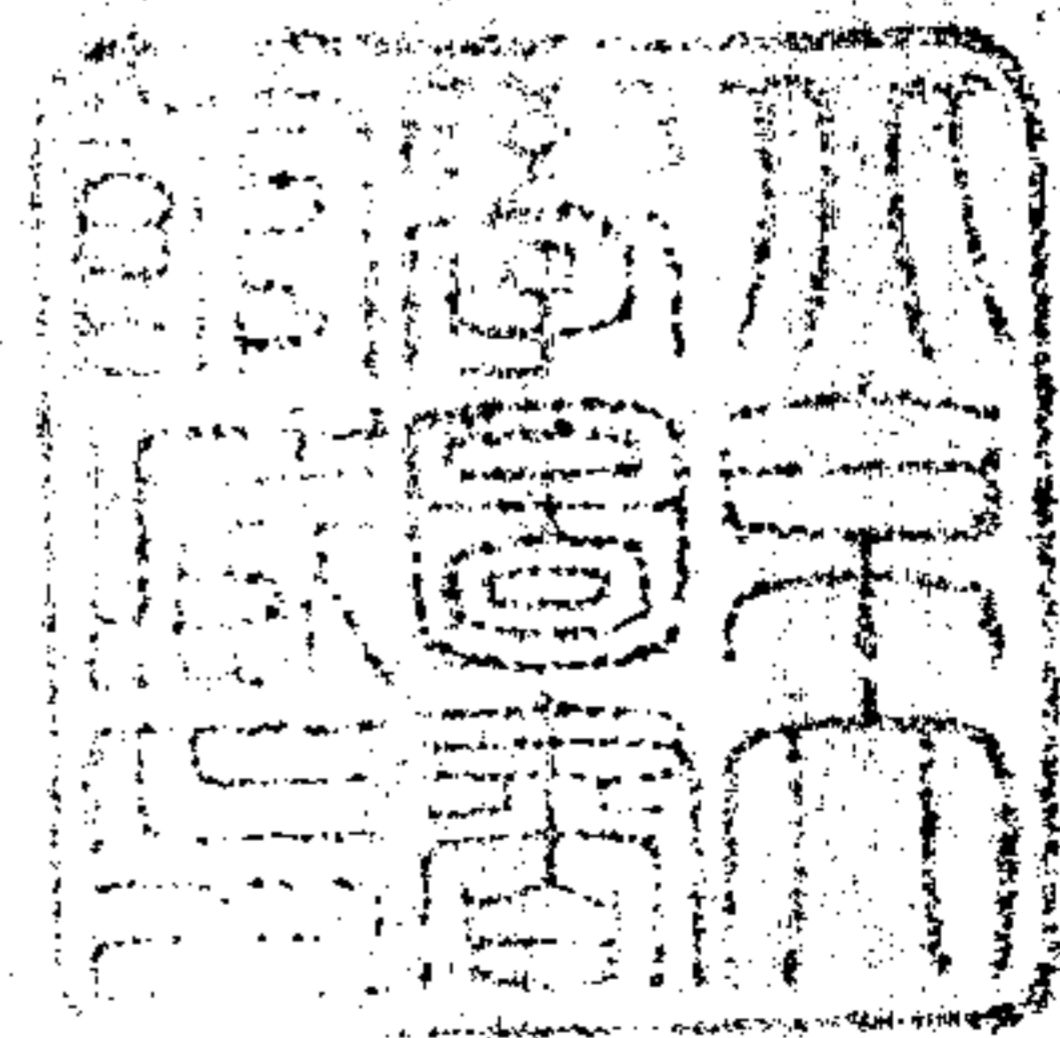


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇二五・子部・醫學類

石室秘錄六卷〔清〕陳士鐸撰……………一

醫碁七卷〔清〕何夢瑤撰……………二〇三

四聖心源十卷〔清〕黃元御撰……………五〇三

筆花醫鏡四卷〔清〕江涵暉撰……………五六九

石室秘錄序

昔精天下事可傳而不傳者何可勝道可傳而不傳而或為人隱
 或人不為傳者何可勝道漢元化青靈書秘叔夷廣陵散二春之
 不傳也人嘔憾之否獨謂有可憾者可不憾今夫琴雅樂之醫正
 術也而皆本於先王稽步少好音戲長而既之自期導養神氣固
 和情志而身則不免焉母乃稍迷於先王之遺音乎雖不傳其憾
 華君繼靈篇諸台而起歌成神奇能使委者振弱者強枯者澤瘠
 者肥危者安揚者壽以春生其學祖軒黃抱於紫閣內經此誠守
 先王之道以待來茲以利溥斯民者也不可不傳也惟不傳故憾
 曾見於有善曰算為之說雖感而弗傳者亦已嘗從稽生學琴矣
 全序

稽者勿與是廣陵散之不傳非無傳也而不傳也華君授書獄卒
 獄卒疑畏林已見青靈書已不傳豈其傳人斯不傳已嗟乎士生
 抱個懷特達之才一旦歿於義發奮不顧身名坐宇宙而其靈也
 之所著述曾不克留後來者之一自此其鬱勃之氣固結乎古今
 人物誰為之解而誰為之釋迨幾數百千年忽有好學深思如蓬
 公陳子者聞風而慕誠非而得取淹沒久遠之遺文表章而幽更
 聞揚世所未發謂非曠代一行已哉第指迷自呂祖啟而自天師
 辨難參訂自真人迹近姪異或疑其說荒渺為不可據矣乃吾三
 復斯編立方固奇而立論甚正聚斂賢之心思發古今之精靈寄
 疾疾之疑微定醫治之詭縊自來醫書天游乎矣醫人龍周海嶽

珍寶難陳取言安使未若斯錄開卷了成故誠信而刊亦以傳後
 內并欣賞也方今

聖人在上恭已坐裳過凡存神黎民固已風動萬邦固已協和災服
 癘疫盡為盛德大業之所銷息狀猶朝夕乾二軫念疾苦靈扉一
 夫之不獲而後即安設是書梓而果行耶家裕戶誦賢登神明而
 通變中材夫遵守而求幾獨試獨效再試再效歷久歷試萬不有
 一夫焉則所以治至治者壽世為民豈其微哉夫事不能傳之
 於先猶能傳之於後後先不同傳則一也華君得陳子而傳矣天
 師真心得華君抑又傳矣世之覽者不取為陳子所受之書直以
 為華君未焚之書恍乎師受時與一也藉藉飛動而有提而面命
 全序

而口授也狀後信青囊一書術足以仁民利物究不啻於廣陵散
 之無傳也華君在天之靈吾知其無憾也已 時
 康熙二十八年歲次己巳仲秋上浣之吉

義烏後學全以課孝邑氏敬題



石室秘錄序

今上戊辰二月花朝後三日遠公陳子特岐天師石室秘錄請序於余余讀之驚異嘆醫道之神而奇也夫醫至起死奇矣而茲編實不止此其文肆而醇其意深而旨乃性天之學非刀圭之書也陳子學博天人理通神鬼人得此編之秘何患醫道之不入於化乎而陳子不然長跼而請予曰習醫救一人不若救一世也救一世不若救萬世也亦何言大而心善乎吾尼山立教不過救一世為心也已立立人已達達人未嘗教人施德於萬世然而尼山之書垂之至今雖謂之救萬世可也今陳子注素問內經余嘆其有志未逮乃以華元化青囊術動之陳子悠然曰吾安得此天上奇編讀之乎余乃正襟而訓之曰子欲註素問乎余青囊術何以著書尚論為耶陳子憂之而余曰無憂也吾當招岐天師蓋傳之蓋青囊秘術華君原得之岐天師者也陳子載拜受教余乃邀天師至燕市而天師又邀仲景張公同遊客邸晨夕往還醫傳方法共一百二十八門名曰石室秘錄即青囊之術也無方不神無論不異陳子得之乃決奧闢幽肆力於素問以大壯其文瀾而陳子尤以天師傳為未盡更求仲景張公為之發明以補天師之所畧又請於天師名華元化質今昔之異同華君又醫傳之母隱今其書具在陳子不樂自秘欲公之萬世不欲世活一世之人已也與尼山已立立人已達達人之心不干古相同乎但陳子苦於客貧不

石室秘錄

序

十

林

能速授梨棗然而其言之大其心之美實覺覆被萬世也陳子仍存之以待世之好善如子者斯可矣公因陳子請序遂題數言於前亦以勸天下好善之君子也積善必有餘慶吾於陳子見之吾不願止陳子一人見之天下人亦可聞吾言以自勉於為善毋讓陳子獨為仁人也呂道人題於燕山

石室秘錄

序

二

林

序

醫道大矣哉非學博天人非理窮幽秘非傳得異人則不可以談醫其矣醫道之大而難也遠公陳子幼讀班馬之書長習黃岐之教且性喜好遊足跡幾遍歷宇內然而見聞不廣所見者不過世上之文所聞者不過時師之語欲匠心自師以求刀圭之獲效雖所在奏功終焦勞無術仰天而嘆有以也康熙丁卯夏秋之間過我於玉河之西初不知我為天上人也與之辨難內經諸書多未曾有出秘錄示之乃手抄行笈慨然以著書為已任余笑曰君之志則大矣而君之學則未也遠公慨然曰我安得讀盡碧落秘函以救天下哉余乃于袖中出此書與觀目瞪口呆不敢出一語

石室秘錄 岐伯序

余乃網加指示盡傳無隱因戒之曰子得此書可以著書矣而遠公猶以為未足也余又為之辨難內經者一月陳子改容而謝曰吾今而後不敢以著書讓之後世也余亦欣然色笑遂將石室秘錄令其抄錄一通存之笥中以備著書時之考稽也第是書奇怪世多不識倘以此治人之病未免驚愕欲走吾傳之以見天地之大何所亦有正不必執此以治天下人使人疑懼而動其議論也因序數語於前以警陳子遠公也

天師岐伯職拜中清殿下弘宣秘錄無上天真大帝真君岐伯書於玉河之南時

康熙丁卯冬至前一日也

石室秘錄 序

石室秘錄序

嗟乎何醫道之大也精也神也然大而不知其大精而不知其精神而不知其神則循之不大不精不神也陳子遠公喜讀岐黃之書三十年於茲矣於內經治法實能窺奧而嘆醫道之不多法門也人之痛苦患多醫之道苦患少有以哉丁卯仲冬著書玉河之南逢

岐伯與余為之辨難驚怪詫異因慨然曰安得天上奇書秘錄以活後世哉

岐伯乃傳此書廿四法而遠公又請每思一法

岐伯即傳之一法思之思之鬼神通之非陳子之謂歟今其書現在皆世所未見誠恐旨意深遠方法過奇慮人之不信之又請余發明余嘉陳子活人之心無有盡期乃逐門又向論之以見醫道之大而精精而神也合而刊布天下使世知天地之間何所不有陳子之好善不倦即有天上人樂為之傳術無已也吾願天下人盡讀茲編研幾深入無再悞天下人也陳子請序書之異時云

漢長沙守張機職拜廣德真人題於玉河之南時

康熙丁卯冬至後十一日也

三

續修四庫全書 子部 醫家類

石室秘錄 目錄

山陰陳士鐸遠公別錄

義烏 李祖詒子永甫不效

卷之一 遺集

正醫法

反醫法

順醫法

逆醫法

內治法

外治法

完治法

碎治法

大治法

小治法

偏治法

全治法

石室秘錄

目錄

十

卷之二 續集

生治法

死治法

卷之二 續集

上治法

中治法

下治法

先治法

後治法

急治法

緩治法

本治法

末治法

不內外治法

陰治法

陽治法

假治法

真治法

男治法

女治法

虛治法

實治法

寒治法

熱治法

通治法

塞治法

解治法

飲治法

升治法

墮治法

開治法

閉治法

吐治法

泄治法

卷之三 謝集

王治法

弱治法

倒治法

轉治法

石室秘錄

目錄

正

卷之二 續集

肥治法

瘦治法

摩治法

浴治法

達治法

發治法

奪治法

探治法

浸治法

長治法

短治法

日治法

夜治法

氣治法

血治法

臟治法

腑治法

常治法

變治法

初治法

終治法	端治法
分治法	同治法
異治法	勞治法
遠治法	吸治法
引治法	單治法
雙治法	立治法
臥治法	饑治法
飽治法	
卷之四 御集	
富治法	貧治法
產前治法	產後治法
老治法	少治法
東南治法	西北治法
皮毛治法	饑膚治法
筋脉治法	溫治法
清治法	收治法
散治法	軟治法
堅治法	抑治法
揚治法	痰治法
火治法	靜治法

動治法	春夏治法
秋冬治法	奇治法
平治法	奇治法 奇音賜
耦治法	形治法
氣治法	暗治法
開治法	
卷之五 書集	
久治法	暫治法
遠治法	近治法
輕治法	重治法
瘟疫治法	瘴癘治法
得治法	失治法
意治法	神治法
傷寒相舌秘法	
一論五行	二論臟腑
三論除陽	四論晝夜
五論四時	六論氣色
七論脉訣	八論強弱
九論寒熱	十論生死
十一論真假	十二論老少

十三論氣血	十四論命門
十五論任督	十六論子嗣
十七論瘟疫	
岐天師兒科治法	諸真人傳授兒科
張真人傳痘疹門	錢真人傳痘疹方
岐天師又傳治回毒歲久不愈方	
岐真人傳兒科秘法	
長沙張真人傳治小兒感冒風寒方	
兒科	
卷之六 數集	
雷真君親傳活人錄	
傷寒門 四十條	中寒門 六條
中暑門 九條	水瀉門 九條
熱症門 三條	燥症門 十七條
內傷門 三十四條	血症
腹痛	喉痛
氣鬱	癰疽
狂症	不病
厥症	斑疹
亡陽	痢疾

五疫	砒毒
虎傷	湯火傷
癰疽併無名瘡毒	

石室秘錄卷之一 目錄

卷一 禮集

正醫

肺經生癰 久咳服氣 水瀉 血痢 水腫

友醫

兩脇脹滿 本酸吐酸 腰痛 怔忡不寐

順醫

氣虛

逆醫

氣喘上逆 雙蛾

內治

肺癰 肝癰

外治

陽痿 陰痿 疝

完治

頭痛 腦痛 兩臂肩膊痛

碎治

兩足痛 腰下痛 接舌生舌

石室秘錄

卷之一 目錄

大治

疫症 腎虛如白虎湯症 汗出如雨不止

小治

氣不順 上焦之疾

偏治

治心痛 上熱下寒 兩脇脹滿 胃氣痛脾不化

全治

遺精 目痛 虛勞

生治

發狂 呆病 羊癲

死治

中邪 尸厥 見鬼

石室秘錄卷之一

山陰陳士鐸遠公甫教習

義烏金以謙孝世甫訂定

李和詠子永甫泰茂

天有奇文地有奇事人有奇病不可拘也欲治其病不可以常

藥治之有正醫有反醫有順醫有逆醫有內治有外治有完治

有碎治有大治有小治有生治有死治有上治有下治有中治

之今有先治有後治有急治有緩治有本治有末治之異共一

百二十八法

正醫法 論肺經生癰 論久咳服氣法 論水瀉 論血痢

論水腫 論兩脇脹滿吞酸吐酸 論腰痛 論怔忡

石室秘錄

卷之一 目錄

岐天師曰凡人有病氣喘咳嗽者乃肺病也肺乃金藏又嬌藏也

居於心之上義如蓮花色紅蒂紫咽管之下即是肺經司氣之出

入不容食物咽之上有胃厭在即小舌頭也胃厭進住咽門飲食

之類始能直入食管而于通於胃倘人飲食之時多言胃厭不及

遮咽門或米食之類入於食管則必咳不已可見氣管不容一

物可知藥亦不能直入也治肺之法正治其難當轉治以脾脾氣

有養則土自生矣咳嗽自已故五臟之中除肺一經之外俱可正

治得肺經不可正治然則肺經生癰何以治之耶用元參一兩

生甘草一兩金銀花八兩當歸二兩水煎服加麥冬一兩數品中

惟麥冬乃清肺火之品餘俱入脾入心之藥而用之者何也

蓋入肝則平木而不必肺金用力以制之則肺金得養矣入脾則脾土能生肺金而肺金又得養矣人心經則心火不凌肺金而肺經又得養矣雖前藥乃治心治脾治肝之藥似乎隔一隔二隔三治法其實乃正治肺金也雷公曰我意方中加白芍三錢更妙平肝火使心火弱不來尅肺也

長沙守仲景張公曰肺經固是嬌嫩不可容物然未嘗不可容

氣人有久嗽不已服諸補肺之藥不效者遵岐天師之法治

之無有不愈但止服湯藥而不以氣入咽門則肺金終難速愈

法當用女子十三歲者呵其氣而咽之每日五更時令女子以

口哺口盡力將膈下之氣盡送病人口中病人咽下一口即將

女子推開不可攙抱在懷恐動相火也每日止可呵一口自然

右室秘錄 卷之一 雜錄 服藥有功但呵氣之時切勿戒不可少動怒心一動不特無益而

又害矣止可一日二口恐女子有病也

天師曰脾經之病如水瀉乃脾氣不溫血痢乃過於燥熱而成此

症也水瀉用白朮一兩車前五錢二味煎湯服之立效血痢不同

有腹痛不痛之分痛者乃火熱也用歸尾一兩黃連三錢枳殼二

錢白芍一兩廣木香二錢甘草一錢蘿蔔子二錢水煎服不痛者

乃寒也白芍三錢當歸三錢蘆薈子一錢枳殼一錢檳榔一錢甘

草一錢水煎服水瀉者乃一游水氣侵脾故傾腹而出用白朮以

利脾膈之氣血用車前以分消其水勢此正治之法也

張公曰白朮車前利脾膈而消水氣是天然而白朮亦能健脾

脾健水濕自分原不必用重車前車前能通竅而安藏氣亦不

止分清已也藏安則水濕之氣自消各有專能又能分助所以

奏效如神耳本室主君謂此方之妙在

天師曰血痢者乃肝經來尅脾土也雖因脾土之濕又加暑熱暗

侵瓜菜內傷所致然終因肝木太旺無制凌脾土而然也故方用

白芍當歸滋肝而平木肝木得養不來下尅脾土則土亦得養而

可日痊矣

張公曰血痢雖有痛不痛之分其實皆火邪而挾濕氣也論理

一方俱可通治而天師分別痛不痛之分乃慎之也三方出

入加減各為神效正不必畏首畏尾一用之於痛一用之於不

痛也蓋火邪帶濕氣居於腸脾之際不得奔下未有不急而後

重者妙在用當歸白芍滑而利之則火邪利於直下不止平肝

水而救脾土也

天師曰水腫之病亦土不能尅水也方用牽牛三錢甘遂三錢水

煎一服即大瀉水斗餘臟腑盡消此則直奪其水勢而上得其平

成矣但二味藥性峻烈過於猛矣人疑非正治之法然水勢滔天

必開其水口則水旋消此二味之中病源妙在於猛也第服此

二味之後切不可食鹽一食鹽則前病重犯不可救矣此乃不知

禁忌自犯死症非藥之毒也今人一見牽牛甘遂視為必死之品

過矣水腫之病必須以手按足面如泥者始可用此二味正治不

過矣水腫之病必須以手按足面如泥者始可用此二味正治不

過矣水腫之病必須以手按足面如泥者始可用此二味正治不

過矣水腫之病必須以手按足面如泥者始可用此二味正治不

則按之不如泥隨按而皮隨起者非水也當作氣虛腎虛治之不可以此二味輕投以殺之也

張公曰水腫治法甚多獨此二味奇妙通神其次用鷄屎醃然鷄屎醃終不若此二味之神益鷄屎醃有毒而此無毒也牽牛性雖猛得甘遂而逆矣甘遂性雖緩得牽牛而快矣兩相合而兩相成實有妙用此方蓋余方也 天師取之以救天下余何可自立而自譽之止言其相成有如此

心經之病怔忡不寐等症乃心血少也方用人參三錢丹參二錢麥冬三錢甘草一錢茯神三錢生棗仁五錢熟棗仁五錢首蒲一錢當歸三錢五味子一錢水煎服此方之妙妙在生熟棗仁各五錢而以諸補心之藥為佐使蓋棗仁乃安心土不寐之聖藥生用使其日間不閉熟用使其夜間不醒也日夜既安則怔忡自定又何必用虎睛琥珀丹砂之多事哉

石室秘錄

卷之一

四

本經

肝經之病兩脇脹滿吞酸吐酸等症乃肝木之鬱也正治之法方用白芍五錢柴胡二錢炒梔子一錢蒼朮一錢茯苓一錢神麩五分半夏一錢甘草一錢丹皮三錢水煎服此方之妙妙在用白芍丹皮柴胡也蓋三味乃肝木專經之藥而芍藥尤善平肝不去遠凌脾土土得養而木益舒木舒而氣爽痛自除吐酸止也

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟

地三兩白朮三兩胡桃二兩各為末蜜為丸每日饑而服之白滾湯送下一兩服完自愈此方之奇奇在白朮乃脾經藥也何以為正治腎經不知白朮最利腰膝腰膝利則水濕之氣不留於腎宮又用熟地杜仲純是補水之藥而胡桃與破故紙全用又有相濟之功補腎火以生腎水謂非正治得乎 岐天師不講者未必非留以待我補余所以又補心肝腎三法願人細思而用藥也

華君曰是傳予文也無方 孫真君曰肺有隔一隔二隔三之治其實原正治肺金此種議論大開聲價凡肺病皆宜如此治之勿謂天師專治肺癰立論而不通於凡治肺病也

石室秘錄

卷之一

五

本經

按血痢症張公舉指為火邪挾濕此特就壯實人之血痢言之也然凡傷勞倦與中氣虛寒人脾不攝血往往脾濕下乘而成血痢每以理中湯加木香肉桂補中益氣湯加熟地炒黑乾薑治之而愈但火邪之血色必鮮紅脈必洪緩口必消渴而喜飲冷小便必熱澀而赤濁內傷之血色不鮮而紫黯或微紅淡白脈必微細而遲或浮澀而空口不渴即渴而喜飲熱湯小便不澀不赤即赤而不熱不濁可辨 李子永語

昔論腫症與此不符大舉以隨按而起者為水腫按肉如泥之為氣虛附之以候歸症者之自致 李子永語

反醫法 論中風墮地 論發狂不見鬼

天師曰。凡人有病發狂。如見鬼狀。或跌倒不知人。或中風不語。或自臥而跌在床下者。此皆正氣虛而邪氣犯之也。似宜正治邪為。是然而邪之所乘。其氣必虛。不治其虛。安問其餘。此所以急宜固其正氣而少佐以祛痰祛邪之藥為妙。如發狂見鬼者。乃虛邪方用人參一兩。白朮一兩。半夏三錢。天南星三錢。附子一錢。火劑灌之。狂自定矣。或倒不知人。乃氣虛也。亦用前方。主之。或中風不語者。以人參一兩。天南星三錢。生半夏三錢。生附子一箇。名為三生飲。急灌之。又自臥跌床下者。即中風類也。又名尸厥。亦以三生飲救之。○發狂不知人而不見鬼者。乃熱也。不可與前湯。此見鬼為石室秘錄 卷之十 論痰 六 本經原 虛而非實熱。方用人參。同人於祛痰祛邪之藥內。乃因其反而反治之也。○跌倒不知人。雖因氣虛。然未有無痰而能跌倒者。即跌倒亦未有不知人者。故必須去痰。而佐以助正之藥。此前方之所以可兼治之也。○中風與墮地之症。純是氣虛。氣虛之人。未有不生痰者。痰重卒中。卒倒有由來也。然則徒治其痰。而不補其氣。即所以殺之也。三生飲妙在用人參一兩。同生附子。半夏。天南星。祛邪。祛痰之藥。駕馭而攻之。譬如大將登壇。用虎賁之士。以掃蕩群妖。必能活生人。於殺人之中。若徒正治其邪。而不反治其本。則十人九死。寃鬼夜號。誰之咎歟。

張公曰。發狂見鬼。明是虛。而藥中用半夏。南星。附子。以祛痰。

不用人參。白朮之多。何以驅驚之而成功。哉。此方之妙。不特治發狂見鬼如神。而治中風不語。卒倒不知人。亦神妙之極。蓋氣虛而後痰中。也。岐天師分晰甚精。又引三生飲以治中風等症。其詳前方。除發狂不見鬼。不可用此方。其餘無不可治。正不必又用三生飲也。然三生飲亦是奇方。亦可採用之。總之。斟酌於二方之間。無不可起生人於死人之中也。○發狂不見鬼。明是內熱之症。岐天師不立方者。待余補之也。方用人參三錢。白芍三錢。白芥子一錢。半夏三錢。天南星二錢。黃連二錢。陳皮一錢。甘草一錢。水煎服。此方妙在用黃連。蓋痰涎則熱益深。法其熱則厥自定。黃連入心。引諸補心之味。同羣相濟。或補或瀉。

石室秘錄 卷之十 論痰 七 本經原

譬如人家相爭。喚於一室。親朋各為勸解。自然怒氣平而悔心發。黃連之用於補劑之中。正此意也。

華君曰。是傳予之。交無有他方。我尚有教語。請載於後。中風等症。非大加人參。以祛駕其邪。則痰不能開。而邪不能散。方中妙在用人參。至一兩。始有力量。否則少用。反為痰邪所使。又安能助制附子。以直蕩羣妖哉。 雷公曰。妙極。各開。 發無遺。無可再談。

真聖人之言 李于永識

順醫法

論氣虛腎虛

天師曰凡人有病氣虛者乃身子虛弱飲食不進或大便溏泄小便艱澀方用人參一兩茯苓三錢白朮五錢陳皮一錢甘草一錢淨瀉一錢車前一錢水煎服此乃病欲下行而隨其性而下補之也方中用人參為君者開其胃氣胃為腎之關關門不開則上之飲食不能入下之糟粕不能出妙在用人參以生胃土而茯苓車前能分消水穀也且胃之性最喜溫和不喜過濕濕則必上壅而下積而瀉矣今順土之性而溫補之則飲食自進而大小便各安其位矣

張公曰此方生胃土以消水穀誰曰不然而不止生胃土也

石室秘錄

卷之十一

八

且能健脾脾健則胃氣益開而胃氣益壯方中最妙用白朮也白朮上利胃而下健脾且能祛濕以生腎有此大功則大小便得脾胃之氣而能開能合下既通達又何患飲食之不進乎吾見其他食而無得也
眼前方而不愈者服八味丸以補土母蓋八味丸最能實大腸利膀胱也李于永識

性有身子虛
胃外漢弱
火前不
且治

逆醫法

論氣喘上逆論雙蛾

天師曰凡逆症甚多不止厥症一門也如氣喘而上者逆也人為氣之有餘也殊不知氣盛當作氣虛有餘認作不足若錯認作肺氣之盛而錯用蘇薄荷梗百部山豆根之類去生便遠方用人參一兩牛膝三錢熟地五錢山茱萸四錢枸杞子一錢麥冬五錢北五味一錢胡桃三箇生薑五片水煎服此方絕不去治肺經而正所以治肺也蓋人生肺氣夜臥必歸氣於腎中此母居子舍之義也今因色慾過度腎水大耗肺金日去生之久則不特腎水虛而肺金亦虛譬如家有浪子日費千金母有積蓄日日與之傾囊倒篋盡數交付其子後將安繼是子貧而母亦貧矣一遇外侮之侵將何物解紛而外侮又復恐嚇之迹之子舍以避其鋒而子家貧乏無以奉母又必仍復還家以受外侮之凌逼勢不至不死不已今腎水既虧而肺金又耗外受心火之傷中受肝木之橫脾土又下不來生木則轉輾難藏於是仍返而上喘幸有一線元陽未絕所以不死苟不大劑急救其腎使貧子來偷竊又何以肺金有養哉况資子暴富不特母家亦富而外侮亦不敢欺凌矣此不治肺而正所以治肺也或疑人參乃肺脾之藥既宜補腎不宜多人參不知腎水大虛一時不能驟生非急補其氣則元陽一線必且斷絕况人參少用則泛上多用則下行妙在用人參至兩許能下達病源補氣以生腎水藥中熟地山茱萸之類同氣相求

石室秘錄

卷之十一

九

能下達病源補氣以生腎水藥中熟地山茱萸之類同氣相求

人命門又何患太多之病哉若病重之人尤宜多加一兩尚欠也
但喘有不同有虛有實初起之喘多邪是久病之喘多氣虛邪實
者喘必撻肩氣虛而喘者微氣急耳余所論乃久病之喘若初
起之喘如四磨四七湯得一劑即止此病逆而藥亦逆之也

張公曰肺金補子之義已講透徹無遺余再出一論以廣之肺
氣既弱自然不能尅木肝木無制必然氣旺氣旺必冰凌脾胃
之土脾胃既受制於肝木則何能來生肺金耶方中十劑之中
或間加柴胡五分白芍五錢熟地倍加一兩全前方煎飲未必
無小補也蓋欲平肝自必旺其土土旺則金有不生者乎此亦
反治之義耳

天師曰更有人病變蛾者人以爲熱也喉門腫痛痰如鋸不絕茶
水一滴不能下嚥豈非熱症然而痛雖甚至早少輕喉雖腫舌必
不燥痰雖多必不黃而成塊此乃假熱之症也若以寒涼之藥急
救之下喉非不暫快少頃而熱轉甚人以爲涼藥之少也再加寒
涼之品服之更甚急須刺其少商之穴出血少許喉門必有一線
之路開矣急以附子一錢熟地一兩山茱萸四錢麥冬三錢北五
味三錢牛膝三錢茯苓五錢煎服下喉一聲响亮其火勢熱症立
時消散蓋少陰之火直如奔馬凡人腎水大耗者腎中元陽不能
下藏蓋無水以養火而火必上越也日日冲上而咽喉口小不能
任其出入乃結成腫痛狀似雙蛾實非雙蛾也方中妙在用附子

辛熱之藥引龍雷之火下藏於窟宅夫龍雷之火乃相火也喜水
而不喜火故藥中熟地山茱之類純是補陰之味使火有所歸而
不再沸此因其逆勢而逆導之也○喜水而不喜火喜水者喜真
陰之水也而非寒涼之水不喜火者不喜邪氣之火也而非辛熱
之火○日重夜輕治之最易用山豆根三錢半夏一錢桔梗二錢
甘草一錢治之一劑立愈而非逆症可比耳

張公曰陰虛變蛾之症余更有治法用附子一錢薑水炒成片
用一片含在口中立時有路可以用湯藥矣後以八味丸一兩
白滾水送下亦立時而愈可與岐天師方並傳

天師曰更有大吐之症舌如芒刺雙目紅腫人以爲熱也不知此
乃腎水乾枯火不能藏水不能潤食入即出耳法當用六味地黃
湯一料煎服恣其吞飲則餘火下息而飲食可入蓋胃爲腎之關
胃中之火必得腎中之水以潤之腎水耗不能上潤脾胃則胃火
沸騰湧而上出以致雙目紅痛舌如芒刺也但此症時躁時靜一
時而欲飲水及至水到又不欲飲即強飲之又不十分竟快此乃
上假熱而下真寒也理宜六味湯內加附子肉桂煎冷與飲始合
病源而今止用六味地黃湯者何蓋腎雖寒而胃正熱溫腎之藥
必經過胃經熱性發作腎不及救而胃反助其邪火之焰則病勢
轉添不若竟用六味地黃湯使其直趨腎官雖經過胃中不致相
犯假道滅虜不平胃而胃自平矣此亦逆治之法也

張公曰余立地黃丸原所治武帝之消渴也不意可以治此等之症實有奇功今又得岐天師暢為發明將方之功效盡情表出余之幸也不獨余之幸也願世人留意此方治上假熱而下真寒者無不神妙奏功如响非惟大吐之症宜之耳

華君曰是傳予之文而予之文更多可喜也然予更有數語雙蛾除症最難治而最易治也不知其竅而最難知其法而最易予常為入治此病用附子一枚以鹽一合水煮透令其口啞一片而火勢立止然後以六味湯大劑飲之不再發神方也。大吐之症先以手擦其脚心使淡熱然後以附子一枚煎湯用鷄翎掃之隨乾隨掃少頃即不吐矣後以六味丸湯大劑飲之即

右室秘錄
安然也。氣喘之症莫妙用天師方大劑飲之必生無他方一法也

孫真君曰天師論喘症奇闕然予亦有方用入參一兩北五味一錢麥冬二兩牛膝三錢胡桃三個生姜汁三匙水煎服此方之妙妙在麥冬用至二兩蓋喘病雖是腎虛畢竟肺虛不能生腎水也腎水不能速生必須補氣以生之然徒用參以補氣未免水虧而火愈旺今反用麥冬以滋腎水之母則人參亦從之以生肺而不去助火矣肺有養而水自生又何患火之不能制哉 往往有氣喘而脉微者用熟地一二兩當歸六七錢甘草一錢治之而愈此名貞元飲婦人最多此症 予子永謹

內治法 論肺癆 論肝癆 論癆瘵

天師曰內治者言人有病在臟腑而治之也人有肺癆腸癆肝癆者必須從內消之也然而治法不同肺癆方用元參三兩麥冬三兩生甘草五錢金銀花十兩先用水十碗煎湯四碗取二碗浸煎藥加水二碗又煎之前一破服之二劑即愈其餘湯二碗再煎煎○肝癆方用白芍三兩當歸二兩炒梔子三錢生甘草三錢金銀花十兩水十碗煎取四碗分二碗泡前藥再加水二碗全煎渣又加水二碗同金銀花汁二碗煎一破服二劑愈○腸癆方用金銀花十兩煎水二碗當歸三兩地榆一兩薏仁五錢水十五碗煎二碗分作二服上午一服臨睡一服二劑愈蓋癆生胸腹之內無不生於火與邪若外用末藥調敷則相隔甚遠必須內消為得然癆勢甚急甚大一杯水何能救車薪之火故必大劑煎飲而火邪自散而癆場自消倘日以敷藥調治於皮膚之外或以小劑而求散於湯餌之中吾見其必然而已矣

張公曰瘡瘍之疾發於火邪之盛其由來非一日矣欲消其火邪豈是尋常細小之藥所能去乎故必多用重藥以劫治之然而散邪之藥俱耗血陰多用重用皆能取敗惟金銀花敗毒而又不傷氣去火而又能補陰故必以此品為君第此品性純而正乃正人君子也譬如正人君子必同羣攻擊於羣小之中始不至債事而名禍所以必多加至十兩或一觔始可取勝於眉

腹然注籍此一味又覺勢單力薄或用麥冬以滋肺或用芍藥
當歸以潤肝或用地榆以涼大腸或用甘草以瀉火或用梔子
以清熱或加薏仁以去濕相助成功各有妙理非泛然而用之
者也

華君曰是傳余文然余更有說肺癰初起可用此方約已成形
必須外治用刀刺其肺出膿血而後以神膏敷其口則愈否則
有性命之憂也想 天師後必傳方茲不贅耳後無傳予當傳
子肝癰不可用刺法須用內消內散○腸癰之症此方最妙但
亦治初起之病也久則內必出毒更當另用奇方以助其潰膿
方用生甘草三錢金銀花二兩地榆一兩當歸二兩牛膝一兩
右室秘錄
乳香三錢沒藥三錢水先煎甘草五味取一碗調乳香沒藥末
三錢飲之渣水再煎一碗又調乳香沒藥末三錢飲之大約早
服頭煎晚服二煎一劑必全好矣此 天師傳余而未傳子也
意者留以待予耶不然何各已盡言獨此方向未傳完耶
岐天師曰是留之以待華君傳子也

外治法 論陰症癰疽

天師曰人有背生癰疽或生于胸腹之間或生于頭面之上或生
于手足之際皆是五日之內猶當內散五日之外必須動刀內散
方金銀花四兩蒲公英二兩生甘草二兩當歸二兩天花粉五錢
水煎服一劑即消二劑全愈不必三劑金銀花專能內消瘡毒然
非多用則力難難以成功生甘草一味已足解毒况又用之于金
銀花內益足以散邪而衍正蒲公英陽明經藥也且能散結逐邪
天花粉消痰聖藥當歸活血是其專功血不活所以生癰今血活
而癰自愈此方之所以奇而肆也倘若不曾服過敗毒之散以致
成膿奔潰外口必小而內宅自大譬如賊居深山關隘必窄而其
中巢穴自必修廣若不直搗其堅則延蔓無已勢必民化為盜故
須用金刃去其口邊之腐肉使內毒之氣不藏刀用三寸長潤止
三分兩邊俱利其鋒厚半分少尖一邊手執定眼看定心注定一
刀橫畫一刀直畫人必少厥不必驚惶少頃自定後以末藥敷于
膏藥之上貼之大約一個膏藥敷末藥一錢貼上即止痛敗膿盡
出一連三日即消盡矣內用煎方當歸一兩黃芪五錢人參一錢
荆芥一錢金銀花二兩生甘草三錢水煎服二劑可已不須多服
此治陽症瘡癤之法也陽症瘡癤必然突起寸餘其色紅腫發光
疼痛呼號者是若陰症癰疽內消之法與陽症同治至于破潰之
治法絕不相同大約陰症癰疽其色必黑黯痛亦不甚但覺沉沉

張公曰

張公曰

張公曰

身重其瘡口必不突起或現無數小瘡口以欺世人急用附子三

錢人參三兩生黃芪三兩當歸一兩金銀花三兩白芥子二錢治

之麥冬可加三錢元參不可用也總陰症宜用溫熱散之不可用

寒涼解之也外用膏藥加生肌末藥五錢貼之一日兩換始可蓋

陰症瘡疔多生于富貴膏梁之客功名失志之人心腎不交陰陽

俱耗又加憂愁抑鬱拂怒呼號其氣不散乃結成大毒無論在背

在頭在腹在脇在手在足俱是危症若服吾藥又用吾膏藥無不

生全蓋陽症可以涼解而陰症必須溫散也膏藥方開後金銀花

一筋生地八兩當歸三兩川芎二兩牛膝一兩丹皮一兩麥冬三

兩生甘草一兩荆芥一兩防風五錢黃芪三兩茜草根五錢人參

石室秘錄

五錢元參五兩用麻油五筋煎數沸將藥渣漉出再煎將成珠人

後藥廣木香乙兩黃丹二筋炒飛過去砂沒藥一兩乳香一兩血

竭一兩象皮為末五錢射香一錢各為細末入油中少煎好藏磁

罐內用之每一個用一兩大約發背瘡必須用一兩其餘瘡口量

大小用之○末藥方人參一兩水片一錢乳香去油三錢透明血

燭五錢三七末一兩兒茶一兩水飛過去砂川焙子一兩藤黃三

錢貝母二錢輕粉一錢各為絕細末以無聲為度此膏藥與末藥

神奇無比發背外其餘瘡口不消二個陰症不消三個秘之

張公曰瘡癤吾方已傳之矣可附于末○癰疽最難治外尚未

現真形內已先潰大穴古人云外大如豆內大如拳外大如拳

張公曰

張公曰

張公曰

內大如盤信不爽也○此人一見背有瘡口外現者不可小視之

急用蒜切片一分厚貼在瘡口上用艾火燒之痛者藥之不痛不

痛者燒之知痛而止痛不可不痛即止而痛者亦止也此法最妙

世人不識而我特表而出之以治發背之初起者蓋一經灸之則

毒隨火化以火攻火又何疑焉願世醫留意

華君曰傳子法尤奇傳子之方不然也癰疽方用金銀花三兩生

甘草三錢蒲公英三錢當歸一兩天花粉五錢木煎服于之方少

異 天師傳子之方然 天師見今日氣體更薄于三國之時所

以藥味改輕為重止天花粉一味分兩相同想因痰不可大攻故

也然予方亦奇甚不可輕視或見瘡勢少輕酌用吾方治之何如

石室秘錄

亦無不響應也膏藥與沒藥方相同

岐天師曰華君言是

雷公曰我亦有方治癰疽方用生甘草五錢金銀花三兩當歸一

兩元參五錢天花粉三錢白礬一錢附子一片水煎服初起者一

劑即消腫起者二劑即消神方也

孫真君曰我亦有奇方傳子凡癰初起用白礬一兩金銀花三兩

水煎服一劑即消發背亦然

完治法 論頭痛 論腰痛 論兩臂肩膊痛 論兩足痛

天師曰完者如病頭疼腦痛手足兩臂疼痛兩肩背疼痛腰以下痛不必支解刀破囫圇而治之也如頭痛者用黃酒一升入細辛一兩川芎三兩白芷一兩煮酒一醉而愈

張公曰此等治法世人不知亦不敢用我為開導之頭痛至終年累月其邪深入于腦可知一二錢之散藥安能上至巔頂而深入于腦中必多用細辛川芎白芷以大散之也或疑散藥太多必損真氣恐頭痛未除而真氣先行散盡誰知風邪在頭非多用風藥必難成功有病則病受之何畏哉一醉而愈此方信而不必疑者也惟是既愈之後必須用熱地五錢芍藥五錢當

右室秘錄 卷之十一

歸五錢川芎一錢山茱萸三錢麥冬三錢水煎服四劑為妙

天師曰腦痛用黃酒一升柴胡五錢白芍三兩辛夷三錢郁李仁五錢麥冬五錢桔梗三錢甘草一錢水三碗煎湯入前酒飲之一醉而愈量好者再飲之以酒必以醉為度

張公曰腦痛之病乃風入腦經也胆應于腦故腦痛人以用柴胡太多過于辛散不知有白芍以和之則不散氣而轉能散邪辛夷郁李仁皆入胆之妙品桔梗甘草又入肺之妙藥胆病何以又兼治肺不知鼻上通于腦腦熱則必下流清水人則必成鼻淵矣兼治其肺則肺氣清肅自去平胆木之旺而清涕不致下行此立方之神妙有如此

天師曰兩臂痛與兩肩膊痛亦用黃酒二升當歸三兩白芍二兩柴胡五錢羌活三錢半芩三錢陳皮五錢白芥子三錢秦艽三錢附子一錢水六碗煎二沸取汁入黃酒內一醉為度

張公曰臂與肩膊乃手經之病肝氣之辭也妙在用白芍為君以平舒肝木之氣不來侵剋脾胃之氣而柴胡羌活又善去風且直走手經之上而秦芩亦是風藥兼附而攻邪自退出半夏陳皮白芥子皆祛痰聖劑風邪去而痰不留更得附子無經不逐又何有餘邪之尚存哉自然一醉而愈也

右室秘錄 卷之十一

取汁二碗入酒內一醉而愈以上皆風入四肢頭上背間腰以下也借黃酒一味無經不達引其藥味而直入病中也此所謂完全治法也

張公曰腰足痛明是腎虛而氣衰不能運動更加之濕自必作楚妙在不補腎而單益氣氣足則血生血生則邪退又助之薏仁茯苓車前之去濕濕去則血更活矣况更助之杜仲之健腎肉桂之溫腎防風之蕩風乎相畏而相使相佐而相成必然之理也

華君曰此一門未嘗傳子無可論
雷公曰頭痛子有神方傳子方用川芎一兩沙參一兩蔓荊十二

錢細辛五錢水二碗煎八分加黃酒半碗調均早晨服之一劑永不再疼此方妙在用沙參蓋沙參補陰原不入腦今用于川芎之中而芎則細辛直走于顛則沙參不能下行不得不同群共入于腦中夫腦痛者因腦陰之虛風得留之而不去今補其腦則風不能存而腦痛自愈而頭痛亦除矣此方不特治頭痛兼治腦疼無不神効更有一方治腰痛如神方用白朮三兩芡實二兩薏仁三兩水煎服一劑即愈此方妙在用白朮以去腰間之濕氣而芡實薏仁又是去濕之物濕去而腰膈自利汝老年恐有腰痛之疾可服吾方自無痛楚亦只消一劑多則陽旺反非學道人所宜妙極之方也此方治夢遺亦神効亦只消一劑天師之言也

石室秘錄 卷之一 論集 本經
凡頭痛因風寒者藥宜酒煎因火邪者藥宜茶清 李于永識

碎治法

論瘡 論癩 論治頭癩 論接舌生肉 論瘡毒

碎治法最奇人有病腹中瘰結或成蟲形鳥形蛇形各藥不愈或頭內生鵲手內生鳩之類必內無異症而外顯奇形如癩如瘡之類必須割去瘰癧去其鳥鵲始能病愈然此猶是節外生枝雖動刀圭無傷內藏用生肌之藥一敷上即如無病之人獨是腦內生蟲必須劈開頭腦將蟲取出則頭風自去至于腹中龜蛇鳥蟲之類亦必割破小腹將前物取出始可再活第術過于神奇不便留方在此說以見醫道之奇有如此論其治法先用忘形酒使其人飲醉忽忽不知人事任人劈破絕不知痛癢取出蟲物然後以神膏異藥縫其破處後以膏藥貼敷一晝夜即全好如初徐以解生湯藥飲之如夢初覺而前症頓失矣自青囊傳後華君獲罪之後失傳者數千載矣今再傳術遠公終不敢以此等術輕授使遠公再犯也前車可鑒勿再重求○子既以癩瘡之類再請吾不敢秘再傳子以全活人可也○癩瘡不同瘰者連肉而生根大而身亦大瘰者根小而身大也即瘰之中又各不同有粉瘰有肉瘰有筋瘰有物瘰筋瘰不可治亦不必治終身十載不過大如核桃粉瘰則三年之後彼自然而破出粉如線香末出盡自愈亦不必治也肉瘰最易治用木銀一錢兒茶三錢冰片三分硼砂一錢射香三分黃柏五錢血竭三錢各為細末將此藥擦于瘰之根處隨擦隨落根小者無不落也物瘰則根大最難治不時而動無故而鳴或

如蟲鳴或如鳥啼必須用刀破其中孔則物自難居必然突圍而出後用生肌神藥敷之則瘡化為水手復如故矣此乃不敬神鬼觸犯歲君而得病不可測非理可談故吾內經不言然世未嘗無此病也生肌散開後人參一錢三七根末三錢輕粉五分麝香血竭二錢桑皮一錢乳香去油一錢沒藥一錢千年石灰三錢廣木香末一錢冰片三分兒茶二錢各為絕細末研無聲為度將合時須用端午日不可使一人見之○瘡不同形亦各異然皆熱熱之病也由小而大而破由破而死矣初起之時即宜用小刀割破畧出白水以生肌散敷之立愈倘若失治漸漸大來用藥一點點其陷處半日作瘡必然出水其色白者易愈黃者紅者皆難愈

石室秘錄 卷之十 瘡毒

然服吾藥無不愈也煎藥用水銀一錢硼砂一錢輕粉一錢鶴虱一錢鴛鴦一錢冰片五分朝腦五分綠礬一錢皂礬一錢射香三分為絕細末用針刺一小孔然後乘其出血之時將藥點上則粘連矣約用一分以人乳調之點上大如雞豆子一日點三次第一日必然流水流水之時不可再點點則遇瘡轉難收口矣三日後必然水流盡而皮寬如袋後用煎方自然平復如故煎方開後人參三錢茯苓五錢薏仁一兩澤瀉二錢猪苓一錢黃芪一兩白芍五錢生甘草一錢陳皮一錢山藥三錢水煎服十劑全消如故但忌房事一月餘無所忌若犯房事必破不能收口終身成漏矣

張公曰碎治之法尚多○當廣之人有病手臂生瘡變成大塊

如拳頭大者必須用刀割去人必覺絕不可學也吾有奇方止用小刀畧破其皮一分後以末藥敷之即化為水神方也方用人參三錢甘草一錢硼砂一分冰片一分輕粉半分各為末糝之即化為水矣此方乃化毒奇方不可輕視更人有肚上生瘡結成頑塊終年不去者亦可照上法治之立效○凡人有生瘡烏之病于身上臂上頭上者 岐真人已傳妙方何必再傳未

有奇于

岐真人者故耳有足上生瘡如十大者我有一法不必破碎治之止用針輕輕刺一小針眼以前藥敷之必流水不止急用煎方治之方用人參三兩黃芪三兩生甘草薏仁各五兩白芥子三

石室秘錄 卷之十 瘡毒

錢水煎服三劑即消盡其水而人絕無瘡色內外雙治之法然終以針刺其孔不可為非碎治也此方之妙乃補其本源之氣又利水而不走其氣刺其孔而水未大損元氣今補其氣又何懼水之盡出哉此方之所以奇也妙也

天師曰碎治有七法未傳一法洗其筋一法破其腦一法破其腹一法洗其腸一法換其舌一法換其皮一法接其骨也子不信乎非皮也乃言皮內有病而去其皮別生皮也舌有人咬斷而接之也破其皮血即癭瘤法也本不宜傳吾子善問再傳二法皮上生頑癬終歲經年服藥無效搽治無功用刀割去其頑癬一塊之皮用前生肌藥敷五錢糝之必癢不可當割亦不十分疼當用麻藥

其使人不知然後用刀搽藥麻藥方開後羊蹄躑躅三錢芙蓉花
根一錢當歸一兩菖蒲三分水煎服一碗即人如睡寢任人刀割
不痛不癢換皮後三日以人參五錢生甘草三錢陝艾五分半夏
一錢白微一錢菖蒲五分茯苓五錢煎服即醒蓋羊蹄躑躅專能迷
心茉莉根亦能使人不知用菖蒲引人心竅以迷亂之耳不服人
參可十日不醒後用人參解之者正氣盛則邪藥自解各味皆助
正之品亦用菖蒲引入心經也身溫而臥安如酣睡人也○凡人
有被人咬落舌尖或連根咬斷者或一日或二日或半月俱可按
之速用狗舌一條觀其舌之大小切正如人舌光景將病人舌
根伸出病人座在椅上仰面頭放在椅背上以自已手拿住喉嚨

石室秘錄 卷之一 續錄 本齋堂

則舌自伸出急將狗舌蘸藥末接在人舌上一交接永不落矣末
藥方開後龍齒用透明者三錢冰片三分人參亦用透明者三錢
象皮一錢生地三錢土狗三個去頭翅地虱二十個先將人參各
項俱研末後用地虱土狗搗爛入前藥末內搗之俾身上三日乾
為末盛在瓶內遇有此等病為之醫治可也此藥末接骨最奇服
下神效骨斷者服一錢即愈神方也○聞人說咬落舌頭者以醋
嗽之可以重長師曰亂道肉逢酸則縮掌有反伸出之理要重生
必是仙丹汝既禱
天我當傳于人參一兩煎湯當嗽者半日以一兩參湯嗽完然後
已再用龍齒末三分人參末一錢象皮末一錢血竭三分冰片二

分土狗一個地虱十個各火焙為末放在土地上一刻出火氣將
此末乘人參嗽口完時即以此末自己用舌蘸之使令遍不可將
舌印縮入口中放在外者半刻至不能忍然後縮入可也三次則
舌伸長矣仙丹也奇絕神妙不可思度也

長齒法方用鼠脊骨全副餘骨不用尾亦不用頭亦不用骨碎
補三錢炒為末射香一分熟地身懷之令乾為末三錢但熟地必
須自製切不可經鐵器一犯則前藥俱不効矣生地亦須看一做
過經鐵針穿孔者即不効細辛三分榆樹皮三分總之群藥俱不
可經鐵器當歸一錢青鹽二錢杜仲一錢足矣各為絕細末鼠骨
去肉不用新瓦上焙乾為末不可燒焦乘其生氣也用一磁研盛

石室秘錄 卷之一 續錄 本齋堂

之每日五更時不可出聲將此藥輕擦在無牙之處三十六擦藥
任其自然咽下不可用水嗽口一月如是日間午間擦之更佳亦
如前數
固齒方用雄鼠脊骨一副當歸一錢熟地三錢細辛一錢榆樹皮
三錢骨碎補三錢青鹽一錢杜仲二錢各為末吳在棉紙成條咬
在牙床以上以味盡為度一條永不齒落矣然亦不可經鐵器經則
不効然汝亦幸虧此藥所以五十外不動搖也汝後不必愁昨服
吾符故也傳汝救人可耳此藥可救數百人大約一人須用三條
張公曰洗筋之法最難傳亦最難効止可言治症可也筋之縮
也由于血之不養然血久不能養筋則筋縮急而不能再生必

須割開皮肉用藥洗之倘不得其法藥不得真者必不能成功
反致殺人何若不傳之為妙歟破腦尤不可輕傳曹公非明醫
乎以生人而輕破其腦則人已死矣又誰信再活乎喧嘩擾攘
之中何能靜思方法而望其重甦乎破腹之法腸胃皆見人必
如死謂能再生人斷不信洗腸亦然此 岐天師所以隱而不
言而今亦不必輕傳徒取人物議若換舌換皮 岐天師各密
異術今亦安能再助高深哉○接舌已奇生舌尤奇非仙傳世
入安得此方法乎願人尊之千萬年而勿失耳○生齒齒小
術也不足為異姑存之以備考而終非破治之法如此當謂云
另附于後可存之處可也

右室秘錄

卷之二十一

注

大治法

論痿症 論腎虛如白虎湯症 論汗出如雨不
止 論血中陰經 論治陽明之火

天師曰大治法週身有病統上下左右盡治之也如氣血全虧一
身多病或頭痛未已而身骨痛或腹痛未已而四肢盡痛是也雖
此等病乃痿症居多自宜專治陽明胃火然而胃火既盛一身上
下四肢盡行消瘦又不可專治胃經一門也方用人參三錢茯苓
三錢薏苡仁五錢當歸三錢黃芪三錢甘菊花一錢元參五錢麥
冬一兩陳皮五分神麩五分白芥子三錢白芍三錢熟地一兩水
三大碗煎一碗服之蓋陽明火盛理宜用竹葉石膏湯矣而此偏
不用反用參苓芪熟為君補其氣血者何也胃火過盛已燥氣血
再用白虎湯雖一時解其火勢之燎原然而焦頭爛額必致重亡

右室秘錄

卷之二十一

注

其津液不若用補氣血之藥大劑煎飲便水足而火自息方中宜
用元參麥冬甘菊之品純是退陽明之味而陽明即有火勢之燎
原亦能撲滅况又重加之當歸生血之類以滋化源乎但諸藥若
小其劑則不特無益而反助火勢之飛揚此大治之所以妙也大
約大治之法施之于虛症最宜乘其初起胃火有餘即以大劑與
之可以轉敗為勝若因循時日畏首畏尾初時不敢用大劑及至
胃氣已衰而後悔悟始用大劑遲矣其病宜用大劑者則發背癰
疽切忌小治尤當以大劑與之易有專門茲不再贅

張公曰大治寔陽明胃火之患不止癰疽發背更有症如腎虛
而火沸騰如白虎湯症者亦宜用大劑六味地黃湯治之更有

腎水泛上吐痰傾盆者亦宜用六味湯加附子肉桂煎湯數碗
 大碗飲之而愈皆不可小治之也凡腎水腎火之虛上焦雖現
 熱症而其舌終滑而不燥非若陽症之乾極而起刺也更有大
 汗之症汗如雨出不可止抑氣息又復奄奄不是發狂熱症若
 不急用大補之藥則頃刻亡陽而死矣方用人參三兩白朮四
 兩當歸三兩桑葉十片麥冬三兩北五味三錢黃芪三兩水煎
 服此方純是補氣之藥氣足則汗止而陽返于命門之宮矣倘
 以小小之劑治之又何以補生元氣于無何有之鄉哉吾見其
 立亡而已矣更有直中陰經之症陰寒之氣新關直入于腎宮
 命門之火逝亡而將越出于軀殼之外非用大劑補火之藥何
 以追散失之元陽而返其宅哉方用人參一兩白朮三兩附子
 二錢肉桂一錢乾姜二錢木三碗煎服一劑而愈此方用人參
 白朮寔有妙用驅寒之品而不用此二味寒去而氣隨之去矣
 故必用二味且必須多加而元陽始足可留于將絕之頃也此
 皆大治之法不可不知

華君曰 天師不曾傳子有一論可參觀陽明之火勢最盛最
 急若不以大劑退火之藥與之立刻將腎水燒乾矣然遇用寒
 涼必至轉傷胃氣胃氣既傷則胃火益勝雖石膏湯中有人參
 以救胃氣然終不勝攻之大烈也愚意石膏用一兩者人參必
 須亦用一兩或石膏用至二三兩則人參斷不可止用一兩必

須多加為妙即不敢加至三兩亦必須加至一兩五錢與其火
 退之後再用人參何若乘其火盛之時而倍用之攻補兼施火
 勢衰而胃氣又不復損之為得也予治陽明火盛往往奏功如
 响者人參同石膏兼用而無偏重之勢故耳此予獨得之秘因
 遠公為 天師所愛不惜盡傳無隱願遠公謹聽吾言必與參
 同用無分輕重也此段再請教 天師與 長沙公何如

天師曰妙論不刊

諸病凡胃氣衰者用藥不可

微欲從四肢冰冷者初服須急服生附子各五錢救之參朮

又在所發此說本之嘉言喻氏 李于永識

小治法

論治氣不順 論治上焦之痰 論中風不語

天師曰小治法者乃上焦之病也病既在上焦若大其劑則勢下行反為不美如胸膈不利或痰盛閉塞或一時中風不語皆當以小劑治之小劑方甚多舉三四之病可悟其餘譬如胸膈不利此氣不順也可用蘇葉一錢半夏一錢甘草一錢桔梗一錢百部五分治之一劑快然無碍矣如痰盛閉塞作痛者乃痰在上焦也用天花粉一錢甘草一錢柴胡一錢陳皮五分半夏一錢蘇子一錢治之或用瓜蒂七個或用皂角一個以水煎湯吐之皆小治之法也或中風不語者亦用瓜蒂散皂角湯探吐之然必看其真正中風始用二方吐之否則萬萬不可輕用真正中風平日自然壯盛

右室秘錄 卷之十一 論痰

能禦風寒不畏寒熱之人既中之後雙目突出手足亂舞痰如黃結成塊大小便閉塞不通者是若安靜平日人衰弱臨症之時氣息如無大小便自遺手撒眼閉浮腫作水雞聲不十分响者乃氣虛也切不可與瓜蒂皂角二湯當與前三生飲加人參一兩治之

張公曰人以爲輕病也不十分留心誰知大病成于小病乎小病而斟酌盡善又何大病之生也 岐天師忽用大劑以治大病忽用小劑以治小病如神龍變化不可測度真聖化神兼而立方也

華君曰不必談亦無可談

偏治法

論治心痛 論上熱下寒 論兩脇脹滿 論治

天師曰偏治者乃一偏之治法譬如人病心痛不治心而偏治肝譬如病在上而偏治下譬如病在右而偏治左譬如病在四肢手足而偏治其腹心也心疼人以爲病在心也不知心乃神明之宰一毫邪氣不可干犯犯則立死人病心痛終年累月而不愈者非心痛也乃包絡爲心之膜以障心官邪犯包絡則心必痛包絡名爲膻中乃心之臣也相爲賊所攻君有不振恐者乎臣辱則君憂此心之所以痛而不寧也然則宜治包絡何以必責之肝也肝屬木包絡屬火肝木生心火治其肝木之寒則心火有養而包絡之寒邪自散况肝木之氣既溫生心之餘必能來生包絡故不必救包絡而必先救肝肝木得寒則澹而不舒散肝中之邪即所以散包絡之邪也方用蒼朮二錢白芍五錢當歸一兩肉桂一錢良姜一錢水煎服此寒邪犯包絡之方如此更有熱邪來犯包絡奈何寒邪之犯必惡寒見水則如仇讐乎火燥之則快熱邪之犯見水喜悅手按之轉痛是也故熱痛之病必然呼號不能安於床席治法亦責之肝蓋包絡之熱由於肝經之熱也瀉其肝木之旺而去其熱熱之火不必救包絡之焚而包絡之火自衰矣方用白芍一兩炒梔子三錢甘草一錢當歸三錢生地五錢陳皮八分水煎服二劑即安然如故此偏治之一端也。病在上者乃上焦火熱之

右室秘錄 卷之十一 論痰

本經

盛吐痰如湧泉自亦痰痛上身不欲蓋衣而下身冰涼此上假熱而下真寒也方用附子一個熟地半觔山茱萸四兩北五味一兩

麥冬一兩茯苓三兩澤瀉三兩丹皮三兩山藥四兩肉桂一兩水

十餘碗煎四碗探涼與病人服之二刻內四碗服盡立刻安靜此

病在上而下治之法也蓋此病乃下焦腎中水火俱耗盡真陰而

元陽無可危之地於是上騰而作亂倘以寒藥救之則愈熾以補

氣藥救之則反危必須用八味地黃湯大劑與服加麥冬五味少

救其肺金之氣下治而上白安子不見天地之道乎冬至之時地

下大熱則天道自寒夏至之時地下大寒天上自熱人身亦如是

也腎經熱則頭目咽喉心肺皆寒安享其清肅之氣腎經寒則頭

目咽喉心肺反生其拂逆之躁矣此亦上病下治之一法也○病

在左者如兩脇脹滿不可左卧者此病在肝也法宜專治肝矣今

偏不治肝而兼治肺蓋肝木之旺由於肺金之虛金不能制木則

木愈盛木盛則脾土更無所養肺金益虛則肝木益旺而病無已

時也方用人參一錢黃芩三錢麥冬三錢甘草一錢白芍三錢當

歸三錢柴胡一錢茯苓一錢陳皮五分水煎服一劑知二劑愈四

劑全差蓋參芪乃補氣之味與肝木不相干也雖用柴胡舒肝然

而柴胡亦是肺經主藥一味而兩川之白芍當歸雖專入肝經然

亦能入肺所以同群入肺以助氣而非逐隊以平肝此左病而治

右之一法也○右病治左可以悟矣予再傳一方人病胃氣痛或

治其治左

脾氣不好不能飲食或能飲食而不能化作痛作滿上吐下瀉者

此乃肝經來尅土也平其肝木則脾胃之土得養而前症俱愈矣

方用白芍三錢甘草一錢當歸二錢柴胡二錢茯苓三錢白芥子

一錢有火者加炒梔子二錢無火者加肉桂一錢水煎服此方再

加白木三錢有食者加山查二錢傷米食者加枳殼一錢麥芽一

錢有痰者加半夏一錢此方雖白木茯苓乃脾胃之品然其性亦

能入肝白芍當歸柴胡則純是肝經之正藥有此三味直入肝經

則各藥無不盡入肝以平木木平則脾胃之土安然況有食則化

食有痰則祛痰有火則散火有寒則去寒有不功效立奏者乎此

右病而左治之一法也○治在腹心者乃人生癆生癰或癩癩之

石室秘錄

類是也癰瘍不治癰瘍而內治其中氣少加以祛邪散火之品是

也各有專門茲不再贅如癩癩癩症甚多不能枚舉止舉一二之

病可觸類而通人有癩症終年不能起床面色光鮮足弱無力不

能舉步者人以爲兩足之無力也不知乃陽明火盛不必去治兩

足止平其胃火則火息而足自堅凝若不平胃火而徒用補陰之

劑則飲食愈多而兩足益弱法當用元參三兩麥冬一兩甘菊花

三錢人參一錢熟地一兩兔絲子一錢水數碗煎湯四碗恣其吞

飲則胃火漸平而兩足自然生力此不治足而正所以治足也○

厥病一時手足厥逆痛不可忍人以爲手足四肢之風症也不知

乃心中熱蒸外不能洩故四肢手足則寒而胸腹皮熱如火方用

柴胡三錢當歸二錢前芥一錢黃連二錢炒梔子二錢半夏一錢
枳殼一錢水煎服一劑即平二劑即全愈蓋厥症多是火病厥之
甚則熱之甚也故舒其內熱而四肢手足自溫矣方中妙在用柴
胡為君用諸寒涼之藥直入心肝之內又不凝滯於胸膈之間蓋
柴胡能散半表半裡之邪又善疏泄鬱悶之氣若止治其四肢手
足之風而不直搗其中堅則賊首不擒餘黨安息故不治四肢手
足而專治其心胸也以上三法亦偏治之一法也

張公曰此一門余無可贊高深無已則再言厥症痿症瘵症中
有不是陽明之痿不可不辨其症亦不能起床亦能善飯亦骨
無力不能起立人以為此痿症也而不知非痿症也此腎寒極
而火沸騰似痿而非痿也初起之時未嘗不是陽明火熾而來
用寒涼折服之則胃火息矣而腎水熬乾夜必咳嗽吐痰而日
間轉覺少輕呻吟床席飲食少遲更覺難堪方用元參一兩麥
冬三兩熟地二兩水煎服若有肝火者加白芍五錢水煎服四
劑可以起床後用六味湯大劑煎飲加麥冬一兩五味一錢熟
地一兩山茱萸四錢山藥三錢丹皮三錢澤瀉二錢茯苓二錢
水煎服此方妙在用元參麥冬滋肺金而去心間之遊火又妙
在用熟地以補腎水則水足而胃火自堅矣肺金自然下生腎
水則腎水藏於腎宮不上冲咽門不必止嗽而嗽自除矣○厥
症雖多是火然亦有非火而亦厥者乃直中陰經也陰寒直入

於腎宮則必扶腎水上犯心君之火若弱臣強犯上自所不免
若不用大熱之藥急救心君則危亡頃刻方用人參三錢白朮
一兩附子一錢肉桂一錢吳茱萸一錢水煎服一劑即愈然寒
厥與熱厥大相懸絕不可不辨寒厥手足必青飲水必吐腹必
痛喜火熨之若熱厥手足雖寒而不青紫飲水不吐腹火則腹
必加疼是也能辨症清而用藥當下喉即定便是神醫何必用
追魂之符錄哉

華君曰偏治法多有未全予為補之人有病吐血者似乎胃經
之病而不知非胃乃腎火之冲上也若止治胃則胃氣益傷胃
傷則無以輸精於腎而腎水益虛腎火愈熾吐血無已時也法
當峻補腎水水足而火不上沸矣方用六味地黃湯加麥冬五
味大劑吞飲血症可痊否則用寒涼之品暫時止血而血之冲
決安能止抑哉○如人病頭痛者人以為風在頭不知非風也
亦腎水不足而邪火冲入於腦終朝頭暈似頭痛而非頭痛也
若止治風則痛更甚法當大補腎水而頭痛頭暈自除方用熟
地一兩山茱萸四錢山藥三錢北五味二錢麥冬二錢元參三
錢川芎三錢當歸三錢蒺藜一兩二劑即愈此方妙在治腎而
不治風尤妙在治腎而兼治肝也肝木不平則肺金失化源之
令而腎水愈衰今補肝又補腎子母相資自然上清頭目况又
人麥冬五味以滋肺金之清肅乎所以下喉即安然也○如人

石室秘錄 卷之一 雜錄 手四 本經 藏板

石室秘錄 卷之一 雜錄 手四 本經 藏板

患腰痛者人以爲腎之病也。不知非腎乃脾濕之故。重如繫三千文法。當去腰膝之濕。則腰痛自除。方用白朮四兩。薏仁三兩。水六碗煎湯。一碗一氣飲之。一服即病如失。此方不治腎而正所以治腎。世人未知也。○如人患背疼者。人以爲心病。而非心也。乃膀胱之氣化不行。故上阻滯而作痛。法當清其膀胱之火。昔痛自止。蓋膀胱乃腎之府。腎虛膀胱亦虛。夾脊乃河車之路。膀胱借腎道而行。所以背脊作楚耳。方用熟地一兩。茯苓五錢。肉桂三分。車前子三錢。澤瀉三錢。薏仁五錢。艾實五錢。水煎服。二劑膀胱之水道大通。而背脊之疼亦愈矣。蓋熟地乃補腎之聖劑。腎足而膀胱之氣亦足。况又有茯苓車前薏仁等類。以瀉其水。而肉桂又引入諸藥直達膀胱。以通其氣。自然化行而水泄水泄而火散。上行之鬱結。有何不除此痛之所以立効也。○如人手足痛者。人以爲脾經之熱。不知非脾也。乃肝木之鬱結也。散其鬱氣。則手足之痛自去。方用逍遙散加梔子三錢。半夏二錢。白芥子二錢。水煎服。二劑即痛如失。蓋肝木作祟。則脾不敢當其鋒。氣散於四肢。結而不伸。所以作楚。今一旦平其肝氣。而脾氣自舒。脾舒而痛在手足。有不盡除者乎。○如人病在兩足之弱。不能步履。人以爲腎水之虧。不知非腎也。蓋氣虛不能運用耳。方用補中益氣湯加牛膝三錢。金釵石斛五錢。黃芪一兩。人參三錢。治之二劑。即足生力。四劑可以步履矣。蓋人參黃芪

未皆補氣之聖藥。而牛膝石斛亦健足之神劑。所以兩用之而功成。○如人病夢遺者。人以爲心氣之虛。不知非心也。蓋腎水耗竭。上不能通於心。中不能潤於肝。下不能生於脾。土以致玉關不關。無夢且遺。徒責之夢中之寃。業誰任其咎。法當大劑補腎。而少佐以益心益肝益脾之品。自然漸漸成功。不止而止也。方用熟地一兩。山茱萸四錢。北五味一錢。茯苓三錢。生棗仁五錢。當歸三錢。白芍三錢。薏仁五錢。白朮五錢。白芥子一錢。茯神二錢。肉桂三分。黃連三分。水煎服。一劑即止夢遺。十劑即全愈。此方妙在心肝腎脾肺五臟兼補。不止其遺。安其夢。尤妙在黃連肉桂同用。使心腎兩交。自然魂魄寧而精竅閉。若不補其五藏。而惟是止瀉之則精愈旺。而夢益動。久則不須夢而自遺矣。此方之所以奇妙而入神也。○如人病喘嗽者。人以爲肺虛。而有風痰。不知非然也。乃氣虛不能歸元於腎。而肝木挾之作祟耳。法當峻補其腎。少助引火之品。則氣自歸元。而痰喘可息。方用人參一兩。熟地二兩。山茱萸四錢。麥冬五錢。五味子一錢。牛膝一錢。枸杞子一錢。兔絲子一錢。茯苓三錢。白芥子一錢。水煎服。此方妙在多用人參於補腎之中。使其直走丹田。氣海而生元陽之神。而火自歸元。不致上沸。一連數劑。必獲奇功。倘以四逆四七等湯治其風痰。一線元陽必至斷絕。不救矣。以上諸治皆偏治之最奇最效者。不可不補入也。○如人病口眼歪斜

人以爲胃中之痰不知非也乃心中虛極不能運於口目之間
輕則歪斜重則不語方用人參一錢白朮五錢茯苓三錢甘草
一錢陳皮一錢肉桂一錢首蒲五錢半夏一錢當歸五錢白芍
五錢治之一劑少愈二劑全愈此方之妙全不去祛風祛邪一
味補正而歪斜自愈此方之所以爲妙也○如人病目痛而溢
無淚紅赤人以爲熱不知非熱也乃腎水虧而虛火冲上耳方
用六味地黃湯加柴胡一錢白芍三錢當歸三錢甘菊花三錢
治之一劑輕二劑全愈此亦上病治下之法可以參觀併傳之
始發熱漸至壯熱而後厥者爲熱厥始不發熱而厥者爲寒厥

卷之一 六

全治法 論治癆病 論虛勞

天師曰全治者乃人病癆瘵之症也癆病用不得藥宜用通身
清火之味治之方用熟地五錢地骨皮五錢藥雖多而心力平平
也丹皮二錢元參一錢人參三錢白朮三分桑葉五片麥冬二錢
北五味五粒茯苓二錢天實五錢山茱萸一錢白芥子三分棗仁
五分沙參二錢水煎服此方妙在地骨皮爲君以入陰中平其虛
火而又不損其脾胃之氣余又加天實茯苓以利其濕氣則熟地
專能生陰中之水少加人參以補微陽而不助火則肺金有養矣
又益之麥冬五味補其肺金則金能生水水生自能制虛火而相
火下伏不奪心主之權則一身安寧此全治之法也○更有一法
右室秘錄 卷之一 六
治人虛勞而未成癆瘵之症方用熟地一兩山藥一兩山茱萸三
錢麥冬三錢棗仁一錢人參一錢茯苓三錢陳皮一錢甘草一錢
沙參三錢白芥子一錢天實五錢白芍三錢遠志八分丹皮一錢
水煎服此方亦通身補其氣血之方也不寒不熱不多不少不偏
不倚乃至中之方當以此爲主治初起之癆役也蓋癆役之方當
世稱尊補中益氣其方原無不利但補中益氣湯治飲食內傷兼
帶風邪者最妙不能治無有風邪而兼癆役內傷之症也吾今立
方名爲和平散以治內傷而無外感者神效亦全治之一法也○
癆病前方妙矣○如前方服之不見起色者必有癆虫尸氣當用
一方用鬼箭三錢鱉甲一兩地栗粉半兩生何首烏半兩熟地半

補神麩二兩白微三兩人參五錢柴胡五錢鹿角霜六兩地骨皮五兩沙參五兩各為細末蜜為丸每日服前湯後送下五錢一日二次此方善能殺虫又不傷耗真陰之氣真全治之巧者因遠公善心余不吝聲傳天下無勞虫尸氣之憂矣大約此藥可服半料即止不必盡也此丸服半料後當改用六味地黃丸加麥冬三兩五味一兩足矣不必另立方矣骨蒸有汗者宜用丹皮無汗者宜用沙參若地骨皮則有汗無汗俱宜服之

張公曰癆病最難治非偏於熱則偏於寒非多於清即多於補正以當世無可遵之方今岐天師酌定此三方煎煎並用平補無奇實有鬼神難測之機余又安敢以鄙淺而參聞之然而

至神之中不妨少益至微之語前方可服五劑即當服吾地黃丸湯一劑再服前湯五劑又服余地黃湯一劑如此間服則水勝於火陽勝於陰不至有偏旺之虞雖岐天師方中補陰之品多於補陽然而陽常有餘陰常不足似乎多服補腎水之劑尤為無礙也方用熟地一兩山藥四錢澤瀉一錢五分丹皮一錢五分山藥三錢茯苓三錢麥冬三錢北五味五分水煎服此方即六味地黃湯加麥冬五味者也余特另酌分兩以示世之善用六味地黃湯者

華君曰此未傳子之法也無可談

雷公曰我亦有方傳子癆病已成入最難治蓋有虫生之以食

人之氣血也若徒補其氣血而不知入殺虫之品則飲食入胃止蔭虫而不生氣血矣但止殺虫而不補氣血則五臟盡傷又何有生理哉予方於大補氣血之中加入殺虫之藥則元氣既全真陰未散虫死而身安矣方用人參三兩熟地八兩何首烏生用八兩地栗粉八兩鱉甲醋炙一兩神麩五兩麥冬五兩桑葉八兩白微三兩山藥一兩為末打成糊前藥各為末為丸每日白滾水送下五錢半年而虫俱從大便中出方與天師方各有妙理可並傳之

孫真君曰未成癆病而將成癆病者用熟地一兩地骨皮五錢人參五分麥冬五錢北五味三分白木一錢山藥三錢白芥子

一錢水煎服此方妙在平補而無偏勝之弊雖熟地多用然有參木以行氣自易制其膩滯故轉能奏功倘謂參木助陽熱地過濕舉世皆不知其妙也

更有一方治癆虫神效權子牛筋鱉甲一兩地栗粉八兩獺肝一付白微四兩生何首烏一兩各為細末蜜為丸每日臨睡空腹白滾水送下五錢服半料腹中似虫非虫盡行使出天師乃治癆虫已成之聖方而子乃治癆虫將成之妙藥也

生治法

論發狂 論呆病 論花癲 論羊癲

元是氣病

天師曰生治者乃人未成而若成者用藥以生之也譬如發狂呆病是也發狂多是熱病登高而歌棄衣而走見水而入罵詈之聲叫喊殺人之語不絕於口舌如芒刺飲水不休痰色光亮面如火腫是也方用石膏半觔元參一觔白芥子三兩半夏三兩知母一兩甘草一兩麥冬五兩竹葉數百片人參一兩先用糯米半觔煎湯一鍋去其米粒用湯半鍋將前藥煎之取數碗彼索水時與之飲隨索隨與飲盡必睡急再用元參一觔麥冬半觔煎湯候之一醒呼水即以此湯與之彼必欣然自飲服完必又睡又將渣煎湯候之醒後再與彼即不若從前之肯服亦不必強聽其自然可也

石室秘錄 卷之十一 癲癩 本經注

後用熟地三兩麥冬三兩元參六兩山茱萸一兩煎三碗與之一劑必愈不必再與此生治之一法也○呆病又不如是治法呆病對抑不舒憤怒而成者有之羞恚而成者有之方用人參一兩柴胡一兩當歸一兩白芍四兩半夏一兩甘草五錢生棗仁一兩天南星五錢附子一錢菖蒲一兩神麴五錢茯苓三兩鬱金五錢水十碗煎一碗灌之彼必不肯飲以雙手執其頭髮兩人拿其左右手以一人托住下頰一人將羊角去尖揀入其口一人以手拿住其頭一人傾藥入羊角內灌之倘或吐出不妨益妙盡灌完為主彼必罵詈少頃人因欲睡聽其自醒切勿驚動使醒自醒來則全愈驚醒來則半愈矣此生治之又一法也狂病之方妙在用石膏

之多以平其陽明之火然徒藉石膏未免過於峻烈又濟之以元參元參亦能平胃火之浮遊不特去心腎之二火又妙用麥冬以濟之則肺金不畏火之炎上而自能下生腎水腎水生則胃中之火不必治而自愈然而狂病至不知人則痰勢藉火奔騰可知方中又用白芥子半夏以祛逐其痰痰去則心自清况又有竹葉以清心平則火易息而人易復也一劑之後又佐以元參麥冬大劑煎飲則火益息而水益漲後又用熟地之類滋其腎肺之藥相制而相成寧不重奪其造化哉後呆病之方妙在用柴胡以舒洩其不得意之氣又有白芍佐之肝氣一舒心脈自散又妙用祛痰之劑礮之於麥冬之內則正氣足而邪氣自散尤妙用菖蒲開竅之神品同羣共入見匙即開重關領禁之人一旦再享春風之樂是誰之功哉生治法如何可盡舉一而悟其餘耳

石室秘錄 卷之十一 癲癩 本經注

張公曰遠公心解神怕又何可言尚有一說在狂病多是熱症然亦有不全是熱者不可不辨也狂之症同而寒熱各異熱症發狂如 岐天師之方治之可也倘寒症發狂又將何以治之凡人發狂而止罵詈人不知渴索飲與之水不飲者乃寒症之狂也此得之氣鬱不舒怒氣不能發洩其人平日必懦弱不振今一旦而狂病發作耳治之法宜祛痰為主而佐以補氣之藥方用人參一兩茯苓一兩白朮五錢半夏一錢南星一錢附子一錢菖蒲三分水煎服此方之妙全在補氣而不分祛痰蓋

寒症發狂與癩症同治加入附子以消其寒氣薄引入心經自然下喉熟睡病如失也方內再加柴胡一錢以舒其肝木之鬱氣尤易奏功遠公醫道通神何知柴胡之妙耶○呆病無熱症不必重說

華君曰舉二可以類推不必盡傳也予當傳之予師所傳之法尚有二方如人病花癩婦人忽然顛瘋見男子則抱任不肯放此乃忌慕男子不可得忽然病如暴風疾雨罔識羞耻見男子則以為情人也此肝木枯槁內火熾盛脉必弦出寸口法當用平肝散鬱祛邪之味一方亦天師所傳用柴胡五錢白芍一兩當歸五錢炒梔子三錢甘草一錢茯神三錢菖蒲一錢麥冬五錢元參三錢白芥子五錢水煎服如不肯服用人灌之彼必罵詈不休久之人倦欲臥臥後醒來自家羞耻緊閉房門者三日少少與之飲食自愈一劑後不必更與之藥也此生治之一法更有羊癩之症忽然臥倒作羊馬之聲口中吐痰如湧者痰迷心竅因寒而成感寒則發也天師傳一方治之神效奏功實多方用人參三錢白朮一兩茯神五錢山藥三錢薏仁五錢肉桂一錢附子一錢半夏三錢水煎服此方助其正氣以生心血又加桂附以祛寒邪加半夏以消痰逐去其水自然氣回而癩止也一劑全愈永不再發幸珍視之母忽羊癩症得之小兒之時屢多內傷脾胃外感風寒結成在胸膈之中所以一遇

石室秘錄

卷之一

癩

本經

風痰便發舊疾今純用補正之藥不盡祛痰轉能去其病根也若作風痰治之雖亦奏功終不能一止而不再發也天師之方所以奇而正也

雷公曰我亦有方傳子治牛馬之癩雖與羊癩同治而症實各異方用人參三兩白朮五兩甘草一兩陳皮三錢生南星一兩半夏一兩附子一錢為末蜜為丸須病未發前服之永不發益健其胃氣自不生痰况又佐之祛痰斬關之將乎若羊癩之人亦先以此方治之亦自愈人病來如作牛馬聲即牛馬癩也大約羊癩小兒屢多牛馬癩大人屢半也

石室秘錄

卷之一

癩

本經

蚕之毒如兩粵間有金蚕人家收置在家用計造之不去其初
 有嫁金蚕之法人家感受此蚕則子孫孫永不得脫離最可惡
 之物也蓋有神人作祟附在此家不肯去人家有不願者將半
 生所得財物并將金蚕包裹其內故意置在道旁倘人不知其
 故拾之而歸則金蚕附於身中而不可脫離矣再禱而再送之
 斷斷不能也 天師曾傳予方治一人神效滅踪方用雷九三
 錢爲末同白若少許調勻倘見金蚕出見之時輒以末少許塗
 在蠶身之上立時化爲紅水如血神道必然震怒作祟倘空中
 有聲即將此藥末聽其聲音响處望空灑去則神靈必大罵負
 心而去永不再至矣此予在三國大蜀中親見者近來此風少
 息然南寧蠻洞中尚有其毒今傳此方以備不虞未爲不可
 天師想因遠公不重至西粵故爾不傳然終隱 天師方法吾
 所以登傳無隱以表揚 天師術之奇也予曾問之矣初起得
 物之時必然驟富物從空中來其人狂極將金蚕供之厨櫃間
 故夕拜禱久之人面如金色與余蚕相同服藥無效又久之腹
 大如股脹矣當時蜀中盛多此風得金蚕者大約年歲不能出
 五年必死而金蚕不去也又傳於予子少傳孫往往至滅門之
 禍後幸 孔明先生入蜀用符水解之故蜀中今無此症矣

石室秘錄卷之二目錄

上治	頭痛 目痛 耳聾 口舌生瘡 鼻噴
中治	喉痛 喉蛾 喉癰 喉疔 喉疔 喉疔
下治	腿膝 筋骨痛 腰膝痛 腿膝痛
先治	外感初起 內傷初起 陽寒初起
後治	補正攻邪
急治	風邪作痛 直中陰寒 中心卒痛 中痰 中邪
緩治	陽明之火 大熱 大瀉 大吐 大瀉
本治	心驚不安 夜臥不寧 精神萎靡 面色無光
未治	大便不通 小便不通 寒症不已 產婦氣沖風邪
不內外治	跌仆斷傷
陰治	腎虛感寒 水虧夜熱
陽治	傷寒發症 中暑火燒 傷暑吐血 陽症火瀉
假治	假熱 假寒
真治	真熱 真寒
男治	狐疝 強陽不倒
女治	風邪入血室
虛治	氣虛 血虛
實治	治實邪

寒治	吐血 衄血 目赤
熱治	心寒 胃弱 痢下 通治 火瀉 通治
通治	下血 通治
寒治	飲食 噎塞 結胸 內傷 肝鬱
解治	亡陽 下血 吐血
欬治	頭暈 手汗
升治	陽虛 下陷 陰虛 下陷
瀉治	腹痛 三症
開治	開胃 尸厥
閉治	父敗 脫精 夢遺 脫精
右室秘錄	卷之十一 雜錄
吐治	痰塊 塞塞
泄治	

石室秘錄卷之二 樂集

山陰陳士鏗遠人甫敬者

義烏 李祖詠子承甫敬

上治法

論頭疼目痛 耳聾 口舌生瘡 鼻腫

天師曰上治者治上焦之症也如頭疼目痛耳聾口舌生瘡鼻腫

之類頭疼而風入太陽經也用川芎一錢細辛一錢白芷一錢柴

胡一錢芍藥三錢半夏一錢甘草一錢治之蓋風雖犯太陽治法

不可全治太陽當上清其邪故用白芷川芎細辛三味以散之又

用白芍甘草柴胡以清肝胆之火胆經與肝經入於頭絡故用此

散味以散邪去火又加半夏去痰甘草和中相濟而有成也

右室秘錄 卷之十一 雜錄

張公曰頭痛余傳一方用川芎一兩蔓荊子二錢水煎服立愈

蓋川芎補血蔓荊子去風也

天師曰目痛者肝經之病宜治肝矣而余偏不治肝方胡黃連

錢花椒七粒明礬三分荆芥五分生薑一片水煎半碗乘熱洗之

一日洗七次明日即愈此治火眼之如此若虛火之眼又不如是

用人乳半鍾生地二錢威蕤仁五分去殼取一分研碎明礬半分

水半鍾同人乳煎藥取汁少許洗七次明日即愈虛火之眼紅而

不痛不澀無淚無眵是也有火者紅腫如含桃淚出不止酸痛羞

明多眵是也

雷公曰予亦有治目痛方用柴胡防風各二分黃連三分花椒

三粒明礬一分水半鍾飯鍋蒸洗眼如神一日洗三次二日即止痛

張公曰目痛余亦有一方最妙以人乳一合黃連三分大棗一箇明礬三分人參三分水半鍾同煎二沸即取起洗眼無論虛實眼奇妙每日洗七次三日即全愈

天師曰耳聾者腎經病也論理該用六味地黃丸內加柴胡五錢耳聾二兩當歸三兩枸杞三兩麥冬三兩北五味三錢白芍二兩今不用此鼠胆一枚龍齒一分冰片一分射香一分硃砂一分乳香半分朝腦半分各研為絕細末以人乳為丸如梧子大外用絲綿裹之不可太大塞入耳之深處至不可受而止塞三日取出即

右室秘錄 卷之十一 探錄 耳聾

耳聰永不再聾不必三九但鼠胆最難得覓一大鼠先以竹籠養之後以紙為匣子引其藏身內用菓品令其自食久之忽然用棒棍擊死立時取胆則胆在肝中也否則再不可得乾者可用只消用水調化俱入藥末中則一樣也實耳聾者亦用此方神効○鼻腫者乃肺經火盛也宜用甘桔湯則効今不用方用皂角末吹入打嚏數十即愈蓋鼻因氣塞今打嚏則壅塞之氣盡開散故不必清肺而鼻腫自消也○口舌生瘡者乃心經熱也宜用黃連黃芩之類涼散之自愈今不用用黃柏一錢姜蚕一錢枳殼燒灰五分炙甘草末五分薄荷末五分冰片三厘山豆根五分各為末絕細滲上一日滲三次第一日即少快明日全愈神方也以上皆上

治之法也

天師曰眉落方用桑葉七片每日洗之一月重生如舊鬚落亦然鬚白當留一方以救天下白鬚老子鬚白乃腎水枯任督血乾也二者得一皆能白鬚地日湯最妙余不用用桑根半觔取汁一碗以骨碎補一兩為末浸之晒乾無日則用火焙乾再浸以浸乾為度再月何首烏生者為末二兩用赤不用白熟地焙乾為末二兩青鹽一兩沒石子雌雄各四對長者雄圓者雌當歸一兩各為細末每日擦牙者七七擦左右各如數一月 同即黑如漆蓋桑椹專能補陰黑鬚而又佐之熟地首烏豈有不黑之理但苦不能引入頰根耳今妙在用骨碎補沒石直透齒肉之內既入齒肉有不

右室秘錄 卷之十一 探錄 髮落

引鬚根者乎此方之所以巧而奇也倘更用烏鬚補腎以通任督則上下相資吾見長生不老未必非此老人况僅僅鬚髮有不重臻於年少之時乎今併傳之桑椹一觔蒸熟晒乾不蒸則此物最不肯乾但不可經鉄器板鍋蒸則無害大約熟地一經板鍋雖鉄器無碍生赤何首烏一觔切片飯鍋蒸熟晒乾九次為妙南燭葉一觔亦飯鍋蒸熟晒乾若不蒸自乾則無用熟地一觔麥冬半觔花椒去殼皮二兩以四兩取米二兩白果一兩白木一觔此方不刊即名為陳氏烏鬚丸久服長生不老春夏服地日丸秋冬服此丸保汝升騰有路斑白無踪無桑椹時可以桑葉代之須用一觔雖椹勝於葉而葉之功亦不亞椹也

張公曰烏鬚方此方最妙其餘 秦真人萬年膏方亦當附入
○唇口生瘡可將口瘡方同治

華君曰傳余無白鬚重烏方然予傳方中尚有喉間瘰癧之方
今傳之方用白芍一兩柴胡五錢香附一兩白木五錢金銀花

三兩瓦草一錢瓦礫亦可青苔一錢乾者止可用三分人參五
錢白芥子二錢各為末人有瘰癧瘰癧者用米醋調搽瘰癧之上

如已破者不可用醋調用麻油調之內服方用柴胡五分白芍
五錢當歸五錢半夏一錢白芥子三錢甘草一錢桔梗三錢水

煎服用前藥外治以此湯內治尤易見功不服此方亦未嘗不
愈但遲日耳

石室秘錄 卷之五 瘰癧

天師曰眼目星久不能去止可去暫時者方用白藜三錢水
煎洗之三日即無星尤妙○瘰癧乃鼠食之物人不知食之多

生此病然亦有鬱氣者乃易成而不愈也方用白芍三兩白芥
子三兩紫貝天葵三兩香附三兩茯苓三兩當歸三兩人參五

錢蒲公英一兩柴胡五錢白木五兩砂仁二錢各為末米飯為
丸如細米一半大每日白滾水送下三錢日三服一月即消二

月全愈○跌損唇皮之類以桑白皮作線縫之以生肌散滲之
自合

雷公曰子有烏鬚二方一丸方用熟地二兩白木一兩麥冬二
兩山茱萸半兩黑芝麻半兩山藥一兩桑葉一兩巴砂四兩白

雲子三兩 漢用蜜 烏鬚方 妙方也 五錢當歸 白木生赤 三兩瓦草 七山茱萸 人參五錢 白芍五錢 柴胡五錢 香附一兩 白芥子二錢 甘草一錢 桔梗三錢 瓦礫亦可 青苔一錢 乾者止 可用三分 人參五錢 瘰癧瘰癧 瘰癧之上 如已破者 不可用醋 調用麻油 調之內服 方用柴胡 五分白芍 五錢當歸 五錢半夏 一錢白芥子 三錢甘草 一錢桔梗 三錢水 煎服用 前藥外治 以此湯內 治尤易見 功不服此 方亦未嘗 不愈但遲 日耳

果四兩為末蜜為丸每日早晚各服五錢萬年青六片加入尤
妙一煎方熟地一兩生何首烏赤者一兩桑葉一兩白果三錢

黑芝麻五錢炒研碎山藥一兩萬年青半片人參三錢花椒一
錢水煎加酒一茶盞再加桔梗五分早服頭煎晚服二煎夜服

二煎四劑即黑如漆二方同用末不再白氣血虛者用服十
劑必效

孫真君曰耳聾用珍珠一粒外用龍骨末一分以蜜調之丸在
珠上外又用丹砂為衣綿裹塞耳中即愈神方也一月後取出

再用六味地黃丸一料不再聾 又白鳥 乃莫妙用乾桑椹
一兩飯鍋蒸熟晒乾生何首烏一兩為丸三味朝夕吞服自然

石室秘錄 卷之五 瘰癧

烏黑髮蒸二味原是烏鬚之聖藥能日日服之延生返老豈特
鬚髮之黑哉或少加白菓尤妙不必加熟地藥愈多其功轉不

大效用生何首烏者以滋味不外泄也連皮用之正取其皮引
入人之皮毛耳每日服五錢或一兩俱可無權用桑葉二兩首

烏一兩可也 妙極

雷公曰子有烏鬚二方一丸方用熟地二兩白木一兩麥冬二
兩山茱萸半兩黑芝麻半兩山藥一兩桑葉一兩巴砂四兩白

不用則反害之矣。多骨疽乃生於大腿之中多生一骨者是乃濕熱而生者也。治之得法則易易耳。否則變生可畏。方用當歸一兩金銀花一兩白芍一兩柴胡一錢茵陳三錢龍胆草三錢白木三錢生甘草三錢水煎服即愈。苟或失治即長一骨橫植於皮間作痛必須取出。此骨始愈以鉄鉗鉗出之外用前生肌方藥膏貼之兩個即愈。此方妙在用白芍蓋白芍能平肝木又能活筋多骨疽者非骨也筋變為骨似骨而非骨也。白芍不特平肝木之火兼能散肝木之邪。邪去則筋舒筋舒則似骨非骨者盡化。又加金銀花原能去毒此二味之所以相濟也。○足疽亦濕熱也。方用金銀花一兩蒲公英一兩生甘草三錢當歸三兩薏仁二兩水煎服二石室秘錄

卷之十一 雜錄 九

翻即愈。蓋此方妙在用薏仁為君蓋濕氣必下受而水流必下行。薏仁去濕而利關節之氣。金銀花去火毒之邪。助之以生甘則則邪易散而濕易退矣。然而血虛則水氣易侵濕邪易入。今用當歸以補其血。血足水無所侵而濕難入。故用之合宜而病可速效也。○脚脛之生爛瘡亦濕熱也。往往兩腿腐爛臭氣難聞。若止以湯藥治之未易奏效。先以熱湯溫洗後以白蠟一兩黃丹三兩塗菜地上。蚯蚓糞二兩炒乾一兩五錢冰片五分朝腦三錢射香五分血竭五錢鉛粉一兩炒松香三錢乳香去油三錢沒藥三錢銅綠三分輕粉一錢兒茶三錢各為絕細末。乘熱湯洗濕之時。滲在瘡口之上。必然瘡不可當。但不可用手抓其癢。少頃必流黃水如

金汁者數碗再用熱湯洗之又滲又流又滲如是者三次。則水漸少而痛漸止矣。明日用前膏藥以厚皮攤背仍入此末藥加入二錢貼之。任其水出倘瘻之極外以鴨翎掃之即不癢。貼二膏即止。水而愈。腿癰即照多骨治法不再立。方脚脛爛瘡內服湯藥。金銀花一兩薏仁二兩茯苓一兩生甘草五錢牛膝五錢蓮蓂五錢牛夏五錢肉桂五分水煎服。自貼膏藥。連用此方二劑即愈。此方妙在薏仁為君。金銀花草藥為臣。茯苓為佐。使薏仁去兩足之濕。茯苓能分消脾胃中之濕氣。生甘草金銀花能解熱之毒。而草藥又善走足且能去濕。連用又加之牛膝以助其筋力。則爛濕之瘻有不去之如疾者乎。此下治之最妙者也。

石室秘錄 卷之十一 雜錄 九

張公曰下治法盡於此矣。余欲尚贊高深多骨之生也。雖生於濕熱而成之不由濕熱也。必有人喜飲凉水好食菓品而成之。初生多骨疽之時。即用大黃一兩芙蓉葉曬乾為末一兩射香三分冰片三分五倍子一兩臘黃三錢生薑三錢各為末。米醋調成如厚糊一樣。塗於多骨疽之左右四週。以藥圍其皮肉中。留一頭如豆大以醋用鴨翎不時掃之。若不掃任其乾則無益也。一日夜即內消。疽生於環跳之間。不用此藥。多成多骨疽。故疽一生無論其有骨無骨。即以此藥敷之。神效其餘癰疽瘡毒亦以此藥敷之。無不神效。

華君曰子無可論

天師方
神效之
醫方也

雷公曰我亦有治多骨之方用內消之法最奇效大凡毒至於
環跳之穴者即多骨疽也用。人參三錢大黃五錢蒲公英一兩
金銀花二兩天花粉三錢薏仁三兩先用水六碗煎薏仁取湯
三碗煎前藥三碗分作二次服一日服兩劑即消神方也若已
潰用天師方法治之
鶴膝風古多用大防
此除去血藥想用其

醫方

本方有
宜可輕用

小胡
胡

外感
如

先治法 論外感初起 論內傷初起 論傷寒初起

大師曰先治者宜先而先之也八病發熱必先散其邪氣俟邪氣
速去而後再扶其正氣則正氣不為邪所傷方用柴胡一錢荆芥
一錢半夏一錢黃芩一錢甘草二錢水煎服此散而身涼蓋四
時不正之氣來犯人身必然由皮毛而入營衛今用柴胡荆芥先
散其皮毛之邪邪既先散安得入裏方中又有半夏以祛痰使邪
不得挾痰以作祟又有黃芩以不得挾火以作殃况又有甘草調
和藥味以和中邪既先散而正氣又不相銷此先治之妙也一症
一方亦可類推

張公曰先治法最妙無奈世人不肯先服藥何所以邪由皮毛
石室秘錄 卷之二

而入營衛由營衛而入臟腑也倘先用此方又何至傳經深入
哉先治法甚多不能盡再得三方觸類旁通無非先治之法一
方用柴胡一錢當歸一錢白芍二錢甘草陳皮各一錢天花粉
二錢梔子一錢水煎服此方凡肝脈鬱者用一劑即快不必專
是外感也治內傷初起者神效又一方用柴胡一錢白芍一錢
茯苓一錢甘草一錢當歸二錢麻黃一錢桂枝一錢陳皮五分
水煎服此方專治傷寒初起者神效乘其尚未傳經可從補正
之中兼用祛邪之品而熱散之也蓋初起之邪尚不敢與正氣
相敵故一補正氣而邪氣自消及一傳經則正氣遁入於臟腑
不敢與邪相爭愈補而愈不敢出也故一傳經則萬萬不可用

補藥今乘其初起之時亟用補劑而加之祛邪之品用桂枝以熱散用麻黃以祛寒寒熱相攻邪難內入而又有正氣之健助所以一劑而盡愈也先治之法二方最妙幸留意而善川之華君曰予未聞師傳也

雷公曰天下最難治者莫過傷寒然得其法治之又甚易張仲論之詳矣今又增一法以治傷寒初起之病攻補兼施寔有卓見惜世人未知其論耳其方可試無不神效然而人見白朮當歸之多用疑于太補不知傷寒初起何畏于補耶意前可加入人參一錢乘其邪未深八補正以逐邪則邪易走也又何疑于未歸之用哉

石室秘錄

李之玉

主

本經

治外感初起用小柴胡八參善果加荆芥按小柴胡原治傷寒少陽經主藥此經守

亦非外感

加成熱故用之

須知內有濕熱之人

而兼外感者用之則宜寒脈左右兩寸關俱弦洪者為準李于

永鑑

後治法 論補正攻邪

天師曰後治法者宜後而後之也人有正氣虛寒以中邪氣風寒不可先攻其邪蓋邪之所湊其氣必虛邪之入於正氣之中者是人正氣先虛也不急補其正氣則邪何所畏而肯速去哉若如賊人入室主懦而僕從又怯賊必將安坐門庭逍遙酒食矣苟能用一二果敢之士出死力而爭敵則盜寇且急走而不遑也故必先補其正而後可以散邪方用人參三錢黃芪三錢柴胡二錢半夏一錢甘草一錢當歸三錢陳皮一錢白朮三錢神麩五分黃芩五分山查五粒水煎服此方妙在用參歸芪朮以扶正氣加柴胡半夏以祛邪加陳皮山查以消食加甘草以和中不治邪而邪自退此後治之妙法也

石室秘錄

李之玉

主

本經

張公曰後治法甚多再傳二法一方用人參一錢白朮三錢甘草一錢半夏一錢柴胡三錢茯苓三錢水煎服此方專治正氣

虛而邪入之者如頭疼發熱凡脈右寸口大於左寸口者急用

此方無不全愈蓋雖有外邪不可純作邪治當以補正為先治

邪為後又一方用當歸三錢白芍三錢枳殼一錢檳榔一錢甘

草一錢水煎服此方治痢疾一病最效以補正為先蕩邪為後

其餘後治之法可意會而默識之也

華君曰予未傳

雷公曰後治法有瘧疾方用人參五錢白朮一兩青皮一錢柴

如一錢半夏三錢水煎服瘧症雖有痰邪不可先治邪此方一味補正以爲邪以消痰然正足而邪自退矣更有陰虛而發熱如瘧者亦以前方加熟地一兩生何首烏一兩去半夏換白芥子三錢治之亦效

石室秘錄

卷之十一

古

本

小青龙症

一

急治法 論風邪作喘 直中陰寒中心卒痛中痰中邪中氣 論氣喘非外感 論腹痛非內傷 天師曰急治者不可須臾緩也乃外感之喘脹氣不能息之類如直中陰寒手足厥冷小腹冷痛而欲死者是也如心中卒痛手不可按氣悶欲死者是也凡人忽感風邪寒入乎肺經以致一時一時喘急擗有大喘氣逆痰吐不出人不能臥是也方用柴胡一錢茯苓二錢當歸一錢黃芩一錢麥冬二錢射干一錢桔梗二錢甘草半夏各一錢水煎服此方妙在用柴胡射干桔梗以舒發肺金之氣用半夏以祛痰用黃芩以去火蓋外感寒邪則內必變爲熱症今用黃芩以清解之然徒用黃芩雖曰清火轉足以抑遏其火氣妙在用桔梗射干柴胡一派辛散之品轉足以消火滅邪此急治之一法也○直中陰寒之症乃寒邪直入於腎經不由皮毛而入營衛不由營衛而入臟腑也乃陰寒之邪直中於兩腎之中而命門之火無可藏之地乃奔越星散而寒邪乘其真火逃亡起勢趕逐於是入腹則腹痛入肝則肝絕入心則人亡此至急之時不可用藥之須臾緩也方用人參五錢白朮一兩附子一錢肉桂一錢乾姜五分水煎服此方妙用人參白朮蓋寒邪直入宜止用附桂以逐之何必用參朮而且多加之也不知寒邪直犯腎宮元陽遁出於脾胃之間止此一線之微氣在焉若不用人參以救之何能喚回於無何有之處不多加白朮何能利其腰膝而回其元氣故又加附子肉桂以祛散其寒邪也○中心卒痛手不可按者乃

石室秘錄

卷之十一

古

本

火邪犯心也若不急救息其火則藏府內焚必致身殉方用梔子
 二錢白芍五錢甘草一錢良姜三分天花粉二錢蒼朮一錢貫仲
 一錢水煎服此方妙在用梔子以清火或疑心經之熱宜用黃連
 以涼之何以不用黃連而反用梔子耶蓋心中火發用黃連固宜
 然黃連性燥心火正在燥烈之時以燥投燥正其所惡不特不能
 去火而轉助其焰矣不若梔子為其肝木之邪母實則子亦衰不
 瀉心火正所以瀉心火也且梔子能瀉六經之鬱火原不專入肝
 經亦能入心經也一味而兩用之此用藥之奇妙况又與白芍共
 用以瀉肝又加良姜數分以引入於心中復增天花粉以逐其火
 熱之痰則痰去自然火散而鬱氣益舒此急治肝而正急治心也
 石室秘錄 卷之十一 藥集 七

又是急治之二法餘可類思
 張公曰急治之法妙矣而余更有法如人中痰中邪中氣三法
 亦不可不講中痰方用人參三錢白朮三錢茯苓三錢附子一
 錢天南星一錢半夏二錢水煎服下喉即愈蓋痰之生也由於
 氣之虛而氣之虛也由於藏府之冷故方中用參朮以補正氣
 用半夏南星茯苓以祛痰用附子以溫中所以一下痰而痰聲
 靜痰氣清也中邪方用人參三錢白朮三錢半夏三錢皂角末
 一錢陳皮一錢水煎服此方之妙在皂角能開人之孔竅引人
 參白朮半夏之類直入心經而痰之迷滯無不盡開痰去邪將
 何留中氣方用人參一兩白朮五錢茯苓五錢甘草一錢陳皮

一錢附子一錢半夏三錢南星三錢水煎服此方與中痰方相
 彷彿而此方勝於前者以分兩之多而又多甘草陳皮以清中
 和內也三法有利於醫者不淺

華君曰予聞之 天師矣尚有二症一則氣喘之不能臥而非
 外感也一則腹痛之不可忍而非內傷也凡人有氣喘不得臥
 吐痰如湧泉者舌不燥而喘不甚一臥則喘加此非外感之風
 邪乃腎中之寒氣也蓋腎中無火則水無所養乃上泛而為痰
 將胃中之水盡助其洶湧之勢而不可止遇矣法當用六味丸
 湯加附子肉桂大劑飲之則腎官火熱而水有歸歸水既歸官
 喘逆之氣亦下安而可臥凡人之臥必得腎氣與肺氣相交而
 後河車之路平安無奔逆也方中補其腎火何以安然能臥不
 知腎為肺之子子安則母亦寧肺金之氣可歸於腎官以養其
 耗散之氣矣此所以補腎火正所以養肺金也况六味丸全是
 補腎水之神劑平水火同補而肺金更安肺腎相安有不臥之
 而甚適者乎○凡人腹中疼痛欲死手按之轉甚者此乃火挾
 痰與食而作祟也若作直中治之立死矣方用甘草一錢茯苓
 三錢白芍五錢枳實一錢梔子三錢山查二十粒水煎服加柴
 胡一錢此方有解紛之妙乃 天師未傳者想於別門見之也
 岐天師曰實未傳 孫真君有治心痛方管仲三錢乳香末二錢
 白芍三錢炒梔子三錢甘草五分水煎服一劑即止痛此方專

石室秘錄 卷之十一 藥集 七

治火痛也治呼號口渴者神效

緩治法 論陽明之火火湯
論大吐 論大瀉

天師曰緩治者不可急而姑緩之也如人病火盛之症大渴引飲
呼水日救朝食即饑或夜食不止或久虛之人氣息奄奄不能飲
食者是前症陽明火盛故能食善消自宜竹葉石膏以治之矣然
而不可急也蓋火盛必然水衰火之有餘水之不足石膏辛散之
味雖然去火而勢過猛烈實能鍊盡真陰大熱之際不得已而用
之所以故存腎中之水也若日日用之則水不能救而反耗真陰
之氣真陰之氣既耗則火仍復沸騰不若緩治之為得也方用元
參一兩麥冬五錢白芥子一錢竹葉三十片乾菊花二錢生地三
錢陳皮五分丹皮二錢治之此方之妙全在元參能去浮遊之火
使陽明之餘火漸漸消滅麥冬清肺中之熱斷胃之來路用生地
清腎中之火斷胃之去路加丹皮截胃之旁路竹葉與白芥子清
痰行心又截胃之中路四而八方俱是分散其勢則餘火安能重
聚此緩治法勝於急進之功也至於久虛之人氣息奄奄無不日
宜急治矣不知氣血大虛驟加大補之劑力量雖任必至胃口轉
加膨脹反不若緩緩清補之也方用茯苓一錢白朮五分山藥一
錢陳皮三分甘草三分人參三分當歸一錢白芍二錢棗仁五分
山查三粒麥芽三分炮姜三分水煎服此方妙在用白芍為君引
參入肝為佐小小使令條條奏功潛移默化使脾氣漸舒胃口
漸開不急於張皇而徐能奏功此又緩治之一法

張公曰緩治之法不止陽明之火宜然 大師借而說法余又
 廣之可也凡人久病俱不可急遂川藥須緩治為妙譬如人大
 渴之後不可純用止渴之藥是矣然而大吐之人奈何豈亦可
 止嘔之味耶不可也法當用人參五錢茯苓三錢白朮三錢甘
 草三分陳皮一錢豆蔻仁三粒水煎服此方純用健胃補脾之
 劑而人不知其中奧妙也大吐之後津液已乾如何又用健脾
 補胃以重燥之得毋傷于太甚耶不知脾胃之氣健而後津液
 能生苟以潤藥補之則脾胃惡濕反足傷其真氣所以不用潤
 劑而反用燥藥也他藏府惡燥惟脾胃藏府反惡濕而喜燥以
 人參白朮投之正投其所好又安有燥烈之虞哉○大瀉之後
 石室秘錄 卷之十一 本經

白多亡陰宜以補陰藥治之矣然而以補陰之藥急治反足增
 其水勢法當以溫藥補之用熟地五兩山藥四兩山茱萸四兩
 白朮五兩肉桂一兩肉苁蓉一兩北五味一兩吳茱萸一兩人參
 五兩薏仁五兩各為末密為丸如大梧子大每日晚飯前五五
 錢旬日即健矣此方之妙不用茯苓澤瀉猪苓之類去分消水
 氣而水氣自然分清蓋補腎正所以補脾而緩治勝於急治也
 華君曰未傳

本治法 論心驚不安 夜臥不睡 論精滑遺 見色倒戈

天師曰本治者治心腎之法也人非心不能寧靜致遠非腎不能
 作強生有故補心即當補腎補腎即當補心也是二經一身之主
 宰藏府之根本也故人病心驚不安或夜臥不睡者人以為心之
 病也誰知非心病也腎病也如人見色而思戰入門而倒戈者或
 夢遺精滑者人以為腎之病也誰知非腎病也心病也然則欲安
 心者當治腎欲治腎者當治心治心方用人參三兩茯苓三兩茯
 神三兩遠志二兩生棗仁一兩熟地三兩山茱萸三兩當歸三兩
 舊蒲三錢黃連五錢肉桂五錢白芥子一兩麥冬三兩砂仁五錢
 各為末蜜為丸每日送下五錢或酒或湯俱可此方乃治心之驚
 石室秘錄 卷之十一 本經

與不寐耳宜用參苓當歸麥冬足矣即或為火起不寐加黃連亦
 足矣何以反用熟地山茱萸補腎之藥又加肉桂以助火不知人
 之驚恐者乃腎氣不入於心也不寐者乃心氣不歸於腎也今用
 熟地山茱萸以補腎則腎氣有根自然上通於心矣肉桂以補命
 門之火則腎氣既溫相火有權則心氣下行君火相得自然上下
 同心君臣合德矣○治腎方者精滑夢遺與見色倒戈則關門不
 守腎無閉合之權矣誰知皆心君之虛而相火奪權以致如此方
 用熟地半筋山藥四兩山茱萸四兩茯苓三兩肉桂一兩附子一
 個人參三兩白朮四兩北五味一兩麥冬三兩遠志一兩炒棗仁
 一兩鹿茸一副巴戟天三兩肉苁蓉三兩梧子仁一兩砂仁五錢

紫何車一副杜仲一兩破故紙一兩各為末蜜為丸此方用熟地
山萸杜仲山藥之類補腎也巴戟天茯苓附子鹿茸補腎中之火
也可以已矣而必加入參麥柏子仁麥冬遠志聚仁之類者何也
蓋腎中之火虛由於心中之火先虛也故欲補腎火者先補心火
使心火不補腎火終不能益而轉增其上焦之枯渴故必須兼補
其心心氣下舒於腎中腎氣上交於心則水火相濟君臣和悅人
民莫安肺氣清寧脾胃得養通調三焦不妨整戈矛再利即野絮
亦可收功也

張公曰予有一言願贊尚深本治貴之心腎又何疑焉然而心
不可徒補之腎而腎不可徒補之心也譬如人有心驚不寐雖

石室秘錄

卷之十一

三

本經

是腎氣之上不通於心而亦有肝氣之上不生於心故補腎之
中自宜添入補肝之品方中有當歸肉桂亦是補肝之品然終
非直入肝經之藥也愚意前方中加入白芍三兩補腎而兼補
肝相因而生心火心有不泰然者乎腎虛而用補心之藥固是
然補心而不補肝則肝木鬱塞心難下生愚意補腎方中亦宜
添入白芍三兩則肝氣自舒目生心包之火火足自生命門之
火矣可質之 岐天師再定去留

華君曰予亦曾聞之 夫子矣有方亦妙并傳於此凡人臥不
安枕方用人參五兩遠志二兩麥仁炒二兩熟地八兩山茱萸
四兩茯神三兩柏子仁一兩冬三兩陳皮五錢各為末

丸每口白滾水送下一兩五日即安一料全愈名為寧神安臥
丸人有夢遺者用熟地一兩山藥一兩芡實一兩生棗仁五兩
巴戟天二兩麥冬三兩北五味三兩蓮子牛勛同心川各為末
蜜為丸每日白滾水送下一兩名為益心止遺丸前方補心中
而兼補腎後方補腎中而兼補心與 天師傳方全意二方亦
天師傳也不知何故各各不同然而四方俱奇妙通元甚矣
夫子之不可測也巴戟天不特強陽而且止精腎水非火不能
生亦非火不能止若用肉桂附子大熱之味果然助其虛火巴
戟性非大熱不能溫中用之純陰之中何害反得其既濟之功
也

石室秘錄

卷之十一

三

本經

孫真君傳治心驚不安方心驚非心病也乃肝血虛而不能養
心也方用白芍五錢當歸五錢熟地五錢生棗仁一兩遠志二
錢茯神三錢麥冬五錢北五味一錢人參二錢水煎服此方之
妙全不盡去治心治肝正所以治心治肺亦所以益心也○又
傳治見色倒戈方用人參三兩熟地八兩黃芪五兩白朮八兩
肉桂二兩山茱萸三兩巴戟天五兩肉苁蓉三兩麥冬五兩北
五味一兩覆盆子五兩各為末蜜為丸每日半飢酒送下一兩
一月後房事即收觀但不可傳與匪人耳

未治法 治大便不通 小便不通 瘧症不已

天師曰未治者乃六府之治也人如病大小便不通或瘧症不已產後風寒皆作未治也凡久病之後或大便一月不通不必性急止補其真陰使精足以生血血足以潤腸大便自出不可視為根本之病而速求其愈亦有人小便點滴不出亦不必十分大急乃腎氣不能行於膀胱也補其腎氣則小便自出不必視為根本之病而急欲出之也大便不通方用熟地一兩元參一兩當歸一兩川芎五錢火麻仁一錢蜜半既大黃一錢桃仁十箇紅花三分水煎服此方妙在用熟地元參當歸以生陰血少加麻仁大黃以潤腸下行此正未治其閉結而不亟亟以通之也小便不通方用熟地一錢熱地一兩山茱萸四錢茯苓二錢車前子一錢澤瀉一錢丹皮一錢山藥一錢水煎服此方即七味地黃湯妙在不去通小便而能治腎水腎火蓋腎中有火而膀胱之氣化自行不通小便而小便自通矣此未治之一法也○瘧症不已終歲連朝經年累月或已止而又發或未止而難痊人皆謂有邪未散也急宜逐邪不可未視之殊不知邪之久踞乃正虛之甚也自當重補其正而未治其邪方用熟地五錢何首烏五錢鱉甲五錢白朮五錢當歸五錢人參三錢甘草一錢柴胡一錢半夏一錢肉桂五分山茱萸四錢水煎服此方妙在熟地山茱萸當歸之品以補陰血加人參白朮以健脾加鱉甲以入陰分加何首烏以補陰氣加半夏柴胡

少少去其痰與邪則正氣有餘邪自退舍此又未治之一法○產婦感中風邪皆作未治者產婦血盡去新血未生大虛驅散原易中邪風寒襲之一散邪必有厥逆寒症之變死頃刻矣方用當歸一兩川芎五錢人參一兩荆芥一錢肉桂一錢益母草一錢治之此方妙在川芎各一兩參已固氣歸以生血氣血既生而風邪易去大虛之人羸帶祛邪之藥則邪原易出乃勝可致因門不鎖故耳方中荆芥一品最妙不特易於祛邪而且引舊血以歸經佐新血以後正故兩用之而成功也益母草更是產科最利之品安有他虞哉此又固氣血為先散邪為末又一法也

張公曰俱講得入神出化予又何佐局滾哉尚有一言相商產婦臨月之前一月如有風邪感冒等症皆作風寒感冒治之其歸一兩川芎五錢柴胡二錢甘草一錢白芥子三錢水煎服毋論其頭身痛咳嗽太陽痛六經傳經傷寒俱宜以此方治之切不可輕用桂枝麻黃蓋孕婦實與平常人治法大不相同耳孫真君曰大便不通亦多實症天師傳者治虛症之方耳我傳此方治實症者實有奇效方用大黃五錢當歸尾一兩升麻五分蜜半既水煎服大黃泄利用當歸潤之仍以爲君雖泄而不十分過猛不至有凶陰之弊况有升麻以提之則泄中有留又何必過慮哉

石室秘錄 卷之二 藥集 五 本原全

傷有之 可為與

天師五方加熟地

不內外治法 論跌仆斷傷

天師曰內者胸腹之中外者風邪之犯今既無胸腹之病又無風寒之侵忽然跌仆為災斷傷受因此不內外之因又一門也方用當歸五錢大黃二錢生地三錢赤芍藥三錢桃仁一錢紅花一錢丹皮一錢敗龜板一錢水一碗酒一碗煎服方中最妙當歸芍藥和其血大黃桃仁逐其瘀生地紅花動其滯一劑即可病去也倘以大黃為可畏或不用改為別味則雖有前藥亦用之而不當蓋有病則病受之用大黃之藥始能消去其瘀血而終不能大下其脾中之物又何必過忌哉倘跌傷打傷手足斷折惡以杉板夾住手足不可顧病人之痛急為之扶正湊合安當倘苟不正此生必

石室秘錄

卷之二

手

本卷全

為廢人故必細心湊合端正而後以杉板夾之再用補骨之藥令其吞服則完好如初矣方用羊躑躅三錢炒黃大黃三錢當歸三錢芍藥三錢丹皮二錢生地五錢土狗十個槌碎土虱三十個搗爛紅花三錢自然銅末先將前藥酒煎然後入自然銅末調服一錢連湯吞之一夜生合神奇之甚不同世上折傷方也不必再服止服二煎可也蓋羊躑躅最能入心而去其敗血人受傷至折傷手足未有不惡血奔心者得躑躅入心引諸活血之藥同群共入則惡血必從下行而新生之血必群入於折傷之處况大黃不特去瘀血亦能逐瘀而生新瘀去而各活血之品必能補缺以遮其門路况土狗土虱俱是接骨之聖藥即有缺而不全又得自然銅

竟走空缺而補之此所以奏功之速耳骨斷之處自服藥後瑟瑟有聲蓋兩相連貫彼此合縫若有神輸鬼運之巧恐世人不信耳吾傳至此不畏上浪 天機者正副遠公好善之心共為救濟之事庶 天眷可邀愆尤可免耳○跌損唇皮之類以桑白皮作線縫之後以生肌散瘳之自合

張公曰方至此神矣聖矣化矣亦何能贊一言哉惟有前方煎藥之內少為商酌者第一方中再加生地三錢枳殼五錢蓋生地乃折傷之聖藥多多益善少則力不全耳折傷之病未免瘀血奔心有枳殼之利於中則瘀血不能犯也

華君曰無可言

石室秘錄

卷之二

七

本卷全

陰治法

論腎虛感寒
水虧夜熱

天師曰陰治者病症乃陰氣不足而陰邪又犯之也如腎水虛寒
又感寒者或腎水虧竭夜熱晝寒是也此等病若認作陽症治之
則口渴而發益熾必致劑盡陰水吐痰如絮咳嗽不已聲啞聲嘶
變成癆瘵法當峻補其陰則陰水足而火焰自消骨髓清泰上熱
餘火俱歸烏有矣方用熟地一兩山茱萸五錢麥冬五錢北五味
五錢元參三錢地骨皮三錢丹皮一錢沙參五錢白芥子一錢芡
寔五錢車前子一錢桑葉七片水煎服此方妙在全用純陰之品
一直竟進腎宮滋其匱乏則焦急之形不上煩於口舌皮毛之際
又加元參地骨皮沙參丹皮之品少清其骨髓中之內熱自然陰
長陽消不治陽而自安也又何更加柴胡以散之而邪始去哉
此方乃治陰火自動者神效若陰寒無火者又不宜用此方當用
肉桂一錢附子一錢熟地一兩山茱萸四錢白朮三錢人參三錢
柴胡五分水煎服此方之妙用附桂祛寒之藥加之於參熟補陰
之內使陽得陰而有制不至奔越沸騰少加柴胡數分則陰邪自
散又何必純用麻黃桂枝之類錄盡真陰哉况腎中之火必得水
而後生以水非邪水乃真水也邪水可以犯心而立死真水可以
救心而長延蓋陽根於陰而真陰腎水寔為真陽君相之火之母
也此方中加熱地山萸正是此意恐人未知故又表而出之倘止
用附桂以祛寒未嘗不效然而邪去而陰消必然枯渴苟或治之

不得法必有亡陽之症矣願人加意於水中補火更於水中去邪
也

張公曰妙絕之論發千古所未發何以再贊高深然尚有一方
以參之前症乃陰虛火動也用六味湯似亦相宜後症乃陰寒
無火也八味湯似亦可用然而終不及 天師二方蓋治陰之
內即留以治陽而治陽之中即藏於補陰也有貧不能用人參
者用子後方可也

華君曰同傳子法無異

右室秘錄

卷之十一

天

水瀝陰

開

開

開

陽治法

論陽寒發熱 中暑火熾 傷暑吐血 陽症火瀉

天師曰陽治者治陽症之病也陽症甚多不能概舉姑舉一二症

大者言之傷寒內發斑身熱心如火口渴呼水氣喘舌燥揚手出

身者是或中暑熱之氣大渴飲水數桶不止汗如雨下大喊狂呼

日重夜輕是也此皆陽火燒焚於胃口烟騰勢急威猛不可止遏

皆陽症也此時杯水實不足以勝之非大劑寒涼安能扑滅即以

用寒涼扑滅之矣而餘烟猶存必得大雨滂沱屋棟溝

渠無非膏澤則火氣消亡門庭可整此陽症之治難于陰症也方

用元參三兩升麻一錢黃芩一兩麥冬三兩防風三錢天花粉三

錢蘇葉一錢青黛三錢生甘草三錢生地一兩桑白皮五錢一劑

即消大半二劑全愈此方妙在元參為君不特去其浮遊之火兼

能清其胃中之熱且性又滋潤發斑雖是火熱不能外越然亦因

胸中水少不足潤故鬱而不出也今用元參潤之則火得潤而難

居况又有黃芩以大涼其胸膈又加升麻防風引散其火邪更佐

之麥冬生地涼血以清肺氣自然清肅下行而中焦之火盡化為

烏有也○至於中暑之病亦陽火邪熾也法用青蒿五錢石膏五

錢麥冬五錢半夏一錢黃連一錢人參三錢甘草一錢茯苓五錢

竹葉五十片水煎服此方妙在用青蒿去暑再加二錢香薷則暑

氣自化用石膏以平瀉其胃中之邪火邪火一去胃氣始轉水能

下行不蓄停於膀胱之內而散逸於四肢况又有茯苓導其下行

者乎又慮火氣傷心復加黃連以救心人參以救肺各藏既安胃

邪必避此治陽症之妙法也

張公曰妙論出奇不窮陽症固多二症最急故 天師特舉之

以為法于再廣之有二症在焉一則傷暑中之吐血也凡人感

傷暑氣忽然吐血傾盆人皆謂是陰虛不知陰虛吐血與陽虛

吐血不同陰虛吐血者人必安靜不似陽虛之燥動寧寧也陽

虛必大熱作渴欲飲凉水舌必有刺不似陰虛之口不渴而舌

胎滑也法當清胃火不必止其血方用石膏三錢青蒿五錢香

薷三錢荊芥一錢當歸三錢人參三錢水煎服此方乃正陽症

吐血之神劑也方中雖有解暑之味然而補正多於解暑去香

薷一味實可通治諸陽症之血也但此方止可用一二劑即宜

改用六味地黃湯以滋其陰水足則陽火自消耳一則陽症

之火瀉也完穀不化飲食下喉即出一日或瀉十餘次或瀉數

十次或晝夜瀉數百次人以為熱也然而熱之生也何故生于

腎平之水衰不能制火使胃土關門不守於上下所以直進而

直出也論其勢之急迫奔崩似乎宜治其標然治其標不能使

火之驟降必須急補腎中之水使火有可居之地而後不至於

上膠方用熟地三兩山茱萸一兩車前子一兩甘草一兩茯苓

一兩白芍三兩肉桂三分水煎服此方乃補腎之湯非止瀉之

藥也然而止瀉之妙提如打鼓蓋腎水一生腎火即降頃刻應

驗非好為奇談而不據實理也若止作胃虛有火治之未嘗無功終不若此之捷○脾約丸亦佳安能及此方之神哉
華君曰與余同不必講
雷公曰無一論不奇妙

石室秘錄

卷之十一

五

本草

假治法

論假熱假寒

天師曰假治者病是假熱而治以假熱之方症是假寒而治以假寒之藥也如人喉痛口乾舌燥身熱人以為熱而非熱也內真寒而外現假熱耳如人手足冰冷或發厥逆或身戰畏寒人以為寒而非寒也內真熱而外現假寒耳此時看症未確死生反掌吾以假熱之藥治假寒之症以假寒之品治假熱之病是以假對假也
假寒方附子一錢肉桂一錢人參三錢白朮五錢猪胆汁半箇苦菜汁三匙先將藥二碗水煎好以水水泡涼入猪胆汁苦菜汁調勻一氣服之即愈方中全是熱藥倘服之不宜必然虛火上冲盡行嘔出吾以熱藥涼服已足順其性而下行況又有苦菜汁胆汁

石室秘錄

卷之十一

五

本草

之苦以騙其假道之防也蓋上熱之症下必寒極熱藥入之至於下焦投其所喜無柰關門皆為強賊所守非以間隙結之必然拒絕而不可入內無糧草外無救拔奈之何哉吾今用胆汁菜汁以與守關之士買其歡心不持不為拒絕轉能導我入疆假道滅虜不信然哉○至於假熱之方則又不然心胸之內全是一團邪火盤踞於中焦若不直搗中堅巨魁不擒餘黨安能星散然而用師無法則徒且力拒死關而不可救方用黃連三錢柴胡二錢白芍三錢當歸三錢炒梔子二錢半夏三錢枳殼一錢茯苓三錢葛蒲三分水煎服此方妙在用黃連一味直入心經佐以梔子副將單刀直入無邪不散又柴胡白芍瀉其運糧之道又半夏枳殼斬殺

餘黨中原既定四隅不戰而歸正矣然而火熱居中非用之得宜則賊勢彌空安能直入又加菖蒲之辛熱乘熱飲之則熱喜同熱不致相反而轉能相濟此又假治之妙法也

張公曰講得透徹痛快予又何說之詞然而假熱假寒不止此二症也吾再廣言之如人氣喘不安痰涎如錦而不止者人以爲熱而非熱也乃下元寒極逼其火而上喘也此最急最危之症苟不急補其命門之火與腎水則一線微陽必然斷絕方用熟地四兩山茱萸三兩麥冬三兩北五味一兩牛膝一兩附子一錢肉桂一錢水水泡冷服之一劑即愈附子肉桂斬關奪門之藥其性最熱倘不用之於熟地山茱萸北五味之中則孤陽

石室秘錄

卷之二

寒集

五

本經

乘大熱之勢沸騰而上矣方中妙在用熟地山茱萸之類使足以濟火又麥冬以滋肺金之化原使金去生水而水益足以生火而火不敢於飛越况又有牛膝之下走而不上行乎然必水水泡之騙其上焦之熱直至腎宮腎宮下熱則上焦清涼火自歸舍又何患喘與痰作祟哉更有眼目紅腫經年不愈者人以爲熱而不知非熱也亦腎火上升而不下降耳法用六味地黃湯加麥冬甘菊花白芍當歸各三兩柴胡五錢各爲末蜜爲丸每日吞服五錢一料必全愈此雖病輕而世人多患之述而不悟子所以特表出也雖非假治之法而症寔假熱之症可觸類而旁通之耳假寒之法莫妙岐天師之方可以統治矣故不

再傳

華君曰亦同

卷之二

寒集

真治法 論真熱真寒

上海醫書館

當是大青
一或麻桂如石
或麻杏甘石
之症也

天師曰真病原雖分晰然有假即有真也即以前症言之如人喉
痛口乾舌燥身熱與假熱無異然而此曰真熱者何以辨之假熱
之症口雖渴而不甚舌雖乾而不燥即燥而無芒刺無裂紋頭雖
痛而日間輕身雖熱而有汗不若真熱之症口乾極而呼水舌燥
極而開裂生刺喉日夜痛而不已身大熱烙手而無汗也方用麻
黃三錢黃連三錢黃芩三錢石膏三錢知母三錢半夏二錢枳殼
二錢甘草一錢當歸五錢水煎服一劑輕二劑愈此方純用寒涼
之藥以祛逐其火火一去而上焦寬快矣更有人手足冰冷或數
厥逆身戰長寒與假寒無異然而辨之真寒者何以辨之假寒之
石室秘錄 卷之二 寒疾 寒 本經

症手足冰冷或有時溫和厥逆身戰亦不太甚有時而安然有時
而發搐不若真寒之症手足寒久不回色變青紫身戰不已口噤
出聲而不可禁也方用附子三錢肉桂一錢乾姜一錢白朮五錢
人參一二兩急救之此乃血中寒邪腎火避出軀殼之外而陰寒之
氣直犯心官心君不守肝氣無依乃發戰發際手足盡現青色也
然則止宜用附桂乾姜祛逐其寒邪足矣何以又用白朮人參且
少用亦足濟用何以多加如許也蓋元陽飛越止一線之氣未絕
若不急用人參返氣於若存若亡之際而徒用桂附乾姜一派辛
辣火熱之藥邪雖外逐而正氣亦就垂絕故不若多加於危急之
際則敗軍殘卒見有孤軍未亡而又驍勇之將號召散失有不再

整旗論共奔燕下者乎此真治之妙也

張公曰奇論天開真治即直治真治其本病而不必以假藥騙
之對症用藥可也余不再論

華君曰亦同

石室秘錄

卷之二 寒疾

三

本經

男治法 論孤疝 論強陽不倒

天師曰男子與女子之治原無分別然而亦有殊處男子與婦人殊者疝病陽強不倒痿而不舉疝病不同然而與婦人異者止孤疝不同耳餘俱相同孤疝者日間縮在囊之上夜間縮在囊之下也此乃寒濕又感陰陽不正之氣乘於交感之際或在神道之旁或在風濕之際感而成之也方用杜若五錢搗汁以涼水洗之取汁一碗加沙參一兩肉桂一錢桂枝一錢小茴香一錢檉榔一錢水煎服一服即伸出二服即消三服全愈神方也○強陽不倒此虛火炎上而肺金之氣不能下行故爾若用黃柏知母二味煎湯飲之立時消散然而自倒之後終歲經年不能重振亦是苦地方

石室秘錄 卷之十一 藥集 疝

用元參三兩肉桂三分麥冬三兩水煎服即倒此方妙在元參以瀉腎中浮遊之火尤妙肉桂三分引其入宅而招散其湧越之火同氣相求火自回合况麥冬又助肺金之氣清肅下行以生腎水水足火自息矣此不求倒而自倒他日亦可重整戈矛再圖歡合耳○至於痿而不振者乃過於琢削日泄其腎中之水而腎中之火亦日消亡蓋水去則火亦去必然之理如一家人口厨下無水又何以煮爨而生烟必汲其泉源而後取其薪炭可以鑽燧取火以爨飲食否則空鑄安囊也方用熟地一兩山茱萸四錢遠志一錢巴戟天一錢肉苁蓉一錢肉桂一錢人參三錢枸杞子三錢枳神二錢杜仲一錢白朮五錢水煎服一劑起二劑強三劑妙老人

倍加此方用熟藥於補水之中則火起而不愁炎燒之禍自然其湯可飲養米可食斷不致焦釜沸乾或虞爆碎也此皆男治之法也

張公曰男治法妙然余亦有數方可並傳之孤疝方用白朮五錢沙參一兩柴胡三錢白芍三錢王不留行三錢水煎服一劑即出而不縮○陽倒不舉方用熟地一觔肉桂三兩覆盆子三兩黃芪二觔巴戟天六兩栢子仁三兩去油麥冬三兩當歸六兩白朮八兩各為末蜜為丸每日白滾湯送下一兩自然陽旺不倒矣

孫真君傳治疝方用沙參一兩檉榔一錢肉桂一錢柴胡一錢石室秘錄 卷之十一 藥集 疝

白芍五錢陳皮五分吳茱萸五分水煎服一劑即定痛二劑即全愈疝氣一症大約皆肝木之病予所以治其肝自隨手而奏功也

女治法

論風邪入血室 論治羞隱 陰內生虫

天師曰女症各經俱與男人同治惟是經症宜知至於羞隱之處更宜留心身也經期前後寒熱溫涼有邪無邪俱當辨世有專門不須枚舉我今止據一症而言之如婦人經期適來為寒風所中則經水必然驟止經不外泄必變為寒熱時而身戰時而身涼目見鬼神心中驚悸論治法本當刺其期門之穴一刺出血立已無奈世人不肯刺於乳下羞隱不肯為醫人所見於是必變而益發狂呓語所由來也今立一方而之方用柴胡三錢當歸二錢白芍五錢枳殼二錢炒梔子三錢甘草一錢陳皮五分生地二錢水煎服此方妙在用柴胡於白芍之中蓋前症經血不能外出則血

石室秘錄

卷之二十一

婦

本經

藏於血室之中藏而不出則血化為熱氣鬱結不申必在半表半裏之間以與妖作怪柴胡真半表半裏之藥用白芍直入血室和平而分解之如人羞惡隱藏於血室之內必得一相信之人走入其中為之開導而後眾人排闥而入庶幾一笑回春仍然歡好身出而禍亦消此方之妙理實相同故取而顯譬之非好為論說也至於羞隱之症亦不可枚舉查其專門而細詢病情隨症加減治之可耳

張公曰論奇剛子更有說熱入血室非熱也乃風邪壅之而熱也所以用柴胡一散而愈。婦人羞隱之處不便明言然大約非寒則熱耳今有一試方先用柴胡三錢白芍三錢川芎一錢

熟地五錢甘草一錢柴胡一錢白芥子一錢黃芩三分炮薑三分水煎服倘有羞隱之處不肯明言者以此方投之必奏奇功問之服藥後較前平善則是虛症也竟用四物湯治之可也未好則是熱病作祟方中大加梔子三錢治之必奏功也此亦妙法行醫者宜亟知之

