

ԱՂԱՅԻՆ

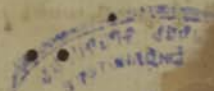
ԵՒՐՆԱԿ ԱՄՍՈՑ

1796



անդ խնդրով մեր արտօնութեան Բողոքարկի Գևորգ
 (այսինքն՝ Բլուենի) հայերէն տպագրութեան, և տե-
 րան զի անհնարան ցանկան լինելու զոր ի պատ-
 Կանն անկում թեանն ոչ գտանեն սա հասարակ, հարկու որ
 հարկուցար տղ գարարու մերով Լյուցանել ի յոյն վարակի հա-
 սարակութե, և յտակապէս գիւրին և կրտսերակ եղև մեզ
 զայս աւանարկութեան զի վարարութեան զարմուկը անտար-
 և գործեաց նմա այնքան համանման նախադարձարկն միւշ
 բանաց տայ կայծխ լինել զորք և արհեստ էր բոսիւ-
 այլ անկում հարկու որու լինես ունին բնակիչք ան որչա լինանայ
 (քանզի քարուպէս գիտեն, որպէս և բազմոյս անտին) զի Պէն
 Կատարի թարգմանի Բարտար լանի փորագրուաց ի յոյն ի զի բա-
 արկուց որպէս և յոսայ քան զորս բազում քանազան արտ-
 կարս ի լուս կամ և զոր միշտ աշխատի լինել արհեստ և տայ
 մե Լ առ զի յուսայ զի լինելայէ կատարանայ յետ փոր-
 գանաւայի :

ՃԱ



Գ Ի Բ Զ Ո Յ ,
Հ Ա Մ Ա Ի Ռ Օ Տ
Պ Ա Տ Մ Ի Ի Թ Ի Ի Ն
 Օ Շ ապարիկ գնաց և ճանապարհորդու թի
 Մ օնիդէից , Բ օնից , և Բ օնիցէն :



Սորոզ և զերեւելի գիււտ Օ Շ ապարիկ ճանապարհոր
 դու լծեան մարդկան , որ զսաւաշինն գտաւ ի գաղղեա
 յայսինքն է ՚ի Ֆրանցա , և արածուցաւ ընդ ան
 եւրոպիա , կամեցաք ՚ի ծանօթու թիւն սծել և ՚ի մե լում
 ազէի նորու լծեան և իմաստու լծեան ցանկացողաց :

Ինչ քանզի բազում ինչ պատար զայնմանէ՝ որ ճշ
 մարիտ և որ սոսոյժ զուցք , մեք զճարիտան միայն ճանացաք
 ստորմէրէլ աստուծու , զորս կամ ՚ի հաւատարիմ , և յակամա
 տես անձանց լուսաբերամ ի բուն բանս օգապարիկ այնր ճանա
 պարհորդաց ընթերցաք , զի ամենև ին ընլծե րցասիրայն մե րոց
 զմիտս ապահով և աներկբայ կացուցուք ի գրուածս յայս ՚ի
 վերայ ստուգու լծեան իրացս : Ասան զի ինքնին նոր և օտար
 գողով ՚ի հասարակաց երեւակոյլու լծէ մարդկան պատմու լծիւն
 բանիցս , բաւական դժուարանայ ՚ի հաւատս իւր խնարհեցու
 ցանել զբազմաց միտս , լծող լծէ ստու լծեամբն և առասպել
 եօք խառնեալն : Ապա իսկ ի զբն մատիցուք պատմու լծեանս գր
 եալ նախ լծէ որպիսի որ եշիտ զայն , և որ լստ կարգին :
 Այսրոն ի հաշակաւոր քաղաքէն Փարիզու մականուածք Մ օն
 կու Ֆրիէ ծանուցեալ յամենեցունց երեւելի վիճակայ , միտ
 եւեալ լծէ ծխայլին կամ դիւրավառ օշն բնակւնաբար լծե
 լծեազոյն է քան զօր հասարակ խորհեցաւ ՚ի միտս իւր գուծել
 զմեքենայ իմն յարմար ընդուսնելոյ յիւրում ծոյրի օլն շ և ինչ
 դիւրավառ օգո լստ բաւականին և ապայ անտի կարել ճառն
 պւ նաւակ իմն ուր կայ յղ լիցի ոք ելանել և կալ , և այսպէս ՚ի
 բարձրացուցանել դիւրավառ օգոյն զմեքենայն զայն յօդս լու
 նմին բարձրացի և նաւանն յորում են մալդիկ . և սոսոյս
 բնարեւայ զձեն բոլորակ , որպէս տեսնես ՚ի պատկերին անդ
 աչար մեքենայի և ի ստի նախ ՚ի փոքր մեքենայս արար զփոքր
 անունն և վարժեցաւ , և ապա ՚ի բարաներորդի ամի հա
 սակի



Տօնէ Արբոնցն

ԱՇուրք և
Տօնք

Չայնք

Ափսք

Արգարիսի
հայր

Ափսք
Հոսովայեցի

ԱՇուրք
հայր

7
8
9
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

Թախիս ԳՓ

Արար

14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Գրով

1 ԴԿ Հինգ շաբաթ
2 աձ Աւրբաթ
3 աԿ Շաբաթ
4 շձ Կիրակի
5 բԿ Երկու շաբաթ
6 գձ Երեք շաբաթ
7 ԳԿ Չորեք շաբաթ
8 Դձ Հինգ շաբաթ
9 ԴԿ Աւրբաթ
10 աձ Շաբաթ
11 աԿ Կիրակի
12 բձ Երկու շաբաթ
13 բԿ Երեք շաբաթ
14 Կձ Չորեք շաբաթ
15 ԳԿ Հինգ շաբաթ
16 Դձ Աւրբաթ
17 ԴԿ Շաբաթ
18 աձ Կիրակի
19 աԿ Երկու շաբաթ
20 բձ Երեք շաբաթ
21 բԿ Չորեք շաբաթ
22 Գձ Հինգ շաբաթ
23 ԳԿ Աւրբաթ
24 Դձ Շաբաթ
25 ԴԿ Կիրակի
26 աձ Երկու շաբաթ
27 աԿ Երեք շաբաթ
28 բձ Չորեք շաբաթ
29 բԿ Հինգ շաբաթ
30 Կձ Աւրբաթ

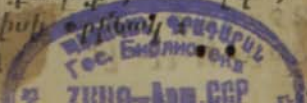
Տեառն ընդ առաջէ
Պահ
Սարգսի ջորավարին և այլն
Ատոմեանց ջորավարացն
Սուքիաշանց վկայիցն
Պահ
Սէջ Ոսկեանցն
Պահ
Իսահակայ պարթևի Հայրդտի
Մարտիրոսի Եպիսկոպոսին և
Ղևնդեանց Քահանայից
Պահ
Վարդանանց ջորավարացն և
Պահ
Կաստնէյ պօլտոյ Սէ Ժողովցն
Իռն Իարեկենդան
Թէոդորոսի ջորավարին
Երկրորդ

Եւ իրան անոյ ճինգ և բորդի , առ յին Երբայի և բեկոյնն
 մերձ վեց ժամոյն հանդեա առ Տէր զհոգին Տիկին թամա
 բայ կողակցոյն Պարոն Զարու թիւն Բակրեանի , որ էր կրտ
 սէր դուստրն Աղայ Եանիր Սուլ թամու մեանն , և առ յին
 կէրտայի առ առտեան իբր 10 ժամոյն • Թաղեցաւ վայելե
 յա դարկաւորութեամբ , ի գաւիսս Այ Եկեղեցւոյ Հայոց
 մերձ ի շիրմի հանդեցեալ դասեր իւրոյ , ընդ հանուր ար
 տասուօք՝ և կարի տրամու թեամբ հասարակութեան :

Իբրև ոչ ինչ համարեցան առաջի ահա որ սահման
 դրու թեան բողդի , ճարտարութիւնք դէ զոյ և հմտա լուիք
 փարձաւեալ և կտարէ լաւոյն բժշկաց բարբալս . որք գրե
 թէ զգացալք զպիտանաւորութիւնն նորա՝ անդանդ աղ աշ
 լատանօք , և յօժարակամ ջանիւք , աշխատին մարանչի
 զոր թէ և յող թեցան՝ որոյ ոչ որ իմարդ կանէ կարէ յող
 թահարու , ալ թողն արձան յիշատակի կտարելութիւնն
 ջանիւք իւրեանց , և կնիք յօժարու լուինն՝ տրամութեամբ
 իւրեանց :

Լսեմք զն ջանացան ի զանազան լատու թուղ թեան
 անգլիացոց յայտ բարգաբի նկարել զպատկեր առաջինու
 և զտիպ բարեպաշտութեան նորա , և իմանալք զն միսլիսարե
 ցան , իբրև թէ կնիք անաւրեցին բոլորովեմբ . և կարս լիէ զ
 լաղք մեր ան ունիցին և ի մէջ գտանել զայնպիսիս , զոր
 լսակող զանբանակամութիւնն բռնի ոչ կամիք իբր ի սար
 ծանա շրէլ վանն նւրկոյնս , զն ամենաբնն գրե թէ այնպէ
 գիտեն՝ զոր շուենին պէտս լսելոյ . այլ վանն յիշողութեան և
 ծանօթութեան ապստեանց , զայս և և թ հարկինն նշանակել
 զն լեթէ որ ի կանանց և ի գտու բայ հայոց ջանալէ օրինա
 կել երիս ի սանճամար կտարելութեանն նորա՝ և բանի առ
 որ ունիցի զնս ի կնի՝ օրջանիկ մանկուր որք կարդ ապանս բ
 նամար և բարեբախտ բարգաբ , և ալ գ , որք ունիցի

1003-58



ԱՄՈՒՅ

Չի փոքր ինչ յառաջ՝ առտոյն մերս լե
 առսի ՚ի տեսլեան, զա լի լ թաշու
 որ ՚ի ծաղկն յարդ՝ զաճի առ ան
 հանդէր լուսաղ զեայ՝ և զբարթա
 որ և աւէր ցիա ՚ի նոյն իսկ կի
 թէքաջ հրատասկ՝ և զբարեկամ
 ճայն տուր կենդանեաց՝ և ևս արքայ
 զի ՚ի ողբացն՝ ի թ փերայ ՚ի
 Չի ես կամ ՚ի գրախտ՝ եղիսեան ան
 ուր նրտում կան լինում՝ ընդ ինձուէս սրբ
 վայելեալ յաւէտ՝ ՚ի փառս արդա
 իրախանու թիւն՝ որքն բիւրք բիւ
 որքն մի վտէր ողբ՝ հասն մարտաս
 է աւելորդ ինչ՝ առաջի ա
 պայծառ գրչ լոյսիդ՝ ելողին յա
 և ժառանգողն՝ բլ զիճակ բա
 իլ աւել եղ ջերուէին անգամք ժողո
 գոչն արքայիւ փոյթ փահա
 հրաջք է հրաջք զոր արէ եղ ջե
 պատմեաց առաջի մեր աննե
 Բնիւտամ՝ սրբաւոր տօնին այն փո
 յանտխուր հանդէս լե հրճուանօք
 յարում թաշու հին վաղ ընդ փոյթ գտաիւր
 ՚ի կարէ դիւցալնեայ աստուածու հեաց թիւր
 Ենից թաբաւորն ընծայիւ մե
 զի ջերուն զետ սք պատուէր հաւաս տեաւ
 կարծել թէ տեսան թաշու հեոյն յի
 առաւել քան զայլ արժանի գր

ըին,
 հին,
 ձին,
 գին,
 տին,
 հին,
 ին,
 սին,
 գոյ,
 բոյ,
 բոյ,
 բոյ,
 ուաց,
 շաց,
 տեաց,
 բեաց,
 գոյն,
 զոյն,
 բուն,
 ցուն,
 ինիւր,
 բիւր,
 գտաիւր,
 թիւր
 ծաւ,
 տեաւ,
 բաւ,
 տաւ,

Իմաստ ասակն յայտնէ աւս
 Եւ որ յարեանին կիճին և ճարդիւ
 ճարդահան սենս զբաւ զեդ
 Ինքն յարջարայն սք ելլանէ իճիւրիւ

