晏曰一音郭師古曰引蒲曰彊

張晏曰三十券共一臂也師古曰張說是也秦音

又音眷

黃

李廣傳以——射其裨將服虔曰黃有弩

指不當言張陵時矢盡故張弩之空弓非是手拳也

——

空券

吾丘壽王傳十賊——百吏不敢前

周勃傳材官

晉灼曰黃有即黃間也——其大者也

——

白羽

子虛賦滿——文穎曰引弓盡

司馬也師古曰強

音其兩反

蹶張

申屠嘉傳以材官——如淳曰材官

周勃傳材官

司馬遷傳張

——

遊弩

張之多力能腳踏彊弩張之故曰——

周勃傳

司馬遷傳張

——

大

朱熹曰——士師曰今之弩以手張者

曰擘張以足踴者曰——蹶音厥

控弦

匈奴傳——之士三十餘萬師

周亞夫傳軍士吏被甲銳兵刃彀弓弩——

師古曰彀張也李

持滿

周亞夫傳軍士吏被甲銳兵刃彀弓弩——

周亞夫傳

周勃傳張乃令——母發師古曰注矢於弓弩而引滿之不發矢也

鳴

周勃傳

鎗

匈奴傳作——

遺鏃

過秦論無亡矢——之費師

應劭曰骩箭也

鉞

過秦論——之張揖曰——韓

鋸

——

抱括——師古曰蘭盛

鋒鋸

過秦論銷——師古曰——戈

戟

——

周亞夫傳廣乃令——母發

莫邪

師古曰——吳大夫也作

干將雄

——

寶劍因

三尺

高紀提——取天下

杖劍

韓信傳信乃——從之

師古曰——劍也

以冠名

劍挺

陳勝傳尉——師古曰

鍔

挺拔也尉劍自拔出

械劍

林木械音函函容也其間可容

劍也

鉞

過秦論——不敵於——晉

棘

棘戰也矜與棘同謂矛鉞之把也鉞戰戰刀鉞曲

棘也鐵鉞也

鉞

過秦論憂矜音其巾反鐵音山列反

鉞也鐵鉞也

革箠木薦

過秦論則鉞傳

之——弗能支也孟康曰——以皮作如鎧又具——如淳曰

者被之——以木板作如楯師古曰箇音息嗣反音來內反

渠答

又布——蘇林曰

鐵疾藜也

矛鋌

龜錯傳此——之地也師古曰龜錯傳此——謂

音上延反

鞬鞶

韓延壽傳被甲——

師古曰——即

色也

按甲

韓信傳——休兵

序贊——免胄師古曰一舍也——甲也

櫓

劉盈聲傳以牛車為師

古曰一楯也遠與敵戰故以車為

用自蔽也一說一望敵之樓也

鎸

謂之——師古曰一謂以矛戟撞之音楚

江兵木

東方朔傳——無刃服虔曰一器如一而無刃言不大治兵器也

芒刃

賈誼傳——不頓者利如毫

金鼓

龜錯傳與——之音相失師古曰金鑑也鼓所以進衆金所以止衆也

枹鼓

叔孫通傳贊

一王之儀師古曰一推所以擊鼓也

搴旗

龜布傳身僂軍——者數矣李奇曰搴拔也孟康曰搴斬取也師古曰謂勝敵拔取旗也

艾旗

項籍傳斬將——

偃旗

高紀夜引軍從地道還——

揭竿

過秦論——

挺

表陳吳奮其——應劭曰

匕首

鄒陽傳——竊發師古曰大杖也師古曰挺音徒臥反

銜枚

高紀章邯夜擊項梁定陶

揭音竭謂堅之也今讀

之者為負揭之揭非也

抗旌

龜古曰抗舉也

盾

朱熹曰師古曰一者止言語罵欲令敵人不知其來也枚狀如箸橫銜之繩繫於項繩者結綴也繫繞也蓋為結綴而繞項也繩音頡

游兵

彭越傳越常往來

支兵

趙充國傳充國子印將期聞伏

飛羽林孤兒胡越騎為

白

又羌侯狼何遣使至匈

奴也師古曰從音子容反

疑兵

韓信傳益為——師古曰多張兵形令敵人疑也

徼兵

鄒陽傳張耳陳勝連——之卒復相聚斂也師古曰徼音工堯反

連兵

陳勝傳——復聚如淳曰徼要也徼散

从

朱熹曰

又从音子容反

本兵

師古曰執兵權之本

梟將

張良傳九江王布楚——

元戎

董賀傳統辟——師古曰

古曰——大衆也

本兵

爰盎傳為太尉

也

校

衛青傳傳——獲王師古曰一者營壘之稱故

師古曰執兵權之本

謂軍之一部為——或曰幡旗之名非也每

軍——則別爲

陳湯傳益——揚威白虎合騎之——師古曰——校則別爲

幡耳不名——也

適卒

酈食其傳令——分守成臯師古曰適讀

曰適讀卒謂卒之有罪謫者耶所謂謫戍

適戍通秦論——之東師古曰

罪罰而行也

材官

騎士習射御騎馳戰陳常以八月太守都尉令長丞會都試課殿最水處則習

船邊郡將萬騎行障塞

伙飛

宣紀應募——射士羽林孤兒服皮曰周時度江越人在船下負船將覆之——入水殺

之漢因以材力名官如淳曰呂氏春秋荆有故非得寶劍於干將度江中流兩蛟繞丹茲非拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荆王聞之仕以執圭後世以爲勇力之

官茲伙音相近許慎云伙便利也便利繩繩以弋鳬鴈故曰——詩曰彼蒼既

伙也師古曰取古勇力人以名官熊渠之類是也亦因取其便利輕疾若飛

蒼頭軍

陳勝傳呂臣爲蒼頭軍服度曰蒼頭謂士卒首帛巾若赤眉之號以相別也

項籍傳

傳——蒼頭特起應劭曰言與衆異也

部昭

高紀——諸將師古曰分——而置

部曲

李廣傳廣行無常行陳師古曰續

漢書百官志云將軍領軍皆有——大將軍營五部部校尉一人部

渠率

吳王傳爲——師古曰渠大也

隊騎

申屠嘉傳爲千匹師古曰

也猶今言諸營也効致也謂各致其所獲

渠率

師古曰渠大也

隊騎

張良傳——舊云萬三千匹師古曰

類反也音所

突騎

鼂錯傳輕車——助漢師古曰突厥人也

駿騎

千匹師古曰駿張良傳

傳作駿字其音同耳也騎當所養馬并其人使行充騎若今武馬及所養者士也

梟騎

高紀北貉燕人來致——助漢師古曰梟發

駿騎

鼂錯傳材官——師古

張晏曰梟勇也若六博之梟也

駿騎

曰駿謂矢之善者也左

駿騎

昭紀罷天下亭母馬及——孟康曰

一發駿矢以射也

馬弩

鼂噲傳——止噲師古曰——舊云

什伍

鼂錯傳——伍人爲伍

二伍爲什

尺籍伍符

馮唐傳安知——李奇曰——所以書軍令——

什伍

一軍士五五相保之符信也如淳曰漢軍法曰吏卒

皆不得出關書下縣移郡令人故行不行

營衛

樊噲傳——舊云營壘之守衛者

千四萬師

師古曰校騎——校獵賦方騎——

奉勞二歲——亦什伍之符要節度也

戲下

韓信傳居——無所知名

莫府

李廣傳——省文書晉灼曰將

軍職在征行無常處所在為治

故言——也莫大也或曰衛青征匈奴絕大莫大克獲帝就拜大將軍於幕中府故曰——莫府之名始於此也師古曰二說皆非也——者以軍幕為義右

字通單用耳軍旅無常居止故以帳幕言之康頌李牧市租皆入幕府此則非因衛青始有其號又莫謂大於義非矣

李奇曰前鋒堅藏若垣牆也或曰軍前以大車自障若垣也師古曰非也謂攻其壁壘之——

轅門

項籍傳諸侯將入

以車為陳轅相向為門故曰——戰自障蔽如城門外女垣也

行間

吳王傳——張晏曰軍行

伍間

京觀

翟義傳有——以懲淫惡師古曰在行

曰一高丘也——謂如闕形也

被堅執銳

高紀朕親

——師古曰——謂利兵也

服刀

西域傳兵有矛——劍甲劉德曰——以鉤殺人也——劍喉也又曰鐸似劍而小歷音流又音尋

韓延壽傳鐸作刀劍——師古曰——亦兵器也似劍而曲所以鉤殺人也——劍喉也又曰鐸似劍而小歷音流又音尋畢——為軒蘇林曰革者兵車革轔軒

偃革

張良傳事以

張耳傳杖馬墜下趙數十城者宋軒也如淳曰偃武備而治禮樂也

馬箠

張晏曰言其不用兵革也師

古曰筆謂刀斗李廣傳——自備五康曰——以銅作鍼受一斗畫馬搗也

刀斗

炊飯食夜鑿持行夜名曰——蘇林曰形如鍼無緣師古

曰鍼音譙溫器也銷音火玄反銷即銛也音姚

烽燧

賈誼傳斤候望——大穎曰邊方備胡寇作高土墻墻上作桔臯桔臯頭塊零以薪草置

其中常低之有寇即火然舉之以相告烽又多積薪寇至即然之望其煙曰燧師古曰晝則燔夜則舉烽

赤白囊

丙吉傳驛騎持周——鄭氏

——者外幕也若今時竹虎也蘇林曰作——於塞要下以沙布其表旦視其跡以知匈奴來入一名天田——卫曰蘇說非也——者以竹篾相連遮落之

木椎

趙充國傳為遮壘——師古曰樵與譙同謂為高以望敵也

虎落

鼂錯傳為中

發奔命書——為期門也——者外幕也若今時竹虎也蘇林曰作——於塞要下以沙布其表旦視其跡以知匈奴來入一名天田——卫曰蘇說非也——者以竹篾相連遮落之

試弁

孟康曰弁手搏拔距——者有人連坐相把據地距以為堅而能拔取之言其有手掣之力今人猶有拔瓜之戲蓋——之遺法

都肄

霍光傳出——郎孟康曰都試也

成紀從胡客大——師古曰校謂以木自相貫穿為闊校校人職云六廄成校是則以遮闊為義也——者大為闊校以遮禽獸而獵取也子虛賦天子——李奇曰以五一出——也師古曰非也——者本相貫穿

