

景明刻本夷門廣牘

三七

02 板 魚

081.3

128

:53

中峯禪師梅花百咏

元中峯禪師著

明周履靖校梓

古梅

起如虬伯卧如槎猶吐冰霜度歲華
山月江風常是伴不知園館屬誰家

老梅

種花年少負幽期歷遍風霜不計時
願我今居丈人行愿遺清白蔭孫枝

踈梅

依稀殘雪浸寒波
桃李漫山奈俗何
瀟灑最宜三二點
好花清影不須多

孤梅

獨抱冰霜歲月深
舊交松竹隔山林
英姿孑立誰堪托
惟有程嬰識此心

瘦梅

冰肌如削怯寒威
天賦清羸可得肥
我亦詩癯被花惱
玉人渾欲不勝衣

矮梅

籬落盤根枕水坡
月低清影舞婆娑
青衣童子慚三尺
花底相逢唱短歌

蟠梅

鐵石芳條誰矯揉
從教曲折抱天姿
龍蛇影碎玲瓏月
交錯難分南北枝

鴛鴦梅

采采雙花對錦機
翠禽同夢月交輝
有情一處隨流水
莫被風吹各自飛

千葉梅

密攢玉瓣費神工
什百春藏一朶中
雪壓鮫綃花骨冷
故教重疊護東風

苔梅

古貌蒼然鶴膝枝
吐花生暈護春機
玉堂試看青袍客
莫忘江南有白衣

寒梅

北枝偏愛雪霜多
無奈蜂媒凍損何
一任玉奴呵手折
芳心元自抱陽和

臘梅

金玉同盟破雪開清香異色滿瑤臺不因蜜滓
將花染安得蜂黃點額來

綠萼梅

翠袖籠寒映素肌靚粧仙子月中歸露香清逼
瑤臺曉隱約青衣侍玉妃

紅梅

清標何事厭鉛華故染胭脂妬杏花幸得枝頭
香彷彿不然流落作凡葩

胭脂梅

濃妝出色染芳林
春入胚胎造化深
非是玉顏凝酒暈
也知紅粉有丹心

粉梅

玉容有似傅鉛華
濃抹臙脂未足誇
白面何郎不須試
揚州清賞壓瓊花

杏梅

董林驀地暗香傳
淡淡紅芳照眼妍
有客前村來問酒
牧童誤指到花邊

新梅

幼玉嬌姝欲效顰
初花小試一年春
花前明月無今古
花下詩人非古人

早梅

攬先開遍向陽枝
不是清閒刻骨時
好似洛陽年少客
香腮霜雪上頭遲

未開梅

緘春蓓蕾冷含烟
絳蠟春香信暗傳
姑射怯寒猶揜袂
眼前惟見蕊珠仙

半開梅

一片芳心早破寒
踈英向暖點酥乳
却愁爛熳成搖落
春色平分正好看

十月梅

年年開占小春時
點綴湖山景最宜
造化流芳何太早
無陽安得有南枝

乍開梅

曉粧初試薄寒侵
漏洩春機想未深
昨夜枳房花蕊小
爲誰索笑露芳心

全開梅

瓊姬小隊遍深宮
滿面春生大笑中
畢竟花房羞半掩
一齊分付剖東風

二月梅

臘蕊開遲到四陽
丈人殿入少年場
凡花一見應相妬
肯對東風聘海棠

憶梅

夜分明月是揚州
尚有春風在樹頭
莫怪當年何水部
歲寒心事與誰愁

問梅

寄聲湖上舊花魁曾有逋仙行輩來青鳥經年
方信杳春風笑口爲誰開

探梅

踏破溪邊一徑苔好山秀水少人來梅花開處
憐無伴笑折新枝當酒盃

尋梅

上春有約覓南枝水竹人家遍扣時一任灞橋
風雪冷蹇驢破帽不因詩

索梅

幽探名花謝俗氛
幾回東閣挹清芬
掇來盆盎難爲色
萬玉枝頭蚤見分

觀梅

月下相逢認未真
曉來標格愈精神
林逋仙去芳名冷
誰是花前巨眼人

賞梅

愛花終日對瓊林
飽翫豪吟興趣深
檀板金樽非樂事
此心清白是知音

評梅

月旦花前豈乏人
風霜齒頰帶陽春
江南野史餘芳論
絕世清如古逸民

歌梅

六片紅牙捧雪兒
花前低唱怕花飛
後庭玉樹空陳迹
白雪一聲人聽希

友梅

三益堂前世外人
歲寒誰是舊雷陳
知心千古惟松竹
冷淡相交始見真

寄梅

故人遙隔隴雲邊折玉傳香水驛寒江北江南
重相憶只將春信報平安

惜梅

香銷泥污意裴回掠地迴風玉作堆愁絕黃昏
無一語怕看孤月上牕來

夢梅

玉笛聲飛江上樓芳魂驚曉動清愁覺來人問
商岩下曾見和羹傳說不

移梅

湖邊鋤月換根基玉樹重栽樹不知種竹當年
遺性在須留宿地就南枝

譜梅

自古騷人雖着語何如朱璟獨知音
祗緣彼此
傍真操寫出平生鐵石心

接梅