Ուղղան մին 'ի կալ կաթայ ամուսնացել է Պարոն Յովաննէս
 անդրանիկ Արշէին Պարոն Մարգիւս Տէր Յիաննէսին ընդ Օրե-
 որդ խաթուն գտածը հանդուցեալ Պարոն խաչիկ Սաարե-
 լեանին , որպէս լեմք արժանաւոր հանրխիւ զորպէս և յայտնի
 երևիւր 'ի թղթոյն հրաւիրանաց ազաւրեալ 'ի նորդ տպա-
 րանին կալ կաթու զոր հաւատամք ամենեքեան լ' թերցեալ
 իցեն :

Եւ հա երեխայի 'ի բազմաժամանակեա հա չախեալ մեր սին
 հալու թեանն այսինքն Տղադրատանն կալ կաթու ուր տակցել է
 'ի վերն թուղ թն զոր նախ գեղեցիկ թիւն գրոցն , երկրորդ
 եռանդ հասարակութեան և երրորդ բազմութիւն գիտնոց
 (զն իրաւի 'ի բովանդակ հնդիկս 'ի կալ կաթայ մայն գտանին
 ներկայ ամանք որք կարն պալ թիւ զ գլու թեւէ իւրեանց զոյոց
 յանուանէ յիշատակելն երկնչիւք իցէ անպատկան տեղոյս) յու-
 տադրէ մեղալին ունիլ տեսանելոյ այսու հեաւեւ պտուղն արժանի
 ճաշակելոյ :

Տեսաք յառաջ քան զայս և թուղ թինչ 'ի կալ կաթու
 փարադրել 'ի վի պղնձոյ որով երեւի զնուսնին անդ ընդ իւրեանս
 արհեստաւոր , որով ծաղկելոցէ թարց երկբայու թեան փափակ
 նոցին և զարդարիւցէ պտուղ ցանկութեանն , վերջապէս
 տոցէ մեղ Տէր տեսանել բանասիրութիւն և ջանացողութիւն
 յարդի մերում յամենայն կողմանց :



ԱՄՐԱՅ



Աւետեմք ինձեցողաց մերոց ժամանին Արաւիքոն
 Տեառն Սարգիս (հաւատամք ճայլագոյն) Ար
 դազեալ Մուխրակի Արայ քաղաքին Էրուսողեմոյ Իբուժբայն
 զոր ըստ գրեգեւոց իւրոց զինեւոցէ աստ ոչ յետ բազում աւ
 արայ զի յանցել գամայ ամայն գնացել է Ի Մուրաթ զի անդ էն
 երթիցէ Ի Մուչ լիւանդարն և եկեցէ աստ, յաջորդուէն
 նցրոք արժանաւոր Պատրիարքին Ի յաթոս հանգուցեալ
 Յովակիմ Պատրիարքին գրէ գրուանօք յառկաց մ. թ. փոյթ
 և ջանս նորին վարժելոյ և ուսուցանելոյ շմանկունս՝ որ մի
 այն բաւականէ յայտնելոյ զկատարելութի և զարժանաւոր
 ութիւն նորին Արաւստանն, և լսեմք զի առաքեալէ այն
 Արաւիքոն նուիրակն գրեանս ինչ զի տպաբութեամբ յայտ
 նկրտեալ հաստակաց զոր Ի պատճառն անաբան հասանիլ ոյն չե
 ղի կար յոյսմ ազդարարի զնեւ զոր խոտանամք հասարակուէն
 տալ զայս յաջորդ ազդարարի մերում իբր զարդ հանդերձ
 թղթաւ նուիրակին որովք հաւատամք մխիթարեցեն ամեն
 էրին որ ջափ արժանաւորութիւնէ Տեառն այն շափ ևս խոհ
 եմու ժանէ և զկատարելութենէ հրեշտակի նորին :



ԲՈՒԼՈՒԹՅՈՒՆ 300000 ՖՐԱՆԿ

Օրինական Տղերարան Տէր Բարսեղիան Հասան Էր
աղբյուրն Մարտիրոս

1	բախտ		30000
1			10000
2	միոյ հասն	5000	15000
4		2500	10000
12		1000	12000
400		500	200000
<hr/>			
420	բախտ		272000
580	բախտ	առաջի ընծայնէ	8000
1000	տիրիւթ	գումարնէ յետի	20000
<hr/>			
	Փանամ		300000

Հաստատեալ և բաժանեալ 'իվերոյ մի հազար վիճակոյ որպէս 'իվերնորոյ միոյ վիճակի գիննէ 300 Փանամ և մի Փանամ գէ՛լատրի խառջ :

Անելոյ առջի մեր զօրինակ այլոյ աղբոյ որք թարք մի ասելոյ ումք օշնականութեան հասաննն միոյ և երբեմն յով նո ազ ժողովմանէ (որոյ տղոն ոչ թվոյ) կանխեցուցանեն անկեալ համարձակեցաք և մեք հաստատեալ 'իվեր վիճակարկ ուեն օշնութիւն Տարբարտան Մարտիրոս յատկապէս զի ըստ ցանկութեան մերոյ լուսք զհաճութիւն բողոսոյ 'իվերոյ բանիս

Յարութի Սորբանան կարագետ Մարտիրոսեան Ավետի Սէթեանս Մարտիրոս բնակողք վաճառակալք մի հեճալու թեամբ խոտանամք լինիլ գործապետ և վերակալու վիճակար կութեանս որոյ վասն հուստամք զի կարեն ամենքեանն միս միտ և աներկբայ հաւատալ բարեպէս կատար հանելոյն բանիս
Ի՛նչ վասն բանիս բանակատարք կարգեցաք Պարնիք կա շիկ Կատուր Զարգիւտան և Խաչիկ Զաղարեանն ոմոր վեղն վիճակարկութեան կանխեցայ վիճակ գնէն յարողէ վերն բանակարէ քննեցէ գնէն հաստատան լովնց կմ գործապետաց զնաղգ գրամ

դու թիւնէ հաստատեալ ընդ օնոսա, այլ և պատերազմի ընդ
 Անգլիայեաց, ինեք մտաց ատն լոյէ բանս. թէ ազգ. մի զոր
 տղանանայ Չժժեալ թագաւորն լւլ, և կօտորցին զմի
 մէանց, և յարուցին թշնամիս ի վերս նոցա բոլոր Իճրօպիայ
 թէ որով կերպի առ աջմտայ աշխարհ վտահալ թեանք մինչ իս
 նարեցոյց աննեօին խօսիլ խաղաղութիւն և ոմանց յարկա
 դ ղեաց. միաբանիլ ընդ նոսա, այժմ միայն Անգլիայիքն են
 զթշնամիս Կոցա, տեսանել պարտէ լօէ ղինչէ լինեաց Է
 վերջումն .

ՏԻՐԱՅՈՒՒ ԲԱԿՈՒ ԱՆԵՂԱՐԵԱՆՆ

Խոնարհաբար յայտնէ հասարակութեն որ իւրն ոմնի
 վաճառելէ երօթի լէվ լամակ, սիօք ցանկանայ գնէ լն կարո
 ղէ գինն սրոյ ինմանէ տեղեկանալ .

Անցեալ Արամ անոյ երկրորդին վաճառեցաւ ի
 կալ կաճայ Պարսն Մուրազ Էլիսաբանն .

Անցեալ համիրոյ 7 Տիկին Օխանայ Պարսն Բակո
 բաձ Զովաննէսեանն ճճաւ սրդի մի : Ե՛ւ ինչի անոյ 17 և ր
 բոր ի մկրտեցաւ և անունաբաժցաւ Բովաննէս ի Սուրաբ .



Մերոյ Գրածս մարտուն մն ծախուէլէ բանկուս արամաց. և ա՛ն աջ զիցայ
 յմտկաւ Թեմայ Սէպտեմբր 28 թիւն Փրիւն 1795

Բանուի լէլ ալալ	(Ապրիլու մէկ զեւոյց գիշերեն)	44 յուս
Էւ	ապրիլու մն ուրց կէտն ճարմակ լինի Փի զիտին	39
Էւ	չորտէն 1 բաժինն ճարմակ լինի	36 1/2
Էւ	սեպտեմբ	34
Մայու լնի րին բողոքու ալ	բողոքն դէղին լին	32
Էւ	և կէտն ճարմակ և կապն և սիւրնէ լինի	29
Էւ	չորտէն մին բաժինն ճարմակ	26
Էւ	դուռ մեկնուց եւ թեւէն մին բաժինն	25
Քարտիւս Բարայ ցոյն	կապն և սոսանով լինի կապած	24
Էւ	դուռ մ չունենայ կապն և լինէ լինի կապած	23
Ընկիւտ լին երեք նախի կայաց ապրիլու մն	դուռ մ ունենայ	21
Մշտապարսի մին նախի ապրիլու մն		27
Էւ	2	25
Էւ	3	21
Մուրաւոյ ալարս ապրիլու մն		12
Էւ	անալորած և ս	9
Դուռ մ աղտալարի ապրիլու մն		4
Չօլանդ լին 70 թիւնուց վաշակի վանջ լաւանի ջէլին Փի բուռն	Չօլանդի նոց Գինն	100
Էւ		90
Էւ		70
Էւ		60

ևս 45
ևս 43

ավալ բալուչէրի վուշակին
դուստ
սէուսն

55
59

ևս 40
ևս 38

Հարուսն
միբարպիուրին

44
38

ևս 45

Միբարպիուրի կարօր ջէլին
Իճիճի ավալ ջէլին
ևս դուսն

50
60

ևս 40

Մէղ շարդի նարարին ավալն 4 ունկին բարակ խաթէր ունենայ
ևս դուսն
ևս սէուսն

55
16
12

ևս 8
ևս 26

Օլբանկչային ասլն 40 ձեռնին
օլբանկչային դուսն

8
26

ևս 50
ևս 30

օլբանկչայի սարին 50 ձեռնի
մալդիու վուժնին 20 ձեռնին ավալն
ևս 20 դուսն

50
30

ևս 26
ևս 22

վուշակի բաթարիդար 12 ձեռնի զուժնին ավալն
ևս 12 դուսն

26
22

ևս 18
ևս 18

ևս սաւանց բաթարի 12
ևս 12 ավալն

18
18

ևս 15
ևս 12

մալդեու ալաջնի ավալն Գի բուուսն կէնն մօտիճուր բաթարի դար լնի
ևս 15 հասարակն

15
12

ևս 42
ևս 34

ևս ալաջայ սարին 50 ձեռնի ավալն
ևս 50 դուսն

42
34

ևս 55
ևս 46

ևս 50
ևս 50 սէուսն

55
46

ևս 4

ևս 4

4

Թեմայի տօնատօթի նախալուսնի 10 ձեռնարկն	24
և 0 դոյուսմ 10	20
և 0 սէյուսմ 10	15
Վնուշակի սըստըմնի խողզուլսն առնն Ֆի 15 Ֆարդիսն	45
և 0 դոյուսմ	40
և 0 սէյուսմ	21
Վերգախուրին	18
Հափխոյ աղլուսն Ֆի 7 Ֆարդիսն	28
Հափխոյ սարին 16 ձեռնարկն	29
և 0 14	26
Սէիդապատի բուլթադարն 16 ձեռնարկն	90
և 0 սարին 16 ձեռնարկն	150
Քաղզեի շեր շաքարն տվտլն	40
և 0 դուսն	35
սուսին	20
Թէմբի 20 ձեռնարկն սարին 2 ½ ձեռնարկն	60
և 0 18 և 0	65
և 0 16 և 0	45
և 0 14 և 0	34
Գօլբաղանն	27
Վնուշակի տօթի նախալուսն 10 և 8 ձեռնարկն և 2 ½ ձեռնարկն	17
և 0 8 և 6 ձեռնարկն և 2 ձեռնարկն	11
և 0 6 և 4 ձեռնարկն և 1 ½ ձեռնարկն	9 ½
Հարմայ բլբուլ 20 ձեռնարկն սարին	50
և 0 18 ձեռնարկն	45
և 0 16 ձեռնարկն	40

Երևանի քաղաքին 20 ձեռնի
 մանկատանին 18 ձեռնի
 մանկատանին 16 ձեռնի
 ջրառայ մանկատանին

(11-րդ և 12-րդ դրանց գրքեր)

Բանասիրտ ուղիքի քանդակ 500 աթ լին
 մատուցանելու ուղիքի քանդակ 500 աթ լին
 Գրքերի քանդակ 500 աթ լին
 Գրքերի քանդակ 500 աթ լին

(13-րդ դրանց գրքեր)