校獵

周官掌獵之馬因云——

亦失其義養馬稱校人者謂以爲閭校以

養馬耳故呼爲名也非以龍馬故稱校人

羽獮 楊雄傳其十二月一

春

蒐秋獮

主父偃傳天子大懼——師古曰春爲陽中其行木也秋爲陰中其行金也金木兵器所資於此時蒐獮治兵也蒐索也取不孚者

校聯

趙充國傳——不絕師古曰校謂用木自相貫穿以繩應殺氣也

政六廐成校蓋用關械閭養馬也說文解字云校木囚也

亦謂以木相貫遮閭禽獸也今云——不絕言其雖相次

亦謂以木相貫遮閭禽獸也今云——不絕言其雖相次

搏戰篇

搏戰

李陵傳陵——攻之如淳曰手對戰也

衛青傳——獲王師古曰——擊戰

快戰

諸軍——

挑戰

——

戰

高紀即漢王欲——李奇曰挑音徒了反臣瓚曰——

戰敵求戰也古謂之致師師古曰擿音他歷反燒音乃了反

陷堅

灌夫傳戰常——

陷陳

得以破布軍

圍陳

酈商傳——

殊死戰

項籍傳願爲

所爲之也外嚮謂兵刃皆在外也

折衝

李尋傳本彊則精神——師古曰

言有欲衝突爲事者則能折

挫衡擊

食貨志有勇力者聚徒而——師古曰衡橫也

衡行

韓安國傳——則中絕師古曰衡猶橫也

梟後

陳湯傳——山間

之禽敵之臣師古曰——謂斬其首而縣之也

疏捕

趙充國傳合——山間

羈

虜蘇林曰疏搜索也

一謂敵之魁率春秋左氏傳曰得俊曰克

躡

過秦論流血——師古曰——浮也

鹵掠

高

古曰——字本作跡言尋跡而——之也

漂鹵

盾也其血可以浮盾言殺人多也

鹵掠

紀

所過母得——師古曰掠音力向反謂略奪也

推鋒

吳王傳此年張良傳慎母少——可耳

爭鋒

與楚——

縱

蕭何傳——指示獸處者人也

師古曰——謂解紺而放之也今俗言放

狗縱

狗縱音子用反而讀者乃爲蹤蹟之蹤非也

書本皆不爲蹤字自有逐蹤

二狗不得待

之狗不得待

先嘗

張耳傳張良陳賾——秦軍

發

叔孫通傳漢

人發也

爭天下師古曰

刃著血也

合刃

鼂錯傳臨戰——師

血刃

吳王傳兵可母

古曰——謂交兵

蒙矢石

王方——

謂殺傷人而

刃著血也

厭難

辛慶忌傳折衝——師

淳曰不敢當敵攻戰爲——也

厭難

古曰厭抑也音一葉反

批

馮奉世傳今乃有——之名如

批

難

王莽傳函谷——師古曰批謂糾閉之也——音步結反

埽衆

黠布傳軍——淮南之一師古曰埽者謂盡舉之如埽地之爲

悉衆

又宜一准南之一

露師

伍被傳暴兵——

冠軍

又布常——師古曰言其驍勇爲衆軍之最

追北

高紀項羽——師古曰北幽陰李廣傳廣軍——賞師古曰——之處故謂追敗奔走者爲北

折北

崩通傳——不救師古曰挫也——奔也

當

李廣傳廣軍——賞師古曰——謂爲虜所勝又能勝虜功過相當也

過當

霍去病傳斬捕首虜師古曰言計其所將人數則捕首虜爲多於所一也

中率

李廣傳諸將多一首虜——士者少而殺獲匈奴數多故曰一一也

捶阨

莽功封賞之科著在法令者也中音竹仲反

事刃

崩通傳不敢謂據險院而捶擊也

奪便

酈食其傳自一一師古曰自一一利也

汗馬

蕭何傳未有汗馬——之勞杜周傳使案邊——

失亡

師古曰謂因事師古曰事音側吏反字本作失

奪便

失亡——下將降旗李奇曰搏

略地

陳涉霍去病傳令短兵——皇蘭下晉灼鼓曰一

拔之

高紀攻碣孟康曰徇略也

拔之

高紀攻碣師古曰謂行而取之用功力少

徇地

孟康曰徇略也

屠

又今一沛師古曰謂破取也

屠

又食其說——若拔樹木并得其根本也

殲

城邑誅殺其人如一六畜然

殲

陳留侯瓊曰霍去病傳令短兵——皇蘭下晉灼鼓曰一

阮

古曰陷之於一盡殺之周勃傳攻槐里好時——音意曹反師古曰一字本從金塵聲轉寫訛耳

阮

——謂苦擊而多殺也言苦戰於臯蘭山下而多殺虜也今俗猶謂打擊之甚者曰一

級

周勃傳攻槐里好時——故謂一首爲一因復名生獲一人爲一一也

最

如淳曰於將率之中功

一敗

青傳三千一十七一師古曰本以斬敵一首拜爵——者凡也摠言其攻戰克獲之數

一敗

蕭何傳又擊章邯車騎一師古曰一之言填

塗地

高紀今置將不善——師古曰一見破敗即當肝腦塗地

肝腦塗地

婁敬傳使天下之民——

蘇武傳常願

蘇武傳常願——中野

暴骨

婁敬傳——方外

被創

蕭何傳曹參身

天兵四臨

長揚賦——幽都先加

回戈邪指

又——南越相夷

一敗

十一創痍

季布傳——未參
師古曰：痍，傷也。

分梨

長楊賦——單于磔裂屬國
師古曰：梨與劙同謂剝折也。

劬力

私反
師古曰：劬，處也。

斂命

昭紀發捷爲蜀
郡——擊益州

應劭曰：聞命奔走，故謂之奔命。

西域傳爲貳師——
師古曰：距，居後以距敵者。

中覆

項籍傳與諸侯——孟康曰：南北東西爲後橫，師古曰：言欲如六國時共敵秦從音子容反。

特起

陳勝傳
秦嘉等

皆特起項籍傳

異軍蒼頭——散地

黠布傳自戰其地爲——
師古曰：黠，逃逝。

戰逐

黠通傳自戰其地爲——
師古曰：水——相——也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

効首虜

信傳諸校——休皆賀師古曰：効，致也。

請命

蒯通傳爲百姓——
師古曰：此楚王之戰，問士卒不死亡故云——。

武

韓信傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

轟

息夫躬傳——精兵

右武

公孫弘傳守成上文遭遇——
師古曰：亦——也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

橫草功

信傳軍無——之——
師古曰：橫，猶動也。

橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

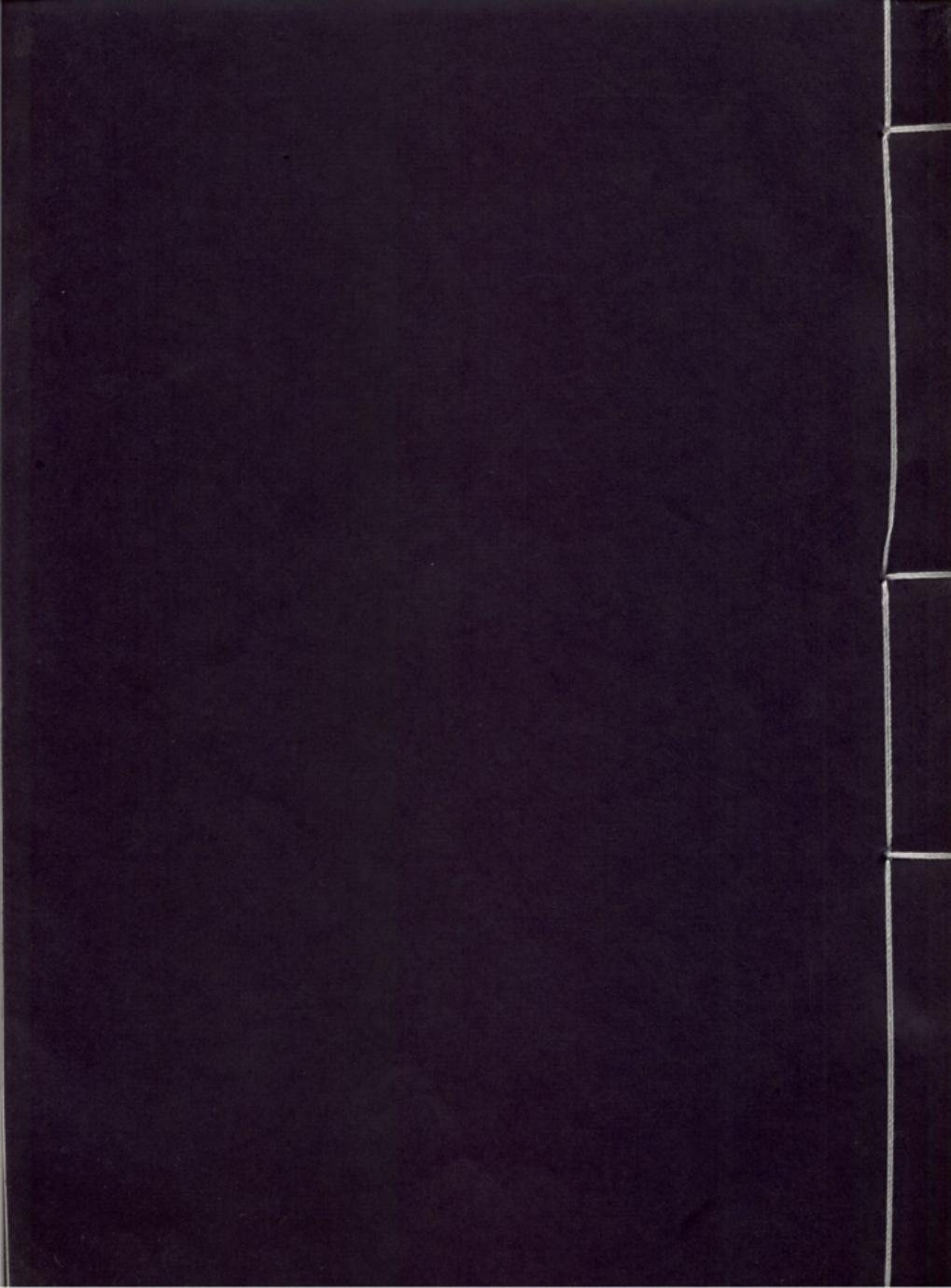
橫草功

終軍傳
公孫弘傳守成上文遭遇——

漢雋卷第八

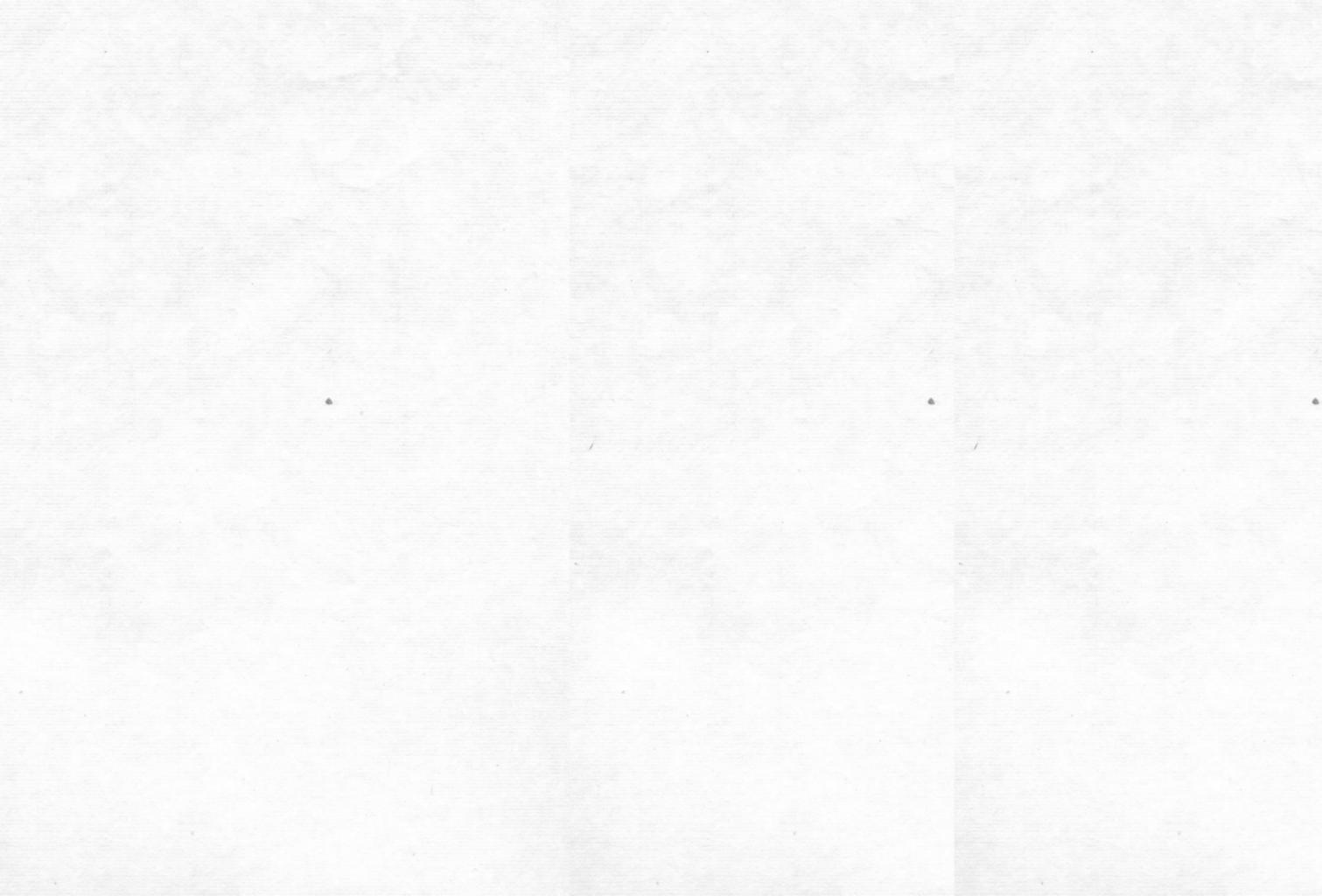
練習

素所



漢
雋

四



漢雋卷第九

羲農

不諱

根著

昆蟲

若干

羲農篇



羲農

賓戲基墜
於一一

黃唐

又規廣
於一一

黃虞

王非傳著
一一之烈

泰帝

郊祀

志一一興神鼎一師古
即秦昊伏羲氏

夏子

徐樂傳名何必一一服虔
曰禹也一湯也湯子姓

宗宣

杜周傳行若一一應
見一一

由夷

司馬遷傳行若一一應
司馬遷傳行若一一應
許由伯夷也

偃

張山拊傳鄭寃中包
文學師古曰一子夏一子游

僑松

王褒傳囂噭呼吸如一一師古
曰王僑赤松子皆仙人也

赤

樊噭賦餉盈原與
彭胥

彭胥

松

張良傳願弃人間事欲從一一子游耳師古曰一一子仙人號也神農時
為雨師服水王教神農能入火自

至昆山上常止西王母石室隨風雨
上下炎帝少女追

胥原

王莽傳被一一之訴
應劭曰子一屢一也

彭胥

彭胥

咸一伍子胥

靈脩

反驥一一既信椒蘭之唼佞芳服虔曰
皆水死者

彭胥

校獵賦餉盈原與
彭胥

彭胥

彭胥

楚之一一李奇曰諸不以罪死曰纁荀息仇牧皆

是也屈原赴湘死故曰一一師古曰纁力追反

陽子

子虛賦一一驥乘
張揖曰一一伯樂

鴻臚

鴻臚

鴻臚

也秦繆公臣

也秦繆公臣

也秦繆公臣

也秦繆公臣

也秦繆公臣

也秦繆公臣

也秦繆公臣

姓孫名陽

姓孫名陽

姓孫名陽

姓孫名陽

姓孫名陽

姓孫名陽

姓孫名陽

一衛孟

賓戲一一珍

牙曠

賓戲一一清耳於管絃師
古曰一伯牙也一師曠也

班輸

賓戲一

賓戲一

研桑

賓戲一一心計於無垠孟康曰桑桑

研計研也亦曰計然

計然

計然

計然

計然

貨殖傳范蠡

一一孟康曰姓名蔡謨曰一者范蠡所著書篇名耳非人

也謂之一一者所一而一也羣書所稱句踐之賢佐種蠡為首當復聞有姓

一也

醫和也一扁鵲也

一也

一也

名一者平若有此人越但用半策便以致霸是功重於范蠡之師也焉有如此而越國不記其事書籍不見其名史遷不述其傳平師古曰蔡說謬矣據古今人表一一列在第四等豈是范蠡書篇乎一一號計研故質賦云研桑心計於無垠其書則有萬物錄事見皇覽又晉中經簿又吳春秋及越絕書並作計倪此則倪研及然聲皆相傳近實一人耳何云書籍不見哉