采玉金刀巧若神好枝分得續孤根
待看夜雨
蒼苔長幻出春風不見痕

浴梅

玉骨清寒礙雪痕
金壺香水浸來溫
餘波輕潑春風面
應是新承雨露恩

折梅

殘雪輕搖攬素肌
故人應說寄來遲
花時先假調羹手
選取東風第一枝

剪梅

破玉并刀試手溫
香凝雙股斷芳魂
花隨燕尾輕分去
不帶春風爪甲痕

簪梅

折玉臨風帶笑簷烏巾春滿酒厭厭少年莫訝
頭如雪猶勝梨花壓帽簷

粧梅

五出風流拂面輕點成宮額映花明覺來不用
臨鸞鏡蝶粉蜂黃一洗清

浸梅

插花貯水養天真瀟灑風標席上珍清曉呼童
換新汲只愁凍合玉壺春

落梅

風榭飛瓊舞遍時
春初早賦惜花詩
家童輕掃庭前雪
莫遣香泥污玉肌

別梅

花謝東風攪離思
愁翻綰袂忍輕分
月明梢送臨溪水
春樹遙憐隔暮雲

羅浮

高卧花林醉復醒
不知月落與參橫
人生總是南柯夢
獨有師雄一夢清

庾嶺梅

星河漾影浸寒梢甘與孤松結故交
庾老品題今寂寞蟠枝屈曲似潛蛟

孤山梅

種玉西湖獨占春逋仙佳句播清芬
月明花落吟魂冷童子何之鶴守墳

西湖梅

花發蘇堤柳未烟主張風月小壺天
清波照影紅塵外冷看遊人上風船

江梅

尋香日日醉江邊
更買扁舟花下眠
酒醒潮生風力緊
掀篷無奈雪漫天

山中梅

春在雲根竹裏家
霜林烟麓乍藏遮
隔溪杖屨徘徊處
祇見香來不見花

清江梅

古樹烟籠碧玉流
酒旗風勁暗香浮
只今卧雪滄波上
幾見看花人白頭

溪梅

香悄波寒月澹時
山人散步水之湄
一灣淺處卧蟾影
欲画欲吟心自知

野梅

烟泊水昏江路迷
香寒樹冷雪垂垂
玉堂夢寐無心到
絕似遺賢遁跡時

遠梅

雪泥踏遍十餘里
迢遞疎林接野橋
何日移春歸院宇
免教望斷玉人遥

前村梅

竹外疎花花外橋
托根聚落任風饕
一從茅店吹香後
踏雪來尋酒價高

漢宮梅

玉破塵妝迹已陳
劉郎從古惜芳春
新粧日照明飛燕
冷落長門拜月人

宮梅

長門月冷漏遲遲
正是香愁粉怨時
折得一枝無寄處
翻思紅葉好題詩

宮梅

螺墻蘚壁護蒼虬
花落花開客去留
誰是參軍
最相憶迢迢從路到揚州

衙宇梅

種花官宇說揚州
何遜多情憶舊遊
二十四橋
春斲歇玉簫吹雪小紅樓

柳營梅

花寨穿楊月掛弓
霜飛玉帳帶春風
綠陰止渴
將軍老灞上應魁白戰功

城頭梅

杖策尋芳近東郭
女垣無月亦精神
角聲吹徹霜天曉
十萬人家總是春

庭梅

曲欄干外玉成行
猶似當年虢國粧
不是化工私冷艷
自緣紅紫怯冰霜

書窓梅

擬魁春榜冠瓊林
對白抽黃幾夜深
雪案香浮雲葉冷
平生清苦此時心

琴屋梅

花月寒窓彈白雪冷然寫出廣平心臨風三喚
還三弄清極香中太古音

棋墅梅

孤山擬折東山屐白戰曹林望解圍妙斡神機
先一點落花隨子鬪斜飛

僧舍梅

紫竹林中艾衲寒淨瓶曉折供金仙三生石上
精魂在清夜靜叅花月禪

道院梅

玉珮光寒白錦袍
步虛人立月華高
赤松若遇如相問
近日玄都不種桃

茅舍梅

數椽草屋延清客
竹作踈籬護玉葩
不是玉堂無分到
且和明月到山家

簷梅

不礙丁東敲玉珮
小簷風韻屬黃昏
分明半幅推篷風
只欠枝頭月一痕

釣磯梅

蒼苔石上老烟波
手把長竿倚玉柯
閒繫孤舟
明月下寒香一夜沁漁簑

樵徑梅

峻嶺孤芳吐未勻
半欹山路半爲薪
帶將擔上
來城市饒取春風賣與人

蔬圃梅

剪韭春園香暗浮
籬邊墻角試尋幽
詩人一任
花俱瘦只願民無菜色憂

藥畦梅

炎帝遺芳濟世珍園中百草讓先春調羹妙手
能醫國不說當年種杏人

盆梅

月團香雪翠盆中小伎能偷造化功長伴玉山
頽錦帳不知門外有霜風

雪梅

五出花開六出飛玉肌寒擁素綃衣更看霽月
同清白一夜牕前瘦影肥

月梅

素梅姑射鬪嬋娟
踈影分明不夜天
散却廣寒宮裏桂
春光長滿玉堂前

風梅

花間少女剪春寒
粲粲霓裳舞隊仙
月夜遙看環珮冷
