









紙湖湖書卷四

東坡

取耶必必山

九酒臨應

漫湖之往

華時知

作飲不

何其

天或也



天集

十子

年

珠

而

作

而

本



鐵網珊瑚書品卷四

吳郡朱存理性父集錄於欣賞齋

東坡琴操帖

琅琊幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之  
把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈  
遵聞之往游以琴寫其聲曰醉翁操節奏踈宕音指  
華暢知琴者以為絕倫然有其聲而無其辭翁雖為  
作歌而與琴聲不合又作楚辭作醉翁引好事者亦  
倚其辭以製其曲雖粗合均度而琴聲為辭所繩約  
非天成也後三十餘年翁既捐館舍遵亦沒久矣有

廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請於東坡居士為補之云

琅然清園誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風露娟二人未眠荷簣過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯咏聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔水有時而回川惟翁無歲年翁今為飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃

二水同器有不相入二琴同手有不相應今沈君信手彈琴而與泉合居士縱筆作詩而與琴會此必有真同者矣本覺法真禪師沈君之子也故書



以寄之願師宴坐靜室自以為琴而以學者為琴  
工有能不謀而同三令無際者願師取之元祐七  
年四月廿四日蘓軾書

荷蕢過山前曰有心也哉此賢志士仁人

之心千古一轍也故曰思翁無歲年又曰此意在人  
間蘓公可謂不孤後學矣紹熙壬

州尹江陵

項安世書

予嘗得坡翁此紙尾八印爛然莫知為何人所藏  
也一日偶閱虞印菴文集至李梅亭續類藁序謂梅  
亭為宋中書舍人直學士院寶章閣待制臨川李公

劉字公甫而僞述其入蜀歷守崇眉進總漕事并總  
蜀帥成都守本路憲四川都大賣茶買馬等司凡八  
印且謂公平日所得圖書輒以八印識之予因出此  
紙視其印文皆合乃知嘗為李戾所藏無疑卻卷又  
言公圖書近時或散失民間猶及見什百於一二安  
知此紙非及見者耶然類彙序卻卷為其孫積而作  
去公未遠且其子孫知好文事已有散失之語而予  
乃欲聚而得之不亦愚耶坡翁翰墨尚俟博雅君子  
品評未暇論予特喜知其所自出而尤有可歎息者  
在故題之成化庚子二月壬戌寬書

東坡書師法顏魯公其行書類楊凝式維摩經書吾  
友原博書又宗坡翁策勳翰墨間則太師真傳在鹿  
場居士矣此醉翁操曾經李墨梅亭八印所識知為至  
寶第細翫其轉折之間滯而不勁不能無缺石之疑  
然其紙似嘗入水豈為蛟龍所吞吐而然歟大雅云  
雖無老成人尚有典刑此豈特典刑而已庚子年五  
月丙午崑山陸欽題

東坡村醪帖

却醪二尊獻張平陽

萬戶春濃酒似油想須百甕列床頭主人日飲三千  
客應笑窮官送督郵

又一帖失一首

詩裏將軍已築壇後來裨將欲登難已驚老健蕪梅  
在更作風流王謝看

出定知書滿腹瘦生應為語雕肝

灑落江山

外留與人間激懦官

張公高躅不可到我欲換肩纔覺難事業已歸前輩  
錄典刑留與後人看

詩如琢雪清牙頰身覲飛龍吐膽肝少負清名晚方  
用白鬢翁竟作官

東坡先生一時翰墨衣被天下雖中更禁絕而流傳猶多以集之寡陋所見何啻百十雖老少工拙不同要是天下風致非凡俗所可知也仙井虞集書

古人不可見所可見者紙上之遺文耳故誦其詩律者如聞其言觀其書法者如對其人公所以為百世士者詎非此耶惟具眼者知之陳復芝品

張宣公云坡公結字穩密姿態橫生一字落紙固可寶玩而况其平生大節如此忠義之氣未嘗不蔚然見於筆墨間也真可畏而仰哉此詩字畫雖出於一時率然之作以南軒之言求之信可寶也龜蒙後學

孔濤題

右東坡先生詩凡六首集中皆闕不載它日好事者  
或為之補遺尚有取也至順元年九月二十日後學  
東陽黃潛書

甘露城謂歐陽文忠公不意肥字而誇杜子美獨貴  
瘦硬東坡先生作詩曰杜陵論書貴瘦硬此論未公  
吾不平豐妍瘦硬各有態飛燕玉環誰敢憎今觀此  
卷筆畫秀整可謂豐妍者也况是六詩皆集中所失  
載良夫得之遂幽軒中與士君子一時賞鑒溪山佳  
氣不翅頓增十倍噫前古名賢翰墨不幸淪落浮俗