蒙公 校獵賦——先驅服 **媯阿** 子虛賦

夷曰——蒙恬也

一爲御郭璞曰——

干將 子虛賦建——之雄戰張

掉曰——韓王劍師也

絳灌

陳平傳——等或纔

平師古曰舊云——絳侯周勃也——灌嬰也而楚漢

春秋高祖之臣別有——疑昧之文不可據也

跖蹠 廉李奇曰——秦

大盜也楚之大盜曰莊

嫪毐 五行志太后淫於——師古曰嫪或音

一師古曰蹠音居略反

居

嫪毐反嫪姓也毐名也許慎說以爲

一士之無行者嫪音郎到反毒音烏改反與今史記漢

皇英 班使行賦榮——之母周師古曰——

書本文不同且摻樂之姓又非嫪也故當依本字以讀

女虞兮師古曰——娥

任姒 班使行賦榮——之母周師古曰——

一女英堯之二女也

朱

猶資美女之驕賣於九戎而求其利必不得也——子踰反——烏佳反

五三 枚叔賦退通——師古曰——

王相如傳——六經載籍之傳師

古曰——五帝

三聖 表周監二代——制法師古曰——謂文王武王及周

公也功臣表湯法——師古曰——謂堯舜禹三人也

五伯

表適成彊於——師古曰伯讀曰霸五霸謂昆吳大彭豕韋齊桓晉穆吳夫差地理志春秋時——送興師古

曰此五霸謂齊桓宋襄晉文秦穆楚莊

五

相如傳上——師古曰咸

皆也言漢德與五帝皆盛

杵

序贊——之起劉德曰詩云包有——爾雅曰烈杵餘也謂木斫髡而復杵生也喻齊魏韓皆滅而復起若髡木更生也師古曰杵音五育反

相如傳下——師古曰咸

五

皆也言漢德與五帝皆盛

登 二相如傳上——師古曰登於三王之上

不諱篇

不諱

丙吉傳君即有——師古曰——言死不可復諱也

不可言 元后傳將軍病如有——師古曰——謂死也不欲斥言也

眚

司馬遷傳恐卒然——

告病 馮昭儀傳王末滿歲有——孟康曰

災眚之眚謂妖病也服虔曰身盡青也蘇林曰名爲肝厥發時啞口手足十指甲皆青師古曰下云禱祠解舍孟說是也眚音所領反字不作青服嫌誤矣

病力

汲黯傳今——師古曰力謂甚也

錮疾

賈誼傳必爲——師古曰堅久之疾

內病

吳王濞傳身有

——師古曰——謂在身中不顯於外

疾稍侵

史丹傳上——師古宣許后傳告諸

請疾

文三王傳未嘗——

張晏曰侍疾

醫——無狀者

瘻痺

淳曰瘻音蹠脛脛脣病兩足不能相過曰瘻師古曰瘻亦痺病也音人佳反痺音

必寐反蹠蹠者努名事見晉令蹠音煩蹠音繁

癰癧

魏文志金創一方師古曰小

兒病也癰音充制

臣候李夫人傳病篤上自——刺治

霍昭儀傳醫脩

反飛音子用反

氏——武帝師

謂箴之乳醫

霍光傳使——淳于衍師古曰——視產乳之疾也乳音而樹反

苑祕

郊祀志劉更生獻淮南枕中洪寶之方師古曰——者祕術之苑圃

謂切萬金良藥

灌夫傳適有——師古曰——者言其價貴也金字或作全言得之者必生全也

亡

蘇武傳前以降及一

也蹠仆

貢禹傳誠恐一旦——氣竭師古曰——音顛蹠也——音赴仆頓也

物故

蘇武傳前以降及一

也言其同於鬼——而——也一說不欲斥言但云其所

服用之物皆已故耳而說者妄欲改物爲勿非也

分死

又自——已——久

扶問反

一音謁師古曰中熱而——也

縗死

武紀大旱民多——如淳曰曰縗絞也音居虬反

死無處所

陳湯傳使亡逃

身無處所

楊惲傳自令——師古曰無處

所謂死滅也

哀臨衆哭曰臨音力禁反

誅遂

景紀大鴻臚奏諡——策

古曰誅者述累德行之丈音力水反應劭曰賜

謫及哀策誅文衣服曰襚祠飲食也車馬曰赗

稅

朱建傳奉百金——師古曰贈終者衣被曰——音

武芮

霍光傳典喪服——師古曰——

倚廬

楊雄傳結以一

反行服三年也師古曰——

倚牆至地而爲之無楣柱

櫬

高紀令士卒從軍死者爲——服度目

成紀給——葬埋師

韓安國傳——相望師古曰從軍死者以櫬

櫬車

送致其喪載——之——相望於道言其多也

古曰——謂小棺

櫬檟

高紀令士卒從軍死者爲——服度目

輶輶車

霍光傳光尸柩以——文穎曰——如今喪輶車也孟康曰如衣車有窓牖閉之則溫開之則涼故名之——也臣

贊曰秦始皇道崩秘其轂載以——百官奏事如故此不得是輶車類也案杜延年奏載霍光柩以輶車駕大駕白虎駒以輶車駕大駕白鹿駒為伴師古曰

——本安車也可以卧息後因載喪飾以柳翼故遂為喪車耳輶者密閉轂者旁開窓牖各別——乘隨車為名後人既專以載喪又去其櫬為藩飾而舍

名呼之耳——本副也——乘隨車為名後人既專以載喪又去其櫬為藩飾而舍名呼之耳——本副也——乘隨車為名後人既專以載喪又去其櫬為藩飾而舍

窓木

楊王孫傳帝堯之葬也——一為匱服處致累棺外故

黃腸題湊

霍光傳便房

蘇林曰以柏木黃心致累棺外故

丘墓

司馬遷傳上父母之——墳墓

劉向傳墓而不墳師

古曰墓謂廣穴也

冢塋

哀紀詔外家王氏田非——皆以

賦貧民師古曰塋冢域也音營

斥上

文紀張武為——將軍如淳曰主穿廣寘塋事也師古曰穿廣

者服夏曰——廣上也如淳曰斥開土地為冢塋故以開斥言之

復土

張湯傳治——孟康曰——陵上土作

出土下棺也已而寘之又即

以爲墳故云——復返還也

方中

方也蘇林曰天子豫作陵諱之故言——

卷九

百七

李

——或言斥上如淳曰漢注陵——用地一頃深十二丈師古曰古謂掘地為阤曰方荆楚俗土功築作筭程課者猶以方計非謂避諱也

丁姬傳投丁姬——下里

田延年傳陰積貯炭葦諸——物孟

師古曰穿謂廣中也——康曰死者歸萬里葬地下故曰——

武五子傳——召芳郭門

冢舍

何並傳林卿殺婢壻埋——

師古曰——守——之——也

閼師古曰——死人里

鑿

劉向傳羊入其——師古曰——

謂所穿冢藏者音在到反

蓬顆

賈山傳曾不得——蔽家

別為葬王后陵次宣帝陵東故曰——也

而託葬焉

師古曰顆謂土

曰身死追封故云——也

封冢

宣三

後傳

湯

蓬耳顆音口果反——轉屍

表死為——應劭曰死不能

葬故屍流轉在溝壑之中

自刎

田延年傳聞鼓聲

——死師古曰——不殊

淮南王傳太子自刑——晉灼曰——不死

劍謂斬到也——也師古曰殊絕也雖自刑殺而身首不絕也

先狗

馬填溝壑

——終無以報德審

根著篇

根著

蟲錯傳——之徒師古曰
子傳頭如——師古曰
古草叢生曰葆

草菅

賈誼傳視殺人若丈——然師古曰草茅也

根荄

禮樂志——以遂
師古曰草——景紀或地

蓬蓽

鏡廣——草
五

根荄

禮樂志——以遂
師古曰草——景紀或地

薦莽

鏡廣——草
五

老糴蕡

貨殖傳山不——師古曰糴古槎字槎邪
研木也蕡駢斬之也槎士牙反蕡五葛反

杪顛

禮樂志——復產師古曰——
塞——草木經冬零落者也毫音口

蓬蓽

鏡廣——草
五

枝上端也垂穎

禮樂志含秀——者言非一人所抱
師古曰葉末曰穎——者言非一人所抱
蟠

木

鄒陽傳——根柢師古曰——屈曲之木也

不毛

西南夷傳——之地師古曰——言草木不生也

藜藿

司馬——虛賦大——師古曰——

遷傳

之羹師古曰——草似蓬也——豆葉也

果蓏

貨殖傳它——千種師古曰——謂於山野采取果實也

菜茹

食貨志——有核曰蓏臣瓊曰按木上曰——地
畦師古曰茹所

離支

又——文頴曰——草一名——蕉師

蘋

上曰——也族——食之
音來果反

蕉蘇

韓信傳——後豐師古曰——取薪也——取草也

朱榮

子虛賦發紅華垂——

藜藿

司馬——虛賦大——師古曰——

卷九

百人

朱黃

裸

晉灼曰——大如鷄子皮麤剥去皮肌
如鷄子中黃味甘多酢少師古曰離音力智反

櫻桃

叔孫通傳取——獻宗廟師古曰禮記羞

巴且

又——文頴曰——草一名——蕉師

諸柘

子虛賦——甘柘也

巴且

又——文頴曰——草一名——蕉師

鮮支

又——黃礫師古曰——今支子樹也

雕胡又東牆——張揖

夫容

又——良辟——皆有芬芳

又外發——應劭

并闇師古曰——連華也

都荔

禮樂志——遂芳師古曰——襄荷如淳曰——

朱黃

又——良辟——皆有芬芳

仁頻

子虛賦——并闇師古曰——即賓根也頻字或作賓字

茈薑

又——襄荷如淳曰——薑上齊也

朱黃

又——良辟——皆有芬芳

之手鼓中央則聲

如箏也因以名云

剛柏

董賢傳內爲便房——題湊孟康曰堅——之也

新雉

甘泉賦列——於林薄服

松葉

柏身檜木乃柏葉松身耳樅音七庸反

檉柳胡桐

霍光傳——外柏葉松身師古曰爾雅及毛詩傳並云——

師國多

白草孟康曰胡桐似桑而多曲師古曰——河柳也今謂之赤檼——亦似桐不類桑也蟲食其樹而沫出下流者俗名爲胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀工