莫教吹落玉花鈿

烟梅

夢隔梨雲逗曉天
苔枝浮翠泥春寒
不嫌玉質籠輕素
留與詩人冷澹看

竹梅

浪說松林有美人何如倚翠渭川濱
歲寒遮掩春風面一日可能無此君

照水梅

一泓映出兩南枝
髣髴明妝對鏡時
波面浮香天作底
芳魂浴雪影娥池

水竹梅

波涵脩翠月玲瓏
院落清幽自不同
冷帶湘筠浸踈影
一般瀟灑月明中

水月梅

淺碧籠蟾蘸玉痕
乾坤清沁鏡中春
黃昏照影成三絕
縱有花光寫不真

杖頭梅

玉肌橫影暗香飄
絕勝江行掛酒瓢
雪擁吟肩兩清瘦
一枝挑月過溪橋

擔上梅

蜂蝶隨人紫陌賒
挑將春色向誰家
若逢公子休輕售
不比街頭賣杏花

隔簾梅

庭花映箔眩吟眸一片湘雲鎖暮愁風捲黃昏
踈影動珊瑚枝上月如鈎

照鏡梅

銅瓶養素近粧臺一照芳心對面開應是嫦娥
厭丹桂換將踈影月中來

青梅

纍纍酸實釀餘春小摘枝頭可薦新之子深能
保貞固中含天地發生仁

黃梅

青子纔看遍綠陰轉頭紅綻又垂金未應功到
和羨妙更爲蒼生大作霖

鹽梅

熬波翻雪子青青鼎鼐同登要適鈞何代無賢
如傳說大羹不和味尤真

咀梅

細嚼詩脾玉液生詩脾冷沁有餘清靈均可惜
不知味却向秋風殮落英

玉笛梅

誰家玉管奏春風
吹落江花曲未終
黃鶴樓空
人不見一聲聲
在月明中

水墨梅

香銷南國雲愁地
影落西湖月暗箋
回首玉堂
春夢杳一池墨
雨起龍眠

画紅梅

一夜花房似守宮
丹青誰爲寫緋容
却疑卯酒
傷多後綃帳春寒
睡正濃

紙帳梅

春融刻雪道人
家素幅凝香
四面遮明月
滿牀清夢覺
白雲影裏見
疎花

中峯禪師梅花百詠 終

羣仙降乩語

周子梅壚運乩台仙而仙集各
贈之篇章何以故周子固脩又
湖海超然塵渣而平生耽詩嗜
字無一日廢咏是以得仙且得
詩其氣所符合然也俗夫營又

睥睨仙將遠引而避之寧肯為
之下乎即詩亦靡佳思矣或曰
然則世果有仙歟曰覽傳記當
有之設直嘗曰無則三尺之乩
運以日不識字一童子彼其懸
筆而書檢韻而吟突起而俯仰

下上者何物也或又曰徵仲勉
之履吉道復太初子瞻少游魯
直元鎮仲珪啟南希哲及僧方
澤諸人未聞名注仙籍也曷為
乎來哉曰此輩文人身死而神
不枯滅又仙中之英又翹秀者

也若夫山澤之癯煉形載魄以
要長生而其腹空又無秋毫翰
墨者即登上清游九霞奚仙之
云 萬曆庚辰四月八日
前進士刑部尚書郎彭輅撰



羣仙降乩仙語序

天下事有絕竒而不可以理信者又較然
明著而不容不信者語曰神仙無憑蓋難
言之矣暨常讀南門子真仙集盛陳其附
乩拈筆之語侈之詩歌至合仙凡如同面
語南門子數數為余陳其大凡輒口雅而
心吻之曰雖然徒虛語耳又常以符籙召

致之方授余余漫藏之箱箴中不啻吐核
矣今年春余外從子孛生讀書齋中生少
年夙慕黃白之事數之海上望蓬萊諸山
與諸黃冠者游謂石室風雨之遇可立至
日更號烟霞生言頗誕不可駟及是發余
所藏狂顛號嘔遂援乩試之生喃喃禹步
而嚔之立頃更乩稍稍動撥作聲生稽首

余亦稽首令二童子牽之遂大書數字始
模糊不可辨後知為支山祝公至已而衡
山文公至已而五岳黃公雅宜王公白陽
陳公太白孫公東坡蘓公少游秦公山谷
黃公雲林倪公梅花道人石田沈公冬溪
澤上人踵至徃徃有贈余之作每一人至
則書曰某至去則曰吾去矣其間留名而

不詩者詩而不知其名者名而不見往牒
者不可枚計甚有呼酒舞筆作狂態烟不
絕炷酒不絕浮几下亦往往灑灑有聲如
零兩狀不知其何神也不踰寸晷而若身
歷古昔與先民對談余始爽然物外自失
其故吾於是益啟其信心在座者皆合掌
拜起幾如浮屠家矣至若其詩中語亦屢

屢道其故實如支山公雅宜公余素慨慕
其墨妙則為余譚筆意梅花道人往歲余
偕李生謁其墓徘徊久之寒鴉古木宿草
荒原見于憑吊之作今亦道其謝悰焉而
冬溪澤上人則又余少季交也語輒煦煦
如平生噫亦窈冥難測哉余秉筆諸名士
後為風雅之業及所降筆皆夙所向往如