富家十簾寶秘卒為蝨魚窟宅與塵壒同盡者比  
有之聞良父之風亦當少愧西麓山人智及

東坡先生詩筆高妙今古豈俟予言之而此卷固不  
可得也况仙井虞公芝岩陳公山東孔公東陽黃公  
四君子之贊辭翰又絕世尤不可得也以二不可得  
而言之非寶而何洪武辛亥春馬生持此卷來余深  
愛之以置諸左右又一年壬子秋八月既望又六日  
中吳徐達左謹書

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中  
秋同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒倪瓚

東坡先生世所罕有其墨蹟之真者良夫今藏此卷  
豈易得哉吳郡張常明

此卷舊藏光福徐良夫教授家據東陽黃文獻公題  
識詩凡六首今耕學翁得之已亡其半可惜也然吾  
聞良夫所藏高編大冊一字不存者頗多則此卷雖  
脫落為幸甚矣且徐皆出偃王春秋時徐子章羽被  
執子孫散處揚徐間今耕學與良夫同姓且同里此  
卷之在耕學猶在良夫也為幸益甚嗚呼楚人得失  
孔子鄙之吾恐故家子孫得以藉口也故拘：於徐  
云若夫坡老聲畫之妙前輩論之詳矣區：末學何



足以知此成化戊戌歲春二月癸卯延陵吳寬題  
後十八年再觀於葑門錢氏為之慨然 寬

東坡草書

與頓起孫勉之舟探韻得來字

右草書

余謫居黃州

通判承議郎孟震字

之頌與予相

善光州太守曹九章以書遺予

闕

朝中士大夫謂之

孟君子予徐察之真不忝此名也震鄆及進士第無  
他才能然方京東狂人孔直温以謀反下獄事連石

介守道之子一旦捕去且四出捕人不已震與守道  
雅故素不識韓魏公以書抵公具言直溫狂人無能  
為而守道以直道死其故家流風決非與在人通謀  
者魏公感歎即為上闕震如言以故直溫獄闕

慶其所全活者甚衆震字中有一泉甚清大

旱不涸余因名之君子泉而予由為之記元豐六年  
十一月七日記

蘭池虞堪謹觀

右蘓文忠公真跡一卷公之書縱橫斜直雖率意而  
成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人圓活道媚

或似顏魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而為此  
故網緼蔚勃之氣映日奕々耳若陸東之孫虔禮周  
越王著非不善書寘之顏魯公楊少師蘓文忠之列  
則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚

古人之墨跡雖更千百載愈久而人愈重者何哉非  
惟重其字蓋敬其人也坡翁之名貫於今古樵夫孺  
子皆知之矧學其為人而為其法者能不敬慕之歟  
此卷前者得於種福僧舍後字得之馬生洪武壬子  
秋九月東海徐達左整而題

癸丑八月八日固始王昉觀於徐良夫氏之耕漁軒

是日雨氣作涼庭無來跡展翫再四得窺見筆意  
東坡先生文章氣節震耀一世因孟君子之行事特  
為之記使頑懦之夫有以奮激扶植世道之盛心也  
豈特翰墨之妙而已哉良夫宜葆之南昌盧熊記  
東坡先生文章忠義為一代偉人於書法波磔之工  
固不待論也臨學之士當自思之庚戌三月望日吳  
興楊勉勗夫

石徂徠之德孟承議之功蘓黃州之真跡三者皆足  
以並傳不朽敬仰敬仰四明陳敬宗拜書

成化戊戌歲五月廿六日長洲吳寬與吳江史鑑游

銅阮山觀於下崦舟中

後漢人得道陰長生詩三篇

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道  
而為匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求  
超迹蒼霄乘飛駕浮青要乘翼與我為仇入火不灼  
蹈波不濡逍遙太極何慮何憂遨戲仙都顧閔羣愚  
年命之逝如彼流波奄忽未幾泥土為儔馳走索死  
不肯暫休予之聖師體道知真昇騰變化松喬為鄰  
維予同學一十二人寒苦求道 歷廿年中多怠惰

志放五經辟世自匿 廿餘年名山之側寒不遑衣  
飢不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承顏悅色  
面垢足脰乃見哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年  
咸享無極黃白已成貨行不堅痛乎諸子命也自天  
天不妄授道必歸賢 身勤加精研勿投幽壤