跋鷗

貨殖傳下有——至死不飢孟康曰——音蹲水鄉多一師匠皆用之

古曰非也——謂辛也其根可食以充糧故無飢年華陽

國志曰汝山郡都安縣有大芋如蹲鷗也

芋魁

翟義傳飯我豆食羹——師古曰羹——者以芋根爲羹也

九莖服夏曰才師古曰——音鄒又音側九反

色像金也

穀樹

郊祀志稷——師古曰——楷樹也其子類穀故於稷種

牛荆又以——畫如

淳曰——荆之無子者皆絜齊道晉灼曰牡節間不相當也

凶葵

悼李夫人賦——扶以待風芳孟

之色如春華含莢敷又五行志持——如淳曰——麻幹也

散以待風也

才師古曰——音鄒又音側九反

昆蟲篇

昆蟲

成紀草木——咸得其所師古曰昆衆也——言衆蟲也又許慎云

二虫爲蟲讀與昆同謂蟲之總名兩義並通而鄭康成以——爲明

蟲失之矣虫音許尾反

應龍

大人賦駕——象輿之夔略委麗兮文頤曰有翼曰——最其神妙者也

擾龍高紀賛

——擾劭曰擾馴也師古曰擾音繞又音饒

襄首

鄒陽傳交龍——奮翼

天馬

西域傳馬汗血言三能——晋灼

康曰言大宛國有高山其上有馬不可得因取五色

母馬置其下與集生駒皆汗血因號曰——子六

日許慎說——縞身金

項籍傳駿馬名——師古曰蒼

精周成王時大戎獻之

白蘿毛曰——蓋以其色名之

游騎

子虛賦射

其究——子也孟

步言其能蹀足耶今所謂百步千跡者也豈謂其小種乎

騎

七日而超其母師古曰——音决——音題

駒

鄒陽傳食以——孟康曰——駿馬也生

不角者曰駒

小步

西域傳出——孟康曰種小能步也師古曰小細也細

百官

曰駒如馬一角

步言其能蹀足耶今所謂百步千跡者也豈謂其小種乎

駒

子虛賦射

百官

——研善升廳者也因以爲駒名師古曰昆獸名也號研者謂其號下平善外

廳者謂山形如旣而能升之也號即古蹄字耳研音五見反廳音言又牛僵反

監長丞如淳曰——野馬也師古曰

出北海中其狀如馬非野馬也

——張揖曰——如馬白身

駒

黑尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之以當駒馬也

子虛賦駕——之駒張揖曰——擾也——如馬白身

什二師古曰倅副坐

重馬劉屈離傳——傷耗師古曰重謂懷孕者也

騎則與副馬二百匹

重馬

言轉運之勞畜產疲困故反使懷孕者爲之

傷耗以減

駢駒

郊祀志牲月——師古曰駢赤馬累驥尾也音留

醇馬

食花夏志自天子不能武備也具——師古曰醇不雜也無一色之一謂四馬雜色也

耳龍媒

又天馬從龍之媒應劭曰言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之効也

龍友

禮樂志——為師古曰唯——可為之

一張揖曰——

師古曰莊子有秋駕之法

龍雲

又浮——蘇林曰——音蹠言天馬上蹠浮——也

龍秋

子虛林曰秋飛貌

——千里馬也泛駕

武紀——之馬師古曰泛覆也音方勇反覆駕者言馬有逸氣而不循軌轍也

奔踶

紀武帝更名家馬為——應劭曰主乳馬取其斗桐治之——也

家馬

表——令丞尉師古曰——者主供天子私用非大祀戎事軍國所須故謂之——也

帝數伐匈奴再擊大宛馬死略盡乃

令天下諸——養——欲令其繁孳者東之則奔立則踶人也踶音徒計反

亭母馬

表——令丞尉師古曰——者主供天子私用非大祀戎事軍

羌受數斗盛馬乳桐取其上肥因

名曰——師古曰桐音徒孔反

羅騎

賈山傳從車——

馬表武帝更名家馬為——應劭曰主乳馬取其斗桐治

之——也

家馬

表——令丞尉師古曰——者主供天子私用非大祀戎事軍

今天下諸——養——欲令其繁孳者

東之則奔立則踶人也踶音徒計反

家馬

表——令丞尉師古曰——者主供天子私用非大祀戎事軍

鄒故曰——

得會聚孟康曰皆乘父馬

蹇驥

賈誼傳驥——

震鱗

幽通賦——繁于夏庭兮應巴吳羽

蹇驥

賈誼傳驥——

馬子虛賦駒駘——

師古曰——者

橐牛

郊祀志殺——李奇曰音

言其可負橐囊而駝物故以名云橐牛

狸師古曰西南夷長髦之牛

橐牛

貨殖傳馬——千

千——孟康曰百六十七頭也

師古曰百六十七頭牛則爲蹠與角凡一千二也言千者舉成數也

蹠噉

貨殖傳馬——

也

朱家傳乘不過——晉灼曰駒輓挽也——小

蹠角

貨殖傳馬——

鵠五行志——皆

江鈞反又口鈞反

天寶

校獵賦追——

雞鳴師古曰雉也

音江鈞反又口鈞反

天寶

實也晉灼曰——鷄頭而人身

人則笑脣蔽其目喙音工聊反費音扶味反

北牡者也

羣方進傳取其母與——連繫

翟方進傳取其母與——連繫

獮音桓

都亭下師古曰羣牡豕也音家

羣羊

郊祀志黃牛——

五畜

地理志番禺亡馬與虎民有

駁畜

景紀郡國或硗頹無所農桑

謂牧放也

豕

五行志一出一師古曰圈

賈山傳擊

中牢

昭紀祠以一一師古曰一一即少牢

謂古繫字

羊

一師古曰牛羊豕鷄大

子虛賦獲若一一師古曰

駁畜

一師古曰謂食養之

謂牧放也

豕

者養豕之牢音胡頓反

圈

一師古曰圈

昭紀祠以一一師古曰

伐狐

賈山傳擊

雨獸

言殺獲之多如天一一也

塵塵

地理志山

多一一師古曰一似鹿而大似鹿而小

豕

晉灼曰漢注大如鷄爵黃

威鳳

宣紀獲一一晉灼曰

神爵

宣紀集雍

呼白頸黑背腹班文也

羈鳩

反騷徒恐一一之將鳴兮師古曰鳩鳩字

鳩

鳩鳥名買鏡一名子規一名杜鵑常

以立夏鳴鳴則衆芳皆歇一音太系反一音桂鷄字或作題亦音題鳩又音波鏡音詭

桂鷄傳一一飛集丞相府蘇林曰今虎賓所著鷄也師古曰非也此鷄音芬字

少應

少應劭曰一一四鷄也師古曰乘食證反

殊翁

孟康曰一鷄頭也言其文采殊異也

乘鷄

揚雄傳一集不爲之多雙鳩飛不爲之

少應劭曰一一四鷄也師古曰乘食證反

一鷄

鄒陽傳鷄鳥繁百不如一一孟康曰一

大鷄

大鷄也如

所謂鷄鷄者也音曷

鷄之屬也一自大鳥而鷄者耳非鷄也

鷂

李廣傳射一師古曰一大鷂鳥

服

賈誼傳有一飛

而鷂者耳非鷄也

而鷂者耳非鷄也

服

也名鷂黑色翮可以爲箭羽

服

入誼舍晉灼曰

異物志曰有鳥小鷂體有文色土俗因形名之曰服不能遠飛行不出域也

鷂

孟康曰一鷂也言其文采殊異也

雀

揚雄傳一集不爲之多雙鳩飛不爲之

黃霸傳一一飛集丞相府蘇林曰今虎賓所著鷂也師古曰非也此鷂音芬字

鷂

本作鷂鷂雀大而色青出菴中武貴鷂者色黑出土黨以其闢死不止故用其尾飾武臣首云今俗

鷂

鄒陽傳鷂鳥繁百不如一一孟康曰一

大鷂也如

所謂鷂鷂者也音曷

一鷂

淳曰鷂鳥比諸侯一比天子師古曰鷂鷂之島鷂

一鷂

之多雙鳩飛不爲之

鏡又祠黃帝用一一破一孟康曰一鳥名食母破一獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之破鏡如龜而虎眼如淳曰漢使東郡造五月五日作

鏡

昌黎曰鼈蠻師古曰蠻七隨反又音搘

鏡

元紀一一群飛藏日師古

其惡鳥故食之也白蛾若今之蠻蛾類也

蛾

曰蛾若今之蠻蛾類也

蛾

中山王傳一不灌師古

名大龜爲一

登龜

校獮賦法一一應劭曰蠻大龜也雄曰毒

龜

周易曰龜有靈故言登

舟

又元一峯一長

魚無鱗口在腹下一魚長者長數里

靈蠻

周易曰蠻蠻師古曰蠻七隨反又音搘

蠻

又出善蠻故因

蠻

又元一長

小兒兩邊緣尺二寸也

蠻

元紀一一群飛藏日師古

蠻

其惡鳥故食之也白蛾若今之蠻蛾類也

蠻

又元一長

之一一芳如淳曰一一皆大魚也臣瓊曰

水泡

周易曰鮒猶曰一一出華

鮒

周易曰鮒猶曰一一出華

鮒

又江漢水志山陵一一師古曰

為龍矣師古曰一音工鄧反鱠音莫鄧反

水泡

載文志山陵一一師古曰

水泡

泡水上浮漚也音普次反

守宫

東方朔傳置——孟下師古曰——蟲名也術家云以器養之食以丹沙滿七斤擣治萬杵以點女子體終身不滅若有房室之事則減矣言可以防閑淫逸故謂之——

虫彖今俗呼爲辟官辟亦杆禦之義耳

古曰有足謂之——無足謂之——

蠍

司馬遷傳與——何異師古曰——

蜚𧈧

五行志——謂負蠍也其爲蟲真——

短弧即今所謂水弩也蠍音煩

逢𧈧萬𧈧

刺蟲師古曰蠍蝎也

蝮若蟲

明唐傳——手則斬手應劭曰——一名也——蠱也

也蠱音徒得反

捷鰐

子虛賦——掉尾振鱗奮翼師古曰——舉也——魚背上的毛也捷音鉅言反

說文皆以爲蝮即虺也博三十首大如擘而郭璞云各自

一種蛇其蝮蛇細頸大頭焦尾色如綬文文間有毛似豬彘鼻上有針大者長七八尺

一名反鼻非虺之類也以今俗名證之郭說得矣虺若土色所在有

之俗呼土虺其蝮唯出南方蝮音芳六蟲音火各反

夭胎

禮樂志施及子虛賦——掉尾振鱗奮翼師古曰——

少長曰——在孕曰夫音烏老反

巢居穴處

翼奉傳猶——知風知雨師古曰——

鳥鵠之屬——

飛肉

中山王傳羽翮——師古曰鳥之所以能飛翔者以羽翮扇揚之故也

狐狸之類也

注

校獵賦徒——師古曰捨猶刺也題領也

言衆獸迫急以角搶地以領注地捨音千羊反

决眦

子虛賦中必——師古曰眦即皮獸之目眦言射

審也眦即背字

徼刦

又——受訛蘇林曰剦音倦剦之剦師古曰剦音與劇同徼工堯反徼要也言獸有倦極者要而取之

宣紹母得以春夏——李師古曰摘音佗狄反

探遙嚙

校獵賦——虜纵中師古曰口內之上下名爲嚙言禽獸奔走倦極皆——張——吐舌於組

罔之中也師古曰喙音其略反

猝訛

長楊賦木雍捨繫以爲——服虔曰——猶猝足楚之也音才恤反

楊雄傳以罔爲——李師古曰儲音其略反

周訛

長楊賦木雍捨繫以爲——服虔曰——猶猝足楚之也音才恤反

所湏

芟牧

溝洫志民——其中師古曰謂收芟草及牧畜產於其中

謂芟草及牧畜產於其中

橫厲

息夫躬傳鷹隼師古曰厲疾飛也

昆鳴

校獵賦噍噍——

師古曰昆同也

骼胔

陳湯傳掩——埋——應劭曰禽獸之骨曰

瘠曰枯骨曰——有肉曰——師古曰

骨大也馬尾之骨曰——胔可惡也臣

待

窮兜

校獵賦三軍茫然——

所湏

孟康

曰兜行也言三軍之盛窮闕禽獸

使不得逸漏也

文甲

而域傳贊明珠——如淳曰——即璗瑁也

若干篇

若干

食貨志或用輕錢百加——師古曰——且設數之言也千猶箇也謂當如此箇數耳而胡廣云順也——求也當順所求而與之矣

一切

平紀吏在位二百石以上——滿秩如真師古曰——者權時之事非經常也猶如以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫故言——萬