是而洞府諸傳則亦罕至焉豈氣味所投
無間幽明哉夫一語一作往哲所知疇謂
暗室可欺鬼神為幻也自後李生數遊諸
生間不休諸生覽贈余之詩皆為非塵中
語云

萬曆庚辰四月朔旦嘉禾周履靖識



群仙降乩語

嘉禾梅墟山人周履靖謹輯

文衡山

吾生蹈箕穎閱世豈修名丘壑胸中畫風篁醉
裏笙遙山迷黛色流水瀉琴聲積雪千巖霽松
稍露淺針

黃五岳

五陵曾俠少已任酒人名壯氣凌龍劍清音協
鳳笙自耽泉石癖不羨廟廊聲聞道南湖社詞

君介隱占言
ナラニ
鋒銛若針

王雅宜

風流追逸少今古盡知名白眼兵厨駕清音子
晉笙避喧無漢姓作客有秦聲浮世何須問金
丹不用針

陳白陽

振策過青城曾傳仙隱名石邊行採藥花裏坐
吹笙雲覆秋潭影松調夜壑聲知君摹晉帖用
筆似懸針

孫太初

生前惟嗜酒身後豈沽名香篆成龍爪霓裳引
鳳笙落花旋舞態擊竹助歌聲君是龐公隱門
前草似針

蘇東坡

曾歷先朝事金閨早藉名青藜燃夜火碧玉弄
春笙雪照峨眉色濤翻淮海聲清標頻入思不
必用詩針

秦少游

久謝人間世徒聞達者名
甘泉曾獻賦嶰谷漫鳴笙
月露寒無影風泉暗有聲
知君十居好喬木待遷鶯

黃山谷

金馬誰爲貴文章空負名
玉堂曾染翰緱嶺解吹笙
處處青山色村村杜宇聲
不堪求友思春盡尚聞鶯

倪雲林

雲歸泉壑久不復戀時名
水上梅花影風前玉

葉笙往來隨鶴馭歌嘯冷鸞聲日暮空山裏
嚶嚶尚聽鶯

梅花道人

羅浮遙入夢千古道人名筆底生春色雲中奏
玉笙空山明月影野寺暮鐘聲寂寞松丘裏春
風幾聽鶯

沈石田

吾愛林處士孤山獨擅名梅花千樹嶺桃葉一
枝笙今古誰同調風流有後聲偶來春思好處

處有啼鶯

祝枝山

草聖通三昧鍾王自得名臨池曾擅草倚閣漫
調笙我謝吳門跡君傳樵李聲乍看丸藥處窓
外嘯流鶯

澤久溪 衲子

多君是客星意已薄榮名日榻黃庭帖時鳴碧
玉笙浮雲看世態白雪動吟聲一枕東林覺山
窓聽曉鶯

苻使

燭冷至誠衰諸仙去不來夜深寒月落誰把洞
門開

群仙和韻

回道人

拂衣遙過岳陽樓
萬里雲開四顧秋
窅窅鶴聲雲外落
一天秋露滿滄洲

雲房子

呼酒重來壑上遊
蕭蕭木葉下清秋
月中桂樹扶踈影
不斷天香醉倚樓

無上宮主

忽下閒雲館
清幽可遯名
門無俗士跡
蹊有踏

歌聲醉卧窓前月閒吹洞裏笙涼風飄桂粟滿
地灑金莖

鍾離雲房

獨秘乾坤老誰能知我名雲來迷鶴影月出度
砧聲爾草黃庭帖余調碧玉笙江南風物美九
月採蓴莖

曹國老

吾愛烟霞僻平生隱道名醉餘卧花影夢醒覺
禽聲溪月如懸鏡松風似奏笙遙思仙掌上玉

露浥金莖

采荷

天地全真氣烟霞浪得名龍吟海雲色虎嘯谷
風聲有時吹玉笛何處聽瑤笙夜氣清如許仙
臺濯露莖

果老

太古涵真氣中條暫隱名浮雲世上態流水月
中聲興來時策蹇醉裏復吹笙長嘯天風外瑤
林採玉莖

湘子

去國曾遺姓
臨關始出名
久離塵外跡
常聽嶺頭笙
掃石雲流影
臨風笛弄聲
梅花墟上過
拂袖墮花莖

崖老

乍下人間世
何須問姓名
杖頭携片月
雲外度孤笙
翩翩臨水影
窅窅步虛聲
醉罷秋江上
沙鷗宿蓼莖

何姑

山中無曆日世上豈知名欲學全生術還聞絕
調笙松間雲度影石上水流聲欲作中山釀還
須採菊莖

方壺樵叟

梅壑亦隱者終日卧閒雲春色花間滿清音竹
下聞茶爐烹雪水木榻掃塵氛靜裏攻詩筆苔
生鳥篆文

昌無心

西風吹短褐萬里忽經秋把酒光浮月披襟涼

羣仙隱居
卷之二十一
滿樓霜前過塞鴈烟外傍沙鷗山林日無事雲
水足盤遊

回老留別

梅花墟上賦梅花盡日長歌興未賒回首白蘋
江上晚一聲長嘯散流霞

無上官主吟退

誰識洞庭湖上客不辭斗酒醉江天夜深涼露
吹衣袖月照丹爐控紫烟

無上官主

仙遊歌

周生持萬安國所作群仙卷乞言余
縱目見其瑋麗自涓子以下數百
人皆在焉爲一歌以付之覽者得
其旨趣亦若夢遊三島矣

君不見蓬萊縹緲三山幽天風萬里群仙遊光
分日月五城界春滿烟霞十二樓洞門桃花歲
仍歲江上青山秋復秋吹笙跨鶴逍遙侶煮石
烹雲導引流仙遊仙遊上玉京翩翩自適春風

情採芝遙入白雲去千巖萬壑流清聲盼石上
之清泉攬松間之游鹿居雲中以養鷄向巖間
以抱犢老天地兮不知出塵埃兮高躡赤城渺
渺連天台迷花宿霧臨瑤臺有時數聲紫簫起
忽如千樹梨花開又不見應真西來道路賒精
藍法座披袈裟金篋照徹三千界刼淨恒河百
億沙無欲皆成羅漢果有因能入梵王家一燈
長照無生處雙樹全開優鉢花嘆浮生之易邁
感白日之