何時可還嗟爾將來流俗富貴所牽神丹一成昇被  
九天壽同三光何但億千維予垂髮少好道德弃家  
隨師東西 財千億役使鬼神玉女侍側予得  
度世神丹之力

忠州丰都仙山都觀朝金殿西壁有天成四年人書

陰真君詩三章余同年許少張以為真漢人文章也  
以予考之信然因試生筆偶得佳紙為鈔此詩以與  
王瀘州補之：季子觀陰君所學守屍法耳猶須擇  
師勤苦如是乃能得之何況千載之後尚友古人求  
知道德之上宰者乎紹聖四年四月丙午黔中禪月  
樓中書

山谷發願文

菩薩師子王白淨法為身勝義空谷中奮迅及哮吼  
念弓明利箭被以慈哀甲忍力不動搖直破魔王軍

甘露為美食解脫味為漿遊戲於三乘安住一切智  
轉無上法輪我今稱揚稱性實語以身口意籌量觀  
察如實懺悔我從昔來因癡有愛飲酒食肉增長愛  
渴入邪見林不得解脫今者對佛發誓願：從今日  
盡未來世不復淫欲願從今日盡未來世不復飲酒  
願從今日盡未來世不復食肉設復淫欲當墮地獄  
住火坑中經無量劫一切衆生為淫亂故應受苦報  
我皆代受設復飲酒當墮地獄飲洋銅汁經無量劫  
一切衆生為酒顛倒應受苦報我皆代受設復食肉  
當墮地獄吞熱鐵丸經無量劫一切衆生為殺生故



應受苦報我皆代受恭惟十身洞徹萬德莊嚴於刹  
刹塵：為我作證設經歌羅羅身忘失本願惟垂加  
被開我迷雲稽首如空等一痛切願我以此盡未來  
際忍可誓願根塵清淨具足十忍不由它教入一切  
智 恭惟字上軼此七句

古德云有願無行其願必虛有行無願其行必孤其  
能行願相資而有始有卒者唯大士乎宣和甲辰中  
秋日住智海守一題

頃年見江西士夫出魯直發願文云此蓋先生普照  
塔前所誓之願也誦之使人心目震駭神觀肅然誠

能信受其言堅固其行不二之門當直指矣若其以  
言語為佛事以文字為正性此又不可以不深戒况  
夫願力也哉宣和甲辰居世英

山谷與佛印游在黃龍晦堂室中聞桂薌有省故其  
造詣穩密迥出流輩而文辭翰墨焜燿一世若不自  
有今觀親書發願文精誠真切誓為衆生代受諸報  
深入普賢悲智願海非宿具大乘根器孰能尔耶今  
時士夫不務已學唯訾佛毀教為事視此寧無媿乎  
姑蘓無量壽院淨妙上人家世寶藏幾二百載蓋亦  
願力所持哉前有金章宗瘦金御書簽題首尾明昌

七印鉗識讀者當求其深心大願難行能行無徒夸  
辭翰之美也洪武甲寅春前淨慈懷涓題

山谷大書

元符三年七月涪翁自我州泝流上青衣廿四日宿  
廖致平牛口莊養正置酒弄芳閣荷衣未盡蓮實可  
登投壺奕棋燒燭夜歸此字可令張法享刻之  
兀然無事坐春來草自生

此卷在郡中王孟德家大書長卷惟此數字  
覩紙光瑩墨濃如漆後斷闕其文亦無一跋

黃山谷伏波帖

經伏波神祠

蒙：篁竹下有路上壺頭漢壘磨颯闐蠻溪霧雨愁  
懷人敬遺像閱世指東流自負霸王畧安知恩澤侯  
鄉園辭石柱筋力盡炎丘一以功名累翻思馬少游  
師洙濟道與予兒婦有瓜葛又嘗分舟濟家弟嗣  
直因來乞言會予新病癱瘍不可多作勞得墨瀋  
漫書數紙臂指皆乏都不成字若持到淮南見予  
故舊可示之何如元祐中黃魯直書也建中靖國  
元年五月乙亥荊州沙尾水漲一丈堤上泥深一

尺山谷老人病起須髮盡白

張孝祥安國氏觀於南郡衛公堂上信一代奇筆也  
養直善藏之乾道戊子八月十日

山谷晚年書法大成如此帖毫髮無遺恨矣心手和  
調筆墨又如人意譬泰豆之御內得於中外合馬志  
六轡沃若西驂如舞錫鸞肅雍自應武象既不入馳  
驅之範亦非詭過者之所知也范成大至能題於此  
楊寅鍾必高王中敬觀