分

谷永傳不能褒揚——師古曰

言——之一又報塞——

萬分一

張釋之傳有

如——

什有

張耳傳——相全師古曰十中尚冀得一二勝秦

什二三

高紀士卒墮指者——師古曰十人之中二三墮指

二

田租師古曰——謂

什三什六

地理志秦地天下三分之一而人衆不過——然量其富庶——

什四

成紀被災——以上母收

田畝所收十損其四

病傳師率減——師古曰

什五

食貨志或耕豪民之田見稅——

什六

去

言匈奴之師——減其一也

什七

師古曰十分之中以五輸本田主

什八

霍

三中什五

食貨志愁苦

什九

宣紀畜產大耗——

朱奇

最

後——什六

死者的

什八

宣紀畜產大耗——

張晏曰三分之

二爲少半

故乘傳尚得——師古曰十分之

太半

膠西王傳削其國去

——

張晏曰三分之

一爲少半

故乘傳此其與秦地——而民——

百二十

高紀秦得——齊得十二

師古曰秦得——者二万人當

一

朱奇

一諸侯百萬人也齊得——者二十萬人當諸侯百万人也

數十百

項籍傳擊殺——

師古曰——者八九十乃至百

人

也灌夫傳食客日——

朱奇

人也灌夫傳食客日——

數十百

鉅萬

食貨志費——

劉向傳功費——

一百

萬萬

萬萬

趙后傳孝威皇帝至

無萬

成紀有青蠅——

大萬

劉向傳功費——

一百

萬萬

思所以——於衆臣

無萬億也

其極多雖欲以萬數計之而不

可得故云

以萬鍾計

貨殖傳橘桃栗——

師古曰——者

不論斗斛千萬之數每率舉萬鍾而計之著其

饒多

數千枚

宣許后傳有索可
以縛人者——

使十輩

婁敬傳一
者——來

一流

食貨志朱提銀重八兩爲

均

食貨志令官作酒以二千五
百不爲一一率開一盧以賣

秋豪

高紀

一一無所敢取文穎曰豪秋乃成好舉盛而言也

豪釐

律歷志度長短者
內師古曰一一之內

師古曰豪成之時端極纖細適足諭小非言其益

豪釐

陽傳麾脫死如一一耳

豪釐

賓戲銳思於一一之
喻纖微也

秒忽

序贊造計

劉德

曰一禾芒也

秒忽

律歷志無有

一一若有若無

空積

律歷志有一一忽微孟康曰

空積

細於髮者也

一一若鄭氏分一寸爲數十

圭撮

律歷志量多少者不失

圭撮

律歷志權輕重者不失

一應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭

圭

日撮三指撮之也孟康曰六十四爻爲圭

圭

來戈反亦音累紐之繫

尋常

賈誼傳彼一一之汗瀆兮應

尋常

志石劭曰八尺曰一倍尋曰一

十索爲一鉢師古曰索音

黍索

律歷志當具有者一一而賣師古曰

黍索

食貨十索爲索

城十一師古曰八尺曰

半

食貨志當具者本直千錢止得五百也賣讀曰價

半

志石

一取人申臂之一尋也

半

賈誼傳一日之樂不足以危一一之

仞

志石

猶言幾

無限

東方朔傳一日之樂不足以危一一之

仞

志石

許也

無限

興蘇林曰限也無限若言不訾也

無限

志石

漢據土德土數五故一一謂印文也若丞相曰丞相

幾所

疏廣傳金餘尚有

幾所

志石

之印章諸鄉及守相印文不足五字者以之足之

二陔

郊祀志壇一一

二陔

師古曰陔重也

一一三重壇也

用五

武紀數一

用五

張晏曰

一一一不可盡記

戶知

韓信傳關中民一一之

戶知

項籍傳天

言其多也

戶知

師古曰言家家皆知

戶知

過秦論試使山東之國與陳涉

之士秦一一之

度長絜大

過秦論試使山東之國與陳涉

度長絜大

各反絜音

下結

度長絜大

過秦論試使山東之國與陳涉

度長絜大

各反絜音

反

其詳

長楊賦僕嘗倦

其詳

談不能

天下——

寡二

吾丘壽王傳

寡二

海內——

雙吾丘壽王傳

寡二

長楊賦僕嘗倦

寡二

立立廓盪盪其一一少

漢雋卷第十

假設

雲烝

建瓴



鴻濛

匈匈

假設篇

假設

賈誼傳——陸下居齊相之處

藉弟

陳勝傳——今毋斬服虔曰藉猶借也弟使也應劭曰弟次也蘇林曰藉假弟

且也晉灼曰酈食其傳弟言之外戚傳弟一見我蘇說是也師古曰服應說弟義皆非也晉氏意頗近之而猶未得漢書諸言弟者甚衆弟但也語有緩急耳

言但令無斬也今俗人語稱但者急言之則音如弟矣酈食其外戚傳所云弟者皆謂但耳義非且也

地

由第也師古曰地亦但也亦聲之急也

但已

王尊傳不可——師古曰但徒也

空也已止也不可空然而止也

但賒

貨

志以所入貢——之師古曰但空也徒也言空縣與之不取息利也

大抵

賈誼傳——皆冠師古曰——猶言大略

地忍

丙吉傳西曹之李奇曰地

慮

食貨志——皆鑄金錢矣師古曰氏讀曰抵抵歸也大歸猶言大凡

也無慮亦謂大率無小計慮耳馮奉世傳反虜無慮三萬人師古曰——

舉凡之言也無小

思慮而大計也

大歸

王莽傳——言莽當代漢有天下去

大要

陳咸傳——教咸調

也

若高紀——郡降者封萬戶

蓋

郊祀志——若獸爲符郊祀志——若獸爲符

六郊祀志文公獲若石

抑

五行志——人故也師

顧古曰——者豫及之辭

大歸猶反也言若人反——然

訪

高五王傳——以呂氏故如淳曰——猶方也

志——秦以爲驗

詐

朱音

古曰——假借

顧古曰——者豫及之辭

狼曰

律歷志壽王——師古曰狼曲也

重曰班使仔賦

亂曰

賈誼

李夫人傳——師古曰——者失

理也總理賦中之意

訐告

張晏曰訐告也更作賦也音直用反

離騷下章亂也師古曰訐音碎

亡謂

高紀甚——也師古曰——者失

於——師古曰謂者

名稱也亦指趣也

不適

黃霸傳發騎士詣北軍馬——士孟康曰開

何憊

樊噲傳又

不讎

朱音

忌憚力極也

不適

西人謂捕滿爲適馬少士多不相補滿也

不讎

郊祀志其方盡多——勿猥

師古曰——無驗也

胥靡

董仲舒傳——幼井師古曰

積也欲其二疏理而言之

所備

此

后傳主見——羨人師古曰目備儲也備音大紀反

設

李廣利傳齊糧兵弩——

胥靡

楊雄傳——爲宰張晏白一相也

甚

都邑之容也師古曰都開美之稱也張說近之詩洵美

且都又不見子都則知都者羨也韋言都邑失之遠矣

甚苦

谷永傳灾異——張揖曰——士之節也韋昭曰賦納至忠——

師古曰——鄭崇傳朕——焉師古

苦勞苦也甚憲

谷永傳災異——

解

師古曰訖止也

郊祀志無甚憲

時——師古曰郊祀志六反

訖息

谷永傳災異——

不勝原原本也言說不能盡其根本

勉旃

傳願

灌夫傳士以此——師古曰多猶重

授更之食貨志惡巴蜀租賦不足目——師古曰更

大之狼

朱芾曰豁然開

朱芾曰

泊如揚雄傳——也師古曰——師古曰惟與師古

安靜也音步各反

晏如表海內——師古曰——安然也

朱芾曰——安然也

猗與武紀——偉與師古

猶介——也師古曰——而笑師古曰

烏河東賦

朱芾曰——下板反

听然子虛賦——而笑師古曰——

以御水師古曰——歎辭

蹶然陸賈傳佗區——起坐

朱芾曰——之貌

憮然淮陽王欽傳寡人——不知所

出師古曰情痛也音才感反

悽然韋衡傳學士

朱芾曰欽音

媿然陳湯傳排効有功使湯——師

古曰悽驚兒——也

憮然朱芾曰——失望

朱芾曰——良

惄薄良——師

古曰悽驚兒——也

惄然朱芾曰——失望

朱芾曰——良

驅然勞麻然又燕齊之間——發動儒

林傳天下學士——鄉風

霍然大人賦——雲消

朱芾曰——猶

動之貌

驅然勞

麻然

朱芾曰——

此

嚴助傳天下——

眇然

王褒傳——絕俗離世師古曰——高遠之意也

較然

孔光傳——其明師古曰

孟康曰攝宾也——

音角

董仲舒傳子大夫——爲舉首張晏曰襄進也

也師古曰——盛服貌也詩曰襄如充耳

甘泉賦——陽開晉灼曰晝散文府反

韓信傳皆——陽應孟

雪然

甘泉賦——陽開晉灼曰晝散

曰適古攸字攸笑貌也

李夫人傳是邪非邪

以否

師古曰言所見之狀

定是夫
人——

雲蒸篇

雲蒸

賈誼傳——雨降

雲施

禮樂志——稱民師古曰言稱物平施其澤如雲也

雲徹

匈奴傳——廣卷

雲起

食貨志盜鑄如一而盜賊擾亂

雲撓

相如傳穹隆——師古曰言水急旋回如雲之屈曲也撻音女教反

雲會

校讎賦車騎——師古曰言

雲擾

相傳天下——師古曰言其多

雲會

校讎賦車騎——師古曰言水急

雲布

韓信傳無相從——師古曰言

雲發

長楊賦雲合——

風靡

長楊賦雲從一而一霧

雲涌

大人賦——風一而

雲浮

雲浮師古曰言輕

雲飛

匈奴傳深——

飄至

方逆

雲逝

相如傳武節——師古曰言威武如炎之盛

焱涌

劉歆傳——相從馬

雷擊

校讎賦神撃——師古曰若入

雷動

鄧展曰泣

雷同

劉歆傳——相從馬

雷動

校讎賦神撃——師古曰若入

雷同

劉歆傳——相從馬

景附

賓戲其餘

雷同

劉歆傳——相從馬

泣雷厲

校讎賦

音粒師古曰泣疾風疾也

泣雷厲

鄧展曰泣

攘師古曰訊

音粒師古曰攘疾風

泣雷厲

賓戲游說之

泣雷厲

是大夏

風颶電激

韓信傳皆——陽應孟

風颶電激

如方

——孟康曰言夏至變巧 火焱至電過 大人賦蒼蠻沸
通爲雲氣水波相誦詭也

雲擾

長楊賦豪俊

景駭嚮震

賓戲使見之者聞之者

聞響則震震發食韵之人反

天旋

校獵賦壁壘

又羸糧而一一師古曰言鋪散也

燶起

序贊勝廣——師古曰飛火

之傳口對一亡窮者也

景從

又羸糧而一一師古曰言如影之隨形也

也師古曰言如影之隨形響之應聲嚮讀曰響

逢涌

相如封禪書大漢之德——原泉師古曰逢讀向東言如瓊火之升原泉之流也

出 東方朔傳變詐莫能窮者也

鋒起

谷永傳災異——師古曰谷永傳災異

平也言其頽替若丘陵之漸平也

陵夷

成紀帝王之道曰以丘陵亦言如丘陵之逶迤稍卑下也

——之卒師古曰——謂如破瓦之相合雜曰

瓦解

東方朔傳輔弼之臣

雲散徐桀傳天下之患在於士崩不在——

萌生

王吉傳詐偽——師古曰——言其爭出

如草木之初生

萌起

王吉傳詐偽——師古曰——言其爭出

謂事之始生如草木之萌芽也

牙明

劉歆傳詩略——師古曰言若草木

之初

麻沸

王莽傳江湖海澤——盜賊未盡破

亂麻也

席卷

殄師古曰——言如亂麻而沸涌

言起者如

麻起

王莽傳三輔盜

下輜輶

囊括

劉歆傳詩略——師古曰言若草木

谷永傳欲以——大異

鏡考

王莽傳四方——師古曰饗聚也言如車輜之聚於叢

所生

丘累

王莽傳四海張晏曰括

檻義取檻柙之檻柙猶閑也

莽盛苗穢

嚴延年傳——何可不俎也

毛舉 刑洪志——數事師古曰——

蠶食

表——六國師

吞滅之如——葉也鮑宣傳豪強大姓——亡厭

漁奪

景紀——百姓師古曰言若漁獵之爲也

俠趙季李歇以氣力——間里師古曰漁者謂侵奪取之若漁獵之爲也

言其衆也一說蠭與鋒同言鋒銳而起者過秦諭豪傑蜂起

戾 嚴助傳——不仁師古曰——性貪——凡言——者謂貪而戾

申生——于新城之廟蓋爲僥覲閉氣而死若雉之爲

蠭 蜂通傳常山王奉頭——以歸漢王

師古曰言其迫窘逃亡如之藏——

螽 生中山王傳讒言之徒——

師古曰言衆多也一日螽與鋒同

蛾 伏長楊賦扶服——師古曰蛾與蟻同——者言其伏如蟲蟻也

申生——于新城之廟蓋爲僥覲閉氣而死若雉之爲

烏 集

五行志——醉飽吏民之家師古曰乍合乍離如——之鄒陽傳周用

——而王師古曰言文王之得太

猶豫高后紀計——師古曰猶獸名也公非因舊故若——鳥之暴——