征魏文禮樂空丘土孟嘗賓客皆

榛荆夜火人驚赤壁水秋風鶴唳石頭城主人
有酒三百杯我今暢飲休相推風光如此不盡
醉空負壩前幾樹梅遨遊大塊忘情親縱酒高
歌楊柳春平江猶照古時月不見當時對酒人
手持綠玉杖腳踏青雲梯五嶽尋真不辭遠三
生悟入先天機青牛老子誰能扳西來紫氣浮
函關一從令尹遙相待著就千言竟不還雪山
瞿曇悟空寂拈花一咲方開顏宣尼道德貫日
月萬古儒宗名不絕中有冥栖辟穀客修真自

慕浮丘伯吐納朝霞養谷神
坎凝秋水瓊枝白
咲攬千峯拾紫芝
丹成九轉登仙籍
秋來我興
涌如瀾
萬里長風度海關
有酒與君須盡醉
世間名利捲如閒
無上宮道人題

古鄮吳道人以符籙游江淮間所至倒屣
今年秋仲持馱笛來嘉爲余亂召入洞諸
真揮灑翰墨余因出前時降乩語索和八
公者相尾爲各成一章語言玉雪筆畫蛇
龍一時觀者駭絕所稱回道無上宮主
昌無心皆呂公別稱降筆尤充溢仙遊歌
題刻石群仙卷首併他雜味皆公所錫也
道人亦仙中人挾術竒甚每有倩召則縛
筆乩上憑虛乩懸之揮霍時颯颯如風雨