華君曰女子治法尚有二條未傳待予補之婦人陰內生虫乃濕熱也用鷄肝入藥末引之亦妙終不若夫子之方更神也方用蚯蚓三四條炙乾為末用葱數條火上炙乾為末用蜜一碗煮成膏將藥搗於其中納入陰戶虫盡矣矣自然隨溺而下神方也世人未知幸為雷意。又婦人陰門遊生瘡作痒作痛

石室秘錄

卷之二十一

婦

本經

不止者以此方煎水洗之立效方用蛇床子一兩花椒三錢白礬三錢水十碗煎五碗乘熱燻之溫則洗之一次即止痒二次即止痛三次即全愈分作五日洗之每日止消洗一次神效之極幸珍之

虛治法 論氣虛血虛

天師曰虛症亦多我舉一二以概其餘虛治者非氣虛即血虛也
氣虛如人不能飲食食之而不能化者是血虛者面色黃瘦或出
汗盜汗或夜眠常醒不能潤色以養筋者是也蓋飲食入胃必須
胃氣充足始能化糟粕而生津液氣既自餒何能化飲食也方用
人參二錢黃芪三錢白朮三錢陳皮五分甘草一錢麥芽五分神
麩五分山查五粒炮姜一錢茯苓三錢水煎服此方參苓朮木純
是健脾開胃之品又恐飲食難消復加山查神麩麥芽之類以消
之則胃氣既旺又何愁飲食之不化津液之不生耶○血虛自當
補血合四物湯又何求耶余今不用四物湯用麥冬三錢熟地一
兩桑葉一片枸杞子三錢茜草一錢當歸五錢水煎服此方妙在
用桑葉以補陰而生血又妙加入茜草則血得活而益生况又濟
之熟地麥冬當歸大劑以共生之則血足而色潤筋舒也外症既
見改觀則內自安而寐適心氣得養又寧有盜汗之生哉此虛治
之法也

張公曰虛治亦不止補氣補血蓋此二方實可統治之甚矣天
師立方之妙也別有加減之法氣虛方中倘傷米食加麥芽五
分傷肉食加山查十粒傷麵食加蘿蔔子五分有痰加半夏一
錢白芥子一錢咳嗽加蘇子一錢桔梗二錢傷風柴胡二錢夜
臥不安加炒棗仁二錢胸中若微疼加枳殼五分血虛方中亦

同前加減法治之

華君曰尚有一方併傳子有氣血兩虛之人飲食不進形容枯
槁補其氣而血益燥補其血而氣益餒助胃氣而盜汗難止補
血脈而胸膈阻滯法當氣血同治方用人參一錢白朮一錢甘
草八分陳皮五分茯苓二錢當歸二錢白芍三錢熟地三錢川
芎一錢神麩五分麥冬五錢穀芽一錢水煎服此方氣血雙補
與八珍湯同功而此更妙于八珍者也妙在補中有調和之法
耳

石室秘錄

卷之三

三

本經

寔治法 論前寔邪

天師曰寔病亦不同亦甚多今亦舉其一二如人終歲終年不畏勞役不辭辛苦寒涼之品可以多食辛熱之味不能上口者是也至於邪氣之入不可同觀吾言寔病之多皆邪氣之多也人寔者少而虛者多邪氣之入別有治法不可混入於此門倘人有強壯之容顏過於熱甚欲求方者與之方用陳皮一錢神麴一錢麥芽一錢黃芩一錢厚朴一錢天花粉一錢甘草五分芍藥二錢山查十粒枳殼五分當歸二錢茯苓一錢水煎服此等方止可備用以治有餘之人不可據之以概治天下之人也蓋寔者一百中一二入而虛者徧天下天地之氣何能過厚况培植者少而琢削者多乎今定此方亦定一門之治法非教醫者執此以消導之耳

石室秘錄

卷之二

論

本經

張公曰仁心仁術於此方並見寔病甚少

天師言多者乃言邪氣之寔非言正氣之寔也邪氣之寔傷寒門最多 天師言有專門者說有傷寒之書也倘人病邪氣之寔幸於傷寒門查而治之無差毫髮傷寒書卷繁多茲不能備載耳 華君曰予未傳

寒治法

論吐血衄血 目腫 口舌生瘡

天師曰寒治者乃火盛而正折之也如人病目痛口舌生瘡鼻中出血口中吐血是也此等之症乃火氣鬱勃于上焦不能分散故重則上冲而為吐血衄血輕則目痛而口舌生瘡也法當用寒涼之品以清其火熱燎原之勢并瀉其炎上巔頂之威方用生地一兩當歸一兩川芎五錢元參五錢黃芩三錢三七根末三錢甘草一錢荆芥炒一錢水煎服此方妙在不純用寒涼以逐火而反用微寒之藥以滋陰蓋陰氣生則陽氣自然下降尤妙用荆芥引血歸經用三七末以上截其新來之路又加黃芩以少清其奔騰之勢誠恐過於寒涼恐冷熱相戰又加甘草以和之此治熱之最巧最妙法也若竟用寒涼折之非不取快一時然火降而水不足則火無所歸仍然煽生風起必較前更勝而始以清補之藥救之則胃氣已虛何能勝任子所以乘其初起即用之為妙也○目腫而痛亦是火症然必看其取多淚多紅腫而痛如有物針觸一般用柴胡三錢甘草一錢炒梔子三錢半夏一錢白茯苓三錢水煎服此方之妙全在直散肝胆之鬱火火散則熱自退不攻之攻勝於攻不下之下勝於下也一劑即可奏功正不必再服○口舌生瘡又不可如是治之乃心火鬱熱而舌乃心苗故先見症法用黃連三錢首蒲一錢水煎服一劑而愈神方也此方不奇在黃連而奇在首蒲首蒲引心經之藥黃連雖亦入心經然未免肝脾亦入未

石室秘錄

卷之二

論

本經

若首補之。單入心也。況不標之以各經之品。孤軍深入。又何疑哉。此所以奏功如响也。倘不知用藥神機。輕混之以肝脾之藥。雖亦奏功。終不能提如桴鼓。此治熱之又一法也。

張公曰。寒治之法。世人最多。予皆不取。今天師之法。不容予不首折也。用寒而又遠。寒用散而又遠。散真奇與巧。並行而攻。與補兼用也。予又何必多言。長無已。則更有一方在。治火初起之時。尚未現於頭目口齒之際。亦可化有為無。方用柴胡二錢。白芍三錢。甘草一錢。炒梔子三錢。半夏一錢。羌活五分。茯苓三錢。水煎服。一劑可以散火。方名先解湯。乘外症之不見而先解之。亦爭上流法。醫者宜留意焉。

石室秘錄 卷之十一 藥錄 四六 本經

華君曰。亦無有傳我。孫真人曰。子有吐血。方傳子生地汁一碗。無鮮生地。處用乾者。一兩煎湯。半碗調三七根末三錢。炮姜炭末五分。服一劑即止。血神効。衄血亦可治妙。

熱治法 論腎寒吐瀉 論心寒胃弱

天師曰。熱治寒也。寒症不同。舉一二。五言之。如嘔吐不已。食久而出是也。或下利不已。五更時分。瀉四五次是也。此等之病人。皆以為脾胃之寒。治其胃則嘔吐可止。治其脾則下利可過。然而終歲經年。服胃脾藥而不愈者。何也不得其故耳。蓋胃為腎之關。而脾為腎之海。氣不補。命門之火則心包寒。其何以生胃土而消其穀。食脾氣不補。命門之火則下焦虛冷。何以化其精粕而生精。微故補胃必宜補腎。而補脾亦宜補腎也。方用熟地三兩。山茱萸二兩。茯苓三兩。人參三兩。肉桂二兩。附子一兩。北五味一兩。吳茱萸五錢。山藥四兩。各為末。蜜為丸。飢服一兩。此方之妙。全在用腎。

石室秘錄 卷之十一 藥錄 四六 本經

藥居多。而脾胃藥居少。尤妙用熱溫之藥於補腎補土之中。則火足而土健。誰知水足而火生也。此種議論。舉世未聞。然豈徒托空言。以示奇乎。是有至理存焉。試之無不效。奏頃刻。願世人加意之。此熱治之妙法。一方可兼治之。凡如此等之病。無不可充而兼治也。

張公曰。真妙絕之論。快心之語。天師言補腎之法。而余更有論。乃言補心方也。胃與脾雖同是屬土。而補胃補脾。宜辨凡人能食而食之不化者。乃胃不病而脾病也。當以補脾而補脾。尤宜補腎中之火。蓋腎火能生脾土也。有人不能食。食之而反安。然者。乃胃病而非脾病。不可補腎中之火。當補心中之火。蓋心

火能生胃土也世人一見人不能飲食動曰脾胃之病而不知
分胃之寒虛實之心分脾之虛寒而實之腎也 天師之法心
腎兼補子可不必更立奇方然而治脾胃兩虛者用之神效若
單是胃虛胃寒者自宜獨治心之為妙余所以更定一方以佐
天師之未及方用人參一兩白朮三兩茯苓三兩黃芩五錢良
姜五錢蓮肉三兩山藥四兩半夏三錢白芥子三錢附子三錢
遠志二兩炒棗仁五錢白芍三兩各為末蜜為丸每日白滾水
送下三錢飯後服此方專補心火并疏肝氣專生心火內加附
子良姜以助火熱之氣心火足自然生胃土胃土足而飲食自
然能進而無害矣此方實可濟 天師之未及也

石室秘錄 卷之十一 藥集 天師
華君曰治法與余相同無可言

通治法 論下血通治 論火瀉通治

天師曰通治者因其通而通之也如人病下痢者是痢疾之症多
起於暑天之鬱熱而又感以水濕雨露之氣以成之紅白相見如
血如膿甚者如屋漏水如魚凍水裡急後重崩迫痛疼欲下而不
能不下而不一日數十行或一夜數百行或一夜數千行氣息
奄奄生而待死此通之病也若驟止其邪則死生頃刻不止其邪
則危絕如絲欲補其氣則邪氣轉加欲清其火則下行更甚此時
惟有因勢利導之法可行於困頓之間或疑人已氣虛血敗更加
利導必致歸陰不知邪氣一刻不去則正氣一刻不安古人之痢
疾無止法信不誣也方用白芍三兩當歸三兩蘿蔔子一兩枳殼
石室秘錄 卷之十一 藥集 天師
三錢檳榔三錢甘草三錢車前子三錢水煎服一劑即止二劑全
安可用飲食矣此方之奇而妙者全在用白芍當歸蓋水瀉最忌
當歸之滑而痢疾最喜其滑也芍藥味酸入肝以平木使木不敢
再侵脾土又有枳殼檳榔消逐其濕熱之邪又加車前分利其水
濕而又不耗真陰之水所以功勝於茯苓也尤奇者在用蘿蔔子
一味世多不解蓋蘿蔔子味辣而能逐邪去濕且又能上下通達
消食利氣使氣行於血分之中助歸芍以生新血而祛滯其敗淤
也少加甘草以和中則無過烈之患此奏功之神奇實有妙理耳
張公曰固然奇妙通權通因通用痢疾立論最為妥當然而通
因之法不止痢疾也水瀉亦是下血亦是也水瀉者人見其如

一三無用大管
一真通自通

藥方前
方止分
所不同
多事於
一殊

潮而來如瀑而下皆曰急宜止之以免亡陰之症用粟殼炒黃
 烏梅之類止之其論則是其治則非也木瀉雖不比痢疾之斷
 不可止然而水瀉之中亦有不可遽止之病如疼痛於腹中後
 重於門口皆是有火而瀉不比虛寒之直瀉俱當用通因之法
 治之方用人參三錢車前一兩白芍三錢檳榔一錢甘草一錢
 治之此方之妙妙在車前以滑之而又佐以檳榔之去積自然
 有滯皆行況車前性雖滑而能分消水穀則水氣自然分開第
 大瀉之後自然下陰又用人參以補氣則氣足而陰自生又慮
 久瀉自然虧中又加甘草以和之雖是通因之法實乃扶正之
 方下血之症其人之血虛言可知似乎宜補其血矣然而血
 石室秘錄 卷之二 下
 之下也必非無故非濕熱之相侵即酒毒之深結若不逐去其
 濕熱酒毒而徒尚止澁之味吾未見其下血之能止也方用熟
 地一兩地榆三錢白芍三錢當歸三錢黃連三錢甘草一錢葛
 根一錢作樹枝五錢水煎服一劑必下血更多二劑畧少三劑
 全愈蓋此病不用通因之法永不奏功必如此而能愈也方中
 妙在用熟地當歸芍藥以生新血新血生則舊血必去又妙在
 地榆以涼大腸用柞木以去酒毒所以相濟而成功也此二方
 亦通因之妙用人亦宜知之
 華若曰同
 雷公曰通因通用張公補論之尤為酣暢我無以贊一言雖然

尚有一說在大瀉之後雖是火瀉果竟宜溫補之以生其陰瀉
 一止即宜用四物湯加人參芍藥以溫補而不可謂水瀉忌滑
 而禁用歸熟也
 痢症按昔賢謂如屋漏水者為不治症魚凍水者為虛寒症
 後方恐宜酌用李于亦

宋治法 論飽食填塞

天師曰塞者因其塞而塞之也如人氣虛中滿是也凡人氣虛多不能食食則倒他人以為多食之故以香砂枳實等丸消導之其初未嘗不少快久則腹飽又消之久久不已必變成中滿之症矣腹高而大氣喘而粗人又以為腹脹也用牽牛甘遂等藥以利導其水水未必去而腹脹益甚又以為藥之不勝也又用大黃巴豆之藥下之又不應以為風邪藥之又以辛散之品如龍膽草茵陳之類裸然紛進不至於不止猶然開鬼門泄淨府紛紛議論皆操刀下石之徒也誰知初起之時即以補胃健脾之藥先為速治何至此哉初用之方用人參一錢白朮二錢茯苓三錢陳皮三分甘草一分蓮荷子一錢薏仁五錢芡實五錢山藥三錢水煎服此方絕不去消導而專以補為事世醫未有不笑其迂以為此等藥服之必增脹滿下喉之時實覺微飽世醫乃誇示曰吾言之驗如此而病人與病家并諸親友俱嘆世醫而告此方之迂而害事也詎知下喉之時雖覺微飽入腹之後漸覺開爽連服數劑不特開爽而并無脹滿之疾矣蓋中滿之症原是氣虛而成不補其虛脹何從解補藥之中加以蓮荷子分消其脹氣使人參不敢助邪而反助正元又有茯苓薏仁芡實之類純是去濕之藥則水道自行而上藥可免尤妙用甘草一分以引藥之入於滿處蓋中滿最忌甘草而余備用之成功於忌之中也

後金錄卷之五
何運周溫議
法當不外吐
消耳即消胃
二宜先消
林

六法可宗

張公曰妙論查出不少大哉聖人之語中滿固是塞症飽食填塞於胸膈亦是塞症也人皆用香砂厚朴消之而予獨不然方用人參三錢白朮三錢陳皮一錢甘草一分肉桂一錢神曲三錢水煎服此方妙在全不去消食反助其飽悶之氣誰知飽食而不消者由於胃氣之不足也我補其胃氣則胃強自能運化而入於脾中又何必用厚朴枳殼之消導哉此亦塞治之法也可與 天師方並垂天壤

華君曰法同於余而論備之

雷公曰我亦有方中滿病固是胃氣之虛然徒補胃氣亦難療當補心火以生胃土方用人參三錢白朮五錢炒棗仁五錢遠志八分山藥三錢茯苓三錢米仁五錢陳皮三分神麩三分麥芽五分水煎服方中全不治滿而滿自除正以治心火也

石室秘錄 卷之十一 藥集 五十一 本經

全復也不名結
至各經群起而
及五臟六腑諸
法皆皆甚難見
秘令人極難耳
約傷寒和愈第
未元氣未復
液未充一旦飽
則氣不能運
能潤遂至渴
下故空感數日
後投生津之藥
得火降而食之
身

解治法 論結胸

天師曰解者邪聚於一處而分解之也如人病結胸等症者是傷
寒初愈五藏六腑久不見飲食矣一旦飽食則各經群起而盼無
如胃經火熾一既之物不足以供其自食又安能分散於諸人乎
勢必群起而爭而胃經自家困乏茹而不吐則五藏六腑諸謀擾
擾而胃經堅不肯出矣然則治之法奈何惟有堅壁以待枵腹以
守則敵人自散蓋原因無食所以起爭使終無糧草勢亦難于久
待自然仰闕而攻不戰自退乘其散亡之時少佐師旅聲言追逐
實仍和解彼此同歸於好方用元參一兩麥冬一兩水二碗煎服
此方之妙全不去積胃中之火亦不去消胃中之食止分清肺中
之氣散其心腎浮游之焰心腎肺經既已退舍則肝經二旅之師
又何能為難哉脾與胃唇齒相倚從前不過同羣共逐大家聲揚
原未嘗有戰攻之舉今心肝肺腎之火既已收師則脾藏一經亦
自相安於無事矣倘一逢結胸即以此方投之則不特無功轉且
有害故一遇結胸之病必須令其空腹數日而後以此方投之萬
舉萬當此解治之一法也

石室秘錄

卷之十一 藥錄

奇

本經

張公口真妙絕奇文結胸之症不意發如許奇語非 天仙又
烏能哉我欲再發一言不可得矣非學貴天人不可言醫非識
通今古不可談醫非窮盡方書不可詳醫此得人所以最難自
古及今代不數人元以前無論明初三百年止得數人而已李

平湖之博學仲仁之辨辭立憲之智近則李自才之達喻嘉言
之明通吾子之弘肆我所言者數人皆上開星宿種山川之靈
而生者也今日既許子在著書中人願吾子勿以菲薄自待也
著書當弘而辟醫道盡矣至之化矣神矣 解法更有人病內
傷而頭疼目疼心脇痛遍身痛手足又痛此皆肝氣鬱蒸之故
或頭痛救頭脚痛救脚治何日始能盡期當據其要而先治之
餘者不治自愈方用白芍五錢當歸三錢柴胡三錢天花粉三
錢丹皮三錢梔子三錢甘草三錢川芎一錢香附一錢桂枝一
錢水煎服此方妙在白芍為君柴胡為臣祛風祛痰之藥為佐
使一劑而脇痛失再劑而諸痛平三劑而一身泰真扼要爭奇

石室秘錄

卷之十一 藥錄

奇

本經

解法之至妙者施之內傷之症尤多奇功願世人動而用之收
功無量也
華君曰未傳于子

飲治法 論亡陽 論下血 論吐血 論頭汗 論手汗

天師曰飲治者乃氣將散而收飲之也譬如人汗出不已此亡陽而氣欲散也又如下血與吐血不已此血欲散而不能住者是也氣散僅存一線之陽倘再令其奔越則陽脫而死所不免也然而治脫之法惟在飲其肺氣使皮毛腠理固密則陽從何散第徒飲則氣而不大補元陽則元氣仍然欲脫即不脫出于皮毛腠理必

石室秘錄 卷之十一 藥集 本經 論血 論汗

以飲氣則補足以濟飲之功而飲足以滋補之益况又有桑葉收汗之妙品調停於飲之中不偏於飲亦不偏於補也○下血之症多因好酒成病用解酒之品可以成功而殊不盡然也世醫所用酒之品無過乾葛桑白皮而已然而乾葛不可多服而桑白皮又氣味輕清不可專任此三味所以解酒而酒病終難去也况中酒之病其來已素非一朝一夕之有豈是輕清不可久服之藥可能治之乎余故皆棄而不取方用人參二錢當歸一兩地榆三錢生地五錢三七根末三錢水煎服此方之妙全在不去治酒病亦不去治血病全以生地當歸活其血血活則新血生而舊血止况又佐以地榆之寒以去大腸之火又佐以三七之末以杜塞大腸之竅自然血止而病愈也此飲之一法也。更有吐血之症或傾

益或盈碗若不急以收飲則吐將安底然而一味酸收寒過則血勢更狂愈足以恣其崩騰之勢不若從其性而少加以收飲之品則火寢息而血歸經方用人參一兩當歸一兩酸棗仁三錢三七根末三錢水煎服此方之妙不去止血而惟固其氣蓋血脫益氣更有奇功血乃有形之物既已傾盆盈碗盡情吐則一身之中無血以養可知自當急用生血補血之品尤以為選奈何反用補氣之味得無迂而寡效乎誰知血乃有形之物氣為無形之化有形不能速生而無形寔能先得况有形之物必從無形中生之氣無形始能生血有形之物補氣正所以補血生氣正所以生血也况血既盡情吐止存幾希一線之氣若不急為補之一旦氣絕又何以生血而補血哉經云有形之血不能速生無形之氣所當急固真治血之妙法此又飲之一法也

石室秘錄 卷之十一 藥集 本經 論血 論汗

張公曰真不可思議之妙余無以贊一詞矣止語汝頭汗出而飲之法凡人頭頂出汗乃腎火有餘而腎水不足若不知其故而徒用止汗之藥必致日昏而耳痛法當滋其腎而清肺金之化源自易奏功如嚙方用桑葉一斤熟地二斤北五味三兩麥冬六兩各為末蜜為丸每日白滾水送下五錢或一兩一月後承不出汗矣更有大便飯之時頭汗如雨落者此又胃火勝而非腎火餘也法當用元參一斤麥冬一斤天冬一斤生地一斤北五味四兩酸棗仁半斤各為末蜜為丸每日白滾水送下

一兩二月必愈似乎胃火勝宜用竹葉石膏湯而余偏不用者何也蓋胃火之勝者微勝耳非若熾盛而火炎奔騰而熱發不過因飲食之味入於胃中遂覺津津汗出飲食完而汗隨止然則以元參一味解之有餘矣况又用天麥二冬以清肺火生地以涼血酸棗仁以平心火五味子以收汗而滋液則胃經有火之盛亦已消磨况原未十分之盛乎此欽法之一也手中之汗細小病也不必入於此中以藥水洗之即愈俟後可入處于當言之

華君曰亦未傳

升治法 論陽虛下陷 陰虛下陷

天師曰升治者乃氣虛下陷不能升而升之者也凡人因飢飽勞役內傷正氣以致氣乃下行脾胃不能消化飲食不能運動往往變成癆瘵若疑飲食不進為是脾胃之火或疑肉黍所傷謂是水穀之積輕則砂仁枳殼山查麥芽之類重則大黃芒硝牽牛巴豆之品紛然雜進必致厥悶不已倘先以升提之藥治之何成此等病症哉方用人參一錢黃芪三錢柴胡一錢升麻三分當歸三錢陳皮一錢甘草一錢白朮三錢治之此方即補中益氣湯余為之增定其輕重以為萬世不刪之定則東垣一生學問全在此方凡人右手寸脈大於左手寸口之脈無論其左右關脈與左右腎脈之大與小沉與浮即以此方投之無不神效蓋右寸之脈大於左寸口即內傷之症也此方寔為對病妙在用柴胡升麻二味雜於參芪歸朮之中以升提其至陽之氣不使其下陷於陰分之間尤妙加甘草陳皮於補中解紛則補者不至呆補而升者不至偏墮所以下口安然奏功如响耳或疑參芪太多不妨畧減則可倘以為補藥不可驟竟去參芪則柴麻無力譬如繩索細小欲升千鈞重物于百丈之上難矣或用參而不用芪或用芪而不用參則功必減半然猶勝於盡去之也倘以升柴提氣或疑清氣不升反又濁陰之騰上者此必左手寸口之脈大於右手寸口始可借言苟或不然殺人無算必是此人創說也余最惡此等似是而非為吾

焦五錢酒煎服蓋馬糞最能安痛又不傷氣且又能逐邪而化
物藥箱中故宜先備而不用也蓋倉猝間不可即得此物愈久
愈妙不必多用至五錢即一二錢用之無不奇妙今况用之五
錢乎况又與枳寔同用則積塊自消然而徒消其積未免恐傷
脾陰又佐以白朮二兩大棗其脾氣則馬糞與枳寔可以施其
祛傷之功此又墮治之妙法也

華君曰亦未傳

雷公曰我尚有墮治之方如人腹痛手不可按方用枳寔一錢
大黃二錢生甘草一錢白芍五錢乳香末一錢水煎服此方之

妙用攻於和解之中不十分攻邪而邪自退舍此墮治之最善

者也

考
方
考
考

石室秘錄

卷之十一

三

本
錄

原缺

錢半夏一錢治之自安此乃開治之一法也

張公曰論奇而方妙中風之症亦可用瓜蒂散皂角湯以開之然必須用人參一兩半夏三錢南星三錢附子一錢以從之也否則徒用瓜蒂皂刺徒取一時之開闢而終不能留中氣之堅固雖開闢何益哉

華君曰尚有二法未傳一陰陽湯也法用滾水凉水各一碗均之加炒鹽一撮打百餘下起泡飲之凡有上焦欲吐而不能吐者飲之立吐而愈○一噴嚏之法未授也用生半夏三錢為末水丸如黃豆大入鼻孔中則必噴嚏不已用水飲之立止通治中風不語尸厥等症中惡中鬼俱妙皆開治之法也

石室秘錄

卷之十一

本經

本經

開闢症上不得入下不得出病在上下二焦而根實本於中焦

逾嘉言以

退法兼朝服八味丸治之甚善附

以俟臨症者之自擇方法詳醫門法律開闢條說不贅

閉治法

論交感脫精

天師曰閉治者乃虛極下脫關門不閉而閉之也如人交感樂極男女脫精而死者或夢遺精滑不守者是也男女走精而亡亦因氣虛不能自禁一時男貪女愛盡情縱欲以致虛火沸騰下元盡失先洩者陰精後洩者血血盡繼之以氣而已當此之時切不可離爐仍然抱住男脫則女以口哺送其熱氣女脫男以口哺送其熱氣一連數口呵之則必悠悠忽忽陽氣重回陰精不盡全流出倘一出玉爐則彼此不相交接必立時身死然苟能以獨參湯數兩急煎之內可加附子一錢乘熱灌之亦有已死重生者蓋脫症乃一時暴亡陽氣未絕止陰精脫絕耳故急補其真陽則陽能生陰可以回絕續於無何有之鄉方中人參純是補氣之劑附子乃追亡逐失之妙藥相濟易於成功倘無參而徒用附子則陽旺而陰愈消故必用人參以為君既用參矣而珍惜不肯多加終亦無效蓋陰精盡洩一身之中已為空殼若不多加人參何以生津以長其再造之陰哉故必多加參而後收功耳○問用陰藥以引陽可否○天師曰似是而非此喻嘉言之應說耳蓋陰精盡出用補陰之味內無根源何從補入故必補陽以生陰而不可補陰以引陽也論理陰精脫盡宜用滋精之藥以閉之殊不知內已無陰何從閉滋獨用人參補氣氣足而陰自生陰生而關自閉此不閉之閉正妙於閉也○至於夢遺脫精又不可執此法以治之夢遺

之病多成於讀書過勞之子或見色而思或已洩而戰或用心作
又以取快於一時或夜臥不安而漁色遂至風情大勝心氣不寧
操守全無玉關不閉往往少年坐困老大徒傷為可嘆也今立一
方熟地八兩山藥四兩山藥八兩北五味二兩麥冬三兩炒桑
仁四兩遠志一兩車前子三兩茯苓三兩艾實半兩白木八兩各
為末蜜為丸每日白滾水送下一兩一料全愈不再發此方妙在
用艾實山藥為君而以熟地山藥之類為佐直補其心腎之陰而
又以白木利其腰膈而元精自不外洩况夢遺原無止法愈止而
愈洩不若補其陰氣總或走泄亦不狼狽何必補瀝而後不走失
乎然則不閉之閉正深於閉又何必牡蠣金櫻子之為得哉車前
石室秘錄 卷之二 李

利小便而不走氣利其水則必存其精又不可不知其功也
張公曰前後俱妙男女脫精以口送氣固佳然而不知其法以
冷氣送之亦是徒然必須閉口先提關元之氣盡力嘔於口中
而後送下喉可救於垂絕之頃否則適所以害之也但不可迷
然離爐即欲離爐亦須緩緩取出不可見其死手驚走下床也
離爐抱住其身尚不至死此等症富貴人多而貧賤人少富貴
人自宜獨參三兩或四兩或半斤或一筋愈妙煎湯灌之可以
重甦若貧窮之士糊布之婦亦得此病急用黃芪四兩當歸二
兩附子二錢水五碗煎一碗急灌之亦有生者又不可不知即
死在床褥之內亦可灌之而生大約夜死者日救之則活

日死者夜救之則亡夢遺之症余尚有一方至妙可佐 天師
之不言有人夢遺日久而遺者有不須夢而遺者俱效方用艾
實八兩山藥十兩生棗仁十兩蓮子心五錢將蓮子劈開肉不
用單用其綠芽焙乾為末前藥俱為末米湯打粉為丸如桐子
大每日早晚用白滾水送下各五錢此方平淡之中有至理存
焉蓋心一動而精即遺此乃心虛之故而玉門不閉也方中山
藥補腎而生精艾實生心而去濕生棗仁清心而益心包之火
蓮肉心尤能清心而氣下通於腎使心腎相交關玉門之聖藥
誰知蓮肉之妙全在心總由世醫之不讀書耳果然此段文乃
載在大乘蓮花經內醫道所以須通竺典生棗仁正安其不睡
石室秘錄 卷之二 李

始能不泄妙在與山藥同用又能睡而不泄
華君曰同
雷公曰我亦有夢遺方最妙方用白木八兩山藥八兩人參二兩
生棗仁四兩遠志一兩麥冬四兩艾實四兩炒北五味一兩車
前子二兩各為末蜜為丸每日白滾水送下五錢自愈此亦補心
腎之法

孫真君曰遇交感脫精悉以人參三兩煎湯灌之固是奇妙方
法然貧家何以救之我有法人抱起坐之以人之口氣呵其
口又恐不能入喉以筆管通其兩頭入病人喉內使女子呵之
不必皆妻妾也凡婦人皆可盡力呵之雖死去者亦能生妙法

也吾今日洩天地之奇

吐治法 論痰塊壅塞

天師曰吐治者病在胃口之間不能下則必上越而吐之如人上焦壅滯痰塊不上不下塞在胸間氣喘欲嘔不能欲吐不肯者是也法當用陰陽水探吐之或用瓜蒂萊蘆煎汁飲之即吐然必痰氣與火結住在胸間作痛者始可用此法吐之否則斷斷不可蓋人之元氣不可一傷吐一次則五藏反覆必損壽元故必問其人胸膈石氣塞否喉間有所碍者痰吐出黃否有此數種始可用前藥以吐之苟或不盡然即病人自家欲吐亦須慎之况行醫者乎此吐治之一法在人裁度而用之耳

張公曰吐不可輕用不知禁忌而妄吐之必致五藏反覆不寧右室秘錄 天師之叮咛告誡真仁人之言也汝當敬聽我更有一法教人宜吐之症必須看其痰吐在壁上有光亮者放心吐之餘則皆忌光亮者如蝸牛之涎一樣光亮也但看見光亮者無論其痰在上中下此光亮之色必須俟其痰瀝乾而分辨之不可據其濕痰時而即以爲光亮也

華君曰同

泄治法

天師曰泄治者汗之也邪居於腠理之間不肯自出必用汗藥以
疏洩之方用荆芥一錢桔梗一錢防風一錢甘草一錢蘇葉一錢
白朮五錢茯苓三錢陳皮五分水煎服此方妙在用白朮為君而
以表汁為佐使蓋人之脾氣健而皮毛腠理始得開闢自如今用
白朮以健土去濕而利腰膈邪已難於久住况有防風荆芥蘇葉
之品盡散外邪何敢再居營衛又有甘草從中調治則邪不必攻
而自散矣此泄治之佳者

張公曰予方泄治最多無如此方之妙我方一味主散 天師
方妙在健脾而散邪也此方倘治冬月之泄汗或加入桂枝五

石室秘錄

卷之三

辛

本經

分乎武加入麻黃五分乎亦在人斟酌之耳

華君曰亦同

此於方用白朮與蘇合丸用白朮同意其法甚妙 李永謙

石室秘錄卷之三 目錄

卷三 射集

王治	飲食難消 內傷諸症
瀉治	大瀉 大吐 大瀉 大瀉 發背 痲痺 肝葉倒轉 狂言見鬼
倒治	腹水 痲痺 肺癆 刀傷 欠伸
縛治	兩手不能下 氣虛多痰
肥治	瘦人多火
瘦治	手足疼痛 厥脈凝結 頭項強直 口眼歪斜
浴治	治癩頭 治癩頭
達治	火丹 痧疹
發治	疏通所邪
奔治	水腫 腹脹 腳腫
深治	病人背脊 骨節痲痺
淺治	細小疾病
長治	痲症 腰痛 背脊骨痛 兩腿酸痛 勞傷 板睛 瘧疾
短治	陽明口渴 用石膏湯 四逆湯 附子理中湯 大承氣湯
日治	日間發寒熱
夜治	夜發寒熱
氣治	

上海
書局

血治	治血宜順性
臟治	肺脾同治 腎肝同治 心腎同治 肝肺獨治
腑治	小便閉塞 大便閉結 治胆柱 腎虛吐瀉
常治	頭痛 目痛
變治	傷寒變結胸 瘧變下痢 反胃變噎膈 中風變狂 中暑變亡陽
初治	傷風初治 傷寒初治 傷食初治 傷暑初治 傷濕初治 燥病初治 火病初治
終治	傷寒調理 中暑調理 中風調理 中濕調理 火症調理 燥症善後
端治	五中陰寒 中暑
分治	便血與瀉血分治 腰痛與頭痛分治 遺精與健 忘分治 吞酸與泄瀉分治 中氣與中痰分治
同治	四物 逍遙 六君 歸脾 以柴胡 參蘇 補中益氣 四君子諸湯加減法
異治	中暑 中風 傷寒 傷暑 久咳 久臥
勞治	過勞 治氣勞 治血勞
逸治	胞上升 頭痛 腸下 毒初起 疔毒
引治	厥逆 諸痛治肝 吐瀉 心痛治肝 胃冷治脾
單治	各症治胃 咳嗽 腹痛
雙治	心痛治肝 胃冷治脾
立治	咳嗽 腹痛
臥治	指風 風痧 風疔
儀治	傷寒 虫痛

飽治	治上焦大 治中焦 治下焦 治脾寒 治胃寒 治肝寒
----	-----------------------------

山陰陳士輝隨公甫教習

義烏金以壽考邑前訂定
李祖誅子永山參攷

王治法

新飲食難消內傷諸症

天師曰王治者不可以伯道治之而用王道治法為必全而尊尚

之也如人病已將愈不過飲食難消胸膈不快或吐酸或泄瀉或

夜臥不寧或日間潮熱俱宜王道治之而不可以偏師取勝方用

人參一錢茯苓二錢白朮二錢甘草五分陳皮五分半夏七分此

六君子湯也最妙者有熱加黃芩三分夜不睡加黃連五分肉桂

五分潮熱加柴胡一錢地骨皮三錢丹皮一錢有食覺胸中少痛

右室秘錄 卷之三 射集

加枳殼五分山查十粒有痰加白芥子一錢咳嗽加結梗一錢下

泄水加車前一錢腹中痛加肉桂五分白芍一錢頭暈加蔓刺子

一錢川芎一錢上吐酸水加白芍三錢倍加茯苓飽滿加枳殼五

分所謂王道蕩蕩看之平常用之奇妙日計不足歲計有餘何必

用參至兩計加桂附以出奇哉此王道之法也

張公曰 天師用藥多尚霸法此偏以王道出奇真不可測也

言醫者細心觀之勿以 天師皆用霸術而詳以王道問奇置

王道于不用又非 天師之心并欠遠公之求矣

華君曰未嘗傳予

霸治法 論大瀉大吐大瀉大瀉發背癰腫

天師曰霸法者不可用王道不得已而霸者也如人病至危安可

仍用六君子輩迂緩從事以同連功哉勢必如求棄之速也而已

故一遇大瀉大吐大瀉大瀉發背癰腫之類死以頃刻若不用大

劑去毒去邪之藥單刀直進摧蕩逐除而欲尚補正則邪自散之

論未有不一敗塗地而不可救者也故必須大劑與之為得大吐

方此寒邪直入腎宮將脾胃之水挾之盡出手足厥逆少腹痛不

可忍以大熱之物慰之少快否則寒冷欲死方用附子一箇白朮

四兩肉桂一錢乾姜三錢人參三兩救之下喉便覺吐定再進則

安然如故蓋腎水養人何能尅心以殺人惟陰寒邪氣直入腎宮

右室秘錄 卷之三 射集

則腎火逃避而諸邪挾眾逆犯心君不寧矣所以必用附子肉桂

乾薑一派辛辣大熱之物而又必多人參以定變使諸藥遍列

分布無非春溫之氣自然寒邪散而吐止此方之所以新而奇也

○大瀉者乃大挾邪勢將膀胱脾中水穀盡驅而出必欲無留一

絲而後快腹必大痛手不可按完穀不化飲食下喉即出捷如奔

馬若稍稍遲延必死頃刻蓋其病得之夏秋之暑熱一遇涼風

便起波濤乘風拍浪蕩日掀天直趨海口而下若不急用大劑治

之而尚王道之遲遲鮮不敗乃事矣方當用大黃一兩人參二兩

黃連五錢車前子五錢甘草一錢水煎服此方之奇全在用大黃

既已大瀉何反助其威不知火瀉之症乃火留於腸胃之間若不

方未為類

因勢利熾則火不去而水不流故必用大黃以利之也然徒用大黃而不多用人參有攻無補及致損傷其氣矣至方中更加甘草者恐大黃過於猛迅用此緩之也更用車前者分消其水勢也水不入於膀胱則大腸增勢而添流今得車前自然引水歸于正道又何至陸地為水鄉哉此又用精之妙法也○大瀉之症此邪壅在二焦而不得散也方用枳殼三錢梔子三錢瓜蒌一箇天花粉三錢甘草一錢陳皮三錢厚朴一錢五分半夏一錢水煎服此方之妙全在瓜蒌蓋瓜蒌最能去胸膈之食而消上焦之痰况又佐之枳殼天花同是消中焦之勝藥又有厚朴半夏以逐其胃口之痰尤妙用甘草使群藥留中而不速下則邪氣不能久留自然分散而潛消矣此又用霸之妙法也○大瀉之症前已備載茲不再談○發背前已定方立論俱可通觀亦不再悉

右室秘錄

卷之三

林

張公曰奇談暢論霸道之說無不入神入妙又何能贊一說惟大瀉之症不可不辨大瀉有火瀉有寒瀉 天師之言乃火瀉也未言寒瀉予補之寒瀉之症以一日或數日行數百行腹亦有痛者以完穀不化下喉即出亦死凶頃刻亦多在夏秋之間然則將何以辨之予辨之熱與痛耳火熱者口必渴舌必燥甚則生刺也胎必黃灰黑色腹必痛而手不可按也若寒瀉者口不渴即渴亦不十分喜飲水舌必白滑而不燥腹痛喜手按不按則苦是也然則治之法豈不同哉法當急用補氣之藥

以生其胃氣任以分消之品方用人參一兩白朮三兩附子一錢茯苓一兩澤瀉三錢猪苓三錢肉桂二錢水煎服此方即五苓散加人參者也妙在加參至一兩有參始能挽回垂絕之地佐白朮茯苓以去水濕之氣而又有附子肉桂以補命門之火使火熱以生脾土而膀胱氣化水道可通於故轍况又有猪苓澤瀉以分消其水勢乎自然大便實而寒邪去也此霸治之不可不知者又一也其餘 天師已言之盡矣不再贅

華君曰與予同傳

大瀉方借治火痢甚妙 李子永識

右室秘錄

卷之三

四

林

倒治法 論肝葉倒轉 論任言見鬼 論墮水淹死

天師曰倒治者乃不可順因而倒轉治之也如人病傷筋力將肝葉倒轉視各物倒置人又無病用諸藥罔效必須將人倒懸之一人執木棍劈頭打去不必十分用力輕輕打之然不可先與之言必須動其怒氣使肝葉開張而後擊之彼必疑轉相避者數次則肝葉依然相順矣更有一法以黃酒一壺令病人飲之大醉以竹籬撞之故意跌翻亦必愈也更有痰結在胃中不能吐出狂言如見鬼狀時餐時止氣塞胸膈以牛肉五斤水二斗煎湯飲之至不可食而止以匙翎探吐必大吐必吐至如現黃色頑痰而後止若不吐出再飲之必以吐盡而止前病頓失後以陳皮茯苓甘草白米湯徐徐飲之平復如故此倒治之法也

張公曰好倒治無可言

華君曰同然予尚有一法未傳如人墮水而危令一人將死人雙足反背在肩上行二里許必然口中倒出水來然後放在灰內半日任其不動然後以生半夏九納鼻孔中倘冬天則不能救其夏秋之間無不活者必然打嚏而甦急以人參三錢茯苓一兩白朮五錢薏仁五錢車前五錢肉桂一錢煎湯半盞灌之無不生全也

縛治法 論肺癰開刀 論欠伸兩手不能下

天師曰縛治者乃肺中生癰必須開刀有不可內消者必其人守禁忌犯色而變者也毒結成於肺葉之下吐痰即痛欲死手按痛處亦痛欲死此等肺癰必須開刀將病人用綿絲繩縛在柱上必須牢緊妥當不可使病人知手執二寸之刀令一人以凉水急洗其頭面乘病人驚呼之際看定痛處以刀刺入一分必有膿射出如注乃解其縛任其流膿流血不可以藥敷之後以前膏藥貼之不可透入生肌散三日後加之可也此縛治之法也 問服煎藥否 天師曰方用金銀花一兩元參五錢人參三錢甘艸三錢足矣可用四劑不必再用 肝癰不可刺

張公曰縛治法妙極亦無可言

華君曰同然予尚有一症凡人伸欠而兩手不能下者將人抱住縛在柱上又把木棒打去病人自然把手來遮隔而兩手自下矣下後用當歸一兩川芎五錢紅花五分生地五錢桃仁五個甘艸一錢大黃一錢丹皮二錢水煎服二貼全愈比有婦人而得此症者亦縛在柱上令一人解其下衣而彼怕羞自然以兩手來遮隔亦一時手下亦以前湯與之可愈也

肥治法 論氣虛多痰

天師曰肥治者治肥人之病也肥人多痰乃氣虛也虛則氣不能運行故痰生之則治痰焉可僅治痰哉必須補其氣而後清其痰為得耳然而氣之補法又不可純補脾胃之土而當兼補其命門之火蓋火能生土而土自生氣氣足而痰自消不治痰正所以治痰也方用人參三兩白朮五兩茯苓二兩薏仁五兩芡實五兩熟地八兩山藥四兩北五味一兩杜仲三兩肉桂二兩砂仁五錢益智仁一兩白芥子三兩橘紅一兩各為末蜜為丸每日白滾水送下五錢此方之佳全在肉桂之妙妙在補命門心包之火心包之火足自能開胃以去痰命門之火足始能健脾以去濕况方

石室秘錄

卷之三射集

七

本經

中純是補心補腎之味肉桂於補藥之中行其地天之泰水自歸經痰從何積此肥人之治法有如此

張公曰妙肥人治法不過如此無可再言此乃九藥方也若有人不肯服九藥當用煎方子定一方用人參三錢白朮五錢茯苓三錢熟地一兩山藥四錢肉桂一錢砂仁一錢益智仁一錢半夏一錢陳皮五分神曲一錢水煎服此方治氣虛而兼補腎水腎火者也腎中水火足而脾胃之氣自健痰亦漸消矣此方肥人可常用也

華君曰同

瘦治法 論瘦人多火

天師曰瘦人多火人盡知之然而火之有餘水之不足也不補水以鎮陽光又安能去火而消其烈焰哉方用熟地三兩元參八兩生地四兩麥冬三兩白芍五兩丹皮三兩沙參三兩地骨皮五兩天門冬三兩陳皮五錢各為末蜜為丸加桑葉六兩亦為末同搗為丸每日白滾水送下五錢妙在元參去浮遊之火而又能調停五臟之陽各品之藥陰多於陽則陰氣勝於陽氣自然陰勝陽消又何必石膏知母之紛紛哉雖石膏知母原是去火神劑不可偏廢然而用之於火騰熱極之初可以救陰水之熬乾不可用之於火微熱退之後減陽光之轉運此瘦人之治法又如此

石室秘錄

卷之三射集

八

本經

張公曰妙瘦人多火子亦定一煎方方用元參一兩麥冬三錢天冬三錢生地三錢熟地三錢山藥一錢北五味五分白芍三錢丹皮二錢白芥子一錢甘草五分水煎服此方皆滋陰之藥而又不致滯於胃中瘦人常服必無火症之侵矣

華君曰同無可談

摩治法

論手足疼痛 論臟腑癥結
論頭項強直 論口眼歪斜

天師曰摩治者撫摩以治之也譬如手足疼痛臟腑癥結頭項強直口眼歪斜是也法當以人手為之按摩則氣血流通其病易愈手足疼痛者以一人抱住身子以兩人兩腿夾住左右各足一條輕輕屈之千數兩足少快然後以手執其三里之間少為伸之者七次放足執其兩手捻之者千下而後已左右手各如是一日之間而手足之疼痛可已臟腑癥結之法以一人按其小腹揉之不可緩不可急不可重不可輕最難之事總以中和為主揉之數千下乃止覺腹中滾熱乃自家心中注定病口微微噉津送下丹田氣海七次乃止如是七日癥結可消頭項強直乃風也以一人

石室秘錄

卷之三

九

本經

華君曰無

張公曰妙予不能增一詞

浴治法

論治癩 論止汗

天師曰浴治者以水煮藥浴之也如人生瘡生疥者是不可在浴堂內去浴必須在自家屋內用苦參四兩生甘草一兩金銀花一兩蒼耳草半兩荆芥一兩防風一兩生黃芪三兩水煮湯一大鍋乘熱燻之外用蕮二條裹住身上用衣蓋之使氣不散俟稍涼浴之必至渴寒而後已一日再浴將渣再煎如前浴之三日瘡疥必全愈也○燻不可為訓恐引毒入臟腑也燻者乃用藥在紙內或在火爐同人燻於被內者是切不可用之不若洗浴之為妙

張公曰妙人有手汗出者以黃芪一兩葛根一兩荆芥三錢防風三錢水煎湯一盆熱燻而溫洗三次即無汗神方也即是此

石室秘錄

卷之三

十

本經

華君曰無

張公曰無

達治法 論火丹砂參

天師曰達治者乃火鬱於胸中而不得散因而達之外也火氣熱甚蘊蓄日久則熱鬱益盛往往變為火丹之症或發似疹是也若不急為達之則火勢燎原立刻灰燼方用升麻三錢元參八兩乾芍三兩青蒿三兩黃芪三兩水煎服此方之奇奇在青蒿與元參同用蓋火丹砂疹之病乃胃火與肝結之火共騰而外越治肝則胃不得舒治胃則肝不得洩今妙在用青蒿青蒿平胃火兼能平肝火然未免性平而味不甚峻又佐之元參之重劑則火勢散漫無不扑滅矣然而青蒿雖平胃肝之火而胃肝二火相形畢竟胃火勝於肝火又佐以乾葛之平胃此方之斟酌咸善而人不可測度者也達治之法也

右室秘錄

卷之三

十一

本室堂

張公曰達治法古今絕妙異方目中不曾多見此方實奇而當予更增一方亦可少佐高深白芍三錢柴胡二錢丹皮二錢元參三錢麥冬三錢荆芥三錢生地三錢炒梔子三錢防風一錢天花粉二錢水煎服此方專散肝木中之火達其肝木之火而諸經之火盡散矣

華君曰無 孫真人傳治火丹神效絲瓜子一兩柴胡一錢元參一兩升麻一錢當歸五錢水煎服一劑即消

發治法 論疏通肝邪

天師曰發治者邪入皮毛腠理將入營衛而急發散之謂也方用柴胡一錢白朮三錢荆芥一錢蘇葉一錢半夏一錢甘草一錢蒼朮一錢丹皮一錢水煎服此方平和之中有妙理蓋木氣之鬱最宜平散今所用之藥俱是直入肝經之聖藥自然肝木疏通枝葉調達無風吹動柳葉自繁嫩綠芳草遍出新青字前之間無非春氣之舒暢矣此發治之法也

張公曰不意 天師早已言之矣我前方可廢也予方即發之也可刪之達公言是姑兩存之

華君曰無

右室秘錄

卷之三

十一

本室堂

奪治法 論水腫腹脹附議

天師曰奪治者乃土氣壅塞而不行不奪則愈加阻滯故必奪而
而出而水乃大流也病如水腫之狀腹脹如鼓而跗如浮按之如
泥小便不利大便反結人以爲水病誰知皆由於土氣之鬱方用
鷄屎醋一升炒黃色爲末以黃酒一觔先將鷄屎末盛於新布上
後將黃酒灑之不可太驟緩緩沖之則藥味盡下取汁一碗病人
服之切不可令病人先知則不肯信心而服使生別病下喉之後
腹即作雷鳴一飯之間傾腹而出兩足即減大半再飲一碗全消
蓋雞屎善能逐水而又通土性無微不入將從前所蓄之水無不
開其水口盡歸大腸而洩此奪法之奇也至於牽牛甘遂非不善
右室秘錄 卷之三 十一 林 本 堂
於逐水終不勝雞屎神效但已用之後必須禁用飲食否則再發
無效行醫者切宜知之有病者切宜記之
張公曰鷄屎醱果然神效若言甘遂牽牛不及鷄屎則未必然也
二方俱可耐用
華君曰同然予尚有一法未傳水腫之法有用大麥芒二兩煎
湯飲之亦消且無後病但須一連數日作湯飲之即泄水而愈
藥味平常而奏功甚奇此類是也 天師何故不傳豈以無奇
而忽之耶然而奏功實神予終不敢沒其奇 天師曰此方止
可治初起之水腫而不可治久病之水腫也

深治法 論病入膏肓骨髓中

天師曰深治者病患深而深治之也如人病在膏肓或在骨髓或
在腦中者是此等症成非一朝則治亦非一日必須多服湯藥於
日間久服丸餌於夜半非數百劑非數十觔不能奏效大約勞瘵
之症居多而虛勞次之方用熟地一兩山茱萸四錢山藥三錢丹
皮二錢澤瀉二錢茯苓三錢北五味一錢麥冬三錢芡實五錢水
煎服此朝服方也晚服丸方用紫河車一具鹿角膠二兩龜膠三
兩元參三兩熟地八兩山茱萸四兩地骨皮五兩人參二兩白朮
五兩白芍五兩炒杏仁三兩枸杞子三兩麥冬三兩人乳二兩浸
熟地晒乾砂仁五錢各爲末每日半夜白滾水送下五錢此方不
右室秘錄 卷之三 十一 林 本 堂
熱不寒可以長服方名中正丸病傷根本扶之不易譬如花木大
肆摧殘欲其枝葉之茂豈是一朝可成必須培植灌溉終歲經年
自然春意漸回萌芽可達漸漸扶蘇而不可性急也方丸並用飲
食更須得時深治之難從來肩感切勿心急以期奏功之速此深
治之法也膏肓病人止可逃一二論此治法非盡人能救之也
但舍此又別無治法余憫世人故又立門如此倘肯聽吾言斷絕
色慾口淡滋味心戒食曠自然服藥有功否則亦止可苟延歲月
而已又不可不告誡也
張公曰佛心神術勞瘵之症誠難速效 天師之方乎穩中實
有妙理余更有一方亦極平穩可並傳以備世選用方用芡實

八兩薏仁八兩山藥三觔糯米一觔人參三兩茯苓三兩
牛助白糖半斤各為末每日白滾水調服一兩如不欲調服以
水打成丸如元雷服亦可上下午服一碗最妙亦可為深治之
佐

華君曰無

雷公曰我亦有一方傳子用芡實一觔山藥二觔黑芝麻八兩

小黃米炒三觔薏仁一觔白糖一觔肉桂五錢各為末白滾水

每日調服五錢或一兩自能開胃健脾補腎益精也或疑入肉

桂恐動火不知人非命門之火不能生長於七觔有餘之藥加

桂止五錢不過百分之一何熱之有正取其溫氣以生長脾胃

右室秘錄 卷之三十一

耳方名全生至寶丹

淺治法 論細小疾病

天師曰淺者因病未深而淺治之不必深治之者也如人患細小
疾病何必張皇而用人參驚懼而加桂附飲食不調用六君子可
也頭痛用小柴胡湯可也咳嗽用逍遙散可也水瀉用五苓散可
也腹痛用小建中湯可也兩脇飽悶亦用逍遙散可也蓋畧一舒
之日必奏功無容以深中臟腑之藥以治皮毛也此淺治之法又
宜知之也

張公曰淺治法妙

華君曰無

右室秘錄 卷之三十一

長治法

論痰症 論腰痛 諸勞肉反痛 痲病

論脊骨痛 論脚腫

天師曰長治者永遠之症不可... 痲病必久臥床席不能起其... 火胃火錄盡腎水則骨中空虛... 陽明而骨中之髓何日充滿欲... 熱地二兩麥冬一兩牛膝二錢... 明而直治腎經以補其匱乏腎... 麥冬以清肺氣牛膝以堅膝脈... 免若徒以石膏知母之類降其... 何物以充足其骨髓乎無怪經... 石室秘錄 卷之三 附錄 林靈素 法不可不知之

張公曰妙長治法不止痲症二項... 兩腿酸痛兩日生芎肉板睛是也... 氣入於兩腰子也最難治補腎水... 而無益去寒而轉增去火而益甚... 無水象內無水形令人揣摩不着... 腰痛而不能下俯者是也方用柴胡... 猪苓一錢肉桂三分白朮五錢甘草... 錢水煎服此方妙在入腎而去濕氣... 服為妙大約此等腰痛初起之時...

痲病

累月者非服兩月不效也。腰不能俯者水濕。腰不能直者非水濕乃風寒也。用逍遙散加防己一錢初起時一劑可愈久則非一劑可愈也。當改用白朮二兩杜仲一兩酒煎服十劑可愈。可為長治之法。○脊骨痛者乃腎水衰耗不能上潤於腦則河車之路乾澀而難行故兩作痛此等症非一二劑可以見功非久服補氣之藥以生陰非大服補陰之藥以生水未易奏功也。方用黃芪一兩熟地一兩山茱萸四錢麥冬四錢北五味一錢白朮五錢防風五分茯苓三錢附子一分水煎服此方補氣則有黃芪白朮補水則有熟地山茱萸去濕則有茯苓去風則有防風引經則有附子而又麥冬以生腎水之母自然金旺生水水足則河車之路不乾不乾則潤金滋骨可知又何痛之作楚既不痛矣又何背之不直哉然此方不能奏近功於旦夕必須多服八服乃效所以入之於長治之門也。○兩腿酸痛又不如是治法此濕氣入於骨中而反外無濕也此病不止骨內而受濕氣或被褥中得之也方用意仁二兩芡實一兩茯苓三錢肉桂一錢牛膝二錢草薢一錢小煎服此方之妙妙在薏仁能入骨而去水加芡實健脾以去濕不使濕以增濕而牛膝草薢又是最利雙足之品又加肉桂以通血入於骨中濕有不去酸疼有不止者乎但脚中之痛乃一身之下流一有病不易去之况濕氣在骨如墜地低窪之處已成潭如何能車水即乾必多

石室秘錄

卷之三 附錄

林靈素

法不可不知之

用人功而後可以告竭故此方必須多服久服正是此意○努
肉板睛乃眼病失治而生肉人不知避忌將眼皮翻轉以取涼
快誰知風怒中之則眼毛倒生而板睛矣此等病故忌動刀一
動刀則不可內治矣法當用丸散以消之然非服至半年不能
奏效方用甘菊花十兩須用家園自種者為妙否則斷不可用
白芍一兩當歸半兩柴胡四兩丹皮三兩葶藶一兩同州蕪蘇
一兩草决明四兩茯苓十兩麥冬十兩天門冬十兩枸杞子一
兩各為末蜜為丸每日饑服一兩一料少愈二料全痊最忌房
事能斷慾者一料全愈否則必須二料三料也此亦長治之一
法可參用之故又廣之如此

石室秘錄 卷之三十一 十九 本堂

天師曰症病乃寒濕之氣集之雙足之間骨中寒痛而不可止亦
終歲經年不能身離床褥僂偻之狀可掬其故何也蓋諸症盡皆
水濕也水氣久不出則一身關節無非水氣之滿空土無權矣又
何以分消而利道哉然則止治其水而濕氣可以盡去乃治水亦
終歲經年仍然不驗者為何徒治水而不治土也方用白朮五錢
薏仁二兩芡實三錢茯苓一兩肉桂一錢牛膝一錢草薢一兩杜
仲三錢水煎服此方之妙利其水濕之氣又不耗其真陰日且吞
服不必改方服之三月必然如舊再服三月必然步履如初矣此
真長治之法人宜遵守而不可變更者也

華君曰同

甫公曰症病方白朮四兩薏仁八兩山藥八兩車前子一兩牛
膝三兩生黃芪十兩肉桂一兩杜仲四兩各為末蜜為丸每日
飯前酒送下一兩一料必全愈用補於利之中也 又方治痿
用元參一兩甘菊花五錢麥冬一兩熟地二兩牛膝五錢天門
冬三錢水煎服此方與天師同意 妙

石室秘錄 卷之三十一 三 本堂

短治法

論陽明口渴用石膏湯 論四逆湯 論附子理中湯 論大承氣湯

天師曰短治者乃病不必長治而可以短兵取勝則用短治之法譬如陽明之症初起乘其口渴引水自救之時急用石膏知母煎服一劑而渴減再劑而渴止三劑而病如失即不可再與四劑矣蓋石膏初用有蕩邪之功久用有損正之夫故可暫用而不可長用倘不信吾言以石膏為奪命之藥日日與之必致變為痿症而不能速起也故我頻頻戒用石膏者為此○仲景創立此方所以救人傷寒傳入陽明之症不得已而用之截住其邪不使再傳也原非教人日日用之也奈何世醫不知此故妄自多加任情縱意忍於輕用以致殺人而不悟也悲夫此短治之法又不可不知之

石室秘錄

卷之三十一

二十一

本經

張公曰吾方得

岐天師發明真大幸也我立此方原所以救

一時之急非教人經年累月而亦用之也世醫不悟亦可聞

岐天師之語而悟矣短治法不止石膏湯如四逆湯不可久服

也久則有火盛自焚之慮附子理中湯亦不可久用有太剛則

折之虞大承氣湯止可一劑而不可至再重則有大下亡陰之

禍諸如此俱可類推

華君曰同

白虎湯張路王謂為治陽熱病主方極有理故在傷寒門亦不

可輕用 李子亦云

日治法

論日間發寒熱

天師曰日治者病重於日間而發寒發熱較夜尤重此等症必須從天未明而先截之方用柴胡三錢當歸三錢黃芪五錢人參一錢陳皮一錢半夏一錢青皮一錢枳殼一錢白朮五錢甘草一錢乾姜五分水煎服此方妙在加柴胡於參芪歸朮之中蓋邪之感在日間作祟者欺正氣之衰也今用祛邪之品同補正之藥其相攻邪則正氣有餘邪自退舍譬如賊人白晝操戈入室明欺主人軟弱故肆無忌憚倘主人退縮潛形則賊勢更張必大恣擄掠席卷資囊而去正氣日消病安能愈也妙在全用補正為君則主人無懼指揮如意號召家人奮勇格鬪前後左右無不執耒而來負

石室秘錄

卷之三十一

三十一

本經

鉤而至爭先捍禦賊人自然胆落惟恐去之不速矣况方中有柴

胡半夏之類各各消邪又譬如主人既勇奴僕無非勇士則賊不

奔逃必被擒獲此方之用於日間寔有妙用也

張公曰妙絕日間之病以此法治之最妙余尚有一法治日間

之症尤易奏功方用人參一錢白朮五錢甘草一錢陳皮一錢

柴胡二錢熟地一兩白芥子一錢水煎服 天師之方乃治陽

虛之症于方乃治陽虛而兼陰虛之症二方彼此參用何愁日

間之病棘手哉

華君曰同

雷公曰日間發熱乃邪在於陽分也補陽氣而邪自退方用人

參三錢甘草一錢白朮五錢當歸二錢陳皮一錢柴胡二錢水煎服有痰加半夏一錢有食加山楂一錢方名助正湯助其正邪不祛而自祛也

石室秘錄 卷之三十一 三十一

夜治法 論夜發寒熱

天師曰夜治者病重於夜間而發熱者也或寒少而熱多或熱少而寒多一到天明便覺精爽一到黃昏便覺沉困此陰氣甚虛故行陽分則病減行陰分則病重也方用熟地一兩山茱萸四錢當歸二錢白芍三錢黨甲五錢柴胡三錢白芥子三錢陳皮一錢生阿首烏三錢茯苓五錢北五味一錢麥冬三錢水煎服此方妙在黨甲同柴胡並用又以諸補陰之藥合而攻之也蓋黨甲乃至陰之物逢陰則入遇陽則轉即此二味原是治陰經之邪熱况又用於純陰同隊之中有不去陰邪而迅散哉生何首烏直入陰經亦能攻邪加以白芥子去臟腑之滯痰又不耗其真陰之氣有不奏功如响者乎譬如人家主婦一旦被賊人所執刀火相逼倘箱櫃空虛則賊人失望勢必因羞變怒愈將主婦施刑今用熟地山茱萸當歸芍藥純是補正之品同群共投猶賊在房中盡將金玉散傾則賊喜出望外必且棄主婦而取資財飽則場去又有黨甲首烏芥子之類力能戰邪則堂外聲揚奪門攻擊邪自張皇更思早遁倘止用黨甲首烏則又勢卑力薄無物餌賊豈肯甘心反走必致相爭相戰彼此敗衄而後去更有妙論人多未知如此等症必須在黃昏之前以此藥先與之則陰氣固而邪不敢入又譬如人家門戶謹防鎖鑰嚴整司更值宿之僕俱各精健絕倫則賊必望風退却又何至越牆上壁而至婦知覺呼召家人綉縛而獻哉此皆

石室秘錄 卷之三十一 三十一

退却又何至越牆上壁而至婦知覺呼召家人綉縛而獻哉此皆

日間不治而以夜間先治之法也

張公曰真絕奇之論予何從而贊助高深惟有陰經之邪盛而又帶陽經之邪 天師尚未發明也余一論之陰邪之盛必發夜間無疑矣然亦有陰邪而兼帶陽邪亦發於夜間其病亦發寒發熱無異純陰邪氣之症但少少煩躁耳不比陰症之常靜也法當於補陰之中少雜陽藥一二味使陰長陽消自然奏功如响方用熟地一兩山茱萸四錢當歸三錢鱉甲五錢柴胡三錢白芥子三錢陳皮一錢生何首烏三錢茯苓五錢北五味一錢麥冬三錢此 天師方也予再加人參二錢白朮三錢而已即可治陰邪而兼治陽邪之症

石室秘錄

卷之三

五

林

氣治法

天師曰氣治者氣實氣虛而不可不平之也氣實者非氣實乃正氣虛而邪氣實也若作正氣之實而用消氣之藥使正氣益虛而邪氣益實且不可救藥方用補正之藥而佐以祛邪之品則正氣自旺邪氣日消矣方用人參一錢白朮一錢甘草一錢柴胡三錢白芍三錢麻黃一錢半夏一錢水煎服此方之妙亦是用散藥於補正之中使正氣旺於邪氣自然相擊而邪可逃亡否則通所取敗此氣病宜知氣治耳

張公曰氣治法甚多 天師止言一條似乎未備余更廣之氣陷補中益氣湯可用氣衰六君子湯可採氣寒人參白朮附子湯可施氣虛則用四君子氣鬱則用歸脾湯氣熱則用生脈散氣喘則用獨參湯氣動則用二陳湯加人參氣壅滯則用射干湯氣逆則用逍遙散余廣至此氣治之法庶幾全乎人可因症而施治也

石室秘錄

卷之三

五

林

華君曰同子更有論氣虛氣實原有分別氣虛則羸弱而難施氣實則壯盛而易察虛者用 天師之方實者另有一方枳壳五分白朮一錢陳皮五分茯苓三錢甘草一錢山查十粒柴胡一錢白芍三錢炒梔子一錢水煎服亦可佐 天師之未逮雷公曰華君補得妙

血治法

天師曰血治者乃血病不肯歸經或上或下或四肢皮毛各處山血者是也血循經絡外行於皮毛中行於臟腑內行於筋骨上行於頭目兩手下行於二便兩足一臍是周身無非血路一不歸經自然各處妄行有孔則鑽有洞則洩甚則吐嘔標出於毛孔流出於齒縫滲出於腋腋而不止大小便之出也然則血宜順其性而不宜拂方用當歸三錢白芍三錢熟地五錢川芎一錢荆芥末一錢生地五錢麥冬三錢茜草根一錢甘草一錢水煎服此方即四物湯加減妙在用茜草根荆芥引血歸經不拂亂其性則血自歸經各不相犯矣倘用止血之劑未嘗無效然而如石壓草一時難止而性思冲突必得空隙仍復飛越沸騰何如此方順其性而引之譬如與強橫之人同行少拂其意便懷愠怒愠怒未已必致開毆皮碎血流是其常也若贊揚稱頌順其性而與之飲食則同群相得轉得其氣力以助我匱乏同舟無敵國之形一室無操戈之事久且為我綢繆徹我桑土不特血不妄行亦將潤筋生色永斷覆轍之患又何必絕之太甚以自取爭鬪哉此血治之法尤當留意

張公曰講得近理近情治血以四物湯為主加荆芥茜草更妙順其性而引其歸經也然而用六味丸湯治血症亦妙蓋血病最忌寒涼之品寒則凝滯不行難以歸經六味丸湯妙在不寒

止

不熱補腎水以滋肝木肝木得養則血有可藏之經自然不致外洩何至上叶方用熟地五錢山茱萸三錢山藥二錢丹皮二錢澤瀉二錢茯苓二錢此六味地黃湯方也又加麥冬三錢北五味一錢得此二味又去清補肺金使皮毛有養毛孔堅固則血難外越肺金不乾下且足以尅肝而肝木畏金之尅又何至上犯於肺即故血症最宜用此方久服三年不吐始慶重生否則尚在生死之間也

華君曰同而余又另有方用生地一兩荆芥一錢麥冬三錢元參三錢水煎服一劑血止後用六味湯全愈

雷公曰血症余亦有奇方用生地一兩三七根末三錢荆芥末一錢人參三錢水煎調末服一劑即止血後亦須用六味湯調理

右室秘錄

卷之三

六

本

腎治法亦不必再言 天師法盡善也

華君曰無

此脾濕蒸肺之症方用燥脾利濕為宜如肺熱移於大腸者又宜清肺潤燥 之不可以泄瀉而戒用

本草秘錄

卷之三

三

林

腑治法

論小便閉塞 大便閉結 論治腑法 論腎虛吐瀉

天師曰腑治甚多我舉其一二症取以為法餘可推廣如人病小便不通大便甚結者是也小便不通乃膀胱之病膀胱之氣化不行小便即不能出小便閉塞治膀胱之經而已矣然而治法全不在治膀胱也方用人參三錢蓮子三錢白朮二十個茯苓三錢甘草一錢車前子三錢肉桂三分王不留行三錢水煎服一劑即如注此方之奇妙全在用人參其次則用肉桂三分蓋膀胱必得氣化而始出氣化者何心包絡之氣也膀胱必得心包絡之氣下行而水路能出尤妙用白朮二十個人多不識此意白朮通任督之脈又走膀胱引參桂之氣直奔於膀胱之中而車前王不留行盡是洩走之物各處之趨出於陰氣之口也此治腑之妙法人知之乎○大便閉結者人以爲大腸燥甚誰知是肺氣燥乎肺燥則清肅之氣不能下行於大腸而腎經之水僅足以自顧又何能旁流以潤溪澗哉方用熟地三兩元參三兩火麻子一錢升麻二錢牛乳一碗水二鍾煎六分將牛乳同調一碗服之一劑不解三劑必大便矣此方之妙全在不潤大腸而補腎尤妙不止補腎而且補肺更妙不止補肺而且升肺蓋大腸居於下流最難獨治必須從腎經以潤之從肺經以清之氣既下行況於海底非用升提之法則水注閉塞而不通啓其上孔則下孔自然流動此下病治上之法亦腑病治臟之法也其餘治腑之法可即此以悟

本草秘錄

卷之三

本草秘錄

卷之三

三

林

身

身

張公曰天師太畧余當增廣之凡人胆怯不敢見人者少陽胆經虛也而所以致少陽胆經之虛者肝木之衰也而肝木之衰又因腎水之不足法當補腎以生肝木方用熟地二兩山茱萸四錢芍藥五錢當歸五錢柴胡一錢茯苓神五錢白芥子一錢生薑一錢肉桂一錢水煎服此方之妙補腎之中用補肝之品尤妙再去補心使心不取給於肝胆之血則胆之汁有餘而怯形可去又妙在用肉桂以入肝如人得勇往之人自然頃刻胆壯矣此治腑實有妙理人知之乎○吐嘔之症人以爲胃虛誰知由於腎虛無論食入即出是腎之衰凡有吐症無非腎虛之故故治吐不治腎未窺見病之根也方用人參三錢白朮五錢薏仁五錢炙甘草五錢砂仁三粒吳茱萸五分水煎服此方似平治脾胃之藥不知皆治腎之法方中除人參救胃之外其餘藥品俱入腎經而不止留在脾也腎火生脾脾土始能生胃胃氣一轉嘔吐始平此治胃而用治腎之藥人知之乎

華君曰亦無
孫真君傳治小便閉塞方用車前子五錢肉桂三分水煎服即通

常治法 論頭疼

天師曰常治者可以常治而常治之者也如人病頭疼則以頭疼常治治之目痛則以目痛常治治之是也何必頭疼而治之於兩足目痛而治之以兩手手雖頭疼實有治之兩足而愈目痛實有治之兩手而痊者然彼必常治之而不愈不痊然後以變法治之非可以常治而先求之於變法也故一遇頭疼即以夏荆子一錢川芎五錢白芷一錢甘草一錢半夏一錢細辛一錢治之病去如掃一遇目痛以柴胡一錢白芍三錢當歸一錢白茯苓三錢甘菊一錢荆芥防風各一錢半夏一錢甘草五分梔子二錢水煎服二劑即愈皆無事舍常而思變也此常治之法爲可師也

張公曰常病用常法極是予亦不再言變也
華君曰無

變治法

論傷寒變結胸 論寒變下痢 論中暑變吐瀉 論反胃變噎膈

天師曰變法者不可以常法治不得已而思變之也變症不同用藥各異吾舉其大者言之如傷寒變為結胸瘧疾變為下痢中風變為發狂中暑變為亡陽反胃而變成噎膈若不以變法治之仍以平常藥餌相治吾見其坐斃而已矣然則結胸之症乃傷寒之變也可不以變法治之手傷寒火邪正熾原不可急與飲食若不

石室秘錄

卷之三

五

論

食群起而爭其勢猖狂非杯水可解必當以變法治之急須以瓜瓞一枚搗碎入甘草一錢同煎服之夫瓜瓞乃陷胸之勝物平常人服之必至心如遺落今病人一旦服之不其虛乎誰知無病常人所斷不可服此而傷寒結胸之症却有相宜蓋金結在胸非大黃芒硝枳殼檳榔厚朴之類可能祛逐必得瓜瓞始能陷之入於脾中尤恐其過於下也少加甘草留之且得甘草之和不到十分推滂此變症而用變法真勝於用正也○瘧疾本是常症只可以平常消導而發散之今忽為下利等症則變輕為重欲發汗則身已亡陰欲祛邪則下已便物顧上則慮下顧下則碍上倘仍以常法治之奏功實少今用人參一兩鱉甲一兩白朮三兩茯苓一兩當歸一兩白芍三兩柴胡一錢枳殼一錢檳榔一錢水煎服此方奇在用人參白朮蓋瘧病則亡陽若不急補其陽氣則下多亡陰勢必立亡惟急補其陽氣之不足陽生陰長始有生機尤妙白

石室秘錄

乃當歸之多以滋潤其腸中之陰蓋下利多則陰亡亦多今用補陰之劑則陰生陽降自然春意融和水津化水分消水道污穢全無况方中又加枳殼檳榔仍然去積又妙少用柴胡微舒肝氣使木氣自安不來過土自然土剋水之多水潤木之下內氣既生外邪亦散此治下利而瘧病同除此種治變之法何可不知○中風係是危症况變發狂死在肩膜倘不以變法救之何以得免於垂絕耶方用人參三兩葛蒲三錢半夏三錢南星三錢生用附子一錢丹砂末三錢先將參苓附子等項煎湯調入丹砂末灌之十人中亦可救三四蓋天下無真中風之人不過中氣中痰中濕而已若不用人參附子大劑煎飲何能返已去之元陽回將絕之心氣哉况人將死之時未有不痰上涌者妙在用半夏南星以祛逐之尤妙用葛蒲以引入心經使附子半夏得施其蕩邪之功而丹砂又能鎮定心氣所以往往返危為安倘仍以尋常一陳之類以對痰痰未必消而心氣已絕此又症變而法變者也○中暑原是熱症然而熱之中也亦由於氣之虛人若氣實形壯者多難中暑然則中暑之病宜補氣為先解暑為次無如人以爲熱也治表為急治本為末先以香薷飲治之不效又改用白虎湯又不效乃用發散之劑雖然並進則火邪乘熱氣外走盡起皮膚而出而不可止以變為亡陽之症者多矣法當以人參三兩元參三兩甘草一錢北五味一錢生地三兩救之此方之妙全在用人參以補元氣用

石室秘錄

卷之三

五

論

此方之妙全在用人參以補元氣用

元參以涼血蓋血得涼則氣自止而不走又有五味子之酸以收
 飲肺金之氣此不止汗而汗自止也倘惟以四君子湯平常治法
 則一杯之水何能止車薪之發焰哉此又變法之宜知也○反胃
 症初起之時未嘗非胃病也當時以逍遙散加黃連一錢立止也
 無如世醫不知治法乃用香砂厚朴枳殼砂仁之類紛投之不應
 又改用大黃巴豆之類下之又不應乃改用黃連黃柏黃芩梔子
 知母大寒之品以涼之又不應乃改用桂枝白果肉桂附子乾姜
 吳茱萸之類以熱之又不應乃始用柴胡荆芥枯梗防風蘇子之
 類以散之遂成噎膈之症矣吾今憫之乃傳一方用熟地一兩山
 茱萸四錢麥冬三錢北五味一錢元參一錢當歸三錢白芥子一
 錢牛膝二錢水煎服此方之妙全在不治翻胃正所以治翻胃也
 蓋人之反胃乃是腎中陰水竭也腎水不足則大腸細小水不足
 以潤之故腸細而乾潤腸既細小則飲食入胃不能下行必反而
 上吐治之之法不可治上而宜治下方中用熟地山茱之類純是
 補腎中之水也腎水足而大腸有水相資則大腸仍復寬轉可以
 容物水路既寬則舟楫無碍大腸小船可以順行又何懼區區小
 舟不可以轉運糧食哉此腎中虛而水不足以潤大腸者宜如是
 治法若腎中寒涼而虛者又不如是治也蓋翻胃之名雖同翻胃
 之實各異腎中無水而翻胃者食下喉即吐腎中無火而翻胃者
 食久而始吐也譬如今日食之明日始盡將今日之物吐出者是

也方用熟地一兩附子一錢肉桂一錢山茱萸四錢麥冬三錢北
 五味一錢茯苓二錢山藥二錢丹皮一錢澤瀉一錢牛膝一錢水
 煎服此方八味丸湯也妙在用附子肉桂於補腎水之中使去水
 中補火補火者補命門之火也蓋脾胃之氣必得命門之火始生
 譬如釜下無火何以煮羹未免水冷金寒結成冰凍必得陽初
 復之氣始解陽和人身脾胃亦然然而寒涼之病止該腹痛心疼
 今反無此症乃上越而吐者何也蓋脾胃有出路則寒邪之氣不
 留於中今日日上吐將胃口咽門已成大道熟徑往來無所阻滯
 則徑情趨奔其勢甚便又何必積蓄於中州盤踞於心腹顛寒作
 熱以苦楚此脾胃哉此翻胃下寒心腹之所以不痛也此又不治
 反胃而適所以治反胃也此變法治病之端也
 張公曰說得我閉口無言汝知而不能言今可以言矣無可一
 言惟有三嘆頰首而已惟聖者知之予亦不能言之也
 華君曰余雖有傳不及君之多而且暢
 雷公曰無一論不奇關真聖人之言不可測也
 反胃而用逍遙加黃連趙養葵先生亦主此方但此
 之症如朝食暮吐者又為命門無火當是八味湯症矣李子承

初治法

論傷風初治

論傷寒初治

論傷食初治

論火病初治

天師曰初治者首先宜以此治之也初病傷風即以傷風治之初

病傷寒即以傷寒治之初病傷食即以傷食治之也凡人病初起

之時用藥原易奏功無如人看不清用藥錯亂往往發症峰起苟

認得清用得當又何變症之生耶如傷風之症必然頭痛身疼咳

嗽痰多切其脈必浮此傷風也即以防風一錢荆芥一錢柴胡一

錢甘草一錢黃芩一錢半夏一錢水煎服一劑即止不再劑也○

傷寒之初起也身寒目痛項強頭亦痛然切其脈必浮緊此傷寒

也若以傷寒治之即愈方用桂枝一錢甘草一錢陳皮一錢乾葛

一錢水煎服一劑即愈○傷食之症心中飽悶見食則惡食之轉

痛此傷食也即以消食藥服之立已方用白朮一錢茯苓一錢枳

殼一錢山楂二十粒麥芽二錢穀芽二錢神麩三分半夏一錢甘

草五分砂仁三粒水煎服一劑快二劑愈此初治之法人易知而

不能知即知而不肯用行醫者無輕易此初治法也

張公曰又不必言甚矣聖人之言之大也三方而初症定之矣

初病傷暑必然頭暈口渴惡熱甚則身熱痰多氣喘是也方用

青蒿一兩香薷三錢白朮五錢陳皮一錢甘草一錢茯苓三錢

有參加一錢無亦可一劑即愈○傷濕初起之時必然惡濕身

重足腫小便短赤方用白朮三錢澤瀉三錢猪苓三錢肉桂五

分

分

分茯苓五錢柴胡一錢白朮五錢車前子一錢半夏一錢水煎

服一劑立愈二劑脫然○燥病初起咽乾口燥嗽不已痰不能

吐面日紅色不畏風吹者是也方用麥冬五錢桔梗三錢甘草

一錢天花粉一錢陳皮三分元參五錢百部八分水煎服一劑

燥立止二劑嗽止三劑全愈○火症初起必大渴引飲身有斑

點或身熱如焚或發狂亂語方急用石膏三錢元參一兩麥冬

三兩甘草三錢升麻三錢知母三錢半夏三錢竹葉百片一劑

少止二劑即安三劑全愈不可用四劑也若初起之時大勢少

表減半與之乘其火勢初起胃氣未衰急用此湯以止遏之則

火自然驟滅而不為害矣方即竹葉石膏湯妙在加入元參麥

冬數兩使石膏不為主帥而反為偏裨聽麥冬元參之差遣則

止去火而不損腎中之陰又妙加入升麻引其外出而不能入

止祛火而不損腎水所以更奏功如神也倘疑升麻太多而少

減之則轉不奏功之捷予所以又戒世人之不知用升麻者

華君曰余未傳

暑症未有不兼濕者故方多用木苓

李守承

終治法

論傷寒調理 論中暑調治 論中風調治 論火症調治 論燥症善後

天師曰終治者病已愈而為善後之計故曰終治如傷寒愈後作

何調治中暑之後作何湯飲中風之後作何將息是也傷寒愈後

蓋退正氣自虛理宜補正但胃強脾弱多食補劑恐能食而不能

受法當用補胃之藥少而補脾之藥多尤不宜補脾之藥多而補

腎之藥少蓋腎能生土而土自能生金金旺則木有所畏不至來

尅脾土然則補腎正所以補脾也方用熟地一兩麥冬三錢五味

子五分白芍三錢肉桂三分白朮三錢薏仁三錢白芥子一錢水

煎服此方專補腎脾二經不去通補各藏而各藏無不治之也

中暑傷氣而調治之法不可以治氣為先當以補血為主蓋陽傷

則陰血亦耗也方用當歸一兩白芍三錢川芎一錢熟地一兩五

味子一錢麥冬三錢水煎服此方即四物湯也妙在全是陰經之

藥又加之麥冬五味以養肺金金既旺可以制木之尅脾則四物

生肝而安於無事之福也○中風之後亦氣之虛也此等病斷宜

補氣不可補血蓋血滯而後中風不可再補血以增添氣滯也方

用人參三錢茯苓三錢薏仁三錢半夏一錢神麩五分白朮五錢

甘草一錢肉桂一錢陳皮五分水煎服此方妙補胃氣以生肺金

之氣補命門以生脾土之陰又何畏風木之旺哉此三方皆善後

至妙者可以為終治之法

張公曰妙極矣予又何言予當一一補之中濕之後水已瀉盡

終治法

法當從脾然而不可徒健脾也當補命門之火以生脾土方用

白朮五錢茯苓三錢肉桂三分白芍三錢薏仁五錢白芥子一

錢水煎服此方專補腎經之火而又不十分太熱則脾氣得溫

自然能去濕氣而生胃氣也○火症既已散盡餘火勢必氣息

奄奄不能坐立若一味瀉火則胃氣必傷而骨髓耗盡水何日

重生方用熟地一兩元參五錢麥冬一兩牛膝一錢白芍三錢

水煎服此方妙在潤肺金以生腎水兼去平肝三藏既安則胃

氣自然得生又何必再瀉其餘火哉○燥病既除善後之計惟

大補腎水水足則肺金有養方用六味湯加麥冬五味子治之

可也

石室秘錄 卷之三 雜錄 華若曰予亦未傳無可談

而治法 論直中陰寒

天師曰治者治一賊卒刀直入之謂也如人病直中陰經寒
症勢如奔馬不可止遏倘欲兵分調於各路勢必觀望低徊而不
能急遽以救主不若止用一二大將斬關直進之為得也方用人
參一兩附子二錢水煎服即愈方名參附湯用之却有至理蓋寒
邪直入腎藏滯主外亡市民逃竄賊人且舉傾城之民為盜賊
土犯潢池其鋒不可當此時若號召鄰邑之兵則緩不濟事故不
若即此具師推大將登壇以兵馬之權盡歸之令其奮勇當先突
圍衝入斬殺剪除城安民樂前途倒戈返兵而逐賊矣方中用附
子者如大將也用人參者乃兵馬也身如城郭藥可借觀生死相
同足以顯警願人深思自得之治法也

張公曰治之法歸屬直中陰寒之症緯乎有理但直中一門
不止一方盡之吾傳一門可暢觀之而治無遺法也

華君曰余亦同傳然余尚有法如人病中暑之症發渴引飲其
勢亦甚急若欲緩兵分治則暑邪不易分散常用一二味解暑
之品以直透其邪則心君庶可以安寧法當用人參一兩青蒿
二兩香薷三錢白朮五錢水煎服此方之妙妙在人參以直元
氣而後青蒿始得以散其邪雖青蒿一味亦能解暑似不必人
參之助然解暑而不補氣暑雖解矣人必弱也惟與參同用則
祛邪之中而有補正之道暑散而不耗散真氣自然奏功如响

方中况有白朮以健脾胃香薷以追熱又用之咸宜乎

分治法 論便血與瀉血分治 論腰痛與頭痛分治 論遺精與健忘分治 論吞酸與泄瀉分治 論中氣與中痰分治

天師曰分治者症犯艱難不可作一症治之乃用分治之法如人便血矣又瀉血腰痛矣又頭痛遺精矣又健忘吞酸矣又泄瀉病既紛出兼難一般不得不分之以相治也或治其上或治其下或治其有餘或治其不足正未可以混同一例然而得其道則分中可合不得其道則合處仍分如便血與瀉血不可同論也然總之出血於下用生地一兩地榆三錢治之則二症自愈蓋大小便雖各有經絡而其源同因膀胱之熱而來也生地清膀胱之火地榆亦能清膀胱一方面而兩用之分之中又有合也○腰痛與頭痛上石室秘錄 卷之三 論腰痛與頭痛 下相殊也然而腎氣上通於腦而腦氣下達於腎上下雖殊氣實相通法當用溫補之藥以大益其腎中之陰則上下之氣自通方用熟地一兩杜仲五錢麥冬五錢北五味二錢水煎服即愈蓋熟地杜仲腎中之藥也止腰痛中痛是其專功今并頭痛而亦愈者何也蓋熟地雖是補腎之劑然補腎則上蔭於腦脊骨樞轉髓上升是其直路腎一足則氣即騰奔而不可止故一補腎氣腰不疼而腦即不痛也合中有分而分中實合不信然乎○遺精下病也健忘上病也何以分治之而咸當乎方用人參三兩蓮子二兩芡實三兩山藥四兩麥冬三兩五味子一兩生薑仁三兩遠志一兩菖蒲一兩當歸三兩柏子仁去油一兩熟地五兩山茱萸三兩各

為末蜜為丸每日早晚各用白滾水送下各五錢半料百症俱痊此方乃治健忘之方也何以遺精而亦效蓋遺精雖是腎水之虛而實本於君火之弱今補其心君則玉關不必閉而自閉矣此合

今實有殊功也○吞酸火也泄瀉寒也似乎寒熱殊而治法宜變不知吞酸雖熱由於肝氣之鬱結泄瀉雖寒由於肝木之壯脾然必一方以治木鬱又一方以培脾土則土必大崩而木必大影矣不若於一方之中而兩治之方用柴胡一錢白芍五錢茯苓三錢陳皮五分甘草五分車前子一錢神麩五分水煎服三症皆愈此方之奇絕在白芍之妙蓋白芍乃肝經之藥最善舒木氣之鬱木鬱一舒上不尅胃而下不尅脾方中又有茯苓車前以分消水濕之氣水盡從小便出何有餘水以吞酸剝汁以泄瀉况又有半夏神麩之消痰化相哉此一治而有分治之功世人未盡知也張公曰何奇之多如此我是無可再言遠公請益我有一症增入可也中氣而又中痰雖若中之異而實皆中於氣之虛也氣虛自然多痰痰多必然耗氣雖分而實合耳方用人參一兩半夏三錢南星二錢附子一錢茯苓三錢甘草一錢水煎服中氣中痰之症俱愈矣蓋人參原是氣分之神劑而亦消痰之妙藥半夏南星雖是逐痰之神品而亦扶氣之正神附子甘草一仁一勇相濟而成大敵用之於三味之中扶正必致祛邪蕩痰必然益氣分合而無分合之形奇絕而有神化之妙又不可不知

華君曰與余同無可講

同治法

論四物逍遙六君歸脾以柴胡參蘇補中益氣四君子諸湯加減法

天師曰同治者同是一方面而治數病也如四物可治吐血又可治下血逍遙散可治木鬱又可治鬱六君子湯可治飲食之傷又可治痰氣之積然而方雖同而用之輕重有別加減有殊未可執之以治一病又即以治彼病耳如吐血宜加麥冬甘草便血宜加地榆黃芩之類於四物湯中也加丹皮梔子宜加於木鬱之中黃連宜加火鬱之中黃芩蘇葉宜加於金鬱之中石膏知母宜加於土鬱之中澤瀉猪苓宜加於水鬱之中也傷肉食宜加山楂傷米食宜加麥芽枳殼傷麪食宜加蘿蔔子之類於六君子湯內也同治之法可不審乎

石室秘錄

卷之三十一

七

醫家類

石室秘錄

卷之三十一

七

醫家類

張公曰同治法不止三方予再廣之歸脾湯可治鬱怒傷肝之人又可治心虛不寐之症小柴胡湯可治傷風初起之病又可和傷寒已壞之病參蘇飲可治風邪之侵又可治氣鬱之悶補中益氣湯可升提陽氣又可補益脾陰兼且消食於初傷祛邪於變後瘧症藉之以散邪瀉症資之以固脫也四君子湯可以補氣之不足又可以瀉火之有餘諸如此類不可枚舉亦在人善悟之耳

華君曰余未傳

異治法 論中濕 論中暑 論中寒

天師曰異治者一病而異治之也如人病中濕也或用開鬼門之法或用洩淨府之法是也雖同是水症何以各施治法而皆效蓋開鬼門者開人毫毛之孔竅也洩淨府者洩大小之二便也治法雖殊而理歸一致其一也蓋水腫之症原是土氣之鬱土鬱則水自壅滯而不流開鬼門者如開支河也洩淨府者如開海口也故異治之而皆效也方已備載前文茲不再談願人即此以悟其餘之異治耳

張公曰異治甚多 天師大畧予再廣之如人中暑也或用熱

散或用寒解傷寒之法或用桂枝湯或用麻黃湯是也桂枝與

麻黃寒熱各殊如何用之而皆效蓋二物總皆散寒風寒初入

於營衛之間熱可散於初寒可散於後風寒初入於皮毛將入

於營則風邪尚寒所以可用桂枝以熱散風寒既由皮毛而入

營衛則寒且變熱矣蓋正氣透入於府而皮毛輕散邪外據

而成內熱之症所以可用麻黃而寒散之也治法雖有不同祛

邪則一故用之而皆效耳○中暑或用香薷以熱散之或用青

蒿以涼散之似乎有異不知非異也蓋中暑之症感夏令之熱

邪也邪入臟腑必須祛散香薷與青蒿同是祛暑熱之聖物性

雖有寒熱之分而祛逐無彼此之異也此異治之宜知耳其餘

異治之法不可因此以更通之哉 華君曰余亦不傳

勞治法 論久坐 論久臥

天師曰勞治者使之身勞而後治之也如人久坐則血滯筋疎久臥則肉瘦而骨縮必使之行走於途中攀援於嶺上而後以藥繼之也方用當歸一兩白芍三錢黃芪一兩甘草一錢陳皮五分防風五分半夏一錢水煎服此方仍是補血湯而變之者也蓋久坐久臥之人其血甚滯若再補血則血有餘而氣不足未免血勝於氣矣似宜急以補氣之藥補之今仍補血者何也蓋氣之能生必本血之能養吾反驅之於奔走攀援之際而後以補血之藥繼之者使氣喘則氣更不足而血愈加有餘仍以補血之藥加之則血喜氣之怯轉憐其匱乏損已之有餘以益氣之不足則血氣和平而滯者不滯瘦者不瘦矣此勞治之所以妙也

張公曰不必增

華君曰余亦未傳

逸治法 論通勞 論治氣勞 論治血勞

天師曰逸者因人之過勞而勸其安閑而後以湯丸之藥繼之者也凡人太勞則脉必浮大不倫按之無力若不勸其安閑作必必有吐血損症之侵故逸治不可不講也或遊遊於山水或習靜於房闈或養閑於書史琴玩或偷娛於笙簫歌板是隨地皆可言歇而逸人無非樂境自足轉火宅而清涼變勞心為暇豫也後以滋補之方繼之自然開懷飲食易於消磨矣方用人參三兩白朮五兩茯苓三兩熟地五兩山茱四兩砂仁五錢當歸八兩白芍五兩黃芪五兩麥冬三兩北五味三兩陳皮五錢神麩一兩各為末蜜為丸每日早晚服各五錢此方乃補氣補血補精之妙品也有幹旋之力可以久服滋人不致有偏勝之禍也逸治之方惟此最佳幸為留意

張公曰勞逸得宜方刻有法吾無間然吾方雖有不及 天師汝言亦是有理予再傳二方一治氣之勞一治血之勞勞氣方人參三兩黃芪三兩茯苓四兩白朮八兩白芍三兩陳皮一兩炙甘草八錢麥冬三兩北五味一兩遠志一兩白芥子一兩各為末蜜為丸早服五錢此方乃補氣藥也人有傷氣而右脉大者最宜服此方倘左手脉大於右手者乃傷血也另立一方用熟地八兩白芍八兩當歸四兩山茱四兩麥冬三兩五味子一兩遠志一兩生棗仁一兩茯苓三兩砂仁五錢白芥子一兩

橘紅三錢肉桂五錢各為末蜜為丸晚服一兩此方專治血之不足也如身夜熱者加地骨皮五兩去肉桂無血人服之實有奇功可並載之以供世人之採擇

石室秘藏 卷之三 勞傷 五

張公曰勞逸得宜方刻有法吾無間然吾方雖有不及 天師汝言亦是有理予再傳二方一治氣之勞一治血之勞勞氣方人參三兩黃芪三兩茯苓四兩白朮八兩白芍三兩陳皮一兩炙甘草八錢麥冬三兩北五味一兩遠志一兩白芥子一兩各為末蜜為丸早服五錢此方乃補氣藥也人有傷氣而右脉大者最宜服此方倘左手脉大於右手者乃傷血也另立一方用熟地八兩白芍八兩當歸四兩山茱四兩麥冬三兩五味子一兩遠志一兩生棗仁一兩茯苓三兩砂仁五錢白芥子一兩

吸治法 論胎上升 論頭痛 論胎下 論毒初起

天師曰吸治者不可用湯藥而用吸治也如人生產子落地而胞不墮或頭痛而久不愈或腸下而久不收或瘡毒初起而未知陰陽之症皆可用藥以吸之也產婦子落地矣而胞忽上升者必有惡血奔心之症勢甚危急倘以下藥下之則虛其元氣恐致暴亡不若用草蘇子一錢搗爛塗於本婦之足心則少頃胞胎自下矣更有胞落子生而大腸墮下者更為可畏此虛極下陷法當用人參加升麻柴胡提之而產婦初生未便用升麻柴胡以發散其正氣恐氣散而腸愈難收不若仍用草蘇子一味搗爛塗於本婦之頂心少頃腸自收入急用溫湯將頂上草蘇洗淨不使少留些須

石室秘錄 卷之三

倘若時辰太久則腸且上懸又成危症而不可救矣胞胎一落亦是同然俱宜洗淨為禱至於頭痛之症止消用草蘇子一粒搗碎同粟肉些須同搗勻丸如黃豆大外用絲綿裹之納上鼻孔少頃必有清涕流出即將丸取出不可久放其中頭疼即愈永不復發倘久留在中必致腦髓流出又成不可藥救之症切記切記○瘡毒初起有一種解毒之石即吸住不下但毒輕者一吸即下毒重者必吸數日而始下不可急性而人自取下也此石最妙一石可用三年然止可用以治小瘡口可耳大瘡癰疽仍須前湯藥治之為妙此吸治之宜知也

張公口吸法盡於此無可再談

引治法 論虛火沸騰 論喉逆

天師曰引治者病在下而上引之病在上而下引之也如人虛火沸騰於咽喉口齒間用寒涼之藥入口稍快少頃又甚又用寒涼腹瀉肚痛而上熱益熾欲用熱藥涼飲而病人不肯輕治乃用外治之法引之而愈方用附子一箇為末米醋調成膏藥貼在湧泉穴上少頃火氣衰又少頃而熱止退變成冰涼世界然後六味地黃丸湯火劑與之則火不再沸騰矣蓋此火乃雷火也見水則愈酷烈子不見雷運之震農陰大雨之時愈加震動驚天轟地更作威勢一見太陽當空則雨歇聲消寂然不聞矣又不見冬令之天地即嚴寒霜雪冰凍郊原雨雪霏霏陰風慘厲此天氣下行而地氣反上蓋下熱則上自寒也又不見夏日之天地平酷日炎蒸蘊隆火熱燥木焚林燔湯沸水天氣上升地氣下降此上熱而下寒也人身虛火亦猶是也今既火騰於上則下身冰冷今以附子大熱之藥湧泉引之者蓋湧泉雖是水穴水之中實有火氣存焉火性炎上而穴中正寒忽然得火則水自沸溫水溫則火自降同氣相求必歸於窟宅之中矣火既歸於窟宅又何至沸騰於天上哉此咽喉口齒忽然消亡有不知其然而然之妙此引法之巧又當知之者

張公曰引治尚有一法汝備誌之如人病厥逆之症不敢用藥以治之者用吳茱萸一兩為末以麩半兩用水調成厚糊一般

以布如鍾大攤成膏紙厚半分貼在湧泉穴內則手足不逆矣
况上熱下寒之症皆可用此法而引之亦引火歸元之法也
華君曰亦未傳

石室秘錄

卷之三十一

五

林

單治法 論諸痛治肝 論吐瀉各症治胃

天師曰單治者各經有病而單治一病也如人病身痛又雙手痛
又兩足痛腹痛心痛者是此等症如單治其一經是此病先愈而
後一症一症治之也論此症滿身上下中央俱病矣當先治肝為
至肝氣一舒則諸症自愈不可頭痛救頭脚痛救脚也方用柴胡
一錢白芍五錢茯苓五錢甘草一錢陳皮一錢當歸一錢蒼朮二
錢薏仁五錢梔子一錢水煎服此方迥迥散之變方也單治肝經
之鬱而又加去濕之品蓋諸痛皆屬於火而兩足之痛又兼有濕
氣作祟方中用梔子以清火用薏仁以去濕故雖治肝經之一經
而諸經無不奏效也此單治之神更妙於兼治人知之乎

石室秘錄

卷之三十一

五

林

張公日更有或瀉或吐或飽悶或頭暈眼花之症當先治其胃
氣則諸症俱安方用人參三錢茯苓三錢甘草三分陳皮一錢
白芍三錢神麴一錢砂仁三粒薏仁五錢水煎服此方乃治胃
之方也胃氣一生則吐瀉各症自愈此亦單治之一法也附於
天師之方後可耳

華君曰未傳

雙治法

論心痛治肝 論胃吐治脾 論肺嗽治腎

天師曰雙治者一經有疾單治一經不足而雙治二經始能奏效故曰雙治如人病心痛不可止治心痛必須兼治肝如人胃吐不可單治胃而兼治脾如人肺嗽不可單治肺而兼治腎是也病心致痛理宜治心而今不治心者何也蓋心氣之傷由於肝氣之不足補其肝而心君安其位矣方用白芍五錢當歸五錢有火加梔子三錢無火加肉桂二錢水煎服立止蓋芍藥平肝又能生肝之血與當歸同用更有奇功梔子肉桂皆是清肝助肝之神品肝氣既平則心氣亦定子母有關切之證母安而子未有不安者此心肝兩治之妙法也。胃吐由於脾虛脾氣不下行自必上反而吐補其脾氣則胃氣自安方用人參三錢茯苓三錢白朮五錢甘草一錢肉桂一錢神麩一錢半夏一錢砂仁三粒水煎服此方乃治脾之藥居多何以用之於胃吐之病反宜也蓋胃為脾之關關門之沸騰由於關中之潰亂然則欲關外安帶必先關內收斂方中全用補脾之藥則脾氣得令又何患胃口之吐哉况方中又有砂仁半夏神麩等類全是止吐之品有不奏功如神者乎此又脾胃雙治之妙法也。肺嗽之症本是肺虛肺虛必宜補肺明矣奈何兼治腎也蓋肺金之氣夜臥必歸諸腎之中譬如母子之間母雖外遊夜間必返子家以安其身今肺金為心火所傷必求救於巳子以禦外侮倘其子貧寒何以號多人以報母警哉今有一方

治之用熟地一兩山茱萸四錢麥冬一兩元參五錢熟干一錢甘草一錢牛膝一錢沙參三錢天門冬一錢紫苑五分水煎服此方之妙全在峻補腎水而少清肺金則子盛於母而母佚可報方中又有祛邪之品用之得宜全不耗散肺金譬如子率友朋蓋是同心之助聲言攻擊全不費老母之資則子之仇雖在未復而外侮聞風退舍不敢重犯於母家此又肺腎相治之妙法也

張公曰雙治之法甚多然有此三法無不可觸類而治之矣蓋諸病非心肝之病即脾胃與肺腎之病也今 天師既各有雙治之法且藥味入神寧不可據之以為枕中秘乎余所以贊嘆而不放再為參贊也

華君曰未傳

立治法 論厥症 論腰疼

天師曰立治者不可坐臥而立治之也如人厥病者是蓋厥症多
 兩手反張兩足轉逆必須立而飲藥則頃刻立定不可不知之也
 蓋厥症原是熱病熱深則厥亦深倘令其臥而服藥則藥到胃一
 遇火氣沸騰冲擊而不相入反致吐出者比比也我今立一法立
 而飲藥則斷無吐出之虞方用黃連三錢柴胡一錢茯苓三錢
 白芍三錢白芥子一錢木瓜一錢甘草一錢水煎服此方純是平
 肝之品去火而又順火之性自宜入口不吐然而火熱炎上吐亦
 常有令人將病人抱而立之令一人將藥與飲俟其下口久之然
 後抱臥則藥性相順而無吐逆之苦矣此立治之法人可不知之
 石室秘錄 卷之三 雜論 五 立治法

耶尚有腰疼之症亦宜立而飲藥蓋腰屬腎腎虛而後腰痛痛久
 則腎宮益虛總然有補腎之藥不肯直入腎宮如浪子久不在家
 反畏家如敵國總有纏頭在手又將別遊他院必須人扶住身子
 與藥服之則藥始能直入腎經又譬如浪子不肯還家得人勸阻
 不得已而返其家室蓋腎宮坐臥水穀不能直達得行使之站立
 水穀滋味始能入之所以必得一人扶立而藥得達也方用熟地
 一兩山茱四錢北五味一錢麥冬二錢白朮一兩杜仲五錢酒煎
 服此方雖妙非立飲不能直達於腎宮此又立治之妙也人知之
 乎

張公曰立治之症無多止此二症不再論

華君曰與余同

臥治法 論痛風 論風寒 論風非

天師曰臥治者因其臥而臥治之也如痛風之人風熱風非癱廢之症是也痛風之病乃中濕也濕氣入於關節骨髓之中則痛不可忍手足牽掣腰脊僂倮經歲過年不起床席欲其坐起且不可得欲其不臥而治得乎方用薏仁一兩芡一兩茯苓三錢車前子一錢白朮五錢肉桂一分不可多水煎服此方妙在去濕而不走氣尤妙在用肉桂一分得桂之氣而不得桂之味始能入諸關節之間以引去其水濕之氣也此方常服當用作湯不可責其近功此臥治之一法○風熱之症奄忽不知人不疼不痛臥於床褥之上亦終歲經年此亦風濕之症入之皮肉之內而手足不為用

石室秘錄

卷之三

本

者也方用白朮五錢薏仁一兩芡實五錢山藥三錢車前子一錢人參三錢甘草一錢陳皮一錢柴胡一錢白芍三錢白芥子三錢水煎服此方亦去濕之神劑水去而又不耗氣則皮肉自然血活而風症可痊但不可責之以近功此又臥治之一法○風非之症乃火熱也火之有餘由於腎水之不足補水則火自消亡於烏有方用熟地四兩山茱萸三錢北五味二錢麥冬二兩元參一兩附子一分白芥子三錢水煎服此方妙在純是補水之味水足則火自息火息則風非之患自除此又臥治之一法也○痿廢之症乃陽明火症腎水不足以滋之則骨空不能立方用元參三兩麥冬二兩熟地三兩山茱萸二兩水煎服此方妙在熟地山茱萸全土滋

水而元參去浮游之火麥冬生肺金之陰陰長陽消陽明白然息焰火燭既息金水又生藏府有津骨髓自滿而兩足有不能步履者乎此又臥治之一法也

張公曰臥病固不止此更有癱症亦須臥治者也其症必腳縮筋促不能起立或痛或不痛終年難以下床不得不臥以治之方用薏仁五錢芡實五錢山藥五錢茯苓五錢白朮五錢肉桂一錢水煎服此方乃純是去濕健脾之藥絕不去祛風而祛風已在其中蓋癱病原是濕症而非風症脾健則水濕之氣自消濕去則筋之疼痛自去筋舒則骨節自利矣但此藥必須多服始得

石室秘錄

卷之三

本

華君曰與余同
孫真君曰痿症奇方用薏仁三兩熟地三兩麥冬一兩北五味一錢牛膝五錢水煎服此方之妙妙在薏仁用至三兩則熟地不患太濕麥冬不患太寒牛膝不患太走轉能得三味之益可以久服而成功也我傳子止此 天師已發天地之奇又何必吾輩之多事哉我有方俱已傳世人傳子者從前未傳之方也實無可再傳非隱秘之也

饑治法

論傷寒 論蟲痛 論霍亂

天師曰饑治者不可飽食俟其饑而用藥治之也如傷寒邪火初退之時出痛粉腹胃空之候是也傷寒火退邪散則胃氣初轉故忌急與之食一得食而胃氣轉閉不可復開此時即以藥下之則胃氣大傷而火邪復聚反成不可解之症不若禁之不與之食則中州之地自然轉愉漸漸開散運不至有阻滯之虞方用陳皮一錢甘草五分白芍三錢神麩五分枳殼五分厚朴五分梔子一錢茯苓一錢麥芽二錢水煎服此方藥味平平似無甚奇妙然而此症本不可以大劑出奇得此平調轉能化有事為無事然必待其饑餓之時始可與服若正飽之時服之徒滋滿悶而已矣○虫

石室秘錄

卷之三

李

本

痛之症得食則痛減無食則痛增以酸梅湯一盞試之飲下而痛即止者乃虫痛飲下而痛增重或少減者非虫痛也方用棟樹根一兩黃連三錢烏梅肉三錢吳茱萸三錢炒梔子三錢白微一兩白木二兩茯苓三錢甘草三錢煎取三錢各為末蜜為丸每服三錢丸如小米大此丸必須乘其饑餓思食之時與之此丸服下必痛甚不可仰與之水蓋虫得水即生也此方之妙妙在健脾之中而用殺虫之品既是殺虫之藥何故必待其饑餓而始殺之蓋腹中無食則虫無所養出口必上向而索食待其饑餓枵腹之時則虫頭盡向上而不向下矣一與之食彼必以為食也盡來爭食之奈入口拂其性則又亂動而跳躍故博痛甚也禁與之水則周身

上下耳目鼻無非沾染藥氣內外夾攻有死而已設不知禁忌仍與之水則虫且借勢而翻騰沐浴藥少水多自然解體止可殺虫一半而不能剪草除根矣故必堅忍須臾一刻之痛使終身之痛無入忍之哉此饑治之宜知也○大黃亦可加三錢不加亦可服之上疼不宜加腹之下疼宜加也

張公曰饑治之法盡此二條無可增也惟消虫之法予尚有一方可傳於世省事而效捷凡人腹中不論生何虫只消食榧子每日十個不消三日盡化為水矣或用生甘草一兩梔子二兩米飯為丸白滾水饑時送下五錢五日虫皆便出皆不費錢而又去病之捷宜載入者也

石室秘錄

卷之三

李

本

華君曰同然余尚有一法霍亂之症一時而來少頃即定切不可與之食當令其忍饑一日而後以陳皮一錢甘草五分白木二錢茯苓三錢山查五粒香薷一錢藿香五分木瓜一錢白芍三錢治之則痛不再發蓋霍亂乃暑之熱氣也暑熱得食復聚而不可解所以必使之饑則暑邪盡散也名為定亂湯
虫係濕熱所生故祛熱是標燥濕是本燥濕是標健脾是本
子承

飽治法

論治上焦火 論治上焦痰 論治胃寒 論治脾寒 論治癆瘵 論治肺寒

天師曰飽治者病在上焦用藥宜飽飯後食之此一法也又病宜吐宜飽食之後用藥以吐之又一法也又有不必吐宜飽食以治之又一法也病在上焦者頭目上之病也用上清丸之類上清丸方世多不妥吾斟酌更定之以治上焦之火俱可服蘇葉二兩薄荷一兩白芷五錢黃芩二兩甘草一兩桔梗三兩麥冬三兩天門冬三兩半夏一兩陳皮一兩蔓荊子五錢柴胡一兩各為末水打成丸每服三錢飽食後服此方妙在清火而不傷中氣強弱人感中風邪上焦有風火者服之俱妙○上焦痰氣甚盛而下焦又虛者不可下之乃令其飽食後以藥服之即吐吐至飲食即止在下

石室秘錄 卷之三 治法 本經注

無碍而上焦之痰火一吐而愈此治法之巧者方用瓜蒂七箇人參二錢水三大碗煎數沸飲之即大吐此方妙在瓜蒂散中加人參蓋吐必傷氣今以瓜蒂吐之而人參仍補其胃中之氣雖大吐而仍不傷胃也故能一吐而即定○不必吐飽食以治之者乃胃中寒而痛也手按之而少止者當用此法治之方用人參一兩白朮一兩肉桂一錢肥鴨一隻將藥入鴨腹內煮之極爛外以五味和之葱椒之類俱不思更以腐皮同煮悉其飽食盡如不能食盡亦聽之不必又食米飯也一餐而痛如失矣此飽食之法真有奇效胃寒未有不胃氣虛者若以湯藥與之未免不能久留于胃中各經俱來分取所以難愈今以肥鴨煮藥飽食之必久留胃

中任其獨樂各經不能分取自然一經偏受其益而獨感之寒亦不覺其頓失正氣久留於胃中則邪氣自避於胃外也因陳子之不明余故又廣洩其秘

張公曰凡病在上者俱宜飽飯後服之惟飽食用鴨治胃實所鮮聞真 神仙之治法也必飽食之以治病乃脾病也胃寒而痛者在心之上也脾寒而痛者在心之下與左右也方用豬脂一箇連肉一兩紅棗一兩肉桂一錢小茴香三錢白糯米一合將各藥同米俱入脂中以線紮住口外用清水煮之脂未入藥之前先用清水照常洗去穢氣入藥煮熟以極爛為主一氣頓食醃甜醬油食之如未飽再用米飯壓之而痛如失矣可與

石室秘錄

卷之三

本經注

天師方並垂 天師方治胃而千方治脾兩不相妨○又方用肥鰻二斤白朮一兩小茴香三錢甘草一錢薏仁五錢梔子十箇去殼同在砂鍋內用水煮爛加五味和之乘饑飽餐一頓不可少留些須以食盡為度不必再食飯食亦半日不可用茶水凡有癆瘵盡皆效矣我因遠公之問天啓其機我不敢隱之以干 天譴也

華君曰同而我更有一法未備也人患痰病久不愈乃用豬肺頭一箇以蘿蔔子五錢研碎白芥子一兩研碎五味調和飯熟蒸熟飯後頓食之一箇即愈此方乃治上焦之痰湯藥不能愈者用此神驗蓋久留於肺上而盡消其膜膈之痰亦治之故也

石室秘錄卷之四 目錄

上海醫藥

卷四 御集

富治 膏粱宜補正氣

貧治 貧賤不可與富貴人同治

產前治 子懸 漏胎 胎動

產後治 產後宜補

老治 老人宜補腎

少治 小年人宜治脾胃

東南治

西北治

石室秘錄

朱子四目錄

林樞

皮毛治 疥癩 黃水瘡 癩瘡 紫白癩風

饑膚治 瘰癧 粉刺 頑癬

筋脉治 筋痛 脉病

温治 虛勞

清治 脉痿

救治 久嗽 久瀉

散治 散鬱

軟治 消痞塊

堅治 疔夏

抑治 肺火 心火 胃火 肝火 腎火

楊治 氣沉血滯

痰治 治初起之痰 已病之痰 久病之痰

火治 治陽明胃火 治各經之火

靜治 解大鬱

動治 治手足麻木

春夏治 春宜理氣 夏宜健脾

秋冬治 秋宜潤肺 冬宜補腎

奇治 治奇症四十七

平治 氣虛 血虛 腎虛 胃虛 脾虛 諸用藥方

奇治 單味治病

耦治 雙味治病

形治 日痛 頭痛 手痛 脚痛

氣治 氣逆痰滯 氣虛痰多 氣虛痰寒 氣虛痰熱

奇治 兒門胎疾 產門生虫

明治 治瘡毒 頭面上瘡 身上手足瘡

石室秘錄

朱子四目錄

十一

林樞

山陰陳士學遺公甫敬習

義烏金以謂者已甫訂定
李祖詠之 甫恭啟

富治法 論治膏梁宜補正氣

貴谷米末
西北諸不同
五論也之
則室矣

天師曰富治者治膏梁富貴之人也身披重裘口食肥甘其廢理必疎脾胃必弱一旦感中邪氣自當補正為先不可以祛邪為急若惟知推蕩外邪而不識急補正氣必至變生不測每至喪亡不可不慎也方用人參三錢白朮三錢甘草一錢陳皮五分茯苓三錢半夏五分為君主之藥倘有風邪加入桂枝一錢或柴胡一錢傷暑加入香薷一錢傷濕加入猪苓二錢傷熱加入黃連一錢傷燥加入蘇子一錢麥冬五錢傷氣加入白芍五錢傷寒加入肉桂一錢水煎服此方之妙妙在健脾順氣正補而邪自退况又逐經各有加減妙法使膏梁之子永無屈死矣此富貴之善治也
張公曰富貴治法已備極細微不必再行加減

石室秘錄

卷之四 御集

本室錄

貧治法

論貧賤不可與富貴人同治

天師曰貧治者慈藜之民卑寒之子不可與富貴人同為治法故更立一門蓋貧賤之人其筋骨過勞廢理必密所食者粗糲無精其氣之味入於腸胃則胃氣健剛可知若亦以富貴治法治之必相宜也方用白朮二錢茯苓三錢白芍三錢甘草一錢半夏一錢陳皮五分厚朴五分共七味為主有風者加桂枝一錢或柴胡一錢有火者加黃連一錢或梔子一錢有濕者加猪苓二錢有燥者加麥冬五錢蘇葉一錢有寒者加肉桂一錢有暑者加香薷一錢有熱者加石膏一錢傷米食者加麥芽二錢傷肉食者加山楂二十粒傷麪食者加蘿蔔子一錢以此方加減無不神效此貧賤治法實有圓機賴世醫審之
張公曰貧賤治亦同宜無可傳非好隱也

石室秘錄

卷之四 御集

本室錄

產前治法

論子懸 論漏胎 論胎動

天師曰產前之症俱照各門治之惟有子懸之症最難治其次漏胎又其次是胎動更難可畏者是橫生倒養不可不急講也子懸之症乃胎熱而子不安身欲起立於胞中故若懸起之象其實非下也也若作氣盛下之立死矣方用人參二錢白朮五錢茯苓二錢白芍五錢黃芩三錢杜仲一錢熟地一兩生地三錢歸身二錢水煎服此方純是利腰膝之聖藥少加黃芩清之則胎得安子自定况方中滋補有餘而寒涼不足定變扶危中藏深意蓋胎繫於腰腎之間而胞又結於任冲之際今藥皆直入於內經之中則深根固蒂子即欲動而不能况又用清子之藥有不泰然於下者乎○其次漏胎乃氣血不足之故急宜以峻補之則胎不漏方用人參三錢白朮五錢杜仲一錢枸杞子一錢山藥二錢當歸身一錢茯苓二錢熟地五錢麥冬一錢北五味五分山茱萸一錢甘草一錢水煎服此方不寒不熱安胎之聖藥也凡有胎不安者此方安之神效胎之動也由於男女之順狂今補其氣血自然鎮定又何至漏胎哉○胎動即漏胎之兆亦以此方治之無不神效○難產如橫生倒養此死亡頃刻也若無急救之法何以成醫之聖然而胎之不順由於血氣之虧血氣既虧子亦無力往往不能轉頭遂至先以手出或先脚下矣倘手足先出急以針刺兒手足則必驚而縮入急用人參一兩當歸三兩川芎二兩紅花三錢連灌

之少頃則兒頭直而到門矣倘久之不順再將前藥服之不可止也若兒頭既已到門入而不下此交骨不開之故速用柞木枝一兩當歸二兩川芎一兩人參一兩煎湯服之少頃必然一聲响亮兒即生矣真至神至奇之方也倘兒頭不下萬萬不可用柞木枝蓋此味能開交骨兒未回頭而兒門先開亦必之道故必須兒頭到門而後可用此方也此產前之法必當熟悉於胸中而後臨產不致倉皇

張公曰產前無白帶也有則難產之兆即幸而順生產後亦有血暈之事方用黑薑三合煎湯一碗先用一碗入白朮十箇紅東二十箇熟地一兩山茱萸四錢茯苓三錢澤瀉二錢丹皮三

右室秘錄

卷之四

四

本室堂

錢山藥四錢薏仁四錢加水二碗煎服一劑止二劑永不白帶亦通治婦人之諸帶無不神效○小產之症非產前也然非正產之症亦可作產前治如人不正產而先產者名曰小產雖無大產之虛而氣血亦大傷矣宜急補之則日後坐胎不至再有崩漏用人參五錢白朮五錢茯苓三錢熟地一兩當歸五錢杜仲二錢炮姜五分水煎服此方乃補氣補血之聖方胞動而下必損帶脈補其氣血則帶脈損處可以重生他日受孕不致有再損之虞也

華君曰治法與余同然尚有二方未傳一漏胎也一胎動也胎動方白朮一兩熟地一兩水煎服此方妙在用白朮以利腰膝

用熟地以固根本藥品少而功用專所以取效神也此方可以救貧乏之人 天師留以待子傳世立功甚矣 天師之恩德大也方名黑白安胎散○漏胎方亦奇絕用白朮五錢熟地一兩三七根末三錢水煎服此方妙在三七根末乃止血神品故用之奏效如响此方更勝安胎之藥方名止漏絕神丹

雷公真君曰難產婦人之常生子而反致死母仁人所痛心也但難產非兒之橫逆實母之氣衰以致兒身不能回轉於是手先出而足先墮矣一見此等生法絕勿驚惶我有至神之法口中念無上至聖化生佛百遍見之手足即便縮入急用人參一兩附子一錢當歸一兩川芎五錢黃芪一兩煎湯飲之兒身即

石室秘錄

卷之四

五

本經

順立刻產下益參芪補氣歸芎補血氣血既足兒易舒展何必服催生之丸哉倘不補氣血而用催生墮胎之藥必致轉利轉虛不殺母必殺子矣

胎動是熱不動是寒然用黃芩寒用砂仁寒熱相兼並用砂仁黃芩世不察寒熱專以黃芩砂仁為安胎聖藥亦謬矣橫生倒產獨參湯最妙世醫不知也至有胎衣不下者令常服參湯或加入砂仁數分服二三日其衣自下 李子永識

產後治法

論產後宜補

天師曰產後之病不可枚舉終以補氣補血為主余未嘗不可定方而既治之也產後往往血暈頭痛身熱腹疼或手足逆而轉筋或心脇滿而吐嘔風邪入而變為陰寒或涼氣侵而直為厥逆皆死亡定於旦夕而危急亂於須臾也此時若作外症治之藥下喉即死可不慎歟方用人參五錢白朮五錢熟地一兩當歸二兩川芎一兩荆芥末炒黑二錢此方為主有風感之加柴胡六分有寒入之加附子一錢肉桂一錢其餘諸症俱不可亂加以此方服之無不神効但可或減分兩而不可去取藥味蓋產婦一身之血盡行崩下皮毛腠理如紙之薄邪原易入然亦易出也故以大劑補

石室秘錄

卷之四

六

本經

正之中畧加祛邪之藥少粘氣味邪則走出於軀壳之外烏可照常無病之人慮其邪之難散而重用逐邪之方也方中妙在純是補氣補血之品全不顧邪盡於輔正正氣既多邪氣自遜况方中原有荆芥之妙劑不特引氣血各歸經絡亦能引邪氣各出皮毛此方之所以奇而妙妙而神也惟有兒枕作痛手按之少痛者加入山查十粒桃仁五箇可也一劑即去之餘藥萬不可輕用增加也固熟地三日內可服否一日何嘗不可服也

張公曰產後方最定得妙無可再傳方也

三錢當歸一兩川芎五錢荆芥炒黑一錢益母草一錢水煎服

有風加柴胡五分有寒加肉桂一錢血不淨加山查十粒血益加炒黑薑片五分鼻中衄血加參冬二錢夜熱加地骨皮五分有食加山查五粒穀芽一錢有痰少加白芥子五分餘斷斷不可輕入此方純補氣血而不治表所以為妙予親治產後無不神效不知 天師何故不傳此方而另傳方與遠公想因氣數之薄而此方尚欠力量也然亦可並傳千古云

卷之四

老治法

論老人宜補腎

天師曰老人之氣血既衰不可仍照年少人治法故食多則飽悶食少則困餒食寒則腹痛食熱則腸燥此老人最難調治而醫之用藥不可不知其方也九方莫妙用六味九加麥冬三兩北五味子一兩與之皆服則腸無燥結之苦胃有能食之歡此方之妙竟可由六十服至百年終歲不斷常服蓋老人氣血之虛盡由於腎水之涸六味九妙在極補腎水又能健脾胃之氣去腎中之邪火而生腎中之真陽所以老人最宜也然而老人最不肯節飲食又將何以治之余今新定一方可以統治傷食多痰之症方用人參五分茯苓一錢白芥子一錢麥冬三錢薏仁五錢山藥二錢陳皮三分麥芽五分山查三粒神麩三分雞薈子三分甘草五分水煎服有火者加元參一錢有寒者加肉桂五分有痰者加半夏五分有食者加山查麥芽有濕者加澤瀉一錢有暑者加香薷五分有燥者加麥冬五錢蘇葉五分不眠者加棗仁一錢胸膈痛者加白芍三錢心痛者加梔子一錢咳嗽者加桔梗一錢腰酸者加熟地五錢杜仲五錢足無力者加牛膝一錢餘可不必再加老人之方如此可悟也

張公曰老治之法最平穩而妥當不必再立方也

華君曰無

更有一方治老人不寐最妙用六味地黃丸一料加麥冬四兩

炒棗仁五兩黃連三錢肉桂五錢當歸三兩白芍五兩廿九
三兩要家附自種者白芥子二兩為末密為丸每日白滾水送
下五錢服後用飯此方老人可服至百歲

初下藥使
無通無藥
方無休堂
方用于是
在矣又何
方之物乎

秘錄

卷之四

九

秘錄

少治法

論少年人宜治脾胃

天師曰少年人血氣方剛不可動用補血必看其強弱如何而後
因補下藥自然無差方用厚朴一錢茯苓三錢陳皮一錢甘草一
錢半夏一錢砂仁三粒車前子一錢此方為主而逐症加減自易
奏功長寒者傷寒也加桂枝一錢畏風者傷風也加柴胡一錢畏
食者傷食也加麥芽三錢山查三十粒傷酒者加乾葛一錢畏濕
者傷濕也加猪苓澤瀉各一錢惡熱者傷熱也加石膏一錢畏暑
者傷暑也加香薷一錢痰多者加半夏一錢天花粉一錢餘可照
症加之此治少年之方法亦非無意蓋胃其脾胃則諸藥雖加而
不傷胃氣故易奏功人不可易視之也

石室秘錄

卷之四

秘錄

張公曰少治法亦安妙不必再為加減

東南治法

論補中益氣湯

天師曰東南治者東方之人與南方之人同治也東南俱係向明之地勝理疎泄氣虛者多且天分甚薄不比西北之人剛勁若照西北人治法治之立見危殆矣方用人參一錢白朮二錢當歸一錢五分黃芪三錢柴胡一錢升麻五分陳皮五分甘草一錢此補中益氣湯也以此方出入加減無有不妙加減法照老少貧富治法用之

張公曰東南治法以補中益氣湯加減俱得其妙不必別言

石室秘錄

卷之四

雜錄

本經

西北治法

天師曰西北人賦質既堅體亦甚壯冷水冷飯不時常用始覺快然一用熱劑便覺口鼻雙目火出故治法與東南人迥別方用黃連五分黃芩一錢梔子一錢陳皮一錢枳殼一錢厚朴一錢甘草一錢麥芽二錢水煎服有食加山查三十粒傷食加大黃一錢有痰加天花粉三錢傷風加柴胡二錢傷暑加香薷三錢傷熱加石膏五錢怒氣傷肝加白芍五錢餘俱照病加減可也此治西北人又如此因其強而多用消導之品也

張公曰西北治法尚可斟酌倘健者可加大黃一錢

華君曰無

石室秘錄

卷之四

雜錄

三

本經

治皮毛法

論疥瘡 論黃水瘡 論疥癩 論紫白皮風

天師曰皮毛治法者感風一症病未深入營衛故從皮毛上治之也如病疥瘡黃水瘡癩瘡也此等症不必用湯藥疥瘡用輕粉一錢油胡桃末三錢不可云油猪板油三錢白微末二錢防風末一錢蘇葉末一錢搗成圓如彈子大擦瘡處一日即愈○黃水瘡凡毒水流入何處即生大水泡瘡即為黃水瘡手少動之即破此熱毒發于皮毛也當以湯洗之即愈方用雄黃五錢防風五錢二味用水十碗煎數沸去渣取汁洗瘡上即愈○癩瘡以暑氣傷熱而生也有雪水洗之更佳隨洗隨滅如不能得有一方最妙用黃瓜切皮擦之即愈此皆從皮毛治之也

石室秘錄

卷之四

神集

十三

本室室

張公曰凡人生白殿風與紫殿風者乃暑熱之時人不知而用百藥之手巾擦其身中之汗便成此病最無害而最難愈方用參茸子一兩防風三錢黃芪三兩各為末水打成丸米湯每日早晨送下三錢一料服完必愈神方也此紫白殿俱効

肌膚治法

論癩瘡者粉刺 論頑癬 論凍瘡 論生肌

天師曰肌膚者雖同是皮毛而各有治法肌膚之病從腠理而出較皮毛暑深如人生膿窠瘡粉刺頑癬之類是也然皆氣血不和故蟲得而生焉活其氣血則病自愈膿窠瘡用當歸三錢生地三錢熟地三錢白芍三錢麥冬三錢天門冬三錢川芎一錢茯苓三錢甘草一錢柴胡一錢人參一錢白朮三錢黃芪五錢荆芥一錢薏仁五錢水煎服此方妙在補氣補血之藥而畧用柴胡荆芥以發之先服四劑必然瘡口盡加服作膿四劑後去柴胡加五味子五粒又服四劑則滿身之瘡如掃而愈矣○粉刺之症乃肺熱而風吹之多成此疵雖無關大病然書生嬌女各生此病亦欠丰致我留一方為之添容未為不可方用輕粉一錢黃芩一錢白芷一錢白附子一錢防風一錢各為細末蜜調為丸於每日洗面之時多擦數遍臨睡之時又重洗面而擦之不須三日自然消痕滅癩矣○惟有頑癬之方最難治理然一經我治亦易收功方用練樹皮一兩白微一兩輕粉三錢冰片一錢生甘草一錢蝸牛三錢火焙乾有殼亦可用杜大黃根一兩各為細末先以荔枝殼扒碎其癬皮而後以此藥末用麻油調搽之三日即結靨而愈此皆治肌膚之法可以為式

張公曰凍瘡乃人不能耐寒而肌膚凍死忽遇火氣乃成凍瘡耳上凍瘡必人用手去溫之反成瘡也方用黃犬屎露天久者

變成白色用炭火煨過為末再用石灰陳年者妙各等分以麻油調之敷上雖成瘡而爛敷上即止痛生肌神方也若耳上面上雖凍而不成瘡者不必用此藥止消荆芥煎湯洗之三日愈坐板瘡亦是肌膚之病止消輕粉一錢蘿蔔子種三錢冰片半分杏仁去皮尖十四粒研為末以手擦之瘡口上一日即愈神效奇絕無以過也

石室秘錄

卷之四

十五

本經

筋脈治法

論筋病

天師曰筋脈者一身之筋通體之脈不可有病病則筋縮而身痛筋澁則體重矣然筋之舒在於血和而脈之平在於氣也故治筋必須治血而治脈必須補氣人若筋急拳縮偏僕而不能立俯仰而不能直者皆筋病也方用當歸一兩白芍五錢薏仁五錢生地五錢元參五錢柴胡一錢水煎服此方之奇在用柴胡一味入於補血藥之中蓋血虧則筋病用補血藥以治筋宜矣何以又用柴胡以舒散之不知筋乃肝之餘肝氣不順筋乃縮急甚而僵僕今用柴胡舒其肝脈之鬱滯氣既除而又濟之以大劑補血之品則筋得其養而寬筋寬則諸症悉愈矣血脈不足之症在脊陰陽各

石室秘錄

卷之四

十五

本經

筋經絡不足或毛髮之乾枯鬚鬢之彫落或色澤之不潤或相貌之憔悴是也此等之症人以爲氣之衰也誰知血之竭乎法當補其血而血不可驟補也須緩緩補之當歸一錢白芍三錢川芎一錢熟地四錢白朮五個何首烏三錢桑葉七片水煎服此湯即四物湯妙在用白朮以引至唇齒用桑皮以引至皮毛用何首烏以引至髮髻則色澤自然生華而相貌自然發彩矣此治脈之法人亦宜知

石室秘錄

張公曰筋脈之治予尚有二奇方傳世用當歸三錢芍藥一兩熟地二兩柴胡一錢白朮五錢肉桂一錢白芥子一錢水煎服此方乃腎肝同治之法筋雖屬肝而滋肝必資之腎今大補其

腎又加之舒肝之藥而筋有不快然以養者耶○脉治法當歸
一兩白芍三錢生地三錢麥冬三錢熟地一兩黃芩青三分柳
杞子二錢旱蓮草一錢花椒三分炙冬三錢水煎服此方藥味
俱是補血之品而又上走於面久服自然兩鬢髮黑容顏潤澤
矣可與天師法並傳也

華君曰無鳥鬚我有絕奇之方世間方甚多皆不能取效於
旦夕我之奇方不須十天保汝重為烏黑熟地三兩何首烏二
兩用生不用熟用紅不用白用圓不用長黑芝麻一兩炒萬年
青二片桑葉二兩山藥三兩白果三十个桔梗三錢各為細末
不可經鉄器為丸每日早飯後服一兩十日包鬚烏黑乃余自
立之方治人親驗者也 岐天師加花椒一錢此方奇絕華君
不畏渡天机耶

石室秘錄 卷四 林澄堂

溫治法 論虛勞

天師曰溫治者不可用寒涼又不可用辛熱不得已乃用溫補之
藥以中治之也如人病虛勞四肢無力飲食少思怔忡驚悸失血
之後大汗之後是也此等各症俱不可用偏寒偏熱之藥必須溫
平之品少少與之漸移熱者庶幾奏效倘以偏師出奇必有後患
方用熟地五錢白朮五錢茯苓五錢白芥子五分山藥二錢枸杞
子一錢當歸一錢棗仁五分麥冬一錢神麴三分炙實三錢水煎
服此方去濕之藥居多使健脾利氣生血養精既無偏熱之虞又
鮮偏寒之慮中和純正久之可服濕去則脾氣自行血足則精神
自長此溫治之所以妙也

石室秘錄 卷之四 林澄堂

張公曰溫治法妙予亦有一方可存熟地五錢山藥一錢茯苓
一錢甘草一錢女貞子一錢麥冬三錢白芍三錢當歸二錢羌
活一錢聚仁一錢遠志八分山藥一錢陳皮三分砂仁一粒
覆盆子一錢水煎服此方不涼不熱補腎肝肺脾心之五藏而
無偏重之憂可以溫治者幸留意於此方
華君曰未傳

清治法 論脈燥

天師曰清治者不可用涼藥又不可用溫補乃改用清平之劑故曰清治此等病必是肺氣之燥肺金之氣一燥即有意外之虞若不急治必變成肺痿肺癰等症蓋燥極成火自宜用涼藥矣此不可涼藥者何肺若上流用涼藥以寒肺或藥不能透入於肺中勢必趨於脾胃肺之熱未除而胃口反成虛寒之症必致下瀉瀉久而胃口無生氣矣胃既無生氣又何能生肺金而養肺氣哉故不用清平之味平補胃口而上清肺金之氣之為得也方用元參三錢麥冬五錢桔梗一錢天門冬一錢甘草一錢紫苑一錢款冬花一錢貝母一錢蘇子一錢水煎服此方皆一派清平之品而端入肺金之妙劑也久服胃既不寒而肺金得養又何肺痿肺癰之生哉故人久咳不已即當敬服此方萬勿惑於時師而用偏寒之藥也

張公曰清治法方最妙予不能贊一詞不留方

收治法 論久嗽久瀉久汗

天師曰收治者氣散而收之也如人病久嗽不已久瀉不已久汗不已是也久嗽者人無不為邪之聚也日日用發散之劑而不效者何氣散故耳氣散矣而仍用散藥無怪乎經月而不效也法當用收斂之藥一二劑便見成功方用人參一錢白芍三錢酸棗仁一錢北五味子一錢麥冬五錢蘇子一錢益智仁五分白芥子一錢水煎服一劑輕二劑全愈後服六味地黃丸加麥冬三兩北五味子一兩服之不再發否則不能保其不發也蓋久服散藥耗盡真陰雖暫用收斂之藥一時奏功而真陰既虧廢理不密一經風邪最易感入此必然之勢也服地黃丸水足而肺金有養廢理自密又何患重感風邪哉○大瀉之後必多亡陰亡陰既多則元陽亦脫若不急為收止則陰絕陽亡可立而待法當用止寒之品或疑邪未盡去如何止任其水萬一邪居中州則腹心之患不可不慮其言則是其理則非吾言大瀉者乃純是下清水非言下利也利無止法豈瀉水亦無止法乎故人患水瀉者急宜止渴方用白朮五錢茯苓三錢車前子一錢北五味一錢吳茱萸五分酸棗仁一錢水煎服此方止藥少於補藥健脾去濕水性分消不收而自收也若純以粟殼為粟殼以瀉止之而不分消其滔天之勢則阻滯一時勢必潰決反生大害矣○大汗之病陽氣盡隨汗而外越若不急為止抑則陽氣立散即時身死法當以大補之劑煎飲一