Բանասիրտ շաքար առնելու քի քանդակ
 և ս շաքարի 700 լին
 և ս գուռն
 և ի կարգի մուստավան
 և ս սաղմուտ լին
 և ս ժելի
 և ս շոր տարակն

Գրքերի քանդակ
 և ս գրքերի քանդակ

Կաթնառատ լինելու քի քանդակ 9256 և կես ուսթ լին
 Գրքերի քանդակ

Կարգավոր լինելու քանդակ
 և ս գրքերի քանդակ
 և ս գրքերի քանդակ

32
 28
 25
 5 1/2

20
 30
 21
 19

17
 44
 9

4
 7

25
 66

50
 20

90
 80

65
 55

45
 80

55

Կարգավոր լինելու քանդակ
 և ս գրքերի քանդակ

վարժ անայ պիղն
 կանոնն զանն
 թե ուար զայն
 և և կարճածն
 քու թիկն
 զնդայ թու ջորճն
 դուր լուսն

(Նկոռ ապրանսոյ գլխնէ)

Նկոռ առտը կառկոն ապրի շուսն քի փիքու լն քի 183 ուար լն 33 տուկրէն 225
 և և 400 և 190

և և յէ ու քն 90
 և և չարու քն 80
 և և բանգն 8

և և 45 փէ թի պիտին Կրփր Կնչ Կրին կարող անգլ և քրմկ քի թանն 18
 և և 45 փէ թի քի վերն գոյնու պիտին քի լըրն քի թանն 16

և և 35 և և լուսորին 10
 և և 35 և և քի լըրն 12
 և և 45 և և դամտոկն 16

և և և և պիկրն 6
 և և և և սոյնայ սոյն 5
 և և և և պիլամն 2

և և և և քիլա լառն 5
 և և և և թ ու թ ու նուկն քի քանդին այտինքն 500 ուար լն 28
 և և և և թի պիքու լն 40

և և և և ապր շուսն չար թըրն քի դանն 1

471

և ւ . քաղաքէ . 12 1/2
 և ւ . քաղաքէ . 9
 Երես արալալ զինչնու ճարմայ մարին Քի . քանդին . 60
 և ւ . դուռն . 50

(փէզուայ ապրանտոց գիննէ)

մոնն . 100
 դալալն . 50
 Բիւ . 15
 աղղ . 40
 ձկն . 2
 քաթն . 27
 Լինկէւաստն . 2 1/2

Քոլալ տախտակն Քի 100 դանէն

գէրան փախն Քի դանէն . 20
 շիբի տախտակն և ւ . 18
 տախտակի քտէն Քի ճնդ փարին . 6
 աւալ մարֆինն Քի քանդին . 1
 դուռն և ւ . 160
 սէուին և ւ . 130
 չարուռն և ւ . 90
 Լաթն և ւ . 60
 Լաթն և ւ . 28

(Կուչ Լիբանդարայ ապրանտոց)

քտէզ ճալ զին Քի քանդին . 35
 Կանաւայ Երազայ ցորէնն 9256 1/2 ւտաթլանտոց գարսին . 7
 աւալ թուլթուռնն քիի դուրն . 120
 ք . 5
 ք . 3

ԱՐՄՈՑ

ասկ ինչեցեաց որոց բոլորն 'ի միասին կաշմէ զփողակ. ինչ բնդ որ
ծարաւ լինի մեղոն շշտն որ կայ 'իմէջ սոյն փողակի է ճԼ
աւ որ որ 'ա շարժել որդան նման ծծել 'ի վեր բարշէ զնիւ լա
մի դր 'ի ծաղկանց և ծորեցուցեալ անցուցանէ 'ի կոկոս
գն մեղունն :

Բորժամ բանայ մեղուն զառարուհուն 'ի ծայր կնճթին
տեսանի ծակ ինչ և 'ի վերայ նորայ պտուկ մի մեղուն որ է լե
զու նորայ զայն ան մատունս կամ անդամս զի արգ 'ի գտն
գնէ մեղուն տացուք 'ի ստորև :

Ի Լու ի մեղուն կցեալ կայ կրծոյն 'ի անուն անձկա
գոյն ինչ փողակի ունի մեղուն 'ի վերուստ զչորս լուս 'ի ներ
քուստ զվեց սրունդն որոց երկու յետնիքն են առաւել երկոյն
բան զայն 'ի միջն տեղոջ սոյն երկու վերջին սփռաց երկն
արտաքուստ երկու գրգալանն փոս և ղեք շոյն վերայ միշեալ :

Ի Էօմու ին նաանկիւնի թիակս անուննէ որ և են
չքապատեալք նրբաշոյն մաշիք սոյն փոս տեղիք ծառայեն մե
ղունաց զօրէն սահառի յորս մեղուք գնան զհաւարեալ նիւթ
մամին զոր ժողովն 'ի ծաղկանց ծայրէն սինգաց մեղուն ու
նին զերկու կերպ ճանկս միմն կնցի յարմունս և միւսին 'ի միասին
'ի վերայ միմեանց 'ի մէջ սոյն երկուց ճանկից յարտաքս գան
'ի շորեսին սրունդն շորս փնջան Գարձիք որոք 'ի բու ա
եւ ածելով հաւարեն 'ի միասին զցողով թացեալ մանրագոյն
փոշին նստեալս 'ի վերայ թերթից ծաղկանց որք կէս և ք լինին
նուրբ մաշից մարմնաց մեղունաց :

Մարմինս կամ փորն մեղուն կցեալ կայ կրծոյն գեր
ճանատեալ նուրբ ինչ թելիւ որ և բաղադրեալ է 'ի վեց
խեցեայ ծկրոց կամ յօդից բոլանդակ մարմինս մեղունաց թուի
լինել թաւարժի այսինքն բրդոտ կամ մազուտ որպէս և պարզ
տեսալ թեամբ աչաց խկ երևի հասայն մեղունաց զանազանն բզ
գոյն մամունց նոցայ պար ամի եղեալն թիակոյն են և սպիտա
կահեր 'իսկ անցեալ տարճոյ եղեալն ունին զարօրարմրե բան
գս և յօդածքն փորին գէն այնքան թիակոյնիք և թեք սոյն
պիտեացս բաշմիցս են կրճատեալք :

'ի վերայ կրծոյն և յօդից մարմնին գտանին բերա
նան

ՆԻՐՋՈՆ

Նաևն փոքրիկ ծակունք որովք մեղուք զչունչս առնուն և սոքին
 են Գորք քնոցին որք և սոք անտանին ի բնագնաց սոյն սոյ
 անդամք ունին զհիանալի իմն կազմուած որ և հասարակ իմն է
 ինչու ամենայն մեղունան կենդանեաց :

Փորոտիք մեղունաց կոյանան ի չորս մասունս յե են Աղիքն
 կարկն մեղեր պարկն լեիւնոյ և խաթոցն . Աղիքն որպէս :

ԻՅՄԵ կենդանիս ծառայեն առ մաշուած կերակրոյ Պարկն մե
 ղեր յորժամ լն է ունի զ մեծու թիւն փոքրիկ պղպտղի մոյ և է

անդրափայլուն զօրէն բիւրեղիոր պարունակէ զ մեղն զոր բա
 ղեն մեղուք իծաղ կանց Պարկն թիւնոյ կցեալ կոյ յարմատն

խայթոցին Սոյն խայթոց է նման նրբագոյն սլաքի ընդ որ ծոր
 է ի խայթէն մեղուն զմանս կաթիլս թիւնոյ ի խայթուած

ծն յորժամ է զնրոցեալ խայթոցս այս զեանդեալ կոյ ծաշ
 որովայնի նորայ և է երկար իբր երկչ ծաշափ որև մտան է ի խայ

թուածն արաբ արաբ զօրու թէ ոմանց թեւանեօակ ջլաց զեա
 ճղելոց կարի մերձ նորին խայթոցի ոյք իճնշե ին ուրք ր զ

յետոյս մեղուն երկին դիւրաբար Սոյն փոքրիկ սլաք որ նր
 բաշոյն իմն լինել թուի աչաց մարդ կան է փոքրագոյն ծորակ

ինչ որոյ նիւթն է նման նիւթոյ և զճեր կամ խնչեաց որ
 պարունակէ զխայթոցն և խայթոցն է բաղադրեալ յերկուց

խայթոցոց ի միասին շաղկապելոց ոյք ըստ կանաց մեղուն ի
 մի և նոյն պահու կամ յարակցեալք ի միասին կամ բաժանեալք

առանձնորէն կատարեն զպաշտօն իւրեանց ճարգէն իսոյթոցեց
 այսոցիկ են կերիս և եալք նման բերանոյ սոցցի որոց ատմունկն

թեքել կան յետևոյս խայթոցին զօրէն ատմանց երկախեայ
 սլաքի որ թեպէտ դիւրին մտան է ի մարմին ինչ այլ ոչ կարէ

եւանել առնոց պատճառելոյ անդէն զմեծ ինչ խայթուած
 նմին իրի գրէ թէ փայթելն մեղունաց և մեղունմանս սոյնոց

կենչանեաց փայ մեծ բերէ ինքեանց հանաւազ բանդի ոչ
 կարեալ նոցայ դիւրաւ ի դուրս բարշէլ զխայթոցս ի բր

եանց ի խայթեցեալ մայմոյ անտի երթն մն հստեալ մոյ
 անդր ծաշո սլաքին և բազմոցս իսկ ի յուժել մեղունաց սլաքն

ընդ իւր բարշեալ հանէ ի դուրս զբուշտն և զայլս ի փորոտ
 եաց նոցայ սոյն այս կենդանիք ըստ այսմ են ուրն նման վայրե

ԱՄՍՈՅՑ

Եւ յանձնակ մարդ կանց որք լծիւնու որ սրբաւ մարտնչին լի գ
 լծիւնով ի բնանց խաչի լի մեղաքին պատճառէ յաւիտի ք
 ցաւ զարքարք արեան և զուսոյցս սրբի լծիւնէ և սա աւելւոյցս
 յաւանան ի սոյն լծիւնոյ պատճառաւ ուսումնաւ և ի բնան
 յիյր իկտաւաւ և մեք լծ ասկաւ ըստ կարգի լուծոյ լծիւն
 մարտնչին քանի լի խաչի մեղք մեղաքայն քան ասանց մարտնչոյ
 ինչ ինն է իսկ սոյնոյ ասկի անհնային ուսումնոյ ինչ ասանց է
 այլ ասկոյն անկէ ի խաչի մեղք յաւիտաւ ասանց քորքար
 ասան և զայսոցան արեան և զուսակ լծոյ զեքսի որ սսգաւ
 պնդուցան զհարչիկ առաւել հաստակարան :

Ի շտեղիս անուանեալ գրուածս գտանին գրեալք
 գեղք անկէ լի գործ արհմելիք սասոս լծիւնէ : Ահ զի
 քայալին և հիւստի պէս պէս բուսոց և ձեւան զուսակար ինն
 և իսկ լծիւն մեղաքայն որպէս երբեմն և ի լից քո անկոյն
 դեղքոյ և և սակ ջուրն հանարարեցուցանեն պաշտ գրուե
 իսկոյ և ինչ ժամանակ բոց յատոյ արձար լի լուծ և սա լծէ
 զարքարք արեան սոյնպիսի գեղքոյ և սակ բարեւի սակն
 անկէ լծիւն և բնան լծէ սա աղ ջայու պին զիսկ լուծն
 իսկ յոյնպիսի գիտութեամբ սրբի լծէ լծիւն ոչէր և քոր լծէ
 բոց սակ զուսակ լծիւն և սակ անրոյ լծ և հաստակ
 դեղք սա արեւել զիկտաւաւ և զյուսակ լծ հաստակն
 և յոյն սակ զիկտայ զէ այլ ինչ բոց լծէ գիսի լի լուծն
 մեղքին իսկ լի գործ արքար հան և իսկ լուծն լի և
 սակ լի մնացաւ սկսին մեղաքին և անդէն սակն լուծն
 գրուե լի լուծն անկ սակն լուծ որ մեղաքայն և յոյն լի
 զուսակ լի լուծն լի լուծն և զյուսակ լի լուծն արեւին :