山谷詩三帖 并跋

昌州使君景道宗室之秀往予與公壽景珍游時景  
道方為兒童嬉戲今頽然在朝班思公壽景珍不得  
見每見景道尚有典刑定州院諸公多學余書景道  
尤喜余筆墨故書此三幅遺之翰林蘓子瞻書法始  
秀雖用墨太豐而韻有餘於今為天下第一余書不  
足學之者輒筆悞無勁氣今乃舍子瞻而學余未為  
能擇術也適在慧林為人書一文字試筆墨故遣此  
不別作記庭堅頓首 景道十七使君五月七日  
映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕  
見心知不是牛家花

九疑山中萼綠華  
口雲承轆到羊家  
真荃蟲蝕詩句  
斷猶托餘情  
開此花

仙衣襞積駕黃鵠  
草木無光一笑開  
人間風日不可  
耐故待成陰葉  
下來

湯沐冰肌照春色  
海牛押簾風不開  
直言紅塵無詠  
入猶傍蜂鬢蝶  
翅來

右和王仲至少監詠桃花四首用其韻

九陌黃塵烏帽底  
五湖春水白鷗前  
扁舟不為鱸魚  
去收此聲名  
四十年

甌社湖中有明月  
淮南木借光輝  
故應剖蚌登王

室不若行沙弄夕霏

右奉呈外舅孫莘老

小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐絃退食歸來北窗  
夢一江春月起漁船

桃李無言一再風黃鸝惟見綠匆々人言九事八為  
律儻有江船吾欲東

右歸自門下後省臥醕池寺書堂

莘頃與德麟游聞元祐諸公言行之緒餘及茲竭來  
臨漳路鈴趙昌叔相與款厚因出示山谷道人與其  
先府丹陽君往來書帖及詩詞想見前脩風流餘韻



而貴公子樂善喜文之高致也丹陽君德麟之兄而  
昌叔德麟猶子也然則好事喜賓客盖有家範云温  
萃叔皮父

光風轉蕙汎崇蘭些此山谷先生小楷氣象石湖居  
士題

漢武故事曰上起神屋以珠為簾箔玳瑁押之東坡  
詞云銀蒜押簾此山谷改壓簾作押簾之自來也温  
叔皮字畫亦蒼老嘗為尚書郎著瑣碎錄建哀立儒  
書

醴池寺書堂詩云人言九事八為律立儒讀主父偃

傳上書言九事其八事為律令一事諫伐匈奴識卷  
後

溪翁續得山谷題前定錄等八詩小點大癡螳捕蟬  
二篇居其中遺趙景道者小字送李北牖者大字余  
兼而有之於好古博雅不曰徒費光陰矣寶祐甲寅  
中秋日書

蘓後湖詩帖

養直

德友近在只尺乃不相過因成小詩呈庠上

十日已吹梅信風絕憐未許一尊同喜君不減習主  
簿愧我殊非龐德公

德友求蒼葛花栽戲作小詩代簡庠上

問訊雲蘿小隱家  
剡藤醉墨半欹斜  
酒餘落筆已殊絕  
發興不須蒼葛花

前席中席 逆得非有酒餘落筆之興乎呵

門中伏候萬福  
妻子輒拜起居之禮必恭  
已行否或面留告道區  
之意山中雖荒索然  
歸金壇亦便道也  
儻蒙肯賜屈辱不勝至幸  
庠再拜

庠再拜上問尊夫人共惟壽體益康  
寧門中上下均休老媳婦輩敢拜  
起居山中有委萬  
疏示庠再拜

跋周德友所藏養直帖

李將軍之霸陵見 於醉尉陳拾遺居射洪畢命於  
暴宰吏之能辱人也如此澹臺子羽不至言游之室  
閔仲叔以口腹累安邑委而去之重所就也如此後  
湖蘓公隱丹徒五士之召不起其於世何如也周君  
德友親主縣簿願從之游文書往來委曲如所求諸  
古人未易一二也  
見松而知柏問蘭而識蕙臭味不殊耳僕從德友丈  
游尚未疑觀後湖之所稱道令人意傾也紹興庚辰  
人日建安徐詡書