右室秘錄 卷之四 本通堂 藏板

右室秘錄 卷之四 本通堂 藏板

線之氣可留而大汗可止方用人參一兩或黃芪二兩代之當歸
一兩北五味一錢桑葉七片急為煎服此方即補血湯之變妙在
補氣藥多於補血使氣旺則血自生血生汗可止况方中加五味
子以收汗加桑葉以止汗有不相得益彰者乎倘以大汗之人氣
必大喘不可以參芪重增其氣純用補血之品未為無見然而血
不可驟生氣當急固不顧氣徒補血未見功成此似是而非又不
可不急辨之也此收法宜知醫可不細加體認乎

張公曰俱論得暢而妙吐瀉無可再言惟久嗽之法吾意即宜
以六味地黃湯加麥冬五味治之似宜不必先用入參以救肺
氣之害也然而天師用之必有深意他日再被詢之

石室秘錄 卷之四
大汗症多係物脫有用大劑參附湯者 李子永識

散治法 論散散

天師曰散治者有邪而鬱結於胸中以表散之藥散之也如人頭
疼身熱傷風咳嗽或心忪不夷或氣滯於中懷或怒氣不舒而
致嘔吐或下瀉以補藥溫之則命甚矣方用柴胡一錢白芍三
錢薄荷一錢丹皮一錢當歸二錢半夏一錢白朮一錢枳殼三分
甘草一錢水煎服此方純治前症投之無不效應如喘即道逆散
變之也開鬱行氣去濕利痰無不兼治散之中有補之法得補益
之利受解散之功真藥靈之妙藥刀圭之神劑也散之方無出其
右母輕視之

張公曰固然散之法無出其右予再言其加入之味如頭疼加
石室秘錄 卷之四
本道堂

川芎一錢目痛加蒺藜一錢甘菊花一錢鼻塞加蘇葉一錢喉
痛加桔梗二錢肩背痛加枳殼二錢兩手痛加桂枝一錢兩脇
痛倍加柴胡白芍胸膈痛加枳殼一錢腹疼手不可按者加大黃
二錢腹痛手按之不痛者加肉桂一錢此加減之得宜人亦不
可不知之也

軟治法

天師曰軟治者病有堅勁而不肯輕易散者當用軟治如人生塊於胸中積痞於腹內是也法用藥以軟之心中生塊此氣血堅凝之故法當用補血補氣之中少加軟堅之味則氣血活而堅塊自消倘徒攻其塊而不知溫補之藥則堅終不得消方用人參一錢

當歸一錢白芍三錢青鹽一錢熟地五錢山茱萸二錢麥冬三錢北五味一錢柴胡一錢半夏一錢附子一片水煎服此方妙在純用補藥止加青鹽一味以軟堅若無意於堅者久之而堅自軟柔能制剛之妙法也○痞塊之堅又不可以此法治之蓋堅在於腹中若徒攻其堅必致腹中不和而損傷胃氣法當用和解之中軟

以治之則堅之性可緩而堅之形可化堅之氣可潰堅之血可消否則有形之物盤踞於中無形之氣必耗於外日除堅而堅終不得去也方用白朮五兩茯苓三兩神連二兩地栗粉八兩蟹甲一

助滑炙人參五錢甘草一兩白芍三兩半夏一兩白芥子一兩薤白子五錢厚朴五錢肉桂三錢附子一錢各為末蜜為丸每日臨睡送下五錢即以美物壓之一料未有不全愈者此方有神功妙在

用蟹甲為君則無堅不入尤妙用地栗粉佐蟹甲以攻邪又不耗散其氣其餘各品俱是健脾胃正之藥則脾胃健而物自化尤妙用肉桂附子衝鋒突圍而進則蟹甲大軍相繼而入勇不可當又

是仁者之師賊雖強橫自不敢抵敵望風披靡散走又有諸軍在

後斬殺無遺勤撫並用有不三月告捷者哉此更軟治之妙倘不補正氣惟大黃巴豆兩頭尖阿魏之類直前攻堅雖亦有得勝之

時然中州掃蕩田野蕭然終必倉空箱罄人民匱乏之形有數年不能培植者也人烏可徒言攻堅哉

張公曰奇論不磨如人身生塊而不消者乃氣虛而痰滯也法當補氣而不可全然消痰痰愈消而氣愈虛矣方用人參一錢

白朮五錢薤仁五錢茯苓三錢黃芪五錢防風五分白芍一錢白朮三錢陳皮五分白芥子三錢水煎服此方妙在補氣多而祛痰之藥少氣足而痰自難留况又有白芥子無痰不消白芥無堅不入况又有白芍以和肝木不來尅脾胃之土而土益能

轉其生化之機又得薤仁茯苓以分清其水濕之氣何身塊之不消乎○瘰癧之塊亦須軟治方用柴胡一錢白芍五錢茯苓五錢陳皮五分半夏一錢甘草一錢連翹一錢香附一錢皮硝五分屋上瓦葱乾者三分生者用一錢水煎服一劑動一劑輕三劑少愈四劑全愈神方也人參弱人加之一錢不可多加

堅治法 論注夏

天師曰堅治者怠惰不振用堅藥以堅其氣或堅其骨也堅氣者如人夏月無陰到三伏之時全無氣力悠悠忽忽惟思睡眠一睡不足再睡再睡不足則懶於語言或夢遺不已或夜熱不休者是也此皆腎水泄於冬天夏月陽勝陰無以敵所以如此必須峻補其腎水充足而骨髓充滿則骨始有力而氣不下陷矣方用熟地二兩山茱萸四錢北五味一錢麥門冬三錢白芍三錢當歸二錢白朮三錢茯苓一錢陳皮一錢生棗仁二錢芡實三錢水煎服方名堅軟湯得此方妙在純是補陰而全無堅治之法然堅之意已寓於中矣蓋骨空則軟補其骨中之髓則骨不堅而堅也此方之妙可以治以上之氣軟骨軟無不全愈終不必再立堅骨之法也

○此亦有凡小兒十歲以上十歲以下天癸水未至亦有患前症者豈皆冬不藏精之故耶而非然也蓋小兒最不思口一見瓜果涼熱之物盡意飽啖久則胃氣弱矣再則脾氣壞矣又腎氣寒矣遂至腎水耗去亦如冬不藏精之症方又不可全用前方當以補胃補脾補腎三經為主不可純用補腎一經之味也方用白朮一錢茯苓一錢熟地三錢北五味五分麥冬一錢當歸一錢白芍二錢陳皮三分山查三粒枳殼一分人參五分水煎服一劑立愈不必多服也此方脾肺腎俱為統治而又平肝木肝既得養則心亦泰然此五臟皆用補劑而小兒純陽尤易奏功不若大人之必須

多服也夏天小兒最宜服一二劑再無注夏之病此又堅治之一法留心兒科者幸察之

張公曰堅治法妙

華君曰君多小兒症治

抑治法 論肺火心火胃火肝火腎火

天師曰抑治者抑之使不旺也或瀉其肺中之火或遏其心中之
 煩或止其胃中之氣或平其肝木之盛是也此四經最多火而最
 難治肺經之火散之則火愈甚抑之反勝於散之矣蓋肺金之氣
 實則成頑金頑金非火不煉然而肺乃嬌藏終不可以煉法治之
 故用抑之之法方用山豆根一錢百部一錢青黛一錢黃芩一錢
 天花粉二錢桑白皮一錢水煎服此方專抑肺金之氣而又不傷
 氣則肺金有養自然安寧倘全以寒涼之藥降之則又不可蓋肺
 乃嬌藏可輕治而不可重施以輕清下降之味少抑其火則胃氣
 不升心火少斂肺金煅煉必成完器又何必用大散之藥哉○心
 中之焰非黃連不可過徒用黃連而不加瀉木之品則火雖暫瀉
 而又旺方用黃連一錢柴胡一錢白芍三錢蒼蒲一錢半夏一錢
 治之此方用瀉肝之藥多於瀉心毋衰則子自弱必然之理設不
 用瀉木之藥而純用瀉心之黃連則黃連性燥轉動心火此所以
 心肝必須同治也○胃中之氣有餘必且久變為熱人以爲我能
 食冷乃氣之有餘也我能消食乃脾之健旺也我能不畏天寒此
 腎之有餘也誰知胃氣之有餘本之腎水之少足一遇風寒藥之
 夏暑犯之非變為消渴之症必成爲痿廢之人必須平日用大劑
 六味地黃丸吞服自然氣餒而火息胃平而熱除也無如世人不
 信自號曰強不肯多服又托言我不能吞丸藥下咽則吐不聽仁

抑治法

人之語因循不服及至火病則曰快與我用竹葉石膏湯晚矣吾
 今立一方爲湯藥省其不可吞服丸藥方用元參三錢熟地五錢
 麥冬三錢北五味一錢山茱萸三錢山藥三錢丹皮一錢天花粉
 八分水煎服此方乃平胃火之聖藥妙在補腎補肺補肝全不純
 去平胃中州安奉豈有阻滯抑鬱之理自然輓輪有路搬運無虞
 上不凌鍊肺金下不侵剋脾土旁不圍害肝木一方之中衆美備
 臻又何患胃火之上騰哉至於胃火既旺或丸藥原有艱難之道
 世人不知予并發明之蓋人之胃口雖是胃土主事其實必得腎
 水上滋則水道有路糧食搬運而無阻隔之虞今胃火既盛水僅
 可自救於腎宮又安能上升於咽喉口舌之間况丸藥又是硬物
 原非易得下喉此所以不肯服非天性不能服也如反胃之病食
 入反出非明驗歟無腎水之人無食以下喉猶然吐出蓋胃中無
 腎水以潤故耳彼無腎水冲土尚不能入於胃中况又有胃火之
 盛無腎水之潤者無怪乎到口難咽也○肝木之盛抑之之法必
 用白芍五錢甘草一錢炒梔子三錢蒼蒲一錢白芥子一錢柴胡一
 錢荆芥一錢澤瀉一錢水煎服此方用柴荆以散肝木之氣更妙
 用白芍梔子以清肝木之火火去而木衰此善於抑之也
 張公曰抑治法說得如此透關不刊之書益信然矣○腎中之
 水有火則安無火則泛倘人過於入房則水去而火亦去久之

石室秘錄 卷之四 抑治法 十六

水虛而火亦虛水無可載之地則必上泛而為痰矣治之法欲抑水之下降必先使火之下溫法當仍以補水之中而用大熱之藥使水足以制火而火足以生水則水火有相得之美也方用熟地三兩山茱萸一兩肉桂三錢茯苓一兩北味十一錢牛膝三錢水煎服一劑而痰即下行二劑而痰消無跡矣蓋肉桂乃補腎中火之聖藥倘止用之以溫命門水亦可以下降然而不補其腎宮之水則腎宮匱乏水歸而房舍空虛難以存活仍然上泛故必用補水以補火也方中熟地山茱萸純是補水之藥而牛膝又是引下之絕品水有火之溫又有水之養又有引濕之使自安然而無泛上之理也

石室秘錄

卷之四

五

不

揚治法

論氣沉血滯

天師曰揚治者乃氣沉而不能上血滯而不能行是也氣得揚則展舒血得揚而活動倘沉抑不揚則必有呃逆噎膈之症必用藥以揚之則氣舒展而血活動也方用當歸二錢白芍三錢黃芪三錢白朮三錢柴胡五分熟地五錢升麻五分人參一錢茯苓一錢川芎一錢水煎服此八珍湯也妙是血氣平補若用甘草而不用黃芪則不是八珍湯矣氣血平補既無偏曲而後以升麻柴胡揚之使血氣流動自無氣并血而成噎膈之症亦無血并氣而成呃逆之症矣此揚治之不可廢也故又立一門耳設上補陽而不補陰則陽旺而陰愈消設止補其陰而不補其陽則陰旺而陽愈息

石室秘錄

卷之四

三

本

張公曰開發細微無可道

痰治法

論治初起之痰 已病之痰 久病之痰 論老痰 頑痰

天師曰痰治者痰塞於咽喉之間雖是小病而大病實成於此古人所以另立門以治之然而所立之方皆是治痰之標不足治痰之本也故立二陳湯以治上中下新舊久之病通治之而無實效也今另立三方一治初起之痰一治已病之痰一治久病之痰痰病雖多要不能越吾之範圍也初起者傷風咳嗽吐痰是也用半夏一錢陳皮一錢天花粉一錢茯苓一錢甘草一錢蘇子一錢水煎服二劑可以消痰矣此方去上焦之痰也上焦之痰原止在胃中而不在肺去其胃中之痰而肺金氣肅何致火之上升哉已病之痰痰在中焦也必觀其色之白與黃而辨之最宜分明黃者乃

右室秘錄

卷之四

十一

本經

大已將退也白者火正熾也火熾者宜用寒涼之品火將退者宜加祛逐之品吾今立一方俱可治之白朮三錢茯苓五錢陳皮一錢甘草一錢白芥子三錢梔子一錢加火痰枳殼五分水煎服此方係健脾之劑非祛痰之劑也然而痰之多者多由於脾氣之濕今健其脾氣則水濕之氣下行水濕既不留於脾中又何從而上出况又加之消痰之聖藥而痰有不安靜速亡者乎至於久病之痰切不可以作膠痰論之蓋久病不愈未有不腎水虧損者非腎水不足為痰即腎火沸騰為痰此久病之痰當補腎以祛逐之方用熟地五錢茯苓三錢山藥三錢薏仁五錢芡實五錢山茱萸三錢北五味一錢麥冬三錢車前子一錢益智仁三分水煎服此

治水泛為痰之聖藥若火沸為痰者內加肉桂一錢此方之妙純是補腎之味而又兼祛濕之品化痰之味水入腎宮自變化為真精又安有升騰為痰者乎此治下焦有痰之法也有此三方再看何症出入加減治痰無餘事矣

右室秘錄

卷之四

三十一

本經

並傳萬古也無火者加附子肉桂可耳
天師方
華君曰予尚有二方治痰之久而成老痰者方用白芍三錢柴胡一錢白芥子五錢茯苓三錢陳皮三分甘草一錢丹皮二錢天花粉八分薏仁五錢水煎服此方妙在用白芥子為君薏仁白芍為臣柴胡花粉為佐使老痰無處可藏自然漸漸消化此方可用八劑老痰無不消者方名消渴散又方治頑痰成塊而塞在咽喉者為頑痰留在胸膈而不化者為老痰也方用貝母三錢甘草一錢桔梗三錢紫苑二錢半夏三錢茯苓三錢白朮三錢神麩三錢白礬一錢水煎服此方妙在貝母與半夏同用二燥一濕使痰無處藏避而又有白礬以消塊桔梗紫苑以去

芎藭草調停中央有不奏功如响者乎一方亦不可廢也

火邪為痰反加肉桂此火不從水折也 李子承謙

石室秘錄

卷之四

三

本經

火治法

論陽明胃火 論治各經之火

上海國書館藏

天師曰火治者治火之有餘也火症甚多惟陽明一經最難治前論雖悉尚有未盡之議也知治陽明之法則五臟之火各別之火無難專治矣陽明本胃土也如何有火此火乃生于心包心包之火乃相火也君火失權則心包欺之以自逞其炎赫之勢是必以辛涼大寒之品大劑投之恣其快飲斯火得寒而少息熱得涼而畧停然必添入健胃之藥始可奏功蓋胃火之沸騰終由于腎氣之不足去胃火必須補胃土然而徒補胃土而不去水濕之痰亦不得也方用石膏一兩或二兩或三兩看火勢之盛衰用石膏之多寡知母三錢麥冬五錢甘草一錢糯米一合竹葉百片人參三錢水煎服方則人參竹葉石膏湯也胃火之盛非此湯不能平還問其人必大渴飲水見其有汗如雨者始可放胆用之否則不可輕用蓋無汗而渴亦有似此症者不可不辨也此方總是降胃火之藥所以急救先天之腎水也此症一日不治即熬乾腎水而不救故不得已用此霸道之藥也倘無汗而渴明是腎火有餘而腎水不足又烏可復用石膏湯以重傷其腎乎然則又當何方以治之用熟地三兩山茱萸二兩北五味三錢麥冬二兩元參一兩此方乃治以白虎症而非胃火之熱者人更宜知之也其餘心火用黃連肝火用梔子肺火用黃芩前言悉之矣茲不再贅

張公曰不意吾方得○真人關發至此大快也然予更有說陽

明之火雖起於心包而成於肝木之尅之也肝木旺則木中有火不特木來尅土而轉來助焰肝木之火半是雷火一發則震地轟天易明得心包之火而沸騰又借肝木龍雷之火以震動如何可以止遏故輕則大湯重則發狂也予治此症往往白芍加至數兩未曾傳世所以不能發明之也先用石膏湯以去火隨加白芍以平木木平而火無以助焰自然胃火孤立無援又加麥冬以平肺金之氣則金有水潤不必取給於胃土而胃土可以自救况又有石膏知母之降火哉此狂之所以定而熱之所以除也方用石膏一兩知母三錢麥冬一兩半夏三錢甘草一錢竹葉一百片糯米一合先煎湯四碗又加白芍二兩同煎此方之妙不在石膏知母之降胃火妙在白芍之平肝木使木氣有養不來尅土并不使木鬱生火以助胃火也又妙在麥冬以清肺金使金中有水胃火難炎且去制肝無令尅土也

華君曰千方又不同傳遂公乃專論陽明傳子乃論各經之火也有方并傳子托子三錢白芍五錢甘草一錢丹皮三錢元參三錢水煎服心火加黃連一錢肺火加黃芩一錢胃火加石膏三錢腎火加知母一錢黃柏一錢大腸火加地榆一錢小腸火加麥冬三錢天冬三錢膀胱火加澤瀉三錢治火何以獨治肝經也蓋肝屬木木易生火故治火者首治肝肝火一散而諸經之火俱散所以加一味去火之藥即可以去各經之火也

靜治法 論靜火鬱

天師曰靜治者靜以待之而不可躁也如人病拂逆之症躁急之狀不可一刻停雷此火鬱而不得舒故爾如此倘用寒涼之品急以止之則火鬱於中而反不得出靜以待之使其燥氣稍息而後以湯藥投之任其性而無適其意則功易奏而病易去矣方用白芍當歸各三錢茯苓五錢柴胡五分甘草一錢白芥子一錢丹皮二錢棗仁一錢水煎服方名靜待湯此方之妙全無驚張之氣一味和解火鬱於肝木之中不覺漸漸自散此靜治之妙法也

張公曰妙從無醫人講至此更欲立方而不可得氣躁乃氣有火也亦宜以靜法待之酌一方用白木三錢茯苓三錢白芍三錢陳皮五分甘草五分麥冬三錢元參三錢天花粉一錢蘇子一錢水煎服名爲靜氣湯此方和平安靜無驚張之氣可治心煩氣動胸膈鬱乾之症○血燥乃血熱之故往往鼻衄血心煩不寐不能安枕怔忡等症亦宜以靜待之方用當歸三兩芍藥三錢熟地五錢生地三錢丹皮一錢地骨皮五錢沙參三錢白芥子一錢甘草三錢炒覆盆一錢水煎服此方亦無驚張之氣又加刺芥五分血動者最宜服之

石室秘錄

卷之四

五

本經堂

石室秘錄

卷之四

五

本經堂

動治法 論治手足麻木

天師曰動治者因其不動而故動之也如雙脚麻木不能履地兩
手不能執物者是也法當用竹筒一大箇去其中間之節以圓木
一椀穿入之以固木兩頭縛在桌脚病人脚心先踏竹筒而圓
轉之如踏車者一日不計其數而踏之然後以湯藥與之方用人
參一錢黃芪三錢當歸一錢白芍三錢茯苓三錢薏仁五錢白朮
五錢半夏一錢陳皮五分肉桂三分水煎服此方俱是補藥之中
妙有行濕之味蓋此等病必濕氣侵之始成偏廢久則不仁之症
成也成則雙足自然麻木乘其尚有可動之機因而活動之從來
足必動而治血始治因濕浸之遂不能伸縮如意所以必使之動
石室秘錄 卷之四 三七 本症宜
而後可以藥愈也否則徒飲前湯耳兩手之動又不如是必使兩
人反轉病人之手在背後以木槌轉槌之槌至兩臂酸麻而後以
湯藥與之可愈方用人參一錢茯苓三錢黃芪五錢防風一錢半
夏一錢羌活一錢水煎服此方又妙在防風黃芪同用而以黃芪
為君人參為臣祛痰祛濕為使又乘其動氣之時與服則易成功
否則亦正不能奏效耳
張公曰動治法最妙予則更有法於二症尤當使人抱起坐了
以一人有力者將其手延奉回者不已後服
天師之藥更妙可並誌之

春夏治法 論春夏理氣 夏宜健脾

天師曰春夏治者隨春夏發生之氣而治之得法也春宜疏洩夏
宜清涼亦不易之法也然而舒發之中宜用理氣之藥清涼之內
宜兼健脾之劑未可盡為舒發與清涼也春用方春則用人參一
錢黃芪一錢柴胡一錢當歸二錢白芍三錢陳皮五分甘草一錢
神麴五分水煎服此方有參芪以理氣又有柴芍當歸以養肝而
舒木氣則肝不尅脾土自然得養矣夏則用麥冬三錢元參三錢
五味子一錢白朮五錢甘草一錢香薷八分神麴三分茯苓三錢
陳皮五分水煎服此方妙在健脾之中而有潤肺之藥脾健而肺
潤又益之去暑之品又何患暑極之侵人哉此春夏之法所宜知
者
石室秘錄 卷之四 三六 本症宜
張公曰春夏治法最妙以老幼加減法門法通用之妙甚

秋冬治法 論秋宜潤肺 冬宜補腎

天師曰秋冬治者以順秋氣之肅冬氣之寒也然秋天而聽其氣肅冬令而順其氣寒則過於肅殺矣法常用和平之藥以調之使肅者不過於肅而寒者不過於寒也秋則用麥冬五錢北五味一錢人參一錢甘草一錢百合五錢欬冬花一錢天花粉一錢蘇子一錢水煎服此方妙在不寒不飲不熱不散則肺金既無乾燥之患而有滋潤之益又何慮金風之涼也冬則用白朮五錢茯苓三錢山茱萸二錢熟地五錢肉桂三分生棗仁一錢枸杞子一錢芩絲子一錢薏仁三錢水煎服此方補腎之水多補腎之火少使水不寒而火不沸又何虞冬令之寒哉秋冬治法之佳妙者

石室秘錄 卷之四 論集 張公曰妙亦以老少門法加減之

奇治法 論治奇症

天師曰奇治者不以常法治之也如人生怪病於腹中或生異症於身上或生奇形於口上是也奇病豈是常藥可治余嘗以奇藥治之倘人腹中忽有應聲虫此將何法以治之乎用殺虫藥治之不應則終何以治之哉古人有將本草讀之而出不應聲者用之即愈此奇治之一法也余別有一神奇法治之省因本草之勞神用生甘草一味加入白礬各等分不須二錢飲下即愈蓋應聲出非虫也乃臟中毒氣有祟以憑之也用甘草以消毒用白礬以消痰况二物一仁一勇余又以智用之智仁勇三者俱全宗不覺低首而却走矣

張公曰妙絕矣不可思議
天師曰倘人身上忽生人面瘡者有口鼻雙眼之全與之內且能食豈非怪病乎而治之法奈何世人有以貝母末敷之而人面瘡悉肩而愈人以為此冤家債主也而余以為不然蓋亦有祟源焉我有一方奇甚效更捷於貝母方用雷丸三錢一味研為細末加入輕粉一錢白茯苓末一錢調勻敷上即消蓋雷丸此藥最能去毒而逐邪加入輕粉深入骨髓邪將何處用茯苓不過去其水濕之氣耳此中奇妙最難言傳余不過道其理之奧妙而不能言其治之神奇也○倘人口中忽生瘡於舌上吐出在外寸餘上結成

責屬難以食物人以為病在心也心熱故生此瘡此亦近理之談而不知非也亦有祟以憑之也方用水片一分入在蚌口內立化為水乃以鵝翎敷掃其上立刻收入其舌便可飲食矣蚌乃至陰之物以至陰攻至陰之邪則邪自退走况又加以水片之辛溫逐邪不遺餘力自然手到功成也○倘鼻中生紅線一條長尺許少動之則痛欲死人以爲飲酒之病也而余以爲不然亦祟也方用礪砂一分水片一分研爲末以人乳調之輕輕點在紅線中間忽然覺有人如將病人打一拳一般頃刻即消奇絕之方也蓋礪砂亦是殺祟之物也○耳中間螞蟻戰鬪之聲者此則非祟乃腎水耗盡又加怒氣傷肝所致方用白芍三兩柴胡三錢梔子三錢熟地三兩山茱萸三兩麥冬一兩白芥子三錢水煎服方中純是補腎平肝之聖藥飲之數日其戰鬪之聲漸遠服一月即愈此乃奇病而以伯道之方治之也○耳中作癢以木刺之尚不足以安其癢必以鐵刀刺其底錚錚有聲始覺快然否則癢極欲死此腎肝之火結成鐵底于耳中非湯藥可救予立一方用龍骨一錢皂角一錢條水煎服永世三分鐘風胆一枚先將前藥爲末後以鼠胆水調勻而後以人乳再調如厚糊一般將此藥盡抹入耳孔內必然癢不可當必須人執其兩手癢定而自愈矣愈後服六味丸二十斤可也○如人無故見鬼如三頭六臂者或如金甲神或如斷手無頭死鬼或黑或白或青或紅之狀皆奇病也然此皆心虛

而祟憑之方用白朮三兩蒼朮三兩附子一錢半夏一兩天南星三錢大戟一兩山茱萸一兩合爲細末加入射香一錢爲末做成餅子如玉樞丹一樣此方更妙于紫金錠凡遇前病用一餅薑湯化開飲之必吐頑痰疏許而愈○更有山魈木客狐狸虫蛇作祟憑身者方用生祠祠搭其下身不便處最妙然余更有奇法以益人褲子包頭則妖自大笑而去永不復然蓋妖原欲盜人之精氣也然最喜清潔見人污物包頭則其人之不潔可知故棄之而去亦因其好潔而亂之也不成氣之物而睡夢中來歷人者亦以此法治之○如人背脊裂開一縫出氣千餘此乃腎中有風得陽氣吹之不受破裂而現方用熟地三兩山茱萸三兩杜仲一兩白朮五錢防已一錢稀薈三錢三刺裂縫生風盡死

張公曰方皆妙絕倚絕春桂生風方用薈藤三粒研成如膏用紅棗三枚搗成爲丸如彈子大火燒之煙衣上則風死而縫合亦絕奇方也真不可思議矣單藤子能殺風而去風風去風出則縫自合矣

天師曰如人糞從小便出小便從大便出者此夏天暑熱之症人以五苓散治之亦妙而予更有奇方止用車前子三兩煎湯三碗一氣服完即愈○人有腹中生蛇者乃毒氣化成也或感山嵐水溢之氣或感四時不正之氣或感尸氣病氣而成也方用雄黃一兩白芷五錢生甘草二兩各爲細末端午日修合爲丸粽子米和

而丸之如大桐子大飯前食之食後必作痛用力忍之切不可飲水一飲水則不效矣切記

張公曰生蛇腹中以身上辨之身必乾潤如柴似有鱗甲者蛇毒也最易辨吾尚有一方治之最驗白芷一味為丸每日米飲湯送下五錢即全愈

大師曰生驚者乃飲食饑飽之時過於多食不能一時消化乃生驚中之虫似蟹而非蟹也亦以前方再用馬尿一碗加入尿并合

童便尤妙飲之立消雄黃乃殺蛇之藥白芷乃爛蛇之品甘草乃去毒之劑而馬尿化驚之聖藥也故用之隨手而效耳此則奇病而用奇藥也 人有生鳥鵲於頭上臂上外有皮一層包之或如

右室秘錄 卷之四 雜錄 本堂 痛狀或不如痛而皮膚高起一塊者內作鳥鵲之聲逢天明則啼

逢陰雨則叫達饑寒則痛疼百藥不效必須用刀割破其皮則鳥鵲難以藏形乃破孔而出宛似鳥鵲但無羽毛耳鳥鵲出孔之後

以前生肌散敷之外加神膏三日後依然生合乃人不敬神道而戲弄之耳此病予見之數次矣扁鵲之治華陀之醫皆我教之也

如人遍身生疔疽或內如核塊或外似蘑菇香薰木耳之狀者乃濕熱而生也數年之後必然破孔出血而死當先用外藥洗之後

湯藥消之則愈外洗方 蒼耳子草一筋荆芥三兩苦參三兩

正三兩水一大鍋煎湯傾在浴盆內外用藤圍而遮之熱則燻

一則洗洗至水冷而止三日為用煎方白朮五錢薏仁二兩芡實

五錢人參一兩前陳三錢白芥子三錢半夏三錢澤瀉三錢附子一錢黃芩三錢木通服一連十劑自然全消無踪矣外邊亦無不

消也○如人有腹中高突宛似坐胎者形容憔悴面目瘦黑骨乾毛枯此乃鬼胎也方用紅花半斤大黃五錢雷丸三錢水煎服傾

盆瀉出血塊如雞肝者數百片而愈後乃用六君子湯調治之自然復元此等之病乃婦人淫心忽起有物以憑之變生此症無論

室女出嫁之人生此病者邪之所聚其氣必虛况又起淫心有不邪以親邪者乎方中妙在用紅花為君又用至半斤則血行難止

有躍躍自動之貌又加以大黃走而不守之味則雷丸蕩邪之物自然功成之速也○如人有頭角生瘡當日即頭重如山第二日

石室秘錄 卷之四 雜錄 本堂 即變青紫第三日青至身上即死此乃毒氣攻心而死也此病多

得之好吃春藥蓋春藥之類不過一丸食之即強陽善戰非用大熱之藥何能致此世間大熱之藥無過附子與陽起石之類是也

二味俱有大毒且陽起石必須火煨而後入藥是燥乾之極自然

起後津液乾窮工極巧於婦女傳教則筋骸氣血俱動久戰之後必大洩盡情水去而火益熾矣久之食飲必然結成大毒火氣炎

上所以多發在頭角太陽之部位也初起之時若頭重如山便是此惡症急不待時速以金銀花一筋煎湯飲之數十碗可少解其

毒可保性命之不凶而亦不能免其瘡口之潰爛也再用金銀花三兩當歸二兩生甘草一兩元參三兩煎湯日用一劑七日仍服

唇口始能收斂而愈此種病世間最多而人最不肯忌服春藥也
痛哉○脚大指生瘡亦多不救亦可以此法治之

張公曰有人脚板下忽生二指痛不可忍者乃濕熱之氣結成
觸犯神祇之故方用礪砂一分瓦礫一兩木片三分人參一錢

為末以刀輕刺出血刺在生出指上即時出水數星星在血流
之處隨出隨移以血盡為度流三日不流水矣而痛亦少止再

用人參三錢白朮五錢生甘草三錢牛膝三錢車前子三錢薏仁
一兩半夏一錢白芥子三錢水煎服四劑可全愈而指盡化為

冰矣外用○天師膏藥加生肌散敷之即愈矣○如人有背上
忽然疼痛裂開一縫摸出蛇一條長二尺者頗善跳躍予親手

治之而驗其症必先背脊疼甚而又無腫塊久則腫矣長有一
尺許一條直似立在脊上予乃用刀輕輕破其皮而蛇忽跳出

其人驚絕予乃用人參一兩半夏三錢南星三錢附子一錢治
之忽避生肌散敷其患處而愈予問其何故而背忽痛耶彼人

云我至一廟見塑一女娘甚覺美麗非常偶與雲雨之思頓起
脊背之痛今三月以來痛不可忍若有蛇鑽毒刺光景余心疑

似生怪物見其人又健壯故用刀刺開皮肉不意蛇出而人竟
死也予隨用三生飲救之而愈可立醫案以見病之奇而神道

之不可玩也○又有七孔流血者亦腎虛熱也用六味地黃湯
加麥冬三錢五味子一錢骨蒸補一錢治之

天師曰如人有鼻上忽生毛孔探血如一線者流而不止即死急以
米醋三升煮滾熱以兩足浸之即止血後用人參一兩當歸三兩

川山甲一片火炒為末煎參歸湯以川山甲末調之而飲即不再
發此症乃酒色不禁恣意縱慾所致世上人多有之方書不載今

因陳子之問而立一奇方也凡有皮毛中出血者俱以此方救之
無不神效膈中出血亦是奇症然法不用川山甲六味湯加骨蒸補一

錢飲之即愈如齒上出血亦以此方投治蓋膈齒亦俱是腎經之
位而出血皆是腎火之外越也六味湯滋其水則火自息焰矣骨

碎補能止竅補骨中之漏者也故加入相宜耳○如有人覺腸
胃中癢而無處扒搔者祇覺置身無地此乃火鬱結而不散之故

石室秘錄 卷之四 附錄 四六 本草 本堂
法當用表散之藥方用柴胡三錢白芍一兩甘草二錢炒梔子三

錢天花粉三錢水煎服即愈○如有人先遍身發癢以錐刺之少
已再癢以刀割之快甚少頃又癢甚以刀割之覺疼必流血不已

以石灰止之則血止而癢作之以刀割之又流血又以石灰止之
止之又癢勢必割至體無完膚而後止此乃冤鬼索命之報也無

法可救我憫世人不知作惡誤犯者亦有之余今酌定一方救之
方用人參一兩當歸三兩刺芥三錢水煎服貧者無力買參則用

黃芪二兩代之照此藥三劑必效而癢止痛亦平但須對天盟誓
萬勿作犯法之事有冤警者為之懺經禮佛庶幾不再發否則發

不能再救○如人有皮膚手足之間如蚯蚓啣者此乃水濕生

虫也方用蚯蚓糞敷於患處即止鳴以水調塗之厚一寸可也鳴止再用煎湯方用白朮五錢薏仁一兩芡實一兩生甘草三錢黃芩二錢附子三分防風五分水煎服即愈此治濕則虫無以養况又有生甘草以解毒化虫防風去風而逐瘀附子斬關而搗邪所以奏功如神也○如有人臂上忽生頭一個眼耳口鼻俱全且能呼人姓名此乃債主索負之鬼結成此奇病也方用人參半斤貝母三兩白芥子三兩茯苓三兩白朮五兩生甘草三兩白礬二兩半夏二兩青鹽三兩各為末米飯為丸每日早晚白滾水送下各五錢自然漸漸縮小而愈病奇而方神也此症初起之時必熱臂痛發癢以手搔之漸漸長大久則漸漸露形大如茶鍾但無頭髮

石室秘錄 卷之四 御集 木源堂 癩疾

鬚眉而已如用刀割之立刻滅亡不救服吾藥後亦以懺經念佛為妙○如人舌吐出不肯收進乃陽火盛強之故以冰片少許點之即收後用黃連三錢人參三錢菖蒲一錢柴胡一錢白芍三錢水煎服二劑可也○如人舌縮入喉嚨不能語言者乃寒氣結于胸腹之故急用附子一錢人參三錢白朮五錢肉桂一錢乾姜一錢治之則舌自舒矣○如人舌出血如泉者乃心火旺極血不藏經也常用六味地黃湯加槐花三錢飲之立愈○有人唇上生瘡久則瘡口出齒牙于唇上者乃七情憂鬱火動生齒奇症也方用柴胡三錢白芍三錢黃連一錢當歸三錢川芎一錢生地三錢黃芩一錢天花粉二錢白果十個水煎服外用冰片一分殭蚕末一

錢黃柏炒為末三錢糝之自消齒矣○人掌中忽高起一寸不痛不癢此乃陽明經之火不散而鬱於手也論理該痛癢而今不痛癢不特火鬱於腠理而且水雍於皮毛也法當用外藥消之蓋陽明之火盛必然作渴引飲不休今又不渴是胃中之火盡散而流毒於掌中必其人是陽明之火盛手按於床席之上作意行房過於用力使掌上之氣血不行久而突突而高也不痛不癢乃成死肉矣方用附子一個煎湯以手漬之至涼而止如是者十日必狀作痛再漬必然作癢又漬而高者平矣蓋附子大熱之物無經不入雖用外漬無不內入者也倘以附子作湯飲之則遍身俱熱又引動胃火掌肉不消而內症蜂起予所以外治而愈也或附子湯

石室秘錄 卷之四 御集 木源堂 癩疾

中再加輕粉一分引入骨髓更為奇效耳○有人鼻大如拳疼痛欲死此乃肺經之火熱壅於鼻而不得泄法當清其肺中之邪去其鼻間之火可也方用黃芩三錢甘草三錢桔梗五錢紫花二錢百部一錢天門冬五錢麥冬三錢蘇葉一錢天花粉三錢水煎服四劑自消此方全在羣入肺經以去其火邪又何壅腫之不清耶此奇病而以常法治之者也○男子乳房忽然壅腫如婦人之狀捫之痛欲死經歲經年不效者乃陽明之毒氣結於乳房之間也然此毒非瘡毒乃痰毒也若瘡毒不能經久必然外潰今經歲經年壅腫如故非瘡毒而何法當消其痰通其瘀自然奏功如响矣方用金銀花一兩蒲公英一兩天花粉五錢白芥子五錢附子錢

柴胡一錢白芍三錢通草三錢木通一錢炒梔子三錢茯苓三錢
 本流服此方妙在余銀花與蒲公英直入陽明之經又得清痰通
 滯之藥為佐附子引經單刀直入無堅不破又何患痰結之不消
 或疑附子大熱諸痛皆屬於火似不可用殊不知非附子不能入
 於至堅之內况又有梔子芍藥之酸寒雖附子大熱亦解其性之
 烈矣又何疑於過熱哉○人脚板中色紅如火不可落地又非痰
 毒終歲經年不愈此病亦因人用熱藥立而行房火聚於脚心而
 不散故經歲經年不愈也法當用內藥消之若作外治必熱爛去
 脚板方用熟地三兩山茱萸五錢北五味三錢麥冬一兩元參一
 兩沙參一兩丹皮三錢甘菊花五錢牛膝三錢金釵石斛一兩茯
 石室秘錄
 本之四
 聖
 全愈然須忌房事三月否則必發發則死矣慎之哉○人有手足
 脫下而人仍不死之症此乃傷寒之時口渴過飲凉水以救一時
 之渴孰知水停腹內不能一時分消遂至四肢受病氣血不行久
 而手足先爛手指與脚指墮落或脚指墮落之後又爛脚板久之
 連脚板一齊墮落矣若有傷寒口渴過飲凉水者愈後倘手足指
 出水者急用吾方可救指節脚板之墮落也方用薤仁三兩茯苓
 二兩肉桂一錢白木一兩車前子五錢木煎服一連十劑小便大
 利而手脚不出水矣永無後患不必多服○更有人手指甲盡行
 脫下不痛不癢此乃腎經火虛又於行房之後以凉水洗手遂成

此病方用六味湯加柴胡白芍骨碎補治之而愈○有人指縫流
 血不止有蟲如蟬蛻之小鑽出少頃即能飛去此症乃濕熱生蟲
 也然何故生蟲而能形如蟬不止濕熱而又帶風邪也凡濕感風
 者俱有羽翼能飛安在人身得風之氣轉不能飛也方用茯苓三
 錢黃芪五錢當歸三錢白芍三錢生甘草二錢人參一錢柴胡一
 錢荆芥一錢熟地五錢川芎一錢白木三錢薤仁五錢水煎服此
 方之妙全不去殺蟲而但補其氣血而佐之去濕去風人身氣血
 和自不生蟲補氣血之和則蟲自無藏身之窟况又逐水消風蟲
 更從何處生活耶此方之所以平而奇也服四劑則血不流而蟲
 不再再服四劑手指完好如初矣○人有喉患大腫又非癭瘤忽
 石室秘錄
 本之四
 聖
 痛忽不痛外現五色之紋中按之半空半實此乃痰病結成似癭
 非癭似癭非癭也方用海藻三錢半夏三錢白芥子三錢貝母三
 錢南星三錢人參三錢茯苓五錢昆布一錢附子一分桔梗三錢
 甘草一錢水煎服此方乃消上焦之痰聖藥也又有海藻昆布以
 去其癭瘤之外象消其五色之奇紋妙在消痰而仍不損氣則胃
 氣健而痰易化也一劑知二劑消大半三劑則全消四劑永不
 發此方兼可治癭症神效○人有臍口忽長出二寸似蛇尾狀而
 又非蛇不痛不痒此乃祟也然亦因任帶之脉痰氣壅滯遂結成
 此異病也人世之間忽生此病必有難喻之災蓋人身而現蛇龜
 之象其家必然敗落而時運亦未必興隆也法當以礪砂一分白

正一錢雄黃一錢水片一分射香一分兒茶二錢各為末將其尾刺出血必熱昏暈欲死以藥點之立刻化為黑水急用白芷三錢煎湯服之而愈倘不愈則聽之不可再治蓋妖疔非藥能去之非前世之冤家即今生之妖孽也○人有糞門內拖出一條似蛇非蛇或進或出便糞之時又安然無碍此乃大腸濕熱之極生此怪物長於直腸之間非蛇也乃肉也但伸縮如意又似乎蛇法當內用湯藥外用點藥自然消化矣內用當歸一兩白芍一兩枳殼一錢檳榔一錢蘿蔔子三錢地榆五錢大黃一錢水煎飯前服之二劑後外用冰片點之先用木耳一兩煎湯洗之洗後將冰片一分研末而掃掃盡即縮進而愈神驗○亦有人糞門生蟲奇痒萬狀似人之勢進出而後快者此乃幼時為人戲耍乘風而人之以見此怪症也以蜜煎成爲勢一條用蛇床子三錢生甘草一錢棟樹根三錢各爲細末同練在蜜內導入糞門聽其自化一條即止痒而愈神方也○人有小便中溺五色之石未溺之前痛甚已溺之後少覺寬快此即石淋也交感之後入水或入水之後交感皆有此症方用熟地三兩茯苓五兩薏仁五兩車前子五兩山茱萸三兩青鹽一兩骨碎補二兩澤瀉三兩麥冬五兩芡實八兩肉桂三錢各爲末蜜爲丸早晚白滾水吞下各一兩十日必無溺石之苦矣此症成之最苦欲溺而不溺不溺而又欲溺尿管中痛如刀割用盡氣力止溺一塊其聲鏗然見水不化乃膀胱之火熬煎而

成此疔病也其色或紅或白或黃或青或黑不一總皆水鬱而火煎之也此方之妙全不去治石淋而轉去補腎水之不足水足而火自消火消而水自化其中有與妙之旨也倘治膀胱則氣不能出又何以化水哉○人有那肚之上忽長一大肉塊如瘤非瘤如肉非肉按之痛欲死此乃脾經濕氣結成此塊而中又帶火不消故手不可按按而痛欲死也法宜峻補脾氣而分消其濕爲是然而外長怪塊若在內一時消之恐不易得當用內外夾攻之法自然手到病除內服方用白朮一兩茯苓三錢薏仁一兩芡實一兩澤瀉五錢肉桂五分車前子三錢人參三錢牛膝二錢草薢三錢白礬三錢陳皮二錢白芥子三錢半夏二錢水煎服二劑後用蚯蚓糞一兩炒水銀一錢冰片五分研砂一分黃柏五錢炒兒茶三錢射香五分各爲細末研至不見水銀爲度將此藥末用醋調成膏敷在患處一日即全消矣神效之極也此膏可治凡有塊者以此內外治之無不效應如响○人腰間忽長一條肉痕如帶圍至臍間不痛不痒久之飲食少進氣血枯槁此乃腎經虛帶脉不和又過於行房盡情縱送乃得此疾久之帶脉氣衰血亦漸耗顏色黯然雖無大病而病寔篤也法當峻補腎水而兼補帶脉自然身壯而形消熱地一筋山萸肉一筋杜仲半筋山藥半筋白朮一筋破故紙三兩白果肉三兩炒當歸三兩白芍六兩車前子三兩各爲末蜜爲丸每日早晚各服一兩十日後覺腰輕再服十日其肉

石室秘錄

卷之四

五

新編

石室秘錄

卷之四

五

并

切

要

淺淡再服全消不須二料也然必須忌房事者三月否則無效此方乃純補腎經而少兼任帶脉也任帶之病而用任帶之藥何惑不建功哉○有人取肉長肉二條長一寸如線香之粗獨出於眼外此乃崇也雖是疔眼之火無崇則不能長此片肉法當藥點之水片一分黃連一分礬砂半分甘草一分各為細末無聲為度用人乳調少許點肉尖上覺眼珠火炮出一時收入而愈更須服煎藥用白芍五錢柴胡一錢炒梔子二錢甘草一錢白芥子三錢茯苓三錢陳皮一錢白朮三錢水煎服此方妙在舒肝胆之氣而又瀉其火與痰則本源已探其驪珠又何愁怪肉之重長耶○人身忽長鱗甲於腹間腸上此乃婦人居多而男子亦間生焉蓋龍石室秘錄

卷之四

多化人此婦人交即成此症而男子與龍合亦間生鱗甲也此病速治為妙少遲則人必變為龍矣今先傳一方用雷丸三錢大黃三錢白若三錢欬衣三錢雄黃三錢研末各為末裹肉為丸凡得此病酒送下三錢立時便下如人精者一錠胸中便覺開爽再服三錢則鱗甲盡落矣達公吾傳術至此非無意也汝將來救人不少此方之妙妙在雷丸無毒毋不散而龍又最惡雄黃故相濟而成功又何疑哉况各藥又皆去毒去水之品乎此方之最神最奇者也

此書無一症不全無一論不備真天地之奇寶軒岐之精髓也吾用之成醫之聖豈但良醫而已哉願遠公晨夕研窮以造於出神

石室秘錄 卷四

人化耳

呂道人又書

華君曰奇病尚有數症未全我今盡傳無隱人手上皮上現蛇形一條痛不可忍此蛇乘人之睡而作交感於人身乃生此怪病服湯藥不效以刀刺之出血如墨汁外用白芷為末搽之少愈明日又刺血如前又以白芷末搽之二次化去其形先刺頭後刺尾不可亂也○尚有一症更奇喉中似有物行動吐痰則痛更甚身上皮膚開裂有水流目紅腫而又不痛足如斗腫而又可行真絕世不見之症此乃人食生菜有蜈蚣在菜上不知而食之乃生蜈蚣於胃口之止入胃則胃痛上喉則喉痛餓則痛更甚也方用鷄一隻煮熟五香調治芬馥之氣逼人乘入睡熟將鷄列在病人口邊則蜈蚣自然外走倘有蜈蚣走出立時拿住不許其仍進口中或一條或數條不等出盡自愈大約喉間無物走動則無蜈蚣矣然後以生甘草三錢薏仁一兩茯苓三兩白芍五錢當歸一兩黃芪一兩防風五分荆芥一錢陳皮一錢水煎服十劑則皮膚之裂自愈而雙足如斗亦消矣蓋蜈蚣在上焦非藥食能殺因藥下喉即至胃中而蜈蚣却在胃口之上故不能殺之也所以引其外出然後以藥調治其氣血自愈皮膚開裂者乃蜈蚣毒氣盤踞肺邊肺主皮毛故皮膚開裂兩足如斗是乃腎之部位肺居上為腎之母母病則子亦病

石室秘錄

卷之四

五

一一九

天師曰此亦邪氣之也

加味原

然腎水終是不乏而毒氣留於腎部故足之皮大而浮非骨之病也所以能走耳眼屬肝肝受肺氣之毒積蒸而紅腫矣。更有奇症人有胃脘不時作痛遇饑更甚尤畏大寒日日作楚子以大蒜三兩搗汁灌之忽吐蛇一條長三尺而愈蓋此最畏蒜氣此余親手治人者。更有人忽頭面腫如斗大看人小如三寸飲食不思呻吟如睡此痰也用瓜蒂散吐之而頭目之腫消又吐之而見人如故矣後用人參白朮各三錢茯苓三錢甘草一錢陳皮五分半夏三錢水煎服二劑愈。更治陳登之病中心悶甚面赤不能飲食予謂有虫在胸中必得之食醒也以牛夏三錢瓜蒂七個甘草三錢黃連一錢陳皮一錢人參三錢吐之吐出三升皆赤頭而尾如魚子謂能斷酒色可長愈否則三年後必病飽滿而死登不聽吾言三年果死。相傳 華真人治一人被犬咬其足指隨長一塊痛癢不可當謂瘻者有針十個瘻者有黑白棋子二枚以刀割開取之果然否 真人云並無此事後人附會之也更治一人耳內忽長肉一條手不可近色紅帶紫予曰此腎火騰燒於耳也用礪砂一分冰片一分煎之立化為水後用六味地黃丸大料飲之服二料全愈

張公曰人大腿腫痛堅硬如石疼甚異常欲以繩繫足高懸梁上其疼乃止放下疼即如砍屨中大响一聲前腫即移大臂之上腫如巴斗不可着席將布兜之懸掛其疼乃可此亦果藥之

石室秘錄 卷之四 雜錄 五

也方用生甘草一兩白芍三兩水煎服蓋生甘草專瀉毒氣白芍平肝木以止痛也痛止則腫可消毒出則藥可杜也。人有心窩外忽然生瘡如碗大變成瘡口能作人聲叫喊此乃受驚不舒而果惡之也用生甘草一兩人參五錢白朮三錢茯苓三錢金銀花三兩水煎服即安。又鳴矣再用二劑即愈蓋甘草消毒人參養神以安其心白朮以止其鳴金銀花以解其火熱故易於奏功也

石室秘錄 卷之四 雜錄 五

平治法

論氣虛 血虛 腎虛 胃虛 脾虛 諸用藥方

天師曰平治者平常之病用平常之法也氣虛者用六君子四君子湯血虛者用四物湯腎虛無火者用八味湯腎虛有火者用六味地黃湯肺虛者用生脉散心虛者用歸脾湯或天王補心丹肝虛者用建中湯胃虛者用四君子湯脾虛者用補中益氣湯鬱症用逍遙散傷風用小柴胡湯或參蘇飲有熱者用二黃湯胃熱甚者用竹葉石膏湯諸如此類俱可以平常法治之何必出奇眩異哉此平治之宜知也

石室秘錄

卷之四

辛

本經

奇治法

奇音 藥味治病

天師曰奇治者可以一味而成功不必更借重二味也故曰奇治非奇異之奇也如吐病用瓜蒂散止用瓜蒂一味足矣不必再添別藥反牽制其子也如瀉病止用車前子一兩飲之即止水瀉是也 不必更加別藥以分消之也又如氣脫吐血等症止要一味獨參湯治之是也又如腰痛不能俯仰用白朮四兩酒二碗水二碗煎湯飲之即止疼痛不必更加他藥也蓋瓜蒂專能上湧若礫之他藥反不能透矣譬如人善跳躍一人牽扯其身轉不自如車前子性滑而能分水穀倘兼附之他藥又如人善入水者一人牽其足則反下沉人參善能補氣接續於無何有之鄉加之別藥則因循宛轉所以可以專用而不可以雙用也此奇治之宜知者

石室秘錄

卷之四

庚

本經

綱治法

論雙米治病

大師曰：精治者方中不能一味奏功，乃用二味兼而治之也。如吐衄用當歸黃芪之類，中寒用附子人參之類，中熱用元參麥冬之類，是也。夫血則必血虛，用當歸一味以補血足矣，何以又用黃芪？黃芪也，蓋血乃有形之物，不能速生，必得氣旺以生血，故必用黃芪以補其氣也。夫中寒之症，陰寒逼人，陽氣外越，祛寒用附子足矣，必加之人參者，何也？蓋元陽既不歸合，則一線之氣在若存若亡之間，不悉補其氣，則元陽出走而不返矣。故必兼用人參以挽回於絕續之頃也。夫中熱之症，上焦火氣瀰漫，不用降火之品，何能收斂？似乎用元參以退其浮游之火足矣，何以加入麥冬？蓋胃火沸騰，則肺金自燥，胃口自救不暇，又何以取給？以分潤肺金之氣，故必用麥冬以潤之，則肺足以自養，不藉胃土之奉膳，則胃土足以自資，而火自然可息。此皆精治之妙法，誰能知其與耶？舉三方，可通其餘，至於三之四之，至於十之外，均可於精方之法廣悟也。

石室秘錄

卷之四

堯

本堂

形治法

論目痛 頭痛

大師曰：形治者，以形而治之也。如見其目痛，則治目；見其頭痛，則治頭；見其手痛，則治手；見其脚痛，則治脚也。其病見之形象，何必求之於無形？此形治之宜審也。審何經之病，用何經之藥，自然效應如手之麻木，乃氣虛而風濕中之必須，用手經之藥引入手中，而去風去濕之藥始能有效。否則亦甚無益。倘舍外形之可據，而求內象之無端，無怪其不相入也。方用白朮五錢，防風五分，黃芪五錢，人參二錢，陳皮五分，甘草一錢，桂枝五分，水煎服。方中黃芪、人參、白朮俱補氣去濕之藥，防風乃去風之品，然必得桂枝始能入於手經也。經絡既清，自能奏功。舉一而可類推。

石室秘錄

卷之四

李

本堂

張公曰：天師太畧予補一二可也。脚痛之症最多，而最難治。蓋脚乃人身之下流水濕之氣，一犯則停蓄不肯去，須提其氣而水濕之氣始可散也。今人動以五苓散治濕，亦是正經然終不能上升而盡去其濕也。予今立一方，可以通治濕氣之侵脚者。方用人參、白朮各三錢，黃芪一兩，防風一錢，肉桂一錢，薏仁五錢，芡實五錢，陳皮五分，柴胡一錢，白芍五錢，半夏二錢，水煎服。此方乃去濕之神劑，防風用於黃芪之中，已足提氣而去濕矣。又助之柴胡之舒氣，則氣更升，騰氣升則水亦隨之而入於脾矣。方中又有白朮、芡實、薏仁，俱是去水去濕之聖藥，有不奏功

升氣

風

如響者乎凡有濕熱者以此方治之○日之紅腫也乃風火入於肝膽之中濕熱不散合而成之也初起之時即用舒肝舒膽之藥而加之去濕散火之品自然手到功成無如人止知散邪而不知合治之法所以墮結而不能速效少不與疾或解鬱於房閉或留情於聲色或冒觸於風寒遂變成爛眼流淚之症甚則努肉扳睛有之吾今定一方即於初起之三五日內連服二劑即便立愈方用柴胡三錢白芍二錢白茯苓三錢甘草一錢半夏三錢白朮五錢荆芥一錢甘草一錢草決明一錢水煎服一劑輕二劑愈有熱者加梔子三錢無熱者不必加入此方之妙在火風濕同治而又佐之治目之品所以藥入口而目即愈也其餘有形之治可以類推

石室秘錄

卷之四

六

本堂

氣治法

氣虛痰多 氣虛痰寒

天師曰氣治者氣病逆多者亦舉其大者言之如氣逆痰滯是也夫痰之滯非痰之故乃氣之滯也苟不利氣而惟治痰吾未見痰去而病消也方用人參一錢白朮二錢茯苓三錢陳皮一錢天花粉一錢白芥子一錢神麩一錢蘇子一錢豆蔻三粒水煎服此方之妙在治痰之中而先理氣氣順則痰活氣順則濕流通而痰且不生矣此氣治之宜知可即一方而悟滯氣之法

張公曰氣治法甚多 天師方甚畧吾再傳二方可以悟治法矣氣虛痰多之症痰多本是濕也而治痰之法又不可徒去其濕必須補氣為先而佐以消痰之品方用人參三錢茯苓三錢

石室秘錄

卷之四

六

本堂

方雖有半夏陳皮消痰然而不多用人參則痰從何消有人參以助氣有薏仁茯苓之類自能健脾以去濕濕去而痰自除矣此氣治之一法也○更有氣虛痰寒者即用前方加肉桂三錢乾姜五分足矣○有氣虛痰熱者不可用此方當用麥冬三錢天花粉一錢甘草一錢陳皮一錢白芥子一錢茯苓一錢神麩三分白芍三錢當歸三錢水煎服此方之妙在不燥而又足補氣之潤潤以化痰痰去而氣自足也得此二方則治氣無難矣

暗治法

論小兒疳疾 論產門生虫 產門生虫

天師曰暗治者乃人生暗疾而不可視之症最難治而最易治也
大約暗疾婦人居其九或生于兒門之外或生于口門之內或生
于乳上或生于臍間或生于糞門之旁或生于金匱之上正可陳
說然猶有羞愧而不肯盡言者止可意會而默思之也思在身體
之外者必係瘡瘍以瘡瘍前法治之不再論也考是兒門之內不
可不立一方以傳行醫之暗治大約兒門內之病非癢則痛吾言
一方俱可兼治取效甚神方用當歸一兩梔子三錢白芍五錢柴
胡一錢茯苓五錢練樹根五分水煎服此方之妙皆是平肝去濕
之品無論有火無火有風有濕俱奏奇功証候必問其若何瘡
有痛若何腫若何爛此暗治之必宜知者也 治疥疥疥疥疥
有火加黃芩一錢有寒加肉桂一錢餘不必加

張公曰何奇至此吾不能測之矣

華君曰有二法未傳我傳與遠公產門內生虫方用鷄肝泥付
以針刺無數孔納入產門內則虫俱入雞肝之內矣三付全愈
不必添入藥味也止要刺孔甚多則虫有入路三付後用白芍
五錢當歸五錢生甘草三錢炒梔子三錢陳皮五分澤瀉三錢
茯苓三錢白朮五錢水煎服四劑不再發○又方治產門外生
瘡久不愈神效黃柏三錢炒為末輕粉五分兒茶三錢木片五
分別香三分白微三錢炒為末蚯蚓糞三錢炒鉛粉三錢炒乳

香三錢出油朝腦三錢各為末調勻以藥末棉口上二日即全
愈神效之極兼可治各色之瘡無不神效

明治法

論治毒考 論頭面土毒 論身上手足瘡

天師曰明示人之病症而不必暗治之也如生毒在手面或結毒在皮膚或生于面上或生于頰間是也有瘡俱照前傳瘡毒之法消之但不可如發背肺癰重症而治之也我今再傳以治小瘡毒如神方用金銀花一兩當歸一兩蒲公英一兩生甘草三錢荆芥一錢連翹一錢水煎服一劑輕二劑消三劑愈此明治之妙法人亦宜知之不可忽也頭上最不可用升藥切記切記下病宜升而上病不宜升也頭上病最宜用降火之藥

張公曰吾不能加一言

華君曰予尚有二方一方頭面土瘡用金銀花二兩當歸一兩川芎五錢蒲公英三錢生甘草五錢桔梗三錢黃芩一錢水煎服一劑輕二劑全消不必三劑一方治身上手足之瘡疽神效金銀花三兩當歸一兩生甘草三錢蒲公英三錢牛勞子二錢芙蓉葉七個無葉時用梗三錢天花粉五錢水煎服一劑即消二劑全愈神方也與遠公方各異不知何故 天師曰二方俱神勿並傳可也

石室秘錄卷之五 目錄

卷五 目錄

久治 虛火入治

暫治 傷風 傷食 傷暑 傷濕

遠治 中風 腹脹 痧症 食炭

近治 猝倒 心痛暴亡 腹痛欲死 中惡 中痰 心疼

輕治 小柴胡湯

重治 大瀉 大汗 大吐 大瀉 陰陽脫

瘧疾治

瘧疾治

石室秘錄

卷之五 目錄

得治

失治

意治

神治

傷寒相舌秘法

一論五行

二論臟腑

三論陰陽

四論晝夜

五論四時

上海醫

六論氣色

七論脉訣

八論強弱

九論寒熱

十論生死

十一論真假

十二論老少

十三論氣血

十四論命門

十五論任督

十六論子嗣

十七論瘟疫

岐天師兒科治法

諸真人傳授兒科

張真人傳痘疹門

錢真人傳痘瘡神方

岐天師又傳治回毒歲久不愈方

岐真人傳兒科秘法

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方

兒科 治小兒胎前產後諸症

石室秘錄 卷之五 痘疹

石室秘錄卷之五 書集

山陰陳士鐸遠公甫啟習

義烏 金以謀孝也甫訂定
李祖詠子永甫承攷

久治法 論虛寒久治

大師曰久治者日久歲長而治之也此乃寒虛之人不可日斷藥
餌如參苓芪朮之類日日煎飲始好否則即昏眩正冲是也方用
人參一錢白朮二錢黃芪二錢茯苓二錢甘草五分白芥子一錢
神麩五分肉桂一分麥冬二錢北五味三分薏子五分水煎服心
不寧加生棗仁一錢不寐加熟棗仁一錢遠志一錢飽悶加白芍
二錢口渴加常歸二錢熱地三錢遺精加芡實三錢山藥三錢飲
食不開加麥芽一錢山查三四粒有痰加半夏五分咳嗽加桔梗
一錢有浮游之火加元參二錢頭疼加蔓荊子七分或川芎一錢
有外感加柴胡一錢鼻塞加藜蘆一錢目痛加柴胡一錢心微痛
加梔子五分脇痛加芍藥一錢腹痛加肉桂二分此久治之法
張公曰妙極

石室秘錄 卷之五 痘疹

醫治法 論傷風傷食傷暑傷濕

天師曰醫治者乃強壯之人素不服藥一朝得病用藥醫治之也
如人外感傷寒用傷寒專門治之茲不再贅其餘傷風傷食傷暑
傷濕俱可以醫治而愈傷風則用柴胡三錢荆芥一錢五分白芍
三錢蒼朮五分茯苓一錢炒梔子二錢枳殼一錢丹皮一錢白芥
子一錢水煎服此方發散之藥雖重然因其素不患病則勝理必
密故以重劑散之然方中有德脾之藥正不必憂散藥之太重也
○如傷食作痛胸腹飽悶填脹欲嘔而不得方用白朮三錢枳殼
二錢山查三十粒麥芽三錢干夏一錢甘草一錢砂仁三粒厚朴
一錢水煎服此方純是攻藥而不主消氣妙用白朮為君故不消
氣而轉能消食然亦因其形壯體健而用之倘體弱久病之人不
敢以此方投之○傷暑者乃暑氣因其勞而感之必非在高堂內
寢之中而得之也方用香薷二錢青蒿五錢石膏一錢乾葛一錢
車前子一錢茯苓三錢白朮一錢厚朴一錢陳皮一錢甘草一錢
水煎服此方純是解暑之藥亦因其氣壯而用之氣虛人最忌○
傷濕之症兩足浮腫手按之必如泥乃濕侵於脾也急用茯苓五
錢猪苓三錢白朮三錢澤瀉三錢肉桂二分治之亦因其體壯氣
盛而用之倘氣虛還須斟酌此皆醫治之法

遠治法 論中風癱瘓痰食痰

天師曰遠者病得之年遠而徐以治之也如中風已經歲月肢脈
已經年許痰症而臥床者三載如癩癩食痰數年是也此等之症
臥床既久起之最難卒效然而治之得法亦可起之於旦夕如中
風手足不仁不能起立行步者但得胃氣之健而手足不致反張
便足健者皆可起之方用人參五兩白朮半兩藜蘆仁三兩肉桂三
錢附子一錢茯苓一兩半夏一兩南星三錢水二十碗煎四碗分
作二次服早晨服二碗即臥以上以綿被蓋之令極熱汗出如雨任
其口呼大熱不可輕去其被任其自乾再用後二碗晚服亦蓋之
如前不可輕去其被一夜必將濕氣冷汗盡行外出三日可步履
矣後用八味地黃丸四料為丸服完永不再發○癱瘓經年而不
死者必非水腫水腫之症不能越於兩年未有皮毛不泚水而先
者今二三年不死非水腫乃氣腫血腫食腫虫腫也但得小便利
而胃口開者俱可治方用茯苓五兩人參一兩雷丸三錢甘草二
錢蘿蔔子一兩白朮五錢大黃一兩附子一錢水十碗煎湯二碗
早服一碗必然腹內雷鳴少頃必下惡物滿桶急拿傾去再換桶
即以第二碗繼之又大瀉大下至黃昏而止淡淡米飲湯飲之不
再瀉然人弱極矣方用人參一錢茯苓五錢慈仁一兩山藥四錢
陳皮五分白芥子一錢水煎服一劑即愈忌食鹽者一月犯則無
生機矣先須斷明然後用藥治之○痰症久不效者陽明火燒盡

腎水也然能不死長存者何蓋腎水雖涸而肺金終得胃氣以生
 之肺金有氣必下生腎水腎雖乾枯終有露氣夜潤腎經常有生
 机故存而不死也方用麥冬半筋熟地一筋元參七兩五味子一
 兩水二十碗煎六碗早晨服三碗下午服二碗半夜服一碗一連
 二日必能坐起後改用熟地八兩元參三兩麥冬四兩北五味三
 錢山茱萸四錢牛膝一兩水十碗煎二碗早晨一碗晚服一碗十
 日即能行步一月即平復如舊矣蓋大滋其肺腎之水則陽明之
 火不消而自消矣 癩癩之症亦累歲經年而未愈乃痰入於心
 痰之間而不能出喜食炭者蓋心火為痰所迷不得發洩炭乃火
 之餘與心火氣味相投病人食之竟甘如飴也方用人參一兩南
 石室秘錄 卷之五 書集 本經按
 星三錢鬼箭三錢半夏二錢附子一錢肉桂一錢柴胡三錢白芍
 三錢高蒲二錢丹砂末二錢先將前藥煎湯二碗分作二服將丹
 砂一半調入藥中與病人服之彼不肯服即以炭飴之服了與汝
 炭吃彼必欣然服之索炭也不妨了與之炭第二服亦如前法則
 彼不若前之欣然當令人急灌之不聽不妨打之以動其怒氣怒
 則肝木火起以生心反能去痰矣皆絕妙奇法世人未見未聞者
 吾救世心切不覺盡傳無隱此皆遠治之法最宜熟記
 張公曰中風之有胃氣則脾健可知但脾胃俱有根原何難用
 藥 天師所用之藥又是從脾之品使脾一旺則氣益旺可知
 氣旺則濕自難留方中又全是去濕之藥濕去則痰消又有消

痰之品痰消則寒自失而又有補火之劑所以奏功也然非大
 劑煎飲則一杯土安能止汪洋之水而重築其堤岸哉○噉服
 之病年久不死原是可就所以用下藥以成功非土斡之中固
 有水積若果水症早死矣安能三年之未死也然而雖非水
 症而水必有壅阻之病方中仍用茯苓為君以雷丸大黃為佐
 不治水而仍治水所以奏功如神也○癩症久不死雖是肺經
 之潤亦由腎經之有根也倘腎水無根總肺金有夜氣之生從
 何處生起吾見立槁而已矣惟其有根所以不死故用大劑補
 腎之品因之而病愈亦因其有根可救而救之也 癩癩之病
 雖時嘗食物腸中有水穀之氣可以養生不死亦其心之不死
 石室秘錄 卷之五 書集 本經按
 也倘心早死即無病之人食穀亦亡况有癩癩之症吾見其早
 亡不能待於今日惟其中心不死不過胃痰有碍一時癩癩其
 脾胃猶有生氣也故用人參以治心加附子高蒲肉桂溫中以
 祛邪加柴胡舒肝平木加南星鬼箭半夏逐痰湯邪加丹砂定
 魂鎮魄自然邪氣少而正氣多也皆 天師未言而子發其與
 妙如此方則 天師至神至奇予不能贊一辭也
 華君曰予無此之多各有小异不必盡書止言异處可也服服
 方不同傳余之方乃用甘遂三錢牽牛三錢水三碗煎半碗服
 之則瀉水一桶瀉極用人參一錢茯苓三錢薏仁一兩山藥五
 錢芡實一兩陳皮五分白芥子一錢水煎服一劑即愈亦足證

石室秘錄

一月○藥症方亦不同方用元參一兩熟地三兩麥冬四兩山

茶葉一兩沙參三兩五味子五錢水煎服十日即可起死

道之薄而人身亦殊則藥更重也○癩痢余未傳方然別有治

藥之方亦奇妙方用柴胡五錢白芍三兩人參一兩半夏三錢

白芥子五錢南星三錢用牛胆製過者附子一錢茯苓三錢葛

蒲三錢水十碗煎二碗先與一碗服之必倦怠急再灌一碗必

熟睡有睡至一二日者切不可驚醒如症人一般任其自醒醒

來病如夫即索飲食說從前之病不可即與飲食饑半日與之

米粥湯內加人參五分陳皮五分煎湯與之再用人參三錢白

米一兩甘草一錢茯苓五錢陳皮五分白芥子五錢水煎與之

彼必欣然自服服後再睡亦聽其自醒則永不再發亦奇妙法

也

天師曰此方未嘗不佳妙

石室秘錄

石室秘錄

石室秘錄

石室秘錄

石室秘錄

石室秘錄

石室秘錄

近治法

論作同 心傷暴亡腹痛欲死

天師曰近治者一時猝來之病而近治之也如一時眼花昏倒不

省人事一時心痛暴亡一時腹痛手足青而欲死者是也此等之

症如風雨驟至如駿馬奔馳不可一時止遏不可少緩須臾以治

之也眼花昏倒非中於惡則中於痰然中惡中痰實可同治蓋正

氣之虛而後可以中惡中氣之饑而後可以痰迷然則二症皆氣

虛之故故補其氣而中氣正氣自回或加以祛痰之品逐邪之藥

無有不奏功頃刻者方用人參三錢白朮五錢附子一錢半夏一

錢南星一錢陳皮一錢白微一錢水煎服下喉即愈此方妙在補

氣之藥多於逐痰祛邪中氣健於中邪氣消於外又何懼痰之不

速化哉○心痛暴亡非寒則火治火之法止消二味用炒梔子五

錢白芍五錢煎湯服之下喉即愈治寒之藥必須多加方用人參

三錢白朮五錢肉桂一錢附子一錢甘草一錢白朮三錢熟地一

兩山茱萸四錢良姜一錢水煎服二方各有深意前方因火盛而

瀉以肝木也後方因大寒而補腎氣也多寡不同而奏功之神則

一耳○腹痛之症一時疼痛甚至手足皆青救者少遲必致立亡

此腎經直中寒邪也法當急溫命門之火而佐熱其心包之冷使

痛立除而手足之青亦解方用人參三錢白朮五錢熟地五錢附

子一錢肉桂一錢吳茱萸五分乾姜五分水煎服即愈此方之妙

補火於真陰之中祛寒於真陰之內自然邪去而痛止不致上犯

心而中犯肝也此近治之法嘗於平日留心不致有延急遽候人性命也

華君曰余亦有傳但不同耳中惡中痰方人參三錢茯苓五錢

天南星三錢附子一錢虛人多加人參至一兩水煎服即愈

心痛方治有火者神效貫仲三錢白芍三錢梔子三錢甘草一

錢水煎服一劑即止痛

輕治法 論小柴胡湯

大師曰輕者病不重不必重治而用輕劑以治之也如人咳嗽頭疼眼目痛口舌生瘡皆是小症何必用重劑以補陽用厚味以滋陰設法常用輕清之品少少散之無不立效如小柴胡之方是也然而小柴胡湯世人不知輕重之法予再酌定之可永為式方用柴胡一錢黃芩一錢半夏一錢陳皮五分甘草一錢此小柴胡湯子更加人參五分茯苓二錢更為奇妙蓋氣足則邪易出而汗易發世人見用人參便覺失色匪獨醫者不敢用即病者亦不敢服相沿而不可救藥者滔滔皆是安得布告天下醫人詳察其病源而善用之也此輕治之法極宜究心

石室秘錄

卷之五

九

本經

張公曰天師言小柴胡湯治外感者也予言治內傷者補中益氣湯是也然補中益氣湯東垣立方之後世人亂用殊失重輕之法予再酌定之可傳之千古不敝柴胡一錢升麻四分黃芪三錢白朮三錢當歸三錢陳皮八分甘草一錢人參一錢人氣虛者多加可至一兩看人之強弱分多寡耳若有痰加半夏一錢有熱加黃芩一錢有寒加桂枝一錢頭疼加蔓荊子八分或川芎一錢兩脇痛加白芍三錢少腹痛亦加白芍三錢有食加麥芽二錢傷肉食如山查二十粒胸中痛加枳殼五分神效五分如此加用自合病機無如人不用此方以治內傷也法最宜留心大約右手寸口脈與關脈大於左手之脈者急用此

湯無不神效

小柴胡本是半表半裏少陽經藥內用參苓以病在小陽忘漸
逼裏乘之於所勝也故先扶胃氣使邪不入而已入者亦得正
旺而自退耳李子和識

石室秘錄

卷之五

本經

直治法

論大渴大吐大瀉陰陽氣

天師曰重治者病出非常非輕淡可以奏功或用之數兩或用之
半筋一筋而後可以獲效如大渴大吐大瀉陰陽脫之症從
前俱已罄談而方法亦盡余可不言然而尚未盡者大渴之症必
用石膏往往有一晝夜而用至筋許者蓋熱之極藥不得不用之
重此時倘守定不可多言之言反必殺之矣第此等症乃萬人中
一有之不可執之以治凡有胃火之人也

張公曰大渴之症用石膏以平胃火無人不知矣尚有未知其
故者胃火沸騰奔越不啻如火之燎原必得傾盆之雨始能滂
沛而息滅之原取其一時權宜之計故可以暫時用之多能取
效必不可久用久用則敗下也

石室秘錄

卷之五

本經

天師曰大汗之症必用參芪往往有用參助許者然亦偶爾有之
不可拘執以治凡有汗亡陽之症蓋陽藥不宜偏多而陰藥可以
重用故耳

張公曰大汗勢必用補藥以救亡陽之症然而過用補氣
之藥仍恐陽旺而陰消也數劑補氣之後即宜改用補陰之品
况亡陽之後陰血正枯進以補水之藥正投其所好也陰定則
陽生而陰陽無偏勝之矣

天師曰大吐之症明是虛弱亦有用參至數兩者然而吐不可一
類同觀其勢不急不妨少用可以徐加倘寒未深而吐不甚亦以

參數兩加之恐增飽滿之症矣

張公曰大吐之症虛寒居多然亦有熱而吐者不可不講熱吐

者必隨痰而出不若寒吐之純是清水也熱吐不可用參以二

陳湯飲之得宜若寒吐必須加人參兩許而襍之辛熱之品始

能止嘔而定吐第人參可以暫用而不可日日服之吐多則傷

陰暫服人參止吐則可若日日服之必至陽有餘而陰不足胃

中乾燥恐成閉結之症矣所以人參可暫而不可常也

大瀉之症往往用止瀉之藥至數兩者亦一時權宜之計而不可

執之為經久之法

大瀉瀉之始能止瀉若過於酸收則大腸細小矣下不能出又

石室秘錄 卷之五 醫案

返而上故止瀉之藥止可一時用之而不可經久用之也

陰陽脫亦有參至數劑者然脫有不同有火盛而脫有水虛而

脫水虛者用人參數劑實為對藥倘腎中有火作強而脫止可用

參數兩挽回於一時而不可日日用參數劑以奪命於日後也蓋

重治之法前已備言其功茲更發明其弊願人斟酌善用之

陰陽脫症明是氣虛之症用參最宜最可多服即腎中有火亦

可用之但脫後用參救脫則可救活之後亦當急用熟地山

茱大劑作湯飲之使已脫之精重生則未脫之氣可長否則陽

旺陰消恐非善後之策不特腎中有火者不宜久服人參也倘

能用熟地山茱北五味麥冬之類於人參之中又各各相宜不

必避忌人參之不宜用也

華者曰前已明言然余尚有方併傳以為臨症之鑒大瀉不止

方用石膏數兩知母三錢糯米一撮麥冬三兩人參亦數兩與

石香同用半夏三錢甘草一錢竹葉百片元參二兩水煎服○

大汗方人參四兩北五味子三錢麥冬三兩生地二兩水煎服

一劑即止汗更有奇方以救貧乏之人黃芪三兩當歸二兩桑

葉十四片北五味三錢麥冬二兩水煎服之一劑即止汗○大

必避忌人參之不宜用也

華者曰前已明言然余尚有方併傳以為臨症之鑒大瀉不止

方用石膏數兩知母三錢糯米一撮麥冬三兩人參亦數兩與

石香同用半夏三錢甘草一錢竹葉百片元參二兩水煎服○

大汗方人參四兩北五味子三錢麥冬三兩生地二兩水煎服

一劑即止汗更有奇方以救貧乏之人黃芪三兩當歸二兩桑

葉十四片北五味三錢麥冬二兩水煎服之一劑即止汗○大

吐方人參一兩陳皮二錢砂仁三粒此治有火之吐倘寒甚而

吐加丁香二錢乾姜三錢神效更有腎火沸騰而吐食入即出

等症用六味湯一料煎湯二碗服之即止吐更有腎寒之極今

石室秘錄 卷之五 醫案

日飲食至明日盡情吐出者用六味丸湯一料加附子一個肉

桂二兩煎湯二碗服之即不吐二方予親試而驗者也○大瀉

方用白朮一兩茯苓一兩肉桂五分澤瀉三錢猪苓三錢一劑

即止瀉更有腎經作瀉五更時痛下七八次者亦用八味地黃

湯一料煎湯二碗與之當日即減大半二服愈四服全愈○陰

陽脫無可說大約必得人參救之

天師之說亦言其變也

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

此症候公旋覆花湯最効宜補入 李于永謹

瘟疫治法

天師曰瘟疫之症其來無方然而召之亦有其故或人事之錯亂或天時之乖違或尸氣之纏染或毒氣之變蒸皆能成瘟疫之病也症既不同治難盡一然而瘟疫之人大多火熱之氣蘊蓄於房戶則一家俱病蘊蓄於村落則一鄉俱病蘊蓄於市廛則一城俱病蘊蓄於道路則千里皆病故症雖多但去其火熱之氣而少加祛邪之藥之品未有不可奏功而其效者也方用大黃三錢元參五錢柴胡一錢石膏二錢麥冬三錢薊芥一錢白芍三錢滑石三錢天花粉三錢水煎服此方可通治瘟疫之病出入加減無不奏功此方之妙用大黃以蕩滌胸腹之邪用薊芥柴胡以散其半表半裡之邪氣用天花粉以消痰去結用石膏以逐其胃中之火用芍藥以平肝木不使來尅脾氣則正氣自存而邪氣自出此方最妥最神治瘟疫者以此為枕中秘

石室秘錄

卷之五

十四

瘟疫

張公曰瘟疫不可先定方瘟疫來之無方也不可空缺一門

天師所以酌定此方可以救世大約可據之以治時氣之病而終不可以治氣數之災也

瘧疾治法

天師曰瘧疾者乃兩身之氣鬱蒸而變之者也其氣皆熱而非寒其症皆頭痛而腹滿十人服檳榔無不愈者辛以散之也蓋火氣得寒反抑鬱而不伸檳榔氣辛同氣易入其味却散故適與病相反然止可救一時之急終不可恃之為長城也今立一方可長治瘧病之使人參一錢白朮五錢茯苓三錢陳皮五分甘草五分半夏一錢檳榔一錢枳殼五分柴胡五分五味子五分麥冬三錢水煎服此方之妙全非治瘧疾之品而服之自消蓋能脾則氣旺氣旺則瘧病不能相侵即既感者方中已有去瘧疾之藥豈有不奏功立應者乎此瘧疾治法又宜知之也○或人有感瘧而成大風風者又不可如是治法蓋大風風純是熱毒之氣裹於皮膚之間濕氣又藏過於肌骨之內所以外症皮紅生點鬚眉盡落遍體癩爛臭氣既不可聞人又安肯近而與治予心痛之乃立一奇方用元參四兩蒼朮四兩熟地四兩蒼耳子四兩薏仁四兩茯苓四兩名為四六湯各為末蜜為丸每日吞用一二料必熱全愈蓋此方之妙能補腎健脾而加入散風去濕正補則邪自退不必治大風而大風自治矣急宜先刻一張廣行施捨功德又何可量哉止忌房事而已

石室秘錄

卷之五

十五

瘧疾

華君曰傳子方不同用檳榔一錢白芍三錢柴胡八分白朮三錢茯苓三錢車前子二錢枳殼五分白芥子三錢水煎服有火

加黃連五分水煎服二劑即瘴消亦妙方也○大麻風予有奇方用蒼朮二兩熟地二兩元參二兩蒼耳子二兩車前子二兩生甘草二兩金銀花十兩蒲公英四兩白芥子二兩各為末蜜為丸一料全愈此方中和之中有妙理似勝 天師傳方也尚有論二篇并傳之

一論真假病有真假則藥豈可無真偽蓋假對假而真乃現苟必真以治假則假症反現真病以惑人故必用假藥以治假症也如上焦極熱而雙足冰涼此下寒乃真寒而上熱乃假熱也設我以涼藥投之下喉自快及至中焦已非其所喜必且反上而不納况藥又不肯久居於中焦勢必行至下焦而後已乃下

石室秘錄

卷之五

本堂

焦水涼世界以寒人寒雖同氣相通似乎可藏殊不知陰寒之地又加水雪必然積而不流成冰結凍何有已時必得大地春回陽和有氣而後化人身假熱之症亦正相同倘以寒藥投之自然違背先以熱藥投之亦未必遂順其性法當用四逆湯加人尿胆汁調涼與服則下喉之時自然寬快不致相逆其拂抑之氣及至中焦味已變溫性情四合引入下焦則熱性大作不啻如貧子得衣兒逢食下既熱矣則龍雷之火有可歸之宅自然如履之逢水龍之得珠潛返於淵不知不覺火消烏有矣四逆湯熱藥也亂之以人尿胆汁則熱假為寒以驅症之假藥作熱實有妙用倘執定以熱攻寒之說而不知以假給熱之方

則腎且生困蓋以真熱之藥遠治假熱之病必至扞格而不入此真假之宜知予所以特為作論此一端之法可通之以治假寒之症矣

二論內外治法內病治內外病治外人皆知之矣不知內病可以外治而外病可以內攻也夫外病徒於外治之必致日久而難效必須內治之可且夕奏功也如癰疽結毒之類是矣人見癰疽等症之發於外以鐵箍散圍之以刀圭刺之以膏藥貼之以末藥敷之總然藥神亦不能速效必用內藥內散不過一二日之間便為分消烏有然則何可徒治其外哉至於內病以藥內散實多奇功不比外症之難愈然而內外兩施表裏兼治其功更捷如引導之奇按摩之昇又不可不為講也

石室秘錄

卷之五

七

本堂

天師曰二論俱欠明快警切似不必傳

得治法

天師曰得治者言治之得法也如傷寒而得傳經直中之宜傷暑而得中暑中膈之宜中風而得中氣中火中痰之宜中濕而得中水中氣中食中蟲之宜中燥而得中涼中熱之宜中寒而得中肝中腎中心中脾中臟中腑之宜因病下藥又何至殺人頃刻哉雖得之治無方之可言而得之鑒定為人之幸也吾存得之一門者欲人知得則有功不得則有過也○得治之法看病人色澤之真偽看病人脉息之寔虛有神無神問病人之喜好若何飲食若何有痰無痰若何痰之色若何再察病人舌之顏色若何滑與不滑若何能食不能食心腹之間痛不痛試觀其情意詳審其從違徐

石室秘錄

卷之五

六

本經

聽其聲音再聞其氣息病之症了然於心中又何患不得哉

失治法

天師曰失治者不能知病之真假症之虛寔與陰陽寒熱而妄治之也信口雌黃全無見識喜攻人之短炫自己之長不識藥味之混和動言可用何知方法之大小輒曰難投視熟地人參為免家仇敵珍黃柏知母為親子嬌兒用寒涼之品全無畏忌之心見平補之施頭作驚疑之色喜攻喜散矜消導為神奇怒抑怒揚薄暹塞為怪誕但明瀉火而不悟從治之妙鄙笨更為無用之材僅曉益水而不曉變症之方笑甘葶為可棄之物消痰而不消痰之本詫病難攻瀉火而不瀉火之原嘆方可廢奇平之法原未嘗熟究於胸中正變之機安能即悟於指下無怪動手即錯背謬殊多舉

石室秘錄

卷之五

七

本經

意全非失亂不少以致冤鬼夜號藥櫃中無非黑氣陰魂慘結家堂上盡是啼聲願學醫者見失以求得庶可改過而延祥然則求得延祥之法奈何見寒藥投之而拒格即當改用大熱之方見熱藥投之而燥煩即當改用清涼之劑見銷導之而轉甚者宜改溫補見祛邪之而更加者宜用平調見利水而水益多者補腎為先見散邪而邪益盛者助正為急此皆補過之文抑亦立功之衝陷症切須詳審慎弗忽畧

意治法

天師曰醫者意也因病人之意而用之一法也因病症之意而用之又一法也因藥味之意而用之又一法也因病人之意而用之奈何如病人喜食寒即以寒物投之病人喜食熱即以熱物投之也隨病人之性而加以順性之方則不違而得大益倘一違其性未必聽信吾言而肯服吾藥也所以古人有問可食時疑胡蝶否而即對曰可食者正順其意耳因病症之意而用之奈何如人見弓蛇之類於懷內必解其疑見鬼崇於庭邊必破其惑是也因時令之意而用之奈何時當春寒而生疫病解散為先時當夏令而生瘟疫陰涼為急之類是也因藥味之意而用之又奈何或象形而相制而同氣而相求或相反而成功或相畏而作使各有妙理豈曰輕投此意治之入神人當精思而制方也

石室秘錄

卷之五 醫集

三

本經注

神治法

天師曰神治者通神之治不可思議而測度之以人謀也或剖腹以洗腸或破胸以洗髓或決竇以出烏雀或用藥以化龜蛇此尤不經之奇未足以取信也惟是尋常之中忽然闕異死亡之刻頓爾全生藥品是人之同施功效是世之各別非學究天人之奧理通鬼神之元機何能至此哉洞垣之術飲之上池之水刮骨之療得之青囊之書遠公既神授於今朝豈難通靈於他日願寢食於茲編為天下萬世法 岐天師載誌於篇終欲遠公極深而研幾之也冬至後六日書於客邸

石室秘錄

卷之五 醫集

三

本經注

傷寒相舌秘法

天師曰我有傷寒相舌法凡見舌係白胎者邪火未甚也用小柴胡湯解之舌係黃色者心熱也可用黃連梔子以涼之凡見黃而帶灰色者係胃熱也可用石膏知母以涼之凡見黃而帶紅者乃小腸膀胱熱也可用梔子以清之見舌紅而白者乃肺熱也用黃芩蘇葉以解之見舌黑而帶紅者乃腎虛而挾邪也用生地元參又入柴胡以和解之見舌紅而有黑星者乃胃熱極也宜用石膏以治之元參乾葛亦可終不若石膏之妙見舌紅而有白點者乃心中有邪也宜用柴胡黃連以解之心肝同治也見舌紅而有火紅點者乃胃熱而帶濕也須茵陳五苓散以利之蓋水濕必歸勝

石室秘錄

卷之五

三

本

既以散邪非肉桂不能引入膀胱但止可用一二分不可多人見舌白胎而帶黑點亦胃熱也宜用石膏以涼之見舌黃而有黑者乃肝經實熱也用柴胡梔子以解之見舌白而黃者邪將入裡也急用柴胡梔子以解之不使入裡柴胡乃半表半裡不可不用之也見舌中白而外黃者乃邪入大腸也必須五苓散以分水水分則泄止矣見舌中黃而外白者乃邪在內而非外邪在上而非下止可加柴胡枳殼以和解不可驟用大黃以輕下也天水加五苓亦可終不若柴胡枳殼直中病原少加天水則更妥或不加用天水加五苓散亦可也見根黃而光白者亦胃熱而帶濕也亦須用石膏為君而少加去水之品如猪苓澤瀉之味也見舌黃而胎一

辨一辨者乃邪濕已入大腸急用大黃茵陳下之不必用抵當十

連湯也若下之遲則不得而用之然須辨水與血之分下水用十連下血用抵當也見舌有紅中如虫蝕者乃水未升而火來乘也亦須用黃連柴胡以和解之見舌紅而開裂如人字者乃邪初入心宜用石膏黃連以解之見舌有根黑而尖帶紅者乃腎中有邪未散宜用柴胡梔子以解之見舌根黑而舌尖白者乃胃火乘腎宜用石膏知母元參以解之不必論其渴與不渴不必問其下利也舌根黑而舌尖黃者亦邪初入腎須急用大黃下之然須辨其腹痛與不痛按之腹痛而手不可近者急下之否則只用柴胡梔子以和解之見舌純紅而獨尖黑者乃腎虛而邪火來乘也不可

石室秘錄

卷之五

三

本

兩以救之多有能生者見舌有中心紅暈而四圍邊防純黑者乃君相一火炎騰急用大黃加生地兩許下而救之十人中亦可救五六人見舌有中央灰黑而四邊微紅者乃邪結於大腸也下之則愈不應則死以腎水枯槁不能潤之推送此時又不可竟用熱地補腎之藥蓋邪未散不可補補則愈加脹急適所以害之也必邪下而後以生地滋之則可然亦不可多用也見舌有純灰色中間獨兩端黑者亦邪入腎也急用元參兩許少加柴胡治之見舌有外紅而內黑者此火極似水也急用柴胡梔子大黃枳實以和利之若舌又見刺則火亢熱之極矣尤須多加前藥總之內黑

而外白內黑而外黃皆前症也或上同治十中亦可得半生也惟
舌中滿黑而外或游紅外或游白內或游黃者較前少輕俱可以
前法治之十人中可得八人生也見舌有純紅而露黑數條者
此水來乘火乃陰症也其舌胎必滑必惡寒惡水下喉必吐倘現
純黑之舌乃死症也不須治之水極似火火極似水一帶純黑俱
不可治傷寒知舌之驗法便有把握庶不至臨症差誤耳

傷寒得仲景而大彰今又得天師而大著又得吾子之補論而
無遺蘊矣茲相舌法正天師所傳較金鏡錄更備且無誤治之
虞誠濟世之慈航救生之寶錄也願世人細心觀之保無有操
藥殺人之禍矣目道人書於燕市

石室秘錄 卷之五 傷寒
傷寒大成中相舌法較備可參看 李于永識

石室秘錄

山陰陳士輝遠公甫敬習

義烏 李以謀孝芝甫訂定
李祖詠子永甫恭效

雷公真君曰我受 廣成夫子之傳深知醫道世人止推我炮
製可慨也今得遠公陳子可以盡洩吾秘汝註內經無微不揚
無隱不出雖 岐公之助然亦汝之靈機足以發之也第其中
止可因經發明不能於經外另出手眼秘奧雖 岐公傳汝石
室秘錄實為醫術之奇而其中尚有未備我今登于子附於石
室秘錄之後以廣 岐天師之未傳使後世知我醫道之神不
止以炮製見長亦大快事也當詳言之子細記之可耳

石室秘錄 卷之五 傷寒
一論五行

雷公真君曰五行火木土金水配心肝脾肺腎人盡知之也然而
生中有尅尅中有生生不全生尅不全尅生畏尅而不敢生尅畏
生而不敢尅人未必盡知之也何以見生中有尅腎生肝也腎之
中有火存焉腎水乾枯腎不能生肝木矣火無水制則腎火沸騰
肝木必致受焚燒之禍非生中有尅乎治法當急補其腎中之水
水足而火息腎不尅木而反生水矣肝生心也肝之中有水存焉
肝火燥烈肝不能生心火矣木無水養則肝木焦枯心火必有寒
冷之虞非生中有尅乎治法當急補其肝中之水水足而水旺肝
不尅火而反生水矣心之火君火也心包之火相火也二火之

中各有水焉。一火無水則心燥灼而包絡自焚矣。又何能火生於胃之土乎。火無所養則二火熾盛必有燎原之害。此生中有尅不信然乎。治法當補其心中之水以生君火。更當補其腎中之水以滋相火。水足而二火皆安。不去尅脾胃之土而脾胃之土自生矣。脾土尅水者也。然土必得水以潤之。而後可以生金。倘土中無水則過於亢熱。必有赤地千里。燥石流金之災。不生金而反尅金矣。治法當補其脾陰之水使水足以潤土。而金之氣有所資。庶幾金有生而無尅也。肺金生水者也。然金亦必得水以濡之。而後可以生水。倘金中無水則過於剛勁。必有煅煉太甚。崩鑿飛灰之憂。不生水而反尅水矣。治法當補其肺中之水使水足以濟金。而水之源有所出。庶幾木有生而無尅也。以上五者言生中有尅實有至理。非漫然立論。倘腎中無水。凡六味地黃丸湯大劑與之。肝中無水。用四物湯。心中無水。用天黃補心丸。心包無水。用歸脾湯。脾胃無水。用六君四君。脾經無水。用生脈散。舉一而類推之可也。何以見尅中有生乎。肝尅土也。而肝木非土。又何以生。然而肝木未嘗不能生土。土得木以疏運。則土有生氣矣。脾尅水也。而脾土非水。又何以生。然而脾土非水。又何以生。然而脾土未嘗不生水。水得土而蓄積。則水有根基矣。腎尅火也。而腎水非火。不能生無火。則腎無溫暖之氣矣。然而心火必得腎水以生之也。水生火而火無自焚之禍。心尅金也。而心火非金。不能生無金。則心無清肅之氣矣。然而肺金必得心

石室秘錄 卷之五 論五臟 本經章

火以生之也。火生金而金無寒冷之憂。肺尅木也。而肺金非木不能生。無木則金無舒發之氣矣。然而肝木必得肺金以生之也。金生水而木無焚燬之患。以上五者亦存至理。知其顛倒之奇。則治病自有神異之效。何以見生不全生乎。腎生肝也。而不能全生。肝木蓋腎水無一藏不取資也。心得腎水而神明始煥發也。脾得腎水而精微始化導也。肺得腎水而清肅始下行也。肝得腎水而謀慮始決斷也。六府亦無不得腎水。而後可以分布之。此腎經之不全生而無乎不生也。何以見尅不全尅乎。腎尅火也。而不至全尅。心火蓋腎火無一藏不焚燒也。心得腎火而躁煩生焉。脾得腎火而津液乾焉。肺得腎火而喘嗽病焉。肝得腎火而龍雷出焉。六府亦無不得腎火而燥渴枯竭之症見矣。此腎經之不全尅而無乎不尅也。何以見生畏尅而不敢生乎。肝木本生心火也。而肝木畏肺金之尅。不敢去生。心火則心氣愈弱。不能制肺金之盛。而金愈尅木矣。心火本生胃土也。而心火畏腎火之侵。不敢去生。胃土則胃氣轉虛。不能制腎水之勝。而水益侵胃土矣。心包之火本生脾土也。而心包之火畏腎水之泛。不敢去生。脾土則脾氣更困。不能伏腎水之凌。而水益欺脾土矣。脾胃之土所以生肺金也。而脾胃之土畏肝木之肝不敢去生。肺金則肺氣轉衰。不敢制肝木之挹。而木愈

石室秘錄 卷之五 論五臟 本經章

侮土矣。腎經之水所以生肝木也。而腎水畏脾胃之土。燥不致去。牛肝木助肝木。更潤不能制脾胃。土之併而土愈制水矣。見其生而制其尅。則生可全。生忘其尅而助其生。則尅且更尅。此醫道之宜知而用藥者所宜究心也。

何以見尅畏生而不敢尅乎。金尅木也。肺金之尅肝。又何畏於腎之生肝乎。不知腎旺則肝亦旺。肝旺則木盛。木盛則肺金必衰。雖性欲尅木。見茂林而自返矣。故木衰者當補腎以生肝。不必制肺以扶肝。木尅土也。肝之尅脾。又何畏於心之生脾乎。不知心旺則脾亦旺。脾旺則土盛。土盛則肝木自弱。雖性思尅土。遇焦土而自頽矣。故土衰者當補心以培土。不必制木以救土。土制水者也。脾

石室秘錄 卷之五 雜錄 未 本經注

之尅腎。又何畏於肺之生腎乎。不知肺旺則腎亦旺。腎旺則水盛。水盛則脾土自微。雖性欲制水。見長江而自失矣。故水衰者當補肺以益水。不必制土以蓄水。水制火者也。腎水之尅心。又何畏於肝之生心乎。不知肝旺則心亦旺。心旺則火盛。火盛則腎水必虛。雖性喜尅火。見車薪而自退矣。故火衰者當補肝以助心。不必制水以援心。火制金者也。心之尅肺。又何畏於脾之生肺乎。不知脾旺則肺亦旺。肺旺則金盛。金盛則心火自衰。雖性欲尅金。見頑金而難煅矣。故金衰者當補土以滋金。不必息火以全金也。此五行之妙理。實醫道之精微。能於此深造之。醫不稱神。未之前聞也。

長沙守張真人曰。聞發至此精矣。神矣。自有軒岐之書。從未有

談五藏之五行。頗何神奇。至此實有至理存乎其中。用之切石。效莫能言。遊劍閣可喜而難見於施行也。

石室秘錄 卷之五 雜錄 未 本經注

二論臟腑

雷真君曰五臟六腑人所知也然而五臟不止五六腑不止六人未之知也心肝脾肺腎此五臟也五臟之外胞胎亦為臟雖胞胎係婦人所有然男子未嘗無胞胎之脉其脉上系於心下連於腎此脉乃通上通下為心腎接續之關人無此脉則水火不能相濟下病則玉門不關上病則怔忡不寧矣若婦人上病與男子同下病則不能受妊是生生之機屬陰而藏于陽實男為一藏也然既為一藏何以不列入五臟之中因五臟分五行而胞胎居水火之兩岐不便分配所以止言五臟而不言六臟也或疑胞胎既是一臟才列入五臟之中何以千古治病者不治胞胎竟得無恙是胞胎亦可有可無之脉其非五臟之可比而不知非也蓋胞胎不列入五臟亦因其兩岐及病在上則治心而心氣自通於胞胎之上病在下則治腎而腎氣自通於胞胎之下故不必更列為一臟也非胞胎之不為藏也或又疑女子有胞胎以懷妊以胞胎為一臟固宜而男子亦曰有胞胎其誰信之不知男子之有胞胎論脉之經絡而非胞之有無也於心之膜隔間有一系下連于兩腎之間其婦人無異惟婦人下大而上細男子上下俱細耳婦人下有口而男子下無口為別此脉男女入房其氣下行而婦人之脉其口大張男子泄精直射其口而胞胎之口始閉而受妊矣若男子精不能射或女子氣不下行或痰塞或火燒或水冷其口俱不敢閉

斷不能受妊此胞胎之為一藏甚重也至小腸大腸膀胱胆胃三焦此六腑也六腑外更有膻中亦一腑也膻中即心包絡代君火司令者也膻中與心原為一臟一腑兩相表裡今獨稱心而遺膻中非膻中不可為府尊心為君心不得不抑膻中為相火也或曰千古不治膻中何以治心而皆效不知心與膻中為表裡表病則裡亦病故治裡而表自愈况膻中為脾胃之母土非火不生心火不動必得相火之往來以生之而後胃氣能入脾氣能出也膻中既為脾胃母謂不足當一府之位乎此膻中之為一府人當留意張真君曰六歲七府今日始明真一快事

嘗論五藏各相生相剋實各相成一經之病每兼數經以治此經之邪或向別經而求故用藥不得膠柱過於區別然論其大

藥亦不可混肺為金藏其質嬌畏寒畏熱而過寒過熱之藥不可以之治肺也脾為土藏其質厚可寒可熱而偏寒偏熱之藥無不可以之治脾也心為火藏體居上忌用熱其有以熱藥治心者乃腎虛而坎不交離本腎病而非心病也腎為水藏體居下忌用寒其有以寒藥治腎者乃心腎而陽亢燥陰本心病而非腎病也至於肝為木藏木生於水其源從於火以木熾其權扶丁用熱不得遠寒用寒不得廢熱古方治肝之藥寒熱配用反佐雜施職此故也其五藏之不同如此謹附誌以俟後來者

三鑿諸 李子永識

三論陰陽

黃真君曰天地之道不外陰陽人身之病又何能離陰陽也內經論陰陽已無餘義然而止論其細微反未論其大綱也人身之陰陽其最大者無過氣血內經雖畧言之究未嘗言其至大也蓋氣血之至大者在氣之有餘與血之不足氣有餘則陽旺而陰消血不足則陰旺而陽消陽旺而陰消者當補其氣陰旺而陽消者當補其血陰旺而陽消者宜瀉其氣陰旺而陽消者宜瀉其血欲陰陽補瀉之宜視氣血之有餘不足而已

四論晝夜

黃真君曰晝夜最可辨病之陰陽然而最難辨也陽病晝重而夜輕謂陽氣與病氣交旺也然亦有陽病而晝不重者蓋陽氣虛之故耳陰病晝輕而夜重陰氣與病氣交旺也然亦有陰病而夜反輕者蓋陰氣虛之故耳夫陽氣與病氣交旺者此陽未虛之病故元陽攻與邪氣相爭而不止雖見之勢重其實病反輕而助其陽氣以祛邪不可但祛邪而不補其陽氣也陰氣與病氣交旺者此陰未衰之病故真陰與邪氣相戰而不已雖見之勢極其實病未甚也助其陰氣以逐邪不必僅逐邪而不補其陰氣也陽虛則晝不重視其勢若輕而不知其邪實重蓋元陽虛極不敢與陽邪相戰有退縮不前之意非陽旺而不與邪鬪也陰虛而夜反輕視其勢亦淺而不知其邪實深蓋真陰微甚不敢與陰邪相犯有趨避不遑之象非陰旺而不與邪角也此陰陽辨於晝夜不可為病之所愚然而尚不可拘於此也或晝重而夜亦重或晝輕而夜亦輕或有時重有時不重或有時輕有時不輕此陰陽之無定而晝夜之難拘又不可泥於補陽之說當變補於陰而少佐其補陽之品則陰陽有養而邪氣不戰自逃矣

張真君曰論陰陽亦不能出經之微

五論四時

雷真君曰春夏秋冬各有其令得其時則無病失其時則病生內經亦詳言之矣而余更取而言之者勸人宜先時加謹不可後時以特藥也別有導引法欲傳世久矣知天師已先有之然法未嘗不佳可並行不悖也法開後

先春養陽法

每日閉目冥心而坐心注定腎中嚙津七口送下丹田起立雙手自抱兩脇微搖者三如打恭狀起立俟氣定再坐如前法嚙津七口送下丹田永無風症之侵一月行六次可也多多更妙

先夏養陰法

每日閉目冥心而坐心中注定於心嚙津十四口送下心中永無暑氣之侵

先秋養陰法

每日閉目冥心而坐心注肺中嚙津送下丹田者十二口以雙手攀足心者三次俟氣定再如前嚙津送下丹田者七口而後止永無燥熱之病

先冬養陽法

每日五更坐起心中注定兩腎口中候有津水送下丹田者三口不必漱津以手擦足心火熱而後已再送津三口至丹田再睡永無傷寒之症而長生之法亦在其中矣長夏不必更有方法

張真君曰妙方也惜人不肯行耳行則必能却疾

石室秘錄

卷之五

五

本經

六論氣色

雷真若曰看病必須察色察色必須觀面而各有部位不可不知
 面之上兩眉心候肺也如色紅則火色青則風色黃則濕色黑則
 痛色白則寒也兩眼之中為明堂乃心之部位明堂之下在鼻之
 中乃肝之部位肝位之兩傍以候胆也鼻之尖上以候脾鼻尖兩
 旁以候胃兩顴之上以候腎腎位之上以候大腸肝位下鼻之
 兩傍以候小腸肺位之上為額以候咽喉額之上以候頭面心位
 之旁以候膈中鼻之下人中為承漿以候膀胱三焦無部位上焦
 寄於肺中焦寄於肝下焦寄於膀胱其餘各部位俱照靈樞無差
 錯也五色之見各出於本部可照五色以斷病一如肺經法斷之
 石室秘錄 卷之五
 無不神驗但其中有生有尅如青者而有黃色則木尅土矣紅者
 而有黑色則水尅火矣黃者而有紅色則火生土矣黑者而有白
 色則金生水矣尅者死生者生也治之法尅者救其生生者制其
 尅否則病不能即瘥然其中有從內出外有從外入內從內出外
 者病欲解而不欲藏從外入內者病欲深而不欲散欲解者病輕
 欲深者病重也治之法解者助其正深者逐其邪否則病不能瘥
 裏男女同看部位無有分別靈樞誤言也但內外何以別之色之
 沉而濁者為內色之浮而澤者為外也五色既見於部位必細察
 其浮沉以知其病之淺深焉細審其枯潤以觀其病之死生焉細
 辨其聚散以知其病之遠近焉細觀其上下而知其病之臟腑焉

其間之更妙者在察五色之有神無神而已色暗而神存雖重病
 亦生色明而神奪雖無病亦死然有神無神從何辨之辨之於色
 之黃明倘色黃而有光彩隱于皮毛之內雖五色之分見又何患
 乎此觀神之法又不可不知之也

石室秘錄

卷之五

七

七論脈訣

雷真君曰脈訣內經已暢言矣王叔和又發明之予又何言雖然尚有未備者不可不一論之脈訣大約言愈多則愈益勝吾獨尚簡要以切脈不必紛紛于七表八裏也切脈之最要者在浮沉其次則遲數又其次則大小又其次則虛實又其次則滑澀而已知此十法則九人之病不能出其範圍至於以脈尤易觀也不過魚蝦之遊禽鳥之喙屋漏彈石劈索水流之異也知十法之常即可知六法之變又何難知人之疾病哉靈樞之形容脈象不可為法也

張真君曰脈訣原不必多多則反晦明言十法至簡至要可以

石室秘錄

卷之五

表

林

為萬世切脈之法

八論強弱

人有南北之分者分於強弱也南人之弱不及北人之強也遠甚然而南人亦有強於北人者北人亦有弱於南人者亦不可一概而論然而統治強弱又斷斷不可當觀人以治病不可執南北以治強弱也蓋天下有偏陰偏陽之分偏於陽者雖生於南而亦強偏於陰者雖生於北而亦弱故偏於陽者宜用寒涼之劑偏於陰者宜用溫熱之品也

張真君曰是

石室秘錄

卷之五

表

林

九論寒熱

雷真君曰病之有寒熱也。半成於外來之邪。然亦有無邪而身發寒熱者。不可不知。無邪而身發寒熱。乃肝氣鬱而不得宣。胆氣亦隨之而鬱。木之氣既鬱。滯而心之氣自然不舒。心肝胆三經皆鬱。則脾胃之氣不化。肺金無養。其金不剛。上少清肅之氣。下行而木寒於胃。上且欲發泄而不能。於是作寒作熱。似瘧非瘧。而不能止。倘用祛邪之藥。則其勢更甚。惟有舒其木氣而寒熱自除矣。
張真君曰亦創論也。方宜用逍遙散。大加白芍可也。

十論生死

雷真君曰知生死而後可以為醫生。中知死。死中知生。非易易也。何以知生中之死。如傷寒症七日不汗。死是也。何以知死中有生。如中風中惡中瘴是也。生中之死而辨其不死。死中之生而辨其不生。醫道其廣。幾乎傷寒至七日。猶無汗。人皆謂必死矣。而予獨斷其不死者。非因其無汗而可生也。蓋傷寒邪盛。禁汗之不得出。其人無煩燥之盛。腎水猶存。邪不能熬乾之也。雖無汗。必有汗矣。七日來復。豈虛言哉。此生中之死而辨其不死之法也。中風不語中惡。不出聲。中毒致悶。亂雖其人之氣猶存。似乎不死。然而遺尿則腎絕矣。手撒則肝絕矣。水不下。喉則脾胃絕矣。舌本強則心絕矣。聲如酣則肺絕矣。五臟無一生無有不死者。倘有一臟之未絕。未死也。看何臟之絕。而救何藏之氣。則死猶不灰矣。然而五臟之中。尤最急者。莫過心。腎心腎之藥。莫過人參。附子二味。二味相合。則無經不入。救心腎而各臟亦無不救之矣。雖將死之人。必有痰涎之作。似祛痰化涎之藥。亦不可輕廢。然不多用人參而止。用祛痰化涎之藥。適足以死之也。卽或偶爾生。今未幾仍歸於死。此死中之生。而辨其不生之法也。

張公曰真奇絕之文

十一論真假

雷真君曰病之有真者假也大約寒熱之症居之內經已辨之無遺義矣予再取而論之者以真假之病難知而藥者不可徒執之逆之治法也予有治真寒假熱之法而不必向大湯劑也如人下部冰涼上部大熱渴飲飲水下喉即吐此真寒反現假熱之象以欺人自常用八味湯大劑探冷與飲人或不用或用之不多或病人不肯服當用吾法治之以一人強有力者捺其脚心如火之熱不熱不已以大熱為度後用吳茱萸一兩為末附子一錢射香一分為細末以少少白麩入之打為糊作膏一箇貼在脚心之中山其必睡熱醒來下部身熱而上部之火自息矣急以八味湯

石室秘錄

卷之五

聖

本經

張公曰何方法之奇至此遵而行之人無效法矣

十二論老少

雷真君曰老人與小兒最難治也老人氣血已衰服飲食則不生精而生病小兒精氣未滿食飲食則傷胃而傷脾故治老人小兒當另立一門雖說天師已立有門有方然終覺未全今另留數方半治老人之生精半治小兒之傷胃也生精者生其腎之精也人生腎氣有餘而後脾胃之氣行脾胃氣行而後分精四布於各臟府俱得相輸以傳化方名養老丸用熟地八兩巴戟天四兩山茱萸四兩北五味一兩薏仁三兩艾實四兩車前子一兩牛膝三兩山藥四兩各為末蜜為丸每日吞五錢自能生精壯氣開胃健脾也又何慮飲食之難化乎小兒之方單顧其胃天師已有神方傳世今再立一方亦治腎以生土也論小兒純陽不宜補腎不知小兒過於飲食必至傷胃久之胃傷而脾亦傷脾傷而肺金亦傷肺全傷而腎水更傷矣小兒至腎水之傷則癆瘵之症起腸胸大肚之證見苟治之不得法而仍治以治胃之藥未能奏功襍然攻利之藥並進殤人天年可憫今立一方治小兒腎藏之損實有奇功方名全幼丸用熟地二兩麥冬一兩山藥三兩艾實三兩車前子一兩神麩五錢白朮一兩地栗粉三兩鱉甲三兩生何首烏三兩茯苓一兩各為末蜜為丸每日口滾水送下三錢一料前症盡愈二方實可佐天師之未逮也

石室秘錄

卷之五

聖

本經

張真君曰妙絕之論妙絕之方

十三論氣血

雷真君曰氣無形也血有形也人知治血必須理氣使無形生有形殊不知治氣必須理血使有形生無形也但無形生有形每在於倉皇危急之日而有形生無形要在於平常安適之時人見用氣分之藥速於見功用血分之藥難於奏效遂信無形能生有形而疑有形不能生無形不知氣血原登相生長但止有緩急之殊耳故吐血之時不能速生血也當亟補其氣吐血之後不可純補氣也當緩補其血氣生血而血無奔軼之憂血生氣而氣無輕躁之害此氣血之兩相須而兩相得也

張真君曰論妙極無弊之道也

石室秘錄

卷之五

四

本經注

十四論命門

雷真君曰命門為十二經之主內經已詳言之余再取而論者蓋命門之經雖彰而命門之旨尚晦也命門既為十二經之主而所主者何主也人非火不能生活有此火而後十二經始得其生化之機命門者先天之火也此火無形而居於水之中天下有形之火水之所尅無形之火水之所生火尅於水者有形之水也火生於水者無形之水也然而無形之火偏能生無形之水故火不藏於火而轉藏於水也命門之火陽火也一陽陷於二陰之間者也人先生命門而後生心其可專重天心乎心得命門而神明有主始可以應物肝得命門而謀慮膽得命門而決斷胃得命門而能受納脾得命門而能轉輸肺得命門而準節大腸得命門而傳導小腸得命門而布化腎得命門而作強三焦得命門而決瀆膀胱得命門而收藏無不借命門之火以溫養之也此火宜補而不宜瀉宜於水中以補火尤宜於火中以補水使火生於水而還以藏於水也倘日用寒涼以伐之則命門之火微又何能生養十二經耶此內經所謂主不明則十二官危非重言命門歟

石室秘錄

卷之五

五

本經注

張真君曰命門得天師之秘正若日月之經天今又得雷真君之尚論則命門何至於晦而不彰乎萬世之大幸也

張景岳先生謂善補陰者五於陽中補陰無伐陽以救陰善補陽者五於陰中補陽無伐陰以救陽

此意李于未識

此意李于未識

十五論任督

雷真君曰任督之脉在臟腑之外別有經絡也每為世醫之所累不知此二部之脉不可不講非若衝蹻之脉可有可無也任脉起於中極之下以上七際循腹裡上關元至咽喉上頤循面入目此任脉之經絡也督脉起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔在溺孔之際其絡循陰器合篡間繞篡後即前後二陰之間也別繞脊至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眦上額交顛上入絡腦還出別下項循肩膊俠脊抵腰中入循脊絡腎其男子循莖下至纂與子等共少腹直上者貫膈中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央此督之經也二經之病各有不同而治法實相同也蓋六經之脉絡原相貫通治任脉之疝瘕而督脉之遺溺春強亦愈也然此二脉者為胞胎之主脉無則女子不受娠男子難作強以射精此脉之宜補而不宜瀉明矣補則外腎壯大而陽旺瀉則外腎縮細而陽衰補則子宮熱而受胎瀉則子宮冷而難娠矣

張真君曰妙絕今人不知任督之至要所以用藥不效也知任督何難治病哉

十六論子嗣

雷真君曰人生子嗣雖曰天命豈盡非人事哉有男子不能生子者有女子不能生子者男子不能生子有六病女子不能生子有十病六病維何一精寒也一氣衰也一痰多也一相火盛也一精少也一氣鬱也精寒者腎中之精寒雖射入子宮而女子胞胎不納不一月而即墮矣氣衰者陽氣衰也氣衰則不能久戰以動女子之歡心男精已泄而女精未交何能生物乎精少者雖能射而精必衰薄胞胎之口大張細小之入何能鑿足故隨入而隨出矣痰多者多濕也多濕則精不純夾雜之精總然生子必然夭喪相火盛者過於久戰女精已過而男精未施及男精既施而女與已

石室秘錄 卷之五 精微 中 本經

寢又安能生育哉氣鬱者乃肝氣抑塞不能生心包之火則懷抱憂愁而陽事因之不振或臨墮而輿已闌或對壘而戈忽倒女子之春思正濃而男子之浩嘆頓起則風景蕭條房幃岑寂柴米之心難忘調笑之言絕少又何能種玉於蘭田毓麟於蘭室哉故精寒者溫其火氣衰者補其氣痰多者消其痰火盛者補其水精少者添其精氣鬱者舒其氣則男子無子者可以有子不可徒補其相火也十病維何一胎冷也一脾胃寒也一帶脈急也一肝氣鬱也一痰氣盛也一相火旺也一腎水衰也一任督病也一膀胱氣化不行也一氣血虛而不能攝也胎胞之脉所以受物者也燧則生物而冷則殺物矣縱男子精熱而射入之又安能茹之而不

吐乎脾胃虛寒則帶脉之間必然無力精即射入於胞胎又安能
 勝任乎帶脉宜弛不宜急帶脉急者由於腰膝之不利也腰膝不
 利則胞胎無力又安能載物乎肝氣鬱則心境不舒何能為歡於
 床第痰氣盛者必肥婦也毋論身肥則下體過胖子宮縮人難以
 受精即或男子甚健鼓勇而戰射精直入而濕由膀胱必有泛濫
 之虞相火旺者則過於焚燒焦乾之地又苦草木之難生腎水衰
 者則子宮燥潤禾苗無雨露之潤亦成萎黃必有墮胎之嘆任督
 之間倘有滯礙之症則精不能施因外有所障也膀胱與胞胎相
 近倘氣化不行則水濕之氣必且滲入於胞胎而不能受妊矣女
 子懷胎必氣血足而後能養倘氣虛則陽衰血虛則陰衰氣血雙
 虛則胞胎下墜而不能升舉小產之不能免也故胞胎冷者溫之
 脾胃寒者緩之帶脉急者緩之肝氣鬱者開之痰氣盛者消之相
 火旺者平之腎水衰者補之任督病者除之膀胱氣化不行者助
 其腎氣氣血不能攝胎者益其氣血也則女子無子者亦可以有
 子而不可徒治其胞胎也種子方莫妙用岐天師之方故不再定
 張真君曰男女之病各各不同得其病之因用其方之當何患
 無子哉以男子六病女子十病問人之有無即可知用藥之宜
 矣

十七論瘟疫

雷真君曰古人云疫來無方非言治疫之無方乃言致疫之無方
 也然亦未嘗無方疫來既有方而謂治之無方可乎大約瘟疫之
 來多因人事之相召而天時之氣運適相感也故氣機相侵而地
 氣又復相應合天地人之毒氣而瘟疫成焉侵於一鄉則一鄉之
 人病醱於一城則一城之人病流於千里則千里之人病甚且死
 亡相繼閭閻境無不皆然深可痛也此等病必須符水救之然
 而符水終不浪傳於世今別定一法用管仲一枚浸於水缸之內
 加入白礬少許人逐日飲之則瘟疫之病不生矣真至神之法也
 張真君曰妙方此先制瘟疫之法也

兒科治法

天師曰兒科得其要無難治人今傳一法門使萬世小兒盡登仁壽法在先看氣色後看脈小兒有疾其顏色必鮮艷以鼻之上眼之中間中正精明穴上辨之色紅者心熱也紅筋橫直現于山根皆心熱也色紫者心熱之甚而肺亦熱也色青者肝有風也青筋直現者乃肝熱也青筋橫現者亦肝熱也直者風上行橫者風下行也色黑者風甚而腎中有寒色白者肺中有痰色黃者脾胃虛而作瀉黃筋現於山根不論橫直總皆脾胃之症止有此數色無他顏色故一覽而知小兒之病矣大人看脈於寸關尺小兒何獨不然但小兒不必看至數止看其數與不數耳數甚則熱不數則寒也數之中浮者風也沉者寒也緩者濕也滑者邪也滑者痰也如此而已七表八裏俱不必去看自知吾訣則脈訣亦不必讀也

有止歇者乃痛也餘亦不必再談小兒症大約吐瀉厥逆風寒暑熱而已其餘痘疹疳積無他病或心疼腹痛或有痞塊或有瘡疔可一覽而知也然而小兒之病虛者十之九實者十之一故藥宜補為先今立三方通治小兒諸症第一方人參三分白朮五分茯苓一錢甘草一分陳皮二分神麴三分半夏一分此六君子加減也通治小兒脾胃弱病神效如傷肉食者加山查五粒傷米食者加麥芽五分傷麵食加蘿蔔子三分吐者加白豆蔻一粒去甘草加生薑二片瀉者加乾薑三分猪苓五分第二方治外感也或傷

風傷寒或咳嗽或發熱或不發熱或頭痛或鼻塞或痰多或驚悸或角弓反張皆以此方通治之無不神效方用柴胡七分甘草三分桔梗五分半夏三分黃芩三分白芍二錢白朮二錢當歸五分陳皮二分茯苓五分水煎服頭痛加蔓荊子三分心痛手不可按者乃實火也加枳實一錢按之不痛者乃虛火也加甘草八分乳香五分廣木香二分乳香一分脇痛者加芍藥三錢腹痛者以手按之手按而疼甚者乃食也加大黃一錢按之而不痛者乃寒也非食也加肉桂三分乾薑三分有汗出不止者加桑葉一片眼痛而紅腫者乃火也加黃連三分白蒺藜一分喉痛者加山豆根三分第三方治虛寒之症夜熱出汗夜啼不寐怔忡久嗽不已行遲

石室秘錄 卷之五 五

語遲龜背拘肚將成癆瘵等症方用熟地三錢山茱萸二錢麥冬二錢北五味五分元參二錢白朮二錢茯苓一錢薏仁三錢丹皮一錢沙參一錢地骨皮二錢水煎服倘兼有外感少加柴胡五分白芍三錢白芥子一錢餘無可加減矣

子真八傳授兒科 痘疹計日 實錄草述 抄

痘治法

天師曰今人看痘為難治不知得其法則無難也初起之時不論身弱身強先以補氣補血之藥為君加之發散之藥則重者必輕而輕者必少無如世人皆以寒涼之品為主又助以劫散之味此所以輕變重重至死也吾今傳五方朝夕服之至七日無不結靨再無回毒之症十人十活不殺一小兒也

第一日方

見小兒身熱眼如醉眼者此出痘兆也若不是醉眼則非出痘不可用此方用治外感方治之若見醉眼急投此方則痘點即見必

石室秘錄

卷之五

痘

本經

不待三日而自出也方用黃芪三錢白朮一錢甘草一錢當歸二

錢川芎二錢茯苓三錢柴胡一錢五分升麻五分麥冬二錢元參三錢陳皮五分荆芥一錢金銀花先用五分水三碗煎湯二碗再煎藥至五分與小兒飲之此方五歲以上俱照此分兩五歲以下減半週歲內者又減之服此藥自然神思清爽病家不肯服物其速服包其速愈不妨身任之服後見點再用第二方

第二日方

白朮二錢麥冬三錢甘草一錢桔梗二錢當歸五錢生地五錢元參三錢柴胡一錢升麻三分荆芥一錢茯苓二錢白芍三錢白芥子一錢金銀花三錢水煎服此藥後一身盡見點矣其色必紅

而無色白也黑之虞矣

第三日方

人參五分白朮三錢白朮二錢茯苓三錢元參二錢神曲三分丹皮一錢水煎服此方服後盡皆灌漿無不氣血之足永無退症之虞矣再服第四日方

第四日方

人參一錢當歸二錢熟地五錢茯苓三錢金銀花三錢陳皮五分甘草一錢元參三錢白朮三錢白芍二錢神曲五分服此方後小兒必然口健要吃食不吐不妨少少類與亦不可多食也第五方不可不必用矣然更傳之者恐小兒多食別生他病故又傳此方

石室秘錄

卷之五

痘

本經

第五日方

人參一錢茯苓三錢白朮二錢甘草一錢有食加麥芽五分山查五粒若不傷食不必加止加金銀花三錢能服此五方期七日前而回春也以上小兒年歲小者俱照第一方減之如小兒已身熱三日則用第三方四日則用第四方 如壞症另用壞症方

秦貞人傳壞症方

治痘瘡壞症已黑者人將藥之下喉即活

人參三錢陳皮一錢蟬脫五分元參二錢當歸二錢荆芥穗一錢水二鍾煎八分灌下喉中即活大約壞症皆元氣虛而火不能發也我用參以助元氣用元參以去浮游之火用陳皮去痰開胃則毫無所碍而相得益彰荆芥以發之又能引火歸經當歸以生新

去舊消滯氣蠲脫亦解毒去斑世人如何知此妙法初起不可服必壞症乃可一劑即回春不必再劑也

雷真君傳痘瘡壞症方

痘瘡壞症最為可憐身如黑團之氣口不能言食不能下世人到此盡棄之海中醫者到此亦置而不顧誰知盡人皆可生之乎吾有奇方名必全湯人參三錢元參一兩荆芥一錢金銀花一兩陳皮三分水煎五分灌之下喉而眼開少頃而身動久之而神氣回口能言食能下矣不必再服他藥痘瘡自面而生全至奇至神之方也蓋痘瘡壞症皆氣虛而火不能發也火毒留於中而不得洩故形如死狀其實臟腑未壞我用參以固元氣用元參以去火用金銀花以消毒用陳皮以化痰用荆芥以引經而發出於外內中原有生機所以一劑回春也

疹治法

凡疹初起小兒必發熱口必大渴呼水其發疹之狀如紅雲一片大約發斑相同但斑無頭粒而疹有頭粒也頭如蚤咬之狀無他別也我今傳四時之疹方用元參三錢麥冬二錢蘇葉一錢升麻五分天花粉一錢金銀花三錢陳皮三分甘草一錢生地三錢黃芩八分桂枝二錢水鍾半煎五分熱服凡有疹子無不神效惟夏天加青蒿三錢可也小兒初生數月減半一週外俱照此分兩不必再傳方也服吾方一劑即愈何至三張

張真人傳痘疹門

痘疹初起方

白芍二錢柴胡一錢當歸一錢陳皮五分荆芥八分防風三分生地二錢甘草一錢桔梗一錢麥冬一錢乾葛一錢水煎服三劑痘瘡惡者必變為良

痘瘡出齊方

人參一錢黃芪一錢甘草一錢白芍二錢生地二錢麥冬二錢柴胡八分紅花五分水煎服有熱加黃連五分或黃芩一錢梔子一錢亦可有驚加礬退去翅足三分色黑者加肉桂五分大便閉結不通加大黃三分腹痛加芍藥一錢甘草一錢泄瀉加茯苓一錢廣木香三分色白者寒也加肉桂一錢人參黃芪俱多加痘瘡雖不笑者氣虛也倍黃芪腰不滿者血虛也加當歸一錢熟地二錢可也

痘瘡將回方

人參一錢白朮一錢茯苓一錢甘草五分桔梗三分升提其氣而又益肺金使皮毛得諸補藥之益也水煎服有紅紫乾燥黑陷者熱未退也本方加黃芩一錢如痘色白黑灰黑色而陷寒虛也加肉桂三分人參一錢瀉腹者倍加人參再加黃芪二錢當歸二錢泄瀉加乾姜五分茯苓一錢心慌悶亂者多加人參嘔吐者亦加

人參乾姜身癢者加廣木香三分當歸不膠多加人參大便閉者加大黃三分口渴者熱也加麥冬二錢元參一錢失音者加石菖蒲三分桔梗一錢痘瘡入眼成翳者加蟬退五分從前初起方中即加蟬退七個則目無痘矣咽喉之中防其生痘者初起方即用桔梗一錢即無此症小兒痘症有此三方再無死法神而道之可稱神醫矣壞症亦以此方治之無不生者總之小兒宜補不宜散一言盡之矣○疹乃熱也不可用人參白朮當用補血而不可散血俱宜切記

方用當歸二錢元參三錢升麻三分甘草三分乾葛一錢水煎服

此治疹奇方也有此奇方為骨又出入加減可也心火熱極加黃

連三分肝火加梔子六分肺火加黃芩一錢麥冬一錢辨各經病

亦看小兒山根之色然看時須用洗去面土塵土細看之痘疹

全貴親諸症以立言而余總秘要以傳方有此四方為骨參之彼

書出入加減神奇之極矣

錢真人傳痘疹神方 不論起初瀉藥收膠 俱用之神妙無比

人參一兩白朮八錢茯苓五錢陳皮三錢白芍一兩生甘草三錢

元參八錢蟬退一錢柴胡二錢黃連五分神麩三錢山查肉二錢

各為細末水打成丸如綠豆大遇前症與一錢未起者即起已起

者即瀉藥不收膠者收膠神奇之極母視為尋常也願將此方廣

傳人世

岐天師傳治回毒方名為回毒即消丹

金銀花五錢生甘草一錢人參一錢元參三錢水三碗煎三分與

小兒服之一劑即消大半二劑全愈不須三劑也付符一道焚在

藥中煎汁神效凡服藥不效焚符于藥中煎藥與小兒飲之十人

十生○此方 咒曰小兒有病病魔作祟吾今施符治無家愈

吾木

天師岐真君律令勅書符則後念一遍焚於藥內又念一遍書符

時此秘訣也

又傳疹方○治夏日發疹者神效

蘇葉一錢麥冬二錢桔梗一錢生甘草一錢升麻五分生地二錢

元參三錢青蒿三錢水煎服○岐真人曰張真人治四時之疹余

方治夏時熱疹也切記此二方何患疹病之難治哉

又傳治水痘方○亦治熱症而有水氣也

柴胡一錢茯苓二錢桔梗一錢生甘草五分黃芩五分竹葉十片

燈草一圓水煎服有痰者加天花粉三分有食加山查三粒麥冬三分有火加黃連一分餘可不必有此一方水痘無難治矣

岐天師又傳治回毒歲久不愈方
金銀花一兩當歸人參白朮各一兩黃芪二兩薏仁三兩生甘草三錢白芥子三錢柴胡肉桂各五分先將薏仁用水四碗煎湯二碗再煎藥半碗饑服一劑再用金銀花一兩當歸五錢黃芪三錢仁各一兩白朮五錢生甘草白芥子各二錢陳皮五分水三碗煎半碗四服全愈其服藥之時更須用藥洗之金銀花一兩生甘草三錢生葱三條煎一碗

石室秘錄

卷之五

寒

林

岐真人傳兒科秘法 山根之上有青筋直現者乃肝熱也用柴胡二分白芍一錢當歸五分半夏三分白朮五分茯苓一錢山查三粒甘草一分水煎服有青筋橫現者亦肝熱也但直者風上行橫者風下行亦用前方多加柴胡二分加麥芽一錢乾姜一分有紅筋直現者乃心熱也亦用前方加黃連一分麥冬五分去半夏加桑白皮三分天花粉二分有紅筋斜現者亦心熱也亦用前方加黃連二分蓋熱極於胸中也亦不可用半夏用桑白皮天花粉有黃筋現於山根者不必論橫直總皆脾胃之症或水瀉或上吐或下瀉或腹痛或不思飲食余定一方皆可服用之無不神效如皮黃即黃筋也方用白朮五分茯苓五分陳皮二分人參二分神麴一分麥芽二分甘草一分水一鍾煎半酒盞分二起服加淡竹葉七片有痰加半夏一分或白芥子二分或天花粉二分有熱如口渴者是加麥冬三分黃芪一分有寒者加乾姜一分吐者加白豆蔻一粒瀉者加猪苓五分腹痛者如小兒自家捧腹是須用手按之大叫呼痛者乃食積也加大黃二分枳實一分如按之不痛不呼痛者乃寒也再加乾姜二分如身發熱者不可用此方予另立一方

魚全湯

凡小兒發熱者母論夜熱早熱晚熱用之無不神效方用柴胡五分白芍一錢當歸五分白朮三分茯苓二分甘草一分山查

三粒黃芩三分蘇葉一分麥冬一錢神曲三分水一鍾煎半酒
鍾服或分二起服冬天加麻黃二分夏天加石膏三分春天加
青蒿三分秋天加桔梗三分石食加枳殼三分有痰加白芥子
三分瀉者加猪苓一錢吐者加白豆蔻一粒小兒諸症不遇如
此萬不可作驚風治之有驚者此方加人參五分即定驚如神
有疳者用脾胃方加蒲黃三分黃芩三分可也

秘錄

卷之五 書集

六

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方柴胡五分白朮一錢茯苓二
分陳皮二分當歸八分白芍一錢炙甘草三分半夏三分水一
鍾煎半鍾熱服一劑即愈不必再劑

治小兒痢疾神方當歸一錢黃連二分白芍一錢五分枳殼五
分檳榔五分甘草三分水一鍾煎半鍾熱服一劑輕二劑愈紅
痢加黃連一倍白痢加澤瀉三分腹痛倍加甘草多加芍藥
小兒亦加水通三分下如豆汁加白朮一錢傷食加山查麥芽
各三分氣虛者加人參三分此方通治小兒痢疾加減之無不
神效

有軍秘錄

卷之五 書集

六

秘錄

治小兒瘧疾方柴胡六分白朮一錢茯苓一錢歸身一錢白芍
一錢五分半夏五分青皮五分厚朴五分水一鍾煎半鍾露一
宿再溫之與服熱多者加人參黃芪各五分寒多者加乾姜二
分痰多者加白芥子一錢夜發熱者加何首烏熟地二錢日間
發者不用加腹痛加檳榔三分

治小兒咳嗽神方蘇葉五分桔梗一錢甘草一錢水一酒鍾煎
五分熱服二劑即愈愈有痰加白芥子五分可也

治小兒口疳流水口爛神方黃柏二錢人參一錢為末敷口內
二日即愈一匙一次一日不過用三次而已小兒之疳皆虛熱
也用黃柏以去火人參以健脾土也大人亦可用神效

治小兒便虫神方諸虫皆可治樞子去殼五個甘草三分為末

米飯為丸服完重盡化為水矣大人亦里此去重蓋椰子最能殺虫又不耗氣也食多則傷脾

治小兒虫積方史君子十個去殼炒香槓榔一錢椰子十個廿草一錢各為細末米飯為丸如梧桐子大與小兒十九服之二日即便虫五日全愈神方也

石室秘錄

卷之五

李

本

兒科 驚風吐瀉 不消食乳

小兒驚風吐瀉盡之矣然而驚風吐瀉不可不分別言之也世人動曰驚風誰知小兒驚則有之而風則無小兒純陽之體不宜有風之入而狀若有風者蓋小兒陽旺則內熱熱極則生風是風非外來之風乃內出之風也內風何可作外風治之故治風則死矣法當內清其火而外治其驚不可用風藥以表散之也吾今特傳奇方名為清火散驚湯方用白朮三分茯苓二錢陳皮一分甘草一分梔子三分白芍一錢半夏一分柴胡三分水煎三分服此方健脾平肝之聖藥肝平則火散脾健則驚止又加去火消痰之品自然藥下喉而驚風定也

石室秘錄

卷之五

李

本

疳症乃脾熱也然亦因心熱而脾火旺極遂至口中流涎若不平其心火則脾火更旺而濕熱上蒸口涎正不能止治法不可徒清脾火而當先散心火方用止疳散蘆薈一錢黃連三分薄荷三分茯苓二錢甘草一分桑白皮一錢半夏三分水煎服三分此方心脾兩清之聖藥不專清脾引水下行則濕熱自去濕熱去疳病自愈也

吐症雖胃氣之弱亦因脾氣之虛蓋小兒恣意飽餐遂至食而不化久而停積於脾中又久之而上冲於胃口又久之而大吐矣故治吐必先治胃而治胃尤先治脾吾有奇方止吐速效方名定吐湯人參一錢砂仁一粒白朮五分茯苓二錢陳皮二分

半夏一分乾薑一分麥芽五分山楂三粒水煎服夏月加黃連三分冬月加乾薑三分無不愈者此方即六君子之變方乃治脾胃之聖藥脾胃安而化運速自然下行不至上吐况方中加減得宜消積有法有不奏功如神者乎