Սիւս կալ արու մեղաք զանապիսի ի զոյն արքար
 զէրք մեղաքայն ըստ երկրպիս լուծն հասակին մարտնչին լի
 աւել լուծն արքար լուծն և ըստ բարոյս լուծն և իսկն
 որպէս և ատանանքն փորձագոյն ան լի լուծն լի լուծն լի լուծն
 լուծն և զուսակ և լուծն սոյն մարտնչոյ լուծն և լուծն
 ման լուծն իսկ զարքարայն իսկ և սակն լի լուծն և լուծն
 իսկ լուծն լի լուծն լի լուծն մեղքին և լուծն լի լուծն
 լի լուծն լի լուծն և սակն լի լուծն լի լուծն լի լուծն



մա ֆին ասեցին ին որոյ փորձաւ այն :

Իսկ կալ լած յայն ատեն թէ կորչեալ են իբնութի վան ճայր և յթ ինեւոյ մեղանայ զորոյ ճնշեալ զ յետոյն իբնութի անդամն աղաքան որ է կպեալ փայրիկ բշտի իբնութի կայ կալ լածնաստեակ ճիւ թ ինչ որ է սեփն նորոյ :

Թափու ճի կամ մայր մեղան ևս չունի զժխակն և ունի ինեւոյ որոյ անունն լի է պէտ փայրիկ քան զանունն մեղանայ արդիյն բայց մեծ են քան զարուայն որոյ և թեքն կար ճնշուին ուստի և լուսնի գծուարու ճաստի մարմնն երկր նա է յնէ քան զայլ մեղանայն ունի ճխայթոց որոյ ծայրն լայր եալ է ի փորն կայ զոր ոչ գնէ ի գործ բայց թէ յարժամ զայնոյ ալ է և կամ յարժամ կարգի լի գայլում մայր լուսնու ճայ որ ճանայ յարժամիւ զարու ին փն թալիկն որոյ և ճն ալանն է կալ մեալ իբնութի փայրայն բշտայ յորս գայնին ասեք նորին :

Եղ-գն կորեւոյ մեղանայ ճիւնն լիս և ճիւնն և յաղ-գն որդեւանութեան է այլ :



փում բնոջ կամ ի մեթ փն թալիկ գտանի Մայր կամ թափու ճի մեղու մի միայն որ գան զ յարժամն ունեւոյ յայլոց մեղանայ թափու ճի կամ տիրու ճի անունն ի իբնութի ն ճաստգոտայ և ոչ լի է թափու որ ոչ պէտ կար ճնշու երբեմն յանայ փան զե աղապէս է սեփն ի կայն յարժեցեալ մեղանայն ինոյն փն թալիկ բայց ի թափու ճնշու ի 2000 էն փն ճնայ կար արու մեղուս և ի 15000 էն միւնայ 20000 էն արար մեղուս պարուեակն ըստ մեծ ունեւոյ և լուս փայրիկ թան փն թալիկն :

Երթամ ժողով մի մեղանայ բարդի լիալ յաստեւ երեք ցեղ մեղանայ զոր աղար կալու իբնութի ինչ կամ ի փն թալիկն

ԵՄՄՈՅ

Թակի միում առաջին հուգսուի գործարար մեղուց է
 խոյւ զճորգուածս և զաւարար ծակս նոյն բնոյ մ. մատնակ
 ինչ զանկուածով զորոյ նիւթն հուգսուի իւրեպէս ծագուց և
 ուսոց յետ այնորիկ լուսուցեալ տարածին յերես դաշտին և
 գնացեալ հայտին ի վերայ ծաղկանց և անդէն ձանդօք իւ
 բանց բարեն զի ցողոյ լաղեալ մանրագոյն վոշին որ նստալ
 վայ ի վերայ լաւր լոյ ծաղկանց նոյն վոշին յետոյ կուռի Թ
 մալս մարնոյ նոյա զոր ապա փնջովք իւրեանց իբրև սել սծ
 ելով հաւարեալ դենն ի թիակս իւրեանց և լալոյն ոյսմէս
 բունաւորեալ լուսուցեալ հասանին իբուն իւրեանց միւրի
 հետ միւր ինքեանք և այլ յոլովք յնկերաց իւրեանց ու
 տուն ինչն նիւթոյ մասն մասն անյուզանելով ի ստանդան միմին
 (զի գործարար մեղուք ունին գերկու ստանդանս մին վասն մամի
 և միւսն իսակս մեղեր) յետոյ իմարտիլն անդէն նոյն նիւթ
 բաժանի յերիս մասունս առաջին մասն որի բարեգոյնն գոյս
 այ իմիւր լաւալոյն երկրորդն լմամ ոչ այնքան լաւ որ մայ
 անդի ի ստանդանս առ կերակուր ինեւ լոյ մեղուին և երկուրդն
 ի ծնրոտ էոյսցեալ կայ ի դուրս զլաւալոյն մամի յուրեա
 ծեալ յստանդանէն առ բերանն սկսանի մեղուն լ զուն սաս
 մալքն և ձանկօք զէճիճս կուզմէ անդէն յոստանակ յեպ
 կաշմելոյ զայն բալուք ի դուրս արարաց անտի սկսանին մեծա
 ջան աշխատանօք և շտապմաք կատարելօգով զնոյն բճիճն
 ունեք յայնցանէ տաշն և խարտոցեն իբրև զբրևսու թեան
 այնց կէք մաքրեն և այլք կոչեն բարեբէս գոյն և բրև լուս
 նոյն մ. մի բճաւոց ոպ յայտ իսկ փորձառողաց ոչ զանցանէ լ զ
 թանձրութիւն հասարակ թղթոյ այլ սակոյն հրաշալին է այն
 ինչ օրտ որում հետագտ ուշիմաց զնու լուսուքն հաստալ զի
 յամ նահանջս աշխարհի ուր կան մեղուք նոյն ճարտարապետա
 կան շինուած բճաւոց է միաշախ միսու և միատեսակ. լուսանց
 լորք զանաղանու թեան

Սա և շինեն անդէն և զայլ բճաւոցով ծախս ուր
 ստիւղի ինչ մեծեն բան զբճիճս մեղերս ու գնել անդի թեա
 դուհուոյն զնուս իւր Դարձեալ կերտնն անդ անոր զայլ անուս
 մեծանեծ ծախուս զանս յատուկ բնակարան ինելոյ ի սրին
 թ. 60

ՆԻՐՏՈՎ

Թաշուհիցն զորս ըստ կարի իւրեանց ջանան մեծա-
 շէն գեղեցիկ էշբու արքունի պալատ նման շուքն է
 Եւտ այսպէս կերտուցոյ զանբարս մեղեր գում գոր-
 ծարար և մեղաւարդ ճանճէի ծծել կը լօս և իւրեանց լծու-
 ոյ ծաղ կանց զհիւ լօս քաղցրահամ սկէ ի լօսն Նի գեր և յիւ-
 ց ի կնճ լօսն անուցանեն խտանդան մեղեր և ք ի մայր լծ
 զբարգդոյն մամ մեղեր ի բու մոխեւջ ծորն ի բճ ճին և
 պոշար լին և ինքեանց ի մեռան և զլ լօս ման պահեն ի ստ-
 մնչոսի առ իւրարան կեանց :

Արու մեղաք յետ լուգում որեւոյ լնդ Թաշուհիցն
 իսկ և իսկ անկեալ Երկիր ծառային և սյոյս պատճառն զի
 այսուք ոչ գրանեն մեծաւ ցանկու լօք գէշն իւրեանց ալ և զն
 երկուց ի կնճ էր արուաց զըր և մեծաւ ի խալիք շաժմաւք
 շորգորգու ալ ի բու պաղատանօք զար լօս գեւ և ցանկալան
 հաճօցուցանէ զա կատարել զկամեն և զկն լծման գոյծոյն
 ճնդէն առ նմին մեռան ի ալուն յայն ժամ Թաշուհի մեղուն
 սկսանի զգէս պէս նշմու տիրու լօտ և ցարոյ չուցանել համ-
 քուր լու և գրկելով բաղնիցս զգ ին մեռ լօսն և սոսայ ճիւ-
 անայ անտի ի մե կն լն անտի Թաշուհիցն զան խոյն ոստք
 ի բործարար մեղուաց անտի անէր և կալու ալ ճանչօք իւրեանց
 զնոյն գ լին ճէնն ի զուրս ի ին լօս պէն :

Իսպր Թաշուհին յարժամ գնէ և կամի զձուս իւր
 ի թուրս ման զնն կազմեցեալս միայն կանս որդեանու լօտ նօ լ
 զէլու ին ի նաւորին կողմն ծալին մեծեալ գ իտէ զնն լայ-
 ելտէ իցէ նոյն ծակ յարմարալոյզ կամ մաքուր լօտ ոչ է լօտ
 շէ ըստ ինչ բոյն զալինչ ձու գնէ անէր լայ ելտէ է ծալին ըստ
 կանայն ի լ սէրս ելտեալ անտի մեծանի ապա զ յետայն իւր
 ի ծալին յոյն ուր լծողեալ զձու մի մի ի միս կ մ կն ի անտի և
 այսու կուրպիւ ուրէ մինչև պերջանս լն հասու ալ ալ ձեռն
 և զաւարտ և լէ Թաշուհին կարի զգու լօտ լօտ և
 շառտայն զ շառիւ մինչև անի ի բանդանայ լօտ յաւուրն կար-
 օղէ ածել զերկու հարիւր ձուս Անդանօր ձուն ոյն զ կն ի
 երկուց կամ երկից աւուրց ըստ առաւել և ըստ նիւազ ծոյնու
 և զանային գոյանայ յորդն ինչ փոքրագոյն յոյն լօս մ գոյծոյն

ՆՈՐՈՑ

Մեղուք կարևեալ զտեսակ ինչ կերակրոյ 'ի մտէ և 'լ մեղուք
 ժամս գնեն մե թա իւրաքանչիւր որդան իշն որդն է սախախա
 գոյն բայց յետ տուրց սկսանի լախաշոյն ինեւ Զ կնի մեց
 կամ ութ աւուրց որդն այն մեծացեալ 'իւուր պարկի լեր
 ում տեսանի աճարդ Զ մասամբէն և յայն ժամ գործարարէն
 դնեն զայլ չեմբաւ որ կերակուրս մե թա իւրաքանչիւր որդան և
 ապայ կախուցանեն զբերան ծակին մտեալ որպէս զի 'իշարժիլ
 մորանն 'ի վայր շանկանիցի անտի էլետ աւուրց մինչ շափահանց
 է որդն այն խզեալ զպարկն լեր և կիժեալ առանձաբէն
 ընմեզէն փայլն ծակին բանայ իբրու զդուռն բնոյն և վաղ
 ընդ փոյլ լուռցեալ 'իդաշտ երթայ յորանեւ զգարման
 անտին ելժէ իցէ էշ կամ արու իսկ ելժէ 'ի չէզոքականացն է
 ինդրէ զճարակ վասն ինկե բայն իսկ և յայնմ հետէ սկսանի
 ինքն և ուշխատիլ ընդ գործարարացն առ զգարի հասարակական
 ընկերակցութեան :

'Իստեղ թաշուհոյն ծնանին յամ ամի հազարաւոր
 մեղուք որք մեղուքաղոք և կամ գործարարք և չեղմք անու
 անին 'ի յարուաց ծնանին հարիւրաւորք յամն իսկ յիզաց
 շան կամ հնդէտասան կամ 30 և կամ մի միայն յամն և ելբեմն
 շինն էք ծնանի 'ի բոլոր տարւոցն 'իմում փութակի և յայն
 ժամ կամ յայնմ ամի ոչ կարեն մեղուք զայլ հանգրուան կամ
 չօլտիւայ բաղադրեալ և դադարիլ յայլ իմն փեւթակի գուն
 զի 'իբազմանալ մեղուաց մի և եթ փեւթակն ոչ կարելով պա
 րունակել զայն շափ բաղու թիւն մեղուք յայնժամ երթան
 լախիւ բաղադրեալ յերկց ցեղեց հաստատել զնոր իմն բա
 կարան ինքեանց ուղ յայտ իսկէ փորձաւորաց :

Անդանոր է տեսանել լժէ քանի հագունելու լժէ
 փնտախաճու լժէ քանիւք սիրով հաւատարմութիւն թիւթ լժամպ
 հու լժէ հնազանդութիւն և ակնածութիւն սաստորեն գործարար
 մեղուք լժաշուհոյն իւրեանց և լժէ լմն դանիլ 'ի որին լժադ
 աշուհոյն զնոր լժախժեալ տրամեն և տաղապին և փորալճ
 կուկ հաստատի լժէ մինչև տեսնոք յայնչանէ զպիւր չ'ի բոլոր
 քանկամ ժողովարհու լժէ և սովու մնումիլ մանաւանդ յան
 ապրիլ յաստիս յետ մահուան սիրելի լժաշուհոյն կամ մօրն
 իւրեանց :