城中好事者靡不傾動無俟余之矜張獨
竊幸所得之夥較前成兩重良遇耳萬曆
庚寅出秋日題於太虛堂

和群仙降乩韻

履靖四首

余本忘機客無人識姓名荷鋤春種木帶月夜
調笙雲密侵衣影溪遙隔市聲研硃竄丹訣露
滴在松針

其二

跡是愚公隱栖非傲世各種梅同楚玉斲竹製
秦笙雪汎茶烟色泉翻澗壑聲鶉衣從百結不
用密縫針

其三

栽梅偏傍竹此地可逃名溪靜時垂釣堂虛夜
弄笙筆花狂灑墨歌雪細飄聲午夢憑誰喚春
林處處鶯

其四

荒墟聊屏跡不爲羨虛名茶熟能醒酒泉流似
聽笙露滋花有態風定竹無聲徑僻無人過唯
聞出谷鶯

彭坤溪輅

梅以君成趣君因梅起名落時聞玉笛開處引
瑤笙隴月參差影溪流斷續聲烟霞原有癖醫
扁莫投針

其二

高卧渾忘世孤標不藉名三間溪上屋一曲石
邊笙池墨浮雲色天風引珮聲長歌白水調時
對綠楊鶯

末韻押針字不妨梁以前有用之者且衡山
諸君逝矣豈復赴唐禮部試哉而拘拘焉惟

沈約之從也

文文水嘉

自得山家趣何希隱士名花濃頻中酒月曉漫
調笙梅雪分呈色松風合起聲君歌婦能聽一
會罷金針

其二

翰墨寥無嗣君能博藝名臨池摹晉帖倚閣弄
秦笙俗屏中林迹人傳北郭聲我來乘逸興花
下聽林鶯

皇甫百泉坊

縹緲清溪上周顥舊有名
閒調松下鶴醉弄月中
笙卧竹雲添翠敲梅雪
有聲裁詩類鴛鴦譜誰
得度金針

其二

崑陵遠相涉還羨逸人名
霞館文犀簟雲林紫
玉笙垂蘿殘月影隔浦
暮鐘聲遁迹黃茅下春
樽聽早鶯

張王屋之象

孤山和靖後君擅愛梅名吟處青琅管花前翠
鳳笙栖林隨豹霧卧竹聽猿聲適意滄洲上呼
童作釣針

其二

尚士流風遠條然悟幻名焚香常採藻對月屢
吹笙谷口躬耕跡床頭弄笛聲時時一瓢酒新
曲聽調鶯

侯二谷一元

十里梅花塢遙聞隱者名溪邊閒下釣石上漫

吹笙愚谷終栖迹蘇門引嘯聲有時留客醉喜
試杖頭針

其二

已謝塵中事兼邀世外名齊門差抱瑟緱嶺欲
鳴笙月曉千山色風秋萬木聲觀泉扶竹杖谷
口早聞鶯

李珠山奎

夙抱文園癖終成達士名風清三弄笛月白一
吹笙待鴈傳音信呼猿引洞聲看君揮墨妙垂

露與懸針

巖紹峯從簡

羨爾鶻冠子
倏然却利名
烹茶融雪水
跨鶴按匏笙
梅月橫斜影
松風簫瑟聲
問竒時有客
侑酒昵春鶯

其二

小山聊遠俗
大隱不知名
野酌隣家釀
清吟雲漢笙
松花留鶴印
澗響聒琴聲
夢覺東窓曙
枝頭鬧早鶯

仇謙謙俊卿

仙源信冥莫流水蕩浮名莫測雲深處徒聞日
暮笙巖鬼多鳥跡谷靜鮮人聲况是桃花月千
峰啼曙鶯

王沂陽文祿

跡寄林泉下梅顛是隱名人吹何處笛鳥奏隔
林笙山罨窓間畫泉分竹裏聲客來烹綠茗帶
露燎松針