瀉症則專責之脾矣論理亦用前湯可以取效然而瀉有不同有火瀉有寒瀉不可不分火瀉者小兒必然身如火熱口渴舌燥喜冷飲而不喜熱湯若亦以前方投之則益苦矣予另有奇方名爲瀉火止瀉湯方用車前子二錢茯苓一錢白芍一錢黃連三分澤瀉五分猪苓三分麥芽一錢枳殼二分水煎服一劑即止瀉車前茯苓澤瀉猪苓皆止瀉分水之聖藥白芍以平肝

石室秘錄

卷之五

本中

本經

使不來壯脾胃黃連清心火不來助脾之熱而麥芽枳殼消滯氣以通水道不必止瀉瀉自止也○寒瀉者腹痛而喜手按摩口不乾而舌滑喜熱湯不喜冷飲又不可用瀉火之湯五苓散可也然而五苓尚欠補也蓋小兒致於寒瀉未有不傷脾胃者脾胃氣既傷非人參不能救五苓散無人參僅能止瀉元氣未能頓復我今傳一奇方名爲散寒止瀉湯方用人參一錢白朮一錢茯苓二錢肉桂二分甘草一分乾薑二分砂仁一粒神麩五分水煎服此方參苓白朮乃健脾補氣之神品分濕利水之聖藥也又加肉桂乾薑以祛寒砂仁甘草神麩以調和之則寒氣自然越出而洩瀉立止矣

雷公真君曰小兒驚症皆本於氣虛一作風治未有不死者或治風而兼補虛可以苟全性命要之斷斷不可作風治也我今特傳奇方名歷驚湯人參五分白朮五分甘草三分茯苓一錢半夏三分神麩五分砂仁一粒陳皮一分丹砂三分水煎服此即六君子之變方也小兒止有脾病治脾而驚自定故用六君子以健脾少加歷驚之品奏功如神耳

小兒吐瀉傷食之故也蓋飲食飽餐自難一時消化不上吐必下瀉矣亦用前方六君子湯但吐者去甘草加砂仁瀉者加車前子治之自能奏功於俄頃倘不知補脾而惟圖消積非救兒生乃送兒死矣願人敬聽吾言共登現壽於百歲也

石室秘錄

卷之五

本中

本經

小兒生下不背食乳者乃心熱也慈母乳汁令小兒服之亦妙終不若用黃連三分煎湯一分灌小兒數匙即食乳矣神效小兒初生膈痰出不許此氣壯不效也若不急安之往往變爲角弓反張方用茯苓一錢車前子二錢甘草二分陳皮三分通草三分如無通草鮮心一圓共煎湯灌之一劑即安神方也

癩疔
狂症
呆症
嗽症
斑疹
上陽
痢疾
五絕
砒毒
虎傷
石室秘錄
湯火
癰疽并無名瘡毒

石室秘錄卷之六 數集

山陰陳士鐸遠公甫敬習

義烏金以謀孝世氏訂增

雷真君親傳活人錄

傷寒門

雷公真君曰傷寒兩感隔經相傳每每殺人如第一日宜在太陽
 第二日宜在陽明第三日宜在少陽第四日宜在太陰第五日宜
 在少陰第六日宜在厥陰此順經傳也今第一日太陽即傳陽明
 第二日陽明即傳太陰第三日少陽即傳太陰第四日太陰即傳
 少陰第五日少陰即傳厥陰此過經傳也更有第一日太陽即傳
 少陽第二日陽明即傳太陰第三日少陽即傳少陰第四日太陰
 即傳厥陰此隔經傳也第一日太陽即傳少陰第二日陽明即傳
 太陰第三日少陽即傳厥陰此兩感傳也順傳者原有生機至七
 日而病自愈過傳者有生有死矣隔傳者死多於生矣兩感而傳
 者三日水漿不入不知人即死雖仲景張公立門原有治法然亦
 止可救其不死者而不能將死者而重生之也我今憫世人之枉
 死特傳二方一救過經傳之傷寒一救隔經傳之傷寒過經傳方
 名救過起死湯麻黃一錢柴胡一錢厚朴一錢石膏五錢知母一
 錢青蒿五錢半夏一錢黃芩一錢茯苓五錢炒梔子五分當歸三
 錢水煎服一劑即生蓋過經之傳必然變症紛紜斷非初起之一

二日也所以方中不用桂枝以散太陽之邪止用麻黃以散其表傷寒至三四日內熱必甚故以石膏知母為君以洩陽明之火邪陽明火一退而厥陰之木不舒則木以生火邪退者復聚故又用青蒿柴胡梔子以涼散之木不自焚而各經之邪不攻自散况又有茯苓之重用健脾行濕引火下行盡從膀胱而出之乎且黃芩以清肺厚朴以逐穢半夏以清痰又用之咸宜五臟無非生氣矣所以不必問其日數但見有過經之傳者即以此方投之無不慶更生也○隔經傳方名救隔起死湯人參五錢石膏五錢知母二錢青蒿一兩柴胡二錢白芍三錢半夏一錢炒梔子三錢甘草一錢水煎服隔經之傳必至三日而症乃明雖已過陽明而餘火未散故少陰之火助其焰而少陽之火失其權若不仍用石膏知母則陽明之火勢不退而少陰之火勢不息也故必須用此二味為主然徒用二味而太陰脾土不急為救援則火極凌亢何以存其生氣故又用人參以助生氣但生氣既存而厥陰受邪則木氣乾燥勢必尅太陰之脾土僅存之生氣又安能保乎故又用柴芍梔子以涼散其木中之邪木之邪散則木氣得養自然不去尅土而太陰之氣生太陰土有生氣則陽明之火必消歸無有矣又何至焚燒自滅其少陰之臟哉况方中半夏清痰甘草和中又用之無不宜乎起死為生實非虛語故一見有隔經之傳即以此方投之必能轉敗為功也或疑青蒿用之太多不知青蒿不獨泄肝之

石室秘錄

卷之六

土

秘錄

火尤能瀉陽明之焰且性靜而不動更能補陰火旺之時補陰重藥又不敢用惟青蒿借其攻中能補同人參兼用實能生陰陽之氣於無何有之鄉若但用人參止生陽氣而不能生陰氣矣陰生則陽火無權制伏之道實非世人所能測也○其兩感傳者近或天師已傳四方可以救死予不必再傳遠公固請奇方以救世我於第三日少陽與厥陰兩感水漿不入不知人者再傳一方以佐天師之未逮方名救臟湯人參一兩麥冬三兩當歸二兩天花粉三錢元參二兩白芍二兩荆芥二錢水煎服余方多當歸者助肝胆以生血也多加麥冬者救肺氣之絕以制肝胆之木使火不旺而血易生而後胃氣有養臟腑可救其壞也與天師方大同小異各有妙用

石室秘錄

卷之六

土

秘錄

浮游之焰麥冬生肺中之陰茯苓車前引火下行於膀胱從小便
而出且大盛者口必渴口渴必多飲水吾用此二味以分濕則水
流而火自隨水而散矣方中渴火又不傷氣似勝於白虎湯一劑
而狂走二劑而口渴減半三劑而口渴止火亦息正不必用四劑
也凡有火熱而發狂或汗如雨下口渴舌燥或如鉅刺者以此方
投之立效斷不至於死也

傷寒發斑死症也然而斑亦不同有遍身發斑者有止心窩內發
斑者遍身發斑症似重而反輕心窩發斑症似輕而轉重蓋遍身
發斑內熱已盡發於外心窩發斑熱存於心中而不得出必須用
化斑之藥以解其熱毒之在中也我有一方最神名起斑湯升麻

右室私錄

朱子

集

卷

三錢當歸一兩元參三兩荆芥三錢黃連三錢天花粉五錢甘草

一錢茯神三錢水煎服火毒結於內必須盡情發出然內無血以

養心則心中更熱火毒益熾而不能外越也故用當歸元參以滋

心中之血用黃連以涼心中之火天花粉以消心中之痰然而無

開關之散則火藏於內而不得洩故又用升麻荆芥以發之甘草

扶神以和之自然引火出外而不內畜矣火既外越斑亦漸消又

何致于喪命哉

傷寒太陽症結胸證且煩燥者主死言不可下即下而亦死也夫

結胸而加煩燥此胃氣之將絕也胃氣欲絕津液何生津液既無
心何所養故結胸而又煩燥所以症成不可治也雖然津液之竭

非五臟之自絕亦因結胸之故耳是必攻其中堅使結胸症愈而
津液自生死症可望重甦也我今傳一奇方名化結湯天花粉五
錢枳殼一錢陳皮五分麥芽三錢天門冬三錢桑白皮三錢神曲
三錢水煎服一劑即結胸開而津液自生也此方用天花粉以代
瓜蒌不至陷胸之過猛烈而天花粉即瓜蒌之根也最善陷胸而
無性猛之憂枳殼消食寬中麥芽與桑白皮同用而化導更速神
曲陳皮調胃實有神功天門冬善生津液佐天花粉有水乳之合
世人未知也天花粉得天門冬化痰化食殊有不可割識之效所
以既結者能開必死者可活若以大陷胸湯蕩滌之於已汗已下
之後鮮不速其死矣

右室私錄

朱子

集

卷

傷寒有臟結之症或在太陽經中其實臟結非太陽經病也然則

仲景載在太陽經者何故正辨太陽經有似臟結之一症不可用

攻故載之以辨明也臟結之症小腹之內與兩腋之旁相連牽痛

以至前陰之筋亦痛重則有筋青而死者此乃陰邪而結於陰地

也原無表症如何可作表治必須攻裏為得我有一方專補其陰

中之虛而少佐之祛寒之味則陰邪自散而死症可生方名散結

救臟湯人參一兩白朮五錢甘草一錢附子一錢當歸一兩肉桂

五分水煎服白朮利腰膈之氣人參救元陽之絕當歸活週身之

血血活而腰膈之氣更利也甘草和中以定痛附桂散寒以祛邪
臟中既溫結者自解矣用攻於補之內祛寒於補之中其奏功為

獨異耳

傷寒陽明症中有直視讖語喘滿者死而下利者亦死之文此必
症犯直視讖語而又喘滿下利一齊同見也苟有一症未兼尚不
宜死倘三症皆見明是死證矣雖然直視讖語之生多是胃火之
盛自焚其心而腎水不能來濟於是火愈盛而無制喘滿者火炎
而氣欲上脫也下利者火降而氣欲下脫也此猶欲脫未脫之危
症苟治之得法猶可望生吾有奇方名曰援脫散石膏五錢人參
一兩麥冬一兩白芍一兩竹茹三錢水煎服此方用人參以救脫
用石膏以平火用麥冬以平喘白芍以止利用竹茹以清心自然
氣不絕而可救也

石室秘錄

卷之六

木

雜錄

傷寒壞症乃已汗已吐已下而身仍熱如火此不解之症也其時
自然各死症紛見矣我用何法以生之乎夫已汗而不解者乃不
宜汗而汗之已吐而不解者乃不宜吐而吐之已下而不解者乃
不宜下而下之也于不宜汗而救其失汗于不宜吐而救其失吐
于不宜下而救其失下固是生之之法然而終無一定之法也我
今特傳奇方于三者之失而統救之名救壞湯人參五錢茯苓五
錢柴胡一錢白芍一兩元參五錢麥冬五錢白芥子二錢當歸五
錢陳皮五分水煎服此方妙在全不去救失吐失汗失下之症反
用參苓歸芍大補之劑少加柴胡以和解之自能退火而生胃氣
倘察其失吐而重吐之失汗而重汗之失下而重下之屏弱之軀

何能勝如是之摧殘哉必死而已矣故必用吾方而後死者可生
也

傷寒少陰症惡寒身踈而下利手足逆冷不治之病也蓋陰盛無
陽腹中無非寒氣陽已將絕而又下利不止則陽隨利而出不死
何待雖然陽氣將絕終非已絕也急用補陽氣之藥挽回於無何
有之部則將絕者不絕方用人參二兩附子二錢甘草二錢乾姜
二錢白朮一兩茯苓五錢水煎服方名救逆止利湯一劑而逆回
二劑而利止三劑全愈矣此方用人參附子回元陽於頃刻以追
其散失祛其陰寒之氣用白朮茯苓以分消水濕而仍固其元陽
用甘草乾姜調和腹中而使之內熱則外寒不祛而自散又何有
餘邪之伏莽哉自然寒者不寒而踈者不踈逆者不逆而利者不
利也寒踈逆利之盡去安得而不生乎

石室秘錄

卷之六

木

雜錄

傷寒少陰症吐利兼作又加煩悶手足四逆者死病也上吐下瀉
且兼煩躁則陰陽擾亂拂抑而無生氣可知况加手足四肢之逆
冷是脾胃之氣又將絕也自是死症無疑然而治之於早未嘗不
可救如一見此等症急以人參二兩白朮二兩肉桂二錢丁香二
錢瀉之尚可救耳方名止逆奠安湯人參救元陽之絕原有奇功
白朮救脾胃之崩實有至效丁香止嘔肉桂溫中又能止瀉救中
土之危亡奠上下之變亂轉生機於頃刻杜死禍於須臾舍此方
又何有別方哉

傷寒少陰症下利雖止而頭眩昏暈亦是死症蓋陽雖回而陰已絕下多亡陰竟至陰絕原無救法雖然陰陽之道未嘗不兩相根而兩相生也今因陰絕而諸陽之上聚於頭者紛然亂動所以眩胃陽欲脫而未脫夫陽既未絕補其陽而陽氣生陽生則陰之絕者可以重續陰生於陽之中也方用參桂湯人參二兩肉桂二錢煎服可救人參返陽氣於無何有之鄉是止能返陽氣也如何陰絕者亦能回之不知人參雖屬陽而中存陰氣陽居其八陰居其二陽既回矣陰氣亦從之而漸返肉桂雖是純陽之品而性走肝腎仍是補陰之聖藥故用之而成功也

石室秘錄

卷之六

八

蘇靈堂

傷寒少陰病四逆惡寒身踈脉不至不煩而躁本是死症而吾以為可救者何全在脉不至不煩而躁也夫病至四逆之逆其陰陽之將絕可知脉之不至未必非寒極而伏也不然陽絕則心宜煩矣而何以不煩但嫌其不煩而躁則陽未絕而將絕為可畏耳陽既欲絕則陰亦隨之而絕矣故一補其陽陽回而陰亦回也陰陽之道有一線未絕俱為可救譬如得餘火之星星引之可以焚林况真陰真陽非有形之水火也乃先天之氣耳一得接續便有生機故一見此等之症急以生生湯救之可以重生方用人參三兩附子三錢炒棗仁五錢水煎服此方得人參以回其陰陽得附子以祛其寒逆加棗仁以安心則心定而躁可去躁定而脉自出矣死中求生其在斯方乎

石室秘錄

卷之六

九

蘇靈堂

傷寒少陰病六七日息高者死息高見於六七日之間明是少陰之症而非太陽之症也息高與氣喘大殊太陽之症乃氣喘氣喘本于邪盛少陰之症乃息高息高本于氣虛而息高與氣喘終何以辨之氣喘者鼻息粗大息高者鼻息微小耳此乃下元之真氣欲絕而未絕牽連氣海之固故上行而作氣急之狀能上而不能下也最危最急之候方用止息湯人參三兩熟地三兩牛膝三錢麥冬二兩破故紙三錢胡桃仁一箇乾姜五分水煎服此方大補關元氣海復引火之下行絕不去祛寒逐邪庶幾氣可回而息高者可平也倘疑是太陽喘症而妄用桂枝湯殺人於頃刻矣故必用止息湯救之十人中亦可望生五六人然必須多服久服始得苟或服一劑而輟止亦未能收功者又不可不知

傷寒少陰病脉微沉細但欲臥汗出不煩自欲嘔吐至五六日自利復煩躁不能臥寐者死症也傷寒而脉微沉細明是陰症况欲臥而不欲動乎汗已出矣內無陽症可知心中不煩時欲嘔吐此陽邪已散而陰邪作祟急宜祛寒為是乃失此不温至五六日而下利是上下俱亂也此時倘不煩躁則腎中之真陽未散今又加煩躁不得臥寐明是奔越而不可回之兆矣非死症而何然而其先原因失治以至於不可救非本不可救而成此擾亂之症也我有奇方名轉陽援絕湯用人參一兩白朮一兩炒棗仁一兩茯神五錢肉桂二錢水煎服一劑即可安臥而回春矣此方用人參以

救絕用白朮茯神以分消水濕而止下利又用肉桂以溫中而去
寒加棗仁以安心而解躁用之得宜自然奏功如响也

傷寒脈遲自然是寒。悞與黃芩湯以解熱則益加寒矣。寒甚宜不
能食。今反能食。病名除中。仲景為是死症者何也。夫能食者是胃

氣有餘。如何反曰死症。不知胃寒而加之寒藥。反致能食者。此胃
氣欲絕。轉現假食之象。以欺人也。此不過一時能食。非可久之道。

病名除中者。正言其胃中之氣除去而不可留也。雖然此病雖是
死症。而吾以為猶有生機。終以其能食。胃氣將除而未除。可用藥

以留其胃氣也。方用參苓湯加減入參一兩。茯苓五錢。肉桂一錢。
陳皮三分。甘草一錢。水煎服。此方參苓健脾胃。肉桂祛寒。陳皮

化食。甘草留中。相制得宜。自然轉敗為功。而死者可重生矣。
傷寒六七日。脈微手足厥冷。煩躁。厥陰厥不還者。死。此仲景原

文也。夫傷寒陰症發厥。多其厥陰之經。亦不得已之法。原不及湯
藥之神也。多厥陰不還。聽其死者。亦僅對貧寒之子而說。以其不

能備參藥也。倘以參附湯救之。未有不生者。我今憐憫世人。另傳
一方。名還厥湯。用白朮四兩。附子三錢。乾姜三錢。水煎服。一劑而

甦。凡見有厥逆等症。即以此方投之。無不神效。如响。蓋白朮最利
腰膝。陰寒之初。入原從厥。始吾利其腰膝。則腎宮已有生氣。况佐

之附子。乾姜。則無微不達。而邪又安留乎。况白朮健脾胃。中州
安奠。四肢邊旁。有不陽回頃刻者乎。

石室秘錄

卷之六

十一

傷寒發熱下利。又加厥逆。中心煩躁。而不得臥者。死症也。身熱未
退。邪猶在中。今既發厥。身雖熱。而邪將散矣。宜下利之自止。乃不

止。而心中轉添煩躁。不得臥。此血乾而心無以養。陽氣將外散也。
不死。何待。又將何法以生之。亦惟有補元陽之氣而已矣。方用參

朮湯。人參三兩。白朮三兩。炒棗仁一兩。麥冬三錢。水煎服。此方參
朮補氣。氣足而血自生。血生而煩躁可定。况又佐之棗仁。以安魂

麥冬。以益肺。有不奏功。如神者乎。縱不能盡人可救。亦必救十之
七八也。

傷寒發熱。而能發厥。便有可生之機。以發厥。則邪能外出也。然厥
可一二。而不可頻頻。况身熱而下利。至甚。如何可久厥而不止乎。

其為死症。何疑。蓋下寒而上熱。勢結於中。而陰陽之氣。不能彼此
之相接也。必須和其陰陽。而通達其上下。則死可變生。方用人參

三兩。白朮五錢。甘草一錢。蘇子乙錢。附子二錢。水煎服。此方通達
上下。以和其陰陽之氣。自然厥止。而利亦止。厥利既止。死可變生。

倘服後。而厥仍不止。則亦無藥之可救。正不必再與之也。蓋陰陽
已絕。而上下之氣。不能接續矣。

傷寒熱六七日。不下利。忽然變為下利者。已是危症。况又汗出不
止。乎是亡陽也。有陰無陽。死症明甚。吾何以救之。哉。夫陽之外越。

因於陰之內祛也。欲陰之安於中。而不外祛。必先使陽之壯於內。
而不外出。急以人參三兩。北五味一錢。煎湯救之。可生。然而貧寒

石室秘錄

卷之六

十一

之子安可得參我另定一方用白朮三兩黃芪三兩當歸一兩北
五味一錢白芍五錢水煎服此方補氣補血以救陽氣之外越陽
回則汗自止汗止而下利未必遽止方中特用當歸白芍者正所
以止利也水瀉則當歸是所禁用下利非水瀉也正取當歸之滑
白芍之酸兩相和合以成止利之功况又有五味之收斂不特收
汗併且濇利若遇貧賤之子無銀備參者急投此方亦可救危亡
於頃刻

傷寒下利手足厥冷以致無脈急炙其關元之脈者以寒極而脈
伏非炙則脈不能出也今炙之而脈仍不出反作微喘此氣逆而
不下乃奔於上而欲絕也本是死症而吾以為可生者正以其無

石室秘錄 卷之六 徵集 主 本經

脈也夫人死而後無脈今人未死而先無脈非無也乃伏也炙之
不還豈真無脈之可還乎無脈應死矣而仍未死作微喘是脈
欲還而不能遽還也方用人參一兩麥冬一兩牛膝三錢熟地五
錢甘草一錢附子一錢名為還脈湯一劑而脈驟出者死劫得漸
漸脈出可望生全矣

傷寒下利後脈絕手足厥冷猝時還脈而手足盡溫者生此亦用
炙法而脈還者息然亦必手足溫者可生正見陽氣之尚留耳倘
脈不還則手足之逆冷終無溫熱之時是陽不可返而死不可生
矣今將何以救之哉不知脈之不返者因炙法而不能返也炙之
力微終不及藥之力厚吾以人參三兩灌之則脈自然驟出矣夫

亦陰下利厥逆無脈者服白通湯惡脈之驟出茲厥陰下利厥逆
脈絕者用炙法欲脈之倅還一死一生者何也一用炙而一用藥
也可見用藥之能速出脈不于此益信乎吾所以用獨參湯救之
而可生也

傷寒下利日十餘行脈反實者死何也蓋下多亡陰宜脈之虛弱
矣今不虛而反實現假實之象也明是正氣耗絕為邪氣所障邪
盛則正氣消亡欲不死不可得矣然則何以救之哉仍補其虛而
不必論脈之實與不實也方名還真湯人參一兩茯苓三兩白朮
一兩水煎服此方人參以固元陽茯苓以止脫瀉白朮以生真陰
陰生而陽長利止而脫固則正氣既強虛者不虛而後邪氣自散

石室秘錄 卷之六 徵集 車 本經

實者不實也假象變為真虛則死症變為真生矣
產後感太陽風邪大喘大吐大嘔不治之症也喘則元陽將絕况
大喘乎吐則胃氣將亡况大吐乎嘔則脾氣將脫况大嘔乎產後
氣血大弱如何禁此三者自是死症無疑吾欲於死裏求生將用
何方以救之仍然大補氣血而少加止吐止嘔止喘之藥而太陽
風邪反作未治而已矣方用轉氣救產湯人參三兩麥冬三兩白
朮一兩當歸一兩川芎三錢荊芥一錢桂枝三分水煎服一劑而
喘轉嘔吐止便有生機否則仍死也人參奪元氣于欲絕未絕之
間麥冬安肺氣于將亡未亡之候白朮救脾胃之氣于將崩未崩
之時當歸川芎不過生血而已荊芥仍引血歸經而兼散邪助桂

枝祛風而同一勝。既下行而不上逆也。方中的量實有深意。非漫然或多或少而輕用之。大約此方救此症亦有七八人。生者總不可惜。人參而少用之耳。

產後感冒風邪。是太陽之症。口吐膿血。頭痛欲破。心煩不止。腹痛如死。或作結胸。皆在不救。以產後氣血大虧。不可祛邪。而病又犯甚。拙不能直治其傷故耳。如口吐膿血者。血不下行而上行也。頭痛欲破者。血不能養陽。而陽欲與陰絕也。心煩不止者。心血已盡。腎水不上滋也。腹痛如死者。腹中寒極。腎有寒。侵命門火。欲外遁也。或作結胸。胃中停食不化。胃氣將絕也。諸症少見一症。已是難救。况一齊共見乎。必死無疑矣。予欲以一方救之。何也。蓋產後感

石室秘錄

卷之六

中

本經

邪原不必深計。惟補其正而邪自退。予用佛手散。多加人參而佐之內。桂荆芥不必治諸症。而諸症自必皆去。當歸二兩。川芎一兩。人參三兩。荆芥二錢。肉桂一錢。一劑。即見功。再劑而全愈。蓋佛手散原是治產後聖方。加之人參。則功力更大。生新去舊。散邪歸經。止痛安心。開胃消食。所以奏效皆神也。

產後感少陽風邪。謔語不止。煩躁不已。更加驚悸者。死蓋少陽膽經也。胆中無汁。則不能潤心。心中無血。則不能養心。於是心中恍惚。謔語生矣。而煩躁驚悸相因而至。總皆無血之故。無血補血。如何。即是死症。不知胆木受邪。不發表則血無以生。然徒發表則血更耗散。顧此失彼。所以難救。然而非真不可救也。吾用佛手散加

減治之。便可生全。方用當歸二兩。川芎一兩。人參一兩。炒棗仁一兩。麥冬三錢。竹茹一團。丹砂一錢。熟地五錢。水煎服。此方歸芎生血以養心。又加人參。棗仁。麥冬。竹茹。丹砂。無非安心之藥。而熟地。又是補腎之妙劑。上下相需。心腎兩濟。又何煩躁之不除。驚悸之不定。而謔語之不止者乎。

產後感中陽明之風邪。大喘大汗者。亦不治。蓋風邪入于陽明。寒變為熱。故大喘大汗。平人得此病原。該用白虎湯。而產婦血氣虧損。如何可用乎。雖然大補產婦之氣血。而兼治陽明之邪火。未必不降。而大喘大汗未必不除也。方用補虛降火湯。麥冬一兩。人參五錢。元參五錢。桑葉十四片。蘇子五分。水煎服。此方人參。麥冬。補氣元參。降火桑葉。止汗蘇子。定喘助正。而不攻邪退邪。而不損正。實有奇功也。

石室秘錄

卷之六

中

本經

產後感陽明之邪。發狂亡陽者。不救之症也。狂症多是實熱。產後發狂。又是虛熱矣。實熱可瀉火而狂定。虛熱豈可瀉火以定狂哉。然吾以為可救者。正以其亡陽也。亡陽多是氣虛。雖實熱而氣仍虛也。故瀉實熱之火。不可不兼用人參。况產後原是虛症乎。大約亡陽之症。用藥一止。汗便有生機。吾今不去定狂。先去止汗。方用收陽湯。人參三兩。桑葉三十片。麥冬二兩。元參一兩。青蒿五錢。水煎服。一劑而汗止。再劑而狂定。不可用三劑也。二劑後。即單用人參。麥冬。北五味。當歸。川芎。調理自然安也。此方止可救亡陽之意。

症而不可據之為治產之神方。蓋青蒿雖補未免散多於補。不過借其散中有補以祛胃中之火。一時權宜之計。倘多服又恐損產婦氣血矣。所以二劑後必須改用他方。

妊婦臨月忽感少陰經風邪惡寒。踈臥手足冷者。不治之症也。少陰腎經也。無論傳經至少陰。與直中入少陰。苟得此症。多不能治。蓋少陰腎經宜溫而不宜寒。今風寒人之則命門之火微而腎官無非寒。氣勢必于官亦寒。手足冷者脾胃寒極之兆也。脾胃至於寒極不死何待。而吾以為可生者。以胎之未下也。急以溫熱藥救之。方名散寒救胎湯。人參一兩白朮二兩肉桂一錢乾姜一錢甘草一錢水煎服一劑而寒散不惡寒矣。再劑而手足溫不踈臥矣。

右室秘錄 卷之六 散寒救胎湯

三劑全愈。夫人參白朮所以固氣。肉桂乾姜所以散寒。甘草和中。亦可已矣。不知肉桂乾姜雖是散寒。用之於臨月之時。何愁胎墮。然畢竟二味性甚猛烈。得甘草以和之。則二味單去祛腹中之寒。而不去催胎中之子。助人參白朮以掃除更有殊功耳。豈漫然而多用之哉。

妊婦臨月感少陰經症。惡心腹痛。手足厥逆者。不治亦以寒入腎宮。上侵於心。不得下。發於腹已也。較上症更重。夫腎水滋心。何以反至。冠心蓋腎之真水。心藉之養。腎之邪水。心得之。今腎感寒邪。挾腎水而上凌於心。故心腹兩相作痛。手足一齊厥逆。此候至急。至危。我將何術以救之。亦仍治其少陰之邪而已。方用回陽救

產湯。人參一兩肉桂一錢乾姜一錢白朮五錢甘草一錢當歸一兩水煎服。此方妙在加當歸益少陰之邪。敢上侵於心者。欺心中之無血也。用當歸以補血。助人參之力以援心。則心中有養。而肉桂乾姜無非祛寒蕩邪之品。况又有白朮甘草之利腰臍而調心腹乎。自然痛止而逆除矣。仲景謂子生則可治。用獨參湯以救之。亦救之於生子之後。而非救之於未生子之前也。子未生之前。當急用吾方。子既生之後。當急用仲景方。

產婦臨月忽感少陰症者。急以人參白朮大劑溫之。不應則死。此仲景之文也。似乎舍人參白朮無可救之藥矣。吾以為單用人參白朮尚非萬全。苟用人參白朮不應。急加入附子肉桂乾姜。未必不應。如响也。吾今酌定一方。名全生救難湯。人參一兩白朮一兩附子一錢甘草五分。水煎服。可治凡感少陰經之邪者。神效。

右室秘錄 卷之六 全生救難湯

產婦三四日至六七日。忽然手足踈臥。息高氣喘。惡心腹痛者。不救。此症蓋感少陰之寒邪。而在內之真陽。逼越於上。焦上假熱而下。真寒也。請治之。不得法。有死而已。急用平喘祛寒散。人參二兩。麥冬五錢。肉桂二錢。白朮三兩。吳茱萸五分。水煎服。一劑喘止。二劑痛止。此方亦補氣反逆之聖藥。祛寒定喘之神方。但服之不如法。往往值事。必須將藥煎好。俟其微寒而頓服之。蓋藥性熱而病大寒。所謂直順其性也。

產婦半月後至將滿月。亦患前症。又不可用前方矣。當改用護產

湯人參五錢茯苓五錢附子一錢白朮五錢當歸一兩熟地一兩
山茱萸五錢麥冬五錢牛膝一錢水煎服蓋產婦已產至半月以
後與將滿月不此新產血氣之大虧也故參可少用而補陽之中
又可用補陰之劑有附子以祛寒何患陰滯而不行哉

產婦產後手足青一身黑不救此陰寒之最重而毒氣之最惡者
也原無方法可以回生然見其未死而不救母寧備一方救之而
不生吾今酌定一方名開胃散黑湯人參四兩白朮四兩附子一
錢當歸一兩肉桂三錢水煎服此方服下手足之青少退身不黑
便有生機否則仍死也蓋毒深而不可解寒結而不可開耳

產後足純青心下痛雖較上症少輕而寒毒之攻心則一故亦主
死以前方投之往往多效不比一身盡黑者之難救也蓋此症由
下而上一散其下寒而上寒即解所以易於奏效

產後少陰感邪腎水上泛嘔吐下利真陽飛越者亦死症也蓋產
婦腎水原枯如何上泛而至嘔吐不知腎水之泛溢因腎火之衰
微也火為寒所祛水亦隨寒而趨此症犯在平人尚難救况產
婦乎而普以為可救者有腎水之存耳急用補陽之藥入於補陰
之中引火歸原水自然下行而不致上泛方用補火引水湯人參

五錢白朮一兩熟地一兩山茱萸五錢茯苓一兩附子一錢肉桂
三錢車前子一錢水煎服一劑而腎水不泛溢矣此方大補命門
之火仍於水中補之故水得火而有歸途火得水而有生氣兩相

合而兩相成也

產後四五日忽感風邪發厥者死症也厥症多是熱而產後發厥
豈有熱之理是於亦虛熱也欲治厥而身虛不可散邪欲清熱而
身虛不可用涼所以往往難治謂是死症而實非盡是死症也我
定一方名轉厥安產方當歸一兩人參一兩附子一錢水煎服一
劑即厥定而人生矣蓋產後發厥乃陽氣既虛而陰血又耗復感
寒邪以成之者也我用人參以回元氣於無何有之邪用當歸以
生血於敗瘵未復之後用附子以祛除外來之邪故正回而邪散
血生而厥除也

產後吐衄虫者不治之症也以胃氣將絕虫不能安身耳夫虫出
在人之胃中太寒不居太熱亦不居今產後吐衄必在發厥之後
其吐衄也必然蓋情吐出非偶然吐一條也更有成團逐塊而吐
出者真是惡症吾欲生之何也正因其吐衄之尚可生也蓋人臟
既絕虫亦寂然今紛然上吐是胃中尚有氣以逼迫之吾安其胃
氣則虫自定而人可生方用安虫救產湯人參一兩白朮一兩桂
子仁一兩白微三錢肉桂一錢神龜五分水煎服一劑而虫定矣

此方參朮以生胃氣桂子白微肉桂以殺虫所以奏功獨神耳
產後口吐血膿又復發此千人中偶一有之本是不救然治之
得法亦有不死者此症蓋因夏月感受暑熱之氣未及發出一至
生產而火毒大彰又因身虛而火勢猶不能一時盡發故口吐血

血以妄行而身生斑點以拂亂也論理產後不宜用涼藥化斑然此等症又不得不用涼藥為權宜之計吾今酌定一方名為化火救產湯人參五錢當歸一兩川芎五錢麥冬五錢荆芥三錢元參一兩升麻一錢水煎服一劑而血膿止再劑而斑稀三劑而斑化矣不可用四劑也三劑後當改用佛手散大劑多飲自無後患否則恐有變寒之患吾方原不大寒即變寒而可救倘從前一見斑即用黃連解毒之藥以救一時之急及至熱退寒生往往有寒戰而死者涼藥可輕用乎故寧可服吾方以漸退斑而緩降血不致用霸藥以取快於一時也

產後患厥陰症嘔吐兩脇脹滿者必便血不治之症也蓋傷肝而血乃下行本無血而又傷血豈有不死之理而吾必欲救之將持何法乎正因其便血耳倘肝受風邪而不下行則邪留兩脇反是腹心之病今血盡趨大便而出是肝中之邪散吾清其大腸之火似可奏功矣但產婦宜溫補不宜清理用涼藥以消其火非所以救產後之婦也不知火之有餘乃水之不足大補其水則火自消歸無有矣方用平肝救血湯當歸一兩川芎五錢麥冬一兩三七根末一錢水煎服一劑而血止兩脇之脹滿亦除矣又何至上嘔食而下便血哉

產後下利厥逆喘不得臥或厥不得止俱是死症蓋下利則亡陰厥逆則亡陽已足難救况躁不得臥是血無以養心矣而厥更不

止則汗出又無已也欲不死得乎我欲於死中求生令人參當歸無別藥也方名參歸湯人參二兩當歸二兩荆芥一錢水煎服用參歸補氣血以生新則舊血可止舊血止而新血益生自然有血以養心厥可定而心可安躁可釋也

中寒門

雷公真君曰陰寒直中少陰經腎中手足青黑者不治之症也蓋陰毒結於脾胃之間而腎中之火全然外越如何可救然而心於不痛則心中尚有星星餘火存於其中急用救心蕩寒湯人參三兩良薑三錢附子三錢白朮三兩水煎服助心中之火不使絕則相火得君火之煖而漸歸火勢既旺寒邪失威自然火生土

而脾胃之氣轉一陽來復大地皆陽春手足四肢盡變溫和矣此方妙在良姜入心同附子斬關直入然非參朮之多用亦不能返元陽於無何有之鄉也故必須多用而共成其功耳

陰寒直中腎經面青鼻黑腹中痛欲死緊縮較前症更重矣死亡頃刻救之少遲必一身盡黑而死急用救亡丹人參五錢白朮三兩附子一箇乾姜三錢肉桂五錢水煎急灌之吾方似較仲景張公之用熱更重不知此症全是一團死氣現于身之上下若不用此等猛烈大熱重劑又何以逐陰寒而追亡魂祛毒氣而奪陽魄哉故人參反若可少用而附桂不可不多用也然而白朮又何以多用之耶不知白朮最利腰膈腹痛欲死非此不能通達故多用

之以驅邪桂附以成其祛除掃蕩之功而奏返魄還魂之效耳
陰寒直中腎經心痛欲死嘔吐不納食不利清水本是不治之病
蓋寒邪犯心而脾胃將絕急不待時此時宜藥緩不濟事速用針
刺心上一分出紫血少許然後用逐寒逐魂湯救之人參一兩良
姜三錢附子五錢茯苓五錢白朮三兩丁香一錢此方專入心以
逐邪返元陽於頃刻心君定而諸邪退去脾胃自安不至上下之
逆庶可重生否則因循觀望必至身死矣

陰寒直中腎經兩脇作痛手足指甲盡青囊縮拽之而不出踣曲
而臥亦不治之症也此乃陰寒從腎以入肝而肝氣欲絕而筋先
受病將死也雖症較前三症少輕而能死人則一余又將何法以
生之乎夫肝木之絕由於腎氣之先絕欲救肝不得不先救腎方
用救腎活肝湯白朮三兩當歸一兩入參五錢熟地一兩山茱萸

五錢附子一錢肉桂二錢水煎服此方祛寒之中仍用回陽之藥
然加入熟地山茱萸則參朮無過燥之憂附桂有相資之益肝得
火而溫亦得水而養自然筋活而青去囊寬而縮解也
陰寒而直中腎經舌黑眼閉下身盡黑上身盡青大便出小便自
遺此更危急之症雖有仙方恐難全活而予必欲生之因定一方

雖不敢曰人盡可救亦庶幾於十人中而救一二人乎方名心救
湯人參五兩附子一箇白朮半斤肉桂一兩菖蒲五分良薑三錢
水煎服此方參朮多用者恐少則力量不能勝任以駕御夫桂附

之熱藥也故必多加而後可望其通達上下以盡祛過身之寒毒

倘得大便止而小便不遺便有生機再進一劑則眼開而舌黑可
去身黑身青俱可盡解也苟服藥後仍前大小便之不禁不必再
服藥聽其身死而已矣大約此方救此病十人中亦可救三四人

凡人直中陰寒冷氣犯於小腹不從傳經傷寒而自寒者命曰直
中陰經陰經者少陰腎經其症必畏寒腹痛作嘔手足厥逆有手
足俱青甚則筋青囊縮若不急以溫熱之藥治之有立時而死者
最可懼之症也方用蕩寒湯白朮三兩肉桂三錢丁香一錢吳茱
萸一錢水煎服一劑而陰消陽回不必再劑也此方妙在獨用白

朮至三兩則腰膝之氣大利又得肉桂以溫熱其命門之火丁香
吳茱萸止嘔逆而反厥逆則陰寒之邪何處潛藏故一劑而回春
也

中暑門

雷公真君曰中暑亡陽汗出不止立時氣脫者死症也蓋亡陽則
陽氣盡從汗出故氣盡而死法當急補其陽氣則陽氣接續陰氣
而不至有速脫之憂用獨參湯妙矣而貧家何從得參不若以當
歸補血湯用當歸一兩黃芪二兩加桑葉三十片枚之益二味價
廉而功亦不亞於人參且桑葉又有補陰之功無陰則陽不化黃
芪補氣得當歸則補血得桑葉則尤能生陰也

中暑發狂氣喘汗如雨下如喪神失守亦死亡頃刻也蓋熱極

水以養神心中自焚逼汗於外亡陽而且失神也急宜用白虎湯收之然少亦不濟也必須石膏用四兩人參亦用四兩加黃連三錢水煎服一劑而神定二劑而汗止矣或疑心中無水而身何以有汗不知發狂之症口未有不渴者口渴必飲水自救水入腹中不行心而行脾必滯注於肺肺主皮毛故從外泄然則汗乃外求之水非內存之液也况汗從外泄陽氣亦從之而出易出而心中之陰氣亦且隨之而散亡所以喪神失守耳吾以黃連平其心火石膏除其胃火而大加人參以救其亡陽之脫庶幾火散而正氣獨存神存而外邪皆失也

中暑循衣摸牀以手撮空本是死症然而可救者以暑氣之在心

解心中之熱則五臟即有生氣方用獨參湯三兩加黃連三錢灌之而循衣摸牀撮空等症遂止者即生蓋人參救心氣之絕而黃連散心中之火火散氣回其生也必矣

中暑猝倒心痛欲死者不治之症也暑氣最熱而心乃火宮以火入火何以相犯而竟至心痛欲死也不知心火若火也若火邪火也邪火凌心與邪水浸心原無彼此之異故寒暑之氣不犯則已犯則未有不猝然心痛者也心若至靜有膈中之間隔犯心者犯膈中也邪犯膈中便猝然心痛此時即以祛暑之藥直引入膈中則暑散火退而心若泰然也方用散暑救心湯青蒿一兩黃連三錢人參三錢茯苓神五錢白朮三錢香薷一錢藿香五錢半夏一錢

水煎服一劑而痛即止此方神效者妙在青蒿同用直入膈中逐暑無形所以止痛如响耳

中暑忽倒口吐白沫將欲發狂身如火燒紫斑爛然者多不可救而予謂有一線可救者正以其紫斑之發出也倘不發出則火毒內藏必至攻心而亡今嫌其斑雖發出而其色純紫則毒氣太盛恐難化耳方用救斑再甦湯元參三兩升麻三錢荆芥三錢黃連三錢黃芩三錢麥冬三兩天冬一兩青蒿一兩水煎服一劑而斑色變紅再劑而斑紅變淡三劑而斑色盡消便慶再甦也否則終亦必亡而已矣

夏日感暑至生霍亂欲吐而不能不吐不可最急之病也用香薷

飲亦得生然有用之而不納隨飲即吐尤為至凶法當從治我有妙方名轉治湯白朮三錢茯苓三錢芍藥五錢藿香一錢紫蘇五分陳皮五分天花粉一錢肉桂五分香薷五分白豆蔻一粒水煎冷服下喉即納霍亂即定矣此方之妙妙在用芍藥為君而佐之白朮茯苓則肝氣自平不來下尅脾土則霍亂自定况又有解暑之藥乎尤妙在用肉桂香薷藿香溫熱之藥順暑熱之氣引邪下行而脂解紛紜此實有神鬼不測之機而用之於刀圭之內也霍亂腹痛欲吐不能欲瀉不得四肢厥逆身青囊縮必死之症也予亦何必再為立方然而其人一刻不亡豈可聽之而不救乎此症乃下虛寒而上感暑熱之氣陰陽拂亂上下不接最危最急之

法當用陰陽水探吐之。若不應急以救亂湯治之。人參五錢香
需三錢吳茱萸三錢茯苓三錢白朮三錢附子五分蒼朮一錢木
瓜三錢水煎服下喉而氣即回矣。真治乾霍亂之神方也。若
亂又不可用此方。用白朮五錢香需一錢青蒿五錢茯苓五錢
皮一錢砂仁三粒一劑即回春也。

產後忽感中暑霍亂吐瀉法在不救然而亦有用藥救之而能生
者。總不可用香需也。方用消暑活產丹人參一兩當歸二兩川芎
一兩肉桂二錢青蒿一錢水煎服一劑即愈。蓋產婦止補氣血氣
血既回暑氣自散。况方中又有祛寒解暑之味乎。所以奏功獨神
也。或疑感暑是熱。胡為反用肉桂。不知產婦氣血大虛。遍身是寒。

石室秘錄

卷之六

素

本

一感暑氣便覺相拂。非有大熱之氣深入腹中。也不過暑氣
與本身之寒兩相攻擊。以致霍亂。今仍用肉桂以溫其虛寒。以青
蒿而解其微暑。用之於大劑補氣補血之中。是以駕御而不敢有
變亂之形。此立方之妙而建功之神也。又何必疑哉。

夏令火熱。殊石流金。人有一時感犯暑邪。上吐下瀉。立刻死者最
可懼之症也。切勿輕用香需。飲亦莫妄用白虎湯。我有一方名曰
解熱消暑散。青蒿一兩乾葛一錢香需一錢茯苓一兩白朮三錢
白扁豆二錢陳皮一錢治之即安。此方妙在用青蒿。茯苓為君。青
蒿最能解暑而去熱。一物而兩用之。引其暑熱盡從膀胱而出。而
乾葛香需之類。不過佐青蒿以去暑也。尤妙少用白朮以健脾胃。

之氣則暑熱退而胃氣不傷。勝於香需飲多矣。

水瀉門

雷公真君曰。水瀉心包之絡。呃逆不止。死症也。而吾以為可救
者。心包為水氣所凌。逆犯心。所以呃逆不止者。欲號召五臟之
氣共救水氣之犯心也。水氣凌心包。以成呃逆之症。亦止須分消
其水濕之氣而呃逆自除也。方用止呃湯。茯苓神一兩蒼朮三錢白
朮三錢薏仁一兩芡實五錢半夏一錢人參三錢陳皮一錢丁香
五分吳茱萸三分水煎服一劑而呃即止。二劑而呃即愈。此方健
胃固脾。雖利濕分水而不消真氣。故能補心包而壯心君之位。不
必治呃而呃自定矣。

石室秘錄

卷之六

素

本

水濕結在膀胱。點滴不能出。以致目突口張。足腫氣喘者。不治之
症也。而吾以為可治者。膀胱與腎為表裡。膀胱之開闔。腎司權也。
水濕結在膀胱者。腎氣不能行於膀胱耳。吾通其腎氣而膀胱自
通。其自愈矣。方用通腎消水湯。熟地一兩山茱萸五錢車前子
三錢肉桂乙錢牛膝一錢山藥一兩薏仁一兩水煎服
此方專治腎以通膀胱之氣。膀胱得腎氣而水自。藏水不能藏
而下行。則氣亦自順而不逆。又何至有目突氣喘之病哉。上病漸
消而下病漸愈。足腫之水不覺盡歸於膀胱。從溺而盡出也。
黃痺之症。一身盡黃。兩目亦黃。却是死症。倘初起即治之。亦未必
即死也。我有奇方名為消黃去痺湯。茵陳三錢薏仁三兩茯苓二

兩車前子三兩肉桂三分水煎服一連四劑黃去瘰消矣黃瘰雖成於濕熱畢竟脾虛不能分清水濕以致鬱而成黃吾用茯苓薏仁車前大劑為君分消水濕仍是健脾胃氣之藥少用茵陳以解濕熱用肉桂引入膀胱盡從小便而出無事張皇而暗解其濕熱之橫此方之濫而妙簡而神也四劑之後減半加白朮一兩煎湯飲之再用四劑則全愈而無後患矣

黃瘰之症原不宜死然治之不得法往往生變為死蓋黃瘰外感之濕易治內傷之濕難醫外感單治濕而瘰隨愈內傷單治濕而瘰難痊瀉水則氣愈消發汗則精愈泄又何能黃瘰之速愈哉我有方單治內傷而得黃瘰者名治內消瘰湯白朮一兩茯苓一兩

右室秘錄

卷之六 數藥

天

本經

薏仁一兩茵陳二錢炒梔子二錢陳皮五分水煎服此方妙在在白朮茯苓薏仁之多使健脾又復利水助茵陳梔子以消濕熱盡從膀胱內消不必又去退皮膚之濕而皮膚之濕自消大約此方用至十劑無不消者不必十劑之外服十劑減半去梔子再服五劑則全愈人亦健旺矣至妙至神之方有益無損可為治內傷而感濕者之法

產婦感水腫以致面浮手足浮心脹者不治之症也然而此浮非水氣也乃虛氣作浮耳若作水濕治之必死矣吾今不治水濕單去健脾反有生意方用助氣分水湯白朮二兩人參三兩茯苓五錢薏仁一兩陳皮五分蘿蔔子三分水煎服此方參苓薏朮皆健

脾之聖藥陳皮蘿蔔子些微以消其脹脾氣健而水濕自行水濕行而脹自去脹去而浮亦漸消矣但此方須多食見效不可一劑而即責其近功也

產婦痢疾而加之嘔逆者必死之症也蓋痢疾亡陰平人尚非所宜何況產婦氣血之大虛乎今又加嘔逆則胃中有火遏抑拂亂而氣血更虛勢必至胃氣之絕不死何待乎然而胃氣有一線未絕即可救授吾有一方不必服藥止須將田螺一箇搗碎入麝香

一釐吳茱萸一分為細末掩在臍上即不嘔吐便慶再生蓋田螺最利水去火痢疾本是熱症而又加濕也產婦痢疾因氣血之虛不可竟用祛熱散火之藥以虛其虛今用田螺外治法至巧也嘔逆一回速以當歸一兩白芍三錢甘草一錢枳殼三分檳榔三分水煎服二劑而痢自除後用獨參湯調理可也

右室秘錄

卷之六 數藥

天

本經

產婦一身發黃者濕熱壅滯而不散欲治黃而氣血更消欲補虛而濕黃更甚此方法之窮而醫人束手亦聽其死亡而已矣雖然濕熱之成原本於虛補虛以治黃病未為不可但宜兼治之得法耳吾有一方治因虛而發黃者神效不獨治產婦也方名補虛散黃湯白朮一兩薏仁二兩車前子五錢茯苓五錢荆芥一錢茵陳五分水煎服常人非產婦者茵陳用三錢此方之妙健脾以利水而不耗氣既補虛又去濕濕去而黃不退者未之有也產婦濕氣感中胞絡下陰腫脹小水點滴不出死症也蓋水入腹

中必趨膀胱而出之小便今不由膀胱而盡入於胎胞之絡是相
反不相順也如何不死乎然則子將何法以救之亦仍利膀胱而
已夫膀胱之能化水者得腎氣以化之也產婦氣血大虛則腎氣
亦虛腎氣虛則膀胱之氣亦虛膀胱氣虛故不化水而水乃入於
胎胞而不散故初急而後腫腫極而水點滴不出也吾今不獨治
膀胱而先治腎腎氣足而膀胱之氣自行水道自順也方用通水
散白朮一兩熟地一兩茯苓三錢山茱萸五錢薏仁一兩肉桂五
分車前子三錢人參一兩水煎服此方補腎而兼補心蓋胎胞上
連心下連腎吾補其心腎則胎胞之氣通自不受水而轉輸於膀
胱矣况膀胱又因腎氣之通自能化水而分消於大小腸下趨於
便門而出此實有妙用非泛然以立方也

石室秘錄

卷之六

手

本室

產婦水氣凌肺作喘不已者亦是死症然治之得法正不死也產
婦因虛以受水氣原不可全治夫水也雖作喘不已似為水氣所
犯然徒治其水則喘且益甚而治之之法將若何亦助其脾氣之
旺使之無畏乎水則水自不能凌脾脾不受凌喘將何生乎方用
補土寧喘丹人參一兩白朮二兩麥冬一兩茯苓二錢蘇子一錢
水煎服此方人參補氣以健脾白朮利腰以健脾麥冬養肺以健
脾茯苓蘇子不過借其佐使以行水止喘而已然而治喘實有神
功也脾健則土旺土旺則水不敢泛濫何至有脹喘之生哉

熱症門

雷公真君曰熱病發狂如見鬼狀者死症也與熱病不知久近復
相同然而熱症同而死症異也發狂如見鬼狀者實熱也熱病不
知人者虛熱也實熱宜瀉火虛熱宜清火熱極而至發狂大約陽
明之火居多火熱熾燒自己之心亦焚心中自焚則心之神外越
見鬼矣非知見鬼也乃實實見鬼耳人至見鬼與死為隣矣將
以救之平方用火齊湯石膏一兩元參三兩人參二兩知
母一兩黃連三錢茯苓神一兩白芥子三錢水煎服此方石膏以降
胃火元參以降浮游之火知母以降腎火黃連以降心火茯苓神以
清心引諸火從小便而泄出白芥子以消痰則神清而心定然非
多加人參則胃氣消亡又安能使諸藥之降火哉此方之所以妙
而神也一劑而狂止再劑而不見鬼矣三劑而火全退也熱病不
知人者雖亦陽明之火然非盡陽明之火也乃肝氣鬱悶木中之
火不得泄於是木尅胃而胃火亦旺熱氣薰蒸心中煩亂故不知
人然神尚守於心中而不至於外越也方用開知湯白芍一兩當
歸一兩甘草三錢石膏一兩柴胡一錢炒梔子五錢白芥子三錢
菖蒲三錢麥冬一兩水煎服此方用歸芍以滋肝用柴胡以開鬱
用石膏梔子平胃肝之火用白芥子麥冬清痰清肺用菖蒲啓心
中之迷自然熱去而心安又何至悶亂不知人哉故一劑頓解二
劑全愈也

石室秘錄

卷之六

手

本室

人有火盛之極舌如芒刺唇口開裂大渴呼飲雖非傷寒之症所

得而入患此病即不身熱亦去死不久也白虎湯亦可收也過於太涼恐傷胃氣往往有熱退而生變仍歸於亡故白虎湯不可輕投也我有一方名曰清涼散元參二兩麥冬一兩甘菊花五錢青蒿五錢白芥子三錢生地三錢車前子三錢水煎服此方妙在元參為君以解上焦之煩麥冬為臣以解肺中之熱甘菊青蒿為佐以清胃中之火尤妙車前子白芥子地黃使或化痰或涼血盡從膀胱以下瀉其大熱之氣是上下之間無非清涼而火熱自散又不損胃故能扶危而不至生變也

產婦產半月忽然大汗如雨口渴舌乾發熱而躁有似傷寒症者死症也若作傷寒治之無不死矣此乃內水乾枯無血以養心陽

石室秘錄 卷之六 救急 本經臣

氣無陰不化乃發汗亡陽而身熱耳故口雖渴而不欲飲水舌雖乾而胎又滑甚心躁而不至發狂此所以異於傷寒之外症也此時急用人參二兩當歸二兩黃芪二兩桑葉三十片北五味一錢麥冬五錢水煎服方名收汗丹參歸黃芪大補其氣血麥冬五味清中有澁在桑葉止汗實有神功蓋此等虛汗非補不止而非澁亦不收也故一劑而汗止二劑而汗收起死回生非此方之謂乎

燥症門

雷公直君曰血燥肺乾又生癰疽者多不可救恐無血以濟之也此等病多得之膏粱之人縱情房帟精血大耗又忍精而戰精不化而變為膿血乃陰毒非陽毒也如以治陽毒法治之則死矣我

今特留奇方名化癰湯金銀花五兩荆芥三錢白芥子三錢肉桂三分當歸二兩元參三兩水煎服一劑而陰變陽矣二劑而未潰者全消已潰者生肉三劑即愈四劑收功神效之極倘瘡口大潰大爛已成壞症者肯服吾方亦斷無性命之憂堅守長服斷必收功蓋此方消毒而不散氣尚補而不尚攻治陰毒之癰疽實有鬼神莫測之妙

血崩之後口舌燥裂不能飲食者死蓋亡血自然無血以生精精竭則津亦涸必然之勢也欲使口舌之乾者重潤必須使精血之竭者重生補精之方六味丸最妙然而六味丸專補腎中之精而不能上補口舌之津也雖補腎於下亦能通津於上然終覺緩不濟急我今定一奇方上下兼補名上下相資湯熟地一兩山茱萸五錢葶藶五錢人參三錢元參三錢沙參五錢當歸五錢麥冬一兩北五味二錢牛膝五錢車前子一錢水煎服此方補腎為君而佐之補肺之藥子母相資上下兼潤精生而液亦生血生而津亦生矣安有已死之症不可慶再生耶

石室秘錄 卷之六 救急 本經臣

燥症者血虛大渴血大便又便血不止亦是死症蓋夏感暑熱之毒子熱而燥極肺金清肅之令不行大小便熱極而齊便血也論理見血宜治血矣然而治血血偏不止反至燥添而不可救吾不活血專治燥方用兼潤丸熟地一兩元參二兩麥冬二兩沙參二兩車前子五錢地榆三錢生地五錢當歸二兩白芍一兩水煎服

一劑輕二劑血止便有生機也此方純是補血妙品惟川地榆以清火車前子以利水火清水利不必治血血自止也

乾燥火熾大腸陰盡遂至糞如羊屎各為腸結不治之症也然而陰盡即宜死今不死而腸結是陰猶未盡也真陰一日不盡則一日不死一線不絕則一線可生吾有奇方專補其陰使陰生而火

息陰旺而腸寬也方用生陰開結湯熟地二兩元參一兩當歸一兩生地五錢牛膝五錢麥冬五錢山茱萸五錢山藥三錢肉從容

五錢酒洗淡水煎服一連數劑腸結可開糞即不如羊屎矣可望再生然必須日日一劑三月終改用六味地黃湯或不用湯而用

丸調理歲餘永無腸結之苦也

石室秘錄 卷之六 本經

燥症乾甚小腸細小不能出便腹甚欲死者亦不治之症也而我

欲治之者何蓋小腸之開闔小腸不得而司令腎操其權也倘徒治小腸則小腸益虛失其傳道之官而脹且益甚我今不治小腸

而專治腎則腎氣開小腸亦開也方名治本消水湯熟地二兩山茱萸一兩車前子五錢麥冬一兩北五味二錢茯苓五錢牛膝三

錢劉寄奴三錢水煎服一劑少通再劑腸寬小便如注矣方用熟地山茱萸以補腎麥冬五味補肺氣以使清肅之氣下行於膀胱

茯苓車前分消水勢牛膝寄奴借其迅速之氣導其下行而不使上壅此氣通水亦順也

肺燥復耗之必有吐血之苦久則成肺痿矣如何可治然我乘其

未痿之前而先治之何盡至於死乎方用救痿丹麥冬三兩元參

三兩金銀花三兩白芥子三錢桔梗三錢生甘草三錢水煎服此

方專資肺氣雖用金銀花之解毒仍是補陰之妙藥故肺痿可解而吐血之症又不相犯倘專治肺痿則肺痿未必愈而血症重犯

不可救藥矣故必用吾方而肺痿可愈也

燥極生風手足牽掣者死症也蓋脾胃乾枯不能分陰於手足故四肢牽掣而動風生於火肝木又加燥極復來尅土則脾胃更虛愈難滋潤於手足而牽掣正無已時也方用潤肢湯人參一兩元

參一兩當歸一兩白芍一兩炒梔子三錢麥冬一兩山藥五錢水煎服一劑少安再劑漸定三劑而風止矣此方用人參山藥生胃

以健脾胃芍平肝以生血麥冬以生肺氣元參炒梔子清火去風兼且解燥內熱既除外症牽掣自愈死症可望生也

燥熱之極已生膿鬱之症不可起淋者不治之症也膿鬱者兩脇脹滿不可左右臥而又不能起淋此肝經少血而胃氣乾枯久之

腎氣亦竭骨中無髓漸成痿癱如何可治不知此症起於夏令之熱燥盡肺金之津不能下生腎水遂至腎水不能生肝木木不能

生心火火不能生脾土而成膿鬱也然則止救肺腎而脾胃不治自舒矣方用金水兩資湯熟地一兩山茱萸五錢麥冬一兩北五

味二錢人參一兩白芍一兩水煎服此方雖曰金水兩資實腎肝肺三經同治蓋補肺腎則金水有源燥症自潤若不平肝木則胃

氣難生未易生精生液欲骨堅能步脇安能臥不易得矣所以補腎補肺之中不可無治肝之聖藥白芍最能平肝且能生血用之於補腎補肺之中更善調劑而奏功更神也久服自有生機但不可責其速效耳

燥極口吐白沫者不治之症也夫血未有不紅者也如何吐白不知久病之人吐痰皆白沫者乃白血也吐白沫何以名白血以其狀如蠟涎絕無有敗痰存乎其中實血而非痰也世人不信取所吐白沫露於星光之下一夜必變紅矣此沫出於腎而腎火挾之沸騰於咽喉不得不吐者也雖是白沫而實腎中之精豈特血而已哉苟不速治則白沫變成綠痰無可如何矣方用六味地黃湯

右室秘錄

卷之六

藥

本室室

熟地一兩山茱萸五錢山藥五錢丹皮二錢澤瀉二錢茯苓五錢麥冬一兩北五味一錢水煎服日日服之自然白沫止而化為精也沫化為精則生矣

燥極一身無肉噉乾面塵體無膏澤足心反熱者亦不治之症也此血乾而不能外養精固而不能內潤耳吾有奇方實可救之名安潤湯當歸五錢白芍五錢熟地一兩川芎二錢麥冬五錢牛膝三錢人參三錢桑葉三十片水煎服此四物湯而加味者也妙在加入人參桑葉則四物更加大補一身之氣血無不潤又何至乾燥之苦哉

燥症善驚腰不能俯仰丈夫癩疝婦人小腹痛目背脊突者不治

之症也然予謂可治者以諸症皆腎病也腎虛可補補腎則心中有血可以止驚驚腎則腰中有精可以俯仰補腎則任督有水男子去疝而女子可去痛又何患目盲背突之小症乎予今特傳一方名資本潤燥湯熟地二兩桑葉三十片山茱萸五錢沙參一兩白朮一兩甘菊花三錢水煎服此方純是補腎而少佐之健脾者何也蓋燥甚必口渴口渴必多飲水水多則腰必有水氣而不得散白朮最利腰膈又得熟地補腎之藥則白朮不燥轉得相助以成功此立方之妙也倘遇此等病即以吾方投之未有不生者燥症欬嗽已傷肺矣復加吐血吐膿烏得不死而必欲生之迂矣不知燥症以致欬嗽原是外感非比內傷雖吐膿血亦因欬嗽之

右室秘錄

卷之六

藥

本室室

傷而來救欬嗽而肺金有養嗽止而膿血亦消也方用養肺救燥丹麥冬三兩金銀花三兩元參三兩甘草三錢天門冬三錢桔梗三錢水煎服此方單入肺經以潤津液兼消浮火而止血膿內氣既潤外感又除何愁死症之難制哉

產後血燥而暈不省人事此呼吸危亡時也蓋因亡血過多舊血既出新血不能驟生陰陽不能接續以致如此方用救暈至聖丹人參一兩當歸二兩川芎一兩白朮一兩熟地一兩炒黑乾薑一錢水煎服人參以救脫歸芎以逐瘀生新熟地白朮利腰膈而補脾腎黑薑引血歸經以止暈一劑便可獲效奪死為生真返魂之妙方也

產後血崩不止口舌燥裂不治之症也然以大補藥救之往往有
生者予有奇方名定崩救產湯人參一兩當歸一兩黃芪一兩白
朮一兩三七根末三錢水煎服此方亦補氣血不純去止崩而血
自止所以為妙止三七根末乃止崩之味然又是補藥同群共濟
收功獨神血崩止而口舌燥裂亦愈也倘惟圖止崩不去補虛則
血崩不止而死矣

內傷門

雷公真君曰凡人忽然猝倒不知人口中痰聲作响人以爲中風
也誰知是氣虛若作風治未有不死者蓋因平日不慎女色精虧
以致氣衰又加起居不慎故一時猝中有似乎風之吹倒也方用

石室秘錄

卷之六 徵集

素

本經

地黃丸亦能不死而予更有奇方名止失湯人參一兩當歸五錢
麥冬三錢山茱萸五錢三七根末三錢水煎調服一劑而血止再
劑而有生氣矣此方補氣血以顧產滋肺脈以救燥止血以防脫
用之感宜所以奏功獨神勝於六味湯也

石室秘錄

卷之六 徵集

素

本經

培氣湯人參一兩白芥子三錢黃芪一兩白朮一兩茯神五錢葛
蒲二錢附子一錢半夏二錢水煎服此方補氣而不治風消痰而
不耗氣反有生理一劑神定二劑痰清三劑全愈

產後血燥成癆者乃產怯也亦緣產時失於調理故成癆癆如
何可治亦于未成之先而治之乎或於產後一月之外見怯弱
而不能起林者急用救癆丹救之熟地一兩當歸一兩黃芪一兩
人參一兩鱉甲五錢山茱萸五錢麥冬一兩白芍五錢白芥子一
錢水煎服此方氣血雙補不寒不熱初起癆癆最宜而產後尤能
奏效乘其初起投以此方無不生者萬勿因循至於日久而不可
救也

凡人有一時昏眩跌倒痰聲如錫奄忽不知人此似中風而非中
風不可作真中風治也雖然不可作中風治但其中有陰虛陽虛
之不同陰虛者腎中之水虛不能上交於心也陽虛者心中之火
虛不能下交於腎也二症各不能使心氣之清性性猝倒更有肝
氣過燥不能生心中之火而猝倒者亦陰虛也更有胃氣過熱不
能安心中之火而猝倒者亦陽虛也辨明四症而治之毋難起死
回生陰虛雖有二症而治陰虛之法止有一方名再懸丹熟地二

兩山茱萸一兩元參一兩白芥子三錢柴胡一錢菖蒲一錢麥冬
 一兩北五味一錢茯苓五錢水煎服一劑而甦醒再劑而聲出十
 劑而全愈矣此方之妙全不去治中風竟大補其腎中之水使其
 水速生自能上通心中之氣尤妙滋肺中之氣不特去生腎水更
 能制伏肝木不來下剋脾土則脾土運用而化精尤易至於菖神
 菖蒲安心而通心竅柴胡舒肝以生心氣使白芥子易於消痰使
 元參易於解火實有妙用耳○陽虛須用二方一方治心中火虛
 不能下交於腎也方名交腎全生湯人參一兩生半夏三錢附子
 三錢菖蒲一錢茯苓神五錢生棗仁一兩白朮一兩甘草一錢水煎
 服下喉即痰靜而聲出矣連服數劑安然如故此方妙在人參白
 朮附子半夏同用而補心脾之氣而祛痰則氣旺而神易歸陽性
 而痰易化矣尤妙在用棗仁生一兩則心清不亂况又有菖蒲茯
 神之通竅而安心甘神之和中而調氣乎立見死症之變為生矣
 ○一方名抑火安心丹治目熱而不能安火之症也人參一兩石
 菖五錢天花粉五錢茯苓一兩菖蒲一錢麥冬三錢元參一兩水
 煎服一劑而心定再劑而火消二劑病全愈矣此方妙在用石膏
 乎人參茯苓之中補心而瀉胃火則火易消氣又不損况天花粉
 之消痰菖蒲之開竅又佐之各得其宜有不定亂而為安乎以上
 四症虛實寒熱不同苟細悉之於胸中斷不至臨症之錯誤也
 更有中風之症口渴引飲服紅氣喘心脈洪大舌不能言又不可

作氣虛治之倘作氣虛用參芪之藥去生亦意此乃腎虛之極不
 能上滋於心心火亢極自焚悶亂遂至身倒有如中風也法當大
 補腎水而佐之清心祛火之藥自然水足以濟火方用水火兩治
 湯熱地一兩山茱萸五錢麥冬一兩五味子二錢當歸一兩生地
 一兩元參一兩茯苓三錢黃連二錢白芥子三錢水煎服此方補
 腎兼補肝肝腎足而心血生又得祛火之劑以相佐火息而痰消
 喘平而舌利何至有性命之憂哉
 心痛之症有二一則寒氣侵心而痛一則火氣焚心而痛寒氣侵
 心者手足反溫火氣焚心者手足反冷以此辨之最得寒痛與火
 痛不同而能死人則一吾傳二方一治寒一治熱無不效應如响
 石室秘錄 卷之六 散錄 早 本經
 治寒痛者名散寒止痛湯良姜三錢肉桂一錢白朮三錢甘州一
 錢草烏一錢蒼朮三錢管仲三錢水煎服此方妙在用管仲之祛
 邪二朮之祛濕邪濕去而又加之散寒之品自然直中病根去病
 如掃也治熱痛者名瀉火止痛湯炒梔子三錢甘州一錢白芍二
 兩半夏一錢柴胡一錢水煎服此方妙在用白芍之多瀉木中之
 火又加梔子直折其熱而柴胡散邪半夏逐痰甘州和中用之得
 醫故奏功如神也二方皆一劑奏效可以起死為生
 脇痛之症乃肝病也肝宜順而不宜逆逆則痛痛而不止則死矣
 故治脇痛必須平肝平肝必須補腎腎水足而後肝氣有養不必
 治脇痛脇痛自平也方用肝腎兼資湯熱地一兩白芍二兩當歸

一兩白芥子三錢炒梔子一錢山茱萸五錢甘艸三錢水煎服此方補肝為君補腎為佐少加清火消痰之味自然易於奏功一劑而痛定矣

腹痛之最急者絞腸痧也世人懼用官料藥殊不知藥能去病何畏官料哉吾有一方最妙不用官料之味而功力十倍勝之方用馬糞一兩炒黑入黃上一撮微炒用黃酒乘熱服五錢一劑即痛去如失蓋馬糞最善止痛而治腹痛尤神用黃土者因馬糞過行之迅速得土而少遲且黃土與脾土同性相親引之入於病處使馬糞易於奏功也况又用黃酒佐之則無微不達非吐則瀉氣一通而痛輒定矣

石室秘錄

卷之六

聖

本經堂

陰陽脫症乃男女貪歡盡情縱送以致與酣暢美一時精脫而不能禁也少治之緩則精盡氣散而死矣夫症本脫精自當益精以救脫然精不能速生也此時精已盡泄惟有氣存然精盡而氣亦甚微不急補其氣何以生元陽而長真水哉方用生氣救脫湯人參三兩附子一錢黃芪三兩熟地一兩麥冬一兩北五味一錢水煎服此方大用參芪補元陽於無何有之鄉加熟地麥冬以生精加五味以止脫加附子溫經以走經絡庶幾氣旺而神全精生而身旺也倘不補氣而惟補精則去生遠矣

人有小解之時忽然昏眩而倒者亦陰陽之氣脫也此症多得之入內過於縱慾夫縱慾宜即亡於男女之身茲何以離男女而暴

亡蓋亡於男女之身乃泄精甚酣樂極情濃使然也離男女而亡者乃泄精未暢平日腎氣銷亡腎火衰弱既泄其精更加虛極故氣隨小便而俱絕二症雖異而實同救法亦不必大異惟死於男女之身桂附可不必重加而脫於小便之頃桂附斷須多用人參則二症皆當用至二三兩子有一方名蓬生丹人參二兩附子三錢白朮一兩首蒲一錢半夏一錢生棗仁一兩水煎服此方妙在人參急救其氣以生於無何有之鄉加附子以進其散亡之氣首蒲啓心竅而還迷半夏消痰飲而開邪尤妙用白朮以利腰膈而固腎氣之脫用棗仁以安魂魄而清心君之神自然絕處逢生也此方陰陽脫俱可兼治而收功

石室秘錄

卷之六

聖

本經堂

怔忡之症擾擾不寧心神恍惚驚悸不已此肝腎之虛而心氣之弱也若作痰治往往殺人蓋腎虛以致心氣不交心虛以致肝氣益耗不治虛而反攻痰安得不速死乎吾有一方名寧靜湯人參一兩白朮五錢白芍一兩熟地一兩元參一兩生棗仁五錢白芥子三錢麥冬五錢水煎服此方一派補心肝腎之藥三經同治則陰陽之氣自交上下相資怔忡自定而驚悸恍惚之症亦盡除矣怔忡治之不得法多致危亡此症乃因泄精之時又得氣惱更不慎色而成者也似乎宜治腎為主不知愈補腎而心氣愈加怔忡者何故因肝得氣惱肝氣大旺補腎則肝氣更旺反去增心之火故愈加怔忡也然則心不可補乎心不補則火不能息補心而又

加去火之藥則得生矣方用化仲丹人參二錢麥冬五錢生薑仁
二錢白芍五錢元參五錢茯苓神五錢黃連一錢白芥子一錢甘草
五分水煎服此方妙在不去定心反去瀉火尤妙在不去瀉肝反
去補肝尤妙在不去補腎反去補肺蓋瀉心火即所以定心氣也
補肝氣則肝平肝平則心亦平補肺氣則肺旺能制肝經之旺矣
制服相宜自然心氣得養而怔忡有不全愈者乎

癆病最難治者癆虫尸氣也此症感之日久遂至生虫而蝕人臟
腑每至不救滅門滅戶傳染不已若不傳方救之則禍且中於後
世我有奇方久服自然消除名救癆殺虫丸驚甲一筋醋炙茯苓

五兩山藥一筋熟地一筋白薇五兩沙參一筋地骨皮一筋人參
右室秘錄

本經室
卷之六

二兩山茱萸一筋白芥子五兩饅魚一筋煮熟先將饅魚搗爛各

藥研末米飯為丸每日五更時服一筋半料即虫化為水矣此方
大補真陰全非殺虫傷氣之藥然補中用攻而虫又潛消於烏有

真治癆神方也

離魂之症乃魂出於外自覺吾身之外更有一吾此欲死未死之
症然而魂雖離去身未遠尚有可復之機蓋陰陽未至於決絕也

急用定魂全體丹救之人參一兩茯苓神五錢柏子仁三錢生薑仁
一兩遠志一錢白芥子三錢丹砂一錢當歸一兩白朮一兩甘州

一錢麥冬五錢龍齒末五分水煎服此方救心氣之虛心虛而後
魂離心氣足而魂自定况方中又用引魂合一之味於補虛之中

乎所以一劑即見功也

反胃有食入而即出者此腎水虛不能潤喉故喉燥而即出也有
食入而反出者此腎火虛不能溫脾故脾寒而反出也治反胃者
俱當治腎但當辨其有火無火之異則死症可變為生也治反胃
之症莫妙用仲景地黃湯但無火者加附子肉桂則效驗如响然
而世人亦有用仲景方而不驗者何也以所用之不得其法而非

方之不神也我今酌定二方一治無火而反胃者熟地二兩山茱
萸一兩附子三錢茯苓三錢澤瀉三錢丹皮三錢肉桂三錢山藥

六錢水煎服一治有火而反胃者熟地二兩山茱萸五錢山藥一
兩澤瀉三錢丹皮三錢茯苓五錢麥冬五錢北五味二錢水煎服

右室秘錄

本經室
卷之六
二方出入加減自然治反胃有神功也

反胃之症雖一時不能遽死然治之不得其宜亦必死而後已反
胃多是腎虛無火故今日食之至明日盡吐即內經所謂食入即

出是也夫食入於胃中而吐出似乎病在胃也誰知胃為腎之關
門腎病而胃始病飲食之入於胃必得腎水以相濟而咽喉有水

道之通始上可輸轉下易運化然而腎中無火則釜底無薪又何
以蒸腐水穀乎此腎寒而脾亦寒脾寒不能化必上湧於胃而胃

不肯受則湧而上吐矣方用定胃湯熟地三兩山茱萸二兩肉桂
三錢茯苓三錢水煎服一劑而吐止十劑而病全愈然此治朝入

暮吐者服朝吐者也倘食下即吐又不可用肉桂加麥冬一兩北

五味子一錢亦未嘗不效應如响蓋一方全是大補腎中之水火而不去治胃勝於治胃也

失血之症有從口鼻出者有從九竅出者有從手足皮毛之孔而出者其各異者有一方可統治之名收血湯熟地二兩生地一兩制丹一錢三七根木三錢當歸一兩黃連一兩水煎服此方補血而不專補血妙在兼補氣也止血而不專止血妙在能引經也引經歸經氣又生血自然人不沸騰相安無事何至有上中下之亂行哉故無論各症用之而皆效也

癲癩之症多因氣虛有痰一時如暴風疾雨猝然而倒口吐白沫作牛半馬聲種種不同治之不得法往往有死者吾今留一方名

石室秘錄

卷之六

樂

本經

松痰定癲湯人參三錢白朮五錢白芍五錢茯神三錢甘草一錢附子一片半夏三錢陳皮一錢菖蒲一錢水煎服此方參朮茯苓皆健脾平肝之聖藥陳皮半夏甘州不過消痰和中妙在附子菖蒲以起心之迷引各藥直入心竅之中心清則痰自散而癲癩自除矣既不耗氣又能開竅安有死法哉

中邪遇鬼亦陽氣之衰也陽氣不衰則陰氣不能中人况鬼祟乎惟陽氣衰微而後陰鬼來犯治之又何可不補其正氣哉倘或止治痰以逐邪而不加意於元陽之峻補則氣益虛而邪且不肯退反致死亡之速矣我今傳一方名扶正開邪丹人參一兩當歸一兩茯苓五錢白朮二兩菖蒲一錢半夏三錢白芍三錢丹參

五錢皂角刺五分山干血五分附子一錢水煎服此方山干皂角刺開關之聖藥也半夏白朮消痰之神劑也然不多用人參各補藥以回陽補氣必不能起死回生大約用此方一劑便覺鬼去二劑而痰消人健矣

中惡之症乃中毒氣也犯之亦不能救如犯蛇毒之氣與各虫之毒氣也其症肚腹脹大氣滿口喘身如燥裂而不可忍之狀大便閉結小便黃赤甚則陰頭脹大疼痛欲死此等症必須消毒不可驟用補劑犯則殺人吾今酌定奇方治之最效而且最神名解惡神丹金銀花三兩生甘草三錢白朮五錢白芷三錢水煎服此方解惡而不傷氣化毒於無形實有妙用大約中惡之症服吾方不須二劑便可慶生全也

石室秘錄

卷之六

樂

本經

暈眩似乎小症然而大病皆起於暈眩眼目一時昏花卒致猝倒而不可救者比比也故世人一犯暈眩之症治之不可不早吾今傳一奇方名防眩湯人參三錢白朮一兩當歸一兩熟地一兩川芎五錢白芍一兩山茱萸五錢半夏三錢天麻一錢陳皮五分水煎服此方單治氣血之虛不治頭目之暈蓋氣血足則陰陽和陰陽和則邪火散又何慮暈眩之殺人哉多服數劑受益無窮不可見一二劑不能收功便棄之而不用也

嘔吐之症一時而來亦小症也然而傾胃而出必傷胃氣胃氣一傷多致不救其症有火有寒火吐宜清火而不可降火寒吐宜桂

寒而不可降寒蓋降火則火引入脾而流入於大腸必變為便血之症降寒則寒引入腎而流入於膀胱必變為遺溺之症矣我今酌定二方一治火吐者清火止吐湯茯苓一兩八參二錢砂仁三粒黃連三錢水煎服此方解火退熱則嘔吐自止妙在茯苓分治火勢隨火緩行於下而非峻祛於下也尤妙入參以扶胃氣則胃壯自能化水不必止吐吐自定也况又有砂仁之止嘔乎所以一劑而止耳一治寒吐者散寒止嘔湯白朮二兩八參五錢附子一錢乾姜一錢丁香三分水煎服此方散寒而仍用補脾健土之藥則寒不能上越而亦不敢下行勢不得不從臍中而外透也一劑亦即奏功如响

石室秘錄

卷之六 嗽痰

果

本經

瀉症乃水瀉也寒瀉易治火瀉難醫往往有一日一夜瀉至數百遍者傾腸而出完穀不化糞門腫痛瀉下如火之熱此亦百千人一病也然無方救之必致立亡我今酌定一方名截瀉湯薏仁二兩車前子一兩八參三錢白芍二兩黃連三錢茯苓五錢甘州二錢山藥一兩肉桂三分水煎服一劑而瀉減半再劑而瀉止神方也愈後用六君子湯調治此等症因火盛之極挾水穀之味一直下行不及傳道所以完穀而出也若認作脾氣之虛以止寒之則火益旺而勢益急我乘其勢而利導之則水氣分消火勢自散所以奏功能神

喘症與短氣不同喘乃外感短氣乃內傷也短氣之症狀似乎喘

而非喘也喘必擡肩喉中作水鷄之聲短氣則不然喘不擡肩喉中微微有息耳若短氣之症乃火虛也作實喘治之立死矣蓋短氣乃首氣虛耗氣沖於上焦壅塞於肺經症似有餘而實不足方用歸氣定喘湯人參二兩牛膝三錢麥冬一兩熟地二兩山藥五錢北五味一錢枸杞子二錢胡桃一箇破故紙一錢水煎服一劑而氣少平二劑而喘可定三劑而氣自平矣此方妙在用人參之多下送氣原以挽回於無何有之鄉其餘純是補腎補肺之妙品子母相生水氣自旺水旺則火自安於故宅而不上沖於咽門此治短氣之法實有異於治外感之喘症也

石室秘錄

卷之六 嗽痰

果

本經

喘症不同有虛喘有實喘實喘看其症若重而實輕用黃芩二錢麥冬三錢甘草五分柴胡一錢蘇葉一錢山豆根一錢半夏一錢烏藥一錢水煎服一劑喘止不必再服也然實症之喘氣大急喉必作聲石必擡起非若虛喘氣少急而喉無聲肩不擡也虛喘乃腎氣大虛脾氣又復將絕故奔冲而上欲絕尚未絕也方用救絕止喘湯人參一兩山藥二錢熟地一兩牛膝一錢麥冬五錢五味子一錢白芥子三錢水煎服一劑輕二劑喘止十劑全愈此病實死症也幸幾微之氣流連於上下之間若用涼藥以平火是速其亡也然用桂附以補火亦速其亡蓋氣將絕之時宜緩續而不宜驟續譬如爐中火絕止有星星之火宜用薪炭引之若遽投之以硫黃之類反滅其火矣更以寒溫之物動之鮮有生氣矣方中

妙在一派補腎補肺之藥與人參同用則直入於至陰之中而生其氣腎氣生而脾氣亦生自能接續于無何有之鄉况人參又上生肺以助腎之母子相生更能救絕也

消渴之症雖分上中下而腎虛以致渴則無不同也故治消渴之法以治腎為主不必問其上中下之消也吾有一方最奇名合治湯熟地三兩山茱萸二兩麥冬二兩車前子五錢元參一兩水煎服日日飲之三消自愈此方補腎而加清火之味似乎有腎火者宜之不知消症非火不成也我補水而少去火以分消水濕之氣則火從膀胱而出而真氣仍存所以消症易平也又何必加桂附之多事哉惟久消之後下身寒冷之甚者本方加肉桂二錢亦响

石室秘錄 卷之六 數集 本經全 應異常倘不遵吾分兩妄意增減亦速之死而已安望其有生哉消渴之症雖有上中下之分其實皆腎水之不足也倘用渴火止渴之藥愈消其陰必至更助其火有渴甚而死者矣治法必須補腎中之水水足而火自消然而此火非實火也實火可以寒消虛火必須火引又須補腎中之火火溫於命門下熱而上熱頓除矣方用引火升陰湯元參二兩肉桂二錢山茱萸四錢熟地一兩麥冬一兩北五味子二錢巴戟天五錢水煎服此方大補腎中之水兼溫命門之火引火歸原而水氣自消正不必止渴而渴自除不必治消而消自愈也

夢遺之症久則玉關不閉精盡而亡矣世人往往用澀精之藥所

以不救倘於未會太甚之時大用補精補氣之藥何至於此我有奇方傳世矣實一兩山藥一兩蓮子五錢茯神二錢炒棗仁三錢人參一錢水煎服此方名保精湯先將湯飲之後加白糖五錢拌勻連渣同服每日如此不須十日即止夢不遺矣方中藥味平平

淡而不膩收功獨神者蓋芡實山藥固精添髓蓮子清心止夢茯神棗仁安魂利水得人參以運用於無為不必止夢而夢自無不必止精而精自斷也又何至玉關不閉致於天亡哉

痿症不起牀席已成廢人者內火熾盛以熬乾腎水也苟不補腎惟圖降火亦無生機雖治痿獨取陽明是胃火不可不降而腎水尤不可不補也我今傳一奇方補水於火中降火於水內合胃與腎而兩治之自然骨髓增添燔熱盡散不治痿而痿自愈方名降補丹熟地一兩元參一兩麥冬一兩甘菊花五錢生地五錢人參三錢沙參五錢地骨皮五錢車前子二錢水煎服此方補中有降降中有補所以為妙胃火不生自不耗腎中之陰腎水既足自能制胃中之熱兩相濟而兩相成起痿之方孰有過於此者乎

凡人有兩足無力不能起立而口又健飯如少忍饑餓即頭面皆熱有咳嗽不已者此亦痿症乃陽明胃火上帶於肺金而肺金為火所逼不能傳清肅之氣於下焦而腎水燥乾骨中髓少故不能起立而胃火又焚燒故能食善饑久則水盡髓乾而死矣可不急瀉其胃中之火哉然而瀉火不補水則胃火無所制未易息也方

用起痿至神湯藥地一兩山藥一兩元參一兩甘菊花一兩人參
五錢白芥子三錢當歸五錢白芍五錢神曲二錢水煎服一劑火
減二劑火退十劑而痿有起色三十劑可全愈也此方可在甘菊
花為君瀉陽明之火而又不損胃氣其餘不過補腎水生肝血健
脾氣消痰涎而已蓋治痿以陽明為主瀉陽明然後佐之諸藥自
易成功耳

痺症雖因風寒濕三者之來亦因身中元氣之虛邪始得乘虛而
入倘惟攻三者之邪而不補正氣則痺病難痊必有死亡之禍矣
我今傳一方於補正之中佐之祛風祛濕祛寒之品則痺症易愈
也方名散痺湯人參三錢白朮五錢茯苓一兩柴胡一錢附子一
石室秘錄

卷之六 數集

奎

本經

錢半夏一錢陳皮五分水煎服此方健脾利濕溫經散風正氣不
虧而邪氣自散二劑而痺症如失

陰虛之症乃腎水虧乏火不能藏於下乃飛越於上而喉中闕狹
火不得直泄乃結成蛾似蛾而非蛾也早晨痛輕下午痛重至黃
昏而痛更甚得熱則快得涼則加其症之重者滴水不能下喉若
作外感陽症治之用山豆根麥連梔子之類則痛益甚而關不開
有不盡命而死者矣我今傳一方專補陰虛用引火歸源之法而
痛頓失也方名化蛾丹熟地一兩山藥一兩附子一錢車前子
三錢麥冬一兩北五味二錢水煎服此方大補腎之水不治蛾之
痛壯水則火息引火則痛消故一劑即可收功奇絕之法也

水腫滿身皆水按之如泥者是若不急治水留於四肢而不得從
傍脫出則變為死症而不可治矣方用決流湯牽牛二錢甘遂二
錢肉桂三分車前子一兩水煎服一劑而水流十餘二劑即全愈
斷不可與三劑也與三劑反殺之矣蓋牽牛甘遂最善利水又加
之車前肉桂引水以入膀胱但利水而不走氣不使牽牛甘遂之
過猛利水併走氣也但此二味畢竟性猛多服傷人元氣故二劑
逐水之徒斷宜屏絕須改用五苓散調理二劑又用六君子湯以
補脾可也更須忌食鹽犯則不效

氣腫乃氣虛作腫似水腫而非水腫也其症一如水腫之狀但按
之皮肉不如泥耳必先從臍面腫起後漸漸腫至上身于是頭面
皆腫者有之此等氣腫必須健脾行氣加利水之藥則可救也倘
亦以水腫法治之是速之死也我今傳一奇方名消氣散白朮一
兩薏仁一兩茯苓一兩人參一錢甘草一分枳殼五分山藥五錢
肉桂一分車前子一錢蘿蔔子一錢神曲一錢水煎服日日一劑
初服覺有微碍久則日覺有效十劑便覺氣漸舒二十劑而全消
三十劑而全愈此方健脾而仍是利水之品故不傷氣奏功雖緩
而啓死實妙也然亦必禁食鹽三月後可漸漸少用矣印秋石亦
不可用必須三月後用之

卷之六 數集

奎

本經

出膿惟小腹作痛而四肢浮脹不十分之甚面色紅而帶點如虫
蝕之象眼下無臥蚕微腫之形此是出膿也必須殺虫可救然過

於此還未免轉傷元氣轉利轉虛亦非生之之道方用消虫神奇
升雷丸三錢當歸一兩紫甲一兩醋炙地栗粉一兩鮮者取汁一
茶既神曲三錢茯苓三錢車前子五錢白若三錢水煎服一劑即
下虫無數二劑虫盡出無留矣虫去而腹脹自消不必用三劑也
蓋雷丸最善逐虫去穢而紫甲地栗更善化虫於烏有然虫之生
必有毒結於腸胃之間故又用白若以消之誠慮過於峻逐又佐
之當歸以生血新血生而舊瘀去更佐之茯苓車前分利其水氣
是虫從大便而出而毒從小便而行自然病去如掃矣但此藥服
二劑後必須服四君六君湯去甘艸而善為之調理也

石室秘錄 卷之六 散藥 本經堂

或風邪而血畜不發遂至因循時日留在腹中致成血鼓飲食入
胃不變精血反去助邪久則脹脹則成臌矣倘以治水法逐之而
症犯非水徒傷元氣倘以治氣法治之而症犯非氣徒增飽滿是
愈治而愈脹矣我有奇方妙於逐瘀名消瘀蕩穢湯水蛙三錢必
須炒黑可用大約一兩炒黑取末用三錢當歸二兩雷丸三錢紅
花三錢枳實三錢白芍三錢牛膝三錢桃仁四十粒去皮尖搗碎
水煎服一煎即下血斗餘再煎即血盡而愈蓋血鼓之症惟腹脹
如鼓而四支手足並無脹意故血去而病即安也服此方一劑之
後切勿再與二劑當改用四物湯調理於補血內加白朮茯苓人
參補氣而利水自然全愈否則血鼓雖痊恐成枯枯之症

血症

雷公真君曰凡人有一時忽吐狂血者人以爲火也多用寒涼藥
瀉火乃火愈退而血愈多或用止血藥治之而仍不效此乃血不
歸經之故若再以寒涼瀉火之藥而重瀉之未有不死者矣當用
補氣之藥而佐之歸經之味不必止而自止矣方用引血湯人參
五錢當歸一兩炒黑荆芥三錢丹皮二錢水煎服一劑而血無不
止此方妙在不專去補血反去補氣以補血尤妙在不單去止血
反去行血以止血蓋血逢寒則凝滯而不行逢散則歸經而不逆
救死於呼吸之際此方實有神功也

石室秘錄 卷之六 散藥 本經堂

頃刻也倘以止血藥治之則氣悶而不能安倘以補血藥治之則
胸膈而不可受往往有變症蜂起而斃者不可不治之得法也方
用解血平氣湯白芍二兩當歸二兩荆芥炒黑三錢柴胡八分紅
花二錢炒梔子三錢甘艸一錢水煎服一劑而氣舒二劑而血止
三劑而病全愈蓋怒氣傷肝不能平其氣故致一時吐血不先去
舒氣而遽去止血愈激動肝木之氣愈愈旺而血愈吐矣方中芍
藥多用之妙竟去平肝又能舒氣荆芥柴胡皆引血歸經之味又
適是開鬱寬膈之劑所以奏功甚速而止血實神全非用當歸補
血之故當歸不過佐芍藥以成功耳

死者此病多起於貪慾若治之不得法日用止瀉之藥水有不輕變重而重變死者方用安崩湯治之人參一兩黃芪一兩白朮一兩三七根末三錢水煎調三七根末服之一劑即止崩可返危為安也蓋崩血之後惟氣獨存不補氣而單補血緩不濟事今亟固其欲絕之氣佐之三七以瀉其血氣固而血自不脫也

腹痛

雷公真君曰凡人有腹痛不能忍按之愈痛口渴飲冷水則痛止少頃依然大痛此火結在大小腸若不急治亦一時氣絕方用定痛至神湯炒梔子三錢甘艸一錢茯苓一兩白芍五錢蒼朮三錢大黃一錢厚朴三錢水煎服此方妙在舒肝經之氣用白芍甘艸和其痛尤妙多用茯苓為君以利膀胱之水更妙在梔子以瀉熱之氣又恐行之欠速更佐之大黃走而不守則瀉火逐瘀尤為至神也

喉痛

雷公真君曰凡人有咽喉忽腫作痛生雙蛾者飲食不能下五日不食即死矣但此症實火易治而虛火難醫實火世人已有妙方如用山豆根末連半夏柴胡甘艸桔梗天花粉治之立消惟虛火乃腎火不藏於命門浮游於咽喉之間其症亦如實火惟夜重於日清晨反覺少輕若實火清晨反重夜間反輕實火口燥舌乾而開裂虛火口不甚渴舌滑而不裂也以此辨症斷不差錯此種虛

痛若亦以治實火之法治之是人已下井而又益之石也故不可用寒涼併不可用發散蓋虛火必須補也然徒補腎水雖水能制火可以少差而火勢太盛未易制伏又宜於水中補火則引火歸源而火勢頓除有消亡於頃刻矣方用引火湯熟地一兩元參一兩白芥子三錢山茱萸四錢北五味二錢山藥四錢茯苓五錢肉桂二錢水煎服一劑而痰聲靜痛頓除腫亦盡消二劑全愈蓋熟地山茱萸五味之類純是補腎水聖藥茯苓山藥又益精而利水助肉桂之下行元參以消在上之浮火白芥子以消壅塞之痰上焦既寬而下焦又得肉桂之熱則龍雷之火有不歸根於命門者乎一劑變生真有鬼神莫測之機又勝於八味地黃湯也倘喉腫閉塞勺水不能下雖有此神方將安施乎更有法用附子一箇破故紙五錢各研末調如糊作膏布攤如膏藥大如茶鍾貼脚心中央以火烘之一時辰喉即寬而開一線路可以服藥矣又不可不知此妙法也

氣鬱

雷公真君曰凡人有鬱鬱不樂忽然氣塞而不能言苟治之不得法則死矣夫鬱症未有不傷肝者也傷肝又可伐肝乎伐肝是愈助其鬱鬱且不能解又何以救死於頃刻哉方用救肝開鬱湯白芍二兩柴胡一錢甘艸一錢白芥子三錢白朮五錢當歸五錢陳皮二錢茯苓五錢水煎服一劑而聲出再劑而神安三劑而鬱氣

盡解此方妙在用白芍之多至二兩則直入肝經以益其匱乏之氣自然血生而火熄又用白朮當歸健土以生血柴胡以解鬱甘艸以和中白芥子以消膜隔之痰又妙在多用茯苓使鬱氣與痰涎盡入於膀胱之中而消弭於無形也倘人有鬱氣不解奄奄黃瘦亦急以吾方治之何至變生不測哉

癩症

雷公真君曰癩病之生也多生於脾胃之虛寒脾胃虛寒所養水穀不變精而變痰痰凝胸膈之間不得化流於心而癩症生矣苟徒治痰而不補氣未有不速之死者方用祛癩湯人參五錢白朮一兩肉桂一錢乾姜一錢白芥子五錢甘艸五分菖蒲五分半夏

石室秘錄

卷之六

癩

祛癩湯

三錢陳皮一錢水煎服此方用人參白朮專補脾胃用桂姜以祛寒邪用白芥子半夏以消頑痰用甘艸菖蒲以引入心而開竅自然正氣回而邪痰散一劑神定再劑神旺又何癩病之不能愈哉惟是花癩之症乃女子思想其人而心邪然亦因脾胃之寒而邪人也本方加入白芍一兩柴胡二錢炒梔子三錢去肉桂治之亦最神一劑而癩止矣蓋柴胡白芍炒梔子皆入肝以平木祛火而散鬱故成此奇功也

狂症

雷公真君曰狂病有傷寒得之者此一時之狂也照仲景張公傷寒門治之用白虎湯以瀉火矣更有終年狂病而不愈者或欲拿

刀以殺人或欲見官而大罵親戚之不認兒女之不知見水則大喜見食則大怒此乃心氣之虛而熱邪乘之痰氣侵之遂成爲狂矣此等症欲瀉火而火在之中不可瀉也欲消痰而痰在之心之不易消也惟有補脾胃之氣則心自得養不必祛痰痰自化不必瀉火火自無矣方爲化狂丹人參一兩白朮一兩甘艸一錢茯苓一兩附子一分半夏三錢菖蒲一錢兔絲子三錢水煎服一劑狂定再劑病痊此方妙在補心脾胃之三經而化其痰不去瀉火蓋瀉火則心氣愈傷而痰涎愈盛狂將何止乎尤妙用附子一分引補心消痰之劑直入心中則氣尤易補而痰尤易消又何用瀉火之多事乎此所以奏功如神也

石室秘錄

卷之六

癩

化狂丹

呆病

雷公真君曰呆病如癡而默默不言也如饑而悠悠如失也意欲癡而不能心欲狂而不敢有時睡數日不醒有時坐數日不眠有時將已身衣服密密縫完有時將他人物件深深藏掩與人言則無語而神遊背人言則低聲而泣所與之食則厭薄而不吞不與食則吞炭而若快此等症雖有崇惡之實亦胸腹之中無非痰氣故治呆無奇法治痰即治呆也然而痰勢最盛呆氣最深若以尋常二陳湯治之安得獲效方用逐呆仙丹人參一兩白朮二兩茯苓三兩半夏五錢白芥子一兩附子五分白微三錢兔絲子一兩丹砂三錢研末先將各藥煎湯調丹砂末與半碗彼不肯服以炭

給之欣然服矣又給之又服半碗然後聽其自便彼必倦怠欲臥矣乘其睡熟將其衣服被褥盡行火化單留身上所服之衣身用新被蓋之切不可驚醒此一睡有睡至數日者醒來必覓衣而衣無覓彼而被非故物彼必大哭然後又以前藥與一劑必不肯服即給之炭亦斷不肯矣不妨以鞭責之動其怒氣用有力之人將前藥洗而灌之彼必大怒已而又睡去矣此時斷須預備新鮮衣服被褥等項俟其半日即醒彼見滿房皆是親人心中恍然如悟必又大哭不已諸人當以好言勸之彼必說出鬼神之事親人說幸某人治療已將鬼神盡行祛遣不必再慮彼聽之欣然而病亦全愈矣此方之妙在大補心脾以茯神為君使痰在心者盡祛之而出其餘消痰之藥又得附子引之無經不入將遍身上下之痰盡行祛入膀胱之中而消化矣白微兔絲子皆是安神妙藥而而丹砂鎮魂定魄實多奇功所以用之而奏效也

厥症

雷公真君曰人有忽然發厥口不能言眼閉手撒喉中作酣聲痰氣甚盛有一日即死者有二三日而死者此厥多犯神明然亦因素有痰氣而發也治法自宜攻痰為要然徒攻痰而不開心竅亦是徒然方用啓迷丹生半夏五錢人參五錢菖蒲二錢兔絲子一兩甘草三分茯神三錢皂角炭一錢生薑一錢水煎服此方人參半夏各用五錢使攻補兼施則痰易消而氣易復尤妙用兔絲子

為君則正氣生而邪氣散更妙用皂莢菖蒲茯神開心竅以清心自然氣回而厥定倘疑厥症是熱而輕用寒涼之藥則去生遠矣半夏用生不用製者取其生氣以救死且製之過熟反掣用效遲而不能奏功也其餘厥症岐天師新定於內經可考傷寒厥症張仲景載于傷寒門中可稽故不再傳

斑疹

雷公真君曰人有一時身熱即便身冷而滿體生斑如疹者乃火從外泄而不得盡泄於皮膚故鬱而生斑人盡以為熱也用寒涼瀉火之藥不效有斑不得消而死者亦可傷也亦用消斑神效湯治之元參一兩麥冬一兩升麻三錢白芷一錢白芥子三錢沙參三錢丹皮五錢水煎服一劑斑勢減再劑斑散三劑斑影盡消矣此方妙在用元參麥冬以消斑尤妙在升麻多用引元參麥冬以入於皮膚使羣藥易於奏功而斑無不消也

亡陽

雷公真君曰凡人毋論有病無病一旦汗如雨出不肯止者名曰亡陽汗盡止有氣未絕最危之症也若因汗出而用止汗之藥則汗不能止若因汗盡而用補血之藥則血難驟生所當急補其氣尚可挽回然而補氣之藥舍人參實無他味可代方用收汗生陽湯人參一兩麥冬一兩北五味三錢黃芪一兩當歸五錢熟地一兩炒棗仁五錢甘草一錢水煎服一劑而汗收再劑而氣復三劑

石室秘錄 卷之六 李 本經堂 藏板

石室秘錄 卷之六 李 本經堂 藏板

雷公真君曰世人被虎咬傷血必大出其傷口立時潰爛其疼不可言急用猪肉貼之隨貼隨化隨化隨易速用地榆一筋為細末加入三七根末三兩苦參末四兩和勻搽之隨濕隨搽血即止而痛即定蓋地榆涼血苦參止痛三七根末止血合三者之長故奏功實神

湯火傷 火燒 湯池

雷公真君曰凡人有無意之中忽為湯火所傷遍身潰爛與死為降我有內治妙法可以變死而生方名逐火丹用大黃五錢當歸四兩荆芥三錢炒黑生甘竹五錢黃芩三錢防風三錢黃芪三兩茯苓三兩水煎服一劑痛減半二劑痛全減三劑瘡口全愈真至神至聖之方也此方妙在重用大黃于當歸黃芪之內既補氣血又逐火邪尤妙用荆芥防風引黃芪當歸之補氣血生新以逐火更妙用茯苓三兩使火氣盡從膀胱下瀉而皮膚之痛自除至於甘艸黃芩不過調和而清涼之已耳

癰疽并無名瘡毒

雷公真君曰凡人癰疽發於背或生於頭頂或生於胸腹或生於手足臂腿腰膝之間前陰囊門之際無論陽毒陰毒一服吾方無不立消已潰者即斂真神方也金銀花四兩蒲公英二兩當歸二兩元參一兩木五稔煎八分饑服一劑盡化為無行矣切勿嫌其藥料之重減去分兩則功亦減半矣此方既善攻散諸毒又不耗

冬服入服俱無碍即內治肺癰大小腸癰亦無不

我已傳完汝另抄一本存之醫述之中以成全書他年刊布天下傳之萬年以見吾道之大亦快事也

雷公真君傳於燕市時康熙戊辰七月晦日也 我無他言但願汝修道以答

上帝之心也完

余與陳子遠公同里而神交偶得是編讀之嘆為神奇故亟梓以濟世遠公淹貫經史才思泉湧論議數千言娓娓不窮蓋是編原期救人而匪取乎榮華藉恐以詞害志故畧有所刪改要使雅俗一覽了然至定方用藥之間總不敢增減一字知我當不罪我也 以謀謹識

石室秘錄

卷之六 徵集

本經註

南海何夢瑤輯

醫西礪

同文堂藏板



王金壇先生証治準繩贈友人
口予友何西池稱爲近代醫書
之冠慮其奧博難讀因作醫礪
以羽翼之其書文約而義該深
入而顯出當與準繩並傳無疑

醫西礪 辛序

蓋皆以文學名儒而發軒岐之
秘宜其足以行遠也獨是金壇
老作準繩也以罷黜而西池之
作醫礪也以幽憂之疾倘所謂
窮愁著書者非耶因念西池少
時妻子僕婢財十數人有田數

十畝足供餽粥意興甚豪酒後
耳熱縱談古今世事燭屢跋不
肯休又嘗與予極論西曆平弧
三角八綫等法及填詞度曲之
理片言印合欣然起舞初不知
人世有窮愁事一行作吏田園

醫編

辛序

三

荒蕪而食指且半千於是引疾
里居懸壺自給曩時豪興索然
矣予嘗過其家老屋數椽僅蔽
風雨琴囊藥裏外無長物有數
歲兒破衣木履得得晴階間遽
前揖人婉孌可愛問之則其孫

阿黃也予謂西池同年中惟君
與孔兼容能醫又皆工詩而其
窮亦相若兼容自宜春解組歸
爲小兒醫日獲百錢卽彈琴歌
商浩浩自得豈醫與詩皆能窮
人耶抑廉吏固不可爲耶今兼

醫編

辛序

三

容補官有日矣西池尙高臥不
起窺其意似欲以醫終老者然
則貧固其所甘而窮愁著書又
其所樂者矣或曰多文爲富西
池嘗舉鴻博著述追步金壇何
富如之是編又繼準繩行世可

以不朽視富貴利達朝榮夕萎者所得孰多宜西池不以彼易此也噫知言哉

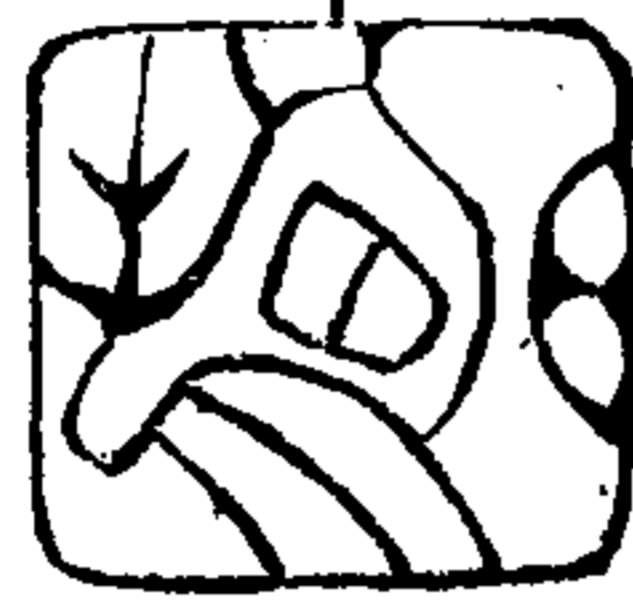
賜進士出身翰林院檢討加一級前翰林院漢書庶吉士壬子科鄉試福建文闈同考官己酉

醫編

辛序

四

科解元年眷弟辛昌五頓首拜撰



自序

文以載道醫雖小道亦道也則醫書亦載道之車也顧其文繁而義晦讀者卒未易得其指歸初學苦之瑤少多病失學於聖賢大道無所得雅不欲為浮靡

醫編

自序

之辭以貽虛車誚因念道之大者以治心其次以治身莊子曰哀莫大於心死而身死次之醫所以治身也身死則心無所寄固小道中之大者爰取少日所誦岐黃家言芟其繁蕪疏其湮

鬱叅以已見泐為一書用以階
梯初學非敢謂是載道之車欲
使升車者藉此以登如履礪石
云耳故以礪名編或曰方今景
岳全書盛行桂附之烈等於岷
岡子作焦頭爛額客數矣人咸

醫編

自序

謂子非醫病寔醫是書出其時
醫之藥石歟礪當作砭予笑而
不敢言

乾隆十六年歲次辛未季春望日南
海何夢瑤書于樂只堂



予友何君西池年三十八始成進士
其成晚故得博通諸藝能醫尤其篤
嗜而專精者也然自其為諸生時即
文名藉甚學士惠公稱為南海明珠
於是西池之見知於人者獨著於詩
文餘技遂為所掩已酉選拔策詢水
利西池以醫喻娓娓且千言學士顧

醫編

趙序

公亟賞之拔置第一予亦與選得讀
其文然後知西池之旁通於醫而猶
未悉其妙也西池聯捷後尋觀政西
粵歷宰義寧陽朔岑溪思恩諸邑遷
牧遼陽則又但以善政聞然其在思
恩也癘疫流行西池廣施方藥飲者
輒起制府策公下其方於郡邑存活

甚衆遼陽民王洪病風年餘狂易多力投人秣火中焦爛無完膚傳以藥數日愈於是西池坐廳事呼伍伯縛王洪庭在間洪且詈且歌州人聚觀如堵西池先威以刑令怖懼旋予湯液兩人持耳灌之有頃暴吐下其病遽失人咸驚爲神嗣是西池之醫遂

醫碁

趙序

稍稍著矣庚午夏予內子病兩月不少間諸醫皆束手已治木矣適西池請告歸里亟延診先後處大承氣白虎小柴胡數十劑效若桴鼓予謂西池諸醫皆言陽虛宜扶陽非參附勿用子獨反之何也曰此非粗工所知且此輩妄引易義動言扶陽抑陰夫

易陽君子陰小人故當扶抑醫言陰陽俱氣耳氣非正則邪正虛無論陰陽均當扶邪勝無論寒熱均當抑何得牽西補東取人以溫補爲起死回生而不識熱伏于內而妄投桂附竟不明其悞服殺人而承氣湯大黃朴硝卽回陽之上品故能扶補瀉初無

醫碁

趙序

三

定名蓋視病之寒熱以爲去留今不問何証概從溫補何異懲溺一水趨火滅不亦惑乎又曰醫有所偏黠庸醫不知溫補之能殺人也以爲平穩而用之黠醫知溫補之能殺人而人不怨以爲可以藏拙而用之於是景岳書徒徧天下而河間丹溪之學絕

矣距邪閑正吾能已乎西池之言若此然則西池之醫之著於天下也所繫固不少矣西池所輯醫書凡數種向欲梓以問世而不名一錢此編乃朋好所醵刻先行者工竣命予弁其端予惟西池自序簡括精妙無可復益聊綴拾其言論案驗之未著於篇

醫編

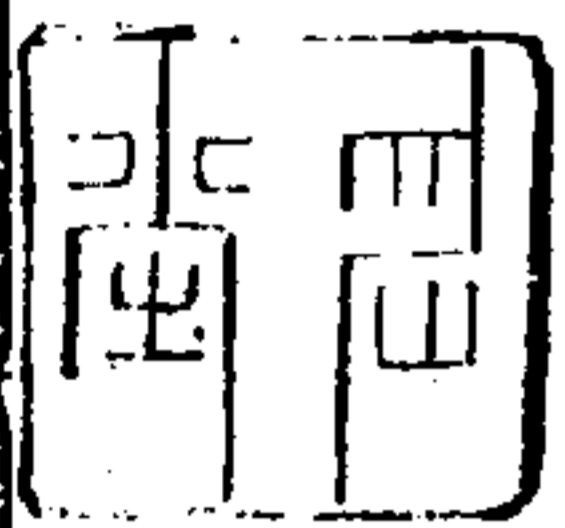
趙序

四

若告諸世使知西池之所長不獨在文章政事間而衆著之以嘉惠天下也是為序

賜進士出身截選知縣年眷同學弟

趙林臨拜識



凡例

一論証須明其所以然則所當然者不言而喻茲集務窮其源

一論証詳而繁方畧如怒太息等篇併下繁一方但明其理

一論中所引古人成說欲令讀者易曉不無修飾之處即非古

一議論多出臆見問與古人抵牾不避不敏求正有道幸恕狂

一河間醫書尤乃與仲景論風寒對講丹溪言陰虛乃與東垣

論陽虛對講皆以補前人所未備非偏執也後人動議劉朱

一偏用寒涼矯以溫補立論過當遂開酷烈之門今日佳附之

一毒等於刀鋸夢瑤目覩時弊不得不救正其失初非偏執讀

一者幸勿以辭害意

一是集宦遊所作自粵西而遊左十餘年來風鷓烟江霜輪沙

一積偶有所得隨付小史錄之以故體裁無定亦欲改從畫一

一而多事者卒未能也

一論日方目各下註頁數而方目之前復冠以門目兩頁下註

一亦目頁數使先得方目頁數而後查諸方頁數皆以便檢尋

一也

一諸方有在論外者

如關格門方全在論外蟲門儉方目即得

以茲積二方在論外是也

也

一論中主治諸方隸別門者註明見某門字樣其不註者即本門方或雖隸別門而一篇之中重出數見亦但于首見者註之餘不復註

一方下例繁主治以著本方之功即以明用藥之理知某藥為某病設也

凡品味既雜者必所治之証不一丹溪所謂雜合之病須用雜合之藥治之也本宜備錄以資板力細刪之用方者當因病加減更詳考原方主治為佳諸方多從準繩錄入按門索之

一藥品分兩輕重古今不同炮製亦異當酌宜用之

一此書止論雜証尚有傷寒論近言婦科輯要幼科輯要痘疹輯要本草韻語針灸吹雲集等書俟續刻呈教

醫編 卷之一 凡例 二

五卷四診幸思時輯以教邑醫者本自為一書今附醫編之末頗多改竄與舊本歧出當以今刻為定

醫編目錄

卷一

藏府說一 心包絡三焦說四

五藏配五行八卦說五

水火說五 命門說八

五藏生剋說十 五邪說十四

十二經配三陰三陽說十五

經絡考見針灸吹雲集

六氣說十六 六氣後論十七

運氣說十九 虛實寒熱說十九

醫編 卷之一 目錄 一

補瀉論二十 反治論二十二

標本說二十三 表裏論二十五

陰陽論二十 夏月伏陰辨二十九

氣三十 血三十五

發熱五十三 潮熱六十

惡寒戰慄六十一 寒熱六十四

諸中總論六十七 中風六十九

中寒八十一 中暑八十二

中濕八十三 中氣八十四

中惡鬼擊尸症八十五

卷二

傷風寒 鼻淵

破傷風 二

傷暑 三

傷濕 八

傷燥 十

春溫 溫瘧 風溫 溫毒 濕溫 十一

瘟疫 十四 瘧 似瘧非瘧 二十

咳嗽 三十九 喘哮 四十四

短氣少氣 四十八 噎氣 四十九

呃逆 四十九 欠噎 五十

傷飲食 五十二 不能食 五十七

醫編

卷之一 目錄

勞倦傷 五十八

虛損癆瘵 六十五

火 七十一

鬱 七十四

痰飲 七十七

痞滿胸痺 痞塊 八十八

積聚 八十九

蟲 九十五

中毒 九十八

卷三

腫脹 一

黃疸 九

消渴 尋常渴 十三

痿 注夏 十八

肺痿肺癰 二十二

癰疽木 二十五

瘰 二十九

汗 二十二

嘔吐 噦 惡心 三十六

反胃噎膈 四十

霍亂 四十一

泄瀉 四十七

腸鳴 五十一

痢 似痢非痢 刮腸 痢後風 五十二

大便不通 六十一 大小便不通 六十一

小便不通 轉胞 六十三

淋 似淋非淋 胞痺 六十六

小便數 六十九 遺尿小便不禁 七十

小便黃赤 七十一 交腸 七十一

關格 七十二

醫編

卷之一 目錄

頭痛 頭風 頭重 雷頭風 大頭症 頭搖 七十五

眩暈 八十 項強痛 八十二

胸痛 八十二 心痛 心包絡痛 胃脘痛 八十三

腹痛 少腹痛 八十六 腰痛 八十九

背脊強痛 有脾痛 九十一 脇肋痛 九十二

臂痛 腋腫 九十三 身體痛 痲急 九十四

面 在腮 頰 車 蹉 九十五 耳 九十七

卷四

鼻 四

唇 六 齒 取牙 七

古十一 咽喉 諸物哽疾 十二

痞二十一

皮毛鬚髮肌肉筋骨四肢二陰二十三

厥逆二十九 變三十二

抽搐 卽痲痺 三十三 顛振三十四

脚氣 酒風脚 腿腕痲 脚眼注孔 三十五

赤白濁三十八 遺精四十

陰痿四十三 陰縮陰縱四十四

疝 木腎 小腸氣 膀胱氣 偏墜 莖囊痒

脫肛五十 殺道疼痛五十一

醫確 卷之一 目錄 四

怒五十一 大息五十二

喜笑不休五十二 悲五十二

驚五十三 悸卽怔忡五十四

恐五十五 健忘五十六

煩躁五十 嘈雜五十八

不得卧五十九 多卧五十九

狂癲癩六十

卷五

四診

一望色

察面 察目四

察耳五 察鼻五

察唇齒六 察舌七

察身九 察手足十

一聞聲十一

一問証

問寒熱十二

問飲食十六

問汗液及血十八

問証見先後十九

問頭身十三

問二便十四

問晝夜輕重十九

問七情十九

醫確 卷之一 目錄 五

一切脈

脈之部位二十

脈之行動二十八

脈配四時五藏三十

各脈主病三十七

男女脈同異四十六

脈有順逆四十八

南北政辨五十一

附樂只堂診病單五十四

脈之形體二十五

脈之歇止三十一

脈無胃氣則死三十五

人迎氣口四十六

胎孕脈四十七

脈証從舍五十一

奇經切法五十二

卷六

門目

方目

諸方上

補遺

卷七

門目

方目

諸方下

方後附錄 七方 十劑 煎藥用水歌

煎藥法則

醫確

卷之一 目錄

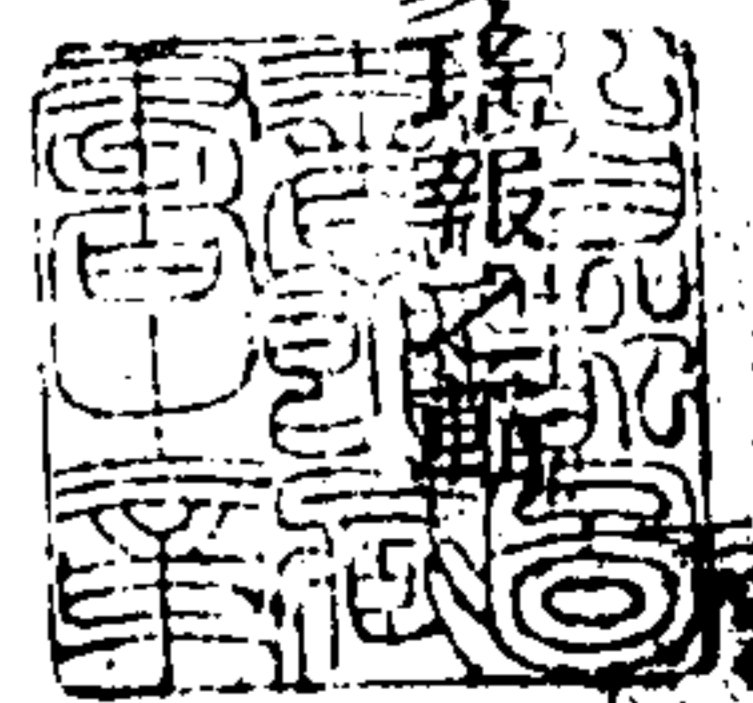
六

醫確卷之一

雜症

○藏府說

南海何夢瑤



喉在咽前其系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入由肺囊
 筋肺居胸上覆諸藏府故稱華蓋虛如蜂巢下無透竅吸氣則
 滿呼氣則虛肺氣上通鼻竅通肺開竅于鼻也肺下為心也
 有系絡上系于肺心中有竅名肺不同心氣上通于舌故謂心
 開竅于舌 按舌之腭理即喉也此病式註云舌知不可云無
 竅但細微不似耳目等藏之大耳故守真曰玄微府
 也藏府皮毛骨肉筋脈無處不有乃氣出入升降之門路
 以此推之則心竅在舌可默會矣若泥耳目等竅求之固矣 心外

醫確

卷之一 藏府說

一

有心包絡即膻中也形如仰盂以包裹此心使邪不能犯犯者
 包絡當之若犯至心即死矣脾胃肝胆腎膀胱各有一系系于
 包絡之旁以通于心此三者皆在膈上膈者膈也有膜與脊膈
 周迴相着遮藏膈下濁氣使不得上熏心肺膈膜之下為肝肝
 氣上通于目故諸肝開竅于目肝葉中有胆胆中有汁藏而不
 瀉以上肺心心包絡肝胆皆從喉之一路而下者也咽在喉後
 咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀由此入胃與喉之氣道
 不相犯蓋喉竅有一會膈覆之如皮如膜發聲則開食則閉
 故水穀下咽了不犯喉若賞食而發聲則會膈忽開食錯入喉
 喉不容物遂噎而出矣胃在膈膜之下其上之左有脾形如刀

鍊能動而磨食使消化脾氣上通于口故謂脾開竅于口也胃
之下口連小腸小腸後附脊前附臍之上左環周迴疊積共
二十六曲小腸之下口左接大腸亦名迴腸當臍左迴周疊積亦盤
十六曲其下為廣腸附脊左環疊積其下名直腸出肛門為糞
道廣腸即大腸下節之與大腸者直腸又廣腸之末節耳廣腸之左側為膀胱膀胱上無竅
止有下口出尿飲食入胃得脾消運其精華之氣上升于肺肺
布之周身以充血液其餘下入小腸小腸受三焦之氣化泌別
清濁糟粕滲大腸以出水飲滲入膀胱小腸與膀胱皆無竅
可以為尿以出此全賴三焦氣化施行若氣不施化則閉塞不
通而病矣已上脾胃小腸大腸膀胱皆從咽之一路而下者也

醫備 卷之一 藏府說 二

腎有兩形如豆左右相對而附于脊各有二系上系系于心下
系系于脊腎氣上通于耳故謂腎開竅于耳也 心肺脾肝腎
為五藏藏者藏也所藏惟精氣藏而不瀉者也胆胃大小腸膀
胱為府府如庫之貯物胆所貯者汁亦藏而不瀉餘所貯者水
穀則瀉而不藏雖有瀉不瀉之殊而均有所貯則均謂之府俱
肌所貯者乃精汁與水穀之滓穢不同故胆獨名為清淨之府
也心屬火腎屬水肝屬木肺屬金脾屬土而小腸與心經脈相
連故從心屬火膀胱與腎經脈相連故從腎屬水胆與肝經脈
相連故從肝屬木大腸與肺經脈相連故從肺屬金胃與脾經
脈相連故從脾屬土而藏陰則配乙丁巳癸辛之陰于故肝

乙木心稱了火脾稱已土腎稱癸水肺稱辛金府為陽則配
早丙戊庚王之陽于故胆稱甲木小腸稱丙火胃稱戊土大腸
稱庚金膀胱稱壬水也 五藏五府兩其五行而為十于止矣
而益以心包絡與三焦為十二何也此千古所未明而不可不
言者說見後篇

心包絡三焦說

心包絡難經謂其無形然考內經論十二官無心包絡之名而
有膻中之號蓋膻中乃心之窩心藏窩中若包裹然則膻中固
前心包絡非無形也三焦經謂上焦如霧上焦膈已上也清中
焦如漚中焦膈下膈上也水下焦如瀆下焦膀胱已下也便亦未
無如漚設之區停留如漚下焦如瀆瀆所出如決瀆亦未

醫備 卷之一 藏府說 三

言其形狀論者紛紛皆如捕風捉影毫無實指惟張景岳謂即
腔子藏府如物腔子如囊之括物入但知物之為物而不知囊
之亦為一物其說甚通古謂三焦有名無形者蓋指腔子內藏
也 子因是而思人之藏府止有十而以心為君餘為臣三焦即
腔子竊謂焦當作椎人身脊骨二十一椎上焦乃上七椎中焦
腔子乃中七椎下焦乃下七椎也椎別作焦耳觀靈樞背論篇
五七九十一十四各推併作焦可見如京城君臣所同居也心包絡即膻中如宮
城君所獨居也宮城在內京城在外內為陰外為陽故三焦亦
稱府而心包絡亦稱藏耳三焦既即腔子則為有形有形則有
經脈凡腔子中之經脈但不分地立名難于指稱故將其與各
藏府絡系者分屬所絡系之藏府名曰某藏某府經脈而以其

無所承屬者名三焦經脈猶之九州之地皆王土而除分封諸侯外餘為王畿耳心包經脈亦三焦經脈之絡系于胎中者所分屬為十二經也奇經人脈亦即三焦經脈另立名曰分出如王畿內有公卿大天承地也

○五藏配五行八卦說

心肺位居膈上而肺尤高天之分也故屬乾金肝腎位下而腎尤下為黃泉之分故屬坎水坎外陰而內陽陽氣潛藏于黃泉之中靜極復動故冬至而一陽生驚蟄而雷出于地腎水得命門之火所蒸化氣以上肝受之而升騰故肝于時為春于象為木于卦為震雷巽風肝之怒而氣盛如之陽氣上升至心而盛陽盛則為火故心屬火於卦為離離南方之卦也聖人向明而治心居肺

醫編

卷之一 心包經三焦

四

下乾卦之九五也實為君主神明出焉離乾中畫之變也兌乾上畫之變也肺居心上乾之上畫也上畫變而為兌於時為秋于象為金金性沉降秋氣欽肅陽氣升極而降由肺而降故肺又屬兌金心火上炎腎水下潤坎離之定位也火在上而下降水在下而上升坎離之交媾也腎水上升由肝木之振引地道左旋而上于天也心火下降由脾藏居中為上下升降之樞紐飲食入胃脾為行運其氣于上下內外猶土之布化于四時故屬土于卦為坤為艮金木土皆配兩卦而水火各主一卦故五行惟水火之用為獨專也

○水火說

男女媾精以成胎精即水也精中之氣即火也水火精氣妙合

而凝是為胎元精以成形氣以成神以其原於父母故曰先天然五官百骸皆本此精以為質而無非此水所灌充也呼吸運動皆本此氣以為機而無非此火所流行也其獨指腎為先天者則以精氣先結胞胎中起一莖形如蓮蕊一莖即臍帶也蓮蕊即兩腎也兩腎為水命門之火寓焉一陽藏于二陰之中於卦為坎以藏府之始結在此故獨以腎中水火為先天也先天水足則兒肥盛而潤澤火足則兒強健而精明水得火則氣常溫而不至於寒火得水則形常潤而不至於稿苟先天水火一有偏勝則稟受失其中和而後天培養之功為不可少矣人生一日不再食則飢故有資于飲食則飢故司之胃主進納脾主

醫編

卷之一 水火說

五

運化飲食之氣味精華由脾胃以灌輸周身氣日盛而體日充先天之水火賴此滋養以生生不息故以脾胃為後天之本也總之人身中潤澤之氣即水也溫煖之氣即火也一有偏勝其致自飲食者調之甚易其稟於胎氣者治之甚難故先天為重然不以畏難而廢治全賴飲食以救弊補偏故後天為要也火根于腎而屬諸心何也曰腎于卦為坎於令為冬於位為北本水之宅也而陽根于陰則火生焉下潛而上升心于卦為離于令為夏于位為南則火之宅也至其宅而後旺故從其旺而屬之心也其曰心為君火腎為相火又曰君火以明相火以位何也曰君者主也向明以治心為一身之主神明出焉故謂君

相者竭其才能以奉君出治者也腎位于下輸其火于心以爲
神明之用猶相臣竭其才力以奉君出治故稱相位以職掌言
明以功能言也火者人身溫和之氣也五藏六府皆有此溫和
之氣各歸其部則各有其位各効其能則各有其明腎中相火
非無明也陽方潛藏光未破乎四表職司封蟄龍不離于深淵
故不言明而言位失其位則有飛揚僭越之患矣心中君火非
無位也君主無爲不與臣下較職守神明有覺獨從方寸著虛
靈故不言位而言明也失其明則有昏惑晦昧之憂矣然則君
火相火皆吾身陽和之正氣而不可無者而或指之爲邪謂君
火可直折相火不可直折何也曰失其正則爲邪失其和則爲

醫編

卷之一

水火論

六

熱故謂君相火爲邪人者乃指君火相火之邪熱者言非君火
相火之本爲邪也直折猶云正治治熱以寒治之正也君火屬
心居于上焦其病無與于下無與于下則根本之真陽無恙特
炎于上者過乎赫曦故可以寒涼治其有餘之邪使歸于正無
所損于本原也若腎中相火居于下焦病則必于乎上無論下
焦爲寒爲熱熱因上僭寒亦上浮蓋腎中水火同根本無偏勝
若熱盛而水虧則火必致上炎寒盛而火虛亦必火因寒逼不
安其宅而上浮也故言相火爲病者乃因其在之上之熱而直
探其在下之根言之病既根于下則不可以治上者治之矣何
也火虛而治以寒涼是益助其下焦之寒火愈被逼而上浮矣

且爲寒所逼之火本無根之殘燄而又以寒折之有不消滅者
乎水虛而火炎若無妨于寒涼不知火炎本乎水虛不用平潤
之劑以補水而徒用苦寒以制火是何異因金銀之缺少而鑿
平馬以相 致併傷其火而後已故曰不可直折也 相火
靜而藏則屬腎動而發則屬肝胆此火布濩于三焦而心包絡
爲三焦之藏若肝之配胆故又曰肝胆三焦心包絡相火也

○命門說

難經謂腎有兩枚非皆腎也左爲腎屬水右爲命門屬火後人
非之謂兩腎皆屬水命門在兩腎之中當脊骨自上數下第十
四椎陷中若自下數上則爲第七椎正與臍對引內經兩腎之

醫編

卷之一

命門說

七

上中有父母也 謂心 七節 節 節 之旁中有小心爲証謂兩腎在七
節之旁兩腎中間卽七節之隘中也小心卽命門腎貴又以中
字爲解以太極形容謂一 中分太極中象作 一 〇 太極也 一 分
太極爲 〇 者 一 象人之脊骨 〇 象人之兩腎兩腎 〇 相合仍爲
一 太極 〇 其中空白處象命門又兩腎既分爲兩儀則左腎爲
陰水右腎爲陽水陽水者氣之液也坎水也坎以 一 陽陷於二
陰水氣潛行地中爲萬物受命根本月令於仲秋云殺氣始盛
陽氣衰水始涸是水之涸地之死也于仲冬云水泉動是月一
陽生是水之動地之生也陰水者形也兌澤也 一 陰上徹于二
陽之上兌以有形之水普施萬物下降爲資生之利澤其說甚

有理然與難經所言大致亦自無殊蓋皆言腎雖屬水而水中
 有火耳所用補火之藥總屬一樣豈有分別此味則入右腎六
 味則入七節憂其歧誤致煩辨正哉至趙氏謂命火乃先天之
 元陽腎水乃先天之元陰為生命之根本治病必須求本故凡
 寒之不寒用藥藥以治熱而熱不退是無水也無水者壯水之主土水皆腎以制
 陽光當主六味九熱之不熱是無火也無火者益火之原以消
 陰翳當主八味九虛損遵其說而用之敗証効誠如神若初起
 而遽以此投之則謬矣何則初病止傷其後天之血氣未遽累
 及先天之水火故但熱之則寒消寒之則熱退隨手立應何必
 他求乃不去其邪而遽補其正有不遷延時日坐失事機者哉

醫編 卷之一 論門 八

何今之為醫者泥于醫貫之說不論新病久病非六味則八味
 非補中氣則歸脾血見竟若歷古方書皆可刪却亦惑之甚矣或
 問氣即火也血即水也竟在胎中氣血已具是氣血亦先天所
 生六味補水八味補火是水火亦後天所養今謂氣血為後天
 水火為先天毋乃輕氣血而重水火乎曰氣血者水火之大綱
 也人身呼吸運動知覺神明皆此火之為之也氣可以言呼吸
 運動不可以言知覺神明是氣雖即火而不足以盡火人身之
 血液精髓皆此水之為之也血特水中之赤者耳不可以概其
 餘改血雖即水而不足以盡水有生之初胎孕始結形如露珠
 父母之精氣也是水火乃先天之先天數月形成而後血氣具

是血氣為先天之後天若夫既生之後飲食所長壽之氣血
 為後天又不待言矣此水火氣血先後天之分如此先天實為
 後天之根故水火為氣血之原而下焦又為中土之根故腎命
 為水火之本其輕重之分固不能以無別也先天水火又互相陰根于陽也蒸水成氣陽根于陰也

○五藏生尅說

五藏生尅須實從氣機病情講明若徒作五行套語茫然不知
 的實多致錯誤今略著其概如左 飲食入胃脾為運行其精
 英之氣雖曰周布諸藏實先上輸于肺氣親肺先受其益是為
 脾土生肺金肺受脾之益則氣愈旺化水下降澤及體是為

醫編 卷之一 五藏生尅 九

肺金生腎水腎受肺之生則水愈足為命門之火所蒸化氣上
 升肝先受其益是為腎水生肝木肝受腎之益則氣愈旺上資
 心陽發為光明是為肝木生心火脾之所以能運化飲食者氣
 也氣寒則凝滯而不行得心火以溫之乃健運而不息是為心
 火生脾土此五藏相生之氣機也肺在心上心火上炎肺受其
 傷此為心火尅肺金也若由脾胃積熱或由肝腎相火該由本
 經鬱熱皆與心無涉腎陰太盛寒氣上冲心為之悸或腎寒甚
 而逼其龍火上乘心為之煩皆腎水尅心火也若飲水過多停
 畜不行心火被遏不安而悸者與腎無涉脾氣過燥則腎水為
 其所涸而失潤或過濕則腎水為其所壅而不流皆脾土尅腎

水也若他藏之燥外感之濕與脾無涉肝木疎泄太過則脾胃因之而氣虛或肝氣鬱結太甚則脾胃因之而氣滯皆肝木剋脾土也若自致耗散自致凝滯及由他藏府所致者與肝無涉氣有降則有升無降則無升純降則不升何則濁陰從肺右降則胸中曠若太虛無有室塞清陽得以從肝左升是謂有降有升若濁陰壅滿胸中不肯下降則肝氣被遏欲升不能是謂無降無升東垣謂食填太陰為金剋木即此說詳見傷飲食門肺金肅斂太過有秋無春是謂純降不升無降無升純降不升皆肺金剋肝木也若肝木自沉或因他藏之寒鬱與肺無涉此五藏相剋之病情也不足則欲其生太過則欲其剋故木疎土而脾滯以行金得火而肺寒

醫編

以解腎得脾之健而水無之虞肝得金之欬抑而木無疎散之患人但知生之為生而不知剋之為生心火偏勝則剋肺金若腎水充足則大有所制不但不剋金且溫脾以生金餘藏同此論之此平人之無病實由五藏互相剋制故不至偏勝為變即經所謂亢則害九水盛也承乃制承相承也水之承火亦剋金也刑生化火受水制則不時不剋金若己病之人則火石制之也刑生且益土以生金化猶生也盛者不但刑金且復涸水肝脾皆被焚灼矣不治之而治其自然承制有此理乎乃醫者見其熱極血瘀而舌黑也執伏于內而外反寒慄也謂黑為水色寒慄為水象是火極而反兼水化乃金之子水為母報火之仇即亢害承制之理其說雖本前八

然火之當歸胃曰人皆曰水剋火子獨曰水養火蓋水剋火者後天有形之水火也水養火者先天無形之水火也先天下為根故水養火如人皆曰金生水子獨曰水生金蓋肺氣夜臥盛得油而愈明也則歸藏于腎水之中腎中火炎則金為火刑而不能歸無火則水冷金寒亦不能歸凡氣從臍下逆奔而上者腎虛不能納氣歸元也毋徒治肺或壯水之主此即承制之理或益火之元謂水冷金寒用丙丁也即金向水中生矣人皆曰土剋水子獨于制生化以剋為生之理水中補土八味丸從水中補火以蒸腐水穀是也每常土寒止底無薪必須八味丸人皆曰木剋土子獨升木以培土蓋木者春生之氣也與胃氣同出異名當遂其發生之性木氣升發即