ՆԻՐԷՆԻ

Ով յամս չառեաւ լծե ստեղծ չին արարած որ որ ոչ
 այլ ինչ անգամ նորոգեալ է իսոյն ճշմուն կընդանի ի բնէ
 անոն զի յարարեալ լծան զայն բոլոր է լծե առ անհասկ
 շարասեռ զշարունակեալ լծի սերնդ որ տեսալի ի բնանց սրտե
 Եւ տեսալի սոյն իսկ ծնողատիրու լծի և որդեւոր լծի ան
 տեսալի սեռեց կենդ անեաց ինչն մեղուք ոչ զայն սրտն և զա
 զայն լծագու ճի մեր ի բնանց այլն զէր յուրանն հարս մե
 ղը և զբոլոր այլ ոչ այնքան որչափ զարանն թարգմալ լծի և
 զայն անունն իբրև բարճագածու լծի զի կընդանի զործարարաց
 անոն ոչ կրն ի կրնի որ ասացաք լծե մեռանին իսկին յա
 զարարեալին և զայն փոքր էրն զոր յուրանն նոն արու մե
 ղաց զանն այն անունն զի հարք ինչին տեսալի ի բնանց առանց
 սրտ ոչ է հարք յարասե կին յեղաց մեղուք ոչ :

Զարտեալ տեսանն զարծարար մեղուք լծե արու մե
 ղուք փեթալի ի բնանց բարնաատալի արան մարտ եղեալ լծե
 նստայ սպանասն զայն և լծեակտ արուք են մեծագոյնը և ան
 զնործարարս այլ շունդեւոր իսկ ծոց ման յարթեալ և տես
 կրալ ի կրայ ժողուար գործարար մեղուք ոչ ի յամս ան բա
 ղում մեծանարարու իբր պատասխին ի մեջ անհատից չեղոր կամ
 գործարար մեղուք յեղին որոց կրնն երբեմն սեէ յոյն այլ
 իմեք զու մինն յարթեալ մնայ իմիւրոյ լծեակտ և յարթեալ
 իսկ մնասի գանն կորուսանելոյն զլալն իսկ լծեակն բառարան
 յայտնապս իմեքոյ լծե ի կրայ ժառն ոչ կարալով մեղուքն զի
 բառ իրուրս քարէլ իսկ լծեակն ի կրայ լծեակն յառն հասն
 մնայ անդ էն :

Խոսեմն և սրնդ հանրակն պատեբարս պարտալի ի մեջ
 մեղուք և մանաւանդ յորժամ ժողով մի մեղուք կրու չեալ
 զփեթակ ի բնանց երթան ի կենդ եր բնակարանի միւս և և լծե
 կրէ զի մեծեացի ժողովն մյն միւս միւս լծեակն իսկին բնակի
 այն փեթակն յարուսեալ յարձակին իմեքոյ նոյն կուտոր լծե
 զանոն իսկ լծեակն :

Զարտեալ իմեք զանոն ձմեռան մինչ տեսանն մե
 ղուք լծե պարաստեալ պաշարն ի բնանց չէ բառակն լին սո
 պանջը ի կենան զայն բարն լծեակն մեղուք մի և նոյն փեթակ
 յառ

ԱՄՈՒՅ

յառնան յայնժամ ի կերպ մտնանց առ սատակել շնորհ
ան ի կերպն արդէս քի մի ի պատկառել իմեջ մեռան պաշ
արին ի բերանց սատակեացն սովա բնաքն իմբարին :

Երանանք Պարտախիան Հիւրարէն Խնի Արտիկէայն Պարտ Բնոք
Անիտէն Սեւեայ Արտնայն Արտարէն Սեւե Արտել Եւ Երտէ
Էջ Արտնայն Արտարէն



Մանուկն հաճատարիս ժառանգն Աբու մահանադն
կոչեաց բժշկացն պատու իրեաց նոցա մի աւ ժբ ասի
պէն մահն նորայ մինչև գայտ ժառանգ պատառն
Թիփու Սուլթանն ելտէ որ հռչակեացէ մահու մեռանիկի և
իսկին գրեաց թուխտ առ թիփու Սուլթանն ծանուց նոց
հահն Տօրիւրայ և ինչն մտանէր պալատն և ելանէր ի կողմնէ
նախահն հրահայէր ամենեցուն ուպէս յառաջն և բլտիշ կէն
ամենայն աճուր մտանէին պալատն ըստ սովորու թեան ի բերանց
յորժամ ելանէին պատմէին այսօր փոքր լաւ տեսք և հրահայ
եաց ոչ հարկսնել արագանս այսպէս պայեաց դին և կռա
վարեաց թղոր բանակն մինչև յաճուր չորեքտասան (լտպէտ
քառսն Վեն անկեալէր բանակն մինչև Մարդասս բայն ոչ ոք
ի թէր հասարակ սանն) յետ չորեքտասան աճուր թիփու
Սուլթանն հնչետասան արաք աճաւրբ լոյ ել ի կողմն
նին բանակն նմաւ պալատն անկաճ ի կերպն Տօրիւրայ և կայ
արար կոճ ի բերն ժամ մի և անտի որ աղարեաց մինչև յառաճ
բայն իսկ ի թուսնակ առաւ օտու նկն Արտու հանդն հռչակեց
ման քաջն Կազա Բահդուրին և հրահայեաց հալոյն
արագանս և արձակել լտնաւոյս յատարակեաց ժառանգու
Թիփու Սուլթանն ժողովեցուն ամ ի իրանն մեծաճ հանդի
սիւք յատուցին յսլոա Տօրիւրայ ամենեքեանն մտուցին

զընծայս բար սովորութեն ծխից իւրեանց և երկրորդում աւ
 ու ընտանեալ դին պատեցին ուսի բեհեզօք բար յեալ. իմե բայ
 փղաց մեծաւ փառօք տարան ի Սրնկվախտան ամփօսիցին ոսկե
 զօք դամբարանի հուսկ հետոյ թիփու Սու թանն հետ նստե
 ղյն յաթոռն կողոպտեաց զամ ստացուածքն Աբու մահմադին
 փոխանակ վարձատրելոյն նորայ եթող ամի թափուր և մերի ի
 ժամանայր ծերութեանն մեռաւ իմէջ փողոցին իննուն սովո
 և հրահայեաց կախեալ Մահմադալի կու մանդան թոն քանգի
 յամոնեցու դաւաճանութիւն նորայ իպատեբազմի այժմ կամ
 ելջ սխոցուցանել պատմութիւնն քաջին Նալաբ Հեդարայի
 իստին քանզի սկսեալ պատմութիւն իծննդենէ նորայ վարկան
 համարեցայ վերջ առնել մինչև իբնական մահն Նալաբ Իահ
 դուրն ։ վերջ ։

Այլ որովհետև ջանեղի ճառել զամ անցքն քաջին
 իծննդենէն մինչև ջահն այժմ կամ վրդբ իշատե պատմ
 քարոյականութիւնն նորայ լօ է որսիսի կառավարութիւն ու
 նէր կամ լօ է ողէր բաժանեալ ժամանայս իւր առի բարու
 առնել զկառավարութիւն իւր ։

Իծաբել արևու առնէր նախաձայիկ պատառ մի հաց
 և ընդէր երկու ընկաւառակ սուրճ ազայ ւանէր իդիւան
 բաղէր իմե բայ սպառի միայն իսկոյն գային երկու երս ժիշոք
 հոռուստ բազմին յանդիման ինքեան սկանելին մեղմ ձայնիւ
 եղանակին սր յոյժ ախորժ թուէր իլտողայն և ազանն լիւն է
 շապիկ ք առանց բտոյ ունելով իմե բա շապիկն գնդակ մի ան
 դամանդ նա և ս ունելով իննուն իւրում անդամանդ մտանի
 մի յոյժ մեծաբին յետ բաղմելոյն բերէին ազի ազիի զարդ
 այսինքն ոսկեղէն երծաթեղէն յորինեցեալ պատգճական քարե
 ղինօք շալղէն կոտեղէն վա շնորհաբաշխութե ղնէին յետ
 իւր յոր բաղմէր ինքն և ամ ցնդ իրայ ղլիւսնոր կարգու
 միով բարբիւր բաղեալ մերձ իրացն և անտր հրանայե
 նորս անտուր քոլոր ղլիւսնորք կամ վերակացուք ղիւրդի
 ից ան սպասէին արտաքոյ դրանն յորժամ գային նե բար յան
 դիման կանչելին իմե բայ ոտից սկանէր հարցումնու լօ իւն
 առնել համարս անցին վերահասու լիմէր մեծաւ զգուշու լօ

ԱՄՈՒՅ

պատասխանէր մեղմ զուարճ երեսօք և սոցա սխանէր դատել
նորայ որ բարեպէսին կառավարել հրամէր տալ նոցայ խիւսյս
ըստ արժանոյն իւրեանց և նորայ որ չէին բարիս գործեալ
տեանդ աքսորէր իտեղի նորա կարգէր այլուն գովակալ ամանց
հրամայէր զան հարկանել և տմանց առաքէր կախադանս սյալսի
տայր պարէնս կամ պատիւս ըստ արժանոյն քանզի յոյժ սի-
րէր ժողովոյ եանն ամ աճուր սյոց առնէր մինչև պահ մի ա-
պայ ելանէր անտի էրթայր բազմէր այլ յապարսնոջ որ
յայէր իմիողոցս բերէին նորոշ ժողովեալ մարդիք որ զսմէին
զինուորել կարգէր բառնիս և յանձէր զծրակետաց պատուէր
տայր կրթել կիրս զինուորականս այսինքն Մարգուսն և ապայ
բերէին բազմութիւն ձիոց նայէր այն որ հաջոյ թուէր ինք-
եան որոչէին մէջ բազմութեանցն և սկսանէր հարցանել զինն
նորայ որպէս վաճառականս սնն մինչև տէր ձիոյն իդուէր վա-
ճառել առանց բռնութեան ըստ հաջոյնի կամաց հաճանու թի
տային այսինչ զին և իսկոյն հրամայէր հատուցանել զդրամն
և տայր խիւսյս և արձակէր նոցայ և ունէր այս ինչ սովորով
վաճառականք որ բերէին ձիս մինչև սահմանս իւր ուրում
քաղաքում կամ յորում գեղում որ մեռանէր ձին քաղաքա-
պետն տայր թու ըստ վկայական սյոպէս մինչև Նելկոյանալն
ինքեան սրբան ձի մեռաւէր իմէջ սահմանացն իւր սոյր
զինն մեռեալ ձիոյն զի մի զխոսեցեն վաճառականն զայս սո-
նէր վասն որ հանապաղ բերցեն վասն ինքեան սյո և ս տեէր
մինչև կէս օր ելանէր անտի էրթայր իճաշ սեղանակիւնն նո-
րայ էին զերկուս որդիքն իւր թիփու Սուլթանն և Քէրիմ
Սհաշն յետ ճաշելոյն մտանէր փոքրիկ սենակ մի անդ ննջէր
մինչև երէք պահն ապա յառնէր իւրոյ անձնակայօքն էրթայր
այլ ըստ անուանի զքօնուլ մինչև երկու ժամ դառնայր իպալ
ասն բերէին ջուր թրթոյ միանակ ըմպէր ստանց ընկե բակցու
միայնակ նայէր մինչև երկու ժամ ելանէր անտի վերնատուն
անէր սուլէր լուցանէին ձրաշոյնք ջահս ապա գային կանայք
կարբաճօղք և եղանակօղք աղաճաշք և եղանակօղք այսնէին
մեղմ հանդարտ կարբաճիւն և եղանակիւն ապա հրամայէր զլագ-
րաց երթալ իվեր բազմէին ահեակ կողմն իւր սխանէին ընթ-