狐 疑

文帝紀朕——師古曰狐之爲獸性多

疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人旦來害之每豫上樹久之無人然後敢

下湏更又上如此非一故不決者稱——焉

而王師古曰言文王之得太

猶豫高后紀計——師古曰猶獸名也公非因舊故若——鳥之暴——

鱗 集

劉向傳——於朝師古曰言其相次如魚鱗

長 楊賦——師古曰蠭與鋒同軼過也

如機之駭如蠭之過言其疾也軼與逸同

羅 龍翰

校獵賦——布列攢以——師古曰言布列

龍 翰

則如魚——之攢聚則如——之豪——翰音韓

豬 突豨勇

食貨志慕天下因徒人奴名曰——服

虔曰豬突豨勇

虞曰豬性觸突人故取以喻師古曰東方名

系曰豨一日豨不走也音許豈反

羣盜叔孫通傳此特

鼠 竊狗盜

一師古曰裏舉也

建瓴篇

建 瓽

高紀猶營居高屋之上——水也如渟曰瓴甃水瓶也

居高屋之上而幡瓴水言其向下之勢易也建音塞

轉圜

梅福

衣要也——衣領也。凡持衣者則執與——言繫不能得。

月氏意趣無以持歸於漢故以——為喻要音一遙反。

韁鎖叙傳繫名聲之——師古曰

曰一如馬韁也——媒蘖李陵傳——其短孟康曰

一衣帶也——米塩黃霸傳——靡密初若煩碎師古曰

砥厲石也——媒蘖李陵傳——其短孟康曰

伏周孔之——鄭氏曰躅躅也謂釀成其罪也

世屬山若一應劭曰

迹也三輔謂牛蹄處爲躅

冶董仲舒傳——而成之師古曰一以喻造瓦

——以喻鑄金也言天之生人有似於此也

家名轉者爲一蓋取周回調鈞耳

言聖王制馭天下亦猶陶人轉鈞

盤互劉向傳宗族——師古曰磐結而

入之意也谷永傳百官——親疎相錯師古曰——盤結

而交互也互字或作牙字言如豕牙之盤曲犬牙之相入

——牛網也言牽制之故取諭也

窯窳窳子云堯之時——封繙鑿蕪昔

為民害——類龜虎爪食人師古曰窯音於黠反

枝梧項籍傳莫敢——如淳曰梧音悟猶枝杆

也臣瓊曰小柱為枝邪柱為梧今屋梧邪

柱是齧田儋傳——首用事者墳墓矣如淳曰

也齒齧側齧也——敵也師古曰一音蛭一音紇

——言地形如

盤石宗鼂錯傳疏曰——師古曰言其一身

犬之牙交相入也

虎翼賈誼傳所謂假賊兵為——者也

其一如刺如虎著冠王溫舒傳其爪牙吏——

師古曰言其殘暴之甚也非有人情

也伍被傳漢廷公卿列侯皆如——耳

羊將狼張良傳無冥使

義縱傳其治如——者也

垂餉虎口酈食其傳所謂

不可令治民——何益

虎張耳傳今俱死如

東方朔傳譬猶鼯胞之襲狗——之——師

古曰孤豚孤恃之豚也咋噉也音仕客反

狼牧羊郊祀志求之

——不為肯用

垂餉虎口司馬遷傳足歷

係風捕景鄒忌志求之

孤豚咋虎盪盪如——

不
可
得
矯翼厲翮

楊雄傳——恣意所存師古曰言來去如鳥之飛任所息也

鑠金銷

骨

司馬遷傳衆口——積毀——

酈史傳漢興——而爲圜——而爲樸孟康曰觚方也師被燒煉以至銷鑠讒佞之人肆其詐巧離散骨肉而不覺知

破觚斲

矯

古曰去嚴刑而從簡易抑巧僞而務敦厚也矯謂刻鏤也

戴盆望天

王空天則不得戴盆事不可兼施師古曰言營職務未論造書也

攀龍

附鳳

序贊——竝乘天衢

參侔開闔

禮樂志

猶開門也言今之鼎瑞參等於晉灼曰開闔

鵠梟咲鳳

揚雄傳以——而——皇

蝘蜓嘲龍

楊雄傳執

晋灼曰開闔

之狗

上官后傳——當顧菟邪

搏牛之蟲

項籍傳夫——不可以破

蟲如淳曰猶言本欲以大力伐秦而不可以救趙也師古曰搏擊也言以手擊牛之背可以殺其上蟲而不能破蟲喻今將兵方欲滅秦不可盡力與章邯即戰或未能禽徒費力也

一丘之貉

楊惲傳古與今如——師古曰言其同類也貉獸名似狐而善睡音胡各反

九

牛一毛

司馬遷傳假令僕伏法受誅若——亡——

拮棟及米

吳王傳師古曰古

字古字古用言食

也蓋以犬爲喻也言初馳棟遂至食米也

隨風而靡

楊惲傳雖雅知憚者猶

阪

——師古曰言逐衆議皆相毀也

上走丸

蒯通傳猶如——也師古曰言乘勢便易

不絕如綫

表稍益衰微

不絕若髮

武王子傳劉氏

——師古曰言細

微

也古曰隊首直類反

不絕如綫

志中國——若——之象也

不隊如髮

韓信傳公

間不容髮

王莽傳危

云之禍——

反覆手

陸賈傳如——耳師古曰言其易

隨手亡

不可追已師古曰——喻

郤行求前

劉向傳

蘇林曰言其激切其急也

禍如發矢

淮南王傳行之有疑

也

夏侯勝傳取青紫如倪——

隨手亡

耳師古曰言其易

郤行求前

爾雅東南隅謂之大

草芥之橫在地者俛而拾之言其易而必得也

人也

突厥熒燭

賓戲傳——之——應劭曰爾雅東南隅謂之大

西南隅謂之奧師古曰突厥室中之二隅也突厥

而——及

夏侯勝傳取青紫如倪——耳師古曰地芥謂

烏了反師古曰熒燭
熒熒小光之燭也

一縷係千釣

枚乘傳以——之任——之重

一蕡障

王嘉贊武嘉區區以土也——之土固不能——寒——是以其身沈沒也

黃音置

江河

王嘉贊武嘉區區以土也——之土固不能——寒——是以其身沈沒也

黃音置

錦夜行

項籍傳富貴不歸故鄉如——師古曰言無人見之不榮顯矣

衣繡夜行

朱買臣

歸故鄉如

狐白裘反衣

匡衡傳是有——之而——之也師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也反衣之者以其毛在內也今人

則以背毛爲裘而弃其白蓋取厚而溫也衣於既反局趣轅下駒

灌夫傳——效——應劭曰駒者駕著轅下局趣駢小之駟也張晏曰俛頭於車轅下隨母而已師古曰張說非也駕車不以牡馬小雅皇皇者華之詩曰

我馬維駒

非隨母也

門外可設爵羅

鄭當時傳及廢

師古曰言其寂靜無人行也

枕

席上過師

趙充國傳從橋成軍行安易若於枕席上過也

鄭氏曰安於覆盂方

古曰言不可傾搖

枕

黑犢扞虎狼

鄒陽傳是以——之弱而——之敵也

腐肉

齒利劍

枚乘傳壁言——之——師古曰齒當也

彊弩射潰癰

韓安國傳譬猶以——且

之一也必不留行矣

繙韓盧而責獲

王莽傳遣將必先請而後動是猶——之也師古曰繙繫也韓

盧古韓國之名

踐薄冰待白日

宣紀譬猶——以

豈不殆哉

從旄

敦度泰山

賓戲——而——高廟——應劭曰爾雅前高曰——丘如覆敦者敦丘敦音丁回反

懷沈濫

測重淵

賓戲——而——深厚——應劭曰側出曰——泉正出曰——泉師古曰汎音軌

持布鼓過雷

王尊傳母——師古曰雷門會稽城門

門有大鼓擊此鼓聲聞洛陽布鼓謂以布爲鼓故無聲

走

犬亨

蒯通傳語曰——

狡兔死良狗亨

韓信傳果若人言

裴黃石公三略之言

牛驥同阜

鄒陽傳與——師古曰阜櫞也楊

雄方言云梁宋齊燕之間謂櫞曰阜

漸不可久兮師古曰章父躬

薦屨

賈誼傳冠名也言冠乃居下屨反在上也父讀曰甫

不可久兮師古曰章父躬

察淵魚

吳王

章父

見一中

爲囊橐

刑法志豪傑擅私之——師古曰有底曰囊無底曰

不祥

義繼傳朱彊杜周

弟及王同族宗室劉調等通行之

國重任如屋之柱及其石也

爲國柱石

霍光傳將軍梁下之柱承柱之礎也言大臣負
一繼之吏任用

敢往吏十餘人

爲爪牙

王溫舒傳擇郡中豪

韓信傳上怒

如失左右手

劉向傳充盈幄內——師古曰——

梁下之柱承柱之礎也言大臣負

國重任如屋之柱及其石也

爲爪牙

王溫舒傳擇郡中豪

患——也

魚鱗左右

劉向傳充盈幄內——師古曰——

言在帝之左右相次若魚鱗也

毛髮之辜

谷永傳無噬膚之恩

董賢傳朕惟公

弘傳君不幸罹

蛾臙噬膚者言自齧其肌膚詔云焉丁明是恭后之親有肌膚之愛是以不忍加法故引噬膚之言也

狗馬之病

嚴助傳有不能勝服

臣常有

之心師

鑿齒之徒

長楊賦——保曰所見

相與摩牙而垂之服虔曰

其民也

犬馬齒

息夫躬傳欲以其

乎

古曰思報効

魚肉之

灌夫傳告

臣常有

食噉

風雲之會

寶戲彼皆蹠

鴻濛篇

鴻濛沆茫

校獵賦——碣以崇山師古曰——

於

廣大貌——胡孔反——莫孔反——胡浪反——音莽

又歷三王之登閼

師古曰辟亦辭字涉三皇之——師

於

古曰——高遠也

章皇

又——周流師古曰——

於

又微車輕武

師古曰——直馳貌

——相差次也鴻胡孔反銅徒孔反綽音捷

於

殊事蘇林曰——明也

鼙鼙——師古曰——不絕孟康曰——連屬

師古曰言其服飾——明昈音戶

於

鼙鼙——兒如淳昱雷盧師古環轉吸

羽

鼙鼙率

又飛廉雲師——師古曰——開

鼙鼙駢駢磕

又裁泣雷厲

師古曰——皆聲響

東盛也——匹人反

普萌反——力莖反

一口盍反

聿皇

古曰——疾兒

誠竦

又——驚怖師古

曰——如神師

走——光兒——光

犧賦——古灼字——音式藥反

皆聲響

譬

峯

又玉石——師古曰——高

碑磕

校犧賦——上——聲若雷霆師古

走——晉灼曰——而

震也——砰音

走——音

者

轡忽

又——如神師古曰——蠻與嚮同

蒙茸陸梁

甘泉賦飛——甘

走——晉灼曰——而

者——而亂走

柴虎參差

又駢羅列布鱗以雜杳兮

師古曰——不齊兒也柴初蠻

反虎音象

慘纏

又蠻略蕤綴灑乎——師古曰——

參初林反

慘纏

又車飾兒也——音森——所宜反

峻蹤

又陵高衍之

音一——音踊竦如淳

又——不齊兒也柴初蠻

日——音踊竦如淳

紂譎

又超——之清澄孟

凌兢

又馳闇闐而

日——上下衆多兒

入——曲折也

栗之處兢鉅陵反

慘廩

又下陰潛以——芳師古曰——亦

寒涼之意也廩讀姑本字又來感反

駁駔

又驅闇闐而爲谷師古

入——師古

又崇丘陵之——芳蘇林曰——高大狀也

嶽巖

又深溝——而爲谷師古

日——深險兒嶽口衝反

瞵

又深見嶽口衝反

瑞

又璧馬犀之——應劭曰——音鄰

懋

又雷——而嚴突兮

連

又雷聲也

連

蟠

又蛟龍——卷曲兒——音拳

鬱律

又雷——而嚴突兮

連

又雷聲也

連

甘泉賦覽——於高光

甘

又白虎——虞昆侖師古

日——盛怒也敦音也

驁

又黃

驁

芳師古曰——屈折也

瓏玲

又前殿雀巍兮和氏——晉灼曰——

金爲璧帶合藍田壁——明見貌也

驁

又——其拂汨兮蘇林曰——音石墮井彌爾之彌

流

嶧嶧——深邃也嶧音宏

荼茀

又香——以窮隆兮

驁

根芳師古曰——風

樹聲響

嶧嶧

又似紫宮之——師古曰——芳服虔曰——昆侖之東有弱水度之若——

澑澑

又梁弱水之——芳服虔曰——其拂汨兮胡鑿反

澑澑

又——其拂汨兮胡鑿反

澑澑

又——其拂汨兮胡鑿反

又蹕不周之——師古曰——亦言不艱難也蛇音移

澑澑

又玄璜——張晏曰——其兒

澑澑

又耳師古曰——小水之兒——吐定反——音榮又胡鑿反

澑澑

又耳師古曰——耳

又蹕不周之——師古曰——亦言不艱難也蛇音移

澑澑

又梁弱水之——芳服虔曰——其拂汨兮胡鑿反

澑澑

又——其拂汨兮胡鑿反

澑澑

又——其拂汨兮胡鑿反

一子

澑澑

又玄璜——張晏曰——其兒

澑澑

又耳師古曰——小水之兒——吐定反——音榮又胡鑿反

澑澑

又耳師古曰——耳

水反

澑澑

又玄璜——張晏曰——其兒

澑澑

又耳師古曰——耳

澑澑

又耳師古曰——耳

胡感反——

澑澑

又登降——單——芳師古曰——上下之道

澑澑

又圓兒也崩力介反施弋尔反塗音舉

澑澑

又圓兒也崩力介反施弋尔反塗音舉

大敢反

澑澑

又——圓兒也崩力介反施弋尔反塗音舉

澑澑