醫編

胃氣升發也及其發達既久生意已竭又當飲歸水土之中以為來春發生之本明此則金之剋木正所以欬聚其馬有伐之之意此東垣脾胃論用升柴以升木氣詩詩言之詳也土性中有降鬱而不升雖曰木病亦則土病故升木即是培土由是言之若有升無降則降金亦未始非培土矣愚按趙氏之說甚有理誠能獨領引伸則五藏互相關係之故無不了然方氏又論五行各有五其說頗鑿未甚的當予謂五藏無一藏無血液是皆有水也無一藏無氣是皆有火也無一藏不斂生是皆有木也無一藏不斂是皆有金也有氣有血有斂有斂是無一藏不和平則皆有土也知五藏各具五行則其互相關涉之故愈推愈覺無窮而生剋之妙不愈可見哉

○五邪說

五藏互相關涉則五藏皆得為一藏之病故有本藏自病者有他藏傳來者何以別之以証之先後見者別之知止見腰熱足心熱尺脈沉數是腎水虛而熱也若先見目赤脇痛左關脈數而後見前脈証是子病及母也若先見咳嗽喘滿右寸脈數而後見前脈証是母病及子也若先見腹痛肚熱大便秘結者謂見前脈証是母病及子也若先見心煩舌赤小便赤澀左寸脈數而後見前脈証是妻病傳夫也他藏倣此 難經論五邪謂假令心病因傷暑得之為正邪暑屬心火因中風得之為虛邪木向而生火是火在水前木在火因後心病自肝傳來故曰從後也因

醫確

卷之一 五邪說

三

飲食勞倦得之為實邪從前來者也因傷寒猶言因得之為微邪從所勝來者也因中濕難經以濕屬腎以濕開水也得之為賊邪從所不勝來者也脈訣又以脈言之謂心火當夏令時反見肝脈為虛邪虛則補其母難愈反見脾脈為實邪實則瀉其子易愈反見肺脈為微邪雖不治自愈蓋以夏令心火當權脈應洪大今猶見春脈是至而不至不得乘時正位為火氣不足故見傷風餐泄之証須用辛溫之品以補肝使木氣上升以生火而補正難于連效也又脾脈未及長夏而先見為土氣有餘故見飲食停滯大便燥結等証須用苦寒以瀉其子一瀉而邪即去易于為力也又火令當權金偶來乘立即避去不逐自退如夏月偶然

感寒咳嗽即不發表而暑月多汗邪隨汗散不藥而愈也然脈訣又謂春得脾而難療冬見心而不治反以微邪為可長者何也解者謂本脈得令而兼帶妻脈則為微邪不治自愈如夏令脈帶也若本脈全無而獨見妻脈則不可以微邪論也如夏令脈是全見妻脈也恐金生水來尅火故不治當細察之

○十二經配三陽三陰說

心經脈名手少陰經小腸經脈名手太陽經肺經脈名手太陰經大腸經脈名手陽明經心包絡經脈名手厥陰經三焦經脈名手少陽經以各脈俱行于手故言手以別于足經也腎經脈名足少陰經膀胱經脈名足太陽經脾經脈名足太陰經胃經脈名足陽明經肝經脈名足厥陰經胆經脈名足少陽經以各

醫確

卷之一 十二經說

三

經俱行于足故言足以別于手經也陰陽之分則從其所系之藏府而命之耳然太陽少陽太陰少陰四象也四象之外又增陽明厥陰名色非蛇足乎則何不直以心經小腸經等稱稱之之為得乎及內經嘗以厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽矣則又何不以一陰二陰等稱稱之乎竊謂五藏配五行六經配六爻三陰經坤之三畫也三陽經乾之三畫也以一二三為序命之似為妥當而必立此太少厥等名色且泥此生解及離牽強無當病情千古相治不改此莊生所謂呼牛者姑應以牛呼馬者應以馬呼

○六氣說

六氣風熱暑濕燥寒也風屬木暑熱皆屬火而分熱為君火暑
為相火此與心為君火腎為相火之說各別濕屬土燥屬金寒屬水此內經之說
也夫四時之氣春則溫夏則熱秋則涼冬則寒然溫熱蒸而為
濕涼寒肅而為燥此四氣之外又添燥濕二氣也燥極于夏燥
始于秋故繫濕于長夏繫燥于秋一以終言一以始言乃互文
以見意非謂春無濕而冬無燥也又四時皆有風而屬木故
繫之春豈夏秋冬無風乎不言溫涼者以寒熱為舉隅非謂春
必當以風易溫秋必當以燥易涼也此等最宜活看倘若執運
氣之說則于理難通矣何則陰陽水火相為對待本無偏勝故

醫編

卷之一 六氣說

四序不愆若泥分大寒立春雨水驚蟄屬風木則混冬月之節
介入于春矣公春分清明穀雨立夏屬熱火小滿芒種夏至小
暑屬暑火則春夏混亂火令過多矣分大暑立秋處暑白露屬
濕土則秋氣反多于夏而上為失位矣九秋皆屬燥氣而割三
節以與相反之濕止存秋分寒露霜降三節反取立冬一節以
益之牽混破碎節序皆愆尚可信乎雖云陽有餘陰不足亦何
至火二而水一因分火為熱暑二氣以致此盈彼縮而四序皆
愆亦何為乎竊謂溫涼寒熱四氣分布四時鐵板不易燥濕二
氣皆屬之土有與濕有熱濕有寒燥有熱燥分布四季月辰容
為濕土溫熱之所蒸也戊丑為燥土寒涼之所肅也是為熱濕

寒燥又火在地中而土燥坤土次于離火之後是也水在地
而土濕艮土次于坎水之後是也是為熱燥寒濕蓋土德兼
有如是也風則無時不有而秋冬更為凜烈合之為七氣夫何
家可之有哉昔人謂內經非岐黃書乃後人之假託要未必出
行一手故有醇有疵分別觀之可耳

○六氣後論

有在天之六氣有在人之六氣上篇所言天之六氣也此篇所
言人身之六氣也 經曰人身之氣以天地之疾風名之是人
身之氣可名之為風也各藏府皆有氣皆可明風而屬之肝者
以風為動物肝主動也經曰在天為風在地為木在人為肝故

醫編

卷之一 六氣後論

十一

古人於肝或名之為木或名之為風凡醫書所言風証作外
感風寒者不合者作肝氣看則合初學之士不可不知也若誤
作外邪治妄行發散則非矣然內風亦有當發散者以肝氣
抑於中則與之升發或服藥後溫發以助發令之外發或但
服藥令之內升不用溫發取汗酌之可也外感之風多屬寒雖
夏月得風亦涼可見也內生之風則多屬熱何者人身之氣有
寒有熱氣寒則微氣熱則盛盛則鼓盪飄忽而風生焉所謂熱
極生風又謂風從火斷汗之宜也風既為熱氣所生則其氣必
熱而亦有寒者以火氣暴盛者元氣被其冲激煽而為風風動
而生涼也驗之焚燂火起則風發風即虛空之氣耳不謂不動
火之冲激與用扇扇之無異

也 習習生涼可見故丹煥謂寒氣自下上冲為火即此義也
 火在天為熱氣經以屬之春 君氣經以屬之小 在地為五行之
 火在人身為君相之火已詳水火論 濕在天為濕氣在地為
 土在人為脾胃故古人言脾胃往往以土名之或以濕名之然
 脾胃居中兼該六氣六氣皆能為之病不獨主濕惡濕也 燥
 在天為清氣在地為金在人為肺故古人言肺往往以金名之
 以燥名之而或主寒燥言或主熱燥言則當細與辨別庶不致
 錯誤 寒在天為寒氣在地為水在人為腎故古人言腎往往
 以水名之以寒名之經曰冬傷於寒寒字即腎字之替身非言
 時令之寒也 人身六氣為病有自生者有與天之六氣相感
 應而生者故外感內傷大端最宜分晰也

○運氣說

運氣之說拘牽不通固為有識者所不信然其大指在詳舉六
 氣有許多變幻案中有助熱中有寒邪正交錯著變紛紜莫可
 紀極 一以明人之病源一以例人之病情耳明人之病源者言
 人感六氣而生病欲入細推所感之氣其中有無夾雜也氣當
 兼治也例人之病情者天地之氣變幻無定則人身之氣亦變
 幻無定而病情不可以一律拘也如冬月固屬寒氣司令然亦
 有客熱加臨故冬亦有溫時所謂非時之煖也人于冬月病外
 感則未知為感寒而病歟抑感非時之溫而病歟是其源所當

察也寒氣在土則陽伏地中故土上凜烈而井泉溫煖以驗人
 身則外感于寒而內鬱為熱也是其情之有可例也此言運氣
 者之大指取其大者畧其煩碎棄其紕謬而實實體驗于人身
 是在善讀書者耳

○虛實寒熱說

虛者正虛也謂其人氣血虛衰也實者邪實也一切內外寒熱
 無形但着病為虛也非謂其人氣血壯實也故曰虛中有實實
 宜消散者皆為實邪所謂正自虛 虛而不實者止用補虛而實者必攻補兼
 施若實而不虛則直攻之而已如虛人傷食輕則於補劑中加
 消導之品重則加下利之藥頃刻收功矣庸醫乃謂須與純補
 俟其氣旺則食自運行遷延時日坐失事機往往變生他証即
 幸而奏效病者受苦久矣未有久苦於病而元氣不傷者故名
 曰補之實以傷之亦何為哉 有虛寒有實寒如多食生冷及
 有虛熱有實熱知實熱而不知虛熱與知虛寒而不知實寒皆
 庸醫也

○補瀉論

瀉此即補彼如瀉火即補此即瀉彼 是補火即 故瀉即補也補
 即瀉也寒以補陰故夏月飲水熱以補陽故冬日飲湯必以溫
 熱為補寒涼為瀉者謬也 張子和謂良工治病先治其虛後
 治其虛亦有不治其虛時庸工治病純補其虛不敢治其實以

為先固其氣元氣實邪自去不知邪之中人輕則傳久而自盡
頗甚則傳久而難已更甚則暴死補之真氣未勝邪已交馳橫
驚而不可制矣惟脈虛下脫無邪無積之人方可議補其餘有
邪積之人必以吐汗下三法先攻其邪邪去而元氣自復也又
曰汗吐下以藥石草木治病者也猶君之刑罰補者以穀肉果
菜養口體者也猶君之德教故曰德教興平之梁肉刑罰治亂
之藥石若人無病梁肉而已及其有病當先誅伐病之去也梁
肉補之如世已治矣刑措而不用豈可以藥石為補哉又曰胸
已土大滿大實病如膠粥微九微散皆兒戲也非吐病安能出
又曰風寒暑濕之氣入於皮膚之間而未深欲亟去之莫如發

醫編

卷之一

六

汗又曰人知下之為瀉而不知不之為補陳莖去而腸胃潔病
痕盡而榮衛昌不補之中有真補者存焉又曰人之食飲酸鹹
苦甘百味皆聚於胃壅而不行蕩其舊而新之亦脾胃之所望
也其言可謂名通 按子和治病不論何証皆以吐汗下三法
取效此有至理存焉蓋萬病非熱則寒寒者氣不運而滯熱者
氣亦壅而不運氣不運則熱鬱痰生血停食積種種阻塞於中
矣人身氣血貴通而不貴塞非三法何由通乎又去邪即所以
補正邪去則正復但以平淡之飲食調之不數日而精神勃發
矣故婦人不孕者此法行後即孕陰陽和暢也男子亦陽道驟
興和云病久否閉忽得涌泄血氣沖
和心腎交媾陽事必舉宜切戒房室非其明驗乎丹溪倒

法實於此得悟後人不明其理而不敢用但以溫補為穩殺人
如麻可歎也

○反治論

以熱治寒以寒治熱謂之正治又謂之逆治逆其性也以熱治熱以
寒治寒謂之反治又謂之從治從其性也而有真反假反之分假反
者如熱邪內陷陽氣不達寸外故身冷肢厥戰慄惡寒以大承
氣湯下之而愈不識者見其外証似寒用寒訝其相反識者謂
其內証真熱用寒實為正治乃假反而非真反也真反者如風
火暴盛痰涎上湧閉塞咽喉非辛熱之品不能開散不得已暫
用星半烏附巴豆等熱藥是則真反也 又有寒熱並用者因

醫編

卷之一

七

其人寒熱之邪夾雜于內不得不用寒熱夾雜之劑古人每多
如此昧者嘗為雜亂乃無識也然亦有純寒而干熱劑中少加
寒品純熱而於寒劑中少加熱藥者此則名為反佐以純熱證
雖宜用純寒然慮火因寒鬱則不得不于寒劑中少佐辛熱之
品以行散之免凝閉鬱過之患寒藥熱用純寒証雖宜用純
熱然慮熱性上升不肯下降則不得不于熱劑中少佐辛熱之
品以引熱藥下行如加胆汁黃連入熱藥中引入此反佐之
義也知此諸義則上病取下如心火上炎由腎水下病取上
如小便不通由肺左病取右右病取左如左半身不遂用
氣虛者則益肺氣左病取右右病取左如左半身不遂用
氣虛者則益肺氣如左半身不遂用氣虛者則益肺氣

也欲降先升如小欲行先止如氣虛散漫不能運行須先
逆所謂塞也欲止先行如食積瀉用承氣去積等法皆觸類貫通
因奉用也

○標本說

標本中氣之說出於內經有謂天之六氣為本人之六經為標
經之相為表裏者為中氣所謂少陽之上火氣治之中見厥陰
天在人上故日上言少陽感天之火氣而病少陽與厥
陰為表裏病無相連故其由兼見厥陰証也餘倣此 陽明之
上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之
上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之
上濕氣治之中見陽明是也 有謂人之藏府為本六經為標

醫編

卷之一

標本說

三

藏府之相為表裏者為中氣如胃為本足陽明經為標脾為中
氣脾為本足太陰經為標胃為中氣是也 有謂病之先受者
為本病之後變者為標如病本於傷食因而証見吐瀉是也又
此藏此經先病後乃轉屬他藏他經是也 經謂病有生於有
者有生於標者有生於中氣者有在標而求之於標在本而求
之於本有在本而求之於標在標而求之於本先病而後逆者
因病而致 先逆而後病者先寒或熱而後病者先病而後寒或
氣血之逆 先逆而後病者先泄而後病者皆治其本惟先熱而後生
中滿先病而後生由滿及大小便不利者皆治其標中滿指脹
按中風痰涎壅盛不通則死急用三生飲稀涎通關等散

去其於及吐衄諸病傳於六腑不得 又謂病發而有餘邪盛本而
去其於及吐衄諸病傳於六腑不得 又謂病發而有餘邪盛本而
標之邪盛則侮及他藏先治其本後治其標病發而不足正虛
標而本之不足則他藏來先治其標後治其本謹察開開胃論
日之甚以意調之間者標本兼甚者獨行 又謂少陽太
陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中從前

解者殊欠明白愚謂少陽經之屬陽者也少陽之上火氣治之
火亦陽也故少陽從本為以陽從陽不言從中者中為厥陰本
從火化彼反從我故不言也太陰經之屬陰者也濕亦陰氣也
故太陰從本為以陰從陰不言從中者中為陽明燥從濕化亦
彼反從我故不言也少陰經之屬陰者也熱氣則為陽矣太陽

醫編

卷之一

標本說

三

經之屬陽者也寒氣則屬陰矣標本異氣各能生病故或從本
或從標也亦俱不言從中者少陰之中為太陽言從本之陽足
以該之太陽之中為少陰言從本之陰亦足以該之至若陽明
亦經之陽者也燥亦氣之屬陽也寧非以陽從陽而不言從
本者以從本一義已於少陽太陰發之而有燥從濕化者其理
不可不明故特舉從中言也厥陰亦經之陰者也風亦氣之屬
陽者寧非標本異氣而不言或從標或從本者以從標一義已
於少陰太陽發之而從本之風則又從乎火化故不從本而從
乎中也然風從火化本大同氣其理無疑若燥濕相反其從化
理以難說然觀仲景治傷寒燥渴反用五苓去濕其理可推蓋

脾土之濕壅滯不行則氣化不布津液不流而胃與大腸均燥其潤反成燥結固有之矣 按從中之說不過於常理之外另立一義以示本能生火濕鬱成熟之例非謂厥陰病必有陽無陰陽明病必有濕而無燥也若執泥便說不去張子和標本歌云少陽從本為相火太陰從本濕土坐厥陰從中風是家陽明從中濕是我太陽少陰標本從陰陽二氣相包裹風從火斷汗之宜燥與濕兼下之可其意蓋謂燥証當以溫潤之藥治之耳觀其治燥諸條止用硝黃不用去濕之藥不泥經語可見矣再按少陽太陰從本此純熱無寒純寒無熱標本合一者之治別也少陰太陽從本從標此寒中有熱熱中有寒陰陽夾雜者

醫編

卷之一 標本論

三

之治例也陽明厥陰不從標本從乎中治此陽証根陰証根陽表裏互求者之治例也如此看較活

表裏論

以周身言則軀殼為表臟腑為裏而以軀殼言則皮膚為表骨肉為裏以臟腑言則腑為表臟為裏也以經脈言太陽陽明為表三陰為裏少陽為半表半裏而於表中又分表裏則太陽乃表之表陽明乃表之裏於裏中又分表裏則太陰為裏之表少陰為裏之中厥陰為裏之裏也故傷寒傳經之次首太陽 陽明次少陽次太陰次少陰次厥陰 按太陽之腑為膀胱陽明之腑為胃二府皆貯物瀉而不藏外通出表故其經脈屬表未

陰之臟脾少陰之臟腎厥陰之臟 皆貯精藏而不瀉不能外出故其經脈屬裏少陽之 膽所貯精汁類于物則似府也然亦藏而不瀉則又似藏故其經脈屬半表半裏此無可疑獨腎位肝下最屬深藏其經脈應為裏之裏乃反為裏之中此則不能無疑豈經脈雖連繫於藏府而其表裏層次自以其行於肌膚之淺深分不昭藏府之部位為次序耶且此止言足經耳若手經之次第亦有可得而言者耶竊疑內經熱病論論傷寒傳經之次乃做運氣厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽之說以為言然此乃言客氣之次第恐未可為病機之據也且運氣之說亦謬而不足信矣

醫編

卷之一 表裏論

三

陰陽論

人身從臍中分上部為陽下部為陰面為陽背為陰左為陽右為陰表為陽裏為陰府為陽藏為陰氣為陽血為陰動為陽靜為陰語為陽默為陰寤為陽寐為陰呼為陽吸為陰魂為陽魄為陰內經言背為陽是對腹為陰說非謂背為陽而面為陰也蓋腹處下而背居上故以上者為陽下者為陰耳後人不明其說以腹字當面字看誤矣觀易卦陽盛于午陰盛于子背北也北屬陰陰靜陽動背不動屬陰明矣又溺水死者女屍必仰女入陰氣重也男 必仆男人陽氣重也不更可驗背之屬陰面之屬陽哉夫陽盛于午陰盛于子此面陽背陰之義也由復至

乾左升為陽由坤至坤右降為陰此左陽右陰之義也陽主氣陰主血陽大而陰小乃丹溪謂左半血多右半氣多人右手足大于左手足何也曰左右陰陽對待本甚均平無偏多偏少然陽盛于午至酉而猶熱陰盛于子至卯而猶寒豈非極盛之勢餘氣猶旺耶然則左雖屬陽而陰反盛右雖屬陰而陽反強固可見矣又何疑于左半身血多右半身氣多右手足之大于左手足乎

醫貫謂冬至一陽生當漸向陽和乃臘月大寒冰雪反甚蓋陽伏于下過陰于上故井水氣蒸而堅冰至夏至一陰生當漸向清涼乃三伏溽暑酷熱反熾蓋陰盛于下過陽于上故井水寒而雷電合可以互証子嘗病眼熱必右目先而甚左日後而微知左屬血火不易傷也所謂乾柴也又病脚腫必左先而甚右後而微知右屬氣濕尚勿運也

醫編 卷之一 醫易論 馬

又嘗掩右目用左目視月則不如右目之明以右目火盛能遠燭也掩左目用右目觀書則不如左目之明以左目水盛能近鑿也然此猶各有所長也若較其強弱則右必強於左嘗吹筒式鳥筒鳥相對若引繩以為必中也而不中知二目之力有強弱不同也因閉右目獨用左目視筒鳥如引繩乃開右目並用則大異矣是左目為右目所奪也又閉左目獨用右目視筒鳥如引繩乃開左目並視其為知引繩者亦無異也是右目不為左目所奪也豈非右目強而左目弱哉故經言右耳目不如左耳目明者吾不信也 府為陽藏為陰細分之則心肺處土部為陽肝腎居下部為陰又心與肺較則肺屬金為陰心屬火為

陽肝與腎較腎屬水為陰肝屬木為陽又肺與肝較則肺主陰為陰肝主升為陽又腎有水有火腎火為陽腎水為陰紛紜變無有定名醫書動言陰陽而不切指其為何項其屬朦混當細分之如言陰虛則未知其言血虛耶肺虛耶腎水虛耶腎火虛耶何不切指之日血虛日肺虛日腎水虛日腎火虛之為明白也本集一分晰之

○夏月伏陰辨

丹溪謂夏月炎暑盛行人身內外皆熱其說甚的乃張景岳謂夏月伏陰人身外熱內寒冬至伏陽人身外寒內熱以夏至陰生地上熱而井水寒冬至陽生地上寒而井水溫為証其說似是而非乃知有天時而不知有地理者也人身之氣與天地通

醫編 卷之一 夏月伏陰辨 馬

固從天時而變亦隨地勢而移既有東西南北之殊豈無上下高深之別人之身固在地上也非在地中也設夏時而身處井中則不特內寒即外亦寒矣倘得如其說謂外熱內寒耶然則置身地上不特外熱即內亦熱自可反觀而見矣試觀浮瓜沉李燕水飲冰未嘗其冷其情可見冬月能如是乎或曰夏月汗多汗多則內陽陽則陰生于內謂之伏陰非歟曰夏月汗多是人皆然豈皆內陽乎不過虛其津液耳津液虛即陰虛陰虛則陽愈熾觀小便之短而赤可知不滋金水而補火土吾見其惑也曰古人於暑証多用熱劑非歟曰此因証轉虛寒乃然不可一概混施也 問夏月陽氣外泄冬月陽氣內藏非歟曰陽

外泄則汗出而內澗故清潤之品為宜氣內斂則化水而陰滋
故溫熱之劑可任觀夏月渴而小便短赤冬月不渴而小便清
長則陽外泄者之內非冷陽內藏者之中非熱不辨自明矣

氣

氣無形而血有質氣為陽主護衛於外故名之曰衛血為陰主
營運於中故名之曰營血陰有質故其行也必次第循經而入
於脈道之中充於內而後達於外氣陽無形故其行也慄疾不
循經而出于脈道之外實于表而後返於裏觀內經謂飲酒者
氣先行皮膚先充
在外之絡脈而後滿于
在內之經脈可見矣此二者之行所以有不同也經謂營氣
起于肺經而大腸胃脾心小腸膀胱腎心包三焦胆肝諸經復
返于肺如足者每日五十周衛氣之行每日早至暮行陽分二
營

醫編

卷之一

三

十五周每周由太陽而少陽陽明足少陰復還于太陽暮至曉
行陰分二十五周每周由腎而心肝脾復還于腎二者之行
不同如此按經言營氣是言血中之氣非單言血也經言衛
血中之氣既負血而行則亦不及衛氣之標疾也氣晝行陽二十五度度即夜行陰二十五度大槩如此蓋晝則
陽動而氣行于表者多夜則陰靜而氣斂于內者多非晝全不
行于內夜全不行于外也至謂一晝夜必行五十周則鑿矣
氣一耳以其行于脈外則曰衛氣行于脈中則曰營氣聚于胸
中則曰宗氣名雖有三氣本無二氣與血並根抵于先天而長
養於後天經謂營氣出于中焦又謂心生血不過以胃受穀氣
蒸化成血血色之赤稟於心火為言耳要之血即天一之水觀
味酸氣為坎中之陽同根于腎無歧出也氣根于腎亦歸于

腎故曰腎納氣其息深深氣不歸元則肺司呼吸氣之出入干
帶咳不待即是乎主之且氣上升至肺而極升極則降由肺而降故曰肺為

氣生 腎主納氣故丹田為下氣海肺為氣主故胸中為上氣
海 腎水為坎中之陽所蒸則成氣上騰至肺所謂精化為氣
地氣上為雲也氣歸于肺復化為水肺布水精下輸膀胱五經
並行水之精者
行于經脈所謂水出高源天氣下為雨也陰陽互根于此
可悟矣 腎以閉藏為職雖子生陽生而氣發淵泉機猶未暢
故氣之升發不屬腎而屬肝也 藏屬腎泄屬肝升則此肝腎
泄矣之分也肝主升肺主降此肺肝之分也心主動志意則
動氣也腎主靜
此心腎之分也而靜藏不至于枯寂動泄不致于耗散升而不

醫編

卷之一

三

致于浮越降而不至于沉陷則屬之脾中和之德之所主也然
則升降動靜苟失其中雖為肝肺心腎之不職亦即脾之不職
而但知氣之不升或有升無降為肝木尅脾土者陋也 知各
藏之病皆關乎脾則知脾氣調和即各藏俱調和矣故補脾不
如補腎不過舉要之詞固不若補腎不如補脾之論為得其全
也 老人小兒尤以脾胃為主 經言陽之氣以天地之疾風
名之又曰風氣通于肝故氣病往往稱風如肝風腸風胃風之
類飲食在胃則胃管腸虛氣下于腸飲食在腸則腸管
胃虛氣上于胃往來鼓動有聲所稱腸風胃風此皆氣之
往來鼓動若風耳非必外來之風也已上明氣之理至其病
証林信詳下

氣之病証

內經列九氣為病一日怒則氣上其則嘔血暴怒傷陰 血隨氣逆 衄泄

而出也怒氣上冲則嘔血下替則或血菀于上不嘔則鬱 形氣

發世氣鬱不運則水穀不分也或胸滿脇痛食則氣逆而不下

絕卒然名薄厥 厥逆迫于上焦或胸滿脇痛食則氣逆而不下

一日喜則氣緩志氣通暢和緩本無病然過於喜則心神散

蕩而不藏為笑不休為氣不收甚則為狂有喜極氣暴脫而死

者必其人素虛氣浮無根也所謂暴 傷傷陽一日悲則氣消心志摧

抑沮喪則氣亦因之消索以怒則氣盛而張反觀之可見悲則

氣衰而欬矣為目昏悲泣多 則目昏 為筋攣為陰縮 若自降無升肝為

酸鼻辛如為少氣不能報息報接 為下血 氣不能 為泣則臂麻

醫編 卷之一 氣 天

一日恐則氣下精却腎精方欲化氣而上因恐則却而退下

下焦陰氣亦迴環而氣還下焦脹為陰痿骨痠精時自下

不散故聚而脹未安 曰驚則氣亂心無所倚神無所歸慮無所定為癡癡驚則神不

入心為不省人事為僵仆 一日思則氣結心有所存神有所

歸正氣留而不行為不眠為中痞三焦閉塞為不嗜食為昏昏

為得後即大便 與氣 屢氣或屢氣下喘之 則快然而衰 結氣得

也一日寒則氣收腠理閉氣不行上下所出水液澄澈清冷

也 一日熱則氣泄腠理開汗大泄喘嘔吐酸暴迫下注所謂壯

火食氣又云熱傷氣也氣乘風則飄遇火則散火主發 一日

勞則氣耗喘息汗出內外皆越精神竭絕經曰靜則神 為從之

為嗽血為腰痛骨疼為高骨壞為煎厥五心煩熱如煎 熱而原逆也 男為少

精女為不月 按七情皆生于心以悲則氣下故屬之肺怒則

氣上故屬之肝恐則怯而欲藏匿故屬于腎思則無所不通故

屬之脾耳此義宜知驚屬心肝氣動故風 清氣在下則生飧

泄濁氣在上則生膈脹 經謂清濁相于為亂氣水穀之清氣

注六府及清氣上升濁 子謂邪正相于亦然 此如卦畫之交

氣下行反之則亂也此想見霍亂情狀 氣帶必痛經云諸痛皆因于氣又云氣傷

痛形傷腫先痛後腫者氣傷形也先腫後痛者形傷氣也 丹

溪謂氣有餘便是火自覺冷氣自下而上者非真冷也火極似

水耳不治其火則氣不降火極似水極似火 火所衝家 忽若風故命也 氣

醫編 卷之一 氣 天

本清滯而痰凝血瘀則濁矣不治其痰血則氣不行

脈

長則氣治 短則氣病 數則氣熱 遲則氣寒

大則陰傷 弦則氣鬱 上盛則氣高 下盛則氣脹

瀆則氣滯 衰則氣少 凡氣不舒者脈必沉

治法

結者散之鬱者達之閉者開之氣閉者無小便 陷者舉之高

者抑之浮越者鎮墜之脫者固之散者收之虛者補之病滿似

由脾虛不行正宜補脾以復其健連之職 難補然

則濁氣行而痞滿自除所謂塞因塞用也 熱者清之寒者溫之

其病在七情非藥可愈者以五志相勝故悲可以治怒以捨

惻苦楚之言感之喜可以治悲以謹浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死之言怖之怒可以治思以污辱欺誑之言觸之思可以治恐以慮彼忘此之言奪之又習可以治驚使之習則不驚逸可以治勞也 大約青皮疎肝枳壳利膈香附散鬱木香舒脾厚朴散滿沉香降逆前胡下痰柴胡升清烏藥川芎紫蘇能散邪氣從汗而解 檳榔大腹皮能使濁氣下行而去後重 萊菔子蘇子杏仁下氣潤燥肺氣滯于大腸者宜之 豆蔻沉香丁香檀香辛熱能散滯氣暴鬱者宜之鬱久成火者忌用須以薑炒山梔子佐之 已上皆治有餘氣病若兼痰火兼積滯兼血各隨症加減 調氣用木香然性溫上升若陰火上衝

醫編 卷之一 三

咽喉似氣滯而實非氣者用之反以助火當用黃柏知母少佐枳壳 氣虛氣滯六君子湯加益智蘇梗 血虛氣滯四物湯加香附陳皮 腎陰虛氣滯六味地黃湯見虛加沉香石斛砂仁 腎陽虛氣滯四逆湯見虛加肉桂補骨脂 肥人氣滯必挾痰二陳湯見痰加香附枳壳燥以開之甚者加蒼朮白芥子瘦人氣滯必挾火宜蘇子山梔歸芍降以潤之 婦人性執易于動氣痞滿脹痛上膈心胸或攻築脇肋腹中結塊月水不調或眩暈嘔吐往來寒熱正氣下香散四七湯酌用之 如氣不升降痰涎壅盛者蘇子降氣湯 氣不歸元以補骨脂為王取其壯腎收濁氣歸就膀胱使化而出也或白朮亦可以其能和

脾胃和則氣自歸元此為脾胃兩虛者立法也若肺腎兩虛氣不歸元喘促不卧者宜五味胡桃人參之類 氣鬱久則中氣傷不宜尅伐宜歸脾血見消遙二方佐撫芎香附枳壳以舒鬱胎產同法 木香流氣飲通治一切氣病利三焦通營衛達內外腫脹喘嗽痛疼皆效 分心氣飲治七情氣滯 蘇子降氣湯治氣上逆補中益氣湯治氣虛下陷 越鞠湯見治氣鬱中焦

血

精髓血乳汗液外出于汗津出于涕皆出于泉出于泉淚涕皆水也並屬于腎而血色獨紅者血為心火之化數者色皆白乃肺氣之化

醫編 卷之一 三

也腎為陰肺為陽陽交乎陰而液以化腎屬水心屬火水交于火而血以成以其為心火所成故經謂心生血又云血属于心又云心主身之血脉也 赤者心火之色心火不足則血色淡心氣虛寒則血凝而紫黑紫黑為腎色自見無火也亦有火盛血瘀而色紫黑者總可見血之關于心張介石曰凡身有血處是心所不洽故不知痛痒又曰趙氏云血隨相火行故色紅非也相火居坎中非能自露陽為陰掩其色黑至于心火而陽老矣陰為陽閉故內暗外明其色赤血如隨相火行則必黑而紅汗液津淚涕皆清徹陽所生也精髓血乳涕皆稠濁陰所成也陽性速其生易故氣至而即生如悲衰氣動則淚若湧泉內熱蒸騰則汗出如雨可見陰性遲其成難故音積而后富 細分之則精髓涕為一類

血與乳為一類而乳之成較血為易故曰血者難成而易虧
 髓藏而不洩涕即腦髓其洩也以病腦熱惟精藏而能洩其洩
 也以陰陽之和暢故能成生青之功血亦藏而不洩較精之藏
 而能洩殊矣故精動而血靜精陽而血陰婦人之月事乃溢而
 非非溢洩之謂也
 精少血多貴賤之別也精生血死老少之分也精色自肺氣所
 化清陽也清陽
 為少火火少則生血色赤心火所
 成濁陽也濁陽為壯火壯則老水凝為冰見則消血凝成
 塊雖煮不化水隨氣行能越於外血隨氣行但運於中清濁陰
 陽氣質之分可觀矣 蓋謂血總統於心此即心生血之義矣
 而曰化生於脾藏受于肝宣布于肺施洩于腎何也曰經言水
 穀入胃中焦受氣取汁變化而赤為血蓋言胃中水穀之清氣

醫編 卷之一 血

藉脾運化成血故曰化生于脾然竟在胎中未嘗飲食先已有
 血可見血為先天之水不過藉後天為長養非全靠後天也又
 脾統血者則血隨
 脾氣流行之義也又經言人臥則血歸于肝蓋言人寤屬陽寐
 屬陰陽主外而親上陰主內而親下寤則血隨陽動外運而親
 上臥則血隨陽靜內藏而親下五藏皆在內而肝腎居下為血
 之所歸藏言肝而腎可該何則肝動腎靜動者尚藏則靜者可
 知故曰藏受于肝也一說血不藏皆肝之疎泄
 使然故以藏受責之亦通其謂宣布于肺
 則血隨氣行之義耳其謂施洩于腎則混精為血觀古人動稱
 父精母血可見要知是精非血不當混合為一也 經府之血
 流行 藏府之血守位 已上明血之理其病証脈治詳下

血隨氣行氣寒而行遲則血清滯氣熱而行駛則血沸騰非
 非陽不運故過寒而凝氣
 火非少則壯故過熱而灼清滯皮膚則為癩痺凝結絡則
 為疔瘡瘵積腸胃則為敗腐虛寒不攝則為脫崩沸騰上焦則
 為吐血流注下焦則為便血壅塞經脈則為癰毒浮見皮膚則
 為疔疹而且濕盛而蒸為癩風血乾而化為癆瘵致病非一要
 不出寒熱二端大抵瘵尚易治乾則難醫無潮熱者輕有潮熱
 者重

吐血即嘔血蓄分無聲日
 吐由口出古人謂是胃府之血張景岳則謂出于口者有咽與
 喉之異喉為肺之上竅而兼總五藏之清道故諸藏之血皆得

從清道以出于喉不獨肺也咽為胃之上竅而兼總六府之濁
 道故諸府之血亦皆得由濁道以出於咽不獨胃也五藏之氣
 皆稟于胃則五藏之病亦皆及于胃如怒則氣逆而嘔血肝病
 也然火上炎而嘔血腎病也而其血皆由胃脫以出則是出于
 喉者止五藏之血而出于咽者不止六府之血矣按景岳之說
 甚是然何以別之太抵由肝腎而出者往往傾盆而來如潮之
 湧此雷龍之火暴發乘胃所致肝腎胃血俱出彼時喘息不定
 面如醉酒心神煩亂少刻火退神清面白氣平血乃漸止若胃
 火自病其勢不甚暴烈所出必不若是之多也 凡血色初吐
 鮮紅而散少停一二時再吐則畧黑而凝入而又吐則黑而凝

醫編 卷之一 血

鮮紅而散少停一二時再吐則畧黑而凝入而又吐則黑而凝

塊若吐血不停則初出者為上焦近血色鮮紅後出者為中下焦遠血其色深紅吐後未盡餘血色淡或糖色或粉紅色

嗽血

火刑金而肺葉乾皺則痒痒則欬此不必有痰故名乾咳咳多則肺絡傷而血出矣嗽則兼有痰痰中帶有血絲亦肺絡之血也 其証有煙重但熱望于肺者輕清火自愈久嗽肺損者重保肺為主阿膠為君白芨苈仁生地甘草枳椇橘紅貝母為丸喻化又須看痰色如瑪瑙成塊者出胃口易治若一絲一點從肺藏中來肺少血為火所逼雖少亦出漸至肺枯成癆難治欬出白血必死血色淡紅似肉似肺者是 脉弦氣喘聲嘶咽痛不治

醫編

卷之一

言

咯唾血

咯與嗽為一類皆因有痰而欲出之或費力或不費力總以出痰為主非欲出其血也因值其失血故血隨痰出耳唾與吐為一類此則因血而然緣血為火所湧土升出至咽喉多則吐少則唾並不費力皆係純血無痰涎夾雜 吐唾既為一類吐不

不能盡也 張景岳謂失血証凡見喘滿欬嗽及胸膈左右核

隱隱脹痛者此病在肺也 若胸膈膈中間覺有牽痛如縷如絲或懊憹嘈雜不可名狀者此病在心包絡也 若胸腹膨脹不知肌飽食飲無味多涎沫者此病在脾也若若脇肋牽痛或多怒鬱往來寒熱者此病在肝也 若氣短似喘聲啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣上衝者此病在腎也 若大嘔大吐煩渴頭痛大熱不卧者此病在胃也 若有兼証則病不止在一藏肺病宜清降不宜升浮心主病宜養營不宜耗散脾病宜溫中不宜酸寒肝病或宜疏利或宜甘緩不宜秘滯腎病宜壯水宜滋陰不宜香燥尅伐胃病或宜大瀉或宜大補當察虛實

醫編

卷之一

言

鼻衄

衄行清道經藏之血也多由督脉而上出經藏之氣通于鼻故其血之溢者亦出于鼻張景岳曰凡鼻衄必自山根以上睛明之次而來而睛明一穴乃小腸膀胱胃陰踰陽踰五經之會皆能為衄又衝脉為十二經之血海其上俞出膀胱經之大柱下俞出胃經之氣衝膀胱胃二經血至則衝脉之血亦至而十二經之血無不至矣所以血衄之微者不過一經之近甚者通身之血盡出蓋謂衄出于肺豈其然哉 準繩云鼻通于腦血上溢于腦所以從鼻而出宜茅花湯調止衄散 嵩崖云不甚者以水紙搭鼻衝或以凉水拊頂後即止甚者犀角地黃湯對症

之藥又黃芩白芩各二兩水九治久衄神效犀角下人腎山皆胃解者亦可用以胃脈亦上入鼻也故火鬱陽明後明者無犀角以升麻代之以升麻陽明藥也

齒衄

此胃大腸腎三經之病蓋大腸脈入下齒中胃脈入上齒中而腎主骨齒為骨之餘也胃火盛則血出如湧而齒不動搖或見口臭牙齦腐爛腫痛此濃酒厚味所致宜清胃火便結可下之若口不臭牙不痛但齒動不堅或微痛不甚而牙縫時多出血者此腎陰虛火動而然宜滋腎水六味丸見虛主之若腎火虛而上浮者八味丸見虛主之 醫日緒餘述所治三人齒衄出血甚多皆以三製大黃末二錢枳殼湯少加童便調下去黑糞

醫備

卷之一 血

五

而愈緣陽明熱盛衝任二脈皆附陽明故血如潮湧若腎虛血必點滴而出齒亦悠悠而疼必不如此暴且甚也

舌衄

舌上無故忽出血線此心脾腎諸經之火所致三經肝槐花炒皆及舌研末糝之或蒲黃炒為末準繩云文蛤散治熱壅舌出血如泉五倍子白膠香牡蠣粉等分為末每月少許糝患處又云肝壅則舌血上湧服清肝之藥按肝脈絡于舌本

耳衄

耳中出血也小腸三焦胆各脈俱入耳中又耳屬腎諸經皆足為病能骨末吹入即止若左關脈弦洪柴胡清肝散尺脈或躁

或弱六味地黃丸見虛

衄衄

血自毛孔中出曰血汗又名脈益心主血脉極虛有火則見脈益湯入參黃芪當歸伏神麥冬石蓮硃砂薑汁生地孟疑

九竅出血

耳目口鼻一齊出血藥不及煎死在須臾先將水當面噴幾口急分開頭髮用粗紙數層蘸醋令透搭在頤門血即止次用當歸一兩煎好磨沉香各五錢加童便服或瞿麥飲瞿麥生薑枝子燈心桑葚棗再用髮灰二錢茅根車前草煎湯下之血自歸經然後以四物加人參五味丸服可收萬全之功 九竅出血

醫備

卷之一 血

五

血兼身熱不能卧者死惟婦人產後瘀血妄行九竅出血有用逐瘀之藥而生者若無故卒然暴厥九竅出血者死久病之人忽然上下出血亦死

搔癢出血

搔癢血出不止糞桶穢燒灰敷之 呂元膺治一僧搗胸中疥出血如湧泉竟日不止醫氣暴衰止餘尺脈如絲與四神湯加荆芥穗防風晨夜併進明日脈漸出服十全大補見虛而愈

便血

分腸風臧毒二証三因諸部皆便血腸風者或風邪外感或肝風內生風熱相合便血被阻漏出絡之外滲入

腸胃之中從大便出隨感隨見血清色鮮者是槐花湯加升
秦芫即非外風亦可升陽燥濕按內風即氣也氣不順亦可
用之秦芫防非升發之但不溫覆取汗耳故古方不分內外風統
也 臟毒者濕與熱合蘊積日久傷損陰絡血滲腸胃積久乃

下其色點濁者是槐花湯加炒苦棟炒蒼朮 下血腹中痛血

色鮮為熱毒芍藥黃連湯主之不痛血色不鮮或紫黑如豆汁

為濕毒黃連湯王之 先血而後糞近血也出于大腸槐花條

芩烏藥先薑而後血遠血也出胃與小腸石膏山枝烏藥又結

陰便血內經結陰老便血一升所下純是血經不言何邪所結

景岳謂風寒之邪留結血分所致宜炎中腕氣海三里以散風

邪服平胃地榆湯以溫散之亦舉隅之論也 下血太甚人參

升麻牡蠣栗壳 瘀血不可止待色鮮紅畧加瀉藥椿皮烏梅

最妙 用寒涼藥須酒煮或炒恐血凝便血日久服涼藥不應

宜升補升陽除濕和血湯有熱畧加黃連以吳萸泡水妙用虛

加人參 此病多食乾柿或生柿最效 腸風臟毒結陰並血

出腸中與五痔之血出于漏孔者不同亦與赤痢有異

溲血

痛者為血淋見淋症門不痛者為溺血不論何臟之血但損傷

妄行皆得滲入膀胱與尿同出蓋不上行則下趨可以滲入腸

胃亦可滲入尿胞此雖繩緝溲血淋血便血三者雖前後陰不

同而受病則一其散血止血等藥無越數十品之間惟醫導少

異其說固甚也若不與尿同出乃從精竅出也蓋清道之
上可從鼻山下亦可從精竅出多因色慾而成牛膝四物湯服
諸藥不效者所弱之血成塊不得出而痛甚者珀珠散甚效

畜血

畜血症多嗽水不嚥言即煩熱欲飲水亦但嗽不嚥也以熱止

則小便利此膀胱外畜血以血止大便黑此腸胃跌打閃撞奔

走努力惱怒皆能致之傷寒等熱証尤多 畜于上令人善忘

血畜則氣不通時時鼻血犀角生地赤芍丹皮 畜于中則心

心驚閉故善忘 時時鼻血犀角生地赤芍丹皮 畜于下則

臍腹腫痛或如狂譫語發黃詳傷寒生地四錢犀角一錢大黃

三錢桃仁一錢水酒煎入生漆一錢再煎服半日血不下再一

服下即止各生漆湯 一切瘀血大黃四錢芒硝一錢桃仁泥

六個歸尾生地山甲各一錢桂五分為丸名代抵當丸在上血

尤如芥子大去枕仰臥以津嚥令停留喉下中下血丸如桐子

大百沸水下若血積久此藥不能下去歸地加菝葜醋炒一錢

肉桂七分又破血方子通經大黃醋煮桃仁益元散各一兩

乾漆炒烟盡為度生牛漆各五錢醋糊丸每服七十九丸凡跌

撲損折畜血腫痛發熱先服折鏡湯大黃桃仁紅花當歸寄奴

川芎赤芍大下數次再服行血破瘀湯三七當歸玄胡乳香沒

藥血竭蘇木靈脂赤芍紅花然後服百和湯收功首烏地黃當

歸骨碎補白芨鹿膠續斷甘草薄荷 凡血妄行疾者必用
仁大黃行血破瘀之劑蓋瘀敗之血焚無復返于經之理不去
則留蓄為患故不問人之虛實強弱必去無疑虛弱者加入補
藥可也 好酒者多陽明畜血但牙齒蝕數年不愈者是桃仁
承氣湯料為左膠屢效

脈法

滿為血少滑為血充失血脈應微細而反見浮大無力即為虛
邪蓋陰虛陽勝無所依浮散於外故見此象 凡失血証脈虛
小沉弱身涼者生實天急數躁動身熱喘欬氣逆不得臥
者死 瘀血腸痛肝脈弦緊此為常勿以必死論

醫確

卷之一

卑

治法

吐血治法凡血逆上行宜降氣降氣火即降若徒以寒涼降火
往往傷脾作瀉脾寒不能行血血愈不歸經宜行血血行歸經
自止 歸經非已離經之血復能返于經也但未離經者得不脫即為歸耳 若徒事止血必有瘀蓄
之患宜補肝不宜伐肝肝火動由肝血之虛滋陰則火自降用
寒涼伐肝火被鬱則怒發而愈烈矣 凡吐血屬火者飲童便
立止或搗側柏葉汁以童便三分酒一分和而溫飲之大能止
血或自湯化阿膠二錢髮灰二錢入童便生藕汁生地黄汁刺
薊汁各一杯仍濃磨好墨汁頓溫服 或急用加味四生飲生
荷葉生艾葉生栢葉生地黄各等分入降香蘆薈煎服元氣虛

弱即將童便浸前藥水九獨參湯送下或蘇子降氣湯加人參
阿膠各一錢下養正丹 並見氣血陰 凡土崩瘰癧吐血脈有
力精神不倦覺胸中滿痛或血是紫黑塊者用生地黄赤芍當
歸丹皮荆芥阿膠滑石大黃醋製元明粉桃仁泥之屬從大便
奪之此釜底抽薪法也 蓋血從下出為順上出為逆用大黃等
証下血則愈又謂無病忽患利血為病進血下行後用苡仁百
若血上行後忽患利血為邪欲愈可見矣 血下行後用苡仁百
合麥冬地骨皮 鮮者 嗽渴加枇杷葉五味子桑白皮有痰加貝
母 皆氣清味淡肺
金之本藥也 因其衰而減之於虛勞証尤宜 吐血在暑
天病人口渴面垢頭暈乾嘔煎茅花燈心麥門冬湯仍入藕節
汁側柏汁茅根汁生薑汁少許生薑亦少許調五苓散 見傷
濕 血

醫確

卷之一

卑

止用生地黄當歸牡丹皮赤芍藥百草霜未煎服六立貼却用
黃芪六一湯調理 暑氣通心火毒刑肺雖致吐衄然大熱傷
氣其人必脈虛氣怯體倦息微此惟生脈散 見中 人參湯之屬
為宜不得濫用寒涼 若氣不甚虛者宜局方犀角地黄湯或
枇杷葉散 見中 凡肝火盛者必有煩熱脈証宜芍藥生地丹
皮梔子澤瀉芩連之屬降其火而血自消 若肝氣逆者必有
胸脇痛滿等証芍藥生地青皮枳殼貝母澤瀉之屬行其氣而
血自清 怒氣傷肝者唇青面青脈弦當用柴胡清肝散或雞
蘇九煎四物湯吞下并用十四友丸 見燈心麥門冬湯吞下蓋
其中有理肝之藥 其有病雖因怒察其無脈無火是逆氣已

故肝火已平無得再訖再清若脉虛神因病傷及脾治當專理
中氣宜景岳五陰煎五福飲之類主之勿謂始因怒氣而專意
伐肝也 凡憂思損傷心脾以致吐血証見氣短形悴或胸懷
鬱然食飲無味或飢不欲食或魂魄驚固而臥不安是皆中氣
虧損不能攝血所致速宜救本不宜治標宜歸脾湯 飲酒傷
胃吐血宜葛花解醒湯見傷加黃連丹皮或湯中加金鈎子乾
葛芽花 過啖炙煇辛熱上焦壅滯痛血出紫黑成塊桃仁承
氣湯導之 酒色過度飢飽吐血效方枇杷葉款冬花北紫苑
杏仁鹿茸桑白皮木通大黃為末蜜丸嚙化 又有飽食胃冷
不化強壯之使所食物與氣衝裂胃口吐鮮血宜理中湯見中

醫編 卷之一 血

加川芎扁豆或川芎乾葛勞心吐血用蓮子心五十粒糯米
五十粒研末温酒調服及天門冬湯勞力太過吐血不止蘇
子降氣湯見氣加入人參阿膠用猪肝煮熟蘸白芨末食之打撲
損傷吐血先以藕節汁側柏汁茅根汁韭汁童便麝香汁化阿
膠止之却以芎歸白芍百合荆芥穗阿膠丹皮紫金藤大黃滑
石紅花煎湯調香降香末白芨末與服或先用蘇合香丸見諸
却以黑神散和小烏沉湯童便調服 凡怒力及跌打等傷吐
血宜芎歸飲引血歸經有瘀則加大黃桃仁紅花或蘇合香酒
以行之 凡吐血失血如湧多致血脫氣亦脫者在頃刻者此
際有形之血不能即生無形之氣所當急回急用人參一二兩

為細末加飛羅麪一錢許或温水或井花冷水隨其所好調如
稀糊徐徐服之或濃煎獨參湯徐服亦可此正血脫益氣陽生
陰長之理也 凡鬱証吐血六淫七情皆能傷氣成熱脈多枯
澀証惡風寒誤以為虛温補之殆矣觀其面色多帶喜作嘔噦
口苦酸即當散鬱加味逍遙散見主之後用六味見虛滋陰
楊仁齋曰血遇熱則流故止血多用涼藥然有虛寒致血錯行
者當温中使血歸經理中湯見中加木香或甘草薑湯甚效
醫治血得寒而凝不歸經絡而妄行者其血必黑黯白色
必天白脉必微遲身必清涼 古人謂凡失血証多以胃藥收
功 腎寒火虛逼陽上升載血而出脉沉足冷舌必無胎即有

醫編 卷之一 血

亦白薄而滑雖渴不能飲冷強飲亦不能多少頃即吐出自雖
赤色必嬌嫩八味湯見虛冷服此為內傷之証又有外感寒邪
須服白通湯即愈內傷漸致外感寒來分別在此 此為雷龍之火不可直折若覺腎熱
脉洪足温及為水乾火炎去桂附純用六味見損
熱嗽血治法宜金沸草散見咳加阿膠一錢痰盛加瓜蒌仁貝
母 癆嗽有血宜補肺湯加阿膠杏仁桑白皮各一錢吞養正
丹見氣或三炒丹間進百蕊膏或七傷散大阿膠九陰虛火動
嗽血滋陰保肺湯 痰帶血絲出童便竹瀝止之 感冒小恙
不知解表過服寒涼肺經之血凝滯咳嗽帶痰而出証惡寒而
脉緊或寒束熱干肺久嗽出血麻黃桂枝甘草湯歸杏仁枳椇

後証宜加得微汗愈血証最忌汗清涼之品惟此當汗耳

咯唾血治法癆瘵咯血七珍散加阿膠當歸各半錢惡甜人乳加百藥煎半錢仍調鍾乳粉為佳一味鍾乳粉用糯米飲調吐血嗽血亦治 因飽屈身傷肺吐血者白芨枇杷丸或白芨蓮鬚散 治咯血黃藥子漢防已各一兩為末每服一錢水一盞小麥二十粒同煎食後溫服 白芨一兩藕節半兩為末每一錢湯調下 新綿灰半錢酒調下苡仁為末煮熟猪胰切片蒸藥食後腹微空時服

鼻衄治法亂髮燒存性細研水服方寸七併吹鼻中 荳草根汁每一盞入生薑汁半盞相和細呷 竹蛙屑水調服 線紫

醫碭

卷之一

血

中脂中節左鼻出紫左指右出紫右兩出兩紫之 有頭風自衄頭風發則衄不止宜荳附飲間進一字散 下虛上盛而衄不宜過用寒劑宜四物湯加參芪麥冬五味磨沉香下養正丹見八味地黃丸傷濕而衄腎香湯見傷濕加川芎各除濕湯 伏暑而衄茅花湯調五苓散見傷飲酒過多而衄茅花湯加乾葛雞距子或理中湯見中去乾薑加乾葛茅花 衄而衄不止蘇合香丸見諸一丸或以小烏沉湯一錢白湯調下或煎濃紫蘇湯獨調小烏沉湯或添入黑神散一錢鹽湯調下亦得仍暮然以水藥其面使驚則衄止非特頓衄凡五竅出血皆治 衄後頭暈四物湯十全大補湯見虛

澀血治法先與生料五苓散見傷和四物湯若服藥不效其人素病於色者此屬虛証宜五苓散和膠艾湯吞鹿茸丸或八味地黃丸見虛或鹿角膠丸或辰砂妙香散見心和五苓散吞二項九子若小便自清後有數點血者五苓散加赤芍藥一錢亦有如砂石而色紅却無石淋之痛亦屬虛証宜五苓散和膠艾湯或五苓散和辰砂妙香散吞鹿茸丸八味丸鹿角膠丸 灰髮二錢茅根車前草煎湯調下夏枯草燒灰存性為末米飲或涼水調下

便血治法發熱煩躁不欲近衣大渴脈洪以無日病真乾知非白虎証此陰虛發躁當以黃芪一兩當歸一錢煎服 風冷入

醫碭

卷之一

血

客腸胃下瘀血如豆汁八珍湯見虛去生地甘草加桂名胃風湯 暑毒入腸胃下血者一味黃連煎湯飲 酒積下血不止糞後見神麪一兩半白酒藥二丸為末水調作餅慢火炙黃為細末每服二錢白湯調下 腸風腹痛肛腫敗毒散見傷加槐角荆芥或槐花湯枳殼散 臍毒腹畧瘵肛腫凸大便難通先以拔毒疎利之劑追出惡血膿水然後內托并涼血祛風虛蕪參木助養胃氣 下血久回色痿黃漸成虛憊宜用黃耆四君子湯見下斷紅丸 氣虛脫血補中益氣湯見氣中蠱臟府敗壞下血如雞肝如爛肉其証唾水沉心腹絞痛馬蘭根末水服方寸七蠶隨吐出 蝟毛燒末水服方寸七亦吐 苦瓠一枚

水二升煮取一升服亦吐
畜血治法仲景抵當丸難用用韓氏生地黃湯 虛人難下者
以四物湯加穿山甲煎服妙亦有花蕊石散以童子小便煎服
服或酒調下

補虛 熟地 歸身 枸杞 黃肉 棗仁 菴蓉

潤燥 蜜 當歸 阿膠 栝子仁 乳酪

涼血 二冬 生地 苓 連 梔子 知母

黃栢 元參 花粉 丹皮 白芍 犀角

胆草 槐花

溫血 附子 肉桂 黑薑

醫編 卷之一 血 吳

止血 櫻灰 髮灰 童便 茅花 烏梅 白芨

栢葉 藕節 地榆 蒲黃炒 百草霜

椿白皮

行滯 瞿麥 川芎 香附 乳香 沒藥 韭汁

生牛膝 滑石 蒲黃生用 玄胡索

益母草 五靈脂

破結 天黃 苾芎 桃仁 紅花 三稜 莪朮

姜黃 歸尾 花蕊石 蘇木多用

舉陷 荆芥穗 升麻 川芎 柴胡 荷葉

有三藥必用二藥必禁服寒涼百不一生則知母黃栢宜禁服

童便百不一死則童便宜服血雖陰類運之習陽荷葉仰
震最能運血則荷葉宜用降氣莫善於降香則降香宜用也
如此
勿泥

發熱

發熱者熱之發現於肌表者也凡病多發熱熱生於火火本於

氣丹溪謂氣有餘便其理不外氣乖與氣鬱二端小兒痘疹

氣乖有三

一曰陽亢發熱

陰陽水火原自和平不熱不寒是謂正氣一有乖違不無偏勝

經曰陽勝則熱此為亢陽之火証見煩渴燥結小便赤澀六脉

醫編 卷之一 發熱 吳

洪救治宜寒涼有因酒厚味蘊而成者有炎令燥氣

一曰陰虛發熱血虛同

陰虛謂腎水虛也火性本上炎而外現得水以制之則離交於

坎龍潛於淵內蘊而為神明下濟而成交泰若陰虧水虛則柴

乾火烈而焚灼為災矣或由色慾損精或由瀉利也陰此之火

炎乃由水虛所致與上條陽亢而陰未虧者不同証見口乾體

瘦食少懶倦頭痛時作時止遺精盜汗骨蒸肉燥唇紅額赤咳

嗽痰血久成癆瘵治宜甘潤之劑滋水以制火若誤用苦寒則

火被寒憊其熱發愈烈矣按薛立齋治一老人腎虛火不歸

經而游行於外發熱煩渴引飲百俱赤徧舌生刺欬縮如荔

枝兩唇焦裂或時喉間如烟火土冲急飲涼茶少解兩足心如烙痰涎壅盛小便頻數喘急脉洪數無倫而且有力捫其身烙手以十全大補見虛加山茱萸澤瀉丹皮山藥麥冬五味附子及八味丸見虛治之而愈愚謂此證明是水虛火炎當用六味見虛而用前藥者必因其人年老水火並虛故爾加火不虛不得因此案而誤用溫熱以致陰分愈傷也虛不論水火脉皆無服寒涼之劑激之使然故凡用寒藥直折者必須熱服不効則藥須用薑汁或酒炒過服之即愈亦防鬱遏之意也再按此証全以實火然虛火較實火必反烈以其根根皆越全體外現此實火之內熱透外輪光理諒者自不同也已在任編云有誤服白虎以投熱其如燥沖劑三五尺血虛發熱或由吐衄便血或人不能近者可想見虛火之烈矣血虛發熱或由吐衄便血或由產後崩漏一切失血所致証見煩燥面日黑渴飲不止証類

醫編

卷之十 發熱

吳

白虎惟脉不長不實浮大而重按全無為異耳誤服白虎必危治宜滋陰補血若陽並虛兼用氣藥血脫補氣陽生陰自長也

一曰陽虛發熱

陽虛謂腎火虛也陽虛應寒何以反發熱則以虛而有寒皆無但陽虛則止自見寒在內而格陽於外故外熱陽被寒拒出居其不足不能發熱寒在內而格陽於外故外熱肌表外越則格開而激發為熱也寒在下而戴陽於上故上熱也此為無根之火乃虛脫耳証見煩燥欲坐臥泥水中向赤如微酣或兩頰淺紅游移不定與實熱之虛而通紅者異渴欲飲水或咽喉痛而索水置而却不能飲肌表雖大熱而重按之則不熱或反覺冷且兩足必冷小便清白下利清穀脉沉細或浮數無力按之欲散治宜

濕熱之劑溫其中而陽內返溫其下而火歸元誤投寒涼立死或曰食冷物或鼻吸寒氣其人平素陽虛陰虛外寒一中陰邪遂張真陽因之失守也氣鬱有七

一風寒鬱熱

陽氣自內達外喜暢達而惡過閉若風寒外襲則陰凝之氣足以閉固腠理而表陽不宜則鬱而為熱也証見頭項強痛惡風汗出脉浮緩者為傷風疾體痛而惡寒無肝脉浮緊者為傷寒治宜解肌發表得汗則熱泄而愈此乃表陽受鬱

一飲食鬱熱

飲食停滯中脘則脾胃之陽氣破其遏抑不能宣通亦鬱而成

醫編

卷之十一 發熱

吳

熱証見頭痛發熱如傷寒而身不痛惡食欲吐噎腐吞酸胸口飽悶或脹痛氣口脉滑大甚或沉伏治宜消導此乃裏氣受鬱

一為痰飲鬱熱

痰飲所在之處氣被阻滯鬱而成熱理同食滯証見惡風自汗似傷寒但頭不痛項不強或頭痛而作止無常胸膈不快惡心氣上冲目下如灰色或烟黑脉弦滑治宜除痰

一為瘀血鬱熱 癰疽同

理同痰飲証見小便利大便黑小腹臍或胸脇急結按之痛或兩足厥冷或吐紅鼻衄不渴即渴亦嗽水不嚥脉必澀治宜行血柴胡黃芩川芎白芷桃仁五靈脂甘草便結加大黃瀉靈利

世黑物愈 瘡毒則脉弦數惡寒飲食如常而有痛處

一為水濕鬱熱

水濕由外感者理同風寒由內傷者理同痰飲証見身重或腫痛不可轉側骨節掣屈伸不利汗出惡風不欲去衣頭如裏聲如從壅中出脉遲緩治宜利濕

一為肝氣鬱熱

志怒不發止自摧抑則肝氣不宜鬱而成熱婦人最多此証証見胸膈脹痛或發泄面青手足冷太息不樂脉沉弦木鬱則逆之宜逍遙散

一為脾氣鬱熱

醫備

卷之一

至

或勞倦氣散或思慮氣結或飢餓氣餒中氣因而衰微不能運行或滯于中或陷于下而鬱滯成熱証見怠惰嗜臥行動喘乏

四肢困倦 此勞倦或時自言自語不知首尾 此思慮夜分即熱行

裏視下故滯 天明暫緩 氣外上上升鬱而得 或晝夜不解 此熱

甚不分 或日出氣喘則熱 天陰夜涼則緩 熱久則氣耗散

甚夜欠 或日出氣喘則熱 天陰夜涼則緩 熱久則氣耗散

熱動陽浮故加煩熱 動散靜存故天陰夜涼則緩 緣初則鬱

熱而生火 絀則火侵而熱 刺者則火壯而氣耗 筋大如此乃病

成而變之理 五心煩熱其則肌肉筋骨如燒此李東垣所謂陽

虛發熱也 此在內經名陰虛發熱字當內字看東垣名陽虛

與上條陽虛發熱戴陽陷陽症不同蓋此為中焦之陽彼為下焦之陽彼格陽是內寒而外熱此則內外皆熱而無寒戴陽是

上熱而下寒此則熱反下陷而無寒故不同也治宜培補中氣

氣旺則滯者通氣升則陷者舉矣 五蒸符証止舉肝脾勞倦者

加酸味以斂其浮越

右疏發熱之理至熱分藏府經絡三焦晝夜血氣虛實詳後

一熱分藏府經絡

東垣云五藏有邪各有身熱其狀各異 脈皆洪數而

之則熱重按之則不熱 王海藏謂皮膚如火燒重按則不甚熱

其熱耳 是熱在皮毛血脉也在皮毛者屬肺熱申酉尤甚 肺全

下做此 症見喘咳灑淅惡寒輕者瀉白散重者涼膈散白虎湯地骨

皮散之類治之白睛赤煩渴黃芩一物煎湯丹溪清金丸即黃

醫備

卷之一

至

苓為未弼丸二方瀉肺中血分之火瀉白散瀉肺中氣分之火

在血脉者屬心熱日中益甚症見煩心掌中熱以黃連瀉心湯

瀉下導赤散瀉丙火府丹見可了俱瀉硃沙安神丸 見煩清涼

飲子 見傷之類治之 重按至筋骨之分則熱甚手極甚輕摸

之則不熱是熱在筋骨間也在筋骨 肌內之下屬肝熱黃芩間

甚 或前年 症見胸膈滿悶便難轉筋多怒善驚四肢困熱筋痠

不能起床瀉青丸柴胡飲 見虛之類治之或當歸龍薈丸 見肺

左金丸在骨者屬熱亥子尤甚骨蒸酥酥然如蟲蝕困熱不任

任亦不能輕於床滋腎非 見小便 六味地黃丸 見虛 主之輕捫

重按俱不熱不輕不重按之而熱是熱在肌肉也屬脾熱遇夜

尤甚脾陰土夜屬陰症見怠惰嗜臥四肢不收無氣以動實熱以瀉黃散調胃承氣湯見大便不通治之虛熱以人參黃芪散補中益氣湯

氣治之 胃中熱則消穀令人懸心心神被火灼故懸悸不安也善飢膈已

上皮膚熱胃房膈上腸中熱則出黃如糜糜腸下也膈已下皮熱腸下也

由是推之肝胆熱則脇亦熱心肺熱則胸背亦熱腎熱則當腰

亦熱矣 兩手太熱如在火中為骨厥灸湧泉穴三壯立愈手

足心熱梔子香附蒼朮白芷半夏川芎為末神麴糊丸 五心

煩熱火鬱脾中火鬱湯 三物黃芩湯見煩燥治婦人四肢煩熱

熱時發時止知不在表在表則常熱也大小便如常知不在裏非表

非裏是在經絡也

醫編 卷之一 五

一熱分三焦

熱在上焦咽乾口爛梔子黃芩熱在中焦心煩口渴黃連芍藥

熱在下焦便閉溺赤黃柏大黃

一熱分晝夜血氣詳思未編本

晝熱夜靜是陽邪即熱邪自旺於陽分也陽分者表也府也氣也

晝靜夜熱是陽邪下陷於陰分也熱入血室症日晡夜晝

夜俱熱煩燥是重陽無陰當亟瀉其陽峻補其陰 晝熱在氣

分柴胡飲見傷損白虎湯以瀉氣中之火陰虛者不宜用夜熱在血分地

骨皮散清涼飲子見傷燥以瀉血中之火

一熱分虛實

血肉充盛支毛榮潤陰有餘而熱及能食而熱口苦乾燥大便難脈洪盛者為實熱骨疼肉燥筋緩血枯皮聚毛落陰不足而熱及不能食而熱氣短脈虛者為虛熱

潮熱

有作行止如潮水之來不失其期一日一發熱者火也火氣所

氣旺之時而發如心經熱則潮于午在之經必乘本經

腎經熱則潮于子子之類已詳發熱門若日三五發即是發熱不

名潮熱矣潮熱有虛有實傷寒日晡潮熱胃實也已詳傷寒論

餘症潮熱若大便結滯小便赤短喜冷畏熱睡臥不安此氣盛

也參蘇飲見發熱或小柴胡湯見寒熱或氣乏食少神痿體羸病雖

暫去而五心常有餘熱此為虛茯苓補心湯十全大補湯養榮

湯二方俱之類 病後欠調理者八珍散 症似虛而胸膈痞

滿背心痛服補藥不效者痰飲也隨氣而潮故熱隨飲而亦潮

五飲湯 夜微熱病人不自覺早起動作無事飲食如常既無

別症可疑只是血虛陰不濟陽宜潤補宜上條茯苓補心等湯

脈滑有宿食常暮發熱於傷食門求之 血虛五心熱夜劇

者四物二連湯 熱病愈後餘熱伏留在經復發熱者小便清

利誤用寒涼致中氣虛寒無以托邪不能行散大劑參朮等補

之戰汗而解血虛加歸地

○惡寒輕則畏怯重則戰慄

惡寒分內傷外感

外感惡寒有四

一傷寒初感

傷風惡風傷寒惡寒猶傷酒惡酒傷食惡食也蓋表陽被邪所
鬱方欲就溫煖以宜通故惡寒之過閉未發熱時固惡即發熱
時亦惡不欲去衣被甚而近火猶凜當暑亦惡不論有風無風
皆生畏怯惡寒與惡風稍異惡風者有風乃惡無風則否不若惡寒之有風無風皆惡也必待表解方
罷症必發熱無汗頭項強痛脈浮緊所謂發熱惡寒發於陽也若不發熱而
惡風蹇臥則為直中陰症矣所謂無熱惡寒發於陰也按傷
陰篇無之關文耳蓋六經
皆有惡寒妄生分別使非

一為傷寒陽邪深入

醫確

卷之一 惡寒

三

傳經陽邪深入陰分熱鬱於內表氣不通手足厥逆惡寒狀若
陰症所謂惡寒非寒明是熱症者此也

一為傷寒將解

按傷寒論辨脈篇曰脈浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而
汗出也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解也若脈浮
而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也蓋
傷寒欲解正氣實者邪不能爭則汗出而解不發戰若正氣本
虛邪與正爭則先戰而後汗若但內慄而汗不出則正氣虛極
無以托邪為危候

一為毒疾發作

瘧邪與衛氣相爭正為邪滯內鬱不通不達於表則表寒不行
於裏則裏亦寒故外戰而內慄也

內傷惡寒有五

一為陽衰表虛

此經所謂陽虛則惡寒也治宜薑附參耆之類助陽固表 又
有痺氣一症帝曰人身非衣寒也中指肅非有寒氣也寒從中
生者何岐伯曰是人多痺氣也寒濕之氣凝於肌體陽氣少陰氣多故
身寒如從水中出此則陽衰而兼寒實者也

一為陰乘陽位

上焦陽虛下焦素有陰寒之氣發動乘虛上于故惡寒也

醫確

卷之一 惡寒

三

一為陽氣鬱陷

或酒食痰血水濕瘡毒鬱抑陽氣于裏不達于表或勞倦鬱抑
中氣下陷不能升發則表虛而怯寒也或發之或吐之產後血
於孔脹
皆能觀邪塞上焦不通抑遏陽氣東垣用升陽益胃湯丹溪用
吐法吐出濕痰使陽氣隨吐升發可見矣

一為熱盛氣散

熱盛於裏火能生風沖突元氣氣從火散故凜凜而寒甚則振
顛鼓頰咬牙戰慄如喪神守有以大承氣湯見大便
下之而愈
者此外假寒而內真熱之症也此為陽盛格陰與陰盛格陽相
反陽指內執言陰指小寒言內
熱外寒兩相格拒
所謂陽盛格陰也

一為肺被火刑

肺主皮毛熱則氣張汗越失其斂肅之權腠理虛疎不任風寒故惡之

右明惡寒之理至內傷外感之辨晝夜之分詳後

一內外之辨

外感惡寒雖近烈火不除內傷惡寒得就溫暖則解

一晝夜之分

優寒者陰氣旺於陰分晝寒者陰邪加於陽分晝

夜俱寒者重陰也

後陽虛則畏寒而惡陰故旦安而暮亂

惡陽故夜寧而朝爭

愈旺故朝熱而暮輕陰邪實者逢陰而更強故夜寒而晝減此

邪實之候也 陽虛而陰邪乘于陽分則氣行陽分十五度而

陰無陽晝寒夜熱者為陰陽交錯也 其有久病虛弱無分晝

夜作止不時者以正氣不能主持而陰陽相乘勝復無常也

若

往來寒熱有期者瘧也無期者諸病也有傷寒邪在少陽及婦

人病傷寒熱入血室而往來寒熱者

氣並虛相為勝復而往來

內熱不得遂而氣鬱于裏不外達則表寒久之鬱熱得伸則表

熱是也

甚此証大抵陰盛格陽用二方殆矣

外寒內熱仲景云身大寒反不欲衣者寒在皮膚熱在骨髓也

活人云先與白虎加人參湯

治寒按熱人三陰其表必冷以陽陷於內不達於表也但去裏

熱則陽氣復還於表而外寒自解其可印定此二方乎

上寒下熱

陰部也

上熱下寒叔和謂此為陰附陽言陰火上乘於陽位也經云視

其虛脈而陷之於經絡者取之氣下乃止所謂引而下之者也

上熱下寒則在下之脈必虛虛必陷下須察視之虛者不可見而陷者可見故視其陷下之在干經或在干絡則取而補之俟

陽氣下行東垣云上熱下寒經曰陰病在陽陽上焦也言陰當

乃止針從陽引陰言當從上焦必須先去絡脈經隧之血指陽經絡

引去其熱若陰中火旺上騰於天天謂致六陽上焦反不衰而上充

者即經所謂陰先去五藏之血絡陰絡引而下行引火天氣降

病在陽也下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽只去陰火只損血絡

經隧之邪勿誤也又云聖人以上熱下寒是有春夏無秋冬也

有升當從天外指上焦引陽降入地中此乃天上群陰火熾

無降醫編 卷之一 寒熱

火上乘反助六陽不能衰退先于六陽中決血絡出血使氣下

降故經云視其虛脈下陷於經絡者取之所謂引而下之也病

大者三稜針決血去陽中之熱使得行秋令奉收道下降入地

中也按經言視脈虛陷取之謂取其穴而補之也東垣誤以為

瀉故有此論又疑獨瀉六陽為非故又言須去五藏之

絡總由不楊參政年踰七十病面鬱赤若飲酒痰稠粘眩暈兩

寸脈洪大尺脈弦細無力上熱下寒明矣欲藥之為高年氣弱

不任記先師所論凡上熱猶鳥巢高巔射而取之即以三稜針

于巔前髮際刺一十餘出紫血約二合許即時頭目清利諸苦

皆去後不復作又治姚公六十有七頭面赤腫而痛耳前後腫

尤甚胸中煩悶嗝咽不利身半已下寒足腫尤甚脈浮數按之

弦細刺腫處五十餘痛止又灸氣海百壯助下焦陽氣退其陰

寒次灸三里各七壯以引陽氣下行足脣寒退遂制既濟解毒

湯以黃芩黃連酒製瀉上熱桔梗甘草佐諸苦藥治其熱升柴

以散之連翹散結消腫酒煨大黃引苦藥上行止煩熱全愈

按此症有實熱者如上二藥治法可也若虛熱則見戴陽症也

不用熱劑溫腎以引火歸原而反用寒涼殆矣審之

○諸中總論

諸中謂中風中暑中濕中氣中食中惡也皆卒然仆倒昏

不知人若痰涎壅盛咽喉作聲証在危急但見閉証牙關緊閉

是不見脫証者詳不論何中且先與治痰通關並可用麻油灌

醫編 卷之一 諸中總論

汁竹瀝調蘇合丸虛寒者三生飲加人參竹瀝薑汁挾開口灌

之如挾不開則令人合藥口內以竹管吹入其鼻自能下咽二

藥必是開非脫者方可用若止中血脈不入藏府亦勿輕用恐

引邪入內且先用通關散細辛皂角菖蒲為末或加南星生

鼻得嚏則甦又痰壅宜吐急救稀涎散指牙皂角肥膏不吐者

四挺去黑皮音磬光明者一兩為細末輕者五分重者七分溫

水調灌又礬震丹棟好石綠研水飛再研取二三錢同水片三

四豆許研勻以生薄荷汁溫酒調服二藥不大嘔吐但微微令

涎自口角流出則甦又本門方載此二方與此大同小異酌輕

重用之無汗表實三醒散有汗裏實巴礬丸皆吐藥也 若

見口開絕手撒眼合絕遺尿絕聲如鼾此為脫症不治
 五症不全見者速灸臍下氣海服參芪膏亦有生者切忌蘇合
 牛黃等丸見中風髮直吐沫搖頭上攛面赤如粧或赤黑汗
 綴如珠皆不治 諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出
 紫紅色者死 卒中眼上戴不能視者灸第二第五椎骨上各
 七壯一齊下火炷如半棗核大涎涎潮卒當攏扶以煖室中正
 坐法醋炭火內當面薰之氣入鼻內良久涎之聚於心者自収
 歸舊處立甦不可令吃一滴湯水恐涎繫於心絡不能去必成
 廢人

卒仆六脉多沉伏邪滯於裏氣不外達也亦有洪盛者暴仆時多沉伏甦時即轉洪盛矣
 醫編 卷之一 諸中總論 卒

浮緩吉堅大急疾凶 浮進為寒 虛大為暑不當暑言非則
 為虛浮澁為濕 浮大為風 浮數無力亦為風 微而數沉
 而遲皆氣中 風應人迎氣應氣口洪數為火滑為痰 更當
 察時月氣候及其人之起居飲食參以顯証以定病之主名

○中風

其証卒然仆倒昏迷不醒痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜四
 肢癱瘓或半身不遂或口噤舌強瘖不能言 卒倒者中藏重証
 不醒者中血脈等
 解下 風有外風有內風內風者即人身中之氣也 經曰人身
 地之疾風各之又氣有餘便是火 外風由於外感內風由於內
 火氣之燥疾如風也又肝厲風 傷此証有純是內傷者有內傷而兼外風者從無純只外風者

若單只感胃外風不過為頭疼發熱自汗等輕証如仰景傷寒
 論所云而已烏有昏迷卒倒瀕於死亾如前所舉諸重証哉前
 重証皆由內傷虧敗而然 風若非寒縱極狂暴無令人昏倒
 之事惟西北方寒風令人凍僵仆倒則有之然此即屬中寒不
 名中 按王安道謂卒暴僵仆等証皆以為外中於風及劉
 河間李東垣朱丹溪出所論始與昔人異河間主火東垣主氣
 丹溪主濕薛反以風為虛象蓋三子以相類中風之病混同立
 論致使後人狐疑云云後人祖其說咸以古人所言者為真中
 風三子所論者為類中風張景岳又謂三子所論與外中風邪
 無涉固不可以中風名之并不可以類中風名之直名之為非
 風可耳 按三子所論乃指內風立說與外感之風對講內風
 醫編 卷之一 中風 卒

內傷兼外風証

靈樞經云虛邪即外 偏客於身半 因其人半身血氣空 其入腠
 內居營衛營衛衰則血氣去邪氣獨留發為偏枯 偏謂半身枯
 衰乃偏枯其非 外感即偏枯可知可見外感 身偏不用不能
 風寒必無卒仆及偏廢等証惟內傷而後 身偏不用不能
 也即半 而痛 血氣為邪 言不變志不亂 邪未入藏府 病止在分
 身不遂 而痛 血氣為邪 言不變志不亂 邪未入藏府 病止在分
 內勝之為病也 經謂出風有四一日偏枯如木之根本末皆枯
 也痺之為病也 而一邊肢幹先萎也即上証二日風痺即下証
 三日風痺謂奄然忽不知人也即中藏証 身無痛者 痺在裏故
 四日風痺謂痺証因風所成者也詳痺門 身無痛者 痺在裏故

四支不收 如癱瘓是也癱者但筋脈弛緩也然不舉也

志亂不甚其言微知 其言尚可治也

仲景謂中風絡脈空虛 經絡之賊邪不瀉或左或右邪氣反經

邪滯故緩也緩 正氣即急

筋脈端 正氣引邪喘僻不遂

麻木不邪在於經即重不勝 轉助難致重或兼濕氣也

於府即不識人 中府必歸胃胃熱蒸液成痰由胃邪入於藏舌

不能言口吐涎 中藏必歸心舌者心之出必經痰滯筋脈不靈

東垣則分中血脉 蓋兼伸景中

有便弱之阻隔 不通中藏者痰涎昏冒卒倒口不能言不識人

兼伸景中府言之 東垣所謂中藏蓋

中血脉者 偏枯歪斜小續命湯加減分六經証治之証見太陽

無汗惡寒 此復寒也非中風也然本湯倍麻黃防風杏仁

舉端有汗惡風本湯倍桂枝芍藥杏仁 証見陽明無汗身

熱亦是傷 傷寒惡寒傳至陽明

兩甘草一兩有汗身熱不惡風本湯加葛根二兩倍桂枝黃芩

針陷谷 証見太陰無汗身涼

則屬兌 証見太陰無汗身涼

汗無熱 太陰不言有汗少陰本湯倍桂枝附子甘草

此四証而但見少陽厥陰証者或六經証混淆者或肢節痠痛

麻木不仁者每本湯八兩加羌活四兩連翹六兩 其証見少陽

厥陰者利大敦以引其熱 按小續命湯乃麻黃桂枝之交方

止可用于中血脉然亦不可輕用內熱燥者尤忌 證之金鑑以

日眼瞤斜肌膚麻木不仁為中絡形氣實者烏藥順氣散虛者

大秦朮湯以喝斜癱瘓不遂為中經實者換骨丹虛者小續命

湯黃耆按六經形証在傷寒以頭疼 腦後項強背痛屬太陽以

頭痛額目痛鼻乾屬陽明頭痛 兩太陽

屬少陽此皆以其經脈所行之部分言也若太陰之腹痛自利

飲食不消腹脹暖 少陰之脈沉細但欲寐

氣身重黃腫亦是 少陰之脈沉細但欲寐

足下熱厥陰之消渴氣上衝心等証 則皆以

其經脈受邪之為病言之然三陰主裏病經藏相連病在經

醫編 卷之一 中風

者有此証入藏者亦有此証何以別之曰三陰入藏則身無熱

在經則身熱 觀傷寒論三陰証以發

內無便溺阻隔及昏迷等証則可知為為在血脉之表而不在

藏府之裏矣抑又思之此皆以足經言耳豈手經獨無可言者

乎考其經脈可知也 再按六經形証可參下文申府兼中藏

自榮 若內外証俱有先解表而後攻裏表裏邪既解當服
愈風湯以行中道行中道備久服大風盡去縱有微邪亦從
愈風湯加減治之然治病之法不可失於通塞塞固不可太
也 或一氣之微汗十五日或一旬十日之微利內外分使餘
証既兼內傷何得致為汗下不顧虛虛則曰虛者自虛實者
自實不去其邪何以存正庸醫惟知溫補反訾古人亦可嗚
矣 久之清濁自分營衛自和矣

中藏者痰涎皆腎至寶丹活命金丹之類內有麝香入脾治肉
牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨中血脉中府者不可用恐其通
發而引邪入筋骨不能出也金鑑實者牛黃清心丸虛
中府多兼中藏如左關脉浮弦面青左脇偏痛兩脇皆肝部

醫編 卷之一 中
肝所 筋脉拘急筋 目閉 肝竅 頭目眩 肝水 手足不收坐蹠不
得皆筋此中胆兼中心犀角散之類如左寸脉浮洪面赤汗多
汗為心神顛倒舌強言語蹇澀心脉上怙悸恍惚此中小腸兼
中心加味牛黃散之類如右關脉緩或浮大面唇黃汗多脾虛
身重怠惰嗜臥肌肉瞶動不仁脾主腹脹不食脾氣此中胃兼
中脾也防風散之類如右寸脉浮瀼而短鼻流清涕多喘肺氣
胸中胃悶胸中肺之氣短聲嘶肺主四支痿弱肺熱此中大腸
兼中肺也五味子湯之類如左尺脉浮滑面目黧黑腰脊痛引
小腹不能俯仰兩耳虛鳴骨節疼痛足痿善恐此中膀胱兼中
腎獨活散之類按中藏必有痰涎皆胃卒倒等危証其只

治風之法初得之當順氣順氣則可破氣及其久也當活血湯香活絡若不順氣徒用烏附又不活血徒用防風天麻羌活
輩未見其能治也按中風必由於真氣虛則宜補氣以順之黃
人參必氣虛而逆冲則宜降氣以順之沉香氣虛而滯則宜宣
導以順之木含陣皆所謂順也氣熱則涼之氣寒熱則血枯流
寒則血凝滯或滋潤以活之或溫行以活之皆所謂活也 此
証未有不因真氣不周而病者故黃芪為必用之君藥防風為
必用之臣藥黃芪助真氣者也防風載黃芪助真氣以周于身
者也亦能發散風邪許亂宗治王太后中風口噤煎三藥薑之
而愈况服之乎多怒則加羚羊角渴加葛根汁秦芫口噤口噤
醫編 卷之一 中

亦加秦芫恍惚錯語加茯神遠志不得睡加酸棗仁內熱加梨
汁人乳生地黃汁痰多加竹瀝荆瀝少佐以薑汁治此証用諸
汁最妙以其行經絡滲分內捷於諸藥也
已上所論乃內傷而兼外風者也蓋內傷氣血虧敗日久有所
觸則隨觸而發故一遇外感風寒而卒然倒仆顯出如許危証
知非一朝一夕之故矣

○內風証
內傷虧敗日久極則必發不必有所感觸也久病或產後多有
小感觸覺有
劉河間則主乎火謂熱甚生風非肝木之風如云不必泥亦非

外感之風由將息失宜五志過極心火暴盛腎水虛其不能制
之熱氣傳佛心神昏冒故卒倒無知病微則但僵仆氣血流通
筋脈不寧發過如故重則氣血鬱結不迫陰氣暴絕陽氣後竭
而死其說甚是然既曰火盛由于火虛則當用六味乃反用地
黃飲子熱劑者以火發而陽暴脫也若腎火未虛者只以降心
火為主清心湯瀉心湯大劑與之俟心火既降次以防風通聖
散汗之內火亦用汗散者蓋火雖已降而浮或大便閉塞者一
化湯下之內外火邪已盡以羌活愈風湯調之宜其氣血導其
經絡通其若腎水虛虧命門真火挾肝風上冲者大劑六味地
黃丸料見虛煎服若竟至陽脫宜先用參附大劑峻補其陽而

醫編 卷之一 中風 痿

後實其陰繼以生脈散見中滋其化源
東垣則主乎氣謂人身之陽氣以天地之疾風名之中風証非
外來之風此本氣衰也四旬氣衰之後或再傷其氣七情勞役
皆足傷之多有此証壯時無有也肥盛者間亦有之亦形盛氣衰而
然耳 此証非大劑參耆何以挽回若不仆但舌強語蹇痰壅
支體不遂六君子見加諸汁治之此為氣虛內奪之証蓋虛弱
與下中氣篇
丹溪則主于痰謂土濕生痰痰鬱成熱極生風
間內風亦有中血脈中府藏之分乎曰病自內發未有不傷其
府藏者由於火盛則火發而血與痰壅矣由於氣虛則氣滯而

血與痰凝矣痰血壅滯食亦不化填塞于府則二便不通阻礙
氣則昏迷不醒其重者也輕者中後邪散布經絡而血脈之
行不利固有之矣豈必兼外風乃然哉至於下文所與各症亦
多內傷所致不必兼涉外感也
口噤即牙關不開也由氣血凝結於牙關筋脈不能活動以蘇
合九或生南星冰片烏梅肉為末擦牙或以礬金熬盧末搽鼻
或針人中頰車各四分或白礬半兩鹽花一分細研擦點牙根
下更以綿裹半錢之安牙盡頭 用甘草比中指節截作五截
生油內浸過炭火上炙候油入甘草幹開牙關令咬定甘草如
人行十里許時又換一截後灌藥極效

醫編 卷之一 中風 痿

口眼喎斜胃經細筋為目下網膀胱經細筋為目上網胆經脈
起於目銳皆其筋亦結焉小腸三焦筋脈俱至目銳皆又胃經
大腸經脈俱挾唇口左右風寒之邪視諸經筋脈之虛而中之
左虛則左受寒筋脈急引而喎斜右虛反此以清陽湯秦苑升
麻湯散之內有熱者宜加辛涼患處宜灸且斜灸承泣承泣禁
口喎灸地倉不效更灸人迎頰車若純是內風火邪而喎斜者
則為熱灼筋枯短縮與寒而收引者相反不可灸亦不可用溫
散之藥須苦寒降火有用承氣湯見大便下之而愈者是也通
用牽正散自附子才熱者去頭面之風內僵蚕全蝎二味去風
結筋脈門非人盛者宜加清涼之品破結痰痰
去痰筋不舒等分為末每二錢酒調服外搗草麻子一兩冰片

三分為膏寒月加乾薑附子各一錢右啗貼左左啗貼右 舊
謂左寒則右熱右熱則左寒此為內有熱而外感寒者言若止
外寒而內不熱或止內熱而外無寒則左寒者不必右熱左熱
者不必右寒也不大抵純是內風而熱不甚者必無此証熱盛
者乃有之然嗎糾不甚以火即暴甚不至遠枯其根也若兼外
感風寒則甚矣以寒熱相激其勢愈暴也純感風寒者亦甚以
寒之故引易也然亦必虛人乃有之 凡遇旋風而鳴
斜皆皆虛人也
半身不遂經云胃脉沉鼓濇胃外鼓 外鼓猶云
浮而鼓指心脉小堅
也 急也皆偏枯男子發左女子發右不瘳舌轉可治 以其病
止在血
脈未及 蓋胃與脾為表裏更實更虛 更虛
也 胃陽虛則陰盛而

醫補

卷之一 中風

疾

胃從於脾故胃脉沉鼓濇也濇為多血少氣 氣少故血雖多胃
而不流走也
陽盛則脾陰虛而脾從于胃故胃脉鼓大下臂外也大為多氣
少血 氣多故血雖少而脈
亦大然必大而兼虛 心之元陽不足陰寒乘之故脉小堅
急者者陽不足也堅急者陰寒之邪也心胃脾三等脉凡有其
一即為偏枯者何也蓋心之神無處不周者也胃之氣無處不
行者也神行氣流充足盈溢何有於病若神氣受傷則運行不
能周徧而經脉偏枯矣所謂未有不因真氣不周而病者也然
豈特心胃為然哉五藏六府凡有一不周皆足以致偏枯固可
推耳 丹溪謂左半多屬死血與血虛四物等補血之劑右半
多屬氣虛與痰四君等補氣之劑並加竹瀝薑汁以行痰是六

概如此不可泥 古方順風勻氣散虎骨散虎睡散酒黃芪酒
可選用 外用蚕沙兩百分三袋蒸熱一袋着患處冷則再換
一袋 羊肚釀粳米葱白薑椒豉等煮爛日食一具十日止
失音不語經謂內奪 精血虧散也失如
而厥逆而上行名厥
火氣上沖也 而厥逆而上行名厥
為瘖症此腎虛也 腎水虛故
火上炎 少陰脉不至者 不至謂不上通也
即腎水不上通也
厥也腎脉不至于上則不得循喉嚨挾舌本故不能言也地黃
飲子六味八味等 六八味
見虛損 主之或用竹瀝荆瀝 去熱各
梨汁 梨汁 去熱各
梨汁
生薑汁 去人乳汁
調燥各 陳醬汁 牛和勻
隔湯頓溫服 之苗痰
火盛則心脉乾燥而急故音瘖而不能言又痰迷 有痰者滌痰
必察則心脉不用故不能言且神昏不能語也
湯內熱者涼膈散 見後
加石菖蒲遠志 以通心 為末煉蜜丸彈

醫補

卷之一 中風

疾

子大朱砂為衣每服一九薄荷湯化下名轉舌膏或寶鑑詞子
湯 兄正舌散
疾神散外用龜尿點舌神効
置龜新荷葉上稍
煎其其鼻立出
語澀有舌綫舌麻皆以痰火治之烏藥蠶蚕胆星芩連枳壳防
風竹瀝薑汁
痰盛者橘紅一筋逆流水五碗煮數法去橘紅再煮至一碗頭
服日湯導之 後及飲白湯以手
探喉導令吐也 吐痰之聖藥也 中後氣未盡
順痰未盡除當以藿香正氣散和星香散煎服中氣中惡霍亂
尤宜之 中後體虛有痰四君子 見和星香散或六君子
氣
養正丹 見氣墜痰鎮氣氣實者以星香散吞之氣虛者六君子湯
吞之 四支不舉貴者脾濕盛令筋脉緩軟宜去濕虛者脾燥

熱壯火食氣無氣以動十全大補湯見虛損加減去邪留正

身體疼痛風寒濕三氣留滯經脈故不迪而痛鐵彈九十味判

散內有熱藥無獨痺湯見

昏冒活命金丹至寶丹至聖保命金丹牛黃清心丸

小便不通三因白散子加木通燈心茅根煎熱盛去附子 潔

古云如自汗津液外亡小便自少不可利之使營衛枯竭無以

制火當退熱止汗小便自利

遺尿濃煎參芪湯少加益智子類吸之

多食火盛則脾陰虛而燥故能消食當瀉火脾陰復則食減是

其驗也舊謂脾虛則求助於食經云實則夢與虛則夢取即其

醫編 卷之一 中風 辛

義也亦通食以養血故脾陰虛則思中風須分陰陽氣虛者

盛者陰中面色青白手足厥冷多汗風火內生亦有轉為寒症

多熱陽隨外泄症轉陰寒固有之矣昔人謂中風中面赤如醉怒目

上視強直掉眩經云掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之氣木

旺生火風火厲陽多為蕪化皆熱氣也又風能勝濕而為乾燥

風病勢甚因而筋縮強直燥熱之甚也 實鑑云凡人初覺大

指次指次指麻木不仁或不用者三年內必中風肺脈終大指

指金病則皮毛不宜先服愈風湯天麻九各一料以預防之食

立齋云預防之理當養氣血節飲食戒七情遠房幃若服前藥

以預防適所以招風取中也 乾坤生意云凡人手足漸覺不

遂麻痺不仁或口眼喎斜此皆經絡之病易中外風語言蹇滯或胸膈迷悶

吐痰相續此痰火之病六脉弦滑而無方其去卒厥仆倒亦不

遠矣須防之 有婦人先胸膈脹痛肝血虛肝火後四支不收血虛不能

如雨肝熱肝熱陰症小便自遺肝熱陰症大便不實火蒸脾口緊目瞶筋

引飲食頗進藏府十餘日或以為中藏立齋曰非也若風中藏

真氣既脫指汗惡症既見禍在反掌安能延至十日中風陡然

散四劑頓愈又用加味逍遙散見調之後因鬱怒復作蕪發熱

嘔吐月經不止飲食少思乃木尅土脾不攝血也用加味歸脾

醫編 卷之一 中風 辛

佐以逍遙散而愈又有人素無疾苦忽如死人身不動目閉不

開口嚔不言惡聞人聲狀如胃眩移時方寤此由出汗過多血

少陽氣鬱胃於上不行所致移時氣下而寤名曰鬱胃白薇湯

蒼公散引此二証以

○中寒 其証卒然仆倒身體強直口嚔不語或四支戰掉厥逆身冷無

汗醒後惡寒或發熱或不發熱脉沉細弦緊腹痛此與傷寒論

寒邪直中三陰經同理但彼不至卒倒之甚耳治之先用酒調

蘇合香丸次用五積散加香附一錢麝香少許重則用薑附湯

若人漸甦身體回煖稍能言語問其別有何証寒脈遲緊挾氣

帶洪攻刺作痛附子理中湯加木香五分挾風帶浮眩暈加防
 風一錢挾濕帶濡腫滿疼痛加白朮一錢筋脈牽急加木瓜一
 錢肢節疼痛加桂一錢亦可灸丹田穴以多為妙大抵中在皮
 膚則為浮浮腫也中在肉則為苛為重為聚液液不行分裂
 而痛或痛在四支或痛在胸脇或痛在脛背或痛在小腹引掣
 大抵初時周身受寒後則併併或經絡引注藏府之膜原為心腹
 走一處蓋神其虛而人之也 痛或注連於藏府則痛死不知人中于筋骨為筋攣骨痛屈伸
 不利中入府藏則死矣治當察微甚則附子理中湯無汗加
 麻黃細辛嘔吐加丁香吳茱萸陰毒加生川烏脈微欲絕加人
 參微則不換金正氣散加附子五積散臍腹痛唇甲青四支

醫編

卷之一 中寒

七

厥附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加白
 朮入心加茯苓 麝香半夏皂角各二錢半為末鹽臍中生薑
 切片蓋之艾灸至手足溫為度或灸丹田穴因房事致手足冷
 腹絞痛者亦然 凍倒人不得近火近火即逼寒氣入心而死
 矣北方之人手足凍僵若湯浴火灸則肢節脫落須緩緩揉之
 俟其回煖或反以雪揉之引出寒氣氣舒煖回乃愈即其理也
 僵凍成冰堅凝不解以火燒通則先融者與未融者解離不接
 故脫落也又水流濕火就燥皮膚之寒為內陽所拒原欲外出
 而苦于無所引以雪揉之則以寒就
 寒而外附於是內陽得伸而煖回也

○中暑

或名暑濕以與
中風相似也

其証卒然悶倒汗多先出之汗多熱面垢汗多則昏不知人手

足微冷或吐或瀉或喘或滿多於田間路上烈日中得之以來
 復丹未同蘇合香丸見諸用湯調灌或單用來復丹調灌或却
 暑散水調灌亦得如倉卒無藥急研蒜水解灌之蓋中暑毒陽
 外陰內陽氣隨汗大泄在內之血液故諸暑藥多用熱劑如太
 順散之用薑桂枇杷葉散之用丁香是也大蒜辛煖煖取其回
 陽辛取其通竅散結陰寒凝結痰涎阻又蒜氣臭烈能通諸竅
 大概極香極臭之物皆能通竅也候稍甦繼以益元散見傷氣
 實者蒼朮白虎湯氣虛者人參白虎湯並見熱死人切勿便與
 冷水恐熱血得冷及臥冷地正如凍死人不得遽近火也故凡
 行路暈死者惟得置日中熱地上令人溺熱土取罨其臍或令

醫編

卷之一 中寒

七

近火以熱湯灌之或有熱湯更易熨其心腹臍下以引熱外
 火傷者誤以冷水洗出也急以二氣丹湯灌之 一方用不蛙皂角
 之即激火內攻可見 刮去黑皮燒烟欲盡盆合地上周圍令勿透烟毋用皂角灰一
 兩甘草末六錢和勻每服一錢溫漿水調下昏迷不醒者不過
 兩服蓋中暑人痰塞關竅皂角能疎利去痰也 又有昏迷一
 証似中而輕但昏迷耳欲睡懶語暑氣乘心煩壯人香薷飲加
 黃連一錢虛人星香散見中加香薷一錢醒後冷汗不止手足
 尚逆煩悶多渴者香薷飲若過投冷劑致吐利不止外熱內寒
 煩燥多渴內寒何以渴甚欲裸形此陰盛格陽宜溫藥香薷飲
 加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服詳傷

○中濕

得之冒雨臥濕嵐瘴薰蒸外感濕氣內濕即丹溪所謂濕積滯熱生痰已見中風門積滯日久關節重痛浮腫滿腹脹悶卒然昏倒其脈必沉而緩或沉而細宜除濕湯白木酒此必積久乃然然有破傷處因濕見此者亦鮮矣浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀似中濕名曰破傷濕白木酒問此証所受濕氣無幾何以致是日氣血流行不容少有阻滯濕入不論多少但能阻礙正氣則替帶不行由是逆大攻心則皆迷沉重矣餘詳傷濕門

○中氣此為氣逆與中風門東垣所論氣虛卒倒証各別

其証卒然仆倒不省人事平關緊急身支冷中風則身支溫與此異無痰

醫編 卷之一 中濕

奇

涎即有亦不如中風之多氣滯于內不出因七情動氣因怒者尤多外達故身冷氣結于中故痰不上出

結塞於中上下不通故卒死也其脈沉應氣口中風則脈浮而應人迎與此異

中氣甚類中風以氣藥治風則可以風藥治氣則不可風藥指言蓋發散之劑也蘇其散氣若指清心瀉心等藥則言則中氣原非火証亦不應用寒涼矣三方並見中風以蘇合

香丸見諸中灌之候甦虛人繼以八味順氣散加香附三五錢壯

人繼以木香調氣散內有痰未除前言無痰非無痰也特不遂出於喉口間耳四七

湯見中星香散見中若其人本虛痰氣結滯關膈不通上下不得

升降或大便虛秘三和丹 有不治而氣復自甦者經曰無故

而瘖脈不至者雖不治自已為氣暴逆也氣復自愈

○中食

其証卒倒無知口不能言四支厥逆不能舉狀似中風因飲食過度醉飽之後或感風寒或者氣惱以致氣血鬱滯飲食無以運化填塞胸中陰陽痞隔升降不通若誤作中風中氣而以驅風行氣之藥治之其死可立而待胃氣已受傷不凡遇此等卒暴之病必須審問曾否醉飽過度有此加以氣口脈緊盛且作食滯治之先煎鹽湯探吐其食挾痰者公蒂散見傷食吐之醒後察審如挾有風寒之証以藿香正氣散見中解之如挾氣滯者以八味順氣散見中調之若別無他証只用平胃散見傷食加白木半夏麩葉之類調理

○中惡附鬼擊尸注

醫編 卷之一 中食

毒

其証卒然仆倒口噤支冷肌膚裏起頭面青黑昏不知人參後

精神不守錯言妄語由胃犯不正之氣弔死問喪人廟登塚多

有此証蘇合香丸見諸中灌之候甦以調氣散和平胃散服各調

氣平胃散平胃散內有蒼朮可以辟邪飛尸鬼擊等邪証附後

此多由精神衰虛遂為邪鬼所擊或附着於體昏沉沉妄言

謔語或託露人事或言未來禍福多中人有起心即能知之登

高涉險如履平地或悲泣呻吟不欲見人此為鬼物所憑者也

甚有五尸之說一曰飛尸發無漸昏然而至鬼物其人心腹

刺痛氣息喘急脹滿言曰遁尸停遁在人肌肉血脉間觸即發

動証與前同瘥後復發一曰死尸發時赤心腹絞痛脹滿喘急

雖歇之後猶沉錮在人藏府一日風尸在人四肢循經絡其
狀冷躍去來沉沉默默不知痛處種風則發一日伏尸隱伏五
藏積年不除未發如無病人發則心腹刺痛脹滿喘急又諸尸
症乃死尸傳注之氣如傳尸癘蟲之屬流注身體令人寒熱淋
瀉腹痛脹滿喘急或碟碗跳起或攣引腰脊或舉身沉重精神
昏謬每節氣改變輒至大惡積年累月漸至頓滯而死死後復
易旁人乃至滅門已上皆用忍冬藤葉剉數斛煮濃汁日三服
瘥 太乙神精丹蘇合香丸最妙 喻嘉言治崇方用犀角羚羊
羊角龍齒虎威骨鹿角霜牡蠣粉人參黃芪等藥為末羊肉半
筋煎濃汁調作一次服立效蓋崇附于身與人之神氣交持原

醫編

卷之二 中惡

去

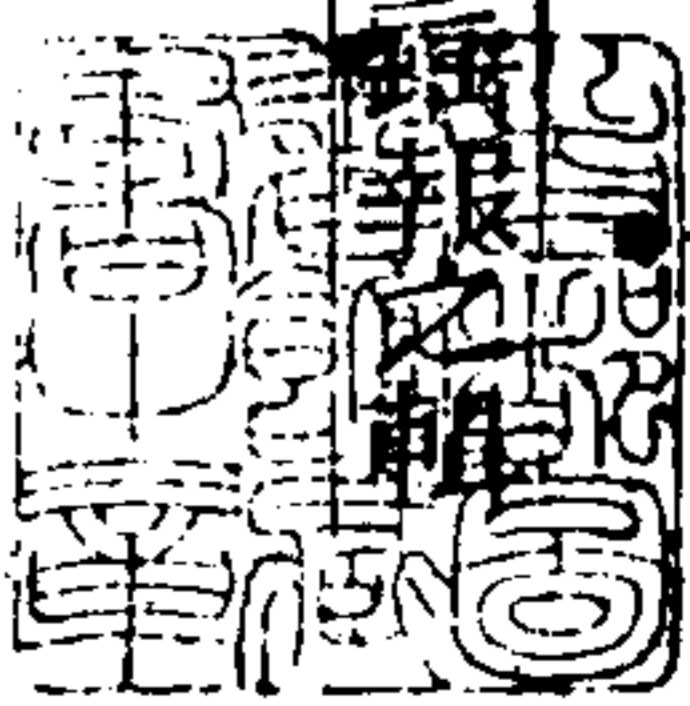
逼處不安但無隙可出故用諸多靈物之遺形引以羊肉之類
俾邪崇轉附骨角移徙大便而出也說甚有理

醫編卷之二

雜症

○傷風寒 附鼻淵 有卒到等症為中無

南海何夢



甚者徧傳經絡已見傷寒論此言其輕淺者邪止犯皮毛皮毛
為肺之合皮毛閉則肺氣不得外泄故上壅而嚏蒸成涕液壅
塞鼻中故聲出重濁肺氣鬱而成熱故肺癆而欬其人平素體
氣寒者則無汗熱者則有汗或發熱或不發熱或頭痛或不頭
痛蓋雖輕症其中又分輕重也虛者參蘇飲 見發 實者川芎茶
調散 此症與鼻淵相似而不同傷風屬肺有噴嚏且為寒邪

醫編

卷之二 傷風

一

故涕清鼻淵屬腦故無噴嚏且係熱邪故涕濁甚則有穢氣鼻
出血蓋鼻淵屬風熱入腦熱氣湧沸傷鼻兩孔氣出如火痛或
成瘡熱不得泄傷及所過營血則刺矣初起蒼耳散散之久病
熱深防風通聖散 見中 清之刺者犀角地黃湯 見血 涼之鼻孔痛
成瘡猪胆汁調冰硼散 見塗之 此醫宗金鑑云兩然鼻淵屬腦
可見矣 此云無嚏於理未的詳欠嚏篇

○破傷風

或損破或瘡潰風從破處入鬱遏正氣為熱理同傷寒而或甚
者以曾經去血挾虛也故多搐搦等症 先須辨瘡口平而無
水者止于鬱熱而已若腫而水則熱鬱而蒸成濕矣 脈浮

在表宜汗羌活防風湯九味羌活湯表解後以白朮防風湯

之 脈弦者半表半裏宜和解小柴胡湯羌活湯地榆防

風散 脈沉實不大便在裏宜下大芎黃湯江蘇九後服羌活

湯 發表藥宜辛涼不可辛熱 服風藥過多汗不止者白朮

黃耆湯 瘡痲不已蠲痺湯凡瘡瘡須養血潤燥加引經藥背

後搖者羌活獨活防風甘草面前搖者升麻白芷獨活防風甘

草兩旁搖者柴胡防風甘草右搖加滑石手足顫掉

不已朱砂指甲散 頭目青黑額上汗珠不流眼小目睛痛不

在瘡處者傷經絡也並不治 亦有瘡熱鬱結多着白痴瘡日

閉塞氣不宜通鬱熱生風者此為內風但須清熱解鬱 外治

法初於人家糞堆內或爛草房上取蟻螞蟻一枚捏住其背待

蟲口吐水就抹在瘡口上覺麻即汗出立愈或玉真散傅之或

杏仁去皮細嚼和雄黃白麪傅腫消為度 牙關不開蜈蚣一

條焙乾研末擦牙吐涎立甦

○傷暑

熱盛傷氣壯火食氣也又氣為脈大而虛其症自汗面

垢背惡寒口乾前板齒燥神思怠倦殊甚暑傷氣而不傷形

悶或頭疼故身體不痛與傷風寒異又與濕熱病相似而異

此脈虛彼脈實也又與濕溫相似而異此身熱而渴彼身涼不

渴也此症首在察汗之多少 汗少則熱盛于裏而傷其內氣

肺氣傷必喘之人參白虎湯脾氣傷則四肢困倦不欲食

人參白虎湯多用甘草腎氣傷則津液涸小便少六味地黃湯

知知相見虛 又暑先入心心屬火以類相從就燥之義也

五苓散見傷 硃砂安神丸見加黃連小腸為心之腑五苓利

心經暑毒使從小便出為治暑上劑益元散尤佳 暑氣攻裏

腹內作痛小便不通生料五苓散加木香七分或益元散大便

不通者加味香薷飲仍佐以三黃丸 暑毒客於上

焦胸膈痞塞湯藥至口即出不能過關或上氣喘急六和湯浸

醫編 卷之二 傷暑 三

冷調八麝香少許 暑氣久不解遂成伏暑內外俱熱煩燥自

汗大渴喜冷香薷飲加黃連一錢繼進白虎湯 若不愈暑

毒深八結熱在裏謔語煩渴不欲近衣二便結澀調胃承氣湯

連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯或小半夏茯苓湯

可加黃連一錢 自汗手足厥冷六和湯蘇合香丸

汗手足時搐搦者謂之暑風綠汗出毛孔開風乘之火得風扇

益虛筋脈枯急故也香薷飲或香薷湯 各半貼暑月身痒如針刺

盛者風火交煽六和湯星香散 六和湯為米和消風

間有赤腫處亦名暑風

散見頭酒調服汗多則執泄于外陽衰于中真氣耗散宜
 收其汗人參黃花白朮正味也屬以温中固表為宜 又汗大
 泄不止亡陽且令腎水竭絕津液內枯是為凶險急當滋水之
 上源三伏之義為庚金受丙也金遇丙丁失其清肅故孫思邈
 謂夏宜常服五味瀉丙以補庚庚金為肺所畏故壬水絕于
 已癸水絕于午酉北寒清絕矣故前人立法謂夏月宜補乃神
 天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也生脈散見中主之
 如兩足軟側脚膝痿弱行步不正是痿也加酒洗黃柏知母令
 兩足湧出氣力 東垣謂熱傷元氣四支不收兩足痿軟遇早
 晚則寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽血氣俱不足

醫局

卷之二 傷暑

四

故陰而熱厥陽虛而寒厥也熱盛則陰虛氣口不知味肝熱
 酸心則口苦肺熱則口辛腎熱則口鹹脾熱則口甘或淡是
 為口中不和則不知味又氣虛則食不化傷食之人亦不知味
 也 目中溜火肝火上視物眊眊無所見精神倦小便頻數大便
 秘結熱在胃脘當心痛死血帶于胃脘或痛 胸中閉塞時顯
 嘔噦皆不逆或有痰嗽金受火刑口沃白沫腎水腰背腹痛甚則
 如刀刺腹皆氣血凝頭痛時作火上兩脇痛肝氣或急縮臍下
 周圍如繩束之急帶脈血食不下或食入即飽全不思食火氣
 目汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上氣弱陽不外伸皆執傷元
 氣所致黃蒼人參湯主之
 又察其有無別邪如冒暑飲酒酒熱與暑氣內盛發熱大渴小

便不利其色如血生料五苓散見傷去桂加黃連一錢或以五
 苓去桂吞酒煮黃連丸 如傷食者其人頭痛背寒氣為食鬱
 也畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六利湯倍砂仁若因暑渴飲
 冷致暑毒留結心胸精神昏憤語音不出者寒閉熱于肺香薷
 湯見中化蘇合香丸見諸若先飲冷後傷暑者此必心下痞懣
 五苓散生薑湯調服佳或君子湯見調中亦可中和後或小便
 不利或莖中痛宜蒲黃三錢滑石五錢甘草一錢
 又暑每兼濕時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之四支困倦
 精神短少懶于作動小便黃赤者熱也肢節疼痛大便溏泄身
 體沉重者濕也脉洪大熱也而濡或遲濕也須以清熱燥濕之劑治

醫局

卷之二 傷暑

五

之更宜清暑益氣湯謂熱傷氣故以黃蒼益氣固表為君人參
 甘草為臣蒼朮白朮澤瀉等滲利除濕升麻葛根解表執兼勝
 濕風藥也故 濕熱壅滯則食不消而痞滿炒青皮消食快食
 氣亂於胸中清濁相干陳皮理之黃柏以瀉熱救腎人參五味
 麥冬救金以滋水之上源為佐血虛加當歸氣鬱加升柴中滿
 去甘草咳去人參咽乾加乾葛血減心煩加人參陽能生當歸
 少加黃柏瀉火如煩猶不止加黃連然苟非兼濕則諸利水之
 品反足以耗竭腎水致損兩目慎之
 東垣又謂風犯汗眼汗閉者出為濕身重體痛或渴或不渴小
 便不利此風濕相搏也頭痛或上熱壅盛心煩體熱參湯有不

樂生之意陰濕之情狀如此此陰勝陽之極也病甚則傷為

厥厥者氣逆上衝也痿者四支痿軟無力也由濕鬱成熱熱極

上衝而厥筋脈受傷則痿也利濕清熱為宜矣清燥湯

又傷暑後復感風寒者身痛頭疼發熱去衣則凜着衣則煩感

風則有汗五苓散見傷內用桂枝感寒則無汗六和湯加藿香

紫蘇市井中多此症往往日間冒暑經營夜間開窓眠臥所致

有此症而發潮熱似瘧而未瘧者六和湯養胃湯見各半貼若

鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者亦六和湯加川芎五分羌活黃

芩各七分 已上皆夏月感受暑邪而為其所傷者也昔人所

得之為陽症者是也不必動而又有因避暑貪涼而反為寒

涼所傷者或納風涼以傷其外或食瓜果以傷其內因而頭痛

發熱惡風無汗昔人名此為中暑或又名為中症似傷寒此

為陰寒所遏周身陽氣不得伸越也治宜辛涼發散辛溫消導

此全未傷暑而感風寒者與上文先傷暑續感

暑月多食生冷忽受暑邪熱入於內陰陽錯雜冷熱相搏中氣

擾動上壅則吐下迫則瀉故多吐瀉霍亂嘔不止者此但棄散

暑見中去茅根春來復丹見中嘔而痰却暑散見中吞消暑丸或

小半夏茯苓湯見中嘔而渴者浸冷香薷湯見中或五苓散見

兼吞消暑丸瀉而瀉生料平胃散見傷生料五苓散各半貼

名胃苓散或連理湯即理中湯也瀉止仍渴春澤湯

前五苓或縮脾飲瀉而腹痛有積者生料五苓散見中

氣散見中各半貼雖無積而腹痛甚氣滯也生料五苓散加木

香七分或六和湯加木香五分或用二湯調蘇合香丸見諸瀉

而發熱者胃苓散如吐利不止外熱內寒煩躁欲裸形此陰盛

格陽香薷飲加附子或大順散加參附並浸冷服又有吐極胃

虛粒米不化病甚危篤者人參一錢黃連五分煎汁糯米一撮

水一茶鍾煎至一酒杯候冷與一茶匙許漸漸與之與盡便可

投藥食暑月人多服香薷飲以預防之若元氣素虛或房勞過

度者服之為害不淺若飲預防惟生脈散為宜 暑病多陰証

死而肢體爪甲青黑者是也故治暑之劑多用溫熱

醫編 卷之二 傷暑 七

○傷濕 雨露本乎天清陽也故傷于土止犯皮毛汗多衣濕不換致濕

泥水本乎下濁陰也故傷于下侵及骨肉二者皆自外人飲食

之濕脾土所生之濕本乎人皆自內出在外在土者汗之以苦

溫甘辛之劑辛散濕苦燥濕甘在內在下者利之以苦熱淡

之品恐其土行故用酸苦以治飲食之濕在上則吐之在下則

瀉之食濕則利之飲濕則瀉之治脾土所生之濕則察其兼化諸土

德兼該挾風則為風濕是注挾火則為熱濕是注挾寒則為寒濕

身腫重當分部位為治隨所兼寒熱濕涼以用藥又須察其為

何藏之邪如自病土虛生濕則補土如火盛生濕則清心如氣鬱成濕則升旺如金與水冷泛溢為災則煖腎所治之藥各從所人不特二木也 其症發熱惡寒濕身重自汗骨節疼小便便秘溲大便多泄腰脚痺冷跗腫肉如泥除濕湯見中若兼腰痛特甚不可轉側如纏五六貫錢重者濕入腎也腎着湯溼濕湯小便秘大便溼五苓散吞戊巳丸若兼感風則証兼惡風或額上微汗除濕湯桂枝湯各半貼令微發汗不可已得汗而發熱不去者敗毒散加蒼朮一錢防已五分若兼感寒則無汗慘凜煩痛五積散見中和除濕湯見中五苓散各半貼若感寒又感風者汗出身重惡風喘滿骨節煩痛狀如懸節風臍下

卷之二 傷濕

至脚冷痺不能屈伸所謂風寒濕合而為痺也防已黃芪湯或五痺湯見若浴出未解濕裙褲忽爾熱睡濕侵腎經外腎腫痛腰背彎曲五苓散加八真坏少許下青木香丸見三服臍府通腫消腰直痛止 坐濕處腎九腫痛六味地黃見加柴胡吳茱萸肉桂各一錢獨活五分 若濕與熱相搏清熱溼濕湯其証肩背沉重疼痛有熱則上行土熱胸膈不利及通身疼痛者拈痛湯見身濕熱發黃當從鬱治此濕熱之物道遺散勿茵陳 酒麩乳酪停滯不化除濕湯及蒼白二陳湯消息之即陳見痰飲 上吐下利二法利比吐為多以濕水也多就下又利大便小便二法利小便比利大便為多以濕非挾痰食等

濁物者皆當由小便出也故曰利濕不利小便非其治也 燥濕三法風以勝之風動而地乾也羌防等土以潤之水得泥乾也苓木等酸以收之斂約不使泛溢也肉紫蒲黃丹白礬等藥實則水不能藏不濕脈必緩兼浮為在表兼沉為在裏兼弦為風濕兼數為熱濕兼遲為寒濕通用蒼朮茯苓朱苓木通木瓜石斛在上加防風在中倍蒼朮在通身加烏藥羌活兩臂加桑枝威靈仙在兩足加牛膝草薢防已寒濕雖暑月亦覺清涼加虎骨管桂血必虛加當歸

傷燥

經曰諸燥枯涸乾勁凡物之乾燥皴揭皴裂也揭起也凡物者必硬勁皴揭皴裂也揭起也凡物者必硬勁起皆屬于燥燥為肺金之化秋令也所以致燥有二一因子寒

卷之二 傷燥

九

秋風清肅夏令之濕至是而乾所謂風勝濕也一因子熱夏時熱盛有濕以潤之至秋則濕退而熱猶未除故燥所謂燥萬物者莫燥乎火也其因子熱者固熱矣即因子寒者亦未始非熱何則秋令降斂陽氣內入寒氣外束故每當秋涼多覺口鼻氣熱是其理也此言天時之致燥也若或心火津腎虛火盛致此多端則又屬于人事矣在外則皮膚皴揭枯澀在上則鼻咽焦乾在下則二便澀澀在手足則痿弱無力血不榮筋所致在脈則澀滯虛衰治以甘寒潤劑清肺以滋水源庶幾血充液滿澤及百骸滋燥養榮湯大補地黃丸清涼飲子道清通幽湯潤腸九

見大便不通 八正散見皆可隨証選用也 內經每云秋傷于濕 春運氣之說以立秋處暑白露三氣屬濕土也畢竟傷燥者多

○春溫 溫毒 濕毒 濕溫

溫春陽之氣也時至春而陽氣發動人應之身中之陽氣亦發動一遇風寒外襲閉其腠理此氣不得升發即鬱而為熱與冬月傷風寒發熱無異而有惡寒不惡寒之分者以冬時陽氣潛藏表陽虛故怯寒春月陽氣升發表陽盛故不怯寒也無汗者當發散然冬月陽微可用辛溫春月陽盛宜用辛涼仲景麻黃湯止為冬月傷寒立法不可混施於此証也 經謂冬傷於寒春必病溫又謂冬不藏精春必病溫又謂凡病傷寒而成熱者皆屬 醫編 卷之二 傷燥

先夏至為病溫後夏至為病暑程郊倩謂冬傷于寒寒字當腎字看蓋腎水屬冬其氣寒故古人往往言腎為寒如言肝為風言脾為濕之類細閱前代醫書自見冬傷寒云云謂耗傷腎水陰精泄而不藏陰虛則火炎至春陽氣發動炎之勢不可遏止一為風寒所鬱故溫熱病生耳然豈特不藏精者乃然哉即在平人當春陽氣升發感受風寒鬱而成病者固多金鑑謂能藏精者其病輕不藏精者其病重雖或曰經言溫瘧謂得之冬中風寒氣藏骨髓中至春則氣大發發為溫瘧也即先夏至房前溫邪不能自出有若字因遇暑氣腦髓灼肌肉消至升腠理開發此五句言若春時邪道不能發至或有有所用力邪氣外

汗皆出此病藏于腎先後內出于外也如是者陰虛而陽盛則熱矣衰熱氣則氣復返入八則陽虛則寒矣過則表虛而法寒表怯寒則氣歛而內返 明是言冬時觸寒子何敢程說耶氣內返則表愈虛故寒也 曰禮記謂言非一端而各有當各求其當可也 風溫即春溫之重者仲景曰大陽病發熱而渴不惡寒者在冬月傷寒則為熱病春月感風邪在太陽即得此証不候發汗已泄應愈矣身灼熱者名風溫如風之煽火愈加熾盛也 風溫為病脈陰陽俱浮自汗出較春溫而熱不甚而無汗者為重矣 身重無氣以多眠睡鼻息必鼾昏也 語言難出懶言若被下者小便不利 泉竭直視 醫編 卷之二 溫

加火熱濕欲發黃而劇則如驚癇生風時疫癘縮而抽搦也若火薰之一逆尚引日再逆促命期 大抵風溫忌汗亦不宜下裏熱未實 尤不宜火當用雙解散去麻黃加桂枝石羔 春溫無汗雖宜解表然必兼清裏雙解散審其表裏之重輕為加減可也 雙解散乃防風通聖散合六一散 此方雖功犯戾硝大黃然泄熱莫速於此且分兩有限不至太下無傷也前人云溫熱証誤下不妨誤汗則殆硝黃可用則用之可不用則去之是在臨証斟酌耳 風溫汗太多脈虛者桂枝湯 參白虎湯 濕病兼暑証名溫毒治法不出上條 濕溫即溫病挾濕者其証身重胸滿多汗兩脛冷白虎湯加蒼朮

○瘟疫病論

瘟疫非傷寒也世醫誤以為傷寒感天地之疔氣此感天地之疔氣也邪自口鼻入內不各臟腑外不容經合于伏脊之內去表不遠附近于胃乃表裏分界是為半表半裏經所謂橫連膜原是也凡邪在經為表在胃為裏今邪在膜原正當經胃交關之所病之始發溼溼惡寒甚則厥逆陽熱鬱極而通則厥回而中外皆熱始而惡寒既而發熱非若傷寒發熱而兼惡寒也瘟初起先憎寒後發熱頭痛身疼脈洪而數其脈不浮不沉蓋以邪在膜原故也不可認為傷寒表証而發其汗邪不在經汗之徒傷又不可下邪不在裏下之無益宜達原飲疎之

卷之二 瘟疫

三

檳榔二錢厚朴一錢草果五分知母一錢芍藥黃芩各一錢甘草五分午後溫 右檳榔厚朴草果三味消滯破結協力並逐邪氣離膜原後四味為滋液和血清燥和中之用按此起可用若病成熱熾用此恐無濟有表者宜用河間雙解散無表者宜用東垣二聖散苦丹以及涼膈白虎黃連解毒普濟消毒等劑俱對証其邪氣遊溢諸經不同本方加減法 脇痛耳熱熱嘔而口苦邪溢于少陽也加柴胡一錢 腰背項痛邪溢于太陽也加羌活一錢 目痛眉稜骨痛眼眶痛鼻乾不眠邪溢于陽明也加乾葛一錢 若不見三陽經証不必加藥止照本方上

論初起用 達原飲

服此藥其邪不傳裏者一二劑自解其証候頭痛身痛發熱而復瀉瀉但內無胸滿腹脹等証穀食不絕不煩不渴此邪氣外傳由肌表出或自發斑消或從出汗解斑有斑疹桃花斑紫雲斑汗有自汗盜汗狂汗之異此病氣使然不必較論但求得斑得汗為愈病耳此邪自外傳順証也勿藥亦能自愈

其有汗出不徹而熱不退者宜白虎湯生石膏兩知母甘草各一錢粳米一服此藥辛涼解散或戰汗或自汗而解益前服達原飲毒結漸開邪氣已離膜原尚未出表然內外之氣已通故多汗脈長洪數故宜白虎辛涼散之也 其有斑出不透而熱不退者宜舉斑湯白芍當歸各一錢升麻五分芷柴胡七分川山甲

卷之二 瘟疫

三

湯 斑汗既愈一二日或四五日後依前發熱無胸滿腹脹等証脈洪而數此膜原有隱伏之邪發未盡也勿藥一二日間當仍自汗自斑而愈 未愈者仍依前法治之然亦少有至于再三發者更少有也已上論邪傳表 若服達原飲而無汗無斑外亦無頭疼身痛惟胸膈痞滿此邪傳裏也 有欲吐不吐者有得少吐不快者邪傳裏之上也宜瓜蒂散吐之甜瓜蒂一錢赤小豆二錢生梔仁二錢用水二鍾煎至一鍾後入赤豆煎至八分先服四分一時後不吐再服盡吐之如未盡煩滿尚存者再煎服如無瓜蒂以淡豆豉二錢代之此

病飲食不能胸膈煩而腹不滿吐之則邪滅邪盡病自己 有心腹脹滿不嘔不吐或燥結便閉或熱結旁流或協熱下利或大腸膠閉邪傳裏之中下也宜承氣湯大黃五錢厚朴一錢枳實一錢芍藥一錢若但上焦痞滿無便結等病去芍藥即小承氣湯也然雖無結糞而大便粘膩極臭者亦加之若不痞滿止便結者去厚朴枳實芍藥用二錢五分加甘草一錢即調胃承氣湯也服此導去其邪邪滅病自滅邪盡病自己 有胸膈滿悶心腹脹滿下部熱結膠粘者此上中皆病也不可吐吐之為逆但用承氣湯則上邪順流而下嘔吐立止脹滿漸除 其有吐後下後既愈二三日或四五日依前復發者在上者仍用吐藥在下仍醫編

醫編

卷之二

瘧疾

四

已上論邪傳裏

若始病但發熱頭痛身疼口苦鼻乾而內無裏証止宜達原飲加減法若不見三經病止于發熱不用加法繼而脈洪大數自汗而渴邪離膜原未能出表也宜白虎湯辛涼解散脈靜身涼而愈愈後數日依前發熱仍宜達原飲至後反加胸滿腹脹不思食煩渴舌上刺等証皆由表傳裏也達原飲加大黃微利之久而不去在上者用吐方在下者用承氣下方 若始則發熱漸加裏病既用承氣等湯下之而裏病除矣數日內復發熱反加頭痛身疼此由裏出表也脈浮者宜白虎湯下後熱減不甚醫編

醫編

卷之二

瘧疾

五

論表裏

瘧病備用諸方

天行大頭發熱頭項腫或喉痺腫痛冬連消毒湯柴胡甘草桔梗川芎黃芩荆芥黃連防風羌活枳殼連翹射干白芷右方先入大黃利去一二次後去之加入參當歸牛膝薑煎服時行風瘟寒熱身頭痛咳嗽神志散養本羌活甘草白芷細辛

蒼木川芎薑葱煎

感冒聲啞是浪子瘟敗毒散羌活獨活前胡柴胡枳殼茯苓川芎煎

葛甘草桔梗

一鄉人皆感冒咳嗽亦是瘟用敗毒散

一鄉人多發熱內熱逐瘟湯黃連戊癸年倍黃芩乙庚年倍黃柏丙辛年倍山梔丁壬年倍香附紫蘇等分大黃倍加硃砂雄黃為丸亦可湯則冷服

嵐瘴溪毒中人病發則迷困燥狂或聲啞此敗血毒也玄妙散人參枳殼大黃柴胡黃芩半夏甘草

腫頭傷寒玄黃辟瘟丹玄參大黃連翹牛膝各一錢酒黃芩酒黃

醫編 卷之二 瘟疫 七

連各二錢羌活荆芥防風各五分石膏桔梗各錢半甘草一錢食後作二十次頻服

蝦蟇源類傷寒身生濃泡疹子防風通聖散防風當歸川芎白芍連翹薄荷麻黃各四分石膏桔梗黃芩各八分白木槿子荆芥各三分滑石二錢大黃芒硝各四分甘草一錢

瘟疫雜病論

汗論

不得汗雖被覆火灼亦無邪初發定在半表半裏至于傳變有

出表者有人裏者有表裏分傳者凡見有表復有裏之病必先

攻裏裏邪去而後得汗若裏氣壅滯陽氣不舒四肢且厥安能

氣液蒸蒸以達長此如水注閉其後發不能消滴凡見表裏分傳之証務宜承氣裏氣一通不待發散多有自能汗解不然者

雖大劑麻黃湯連進非惟一毫無汗且加煩燥矣

戰汗邪先表後裏忽得戰汗經氣舒泄當即脈靜身涼煩渴頓除

若應下失下氣消血耗欲作戰汗但戰而不汗者危以中

氣虧微但能陷降不能升發也次日當期復戰厥回汗出者生

厥不回汗不出者死以正氣脫不勝邪也戰而厥回無汗者真

陽尚在表氣枯涸也可使漸愈戰而不復忽痊者必死凡戰不

可擾動但可溫覆擾動則戰而中止次日當期復戰凡戰而汗不出宜大劑歸地加參內托

醫編 卷之二 瘟疫 七

自汗不因發散自然汗出邪欲去也 若身熱大渴脈長洪而

數宜白虎湯得戰汗方解 若下後得自汗數日不止熱甚汗

甚熱微汗微此表有留邪實病也邪盡汗止如不止者柴胡湯

佐之表解汗當自止設有三陽經証當照前用本經藥加減法

若誤認為表虛自汗用實表止汗之劑則誤矣有裏証時當盛

暑宜白虎湯若面無神唇白表裏無陽証喜飲熱畏冷脈微

忽自汗為虛脫夜發晝死晝發夜死急當峻補不及者死大

病愈後數日每飲食即驚動即汗此表裏虛怯宜八參養榮湯

人參麥冬五味子地黃歸身白芍知母陳皮甘草黃耆加倍

盜汗裏証下後得盜汗者內有微邪也凡人目瞑衛氣行于陰

谷內有伏熱兩陽相搏則騰理開而盜汗出若伏熱一盡盜汗自止如不止者柴胡湯佐之柴胡錢三黃芩錢一陳皮錢一甘草錢一生薑錢一大棗二枚煎服

愈後脈靜身涼數日後反得盜汗及自汗屬表虛宜黃耆湯黃耆三錢五味三錢當歸白朮各一錢甘草五分仍不止加麻黃根一分如

有熱者屬實不宜用此
狂汗邪將去而欲汗解因其人稟素壯陽氣盛不能頓開三句表陽浮盛于表躁擾不寧忽然坐臥不安發狂躁少頃大汗而躁止脈靜身涼霍然而愈

發癍邪留血分裏氣壅閉則伏邪不得外透為癍若下之內壅

一通則衛氣疏暢透表為癍而邪外解矣若下後癍漸出不可更下設有宜下証少與承氣湯緩緩下之若復大下中氣不

振癍毒內陷則危宜托裏舉癍湯白芍當歸各一錢升麻五分白芷

柴胡各七錢川山甲二錢水薑煎服如下後癍漸出復大下癍毒復隱反加循衣摸床撮空理線脈漸微者危本方加人參一錢補不及者死若未下而先發癍者設有下証少與承氣湯須從

緩下
熱結旁流久痢清水奪液不得汗 疫証失下或挾熱下利脈

沉久不下之致津液枯竭後雖下裏証去矣脈雖浮宜汗而不得汗此為奪液無汗然裏邪既去但得飲食少進十數日後中

氣利下當作戰汗而解可滋其陰陰液內充外溢自然得汗

下論

舌白胎邪在膜原也若變黃胎邪入胃也胎黃宜下 黑胎邪

毒在胃宜下下後二三日黑皮自脫有一種但舌黑而無胎此經氣非下証也妊娠有此陰証亦有此不可下經血瘀熱或寒胎故不可下下後裏証去而舌尚黑胎皮未脫不可再下若無下証設舌見離離黑色者危急補之 舌芒刺熱傷津液此