後湖先生仙去已久殘章墜藁不為六丁取去流落

世間者尚或有之未有若吾德友所藏如是之多也  
先生少不就舉老不就徵蓋神仙中人非世之所能  
羈紲者故語帶烟霞嚼松風非食烟火人所能到此  
尤可寶也見德友說未經散亡時其家所得詞與詩  
與尺牘堆案盈箱遷徙十亡八九則不為世之所見  
何以寶而藏之者又不可勝計也伏讀欽歎久之紹  
興庚辰汝陰李壽臣書

米元章在儀真時謁貴人於舟中見右軍王畧帖求  
以他畫易之貴人不可元章因大呼援舷欲墜貴人  
大驚遽以與之後湖先生高風素節照映天壤字畫

高妙奕：有晉人風氣先生下世二十餘年矣文章  
翰墨散落士大夫家獨松巒居士所得尺牘甚富筆  
勢俯仰如見其與之抵掌談笑也歎愛之餘且祝松  
巒謹藏之有好奇如米老者松巒得無情也邪宋徽  
題

後湖先生於吾家契好最舊僕晚生不及見之也臨  
終之歲為叔父中黃翁語羅浮異事知其超然去悟  
不隨化俱盡矣今德友顧尚刻舟求劍何邪然德友  
負其所養不少見於世獨置力於斯文真能不負所  
知哉乾道丙戌除日借觀於上饒祥符僧舍眉山蘓

嶠

後湖先生以清江曲見賞於東坡今觀此詩帖蓋有  
得於東坡者東坡嘗謂延州來季子張子房皆不死  
嶺南之人亦言東坡不死後湖真不死矣德友久從  
之游恬于仕進其文氣老而益健有以夫乾道戊子  
冬至後二日莆田陳雅書

跋蘓養直詞翰

慙頃嘗編集本朝名士百家詩選仍為傳引載其出  
處蘓養直亦與焉岸字養直京口人初以病目自號  
昔翁後徙居丹陽之後湖更號後湖病民其父堅字

伯固有詩名養直少而穎發下語輒驚人常作清江引東坡筆之且云此詩載太白集中誰復疑其非也乃吾宗養直所作平生不事科舉安貧守道沉酣詩酒寄傲江湖間雅游故人皆一時名士徐師川尤厚善紹興初薦於上召赴行在所丁寧教遣養直高卧不甯起搢紳益欽重焉養直事佛甚謹深契禪悅清虛恬淡又得養生之術三年前盛夏追涼方與客對棊有衣褐者持謁云羅浮山道人江觀潮未及起迎道人直造就坐旁若無人養直驚愕問所從來答曰羅浮黃真人以君不好世人之好烝母已成令某持



丹度公可服之袖中出一小合藥黃色而膏融養直  
遲疑間道人曰此丹非金非石乃真炁煉成疑即且  
止俟有急服之出門徑去俄頃不見養直以丹置佛  
室後與客飲醉後食蜜雪和龍腦一夕暴下而卒所  
親記道人之言亟取丹視其堅如石磨以飲之即甦  
自是康強異常齒落者復生鬚白者再黑眼枯者更  
明紹興十七年歲旦日與家人酌別且告辭鄰里二  
日東方未明披衣曳杖出門行步如飛妻孥僅挽其  
衣則已逝矣黃真人者石晉時為惠州太守天福中  
弃官入羅浮山今居水簾洞人不得見養直命畫工

齋潔瞑想以其意為黃真人像畫畢則宛然江道人  
也識者以為姓江而以夏來即黃真人矣以是知養  
直之亡豈道家所謂尸解者乎前此畫哀所為詩以  
屬薊林向伯恭慥嘗見其詞翰巨軸士大夫多作跋  
尾慥亦題詩云元祐文章絕代無為主盟者眉山蘓  
舊聞宗匠為詩匠今見東湖說後湖寂寞香山老居  
士浩蕩烟波古釣徒灑翻翰墨驚人眼一段清冰在  
玉壺徐師川號東湖居士今覽德友所藏墨蹟數軸因書傳引  
附於卷後紹興癸酉歲初伏日溫陵曾慥

米南宮臨顏書

坐位帖真跡在京兆安氏嘗刻以傳世吳中復守永興謂安氏石未盡筆法因再模刻二本予家咸有之安氏子孫分析坐位帖乃剖為二此帖至僕射指下平分為兩以石刻較之正居其半蘓公見安師文時帖尚全嘗手搨數十本書遂大進予得坡翁搨本於東平王繼學無毫髮失真旁用眉陽蘓氏及趙郡蘓軾印米襄陽少年嘗臨之仰伯溫亦云安氏析後不復見全本此卷筆法絕類米老徃見乞米帖於子昂昂以重貨得之心有疑而不敢言今得此帖絕色行