又圓兒也崩力介反施弋尔反塗音舉

澑澑

又圓兒也崩力介反施弋尔反塗音舉

澑澑

嶮差 又增宮——師

古曰——初林反

嶮嶮嶙峋 又——深邃兒——節級臭音零

洞云厓芳師古曰

營隣遲追 又俳徊招搖靈——芳師古曰言神父

一試即反服虔曰石奠反並通

留安處不即去也——音柵——丈夷反

鬢鬟踢靈 河東賦河

古曰——師古曰

又藏南巢之——芳師古曰——

驚動之兒踢蘇林曰——

不平兒——口紺反——口貨反

曉晴 謂嶮嶮而晴嶸也晴士耕反

——留安處不即去也——音柵——丈夷反

容與 又靈輿安步周流——師古曰

目容眼而安豫也與讀曰豫

坎壈 又陟西岳之——師古曰——

又平兒——口紺反——口貨反

汎沛 又澑——以豐隆師古曰皆雲雨之兒——敷劍反——普蓋反

又澑——以豐隆師古曰皆雲雨之兒——敷劍反——普蓋反

盤滲 又澑——以豐隆師古曰皆雲雨之兒——敷劍反——普蓋反

纏弗鬱鬱 子虛賦其山則——郭璞曰茀音佛

驅哀二世賦登 又罷池——下屬江河郭璞曰言旁頽也波音婆拖音

岑岑 又隱鱗——郭璞曰堆壘音不平駁師古曰壘音律

堦堦 又隱鱗——郭璞曰堆壘音不平駁師古曰壘音律

罍罍 又丘虛——郭璞曰——音筆

律辟 又隆崇——郭璞曰詰屈疎起也

岑岑 又隆崇——郭璞曰詰屈疎起也

岑岑 又——參差

澠澠 又——郭璞曰——音窟——音磊

澠澠 又——郭璞曰詰屈疎起也

岑岑 又——參差

涒涒 又——郭璞曰——音筆

澠澠 又——郭璞曰詰屈疎起也

岑岑 又——參差

澠澠 又——郭璞曰——音窟——音磊

澠澠 又——郭璞曰詰屈疎起也

岑岑 又——參差

懿師古曰宛音婉潭音善又象輿婉惲於西清

見

上

寂漻

又

無聲

師古曰言長流

安靜禮樂志

——上天知厭

高歌

也

崔魏郭璞曰皆高歌

也

郭璞曰言自得也

時徐何又安翔——郭

龍崧

貌也

音籠

師古曰音總

虧錡

也

郭璞曰音掘

一音倚

也

郭璞曰音掘

一音倚

也

郭璞曰音掘

也

又嚴他——郭璞曰——隆屈宋折貌——音角晚反——音蟻容也——音呼含反——音呼加反

呀

又豁闊

郭璞曰澗谷之形

崛崎

又摧萎——張揖曰——斗絕

谷

又——布寫師古

日——盛作也

柴池茈

又——布寫師古

日——盛作也

也

也

也

虎又——旋還平後官如淳曰茈音此虎者參差也——不齊也郭璞曰柴音差

劉位

又——蟲歎

劉位

師古曰林木

又——溝瀆張揖曰——屈折也

布

又——蟲歎

劉位

師古曰林木

又——蟲歎

劉位

師古曰林木

又——蟲歎

也

渡又——閼澤郭璞曰——猶布露也

歲蕤

又錯翡翠之——師

歲蕤

古曰——羽飾兒

歲蕤

又——孟康曰——孟康曰——益

歲蕤

又——孟康曰——益

歲蕤

又——孟康曰——益

歲蕤

又——孟康曰——益

歲蕤

也

步必反——音勃也師古曰——音步葛反猶阿邦也——音於氏反——音諾氏反

軋蕘

又紛溶

郭璞曰支竦擢也——音蕭森師古曰前又音山爻反

轂俛

又——孟康曰——益

轂俛

又——孟康曰——益

轂俛

又——孟康曰——益

轂俛

又——孟康曰——益

轂俛

也

𦵹又——閼澤郭璞曰——猶布露也

𦵹

又——郁郁菲菲衆香

𦵹

郭璞曰香氣射散也

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

也

也

𦵹又——閼澤郭璞曰——猶布露也

𦵹

又——郁郁菲菲衆香

𦵹

郭璞曰香氣射散也

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

也

也

𦵹又——閼澤郭璞曰——猶布露也

𦵹

又——郁郁菲菲衆香

𦵹

郭璞曰香氣射散也

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

又——孟康曰——益

𦵹

也

也

也

卷奉

直手

洪說

也

卷奉

直手

<p

揚祉戍削

又初初排排

張揖曰戍鮮也師古曰一舉也

扶輿猗靡

又衣聲也師古曰翠音又音千賄反

謂行

呻萃蔡

又衣聲也師古曰翠音又音千賄反

謂行

鞞約

又便蹀反

師古曰一音綽

善容止也

猶捉

又——以招搖晉灼曰捉音年

淖音綽

纏反又張揖曰——下垂貌

潛芳晉灼曰——以玄

一深蠻略委麗宛蜒

又駕應龍象輿之

兮驂赤螭青蛇

遠也

蠻反麗力爾反

張揖曰——委曲貌

偃蹇

又掉指橋以——号

張揖曰——句蹄

也師古曰沛艾赳蝮台疑

又——化以——号

張揖曰——申頸低卬也——不

——年圓反

前也師古曰赳古幼反蝮火切反

也師古曰——自縱之意也

怡丑吏反促魚吏反又音態礙

又放散——師古曰

——

不齊也屏士願反

又——前郤也——搖目吐舌也

師古曰——以梁倚張

丑日反——丑略反

又——奔走也臭丑若反

張揖曰——

師古曰紛拏

又騷擾衝蕩其——号

張揖曰女居反——

撻所林反

又——孔反——而孔反

張揖曰——參差也

碑磷

又徑入雷室之——

又——容以亂麗兮張揖曰——

日歲音

又——普萌反——力耕反

張揖曰——荒忽爭榮

一回反

又——廣遠也嶧音遼

又——而無天師古——相追也——音諱——音翕子虛

仕耕

又上——而無天師古——

長揚賦從者——亂屬而

賦薈益

又——耳不諦也

長揚賦迺命票

古日奮

又——讀曰騷驛

長揚賦迺命票

彷彿

又——耳不諦也

長揚賦迺命票

擊兒

又——耳不諦也

長揚賦迺命票

其——師古曰——謂有餘財而蓄聚奇異之物也——說奇謂殘餘物也音居宜反

奇羨

又以收——師古曰——殘餘也——饒溢也奇

音弋戰反古曰鹽既味苦器又脆惡

抗敝

訛也謂摧挫也抗音五官反

苦惡

又縣官作鹽

五行志貌言視聽以心爲主四者皆失則一無識師古曰區音口豆反霧音莫豆反

弗鬱

溝洫志魚——芳柏冬日師古曰弗蔚憂不樂

也水長滿溢穢濁不清故魚不樂放也——音弋戰反

溺漫

又河湯湯兮激師古曰——激流也

漫羨

蓺文志——而無所歸心師古曰——分布也

亢又驕衍以——而取世資師古曰——上下不定也亢胡波反

扶踈

揚雄傳支革——師古曰——上清之氣也

扶踈

又博——師古曰——不分別見猶言濛鴻也——莫

亢又驕衍以——而取世資師古曰——上下不定也亢胡波反

扶踈

又博——師古曰——上清之氣也

亢又驕衍以——而取世資師古曰——上下不定也亢胡波反

扶踈

又博——師古曰——不分別見猶言濛鴻也——莫

幹反——衍溢相如傳浸淫——師古曰——言有餘也

扶踈

又使——不閉師古曰——言疏遠者不被閉絕也

扶踈

又使——不閉師古曰——言疏遠者不被閉絕也

罔又靡徒師古曰——失志願

扶踈

又威製張指曰亂貌

扶踈

又威製張指曰亂貌

罔又靡徒師古曰——失志願

扶踈

又威製張指曰亂貌

重

王莽傳非皇天所以——降符命之意

交橫也

回繞之也劉向

傳——耳目

霍后傳皇后

起如淳曰——猶雜沓也

旁午霍光傳使者——師

古曰——從一橫爲一

事更飾新文也

被音敷勿反

也渾音胡本反

蟲午又水旱饑蠍螽蟴——並

也渾音胡本反

方洋吳王傳從大王後車——天下師古曰

交橫也

曰——猶翔也方音房又音旁

霍后傳皇后

成紀大異——師古曰

仍頻也重音直用反

雜襲蒯通傳魚鱗——師

古曰——猶雜沓言

鄭

相雜而累積，悼李夫人賦芳，以彌章師古曰——重積也。

巨細 賈山傳無不，田儋傳政事無一

皆斷織微成許后傳——

之間未必可同。

希稠劉向傳吳有營亂

董仲舒傳廉耻，師古曰賓

大富貴之

耳目師古曰——重積也。

攘亂息夫躬傳——

曰撓攏也，撓音呼高反。

攘韓信傳舉

易壯麗容貌——

貨殖傳於——師古曰——

浩穰張敞傳長安中——師古曰——

大也，盛也，言人衆之多也。穰音人掌反。

熾

也息夫躬傳——

曰——

匱竭成紀天下——師古曰——

空也——盡也。

敝

商白熾細也，審麥差也。

從容元紀嘗侍燕——言季布傳君何不——爲

上言之張良傳所與——言天下事甚衆。

壹鬱賈誼傳——

猶——其誰語師古曰——

猶拂鬱也。

鬱悼元紀深惟——師古曰——

舊不通之意也。

憊

免決音烏朗反

結骨又心——弓傷用師古曰——

亂也，孟康曰：骨者，骨也。

漸洳東方朔傳洳者

貌汨音勿

块北齊北師古曰——音烏朗反——音於黠反

如淳曰——引也——音園

控揣又忽然爲

人何足

控搏玩弄愛生之意也

丁寧谷永傳以——陛下師古曰——

謂再三告示也。

濡穆賈誼傳——

亡間師古曰

芾音田芥反

恬漠又真人——師古曰——

安也——靜也。

帶芥又細故——

善

小鍛也

丁寧谷永傳以——陛下師古曰——

謂再三告示也。

薰又解——之愛師

古曰駁不周普也

謂音來

末殺又欲——灾異師古曰——

掃滅也，殺音先曷反。

偏駭又解——之愛師

古曰駁不周普也

元紀——於心師古

灼又欲——猶逼勉也。

廣盱又——營表師

古曰盱大也。

慘

四方

喙諱息夫躬傳狂夫——於東崖師

古曰——古叫字——音火故反。

鹽惡又器

元紀——於心師古

不堅牢也

煜雪賓戲其間者師古曰——光貌

音于及反——音下甲反煜又音育

熏又陸子

語以興鄭氏曰——不仕也述元紀——

亮直師古曰——謂寬容也，縣讀與由同

——鄧展曰鹽

燭又光貌

新

遁巡過秦論——而不敢進師古曰——

謂疑懼而郤退也，遁音千旬反。

徘徊高后紀——往來師古曰——

猶傍徨不進之意也。

轉移

王萌牙之時 薦數

張湯傳——從中蘇林曰薦仍也師古曰——義同數
數在中薦音在見反數音所角反詩曰飢餓薦臻字亦

如正營

王莽傳人民——師古曰——

惶恐未安之意也王音征

駱駢

又——言不絕

間關

又——至

漸臺師古曰

鬱煥 王褒傳盛暑之——師古曰

熱氣也——溫也音於六反

悽愴

又至

猶言崎嶇展轉也

駱駢

王褒傳張湯以知——謂勤勉也

流

勞俠

平當傳舉秦刺史二千石——有意者師古曰——

一者恤其勤勞也——者以恩招俠也——音盧到反——音盧代反

連

叙傳式號或諱大雅所以——也師古曰——言作詩之人嗟歎而泣涕

也

獻欵 張良傳戚夫人——流涕師古

曰——音虛——音稀又許氣反

阿邑 酷吏傳張湯以知——人主與俱上下蘇林曰

邑音人相恊納之邑師古曰如蘇氏之說邑音烏合反然今之

憤懣

司馬遷傳

書本或作色字此言阿諛觀人主顏色而上下也其義兩通

不得舒——師古

曰憤煩悶也音滿

興舍 又因物——師古曰——起也——廢也

約結 朱邑傳約臆

師古曰約屈也

惻怛 文紀爲之——不安師古曰——痛也——悵也怛音丁曷反

合反或讀如本字 憬慨 高紀——傷懷師古曰忼音口

朗反又項籍傳迺悲歌——謂聲勸也

譙譁 叔孫通傳無

最——失禮

縱臾

衡山王傳日夜——如淳曰臾讀曰勇——猶

短氣貌——音烏——音一

語師古曰——音昌涉反——音人涉反

翔實 西域傳道里遠近——

矣師古曰翔與詳同

苟簡 董仲舒傳

之治蘇林曰——爲一易之治也師古曰非也——謂苟

於權利也——謂簡於仁義也簡易乾坤之德豈秦所行乎

和柔

張釋之傳

杜周傳欲以——天下師古

薰燎 杜周傳

言薰言薰灼之燎讀曰燎

分竄 陳湯傳使