疫毒最重者急下之若老人微疫無下証舌上乾燥生胎刺用生脈散生津潤燥胎刺自去 舌裂日久失下多有此証急下裂自滿 舌短舌硬舌捲皆邪氣盛真氣虧急下之舌自舒

自胎乾硬如砂皮急下之

唇燥裂唇焦色唇口皮起口臭鼻如烟煤胃熱多有此症當下

鼻孔煤焦急下之 若唇皮起仍用別証互較慎下無遺也

口渴詳有下証者下之邪去而渴自減若用生津止渴藥無效也如大汗脈長洪而渴未可下宜白虎湯汗更出而身涼渴止目赤咽乾氣噴如火小便赤黑作痛小便臭揚手躑足脈沉數

皆內熱也當下之

心下滿心下高起如塊心下痛腹脹滿腹痛按之愈痛心下脹痛皆宜下氣通則已 頭脹痛詳有下証者下之 若初起頭痛別無下証未可下

下後痲漸出詳發下後痲出復下痲反隱詳發

下後或數下凶陰痲病有宜下者不得已數下之致兩目澁舌

粘乾津不到咽唇口燥裂由其人素多火而陰虧今重下津液

宜清燥養榮湯知母花粉當歸身白芍陳皮地黃汁甘草燈心

煎服 如熱渴未除裏証仍在宜承氣養榮湯知母當歸白芍

藥生地大黃枳實厚朴薑煎服 如表有餘熱宜柴胡養榮湯

黃芩陳皮柴胡甘草當歸白芍生地知母花粉薑棗煎服 如

痰涎湧甚胸膈不清宜貝母養榮湯知母花粉瓜蒌仁貝母橘

紅白芍當歸蘇子薑煎服忌參

下後餘熱不能頓除以膜原之邪未盡傳胃故也當寬緩兩日

以參胡清燥湯緩劑調理

下後反痞下後痞應去而反痞者虛也其人素弱或新病初起

脾失健運故也再用行氣藥則非矣宜參附養榮湯當歸白芍

人參炒乾薑各一錢生地黃三錢炮附子七分若果是虛一服必愈

虛實宜辨表雖微熱脈不甚數口不渴者是虛痞若潮熱口渴

脈數者是實痞實痞宜再下之用此則大害

下後反嘔下後嘔宜去而反嘔此胃氣虛寒少食便吞酸宜半

夏薑香湯一服嘔止半夏一錢薑香炮薑陳皮白茯苓白木各

甘草五分薑煎服

下後脈浮宜汗不得汗見奪液不

下後奪氣不語下後氣血俱虛神思不清惟向裏睡似寐非寐

似寤非寤呼之不應此正氣奪也與其服藥不當莫如靜守宜

人參養榮湯補之能食者自然虛回前証自愈設不食者病轉

加法當峻補

瘟病兼証論

吐衄此胃熱也必非臧寒烏梅丸理中湯萬不可用但用調胃

承氣虻自愈

畜血疫久失下血為熱搏敗為紫黑溢子腸胃噉水不噉小便

利大便黑是其候也宜桃仁承氣湯大黃芒硝桃仁當歸芍藥

丹皮服此藥執除為愈 若餘熱尚存者宜犀角地黃湯地黃

醫編 卷之二 瘟病 三

五錢烏梅加水絞 白芍一錢 丹皮一錢 犀角一錢 同地黃汁服

汁其直入胸煎 發黃疫邪傳裏移熱下焦小便不利邪無輪泄經氣鬱滯而發

黃身目如金宜茵陳湯茵陳一錢 山梔二錢 大黃五錢薑煎服

循衣摸床撮空理線筋惕肉瞤肢體振戰目睛不了了皆為耽

擱失下或用緩藥遲之故此元神將脫也補之則毒甚攻之

則氣已虛危証也不得已勉用黃龍湯大黃厚朴枳實芍藥人

參地黃當歸或用人參養榮湯亦可但虛候少退即宜屏去勿

久用也 服藥不愛額汗支冷振戰心煩坐臥不安此中氣虧不能勝藥

更宜均藥為兩三次服以防嘔吐

服承氣湯全不行或次日方行或半日仍吐原藥此因中氣虧

不能運藥也大凶之兆宜加生薑人參以助胃氣然有病重劑

輕亦致不行不在此例

思冷飲熱渴甚也勿論四時宜量與之若儘意飲則水停心下

矣

虛煩坐臥不安手足不定六脈不顯尺脈不至此元氣不能主

持法當大補

神虛謔語未下之前謔語必有內熱煩渴之証此為實病宜下

既下之後數日內謔語不止此元神未復也急宜清燥養榮湯

醫編

卷之二 虛度

手

協熱下利泄瀉稀糞色必赤黃或焦黃此胃不留邪也一二日

利止執退為病愈利不止者宜小承氣下之而利自止 若利

一二日忽煩渴久泄此伏邪又發也仍照前治

大便閉結內熱故也宜下之諸病如失

呃逆有寒有熱以本証參之熱則白虎承氣寒則四逆湯

熱結旁流先便閉後純利清水全無糞此糞結于內也宜承氣

湯下結糞而利自止若服藥後結糞不下仍利臭水邪猶在也

病必不減再下之

大腸膠閉極臭如粘膠而却結此執極也不下即死

小便赤色胃熱也宜調胃承氣湯

小便急數白膏如馬遺勝脫熱也宜猪苓湯猪苓二錢澤瀉一錢

石五分甘草八分木通一錢車前二錢

小腹按之硬痛小便自調此畜血也桃仁湯桃仁三錢丹皮當歸

赤芍各一錢阿膠二錢滑石五分

脈厥神色不敗言動自如別無怪証忽六脈如絲甚至手無或

一手先伏此失下氣閉故也宜承湯緩緩下之六脈自復忌生

脈散

愈後諸証論

愈後大便久不行作嘔不進食此下格病也宜調胃承氣熱服

下宿結而嘔止

醫編

卷之二 虛度

手

愈後數日腹痛裏急此下焦伏邪欲作滯下也宜芍藥湯白芍

當歸厚朴各一錢枳實二錢甘草七分

愈後大便數日不行別無他証此虛燥也切不可攻宜蜜導法

甚則宜六成湯當歸一錢白芍麥冬天冬各一錢地黃五錢肉桂蓉

三日後更燥宜六味丸減澤瀉

愈後五更夜半作瀉其脈遲細而弱此命門陽虛也宜七成湯

故紙三錢附子一錢人參各一錢五味八分甘草五分愈後更發者八

味九倍加附子

愈後微渴微熱不思飲食此正氣虛也強與之即為食復漸進

稀粥以復胃氣

愈後能飲食肢體浮腫此氣復也胃氣大健則浮腫消勿誤為水氣 若小便不利而腫乃是水腫宜濟生腎氣丸

愈後因勞而復發熱宜安神養血湯扶神棗仁白芍藥當歸遠志桂枝地黃陳皮甘草圓眼肉

愈後傷食吞酸噯氣而復熱輕則少食重則消導自愈 若無故自復此前邪未盡除也稍與前証所服之藥以徹其餘邪自愈

婦人小兒瘟病論

經水適來而瘟邪不入胃入于血室至夜發熱語或止夜熱而不謔語宜柴胡湯柴胡黃芩半夏甘草生地

醫編

卷之二

五

經水適斷而瘟宜柴胡養榮湯與適來有虛實之別

妊娠瘟病宜下者照前法下之毋惑於未安胎之說而用補藥則大凶矣但下藥得下則已勿過劑矣

小兒瘟病過時氣盛行發熱目弔驚搐發瘧是也宜太極丸天竺黃胆星各五錢大黃三錢麝香三厘冰片三厘僵蠶三錢糯米飯丸如芡

寶大硃砂為衣凡遇疫証薑湯下一丸神效

補遺病論

疫症癘發熱身痛渴燥滿吐最為危急宜檳榔順氣湯檳榔白芍枳實厚朴大黃生薑煎服

疫兼水腫宜小承氣下之

陽証似陰外寒而內熱則小便必赤最易辨也 陰証似陽此傷寒有之瘟病無有也

○瘧

內經論瘧謂生于風蓋外感風寒邪在太陽陽明屬表則發熱在少陽屬半表半裏則寒熱往來觀傷寒論可見瘧疾往來寒熱邪在少陽也故仲景有瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒之說喻嘉言亦謂邪在少陽或兼他經証則有之謂他經而全不涉少陽則不成其為瘧故不論兼有何脈皆不離弦之一字以弦乃少陽脈也然傷寒少陽証往來寒熱無定期而瘧病往來寒熱則有定期者以彼止感受無形之邪風風者善行數變故無

醫編

卷之二

五

定期此雖亦感無形之邪風然必鬱成有形之痰涎留滯一處與日行之衛氣相遇邪正交爭乃作故有定期也古謂無痰不成瘧以此夫瘧由于痰滯而痰之滯也豈獨由于風寒一切外感內傷皆能致之故又謂無食不成瘧以食滯成痰也外感以風寒為舉隅內傷以食為舉隅所當推廣以求之者也又推之外感內傷既能鬱熱畜痰獨不能停滯濕滯血而為是証乎此楊仁齋所以有黃水瘀血之論也問曰痰血留滯之說深為有理然嘗見痰滯血凝結為瘧腫發為寒熱亦無定期且或有不發寒熱者何也曰瘧腫初起發寒熱者必其邪盛勢大者也邪盛勢大連踴表裏無時不與衛氣相遇旋滯旋通旋滯故無

定期其後不復發寒熱者以日久正無另闢行徑不與之爭也
 說見其初亦不發寒熱者必其瘡腫之小者乃然小邪不足
 以滯大氣也 經曰陽併於陰則寒併併為一之義衛氣與邪相爭正為邪滯內鬱不通不達于表則表寒不行于裏則裏寒內外皆寒似純陰無陽者然故曰併也何謂併併於陰乃陽氣入于陰分亦即內鬱之說陰併於陽則熱陽鬱成熱鬱久則伸內熱外達寒時毛髮豎
 立欠伸偏體寒慄鼓頰陽併于陰則陽虛陽明虛則鼓頰以陽氣沖突元氣走散故寒腰背頭項俱痛太陽虛也太陽脈抵腰夾脊上額交頰下項中外皆寒此非真寒乃湯火不能溫也則此時不必熱時內外皆熱冰水不能寒也此時不必用藥可知
 有一日一作而或日早或日遲者按內經謂風邪所客視其虛

醫偏 卷之二 瘧 一

而八之如腰脊虛則八腰脊手足虛則八手足風府虛則入風
 府因舉八風府者以例之風府穴名在項上陷中邪客風府有
 淺有深淺者衛氣日行于表與淺分之邪相遇夜行于裏則不
 與遇矣深者反此故每日一遇如今日卯時與遇明日卯時又
 遇也衛氣到則肉理開邪氣之在風府者得以入之正不客邪
 相爭而病作矣此邪氣留滯其處着而不行者故每日如期而
 發若邪氣行而不着每日循夾脊之脊下行一節自風府至尾
 骶骨共二十五節則風府之邪計二十五日下行至骶骨與衛
 氣每日離一節故其作日遲如今日卯時衛氣到風府與適在
 風府之邪遇而病者明日卯時衛氣又到風府與已離風府而

下行一節之邪不相遇則必待衛氣追及邪氣相遇乃作故日
 遲也邪氣二十六入于脊內注于伏行夾脊脊間之脈其氣上
 行無關節之間隔故九日而上出于缺盆之中衛氣從腹上行
 從背下行伏膂之脈亦背也下行之衛氣迎上行之邪氣故其
 作日早也此內經之說如是然有忽早忽晏又忽復早者則邪
 氣忽上忽下忽淺忽深行無一定之故也豈必下盡二十五節
 乃始上行乎○發于晝者為陽邪淺在陽分也發于夜者為陰
 邪深在陰分也日早者邪由深出淺也日晏者邪由淺入深也
 經言上下不言淺深者以衛氣晝行表夜行裏即是言淺深耳
 有間一日而作者有間二日而作者有間數日而作者皆邪

醫偏 卷之二 瘧 一

氣深入陰分逼近藏府橫連膜原膜原者膈膜之處空曠若平
 原邪正可以並容阻礙不甚故久滯乃發也靈樞歲露篇所謂
 蓄積乃作也發于子午卯酉日為少陰經瘧發于辰戌丑未日
 為太陰經瘧發于寅申巳亥日為厥陰經瘧舊說如此不必泥
 按衛氣遇邪之說經言不一而足又一條云夏傷于暑熱氣藏
 皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也能令人汗孔疎熱有營
 故腠理開暑邪若因得秋氣至秋而感汗出遇風及浴水感寒
 也此言或當時遇風浴水感寒氣藏膚內暑邪不得泄矣或謂暑邪已從
 水不必至秋乃感寒謂夏暑汗不出秋成與衛氣併居併居衛氣日行陽夜行陰
 風瘧當從前說為是此氣暑得陽而外出得陰而內薄暑邪在陽分則外爭內外相

薄或在內或在內故曰作是亦以衛氣為言也乃又出一條云

夏傷于暑汗出腠開遇夏氣凌清之水寒吳鶴皋謂水當作小藏于皮膚

至秋復傷于風先傷于寒為陰邪後傷于風為陽邪故先寒後

熱名寒瘧若先傷風後傷寒則先熱後寒名溫瘧詳其意是言

陽風與陰寒相爭而為熱往來全與衛氣無涉果爾則遇時可

作何必每日一作耶且風寒無大分別無論冬月即當暑令得

風則涼是風亦即寒也而謂風為熱氣可乎其說可疑必後人

之偽託也又經論溫瘧先熱後寒謂得之冬中風寒氣藏骨髓

中此與內經所言冬不藏精之人外感風寒深入骨髓鬱熱于

病意同至春則氣大發寒鬱成熱因陽邪不能自出因遇

暑氣腦髓燥肌肉消言熱至腠理開發或有所用力邪氣與汗

皆出此病藏于腎先從內出之于外也如是者陰虛而陽盛盛

則熱矣衰衰則氣復反入入則陽虛虛則寒矣陽氣發泄太

論溫瘧先傷風後傷寒故先熱後寒不同豈溫瘧固與他瘧不

同特以其有寒熱與瘧相類故亦以瘧名之其証自有兩種耳

安得起作內經者問之

有經瘧內經曰足太陰勝之瘧腰痛頭重寒從背起太陽脈

者也先寒後熱刺卻中却中即胸中太陽脈易老用羌活加生

足少陽經之瘧身體解身解情寒不甚熱不甚陽併于陰

醫編 卷二

醫編 卷二

陰併于陽自內之外則熱甚少陽在半表半裏往惡見

人見人心惕惕然少陽以胆為府經虛則熱多汗出甚火升

然刺本經柴胡湯足陽明經之瘧先洒淅寒甚久乃熱熱去

汗出喜見天日火光陽明受陽邪則惡日與火若受陰邪則反

刺跗上本經衝陽穴易老用桂枝二足大陰經之瘧不

樂好太息脾脈不運則上焦氣不行不嗜食氣不化多寒熱汗

出病至則嘔嘔已乃衰脾脈絡胃夾刺本經穴易老用小建

足少陰經之瘧嘔吐甚腎脈上貫肝多寒熱邪入深多寒

少水虛欲閉戶牖而處惡寒喜靜其病難已刺法失易老用小

足厥陰經之瘧腰痛少腹痛小便不利抵小腹故也非瘧也便

醫編 卷二

淋名數便言小便頻數澀澀肝氣鬱故恐懼肝有餘則怒氣不

足腹中悒悒則不悅之意氣不足刺本經易老用四物柴已上

論別足六經証不言手六經以足經長而遠可包手經故此與

傷寒並單舉足經言非病必不涉于手經也可以意推按瘧

分六經又分藏府正與衛氣行陽行陰或淺或深與邪相遇說

合則泥定少陽一經非矣然歷驗瘧証在少陽經者居多此仲

景嘉言所以專主少陽立說也

有藏瘧 內經曰肺瘧心寒肺金本清肅寒邪加寒甚熱熱間

善驚如有所見者心近肺心血為刺太陰肺經及手陽明大腸

經五臟相表裏故分刺以殺其熱易老用桂枝加芍藥湯按

情所傷氣不行因鬱痰 心瘧令人煩心欲得清水反寒多

不甚熱熱在裏故外不 刺本經易老用桂 肝瘧色蒼蒼然太

息木氣不暢故 其狀若死者木為春生之氣 刺本經見血易老

逆逆逆脈 脾瘧寒腹痛熱則腸鳴鳴已汗出刺本經易老用

湯芍藥 腎瘧洒洒然腰脊痛屬腎死轉大便難便故也 目眩

眩然按胸瞬同目動也無欲瞑意此解恐非手足寒刺本經及

足太陽膀胱經 表裏並刺也易老用 有府瘧 內經曰胃瘧

善飢而不能食 胃熱故飢脾 食而支滿腹大支支瘧 刺本經及

足太陰脾經橫脈 二經絡脈 出血 此論胃府瘧証不言諸府可

以諸經之邪 大抵因風寒者先必有怯寒鼻寒等証宜發散

醫編 卷之二 瘧 三

若春時感風寒成溫瘧者必渴必汗出不惡寒熱多寒少多先

熱後寒 退表氣乍虛故微覺寒宜白虎湯 因傷暑者必多汗

煩悶喘渴體若燔炭宜加暑門之藥煎成露一宿乃熱之而服

感燥氣者必虛索唇揭咽乾鼻燥宜滋潤之劑 感濕氣者

必身重而痛小便不利宜去濕 因時氣者必一方長幼病皆

相似審係何氣之邪治之 因飲食所傷者証見痞悶惡食噉

腐小柴胡湯 合平胃散 便結者大柴胡湯加苳硝厚

朴 因氣鬱者必面色青滯脈瀉脇痛嘔吐清水或苦水意不

樂逍遙散 加黃連 貝母倍柴胡 因勞倦者必氣虛

喘乏四肢困倦遇勞即發補中益氣湯 經年不愈邪結痞

瘧瘧曰瘧母 已上均審所蓄之邪是痰是血是黃水分別

治之 又須看熱多寒少熱少寒多以分寒熱然熱多寒少而

脈空虛未可便用寒涼熱少寒多而脈洪數未可概用溫熱又

當細察也 此外又有純寒無熱者曰牝瘧蜀瘧散牡蠣湯主

之或柴胡薑桂湯減黃芩加半夏蓋其人素寒所蓄之痰飲亦

寒與衛氣相觸寒氣發動純陰無陽故但有寒無熱也 又有

純熱無寒者曰瘧瘧緣肺氣素熱陽氣盛 所蓄之痰涎亦熱機

便令人消燦脫肉經云陰氣先絕陽氣獨發 言肺熱獨于則

少氣壯火食 煩冤煩熱不 手足熱而欲嘔 小柴胡湯

又有感山嵐瘴氣濕熱蒸蒸而為瘧瘧者王斐曰南方天氣暑

醫編 卷之二 瘧 三

熱地氣鬱蒸草木水泉皆稟惡氣故病者往來寒熱名冷瘧蘊

熱沉沉如臥炭火中者名熱瘧甚者病即失音名啞瘧熱甚晝

夜不止稍遲二三日則血凝難救南方謂之中箭又謂之中草

子有挑草子法乃以針刺頭額及上下唇仍以楮葉擦舌皆令

出血徐以藥解其內熱可愈楊仁齋曰瘧瘧挾嵐瘴瘴毒之氣

致然血乘上焦令人迷悶甚則狂躁啞不能言皆由敗血瘀心

毒涎聚脾治須涼膈疎通大腸小柴胡加大黃觀音丸治瘧木

香丸皆為要藥 僧繼洪曰冷瘧宜用不換金正氣散 見中熱

瘧宜用挑草子法此病最難治涼藥多不可用 向未分涼藥雖

加辛散熱藥亦不可輕用且與和解可也啞瘧即熱瘧之甚者

血得寒則凝滯得熱則渾溢面赤心熱舌破鼻衄皆熱沸血壅所致故宜用挑草子法出其血甚則血上寒心竅啞不能言但噫噎作聲即啞瘡也治此皆當散血用黑神散見立散須慎用其或痰迷心竅而舌強者不在此論

又有似瘧非瘧者如傷寒邪在少陽經往來寒熱似瘧而無定期或一日二三徧且熱已即寒寒已即熱相繼不息不似瘧之有定期有息時也又虛人亦有往來寒熱經云陽虛則外寒陰虛則內熱陰氣上入陽中則惡寒本身下焦陰寒之氣陽氣上入陰中則發熱陰中則發熱故亦有往來寒熱似瘧而實非瘧病後產後多有之必由積漸虛損而致與瘧之發于陡然者

醫編

卷之二

論

不同且亦忽作忽止無有定期與瘧之不齊其期者又別也瘧者亦有無定期者不可不知

治法無汗須發汗散邪為主丹溪謂外邪必用汗解惟足厥陰汗非必用麻黃輩也開鬱通經邪即散而為汗矣有汗當斂汗扶正為先新發邪實者可汗吐下久病正虛者宜補氣血稍久而正虛邪滯者宜一補一發若深八千陰分者宜先升後汗至若邪乘虛入則宜以發散祛其客邪然後扶持胃氣痰食氣滯則先以消導散其壅滯然後漸補脾元 諸瘧發過三五次表裏之邪皆清即宜截之凡用藥病正發時當避其銳氣于未發前二時服

咳嗽

火刑肺金燥痒不能忍因咳因痒因火燥是咳必有火然有虛實之分不可概用寒涼嗽因於痰痰本脾濕脾熱則濕蒸為熱痰脾寒則濕泛為寒痰熱者挾火作痒而咳嗽併見寒者無火不作痒但嗽出其痰而已故古人分有聲無痰為咳非必也以咳因于痒不曰有痰無聲為嗽非必無聲也以嗽本欲出干痰故不言痰也其痰非因火逆作聲故不言聲

分外感內傷二証皆以肺為主外感邪從皮毛入皮毛者肺之合也皮毛受寒則汗孔為寒所凝閉而肺氣鬱成熱或皮毛受熱亦傳入于肺而肺熱此固以肺為主若內傷火炎火性親上不論何藏府之火皆得上于于肺故亦以肺為主也

醫編

卷之二

論

外感以有咳嗽為輕蓋肺氣雖鬱尚能通也故鼻流清涕鼻痒而嚏喉痒而咳若鬱甚熱壅不能上通則鼻乾且寒無噴嚏咳嗽之証矣蓋鬱不甚者尚欲外散與上通甚則不外散而內攻不上通而下鬱也 內傷以有咳嗽為重如肝腎之火其初止病下焦未遑上于也久而炎熾乃及于肺則病重矣若肺火自盛者不在論此

傷風消風寧嗽湯 肺火素盛之人易于傷風以肺有火則常汗出腠開邪易入又內火盛暑被遏鬱即熱也治宜解表兼清其火 金匱咳而上氣喉中水雞聲痰飲與氣射于麻黃湯上氣肺脹喘目如脫目突欲出也脈浮大越婢加半夏湯上氣喘

而急燥屬肺脹欲作風水許腫發汗則愈小青湯見加石膏咳
 而脈浮者厚朴麻黃湯以散外邪脈沉者澤漆湯以逐內飲時行咳嗽
 發熱惡寒鼻塞氣急初病即伏枕一二日即輕俗名蝦蟆瘟參
 蘇飲見發熱加細辛五分 外感風寒失于解表久不愈因而咳
 血醫誤以勞証治之清金降火頻進寒涼外寒未解內寒又生
 纏綿日久遂致委頓假勞變成真勞俗云傷風不愈此最當察
 醫貫云肺經受寒血凝不行咳嗽隨痰而出其人必惡寒其脈
 必緊其血必有或紫或黑數點此亦有火証不可執用麻黃桂枝湯微汗
 而愈者數人蓋汗與血一物也奪血者無汗奪汗者無血若作
 陰虛火動治殆矣 感風者鼻塞聲重傷冷者溽清怯寒挾熱
 醫編

卷之二 咳嗽

妻

則煩燥受濕則重滯有血則膈間腥悶停水則心下怔忡 夏
 月火盛宜滋水清金黃連必用 感濕者身體重痛小便不利
 或有汗白朮酒見中濕 秋燥宜潤杏仁瓜蒌之屬 有冷熱相
 兼者因增減衣服寒熱俱感遇乍寒亦咳遇乍熱亦咳飲熱亦
 咳飲冷亦咳肺火素盛者亦如此 宜金沸草散沙風散見頭 合煎或欬冬
 花散以薄荷葉代麻黃 聲暴啞者寒包熱也宜辛涼解散有
 痰壅于肺者金實則不鳴也必清肺中邪滯清咽寧肺湯 咳
 而聲啞杏仁煎潤肺丸清音丸有熱咳失聲咽疼多進冷劑而
 聲愈不出者生薑汁調消風散見頭 少少與之然失音非獨實
 証有之宜審察佐以橄欖丸含化仍濃煎枇杷葉散見中 熱服

凡外感風寒治宜辛散所謂肺欲辛也若發散太過或形氣
 病氣俱虛即宜補內傷者陰虛火旺治宜甘潤最忌辛香所謂
 氣病毋多食辛也然虛中有實者亦宜行滯 火鬱肺經氣分
 喘咳面腫身熱無痰瀉白散見發熱 若面赤咳出血是火鬱血分
 加黃芩生地內熱甚者加黃連咳急嘔逆脇痛者肝火也加青
 皮青黛等若喘而面浮不得臥者是有痰飲水氣加苦葶蔞以
 瀉之 肺燥宜潤二冬貝母阿膠雞子清之屬痰因燥難出加
 栝蒌仁喘加杏仁 動則喘滿氣急者肺脹也甚則胸或左或
 右不能眠此痰夾瘀血礙氣為病四物湯見加桃仁訶子青皮
 竹瀝薑汁韭汁之屬壅遏不得眠者難治 咳久肺脹宜收斂
 醫編

卷之二 咳嗽

妻

訶子為主佐以海石香附童便浸三日用 栝蒌仁青黛半夏杏仁薑
 汁蜜調噲之初病外感肺脹見前金匱二條忌收斂凡訶子五
 痰嗽痰出嗽止痰甚者外作寒熱痰多而清為寒實多而稠粘
 為熱實並壅閉正氣寒實者透羅丹熱實者瀉肺丸 痰積非
 青黛括蕪不除 凡咳嗽面赤胸膈常熱惟是有痰時脈洪
 熱痰在胸膈也小陷胸湯見胸 礞石滾痰丸見痰或用張子和法
 吐下之尤快面白悲噎或膈急脹脘膈沉弦遲細者痰在胸
 腹也半夏溫肺湯 食積痰作嗽發熱者半夏南星為君括蕪
 萊菔子為臣青黛石減為使 食積及面青由黃色不常面上
 有如蟹爪路一甚一白者是 治酒嗽清熱掃毒九噲救肺

飲冷熱酒或冷水傷肺致咳紫苑飲 飲酒傷肺痰多瓜

杏仁青黛黃連為丸竹瀝煎入韭汁吞之若慮大寒過火先以

辛散之後以酸收之甚者吐之後與五苓見傷甘露見霍等勝

濕去痰之劑 醫貫謂肺為嬌藏畏熱畏寒火刑金固咳腎水

上炎者水冷金寒亦嗽若腎火虛下馬與通火上浮乘肺肺熱

治八有脾胃先虛不能制水水泛為痰乘肺而嗽者又有初雖

心火刑金因服寒涼傷脾肺虛而嗽者須用六君子氣加炮薑

以補脾肺八味丸見虛以補土母又謂王節齋云酒色過度損

傷真陰者不可服參芪此說大是誤人予遇此証先以六味見

壯水降火隨以參芪救肺使金水相生而愈世之用寒涼者

醫編 卷之二 咳 痰

固非知用參芪而不知先壯水者亦非致陽火旺而陰愈傷乃

不識先後者也 凡咳嗽動引百骸覺氣從臍下逆奔而上者

腎虛氣不歸元也安腎丸等 勞嗽有因久咳嗽而成勞者有

因病勞而咳嗽者其証寒熱往來或獨熱潮熱盜汗咽乾痛

精神疲困痰或濃或淡或帶血腥語音不出保和湯滋陰清化

九五汁膏並可用乾咳無痰乃火鬱之証不得志之用苦棟開

之更妙 次用滋補之劑四物湯見血加炒栢竹瀝等不已則成

勞 經年累月服藥不痊餘無他証却與勞嗽不同宜保肺一

味百部膏桑枝煎必效散噉化丸並可用 凡咳嗽上半日多陽火也陽火旺痰稠黃一陳見加貝母石膏

竹茹下半日多陰火也起于下焦痰青黑粘滯四物湯見加炒

栢知母或知栢八味丸 黃昏咳多火氣浮于肺也肺氣當降

故也不宜涼藥當以五味五倍等飲而降之又黃昏睡熱中

忽嗽痰數口食積痰也肺則靜不運故痰停于山二陳見山

查麥芽消導自已 五更清晨嗽亦為痰停理詳咳亦屬火火

空則發也每日寅時氣血注肺其時空心二陳加黃芩桔梗桑

皮 日輕夜重屬陰虛二陳加當歸

喘 喘謂呼吸迫促勞動之人多有之如奔走則其在病機則氣之

上奔也古人又以短氣名之謂呼吸之氣短促也然有實喘虛

喘之分所當詳辨實者有邪邪氣實也虛者無邪正氣虛也

實喘之狀張口擡肩搖身擡肚胸脹氣粗聲高息湧惟呼出之

為快也 虛喘之狀氣少而不續慌張短怯聲低息微皇皇然

若氣之欲斷似喘不擡肩似呻吟而無痛

實喘有由于外感者六淫外邪壅閉肺氣以致胸滿上喘也有

由于內傷者七情五志之動火酒食痰濕之鬱熱上壅于肺而

喘也 又有一等火鬱甚者其上冲作喘與諸實喘無異而陽

氣內鬱之極不能暢達以致四支厥逆六脈伏濇按之此不可

以熱藥投亦不可以寒藥下用寒則惟道遙散見加萊連宜散

蓄熱得汗即愈愈後六味見調之

虛喘有由于陽虛者肺氣實則能清肅下行脾氣實則能健運
四布虛則不能運行下降而但浮越于上也有由于陰虛者肝
腎陰虛兼水則火上炎乃真元耗損命門之火自上下冲也其
人平居若無病但覺喘之察其脈數大而虛或微而無力者是
也

東垣曰華佗云盛而為喘活人亦云喘為氣有餘然盛而為喘
者非肺氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果
盛當清肅下行而不喘以火入于肺肺氣衰乃喘耳故盛者非
肺氣盛也乃火邪盛也故瀉之以苦寒非瀉肺氣也瀉肺中之
火即所以補肺氣也 按東垣所言固是然壯盛之人忽為邪

醫扁 卷之二 喘 聖

襲者有之未可便言氣衰也但喘則氣越亦必漸虛矣

丹溪謂新病屬實久病屬虛按新病亦有虛者如其人本虛而
忽感風寒是新病亦有虛也久病亦有實者如其人痰塞肺竅
久而不聞喘何由除是久病亦有實也實喘治法傷風寒者五
虎湯三拗湯定喘湯華散

寒東熱成痰者陳皮湯天寒加桂枝仁進乍退得食則減痰為
也 食已即喘是痰火桔梗二陳湯動作便有痰聲是痰定喘
湯加瓜薑三服後照痰証治之甚者神仙住喘湯止喘而無痰
者為氣實喘蘇子降氣湯見甚者加葶藶前胡 七情鬱結上
氣喘急實者四磨飲四七湯見甚諸實喘並見甚瀉升補燥熱

酸鹹之劑宜降氣清火潤肺辛散如蘇子桑皮枇杷葉前胡烏
藥枳壳半夏山梔元參知母青黛黃芩貝母二冬花粉杏仁海
石橘紅皆可用若脈洪實遍身痰氣火氣坐臥不得宜黃連薑
水氣喘者水氣逆行肺氣得水而浮觀浴河者水浸喘不能
臥葶藶大棗湯桂苓木甘湯見痰等或汗之是濕者滲濕湯見
暑熱喘者白虎湯見發 瓜蒌枳壳黃芩 食喘者凡病初
起即喘急多是停食也或放屁甚者或咬人消食自愈小兒行
走氣急作喘多是食 食喘兼外感散邪消食 經有胃喘一
証謂胃絡不和氣逆作喘胃氣本下行二腸脈亦從頭走足然
所以致逆者非火則食與痰耳審治之 又有肺積名息齋奔

醫扁 卷之二 喘 聖

同肺氣結滯成積 在右脇下如覆杯令人喘咳發肺癰詳積聚
則呼吸之息上奔 虛喘治法肺氣虛者人參五味阿膠之屬 人參為末雞
子清投新水調下一錢 勞即喘者胡桃不去衣九錢人參一
錢杏仁去皮尖二錢薑棗煎帶渣服去大便一次即愈 昔有
二人同行一念人參則不喘不含者喘可見虛宜補 腎水虛
者相火由衝任直冲而上非四物所能治寒涼所能制其痰為
腎水所泛溢亦非竹瀝枳半所能化必用六味見虛加門冬五
味六劑煎服水升火降喘自定若腎火虛者下焦陰寒之氣逼
其浮陽上越作喘外証面赤戴煩燥脈浮大而數去死不遠用
助元接真鎮陸之藥尙可回生然不可峻驟且先以八味丸見

黑錫丹見前 養正丹見前 之類煎生脈散見前 送下覺氣稍定

然後以大劑參芪破故紙阿膠牛膝等以鎮主下又以八味加

河車為丸過飢則服方可保全 火從衝任逆上則胃氣之下

行者亦從之逆上矣東垣用調中益氣湯見前 加吳茱萸湯洗

用然須治腎為是

再按古人以短氣即喘而分實喘虛喘且如前說若依後人分

短氣與喘為二則以短氣為虛喘而喘單就者言未為不可也

參看短氣少氣篇

哮喘喉間痰氣作響以胸中多痰粘結喉間與呼吸之氣相觸

成聲得之食味酸鹹太過幼時多食鹽醃往往 滲透氣管痰入

醫備 卷之二 哮喘 哮喘

結聚一遇風寒氣鬱痰壅即發其發每在冬初必須淡飲食行

氣化痰禁涼劑恐風寒難解禁熱藥恐痰火愈熾蘇子桑皮枳

殼青皮半夏前胡杏仁山梔必用八九月內用承氣預下其熱

使冬時無熱可包是妙法 哮喘用青皮一個劈開入巴豆二

粒扎定瓦上炙黃每服三五分薑酒下愈後用半夏八兩石膏

四兩蘇子二兩九服 又方雞子畧擊破壳不可損膜浸尿缸

內三四日夜煮吃效能去風痰也或猫屎燒灰沙糖湯調下

皂莢去皮弦子蜜炙三錢明礬一錢杏仁一錢紫苑桑皮炙草

石菖蒲半夏各二錢白丑頭刺一錢胆星一錢五分百部熬膏

丸菘豆大每服七十九過厚味師發者清金丹

短氣少氣

二者古人不甚分別如東垣謂二者皆氣不足戴復恭謂短氣

者呼吸不來謂言無力宜補虛于進藥外選壯盛人吸氣噓其

口中以助之此與素問謂怯然少氣者言而微終口乃復言此

氣奪也乃少氣不足以言是以異乎是以二者同屬之虛也亦

有分短氣為實者如仲景論胸痺短氣為實見前 又論短氣皆

屬于飲見前 是以短氣為實也蓋水飲痰食諸實邪足以阻礙

正氣氣本不少因為邪阻上壅而呼吸喘急古人多以短

如平氣之舒和悠長故謂之短耳此值去其邪邪去氣自舒矣

須分別觀之

醫備 卷之二 哮喘 哮喘

即經所云噫氣由氣不得舒故噯以出之理與呃逆通彼則氣

閉而逆冲自作響以出此則氣滯而不冲故藉噯以出之也經

以心為噫痺論所謂心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘

噯乾善噯又謂刺中心一日死其動為噯者是也王太僕解心

噯火炎上烟 又屬脾氣不舒經所謂大陰腹脹善噯者是也觀飽

食則噯可見

呃逆

即內經所謂噦氣自下冲上而呃呃作聲也經謂諸逆冲上皆

屬于火然必有所閉遏乃然有為寒氣所閉者有為熱氣所閉

者有為水飲痰食及血諸有形之物所閉者景岳譬之雨中之

雷陽為陰蔽而出于地而有聲也水中之濤氣為水覆上山深得其理予嘗吸

烟入喉胃口乍閉每每作呃故知熱氣亦能閉也丹溪治陳超

越因飽後奔走結傷血患呃逆但食物則呃百餘聲食物質濁

半日不止飲酒與湯則不作酒水質清至晚發熱血屬陰血

瀦數以血入氣中治之氣之屬也用桃仁承氣湯病故夜發脈

下汚血數次而愈又治一女子大吐頑痰而愈故知血食痰皆

能閉也 有發于中焦者脾胃之氣被閉也有發于下焦者肝

賢之氣被閉也氣為陽陽屬火治須撤閉散火而有實火虛火

之分實者利之清之散之虛者補之 無病而呃者不必治也

醫編 卷之二 呃逆

即治不過用內經刺鼻取嚏或閉息不令出入或驚之之法皆

可立已若有病而呃者形氣壯實別無惡候審其致閉之邪去

之亦即已惟病重得此多為氣脫凡見其呃自丹田而上久久

乃一聲密頻相連者為實通身振動者即是危候恐難治矣此

夫命門真火久入一聲者為虛與黑錫丹灸關元 傷寒吐汗下後與瀉利日久

欲脫多不救 誤服寒涼者理中湯見中 產後丁香散 傷寒熱病便燥脈

數承氣湯見大便 氣為閉未鬱成熱者柿錢散丁香柿蒂

散羌活附子湯 氣逆而虛者陳皮竹茹湯 痰飲者二陳湯

導痰湯並見 加薑汁竹瀝 陽虛自汗者參附湯 陰虛火炎

者參附煎湯下大補陰丸 偶然呃一二日不吐者木香調氣

散見中 灸法男左女右乳下黑盡處一韭葉許灸三壯甚者

三七壯

○欠噫

呵欠者必伸腰故又名欠伸經謂衛氣晝行于陽夜行于陰陰

主夜臥陽主上陰主下故陰氣積于下陽氣未盡入行于陰陽

引而上陰引而下陰陽相引故數欠此從陽之陰由動入靜之

機也一人病吐血斗餘煩躁不得臥証甚危迫延子至時已半

夜聞其欠聲子曰不死矣知陰猶在也藥之而愈

經曰陽氣和利滿於心出于鼻故噫河間謂鼻中痒因氣噴作

聲鼻為肺竅痒為火化火甚則痛火于于肺發于鼻故痒而噫

醫編 卷之二 欠噫

也或以物擾鼻亦噫者擾痒亦屬火也或視日而噫者太陽火

暉于日熱氣內通于鼻痒而噫也仲景云其人清涕出發熱色

和者善噫即傷風淺証風在皮毛其陽氣于肺氣可見噫由

氣盛鬱勃使然故陽虛者無噫得噫則為佳兆

○傷飲食此以飲食過瘦留積不化者言若

飲食或寒或熱或過飽皆能傷人

飲者水也在人身屬無形之氣分多飲則氣逆水氣上浮也

胸則氣喘可見蓋水滿于下則飲冷則傷肺水之寒氣上射于

通氣上浮如油在水面是也 為瀉下趨輕者發汗利小便上下中外

分消之重而蓄滿者羌花大戟甘遂牽牛之屬利下之言不獨

須二便
兼利也

酒者其質則濕其氣則熱飲之而昏醉狂易者熱也宜以汗去之既醒則熱去而濕存宜利小便以去之葛花解酲湯主之若不先汗而遽利小便則炎燄不肯下行濕去熱不去若動大便尤謬蓋酒之熱乃無形之氣也病在陽分而妄下之以傷其陰分是謂誅伐無過 汗以辛溫從其上炎外達之性也佐以苦寒清其熱也酒疸下之久則為黑疸尤宜切戒見疸 傷酒惡心嘔逆昏眩頭痛冲和湯即參蘇飲加木香半夏茯苓湯見中 乾葛或附子理中湯見中 和縮脾飲見中 酒渴縮脾飲或乾葛煎湯調五苓散見傷 久因於酒成酒積腹痛泄瀉或暴飲有

醫編

卷之二

傷飲食

醫

灰酒亦能致之並酒煮黃連丸見傷 多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下冲和湯加蓬朮五分停為痰飲者枳實半夏湯加神麴麥芽或冲和湯加半夏茯苓解酒毒枳實最妙 喻嘉言曰錢小魯善飲飲必醉歲無虛日嘔吐寒熱兼作骨節煩痛脈洪大促急身裏着席不能動展左腿痛如刀刺鼻燥從病起至是總未大便此癰疽之候也有謂燥金司令酒客素傷熱濕至此而發熱被飲東不得外越津液乾枯大腸失潤以清金潤燥治之或曰不然酒毒大發腸胃如焚能俟掘井取水乎必以大下為急余曰下法果勝但酒客胃氣素為多嘔所傷藥入胃中必致上湧不能下達掘井固難開渠亦不易夫酒者清烈之

物不隨濁穢下行惟喜滲入者也先從胃入胆胆為清淨之府

同氣相求故也然胆之攝受無幾其次從胃入腸膀胱滲之化濁為獨多焉迨至化溺則所存者酒之餘質其烈性實惟胆獨當之是以酒至半酣雖懦夫有揮拳罵座不顧餘生之胆酒性而視上心肝受之不獨胆也酒入則氣強散無所畏氣之降者屬肺升者屬肝胆肝陰胆陽酒氣乃陽升之極者故屬之胆耳胆之府原無輪瀉而胆之熱他人可移于腦濁涕從鼻竅源源而出亦少殺其勢若小魯則陽分之陽過旺陽分之陰甚衰髮鬢全無直似南方不毛之地熱也極矣肯受胆之移熱乎幸其頭問多汗腦熱暗洩不為大患乃胆熱既無可宣又繼以酒之熱時之燥熱注內熾故胆之熱汗滿而溢出于外以漸滲于經

醫編

卷之二

傷飲食

醫

絡則身目皆黃以其滲而出也亦可轉驅而納之膀胱從溺道而消也今病獨攻環跳之穴腿痛如刀刺則病結于胆之本經不能驅使從膀胱出矣即欲針之此久傷之穴有難干決瀉者吾更有慮焉有身以後全賴穀氣充養穀氣即元氣也穀入素少之人又即藉酒為元氣今以病而廢飲何所恃為久世之資耶吾諦思一法先搗腦中黃水出鼻次針胆穴之絡腦間者數處務期胆中之熱移從腦鼻而出庶乎上泄則下寬環跳穴中結邪漸運而腸胃之枯槁漸回然後以瀉胆熱之藥入酒中每日仍痛飲一醉飲法同而酒性異始得陰行而妙其用蓋其以生平之偏造為堅壘必藉酒轉為鄉導乃克有濟也豈清金潤

燥與下奪之法能了其局乎

食者物也在人身屬有形之血分傷食則胸腹痞滿惡心嘔噦

噫敗卵臭惡食頭痛發熱惡寒食鬱成熱上攻頭痛外蒸似身熱氣不達于表故惡寒証似

傷寒但氣口脈倍大千人迎及身不痛為異耳輕則消導重

則吐下 在土腕者吐之瓜蒂散之屬已下腸中者下之其証

熱所傷之物亦熱者承氣湯見大便不通其証寒所傷之物亦寒者

小七香丸料一貼蠶引水煎吞感應丸或備急丸 經曰上部

有脈指頭部三候言下部無脈三候言其人當吐不吐則死東垣謂其

理同本鬱宜吐以達之以為食塞胸中太陰肺金之部分也肝

木之氣為食所遏不得上升伏于脾土之中若受金之剋伐者

然在胸中肺部阻故曰木鬱吐之則木得舒又謂肺為清

陽之分如天食壅于上則天氣不得下交于地而成否地中之

水源于天氣故曰水出高原氣隔于上則源絕而水不下流故

下部無脈其說迂曲大抵食在胃腕之上未入于腸故宜從上

越之耳又上部之氣在食之上不受遏則能運行故上部之脈

亦通脈隨氣行下部之氣為食所遏不能運行故下部無脈也 傷

寒物者半夏神麴乾薑三稜廣茂巴豆之類治中湯加砂仁一

錢下紅九子小七香丸半夏枳木丸寒熱不調每服加上二黃

九十九丸或用木香乾薑枳木丸丁香爛飯丸 傷熱物者枳實

白朮青陳麥芽黃連大黃之類上二黃九枳木導滯丸 寒熱

通用保和丸枳木丸麴藥枳木丸木香枳木丸檳榔丸 傷濕

熱不化痞滿悶亂枳實導滯丸 傷肉食濕麴辛陳厚味三黃

枳木丸 傷熱食痞悶兀兀欲吐土二黃丸 傷濕麴心腹滿

悶支體沉重除濕益氣丸 傷豆粉濕麴油膩曰木丸 食密

粉片積用紫蘇濃煎汁和杏仁泥服之即散 食狗肉不消心

下堅或腹脹口乾發熱煮蘆根汁飲之杏仁治狗肉 食魚膾

生肉不化每成癥瘕搗馬鞭草汁及生薑汁飲之 大抵神麴

麥芽消穀食萊菔化麴食砂阿魏山查消肉食紫蘇化魚蟹

毒麴香消酒果積 如傷冷物一分熱物二分則用寒藥二停

熱藥一停隨時消息面色青黑脈浮沉不一弦而弱者傷在厥

醫編 卷之二 傷寒論

陰肝經受寒當歸四逆湯見加吳茱萸或生薑之類主之面紅

赤脈浮沉不一細而微者傷在少陰腎受寒物所傷通

逆湯見面色黃脈浮沉不一緩也而遲者傷在太陰理中丸湯

見中土之此條皆凡脾脈微洪屬火傷苦物皆為火味也此皆

物鹹勝苦微弦傷冷硬物濕以克之弦緊傷酸硬物辛勝酸微

澁傷辛辣物苦勝辛微滑傷腥鹹物甘勝鹹洪緩傷甜爛物酸

勝甘微遲傷冷痰積聚惡物濕胃化痰單伏主物不消化麴藥

三稜廣茂之類洪浮而數乃中酒葛根陳皮茯苓傷食作瀉不

止于藥中加肉苳菴益智仁收固之傷食兼感風寒証與前同

但添身疼氣口人迎並盛生料五積散見中養胃湯芫芷香蘇

傷寒論

一第1025 冊 續修四庫全書 8 卷之二

和解散 凡傷食主平胃散傷穀食者加穀芽麥芽

麴肉食加山查麴滯加萊菔子快膈加枳實 若脾胃虛弱不

能化六君子湯見氣加丁藿木香建蓮厚朴縮砂麥芽神麴脾氣

下陷補中益氣湯見氣肝火乘脾脾傷不運左金丸見歸脾湯

見腎火乘脾六味丸命門火衰不能生土八味丸見虛或

疑正當飽滿難于用補不知用補自有法疏啓其中峻補其下

少用則助壅于上多用則峻補于下以人參一兩少加升麻

即愈所謂塞因塞用也 有胃強弱弱者能食而不能化也

平胃散加炒鹽胡椒山查麥芽神麴白茯苓九服更節飲食

○不能食

醫編 卷之二 傷飲食 三

傷食 惡食已詳飲食門此舉他証言之耳大抵不能食由于

胃滿 致滿非一有寒氣滯于胃而滿者有熱氣壅于胃而滿

者有痰不運而滿者有命門火衰致脾胃虛寒而滿者有腎

水不足虛火土冲而滿者 寒滯者六君子見氣加乾薑 熱壅

者石膏白芍枳實黃連陳皮之屬 濕者除濕湯見中平胃散

見傷痰者二陳湯見痰痰積痞隔皂莢燒存性研末酒調服一

錢 腎火虛者八味丸見虛二神丸 腎水虛者六味丸見虛

其有飢而不能食者脾熱則消穀而飢本欲食因胃脘枯槁

不能納或火熱上冲或痰涎上壅食不得下也若緣脾胃衰敗

之極欲食不能則始矣 熱則消穀善飢乃熱而能運行者若

壅滯不行則不能食矣

○勞倦傷

勞則氣耗以喘而汗山喘則氣內越汗出則氣外越故耗也又

勞則動火火動則氣益散氣愈虛則火愈炎矣氣盛則運而不

散不見其為火氣虛則不然非特勞為然也七情過甚色慾過

度飲食不時皆能傷其真氣皆能生火火為元氣之賊壯火食

氣一盛則一衰火聚于中脾胃受熱則困倦四肢痠悶注在也

四肢痠悶在而無氣以動動即喘乏脾失健運之常乃運一有

偏勝則不運矣寒即不思食口不知味飲食日少穀氣不盛衰

則愈不運而鬱積矣 以故氣不能升而上焦不行不能下降

醫編 卷之二 勞倦傷 三

而下腕不通止鬱于脾胃之中而作熱熱氣上蒸于胸外透去

表以故氣喘心煩頭痛而渴或不渴津液或存表熱自汗或皮

膚不任風寒而生寒熱脈浮大而虛春夏劇秋冬瘥謂之陽虛

內熱病者首宜安心靜坐以存養其氣而以酸味收其散越甘

溫補其虛衰按東垣云經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除

白經謂勞者溫之溫乃溫養之謂凡調其飲食適其起居與用

藥調養皆是非溫涼之溫損者溫之經原作損皆益之溫能除

大熱偏放內經無此語又曰溫能除熱亦惟氣溫而味甘者斯

可耳益溫能益氣甘能緩火也愚謂安道此論甚是可為妄用

何胃也氣生于胃益天元真氣雖五臟皆具而必得後天水穀

遊行淫溢脾之運行以上輪于肺而流營衛布周身故言氣必歸之胃也胃氣虛則下陷于肝腎故用參芪以補其虛黃芪又能益肺固表不令自汗以泄元氣甘草能瀉脾胃之火以緩之即為瀉也若脾胃太虛腹中急痛甘草宜多用升麻柴胡二物味薄陰中之陽從地升天者也能引清氣上行以舉其下陷兼引參耆甘草等甘溫之氣上升以補衛氣之解散而黃表清濁相干清不升則濁不降反混于清陽之位用去白陳皮以理之又能助陽氣上升以散滯氣白朮苦甘溫除胃中熱利腰膈間血脾得補則氣盛而濕行熱世血氣流火盛則血虧血中有火日漸煎熬血減則心無所養致心煩亂病名曰恍惚者煩悶不安也故以當歸補血又得人參補

醫編

卷之二 勞倦傷

五

陽為陽生陰長之用氣方共八味火雖屬心而起於下焦腎中之陰火也火旺則腎水虛少加黃柏以瀉陰火救腎水如煩熱不止加生地黃以滋腎腎水旺則心火自降如氣浮心亂別以硃砂安神丸見煩躁鎮固之若更煩亂血不足也如腹中或周身有刺痛血不足而滯滯也加當歸身五分或一錢如精神短少加入參五分五味子十二個頭痛加蔓荊子三分痛甚加川芎五分頂腦加藁本五分細辛三分諸頭痛並用此四味足矣若兼頭上熱風熱上盛則此不能治別以清空膏見頭痛主之如頭痛有痰沉重懶倦乃太陰濕土痰厥頭痛加半夏五分生薑三分耳鳴目黃頰腫頸肩膈肘臂外後臙痛面赤脈洪大者皆風熱上攻也

屬于太 羌活二錢防風藁本各七分甘草五分通其經血風熱故雖不行也加黃連黃芩各七分以清熱消腫人參五分黃耆七分益氣而瀉火氣旺則運行而火散另作一服與之噤痛領腫加黃芩甘草各三分桔梗七分口乾噤乾胃中津液不升加葛根五分升胃氣以上潤之久病痰嗽肺中伏火去人參初病勿去之初病指未嗽以補氣故不可去若肺熱而嗽則當去之冬月或春寒秋涼加不去根節麻黃五分如春令大濕只加佛耳草欵冬花各五分夏月加五味子三五枚去心麥冬五分夏月不嗽亦加人參三二分并五味麥冬救肺受火邪也如舌上白滑胎者舌上白潤是胸中有寒勿用麥冬五味食不下乃胸中胃上有寒或氣滯滯加青皮木香各三分

醫編

卷之二 勞倦傷

五

陳皮五分此三味為定法如冬月加益智仁草豆蔻各五分如夏月加黃連黃芩各五如秋涼加檳榔草豆蔻白豆蔻縮砂各五分如春寒少加辛熱之品以補春陽之不足益智草豆蔻可也胸中氣滯宜青皮如氣促氣少去之心下痞有寒有熱二者皆能使氣不如覺寒熱兼者加附子黃連各一錢寒痞不能食加生薑陳皮各一錢熱痞能食加黃連五分枳實三分脈緩有痰而痞加半夏黃連各一錢脈弦四肢滿悶便難肝熱滯于脾木而痞加柴胡七分黃連五分甘草三分痞而亦悶加芍藥黃連各一錢痞而腹脹加枳實木香縮砂各三分厚朴七分如天寒少加薑桂腹中痛者加白芍五分炙甘草三分肝熱故滿腹中痛

緩其急而扶脾如惡寒冷痛加桂心三分如惡熱喜寒而痛于

已加白芍甘草中更加生黃芩三分夏月腹痛雖不惡熱亦

然治時熱也不可加矣如天涼時惡熱而痛于已加白芍甘草

黃芩中更少加桂如天寒去芍藥加益智仁三分或加半夏五

分取其辛溫生薑三片如腹痛惡寒脈弦是木尅土小建中湯主之

內芍藥味酸于土中瀉木為君其寒而用芍藥之寒何也蓋取

也如脈沉細腹中痛理中湯見中乾薑辛熱于土中瀉水為

主此是腎寒反也脇下痛或縮急俱加柴胡三五分甘草三分臍下痛

虛加熟地五分立止如不止乃寒也更加桂三二分如脈緩體

重筋痛腹脹白利米穀不化濕也平胃散見傷身體重者濕加

去桂五苓散一錢如風濕相搏一身盡痛加羌活七分防

風藥本根各五分升麻蒼朮各一錢勿用五苓為風藥已能勝

濕也別作一服與之病去勿再服小便遺失肺氣虛不能攝也

宜安臥養氣黃芪人參補之不愈是熱也熱下加黃柏生地各

五分如臥而多驚小便淋者邪在少陽厥陰宜太陽經所加之

藥指羌防藜本等味肝火更添柴胡五分如淋觀此二字知上

言加濕瀉五分此下焦風寒合病也風寒猶經云肝腎之病同

一治為俱在下焦也非風藥行經則不可故宜太陽乃受客邪

之濕熱也肝腎受熱故臥而多宜升舉發散以除之風藥能散

大便秘澀加當歸稍一形瀉血分血燥故大便秘大黃酒洗

或一錢仍不行者煎成正藥先用清者一口調元明粉

或一錢得行即止不宜大下致變凶証脚膝痠軟行步乏

痛乃肝腎伏熱熱則軟弱加黃柏五分空心服不已

加漢防已五分脈緩沉困怠倦無力者加蒼朮澤瀉人參自

未伏苓利濕防滯五味子利濕防滯氣故以右補中益氣一方加減

觀此句則一文所云加減之凡清熱也此收之凡清熱也

俱就補中益氣一方而言初病熱中則可用若寒中則不可用

勞役傷氣有熱中濕熱蓋此為甘酸之劑適足以益其病且如

參芪甘草芍藥五味子之類是也不能治寒也甘滯酸皆不

按陽虛內熱與外感風寒之証相類其辨別處詳四診問寒熱

係中夫內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形營衛血脈傷

醫編 卷之二 勞倦傷 蓋

其外則為有餘有餘者瀉之吐汗下皆瀉也傷其內則不

足正氣不足者補之溫和調養皆補也誤治則有實實虛虛之

禍矣若內傷而兼外感亦只用補中益氣湯一二服得微汗即

已非正發汗乃陰陽和指云自然汗出也

又有時當夏令兼受暑邪肌膚壯熱煩躁悶亂惡熱大渴引飲

氣上喘促目赤面紅身體疼痛日西謔語証似傷寒陽明經白

虎証者誤服白虎湯見發必死白虎証脈洪大有力此洪大而

虛重按全無氣血兩虛也經曰血虛則脈虛而發熱宜清益氣

湯見傷或當歸補血湯見寒中者乃水來侮土寒濕之証腹脹寒濕胃腕當心而痛亦氣

所胸噎不通或涎唾上及或清涕肺寒或多涕氣虛寒濕足下痛不能任身履地足寒氣不骨之無力兩丸多冷陰陰作痛或妄見鬼狀夢見人無非陰象腰背皆痛不渴脈遲細或盛大以濇盛動有力之意盛大寒實也如寒痰冷食之類寒滯氣血不行故濇也治用神聖復氣湯見形白朮附子湯草豆蔻九見心或用理中湯見中加減臍下築者腎氣動欲作奔豚也氣壅而不行則築築然動跳白朮壅滯去之而加肉桂以溫散之吐多亦因氣壅而逆去白朮加生薑若瀉多則留白朮正取其壅補使氣不下泄且瀉者多濕木又能勝濕也心悸者加茯苓飲聚則心神被水寒所迫不安故悸茯苓以利之渴者倍白朮水濕凝滯氣不布化則津液不生

醫編

卷之二 勞傷

美

故渴木除濕濕去則氣行而津生也腹痛加人參氣虛則不運不通而痛故加參以補氣寒加乾薑腹滿去白朮加附子附子味辛熱熱能勝寒辛能散滿或用建中湯倍糖甘草以益土薑桂以散寒且辛潤能通營衛芍藥酸收津液不通收而行之通何用酸收益氣散漫不行故津液不流通收聚其氣而後津液能行也性微寒以濟薑桂之熱使不傷陰氣也嘔家不可用此湯以甜也甜則滯而滿悶內傷氣虛多汗調中益氣湯即補中益氣湯加白芍五味也以收耗散之氣又補中益氣湯除當歸白朮加木香蒼朮亦名調中益氣湯有濕而氣滯者宜之若濕多熱少清陽為濕所鬱不得上升其証身重而痛二便不調灑灑惡寒陽不榮不榮不

得升陽益胃湯見惡若過食寒涼遏火陽鬱于脾飢膚困熱烙手惡寒脈洪數升陽散火湯火鬱湯見發若熱多濕少陰火困脾陽不上升補中益氣湯去白朮當歸陳皮加石膏黃芩黃連蒼朮羌活若腎火上蒸時顯燥熱加生地黃柏凡言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者乃助春夏之升浮即瀉秋冬之收藏也凡言瀉之以酸苦寒涼之劑及淡滲之味者乃助秋冬之沉降即瀉春夏之升浮也心肝同春夏論肺腎同秋冬論

○虛損癆瘵

虛者血氣不足也久則肌膚藏府亦漸消損故曰虛損勞者久為病苦不得安息如勞苦不息者然又其病多為勞心勞力房

醫編

卷之二 虛損勞傷

美

勞所致又其証多屬火勞字從力從二火故曰勞也瘵者敗也証至於勞則敗壞矣前人分為五勞曰肺勞其証面浮氣短皮枯毛悴癯漸惡寒咳嗽不寧曰心勞其証血脈虛少男子面無血色女子月經不通曰脾勞其証飲食減少肌肉消削大便澀澀曰肝勞其証口苦目病胸脇引痛筋病不能行曰腎勞其証骨痿不能久立腰背不利午後發熱盜汗骨蒸小便黃赤而有餘瀝莖中痛小腹滿急又分六極曰氣極肺病極也喘促衝胸兩欲怒氣少不足以言曰血極心病極也面無血色頭髮墮落心痛唇舌紅赤曰肉極脾病極也肌肉消瘦四支倦弱身上常如鼠走曰筋極肝病極也數轉筋爪甲枯痛手足拘攣脇下痛

曰骨極腎病極也手足痛脊腰痛不能久立牙齒動曰精極藏
府皆虛極也身無膏澤眼無精光耳常聾鳴精神短乏遺精白
濁骨髓空虛又分七傷曰陰寒曰陰痿曰裏急曰精速曰精少
陰下濕曰精滑曰小便苦數臨事不舉又曰大飽傷脾大怒氣
逆傷肝強力舉重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷
心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志益積傷而成勞積勞而致
極非一朝一夕之故矣 舊說感寒則損陽陽虛而復感外感
熱則損陰陰虛更生內損傷者自上而下初損肺皮聚毛落二
損心血脈空虛三損脾飲食不為肌膚四損肝脇痛筋病五損
腎骨痿不能起床損至腎則死矣所謂五藏之傷窮必及腎損
醫編 卷之二

陰者則反此自下而上至肺而死所謂內傷以行咳嗽為重
嗽然寒損陽熱損陰及肺腎上下皆舉隅之論耳蓋風寒濕三
者並能鬱肺氣成熱暑火燥三者亦並能傷肺氣致熱悲傷亦
動肺火固不獨形寒飲冷能傷肺也腎水虛則熱火虛則寒強
力舉重房勞不節恐懼不解等皆能傷腎固不止于熱也又或
飲食先傷其脾思慮先傷其心鬱怒先傷其肝然後以次傳及
諸藏者有矣寧必先傷肺與腎哉 大綱須分氣血陰陽氣虛
者四君子湯補中益氣湯並見 保元湯等不外扶脾保肺血虛
者四物湯當歸補血湯並見 地骨皮飲六物湯血虛而加味四
物湯血虛寒熱等二方並不外養肝清心氣血兩虛者十全大

補湯人參養榮湯等所謂陰陽皆指腎言陽虛者腎中之火虛
也脈右尺必弱八味丸主之陰虛者腎中之水虛也脈必細數
六味丸主之辨証之法陰虛者常熱大便燥結小便赤澀足心
如烙形體消瘦陽虛者多寒亦有戴陽格陽等証身雖大熱不
常熱如足大便時溏小便清白腰足冷神氣短怯 肝傷補肝湯道
遙散見肺傷加味救肺飲心傷天主補心丹脾傷歸脾湯見此
大概也五藏之傷腎為最重腎虛則骨蒸潮熱或午後或日汗
盜汗形體消瘦口乾咽燥聲嘶音啞消渴淋瀝遺精失血易生
嗔怒乾咳痰嗽不眠煩躁恍惚怔忡皆水虛火炎所致六味地
黃湯為主勞嗽加五味子或合生脈散見中熱甚暫加知柏大

抵水虛者十之八九附桂勿輕用也 丹溪主平陰虛故午後
發熱午後屬陰陰虛盜汗痰涎上逆頻吐不絕升屬陽降屬陰
降脈浮取則洪大沉取則空虛用四物加知柏後人遵用而不
效何也蓋歸芎皆辛香上竄非降火之藥知柏苦寒瀉實火虛
火則非所宜徒然傷胃故也改用意以仁白合冬桑根白皮
地骨皮丹皮枇杷葉五味子酸棗仁之屬佐以生地汁藕汁乳
汁童便有痰加貝母以保肺而滋水源無不應手取效蓋諸藥
皆稟燥當涼降收之氣氣之薄者為陽中之陰從陽分而下降
則能降上升之火又其氣清涼如當暑熱之時而商飈倏動則
炎歎如失與治暑証用白虎湯見發同意然彼是外感劫屬有

餘故用沉寒之品此為內傷証屬不足但用燥降收之劑足矣
 此用藥之權衡也故曰氣虛則生脈散見中不言白米血虛則
 三才丸不言四物 凡治水虛者以脾腎兼顧為難蓋水虛宜
 用涼潤以補肺陰而每滯脾故過用寒涼者脾必敗難勞証多
 死于泄瀉可知也須間進甘溫之品或行滯快氣之藥以扶脾
 然不得過于辛燥以及耗腎水若火虛者脾腎皆寒一味溫補
 無所顧忌故曰受溫補者易流 人參一味除肺壅熱服數
 者不宜外餘証皆不可少王節齋服參必死之說大是誤人
人參生涼熱滋本非熱而又質重氣薄當是益陰之品本宜謂是補氣當是陽根于陰之義請質之高明 病久虛
 弱厭厭不能食和中丸能食 男子肌瘦氣弱咳嗽漸成勞瘵

醫編 卷之二 虛損勞瘵

李

猪肚丸服之即肥 服寒涼藥証雖大減脈反加數者陽鬱也
 宜升宜補大忌寒涼犯之必死 有重陰覆其陽火不得伸酒
 酒惡寒或志不樂或脈弦數四支五心煩熱者火鬱湯柴胡升
 麻湯並見病去即已 有面色如故肌體自充外看如無病內
 實虛損俗呼為桃花蛙當看有何証如法治之 虛勞之疾百
 脈空虛非精膩之物填之不能實也精血枯涸非滋潤之物濡
 之不能潤也宜參芪地黃一二冬枸杞五味之屬各煎膏另用青
 蒿以童便熬膏及生地白蓮藕薄荷等汁入乳隔湯煉過酌定
 多少并藥角膠霞天膏見精 和合成膏每用數匙湯化服如欲
 行瘀血加入醋製水黃末玄明粉桃仁泥韭汁之屬欲止血加

入京墨之屬欲行痰加入竹瀝之屬欲降火加入童便之屬
 凡虛勞之証大抵心下引脇俱疼蓋滯氣不散新血不行也尤
 宜用膏子加韭汁桃仁泥 柴胡為升清散鬱之品故骨蒸用
 以透肌解熱用銀州者佳然不可常服為其疎散故也 陰虛
 火動陽常舉皮硝放手心兩手合在自化陽即痿矣 証本陰
 虛若呼吸少氣懶言語無力動作自無精光面色皓白乃兼陽
 虛也人參麥冬各五錢五味子三十一粒橘皮桔梗炙甘草各
 五錢為末水浸油餅為丸如雞頭子大每服一九嚼津嚥下
 虛損久為勞瘵積熱骨蒸熱深入骨髓 中蒸達于外 咳嗽唾血肌膚甲錯乾
 枯槁如鱗 面目黑黯無光偏睡聲啞咽痛頸生瘰癧兩脇疼痛
 甲之相錯

醫編 卷之二 虛損勞瘵

李

轉筋拘急或周身筋骨皆痛夜夢鬼交即夢時多忿怒五心煩
 熱頭髮作穗面唇時紅如傅臘脂大便不調小便淋濁此腎水
 竭肝血虧無以制火使然火灼血乾雖用滋陰之劑亦不得效
 以死血不去則經脈壅塞氣血無以流通熱終不除也若其人
 能食而大便結者尚堪攻下急用大黃蜜蟲丸陳大夫傳仲景
 九互 以行其死血即無死血而積熱不除非下行無以折其勢
 亦當暫用大黃青蒿煎導之古方柴胡飲子防風當歸飲子麥
 然後隨証調理若不能食而泄瀉不堪攻下者必死 勞瘵日
 久或生惡蟲敗血濕熱所化 蛙蝕臍府久而通靈變化無常身死之後
 傳染子孫其則滅門名曰傳屍勞宜癸亥日二更後灸兩腰眼

各七壯見針灸後服傳屍將軍丸 膏育四花穴可灸見針灸 獺
肝一具陰乾為末水服方寸七日三服效未知再服 大抵以
保養精血為上去蟲次之安息蘇合阿魏麝香犀角丹砂雄黃
固驅邪之品亦須加天靈蓋于中蓋傳屍之蟲鬼氣也伏而未
起一得枯骸則鬼氣飛越附之不復着人可瀉而出外此則虎
牙鯉魚頭骨亦可此乃食人之物鬼所畏者也先用芎歸血餘
散吞北斗符次用鱉甲生犀散取蟲餘法詳準繩 虛損勞瘵
屬陰虛者多必形消着骨而後死可見也以陰主形陰全竭而
後形全毀也若是陽虛則有形盛而脫死者矣以陽主氣氣脫
者不必待其形之脫也 真藏脈見者即形肉尚存亦不久矣

醫編

卷之二

虛損勞瘵

奎

大骨枯槁

顛股腰之骨

大肉陷

頭項四肢大肉陷

動作精神衰即

真藏脈不見亦不過一歲死若更喘滿動形半年死若更痛引

肩胸

五藏內損

一月死若更破胸

消陷之處

身熱不已十日死兼以

真藏脈見目眶下陷視不見人即死矣若能見人為神尚未去

至所不勝之日時而死 虛勞危証不受補大便泄瀉筋骨痛

極偏睡失音脈弦數皆危証也

○火

凡病多屬火。丹溪謂氣有餘更是火。此一火也。治宜清涼。氣不
足亦鬱而成火。東垣所謂陽虛發熱也。又一火也。治宜甘溫以
補其氣。少加甘寒以瀉其火。外感者熱燥氣增助內氣成熱。此

火也。治宜辛潤清涼。外感風寒濕氣閉鬱。表氣成熱。亦一火
也。治宜辛溫發散。內傷飲食辛熱之物。致火得熱益熾。此一火
也。宜以苦寒之劑消導之。內傷飲食生冷之物。致火被遏愈怒。
又一火也。治宜辛熱之劑消導之。腎水虛致令下焦之火上炎。
此一火也。治宜六味。見虛損壯水以制陽光。腎陰盛逼其浮遊之
火上升。又一火也。治宜八味。見虛損益火以消陰翳。又凡動者屬
火。醉飽火起于胃。大怒火起于肝。悲哀火起于肺。房勞火起于
腎。五藏火熾。心火自焚。種種已散見于各篇中。而發熱篇更詳。
關白見。夫人非寒則熱。非實則虛耳。今寒熱虛實皆能生火。
然則凡病多屬火。河間丹溪之言。豈不信哉。而張景岳輩不達

醫編

卷之二

奎

其旨極力調詆。亦已過矣。或曰虛火既不可用寒涼。是有火之
名。無火之實。故景岳諸公直謂之非火。子何嘗之乎。曰虛火不
可用寒涼。謂苦寒之味耳。若甘寒之品。何可廢乎。蓋虛火有二。
其一可用溫熱。如內寒外熱。下寒上熱等証是也。目為非火。猶
可也。其一宜用甘寒。水虛火炎者是也。目為非實火。則可。竟目
為非火。可乎。至如滯下消渴。吞酸蟲疳等証。明明屬熱者。亦概
目為非火。且反謂之為寒。真菽麥不辨者矣。彼意以為必目之
為非火。而後人不敢用寒涼。不知立論失實。徒起後人之疑也。
今夫駑馬之駕而敗。盡人而知之矣。直言此為駑馬。不可駕。未
有不信者也。必謂之非馬也。鹿也。誰則信之乎。不信則有駕之

而敗者矣。是非火之說。固將使人不信。而用寒涼也。執者仍其虛火之名。而明夫不可用寒涼之故。之為實。而可信哉。

或謂上世人所稟厚實。可任攻伐。晚近人所稟薄弱。止宜溫補。謬也。丹溪去景岳不過二百餘年。如果稟賦強弱相懸。如是。將數千百年而後。人皆變為陰鬼乎。惟古人謂勞擾之多。火與安靜者不同。黑瘦之人多火。與肥白者不同。其說深為得理。

桂附引火歸原。此為下寒上熱者言之。若水涸火炎之証。上下皆熱。不知用此引火。引歸何處。今日醫者動用桂附。動云引火歸元。殺人如麻。可歎也。說詳八味丸方註

凡病有形者是痰。無形者是火。如紅腫結塊。或痛或不痛。皆形也。按結塊腫而不痛。不紅者純痰也。痰也。紅腫而痛者兼火也。但痛不腫者無形也。火也。

又謂濕火腫而不痛。燥火痛而不腫。亦此意也。又謂脈痛是濕火。筋縮痛是燥火。又謂筋不縮。腸直是一曲。即縮是火。蓋火性欲舒伸。一屈則筋縮。腸直。陡然抽掣。觀蛇之動而彎曲。是其象也。又謂火証則覺。忽腰背重滯。轉覺不便。睡則火飲于內。蒸其血液。滯于腰背也。腰背者。諸故滯。隆冬薄衣不冷。非壯盛。食時有涕無痰。痰為食厭。暫下。故無痰。火氣得穀氣助之。上升。故化涕以

不食時有痰無涕。弱証左側睡則心左墜。一響。石側睡則心石墜。一響。弱証人心血少。易于動。故轉側則心中滴溜。響響。火氣相搏。擊故響。心火黃連生地木通。小腸火木通。肝火作響。頭眩耳鳴。心火黃連生地木通。小腸火木通。肝

肺火黃芩桑皮佐之。胆火龍胆草。脾火白芍。胃火石膏。大腸火子芩。腎膀胱火知母黃柏。

凡用知柏芩連等寒藥。少加枳壳行之。否則凝滯。又寒涼藥不可久服。致傷脾胃不救。三焦火山梔。上中二焦火連翹。

虛火薑皮竹葉麥冬童便生甘草生薑緩之散之。或參芪等補之。實火執甚。黃芩黃連山梔黃柏。宜下者芒硝大黃。血虛發熱當歸生熟地。無根之火遊行作熱。腎水乾涸。相火上炎。也。陽以陰為根。腎陰無根。故曰六味丸。見虛損。加元參作湯服。氣如火從腳下起。入腹

無根。六味丸。加元參作湯服。氣如火從腳下起。入腹。泉穴引火下行。燥火歸地麥冬。濕火蒼朮茯苓猪苓木通。鬱火重按烙手。輕按不覺。取汗則愈。通食生冷過少陽之火于脚部者。升柴葛根羌活細辛香附葱白。肝火鬱青黛。

醫編 卷之二 火 鬱

鬱者滯而不通之義。百病皆生於鬱。人若氣血流通。病安從作。一有拂鬱。當升不升。當降不降。當化不化。或鬱於氣。或鬱於血。病斯作矣。凡脈見沉伏結促。眩澁氣色青滯。意思不舒。胸膈脹痛。嘔吐酸苦者。是也。治法經言木鬱達之。火鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之。水鬱折之。解者以吐訓達。以汗訓發。以下訓奪。以解

表利小便。訓泄以制其衝逆。訓折大概如此。不必泥定何則。木鬱者肝氣不舒也。達取通暢之義。但可以致其通暢。不特升提以上達之。發汗以外達之。甚而瀉奪以下達之。無非達也。安在其泥于吐哉。餘倣此。嘗見有病熱發汗不出者。以承氣湯下之。裏氣一通。餘邪自化。汗以出。豈非火鬱以

之義故

丹溪分六鬱氣血濕火食痰也故制越鞠丸以香附

理氣撫芎行血蒼朮開濕梔子治火神麴消食痰鬱加貝母而

大要以理氣為主蓋氣滯則血亦滯而飲食不行痰濕停積鬱

而成火氣行則敷者皆行故所重在氣不易之理也趙獻可則

以加味道遙為主道遙之歸芍即越鞠之川芎道遙之白朮即

越鞠之柴胡即越鞠之香附道遙之陳皮即越鞠之神麴道

遙之加味即越鞠之梔子也謂肝胆少陽木氣象章穿地而出

此時被寒風一鬱即萎軟遏抑而不能上伸惟溫風一吹即暢

達蓋木喜風風搖即舒暢寒風則畏溫風則喜柴胡薄荷辛而

溫者辛故能發散溫故入少陽其鬱甚而熱者加左金丸見發

熱非寒品不除故用黃連治火實則瀉其子也鬱非辛熱不開

醫確 卷之二

吳黃辛熱且氣燥肝之氣亦燥同氣相求故用為反佐引以入

肝服後木鬱已舒繼用六味地黃湯見虛加柴胡芍藥以滋腎

水迫遙風以散之也六味雨以潤之也木有不得其天者乎按

趙氏此論甚精但謂此方可以通治諸鬱則主張太過舉一廢

百烏乎可也六淫七情皆足以致鬱如外傷于風寒濕三氣

皆足以閉遏陽氣鬱而成熱固也暑熱燥三氣亦足令氣鬱準

繩謂燥金收瀆收瀆則傷其分布之政不惟生氣不得升即收

氣亦不得降不升屬肝鬱不降屬肺鬱經曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿

又謂諸氣怫鬱皆屬于肺是燥氣之致鬱也又燥為化火易曰

燥萬物者真燥乎火是燥之致鬱無非火熱之氣所為也至于

七情除喜則氣舒暢外其憂思悲怒皆能令氣鬱結而痰食之

遏閉水濕之停阻又可知矣 准繩謂鬱多在中焦蓋不論何

藏府鬱結皆關中土也又謂用藥兼升降蓋欲升之必先降之

而後得升也欲降之必先升之而後得降也越鞠之蒼朮足陽

明藥也氣味雄壯辛烈開發水穀氣上升之力多香附陰血中

快氣藥也下氣之功多一升一降互用也按上升下降則中焦

之鬱開矣 氣鬱胸脇痛脈沉而滯宜香附蒼朮撫芎 濕鬱

週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脈沉細宜蒼朮川芎白芷

茯苓 熱鬱目昏小便赤其脈沉數宜山梔青黛香附蒼朮撫

芎 痰鬱動則喘寸口脈沉滑宜海石香附南星瓜蒌仁 血

醫確 卷之二

鬱四肢無力能食便紅其脈滯宜桃仁紅花青黛川芎香附

食鬱酸腹滿不能食寸脈緊盛宜香附蒼朮山查神麴

鹹砂 右諸鬱藥春加防風夏加蒼參秋冬加吳茱萸 蒼朮

撫芎總治諸鬱

按百病皆生于鬱與凡病皆屬火及風為百病之長三付總思

一理蓋鬱未有不為火者也火未有不為鬱者也濃酒厚味房

火炎似無關于鬱然亦必由不能運散乃然耳而鬱而不舒則皆肝木之病矣故曰知

其要者一言而終

○痰飲

痰本吾身之津液隨氣運行氣若和平津液液在百骸受其潤

濕何致成痰為病。苟氣失其清肅而過於熱。則津液煖火煎熬。轉為稠澀。或氣失其溫和而過於寒。則津液因寒積滯。漸致凝結。斯痰成矣。故痰一也。而因寒因熱。其源不同。可概治歟。辨別之法。古以黃稠者為熱。稀白者為寒。此特言其大概。而不可泥也。試以外感言之。余嘗自驗傷風咳嗽。痰隨嗽出。頻數而多色皆稀白。誤作寒治。遂致困頓。後悟其理。方知為熱極所致。蓋火盛壅遏。頻咳頻出。停留不久。故未至乎黃稠耳。迨火衰氣平。咳嗽漸息。痰之出者。半日一口。反黃而稠。則火不上壅。痰得久留。受其煎煉所致。而病亦遂愈。方知黃稠之痰。火氣尚緩。而微稀白之痰。火勢反急而盛也。此皆當用辛涼解散。而不宜于溫熱。

醫編

卷之二

痰

者也。又以内傷言之。腎火虛。水泛為痰。其痰清稀。當用溫熱固也。即腎火盛。水沸為痰。其痰亦清稀。蓋龍雷動而雨水隨之。卒然上湧。雖暑帶濁沫。終非黃稠可比。亦宜用甘寒壯水。而不宜於溫熱者也。孰謂稀白之痰。必屬於寒哉。大抵稀白而吐疎者。必屬寒。予嘗吐痰出喉。冰冷。雖咳頻併。而不咳之多時。仍是証仍屬熱者。蓋痰本水。屬積久而多則。吐數而因傷風。熱火不能溫也。故張子和謂新痰熱。舊痰寒。吐數而因傷風。熱者。及內傷雷龍火動者。必屬熱。因于脾氣虛寒。不能攝涎。頻吐偏地者。必屬寒。其人安靜無他。既非傷風。此等須細為辨別。更當察之以脈可見也。有氣化之津液。有飲食之津液。胃者津液之海也。故痰聚焉。積久聚多。隨脾胃之氣以四訖。則流溢于

腸胃之外。軀壳之中。經絡為之壅塞。皮肉為之麻木。甚至結成窠囊。牢不可破。其患固不一矣。法在平調其氣。熱者使復清肅。之常。涼風生而濕土燥。寒者使同陽和之令。旭日出而堅冰消。氣得其平。痰源以絕。而後其停蓄于腸胃之內。肌膚之中者。乃可徐圖。否則根株不拔。旋去旋生。無奏効之日矣。更有一妙義。痰隨氣行。既隨氣以出于腸胃之外。亦隨氣以入于腸胃之內。若潮之往返。然人身之氣。日則行于外。夜則返于內者也。故遇夜安臥。晨則盪嗽。則吐痰獨多。豈非痰隨夜氣內返于胃之故乎。然則往者必令復返。外者必令復內。乃有出路。否則迷留經絡之中。難于消導矣。喻嘉言發明此理。謂人不宜夜食。恐脾胃

醫編

卷之二

痰

之氣。因食運動。外達而不內收。痰難返胃。誠為篤論。然遇夜而勞擾不息。更屬大戒。舉一返三。喻氏之說。所當推廣也。風痰屬肝。脈弦面青。肢體痛悶。麻痺。便溺秘澀。詳二便。鬱怒。或成癱瘓。搐搦眩暈。水煎金花丸。川芎丸。防風丸。祛風丸。導痰丸。星半天麻牙皂蠟。吞秦丸。皆治風痰。可用吐法。或因痰悶絕。烏藥枳壳。明星薑汁。灌之即醒。熱痰屬心。脈洪面赤。煩熱燥渴。多笑眩暈。嘈雜。頭風爛眼。或背心一點冰冷。痰多稠濁。小黃丸。黃芩利膈丸。痰核痰丸。當下者。控涎丹。加益硝等分。每服三兩丸。瓜蒌仁。芩連青黛山梔。或參竹。睡醒便可。用。為善得者。消暑丸。

燥痰屬脾。脈緩。黃支體重。倦弱嗜臥。腹脹。食不消。泄瀉。閉。不利。或作腫塊。麻木不仁。白木丸。二米星半茯苓澤瀉可用。腫塊加乳沒。臂痛加薄桂薑黃。肋脹加柴胡白芥青皮。痰丸最利飲盛者小胃丹。濕痰多而易出。痰之動濕也。主于脾。或由脾氣壅滯不行。或由脾氣虛寒不運而生。氣痰屬肺。脈澀。面白氣上喘促。酒浙寒熱。悲愁不樂。攻注走刺不定。兩肋脹痛。玉粉丸。局方桔梗湯。二陳湯。去甘草加香附木香砂仁枳殼烏藥蘇子青皮竹瀝薑汁氣鬱。七氣湯。見越鞠丸。痰少而粘連不易出。氣燥也。宜潤之。門冬地黃枸杞之屬。使肺氣得清肅下行。

醫編

卷之二 痰

三

寒痰屬腎。脈沉。面黑足寒。心多恐怖。痞塞骨痺。四肢不舉。薑桂丸。局方胡椒理中丸。乾薑決不可少。甚則加桂麻黃細辛。痰之本水也。原于腎。腎火虛則水泛為痰。其痰清。八味丸。火盛則水沸為痰。有濁沫。六味丸。水沸為痰暴寒也。若火非湧盛而但熱潤者。痰則稠粘。此二者皆屬于熱。不作寒論。又有因驚而心神出舍。含空痰入。多成心痛癩疾。婦人因產受驚。多有此証。腹有如孕一塊。轉動躍跳。痛不可忍。甘遂大戟白芥子加硃砂。痛加全蝎。成塊加山甲炒驚甲玄胡莪朮。食積生痰。多成癩痢痞塊。口噤食臭。山查神麩麥芽枳殼木香黃連滾痰丸亦妙。或保和丸。見傷飲食。飲酒生痰常多。嘔惡食不

美如應丸。加雄黃全蝎各三錢。每服十丸。老痰即鬱痰。結成粘塊。吐咯不出。非南星半夏茯苓蒼朮可治。青黛為主。五倍海石苦梗旋覆花瓜蒌仁芒硝。痰核痰結喉嚨如梅核狀。用梅子半青半黃。每一個用鹽一兩。浸晒數次。以水盡為度。用大錢三個夾梅兩個麻線扎定。貯瓦罐埋地下百日。含口中。汁下即消。又一法。用海石烏梅瓜蒌桔梗芒硝射干海藻薑汁蜜為丸。又見喉頭面頸項身之中下有結核。不紅不痛不硬不作膿。皆痰核。脾肺氣逆。痰滯于內。順氣消痰自愈。亦有鬱怒傷損肝脾。血病結核者。宜養血清肝火。外用白果肉南星搗貼。

醫編

卷之二 痰

三

痰在鼻。如臥刺如蟲行。或走注疼痛。或燥癢。搔之則癢。疹陸生。痰在皮毛。烘熱色如錦斑。痰在頭。偏頭風雷頭風頭眩。痰在額。額悶痛。眉稜癢痛。痰在目。目暈。眼蠕動如蠶。蜚膠粘。癢澀。目中時出火星。眼前如見白氣。或見兩月交輝。或見金光數道。或眼前黑暗。或眼皮下烟灰黑色。痰在耳。輪癢。痛蟬鳴水響。痰在鼻。鼻塞或聞焦臭。痰在口。齒頰癢痛。牙床淡。口糜舌爛。口燥唾稠。嘔冷涎綠水黑。汁胡言不語。痰在面。形枯髮焦。頰腫腫硬。似疹非疹。痰在頸項。無故腫。繞項結核。喉痺。痰如破絮。桃膠蜆肉。咯不成咽。不下。或噎塞煩悶。如烟火上冲。頭面烘熱。或喉間豆腥。痰在四肢。肩背酸疼。腫硬似

疼非疼。或筋骨疼。無常處。難名狀。或手足麻痺。或風濕。或條然仆地。四肢厥冷。或麻木不仁。或重。或牽引。或不舉。非竹瀝薑汁不開。二陳加枳壳。南星。木香。姜黃。痰在心胸。噎氣吞酸。嘈雜。或痛。或噦。或心下如停冰鐵。或驚悸怔忡。如畏人捕。或胸膈迷悶。如癩呆狀。或痞滿健忘惡心。痰在脊背。脊上冰冷。一條如線。或冰冷一點疼痛。或如熱湯沃背。痰在兩肋。肋脹痛如湯沸。非白芥子不能達。痰在腰腎。腰間骨節疼痛。呼吸難任。痰在二便。癰閉秘結。遺同米泔。糞後魚凍。婦人月水不通。痰在足。足腕酸軟。步履如踏灰上。痰在夢寐。睡時驚。夢刑戮刀兵。夢入人家。四壁圍繞。一竇得出。不知何所。夢在燒

醫編

卷之二 痰

三

人地上。烟火枯骨焦氣撲鼻。無路可出。或不因觸發。忿怒悲啼。而痛。怪誕百般。不可殫述。隱君悉以滾痰丸治之。

龐安常有言。人身無倒上之痰。天下無逆流之水。故善治痰者。不治痰而治氣。氣順則一身之津液亦隨氣而順矣。並宜蘇子降氣湯。親導痰湯。各半貼和煎。或小半夏茯苓湯。加枳實。木香。各半錢。吞五套丸。或以五套丸料。依分兩作飲子。煎服亦好。按痰標也。所以致痰者本也。治病固當求本。然須看痰勢緩急。緩則治本固也。若痰勢盛急。度難行散。非攻無由去者。虛人可標本並治。補攻兼施。若勢甚緊急。則雖虛人亦當先攻後補。如中風之用三生飲。見諸按涎丹是也。當此咽喉閉塞之時。不吐

去其痰。立即堵塞而死矣。昧者乃畏其虛而不敢用。獨不畏其死耶。夫人之虛。莫虛于中風者矣。猶必先攻後補。乃于尋常虛人。反畏之耶。准繩謂治痰固宜補脾。以復健運之常。使痰自化。然停積既久。如清渠壅遏。瘀濁臭穢。無所不有。若不疏通。而欲澄治已壅之水。而使之清。決無是理。又謂凡病痰飲。而變生諸証。不當為諸証牽掣。且以治飲為先。如頭風。肩稜骨疼。累用風藥不效。投痰藥收功。眼赤羞明而痛。與涼藥弗瘳。授痰劑獲愈。云云。真格言也。按二証皆痰壅熱上。喻嘉言曰。脾之濕熱。胃之壯火。交煽互蒸。結為濁痰。溢入上竅。久久不散。透開肺膜。結為窠囊。窠囊之痰。如蜂子之穴。子房中。如蓬實之嵌於蓬內。生長則易剝

醫編

卷之二 痰

三

洛則難。餘其外。窄中竅。任行驅導。徒傷他臟。此實閉拒而不納耳。究而言之。豈但窠囊之中。痰不易除。即肺葉之外。膜原之間。頑痰膠結多年。如樹之有羅。如屋之有遊。如石之有苔。附托相安。倉卒有難於剗伐者。治法必靜以馭氣。使三陰之火不上逆。又必嚴以馭脾。使大陰之濕不上蒸。乃廣服大藥。以安和五臟。培養肺氣。肺金之氣一清。則周身之氣。翕然從之下降。前此上升濁邪。允絕其源矣。又曰。人身之氣。經盛則注于絡。絡盛則注于經。窠囊之成。始于痰聚胃口。嘔時數動。胃氣胃氣動則半從上出于喉。半從內入于絡。胃之絡貫膈者也。其氣奔入之急。則冲透膈膜。而痰得以居之。日增一日。故治之甚難。必先云胃中

痰而不嘔。不觸。胃經之氣不絕。其氣以聽。中之氣返還于胃。遂漸以藥開導其氣。而滌去其痰。則自愈矣。又曰。李繼江常苦咳嗽生痰。胸膈不實。今夏秋間。臥床不起。瀕死。再將家事分撥。安心服死。忽覺稍安。亦必死。則身康之一微也。未幾仍與家事。其病復作。就診見其頭旁有小小壘塊。數十高出。謂之曰。觀爾脈盛筋強。必當好色而喜在奔走。本病宜發癰疽。所以得免者。以未享膏粱之奉。且火熾。動使從精。孔洩出耳。然雖不病癰。而病之所造。今更深矣。爾胸背骨節間。巉若如亂石插天。栴比如新笋出土。嵌空如蜂窠之房。匹銳如棘栗之刺。每當火動氣升。痰壅緊逼之時。百苦交前。求生不生。

醫編

卷之二

三

求死不死。比桁場之罪人。十倍過之。由好色作勞。氣不歸元。騰空而上。入于肝肺。散葉空際之間。膜原之內者。日積一日。久久漸成熟路。只俟腎氣一動。千軍萬馬。乘機一時奔騰。有入無出。如潮不返海。潮兼天湧至。倘後潮不熄。則前潮不退。古今死於此病者。不知其幾。但爾體堅堪耐。是以病至太甚。尚自無患。且爾宜歸家。休心息神。如同死去。俾火不妄動。則痰氣不為助。塵胸背之堅壘。始有隙可入。吾急備藥。為爾覆巢搗穴。可得痊也。渠以為病未即死。且往鄉徵租。因勞陡發。暴不可言。痰出如泉。聲響如錫。面大舌脹。喉哽目突。二日而卒。飲者停水之名。又痰之清稀者。曰飲。故痰飲並稱。金匱謂飲有

四其人昔肥今瘦。由津液盡化痰飲。水走腸間。漉漉有聲。曰痰。飲飲後。水流脇下。欬吐引痛。曰懸飲。懸結於胸中。飲水流行。歸於四支。當汗出而汗不出。身體疼重。謂之溢飲。飲水非水。精四布。之水止。宜下行。從小便出。今不下行。而旁達。應從汗泄。而不得。化汗以出。故身體疼重。即風水。水腫之病也。曰溢者。言泛溢於四旁。欬逆倚息。氣短。倚坐而倚物也。以不得臥。使然。其形如腫。面多。日支飲也。按此四飲。乃隨其部位分言耳。又謂心下有留飲。久而不去。昔寒冷如掌大。阻遏心陽。脇下痛引缺盆。留於脇則。碍肝氣。故脇痛。缺。欬嗽則轉甚也。胸中有留飲。其益為十二經道路。故引及之。欬嗽則轉甚也。胸中有留飲。其人短氣。肺氣被。而渴。水阻氣不布。不能化生津液。留於身體。則寒經絡。故支痛。由此推之。留於脾。則腹脹。身重。留於腎部。則囊足。經腫。理必然矣。此言留飲。及下文言伏飲。乃

醫編

卷之二

三

上四飲之。又謂膈上病痰。飲留膈上。伏而不。滿喘欬吐。留伏日。滿肺氣。被迫而。發則寒熱。背痛。腰冷。發謂伏而發也。今之值秋。喘咳且吐痰也。發則寒熱。背痛。腰冷。寒或感春風而發。發則喘。痛。咳。吐。痰。多。寒。熱。背。痛。腰。冷。目。泣。自。出。咳。甚。則。肺。葉。舉。振。振。身。則。悸。心。氣。為。水。所。逼。微。者。短。氣。脈。雙。弦。者。寒。也。皆。大。下。後。裏。虛。偏。弦。者。飲。也。先。渴。後。嘔。言。飲。不。偏。弦。若。大。下。裏。虛。虛。寒。相。搏。變。渴。小。半。夏。茯苓。湯。此。屬。飲。家。飲。之。入。也。又。謂。嘔。家。本。渴。非。因。停。水。而。嘔。者。乃。別。病。也。嘔。者。為。欲。解。病。從。嘔。去。故。雖。今。反。不。渴。傷。津。液。故。本。應。作。渴。渴。者。為。欲。解。病。從。嘔。去。故。雖。今。反。不。渴。心。下。有。支。飲。故。也。此。辨。証。之。法。言。卒。然。嘔。吐。則。未。知。其。為。別。病。之。渴。者。是。別。病。之。嘔。不。渴。者。乃。留。飲。之。嘔。也。留。飲。未。嘔。之。先。亦。渴。而。嘔。後。反。不。渴。者。以。嘔。則。水。稍。去。而。氣。稍。通。能。布。化。生津。也。

小斗夏湯又謂心下痞半夏加茯苓湯下悸水悸心下則心
停脾下則吐涎沫觀此則上文所謂眩水暈火五苓散見傷
諸短氣有微飲水停心下甚者當從小便去之桂苓甘湯腎

氣九即八味九之若呼之氣短是心脾之陽為水所碍用苓桂
未甘湯益氣以行水若呼之氣短是肝腎之陰為水所碍用
腎氣九濕陽以行水若呼之氣短是肝腎之陰為水所碍用
言水在上焦阻礙上焦呼吸之氣致令喘促也又謂脈浮而細
及舉呼以該吸非謂言呼也吸氣微此勿泥看

滑傷飲初病未診脈沉者有留飲是也病深之診病者脈伏
其人欲自利嘔則下利而利此為留飲欲去也雖利心下續
堅滿乃伏飲也甘遂半夏湯利故佐芍藥以約飲之不出因已
陰又謂水在肝肋下支滿噎而痛而沖擊作痛水在腎心下悸

醫編

卷之二

三

乾燥腸間有水氣即水已椒瀝黃九防已椒目導飲從小便出
前後分又謂脈沉弦者懸飲內痛十棗湯脹又謂溢飲當發
汗大小青龍湯又謂脈飲脈不弦但苦喘短氣不能臥肺飲即

葶藶大棗湯見哮喘又謂膈間支飲喘滿心下痞堅自胸連膈面

色紫黑水邪深脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈盤結木防

已湯見主之方中用參以吐虛者即愈得參補實者三日復發

復與不愈去石膏惡其加芒硝開結茯苓下又謂脈弦數有寒飲

外寒而內鬱也冬夏難治冬用熱藥則妨其內之熱夏用寒

謂久咳數歲詳下乃支飲脈弱可治久病脈脈大數者死脈虛

必苦冒其人本有支飲在胸中故也氣虛停飲則清陽不升故
首如裹治屬飲家所言停飲証當與水腫門參看

張子和謂飲當去水溫補轉甚蓋寒飲在中反以熱藥從上投
之為寒所拒水濕未除反增心火火既不降水反下注其上焦
枯其下寒慄當依內經留者攻之十棗見腫神祐見腫之屬為
宜次以淡劑流其餘蘊以降火之劑開其胃口自愈

痞者痞塞不開滿者滿悶不行也痞滿與脹滿不同脹滿內滿
而外脹起痞滿但內覺滿悶而外無脹急之形也有在胸在腹
之分皆由中氣不運而所以致不運者則或寒而凝閉或熱而

醫編

卷之二

七

臍脹或食滯痰停或氣結怒鬱或脾濕不化或血瘀不行皆能
致之不特外邪陷入結塞而成如傷寒論所云也

在胸者理同胸痺金匱謂陽微寸脈微也陰強尺脈弦也即胸

痺而痛陰邪上下胸中微陽責其極虛上焦又云平人無寒熱

非表短氣不足以息者實也上言正虛此言邪實即經所謂邪

邪也實謂痰飲之類短氣不足以息以又云喘息咳唾胸背

痛短氣寸脈沉遲上焦山關脈小緊數小為陽虛數為寒痛

開數括蕤薤白白酒湯辛溫行又云胸痺不得臥心痛徹背者

可疑括蕤薤白白酒湯辛溫行又云胸痺不得臥心痛徹背者

比証更括蕤薤白半夏湯心痛徹背者比上証又甚矣

烏頭赤石脂丸又云胸痺緩急者其痛或緩或急以附子散

為重鳥頭 又云胸中氣塞短氣 証輕 扶苓杏仁甘草湯或橘枳

薤湯 胸為氣海陽邪干之則化火火性開不病痺也病痺必陰

利水氣盛于水 又云心下痞氣結在胸胸滿脇下逆搶心 首條

以喘枳湯行氣 又云心下痞氣結在胸胸滿脇下逆搶心 首條

又云心中痞諸逆心懸痛 痛而搖動若懸空然 桂枝生薑枳

實湯 大抵胸為清陽之分濁陰干之則氣不行為虛痞甚則

痰涎停聚為實痞更甚則痛也東垣謂痞但滿而不痛視胸痺

有痛証雖不同理則無一 兀兀欲吐者吐之食鬱上焦者亦

然 一味栝藹子炒熟連皮煎或丸最能蕩滌胸中垢膩 在

腹中者黃芪補中湯加升柴結天地不交為否朱苓澤瀉降天

醫編 卷之二 痞滿 積聚 天

氣使下濟升麻柴胡升地氣使上行 飲食停滯輕者大消痞

九枳朮丸 見傷 甚者檳榔丸 見傷 下之 酒積雜病下之太過

致痞滿者升提其胃氣加血藥 下多凶險 鬱者越鞠丸逍遙

散 見傷 濕者平胃散 見傷 氣滯四七湯 痰

滯導痰湯 見 脾弱不運者四君子湯異功散 見 挾死血

者丹皮江西紅菊穿山甲降香桃仁紅花當歸童便非汁之屬

鬱怒者加香附 製 在腹亦有虛實之分實而積久成形即

名痞礙於積聚門求之

○積聚

積者有形之邪或食或痰或血積滯成塊時常硬痛始終不離

故處者在婦人則謂之癥瘕者微也有形可驗也聚者無形

之氣滯則聚行則散聚則有形而硬痛散則痛止形消忽此忽

彼無有定處者在婦人謂之癥瘕者假也假氣為形而實非

有形也形屬陰氣屬陽故積屬陰聚屬陽古分積屬臟在血分

聚屬腑在氣分即陰陽之義耳不必泥也至其病因則內經謂

寒氣入腸胃則腸外汁沫凝聚不散日以成積又或飲食過飽

或用力過度傷其腸胃之絡則血溢腸外與寒沫搏結成積或

外中于寒而憂怒氣逆血凝液留皆成積可見外感內傷皆足

以鬱滯其氣血痰液以成積聚而在婦人尤甚以婦人經產血

行或食生冷或感風寒且多志怒憂鬱易致瘀滯也

醫編 卷之二 積聚 一食積 酒積附

証見嘔腐吞酸腹滿噎食宜秘方化滯丸山查麥芽枳實神曲

阿魏礞石牽牛巴豆之類倒倉法最佳 按食停腸內必棲泊

在隱曲之處乃能久而不下隱曲之處為地無幾必附益以腸

外之涎沫內外交結乃成大塊須兼治其痰飲乃效 酒積目

黃口乾肚腹脹痛少食宜葛根枳椇麥芽之類 酒濕熱傷脾痰

兼濕熱利濕導滯之藥 舊謂食積在右 血積在左痰積在中大概如此不可泥

一痰積 水積附

証見麻木眩暈痞悶嘈雜其人平素多痰宜控涎丹 見痰 硃砂

賦粉瓜蒂甘遂之類 水積足脛腫脹 必有宜即李商陸升遂

芫化之類

一血積

証見面色痿黃有蟹爪紋路血不能上榮也多怒善忘口燥便秘骨熱肢冷宜桃仁煎地榆蟲蟲水蛭之類

已上皆有形之積阻礙正氣故痛也而亦有不痛者日久則正氣另闢行徑不復與邪相爭或邪另結窠囊不礙氣血隧道之

故此為難治以藥不易到也又食痰血數者皆無知之物不能移動故常在甘處然有飲汚井之水吞蚊蠶之精因而假血氣

以成形含有活性時能蠢動游移者須以意治之如敗梳治虱瘰銅屑治龍瘻之類七瘕八瘕載千金方有蛟蛇狐蠶等名又積久則成疔因經

醫編

卷之二

全

絡壅滯成濕熱以致口糜齩爛當兼用龍會等丸見腸痛以清疔熱凡治積宜九不宜湯必兼用膏藥熨貼及艾炙乃除以其

在腸胃之外也

一氣聚

証必肚腹膨脹時痛時止得噯即寬旋復痛遊法攻刺宜木香檳榔枳殼牽牛之類不可下

右明積聚之理至下文所舉色目不週隨部位而異名總不出積與聚二端

心積名伏梁起臍上大如臂上至心下心經氣鬱久不已令人血滯所致煩心宜大七氣湯加石菖蒲半夏兼吞伏梁九疔積名肥氣在

左脇下如覆杯有頭足久不已令人嘔逆或胸物痛引小腹足

寒轉筋寒熱如瘧肝經血氣鬱滯所致宜大七氣湯煎熟待冷淋燒鐵鐵

器乘服兼吞肥氣丸肺積名息責在右脇下大如覆杯氣逆背

痛或少氣善忘久不愈令人洒洒寒熱喘咳皮中時痛如蠶緣

針刺肺熱氣宜大七氣湯加桑白皮杏仁兼吞息責丸按內經謂膈下積當是肥氣之屬非即此証

脾積名痞氣在胃脘大如覆盤痞寒不通心背痛飢減飽見腹

滿吐泄久則四肢不收發黃疸飲食不為肌膚足腫肉消宜大

七氣湯下紅九子見傷兼吞痞氣丸

腎積曰奔豚發于小腹上冲至心如豚狀上下無時少腹急腰

痛久不已令人喘逆骨痠宜大七氣湯倍桂加茴香炒練子肉

兼吞奔豚丸
疝在腹內近臍左右各有一條筋脈急痛大者如臂小者如指
有時而現如弦之狀故名疝
癰偏僻也僻居兩肋有時而痛
疝瘕生胞中因寒氣客于子門惡血留聚日漸大狀如懷子此
氣先病血後病月事不以時下此血分病
腸重寒客大腸外結瘕始如雞卵漸益大如懷孕此氣病血未
病故月水不斷此氣分病止二皆皆女子病似妊娠治法可用辛
熱如吳茱萸桂心附子加八消塊藥

脈法

沉弦為積浮弦為聚實大有力者生虛小衰弱者死

治法

大法結者散之客者除之留者行之堅者削之臧以軟之苦以泄之辛以開之我未三積聚凡磨積之藥必用補正之藥兼服消及半即止過則傷正蓋壯人無積必正氣不足邪乃留滯須分初中末三治初起正不甚弱邪尚淺可攻中則邪深正弱可補瀉迭用末但補益正氣兼導達經脈使氣旺流通破殘之邪不攻自走矣 又日久則氣鬱已久其初即寒至此亦鬱成濕熱積得濕熱愈大當兼驅濕熱之邪 胃弱少食勿與攻下

醫編

卷之二 積聚

全

二賢散常服自消 張子和謂五積六聚治同鬱斷蓋積聚由干鬱滯也其治肥氣吐以獨聖散見傷兼汗吐後必有血數滴飲食續以磨積藥調之治伏梁吐以茶調散見傷兼汗又以禹功導水並見腫脹奪之繼以降火之藥調之治痞氣以瓜蒂散見傷吐之以導水禹功下之末以五苓見傷淡劑調之治息賁吐以瓜蒂散汗下兼行治賁脈下以導水九通經散次用治血化氣磨積之藥調之賁脈或言其峻子和曰積在藏府多着脂膜曲折之處如陳莖之在江河不在中流多着江灣洄泊之地遇江河之溢一漂而去積之在藏理亦如之故先以九藥驅逐新受之食使無梗塞其碎着之積已離未下次以散藥滿胃而下如橫

江之筏一湧而盡設未盡者以藥調之惟堅積不可用此法宜以漸除塊瘕是也因述九積治法於後 食積心酸腹滿大莖

蒸牛之類甚者礞石巴豆 酒積甘遂黃口乾葛根麥蘖之類甚者甘遂牽牛 氣積噎氣痞塞木香檳榔之類甚者枳殼牽牛 涎積咽如搜錙朱砂膩粉之甚者瓜蒂甘遂 痰積涕唾稠粘 半夏南星之類甚者瓜蒂黎蘆 癖積兩脇刺痛三稜廣茂之類甚者甘遂蟅粉 水積足脛腫滿郁李商陸之類甘遂芫花 血積打撲胸癢產後不月桃仁地榆之類甚者蝨蟲水蛭 肉積者將核癭膜粉白丁香硃利出血甚者硝砂信石 九積皆以氣為主

醫編

卷之二 積聚

全

蟲 蟲由濕熱鬱蒸以生或雜食生冷甘厚味停滯或五藏勞熱病後氣血鬱積凡可以致濕熱者皆能生蟲不必過餐魚膾白酒觀日中有雨則禾節生蟲可見玄珠云蟲得風木之氣乃生得雨氣乃化蓋風木氣溫雨氣濕其為濕熱所生無疑千金要方云蟲有九皆能食人藏府一曰伏蟲長四分羣蟲之主也一曰虻蟲長一尺或五六寸生發多則貫心而殺人一曰白蟲長一寸故名寸子孫相生其母轉大長四五五丈準繩作相連長一丈能殺人子利云頭偏小因飲白酒以桑枝貫牛酪所生發動則損一曰肉蟲狀如爛杏令人煩滿一曰肺蟲狀人精氣腰脚疼 一曰胃蟲狀如蝦蟆令人嘔吐胃逆氣噦一曰如蚕令人咳嗽一曰胃蟲狀如蝦蟆令人嘔吐胃逆氣噦一曰

弱蟲又名膈蟲狀如瓜瓣令人多唾一曰赤蟲狀如生肉令人腸鳴一曰蟻蟲至細微形如葉蟲居廣腸中能為痔瘡癩疥癬等患人不必盡有有亦不必盡多本方云心虛曰蛔即脾蟲曰寸白皆蠱如寸截絲縷也肝蟲如爛杏肺蟲如蚕皆能殺人肺蟲居肺葉內蝕肺系成癆疾咯血聲嘶藥所不到治之為難 又有屍蟲與人俱生狀如馬尾或如薄筋依脾而居乃有頭尾皆長三寸

蠱証心嘈腹痛或上攻心如咬蠱動則心慌亂不學故嘈嘔吐涎沫清水或青黃水蠱多在胃中胃氣破動則津液隨氣故流涎謂胃氣為蠱所滯不能行其津液故上泛而從廉泉穴出耳面色痿黃胃脈上而胃因蠱病虛弱故痿悴之

醫編

卷之二

蟲

黃色見或乍赤乍白乍青黑青黑為痛色白為少血色赤為火于面也或乍赤乍白乍青黑氣血滯于肉不上行則面無血或面有白斑胃中蝕痕斑駁故色久滯忽通火得上行則赤也或面有白斑胃中蝕痕斑駁故若影之唇常紅唇色見于唇或生瘡如粟米準繩謂蝕下部上部為感上唇有瘡按脈感之名本金匱謂蝕于喉聲啞為感使下部明乾為狐金鑑謂蝕下部蝕爛肛門與下陰感即牙疳蝕明腐斷脫牙穿肥破存或沉默欲眠臥起不安不欲飲食按牙疳下疳皆濕熱病也惡聞食臭心煩故不欲食惡聞食臭飢則痛得食痛更甚求食又強爭飽即安不飽則時痛時止以手拊擊即息腹大有青筋或腹中有塊驚畏而止也不捷又作取蟲而愈腹大有青筋或腹中有塊耕起丁利黑血小兒疳熱生蠱土敗木剋故體有寒熱氣滯于寒滯久暴伸脈洪而大腹脹當沉弱今反洪皆其候也

治諸蟲法常以白筴草沐浴佳根葉皆可用草既香且為屍蟲所畏也

蟲有腹中月上旬頭向上中旬橫之下旬向下觀牛馬生子上旬生者行在母前中旬生者並母而行下旬生者後隨之猫食鼠上旬食上段中旬食中段下旬食下段皆自然之理故治蟲須于上用藥一云初一至初五蠱頭向上一云初一至初三藥若急不能待可忍飢一日使蟲餓於五更時先嚼炙猪肉噉津而勿食使蠱聞香則頭向上然後服殺蠱之藥或用藥未攪諸殺蟲藥皆苦惟樵子使君子甘小兒疳蟲煨使君子與食以其壳煎湯送下甚妙鷓鴣雷丸蕪荑苦練根檳榔錫灰等

醫編

卷之二

蟲

皆殺蟲之品錫灰為最毛景得奇疾每語喉中必有物聲相應有道人教誦本草藥名至藍而默然遂取藍根汁飲之少頃吐出肉塊長一寸餘人形悉具自後無聲陳正敏遜齋閱覽載楊勳得異病每發言應答腹中有小聲効之數年間其聲浸大有道人見而驚曰此應聲蟲也久不治延及妻子合讀本草至雷丸蟲無聲乃頓服之遂愈趙子山苦寸白蟲醫者戒云是疾當止酒而以素所耽嗜欲罷不能一夕醉歸寓已半夜口乾咽燥倉卒無湯飲適廊廡下有甕水月色下照瑩然可掬即酌而飲之其甘如飴連飲數酌乃就寢迨曉蠱出席覺心腹頓寬宿疾遂愈驗視乃纖

續修四庫全書 子部 醫家類

草履者浸紅藤根水也。吳少師嘗得疾數月間肌肉消瘦每飲食下咽少時腹如萬蟲攢攻且痒且痛張銳切脈戒云明日早且忍飢勿啖一物銳取黃土一孟温酒一升投土攪其內出藥百粒飲之覺腸胃掣痛幾不堪忍須臾暴下如傾穢惡斗許有馬蝗千餘宛轉盤結銳曰蟲入人肝脾裏勢須滋生此蟲喜酒又久不得土味乘飢畢集故一藥能洗空之耳。蔡定夫之于苦寸白為孽醫者使之碾檳榔細末取石榴東引根煎湯調服之先炙肥猪肉一瓣實口中嚼咀其津膏而勿食云此蟲惟月三日以前其頭向上可用藥攻打餘日即頭向上縱有藥皆無益蟲聞肉香故空羣爭赴之覺胸中如萬箭攢攻是其候也

醫編

卷之二

全

然後飲前藥蔡悉如其戒不兩刻腹中雷鳴急登廁蟲下如傾命僕以杖挑撥皆聯綿成串幾長數丈尚蠕動舉而拋於溪流宿患頓愈

患此者雖羸弱必先去蟲後以和平之劑調之即此可為一切虛者有實先攻後補暗者只用滋補甚且謂蟲為臟寒所生妄加熱藥可晒也

○中毒

不論所服何毒急取竈心上為末冷水調服方寸匕地漿亦佳見破礪毒或以甘草濃煎汁多飲之須放冷飲毒乃解已下諸藥皆然又食蜜少許佳又服葱涎或煮大豆汁服亦可 又濃煎蒼朮汁飲之不及煮便嚼食亦得 又方生麥冬八兩葱白八兩豉三升水七升煮

取三升半分三服 又薺危一分藍葉花七月七日取葉花陰乾二分共搗末水調服方寸七日三 又板藍根乾者四兩貫眾一兩刺青黛研生甘草各一 為末蜜丸或水浸蒸餅九桐子大另以青黛為衣每服十五丸嚼爛新水送下即解常服三五丸亦解暑熱 又紫金錠冷水磨服孕婦忌之 如欲死急取新小便和廁旁久尿一升絞取汁一升盡灌之便活已死者亦可救參下草毒條取法

砒礪毒 羊血及雞鴨血熱服 藍根砂糖搗水服入薄荷汁尤妙亦治巴 菜豆搗漿新汲水調通口服 苘蠶花一二錢并花水濃調灌 豆豉煎濃汁飲亦治服藥過劑煩悶 芭蕉根搗汁飲

醫編

卷之二

全

掘地至黃土八新汲水攪濁取出濾去滓不必飲之並解薑

毒名地

巴豆毒 黃連苦蒲小豆大豆汁芭蕉根汁並解之

狼毒毒 白飲鹽藍汁並解之

藜蘆毒 雄黃葱汁並解之

芫花毒 防風防已甘草桂枝汁並解之

躑躅花毒 梔子汁解之

射罔毒 藍汁大小豆汁六畜血蚯蚓屎藕汁並解之

葶藶毒 薺危甘草升麻犀角解汁並解之

半夏毒 生薑汁解之

犬戟毒 菖蒲汁解之

附子天雄烏頭毒 大豆菜豆各數合煎濃汁飲 又遠志煎

風裏飴糖並解之

杏仁毒 藍子汁解之

川椒毒 開口者有毒 戟喉能殺人 食蒜或飲地漿 或濃煎豆豉汁飲並解

之

雄黃毒 防已解之

丹砂毒 鹽五錢冷水調澄旋服

丹毒 地漿良 食蚌肉解丹石毒

五石毒 薺菜汁生服

醫疏 卷之二 中毒

吞金屬未絕者 水一兩放口中搖動令下咽入腹 金即

消滅成泥而出三服即活

漆毒 搗蟹汁塗

葶毒 忍冬草 即金銀花 生啖 人糞汁飲一升 葶竹筒去青皮浸 燕窩中取筒內汁

大豆煮濃汁飲之 細茶芽研新汲水調服 石首魚或鱖

魚頭白水煮汁服 荷葉殺薑毒

苦瓠毒 黍稷煮汁服解之

麩毒 豆腐毒 並用蘿蔔煎湯服子亦可

六畜肉毒及一切藥毒 白扁豆生晒乾為末新汲水調下三

錢七

鳥獸中毒箭死者有毒 大豆煮汁及藍汁服解之

牛肉毒 人乳合豉濃汁服

馬肉毒 香豉二兩 杏仁二兩同蒸一食頃熟搗服日再 又方

煮蘆根汁飲之

夢肉 密器蓋肉 經屋漏水粘 經宿者也 漏肺毒 經屋漏水粘 者之肺肉也 燒犬屎酒服方寸七 飲

人乳或非汁二三升良

六畜肝毒 此肝不宜食 日死者尤毒 豆豉水浸旋服 治馬肝毒雄鼠屎

是 尖者 二七枚為末水利服日再 又人頭垢取方寸七酒調

服

河豚毒 五倍子 白礬 等分 為末水調服或多飲清油吐之

醫疏 卷之二 中毒

蟹毒 紫蘇煮汁飲三升 冬瓜汁飲三升

食果中毒 猪骨煨為末服方寸七亦治馬肝漏肺等毒

蛇遺精水中誤飲中毒並治蛇咬 水調雄黃末飲之 蛇咬兼 塗傷處

蛇咬水洗頭垢稠濃 一云洗飽飲

蠱毒初中尚在腸上者宜吐之 白礬 建茶 各二錢 為末新汲

水調頓服即吐又此藥入口覺甘甜不苦可驗是毒也或令

唾水沉者是浮者非或含銀器口中經宿色黑者是 若在

膈下宜瀉 麝香 二錢半 別研 雄黃 朱砂 水飛俱 另研 赤脚蜈

蚣 微炙 各一兩 續隨子 各一兩 共為末煮糯米粥九如艾實大每服

一丸熱酒下即瀉出 又方敗鼓皮 蚕退紙 各燒 存性 刺蝟

皮 五倍子 續隨子 朱砂飛 雄黃飛 爲末糯米稀

糊丸桐子大每服七丸空心熱水送下 又麻 桔梗 瓜

蒺藜各五兩 搗末先以熱湯洗患者陰中再以湯調方寸七日二

服漸加至二三七毒即內消忌食粘物及猪肉 又方鼓皮

桐五寸 長一尺 薔薇根五寸如足掛 趾大細切 水一升清酒三升煮取一升

頓服下其毒即愈 又方薔薇根爲末飲食方寸七 又方

生括婆根取汁一升和醬汁少許溫服之須臾吐出蠱甚驗

又方胡荽根搗取汁半升和酒飲之立下 又方以猪胆

導下部良 若吐血或下血如爛雞肝者茜根囊荷根各三兩

水四升煮取二升去滓頓服愈 又方狢皮燒灰水服方寸

醫編 卷之二 中 毒 藥

七節吐之 又方酒服桔梗末加犀角方寸七日三服不

能服可灌之心中當煩須臾自靜有頃下服至七日止食猪

腥補之 又治五蠱一日蛇二日蝮螂三日蝦蟇四日科斗

五日草蠱細切胎衣晒乾爲末水服半錢七即消或含升麻

嚙汁亦佳

嵐瘴惡氣毒 犀角羚羊角雄黃麝香解之 又甘草二兩水

三升煮一升分服

井中毒 凡五六月井中及深塚中皆伏有毒氣欲入者先以

雞鴨毛投之直至底則無毒若徘徊不下必有毒矣亦可納

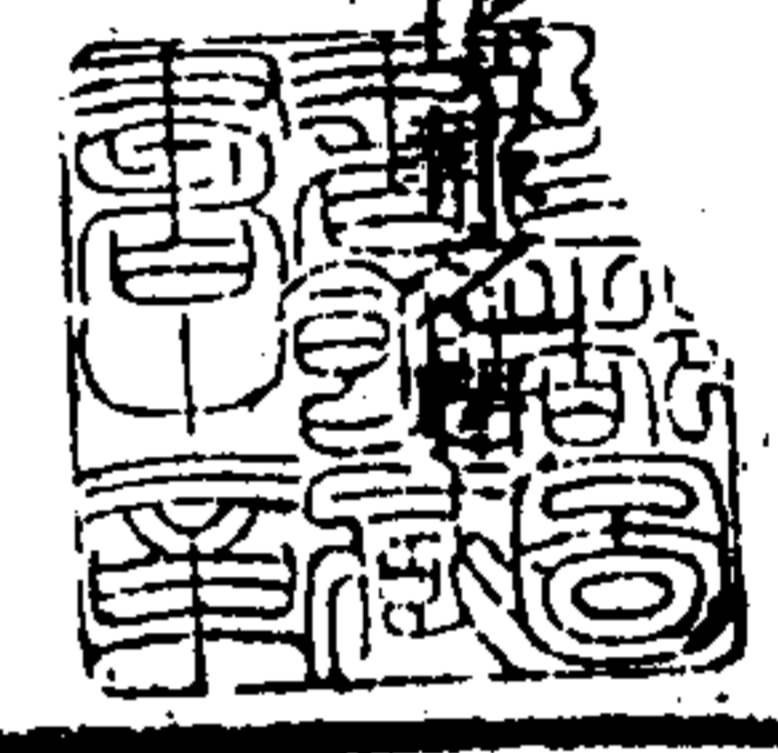
生雞鴨于其中試之不死者無毒也又須以酒或醋數升酒

其四旁良久乃入如中毒鬱悶欲死即取其井中水洗其面
令飲之又灌其頭及身即活若其井無水即他井亦可一云
他井水洒身上至三日食頃便活東井取西井南井取北井

醫編 卷之二 中 毒 藥

醫編卷之三

南海何夢瑤



雜症

○腫脹

腫脹有二。一因於水。水氣停蓄于肌膚。或藏府。因而肌膚或腫。其色鮮明潤澤。其皮光薄。其肉腐。其身重。其腫不連。每自下而上。腫有分界。按其手足上。如糟如泥。成窟不起。按而散之。猝不能聚也。肢體如弓。腰未轉一因於氣。氣熱不凝。以腹中氣盛水多。水挾氣能鼓起也。一因於氣。氣熱壅滯作脹。所謂諸腹脹大。或氣寒不運作脹。所謂胃寒則頭肥。或氣實作脹。實者邪氣實也。如氣因痰食。血七情。皆滯而虛。或虛盛作脹。所謂脾氣實則腹脹。胃氣實則脹也。

腎編

卷之三

氣虛作脹。虛則不能運。所謂氣虛中滿。大陰虛則鼓脹也。其色蒼老。皮厚肉堅。其脹或連胸脇。或倏然而脹者。陽性急速也。或自上及下者。陽本乎上也。或通身盡脹者。氣無不至也。以手按之。隨手即起者。如按氣囊也。兩足或有力。按之不能起者。如証既不同。施治亦異。然水與氣本一物。水成氣。氣成水。病常相兼。水畜氣必滯。則治水當兼理氣。氣行水治。氣當兼行水。亦通。

治水當分陰陽。陰水無火之也。或益脾肺之陽水。或補命門之火。陽水有火之水也。隨火之所在而治之。少年內畜最多。此熱濕熱。偏身腫。煩渴。小便赤澀。大便多閉。此屬陽水。輕宜四磨飲。見添磨生枳壳。兼進保和丸。見情重則疏鑿飲。子利之。以通為度。亦

雖煩渴而大便已利者。宜用五苓加木通。大腹皮。以利小便。五苓見傷濕。偏身腫。不煩渴。大便自調。或溏泄。小便雖少而不赤澀。此屬陰水。宜實脾飲。小便如常。至晚有微赤。却無澀滯。亦屬陰也。不可遽補。木香流氣飲。見繼進復元丹。若便不澀。氣息磨飲下黑丹。見呢。

陰水雖宜補陽。然小火不能勝大水。必先瀉去其水。乃用煖藥以補元氣。陰水雖寒。久亦鬱而成熱。寒本也。熱標耳。金匱分五水。曰風水。皮水。正水。石水。黃汗。風水脈浮。骨節疼痛。或重而酸。水在肌。發熱無汗。惡風。外邪。面目腫大。目下微腫如蚕。如新臥起狀。目下屬大陰。又胃細。

反冠。循胃脈。頸脈動。人迎脈也。水浮時時欬。水氣當發汗。脈而上注也。頸脈動。氣上逆故動。時時欬。水氣當發汗。脈浮而洪。浮則為風。洪則為氣。氣熱也。風氣相搏。風多則為癢。身腫為痒。痒為泄風。言痒者名為泄風也。熱為風。久為癩。癩。即癩。以風熱久不散。持而為濕。氣強則為水。水多而不得。成水。難以俯仰。水浸淫于肌。風氣相擊。身體浮腫。汗出乃愈。此為風水。此句上有惡風。則虛句。下有惡風者。小便通利。上焦水脈浮。身重。汗出惡風。防已黃耆湯主之。散水。水腹痛加芍藥。加芍藥。風水惡風。身悉腫。脈浮不渴。續自汗出。無大熱。越婢湯主之。惡風。汗出而惡風。加附子。皮水。皮受水濕也。脈浮。水在皮。汗出不流。腫。按之沒指。不

腎編

卷之三

二

惡風邪也其腹如鼓如鼓則非鼓也以其在皮膚不在表也其腹如鼓腹內故外有脹形而內無滿喘也水在皮膚不在表也其腹如鼓腹內故外有脹形而內無滿喘也水在皮膚不在表也其腹如鼓腹內故外有脹形而內無滿喘也

正水腎藏之水其腹如鼓脈沉遲喘水乾于石水脈沉腹滿不喘陰盛結于少腹如石之下沉黃汗汗出沾衣如黃柏汁濕土脈沉遍身發熱濕滯陽氣不行胸滿四支頭面腫不愈必致癰脹被其乘乘而成腫脹而身腫而冷狀如周痺胸中塞不能食也反聚痛擊聚痛聚結

醫編 卷之三

也暮躁不得眠暮則寒濕愈盛此為黃汗黃汗身體腫發熱汗出而濕狀如風水汗出而濕狀如風水汗出而濕狀如風水汗孔入得之汗然汗出治水亦舉隅之論耳皆推黃汗之黃者芍藥枝苦酒醱湯主之金鑑謂枝散氣黃者固衛白芍酒酒方無清熱去濕之品徒取固斂得無礙乎此方恐是錯簡終不可用按風水皮水皆水之在表者以感風受濕為別故有惡風與不惡風之分正水石水皆水之在裏者以上浮下沉為別故有喘與不喘之異黃汗雖狀如風水而風水脈不沉汗不黃自不同也黃汗黃汗又按正水水之上浮者必干肺故喘然肺自有水病故金匱謂痛在骨節欬而喘不渴者此為肺脹本云作脾

其狀如腫以腫非腫蓋肺脹發汗則愈越婢如又謂肺水其身腫浮腫小便難通謂水道下輸勞燥時時鳴澹也肺合大腸之是也又按石水水之下沉者即金匱所謂腎水者腹大臍腫腰痛不得溺陰腫陰腫舊在心下水下陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦言不若他水之是也又金匱謂肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通水氣上逆液有時生小便有時通蓋肝喜心水者身重少氣氣短不得津沖逆土跡泄氣得上下時通也心水者身重少氣氣短不得臥煩而躁脾水者腹大四肢苦重津液不生脾濕穀氣不運不

但少氣則小便難不化是各藏皆有水也水在肝部則名肝

醫編 卷之三

外水腰以下腫當利小便宜用貼臍等法巴豆去油四錢水銀綿一片布臍上內餉外用帛縛時許瀉下惡水三五次去藥白粥補作弱者隔日取一次一餅可救三五人法詳赤商陸根搗碎帛縛臍上小便出一法田螺四個大蒜五個車前子末三錢研成餅貼臍上帛縛少時尿利則愈或內服沉香琥珀丸即若亭陸子郁李仁防己沉香陳皮琥珀以上腫當發汗越婢湯功在仁蘇子赤茯苓澤瀉等香也喘急不得臥者蘇子亭歷等分棗肉丸四支腫宜五皮飲五皮飲不論陰陽水俱可先用或除濕湯加木瓜腹皮感濕者腰如未効四磨飲兼吞桂枝丸仍用赤小豆粥佐之以下腫尤甚五苓散見傷吞木瓜丸見中問進除濕湯見中問木瓜腹皮菜菔子炒推面與足腫早則面甚晚則足甚者風水也風上行則面腫蓋濕氣非風視大便之硬澀別其証之陰陽除濕湯見中問加木瓜腹皮白芷可通用或以蘇子降氣湯視

除濕湯各半貼煎服。單面腫則用蘇子降氣。內水腹大。小便不利。脈沉甚。可下之。十棗湯。瀉川散。神祐丸。再攻散。舟車丸。也。病輕者枳實白朮湯。白朮補土。枳實破氣。張元素治痞。此磨之。此水飲所作。水脹。冬瓜宜長吃。鯉魚重一筋。已上者。煮取汁。和冬瓜葱白作羹食之。青頭鴨或白鴨。去腸雜。細切和米煮粥。空腹食之。老鴨者。射殺取血。俟凝。銀簪劃片。燒酒熱泡食之。鴨身去毛。雜燒酒頓爛。空心食。俱不着鹽。服後小便利。腫立消。忌鹽三年。水腫外散。內利峻瀉。疏鑿飲子。和劑茯苓導水湯。醫胃胃虛不能制水者。以補土為主。補中益氣湯。六君子湯等。二方並見氣。脾氣旺則水自行。不必加行氣利水之品。若實脾飲亦可。

醫確

卷之三

五

腎火虛。三焦之氣化不行。關門不利。水聚不出。惟濟生腎氣丸。見虛。最驗。若腎水虛。火炎。水從火溢。上積于肺。喘不能臥。腹大。臍腫。腰痛。兩足先腫。小水短澀。面赤或腫。口渴大便反燥。六味見虛。加麥冬五味牛膝車前。已上論水腫。

氣脹又名鼓脹。以其外雖堅滿。中空無物。止氣作。有似平鼓也。若兼中實。有物。食痰。盤踞。藏府。如木之藏蠹。如血之聚蟲。則又名蠱脹。又有中痰而腹。鼓脈必浮革。蠱脈必牢實。治蠱如大黃。芒硝。產牛。檳榔。三稜。蓬朮。俱可用。一味地栗乾最妙。氣實作脹。宜厚朴等以破滯。氣虛中滿。宜補氣。加芍藥等以收其散。渙。更分寒熱。虛而寒者。寒脹中滿。分消湯。虛而熱者。熱脹中滿。

分消丸。七情脹。五膈寬中散。見反。木香流氣飲。沉香降氣湯。並見。大怒而脹。分心氣飲。憂思過度而脹。紫蘇子湯。大病後浮腫。白朮三錢。參芪各一錢半。白茯苓二錢。陳皮半。麥麩白芍木香各一錢。炙甘草大腹皮各五分。薑棗煎。久瀉後脹者。六君子。加白朮。蘇梗。當歸。服後脹益甚。勿疑。久自效。因無而成。水腫。分消香蘇飲。老人虛寒脹。厚朴炮附木香。因飲食所傷者。氣必滯。當歸。蘇梗。煎。失飢傷飽。痞悶停酸。早食。暮不食。當歸。蘇梗。煎。難化也。大異香散。音血作脹。腹皮。上見。當歸。蘇梗。煎。人多有此。先以桃仁承氣湯。勢重者。抵當湯下之。或代抵當丸。並見。虛人不可下者。且以高麗活血散。

醫確

卷之三

六

調治。血脹多有煩燥。漱水不嚥。迷忘如狂。痛悶喘急。大便黑。小便利。虛汗。氣為血。血為氣。脈逆等証。人參歸芍湯。痰能滯氣。勿謂不能作脹。故古人治氣為痰。鬱作脹。知味枳朮湯。氣水血三者病常相因。有先病氣滯而後血結者。如婦人先病氣滯。後有病血結而後氣滯者。如婦人先病月經不調。有先病水腫而血隨敗者。水積日久。滲透經絡。有先病血結而水隨滯者。血結則熱蒸。水滲。入。經。血。亦。化。水。有先病血結而水隨滯者。血結則脹。皮。肉。赤。紋。收。仁。丸。人。參。大。黃。湯。須。求。其。本。而。治。之。積。聚。相。攻。疼。脹。初。用。七。氣。消。聚。散。日。久。弱。者。參。朮。健。脾。湯。少。佐。消。導。藥。蟲。聚。作。脹。治。法。詳。蟲。門。已。上。論。氣。脹。食。血。痰。積。聚。難。非。氣。為。土。故。皆。屬。之。氣。也。

藏府外胸腹中邪充塞則胸腹脹矣經絡營衛氣無不到則血脈皮膚無不脹矣故有脈脹膚脹之名脈脹者筋起絡色變而欲知為何部之邪則先脹處與脹甚處是也脾胃受邪則先從脾胃者飲食亦如常在腸胃間者則飲食如常又脈在皮膚更須分虛實其藏府之氣本盛被邪壅塞不行者為實氣本不足因邪所壅者為虛虛中亦有塊竇以其邪為實者驅之虛者補之寒者熱之熱者寒之結者散之留者行之邪從外入內而盛于中者先治其外而後調其中陰從下逆上而盛于中者先抑之而調其中陽從上降而盛于中者先舉之而調其中手足不腫獨腹脹謂之單腹脹俗名蜘蛛蠱難治以病全聚于藏府不

醫編 卷之三 腫脹 七

厚朴散虛者服藥後手足腫病自內達外也不久愈若從手足至腹為從外入內難治也病全聚于藏府不分散于四肢服藥後手足腫病自內達外也不久愈若從手足腫至腹為從外入內難治男自下而上男陽盛邪不易犯今乃以女自上而下女陰盛邪不易侵今亦以男止下腫女止上腫皆皆難治不足慮不在難治之例直過京師重地乃可危耳

總以有神和緩有為佳息弦細微弱水腫鼓脹死証腹脹身熱陽盛而失血則陰回未清也脫也陰瀉數行脫身腫先四肢後入腹前利旋腫滿而旋消旋脹腹筋青青起唇黑傷脾笑傷陰囊腐傷缺盆脊背足心平心傷皆平肺傷掌腫無紋脈虛瀉血氣敗腫脹逢之總可驚

病由濕熱蒸發如掃麵相似徧身頭目爪甲皆黃小便黃赤不利有外感鬱熱與素有之濕相蒸或外感于濕與素有之熱相蒸而發黃者宜從汗解詳傷寒論有內生之濕熱相蒸者在上則吐之在下則下之利之然有陽黃陰黃之分蓋熱勝則為陽黃濕勝而寒則為陰黃不可概用寒藥內因有出于停食者仲景所謂穀疸寒熱不食則胃不和故不能食也食即頭眩強食不化濁心胸不安久之發黃食鬱成熱茵陳蒿湯主之又謂穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通濕熱身體盡黃是也故能消穀乃胃熱非食滯也與此不同此陽黃也又謂陽明病脈遲寒食難用飽飽則發煩飽則頭眩小便難此欲作穀疸亦成鬱熱雖下之腹滿如故以脈遲故也詳傷寒論此陰黃也

醫編 卷之三 黃疸 八

有因於酒者酒性熱而質濕濕熱內聚多發黃仲景所謂鼻燥心中熱脈浮欲吐者吐之愈病屬又謂心中懊憹或熱痛不能食梔子大黃湯主之病在又謂或無熱無外熱也觀

辨者 謔言小腹滿脈沉者下之病在下焦又謂酒疸下之久久為黑

疸病在上焦者應吐若誤下則目青面黑舉面目以心中加噉

傷其血分故血敗而見黑色該而身也赤瘞狀辛味大便黑血皮膚爪之不仁血痺也是也 有由

干房勞者致腎水虛相火炎不特蒸濕成黃併瘀血變黑仲景

所謂黃家日晡發熱濕屬脾土故而反惡寒為寒陽明証發熱

與熱瘧瘵於內表陽不宣此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡

黃額上黑額最高火氣足下熱因作黑疸則周身皆黑其腹脹

如水狀大便必黑時溇此女勞病非水也復滿者難治脾腎皆

難消石礬石散主之消石鹹寒除熱礬石除痼熱在骨髓又謂

額上黑微汗出濕欲手足中熱薄暮即發陰熱故膀胱急血

醫編 卷之三 黃疸 九

小便自利可知膀胱之曰女勞疸是也 其餘所因尚多而古

人止分穀疸酒疸女勞疸及總名之黃疸與五水中之黃汗詳

脈為五然不必泥當推廣之 仲景謂疸而渴者難治熱不渴

易治發于陰部其人必嘔陰者裏也裏發於陽部表其人振寒

而熱濕勝則寒又謂腹滿舌痿濕痰壅塞舌本之筋不得轉掉

躁不得睡又謂諸黃但利其小便茵陳五苓散主之脈浮當

汗解桂枝加黃芪湯主之此方不又謂壯熱熱在裏當下之又

謂腹滿小便不利而赤自汗出為表和裏實當下之大黃消石

丸此皆言陽黃也又謂小便色不變欲自利腹滿而喘此為寒

上壅不可除執除熱必噦乾嘔也虛陽為寒小半夏湯主之散

逆此言陰黃也陰黃小便清白大便不實難能臥脈遲弱無

力身冷自汗當以虛寒治之仲景所謂男子黃小便自利與小

建中湯見勞王海藏謂中州寒生黃用大小建中見勞不必因

陳皆氣虛之陰黃也氣虛則脾不運久疾于裏則脾復菴謂

失血後多面黃或偏身黃目血不榮也如竹木春夏葉潤

則綠至秋則乾黃宜養榮湯見虛十全大補湯見虛妨食者四

君子見加黃芪扁豆此血虛之陰黃也此為乾黃小便利已

証準繩謂是暴病言其黃驟故仲景以十八日為

期仲景謂治之十日已上逆反虛者難治十八日乃閉水苦旺

期于四季之期十日已上成數逾十日不逆則吐氣就衰故難

愈也然另有一種病黃者其黃以漸見名食勞疸黃或由食積

或不泥久而不愈者醫編 卷之三 黃疸 十

或由疝積所致或大小溫中丸聚礬丸煖中丸右前三方以針

名黃胖腫者腫也 砂醋之類伐肝以木米之類助脾後一方以礬醋之酸瀉肝濕

蒸而發胖如饅頭蒸而起發礬醋以棗肉之甘補脾虛人佐以

收飲使之瘦縮凡收飲即屬伐肝 補劑按此即今人所謂黃腫與黃疸分別處在腫而色帶白眼

因如故不如黃疸之眼目皆黃濕盛則但黃而不亮熱盛則鮮

色潤者屬水色光者屬火若色如烟薰黃黑晦滯枯槁無光為

危証舊說濕勝如薰黃黑晦存參按黑晦即不亮也然未必

枯若併不潤則是瘵 而不帶白且無腫狀似不必以暴漸分又

敗之死水難治矣 黃腫多有蟲與食積有蟲必吐黃水毛髮皆直或好食生米茶

葉之類用使君子檳榔川練雷丸之類食積則用消食藥劑中

不可無針砂消積平肝其功最速治法亦與黃疸有別也 又

有瘰癧發黃詳瘰癧門 又有瘀血發黃身熱小便利大便黑
脈澀桃仁承氣湯見下盡黑物愈 又有身不黃獨目黃者經
云風氣自陽明入胃循脈而上至目皆其人肥風氣不得外泄
則為熱中而目黃青龍散主之按此亦舉隅之論耳