墨絕相類遂定為米老所臨無疑至治二年秋楠記  
予歸真後蘓本付瓘米本付瑾以免安氏兄弟之誚  
清容老人識

米南宮書

宋宗室持節隨州諸軍事隨州刺史充隨州管  
內觀察使上柱國天水郡開國公食邑六千一  
百戶食實封一千四百戶贈開府儀同三司追  
封崇國公再贈司空謚孝恭墓誌銘

翰林學士朝奉大夫知制誥兼侍講實錄修撰雲

騎尉賜紫金魚袋臣鄭居中撰

承議郎權知淮陽軍管勾學事兼管內勸農飛事  
騎尉賜緋魚袋借紫臣米芾書并題蓋

公諱世恬字靜之太祖皇帝之元孫曾祖燕懿王德  
昭祖彰化軍節度使舒國公惟忠父宣州觀察使宣  
城侯從謹嫡母高平郡夫人薛氏庶母永嘉郡太君  
李氏公以慶曆三年六月生七年賜名授太子右內  
率府副率皇祐二年明堂恩改右監門率府率稍遷  
右千牛衛將軍英祖神考哲廟嗣登天祚累遷右金  
吾衛大將軍康州防禦使又改遷貴州防禦使上踐

陟追隨州管内觀察使崇寧元年五月十一日以疾  
終於睦親第享年六十詔贈開府儀同三司追封崇  
國公仍賜以黝纁贈玉又勅以一品鹵簿殯於城北  
佛舍遣太常博士吳裕較祭於國門謚孝恭繼以子  
令寤郊恩贈司空公恭儉孝慈出於天資始宣城侯  
薨終七歲哀泣摧毀若成人及長事高平夫人昏定  
晨省未嘗少懈夫人尤愛之高平歿殯於佛寺公伯  
仲願廬墓以終其喪宗正拘文不許公乃命子昉訴  
於庭神宗為之歎息褒美詔從之宗室廬墓自公始  
也既冠銳意經史研精理致日夜與伯仲講習求古

人學問手錄訓釋溢於几席宮教王慥善否臧人物  
一見公灑然異之乃以公進士業上焉將召試公謂  
所厚善曰學以為己豈忍與吾家人角一日之長而  
徼倖爵祿哉終不就舉既失恃怙事兄嫂如父母宗  
子間指以為法永嘉棄養哀號擗踊水漿不入口者  
累日出殯普照寺廬次終數楹公苦塊其間足不踰  
閭人以為難伯仲俱亡公長其族屬內外幾百口雍  
睦上下閭閻肅然雖見孫妣必具衣冠拊循訓飭動  
合禮則其有喪葬婚姻力不給者必捐貲厚遣於人  
了無德色歲時祭享列子孫拜跪庭下至有跛倚者

公曾不知倦永嘉葬卜地神岡距京城幾半驛四時  
薦獻必躬親之晚歲以疾筋力不強視世事一不留  
意獨嗜書史以教子孫欲人自表見於世故所延納  
皆當時知名士而一門之內舉進士者幾十人其子  
令峻嘗試藝中高等問學該博孝友純篤掌教官交  
薦于朝崇寧溫詔且以宗子久失教養為念以其事  
付宰臣俾之講議於是宮闈大闢黌宇倣太學三舍  
法教養宗子令峻首率子姪執經就列月書季考以  
行藝升內舍者一歲凡三人令巖子泰舉進士中第  
子鉉赴試京東轉運司以魁薦復試南廟擢第一聯



名奏籍者一子三孫集英唱第令峻以環衛入謝殿稱  
陛侍者再三人頗榮之令消自內殿承制詣登聞乞  
試遂中程易文階其他試吏亦各有聞皆公教督有  
素也每病少間則奉明請無虛日雖霾風暴雨未始  
或渝人為言公方病瘳未宜勤四體公子宗子享厚  
祿且無吏責苟無病辭不能勉強趨朝繼於法寬假  
獨不愧於心乎聞命諸子取前代史抗聲誦之傾耳  
而聽一字輒誤則詰證之已則戒之曰古人之言  
不妄可不審諦耶凡親舊踵門雖病應接畧無倦容  
聞賓客語及經籍必命子孫錄之至如薦紳先生嘉