二逃——師古曰分謂

辟易

項籍傳——數里師古

之音

散離也舞典分北三苗

一強恣之

貌猶言跋扈也

霍去病傳——者弗取

音之

震龍言 張湯傳群臣——師古

曰——勤也——失氣也

攝龍言 師古曰——謂振動失

涉反

淫末

鼂錯傳廢去——

又策慮——師古曰——

憤怒之貌幅皮逼反

畔換 序贊項氏

一謂開張而易其本處

龍言服 古曰龍言失氣也

音之

志熟服

朱博傳豪彊——師古曰熟音之涉反

轉蹈

項籍傳亂相——師古曰轉踐也音人九反

蹠躡

王商傳百姓奔走相——師古曰一踐也一轢也一人九反音蘭

崎嶇

陸賈傳——山海間一順也一靜也音烏計反

展轉

匈奴傳雖——師古曰嚴延年傳欲——奈

失重利何師古曰婉慤

平王后傳爲人——師古曰一順也一靜也音烏計反謂移動其心

抵冒

楊雄傳散——師古曰氣上出也

遽

楊雄傳散——師古曰嚴延年傳

古曰一忤也一犯也趙充國傳羌人——度

愆

楊雄傳散——師古曰愆上出也

歇烝

楊雄傳散——師古曰愆上出也

表

楊雄傳散——師古曰愆上出也

愆滅

楊雄傳散——師古曰愆上出也

奄忽

楊雄傳散——師古曰愆上出也

嚴

嚴延年傳欲——奈

荼

序贊舅氏——師古曰一口柔觀人顏色而爲辭僥者也

紛貞

禮樂志赤鳩集六——師古曰多貌貞音云

攢羅

大人賦——列聚

欹

子虛賦——叢倚師古曰聚立也

欹

子虛賦——叢倚師古曰聚立也

欹

子虛賦——叢倚師古曰聚立也

薄遽

霍后傳與許嵩助傳事——師古曰迫也一速也

紛貞

禮樂志赤鳩集六——師古曰多貌貞音云

攢羅

大人賦——列聚

欹

霍后傳與許嵩助傳事——師古曰迫也一速也

欹

霍后傳與許嵩助傳事——師古曰迫也一速也

欹

霍后傳與許嵩助傳事——師古曰迫也一速也

匈匈

高紀天下——師古曰宣擾之意

鞅鞅

文紀以——之身師古曰猶言網末也

比比

哀紀郡國——地動師古曰猶言頻頻也

稍稍

禮樂志——制作——增輯

粥粥

又——音迤晉灼曰——敬

耿耿

又——音迤晉灼曰——敬

冯冯

蘇林曰——音窈師古曰桂華——翼翼師古曰——幽靜也

冯冯

又桂華——翼翼師古曰盛滿也

砰砰

又美芳——即耶孟康曰——

裔裔

又先以雨般——師古曰貌相如傳般平——郭璞曰群行貌也

翔翔

又雲舞——師古曰——

湊湊

又泛泛——從高游應劭曰——盛貌師古曰音徒

沇沇

又——音徒感反

容容

又旌——郭璞曰群行貌也

跕跕

又共——師古曰——敬也

区区

本字翟方進傳何持——之計無忠固意師古曰——隨衆上下也校獵賦沈沈——

区区

揚之貌——音勇——日讀如

区区

又天下——音先祀反

陳陳

食貨志大倉之粟——相——師古曰陳謂久舊也

区区

又河間——小國藩臣師古曰——小貌也楚元王傳豈爲——之禮哉師古曰——謂小也

鯀鯀

之一合而軌已也蘇林曰鰐懼貌也師古曰——謂先祀反

衆口愁

盪盪

郊祀志求之

師古曰

空曠之兒也音蕩

睢睢

五行志萬衆

——師古

仰目視貌也音

呼惟

察察

五行志不敢

——言臣

石顯傳印何

——師古

重積也力追反

繹繹

五行志星墳

——師古

中國諸侯

——從楚師古

反

纍纍纍纍

石顯傳印何

——師古

累累

五行志星墳

——師古

不絕之貌

地理志豫章

地

志洙泗之間

——如也

師古曰

分辨之意

音牛

忿嫉之意

圭圭

出黃金然

一斤反劉向傳朝臣

——不可

師古曰

——忿嫉之意

一應劭曰

——少也

期期

周昌傳臣

——不奉詔

師古曰

以口吃故每重言

——沈沈

陳勝傳

涉之

室深邃之貌沈音長含反

為王——者應劭曰

——官

姁姁

韓信傳言語

——師古曰

和好兒也音許干反

鬱鬱鬱

安能——久

狼狼

劉向傳

——數奸死亡之謀

居此乎

師古曰

——欲誠之意音懇

惓惓

讀與拳同禮記曰得一善則拳拳

服膺弗失之矣司馬遷傳

舉拳之忠

錄錄

蕭何贊

——未有奇節師古

中也蕭望之傳不肯——躡躡

申脣嘉傳——齊謹師古曰

謂循常也

躡躡

申脣嘉傳——齊謹

——持整之兒音初角反

訴訴

石晉

裴徽傳

——如也師古曰此訴讀與閭閻同譏敵之

貌也賈山傳天下皆

——焉師古曰訴讀與欣同

不得

縹縹

又風音匹遇反

楊雄傳帝反——有陵雲之志

——

喋喋

張釋之傳

——宣効此嘗

夫——利口捷給

音匹遇反

大士

汲黯傳吾欲——

師古曰——

輕薄也

默默

賈誼傳

——

其辭耳

或音他乘反今俗言薄

——

黑墨

田蚡傳——

籍籍

國中口語

——

沾沾

魏其

——

師古曰——證恆之意劉禹錫傳

事——

如此師古曰——猶紛紛也

衿衿

又鬻平鄭璞傳

——

冉冉

——

冉冉

——

眇忽忽

又——

煌煌

又鬻平

——

衿衿

——

冉冉

——

冉冉

扈扈

又煌煌

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

扈扈

又柔桃

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

扈扈

又柔桃

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

眇眇

又——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

扈扈

又冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

扈扈

又冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

扈扈

又冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

扈扈

又冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

——

冉冉

冉冉

師古曰——促遽之意也音干忽反

脛脛

楊惲傳——者未必

全師古曰——直貌

嶽嶽

朱雲傳五鹿

師古曰——長角

貌庸庸

梅福傳母若火始——

師古曰——微小

髦髦

鮑宣傳極竭

之思師

古日髦音沐猶蒙蒙也如淳曰謹愿之貌

瞷瞷

韋賢傳——詣失如淳曰——

嘿嘿

匡衡傳——不自安

洞洞

古曰——彌彌猶稍稍也罪過甚也

嘿嘿

雷聲也

斐斐

反騷仲尼之

汲汲傳不

屬屬谷永傳骨肉大臣有申伯之忠——

驚肅也——專謹也

洞音動屬之欲反

遲遲

其相膠葛

往來兒也音芳非反

隆隆又——者絕師古

遲遲而周邁師古曰——

總總搏搏甘泉賦齊——

聚兒搏子

乘景炎之——師

去魯兮

本達達又——離官般以相獨兮師古曰——

反往字往往言所往之處則有之

火火

光盛兒

乘景炎之——師

入闕

嶧嶧又——空虛也

前進之意也音臻

雲雲

河東賦雲——

其相膠葛

其狀竦竦——然也嶧兮句反音達

轔轔枝繁賦舟船——

晉灼曰——擬撤也師古曰言高

秋秋又——楚辭賦之兒

糜糜

而來迎兮

而來迎兮

雲起見轔轔君子之遺風師

曰——言有風采也

惛惛

王溫舒傳——不辨

師古曰——顧念我者

又偏何——其來遲

石顯傳綏——邪

佔佔

荀卿傳顧無訾諱——

古曰——衣裳貌也言

若若

成許后傳咎敗——若

師古曰——長貌

宣許后傳我頭——也

物物

王莽傳——紛紛

師古曰——明白貌

汗汗

李夫人傳上所以——顧念我者

又偏何——其來遲

𢵤𢵤

又偏何——其來遲

又偏何——其來遲

汗汗

趙后傳燕燕尾——師古曰

光澤之貌音徒見反

事事

王莽傳——謙退

物物

印市

又天

汗汗

引領而歎師古曰——衆口向上也

酒酒

董仲舒傳凡所爲——猶切動作之意也

汗汗

又風流民化——紛紛

汗汗

汗汗

古日——盛貌也

師古曰——師

汗汗

汗汗

汗汗

汗汗

汗汗

貌澈澈 叙傳其欲——師古曰

之欲利之貌也音源

懥懥

又長倩——蘇林曰——步行

貌澈澈

又樂安——古之文學師

提音義

古曰——盛貌也弋救反

往往

皆有之董仲舒傳是王道——而絕也咸宣傳復聚黨巫山

同耳

反——好貌也詩易屢好人提

往往

吳王傳寡人金錢在天下者——而有師古曰言更處郡國

川——而羣匈奴傳——

一而聚者百有餘戎

漢雋卷第十

卷十

一〇六

七

上研舉昔百官錄大

而奉公矣

聞正——音正昔音之董叔拾於吳王董——而當此消息實於梁惠王

齊音美音

生生

吳王幹東入金陵登天子朱門——而本廟古音良美

吳音之董叔拾於吳王董——而當此消息實於梁惠王

舉聲

古口——音口蓋聲事大婦及女氏——而當此消息實於梁惠王

舉聲

古口——音口蓋聲事大婦及女氏——而當此消息實於梁惠王

舉聲

古口——音口蓋聲事大婦及女氏——而當此消息實於梁惠王

舉聲

古口——音口蓋聲事大婦及女氏——而當此消息實於梁惠王

舉聲

文字之美莫如漢漢氏之東評者未之尚也唯
西都衆作班氏所著爲稱首其源自周秦來故
奧而古更馬融以下魏晉諸儒至唐顏師古始
克發明其體爲記述設故近事之傳古典之合
縱橫變化無所不有讀者知其甚富亦知其奇
非他書比也或類文或提事各自所求猶命駕
游五都之肆而瓊貨弗勝識扱衽登藍田之山
而珍璞難悉致矣况片言隻字之立上稽經義
下括史法讀之易過言之難盡者哉汝功頃得

漢雋愛其用力之周有益於學者茲守滌陽蒐
諸庫得槧板命工刊之以廣其傳夫學貴通倫
類亦貴知本始得其一不遺其二由是而積雖
知萬可也偉所聞不忘所自是以推錐通古
可也是書若采擷之爲者究其心則無忽於學
苟得一必舉其類苟有聞必探其本近可以熟
一代之史旁可以綜羣籍之文惟覽者留意焉

淳熙戊戌十二月十九日壽春魏汝功謹序



王國維著《漢書》卷中
（漢書·卷中）
K-5013-102-X KBD2

漢書·卷中
王國維著
北京圖書出版社
ISBN 7-5013-2204-X

圖書在版編目(CIP)數據

漢書 /〔宋〕林鐵輯. —北京：北京圖書出版社，2003.7
(中華再造善本)
ISBN 7-5013-2204-X

I. 漢… II. 林… III. 中國—古代史—史料—西漢時代 IV. K234.106

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第039482號

ISBN 7-5013-2204-X



9 787501 322046 >

書名
漢書(全四册)
著者
〔宋〕林鐵
輯

出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
北京圖書出版社
Tel: (010) 66151313 Fax: (010) 66174391

E-mail: Bfshb@publicj.tjlc.gov.cn
Website: www.nlcpress.com
印刷
北京天津閣印務有限公司

開本
八
印張
三五·七五
版次
二〇〇三年七月第一版第一次印刷
印數
一一一〇〇
定價
書號
ISBN 7-5013-2204-X/K·569
一一四四圓