治法丹溪謂五疸不必細分概以濕熱治之 養胃化疸湯茵

陳蒼朮木通澤瀉豬苓山梔白茯苓薏苡仁食滯加神麴山查
麥芽酒疸加苜蓿葛根女勞疸加當歸紅花活血 有神驗方

黃蠟香油攤膏長六寸筋頭捲濕麵二指厚大如掌中以指穿

一孔對臍貼將膏捲入孔燃火薰最次者九條立愈 殺疸紅

丸見傷飲食寶鑑因陳梔子湯殺疸丸 酒疸梔子大黃湯葛根

前湯或梔子仁煎湯調五苓散見傷或生料五苓散加乾葛一

錢或葛花解醒湯見傷 酒疸變成腹脹漸至面目周身俱腫

霍脾飲加木香麥芽各五分 女勞疸加味四君子湯大便不

滑石散小便不利者宜腎疸湯 病後脾氣虛而黃者具功散見加葶

芪扁豆各一錢 黑疸多危急用土瓜根一筋搗碎絞汁六合

頓服當有黃水從小便出再服之 目黃不除瓜蒂散見食

鼻取黃水

消渴 此為渴而且消之証其尋常止患渴者附後

河間謂山水虛火炎燥熱之甚故渴而飲水多子和亦謂心火
太盛津液耗涸在上則為膈消其則消及肺藏在中則為腸胃

之消甚則消及脾藏在下則為膏液之消甚則消及腎藏在外
則為肌肉之消甚則消及筋骨四藏皆消則心自焚而死矣治
此者但調之而不下則小濡小潤固不能殺爰上之勢下之而
不調亦終不能沃膈膜之乾下之調之而不減滋味戒嗜欲節
喜怒亦病已而復作証分上中下皆從火斷之

上消者大渴飲多甚者舌赤裂經謂心移熱於肺傳為膈消

者是也二便如常知其燥在上焦白虎加人參湯見發熱主之小

便少者乃熱消燥其水也此消之一義也亦用前湯加生津滋燥之藥

如花粉北味麥冬乾葛之屬若小便不利者不利非少也蓋前

湯合五苓散見傷子和謂惡變為水腫者是也 若小便利者

所謂飲多溲亦多也詳見下文前湯加辛潤之品以開通腠理可也

上消大概心火盛黃連一味煎湯候冷遇渴頻飲久而自愈

若用心過度致此者黃芪六一湯加蓮肉遠志各一錢吞玄兔

丹仍以大麥煎湯間下靈砂丸 糯穀炒燥桑根白皮等分每

服一兩水煎湯即飲之使水穀之氣上蒸于肺化為津液此金

生水之義二物皆肺藥又淡滲故取之 縹絲湯能引清氣上

朝于口又鷺與馬同屬午火心也作齒成齰退藏之義故能抑

心火而止渴也 治上者劑宜小而服宜頻京垣謂消渴未傳

能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹蓋能食者為
實火火盛則血壅于經絡故生疽瘡病甚而不可不瀉不能食者為

虛寒虛寒則氣不運故脹滿而所以致虛寒者何曰以寒治熱固如繩墨之不能廢然藏府有遠近心肺位近宜制小其服肝腎位遠宜制大其服使之適至病所而止否則或過或不及皆為誅罰無過如上消而制大則速過病所而寒其中下焦因致脹滿之病所謂上熱未除中寒復起也是以處方宜審故曰心肺之藥莫厭煩而少

中消者善食而瘦熱能消穀也此消之一義也瘦熱也渴自汗大便硬小便頻數黃赤是胃熱盛叔如所謂口乾飲水多食飢虛

成消中者是也子和釋經二陽之病發心脾男子少精女子不受其傳為風消謂二陽乃胃與大腸病熱心受之則血不流故女子不月脾受之則味不化調胃承氣湯見大便男子少精風火消渴腸胃此腸胃之消也

醫確 卷之三 三
或三黃九見發熱生地白蓮藉各自然汁牛乳各一筋熬膏和黃連末一筋九如桐子大白湯下三五九日十服 黃連猪肚丸 清涼飲子見傷燥

下消者煩渴引飲小便如膏面色黧黑耳輪焦枯兩腿消瘦此腎熱也又名腎消六味地黃九見虛損主之多因色慾過度服金石藥腎水涸竭虛陽上炎不交精出小便淋濁腸道常堅古謂之強中也

按三消在河間子和以為熱証而金匱謂消渴小便反多飲一斗溲一斗腎氣九主之又內經謂心移寒于肺為肺消飲一溲二者死不治是三消固有寒証乎曰此雖亦名消渴而實不當

以消渴名者也蓋金匱所言乃因其人命門火衰不能蒸動腎水與脾胃中穀氣以上達于肺故上焦失潤而渴其所飲之水未經火化直下膀胱故飲一溲一其味不鹹腎氣九即八用附桂以壯其命門之火如釜底加薪則水穀之氣上騰蒸為潤澤也然此証止因水不上滋而渴非如盛火之焚灼則其渴不甚飲亦必不多其謂飲一斗溲一斗者乃令其與熱証之大渴引飲不止者安得無殊哉且腎熱則小便如膏腎寒則小便清白又自有辨也至若內經所言心火衰微反為水冷金寒之化不特所飲之水無氣以化且併身中之津液亦無氣提攝相併下趨而放飲一溲二之証則肺氣之消索已甚尚何大渴大飲之

醫確 卷之三 四
有此皆不當名消渴致後人涇渭不分動手即從溫補執証逢之不死何待此河間子和二公所為大聲疾呼而痛詆其非也河間謂飲多而小便多者非虛寒無火不能制水乃燥熱太甚腸胃三焦之腠理怫鬱結滯緻密壅塞水液不能滲泄于外如水沃石故溲多也此消之又當除其燥熱濟津液之衰使道路散而不結氣血利而不澀即前所謂以辛潤之品開通腠理也又謂常有陽極似陰者下部覺冷兩足如冰乃心火不降宜寒藥下之三五焦則火降水升寒化自退其言可謂名通 子和謂心為陽火先受寒邪火鬱傷肺火與寒皆來乘肺肺外為寒所薄陽氣不得泄內為火所燥故皮膚消索溲溺與積濕類併飲一溲二脩消

醫確 卷之三 四
有此皆不當名消渴致後人涇渭不分動手即從溫補執証逢之不死何待此河間子和二公所為大聲疾呼而痛詆其非也河間謂飲多而小便多者非虛寒無火不能制水乃燥熱太甚腸胃三焦之腠理怫鬱結滯緻密壅塞水液不能滲泄于外如水沃石故溲多也此消之又當除其燥熱濟津液之衰使道路散而不結氣血利而不澀即前所謂以辛潤之品開通腠理也又謂常有陽極似陰者下部覺冷兩足如冰乃心火不降宜寒藥下之三五焦則火降水升寒化自退其言可謂名通 子和謂心為陽火先受寒邪火鬱傷肺火與寒皆來乘肺肺外為寒所薄陽氣不得泄內為火所燥故皮膚消索溲溺與積濕類併飲一溲二脩消

不為寒所薄陽得宜散故可治肺消為寒所薄陽氣自潰于中故不治亦一說也

三消通治好黃連治淨為末冬瓜自然汁和成餅陰乾再為末再和如是者七次仍用冬瓜汁九桐子大每服三十九太麥仁湯入冬瓜汁送下尋常渴一服效 小便既多大便秘宜常服四物湯見調之糯米泔折二亦可冷進 三消久而小便不其反作甜氣在溺桶中涌沸其病為重更有如猪脂浮在溺面如柏爛淚濺在桶邊此精竭也難治 水在天地與人身皆有甘有鹹甘者生氣鹹者死氣小便死水也本鹹而反甘是生氣泄也脾胃之生氣下陷矣味淡更明 三消久之精血虧或

醫編 卷之三

目無所見或手足偏廢如中風須滋生精血 愈後須防發癱疽黃芪六一湯下忍冬丸 未傳鼓脹水氣五皮飲見腫 送濟生腎氣丸見虛 東垣中滿分消諸方見腫 可選用 坎乾水也氣也小而井大而江河也兌坤水也形也微而露大而雨也一陽陷于二陰之中為坎坎以氣潛行萬物之中為受命之根本故潤萬物莫如水一陰徹于二陽之上為兌兌以形普施千萬物之上為資生之利澤故說萬物莫說于兌三焦為無形之火制以有形之水者兌澤也可暫光也吾身自有上池真水氣也天一所生也以無形之水沃無形之火常而可久者也是為真水火升降既濟湯自止矣

尋常消渴飲食勞倦氣虛發熱致津液不足而渴不可與五苓見傷 宜補中益氣湯見氣加五味子葛根 無病自渴與瘵後渴參木飲四君子湯見氣縮脾飲暑 俱加乾葛 久病陰虛黃芪飲四物湯見血加人參木瓜或七珍散去木加木瓜 產婦血虛渴宜益血 酒渴乾葛飲調五苓散 多食果子致渴藥中加麝香 停飲致渴詳痰飲門

○瘵 瘵發於夏者俗名注夏 瘵者手足軟弱無力縱緩不收也即俗所謂手攤脚軟之意蓋熱而兼濕使然觀物之寒而乾者必堅硬收引熱而濕者必柔軟弛長可見濕屬土胃為水穀之海主潤筋脉胃病則不能運行水穀濕停

醫編 卷之三

筋脉中不為潤而為滯與熱相合故治瘵獨取陽明也五藏皆有熱熱者火也火屬心而傷肺又制火者水金為水之源源傷則流絕重其源之傷故總歸于肺熱也然此証之有熱無寒則然矣其有濕與否則須細辨若無濕而概用燥藥以利水則火益燥烈筋脉反致枯乾變縮求為弛長緩縱而不可得矣治者審之無濕亦有瘵者以津液為熱所灼尚未即乾雖不弛長亦未短縮但因弱柔軟而不能行動也觀草木遇烈日而枝葉萎軟 內經分五瘵肺熱葉焦皮毛虛弱急薄若皮依緊與肉相薄而 着于肉也而生瘵瘵足不其証色白而毛敗心熱則下脉厥而上三在下之脉因上則下脉虛虛則脉痿樞折挈膝腕似折而脛縱心熱而逆上 則下脉虛虛則脉痿樞折挈不能提挈也脛縱而不任地其証色赤而絡脉溢肝熱則胆泄口苦筋膜乾筋膜

乾則筋

其証色蒼而爪 熱則胃乾而

肉痿其証色黃而肉蠕動腎熱則腰脊

為骨痿其証色黑而齒槁又論其致

亡失所求不得則發肺鳴也 肺熱葉焦五藏因 熱葉焦發

為痿躄悲哀大甚則胞脉絕 則陽氣內 心下崩數溲血大

經空虛發為肌痺傳 脉痿思想無窮所願不得意滯于外八

房大甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫筋痿者生于肝使內有

漸于濕 漸于水為事 如丹居者 習於水 居處相濕肌肉濡漬痺而不

仁發為肉痿得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣

內伐內伐則熱舍于腎水不勝火骨枯髓虛故足不任身發為

痿備 卷之三 痿 七

骨痿細詳經意是言五藏各有自致之痿有他病傳變之痿

痺傳為脉 而總歸於肺熱所發也至其致熱之由或言七情或

言房色或言傷濕或言勞倦乃互文以見內外諸邪皆足生病

未見有歸重於濕之意但本証論治謂陽明為藏府之海主潤

宗筋束骨而利機關與衝脉 衝脉又 合於宗筋屬於帶脉陽明

虛衝脉無所 則宗筋縱帶脉不收 所謂虛則不能行濕不為潤

可故足痿而不用所以治痿獨取陽明又生氣 論于濕熱

攘大筋縵短小 縵短為拘弛長為

此証固以濕熱言不以 熱言也故古人方中多 个蒼

澤瀉及諸風藥但此証屬乾熱者畢竟多然則滋陽明水穀之

氣以潤宗筋 北方少陰之精以沃潤澤尚憂無濟反欲利其

濕哉 治法熱者補陰丸 東垣取黃柏為君以滋水清熱

崖謂風藥及香燥溫補之劑斷不可用童便一味最妙清燥湯

詳傷 用黃連黃柏麥冬五味生地當歸以清金滋水養血人參

黃芪甘草以補肺氣有濕用二朮三苓澤瀉濕在下部者加升

柴利之 飲食少進用陳皮神麴 肺熱宜黃芪二冬右解骨

哈山藥犀角楮梗枯苓梔子杏仁之屬有濕加水通秦艽 必

熱黃連苦參牛黃龍齒牡丹皮地骨皮犀角 肝熱生地天冬

白芍柴胡龍胆草白茯苓黃芩黃連以脾熱痰濕二朮三陳霞

天膏等甚則三化湯 見中 調胃承氣湯 見大便下之控涎丹

取之 腎熱六味 見虛 加知柏 濕熱健步 尤加黃

芩或小胃丹 見痰 攻之 濕痰二陳加 薑汁

血虛四物 血加減 氣虛 壯火 蒼朮黃柏 死

血桃仁紅花歸尾赤芍 謂恐懼

不解則傷精 傷精亦多端矣舉恐 精傷則骨痿厥精時自下

腎傷精脫則水竭可知水 又謂三陽 太陽經 為病發寒熱下為

虛則火炎熱而筋弛可知 又謂三陽 太陽經 為病發寒熱下為

癱腫熱勝 及為痿厥是也又屬脾濕經云凡治痿厥肥貴人

貴 則膏粱之疾也 濃酒厚味 又云秋傷于濕 傷濕者以見秋

節勿泥 發為痿厥是也 東垣治粘合公三十二歲病此尻

節勿泥 發為痿厥是也 東垣治粘合公三十二歲病此尻

陰皆冷陰汗燥具精滑不固此醇酒厚味滋火于內逼陰于外
醫誤作寒治十旬不愈脈沉數有力以滋腎大苦寒之劑制之
以急寒因熱用再服而愈當是滋腎丸神左經丸續骨丹治
濕痰汚血阻礙經絡而致者 兼表邪越婢加朮湯

肺癆肺癰

金匱問曰熱在上焦者因咳為肺癆火刑金因咳壯火食氣故
用日肺癆何從得之師曰或從汗出言汗出過多也或從嘔吐或從消
渴小便利數或從便難血已又被快藥下利重亡津液已上數
津液之由故得之津液傷則熱甚矣曰寸口脈數其人刻口中反
有濁唾涎沫者何津液傷則熱甚矣師曰此為肺癆之
醫編

醫編

卷之三

肺

病肺熱則清肅之令不行水精不四布留貯胸中化為涎若口
中辟辟燥咳即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰肺癆病在氣
氣分化為涎而出諸口肺癰病在血分故津液隨血分凝為膿
而不出諸口然亦有唾濁者觀下文便知滑反滑涎之診既
乾燥無痰涎則脈應滑何以反滑以欬唾膿血從咳唾出脈
血熱也然初雖數滑後則數實矣 欬唾膿血從咳唾出脈
數虛者為肺癆壯火食氣則氣虛數實者為肺癰氣壅血問
曰病咳逆何以知此為肺癰曰寸口通三部言脈微脈微金鑑云微當
數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒此以外感言故脈
惡風中于衛熱過于營過入也外感風寒內呼氣不入熱過于
皆句止吸而不出利也即下喘滿意風傷皮毛熱傷血脈風
舍於肺由皮毛其人則咳火刑金肺口乾喘滿咽燥不渴熱過

未遠傷其津液故時時唾濁肺癆也時時振寒肺癆也熱之所
不過血為凝滯散于是日漸深人而血凝滯畜結癰膿吐如米
粥後吐始萌可救膿成則死亦有不死者觀下文便知
致此者 咳而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭肺癆
可例矣 亦有唾涎沫者矣由此推之則肺癆亦必有吐涎沫者矣必
沉上條所云以辨正得巧誤乎 再按肺癆有乾熱有濕熱而
以乾熱為主即有涎沫亦吐者自乾熱無涎沫可吐
者其為乾熱又何待言乎合痰門詳看其理自見矣熱得濕而
后壅腫成癰則肺癰多為濕熱故時吐濁其不久之吐膿如米
粥者為肺癰枯梗湯主之以解毒排膿一條言死此條肺癰
喘不得卧葶藶大棗瀉肺湯主之大苦大寒峻瀉肺邪肺
癰胸滿脹一身面目浮腫濁氣不得鼻塞涕出熱氣上蒸不

聞香臭酸辛肺熱攻鼻故酸辛濁欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大
棗瀉肺湯主之 肺癆吐涎沫而不欬者肺癆咳而吐涎沫本
不咳則似肺癆 其人不得遺尿小便數所以然者以上虛不
能制下故也此為肺中冷肺冷則氣寒不能攝津液故必眩經
上虛則多唾涎甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴便
眩是也 多唾涎甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴便
多而渴者為消渴小便多而不渴者為肺冷然消渴病初起亦
有不遠渴者誤作肺冷治之遂現渴症此仲景教人辨別肺癆
肺冷消渴之法

喻嘉言曰纔見久咳先須防此兩証肺癰由五臟蘊崇之火與
胃中停蓄之熱上乘乎肺肺受薰灼血為之凝痰為之裏遂成
不離日漸長大則肺日脹而脇骨日昂乃至咳聲頻併痰濁如

醫編

醫編

卷之三

肺

胃中停蓄之熱上乘乎肺肺受薰灼血為之凝痰為之裏遂成
不離日漸長大則肺日脹而脇骨日昂乃至咳聲頻併痰濁如

膠增寒發熱日晡尤甚面紅鼻燥胸中甲錯甲錯謂枯索粗結如棘甲相錯也始先苟能辨其脈証屬裏極力開提攻下無不愈者迨至血化為膿肺葉朽爛傾囊吐出十死不故嗟無及矣又去金匱治法貴得其大要多方圖之生胃津潤肺燥下逆氣開積痰止濁唾補真氣以通肺之小管散火熱以復肺之清肅亦能復起可不致力乎 尊生肺痿舉肺湯桔梗甘草竹茹二冬阿膠沙參百合貝母 肺癰手掌皮粗氣急顙紅脈數鼻塌不能飲食不治 肺癰清金飲刺蒺藜苡仁橘葉黃芩花粉牛旁貝母桑皮桔梗 咳吐稠痰胸膈喘急發熱玄參清肺飲玄參柴胡陳皮桔梗茯苓地骨麥冬苡仁甘草檳榔煎成入童便一盞服

醫備

卷之三

三

重者不能臥寧肺桔梗湯桔梗貝母當歸瓜蒌仁黃芪枳殼甘草節桑白防己百合苡仁五味甜葶地骨知母杏仁身熱加柴胡便秘加熟大黃 勿論已成未成通用金鯉湯鯉魚一個重四兩去腸勿經水貝母錢未二入鯉腹內線縫重便一碗浸重湯煮至魚眼出為度去鱗骨淨肉仍浸童便內頓熱連便服之日三次効速 已吐膿後排膿散黃芪白芷五味人參各等分

○痺 麻木

內經謂風寒濕三氣雜至合而為痺痺閉滯也身中血氣風氣勝者為行痺風善行動噓其寒濕注者為三香之邪所閉滯無不痛者而寒之痛為甚以寒則凝其滯而不通 濕氣勝者為痛痺血氣此濕尤甚故痛若虎咬世呼為白虎風是也 濕氣勝者為

若痺不如風勝者之流走但着而不移亦不如寒勝者之痛西與緊然有異則氣血之行其為是名三痺皆經又分以多得之為骨痺骨重不舉春得之為筋痺筋不伸夏得之為脈痺脈色變長夏得之為肌痺肌肉不仁秋得之為皮痺皮逆寒則急逆熱則是名五痺

又謂五痺久不愈重感于邪則名傳其藏如見胸滿煩喘欬嗽是皮傳肺為肺痺也嘔吐痰涎心下痞硬四支懈惰是肌傳痺為脾痺心煩心悸噤乾善噫厥氣上則恐如腎寒沖心則恐悸之類是脈傳心為心痺多驚善怒脇脹多飲小便數是筋傳肝為肝痺善脹尻以代踵足躄不伸也脊以代頭似雙不伸也是骨傳腎為腎痺痺入五

醫備

卷之三

三

藏則死矣 又謂傳府數飲而小便不通中氣喘急時為殭泄不瀉則瀉為腸痺大小腸也小腹痛按之痛若沃以湯瀉于小便上為清涕為胞痺胞即旁光不言胆者缺文也 又有衆痺周痺之名謂各在其處歇而復起在右相移更發更休各眾痺若在血脈之中止隨脈以上下而不左右相移名周痺周痺似中風之偏廢然有痛而無口服藥無效按以上諸痺總皆風寒濕三氣為患特以其受病之所在區別言之耳要其病本則一也 再按風即寒也說見雖曰風寒濕實寒濕二者足以盡之氣為寒濕所閉氣盛而寒濕微者則走注而不甚痛若氣盛而寒濕亦盛者則不甚流走而痛劇氣弱而寒濕甚者則着而不行亦

一第.025 丹 賣參日軍全書第 0 反E內

不甚痛或但麻木也經所謂風勝為行痺者風有外風內風以
外風言即寒之淺者止傷于衛風勝猶云邪偏勝于衛不甚閉遏故能流
走而不甚痛若以內風言則即人身之氣矣是經言風即兼言
氣可知也至寒之痛必由于氣盛冲擊濕之着必由于氣弱不
運固可推而得之耳 麻者非痛非癢如千萬小蟲亂行如麻
之亂也觀于脚麻可知木者不癢不痛併不麻頑然一物自己
肌肉如他人肌肉按之不知搔之不覺如木之無知也河間論
麻謂是氣滯東垣謂是氣虛蓋氣盛能行不麻至無氣不行亦
不麻惟氣衰不能運行流利停滯此處噓其津液痰涎紛亂沸
動所致也若血液凝滯者氣行不得滑利紛然而麻走其空隙亦麻或言風者誤也觀人之

醫編

卷之三

三

久坐而起則脚麻及纏縛久釋之則亦麻豈非氣久不行得起
得釋而微通噓其久滯之血液而然哉李正臣夫人病麻晝減
而夜甚又閉目則甚開目則否蓋晝與開目則陽行於外氣得
流通故減也 再按外感之寒濕能痺豈內生之寒濕獨不痺
乎寒能滯氣溢血濕能停痰聚液觀之痰血痰飲之為痺而初
無外感者可見矣不時此也內生之風亦為痺內風者熱氣之
慄疾者也熱盛亦生濕生痰矣熱盛則血枯死血阻寒經隊則
亦不通而痺矣又忍尿亦成痺尿不行則氣亦不行而痺必膝冷又飲臂麻木
一隅三反是在明者

治法

虛人痺者小續命湯見中加減風勝倍防風寒勝倍附子濕勝
倍防已皮痺加黃耆或桂枝皮脈痺加羌黃或紅花肌痺加葛
根或白芷筋痺加羚羊角或續斷骨痺加虎骨或狗脊有汗減
麻黃便溼減防已寒勝減黃芩加乾薑熱 減附子加石膏
壯者增味五痺湯風痺以羌防為主寒痺麻黃附子為主濕痺
防已羌活為主皮脈等五痺加藥照前條 三痺通用木通不
見水者二兩以長流水二碗煎一碗熱服取微汗昔有人夢得愈此謂是不愈再三服視所勝照前方加味不得過三錢三痺湯
獨活寄生湯並治各痺久不已乘虛入藏 五苓散見傷寒加附
子治胞痺加蒼木治腸痺 氣虛麻木黃耆益氣湯 冷痺

醫編

卷之三

三

支麻冷獨痺湯 熱痺身熱升陽散火湯見勞加犀角羚羊角
又行痺黃耆蒼木各酒炒二錢羌一片煎調威靈仙酒炒未拾
羊角灰芥子未溫服 走注與歷節不同歷節是支節疼痛未
必行也今將治走注諸方開後 如意通聖散 虎骨散 桂
心散 仙靈脾散 沒藥散 小烏犀丸 沒藥丸 虎骨丸
十生丹 骨碎補丸 定痛丸 八神丹 一粒金丹 乳
香應痛丸 外貼用牛皮膠一兩水鎔成膏芸臺子安息香川
椒附子各半兩為細末和貼亦有痰涎走注變生諸疾但察並
非風寒濕外感而忽然肢體上下走易作扁神昏多睡或飲食
無味痰唾稠粘夜間喉有痰聲者是也但用控涎丹見數服即

愈

痛痺上部痛羌活桂枝皮栝梗威靈仙臂痛加桑枝羌黃一部
部痛牛膝防已木通黃柏加烏附以引經 關節痛穿山甲虎

骨松節 上部腫痛五積散見中烏藥順氣散加羌葱發汗

下部腫痛五苓散見傷八症散見大橘皮湯見腫加燈心竹葉

利小便 腫而大便不通大柴胡湯見防風通聖散見中筋

痛緩筋湯 渾身筋骨痛立效散覺冷者甘草附子湯覺熱者

當歸拈湯湯見身 歷節腫痛犀角湯再服茵芋丸 肢節痛

大羌活湯 外用熨法三年醋醋五升煎三四沸入葱白二三

升再煎一沸濾出布裏乘熱熨之又方羌花桑白川椒各二錢

醫編

卷之三

三

桂心一兩柳蛙五錢麥麩一升醋炒熱青布裏熨 檀木屑一

斗滾水泡薰洗勿令氣入眼 着痺白米半碗薏苡仁數錢生

川烏末四錢熬粥宜稀薄下薑汁蜜各二三茶匙空心啜之然

非有風川烏不宜用 張子和以苦劑吐去濕痰次用白朮茯

苓寒加附老煎服 着痺大概氣必虛四君子見氣為主加去邪

之品

○瘧

瘧強直也謂筋之收引緊急而不舒縱也其所以致此者有二

一曰寒筋得寒則血凍而堅凝故緊急觀物之寒凝者必強硬

可見所謂寒則收引也濕亦寒之屬故經謂諸瘧皆屬于濕也

一曰熱熱甚則灼其血液乾枯乾枯則短縮觀物之乾者必縮

可見也又經謂諸瘧強直皆屬于風者風有內外內風則從乎熱

外風則從乎寒也 經言痿屬濕熱是濕與熱合故筋脈緩縱

詳痿 瘧則濕與熱分故筋脈短縮蓋濕有寒濕有熱濕寒濕如

水之冰凝故堅強熱濕如膠餈之鑠化故柔軟無濕而熱則筋

乾有熱而濕則筋潤也

金匱瘧証謂身熱惡寒傷寒 頸項強急面赤目赤陽明 頭熱足

寒陽性上 獨頭動搖此下乃瘧証所獨有 卒口噤背反張者瘧

病也 太陽脈循背脊上頭陽明脈按口其客二經故筋脈急致此

此者 按此乃以寒則收引言然熱為寒鬱而傷筋脈筋抽致

多矣 又謂太陽病無汗惡寒為剛瘧 筋脈收引之証也 有汗

不惡寒為柔瘧 汗出不惡寒濕病也 又謂太陽病無汗而小便

反少 內氣虛寒 氣上衝胸 寒氣 口勞不得語 寒氣盛故

瘧葛根湯主之 以發散大陽 又謂胸滿 裏熱 口噤臥不着席 反

也 脚攣急 齧齒 甚也 可與大承氣湯 見大便不通 又謂太陽

病其症備身體強凡几然 俯仰不能 脈反沉迷 應浮數而反沉

矣 加括蔞根何為遲當作數為是不存 此為瘧枯藁桂枝湯主

之 經太陽之表加括 又謂太陽病項背強凡几 太陽脈下項而

筋脈 無汗惡風 此寒傷 葛根湯主之 有汗惡風 此風傷 桂枝

加葛根湯主之 較葛根湯少麻黃一味 已上身體強背項強

筋也 又謂太陽病發汗太多因致瘧 又謂風病下之則瘧 又謂

醫編

卷之三

三

瘧家不可發汗指瘧後言汗出則瘧指瘧血虛又謂瘧病有灸瘡難治益枯也合而觀之不出寒熱二端虛實兩途治者取衷焉可也

按寒熱雖皆足以致瘧而多由于熱以熱者火之有餘也火之有餘由水之不足故血液枯竭之人汗下過多必其津液產後失血後大病後血虛小兒陰血多患此以水虛無以制火火盛而水愈虧也此為內傷之証若外感風寒濕氣不過為發熱痺痛等証何遽致筋脈急縮竟至頭搖齒齟腰反折之甚哉仲景所言外感寒証自不多見幸溫發散之劑勿輕用也

瘧繩謂內熱因外寒所鬱則愈甚甚則津液乾燥而無汗大小

醫備

卷之三

三

筋俱受熱灼而枯縮故曰剛瘧若柔瘧則為濕熱相兼經謂濕熱大筋短小筋長又謂肺移熱于腎傳為柔瘧註云柔謂筋柔無力瘳謂骨強不隨則仲景所謂柔者豈非小筋得濕而弛長豈非項背強反張者豈非大筋得熱而強直乎後人乃以無汗為表實有汗為表虛而用羌附溫熱等劑寧不增大筋之熱歟其說雖未合仲景之意亦自可取

醫宗金鑑云六經皆有瘧身者屬太陽凡項背強急有腰反張脾不可以前曲胸如結者太陽也身前屬陽明頭面動搖口噤齒齟缺盆紐痛肘膝相構陽明也身側屬少陽口眼喎斜手足搐搦兩脇拘急半身不遂少陽也至若腹內拘急因吐利後而

四肢急非大陰乎尻以代踵脊以代頭指瘧不能伸屈不能仰者非少陰乎舉九上升少腹裏急囊縮舌卷非厥陰乎

按經言足少陰之筋主癰瘕及瘧在外者外指也不能俯在內者內指也不能仰又曰腎脈為病脊強反折然則反張亦屬腎瘳不獨太陽不獨能俯不能仰也仲景謂瘳脈按之緊如弦直上下行又謂寒濕相搏發汗已其脈如蛇柔曲而為欲解脈如故反伏弦者瘳從金鑑治法火盛血虛者當歸芍藥生地紅花黃連鈎藤鈎藤兼氣虛加人參兼痰加竹瀝壯火食先用瀉青丸見中後用與攻散見中獨肝火旺者先用加味小柴胡湯見寒次用四物

醫備

卷之三

三

湯見加柴胡丹皮山梔 轉熱用加味道遙散見若脾土受尅 補中益氣見加芍藥山梔 脾土濕熱三一承氣湯見大便 腎虛六味丸見虛 大陰寒濕凝結腹痛桂枝加芍藥防己防風湯手足厥逆附子散桂心白朮湯

汗

汗者水也腎之所主也內藏則為液上升則為津下降則為尿外泄則為汗而所以外泄則火之所蒸發也火屬心故謂汗為心之液 火盛者雖表固亦出不盛者必表疎乃出 自汗者乃因發表而汗自出也其出無時火退乃已 傷風傷寒皆熱蒸汗出中暑病濕亦然 五志過極則生火亦汗出如驚則心

越汗隨出可見勞動則生火飲食則長氣經云食入于陰長氣于陽房

事則精泄于下火散于上故皆汗出 火在裏則汗隨藏府出

火在表則汗從經脈出如太陽傷風熱在皮膚則翕翕汗出乃

胃府之汗也翕翕蒸蒸皆熱翕翕字屬合羽其身如合羽

所覆櫛之自溫蒸蒸則如炊籠騰越櫛之熱氣透手也 春

夏氣浮汗出肌膚秋冬氣沉汗出骨髓故筋骨之疾宜汗者常

於冬至後發之 自汗舊云表虛然不可概論如傷寒其始無

汗後傳陽明即自汗豈前則表實後則表虛乎前之無汗則陰

論其人平素表虛有汗即表實亦有汗 問太陽傷風有汗用

桂枝湯非表虛乎曰傷風有汗則表虛故謂之虛是因有

汗而表虛非因表虛而有汗也 因表虛而有汗則重實表因有

汗而表虛則重散熱其用桂枝是發 有實火有虛火陽虛

散風邪非因表也 因表乃其兼能耳

醫補 恒補中 益氣証 陰虛 腎陽虛 腎陰虛 皆發熱皆虛火也 火炎則

身溫汗熱而膚燥陽虛則身涼汗冷而膚滑陽衰則衛氣不固

守而易于浮越也然亦有熱極而反出冷汗者蓋熱聚于內肌

膚反冷膚冷故汗亦冷也或汗過多陽從汗脫所致然熱盛汗

多而脫者其汗必先熱後乃冷耳 丹溪 盜汗者寤時無汗

寐時汗出如盜乘人睡熟而出也人寤則氣行于陽寐則氣行

于陰若其人表陽虛者遇寐而氣行于裏之時則表更失所護

而益疎即使內火不盛而陽氣固聚于裏與其微火相觸發亦

必汗出若內火素盛兩陽相搏陰液被擾雖表固者亦必汗出

而出矣其人陰虛 尤易動 及其醒覺則陽氣還出止自止傷寒

之盜汗亦然蓋邪在半表半裏時

汗不擾故無汗寐則氣挾邪入于表陰被擾而不寧故汗出也

丹溪謂雜証之盜汗有陽虛有陰虛大病後陰氣未復遺熱未

清或勞役七情色慾之火或飲食積熱皆足耗損精血陰氣既

傷陽火獨旺 內蒸成汗也

心孔汗別處無汗獨心孔一處有汗由思慮過多心神浮越使

然 頭汗別處無汗熱不得外越但上蒸也或因黃鬱未發或

因濕家誤下或因水結胸蒸或因火劫熱迫或因陽明畜血或

因熱入血室並詳傷寒論 手足汗別處無汗脾胃之執達于

四肢也脾胃主肌肉四肢熱達于肌肉則 冬月足多汗氣降也

又有手汗汗屬脾胃虛寒不能運行津液乘虛陽外越虛陽

所逼而橫溢于四肢者如陰盛而淫雨滂沱也其汗必冷血實

醫補 熱之汗 其汗 不同

脫汗陰盛格陽汗從陽脫味淡不鹹久藏之液則鹹若才經氣

盡併新化之液亦出 如珠不流無繼 故也為絕汗不治淋瀝如雨

則津隨氣脫可知矣 如珠不流淋瀝如雨 故也為絕汗不治淋瀝如雨

而而火正炎熱煎如 膠之粘者皆難治

治法 自汗屬熱者宜清火胃實者宜下涼膈散白虎湯並見承氣湯

見人便 酌用氣虛者生脈散見中 補中益氣湯氣加麻黃根浮

不逼 血虛者當歸六黃湯加地骨皮血氣並虛者黃芪建中湯

見勞 自汗畏冷雖痰天必棉衣乃火鬱伏于內不達于表故

外畏寒而內喜熱也防風湯 瀉痰自汗須去痰導濕 每飲

食節汗出益胃散 不論冬夏額上長有汗出因醉後當風致

之名曰漏風漏風湯 病後汗當出察其人精神飲食日增是

餘邪欲散也不須治之若陰氣未復邪熱尚作須與汗埋 陽

虛陰乘 陽浮越而汗隨出矣 因自汗而厥者黃芪建中湯 見勞

加附子或芪附湯 盜汗當歸六黃湯主之無內熱者 即內無

人而寐時陽氣入 防風湯白朮散 肝火當歸龍薈丸 見腸有

身熱加地骨皮柴胡黃芪秦朮 肝虛加酸棗仁實加龍胆草

有尺實大黃栢知母 脾虛參朮白芍山藥白扁豆浮麥

經霜桑葉末茶調服 心虛熱而陰氣不斂者睡則多驚酸棗

仁湯心實熱者多煩當歸六黃湯加連翹丹皮竹茹 虛勞盜

汗青蒿散

○嘔吐 噦 惡心

有聲無物為噦 於月切噦也又內有物有聲為嘔無聲有物

為吐病在胃趙以德則以有聲無物 為嘔有物無聲為吐

有物有聲為嘔吐謂胃分三腕上腕法天為清陽屬氣分主動

下腕法地為濁陰屬血分主靜雖陽中有陰陰中有陽然上腕

終是氣多血少下腕終是血多氣少中腕則氣血相半飲食入

胃亦分清濁水飲物之清穀食物之濁而清中有濁故清之清

者上輸于肺布為津液清之濁者下輸膀胱出為便溺濁中有

清故濁之濁者為糟粕由大腸出濁之清者淫精于息脈若邪

在上腕之陽則氣停水積飲之清濁混亂為痰飲涎唾胸中阻

碍不快清氣不升激而成嘔故嘔為氣病法天之陽動而有聲

與水俱出猶雷震而雨注也邪于下腕之陰則血分滯而食停

吐法地之陰靜而無聲食從吐出猶萬物之吐于地也若邪在

中腕則嘔吐並作飲食皆出矣 潔古謂中焦吐者屬積由食與

吐而痛亦清濁相雜之義氣清食滯也又謂下焦吐屬寒朝食

明多氣多血有聲有物太陽多血少氣有物無聲皆同此然上

腕非不吐食也設陽中之陰亦病 如上腕有痰血積滯則食入

即吐不得入于胃 非若中腕之食已而後吐下腕之食久

而後吐也下腕非不嘔也設陰中之陽亦病 如雷龍則吐與嘔

齊作但嘔少于吐不若上腕之嘔多于吐也 水穀入胃若脾

氣不運清濁不分下趨大腸則為泄上壅則為吐故吐與瀉對

講其義便明 水就下火炎上知嘔吐從于火化而屬熱者為

多則知瀉利從于水化而屬寒者為多且可知小便淋瀝乃為

火氣所持不得降諸義皆明矣 是故外感邪入而嘔者胃陽

被鬱而上冲也治宜辛散生羌所必用也不因外感而內熱胃

火上冲者治宜清降石膏所必用也痰濕鬱滯成熱上逆者陳

皮半夏茯苓所必用也食鬱氣滯而上逆者枳實麥芽等所必

用也一便熱結下不通而反于上者大黃滑石等所必用也

此治實熱之例也若夫胃氣虛衰不運鬱熱而嘔者則推陽胃

氣寒冷不運壓火而嘔者則溫中散寒胸中虛熱久不食而嘔者得五穀之陰以和之則立止此治虛熱之例也熱固火逆而嘔寒亦鬱火上逆而嘔故嘔無不本于火者但不得一概治以寒涼耳又若鈴釵之探療舟車之搖撼惡臭劣味之觸犯皆能擾動胃氣而致嘔夫擾動屬陽火之化也此雖不可以火治而未始不可云火者因其不可以火治而謂之非火且反謂之寒則証矣一切病症皆同此論之不特嘔吐為然也或問傷寒論金匱明

醫碁

卷之三

嘔吐

間食氣即嘔藥下亦嘔並用蘆根汁 下焦實熱二便不通氣逆不續嘔逆不禁病名走哺人參湯 身苦熱臂助卒痛膈間厭悶食入即先嘔而後下或作後瀉病名漏氣此因上焦傷風鬱熱入裏麥門冬湯 嘔若水乃胆熱汁泄取足三里陽陵泉經經曰諸嘔吐酸皆屬干熱平時津液隨上升之氣鬱積胃上濕熱不宜故作酸即酒糟熱則酸之理鬱極則上湧而吐甚則牙齒酸澀不能相對此為吐酸平木湯少用莫黃為從治若不能吐湧而出伏于胃中略不得上嘔不得下此為吞酸肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心若肌表得煖腠理開發內熱得泄或得香熱湯劑津液行散亦可暫解東垣謂酸味為收氣乃金旺寒水乃全子能令母實故用辛熱之劑以治寒

瀉肺其意亦謂太陽經外感于寒則皮毛閉而束熱然其熱終于內耳太陽屬寒水皮毛屬肺金故以金水言也 熱則終不可過用丹溪用黃連吳茱萸各製炒隨時合送為佐使蒼朮茯苓為輔為小丸吞之黃連湯作丸亦可有宿食亦酸如穀肉在器濕熱則酸也生料平胃散見傷食加麥芽神麩有痰者開胃湯 怒氣吐逆胸滿膈脹不食常飽食則吐逍遙散見于嘗病乾嘔服生羌少止誤以為寒屢治不效者十餘年後悞為胃熱用清熱生津藥而愈如果胃寒則必喜熱惡冷脈遲尿白理中見中吳茱萸等湯自可用 昔人患胃寒吐用附子理中湯加丁香到口即吐後去乾羌白朮只用參附加丁香木香沉香立止蓋乾羌白朮滯故耳又熱藥有須冷服者若熱服則吐此

醫碁

卷之三

嘔吐

熱因寒用之法 羅謙甫云服諸熱藥不愈者紅豆丸神效嘔吐諸藥不效當用鎮重之品以墜其上逆之氣 痰氣結在咽膈間粥藥不得下到咽即吐薑蘇湯下靈砂丹俟藥可進治之 嘔膿胃脘癰也不必治嘔膿盡自愈 嘔蟲動則惡心故嘔藥入則蟲必動動則嘔蟲不出而藥反出非計也必於藥中入炒川椒十粒庶蟲見椒則伏而不動 泛泛兀兀心中快漾欲吐不吐名惡心氣與痰壅非烏藥不開大半夏湯或小半夏茯苓湯見痰 仲景云欲吐者不可下之以氣方上湧不可逆之使下致抑塞憤亂也又云食已即吐火大黃甘草湯下之者以既吐矣吐而不可下已有升無降當引合下行也 區士律皮

既出必渴宜生津 嘔吐大痛色如青葉者死

○反胃噎膈

吐而不已至每食必吐名反胃胃脘枯槁梗澀難入飲食噎塞
迎逆于咽喉之間名噎噎塞迎逆于胸膈之間名膈過此乃得入胃

醫謂噎膈年高者有之噎則水飲可入食物難入入亦不多
膈則食雖可入亦不能多良久復出二者皆難于納勉強吞下
終帶痰涎或白沫酸水或如醬汁者而出反胃非不能納原能

乃不能容受朝食暮吐暮食朝吐或一二時而吐或積至一日
夜腹中脹滿不安而吐亦有食已即出者原物酸饒不化男女老少皆
有之 丹溪謂得之七情六淫遂有火熱炎上之化多升少降

醫編

卷之三

反胃噎膈

三

津液不行積為痰飲被劫時以熱藥劫治也暫得快津液得幸不久復

作前藥再行積成其熱血熱衰耗胃脘乾枯大便秘少如羊矢
然火盛養乾堅小又腸亦必外避六淫內節七情飲食自養滋

血生津以潤腸胃則金無畏火之炎皆有生水之漸脾氣健運
而食積傳化矣 王太僕云食入即出是無水也噎膈反胃食

久反出是無火也反胃有之噎膈無此無水者壯水之主六味主之無火
者益水之原八味主之虛損火逆衝上食不得入脈洪數有

力者滋陰清膈飲加枇杷葉二錢蘆根一兩 又有一種肝火
鬱而不伸亦嘔不納食亦心痛但所嘔者酸苦青藍水大小便
多不秘亦有在秘用吳茱萸黃連濃煎細細吸之再服道遙散

見愈後六味丸詳醫門痰飲阻膈食糲下便為痰涎裹住吐出者
以人神來復丹控其痰涎見痰血稿者地黃麥冬當歸煎膏

入韭汁乳香童便蘆根汁桃仁泥細呷之大便秘澀加桃仁泥

玄明粉但食物下咽覺屈曲自膈而下梗澀微痛多是瘀血用
前藥後以代抵當丸見行之瘀瘀血在膈間阻礙飲食代抵當

丸芥子大三錢去枕仰臥細細嚥之令搜盡停積天明利下惡

物將息自愈五靈脂為末黃犬胆汁和丸龍眼大每服一九好

黃酒溫服三次亦行瘀之妙劑也 有蟲者秦川剪紅丸取之

此丸亦取瘀血噎病喉中如有肉塊是食滯於此不下也麥昆
煎 童便降火竹瀝行痰蔗汁佐竹非汁行血人乳牛乳補虛蘆根汁

醫編

卷之三

反胃噎膈

三

止茅根汁涼血甘蔗汁和驢尿從後仍入燒酒米醋蜜各少許和勻

隔湯頓溫服得藥不吐切不可便與粥飯食物每日用人參五
錢陳皮一錢作湯細吸數日後方可飲陳米湯及粥糜 張子

和曰內經謂三陽結為膈三陽手足太陽小腸經膀胱經也結
謂結熱也小腸結熱則血脈燥膀胱熱結則津液涸二便秘塞

下既不通必反上行所以噎食不下經又曰少陽所至為嘔涌
食不下又云肝移寒于心為狂膈中蒸陽氣與寒相薄故膈食

中不通非獨專于寒也醫者不察妄用熱藥人言可下退陽養
陰浪眼吐舌恐傷元氣惟劉河間三一承氣湯見大便獨起千
古假如人悶慎勿徒文從得收開必慮後患宜先開養小生易

九累累加之聞局自透其或涎痰上阻輕用酸苦微瀉因而治
下藥勢易行設或不行密監下導始終勾引兩藥相通結散陽
消飲食自下一官病此十年大便澀燥小便黃赤子以四生丸
下三十行燥矢腸垢何啻數升其人昏困一二日頻以冰水呷
之漸投乳酪芝蔴飲數日外大啜飲食而愈 有極力叫呼氣
喉損破氣併胃管喉破氣不能從喉 壅塞致吐法在不治牛喉
管焙乾服之 酒客多嗜膈飲熱酒者尤多以熱傷津液咽管
乾澀觀其口舌 食不得入也

霍亂

霍言其手足之擾動如揮霍也亂言其內之邪正變亂也其証

醫編

卷之三

三

心腹卒痛或吐或瀉或吐瀉交作甚則兩足轉筋轉筋甚而從
足入腹或通身筋皆轉舌卷囊縮者死若無吐瀉而止轉筋腹
痛者名乾霍亂即俗所謂攪腸痧也病由邪氣結滯中焦阻隔
上下正氣不通上之陽氣不得下通下陰則上壅故吐下之陰
氣不得上通干陽則下迫故瀉也此言陽上陰下之阻隔也亦有陰上陽下者又有陰陽參
錯清濁邪正混淆寒熱互爭彼此拒格不通者干 上吐下瀉則
是血氣營衛之行失次彼順此逆搏擊于中矣 中焦之邪得以分消有不藥亦愈者若邪氣熾盛吐瀉適足虛
其正氣邪愈結而不運矣 轉筋由筋中素蘊火邪血液外虛
所致然未遽然也若因霍亂吐瀉頓亡津液則血液之虛者愈
虛或不因吐瀉而外冒風寒於理閉塞熱氣拂鬱發則火邪

之烈者愈烈乾霍亂之轉筋及 于是變縮急痛而不可忍矣
其情形急暴屬火無疑或以為寒謂寒則收引不知收引特物
急牽強耳與轉筋之變痛異者不同焉可溫哉或疑轉筋多
在足明屬陰寒益足居下部屬陰多寒又感風寒筋脈收引勁
急霍亂不論寒証熱証皆邪結中焦陽氣不能下達兩足必冷
故每轉筋若果由火熱則是筋皆轉矣何獨足乎此論足獨轉
筋由于寒亦有理然謂一于寒而中無火邪則非矣若無火邪
則陰凝而靜斷無躁急轉筋之理且霍亂乃脾胃病故足獨轉
筋不可謂必由于寒也 丹溪治偏身轉筋入肚作極鹹鹽湯
于槽中煖浸以潤其燥血熱也寒而動急 治霍亂當審其為

醫編

卷之三

三

何邪河間謂為熱甚所致火性燥暴也凡暴病暴死皆屬于火
也準繩謂以脾濕為本脾濕盛則亦鬱而生熱也張子和則以
風濕熱三氣合而為邪蓋脾濕土為肝風木所剋肝木清氣為
升不升則濕愈不 鬱為熱而暴發發則心火上炎故吐脾濕下
行若受木剋者然 鬱為熱而暴發發則心火上炎故吐脾濕下
流則瀉也王海藏亦謂風濕熱與食相合為邪明理論則謂他
病霍亂多由飲食所傷若傷寒霍亂則由邪入中焦胃氣不和
困之陰陽否隔而致諸公之論當兼採之不可執一說以誤入
也夫抵夏秋之交最多此証蓋夏月人多食冷飲水其寒濕之
氣與暑熱之氣交搏胃中身為寒熱不和即無所擾過亦將入
而病發若外感風寒內傷飲食則閉滯不行其發也暴矣病之

將作必先腹中疝痛高近心則先吐痛下近臍則先瀉因胃
風則惡風有汗因胃寒則惡寒無汗胃濕則身體重着傷暑則
心神煩燥問其曾否食過何物曾否七情動氣更分寒熱虛實
治之 氣少唇青肉寒四支拘急長冷喜熱脈沉遲人事清醜
者寒也霍亂暴証原屬于火但火由理中湯見中脈絕者通脈
寒激發則火泄而寒獨存也 四逆湯見中脈絕者通脈
不能飲或發熱煩躁欲去衣被不可誤以為熱宜理中湯甚則
附子理中湯並見中寒 不效則四逆湯並見中寒 宜放十分冷服轉筋者
理中湯去木加生附子一枚或理中湯加凍膠剉炒一錢並見中寒
狀如凍膠故加此或煎濃鹽湯浸仍縛繫其腿脛勿令人腹或
治之且以瀉其燥

醫編 卷之三 霍亂

灸承山二十七壯神效一法男子手挽其陰身熱煩渴氣粗口
女子手牽乳近兩旁 燥喜冷畏熱心神悶亂脈洪數者熱也若更四支重着骨節煩
疼者非濕也中暑霍亂宜香薷飲見中 井底沉極冷頓服桂苓
白朮散亦妙濕盛者除濕湯見中 訶子散暑濕相搏者二香散
熱多飲水者五苓散見傷 轉筋者木瓜煮汁飲之或香薷煮汁
亦可或燒梔子二十枚為末熟水調下煩渴者吐瀉後津竭也
止渴湯增損縮脾飲茯苓瀉湯小麥門冬湯霍亂後下利不
止腹中疝痛恐作痢宜黃連丸霍亂後下利見血止血湯赤石
脂湯按寒熱諸症疑似難決必參諸脈然霍亂氣閉脈多沉
伏不見或瀉滯歇至須辨其脈指則亦難辨矣切不可妄投藥

且先以陰陽水分解之刮痧法最妙能霍亂尤宜法用磁碗之
精細者湯溫之香油抹邊令滑不傷肉刮脊兩旁俞穴引出藏
府之邪又刮手足灣引之四散熱血隨刮透出起紅紫疙疔紅
者輕紫者重黑者更甚蓋氣結則血凝血凝則氣愈滯血散氣
行則立愈矣 七情鬱結者七氣湯 脇下痛者木剋土也建
中加柴乎木瓜湯 兼外感風邪者六和湯見傷 倍藿香煎熟
調蘇合香丸見諸 大抵蘇合香丸藿香正氣散見中 最能通關
理氣所必用也 霍亂非有邪不致有邪即為實雖虛人亦不
得純補惟吐瀉後當細察之若已透暢人困弱脈虛軟是邪已
去而正虛也若吐瀉未透脈仍瀉滯有力人仍煩躁不寧是邪
尚未盡也須別之 吐瀉不止頭目暈眩肢冷轉筋須與不救
者吳茱萸湯汗出厥逆不解者四逆湯見吐瀉後小便利汗出
者即內外熱亦宜溫之吐瀉後二便不通胃中實痛者結糞留
滯四君子見氣 加大黃一兩吐瀉後胸膈高起痞塞欲絕理中湯
見中 加枳實茯苓吐瀉已透而餘吐餘瀉未止腹有餘小宜正
味報秋豆葉煎服乾者尤佳 羅謙甫治一人傷酒肉瀆乳霍
亂吐瀉脈沉數熱未去也 按之無力所傷之物已去 以新汲水半碗調桂苓
白朮散徐服之少安又于墻陰掘地二尺許入新汲水攪之澄
清各地漿再調服之而愈墻陰土重陰也暑熱躁甚非此不除
又治一人年八十中暑霍亂吐瀉昏迷頭熱如火足冷以桂苓

醫編 卷之三 霍亂

醫編 卷之三 霍亂

甘露飲瀉熱補氣降浮火以安神明加茯苓以分陰陽冰水調
灌之而愈再以參朮調中湯調理平復妊娠產後霍亂不外上
法但須顧胎防虛

乾霍亂不得吐瀉則邪結中焦用溫熱立死炒鹽入新汲水乘
熱多飲探吐之不吐更服吐仍飲三吐乃止大抵邪盡此法極

妙凡欲吐而不得吐及吐不透者並宜之須極鹹乃妙吐後心
腹疔痛頻欲登園苦于不通藿香正氣散見中加枳壳一錢生

更多下來復丹見中若瀉則不效須用神保丸見復但此九
必到大腸乃行若隔于上則轉服轉秘須用來服丹研末湯調

吞養正丹見百粒庶可引前藥到下戴復舊法先服濃鹽湯探
醫確

卷之三 泄瀉

望

吐次調蘇合香丸吞來復丹仍進藿香正氣散加木香枳壳

厚朴湯 活命散 冬葵子湯 頂心有紅髮急按之取青蒿

汁和水飲愈或刺委中穴併十指頭出血亦妙 火甚者藥須
反佐古方煎鹽湯調童便入藥取其下降以通陰也美能行血

凡霍亂切不可與粥飲蓋邪滯未化穀食一入益結滯不行往
往致死併忌酒蒸湯蒜烏梅醬熱湯一切收斂溫熱之藥

○泄瀉

泄瀉之症水穀或化或不化腹痛或不痛並無芤黃亦無膿血
及裏急後重惟覺困倦耳故與痢疾異 飲食入胃下小腸得
氣運行則清滯以分水滲勝膀胱趨大腸二便調矣何世之有

若氣不運化水穀不分歸併大腸一路則瀉矣而氣之所以不
通則六淫七情種種之邪皆得而滯之畧具如左

或因于風經曰春傷于風夏為瀉泄言春時傷于風寒由皮膚
而經絡傳入腸胃腹脹鳴風氣往來腸胃因而瀉泄也世出

不此風非汗不出始為寒氣久則鬱熱又肝木之氣亦名為風
春時肝氣宜升為邪所傷鬱而下陷鬱久成熱熱久蒸化為瀉

遂至瀉泄此宜升清降濕二証皆腸鳴肝風內瀉脈弦泄時或
閉而不下下多白沫辟辟有聲其氣不甚臭穢以完穀不化也

夏以久言勿泥或謂春木當合雖不能升亦不肯下趨但鬱成
夏以久言勿泥或謂春木當合雖不能升亦不肯下趨但鬱成

醫確

卷之三 泄瀉

望

或因于寒蓋寒則氣凝無以運行水穀故泄也寒氣攻刺腹中

綿綿作痛腸鳴暴下無聲水穀不化所下清冷如鴨屎之溏便

如水中有小便白脈沉遲身冷 脈細心皮寒肺前後泄利虛
飲食不入脾為五虛難治用參朮補劑早救之遲則不能挽矣

或因于熱蓋火性急迫逼其水穀下注往往不及傳化即出勿
因其完穀不化誤作虛寒 其脈洪數小便赤澀腹中痛刺痛

一陣瀉一陣口燥渴糞出辟辟有聲肛門熱痛 熱瀉固由火
性急迫亦有熱氣壅滯不行不但寒不能運也所下多垢粘色

黃赤腹中悶痛
或因于暑與熱同理証則面垢多汗煩渴

或因于濕濕盛而小便不利水走腸間漉漉有聲腹不痛脈沉
緩體重軟弱治濕宜利小便若氣虛下陷而利之是降而又降
也當升其陽所謂下者舉之也升陽用風藥風藥又能勝濕
或因于食益傷食則脾胃不能運行水穀故泄噫氣如敗卵臭
腹中絞痛痛一陣瀉一陣下過稍寬少頃又痛所下臭穢粘膩
前食既滯則後食繼停陳色黃
或傷于酒每天明時瀉一二次酒質濕夜氣陰寒不
能入攝故至明必瀉
或因于飲渴而飲飲而瀉瀉而復渴復飲復瀉也
或因于痰痰滯氣不行故水穀不分腹中隱隱微痛或覺冷下
如稠飲時瀉時不瀉或多或少不食不飢昔肥今瘦脈滑

醫編 卷之三 泄瀉

有脾虛不能受食食畢即腸鳴腸滿必瀉出所食方快不食則
無事名脾泄
每天明時瀉一二次名腎瀉腎火虛
寒也
有肝氣滯兩肋痛而瀉者名肝泄
有患口舌糜爛而瀉者乃心脾二經之熱心開竅於舌脾開竅
于口其熱上攻故糜爛若移其熱于胃與小腸則運化失職故
泄也名口糜泄
凡瀉不名滑泄又名洞泄夫孔如竹筒飲食入口直出無禁
氣將脫飲食不進則無救矣
治法 風瀉升陽益胃湯見中
疑水散 嬰瀉理中湯見中
疑水散

熱瀉益元散見傷 加苓連燈心竹葉止瀉湯去白朮加黃連滑
石扁豆熱止在上膈渴而引飲水入胃中胃本無熱不能行水
致瀉灸第一椎下陷中五苓散見傷 亦可 暑瀉青六九見玉
龍丸 濕瀉胃苓湯五苓散升陽除濕湯吞戊己丸止瀉湯寒
濕加羌桂熱濕加黃連葛根 食瀉平胃散見傷 加枳實番其
曾傷何物仍燒此物存性調服三五錢形氣實者下之 酒瀉
理中湯見中 加乾葛吞酒煮黃連丸見傷 或葛花解酲湯見傷
其飲瀉實者神佑丸見傷 虛者春澤湯見傷 白朮調中湯 痰
瀉止瀉湯加半夏海粉實者吐之下之虛者六君子湯見傷 脾
泄快脾丸 腎瀉四神丸早晚二服 肝泄止瀉湯加柴胡青

醫編 卷之三 泄瀉

皮若因肝氣不斂致脾氣散而不運加白朮 口糜泄其証上
發則下止下泄則上愈當日糜發時用瀉心導赤散滾湯淬服
若當泄瀉時則早晚用參苓白朮散糯米湯服若小便少利不
止乃水走大腸用茯苓車前子各等分煎湯代茶若服寒涼藥
口瘡不効則為虛火上泛理中湯加肉桂大倍茯苓降陽利水
陽降則口糜愈水利則泄瀉止 久泄八桂散或四君子氣加
肉果升麻仲景云下痢不止以理中與之益甚理中者理中焦
此利在下焦赤石脂禹餘糧湯丸主之 瀉乃不止多變為痢
詳痢 實者以厚朴枳實湯預防之虛寒者四神丸 收瀉之劑
固腸湯訶子散皆治熱瀉扶脾丸桃花丸訶子丸赤石脂禹餘

瀉湯皆治寒滑 泄瀉久不止不可離甘草芍藥為脾病也

可離白朮為濕也忌枳殼為能寬腸也忌當歸為能滑腸也

中益氣者瀉已愈至明年此月復發者有積也熱積大承氣湯

白為代之瀉者保和丸見傷加三稜蓬朮之屬寒積備急丸見傷

不通 虛者保和丸見傷加三稜蓬朮之屬寒積備急丸見傷

理中見中 加茯苓黃連各連理湯寒熱雜合而瀉者最宜如

瀉兼內傷主冷或熱邪已解而 凡瀉津液既去口必渴小便

多赤澀未可便作熱論 必初起即瀉即 陰陽已分瀉已止而

小便少者此肺氣虛不能生水補中益氣湯見加麥冬五味或

腎陰虛而水自涸六味丸見虛 加麥冬五味或腎陽虛而陰無

以化八味丸見虛 若再行滲利則小便益不行而水入不消腫

脹之症反作矣 瀉脈必沉宜細小不宜大數實 下世上吐

痰皆不已為上下俱脫死腹大脹手足厥利不止形脫死

腸鳴

大抵氣與水相沖擊而成聲氣多則響高水多則響沉或無

水而有痰食之閉塞氣閉忽通則鳴也氣有寒有熱熱則氣盛

其沖擊必有力寒則氣不足不足本不能沖擊然鬱積久之則

亦必通觀寒凝腹痛者以炒葱熨腹則痛響而氣行痛止

可見也是故氣之和平而流暢者不鳴也必其或熱或寒有寒

有通而後鳴經謂滯淫所勝病腹中雷鳴氣上沖胸治以鹹寒

又謂中氣不足腸為之鳴脾虛腹滿腸鳴飧泄食不化是也胃

寒世瀉腸鳴升陽除濕湯見泄 加益智仁半夏棗朮火擊水者

二陳見加芩連梔子 水氣客于大腸疾行則鳴濯濯加麩裏

水之聲河間葶藶丸

痢由濕熱所致或飲食濕熱之物或感受暑濕之氣不論外感

七情飲食勞倦 積于腸胃 以胃為中土至容受而傳之腸也則

正為邪阻脾胃之運行失常于是飲食日益停滯化為敗濁膠

粘腸胃之中運行之機益以不利氣鬱為火與所受濕熱之氣

混合為邪攻刺作痛此痢証所以腹痛也 舊謂肺金之氣鬱于

為言耳不必泥定是肺氣也 口實熱者火性急迫不得宣通其

痛必甚虛寒則痛微蓋寒閉則痛甚寒開則痛微痛者雖帶而

不暢終是閉而非閉虛 邪能傷正傷在血分則便血曰赤痢

者少氣不甚壅故痛微 腸風傷在氣分則便膿曰白痢 膿有二一則胃中津液一則水

飲食腐敗往往化為白膿可見而津液稠濁上出為痰下出為

膿尤其明者景岳謂是腸間脂膏剝利而下不思腸胃之裏並

照暗膏止有涎沫觀者腸可見矣又大腸合肺主氣小腸

合心主血故右謂血從小腸來膿從大腸來不必泥也 若血

氣並傷則紅白兼見又或濕盛血敗而色如豆汁或熱極而色

見 黑血而如漆者為 或久痢而元氣虛弱濕痰敗濁色

厚如屋漏水 中原蓋屋用泥 或証轉虛寒色如魚腦如鼻

涕如凍膠 後劇及寒熱不同 或藏府敗壞而色如死猪肝鷄

肝 其色 此痢之所以有各色也 氣既鬱滯腸中則欲升不升

欲降不降忽而下逼火性迫促竟若不及更衣然欲降而不能

降雖就固却無所出氣鬱不宜則膠固之積不出則日不降而

偏欲降總淨手又要更衣急迫煩併最是惱人是為裏急邪迫

肛門氣疑血聚因而重墜亦有脫滑者是為後重痢本濕熱痢

久陰傷濕熱轉成燥熱肛門如火廣腸血枯雖極力努責求

力以求而精粕乾澁欲出不能但虛坐而無所出是為虛坐努

責其出也而精粕乾澁欲出不能但虛坐而無所出是為虛坐努

責責瀉痢皆由於濕而濕有寒熱皆能作瀉痢則因濕熱是

不通欲出不出者謂痢有因寒濕者謬也均之濕熱而或瀉

或痢何也曰瀉因濕熱驟盛火性急速迫水穀暴下不及蒸

為腐敗傾盆而出腸胃即清故無膠固垢積滯既無氣行弗

礙漏降而氣隨升故無裏急後重病發既速則血氣未傷故無

醫編 卷之二 痢

赤白血膿痢則濕熱尚微積漸乃盛盛而後發為日既久遂蘊

曠出如許証候耳 有先瀉後痢者因濕熱多濕已瀉出熱尚

未除且瀉久亡陰陰虛又復生熱濕火轉成燥火刮逼腸垢與

血而下故轉而為痢也古謂此為肺傳腎以脾惡濕腎惡燥此

其病為進 有先痢後瀉者因濕多熱少痢久熱去而濕猶存火

與元氣不兩立邪既去則正氣得復正不吝邪所餘垢積與

濕至是盡行掃蕩邪在中肺氣被熱去則肺氣下行化

轉為瀉也此為腎傷脾其

夏時受邪至秋病發或癰或痢其流則異其源則同蓋夏月感

食生冷風寒客于肌膚邪正相處生於腸胃濕熱相蒸其

時應理開通未至若閉居氣升發未至過抑在秋而氣發火

邪在肌膚者微飲而內予為瘧瘧痢並作者如瘧止痢甚加

腹痛飲食少進此虛寒也瘧之止非真止乃陰勝而陽不故與

爭且補中益氣湯氣加薑桂一服愈如痢止瘧復作乃陽得補

而漸伸能與陰爭故瘧復作吉兆也再服前方以助微陽之力

加附子五錢二証並除按此說甚是然豈無熱陷於裡不與陰

爭又豈無熱勝寒衰陰不敢爭故瘧止痢甚者乎一隅三反是

在明者再按瘧痢並作者必先治瘧以表有風寒宜先

飲邪內伏或脾胃氣虛下陷使然謂之似痢非痢後瘧乃氣

血兩虛氣虛則發熱惡寒血虛則發熱故寒熱交爭似瘧非瘧

二者俱作虛治並用補中益氣湯

醫編 卷之三 痢

凡痢症有身熱者為重若兼外感者外感風寒鬱不在此論苟

非外感而初起身熱是毒盛於裡而達於外也久痢身熱是陰

虛而陽越于外也故皆為重論

嘔逆為火邪上衝亦不宜見此即防噤口

噤口有因積垢壅滯有因宿食不消者有因熱毒上衝有因停

飲上逆有因泄瀉太旱邪反上于有因過服寒劑傷敗胃氣以

致飲食與藥俱不能入入即吐此出此為危候胃德氣陷絕不思

食者不治

屢止屢發經年不愈者名休息痢多因兜澁太早積熱未清或

過服寒涼元氣下陷腎虛不固所致

時行痰痢當求其時氣而治之蓋必有彼此相同之証候即其氣也如皆見身重即為時氣之濕也

凡痢初起必無寒証然其人平素陽虛元氣衰弱又復過食生冷以致火鬱蒸成濕熱其標雖熱其本則寒治當求本若夫病久氣虛或過服涼劑轉為寒証因甚多矣所當細察如始見煩渴引飲喜冷畏熱小便赤澀面色黃赤手足溫煖脈見數盛久之則心不煩口不渴即渴而喜熱飲小水由赤而黃由黃而白面色亦轉青白手足不溫而冷脈變虛弱則証轉虛寒無疑虛實當辨如腹痛拒按者為實喜按者為虛膿血稠粘數至圍而不能便者為實不及括衣而即泄出者為虛未經瀉蕩而後

醫竅 卷之三 痢

重者為實已經瀉蕩而仍后重者為虛邪實之重糞出少減前墜也少頃又重邪未盡也虛滑之重糞出愈甚名糞少頃畧可較愈復升也氣凡痢中所有之証如煩渴咽乾舌黑腫脹之類悉有虛實之殊無得概指為實當細別之

脈法

痢為裏証脈宜沉惡浮有表邪者宜細惡大初起邪盛者宜緩惡弦

治法

初起宜利濕清熱疎通積滯若久痢凶陰濕轉為燥則利濕又在所禁不持此也濕不盛者初起亦不可本寒標熱証見虛陽

則寒劑又在所禁舊積已去新積旋生則下劑又在所禁矣而復生者血氣凝滯故也但當調其氣血耳不特此也善積而積虛亦不可下丹溪治葉氏先補完胃氣而後下之再按積垢膠固腸胃與溝渠壅塞相似則磨通則可木香檳榔九之類是也輕用硝黃牽牛巴豆等碎以清水為糞糞之果安得疎暢必壯實人初起始可以下而愈胃氣弱皆不宜

利濕 五苓散見傷 益元散見傷 等 清熱 香連丸 白頭翁湯等 盪積 承氣湯見大便不通 芍藥湯 積利丸 導氣湯 脈浮大忌下 調氣 藿香正氣散見中 加木香吞感應丸見傷 血痢加黑豆三十粒 黃連阿膠丸 白頭翁湯 香連丸 蘇合丸見諸 和血 芍藥湯 腹痛 紫參湯 肺氣鬱于大腸苦梗發之 或食粥稍多或飢甚方食在中作痛

醫竅 卷之三 痢

白木陳皮各半煎湯和之仍奪食 傷冷水瀉變痢腹痛食減燥熱困軟茯苓湯 服弦或瀉或浮虛建中湯見勞 當歸芍藥甘草能和腹痛 裏急宜行氣清火 後重宜調氣木香檳榔 宜下其積滯下墜異常積中有紫黑色又痛甚為死血桃仁泥滑石粉行之 盪積後仍重為大腸滑墜餘邪未盡者升消散兼升兼消已盡宜御米壳等瀉之如升麻以升其陽按東垣云裏急後重數至圍而不能便或少有膿血慎勿利之宜升陽除濕防風湯見此當是濕熱鬱閉上氣不通所致故升其陽而便自下古云大便不通用升麻即此意也 虛坐努責血虛腸燥不能出當歸為君生血藥佐之 滑脫 桃花湯 斷下

湯 養臟湯 白木安胃散 固瀉藥中須加陳皮為佐恐大

瀉能作痛 甚者灸天樞氣海 凡痢初起邪實當去積滯俟

腹不痛即愈不愈可用鴉胆丸止之 脫肛 訶子皮散 磁

石末二錢空腹米飲下外用鐵鏽磨湯溫洗 天孔痛 熟艾

黃蠟訶子燒重之食淡味自安 天孔不閉 葱和花椒末搗

爛塞穀道中 御米壳訶子皮各二錢為米湯下 噤口以

脈証辨之如脾胃不弱頭疼心驚手足溫熱未嘗多服涼藥者

此乃毒氣上衝心肺所以嘔而不食宜平或用敗毒散 每

服四錢陳倉米三百粒羌三片薑一枚水一盞半煎八分溫服

若其脈微弱或心腹膨脹手足厥冷初病不嘔因服鴉粟壳

醫編 卷之三 痢 五

烏物苦澀寒冷太過以致聞食先嘔者此乃脾胃虛弱用山藥

一味剉如小豆大一半入瓦銚內炒熟一半生用回為末飯飲

調下 又方石連搥去壳留心并肉研為末每服二錢陳米飲

調下此疾益是毒氣上衝心肺借此以通心氣便覺思食 山

溪月人參黃連羌汁炒濃煎汁終日細細呷之如吐再吃但一

呷下咽便閉病亦自止神效 人參黃連石蓮煎湯徐呷外用

黃瓜藤葉經霜者燒灰香油調納臍中即效 仁齋用參苓

白木散 見世 加石菖蒲末以道地粳米飲乘熱調下或用人參

茯苓石蓮肉人些少薑蒲煎之 愚謂莫妙于問病者所欲食

之即開 痰暑白汗發熱面垢煩渴嘔逆小便不通香薷飲見

諸加黃連 益元散 腹瀉食不進六和湯 見傷 藿香正

氣散 見中 各半服 板寒 外感風寒先宜發表倉廩湯汗之次

乃治痢 酒痢葛根湯 久痢或瘀血或食積或頑痰或元氣

虛弱當隨証治之 丹溪治族叔病雖久而神不瘳小便澇少

前不赤兩手脈俱澇而頗弦自言胸微悶食亦減因悟必多年

沉積癖在腸胃詢其平生喜食何物曰喜食鯉魚三年無日不

用此積痰在肺肺為大腸之藏宜大腸之不固也當與澄其源

而流自清以萊菔陳皮青葱薤白根生羌煎湯和以砂糖飲

一碗許自以指探喉吐痰半升如膠其夜減半次早又服又吐

痰半升而痢自止又與平胃散 見傷 飲食加白木黃連旬日而安愚

醫編 卷之三 痢 五

按小便澇而不赤非熱矣非熱而澇則肺氣為痰肺滯舍之胸

悶食減脈澇強知痰在肺也 休息痢宜四君子湯 見加陳皮

木香吞駐車丸兜寒太早有餘積者利積丸去之后用神效參

香散 經年累月愈而復發補脾不效此係寒積在大腸之底

諸藥不能到故無愈且用巴豆研炒蠟丸桐子大空腹米

湯送下七八九一服永不再發感應丸 見傷 飲食亦佳 喻嘉言治

周信川休息痢陽邪陷入陰分以布條捲成鵝蛋狀墊肛門厚

被圍坐熱飲人參散 見傷 良灰又飲透覺皮間微有津潤

余其努力忍便不得移身約二時久病者心燥畏熱不能忍始

令連被臥病即減改服補中益氣湯 見旬日愈益內陷之邪須

提出之以挽其下出之勢又須緩緩透出方為合法凡久痢久瘧久熱等症皆須識此意 勞痢久不愈致虛五心發熱如勞証積連飲蓮肉山藥各等分赤多倍連肉白多倍山藥愈后異功散或平胃散見傷飲食加參苓清腸下陷始則瀉泄久則腸澀亦見裏急厚重膿血相錯專用補中益氣氣痢不治而自止不效是無火也急用八味丸見傷大瘕泄亦見裏急後重紅白雜便則痛欲小便大便先脫欲大便小便自遺或小便澀痛或不通或大小便牽痛急用八味丸見虛加故紙肉蔻阿膠治之不可用痢門藥也說詳醫貫瀉痢門中參下淋症似痢腸諸病壞症久下膿血或如死猪肝色或五色雜下頻出無禁

醫編

卷之三

三

有類滯下俗名刮腸此乃虛脫之証若投痢藥則誤六柱散去附子加益智仁白芍藥或可冀其萬一 痢后風之痛或痺軟或脛腫或膝腫名痢后風因痢后下虛感受風濕留滯關節所致獨活寄生湯見腰吞虎骨四斤丸見脚或大防風湯外以杜牛膝杉木節白芷南星草薢煎湯薰洗若惡血痢下未盡留滯經絡作痛叫號者日久恐成鶴膝四物湯見加桃仁紅花牛漆黃芩陳皮甘草煎生薑汁研瀋行散入少酒飲之數十貼又刺委中出血又方松明節一兩乳香二錢炒焦存性蒼木黃柏各一兩紫葳一兩半甘草五錢桃仁去皮不去尖一兩為末每服三錢生薑同梓細水盪起二三沸服若由下多凶陰而致者補

脾胃生血忌用風藥

用藥禁忌初起忌溫補即胃氣虛弱下不宜黃芪尤禁用之則發脹忌兜塞亦禁升麻非元氣下陷而用之升毒上于速死之道忌利小便非濕盛小便不通而利之致津竭熱熾必劇忌發汗非表証而妄汗致津涸熱盛必劇禁酒痢時酒則難愈愈則復發

○大便不通

有熱結者熱耗血液乾燥故結也脈洪數能食即仲景所謂陽結麻仁丸四順飲子吞潤腸丸若燥實堅腹滿痛承氣湯見中治之有寒結冷氣隱于腸胃陰凝不運津液不通故結也脈沉遲不

醫編

卷之三

三

能食腹痛即仲景所謂陰結也寒而實者備急丸見傷溫脾湯寒而虛者半硫丸羌汁調乳香吞之或八味丸見虛外用搗藥有氣秘氣壅塞不通不升不降其人多噫實者破結導滯木香檳榔枳殼陳皮杏仁等類虛者氣虛不運補而行之不宜破哉人參多用若氣阻隔不通而見臍腹反胃等証者人參利膈丸四磨湯氣選用仍分虛實治之若氣少氣弱無力推送則惟有助氣而已加主氣肺與大腸為丹溪云肝氣不降則難傳送用枳殼沉香訶子杏仁等老人虛人津液少宜滑之用胡麻麻仁阿膠等

有血秘老人後門產婦產後有秘至數十血液乾枯或病

後血虛或發汗利小便以致津涸屬血均宜潤劑從蓉潤腸丸

更衣丸四物湯見麻仁杏仁辛潤之品又腎司二便腎水虛燥

宜以六味見滋水少佐辛味以潤之若跌打損傷瘀血凝滯

致氣不行而大小便不通者破瘀導滯為主

有風秘其人腸胃素有風風能燥濕燥血故大腸不潤而結搜

風順氣丸見中燥養榮湯見龍

老人氣血多虛察其脈浮虛者氣虛也沉虛者血虛也

凡結實難下之証可用穿結及妙香丸見燥

燥屎巨硬結在肛門難出各直腸結從導法治之

導法以蜂蜜煉成條太如指結皂角末油抹入便門寒結者加

醫編 卷之三 大便不通

草烏頭末以化寒消結熱結者以猪胆汁導之

○大小便不通

証在危急非地中蚯蚓泥搗和水澄清飲之立通 又方大黃

滑石皂角各三錢為末如小便勢急倍滑石大便勢急倍大黃

又推車子七個土狗七個新瓦上焙乾為末以虎目樹即虎

皮向東南者煎濃湯調服 又皂角末葱白連鬚加麝香二分

蜜少許搗貼臍下至毛際 濕熱痰火結滯脈洪盛肢節煩疼

也 涼膈散見通聖散見吐逆二便不通導氣清利湯

痰膈中焦氣聚上焦不下二陳見加木通先服後吐 燒皂

角灰為末粥清調服 皂角去皮弦琥珀各一錢麝少許神麩

為丸作二次服用升提分利藥送下之立通少頃未通探吐之

無不通者

○小便不通

點滴不出小腹脹痛由氣道閉塞六淫七情痰濕血食氣分上

中下三焦上焦之氣肺主之肺熱則氣不下行治宜清降中焦

之氣脾胃主之濕盛或熱盛而氣滯不行須治濕熱若氣虛而

下陷不運須升清以降濁下焦之氣肝腎主之腎移熱于膀胱

無陰則陽無以化須純陰之劑滋腎丸肝脈過陰器肝火鬱不

伸則癃閉肝火疎泄則為遺溺治取肝經俞穴又下焦脈在膀胱

膀胱前肚經後出一咽中外廉曰委陽膀胱經絡也下焦火盛

醫編 卷之三 小便不通

則癃閉虛則遺溺又督脈女子入繫廷孔男子循莖下至箕其

病癃閉遺溺治取督脈俞穴不取膀胱俞穴者以膀胱但藏溺

丹溪云肺熱不生水清金乃隔二之治也脾濕不運清不升

濁不降故肺氣壅閉不下行燥濕健脾乃隔三之治也若不關

脾肺但膀胱有熱直瀉膀胱乃正治也 東垣分在氣在血以

渴不渴為辨渴者熱在肺屬氣分用淡滲之藥茯苓茶葉澤瀉

琥珀燈心通草車前瞿麥扁蓄等氣薄之品氣薄為陽中之陰

從陽而下降者也不渴者熱在下焦屬血分須用純陰之劑無

陰則陽無以化黃連黃柏知母滑石之類淡滲之品乃陽中之

熱實者八正散見加木香腹痛不可忍木通湯上脘紅桃散

腎虛寒氣不化者甚而轉筋不救腎氣丸此為下元冷
 秘常用桂附乃通者 氣虛不化而不急滿惟倦意懶言春
 澤湯見傷 津液藏于膀胱氣化乃能出故用沉香橘紅之屬
 或用吐法以提其氣氣升則水自降如滴水之器上竅開下竅
 乃通也氣虛而不升化用參芪等藥先服後吐之痰多 或由
 大便不通而小便漸閉者通大便則小便自行瘀血閉氣者宜
 多用牛膝實者桃仁前代抵當丸見 牛膝膏見 渴而腹冷水
 氣也水前腹中故冷停畜不運清氣不括黃瞿麥丸主之便利
 腹溫為度 小便不通及轉胞危急諸藥不效用猪尿脬一個
 底頭穿一小孔貫一通透翎管線扎緊翎筒口塞以蠟從脬口

醫研

卷之三

三

吹氣滿七分線扎緊再用手捻緊翎筒根合不洩氣乃去筒口
 之蠟將筒口插入莖物竅內放手旋開筒筒
 入膀胱小便即出 小便不通嘔逆飲食不得入名關格若頭
 汗出者腸死脈細瀉者知陰亦死葱白一斤碎切入麝香五分
 拌勻分二包先用一包置臍上以紅火熨斗熨之半炷香久換
 二包以熨斗盛冷水熨之互相換熨以通為度 或以水通老
 葱煎湯服頃時探吐再服再吐以通為度 或身無汗以葱湯
 入木桶內令病者坐桶上沒臍為度匝腰繫襪以覆之少時汗
 出尿亦出即于桶中溺之勿出桶恐氣收而尿不回也 孕婦
 胎滿通腰康解胞轉傾側胞系了尿不得小便名轉胞須舉

其此令穩婆香油抹手入產戶托起其胎溺出如注次以人參
 白朮陳皮升麻加入四物見內煎服頃時以指探吐如此三四
 次則胎舉矣一法令孕婦臥榻上連榻倒豎起尿自出勝手托
 男子亦有轉胞婦人轉胞不必盡由胎墜多因尿急脬脹而
 驟馬馳車飛跑疾走致脬頓翻或水溢中焦食滯腸胃下壓脬
 脫無處退避以致閃側翻轉熱攻氣迫 並須吐法 滑石散
 金匱婦人歲飲食如故在病不煩熱不得臥倚息 喘也下不通則
 得臥陽氣迫此轉胞不得溺也急此由虛寒氣不化溺 腎氣丸入
 尿見

醫研

卷之三

三

一滴不出名閉即小便不通點滴而出名癃即淋二証皆由氣
 閉清其理已見上篇 淋証大概腎虛膀胱熱五臟六府所受
 得入膀胱腎虛則火動常欲泄而不能藏火動欲泄則屬之肝故
 數膀胱熱則水道枯澀故滲出澀滯數而且澀莖中痛淋瀝不
 宣故謂之淋腎虛膀胱熱則水液少子和治之入令頓食鹹魚
 故澀也 脈實大宜分理脈虛細澀精血敗壞難治治法行滯氣
 解邪熱通水道其大綱又在平心火此証最忌發汗汗証屬熱
 汗則愈滿無水汗之則尿血準繩謂暑月多此証以汗多小便
 可出動血矣 常赤澀也治用五苓散見 飲其外發之汗意謂內有白米桂
 必不加法其夜聚于內又從而導之然有虛勞汗出而赤

漏者及溼滲枯燥又不宜滲利矣歟汗清熱滋液可也失血
精者同此論之 淋証莖中必痛若先痛後癢則火退矣或見
實証轉虛

氣淋初起為氣淋以氣滯而痛也白茯苓甘草稍白芷山梔
木通滑石澤瀉車前地膚子葱白 生料五苓散見傷 加阿膠
或五苓益元丸 傷 各半服 火府忌佐以導赤散見傷 石菖散

或四苓見傷 加木通滑石開麥燈心 肺熱清肅之氣不下
降加味八正散 氣虛入物湯見虛 加杜牛膝黃芩

膏淋及為膏淋及砂石淋膏淋濕熱傷氣分水液滯濁如膏如
涕如米泔黃熱八正散加蒼朮虛熱鹿角霜丸精尿俱出 精寒
醫備 卷之三 淋 癸

欲出不海金沙散菟絲子丸鹿茸丸見 土牛膝地膚葉汁白茯苓
能而痛 苓澤瀉山梔甘草稍琥珀鬱金菟蘇

砂淋尿為熱所煎熬成沙石如煮海水成鹽八正散神效琥珀
散如聖散石燕丸獨聖散 石首魚腦中石十個煨滑石二錢

琥珀三分為細末每服一錢木通湯下 螻蛄七個鹽一兩新
丸上鋪葶苈乾為細末每服一錢溫酒下 冬葵子滑石瞿麥

琥珀土牛膝車前澤瀉山梔地膚葉汁 必斷鹽乃效一則淡
食能滲利一則無鹽不作石也

血淋熱傷血分莖中必痛 不痛為尿 歸尾土牛膝赤芍玄胡車
前澤瀉鬱金山梔劉寄奴主之 血瘀則小腹硬痛加紅花五

靈脂 血熱則色鮮紅脈數有力加生地 血虛六味見虛 加
車前牛膝 血冷則色黯而枯尺脈沉遲腎氣丸見勞 死血

牛膝膏 牛膝根莖葉酒煮服治小便不利莖中痛欲死及婦
人血結堅痛加神但虛人不宜用當同補藥用之免損胃 側

栝葉生藕節車前草等分搗汁調益元散見傷 髮灰散小蓟子
飲血見 立效散瞿麥散

痰淋痰鬱氣成熟所致七氣湯見青州白丸子見中
勞勞則動火熱流膀胱所致 脾勞所傷補中益氣氣合五

皆見傷 腎勞傷陽虛腎氣湯陰虛知柏地黃湯並見心勞所傷
清心蓮子飲見赤

醫備 卷之三 淋 癸
熱淋火府丹益元散見傷 導赤散見發 五淋散榆白皮散

冷淋由冷氣客于下焦滿于脬中水道為寒所凝不得宣通故
先良戰而後便數成淋 邪正相爭正氣怯邪氣之冷故寒進冷

劑愈甚者是也宜地髓湯下八味丸見虛 或用生料鹿茸丸見
濁症蓉丸澤瀉散沉香散 若下元虛冷水寒冰凝小便不通

或淋瀝証見筋轉喘急欲死不問男女胎產急用八味丸料煎
服緩則不救葶寒得熱則流通非附桂何能直達膀胱使雪消

春水來耶
又有似淋非淋者老人陰萎而思色則精不出而內敗 火雖動
精能通 小便虛如淋 收精流 二便壅痛 精傷血枯 燥愈痛則

愈便愈便則愈痛精傷血敗氣亦下陷大便紅白似痢小便白濁如淋因其痛而欲便以未通因便多而氣愈隆故

大宛絲子丸鹿茸丸腎氣丸鹿茸丸

又有胞痺一証小腹按之痛水閉故若沃以湯水閉氣蒸成熱小便不利上為清涕由風寒濕三氣客于胞中痺而不通故氣不化風

寒由足太陽入太陽經絡腦下鼻故流清涕治以腎著湯見傷

茯苓丸見小便巴戟丸此本痺証而兼淋者也

○小便數 頻數無度似淋而莖中不痛故另分一類以少且痛則似淋而少且痛則似淋

證由腎虛有火火動欲出水不得藏腎虛六味丸有火五

散數而少者伏苓琥珀湯利之免致澀痛成淋數而多者薯蕷

蓮肉益智仁之屬收之然此証固屬有火亦有下元虛冷腎不

攝水者兜絲子丸八味丸鹿茸丸中氣不足數而多補

中益氣湯氣夜多小便益智仁二十個為末鹽五分水一碗煎

臨臥溫服或菴菴丸 小便畢少頃謂已盡忽再出些少或尿

後又急者多由忍尿行房所致忍尿則水不下行行房則火炎

後雖便亦不暢其去未盡故清狀如此宜生料五苓散加阿膠吞加減味

丸心移熱于小腸致小便數火多有之分清散白濁四

七湯氣仍以長砂妙香散煎吞小宛絲子丸大便

硬小便數者名脾約麻仁丸詳傷寒陽明篇天煖衣厚則氣

止并而外泄故多汗天寒衣薄則氣內斂而下降故多尿不在

遺尿小便不禁 不知而出為遺知而不能忍為不禁此小便數為甚故另為一

類 多由肺腎虛寒氣不能攝補中益氣湯見送腎氣丸

大抵上虛補氣下虛固脫 睡著遺尿大宛絲子丸見猪

炙碎煎湯下 韭子丸 六味丸去澤瀉加故紙四兩益

智仁人參各三兩肉桂一兩 老人尿不節山茱萸一味最妙

產後不禁血氣兼虛八珍湯見虛 已上皆虛虛寒之証亦

行熱甚神昏尿出不知者即傷寒論所謂直視失屢也此為死

証熱甚寒邪盛也失渡陰失守也故死 河間謂熱甚客于腎

部于手肝經死孔鬱結之極氣血不能宣通神無所用故遺尿

不禁肝主疏泄後人又推廣之謂各藏府之熱皆能令小便

不禁皆熱証也實熱者神芎導水丸見虛 每服百丸空心白湯

下一服利即止後服

薛立齋治因勞發熱作渴小便自遺或時閉瀉清氣鬱故

加作肝火血虛陰挾不能約制午前服補中益氣湯見氣加

山茱萸藥年後服六味丸陰養血月餘悉退此虛熱也 有

洗手尿即急不能忍者豈房勞傷腎尿為火持不下得水則

陽得陰化故尿出乎艾豈腎冷不攝得水則益其冷而即出乎

然陰性遲火性急似當以前說為是大抵內水與外

水相感之理

醫編 卷之三 遺尿小便不禁 壅

小便黃赤

小便白則無火是黃赤乃有火也黃相知母主之然有實火虛火之分如天熱多汗或陰分枯涸則小便短少短少則必黃此為虛火不得專用寒涼

交腸

大小便易位而出也糞出前竅尿出後竅乃藏氣乖亂所致或因醉飽或因大怒氣亂于中腸胃失職不循輪化之常道故也法當宣吐以開提其氣如走錯路者仍令回至原處則不再誤也使關門清利得復司泌別之職則愈矣吐後宜五苓散木香調氣散各一錢加阿膠末一錢湯調服或研黃連阿膠丸為末加木香少許湯送下

醫編

卷之三

小便黃赤

交腸

查

此皆除濕熱之劑蓋氣亂由于鬱不鬱則順道而行何亂之有惟鬱極暴伸勢必肆行橫決不循氣鬱則為濕熱也嗜酒者血必淤濕熱所傷也四物見加海金沙木香檳榔木通枳仁 姜宜人二便俱從前陰出以為交腸用五苓喻嘉言曰非也交腸乃暴病驟然而氣亂于中此証乃久病以漸而血枯于內先由脾不攝血下行有若崩漏胞門子戶之血漸止轉吸大腸之血亦盡又轉吸胃中之血亦盡下脫之血始無源而止血盡則氣孤而無偶為拳為塊奔迫散亂水穀舍故趨新水道關為穀道江漢兩渠併歸一道與交腸易位而出不同安可用五苓再劫其陰其說甚辨錄之 夏子益奇疾方治婦人因產病交腸用舊燠頭燒灰酒服仍間服五

若散分利之如無燠頭舊紗帽可代以受頭氣日久取陽氣上冲之義即用吐升提意取漆能行敗血也

關格

關格之說不一而各有理 經謂寸口即手寸關尺之總名主中寸口本藏別在結喉旁乃胃候內人迎脈屬府以候外主外兩者相應大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大曰平人四診見人迎一盛大乎氣口一病在足少陽一盛而躁病在手少陽二盛病在足太陽一盛而躁病在手太陽三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明四盛且大且數數即名曰溢陽而溢為外格也寸口脈一盛病在足厥陰一盛而躁病在手厥陰二盛病在足少陰二盛而躁病在手少陰三盛病在足太陰三盛而躁病在手太陰四盛且大且數名曰溢陰為內關不逆皆死不治人迎寸口俱盛四倍以上命曰關格與之短期按此皆以躁數為言是主熱立論乃舉關府之病可知此又謂五藏不和則七竅閉不通氣不通也六府不和則留結為癥故邪在府則陽脈不和不利則氣留而陽盛矣氣大盛則陰脈不利此二句當依難經云邪在藏則陰脈不利對請今云陽大盛則陰不利有以見陰陽相不利則血留而陰關彼此脈絡傳注之理古人文字往往如此不利則血留而陰氣盛矣陰氣大盛陽氣不能榮也血氣相和則榮茂今血不行與故曰關陽實陽關不陽氣大盛則陰氣不能榮也故曰格陰不得入也陰陽俱盛不得相榮故曰關格不得盡期而死 按

醫編

卷之三

關格

查

此皆除濕熱之劑蓋氣亂由于鬱不鬱則順道而行何亂之有惟鬱極暴伸勢必肆行橫決不循氣鬱則為濕熱也嗜酒者血必淤濕熱所傷也四物見加海金沙木香檳榔木通枳仁 姜宜人二便俱從前陰出以為交腸用五苓喻嘉言曰非也交腸乃暴病驟然而氣亂于中此証乃久病以漸而血枯于內先由脾不攝血下行有若崩漏胞門子戶之血漸止轉吸大腸之血亦盡又轉吸胃中之血亦盡下脫之血始無源而止血盡則氣孤而無偶為拳為塊奔迫散亂水穀舍故趨新水道關為穀道江漢兩渠併歸一道與交腸易位而出不同安可用五苓再劫其陰其說甚辨錄之 夏子益奇疾方治婦人因產病交腸用舊燠頭燒灰酒服仍間服五

經言陰陽之邪偏盛或俱盛則其經脈不和而見於人迎寸口
 如此後世獨診寸口故秦越人以上魚為溢搏溢格脈從尺
 外關內格外陽為內陰所拒格不入尺為覆
 之為內關外格陰破格不上通仲景則謂寸口脈浮而大浮為
 虛正氣內虛大為實邪氣在尺為關在寸為格關則不得小便
 格則吐逆此與越人同意越人以脈之長而論又謂下微本
 大者下謂沉分本謂尺言沉則為關格不通不得尿
 又謂跌陽脈伏而漻伏則吐逆水穀不化
 漻則食不得入也

醫編 卷之三 關格 五

也詳此後賢所論各有其理亦推廣內經未盡之意也 又雲
 岐子云關格者陰陽易位蓋陽上陰下定位也今寒反在胸中
 舌有白胎而水漿不下熱在丹田而小便不通治關格上寒治
 以熱下熱治以寒若皆兼有寒熱分主客治之治主宜緩治客
 宜急此亦一說也由此論之則夫陽極于上陰極于下否隔不
 交者當通其陰陽轉否為泰可知矣 又張景岳謂內經謂人
 迎盛四倍以上為有陽無陰寸口盛四倍以上為有陰無陽二
 者俱盛四倍以上為陽極于上下焦無陽陰極于上下焦無陰
 陰陽離絕多由酒色傷其精氣以致陽飛于上陰走于下脈浮
 按無根散大躁動如此為欲脫危候凡見六脈如弦如革洪大

與常而且躁數脈動則身亦動乳下之虛里乃膈旁皆有動氣
 春春築築與脈相應上氣微喘動作則甚肢體無力謂為虛損
 則本無欬嗽失血等証謂為痰火則又無實邪發熱等証此其
 陰敗竭元海無根最危之候也彼不納食不得小便自有本証
 與關格何涉哉其說雖與前人異然理甚精按諸家皆就吐食
 一定之脈景岳則指定大數之脈言而無吐食不納之証各如其說施治可也

○頭痛

頭為清陽之分外而六淫之邪氣相侵內而外府經脈之邪氣
 土逆皆能亂其清氣相搏擊致痛須分內外處實貴者其人血
 氣本不虛為外邪所犯或蔽覆其清明或奪奪其經絡或內之

醫編 卷之三 頭痛 六

實火止炎因而血瘀凝滯不得通行而痛其痛必甚此為貴虛
 者其人氣血本虛為外邪所犯或內之濁陰上于雖亦血於凝
 滯不能通行而搏擊無力其痛不甚此為虛準繩謂其氣虛寒
 而痛脈寒者痛則急引其實者邪氣實而正氣不虛可任攻虛
 者正氣自虛而邪氣自實補正仍須治邪若邪亦不實但補正
 則邪自退 六淫外邪惟風寒濕三者最能鬱遏陽氣火暑燥
 三者皆屬熱受其熱則汗泄非有風寒濕襲之不為患也然熱
 甚亦氣壅脈滿而為痛矣 內邪不一皆統于風風即氣之動
 以高巔之上降風可到也故不論內外邪湯劑中必加風藥以
 土引之風藥味之薄者陰中之陽自地升天者也升麻薄荷之

類痛如破不能忍蔓荆子風在太陽顛頂連頸強痛脈浮緊君

羌活加羌葱葱白宜連髮用風在少陽頭角痛口苦脈弦細君柴胡加

羌葱風在陽明額痛連目脈浮長君白芷加羌葱少陰太陽脈

至胸頸而還故無頭痛惟厥陰脈會顛頂故顛痛君晉本如脈

沉足冷乾嘔吐沫加吳茱萸附子用風藥者由風木虛不能

升散土寡于畏得以壅塞而痛猶言少陽升氣不清脾濕上壅不降耳故用風藥

以散之若疎散太過服風藥反甚發散太過清陽之氣愈虛濁陰終不降且表虛易招外侮

宜補氣實表順氣和中湯凡外感頭痛詳傷寒論頭痛久

不愈者名頭風頭風頭面多汗惡風時止時發先風一日則

痛甚至風日則少愈清陽之氣被鬱故喜通而惡塞風者天氣之通者也先鬱後通先風一日正鬱極欲

醫編 卷之三 頭痛

通之候也欲通不通故擾動而痛甚至風由內有鬱熱或痰火

日則天氣通而人氣應之並通故少愈也毛髮常疎風易入外寒束內熱閉逆為痛醫用辛溫之藥散其

標寒雖暫效以熱濟熱病益深宜瀉火涼血佐以辛散南星蒼

耳子石菖蒲天麻最當頭風久不愈恐損且邪毒空竅清空膏主

之有痰加半夏諸般頭痛並治惟血虛頭痛詳下不宜正顛頂痛

者亦勿用內傷頭痛氣虛者耳鳴目眩精氣不升陰火上冲九竅不利

氣不能達于九竅也自覺空虛惡勞動則痛更甚脈虛大必包裹其頭

乃少寧四君子湯氣見加風藥血虛頭痛魚尾眉尖後終日星

星如細筋抽引痛不甚脈乳或數善驚惕當歸川芎連翹熟地

各二錢水煎泡薄荷末二錢鼻吸其氣候溫服安臥效或四物

湯見加風藥氣血俱虛者調中益氣湯見勞加川芎蔓荆子

細辛神效陰虛發熱兩太陽穴作痛此相火自下冲上六味

丸見虛產後血瘀頭痛膈熱上干也熱厥頭痛雖嚴寒猶

喜風寒在煖處或見烟火尤甚宜清上瀉火湯後用補氣湯

頭目赤腫胸膈煩悶大便微秘身半已下寒足筋尤甚此條詳

上熱下既濟解毒湯見寒痰厥頭痛暈眩煩亂惡心欲吐半

夏白木天麻湯見眩暈虛風內作非天麻不治痰非半夏不除黃

芪實表止自汗人參補氣二木澤瀉茯苓除濕橘皮調中升陽

妙麩麥芽消食瀉胃乾羌除寒黃柏酒炒治伏火發躁濕熱作

痛必昏重欲吐兼眉稜骨痛二陳見痰加風藥傷食頭痛胸膈

醫編 卷之三 頭痛

痞塞噤酸噫敗卵臭惡食治中湯加砂仁一錢或紅丸子或平

胃散並見傷飲食加枳實傷酒頭痛惡心昏冒眩暈葛花解醒湯見

寒濕自經而入藏也腎主骨髓通腦寒入骨髓逆上至腦阻

碍清陽故腦痛連齒齒亦骨之餘也此幾幾乎真頭痛矣濕熱上干者

必以苦吐之輕者透頂散搐鼻取涎頭重如裹由濕氣在頭

頭者輕清象天清故輕也濕者地之濁氣濁故重也外濕蒙蔽

故如裹宜微汗勿大汗恐汗去濕留紅豆搐鼻散外有嗅毒

頭痛吃炒香附一味愈真頭痛手足寒至節全腦連齒皆痛

但發及死不治與麻湯見痰百會搐進參况烏附或可生

然天柱折者必死真頭痛與真心痛皆寒証陰滅陽也

偏頭痛舊分右屬熱與痰熱用黃芩痰用半夏蒼木以陽明胃府居右多熱

多痰也分左屬風屬血虛以肝木主風居左又左屬血也風用荆芥

薄荷血虛用川然不必泥定生蘿蔔汁仰臥注鼻中左痛注

右左痛則左壅塞雖注之亦不通右右痛注左 葶藶散猪胆

熱搐鼻 川芎散 細辛散 川芎柴胡為主佐以蔓荊子蒼

耳葉升麻甘草葱羌大便秘大黃下之外用草薺子五錢大棗

十五枚搗成泥塗綿紙上箸捲成筒去箸納鼻中良久下涕痛

止 又石膏二錢牛旁子二錢為末酒下飲大醉立愈

雷頭風頭痛而起核塊或頭中如雷鳴風動作聲如鞭之發清震湯或不

省人專地膚子生羌搗爛熱酒冲服取汗愈 子和用茶調散

飲食吐之後用神芎丸見腫下之再服烏荊丸見血及愈風餅子

之類弱者用涼膈散見熱消風散熱 痰熱生風作响半夏

羌汁煮大黃酒浸透濕紙包煨日羌蚕連翹橘紅桔梗天麻

過一兩如是者三次二兩錢片芩酒炒薄荷葉錢白芷青礞石粉草各一錢為末水浸蒸餅

丸菜豆大臨臥茶吞二錢以痰利為度後服清痰降火之藥

氣挾肝火作响加味道遙見最當亦有如蟲响者名天白蟻茶

子為細末吹鼻

太頭痛頭腫如斗俗云大頭瘟天行疫氣所發頭面赤腫或發

疔瘡先發鼻額屬陽明先發耳前後屬少陽先發膺後及頂屬

大陽若三陽俱受邪則各處併發治戒急下恐遺高當先緩後

急退熱等連消毒連翹鼠粘子緩緩治之細口啣或食後服或

皆緩候大便熱結上焦之邪熱皆降聚于中州乃下之三承氣

之義見大便選用此毒若結塊不散必成膿外用栢葉和蚯蚓糞泥

搗敷或井底泥調大黃芒硝末亦可 赤腫結核排針出血愈

頭眩掉眩屬風熱風火主動也羌活川芎白芷藁本蒼木細辛

甘草天麻若因肝腎二經血虧致火炎生風須養血又凡人內

有痛則頭搖心絕則頭搖狀如烟煤直視者死瘕病亦頭搖

頭風居羅謙甫謂肝風盛金來尅之使頭有雪皮難解大抵風

乾則化為大便實瀉清丸見中 虛者人參消風散

醫備 卷之三 頭痛 眩暈 半

肩稜骨痛或外邪鬱成風熱上攻于腦從目系過眉骨下注于

目目系上屬于或內之風熱濕痰上攻選奇湯主之風熱者清

陳加酒芎白芷 肝虛者纔見光明眼眶骨痛生熟地黃丸肝血

風疾羌烏散 肝經停飲發則眉骨痛眼不可開晝靜夜劇濕為陰邪導痰

湯痰見或小芎辛湯加半夏橘紅南星茯苓

○眩暈 眩惑亂也從目從玄玄黑暗也謂眼見黑暗也人久踽踽起

暈與運同旋轉也所見之物皆旋轉如飛世謂之頭旋是也此

風火上冲使然經以掉眩屬風木風即火氣之飄忽者風從火

生火藉風煽觀能得風而旋轉可見矣外風內風熱風經言

五藏六府之精氣皆上注于目然則目之能視者乃藏府之精氣靈明為之也此上注之精氣必安靜不搖而後燭物有定若為風火所煽而旋轉則所見之物亦旋轉矣此乃目之精氣為病非目睛之轉動也然經謂目系屬于腦出項中邪邪指風中項入深隨日系人腦則腦轉腦轉則引日系急日系急則目轉眩越以遠謂順靜益謚若水之化動擾撓亂者火之用頭以腦為主腦者髓之海目之童子亦腎之精二者皆屬腎水喜寧靜而惡動擾寧靜則清明內持動擾則散亂昏惑故曰眩腦轉云云則風火煽動固有腦轉系急而目轉眩者乎 六淫七情飲食痰水諸邪皆能動火生風風火盛極即然雖壯實人亦有之

醫編

卷之三

七

不必虛弱也但虛者多耳昧者定歸之虛試觀醉人眼花與虛何涉哉 劉宗厚以為上實經以為上虛非相悖也蓋虛者血與氣也實者風火與痰涎也正自虛而邪自實也 痰涎隨風火上壅濁陰干於清陽也故頭風眩暈者多痰涎丹溪謂無痰不作眩必搖去而後愈

治法

氣虛者補中益氣湯氣 血虛者補肝養榮湯或四物湯血加荆芥穗 腎陽虛八味丸見虛 或黑錫丹見虛 逆腎陰虛六味丸見虛 中腕伏痰嘔逆旋覆花湯 痰閉不出者吐之獨聖散見傷 吐乾可用清上辛涼之藥防風通聖散見中 加半夏等

青黛散搗鼻取涎神效 痰涎盛而大小便結利下之但見有吐涎者知其有痰半夏橘紅旋覆等風痰南星羌秦 因停水眩暈者詳水腫門 因濕者頭重不起虛人更甚五苓散見濕 除濕湯見中 因熱者煩渴梔子黃連甘菊實者大黃酒炒三次為末茶調每一二錢 因氣鬱者則志氣不舒逍遙散見 加薄荷菊花 虛寒者宜三五七散或芎附湯見生料 正元飲加鹿茸一錢下靈砂丹見嘔 或正元飲加炒川椒十五粒下茸珠丸不必則獨用鹿茸一味每服五錢無灰酒煎入麝香少許服緣鹿茸生于頭 瀉多脫陰虛陽上浮時時眩暈或視物不見者危 眩暈非天麻不治不可缺

醫編

卷之三

七

○項強痛

多由風寒邪客三陽亦有痰滯濕停血虛閉挫久坐失枕所致 感冒風寒者驅邪湯 痰盛者消風豁痰湯 濕盛者加味勝濕湯 血虛火盛筋燥者項強急動則微痛 眩而暈 疎風滋血湯 閉挫久坐失枕而致項強不可轉移多由腎虛不能生肝肝血虛無以養筋六味丸見虛 常服更妙

○胸痛 缺盆下日胸 當與痞滿門胸痺條參看

五藏及胆心包絡七經筋脈俱至胸是諸經之邪皆得為胸痛而胸者肺之部分則其痛尤多屬肺可知乃醫書多以肝病為言此舉隅之論耳勿泥須知胸為清陽之分其病也氣滯為多

實亦滯氣滯則痰飲亦停宜行氣除飲此治在肺分肺主氣宜
下降不宜上壅者也至氣有餘為火而屬心痰本于濕而屬脾其義可兼舉矣若乃肝氣實

而上冲因載血以上或肝虛而清陽不升濁陰不降此則病在
肝胆痛必連脇矣肝火之上炎由腎水之竭肝氣之虛寒由腎火之衰亦可推治法於上下

篇參之 經云春脈如弦其氣不實而微此謂不及令人胸痛
引背兩脇脹滿此肝虛也補肝湯見脇 金匱肝中寒者此下

臂不舉舌本燥七字醫善太息胸中痛不得轉側則脇亦痛可知食則
吐肝性條達為寒所鬱不得伸故太而汗出也又云肝着氣着

行常欲蹈其胸胸者按先未苦時但欲飲熱寒則寒滯熱則旋
覆花湯主之方用旋覆花三兩葱十四莖新絲少許水三升煮

醫編 卷之三 胸痛 心痛

而陽氣不宜故用此逐此肝實也 素問曰陽明所謂胸痛短
飲陽通加絳以和血也 氣者水氣在藏府也輕者五苓散見傷 重者用張子和法取之

木香鬱金二味氣鬱痛者倍木香血鬱痛者倍鬱金為末每
服二錢老酒下虛者加人參 痰飲痛輕者小陷胸湯重者大

陷胸丸治之若痰唾稠粘者則用控涎丹見痰甚合

心痛 心包絡痛 胃脘痛

心為君主義不受邪若邪傷其藏而痛者謂之真心痛其証卒
然大痛咬牙噤口舌青氣冷汗出不休面黑手足青過節冷如
冰且發夕死夕發且死不治不忍坐視用猪心煎取湯入麻黃
肉桂乾姜附子服之以散其寒或可死中求生如但見爬床搯

而無青色四支不厥聲尚能出即非真心痛乃心包絡受邪
作痛也而包絡之邪皆由各藏府經脈傳來如從胸痛至心是
肺心痛從胃脘痛至心是胃心痛從脇痛至心是肝心痛從腰

痛至心是腎心痛可類推之蓋五藏六府任督各支脈皆絡于
心其邪氣自支脈而乘心者不易入于心而但犯其包絡也于

是氣血為邪所滯邪正相擊故痛矣
心包絡痛在胸下鬲下骨處稍下即為胃脘痛胃上脘名賁門

在膈上五寸去鬲骨三寸而痛每相連故世俗總以心痛呼
之且有九種心痛之說曰蟲飲食風冷熱悸疰去來痛丹溪云

心膈痛須分新久若明知身受寒氣口食寒物于新得之時當
醫編 卷之三 心痛

與溫散或溫利之仲景九痛丸潔病久則鬱蒸成熟若用溫散

溫利恐助火須加山梔仁 氣鬱即痛不必待成熱也而槩以
火鬱言之者以氣屬陽即屬火也此義宜知 寒痛寒氣客于

腸胃卒然而痛二陳見痰 草果乾姜吳茱萸扶陽助胃湯草豈
薤丸之類 熱痛清中湯黃連龍胆草之屬 痰積痛星半安

中湯海蛤丸或吐之 痰痛濕痰嘈雜不寧如飢如飽欲吐吐
即寬二陳加草薤蒼朮 清痰流飲漉漉有聲攻走腰肋胃苓

湯見肺 寒痰一月一發或兩發或二三月一發發時痛極悶
死偶怒或勞乘勢湧起平胃見傷 加乾姜草薤枳壳 咳逆上

氣痰飲心痛海蛤粉 瓜葉實等分為末米糊丸 氣攻刺

作痛加味七氣湯沉香降氣散此及下防正氣天香散但忍氣
也 死血作痛脈必澁發作時飲米湯下或作呃有時氣逆騰
如蟲攪唧唧有聲勿誤作蟲壯人用桃仁承氣湯見弱人用歸
尾川芎丹皮紅花蘇木玄胡索桂心桃仁泥赤麴番降香通草
川山甲之屬煎成入重便非汁大劑飲之或失笑散 蟲痛如
咬面有白斑又面色乍青乍白乍赤唇紅吐清水或青黃水時
痛時吐能食或食即痛以蟲得食而動故痛也飽後痛即止化
蟲丸見川練子苦練根使君子檳榔黃連雷丸烏梅不可用花
椒太辣恐大驚跳治許蠱門 食痛如有物碍壘壘不下時喚
腐氣傷食悶悶作痛平胃散見傷加枳實半夏檳榔 舊有

醫編

卷之三

三

酒食痰積一遇觸犯便痛挾風寒者參蘇飲見發加葱菔挾怒
氣者二陳以加青皮山梔麴蘗山查草果挾火熱者二陳加枳
實黃連卷山梔 脈堅實不大便心下滿痛不可按者實也
大柴胡見三承氣見大便下之 痛不可按為實可按為虛虛
者補而行之或純補 丹溪治許文懿公食積痰飲往來如潮
湧上則為心脾痛降下則為膈痛以製甘遂末入猪腰內煨食
之即張子和煨腎連泄七次足便能步然多年鬱結一旦泄之
徒引動其猖獗之勢仍以吐劑達其上焦連用瓜蒂黎蘆苦參
等俱吐不透仍用附子尖三枚和漿水以蜜飲之方大吐膠痰
一桶然後治及中下二焦以朴硝滑石黃芩石膏連翹等一斤

瀉煎冷飲之四日服四斤腹微痛二便秘脈歇至于血四時乃
陽明之應胃與大腸積滯未盡也乃作紫雪見遺精三日服至
五兩腹稍安後又小便閉痛飲以蘊荷汁得吐立通又小腹痛
痛以大黃牽牛等分水九服至三百九下如爛魚腸者二升許
脈不歇又大便併痛與前九下穢物如柏油條尺許自病至安
脈皆平常弦大次年行倒倉法見積全愈此得于張子和
○腹痛 小腹痛

經脈有正行別其別分絡藏府部位邪在正經則注於別絡而
從藏府所虛之部位而入焉胸為心肺部位肚腹脾肺部位
邪入則氣停液聚痰血不行脈絡皆滿邪正相搏故痛六淫七
情飲食勞傷皆能致之不獨寒也 痛脈多緊急河間謂急脈
固屬寒象然寒脈當短小而遲若兼洪數則為熱痛之脈 分
寒熱虛實氣血飲食痰蟲施治 寒痛綿綿無增減喜熱惡寒
口中和二便清利脈沉遲乾羸肉桂吳萸草蔻木香厚朴陳皮
香附之屬 諸寒痛得熱即止者用熟艾半斤隔白紙鋪腹中
又以葱蔥數枝批作兩半片鋪艾上再用紙蓋之慢火熨斗熨
之冷則易熨腹中熱腹皮熱難當仍用帛裹緊將冷乃解一法
用炒鹽熨房事後受寒腹痛灸神闕氣海等穴或炒葱熨
之內服理中見中四逆見等湯 熱痛時痛時止口乾舌燥二
便結澀喜冷惡熱脈洪數白芍黃芩黃連山梔甘草之屬 寒

醫編

卷之三

三

亦有喜熱亦有虛熱實者寒藥下之三承寒實者熱藥下之

辨虛實法不一而可按屬虛拒按屬實九尤其顯著者治虛

分血血痛時常覺虛豁似飢非飢呼吸無力氣虛也六君子見

加木香若假作痛似細筋抽引不寧又如芒刺牽引屬血虛

四物見加陳皮甘草木香氣滯作痛則腹脹脈沉木香順氣散

七氣湯見此為氣實 又飲食痰濕死血蟲作痛皆為實 食

痛欲大便便後痛減脈沉滑或弦食得寒則凝得熱則行平胃

散見傷加枳實草薤半夏保和丸枳朮丸二丸並見之屬 酒

積痛三稜蓬朮香附蒼朮陳皮厚朴茯苓木香檳榔丸主之多

年敗田螺壳煨存性加三倍于木香檳榔丸中更加山梔芍陳

其效甚速 痰痛脈必滑眩暈吐涎或下白積或小便利痰

也氣道或得車辣熱湯則暫止二陳見加蒼朮香附撫芎枳實

羌汁 死血作痛脈必滯痛有定處元胡歸尾五靈脂蘇木桃

仁沒藥赤芍等或桃仁承氣湯見虛者加歸地蜜丸服以緩除

之 蟲痛心腹懊懣往來上下痛有休止或腹中塊起惡心吐

清水食厚味或飽即止面色青白赤不定虻蟲攻咬面必黃參

心痛 鷄汁吞萬應丸見雄黃白礬飯丸亦可 感濕面痛小便

不利大便溏泄脈必細胃苔湯見感暑而痛吐利併作脈

必虛熱十味香茹飯六和湯並見詳霍亂門 失笑散見治

心腹痛神效別奇奴末六錢玄胡索末四錢羌汁熱酒調服亦

皆通理氣血之劑也 中脘痛太陰也理中寒 延中見

之類 臍腹痛少陰也四逆厥真武之類景東陽謂心脾筋結

川歸脾胃其腎之筋脈從腰貫脊並不及臍當臍痛用腎經藥

大誤愚謂腎附于脊正與腎對又胎前中起一莖形如蓮

准一莖即臍帶蓮莖即腎是臍乃腎之根蒂而位又正對 小

腹痛厥陰也重則正陽散回陽丹之類輕則當歸四逆湯見之

類 小腹痛因小便不利者五苓散見若小便利者審是血

証桃仁承氣見之類若肝氣鬱痛者青皮柴胡之屬亦以可按

為虛拒按為實 氣寒血結威靈散氣滯血凝當歸散若連陰

作痛按之即止為肝經血虛四物見加牛膝人參炙草又白膠

香一味最妙其有青筋見于小腹及大腹乃肝火乘脾小柴胡

醫痛 合四物加胆草山梔 若因毒丸腫疼牽引而痛乃疝氣

病也霍亂腹痛必吐利兼作亦有不吐利者名乾霍亂又腸癰

腹痛小腹痛並小便數似淋身甲錯腹皮急按之軟如腫狀或

遠臍生瘡可辨也 又有胞痺一証小便不利小腹按之痛若

沃以湯詳痺及淋二門

○腰痛

膀胱脈抵腰腎脈入腰又經曰腰者腎之府也轉搖不能腎將

憊矣是腰痛乃腎與膀胱之病也太陽經虛則風寒濕諸客邪

皆得為患而腎虛之所患尤多腰肢痠弱小體疲倦脚膝酸軟

脈或洪細細皆無功痛亦悠悠隱隱不甚是其候也分寒熱二

証脈細無力氣怯弱小便清利為陽虛宜腎氣丸見氣概香丸

生料鹿茸丸見之類仍以茴香炒砂猪腰切片勿令斷縷末其

內紙裏煨熟黃酒下脈洪而無力小便黃赤虛火時炎為陰虛

東垣所謂醉以入房損其真陰則腎氣熱熱則腰脊痛不能舉

人則髓滅骨枯發為骨痠六味丸見虛滋腎丸見小便不通封髓丹

精遺之類 瘧痢後月經後痛者多屬虛于補氣血藥加杜仲

側柏葉 丹溪云人腰痛必用官桂開之痛方止腸腹痛亦然

有風有寒有濕有熱有閃挫有瘀血有滯氣有痰積 傷于

風脈必浮或左或右痛無常處牽引兩足者防秦丸必用 感

寒而痛腰間冷如冰脈必緊得熱則減得寒則增者附湯見中

醫編 卷之三 腰痛 羌

加辣桂杜仲外用厚膠膏 傷于濕如坐水中脈必緩遇天陰

或久坐久坐則必發身體腫滲濕湯腎着湯並見體重腰冷飲

食如故小便自利名腎著寒濕之氣治宜除濕兼溫散 風濕

獨活寄生湯 濕熱蒼朮湯獨活湯羌活湯 閃挫或跌撲損

傷而痛乳香趁痛散五積散見中加桃仁大黃蘇木各一錢倍

當歸或以茴香根同紅麴搗爛熱酒調服若因勞役負重而痛

和氣飲見腫或普賢正氣散 瘀血脈必澹轉側若刀錐之刺

大便黑日輕夜重桃仁酒調黑神散或四物並見加桃仁紅花

之屬 氣滯脈必沉烏藥順氣散見中人參順氣散 痰注脈

必滑或沉弦二陳見加南星香附烏藥枳殼威靈仙治痛要藥

為末每用五錢酒煎服內煨乾薑酒下微利為度 杜仲炒

絲黑正破故紙桃仁炒去玄胡索等分為末酒煮麩糊胡桃肉

和丸桐子大空心溫酒或白湯下五七十九宜下者用之 腰

痛雖屬腎與膀胱然有子病累母者故鬱怒傷肝故致腰痛宜

調肝散有土病及水者故憂思傷脾亦為腰痛沉香降氣湯見

和調氣散見中 腰痛面忽紅忽黑為心腎交爭難治之証也

○背脊強痛

督脈主脊經云督脈之別名曰長強別走太陽實則脊強取之

所別也刺多 大腸筋挾脊 心脈與脊裏細筋相連貫故心

痛有連背者 脾筋着脊 腎筋脈貫脊脊髓空則痛 膀胱

筋脈披脊上項為風寒濕所襲則偏強不能屈伸取本經膈中

血絡 背上兩角為肩解小腸脈出之肩解下成片肉為肩胛

大小腸筋脈俱繞之又肩背屬肺部分夾太陽中風濕經脈不

行脊痛項強不可回顧者活勝湯見傷兼氣貫鬱滯者則常

當作痛加木香附氣虛鬱滯者則時止時痛加升柴參芪血虛

鬱痛者則夜甚時止加歸芍血瘀鬱痛者則夜痛不止加羌黃

靈脂紅化風盛項背強加威靈仙濕盛肩背重加一朮痰氣凝

滯則嘔眩本湯送青州白丸子見中 看書對奕久坐而脊背

痛者補中益氣湯見或入珍加黃芪 喘咳氣逆肩背痛

汗出肺實也熱也肺虛亦痛覺氣不足以息當補氣 腎

氣上逆先背痛後及肩和氣飲見腫加炒鹽小茴 當肩背一

片冷痛而用神保九者見傷此有積氣故也 素虛人或病後

或發汗過多心膈間痛引乳脇或肩背此氣上逆當引使歸元

有患肩脚縫一線痛起上跨肩肩背屬小腸經至胸前側脇止經晝

夜不息丹溪謂因思慮傷心心火動移于小腸及慮不能決又

歸之胆亦動子來乘母為實邪以人參四錢思慮則氣結不行故補其氣以行之

木通二錢引火從出煎湯下龍薈丸見脇肋痛而愈

○脇肋痛腋下為脇肋下為脇下為脇肝胆脈布脇而心包絡筋脈亦挾脇肝脈布肋而脾筋亦結肋

胆筋脈乘季脇而肺筋亦抵季脇胆脈乘眇是脇肋痛者必盡

醫編 卷之三 脇肋痛

由肝胆而肝胆為多 大概分氣血食痰四種而怒氣瘀血居

多治者須分左右審虛實左痛多留血或肋下有塊右痛多氣

鬱氣鬱則痰亦停然左血右氣亦難泥定大抵瘀血按之痛不

按亦痛痛無時息而不膨脹氣痛則時止而膨得變即寬以此

辨之 脇痛火實者忌陳皮生羌細辛能令肝脹火盛忌熱藥

味又辛散火得風而益熾也故忌之龍薈丸柴胡青皮必用 肝火鬱甚用黃連

龍胆草等苦寒直折火愈鬱愈烈用大瓜萸一枚連皮搗爛加

粉草二錢妙瓜萸甘寒潤滑於鬱不逆又如油之洗物未嘗不

潔也詳準繩 氣實痛枳壳青皮羌香附甘草有痰加蒼朮

生夏白芥子枳壳乃治脇痛的劑必用 死血阻滯必日輕夜

重午後發熱脈短濇桃仁承氣湯見加紫甲青皮芎歸之屬

痰飲痛脈沉弦滑導痰湯見痰食痛凡痛有一條扛起者是也

者黃丸見心治脇下疝瘕痛如神 悲哀傷肝氣引兩脇疼

痛枳壳煮散 房勞傷腎氣虛血滯胸脇多有隱隱作痛宜補

腎加芎歸之類和血 酒色太過脇下一點痛不止名乾脇痛

甚危惟大補氣血而已 虛冷作痛不宜疎散須辛熱補劑

肝虛視物不明筋脈拘急面青爪甲枯脇引小腹痛補肝湯

凡痛而脇骨偏舉者肝偏傾也

○臂痛 腋腫 臂痛有六道經絡究其痛在何經以行本經藥行其氣血氣血

醫編 卷之三 臂痛

通則愈矣 以兩手伸直臂貼身垂下大指居前小指居後而

定之其臂臑之前廉痛者屬陽明經以升麻白芷乾葛行之後

廉痛者屬太陽經以藁本羌活行之外廉痛者屬少陽經以柴

胡行之內廉痛者屬厥陰經以柴胡青皮行之內前廉痛者屬

太陰經以升麻白芷葱白行之內後廉痛者屬少陰經以細辛

獨活行之并用針灸法 臂為風寒濕所搏或飲液流入或因

提挈重物致痛或腫或不腫除飲証外其餘並可五積散見神

及烏藥順氣散見中或蠲痺湯見痺審知是濕蠲痺湯每服加蒼

朮末三匙防已四分挈重傷筋者琥珀散劫勞散或和氣飲見

脹 每服加白羌黃五分以羌黃能入臂故也薄桂味淡能橫行

手臂引藥至痛處

亦不痰飲臂酸疼軟麻痺癆湯見加不香白羌黃各五分重者

控涎丹見加去油木鱉子一兩桂枝五錢每服二十九加至三

十九 血虛不榮于筋者蠲痺湯四物湯見各半貼煎服 氣

血凝滯者舒經湯

腋屬心包經肝經 腋前屬肺經 腋後屬心經 腋下屬肝

經 經氣熱則腋腫察其部位治之

○身體痛 身體拘急

體痛謂一身盡痛傷寒 太陽表証六脈俱緊發汗陰毒傷寒陰

被霍亂吐瀉 中脘 脈虛 濕痺 用時重痛不可轉側脈後 虛勞

氣血虛損脈 皆有小或虛數 寒者甘草附子湯 熱者當歸拈痛湯

醫編 卷之三 身體痛

內傷勞傷飲食兼感風濕者補中益氣湯見加羌黃升麻蒼

朮藥本治之 春月寒濕鬱遏升陽不得升火伏下焦浮而躁

熱雖在陰室中亦汗出壯火食氣困乏懶言以麻黃復煎湯漸

漸發之令寒濕去陽氣升困倦乃退 偏身痛如勞証者參芪

甘草附子 羌活木香知母芍藥川芎前胡枳殼枳梗白木當

歸茯苓半夏 各五錢柴胡鱉甲 各一兩桂心酸棗仁各三

錢杏仁 炒 五錢為末每服四錢羌三片棗二個烏梅三個葱白

三寸水煎空心調服少年虛損冷憊老人諸疾並治惟傷寒體

痛不宜 活血丹與四物蒼木各半湯相表裏治偏身骨節疼

痛如神 身體拘急屬寒則收引也又屬濕濕亦寒也寒屬

醫編屬脾于二經取之

○面 詳四診察面○頰車蹠

諸陽經皆上至於頭而胃脈起鼻交頰中俠口環唇循頰上

耳前過客主人故面部屬胃經 按小腸脈別支從頰上 胃熱則

面熱便燥結者先用調胃承氣湯 見大便通 徹其本末用升麻加

黃連湯以去其經絡中上行之風熱胃寒則面寒先以附子理

中九 寒 溫其中氣次以升麻加附子湯以散其經絡中上行

之寒 風熱甚則面腫痛白芷升麻葛根薄荷防風荆芥羌活

蒼木黃芩石膏外杵杏仁膏塗之腫如蛇狀青苔水調塗 風

水亦浮腫詳腫脹門 腫也脾肺氣虛不能運行上壅不降面

醫編 卷之三 面

目虛浮此正 面瘡或粉刺或起白皮作瘡但淺在皮膚者皆

不足而浮也 屬肺經風熱清肺飲

面焦胃脈衰人參黃芪甘草白芍升麻葛根白芷 面塵 即晦

陽氣鬱滯則無光水涸則不潤故晦暗如蒙塵土宜疎肝清肺

滋腎 面上蠶黃斑水虛也女人最多六味丸 見虛 外用甘松

山奈細辛白芷白藜白芨防風荆芥羌活桑葉本大麻羌活陀僧

川椒菊花獨活枯礬檀香各一錢棗肉七個肥皂肉一斤同為

丸秋冬加生薑五錢皮粗稿加牛骨髓三錢洗面 面上黑子

石灰醃水調糊糯米入灰內留半截在外片時米色如水晶

用以點之即落 疥癬鷄子青調赤小豆末加蠟牛飛麵搗勻

貼之又用靛缸底泥塗之即消。面黑有胃陽虛腎寒侮土故
黑色見於面唇唇者皮之華不勝水故黑以升麻葛根防風白芷推陽胃
氣而散其滯蒼木散其寒白芍以斂脾陰參芪甘草羌耆以補
其陽午前陽升之時服之數貼而愈又有登廁感非常臭氣而
得者以沉檀焚于帳內薰之旬日而愈蓋臭屬腎水香屬脾土
取其相勝也又有因吃斑鳩而得者鳩常食半夏苗有毒以羌
汁解之而愈

欠伸頻重蹉口開不能合醉以酒候睡卓角末吹其鼻嚏即止

○耳

經謂腎開竅于耳又謂心開竅于耳解者謂心本開竅于舌因

醫編

卷之三

全

舌無竅故借竅于耳。肺絡會于耳。胆三焦脈皆走耳前入
耳中過耳後。胃脈上耳前筋結耳前。小腸膀胱脈俱結耳後
完骨。胃之支脈亦過耳後。又素問心腎肺脾胃五絡皆屬之
于耳中。又謂肝病氣逆則耳聾。

耳聾聲有所蔽塞則不通。在外之蔽塞與在內之蔽塞一也。內
氣本流通何以蔽塞。則風火痰血之為之也。在上為心肺之氣
在下為肝腎之氣。在中為脾胃之氣。氣動而為火。火動而為風。
壅于上焦。擾擾不清。則外入之聲為其所亂。若更精液而痰凝
傷陰而血瘀。則耳竅蔽塞。甚則為痛為腫結核停膿。不但聾也。
末甚則為鳴。氣上出于耳而作响也。氣上盛則鳴甚。不盛則鳴

不甚。上焦氣壅屬實。下焦氣逆屬虛。或陰虛而火上炎。或陽虛
而火上浮也。中焦多屬濕熱酒食之所鬱積也。各藏府經脈皆
能動氣生火作聾。豈必拘定脈絡通耳者乃然哉。此皆言內氣
上壅者。若氣虛下陷則亦聾。以清氣自下。濁氣自上。清不升則
濁不降也。更有老年精銳氣衰不能上通者。即無濁火上亂而
精氣衰弱。既不上通。則竅遂漸閉。如路久不行而茅塞也。亦有
沉靜之人。收視返聽。精氣退藏于密。而上竅亦漸閉者。乃高壽
之徵也。明此義而紛紛之說皆一以貫之矣。耳聾治法。熱者
犀角飲子。大便秘者加大黃。壅熱生風犀角散。兼外風者防風
通聖散。見中風兼痰者滾痰丸。見痰鬱火防風通聖散加大黃酒

醫編

卷之三

全

煨。再用酒炒三次。又同各味通用酒炒加味逍遙散。見厥氣上
逆者。多見眩暈之証。沉香降氣湯。蘇子降氣湯。甚者吞養正丹
並見以鎮墜之。腎水虛精脫者必顛頰黑。六味地黃丸。見虛
本事地黃湯。內有羌防二味為腎虛而兼受風邪也無風邪者去之腎虛寒者八味丸。見虛
損益腎散。多恐為肝虛。四物湯。見加防風柴胡葛蒲茯苓神勞
役傷房勞傷。虛火上炎。瘦悴昏瞶。是為勞聾。益氣聰明湯。耳
者宗脈之所附。脈虛而外風襲。使經氣閉塞。是為風聾。多見頭
痛。排風湯。見中風桂星散磁石丸。氣壅頭目不清清神散。氣
閉不通通氣散。外治通神散。通耳法追風散。甘遂半寸綿
裹插耳中。口嚼甘草。蒼木長七分。一頭削尖插耳內。一頭平