եանու

եռնուլ գրեանքն զոր երեկն եկեալ էր ի իջորեսին կողմանցն տէ-
 րու թեան իւրոյ և ինքն լուր ապանչ գնէր մինչև ժամ մի ա-
 պա հրամայէր կոչել վաճառականք երևելիք որք հանապապ
 ընկերացիցին ինքսն որ ամենեքեանն սպասէին դրանն և այլին
 երկիրպաւանէին յաջ կողմն բազմէին կարգաւ և ինքն սկսա-
 նէր մեղմ հանդարտ զուարճ երեսօք ի Օսակցու լուսնս առնել
 ինդ վաճառականն. բայց այնքան արագ ամառէր որ ի Օսակցիք
 ընդ մեզ հարց պատասխանիս լսէր ապայ էր այնքան զգուշ որ
 գրաւորաց լուծեցմունքն ևս լսէր զանական լեզուով իսկոյն
 հրամայէր գրեալ այս ինչ պատասխան այս տեղ կտմ այն տեղ
 և պատասխանիքէին այնքան պատշաճի և սուանց սղոլունաց որ
 միտուի յիացուցանէր ամենեցուն և ինքն ընտելէր ուսեալ
 գիրս այսպիսի գործակցու թե՛նում հրայնայէր սպասաւոր
 ացն բերէք ջուր ընպէտոյ իսկոյն բերէին երծս թէ սկով գինի
 բմէր անունն երգեալէր ջուր վանն բաղմականայն (լօ էպէտ
 աննեքեան բարձոր գիտէին ընպէն նորայ) երբեմն հրամայէր
 բարէք ինձ սակաւ միջուր իսկոյն բերէին ոսկէ սկով օղին այսպս
 մինչև պահմի գիշերոյն վեց անգամ ընպէր երեքն գինի և երե-
 քն օղին երբեմն երաժիշտքն երգէին բարձր ձանիւ հրամայէր
 գանել և արտակս ձքել պտտառ սորինէր այս քանդի կամէր
 ուղղապէս լսել ընթերցմունքն թխտոյն ստուգապէս և սու-
 նէր պատասխանիս և խօսակցիք ընդ բաղմականացն յաման
 գամայն վանորոյ եղանակօղքն սարտէին մեղմ ճայնիւ երգել
 որ ակորժ ինէր լտղացն յանապաղ այսպէս ինէր և յորժամ
 նորոգ վաճառական գայր հեռաստանէ միշտ երեկոյն անն ննր
 կայացուցանէին ուստի պտտայեցաւ յաւուր միում ծմնարտայ
 մատուցանող Սբաւմահմազն եկն երկիրբարգ. և ստաց ակ
 վաճառական ոմն նորոգ եկեալ է ի չէդարապատայ յանկա ննր
 կայանալ առաջի տեսանդ իմոյ և նա հրամայեաց կոչել յորժամ
 եկեալ յայնիման երկիրբարգ և մատուց զնձացս թան սմպորու
 իւրեանց հրամայեալ բարին. հետ բարմելոյն և հարց ճան զինչէ
 անունն որոյ պատասխանեաց զանունն իմ կոչի ծայ. բայց գովնդ ա-
 ասաց ննա ուստի գաս կա՛ր զինչ պէտս ունիս աստ պատասխա-
 նեաց զօրինդ անն տէր վաճառականն լու՛նայ բարև կարկու թիւն

ԱՄՈՌՆ

և բարի լաւութեան տեճանդ իմոյ ելի 'ի Հէդարապատոյ եկն
 ապով ան վաճառախոսութե ասաց նաւ բարեգի գանն գոյ և աս
 պահպանեմ թեզ բոլորով սրտիւ բոյց ասոյ ինն գուես թէր
 ստացուածոց բոց արժէ պլոցէ ստացուածքն քոյ կամ փոխա
 նորի ումք և կետլես աստ պատասխանեալ տէր ստացուածքն
 ոչէ իմ այլ փոխանորդեմ սոգբար բալմուքնդ ասին որ բնակի
 Հէդարապատ իսկ յն հրամայեաց դարի միոյ գրիլ զանուն գո
 վինդ ասին և մն նորայ բալմուք ասին և ապա հրամայեաց նեոյ
 թմ աչուր երեկոյեան զալ առաջի իւր եմուն նեոյ սուն մի ք
 բնակու թեան նորայ և աքալեաց ամենեցուն քանի 'սոգորո
 թիւնէր երեկոյն 'ստէր մինչև մինպահն և ապա մսանէր սո
 անին պալատս ունէր եօ թն հարիւր կանայս յորժամ մտանէր
 ներքս բազմէր 'ի գահէ և կանայքն գային և երկիրպագանէին
 անդ առնէր դատստուն և իրաւունս լէր գանկատս նոցա ոմանց
 գանհարկանէր ձեռամբն ներքեմապետին և ոմանց բանդ առա
 ղէր այսպէս մինչև ժամ մի և ապայ ելեալ մսանէր վարիկ
 սենեակ բազմէր ին թրիս ամուսին իւր Մայր թեփու Սուլ
 թանին ուտէր ին թրիս զհետ իւր և հետ իւր և հետ ին թր
 եացն անդ բազմեալ մայր մինչ մէջ գիշերին ապայ երկայր
 այլ սենեակ վասն ննջելոյ և ներքեմապետն պատրաստի ունէր
 քանի մի կանայք զարդարեալ առնէր ինդ ինքեան մի նոցանէ
 ելժէ կամէր մտանէր սենեկն և փակէր դուռն և արտաքոյ
 դրան սենեկին նտէին քանի մի կանայք բազմաձանք մի ղմ
 ձայնը զեղանակիլն մինչև արշալուսն և ապայ երկայր բաղա
 նիսն յետ ելանելոյն բաղանեացն 'ի ծագիլ արևու սկսանէր
 ըստ հասարակ կարչն իւր ոց վերն գրեցաք նաև ունէր սոփոր
 ու թիւնս զայս ամ երկու աւուր մին ամբամ կոչէր երկու սապ
 ու թէք նստուցանէր աչ և ահեակ իւր և ինքն արկանէր սիսած աչ
 նելի մի 'ի վերայ ուտուց իւրոց և սապա իճն սկսանէին յարշե
 կամ յատանիւ և յոնսն արտեանուքն մօրոսն մեծաւ զգու
 շու թէ քանի ելժէ պատայէր սախլը յաւիլն իսկոյն հրամայէր
 գանել նոցայ վասնորոյ զգուշու լեք քանի ին մինչև աւարտիլն
 սկսանէին սապա ել հերս գլեոյ նորայ և սասնուս սորի էր
 քանիք բոլորքն կամ թովչիքն պատուիրեալէին ինքեան մի
 երբ

Երբէք անելել զերես իւր և բնաւ մազ մի երևեսցի իվերայ
երեսաց իւրոյ: Եթէ թողցէ մազ մի շար ինչ պատայի ինքեան
վայն որոյ ինքն ունելով: Ինչեւ ին իւրում հայելի նայելով զի
մի մնացէ մազ ինչ:

Նա ևս ունէր կարգադրու թիւնս զայս գոր ինչ յար
կաւորութիւն որ ունէր թէ վասն տէրութեան կամ վասն տան
թէ ճո՛ւթեղէն և թէ քարեղէն ամ ինչ թէ մեծագին և թէ
կոպիտ մինչև պայտ և բևեռք երկվարաց ամ բերէին ստաջի
իւրնայէր շշաիէր: Ընտաւք իւրով որոշէր իմէջ նոցա զոր
ինքն կամէր Խալայ հարցանէր գին իրացն սրպէս վաճառական
ոչ թէ իշխան կամ թագաւոր որ մինչև կարգադրէր գին իր-
ացն զչ բունութիւն այլ յօժարութիւն տեարցն և իսկոյն հատու-
ցանէր դրամն և արձակէր ոչ երբէք սիրէր կաշառառուս Ե-
թէ Լսիցէր՝ որ իմէջ իշխանցն իւրոյ իսկոյն առաքէր կախարան
քան զի ասէր իշխանացն իմաց տամ մեծանձ լռոճիկս զի հաւա-
ծարնութիւն ծառայեցն ինձ թոյլ տայցեմ նոցայ սունու դուս
կաշառս սրպէս ինքեանք ցանկան այնու պակասեցէ հաւատար-
մութիւն նոցա քան զի յոյժ սիրէր ժողովորեանն երբևին լռա-
միկ ժողովուրդ Ծծս կոչէին նմայ իրաւ ի որով յետև ակննատե՛ծ
գողով Ես վկայեմ իվերայ ժողովորեան այն քան գլխածէր
սրպէս Ծծ վաճառականացն հայր և ի վի իշխանացն էր պատիժ
երկնային յոյժ սիրէր քրիստոնէից տայր պարզ ևս Ծծ քահնայից
թէ պէտ ինքնէր մամե տական բայց սիրէր հաւարակաց ամեն-
քեան ակտորէին քան զի ցանկայր ամենէքեան յարուստք ինքն
յաւուր միում իմէջ բազմակամաց սկսաւ իծասկցիլ ընդ նախ
դասին (սրպէս վերն յիշեցաք) ասելով թէ այսօր ուր թ աւ-
ուրբեն որ գաս բողմիլ իմէջ մեր երբէք ոչ տե՛ծ Եզ ցան-
դարտ նայիլ իծասկցու թիւնն մեր քան զի ասունայ բայց Գգու-
շու թիւն վերջատու Եւայ բողմորովմա ու շի միտքէ և նայեցո
ու թիւնդ էր առ իսկոյն կարաւ իշխն լուծի յաջս իմ զի ոչ Եք
եկուայ վասն վաճառականութեան տեսանեմ սակաւ դրամն զոր
բողմայես ընդ քեզ իմա զ ժամ նակոյ ծախելոցես ընդ
պատիւնս և ընդ կարաւ իշխն վասն որոյ ոչես արժանի բողմիլ ա-
սայել իմ կամ բնայիլ իմէջ իշխանութեան իմ յհրաւ յետաց

Կնքէլ

ԱՄՈՒՑ

Կրթել զուսուսն և զժամ ստացուածքն նարսիդ աօին և եղ պահա-
 պանս ի յկերայ նորայ և պնորեայ սահմանայն իւրոյ և սկսաւ
 ասել աս զ թէ կարծեմ ծանր թուեցաւ ձեզ չոր արարի
 ասեմ. ձեզ ես յանապաղ յանկամ բարի համբաւոյ առնս սյս
 տալոցէր ինձ վատ համբաւ և վատ սնուն թանգի վաննելոցէր
 զգրամն զոր բերեալ էր ինդ ինքեան և իննելոցէր վատ նշա-
 լակ այլոց և տէր դրամոյն որ սպասէր ի Հէգարապատ թէ
 փոխանորդն իմ բերելոցէ մեծամեծ շահաւէտու թիւնս բայց
 ոչ գիտէ զեղեպն բայց յորժամ լուեպէ թէ փոխանորդն
 իւր վատեաց զժամ ինչս իւր եղև ամբասին և թափուր զնորս
 լածէ թէ իշխանու թիւնն կողոստեալ իցէ այսէր պատճա-
 արարմանցս յետ աւարտելոյ ի Ծոս իւր հրամայեաց դարի մոյ
 դրել թու թէ Հէգարապատ առ Բալմուքնդանն և էր պատ-
 ձէն թխտոյն այսպէս բարեկամդ իմ բալմուքնդան քանի աւ-
 ուրջ յառաջ մոռնն կոչեցեալն նարսիդաս և յաղնեաց թէ
 փոխանորդ քոյն վանորոյ մեծարեցաք վանն սնունս քոյ բայց
 ոչ գգի նմայ արժանաւոր թուեցաւ յայս իմ թէ վանն լոչէ
 զգրամն քոյ վտ որոն արտոբցաք նմայ ի տէրութեանէս մերմէ
 և հրամայեցի կրթել զուսուսն և զժամ ստացուածքն նորայ և ե-
 ղի պահապանս զի պահեցեան զգուշու թիւ արդ և թէ կամիս ու-
 նիլ փոխանորդ մի իմէջ տէրութեան իմոյ կատարեալ մոռնն
 արարեաց ես խոտանամ քեզ զի ասի պահպանելոցեմ և ե թէ
 ոչ կամիս գրեայ թէ ում հանձնելք զստացուածքն քոյ և սպաս
 հրամայեաց կրթել զ թու իմն և անարեաց Հէգարապատ առ
 Բալմուքնդանն

Այսքանն բաւական համարեցաք վանն նեկայ ազ
 դարարիս ինչ տրցողսն, զմեծ ուրդ և գուալտ
 զարմու թեանս պահեցաք ի յմտեալ
 ալգարարոյն ընծայել