其二

白苧村間客裁梅得著各青山時倚杖瑤圃漫
聞笙逋老堪同調何郎已抗聲披襟謝塵侶把
酒酌林鶯

馮養白臬謨

已占群仙籍何須千古名鷺嶺來逋鶴緹由逋
晉笙帳褰梅月影枕納澗流聲莫是鴛鴦手度
君能繡針

莫秋水雲卿

君抱烟霞癖超然物外名臨風歌玉露對月拊
璫笙梅萼臨窓影松濤帶澗聲一塵渾不到隔
葉語黃鸝

方研山大年

巖壑君耽趣因之避世名臨流好垂釣見月愛
吹笙壻淨深苔色窓虛曼竹聲偶然乘漫興看
爾馬懸針

其二

蘇門長嘯者嵇阮近齊名野竹通寒渚清風來
暮笙雲霞高卧處車馬不聞聲青草衡門下唯
聽柳外鶯

李景崗九標

何遜當時興號梅獨著名裁詩常倚閣調鶴自
鳴笙謾舞月中影高歌醉裡聲有時還把釣稚
子爲敲針

其二

雅抱凌虛志渾忘用世名橫琴撫苔石披月奏

華笙兩浥遙山翠
泉飛隔竹聲
浮埃元不染
妙術有金針

張樵溪服采

林栖徵士榻
瓢卦酒人名
蘿月懸秋鏡
松風激夜笙
獨請泉石趣
遠隔市廛聲
社結鴛鴦湖
上新詩共爾針

其二

深棲有潛德
豈復戀浮名
客倚雲邊杖
人吹月下笙
閒來調鶴舞
靜裡撫琴聲
春卧山窓曉
猶

聞出谷鶯

姚玄嶽充

神遊通夢寐仙降著詩名靜隱烏皮几閒調鳳
羽笙徑幽無履跡樹密開禽聲相對羅浮月聊
將俗慮針

其二

披褐耽玄卧寰中已避名乘風時馭鶴趺石靜
調笙衣淥烟霞色琴諧山水聲翛然遺世意不
復聽春鶯

許夢萱文豹

逋客去我久之子復齊名墨縱牛腰束神遊鶴
背笙寒梅香可嗅夜壑水多聲遍識周郎妙囊
錐已脫針

胡雙泉天錫

倚梅成獨隱山長舊知名澹影舖窓月清音徹
夜笙翠雲南澗色丹葉北風聲但得竿頭趣磻
溪釣用針

陸平皋元厚

神宇寄閒情自得野仙名運乩揮玉局展簞拂
桃笙丹書傳妙訣玄齋動芳聲曾與羨門約蓬
山聽早鶯

朱漁亭象衡

仙靈知爾降借問幾留名五夜青霓仗雙童白
玉笙人間遊客夢天上步虛聲髣髴神將去空
村聞亂鶯

陸梧陽鳳儀

當年吳干士今識列仙名已作遼東鶴還吹緹

嶺筍龍蛇書舊跡珠玉吐新聲我欲尋真侶詩
求伐木鶯

陸景山相聖

衡門栖逸客墨妙擅芳名日戲玄禽法時吹碧
落筍月簷梅索嘯花塢鳥調聲世眞酒尋詩伴玄
詮透一針

其二

梅丘藏野興寄傲却蝸名花氣常薰酒松風併
入筍丹霞食大化綠綺奏清聲春淺池塘草青

青細似針

徐春門弘澤

張芝昔有譽之子近知名馮殘五籠筆吹徹九
華笙思逸能超俗詩工已著聲荷君貽尺牘愧
我學懸針

徐景虞弘沐

爲識梅花趣非耽逸士名閒披白石譜醉和紫
鸞笙深翰蛇驚跡哦詩鳥鬪聲東巖富松竹適
意在林鶯

陳龍川燿

放浪梅顛子迂踈不負名霞蒸丹竈火風度碧