言竑識往：識於屏幃間朝夕載閱諷誦不忘公之  
好賢樂善皆此類也世或賣婚取貲習久成俗公獨  
慎擇望族間得善士其所奉養甚薄至於供祭祀接  
賓客恤孤獨則倒廩傾筭不吝所有惟恐不滿人意  
公雖嚴而恕雖寬而粟儼然莊重人自愛畏娶邢氏  
封大寧郡君贈和義郡太君故太師曷之孫女也先  
公六年而亡男十八人長令幼太子右內率府副率  
次令萃贈定州觀察使令繳贈左屯衛大將軍令擘  
右內率府副率皆亡令峻右監門衛大將軍康州刺  
史令寤內殿承制令輔內殿崇班令緄令注故右侍

禁先亡令戮東頭供奉官令洧宣德郎令儲西頭供奉官令顛宣義郎簽書安國軍節度判官廳公事令名右侍禁令勛右班殿直女十八人供備庫副使鄭僅朝奉郎知開州軍州事郭伯山左侍禁馬能夫東頭供奉官宋昂承務郎范良右班殿直張汝明三班奉職馬公彥通仕郎田有成右侍禁張汝能右班殿直閻門祗候鄭繹三班奉職焦天任皆公婿也一在室孫男二十人子鉉宣義郎子泰將仕郎密州司戶參軍子鑑亡子鈇子巽子履並殿直子毅子瀾子文子笈子友並奉職餘未仕孫女二十二人長適東頭

金魚玉環卷四  
十一  
供奉官劉絢次適右侍禁陳元發次三班奉職張由  
庚次三班奉職盛鏗次三班奉職王蘋次承務郎皆  
公南次將仕郎張章餘未行曾孫男三人曾孫女四  
人皆幼以大觀元年三月廿九日葬於河南府永安  
縣銘曰

赫々崇公藝祖之裔能嗜於學於焉養智恭儉孝慈  
好賢樂施教督孫子而業於藝比々登科以儒顯世  
人有一善亦足名家公兼有之德則無瑕銘以示後  
實而非誇

故事宗室墓誌例屬翰苑撰述嘗觀歐陽公王華陽

李淇水王臨川所撰殆得玉牒之五六而其蕃衍盛大一：皆然今觀崇公墓誌多有可書故鄭太宰所作得盡製作之美噫京城括索畫籍以行獨太祖諸孫號為䟽遠渡江勃興皆得奉朝請人事之不可料襄陽此卷龍跳虎臥不盡贊述太宰此文亦稱合作惜與王將明蔡元長同傳訖蔽其名可為歎息泰定四年四月庚辰史官袁楠書

米南宮喜懸筆書故小楷往：敬側然筆力道勁意度蕭散宜為一代書法之冠也泰定四年秋分日鄧

文原識

宋宗室崇國公墓誌銘翰林學士鄭居中撰知淮陽  
軍米芾書今題曰元章真跡者世知寶愛其書而已  
夫以公胄裔之貴爵秩之尊子孫又衆多且光顯若  
是而今無稱焉獨賴此書為好事者所存傳而不廢  
故其官闕世緒猶可考見嗚呼士君子所恃以不朽  
者書云乎哉泰定四年十一月八日金華黃潛識  
寶晉書法出蘭亭觀其轉摺方圓則可見矣此崇國  
誌銘要以相馬法求之東陽柳貫書

古之銘其先世功德撰文書丹必求諸大手筆者蓋  
因其文與書之傳而吾先世之功德與之俱傳也宋

宗室崇國公墓誌銘當世代革易之餘而為人所寶愛者米南宮之書也崇國公遂同不朽矣後世乃不求必傳之文與書止慕其人官爵之崇以為可榮其先世豈知古人之意哉至正二十六年四月辛未豫章揭泂書

鄭華原宋書不滿其人文集亦無傳此篇則因米老之書而傳焉考之袁清容跋此去今纔百年當時行世則有宋文人四大家今王禹玉集存祕府李清臣僅見數篇荆舒文止太學有版惟廬陵文忠公六一先生天上人間有兩刻本噫文章者豈必工而後傳