Օրհնոյ գրոյն Պատրիարքականոց Ստեփանոս Կոնստանդնուպոլսոյ
 Վարդապետն իշխանոց և ժողովոց յեւ լիբանոս Բարձրոց Սեփակոս
 Էմիրն Էմիր Երզնկոս Ե Պատրիարքական Արեւոյ Վերջոյ Պատրիարք
 Երզնկոս :



Մատակամին բանականս անդ աստուանց Պատրիարքական
 Մշակոյն և ճշմարիտ քաջ Հոյնուպետին բանա-
 ւոր Հասից Հայոց Հոգեւոր, Ամենբնութիկ Աւր Պատրի-
 արքի Ազատաւոր Սէյ Հորդ մերոյ՝ արաւազին ոչ իմոյ՝
 վհատաւ որսից, արասանաւ ժոր աչոք, յերկիր մանաւա-
 դեմնաչոք Գարշնապարդ հանքուր լոզ՝ զՔաւկիր Պատուա-
 կան զմանայ Տարաք ողջունեմք Որբայեալ որդեք Պա-
 րտարազեմոյ ՈՒՅն Բակրայ Սեծի Ալուա ան Երզնկայ
 կարոք՝ ճոյրաւոյն Աարդապետն՝ Արեւոյն և աւ հասար-
 ակն Բարազեմայ Գարաւիք և համայն ժողովուրդն հաւատա-
 ցեալն ի Քս :

Ի՞նչ ընդ հոխանարութեամբ որոյ՝ Արապան Սեծի
 Մարտաբարդարի միծեղեալ Իկոզեզալ՝ մարտանունը վի-
 հանայից՝ Իգրոպայան Պաշտանեկից Բարգամն ժար Ազնիւ
 Պատուեի Ամիրայից՝ և աշխատաւոր Սեծահաւաւ Էմիրից
 և բոլոր Քրիստոսէր ժողովրդոց մեծաց և վարդանց ողջոյն Տա-
 կան և սէր մշտնջենաւոր ընդ շտրեիւ Սէյ Տեղաց հուրիւ
 ընդայեիք :

Այդ զայս ինչ իրաւեկութեան Հոգեւոր Իլիոյն մերոյ՝ և
 Սէյ Քահանայից՝ և Բարդար իշխանայ՝ և համայն ժողովուրդ
 կանայ յոյն առնեմք : Չի բոս հասարակաց կարգի և բոս
 վերնաշխուհ տեղոյն լիբանոս Ամենակալին, Հայն մեր հոգեւոր
 և հզարարուն Որբազան Բոգակն իրջանիկ Տարաւորան
 զիւր յերջանիկ կեանս լիցեցեալ՝ կատարեալ խոստովանութե-
 ուղիղ վաւստութեամբ Մարմնոյ և Արեւան Տեառն Բարազ
 մանք եման աւուր ճիւղանց ու լիբանք զինչոյցան կատարեալ

ԳԻՐ ԶԱՆԿ

Թեև և երբեք որ յամ կողմանց նպատակ որ լինի զըն
 Երբ որպէս ասացաք աւանց հովուանց երի Սէ Սէ Եւ զ
 նիբ քան որոյ համակամու թեանք մեք նուաւուցե սքս զս
 մեցաք սնորհուր ք մի որ այցելու ՚ի մի քանու թեանք մեք
 հայց ՚ի կամին և ՚ի սնորհանքն մեր ոչ կողմնակամու թեանք
 հնչ ջանացաք հաստատել որ մանց ասել թէ այս ինչ էրպէս
 կապու լինիցի այցելու մեզ և ոմանց զայս մեք առջադրել
 և այլև զայս խնդրել և ոչ էրպէս կարողացն գոյր միտք զայն
 մեծու թիւնս ՚ի առաջ միմեանց ջանալ յախշտակել և որ
 բուռն է այն յառաջանալ և զայնք նուաճել որ ՚ի մեք
 աշխարհ սքսնալ և Հոգևորաց բարմիցս եղեալէ և լինի որ
 այնորից ոչէ շնու թիւն Սէ Սէ թուոյս և յախտու մեք զե
 րստ Եւսան ասից ՚ի տուն բաժանել յամն և երկի
 Սէ ջանացող թիւն և դիտաւ որու թիւն մեր զ լինին քան
 շնու թեան և պայծառութեան և օգտակարութեան Սէ քոյ
 Սէ թուոյս և զայն և պահանք զնա լստ կարեաց մեք ոչ
 ՚ի յանդ որու թեան և ՚ի պայծառութեան ՚ի պայծանս սք
 գիւ Հայոց և ման որոյ փոյթ յանալն կուլար զայն պիտի որ
 սնորհուր քստ նախնեաց աւանդութեանց և կանխաց ք իցէ
 սեւալ և վարժեալ ՚ի մեք Սէ Սէ թուոյս և լիցի գիտակ
 երկ և մտից նորին և տմ գործառութեան թէ ներքին և
 թէ արտաքին եղևոց հանկոցող և այնպէս խոհախն որ կա
 իցի զամենսեան քստ թէ ու թեանց իրեանց կառավարել
 զբարին պատուել և զչարին անարգել զհաստատութեան
 սիրել և զանհաւատարխնս ՚ի բաց հելուր զաշխարհ որ
 ջանալ և մեծարել և զանուշխատուն և զկաստակարին արեւ
 սել և այնպէս զամենսին քստ ի բարանչի բարեմեանց մե
 տասել և իսկ եթէ անհիւստ և տէրտ և է կամուտ որ լինիցի
 ոչ լինելոյ տղուակ այնպիսի գործ որ անց ք զում կանու
 և ներդր թեց և տուապանաց հանգիսի Սէ Սէ Եւ զ
 բարեկարգութեան և կառավարութեան սիրին զք ՚ի վայր ասալ
 լին և միշտ կոչ և գալի ՚ի մեք մարտից սքսնալ ՚ի
 որպէս երբեմն սքսնս պատահցաւ և բազում կաստուց հան
 զիսպոց և որպէս և դուք Եւսաք մեր զալ ինչ գե

ՆԱԽԳԻՆ

Պատմոց նախնի Սէ Զարցն մեր գիտելով և խնամելով ի տէ
 րոյ Սէ Գրուոյս քանդումն և սուերումն յայտարարելով լինի
 քանի որ քանակաւն զի մի անհետ տ որ և եղանակ ա ձև առաջին ի
 լինիցն այսպիսի մեծադոյն գործոյ, և շԱՔ Աթոռան վեր ի
 վայր տապալտեղէ, այլ ի միաշունտ լծենէ Սէ Եթոռոյս և
 այն ևս այր խոհական և գիտակ ձև և լից և մտից սարին: Սէ Գ
 և մեր յետն ալ ճտեղելով նախնի Սէ Զարց, և երկնսն
 լով ի նշովից նոցին, միաշունտ ամենեցունցս, Էպիսկոպոս
 սուեց: Տոյրագոյն Ա արգտեղոյս Աթոհոյս: Քրիստոս ինչոյ
 միաշունտ և հասարակ ժողովուրդս, ի մի հոյի և ի մի բերան
 լուս, նախ առ բարձրեացն աղօթօ մատուցար, զի զով որ
 ի ին իմանցն և պատրաստեալ ինչ, զայն սուսուրեցէ ի
 միտս մեր և ապա խորհուրդ արարեալ համակամ լծեալ
 և հաճու լծեալ ամենեցունցս անօրինեցար լինիլ այցելու և
 Հալուեալս ի վերայ մեր խոտարար Պատրոս Էպիսկոպոսն
 և արժանի լինիլ սորա այս՝ աստիճանի, վկայեմք սմենե
 բնանքս, զի ի սոյոցս լծենէ եկեալ՝ երեսուն և երկու տարիէ
 ի մէջ Սէ Աթոռոյս ննեալ և վարժեալ եղև ձև կատարե
 լու լծք, և հաւատարմապէս ծառայու լծի և հնազանդու լծ
 արար երկից Պատրիարքաց, Տէ կարապետի (որոյ էր ձև
 նասուն աշակերտ) Տեառն Պօղոսի, և Տեառն Բովակիսից
 Էրջանիկ Արշարունից, մանաւանդ ի ժամանակս լուսհոգոյն
 ըստ մեծի մասին սս էր կարգադրող և կռաւարդ Սէ Գոյ
 Աթոռոյս, և է՝ այր խոհական և հանձարեղ, և նմ բարե
 մասնու լծք՝ բողոքազարու լծեալ և առաջինու լծք զորդա
 րեալ, և նմ ներքին և արտաքին գործողու լծեց՝ ելից և մտից
 կանօնաց և անուղու լծեց Սէ Աթոռոյս ըստ նմի գիտակէ և
 սուղեակ, և զանն հազարի՝ խնայ համար և քաղցրախօ լից
 ննոցն, սիրելի և պապուելիէ յաջս ամենեցուն, մանաւանդ
 այցնց աչքոց, որ յարէնտք մեծարեն, պատկառին յերեսաց
 սորին վանն խորին իմաստու լծի և կտարելու լծի և գիտակ
 լինելոյն ձմ, իրաց և կարէ սս կարգադրել զամենեպէս ըստ
 կարէի և ըստ աստիճանի իւրեանց, և կռաւարել և մեծա
 րել զմեծան և զփոքրն ըստ ազնու լծեց՝ լուս որպիսու էց

ըստ հաւտարմութեանց և ըստ աշխատանոց իւրեանց, և շա-
 հալ զՏէրունական օւխտաւորսն ըստ թէոյ թէց իւրեանց, ոչ
 և դուք Տեարք մեր լաւապէս գիտէք և ճանաչէք զԱրնոն
 թիւն սորա և զարժանաւորութիւնն: Չի թէպէտ ինչն ըստ
 խնարհական բարուց իւրոց 'ի հրաւիրելն մեր' բացէ 'ի բաց
 հրաժարեցաւ մտանել' ինտերքոյ այսպիսի ծանրագոյն լծոյ ան-
 արժան զանձն ցուցանելով, և ընծայէր շոյս գործն այլոց
 ծերունեաց սակայն մեք ամենեքեանքս միաբանութիւնս հարկադր-
 եալ բռնադատեցաք յանձն առնուլ և հովուել զմեզ և
 պապ յոժար կամօք խնարհեալ, յաղաչանս մեր յանձն էս-
 կատարել շոյս գործն մեծ: և ամենեքեանքս Եւալիսիոսաց
 մինչև ցրտն ապանն, 'ի ծերունեաց մինչև ցիզբունն հաճեալ
 եմք սորա և ընդունիմք, և յոժար կամօք և անխարդախ որ-
 քով յանձն առաք և առնուիք դնել զանձնս մեր 'ի ներքոյ
 հրամանի սորա և հնազանդիլ կամաց սորա' և ծագայել մե-
 շն ցելն շնչոյ մերոյ, ողիւրք և մարմին սորա եմք ամենեքեանքս
 Արդ թէք յիտեալքս այսպէս տնօրինեալ, ահա աղղեցաք ձե-
 բում վահագաւութեան, բայց այս տնօրինելն մեր մի երե-
 ւոցի լինիլ ընդ դէմ բարեհաճ կամաց Եարգելութեան մեր
 զի մեր դիտաւորութի և ջանքն ոչ այլ ինչէ' եթէ ոչ զստ
 պայծառութեան և շինութե և հանդարտութե սք Սլոուանի
 և գիտեմք աներկբայապէս զի և դուք ամենեքեանսդ 'ի մեծա-
 մեծաց մինչև ցիզբունս յճատաց մինչև ցաւմիկս առաւել
 քան զմեզ սիրէք զքա Սլոուան և միշտ ջանայք զի լինի հա-
 տոտուն և պայծառ վտան որոյ աղաչեմք և ինդրեմք 'ի վեհա-
 վիստութե մեր մէ զի և դուք հաճեսցէք և ընդունեսցէք զքեզ
 դիտաւորութե եղեալ տնօրինութի մեր և հանեալ զՊատրի-
 արզական պէրախոյն Արքուական պալատէ' շուտով յղեմք
 զի և մեր սիրտն հանդարտեցի կրկին աղերս արկանութե առաջ
 վահագաւութեան մերոց և երես անկեալ աղաչեմք 'իսկ
 Տնօրինական քա տեղեաց անտես շառնել զլինդրոնցն մե-
 այլ լուրջալ աղաչանաց մերոց ընկալարութե զհայնոս ծն մե-
 և վախճալ հանաւ զի նախն առաքեսցէք զի եթէ յանձն
 դուք և սիրեմք որ անկախ մնան Սք Սլոուանոյս ոչ բարութե