琅笙筆走龍蛇態詩傳金石聲群仙留白雪我
亦後賡針

李九疑日華

浪跡雖塵世南宮已注名長空時馭鶴薄暮自
調笙雲路秋疑近星河夜有聲天孫若相問爲
借七襄針

徐龍臯學禮

睥睨烟霞外多君踐逸名博鷺書柿葉引鳳理
桃笙短榻閒雲思曲池流水聲堦前芳草綠春
暖密如針

莫謙所爭能

解纒逃世網仙侶亦知名墨妙鍾王筆情諧鸞
鳳笙高山琴裏調流水夢中聲一醉頽簷下醒
來聽谷鶯

白岳山松窩子

採藥陟江城遙聞大隱名門依五株柳鶴御九

霞笙舞袖松前影
戩詩竹下聲
臨書追逸少
綿內裹金針

白岳山百瓢道人

就李栖霞客
中山舊有名
雪岑橫玉笛
緱嶺下
瑤笙鳥掛窺
窓影猿驚落
澗聲興來三
弄處天姥亦
停針

平野戒裘

空林梅是伴
高致以顛
名蘿薜裁爲
服箕筥當
截作笙江雲
流僻徑谷
水奏清聲
寂寞無人
到唯

聞高樹鶯

定湖真謚

人多趨要路君獨慕仙名不弄伊桓笛寧調子
晉笙芝庭浮紫氣梅塢隔凡聲瀟灑東林下啣
杯醉聽鶯

悟竹思達

郊原深隱處有客欲逃名月下幾回飲花間一
弄笙徑留漁父跡門引澗溪聲古調君能續何
疵可用針

秋潭智舫

東郭爲園僻真堪隱姓名看雲凭薜石卧榻聽
隣笙陋巷迴車轍孤鍾遠寺聲還憐梅發處樹
樹叫春鶯

其二

遙聞武陵客獨往問溪名綠水幽人宅白雲何
處笙衣裳遺漢製雞犬自秦聲幾日深山裏行
吟和早鶯

羣仙降乩語後序

余偕玄玄生晞髮林下方浴鶴於白亭之
溪乃壻中先生走三尺黃頭馳一帙示余
欲梓向所謂羣仙附乩語也憶爾時余與
壻中先生日夕俱率清坐晏話談鋒竟起
或展古跡或誦梵笈相與嬉弄筆墨間洋
洋灑灑不知別有天地也而神仙人之事則
又其所浸淫者故附乩之語實余始其事

乃今至倡和成集為藝林一佳話良爽心
哉玄玄生恟而恍沮而嗒足矯矯然曰嘻
有是哉吾聞神仙之徒在飄飄間可語不
可覩也昔劉家赤羸兒竭大官之奉以崇
少君少君為祀竈履太乙調丹鼎禪泰山
躡梁父集振男女採芝箇宮而不可一遇
也迺謂三尺之梗足以憑藉其靈爽而手
授其馨歟得毋太益浪乎而子何之之也

曰否否子未覩其既也夫聚且散者氣也
成且毀者形也現且隱者跡也而有不氣
不形不跡者神也神者伸也言其常伸常
存也夫武帝以多欲之心而外飾其誠悃
既已絕其天真而加以少君之詭沮陰賊
雖窮跡山鷲搜精海瀦正恐安期羨門珊
珊去身故神仙隨境皆寓苟非其人雖以
萬乘之主不得竊其緒言而擔簦躡屩之

夫徃徃遇之今墟中先生外朴內朗中無
支腸其見鏡於洞府諸儔蓋有日矣而相
倡以語何妄何誕玄玄生口塞稱謝又盡
扣其所以而讀諸名士次韻之作而罷余
遂拈筆書以附聞于墟中先生不知先生
以為何如

萬曆庚辰端陽日九疑李日華識