歟抑必因其人之賢而後可以久傳也蓋嘗與欽謨  
論及之題於卷末吳郡葉盛

米南宮此卷元袁清容而下五人有跋皆不著所藏  
主名今則在廣省叅政劉公家公博學好古宜此卷  
之歸之也吳寬題

宋張即之書林酒僊詩

癡兀：兀：癡落花流水自依：酒飽摩挲箇肚皮  
儂家元是林公兒

金竿又聞泛玉山還報顏莫教更漏促趁取月明迴



門前綠樹無啼鳥  
林下蒼苔有落花  
聊與東風論箇事  
十分春色屬誰家

楊子江頭浪最深  
行人到此盡沉吟  
他時若到無波處  
還似有波時用心

秋至山寒水冷  
春來樹綠桃紅  
一點動隨萬變  
江邨烟雨濛濛

有不有  
空不空  
瓜籬撈取西北風

一六二六其事已足  
一九二九我要喫酒長伸兩脚  
眠一忽起來  
天地還依舊

貴買朱砂畫月等來  
用工夫醉臥綠楊陰下起來

強說真如泥神再三丁囑莫教失却衣珠

綠水紅桃花前街後巷走百餘遭張三也識李四也  
識我我我我不識我兩箇拳頭那箇大兩箇之中  
一箇大曾把虛空一戳破摩訶令教却恁麼拈取須  
彌枕頭卧

醒也街裏走醉也街裏走無錢買酒乞來嚏昏：惶  
惶忘前失後張開兩眼見北斗拈得斗柄酌海水望  
空直拔瀉入口悞呷火龍歸五臟自午夜半大哮吼  
隨我來隨我來與你安身法上竿子打筋斗

生在閻浮世界人情幾般愛惡只要喫箇酒子所以

倒銜卧路死後只產娑婆不願超生淨土何以故西  
方淨土無酒得酤

右吳中東禪林酒僊語歷陽張即之為寺僧惟一  
書歷陽上官必昌命工刻石淳祐八年歲在戊申

六月一日

酒僊名遇賢俗姓林氏在宋為蘓城東禪寺僧人傳  
其事甚異至號聖僧以其嗜酒故又號酒僊此詩皆  
其所作詩也詩意有高絕處若寒山子之流故張即  
之特書以刻石其石已亡寺之東林房獨藏此本夫  
寒山子之詩雖晦菴朱夫子亦賞之此酒僊之言所

以不可廢也吳寬書

薛道祖三帖

紹彭啓兩日途中不得少款為懽晴和想起居住安  
二畫久假上還希檢收許借承宴張遇墨希示一觀  
千萬承晏若得真完雖異熱帖亦可易更俟續布一  
一紹彭再拜 大年太守執事 廿八日

紹彭啓早來蒙教多荷借示二像甚佳得觀多幸雜  
畫更借數種所喻智永曇林二書於左右不恡但不  
欲雪山陀畫皆可也紹彭頓首 大年防禦執事

雪山非不佳但苦太多大軸耳

紹彭啟寺中日昨領來教不及為報皇悚可知枉誨  
伏審經夕氣涼台候萬福隨事吟蒙借示多幸謹還  
納去劉二乃云有兩軸若并得一閱幸也古經紙若  
空得畫贊小字三十行可耳古綬古絹亦求一閱羅  
隗難書矣人還不一紹彭再拜  
大年太尉

容三十行兩段亦可也元本自是兩段

書法自古至今皆有沿襲跡魏晉六朝隋唐以至於  
宋其遺跡可考而知惟米元章英資高識力欲追晉  
人絕軌同時如薛道衡祖是其同盟者也故能脫畧

唐宋齊踪前古豈不偉哉孟頫

前脩謂道祖作字軒輊六朝有超妙入神之譽夷攷其法誠不虛矣此晴和二像隨事吟三帖予咸淳甲戌曾觀今復觀於伯雨書室俯仰間廿有九年如天津橋上見李白喜可知也大德壬寅清明日蓀璧金應桂題時年七十歲

紹彭書世不多見如伯雨所藏三帖雖雜於六朝盛唐人書中當無愧也居仁

華陽張嗣真雜帖



唐末書法前古立不傳故

前俗謂道祖作字於西六朝有超妙入神之譽

其法誠不虛矣此補和二像讀事今三帖于成淳中

成曾說今復

津橋上見李

應桂題時年

紹彭書世不

唐人書中常



華陽張嗣真雜帖







壹玖伍陸年 肆月 念 柒日



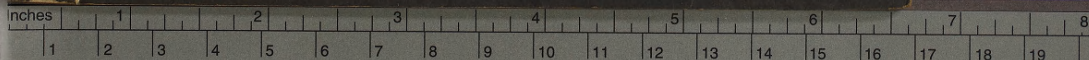
浙江圖書館善本

甲 登記號：030436

一九 年 月 日







Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------