ԱՄՍՈՅ

Սորդ՝ Եթէ լուեալ աղայանաց մեքոց և զինդ իբքն մեր կատար
 րիցէք, մեք ևս պատրաստական ծառայեմք Այ Աթոռոյ և
 ձեր անենեցուն, և Լեռուք ողջ ընդ աւուրս երկայնս և ընդ
 հարուստ ժամանակս ՚ի պատիւ փառաց մեծու թեան ամենակա
 լին, և ՚ի Շքեղու թիւն Հայկազնեայ ազն, և ՚ի Պայծա
 առ թիւն Այ Աթոռոյ, և ՚ի փառաւորութիւն ստորագրել
 ճառայիցս :

Գրուեցաւ յԱթոռոյ Քաղաքն Սուրբ Իսահակէն ընդհոշանէալ Դեր
 իւր Աթոռոյն Աթոռոյ Երջանի Աստուծոյն :
 ՚ի Բնակչանութեան 1793 : ամիսը : Հոգեմեկել 2 Դին :

Յեղեղալ ճառայ	Սրբոյ ճառայ Ջարս	Խոնարհ ճառայ շէ
Աճեղե՛ Եղիւր	Են Եղիւրն Գորգատըն	Ե՛ Գեորգ Եղիւրոզոս
		Հնգիւց Նս՛իւրի

Նս՛առք ճառայ Սար	Աճեղեղալ ճառայ	
Գեորգ շարտըն հե՛ն Հեղե	Թեոփորոս Եղիւրոզոս	Նս՛առքոյն ճառայ
	Երջանայ Նս՛իւրի	Աթոռոյ Եղիւրոզոս
Խոնարհ ճառայ Եղիւր		Աւան Նս՛իւրի
Կորս Աստուծոյն կորսուս :		

Ընդ այսոցիկ Եպիսկոպոսաց մետառան ճայրագոյն Աարդ անդոս
 քան և ուրսն Աթոռայք և Աստիճանաւորք և բոլոր մարմնք
 և ՚ի մէջ Քաղաքի բնակեալ երևելի ժողովուրդք ամենե
 քանքն կըրեալ ձեռնադրեցին՝ և առաքեցին ՚ի կուսանդնու
 պօլիս ընդ միոյ վարդապետին, և նոքա հանեալ զԹագաւո
 րական հրամանաւ ինն առաքեցին յոյն Աարդապետան :



ՆՐԱՅԻՆ

Օրիշի գրքի երկնայանց ան հարկերովն կարգադրեալ զայն թի
գրքիցն ի հարկիս



ակնն Բանին Բարձրելուն Զօր' Բօթօն սեանք կառու
յալ եկեղեցոյ Տանն' Զառապակ Տնտես և խնայ
տանն Պատարարար' Երկու երանել Մ. ծի Երեսայանխտրա
ղօթի Երթանախտաննդ Կերպիս և Պատարարի Երթանի
Տառն մերոյ' Երկնայանց Մայր և Բոգարքսայան սեանք
տեղ. Ծնրարու լօթ համարոյ մատուցանելով զօրացուցիչ լօթ
նախդի հանապաղ խնդրեմք :

Հորհանձիր և Ամենապատումական Կամակ Մ. ծի Տէրութե
ան Պետն մեր Երկնայան Պատարարն եկն էհաս 'ի անան մեր
քոյց 'ի մէջ յանդի աւարց սրբ էաք 'ի մէջ մի ծագոյն սգոյ և
սաստիկ տրտմութ զո ննջման Զոգնապետին մերոյ և Զոյ կար
գիւնն : զն 'ի Արտանախտի Եր, ին, որ դեռ կենդանիք և
'ի մէջ սաստիկ ճիւղանդութ, անյն սեւ տայց կուտանդնու պէ
սոյդ Տէրութեանն ուխտաւորաց 'ի յայտէ եզանն լոյն էհաս և
այս երանել և Զայն մեր իբրև լոճաւ, մտացեալ զցան և
զճիւղանդութն իբր, ելեալ նստաւ և բարձր ուխտաւոր թի
արար ընդ մեզ, և օրճեաց զԶայց ազնն և զամ իշխանն և
զՏէրութեանն ուխտաւորն և զբոլոր միաբանն, մանաւանդ
երկար աղօթս մատոյց առ ԱՅ զո կենաց և անդորուէ քոյն
Տէրութեդ : և 'ի վէ այս ուխտութ սաստկացեալ ճիւղանդութն
ճտուել օրն 'ի Արարի Այ խաչի Տունն 'ի վեց ելից' ժամայն
(որէ դօքարն) աւանդեաց զՄարտի հոշին իբր առ ԱՅ ' և
յաւելաւ առ հարս իբր յորոյ սակս յոյժ ցաւ և արտմութ և
սուշ եղև բոլորեպոնցս, սրոյ զհոգին Տէրութեան որեւէ և
ընդ դասս Այց Երաբել և Զայրապետացնդանսէսէ և քոյ
նն Տէրութեդ Պատումական գլուխն սղ ջ լիցի, և պահեցէ Տէ
ր Տէրութեդ խաղաղ կենտրոնդ երկայն աւարս 'տարահանութ
Այց Երտապոյ և մեր : Արդ 'ի մէջ սոյախի դասն արտ
մուտ էաք, և միջոց Արդ ապետն' և Տէրութեանն ուխտ
տուց

Երբ որ Գրածս յնախ րատու մե ծախսու էլէ բանկոցու արարեաց և սնա ըլ զինաց
 յարտ Լեւեռնայ և կրնան անայ 28 թիւն Գրիչն 1796

(Լարչու մէ եղևաց գինչննն)

Բանու կն Լեւ ախալ արարելումն որոյ կէտն ճարտակ Լեւ Գր ի Բոն	44 խն
ևս . . . Գր ի մե	39
ևս . . . սէ ու մե	36 ½
ևս . . . ճարտումն	34
Կարտ ի նԻ ին բարդնու ալ և կէտն ճարտակ և կարն ևս և և ինչ Լեւ ի	32
ևս . . . ճարտէն մին բարտինն ճարտակ	29
ևս . . . Դում մնննայ եօլունէն մին բարտինն	26
ևս . . . կարն և սշումնու Լեւ ի կարսած	25
ևս . . . Դում մնննայ կարն և և ինչ Լեւ ի կարսած	24
ևս . . . Դում մնննայ	23
ևս . . . Դում մնննայ	21
ևս . . . Երկու ին երէք նախն կարն ոյ արարելումն	27
ևս . . . Կէտն կարն մին նարն արարելումն	25
ևս . . . 2	21
ևս . . . 3	12

ևս . . . արարում արարելումն

ևս . . . անարարած ևս

ևս . . . Դում մնննայ արարելումն

ևս . . . արարելումն ևս

Կարնն զնննայ Գրնն

ևս . . . 70 թումնայ փութարի վանք Լաւանի ըլ և Լեւ Փի քաւիս	100
ևս . . . 60	50
ևս . . . 65	70
ևս . . . 60	60

Լ.Ս 45
Լ.Ս 43
Լ.Ս 38
Լ.Ս 45

Մի քանի մասերի կարգի քերտն
Դասերի արդյունքն
Լ.Ս 40

Այդ արտերի կարգերին տալիս 4 ռանկին բարձրակ խնամ էր առնենաց
Լ.Ս 55

Լ.Ս 8
Օրանիզացին առաջին 4 ձեռնին
Օգտակարյան • դուռնին
Օգտակարյան արդին 5 ձեռնի
Տալ դուռ գործնին 2 ձեռնին արդին
Լ.Ս 20

Փուռակի քամ արդար 12 ձեռնի դուրծնին արդին
Լ.Ս 12
Լ.Ս 12
Լ.Ս 12
Լ.Ս 10

Տալ է կոթ արածէն արդին Գի, բուռուսն կենն յօտիճուր քամ ըրդար ընդ
Լ.Ս 42

Լ.Ս 5
Լ.Ս 5
Լ.Ս 4
Լ.Ս 4

55
50
44
38
50
30
60
55
16
10
8
26
23
50
39
26
22
18
18
15
12

42
34
55
46

40

40

Պիքուրին

Կոմիտասի ամենաթանկագին ամսական 10 ձեռնարկներ

և 10 դրամ 10

և 10 տեյուճ 10

Քիմիկոսի և ընտանեկանի ամենամիջին 15 թարգմանքներ

և 21 դրամ

և 18 տեյուճ

Արդարության

չարիքի և արարչի 7 թարգմանքներ

և 28 ձեռնարկներ

և 29

Սեյիդազատի բուլետենի 16 ձեռնարկներ

և 90 ձեռնարկներ

և 150 ձեռնարկներ

և 40 ձեռնարկներ

և 35 ձեռնարկներ

Սուրբ Զեյի 20 ձեռնարկներ 2 1/2 ձեռնարկներ

և 29 ձեռնարկներ

և 60 ձեռնարկներ

և 65 ձեռնարկներ

և 45 ձեռնարկներ

և 34 ձեռնարկներ

և 27 ձեռնարկներ

և 17 ձեռնարկներ

և 11 ձեռնարկներ

և 9 1/2 ձեռնարկներ

և 50 ձեռնարկներ

և 45 ձեռնարկներ

և 40 ձեռնարկներ

Գրքի արժեքը 20 մեդ. և 1/2
 մանրագրություն 18 մեդ. և 1/2
 մանրագրություն 16 մեդ. և 1/2
 Ծառայ մանրագրություն

32
 28
 25
 5 1/2

(11-րդ և 12-րդ հասց գրքեր)

Բանկային ուղի Փի. քանդակ
 մանրագրություն և զին
 կնիքի լիցենզիա
 գրքի արժեքը լիցենզիա

20
 80
 21
 19

(13-րդ հասց գրքեր)

Բանկային շաքար առանձին քանդակ

և 10 շաքարի գումար
 և 10 գումար
 և 10 կարգի մուտքային
 և 10 սալակ լիցենզիա
 և 10 լիցենզիա
 և 10 շաքարային

17
 14
 9
 4
 7
 25

Կնիքի լիցենզիա
 և 10 լիցենզիա լիցենզիա
 և 10 լիցենզիա լիցենզիա
 և 10 լիցենզիա լիցենզիա

16
 50
 20
 90

Կարգավիճակի լիցենզիա
 և 10 լիցենզիա
 և 10 լիցենզիա

80
 65
 55

Կնիքի լիցենզիա
 և 10 լիցենզիա

45
 80
 55

փաթեանայ արժէք
 կանանչ դրան
 թե՛ռնայր զայն
 ևս կոտորածն
 բաւածին
 դեղայ ջուր ցարէն
 դուրսիւն

400
 450
 50
 60
 60
 80
 550

(Նիւու արարնայ գինէ)

Նիւու արարնայ գարի շուան քի փիքու թ 33 ուաթ ը 33 տուկրէն 2250
 ևս դուաթ 1900
 ևս սէա մն 90
 ևս շարու մն 80
 ևս քանդ 8

ևս 45 փէ թի սիտին քրտի քնչ քրտն կարտ դուրն սէվ և Յրմկ քի թանն 28
 ևս 35 փէ թի վէրն գայնու սիտին քի լըրն քի թանն 16
 ևս 35 քուտարին 10
 ևս 35 ևս քի լըրն 12
 ևս 45 գամտանն 16
 ևս պիկինն 6
 ևս աղէ այ աղէն 6
 ևս պիլանն 6
 ևս քալս դուն 6

2250
 1900
 90
 80
 8
 28
 16
 10
 12
 16
 6
 6
 6
 5
 28
 40

թ ու թուանայ քի քանդին այսինքն 500 ուաթ ը
 թի պարն քի փիքու թ
 աղը շուան շաթին քի դանն

485

ՀԵՐԱՅԻՆ

ՏԵՆ ԳԱՅԻՆ ՔԻՆՈՐ ԴԱՆԻՆ

ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ ԳՐԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ
(ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ)

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ
ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ



ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ

12 1/2

19

160

150

100

100

15

400

100

127

20

180

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

(ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ ԳՐԱԳՐԱՅԻՆ)