安芩灸覺耳中有熱氣效。人聾草麻子丸勝金透關散。

耳鳴經謂上氣不足。又謂腦髓不足。則腦轉耳鳴。皆精氣虛弱之故也。王汝言謂耳鳴甚者。多見痰火上升。又感惱怒而得。若

腎虛而鳴者。其鳴不甚。當見勞怯等証。薛立齋云。若血虛有火。

四物湯。加山梔柴胡。氣虛補中益氣湯。氣血俱虛八珍。見

加柴胡。若怒而鳴。氣實小柴胡。見寒加芎歸山梔。虛用八珍。

加山梔。若午前甚者。陽氣實熱也。小柴胡加黃連山梔。陽氣虛

補中益氣。氣加柴胡山梔。午後甚者。陰血虛也。四物。見加白朮

茯苓。若腎虛火動。閉然脛痠。或痰盛作渴。必用地黃丸。見虛

甚者。當鎮墜正元飲。見眩。噤黑錫丹。見呢。有熱者龍齒散。腎

者宗脈所聚。癢于耳。宗脈虛風邪乘虛隨脈入耳。氣與之搏而

鳴。先用生料五苓散。見傷。加製枳壳橘紅紫蘇生羌同煎。吞青

木香丸。見散邪疎風下氣。續以芎歸飲和養之。若更四支抽掣

痛。睡着加打戰鼓。耳內覺有風吹奇痒。黃蘗丸甚效。見凡見水部

耳腫痛生瘡。鼠粘子湯。柴胡清肝飲。耳濕腫痛涼膈散。見發

加酒炒大黃黃芩。酒浸。防風荆芥羌活。濕多外用枯礬吹入耳

中。耳濕結塊生瘡。脂地龍糞。釜下墨。研末。葱汁和捏。如棗核。綿

裹塞耳。潤則換。耳乾痛亦用此方。耳痛如蟲內走。蛇蛻吹入立

愈。時耳勞傷氣血。熱氣乘虛入聚。則生膿汁也。內服柴胡聰耳湯。

葛荆子散。外用紅綿散。壯人積熱者。玉屑無憂散。送解毒雄黃

丸。見喉下三四次。效。出膿髮灰吹之。耳膿潰爛。髮灰鉛丹吹。又

方。陳皮燒灰一錢。輕粉三分。麝五厘。吹入即乾。耳出血。龍骨

末吹即止。按初起忌飲酒。鉛丹禁不宜用。紅棉散亦勿用也。

耳痒。沈存中病赤目。百治不瘥。邱華問耳中痒否。痒是腎風。四

生散。見中。二三服即瘥。如言服一次。目反大痛。更二服遂愈。以

語孫和甫。孫曰。嘗見呂吉甫。目久病。服透冰丹。乃瘥。透冰丹亦

瘥腎風也。聖惠云。有耳痒。直挑剔出血。乃止者。此腎浮虛毒上

攻也。宜透冰丹。戒酒。麪鷄猪之屬一月。若不能戒者。無效也。

蟲入耳。生羌擦貓鼻。即尿。取滴耳。蟲即出。或用管入耳。極力吸

之。蟻蚋入耳。生羌汁。或蒜汁灌。或灸猪肉。雞肉。置耳邊。

蒼蠅入耳。皂角子。蟲研爛。生蠶血。調灌耳中。蠶鼠入耳。苜蓿

末炒。乘熱。棉裹着耳邊。一蛇蚋入耳。鹽擦耳內。或明砂胆礬等

分為末。吹即化水。水入耳。薄荷汁點立效。耳中有物不能

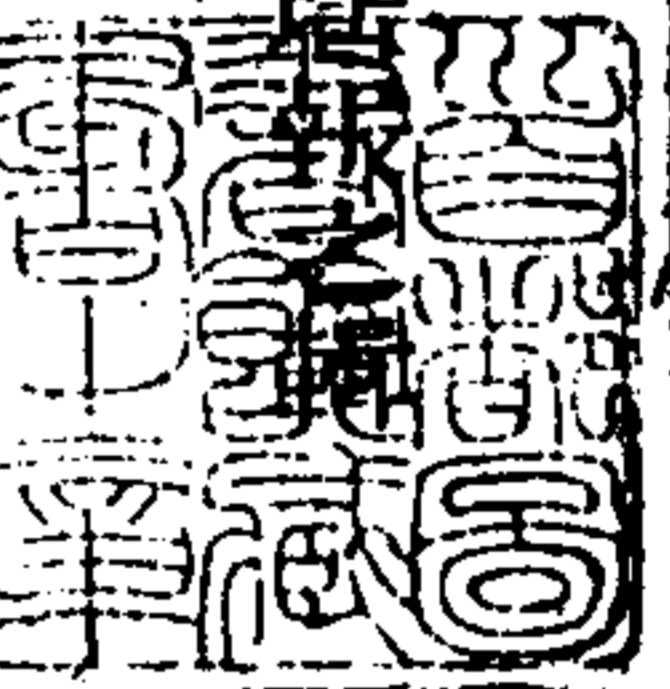
出。弓弦頭散。處傳好膠。入耳中點之。徐徐引出立效。百蟲入

耳。用茶油一滴。滲入耳內。即效而安。

醫編卷之三終

醫碕卷之四

南海何夢麟



雜症

○鼻

肺開竅于鼻 胃脈起鼻兩旁筋亦結交頰即山 大腸脈夾

鼻孔 小腸脈抵鼻 睛光筋結鼻下兩旁 氣出于鼻氣執

且鬱則蒸成水而為涕但執不鬱則乾且痛而帶辛 鼻塞一

由腦冷而氣化液下凝于鼻如天寒呵氣成水也腦液立通 一由氣執蒸涕壅

塞固矣乃極力去其涕而仍不通者則竅之外皆涕液之所浸

淫肉理脹滿竅容無縫故也 風寒外束氣不外越止從鼻竅

醫碕

卷之四

上出則鼻氣盛而喘息有音初時氣勢上壅之甚故化水速而

多且清後則勢緩故涕不即出久蒸而成濁然濁涕有不由

外感者素問謂膽移熱于腦則辛頰鼻淵鼻流濁涕如 傳為血

膿也熱甚所至 膜目睛也血因 鼻由膀胱脈絡腦受腦之熱注

干胃脈薄于頰中故鼻辣痛而濁涕下蓋腦液下滲也俗名腦

漏防風湯 衄血詳血症門 偶感風寒鼻塞者自作風寒治

若平日常常鼻塞不聞香臭或值寒月或覺感風寒即寒者乃

肺經素有火鬱熱則行散 惡寒故畧一感寒即發氣壅不

舒熱懣于腦熱淵瘧痔皆由此生清金降火為主不可少佐以

通氣之劑 氣有餘為火固矣亦有脾胃氣虛不能升發懣而

成火者補中益氣湯見 主之 外治瓜蒂細辛罌為末棉裹塞

鼻或草麻仁和斑鳩塞每日易之

常流濁涕名鼻淵六味丸見 杜蒴薄荷玄參蒼耳子腦屬腎

故用六味又有腦痛鼻出臭黃水俗名控腦砂有蟲食腦用絲

瓜藤近根者三五寸燒存性酒服二錢立効外用桃葉作枕鼻

又見傷

常流清涕名鼻鼽肺熱者肺熱則氣盛化水成清涕其不為稠

桔梗山柅薄荷麥冬玄參辛夷甘草若因腦冷所致腦冷則氣

如天寒呵氣成水也 蒼耳子乾薑升麻藥本辛夷川芎肉桂

肉痔癩鼻由肉贅鼻不可近痛不可搖此濕熱壅盛所生如

醫碕

卷之四

地濕熱而蒸成芝茵也清肺飲差活勝濕湯見 或白茯苓梗

山柅黃芩辛夷白芷木通柴胡防風蒼朮薄荷外用白礬末加

硃砂少許吹之或瓜蒂細辛麝香為末棉裹塞鼻即化黃水桃

葉嫩心亦可塞又雄黃白礬苦丁香為末霜梅肉搗膏作條入

鼻內亦効

鼻瘡黃蓮大黃麝香為末擦鼻中辛夷膏亦可內服烏犀丸

肺熱鼻乾無涕心煩亂犀角散桑根白皮散

鼻痛葛根竹葉青鹽薄荷防風石膏升麻石斛外用宣腦散取

鼻中黃水 食物卒從鼻中縮入介介痛不出以牛脂或羊脂

如脂頭大肉鼻中吸入須臾脂膏則與同出

真紅赤或紫黑陽明血熱多得之好酒熱氣薰蒸肺葉故鼻紅赤若爲寒冷所搏凝結不行則瘀濁而變爲紫黑治須融化滯血滋生新血去風熱丹參生地當歸紅花山梔桑白防風薄荷煎服或酒製四物湯加酒炒片苓陳皮生甘草酒紅花生薑煎調五靈脂末形肥氣弱者加酒黃芪臨服入好酒數滴爲引若素不飲酒則爲肺家風熱前方加荆芥亦或藏中有蟲用去蟲藥外用杏仁二十個去皮胡桃二個去殼瓦上焙不可焦大楓肉三個水銀三分唾津手研成黑水塗之三兩次愈

醫編

卷之四

三

脾開竅于口 胃筋脈夾口胃經血氣少兩吻多紋盡 大腸脈夾口交人中
口苦心熱黃連生地麥冬丹皮必用胆熱則胆汁上溢亦苦柴胡龍胆草生甘草棗仁茯神生地 口淡胃熱石斛石膏竹葉青黛濕盛加白朮半夏茯苓又大瀉後多有口淡者不可作熱治 口甘脾熱白芍山梔蘭草花粉黃連 口鹹腎熱六味湯見虛加玄參知柏 口酸肝熱柴胡黃連廬草逍遙散越鞠丸見虛 口辛肺熱桔梗山梔黃芩桑皮二冬沙參 口常流涎脾胃熱津溢也清胃散見虛亦有脾虛不攝者六君子氣加益智妙亦有腎熱者六味丸見虛加知柏

口乾虛火盛津虛大忌五苓星半五味爲君加二冬白芍生甘草人參烏梅又用黃芩葛根主防風薄荷風即熱也 括蕋不用星半而用此取潤燥也又生津方神效

口瘡熱與痰上盛也口舌狀如無皮曰口瘡糜爛曰口糜實熱者板用寒涼金花丸涼膈散見發熱升麻飲之類西瓜漿最妙冬日西瓜皮燒灰鴨黃連散去熱涎亦有虛熱者脾胃氣虛下陷替而成火上炎所致補中益氣湯見氣加竹葉花粉若下焦虛寒逼其無根之火上炎者八味丸引火歸元外用生附子末唾調塗足心若腎水虛火淡者六味丸加知柏補熱夜熱血虛也八物見加丹皮五味麥冬口破色紅腮舌腫乾渴涼膈散

醫編

卷之四

四

口苦無皮中氣虛熱清熱補氣湯
口臭竹葉石膏湯見煩加減甘露飲胃火之臭必穢濁若臭而引口腥臭肺熱也桑白皮地骨皮黃芩知母五味子麥門冬桔梗
懸癰生上脰發紫泡者是銀針刺破吹口疳藥碧丹見咽亦可

口齒生牙肉上隆起形如菌紫黑或生舌上俱口疳藥吹或用
茄母蒂燒灰鹽拌醋調時擦

唇

脾之榮在唇四白 胃脈環唇 肝脈環唇內 三經熱盛則
唇紅甚寒則青黑氣血兩虛則黃白血液虛熱則乾燥甚則裂
風動則開唇動不止也 驗藏府之寒熱莫便于此

唇乾生地麥冬山藥當歸白芍人參蜜 冬月唇乾折裂血出
用桃仁搗猪脂調塗 唇裂石膏黃連當歸生地石斛竹茹生
甘草蜜風熱者白芷升麻防風黃芩甘草 唇潤柴胡防風荆
芥山梔生甘草當歸赤小豆薏苡 唇青黑理中湯見中 唇

齒

卷之四

五

齒腫起白皮皴裂如蚕繭亦有唇下腫如黑棗者亦有不腫縮
緊小起白皮者名緊繭皆燥熱所致治須潤燥清火消風大概
以養血為要腎虛者內熱口乾吐痰體瘦濟陰地黃丸肝火柴
胡清肝散胃火清胃散見脾經風濕瀉黃飲子 唇瘡蟲食喉
則上唇瘡聲啞食肛則下唇瘡咽乾黃連犀角烏梅木香雄黃
桃仁煎服 亦有氣鬱生瘡齏上滴下汗傳之如神白荷化癬
貼之亦效 小兒燕口瘡燕窠土擦髮灰擦並效 大抵唇口
舌諸瘡發赤腫痛者多實熱涼膈散見發熱 梔子金花湯可用
若日久色淡瘡白時痛者多屬虛熱清心蓮子飲見赤白 物
湯見加和補元皮少佐肉桂補中兼清可也若服涼藥久不愈

者以七味地黃湯見虛損 冷服引火歸元甚則加附子

齒取牙

男子八歲腎氣實而生齒三八而真牙生五八則齒槁八八而
齒去矣女子亦然以七為數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養
故隨天癸為盛衰又胃經之支者入于上齒大腸經之支者入
于下齒故腎髓足腸胃實則齒堅牢虛則齒搖動 齒痛者皆
齒之根肉痛也由風熱濕之邪入聚為液為涎與齒間之氣血
相搏繫而痛濕熱盛則痛且腫風熱盛則痛而不甚腫又濕熱
生蟲蝕其牙根則亦痛 又風熱盛搏擊於血則血出甚則氣
血腐化為膿出臭汁名齒齩齩內消蝕則齒根露而挺出名齒

齒

卷之四

六

挺腎熱則齒色黑而槁腎竭則而赤黑
齒痛腎虛無熱者但搖動不痛痛必因風火與蟲風有外風有
內風內風即熱氣外風則外感之風寒也內有火為外風所鬱
則益烈故痛甚亦有頭腦感受風寒腦痛連齒者羌活附子湯
發散之此腎經虛而犯風寒也齒屬腎腦亦屬腎寒邪犯腎為
傷根本宜急治緩則不救真頭痛者必死是也 白芷散亦可此証必喜熱
齒亦不腫不蛀蓋暴病也與素病齒者異若不連腦止連頭頂
者乃外風鬱熱于內也立效散濕熱甚而痛者承氣湯見大便
下之輕者清胃散六鬱而痛者越鞠丸見風熱而痛者獨活散
不愈齒陳散中氣虛而痛清陽不升而痛中益氣湯見氣此証多有齒齩

脹不能
腎經虛熱者六味丸見虛損 諸証未能細辨且與消風

散見頭 指抹又並宜香附炒三分炒鹽一分研擦又石膏胡椒

為末擦立愈 牙痛用清涼藥反甚者從治之輩撥川椒薄荷

荆芥細辛樟腦青鹽為末擦則熱散而不鬱 得熱則痛得涼

則止常欲吸涼風者以黃連梧桐律之苦寒薄荷葉荆芥穗之

辛涼治其濕熱更以升麻引八胃經以羊角灰引八腎經加麝

香少許為末擦又以調胃承風湯見大便不通 去芒砂加黃連下三

五次 胃熱致痛不可忍速頭腦滿面發熱大痛其齒喜寒惡

熱清胃散亦有得寒而反痛者熱被鬱也亦有惡風寒者熱已

為風寒所鬱故惡也金沸草散見咳 齒縫有紅肉努出者消風

醫編 卷之四

散見頭 臨臥茶點服乃八荆防白芷蜂房之屬煎頻漱口 亦

有寒熱並惡者寒熱之邪混雜作痛也宜當歸龍胆散益智木

律散惡寒之情多于惡熱者寒多熱少也草豆蔻散惡熱之情

多于惡寒者熱多寒少也立效散鬱香散 上牙疼升麻散惡

熱者炙足三里 下牙疼白芷散惡寒者炙三間 腎虛牙浮

長動搖欲脫而痛者六味丸八味丸並見虛損 黑錫丹見呃逆 擇用齒

長漸至難食名髓溢蓋腎水不藏而浮泛之故白朮煎湯服

長用制牙牢牙散白牙散羊脛散

鱷蛙數年不愈當作陽明瀉血治之桃仁承氣湯見料丸服好

酒者多患此黍血証 蛙牙痛鱷魚白膠香塞蛙孔內 松脂

銳如錐者塞孔中少頃蟲出脂上 溫米醋漱出蟲愈 天仙

子燒爛用竹筒抵牙引烟薰之蟲即死 水瓦片置油拌韭子

燒爛圍在水碗上以漏斗覆之薰牙蟲如針者皆落水巾 蟲

出穴空而痛者乳香炙軟實之樟腦川椒各五分研碎放銅杓

內茶鍾蓋稠麪封四圍勿令走氣微火升之少頃覺開樟腦氣

取起地上候冷揭開藥俱升在鍾底入磁器收貯每用少許塞

痛處立愈

牙齦宜露蔓荆子生地黃地骨皮青蒿各一兩郁李根皮二兩

每用五錢水煎熟舍冷吐 蚯蚓尿水和為泥火煨赤研如粉

臘月猪脂調傳日三次

醫編 卷之四

牙齒動搖還少丹地黃丸見虛損 陰虛內熱者甘露飲

牙齒不生黑豆三十枚牛糞火燒令烟盡取出細研入麝少許

研勻先以針挑破不生處令血出乃塗藥不可見風忌酸鹹物

露蜂房散 川升麻散

牙槽風齒痛不已鹹肉連頰浮腫紫黑出血腐爛口疳藥肉加

干黃倍珍珠兒茶頻吹久不愈牙縫出膿甚則齒落名牙漏邊

龍門牙外吹疔藥內用滋陰降火之劑又牙槽風潰後腫硬不

消出臭血而不出膿者名牙疔臭穢難近清胃散有風加防風

甚則用蕪荑消疔湯數下之牙疔爛黑防穿腮盧香消疔飲外

用人中白散疔速者一日爛一分兩日爛一寸殺人最速名疔

馬疔鼻梁發紅點如珠及上唇龍門牙落者死口疔藥見加牛黃小兒痘後毒發多此証或用綠礬一塊安鐵鑪器上燒乾去用青絹蘸濃茶攪口淨乃敷之若惡寒喜執胃氣傷者補中益氣見虛

牙癰俗名牙疔初起齦肉或上或下或內或外腫硬成條是也

口疔藥吹之 牙齦牙盡處腫也初起勢盛夜尤痛甚清湯散

火湯外用金碧二丹吹並見若牙關緊閉用黃熟香削釘漸漸

撬進牙關漸開即吹之 牙肉腫如豆大或內或外無定處先

用金丹後用口疔藥

穿牙疔先二日牙痛發寒熱後痛更甚齦上發一紫塊齦肉皆

醫編 卷之四 九

紫黑者是主金丹加碧丹吹之內服涼血清火解毒之劑破者

口疔藥加牛黃 小兒馬牙齦上有白色如脆骨者是將發此

毒即打嚏日日以針挑之 牙疔因食酸所致胡桃解之

滿口牙出血枸杞為末煎湯漱之然後吞下立止又馬糞燒灰

存性擦之立止

欲取牙鳳仙花子為末糝牙根自脫乾玉簪花根亦效

○舌 舌為心苗 脾脈連舌本散舌下 腎脈挾舌本 膀胱三焦

筋並結舌本 肝脈絡舌本

舌胎見四診條 舌條 舌衄詳血門 舌腫痛舌下腫似又生

一小舌名重舌腫硬不柔活名木舌皆心脾胃經蘊熱涼膈散

見發 梔子金花湯見立參升麻湯熱而痰盛者清熱化痰湯

重舌外治桑皮蠶髮灰醋調敷舌下金丹見吹更妙並用

黃連犀角山梔丹皮生地木通赤芍麥冬連翹生甘草木舌腫

甚色如猪肝滿口脹塞先于舌尖或兩旁刺之又看舌下有如

蟻蝟臥蚕腫突者刺出紫血棉蘸甘草水潤之用百草霜細研

醋調傳舌上下或同鹽等分并花水調塗凡舌腫脹宜刺舌尖

或舌上或兩旁出血惟舌下廉泉穴屬腎經慎刺恐出血太過

則瘡按木舌有不痛者痰濕盛於熱也又有麻舌火噓痰沸故

麻或血虛氣滯亦麻理詳痺門舌強舌腫必強即木舌之不能

醫編 卷之四 十

柔活也干黃散又用蛇蛻燒存性全蝎等分為細末傳之又有

痰涎滯其筋脈不能轉運而強者詳中又有熱極燥血不能榮

其筋脈拘急而強者詳中甚則為卷縮 舌卷縮肝經熱極血

枯不能榮筋故卷縮又傷寒直中陰經寒甚筋脈收引亦卷縮

並詳傷寒然經謂邪客三焦之絡喉痺舌卷口乾心煩又謂大

腸筋病轉筋舌卷則不止肝之一經為然可知亦不止傷寒一

証為然可知矣 風寒濕所中而舌強卷縮小續命湯見中挾

熱升麻湯加吉楨漱之碧雪傳之 舌出不收熱甚腫長之與

故皆為 珠末冰片等分敷之內服黃芩蠶髮胆星烏藥竹瀝等

去痰清熱 傷寒熱毒攻心及傷寒愈後不能調攝陰陽常有此與

毒大驚產後俱有之甚有出數寸者用巴豆一枚去油取霜

血... 之內鼻中舌自收此治傷寒後不調攝者產後者砂

聲聲聞而舌收矣餘者雄雞冠血浸舌或冬青濃汁浸舌縱

流涎從舌下廉泉穴出乃腎火盛而逼津液上出也神龜滋

陰丸親茶連栢竹瀝薑汁等可用舌乾裂花粉散瀉心湯

舌生瘡甘露飲口舌生瘡體倦食少清熱補血湯不應補中

益氣湯氣加五味子思慮太過血傷火動者歸脾湯加柴

胡梔子丹皮舌下生水泡初起一漸至七八枚名連珠疔吹

口疔藥

醫編 卷之四 咽喉

咽喉

咽在喉後主納食胃之系也喉在咽前主氣出入肺之系也

胃腎肝三脈循喉任脈至咽喉靈樞謂手陽明大腸手太

陰肺經之正循喉是少陽經之正挾咽脾脈挾咽心脈

支者挾咽小腸脈循喉咽按咽喉為飲食呼吸之路居藏

府之上不論何經之邪皆得上干之觀經謂邪客手少陽

者名... 刺... 易到針刺易施深而不可見者頗難治俱宜服清咽利膈湯

吹冰硼散見易見者膿熟針之難見者桐油錢探吐膿血若痰

壅氣急聲小探吐不出者危急用三稜針刺少商穴

其喉中腫處並刺兩手少商穴出血或以桐油錢探吐其痰隨

用甘草湯漱口以解桐油之氣為上策若牙關緊閉用巴豆油

紙擦蘸燃吹滅令鼻吸其烟即時口鼻流涎牙關自開或水化

三四五

醫編 卷四

由于喉痺緣患喉痺而過服寒涼或艱于飲食致中氣虛寒暴脫聲如鼾痰如拽錫宜人參湯救之云云乃知準繩所言不為初起實証立法勿誤會也 腫發項外腫脹痛者防透咽喉不可輕針急用皂角末吹鼻取嚏其腫即破或兼用皂角末醋調厚敷項腫 凡喉証皆由內火熾盛若兼感風寒則火被寒束其性更烈有舌脹出口悅動者名弄舌喉風治法大概相同凡兼外感者切忌胆凡等酸收之藥吹點欬熱不散又忌硝黃等下劑致陽下陷凡同時多病此而感寒者為 常用甘桔湯加黃連連翹荊芥半夏鼠粘子根薄荷等發之挾虛者加人參當歸草水漿不入者先用解毒雄黃九四五粒極酸醋磨化灌令吐

醫論 **卷之四** **三**

痰在上言不可用酸收此用醋者為吐痰計也吐痰須收斂痰在一處乃吐之既吐則酸亦隨出矣又酸能消積血 更用生薑汁灌之去用醋之滋 却用上藥以內火得辛散愈燥也 惟兼外感若風寒結熱先於耳前聽會穴起形如癰癧漸攻咽喉腫痛者宜速用牛黃清心丸兼服清咽利膈湯吹冰硼散見若 純是內火不兼外寒則酸澁之品硝黃之劑正當用矣大約 擦痰出血為此証急務 按此証有無兼外感最難辨何則外感必發熱惡寒脈浮而此証急者初起亦發寒熱脈浮若初起 不發寒熱三日後故難辨也須問其有無受風受寒及有無時行証行証 同細細察之大抵無外感者必先一二日見胸膈氣滯痰 壅後見喉痛乃身發寒熱若因外感者必先發寒熱後見胸膈

氣滯痰壅咽喉痛也 已上皆言急証若緩証便宜緩治喉症飲徐徐類與不可過用寒涼恐痰結胸中得寒則凝滯不運漸至喘塞不治其有氣急閉甚者蠶蚕為末薑汁調下立愈或馬蘭根苗搗汁鵝翎蘸探吐或飲汁亦妙或以汁和醋含漱皆可 此証必問二便便利者浮游之火上攻宜消風熱降氣解毒喉痛連胸紅腫而痛恐是肺癰必用蜜調藥加百草霜枯梗為要 婦人喉証先問月經閉者用通經藥一服愈 此証雖因於火而火有虛實實火因過食煎炒濃酒厚味蘊積熱毒其証煩渴便閉宜用重劑潤下泄其積熱大便通後乃用去痰解熱之藥清和上焦然元氣有餘可用硝黃弱者須滋燥潤腸或蜜

醫論 **卷之四** **四**

導 虛火由勞心好色七情內傷以致腎水虧損火上炎午後痛甚者宜滋陰降火此証初起有覺咽喉乾燥如毛草硬物刺梗微紅腫痛甚者日久紫暗不解頗似凍榴子色其後破爛腐衣登若蝦皮聲音雌啞臭腐延蝕妨礙飲食宜知柏地黃湯見 若吐酸甜涎者甘露飲見 加黃連便燥者煉過猪油白蜜各半挑服二匙日三五次腫吹紫雪散腐吹八寶珍珠散此治腎水虛火炎者若腎陽衰虛下焦陰寒之氣逼其無根之火上沖者亦午後痛甚須八味丸見 料大劑煎湯冰冷與飲引火歸原乃可救切不可用寒涼人之咽喉如曲突突火炎若以水自上灌下突爆裂矣惟籠床下以盆水映之上炎即熄所謂上

一第... 冊 貴參日... 卷第... 1... 三二

病瘵下也亦息發汗針砭出血 又有巾焦陽衰虛浮之火上炎而咽痛面赤喉乾口舌生瘡遇勞更甚或午前甚者甚脈必浮大理中湯見中加山藥以石山茱萸以左降之理或補中益氣湯見加麥冬桔梗牛蒡子若面唇俱白不寐懶食歸脾湯見加酒炒川黃連俱用冰硼散見一錢加燈草煨灰存性者三分吹之立效凡紅腫無形者凡屬虛証其勢必緩其色亦淡其腫亦微

喉癰喉間生紅絲如艾窩紋又如秋海棠葉背乾燥而癢久則爛開有小孔如蟻蛀故又名天白蟻由過食辛熱致胃火上炎灼肺所致癰証亦多此皆屬火盛水虛觀其乾燥不腫可知矣

醫編 卷之四 咽喉 五

宜廣筆鼠粘湯未潰吹礬精散已潰吹清涼散須清心寡欲戒厚味發物庶可保全若至喉啞或爛開各起腐衣形如蟻蛀多不救 喉菌狀如浮萍色紫憂鬱氣滯血熱使然婦人多患之初用碧丹五金丹一後則碧三金二吹之噙清靈膏服喉痺飲喉瘡層層如疊不痛日久有竅出臭氣枸杞葉燒酒頓服 久嗽喉痛烏梅肉五分柿霜天冬麥冬明砂各二錢玄參一錢蜜丸合化 會醫痛詳下痛門 喉柱腫痛燒鹽枯礬研勻箸頭點之即消肉服甘桔射干湯禁針傷命 凡喉証已碎也者先吹長肉藥後用碧丹痰不出用金丹加製皂角少許倘至穿爛多用口疳藥見加龍骨珍珠 凡喉証

無痰者不治水涸也且無可去閉從何通故難 凡喉証舌腫滿口色如胡桃茄子硃砂紙不治 最忌口渴氣喘痰如桃膠一脛皆腫面紅紫或青白無神皆惡候 凡喉証急切無藥牙皂一個蜜調程水煎服 凡喉証用諸冷藥不效者宜薑汁然已破損者用薑汁則辣痛且散而難收又在所禁矣 喉痛則呼吸難通言語難出咽痛則不能嚥唾納食喉痺必兼咽痛咽痛未必兼喉痺

咽中結塊飲食不通此危証射干牛舌葉汁海藻俱治此然不若百草霜蜜丸艾實大新汲水化服甚者不過兩丸 咽痛必用荆芥陰虛火上炎者必用玄參氣虛人參加竹瀝血

醫編 卷之四 咽喉 六

虛四物見加竹瀝實熱三黃九見或黃連荆芥薄荷為末薑汁蜜調噙或山豆根噙風熱表散之散之不已則收之或單用礬砂或和胆礬白僵蚕白霜梅噙不宜過用寒藥括蕁一個白僵蚕微炒五錢桔梗七錢甘草炒二錢為末每用少許吹之紅腫可用此散一錢加朴硝一錢吹之噙津有小白頭瘡者此散一錢加白礬五分吹之 咽痛諸藥不效者非咽痛也乃鼻中生一紅絲懸一黑泡如櫻珠垂掛到咽門碍飲食用生牛漆根直而獨條者洗淨加好醋三五滴同研細就鼻孔滴二三點入去則絲斷珠破立安若潰腐久不愈由楊梅毒者須以草薺土茯苓為主

咽喉中有物不能吞吐如毛刺如絮如膜如梅核如肉瓣均名
梅核氣由氣結生痰日久恐成噎膈木香四七九蘇子降氣湯
四七湯二方或人參官桂枇杷葉各五錢杏仁二錢五分蜜丸
彈子大含化以愈為度或胆礬朋砂牙皂雄黃棗肉丸芡實大
噲化溫黃酒一杯過口清咽腐更佳

諸物哽喉三因方煮薤白令半熟以綿縛守手執線頭少嚼薤
白嚙之度薤白至硬處便牽引硬即出矣 秘方用傾銀爐上
倒挂灰塵砂糖和丸嚙之自下 骨硬極樹葉油馬屁勃砂糖
三味熬膏為丸嚙化 苧麻杵爛丸如彈子大將所哽物煎湯
化下 禽獸骨哽以大弟一足取其涎徐徐嚙之 剪刀草如

醫編 卷之四 七

野苾菇生籠煎其根白研之則如膠用順水吞下即吐出骨
不過兩三口効 研萱草根順水下亦佳 朴硝研對八雞蘇
丸如彈子大含化不過三四丸 南硼砂并花水洗滌含化最
輒骨 貫眾煎一盞半分三服連進片時一咯骨自出 魚
骨哽以皂角少許入鼻中得嚏噴出 細茶五倍子等分為末
吹入咽喉立愈 食橄欖即下或用其核為末順流水下 魚
骨在肚中刺痛煎吳茱萸汁一盞飲之則骨輒而出 雞骨硬
用水煎草搗汁飲之其骨自消 野苧麻洗淨搗爛如泥每用
龍眼大如被雞骨所傷雞糞化下魚骨所傷魚湯化下 稻芒
糖穀哽喉將鴉弟一足取涎徐徐嚙下即消或取薦頭草嚼亦

妙 吞釘鐵金銀銅鐵等物但多食肥肉自隨大便而下 吞

錢及鐵物在喉不得下南燭根燒細末湯調一錢下之 吞鐵
或針用錫糖半斤濃煎艾汁調和服或用磁石磨如棗核大鑽
眼以線穿令吞喉間針自引出磁石須陰陽家用驗者 吞錢
燒炭末白湯調服數匙即出 或服蜜升許 或食葶薺苳菇
其錢自下 或用艾一把水五升煎至一升頓服即下 或用
百部根四兩酒一升漬一宿溫服一升日再 吞釵取薤白曝

令萎黃煮使熟勿切食一棗大即出 吞錢釵及鐵鉗糖一斤
漸漸食之 舌髮繞喉不出取自亂髮作灰白湯調服一錢
陳無擇云凡治哽之法皆以類推如鷓鴣治魚哽磁石治針哽
醫編 卷之四 六

髮灰治髮哽狸虎治骨哽亦各從其類也 金鑑魚骨用河中

養畜之鴨倒挂取涎仰臥頻灌

○瘡

一曰舌瘡乃舌不能轉運言語而喉嚨聲音如故也妻全善云
人舌短語不清乃痰涎閉塞舌本之脈而然蓋腎脈挾舌本脾
脈連舌本心脈別繫舌本三脈有虛則痰涎入之脈道閉塞不
能運舌矣以參芪木歸陳皮竹瀝薑汁治之半月愈若三脈亡
血筋枯縮亦瘡經云刺舌下中脈太過血出不止為瘡又云脈
瀋甚為瘡是也前方加補血藥又風寒客之則急縮經云脈搏
堅而長動意病舌卷不能言是也大秦芩湯 又熱則脈弛

緩亦不能運宜清熱 經云脾脈病舌本強視盛虛熱寒陷下
取之又云手太陰之別曰通里去腕下一寸五分別而上行八
寸心中繫舌本虛則不能言取之掌後一寸 產後敗血迷心
竅心氣不通脈亦不行舌強者七珍散 妊娠瘡者其言啞細
無音由腎脈為胎盛阻絕不能上通舌本也不必治

一日喉瘖但喉中聲啞而舌則能轉運也由勞嗽久而然蓋聲
出于肺凡物中空有聲者能鳴肺有竅而虛者也喉為道路勞病日久火刑肺金
傷破則不鳴又火盛則痰壅痰塞肺竅是為金實亦不鳴也若
熱壅成瘡肺癰喉爛則更甚矣不甚者聲止嘶破甚則竟不能
出聲也此屬內傷又有外感風寒入肺鬱熱成痰痰火室塞肺

醫編 卷之四

竅不利聲亦嘶啞重濁 又有大聲疾呼謳歌失音者亦金破
之義也 平常痰火上壅香附童便浸透為末調服以疏通上
焦 訶子泡去核以消痰降火開音木通以降火清肺導熱由
小腸出桔梗以利肺氣童便以降火潤肺故諸方通用之 發
聲散開結痰 橘紅煎湯化痰甚捷 寒包熱者解表鬱金生
地阿膠知母杏仁桔梗沙參蠶退牛蒡子童便 寒痰結滯玉
粉丸 積血作痛失音蛤蚧丸血為熱壅 滯肺竅 勞証血枯火盛青
黛蛤粉蜜調服 狐惑聲啞詳傷寒 氣虛感濕痰涎凝肺補
虛去濕 風寒鬱熱暴咳失音杏仁煎或炙豐隆二穴各三壯
照海二穴各一壯立效仍藥之

又有寒客會鬻而卒暗吞吐不利者生附子去皮臍切大片密
炙噲之勿噉一云噉津息苦寒藥恐成瘡難消難潰

皮毛經曰肺之合皮也其榮毛也又云肺主皮毛肺氣不榮則

皮毛焦津液去爪枯毛折 皮膚痛屬火邪傷肺經云夏脈太過則病身熱膚痛為浸淫濕

皮膚索澤枯索而不潤澤也 由精血枯涸清燥潤肺可也牛骨髓真酥 每日空心熱酒調服三匙 滋如鱗甲之相錯曰甲錯仲景謂勞 傷虛極羸瘦內有乾血兩日黠黑肌膚甲錯大黃塵蠹丸見虛

主之又云咳有微熱煩滿胸中甲錯為肺癰葶藶湯主之
皮膚麻木詳痰 傷寒論曰身如蟲行汗多亡陽也可見麻由氣
虛氣虛則運行不能流利噓其痰液紛然沸動有如蟲行 若
為風邪所凌痰被風噓如波湧沸騰其麻更甚矣先用生薑為
嚮導枳殼以開氣半夏以逐痰羌防以散風木通牙皂以通經
絡又蠶蚕為治麻聖藥麻在手臂加桑條在股足加牛膝待病
減用補中益氣湯加參芪 暑天熱傷元氣手與背麻參芪升
柴白芍五味甘草空心服半摩患處午前又一服 經年累月
無日不木乃死血凝滯于內外挾風寒用附桂為嚮導烏藥木
香行氣當歸桃仁紅花阿膠活血木通牙皂穿山甲通經絡待

醫編 卷之四

三四九

病減用八珍見虛損補氣血必效。渾身麻木八仙湯當歸茯苓川芎熟地陳皮半夏羌活白芍人參秦艽牛膝白木桂枝柴胡防風炙草煎服。四肢面目皆麻補中益氣見氣加木香炮附麥冬羌防烏藥。但在腿麻木沉重黃芪甘草五味升柴當歸紅花陳皮青皮澤瀉名除濕益氣湯。疼血麻木四物見血加桃仁紅花韭汁。因氣麻木紫蘇陳皮香附烏藥川芎羌活蒼朮南星半夏當歸桂枝甘草。身麻有痰黃連半夏瓜蒌仁黃芩茯苓桔梗枳殼陳皮天麻細辛南星甘草煎口舌麻木吐涎者並治。

皮膚癢痛癢皆屬火火甚則痛微則癢觀火近則痛遠則癢或以爲醫編 卷之四 皮毛 三

風者風即火氣非有二也此內風也亦有火氣欲散忽感風癢者伸屈傷寒論太陽篇有脈浮遲面黃赤不能得小汗身必癢之文可參也。若無外風不得誤用風藥以証既屬火則血必虛風藥燥血不可用也。但宜清火養血血行風自滅。又火與元氣不兩立火之盛氣之虛也然瀉火便是補氣不必用補中四君並見等大抵偏身癢癢由肺家血虛火盛而生風宜四物見血加二冬桑枝蟬蛻僵蚕牛蒡刺蒺藜威靈仙外用蒼耳葉地膚子浮萍煎水浴。偏身癢起疔瘡俗名風疔瘡紅者名血風血分風熱也白者名白膜氣分風熱也廣州名風落瘡魚鱗煮水浴或羊桃葉火燻熱擦並效此與赤白遊風相類所異者彼遊走而此否耳又

與發癢異此無病而陡發彼因病而後發也

暑月痲子癢痛苦參四兩葛蒲二兩水五瓢煎散滾漆水二瓢蓋片時臨洗和八公衛胆汁四五枚洗之不三次全愈若抓破者菜豆粉一兩滑石五錢黃柏三錢輕粉二錢搽之。偏身青紫斑點色若葡萄初起用羚羊角防風玄參麥冬知母黃芩牛旁各八分甘草二分。

髮髮經曰腎之合骨也其榮在髮多食甘則骨痛而髮落又曰女子七歲腎氣實齒更髮長五七陽明脈衰面始焦髮始墮丈夫八歲腎實髮長齒更五八腎氣衰髮墮齒稿又曰衝任皆起於胞中上循胸裏為經絡之海其浮而外者循腹上行會于咽

醫編 卷之四 皮毛 三

喉別絡唇口婦人脫脫血衝任之脈不榮口唇宜者去其宗筋傷其衝任血瀉不復唇口不榮故鬚不生有人未嘗有所傷不脫於血其髮不生何也曰此天之所不足也稟衝任不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生。張子和曰年少髮早白落或頭起白屑者血熱太過也世俗止知髮者血之餘以為血衰不知血熱髮反不茂火多水少木反不榮火至於填炎上之甚也大熱病汗後勞病後髮多脫落豈有寒耶用銚針刺神庭上星額會前頂百會出血次調鹽油以塗髮根甚者至再至三少白可黑落髮可生按子和所論甚覺嘗見人年三四十後頂髮脫落者其人必躁動多火常患自疾頂髮脫落者其人必沈

少火從不病目可驗也 丹溪治一少年髮盡脫飲食起居
如常脈微弦而濇輕重皆同此厚味成熱濕痰在腸間又平日
多喫梅^酸味收濕熱之痰隨氣上升蒸髮根之血漸成
枯槁故脫髮處以補血升散之藥用防風通聖散^{見中}去朴硝
下也 大黃三度酒炒^{使上行} 兼四物湯^{見酒製合和作小劑}
治上散^{煎以灰湯}入水頻與之^{在上之藥不兩月後診}
其脈濕熱漸解停藥淡味調養二年髮長如初 甜瓜葉搗汁
塗即生 麻葉桑葉汁煮沐髮七次可長六尺 三青膏可染

肌內經曰脾主肉邪在脾胃則病肌肉痛 邪溢氣壅脈熱肉
醫編 卷之四 皮膚

敗營衛不行必將為膿 濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘又云
多食酸則肉肌腸而昏揭 久坐傷肉 形樂志樂病生於肉
治之以針石

筋骨經曰肝主筋筋病無多食酸酸傷筋平勝酸又云多食辛
則筋急而爪枯^{爪為筋之餘} 又云久行傷筋 諸筋皆屬於節 手
屈而不伸者病在筋也伸而不屈者病在骨也轉筋皆屬血熱
四物血加黃芩紅花蒼朮南星^{四干熟} 變急痛痛松節二兩
細剉如米粒乳香一錢共放銀石器內慢火炒出火毒研末每
服一二錢熱木瓜酒調下^{調下} 莫全善謂轉筋之時當隨
其所痛之處燔針刺之以知為度愚謂用燈心蘸油燃燔可也

而用發散者是促其危也 有飲食過當腿足或臂內痰脹浮
腫作痛又責之脾胃補中益氣加茯苓半夏 足腿熱漸至腰
膝蒼朮二兩酒黃柏熟地各一兩川牛膝歸尾並蘇防已各五
錢酒糊丸 脚弱無力及小兒不能行走天麻白附牛膝木鱉
子各五錢烏頭炮一錢羌活五錢地龍一分乳香沒藥各二錢
硃砂一錢酒煮南星末為丸每十九薄荷湯下 一切腿痛乳
香官桂血竭丁香麝香各六分杏仁一分四厘斬艾一兩木香
六分沉香四錢檀香四錢各為粗末捲紙捻用油蘸點着烏滅
照穴道針之 臍疔^{足肚痰} 足太陽膀胱病防風羌活紫蘇
蔓荊之類 脚赤腫痛潰膿足三陽濕熱下注可治微赤微腫
醫編 卷之四 皮膚

膿清足三陰虧損難治若黑暗不腫痛不潰膿煩熱作渴小便
淋瀝陰敗末傳急証急用八味丸煮肉炙亦有生者濕熱下注
隔蒜灸解壅毒次服補中益氣六味丸自愈 又四肢皆稟氣
於胃胃血氣盛則善步胃血氣少足少肉善寒漸成痿厥足痺
故足疾必用補中益氣不可不知 足跟痛足跟屬膀胱腎熱
痛乃陰血虛極聖愈湯生地熟地當歸人參黃芪又經驗方牛
膝一兩苡仁一兩五錢蒼朮七錢五分杜仲黃柏當歸石斛草
蘇木水菴朮通各五錢 足心屬腎或熱或癢痛^{是火} 或麻
或腫脹^{是火} 皆腎虛去味^{味消息之} 又有足心如中箭發歇
不時熱^{虛也} 此腎之風毒為腎則愈 餘詳臂厥逆攣抽

因寒因熱 餘詳霍亂門 腎主骨寒則堅熱則腐骨病無多食
俱可用 甘食甘積熱傷骨故過食甜而齒痛齒者骨之餘又若走骨病無
多食苦 久立傷骨

四服經謂四肢為諸陽之本又云陽受氣於四肢又云陽氣者
起於足五趾之表其說可疑人身陰陽之氣皆從藏府外達至
於四肢故四肢為末今反以之為本謂陽受氣於此起於此可
乎若云手之三陽從手走頭則足之三陽又從頭走矣此等
疑義千古莫晰何也 陽實則肢腫熱腫也陽虛則肢滿寒脹
也 脾主四肢脾實則四肢不舉濕熱盛也脾虛則四肢不用
氣困乏也 風淫末疾故四肢顛掉 五藏有邪留在支節經

醫備

卷之四 岐毛

五

云肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩腋脾有邪心
有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膝是也 手心熱屬
心與包絡 手熱赤養掌皮厚裂脾熱肝風也脾主四肢加味
逍遙散加鈎藤熟地 手足心腫風也花椒鹽醋和敷之 手
足抽掣動搖弄舌吐沫不可遠作風火痰治其脈沉弱即是脾
虛生風之証宜大補歸脾湯最妙 臂發熱四物湯加秦苑丹
皮白朮茯苓鈎藤甘草柴胡亦有怒動肝火小柴胡加川芎當
歸亦可用加味逍遙散 膝屬脾腎凡人逸則痿軟無力勞
則痛如針刺脈洪數有力皆肝腎陰虛所致痿軟無力真病之
形作痛如錐邪火之象六味加牛膝車前比証多有疑其風痰

搐頭振脚氣各門

二陰詳泄瀉痢一便不通小便淋數黃赤遺尿不禁交腸關於
赤白濁遺精陰痿陰縮陰縱疝脫肛穀道痔痛各門

厥逆

仲景所謂厥逆與內經所言不同蓋仲景單就傷寒言以陰邪
直中寒入三陰而手足冷者為寒厥陽邪傳經熱入三陰而手
足冷者熱深入陽內陷不為熱厥蓋主外邪言不論寒熱証皆
手足冷者也內經則指內傷言以上盛下虛氣血逆衝而上暴
仆卒倒者為厥逆厥者盡也逆者上冲也言又分熱厥者手足
熱寒厥者手足寒其不同如此仲景所謂寒厥熱厥及虺厥藏

醫備

卷之四 厥逆

五

厥等已詳傷寒論篇止就內經所論言之
經云內奪而厥則為瘖瘖此腎虛也詩中又云氣血并走于上
則為厥暴死氣復反反下也則生不反則死又云脈至如喘急促
曰暴厥不知與人言識人証又云陽并於上則火獨光陰并
於下則足寒又云陽氣者煩勞則張氣高精絕精耗積于夏
使人煎厥積積即積積衣積也有登積登積至又云大怒則
血菀于上血隨氣上壅也使人薄厥薄者相迫之謂言氣血亂于又云
偏枯痿厥肥貴人則膏梁之疾也食証又云衝脈者藏府之海
其上者出于頰頰滲諸陽滲諸精其下者並于少陰之經滲三
陰下循則故刺絡結則跗上不動不動則厥厥則寒詳靈樞經

並起胞中胞中即丹田在女子謂之胞在男子為精室乃性命之根本也根木一敗諸經皆敗然則又云邪客于手足少陰大陰足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡空角左額角也五絡俱竭謂脈為邪令人身脈皆動而形無知也所謂形如死人其狀若尸曰尸厥逆其左角之髮方一寸燔治即燒灰存性也飲以美酒一杯血餘酒通氣氣不能飲者口噤灌之立已此即中惡証也

已上經文與諸中篇中所言無異是經所謂厥逆者明以暴仆卒倒為言初不繫於手足之為寒為熱也此其與傷寒論所稱固大異矣然經亦有以手足寒熱為言者詳下文

醫編

卷之四

毒

厥陰氣勝則從趾至膝上寒由此人質壯以秋冬奪於所用於秋外陽氣收斂之時妄行托散其陽如彼奪去也陽氣衰損陰氣獨在故手足寒也陰氣衰于下則為熱厥以陽氣起于足五趾之表陰脈者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱由其人數醉若飽以入房氣聚于脾中不得散酒食在胃因房事傷其精氣不能運行也酒氣與穀食相薄熱盛于中偏于身內熱則溺赤腎氣日衰水受火耗陽氣獨勝故手足為之熱也

詳此經文熱厥則手足熱寒厥則手足寒亦與仲景不論寒熱厥皆手足寒者異矣

治法前厥人參固本丸 薄厥蒲黃湯 尸厥二十四味流氣

飲蘇合香丸見諸中 藿蒲末吹鼻 寒厥四逆湯六物附子湯

陽輔絕骨或酒水各半溫漬至膝 熱厥六味地黃丸見虛小

便三升溫漬手足 另有痰厥即中風篇丹溪所云因于濕熱

生痰者也若是寒痰迷悶四肢逆冷而卒倒蘇附湯見中 又

氣厥分氣虛氣實虛者即中風篇東垣所謂因于氣虛者也實

者即中氣篇所言者是也 又有血脫之厥大吐大崩宜先招

人中或燒炭沃醋薑以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之

然後依血証門用藥 有色脫之厥清慾過度立即脫死者急

指人中令陰人樓定用口相對噓煖氣通接之切勿放脫隨炙

氣海數十壯飲以獨參湯如遲至三兩日乃脫者情去於先而

醫編 卷之四 厥逆 亦承氣海飲參湯 酒厥葛花解醒湯見傷飲食大醉則 食

厥過飽適有感觸胃氣不行陽併於上上半身熱下半身冷即

食上訂有脈擁爐不煖誤行溫補則死此陽明氣逆故兩手不

冷平胃加減保和丸並見傷食 擊者久不伸縮則難醫非如捕捕拘急暫病可比其理不外寒

液枯也亦有實者或為風寒所閉或為痰涎所滯血脈不得流通火性不受遏鬱激而暴發陡然變曲如蛇之動而無觀脚之轉筋抽縮可見矣 寒者多實血液痰濕為寒所滯亦有虛者陽氣不足也 丹溪治一村夫背僂足攣已成廢人脈沉弦而滑用張子和煨腎散治之吐瀉兩月餘而愈

○抽搖 準提謂即癱瘓拘急也癱弛縱也抽搖屬筋然亦寒筋急可見抽搖 則抽伸筋縮也

抽搖者手足顫頻伸縮也或言抽搖者謂十指顫頻開合兩拳緊握也証屬風火風火為陽邪主動而不寧其不為躁擾而為搖擗者血枯筋急也若妄加灼艾或發其表則死不旋踵小

醫編 卷之四 抽搖 辛

兒急驚風多此証宜瀉木火涼驚丸主之 血虛續斷丸 肝邪盛宜救脾者小建中湯見勞倦加減 熱傷元氣人參益氣湯 痺血氣虛弱內火盛兼中外風風火相煽則不得不加發散之品續命湯兼心神昏憤者獨活湯 產後血虛發熱熱盛生風得此八珍湯見虛加丹皮釣藤以生陰血不應兼補脾胃以生血小兒吐瀉後脾胃之陰氣虧損成慢驚風者亦多見此為虛風虛熱若更陽氣虛陷其風火尤為無根之虛餘虛者十全大補見虛加桂附陷者補中益氣湯見虛加桂附此等陽虛之証肢體惡寒脈微細為真狀若脈浮大發熱煩渴為假象不可泥于証屬風火一語以為費邪也若戴眼反折汗出如珠不治

抽筋急恐未盡然觀癱病者握拳咬牙與小兒驚搐咬牙抽拳形狀相同可知此証必因風火內攻有難手禁者故有此批即情狀風火忽動息故抽搐有作有止若果山血筋急則筋縮多伸少兩拳常握且不必有咬牙情狀矣 抽搖風木曲直之象也握拳咬牙 牙痛人禁嘗之情也

○顫振 顫振也振戰動也亦風火搖撼之象由水虛而然水虛則風火內生而

筋急 風木盛則脾土虛脾為四支之本四支乃脾之末故曰風筋急 筋木疾有動搖動而手足不 風火盛而脾虛則不能行其津液而痰濕亦停聚營兼去痰子和治馬與風搐三年掉顫抖搜之甚如綿引傀儡以防風通聖散見中風汗之繼服消劑吐痰一二升又下行五七次數日又再涌去痰三四升又下數行乃愈但

醫編 卷之四 顫振 辛 覺極寒蓋衝氣未復也以散風導氣藥調之不用溫熱恐又動火故也 風火交盛者摧肝丸 氣虛者參木湯氣虛不能動所鼓 心血虛者補心丸 挾痰導痰湯見加竹瀝 老人戰振定振丸

○脚氣 酒風脚 腿膝痠 脚跟注乳 脚氣之名始於晉蘇敬上古所無然其腫痛頑麻即經所謂痺也縱緩不收即經所謂痿也其前氣上冲心腹即經所謂厥逆也病由濕致或水濕外侵或水飲內注其初多寒止見頑麻其後濕鬱成熱遂為腫痛熱蒸發則腫血氣壅滯則痛也若加以風寒外襲則熱愈不得泄而痛益甚矣兩脚之氣血既壅滯

以風寒外襲則熱愈不得泄而痛益甚矣兩脚之氣血既壅滯

不行則周身之氣血亦不宜通鬱而發熱氣不宜通則於周於
表故酒惡寒而証類傷寒矣縱緩不收者筋得濕熱則軟而
無力也凡物之濕者必軟甚而上冲者下不通則反于乎上也治法須
分濕熱多寡濕多熱少則腫甚而痛微濕少熱多則腫微而痛
甚亦有單濕而無熱者但腫脹而不痛俗名濕脚氣單熱而無
濕者但熱痛而不腫甚者枯細俗名乾脚氣雖日無濕亦必有老初
起止覺冷凍頑麻而腫灸患處二三十壯以引濕氣外出更飲
龍濕藥酒以通經散邪用藥宜麻黃川烏薑附之屬麻黃發散
使濕從外泄川烏辛熱走而不守以通行經絡薑附以散其寒
羌防升麻葛根輩以升散之風勝濕也三木以燥之土剋水也

醫編

卷之四

三

兼用二苓澤瀉輩以利之此治寒濕之大法也或仁酒獨勝者
初起止覺熱痛不腫乃三陰血虛陽邪下陷成熱不散血脈不
通而痛也無濕故不腫治宜清熱養血四物見六味並加
牛膝黃柏知母又用補中益氣湯見以升提陽氣之下陷此治
虛熱之大法也實熱則兼濕痰腫而痛也便結者羌活導滯
湯微利之後服當歸拈痛湯見身身有寒熱者加味敗毒散後服當歸
服當歸拈痛湯見身身有寒熱者加味敗毒散後服當歸
拈痛湯見身如火燎熱至腰膝加味二妙丸痛不可忍者五積散
見中加全蝎三個酒煎大抵濕熱雜寒治宜宣通活絡丹見中
最妙邪深伏者非此不能透達若壅塞既成須破惡血以殺其

為引後廉為太陽羌活防風為引外廉為少陽柴胡為引內廉
為厥陰青皮川芎吳茱萸為引內前廉為太陰蒼朮白芍為引
內後廉為少陰獨活為引 又須察其有無外感感風則自汗
感寒則無汗並加發散之品風加羌活防風 寒加麻黃細辛若病甚而上攻少
腹不仁或見食嘔吐腰脊身體俱痛胸脇痛則為重証 但見
少腹不仁不過二三日即上攻心煩氣喘嘔逆頭痛眩胃不
得眠謔妄目額黑汗大出脈短促而數左寸大仁小仁無尺
絕者皆不治所謂冲心即死也今列數方于左 丹溪用四物
湯見加炒黃柏另以附子末津調傳湧泉穴安艾灸之以引熱

醫編

卷之四

三

下行血虛熱上金匱八味丸見治脚氣上入少腹不仁見
者宜或萊菔丸萊菔木瓜湯 檳榔為末童便調服 大腹子
散 三腕散 桑白皮散見犀角散見沉香散見
者宜 柴蘇葉三兩桑白皮見二兩前胡見一兩每服八錢積
椰二枚杏仁見十粒生薑五片水煎湯服 蘇子降氣湯
佐以養正丹或四磨飲並見氣已上氣 八味平胃散見畏
食者生料平胃散見並加木瓜一錢 半夏散 橘皮湯見
心者宜 嶺南人嗜酒者每多病此名酒風脚由酒之濕熱傷
脾不能運化因而下墜結為痰涎不得解散所致其痛不可忍
雖蚊蠅着脚重若石壓於此鮮有效者益利濕清熱易而止痛

痰難也。進繩載治廉平章忠此初用當歸拈痛湯見身二服效後食濕麵復發以羌活辛溫透關節去濕為君當歸辛溫散壅枳壳苦寒消食為臣大黃苦寒導濕麵下行並利留結老血為使全愈又云控涎丹見加懸明一錢檳榔木瓜各一兩卷栝牛兩先以鹽水煮半日同為丸每服三十九加至五十九利下惡物立效又云威靈仙為末蜜丸桐子大酒下八十九利出惡物如青巖桃膠當做其意而用之先去其濕熱使氣血得通次以升柴等輕清之藥提按痰涎上行以控涎丹及諸軟堅消結之品取之更硬去其惡血可也 活人書云脚氣忌服補藥禁用湯淋洗按此為邪氣雜質者言故忌補又為濕氣大盛將欲上

醫確

卷之四

三

冲者言恐淋洗蒸動其濕助之升騰也若濕正沉墜在脚不能外達正宜淋洗以導之外出用防風荆芥威靈仙草烏川椒白芷烏藥蒼朮柴蘇之屬煎湯熱洗可也 兩脚須常護令煖有微汗仍不時令人按揉飯後常自行動以散泄其濕熱為佳夜飯宜少不食更好益夜食難消最能壅滯氣血也 脚氣有腿腕生瘡者腫痛用漏蘆白欒五加皮槐白皮甘草各七錢半蒺藜子二兩水煎去渣於無風處洗之心神煩亂者犀角散 脚跟注一孔深半寸許每下午日痛異常以人中白火上煨中有水出滴入瘡口

○赤白濁

有精濁有便濁。精濁出自精竅與便濁之出於溺竅者大異其出不因小便竅端時常牽絲帶膩如膿如眩頻拭頻出莖中或痒或痛甚如刀刮火炙大抵初起火盛則痛日久火微則痒而小便白濁不相混也多由房事時精已離位或強忍不泄或被阻中止離位之精化成敗濁流出竅端故如膿如眩其氣臭腐又不泄則腎火鬱而不散敗精挾鬱火以出故莖腫竅澀而痛也日久敗精盡出則止矣而不止者雖火勢已衰但病久滑脫已敗之精與未敗之精相引而出故源源不絕也若火勢不衰或反盛者則併其未敗之精亦鼓之使出甚者精已枯竭併其未及化精之血亦出故有赤濁也精為血化觀天癸初至之子強力好色所泄半精半血可見矣其後火勢亦

醫確

卷之四

三

衰証轉虛寒者有矣舊分赤濁為熱白濁為寒非也 若寡慾之人患此多因濕熱流注精房精為所逼不得靜藏所致與濕熱遺精同理 熱者清心蓮子飲 寒者草薢分清飲 虛勞者滋其陰 胃弱者參朮加升麻柴胡 濕熱流注二陳見加白朮升柴 感暑熱者四苓見傷加香薷麥冬人參石蓮肉白濁初起勢甚敗精結塞尿道澀痛異常五苓見傷妙香散合清心蓮子飲 白濁清火為主補次之赤濁補為主清火次之清心健脾滋腎固脫缺一不可清濁飲主之 便濁多是胃中濕熱下流傷氣分則白即膏淋也便濁飲生之傷血分則赤即血淋也多者為尿血治詳淋証及血門澀血條

遺精

精者一身之至寶。原於先天。而成於後天者也。精者水也。天一之初。而成于五藏。俱有而屬於腎。靜則藏。動則泄。靜者水之從。水最之滋長。五藏俱有而屬於腎。靜則藏。動則泄。靜者水之從。動者火之用。火不勝水。故在平人。火雖動而非與內接。則亦不至於泄也。若水極虛。火極炎。則心有所感。雖不交亦泄矣。夫必交乃泄者。亦必寐且夢交。乃遺可知也。不必交亦泄者。亦不必夢交與寐。乃遺可知也。故有不寐之遺。與寐而不夢之遺。寐而夢交之遺。宜分別論之。夢交何也。曰相火客於陰器也。陰器為客火所動。動則舉。舉則欲交。故夢接內也。使火不客於陰器。則但為他夢矣。然有有慾無慾之分焉。無慾念而夢交者。氣壹

醫編

卷之四

遺精

則動志也。有慾念而夢交者。志壹則動氣也。氣動志者。夢不必遺。志動氣者。夢無不遺。相火獨肝腎乎。曰足三陰陽明之筋。與衝任督三脈之所會諸筋。皆結聚於陰氣。則諸經之火。皆得客之矣。豈特肝腎為然哉。以腎主精。肝主泄。故歸重此二者耳。治者當審其所由致可也。有腎水虛而火炎者。滋陰降火為主。有肝氣鬱滯而火盛者。散鬱升陽為主。有脾胃濕熱下流者。除濕清熱升清為主。有用心過度而火熾者。清心養血為主。有肺感外邪。或悲哀所傷而動火者。散邪清肺為主。此皆易治。久曠之人。盛滿而溢者。更不用治。惟思慕色慾者。為難。非斷情根。消除妄念。雖藥亦無濟也。若乃不寐亦遺。慾念一與

繼寐不待夢交即遺。則精滑之至也。或房事過多而滑。或夢遺

日久而滑。或虛寒不固而滑。氣不攝精比之夢遺為甚矣。然其治法亦無異也。鎖精丸固本丸金櫻丸鳳髓丹固真散。用心過度。心不攝腎者。遠志丸。用交感湯加蓮肉五味子吞下。仍佐以靈砂丹。見喉思色不遂。精以離位。客於陰器。至臥而夢泄者。四七湯。見中甚者耳聞目見。聞見其所想其精即出名。白淫。妙香散。見赤吞玉華白丹。色欲過度。下元虛憊。泄滑不禁。鹿茸丸。見山藥丸大兜絲子丸。見咳固陽丸之類。此等皆熱劑。非五倍滋精。敏於龍骨牡蠣。交通心腎。萹蒲遠志蓮子等不可少。古方多治鬱滯。庸醫誤用滋劑。一少年遺

醫編

卷之四

遺精

濁少腹有氣冲上。肝氣每日腰熱。腎火知其有鬱。先用痰丸。見大下之。次用加減八物湯。吞滋腎丸。見小便百粒。若稍用蛤粉等滋劑。則遺濁更甚。遂改用導赤散。見發大劑煎服。遺濁皆止。又一男子夢遺。與滋藥更甚。因與神芩丸。見腫大下之。劫製猪苓丸與服而愈。脾胃濕熱下流者。蒼白二陳湯。見加黃柏升柴。慾火大熾者。清心使火不妄起。遠志丸伏神湯。一人勞心讀書致此。臥時陰器但着被與腿。即夢交而遺。懸空則不夢。益用心太過。血虛火炎。腎水亦竭。火客下焦。鼓其陰房。精不得藏。陰器着物如得接然。故作淫夢而遺。上則補心安神。中則調其脾胃。升舉陽氣。下則益陰固精。病隨安。此等當以方味歸脾補中之屬主之

八年六十患瘧。誤治致濕熱下盛。脈數而有力。補中益氣。見加涼劑。續與黃柏丸。尺脈頓減。問之曰。夜來夢交。曰。然。幸不泄。曰。年老精衰。固無可泄。然火之結於精房。得藥已散。走於陰器之竅。病可減矣。再服二日。又夢。其瘧全愈。亦有鬼魅相感者。其寐不欲見人。如有暗對。時獨言笑。或時悲泣。如痴如呆。其脈有大在小。有在無。左右互異。治以硃砂雄黃麝香鬼箭虎頭骨之屬。喻嘉言治崇方亦佳。方見中堂門論末以澱治脫不止。不如渴心。渴心不止。不如升陽。升陽最妙。胃氣獨沉者宜升。脾濕下流者宜升。肝鬱者宜升。不止一途也。思想氣結成痰。迷於心竅。猶芥丸之類。利其痰。經絡熱而得者。作

醫編

卷之四

三

虛寒治則愈。甚清心丸。一人至夜吞心。執夢遺。用珍珠粉丸。猶芥丸遺止。終服紫雪。見前吞熱始除。又有腰熱遺精者。用滾痰丸下之。又用導赤散。見前治其火乃愈。知者有熱而遺者多為執遺也。心虛浮越。水火不交。而滑泄者。鎮固之。秘真丸。八仙丹之屬。命門火衰。精脫。玉閉不開者。急用八味丸。或金鎖正元丹。遺証初起。未有不山火盛者。久則火衰。氣虛而精滑矣。若因過服涼劑。而致寒者。脈多緊。尚寒。火于下焦也。當先升提。若脈沉。是下元虛冷。推有一種肝經濕熱。甚者莖中作痛。或挺縱不收。白物如精。隨溺而下。此筋疝也。龍胆瀉肝湯主之。此為月紫雪方。黃金兩。石膏寒水石磁石滑石。各三斤。碎。共用水一斛。煎至

四升。去滓。人犀角屑。羚羊角屑。青木香。沉香。各五斤。立。多。十。斤。一。斤。廿。草。炒。人。丁香。一。兩。煮。取。一。斗。五。升。法。淳。入。朴。硝。十。斤。消。石。四。升。如。無。芒。硝。亦。可。每。微。火。煎。柳。木。攪。不。住。手。候。煎。至。七。升。投。水。盆。中。半。目。欲。凝。人。麝。香。兩。當。門。子。一。兩。飛。硃。砂。三。兩。攪。勻。候。冷。成。霜。雪。紫。色。冷。水。調。服。一。二。錢。小。兒。量。減。能。治。煩。熱。狂。躁。兼。解。諸。熱。藥。毒。及。小。兒。驚。癇。等。証。按咽喉門有紫雪散。與此大同小異。當參之。

○陰痿

陽動則舉。陰靜則痿。雖無慾。亦然。視子。兒。子。夜。况。有。心。者。乎。然。而不。舉。者。則。氣。不。從。心。也。其。故。有。六。一。則。天。稟。使。然。而。不。可。強。

醫編

卷之四

三

皆也。一則有所恐懼而氣餒也。一則神搖火飛。氣上不下也。此皆無病之人也。一則濕熱太盛。下注宗筋。弛縱不收也。一則耗散過度。命門火虛也。一則腎水虛衰。熱盛壯火。食氣也。此。皆。立。齋。未。得。露。則。存。立。遇。醞。暑。則。痿。痺。也。蓋。水。火。和。平。則。舉。有。水。無。此。火。有。火。無。水。及。水。火。淫。盛。為。濕。熱。者。亦。不。舉。也。參。痿。門。自。明。此。有。病。之。人。也。火虛者附桂八味丸。水虛者知柏八味丸。並。見。濕。熱。固。真。湯。柴。胡。勝。濕。湯。其。証。多。有。陰。汗。尿。臭。兩。股。熱。者。或。反。而。濕。下。流。故。証。知。此。也。火上炎。不下交者。降之。恐懼者。鎮之。○陰縮陰縱。陰受寒則縮。受熱則縱。傷。寒。裏。証。陰。証。固。有。之。熱。証。亦。有。以。熱。寒。觀。夏。月。囊。帳。縮。冬。丹。溪。治。鮑。姓。莖。挺。長。腫。痿。皮。揭。濕。潤。磨。股。片。囊。硬。縮。可。知。矣。

不能行兩脇氣上手足倦弱以小柴胡見素加黃連大瀉行其濕熱畧加黃柏以降其道上之氣挺腫收減但有堅塊未消及以青皮為君佐以散風之藥天服外以絲瓜汁調五倍未傳之愈 濕熱挺腫朴硝刺芥煎湯浸洗甚者三一承氣湯見大便不通

下之

○疝

畢九連小腹急痛曰疝或無形無聲或有形如瓜有聲如蛙小腹陰囊畢九皆肝經部分蓋肝經筋脈環陰器而上抵小腹也故張子和謂此為肝經之病肝主筋畢九非肝筋環引與玉莖無由伸縮經謂足厥陰之經筋聚于陰器傷于寒則陰縮入傷

醫編

卷之四

陰縮陰縱

疝

疝

于熱則縱挺不收又言足厥陰之別曰蠶薄循脛上羣結于莖其病氣逆暈腫卒疝可見矣俗稱膀胱冷或曰腎冷腎氣通于系與畢九系會也或曰小腸氣皆非也膀胱為水府小腸為水道專主滲泄通流腎統二水皆與筋無涉雖經有言邪在小腸連畢系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛厥逆上衝腸胃薰肝散于育結于臍取之育原以散之刺大陰以平之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之此其初雖言邪在小腸至其治法必曰取厥陰以下之乃知疝必關于厥陰無疑又謂三陽經就為病發寒熱其傳為癰疽此亦言膀胱非受病之處必傳于厥陰部分乃為疝也又言脾風傳腎病名曰疝瘕小腹宛熱而痛出白精濁也風者熱也情得濕

敗濁一名曰蠱中入腸曰風則屬之肝木可知矣非上言疝

小腸又云厥陰滑為狐風疝滑為陽邪熱少陰滑為肺風疝少陰

厥大陰滑為脾風疝陽明滑為心風疝金燥則熱太陽滑為腎

風疝勞熱與腎少陽滑為肝風疝皆言風者厥陰木氣之所主也又云心脈滑為心疝肝脈腎脈滑甚為癰瘻亦以滑為疝也

意謂上條言滑乃風疝之脈則又云脈大急則為疝心脈滑搏此條之滑亦為風脈可知也

為心疝肺脈沉搏為肺疝搏急非肝邪而何又云督脈生病從少腹上衝心而痛為衝疝蓋足厥陰與衝任督俱會于前陰也

然則疝為肝病豈不叨哉已上言諸經之疝皆歸于肝也按子和以疝病屬肝部分甚是然各藏府經脈相通有由肝經自病者則亦有由諸

醫編

卷之四

疝

醫編

卷之四

疝

經之病傳注者其論中所舉已自可見况經又有云足陽明之筋病癢疝腹筋急足太陰之筋病陰器紐痛小腸病者小腹痛腰脊控羣而痛腎下則腰尻痛不可以俯仰為狐疝寸口脈沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣曰厥疝其詞不一而足此當細察蓋肝經為朝宗之地少陰太陰陽明少陽太陽各經為發源之區源流並究可耳再按張子和以疝屬之肝趙以德則又屬之任脈謂衝任三脈起于胞中諸經皆受氣于此因以海名之三脈通則陽氣下降陰氣上行寒則陽壅于上陰結于下其所以閉塞者或任脈之白病偏寒偏熱或各經病邪相犯致任脈結滯陰氣不化使

然引經任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚為據其說甚有理然衝任督同體何不併舉乎論謂諸經之邪皆得傳注衝任督三脈而結于肝經部分為疝則諸說皆會通矣再按趙以德謂疝有二不必小腹疝引經者乃名疝但必腹痛即名為疝引巢氏七疝為據一曰厥疝厥逆心痛飲食吐不下也二曰癥疝腹中氣在滿痛氣積如臂也三曰寒疝飲食寒冷即脇下腹中痛也四曰氣疝腹中在滿在減而痛也五曰熱疝腹中痛在濟旁也六曰腫疝腹中臍下有積聚也七曰狼疝小腹與陰相引而痛也趙氏蓋以上六疝止言腹脇痛而不及墜囊故謂心腹痛即名為疝疝詎知其非省文乎今定以小腹為引陰丸

醫備

卷之四

為疝庶免岐惑又子和謂遺疝滑疝陰疝癰疝瘰疝皆男子之疝血塊或定或移前陰突出后陰痔核皆女子之疝但女子不日疝而日瘕皆肝經任脈之病故云爾疝病之由人皆以為經絡得寒收引不行而作痛丹溪謂是始于濕熱鬱遏又感外寒濕熱被鬱作痛其初致濕熱之故因太勞而火起于筋醉飽而火起于胃房勞而火起于腎大怒而火起于肝火鬱之久蒸為盛濕濁液凝聚併入血隧流于厥陰肝火性最急暴為外寒所束宜其痛暴而甚也痛者熱氣之衝繫腫而重墜則濕之為耳虛亦腫也左丸屬血諸寒收引則血泣故左丸痛多而腫少右丸屬氣諸氣鬱蒸則濕聚故右丸痛少而腫多張子和分七疝一曰寒疝囊冷結硬如石陰莖不舉或控引辜

丸而痛得于坐臥濕地或寒月涉水久而無子宜以濕劑下之
二曰水疝腎囊腫痛陰汗時出或囊腫如水或囊痒搔出黃水或小腹按之作水聲得之飲水醉酒使內過勞汗出遇風寒濕之氣聚于囊中宜以逐水之劑下之三曰筋疝陰莖腫脹或潰或膿或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物如精隨溲而下得于房勞及邪術淫方所致宜以降心火之劑下之四曰血疝狀如黃瓜在小腹兩旁橫骨兩端約文中俗云便癰得于重感春夏大燠熱則血溢勞動使內氣血流溢滲入肝囊結成癰腫膿多血少宜以和血之劑下之五曰氣疝上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱而脹過後氣散則消

醫備

卷之四

聖

若是也宜以散氣之藥下之小兒亦有此疾得于父已年老或年雖少而多病陰痿精怯勉強入房有子此胎中病不可治也築窠穴言之六曰狐疝狀如左臥則入小腹行立則下入囊中狐晝出穴夜入穴與相似故名今人帶鉤鈴者是也宜以逐氣流經之藥下之七曰癰疝陰囊腫墜如升如斗不痒不痛者是也得之地氣卑濕所生潮濕之鄉多感此疾宜以去濕之藥下之女子陰戶突出雖亦此類乃熱則不禁固也不可便謂虛寒而澁之燥之本名曰瘕宜以苦下之堅之按子和于七疝皆言結聚不通也然必有此實証乃可下耳不可泥趙以德云子書病脾肺濕熱流八右丸腫大寒熱交作雖張子和言疝病在下當下不當吐然脾氣

下陷以升舉之因先服調胃之劑一二劑次早注神效
焦嘔逆而上覺筋下積動到中焦則吐而出之腫減半次早復
吐吐後和胃氣疎通經絡而愈凡用此法治傷酒水注右丸腫
者極效

治法內寒者當歸溫疝湯外寒人腹者烏桂湯外寒內熱者川
烏頭炮梔子仁炒各三錢煎服濕熱受外寒上味蒼柏散水疝
尿不利茵陳五苓散癰硬而疝大黃皂刺湯衝疝厥疝奪命湯
氣疝諸疝走注痛者青木香丸神效狐疝及一切疝茴香棟實
丸 婦人產後血分受寒疝者羊肉湯 諸疝灸大敦穴即安
尊生書謂治法斷不宜補薑橘同煎補肝細辛閉肝氣必禁

醫編

卷之四

疝

虛亦須補 疝脈必眩急忌微弱亦有挾虛者脈雖沉緊必豁大
此大泥 無力其痛亦輕但重墜牽引耳人參牛膝可用餘皆實治破
疝湯主之木香玄胡橘核荔枝香川棟子沒藥地膚子青
皮馬鞭草根煮汁煎寒疝加吳萸附桂亦有舉丸升止八腹者
加飛鹽沉香或用雞鴨蛋壳燒灰空心酒下三錢二服壓至故
所亦有脇旁動氣橫心陰處響聲如蛙墜下照前方去鹽沉水
疝有一丸漸小竟消盡成獨丸者沉沉牽小腹作痛水疝湯白
茯苓薤白瀉瀉石斛車前各三錢臨臥及五更各一服用帶
鬚葱一大把煎湯洗畢丸須添熱湯以手挪之即在湯內撒尿
其病易去若囊破水流竈心土糝之狐疝晝病夜安氣病血不

疝也不宜辛香流氣之劑補中益氣湯見加知柏虎骨治之血
疝舉丸偏大宜和血四物加桃仁玄胡橘核于夜分時一手
托下一手按上由輕至重九弄百迴彌刀瘀血盡散筋疝莖筋
擊得之房術者宜解毒緩急甘草梢黑豆五倍同煎服癩疝
下疝散見傷 加葱白茴香鹽若丸腫如斗不痒不痛者得之有
疝之初無治法又有木腎頭痺硬火或痛或不痛者是也由寒
冷凝滯當溫散破疝湯加海藻昆布川椒附子外用艾炒熱裏
丸冷則頻換 疝由小腸經得者舊名小腸氣又名橫弦豎弦
透臍走注小腹刺痛喝起湯投痛散由膀胱經得者舊名膀胱
氣毛際上小腹作痛五苓散見傷加川棟子形如瓜聲如蛙木

醫編

卷之四

疝

香神效散 偏墜不拘左右川棟木香茴香蒼朮石菖蒲為丸
每服三錢空心鹽湯下安臥片時微汗即止左邊痛不可忍茹
神散外腎脹大麻木痛硬七治金鈴丸 偏墜藥不愈用草麻
子每歲一個研爛貼頂門以繩縛兩足中指合縫處艾如麥粒
大炙七壯即時上去隨去草麻 肛門陰囊腎莖痒甚抓破好
了又痒人言熬醋洗立愈 外有發熱忽生疔腮疔腮愈舉丸
脹者耳後屬胆胆受風熱生疔腮移熱于肝故舉丸腫加味道
透骨入防風荆芥青皮
○脫肛
氣虛不能收者宜補氣以升提之血虛加血藥寒者以香附荆

芥等分煎湯洗若大腸受熱而尖出者小指煎湯洗之服
涼血清腸散虛寒者不痛其脫而出此而入必滑實虛而挾熱
者槐花散薄荷散 日久不愈常宜服收腸養血和氣湯更須
澁之龍骨散瀉腸散 外用五倍末糝蕪葉上托之數次即不
復脫 生鐵三斤水一斗煮取五升洗內服磁石散 一法驚
頭燒灰塗

○穀道痒痛

多因濕熱生蟲欲作痔瘻以雄黃入艾棉燒烟薰之并納蟋蟀
九蛭螂七枚五月五日收去翅足炙為末新牛糞五錢肥羊肉
一兩炒香其為丸如棗肉大炙令熱新棉裹納穀道中半日莫

醫編

卷之四

脫肛穀道痒痛

聖

喫飯蟲即出三五度瘥 杏仁搗膏傳 梓桃葉一斛蒸極熱
納小口器內坐薰之蟲即死 木鱉子肉四五枚研如泥沸湯
沖洗另用少許塗患處

○怒

陽為陰閉不得伸則怒如雷之奮於地也震為雷陽在陰下陰
雨則雷動陰而以氣言之則寒也以象言之則水也水者有形
之物也故人身陽氣或為無形之寒氣所閉或為有形之痰血
所遏皆不得伸而鬱為怒經謂血併於上氣併於下則善惡是
也東垣以食填太陰為木鬱陽氣由肝屬肝胆故雷發於春陽
主舒遇拂逆之事則不得舒而怒亦鬱遏之義也 怒而不得

發者發之 怒而屢得發者平之經曰悲勝怒

○太息

經曰憂思則心系急則氣道約約結而不行也憂思鬱結則
何必推說到心系急乎此直 故太息以出之舒之 氣盛而鬱
形骸之論後人之偽說耳 則為怒氣不盛而鬱則為太息觀經謂胆病者故為胆病 善太
息口若嘔宿汁可知太息之與怒同屬于鬱矣

喜笑不休

笑由于喜喜屬心則笑亦屬心經曰心藏神神有餘則笑不休
神即心火也觀於火燭燥甚則嗚笑可知也燭笑而光搖人笑
而氣浮子和以燒鹽治研細河水煎服探吐熱痰及黃連解

醫編

卷之四

太息喜笑不休

聖

毒湯而愈水剋火寒勝熱也

○悲

悲屬肺悲則氣降肺主降故屬肺也仲景云婦人藏燥則悲傷
欲哭象如神靈所作無故而哭即木人亦不小麥一升大棗十
枚水煮服子和診一婦問曰娘子常欲痛哭為快否婦人曰然
子和曰火灼肺金金受鬱制無所投告肺主悲故欲痛哭也投
黃連解毒湯見而愈

喻富言診姜宜人大腸血枯燥曰病中多哭泣否曰然蓋大腸
與肺為表裏大腸燥則火熱干肺也

○驚

遇事而驚者由于外也因病而驚者動于中也心為熱所乘則

動而驚而屬之肝胆者以肝主動而胆虛則善驚也胆小及胆

皆善驚由血液不足也血液者水也心肝煩血以養血虛則心

之神無所依肝之魂亦不藏五藏之熱皆得乘心而致驚經

謂陽明病者惡人與火皆熱則惡人之按與火開木音則惕然

而驚木生火而與陽明可概其餘矣內火之驚脈多浮數外

事之驚脈多浮動動脈如豆搖搖不定是也黃連安神丸驚

則氣上以重墜之藥鎮其浮越丹砂龍由于火盛血虛者甘寒

滋潤之劑以瀉心補血驚則心神出而含空液入成痰拒其

神不得歸而驚不能已卡味温胆湯養心湯壽星丸見狂控涎

丹見痰加辰砂遠志驚由于火而致火多端有五飲停蓄鬱成

火者五飲湯丸見痰由濕鬱成熱者羌活勝濕湯見傷因寒而

鬱成熱者散寒火自退熱鬱有痰寒水石散氣鬱有痰加

味四七湯睡臥不安時時驚覺者温胆湯加棗仁蓮肉以金

銀同煎香十四友丸或鎮心丹遠志丸驚者平之子和調平

乃平常之義如聞響而驚者常擊物作響使習聞如平常則不

驚矣

○悸即怔忡

悸者心築築惕惕然動而不安也名一由血虛血虛則不能

虛而動者則為心火盛亦有腎火火主動也幸血不虛故但動

而不驚此驚與悸之別也一由于停飲水停心下心火為水所

逼不能下達而上浮故動而不安也必有氣腎水上泛凌心義

亦如之而治有異飲食所停之水宜疏導但思慮即動者屬

血虛時作時止者痰因火動有矢志之人由所求不遂或

過誤自咎恨歎不已獨語書空則心不息不安時常勞動而怔

忡作矣温胆湯見去竹茹加人參栝子仁各一錢下定志丸仍

佐以酒調辰砂妙香散見心有痞塞不思飲食心中常有所

歎愛處暗地或倚門後見人則驚避似矢志狀心常跳動此為

卑慄之病以氣血兩不足也人參養榮湯見虛飲食少者嘉禾

散見加當歸黃芪各一錢

○恐

恐者心有所怯也蓋心氣虛使然而屬之腎者恐則氣下故屬

腎也經曰精氣併于腎氣本親上今因虛而則恐是也又屬之

肝胆者以肝胆之氣旺則上升虛則下降今恐而氣下是肝胆

之氣不足也故勇者謂之胆壯怯者謂之胆小張子和曰驚

者不自知因外有所觸而卒動恐者自知不能獨坐安臥必須

人為伴侶驚由血虛恐因氣怯此大概也恐亦有由血虛者

熱傷腎陰水涸血虛復為火所擾則志昏惑而志昏惑者志定

也火擾之則濁濁則昏暗又火為熒惑故昏惑也

不定則不靜

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

故恐恐亦心之動也故孟子言不動心以無懼為訓 驚恐則
相因恐則驚矣驚則恐矣 驚則安其神恐則定其志心之所
下交則腎有所主而志定即坎中之一陽也腎之精上奉則心
有所滋而神安即離中之一陰也 丹溪治周本心病恐如人
將抽之夜臥不安口乾飲食不知味以參朮當歸為君陳皮為
佐鹽炒黃柏炙玄參各少許煎服月餘而安經云恐傷腎恐則
而走失蓋腎精方欲化氣而上因恐則退却而下則故用栢立
精傷矣情傷則腎氣亦虛而陰痿骨痠等証皆作矣故用栢立
引之入腎以補之 人參散茯神散補胆防風湯皆治胆虛

健忘

水清明而火昏濁此智愚之別水靜而神藏火燥而消亡此存

醫編

卷之四

異

亡之殊故性靜則心如止水情動則心若亡猿煩擾外馳存乎
中者幾希矣存乎中者幾希則語後便妄不俟終日縱復追憶
邈若山河惟當夜半雞鳴皓亡之餘靈明復甦日間所作所言
所誦皆歷歷能記由是言之藥雖有安心養血之功固不若自
為存養之為得耳 七情五志動即為火皆足擾我安靜之神
而痰閉血鬱又無論矣若乃精神衰短心惛然不能須臾苟非
者而遺忘何以天奪其魄始之反覆夜氣不足以存此孟氏所
為致歎于牛山之木也思慮過度心血耗散不任思索索每一
追憶心火即動如油竭之燈條然燄大即滌慮凝神收斂久之
乃畧寧息歸脾湯見有痰加竹瀝 痰迷心竅者導痰湯見吞

壽星丸見在精神短少者人參養榮湯見虛讀書勤政勞心
者安神定志丸 心腎不交者朱雀丸 孔聖枕中丹 葛蒲
一茯苓扶神人參各五遠志七為末服如上法 商陸花陰乾
百日為末暮服方寸匕 汪叔巷曰金正希先生嘗言人之記
性皆在腦中凡人外見一物必有一形影留在腦中小兒腦未
滿老人腦漸空故皆健忘愚思凡人追憶往事必閉目上瞪而
思索之此即凝神于腦之意也案此說甚善腦者髓之海腎之
精也在下為腎在上為腦虛則皆虛此証之為腎虛信矣易曰
智以藏往智于五行配水屬腎腎虛故不能藏也

煩躁

醫編

卷之四

異

煩者心煩亂不安躁者手足擾動不寧也大概皆火之為病五
藏之火皆令煩躁故或言心熱或言脾熱肺熱腎熱肝熱也而
有分煩為陽躁為陰者以陽火內生心為熱所乘惡其擾亂故
煩悶非甚而狂越則不必手足之擾動蓋火在內而不在外也
若陰寒內生逼陽于外中寒而外則熱熱在外而不在內故但
手足躁擾而心不必煩也此陰陽以寒熱分也又心火為陽火
盛則煩腎火為陰火炎則躁此陰陽以心腎分也又人將死則
手足擾亂急遽毫無和緩之象此與真藏脈弦強挺
勁毫無胃氣同也是名鬼躁
亦陰象也 煩有實有虛虛煩者或氣虛或血虛也血虛則無
以養心而怔忡不寐不得寐則煩矣氣虛則火旺東垣所謂邪
火與元氣不

兩立此衰則 故乘心而煩也治法熱在心肺起臥不安宜

鼓湯竹葉石膏湯行茹湯朱砂安神丸 下利後更煩梔子豉

湯 身熱汗出煩不解名風厥太陽傷風則發煩熱曰風少陰

之熱亦上冲故汗出不解曰厥經謂表裏刺之太陽為表飲以

湯止其上逆之氣也仲煩而心手極熱喜居陰處脈沉口渴妙

香丸下其熱痰 不得眠温胆湯酸棗湯津耗者生

其津 血耗者補其血腎水竭者滋腎 產痘滯下後血液耗

散心煩不安危矣猛進獨參湯 心中蘊熱清心蓮子飲見赤

虛煩有身熱與傷寒相似但頭身不痛不惡寒脈不緊為異

陰躁欲裸衣坐井中以熱藥治之四逆見理中之煩

醫編 卷之四 嘈雜

俗名心嘈其証似飢急欲得食心中擾擾不寧如酸如辣似慌

張由肝火乘于脾胃土虛不禁木搖故煩擾不安火盛則穀易

消食已則飢得食則少頃又飢又復嘈矣此為火嘈宜清火

若有痰飲停聚似飢非飢欲食而不能多食脈滑為痰嘈宜化

痰若兼吞吐酸水乃痰飲與火所為清火去飲兼治總以補土

為主六君子湯見加減久不愈者養血以火盛則血虧也故思

慮血虛五更嘈者及婦人嘈雜用四物見加減

不得臥 臥屬陰屬靜陰虛有火則動擾故心煩而不得臥也經謂衛氣

日行於陽則寤夜行於陰則寐因厥氣逆氣也諸逆神上皆

于藏府則衛氣不得入于陰不得入故目不瞑又曰胃不和或

則臥不安皆此義也 虛勞虛煩不得臥酸棗仁湯 骨蒸煩

心不得眠酸棗仁一兩水一大盞半研絞取汁下米二合煮粥

候熟下地黃汁一合更煮過不拘時服補血 温胆湯治大

病後虛煩不得眠 流水千里外者八升揚之萬徧取其清者

五升煮以葶薪火沸八秣米一升北人謂之黃製半夏五合炊

熟去滓飲一小杯日三去痰 不寐有二有大病虛煩及高年

人陰虛陽振不寐有痰合心經神不歸舍不寐虛者六君子湯

見加炒酸棗仁炙黃芪各一錢痰者温胆湯減竹茹一半加南

星酸棗仁各一錢下清靈丹或導痰湯加石菖蒲五分 喘

不得臥治其喘 厥不得臥治其厥 咳嗽不得臥左屬肝脹

宜清肝右屬肺脹宜清肺

○多臥 經謂其人腸胃大則衛氣之入行於陰者留久皮膚濕分肉不

解解而密緻也則衛氣之行於陰者遲則其遲于表留久而行遲

其氣不精氣鈍而不精也故多臥 夫抵精明之人

臥少昏濁之人臥多飽食終日無所用心靜而不擾則多臥若

因濕盛而然者則必怠惰四支不收或大便溏泄脈緩去濕為

主 亦有屬熱者火主動本應不得臥然火盛濕漫壅閉則

不通不通反不接精神為熱所耗而昏故沉困嗜臥也然必欲
不能安除熱為主 熱病愈後陰氣得復必恬睡醒則清爽與
熱証昏睡醒亦沉迷者不同 食入則困倦欲睡者脾胃得食
不能即運不運則靜矣靜故欲睡也六君氣加麥芽山查神麩
之類

○狂癲癩

狂者猖狂剛暴裸體詈罵不避親疎甚則持刀殺人踰垣上屋
飛奔疾走不問水陸多怒不臥目直叫呼時或高歌大笑妄自
尊貴妄自尊智者是也 癲者如醉如嚙或悲或泣或笑或歌
言語有頭無尾穢潔不知左顧右盼如見鬼神有時正性復明

醫編

卷之四

狂癲癩

五

深自愧沮少頃狀態復露者是也 癩者發則昏不知人卒倒
無知口噤牙緊將醒時吐痰涎甚則手足抽搐口眼相引目睛
上視口作六畜之聲醒後起居飲食皆若平人心地明白亦有
久而神呆者然終不似癲狂者常時迷惑也 諸中卒作似之而
迷內經論狂為陽証其詞不一而足病為火邪無疑觀傷寒熱
入胃府往往發狂可見然傷寒乃暴病不過一時火熱乘心
神狂越熱陰則已若經年累月病狂不省者則豈徒火之為哉
必有痰涎迷留心較乃成痼疾也蓋痰氣乘心則心血必虛兼
之心神滯越不守其舍以故痰涎得乘虛入腦其癲亦同此而
痰火不甚不似狂之火盛而暴也癲病亦屬痰熱而有發有止

則痰未入心不過伏于心下氣動則發而上乘氣平則止而
退與癲狂之痰常迷心竅者異矣 三証各別皆屬於熱而難
經以癲為癩有重陽者狂重陰者癩之說於是後人以癲為陰
寒之証亦有分癲為陰陽二証以陰癲為寒者天廡証或因誤
治而轉為虛寒者有之未有初起即屬陰寒者劉宗厚謂陰陽
癲如小兒急慢驚陽癲不因吐下由痰熱客心胃間因驚而作
舊有胎癲之說謂兒在母胎母受驚恐驚氣傳子生後尚木即
發因遇大驚與所受于母之驚氣相搏而作則神越含痰痰
疾劉氏說本此若熱盛雖不驚亦作治宜寒藥陰癲亦本痰熱
因寒涼攻下太過變而成陰宜溫平補胃燥痰之藥若謂不因
痰証而有陰陽之分則是指痰熱所客藏府表裏淺深而言癲

醫編

卷之四

狂癲癩

五

病豈本有陰寒者哉 按難經謂脈居陰部尺地沉而反見陽
脈者常見浮滑為陽乘陰也 陰虛陽入乘脈雖時浮滑而長此
為陰中伏陽也 陽脈雖時一見不如乘陰之常脈居陽部而
反見陰脈者為陰乘陽也 主惡脈雖時沉澹而短此為陽中伏
陰也 在冬必病原文重陽者狂重陰者癩 脈為重陽皆見陽
陰也 錯簡今訂正 脈為重陽皆見陽 脈
無重則偏作直視偏作乃癲証其脈三部陰陽俱盛是也既云
也難經以癲為癩故其詞如此 其脈三部陰陽俱盛是也既云
三部陰陽俱盛則重陰者癩一言固未可泥定矣
治狂內經謂宜奪食以食入於陰長氣於陽也 生鐵落飲
抱胆丸 陽明實則下之當歸承氣湯見大便後用黃連解毒

湯頭 吐痰瓜蒂散下痰清心滾痰丸並見病久而虛者寧志

膏一醉膏靈花辰砂散益此病少臥衛氣不行於陰故陽盛陰

虛今昏其神使得睡則衛氣得人於陰陽不偏盛陰不偏虛陰

陽均平矣 經謂悲哀動中則傷魂魂屬陽主動生升悲哀故

狂當以喜勝之又謂喜樂無節則傷魄魄主靜主降喜故為傷

以恐勝之按此係舉七情之致狂者言耳夫致狂亦多端矣

治癲星香散加石菖蒲人參和竹瀝薑汁下壽星丸或或

涌去痰涎後服寧神之劑 因驚而得者抱胆丸 思慮所致

者酒調天門冬地黃膏多服取效 樽金七兩明礬三兩為末

薄荷汁九桐子大每服五六十丸湯水任下最能去 絞鬱痰

醫編 卷之四 雜論

孫兆治一僧食鹹物便渴與藥調酒飲之愈問其治法曰

醫能安神矣而不能使神昏得睡此乃靈起辰砂散也人不能

用耳 若脈有大乍小乍有乍無忽而如平人忽而如雀啄屋

漏脈遊魚翔此鬼祟也奉承祖乘鬼法及針足宮等法三穴見

治癩趙以德曰癩疾淺者止在經脈氣不通眩暈仆倒深者人

腎邪留於陰不行不行則陰氣蓄滯極乃發發則相火自下

並上填塞其聲音惟迫其羊鳴者一二聲而出偏身之涎沫皆

涎而上胸臆流于口諸經脈筋骨皆不勝其衝逆故卒倒無知

少頃火氣退散乃醒不活則邪不散遂成常証經謂癩者亦以

內經

病為癩直氣下泄及發如狂者死蓋邪入于陰者陰氣滿則

于下而逆上今氣下泄則腎氣下脫故死又心之陽不勝其陰

氣之衝逆陽氣暴絕故如狂亦死也然不可一概論蓋陰脫者

尺脈不應如狂者寸脈不應若尺寸俱盛則是陰陽俱實不可

斷為必死也 先身熱痰癩驚啼叫呼乃發脈浮病在府也為

陽癩易治先身冷不驚掣不啼呼忽然而發脈沉病在藏為陰

癩難治久則有六畜之聲反折上竄聲如大吠屬肝目瞪口呆

聲如羊叫屬心直視腹滿聲如牛叫屬脾驚跳反折聲如雞鳴

叫屬如尸吐沫聲如猪叫屬腎然治法則一總以行痰為主逐

痰飲南星半夏竹瀝薑汁瓜蔓蠟香天麻龍齒石菖蒲遠志加

醫編 卷之四 雜論

附子少許犬加柴胡羊加黃連牛加白芍雞加黃芩猪加知母

痰盛必用吐先一夕勿食次早搗茶子煎湯取小腹飲之即

吐虛者先補後攻 妙功丸久而有蟲亦用此丸妙香散見心牛黃丸楊

氏五癩丸選用畫發灸陽蹻夜發灸陰蹻為二蹻能行下焦之

氣也二蹻為病主癩各二七壯凡灸癩必須先下之乃可灸否

則氣不通能殺人 平且發者足少陽晨朝發者足厥陰日中

發者足太陽黃昏發者足太陰人定發者足陽明半夜發者足

少陰加引經藥愈後痰熱藥中加養血寧神之品 脈虛弦屬

驚泄駭屬實熱虛者脈宜虛緩若急實沉小或虛而弦急皆難

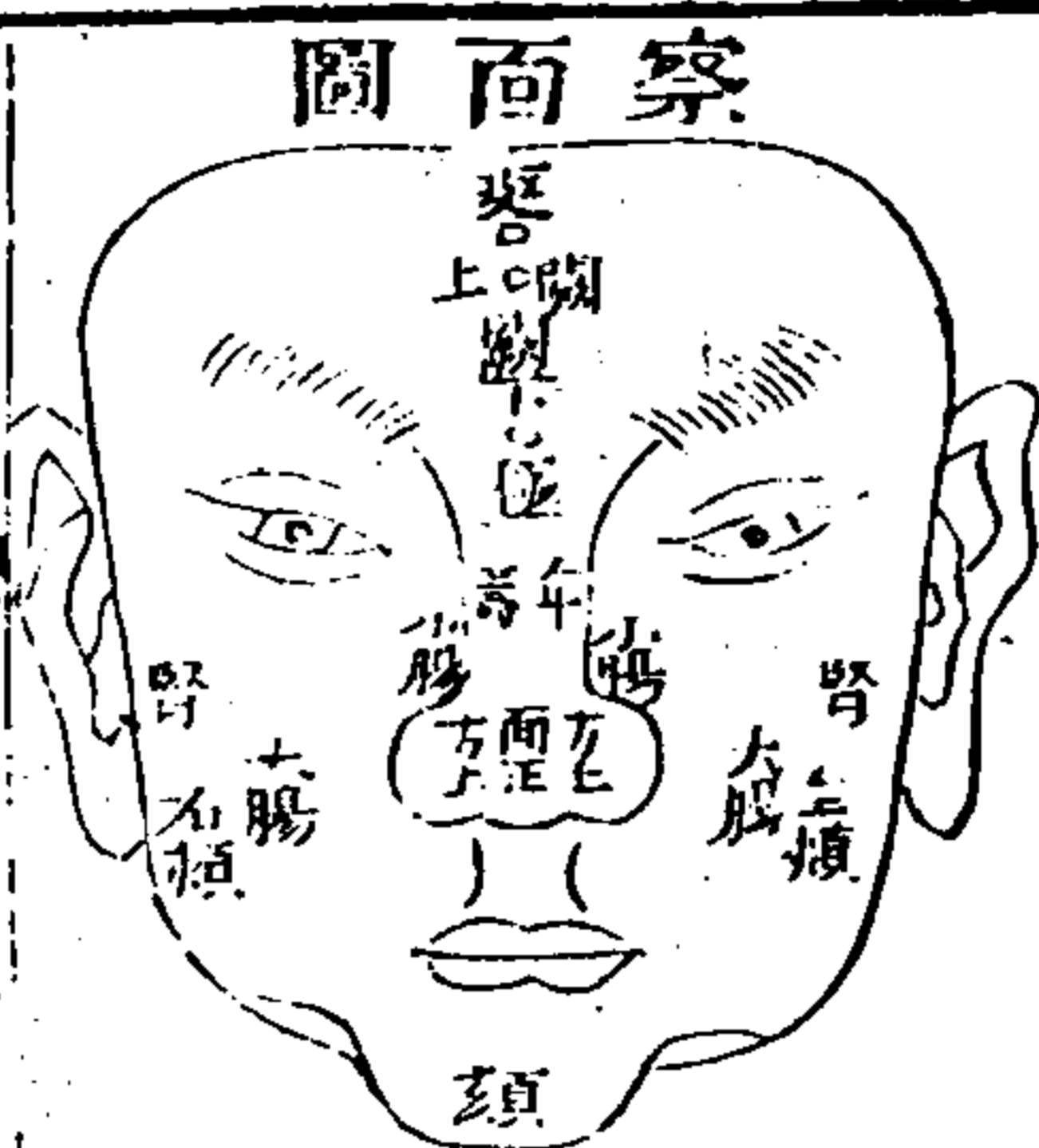
治 醫編卷之四終

醫編卷之五

南海何斐瑞報之輯

四診

一望色



庭_{即天}以候首面 闕_{即眉}以候肺 闕上以候咽喉 下極_{即山}以候心 年壽_{即鼻}以候肝其左右以候胆 面王_{即頭}以候脾 方上_{即鼻}以候胃 人中以候膀胱子宮 面中央

醫編

卷之五 察面

迎香之外以候大腸 大腸之旁_{頰之}以候腎 面王以上_額以候肺鼻候脾頰候腎參而察之可也

面有青黃赤白黑以應五藏岐伯曰生于心如以縞素_{素帛}裹朱生于肺如以縞裹紅_{紅調}生于肝如以縞裹紺_{青合}生于脾如以縞裹黃_{黃合}生于腎如以縞裹紫_{黑合赤色按五色但}

色為精神所發見欲藏不欲露故如縞裹若_{此為無病之色若}露則為藏氣失守情氣外浮中藏告竭矣_{如脾病泄瀉而見赤色為}

病而色見則以相生者吉相尅者凶_{如脾病泄瀉而見赤色為}見黃色為相生見_{赤色為相尅也}滋潤而明亮者吉枯槁而晦滯者凶_{所謂亦}

欲如白裏朱不欲如枯之意 晦滯之色上行者病益甚_其面不潤黃之水無光黃之火

下行下文內走外走等微此_{下行如雲散者病危也}色見右為逆左為從男子反此 色散未聚病亦未聚_{凡色明}

青色屬肝主風主驚主寒主痛 面唇青者寒極也 青而脫_{脫色謂無血}驚恐也 青而黑者多寒痛 青而白者多_{虛風已上皆寒証蓋肝陽不足陰寒內侵脾失}肝火 青赤而晦滯者為鬱火_{已上}赤色屬心主熱 心熱者庭先赤 脾熱者鼻先赤 肺熱者_{右頰先赤} 腎熱者頰頰先赤 肝熱者左頰先赤 面色綠

緣正赤者陽氣怫鬱在表汗不徹故也_{此傷寒太陽} 面赤而_{湖熱語者胃實也} 此傷寒陽明 面赤如微酣或兩頰淺紅_{嬌嫩游移不定} 不盡面 乃陰証戴陽必下利清穀或小便清白_{或淡} 脈沉細或浮數無力按之欲散雖或煩躁發熱欲坐臥泥_{水中} 外熱 渴欲飲水或咽喉痛証似實熱而索水置前却不能_{飲肌表雖大熱而重按之則不熱或反覺冷且兩足必冷須審}

此傷寒直 又有面赤煩躁偏舌生瘡生刺舌飲縮如荔枝狀或_{痰涎湧盛喘急小便頻數口乾引飲兩唇焦裂喉間如烟火上} 攻兩足心如烙脈洪數無倫按之有力捫其身烙手此腎虛火_{不歸元所致証最難辨但病由內傷其來以漸是乃乾柴烈火}

醫編 卷之五 察面

不戢自焚與上所列三証固有不同也 又有久病虛人兩

至五後帶赤者此則陰虛火動之常証雖未至上証之烈赤

內傷也已上二証 赤色出于兩頰狀若 大如拇指者病雖愈

必死又熱病無汗額赤死蓋額以

黃色屬脾主濕熱食積 黃而明如橘子者濕小熱多也 黃

如烟薰暗濁不明濕多熱少也濕土 黃而黯淡者則為寒濕

黃而枯癯者胃中有火 黃而色淡胃氣虛 黃而青黑者

為木剋土脾陽不升 水無制脾不運

白色屬肺主氣血虛寒縱有虛火斷無實熱 白而無神者為

汗泄脫血 白而青者氣寒血凝 白而渾澤肺胃之充也

醫編 卷之五 察面 三

白而肥有痰 白而瘦爪甲鮮赤氣虛有火也

黑色屬腎主寒主痛 青黑為陰寒 焦黑齒槁為腎熱 黑

而枯天見于耳目口鼻不論何處俱不吉若見于天庭大如拇

指必不病而卒死陰晦之色加干

面漆不光者陰寒也 面光不燥者陽熱也 面如錦紋者陽

毒也 面垢如油喘促者暑病也

凡暴感客邪之色不妨昏濁滯滯病久氣虛祇宜瘦削清癯若

病邪方銳而青白少神氣瀕久而媿媿鮮澤咸非正色五色

之中青黑黯濛無輪病之新久總屬陽氣不振惟黃色見于面

目而明潤者向愈之候也 此經所以謂面黃目青或赤或白

或黑皆不死也面色青目赤或黑面赤目白或青面黑目白

皆以無黃色也 按而目色同為順色異為逆說

本車眩則此所謂不死皆但耳非順也

○察目 凡目明能識見者可治昏不識人或反目上視或睜目直視或

目睛正圓或戴眼反折或眼胞陷下者皆不治也 凡開目而

欲向明欲見人多言好動者陽証也陽盛欲以動而散其熱也

惡其助 目閉惡明不欲見人懶言惡動者陰証也陰盛則陽衰

有陽虛而喜見日 目痛為陽明表証目赤為經絡熱盛

目黃頭汗欲發黃 白睛黃欲發疳 目睛不了了不了了猶

黃而朦 為胃府實 睛不和黑白不分明也似 為內熱甚 目

醫編 卷之五 察目 四

眩為痰火 眼胞微腫為有水 目下灰色為寒飲 眼胞上

下如烟煤者痰痰 眼黑頰赤為執痰 眼黑而行走艱難呻

吟者痰飲入骨也 眼黑而面赤土色四支痠痠屈伸不便者

風痰也

目皆黃者為病欲愈

目痛赤脈從上而下者太陽病足太陽經為 從下而上者陽明

病足陽明經為 從外背走內者為少陽病足少陽經行

癩癩發寒熱赤脈上下至瞳子見一脈一歲死邪氣而 見一脈

半一歲半死見二脈二歲死三脈半二歲半死三脈三歲死散

而後

察耳

耳輪紅潤者生乾枯鹿垢而青黑者為腎敗死
耳中策策痛而耳輪黃者病名黃耳類傷寒也風入于腎不
肯直如
瘞狀

○察鼻

鼻頭色青腹痛若冷者死中寒 微黑而澤者水氣 黑而枯
燥者房勞 黑黃而亮者瘀血 黃色者小便難濕熱不泄
鮮明者有留飲津液不行濕生熱 赤為肺熱 鼻孔乾燥目
眼嗽水不嚥者欲衄也 鼻孔黑如烟煤而燥者陽毒也 黃
黑枯槁為脾火津涸大便燥結 鼻塞涕濁者風熱也 白為

醫編

卷之五

察耳鼻

五

氣虛為亡血 鼻孔冷滑而黑者陰毒也 鼻孔煽張者肺絕
不治 鼻上汗出如珠為心脾痛極 男子色見于準頭為小
腹痛為卵痛其圓直其色直垂而繞 為牽痛狐疝陰之屬也
女子為膀胱子處之病散為痛色散但為氣搏色若 為聚血凝
方圓左右以積之形 各如其色形

○察唇齒

唇焦乾燥裂為脾熱經謂脾開之華在唇四白 唇赤腫為胃濕
熱 鮮紅為火盛 淡白為氣虛 淡而四邊起白暈為亡血
青黑為寒 唇黑舌卷或環口紫黑唇口動顫不止者皆死
証也 唇下有瘡名狐上有瘡名惑

齒槁者腎熱 前板齒燥者中暑

○察舌

舌青或青紫而冷滑者為寒証 青紫而焦燥或脹大或卷縮
者為熱証寒甚亦卷縮筋脈得寒而收引也然必不焦燥
凡舌強硬短縮而神氣昏亂語言不清者死亦有痰証而舌本
論 熱病舌本爛熱不上者死 陰陽易病舌出數寸者死

傷寒熱止在表者舌無胎熱邪傳裏則胎漸生由白而黃而黑
由潤而燥而折裂由滑而澀而芒刺皆以熱之淺深微甚為層
次胎因內熱致脾氣閉滯不行飲食津液停積于內故胎見干
外若脾氣不滯則飲食運化津液流通雖熱甚不必有胎也
此理 暑具如左純白舌 傷寒白滑胎舌為熱初入內猶帶表

醫編

卷之五

察舌

六

証表劑中加清涼之品 又有胃中虛冷寒飲結聚膈上成白
滑胎者又脾閉甚則白如積雪 又有臟結証詳傷寒 而胎白
滑者雖辨 溫熱病一發便壯熱煩渴舌正赤而有白胎者雖
滑即當用白虎治其內熱而表自解切不可用表藥 時疫初
起胎白如積粉

白雜色舌 傷寒熱入胃則白胎中黃白多黃少而滑尚帶表
証仍宜於解表藥中加清涼之品黃多白少乾澀無表証者或
清或下有夾食痰血而滑須下 若燥裂生芒刺則必下無疑
溫熱時疫則雖潤滑亦宜涼膈白虎承氣之屬以清熱攻異萬
不可發表也

純黃舌 潤滑者須審若熱尚未結聚不可便攻若在夏月便宜攻下不必待胎燥乃攻也

黃雜色舌 根黃硬尖白由不甚乾亦不滑短縮不能伸出謔妄煩亂者此挾痰食大承氣加生薑半夏治之 舌色青紫而胎却黃厚其則絞裂但覺口燥舌仍不乾者此陰証夾食也脈

或沉細而伏或虛大而濇按其心下或臍旁硬痛而時失氣者急宜大承氣另煎生附子佐大黃下之脈虛大者黃龍湯下之

熱極煩躁者更加生地麥冬夏月尤宜此証若胎黃不燥在冬月宜附子理中湯合小承氣下之大批舌有積胎雖見陰象亦

是虛中有實急當攻下但與常法不同耳又中宮有痰飲水血

醫編 卷之五 察舌

者舌多不燥不可因其不燥而延絃至誤也 中暑証夾血多有此必黑滿者勿誤

純黑舌 遍舌黑胎夏月或可救以炎合邪火內外燔灼黑胎

易生也猶可攻治冬月得此舌必死

黑雜色舌 中黑邊黃氣下之邊白大柴胡下之 若生甚

刺裂瓣不論邊係何色但看瓣底色紅活者急下之如俱黑者

不治 若腐爛卷縮亦不治發痘生蟲雖為濕亦屬肝傷俱為

危候 大抵尖黑尚輕根黑則重 夏月由暑多黑舌邊紅中

黑乾者宜白虎湯 已上皆邪熱實熱亦有虛熱者舌心雖

黑或灰黑而無積胎舌形枯瘦而不甚赤其証煩渴耳聾身熱

不止大便五六日或十餘日不行腹不硬滿按之不痛神不

不得睡稍睡或呢喃一二句或帶笑或歎息此為津枯血燥之

虛熱宜大料六味丸合生脈散炙甘草湯誤與承氣必死 若

直中寒証始病不發熱舌心便黑色 非油白黃變化雖黑而滑舌亦瘦

小當急溫之

赤色舌 溫熱時疫熱毒內盛潤滑者未可便下黃連解毒白

虎等湯乾而有黃白黑等胎及芒刺絞裂坑爛起疱者皆下証

也一種柔嫩如新生望之似潤而燥涸殆甚者為妄行汗下津

液竭所致多不治宜生脈散等 又紅痿舌 痿軟不及紅細枯

長舌並難治

醫編 卷之五 察身

紫色舌者兼酒毒所致其色必深紫而赤且乾涸若淡紫而帶

青滑則又為直中寒証矣須辨

灰色 有寒熱色 焦黃為時色 木剋土 及妊娠各舌 面赤舌

每活俱青則俱死 宜潤澤忌枯敗 並當詳審

總之舌胎不論何色但乾燥者必屬熱惟潤滑者須審

○察身

身輕自能轉側者可治 沉重不能轉側者難治 足冷惡寒

體臥向壁為陰証 陽病者不能俯陰病者不能仰 身目齒

爪俱黃者痘病也 脾病者色黃而肉蠕動 肺病者色白而

毛敗 頭重視身此天柱骨倒也死 搖頭以手捫腮者齒痛

也 坐而伏者短氣也身汗如油形體不仁在靜在亂喘而不
休者死 肉形脫者脈雖調亦死 皮膚潤澤者生枯燥者死
皮膚青者死皮膚枯者死

○察手足

手足冷名厥在傷寒則有寒有熱初病即手足冷者直中寒証
也爪甲青冷或過肘膝且常冷若先發熱以漸入內而手足乃
冷者傳經熱証也爪甲紅在冷在溫不過肘膝此仲景之說也
在雜証則手足冷者名寒厥手足熱者名熱厥此內經之說也
詳厥逆門 但足冷手不冷身發熱者為外感夾陰宜五積散
不可汗下及小柴胡以有黃芩苦寒也 又夏暑病濕溫人必

醫編

卷之五 察手足

九

足冷手溫多汗妄語宜蒼朮白虎合五苓不可用五積助熱
有兩手逆冷而兩足熱如火烙者此陰氣衰于下則陽下乘
氣衰于上則陰上于陰陽否隔之兆也若初起而脚膝爽弱或
足脛赤熱腫痛當從脚氣治之 手足冷至節而心痛甚者名
真心痛且發夕死 循衣摸床撮空理線揚手擲足此神去而
魂亂也死 生而下 脚者腰痛也生久腰痛故下 行遲者
表強也風邪束其筋絡 肝熱者色蒼而灰枯 搖擲者肝邪
也搐抽搐手足顛顛伸縮也擗十指顛顛開合拳緊握也經日
為推也筋脈收引 脈急者尺之皮膚亦
急筋脈收引 脈緩者尺之皮膚亦

減而小氣 脈大者尺之皮膚亦黃黃起也 而起 脈滑者
尺之皮膚亦滑 脈清者尺之皮膚亦清 尺膚滑而澤脂者
風也熱風其血液 尺膚清者風痺也血少則肉熱 尺膚
細如棉魚之鱗者水沃副飲也脾土衰而腹內 尺膚熱甚脈

滑者濕病也 尺膚寒甚脈小者泄少氣 掌中熱者胸中
熱者胸中寒 掌中為三陰脈所 臂多青脈曰脫血張景岳
則氣亦寒 脫血者見青黑言臂則他可知即診尺之義也按此
診法自漢方見青黑也然有先見青脈而後脫血者則氣虛
脈細耳

一聞聲

肝聲呼怒則肝呼或 心聲言洪範言 笑狂笑為實熱 脾胃

醫編

卷之五 聞聲

十

聲歌輕頭 又為噦噦乾嘔 肺聲哭又為欬 腎聲呻又為欠
為噦腸未前而喘引之故欠 聲清明如平日者吉 聲濁鼻
塞者傷風也 聲如壅中出者混濁不 必中濕也 攢肩呻吟
者痛也 暴啞者風痰伏火或怒喊哀號所致也 聲啞如破
而欬者容寒裏熱也 傷寒壞病聲啞而唇口有瘡者狐惑也
聲啞形瘦者勞瘵肺有瘡也驟然聲啞咽痛如刺而不腫不
赤不發熱二便清利陰寒也 驟然音瘖而喉頸赤腫脹閉或
發熱便秘龍火也 息息鼾睡者風溫也 診時吐氣者鬱結
也 噫氣以手撫心者中脘痛也 搖頭言者裏痛也 少氣
不足以息者氣虛也 平人無寒熱而短氣不足以息者痰火

也 言而微終日乃復言者正氣奪也 語言塞澁者風痰也
言驟及多言者火也 言語善惡不避親疏衣被不欵者神
明亂也 譫語者邪氣實也 鄭聲者正氣虛也

一問証

一問寒熱 凡平素無病而突然惡寒發熱多屬外感必有頭
痛體痛拘急無汗或有汗等表証浮緊浮大等表脈可據若無
表証表脈病由漸致者屬內傷 外感則寒熱齊作而無間內
傷則寒熱間作而不齊 外感惡寒雖近烈火不除必表解
內傷惡寒得就溫煖即解 外感惡風乃不禁禁也一切風寒
內傷惡風惟惡夫些小賊風又外感証顯在鼻故鼻氣短促而
醫編 卷之五 問寒熱

醫編

卷之五 問寒熱

主

氣之內傷証顯在口故口中不和飲食無味不苦外感初則知
味傳裏則不能食也又外感熱傳裏則其飲甚多不若內傷液
虧之渴器飲即止又外感則邪氣有餘故發言壯厲先輕而後
重內傷元氣不足故出言懶性先重而後輕又外感頭痛常
而痛內傷頭痛 外感手背熱手心不熱亦背熱內傷手心熱
時作時止也 背微惡寒者陽微不能勝陰也 陽明中
膈亦有此 宜白虎加 勞役內傷亦有此必有寒乍止為陽虛
內熱升陽散 濕痰証亦有此必身重體痛 凡脾胃素
虛之人暑月飲食生冷冰水寒氣畜聚陰上乘陽多見皆寒冷
如掌大宜 惡寒踈臥不發熱者陰証也 壯熱而渴不惡寒
反惡熱者溫熱証也 來往寒熱有定期者瘧也無定期者傷
寒少陽經証及內傷虛証也 潮熱在白晡所者傷寒陽明証

也在子午者內傷証也

一問頭身 傷寒大陽經頭痛自腦後上至巔頂項強腰脊痛
陽明頭痛在額前連目珠鼻孔乾不眠 少陽明痛在兩角

及耳聾脇痛 厥陰頭痛在巔頂收引頭角脈沉弦手足厥冷
此為在經 當歸四 若在裏則乾嘔吐涎沫 吳茱 太陰少陰脈

不上頭無頭痛証然太陰中濕亦頭痛鼻塞吐痰腹滿自利
是濕濁之氣上于少陰中寒亦有頭痛連腦齒爪甲青此真頭
清陽之分使然耳 溫熱病時疫病凡一切內火上炎之証皆

痛不治 亦寒邪上 頭痛 內傷火升新產血虛皆有頭痛但時痛時止而無腦後
痛者蒸火炎則痛在兩角血虛則痛連魚尾以其自內達外必

醫編 卷之五 問頭身 主

由少陽是以痛見兩角者刻有少陽風熱與虛火之別若痛在
額前者亦有陽明與食積之殊其見腦後者必太陽無疑也

頭痛如破者風火相煽也 眩暈者痰火上升也 頭傾視深
陷精神奪矣 耳聾耳痛胸脇痛寒熱口若者少陽經証 耳

聾舌卷唇青為直中厥陰 耳鳴及痛火上沖也 耳聾又手
胃心者汗多而陽虛也 耳聾者耳內無聲竅常閉而不聞也

耳鳴者耳內有聲竅不閉時聞時不聞也 火動而上沖則鳴而
則不鳴 而熱者足陽明病 邪在肺則皮膚痛喘欬動肩背

邪在肝則脇痛惡血在內抽掣 舌卷咽縮為肝絕 邪在脾
胃則肉痛善飢也 邪在腎則骨痛腰痛 肺者腎之府也轉

傷寒太陽身痛但拘急耳若陰毒身痛則體勢沉重如被杖

中濕身痛不可轉側或腫汗出惡風不欲去衣 中濕亦身痛

汗後身仍疼邪未盡也然血虛者身亦疼 頭痛身熱自汗

與傷寒同而默默但欲眠鼻鼾語言難出四肢不收者風濕也

不可發汗 霍亂亦頭痛身痛惡寒發熱如傷寒而有吐利為

異 身熱惡寒頭項強急如傷寒而頭熱目脈赤面赤獨頭搖

口禁齒齟背反張者瘧也無汗為剛瘧有汗為柔瘧 頭疼發

熱與傷寒同而身不痛者傷食也必中脘痞悶噫氣作酸或惡

聞食臭或欲吐不吐 煩熱似傷寒而脈不浮緊頭身不疼不

惡寒或煩時頭亦痛煩止而痛止者虛煩也 身熱惡風自汗

醫備 卷之五 問頭身 三

似傷寒但頭不痛項不强或亦頭痛而作止無常者痰也或胸

滿氣上衝或目下如灰烟黑者是其候也 發熱惡寒頭痛肢

節痛嘔惡似傷寒而病自脚脚膝痛或腫滿或枯細者脚氣也

身熱惡寒若有痛處者癰疽也 發熱如傷寒小便自利目

不渴按其心下或脇下或臍腹間有痛處或至手不可近者畜

血也凡勞逸七情房勞皆能瘀血不止一途 勞損病劇忽身

痛甚者此陰虛之極不能滋養筋骨也難治 胸腹間脹悶而

痛邪在中上二焦不可補若氣虛不運但痞滿者不可攻勿因

其胃口不開妄行道導 虛症須補而脹滿不受補者難治

卒然仆倒昏不知人痰涎壅盛口眼喎斜手足癱瘓或半身不

遂者中風也若見口閉手撒眼合遺尿痰聲如鋸牙注 蘇側

而身體強直口噤不語或四肢戰掉發熱無汗者中寒也 卒

然悶倒昏不知人汗出面垢手足微冷或吐或瀉者中暑也

中氣大類中風卒倒痰塞牙關緊急然中風口有痰涎身溫中

氣口無痰味身冷也 中食亦似中風難辨須審其會者怒氣

否會飲食否若在醉飽後着惱或感風寒食填胸中胃氣不行

便致厥倒昏迷不醒其脈氣口急盛或沉伏宜鹽湯探吐之吐

不出者死 中痰者卒然眩舌本強直痰涎有聲四肢不舉

重者不醒為痰中輕者自醒為痰厥 心火暴甚熱氣拂鬱而

卒倒無知輕者發過自醒重者陰氣暴絕陽氣後竭而死 中

醫備 卷之五 問頭身 四

惡者忽然手足逆冷肌膚粟起頭面青黑精神不守或錯言妄

語牙緊口噤卒然暈倒昏不知人此是卒厥客忤飛尸鬼擊凡

弔死問喪入廟登塚多有此証 腹痛氣自下衝上者火也從

上轉下趨少腹者寒也 氣從少腹上衝者陰火也從兩脇上

衝者肝火也 少腹痛引腰背墜九者疝病也 內購筋惕者

血虛也 身如蟲行者表虛也不能仰臥仰臥則刻者水氣也

水氣上乘于身重難行胃主肉其脈下行于足水 口苦為胆

熱 口甘為脾熱 口淡為胃中虛熱胃為一身之主 口酸

為肝熱 口鹹為腎熱 口中常覺血腥為肺傷 口燥咽乾

赤爛為內熱 口辣為肺熱 所請內傷則口中不和飲食無

味也

一問飲食 外感邪未入裏則知味而食如常入裏則不

矣 喜冷者內熱也 喜熱者裏寒也 得食稍安者虛也

得食更甚者實也 亦不安 病由飲食而致者須問所傷何

物 熱者必渴喜冷飲飲必多若喜熱飲或冷飲而不多乃虛

熱非實熱也 大虛者必不能飲冷水虛者雖大燥津乾然少得

也 清白而長者必非熱証 亦有火在上焦者導 黃赤而短者熱

也然勞倦生火或思慮動火或瀉利忘陰或陰虛內熱等証小

醫編 卷之五 問二便 五

便多黃雖亦為熱然是虛熱非實熱也 津液由于氣化氣病

則小便不利 氣上脫者必無小便 氣閉者亦無小便 小

腹硬痛小便不利為瀉利而大便黑為奇血 瀉而腹滿者

死 大便閉結腹堅滿痛不可按者熱結也 大便瀉利為寒

然亦有執著經所謂暴注屬熱也 火性急迫不及傳化即出也

然若執隨瀉去病 又有純瀉清水者謂之熱結旁流 內有燥

彈丸權在指拍止于其皆熱証也 又大便鴨澇者為寒 色

如微醬粘膩 不見精粗顆粒也 極臭者又為熱

一問汗液及血 外感身熱有汗為傷風無汗為傷寒 盜汗

為邪初傳陽明又為陽入擾陰 自汗為陽明邪實手足心腹

又為表虛不固 自汗身重難睡為風濕 服藥後得汗表

解不解是汗未徹也 必汗出至 頭有汗身無汗若小便不利

熱渴則發黃小便利而大便黑則為瘀血若胸滿欬喘則為水

氣大抵陽明濕熱不得發越者多 頭汗多可下之証 關格

証小便不通頭汗出者死 額上及手足冷汗者陰毒也 汗

多則津脫而亡陽 凡熱汗必濇而清也 冷汗必滑而滑也

汗味淡而不鹹緩而不流者為絕汗即死 必為汗 肝為淚

肺為涕 脾為涎 腎為唾 婦人病須問經候若經水適

來或適斷而病熱者熱入之名曰熱入血室其証胸脇下滿晝

日明子夜則譫語如見鬼狀 嘔吐血皆由胃出若傾盆成塊

醫編 卷之五 問汗血 六

而來或紫黑 或鮮紅 此太衝腎二經 併出者也 雷火勢暴

經血自出者也 胃雖多血然其熱不若胃 欬血者因欬而

出痰中見血絲血點此乃熱傷肺絡肺少血雖少亦出恐致肺

枯難治又肺病久及腎腎與衝脈並經出入血從腎衝欬出者

其血必多 衝則多須知其來喉必痒或有聲響或有硬氣自下

沖上 咯唾血者或隨氣逆火炎而唾 不用 或隨痰而咯 痰中

有血散 此肺腎之血也 上焦血浮中焦血不沉不浮下焦血

沉以水試之可見 衄血詳血門 太陽經血有從鼻噴出者

其經從背上腦注鼻不衄則噴出也 腸風血鮮膿毒血

溲血痛為血淋不痛為尿血皆與尿同出若不與尿同出者乃
從精竅出也 嗽水不嚥小便利大便黑多是畜血 畜于上
善忘時鼻血畜于中下心腹腫痛如狂譫語發黃 好酒者陽
明多畜血

一問晝夜輕重 陽虛則畏寒而惡陰故且安而暮亂至夜則

陰虛則畏熱而惡陽故夜寧而朝爭晝則此正虛之候也 陽

邪實者遇陽而愈旺故朝熱而暮輕陰邪實者逢陰而更強故

夜寒而晝減此邪實之候也 陽虛而陰邪乘于陽分則氣行

陽二十五度而病發故日寒而夜息陰虛而陽邪陷于陰分此

多則氣行陰二十五度而病發故夜熱而晝涼難瘥疾或日發

醫編 卷之五 問晝夜輕重証七情 若

此正虛挾邪之候也 其有晝夜俱熱甚者為重陽無陰晝夜

俱寒甚者為重陰無陽晝寒夜熱者乃陰陽交錯也 其有久

病虛弱無分晝夜作止不時者以正氣不能主持而陰陽相乘

勝復無常也若壯實人初病見此又為邪正相攻不時擾動之

故觀傷寒少陽証往來寒熱初無定期可見矣

一問証見先後 先瀉後痢為脾傳腎先痢後瀉為腎傳脾之

類 一問七情 肝氣虛則恐實則怒怒傷肝以悲勝之 肝火乘

心則動而驚 心氣虛則悲實則喜笑不休喜傷心以恐勝之

脾為思思傷脾以怒勝之 肺為憂憂傷肺以喜勝之 腎

為恐恐傷腎以思勝之 怒則氣上又云 喜則氣緩悲 氣

消 恐則氣下 驚則氣亂 思則氣結

一切脈 脈之部位

脈者血氣經隧合而成名者也非血則不充非氣則不行非經

隧則散漫而不就軌以經隧乃脈之道路猶水之有渠人身無

處非血無處非氣如地無處非水而必注於江河乃有其流動

可見故診脈必於經隧也 人身血脈流行之路大者為經小

者為絡經如正河絡如支河但有其外見之處即皆可診

內經診分三部九候 素問三部九候論

醫編 卷之五 脈之部位 大

上部天兩額之動脈 當額脈之分足少 以候頭角之氣

上部人耳前之動脈 即和氣之分手少 以候耳目之氣

上部地兩頰之動脈 即地倉大迎之分足 以候口齒之氣

中部天手大陰也 即寸口肺經 以候肺

中部人手少陰也 即神門心經 以候心

中部地手陽明也 即合谷大腸 以候胸中之氣

下部天足厥陰也 氣衝下三寸五里之動脈肝經脈氣所行厥

中以候肝 而取之女子取大衝在足大指本節後二寸

下部地足太陰也 魚腹上越筋間箕門之動脈沉取乃得之脾

中以候脾胃之氣 經脈氣所行也皆候胃氣者當取足跗上之

下部地足少陰也即大絡腎經脈氣所行以候腎

按上部以候頭則下部以候足可知以本藏之經脈候本藏則亦以本府之經脈候本府可知古人多以互文見意當善會之 再按藏府經脈共十二以止九候故遺手太陽小腸手厥陰心包足太陽膀胱三經不知當診何處又胃經之人迎與寸口並診而不刻九候之中皆不可曉此後人之所以棄而不講也

內經診寸口寸口即氣口內分寸關尺三部解見下文

素問脈要精微論曰尺內即尺部兩旁則季脇也季脇小肋也尺部所主藏府其

于身之兩旁則當季脇蓋肝候于關而主脇則腎候于尺當主季脇也 尺外以候腎浮也裏以候

醫編 卷之五 脈之部位 九

腹裏謂此也 中附上言附尺之上而左關外以候肝內以候

膈之上為膈右關外以候胃內以候脾上附上言附中部之上而右關外以候心內以候膻中

也 右布外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中

包在兩乳間謂之氣海 按心肺肝腎藏也反候于外胸中膻中

中膈腹包裏此藏者也反候于內恐傳寫之誤當以胃外脾內

例之易其寸以候前前身後後身也 以候後後身背此分候身

位為是 前也 以候前前身後也 以候後後身背此分候身

之上下者就脈休言與上竟上者竟盡胸喉中事也 頭而下竟

下者少腹腰股脛足中事也 尺不獨候腹也

按經調脈皆伏行於分肉之間深不可見所常是者皆絡脈惟手太陽肺經脈外見於寸口此其獨診寸口之故也後人宗此皆為寸口是求而古之診分三部九候者不復講矣

所謂寸口者合寸關尺而為名者也 何謂寸關尺曰自手腕

中橫紋至魚際橫紋得一尺一寸所取診者止長一寸九分前不及魚際橫紋一分後不及肘中橫紋九寸古人於此一寸九分分為三部下部在一尺之內故名為尺上部在一寸之內故名為寸中部為上下交界之處陰陽出入之所故名之曰關也 寸口又名氣口何也以此為肺經脈肺為氣主故曰氣口又曰脈口問人身有藏有府此獨候五藏而六府止候胃何也曰內經原以人迎候陽以氣口候陰府陽藏陰此五藏所以候之氣口也而兼候胃者則以五藏皆稟氣于胃五藏之氣不能自致于手太陽必因胃氣乃至故胃氣當併察也

醫編 卷之五 脈之部位 十

問胆膀胱大小腸而問三焦諸府當候何處曰內經無明文故

後人之論不一有謂小腸與心為表裏從心候于左寸大腸與

肺為表裏從肺候于右寸者 此難經之說非有謂小腸候于左

寸大腸候于右寸者又有謂小腸為丙火當從命門之火候於

右尺大腸屬庚金母隱子胎當從左腎之水候于左尺三說不

同今人多從後二說以夫小腸在腹中位居至下經言尺內以

候腹應候之于尺不應與位處至高之心肺同候于寸也愚謂

藏府相移如心移于小腸則外便赤上下相關診之於寸亦

無不可况二腸位離寸下而其經脈皆上行則候脈於寸候府

於尺前說未可廢也如膀胱府居腹下而乘傷太陽與脈皆浮

於尺前說未可廢也如膀胱府居腹下而乘傷太陽與脈皆浮

於尺前說未可廢也如膀胱府居腹下而乘傷太陽與脈皆浮

豈徒左尺胃府居中而邪在陽明六脈俱大豈獨右關可也
 或後二說當以小腸右大腸為是蓋藏府相配本因經絡相
 聯相聯乃相配相配乃有庚金丙火之稱名實相衡當從其中
 從其所聯所配為左右可也但同肝候于左關膀胱同左腎候
 于左尺從無歧議惟右尺所候其說不一有謂三焦命門右腎
 三者各別均於右尺候之有謂右腎即命門與三焦同候說者
 紛紛難經謂腎有二左者腎屬水右者命門屬火非之謂
 按二說雖異然皆謂腎有水又有火
 所用補火之藥無殊則亦無庸分別矣愚謂右尺所候只一命
 門盡之不用更舉三焦右腎名色何則三焦若以位言則即經
 之所謂胸中膈中腹中也若以三焦之元氣言則即命門之真
 氣也

卷之五 脈之部位

然耳蓋此火宅于命門布于三焦隨藏發而異名豈有二火哉
 則言胸膈腹即言三焦之部位言命門即言三焦之元陽而三
 焦之名可不立矣兩腎既皆屬水則當統於左腎而右腎之名
 固可不立矣命門為火氣居中而親右陽能生陰氣能化水診
 命門之火氣即是彰右腎之水源右腎之名益可不立矣蓋左
 尺以候先天之真陰右尺以候先天之真陽百川總歸一海干
 炬無非一燈何必多立名色以滋惑亂哉 問藏府之部位何
 如曰府陽藏陰陽浮陰沉不易之理也難經謂三救之重為胸
 脈則候胸中當輕於三救可知六救之重為心脈則候臍中當
 輕於六救可知九救之重為脾脈則候胃當輕於九救可知矣

又胸中臍中均即上焦候於兩寸腹中即下焦候于兩尺則
 中即中焦亦當兩關並候可知矣然此但言其理耳實則何可
 泥哉何則部位雖分氣脈實貫寸口三部僅長寸許除浮沉大
 小不能無異外其餘遲數等脈大槩無殊從未見有寸遲而關
 數寸滑而尺濇者假令診得六脈俱數而斷為五藏六府皆熱
 可乎哉則必從心肺俱浮肝腎俱沉脾胃在中之說以察之始
 可以知為何藏何府之熱詳脈配四時五藏條而手法之重輕一差則以
 府為藏以藏為府固有之矣即不謬而浮主表病亦主裏虛沉
 主內邪亦主陽陷其為虛熱實熱內因外因非參合四診安能
 細辨而但從區區之部位為斷何異膠柱鼓瑟也如胃停冷
 金而六脈

卷之五 脈之部位

皆通肺被火刑而六脈皆數不獨見之 問子言六脈數則俱
 右關右寸必分疆畫界以末之則固矣 數遲則俱遲則經言七診謂獨小獨大獨疾獨遲獨熱獨寒
 謂手門之而獨陷下者謂沉伏皆病其說非歟曰此以三
 部九候言非言寸口也按即寸口言亦得如診得數脈兼浮
 但浮何以別
 之條自明

○脈之形體

脈之形體長而圓如以水貫葉葉中有長有短有大有小有
 虛有實有緩有長長短以縱言大小以廣言虛
 實以蘊積言緩緊以張弛言

長 溢出三指之外為長

短 軟于三指之中為短

一第1021冊 續修四庫全書 3 子部

按寸口之脈由胸中行至大指端非有斷截本無長短可言然脈體有現有不現不現者按之止見其動於三指之內現者見其長出于三指之外則長短宜分矣高鼓峰云有形體往來之長調來有餘韻也按高說甚善長短雖本言形體而凡脈之以神氣悠長為貴者固可因此說而想見其狀矣

大 大而盛于浮分名洪大而散漫滲開脈與肉無界限名散
小 與大相反一名細細甚無力名微
虛 虛不實也虛甚則中空名芤
實 實結實之謂實如按猪筋虛如按燈心芤如按葱舊謂浮中沉皆有力為實皆無力為虛浮沉皆有力惟中無力為芤雖未嘗不是然尚非正解實如葱中水充實虛則不充芤則尤其不充者也

醫編 卷之五 脈之形體

緩 柔軟之意甚則失之軟弱而名軟名弱舊以緩屬遲蓋緩兼兩義也

緊 即搏急與緩相反如張弦如引繩兩頭牽緊必挺勁抗指緊不甚名弦弦緊而大者名革牢

長短有得於稟賦者筋現者脈恒長筋不現者脈恒短也有隨時令變異者則春脈長而秋脈短也有因病而變異者則邪氣長而脈長而脈長正氣短而脈短也

大小有得於稟賦者世所謂六陽六陰也生成脈大者名六陽脈小者名六陰脈有隨時令變異者時當生長則脈大當收斂則脈小也有因病而變異者邪有餘則脈大邪氣盛則脈大正不足則脈小也血氣少則脈小

虛實亦有得於生成者肉堅實者脈多實虛軟者脈多虛亦有變於時令者春夏發泄雖大而有虛象秋冬飲藏雖小而有實形也若因病而異則大而實不特滯滿而且積實小而虛者不特衰小而且虛弱可驗正邪之主病俱盛邪盛大而虛氣有餘血不足如葱中而實者血能充而氣衰不鼓可驗陰陽之偏枯

緊緩有得於生成者皮膚細急者脈多緊寬緩者脈多緩也其變於時令則天氣嚴凝而筋脈收引天氣暄熱而筋脈弛縱也其因病而變者則或外感風寒或內傷生冷寒勝故脈收引而緊急有力或熱或濕筋脈縱弛而軟弱無力也

醫編 卷之五 脈之形體

洪 洪即大耳舊以洪為來盛去衰是大之盛于浮分者也
散 脈形本圓欽今散漫不收似大而實非大蓋虛甚而四散者也

微 古以微屬浮細屬沉分微為陽衰細為血少本集各脈皆直指本義故以細甚無力為微

芤 脈虛而且中空者芤芤名如吹葱管於指下輕取重取皆有而中取則無此為失血之脈

弦 似緊而畧遜但稍見抗指即是不若緊之搏手凡弦緊之脈由外邪而致者猶易為治由正虛而致者則難為功蓋脾胃虛敗中和之氣化為勁急土敗木賊不可救矣 古人有時以

長為弦如謂春脈弦而言其軟弱直長是弦即長也今分為二則弦自有急勁之意不僅長而已

革半 弦大遲而浮虛者為革如按鼓皮內虛空而外絢急也

弦大遲而沉實者為牢寒氣深痼如牢獄也

軟弱 皆柔緩之甚而無力者舊以軟屬浮弱屬沉

○脈之行動

脈之行動如以氣鼓葱葉中之水使之流動也有浮有沉有

遲有數有瀉有滑

浮 古人於一身中分三部九候後人亦于寸口中分三部九

候寸關尺三部也部各有浮中沉三候三而三之九候也具

醫編

卷之五

三

候之於皮毛間而即得之者謂之浮候之於筋骨間乃得之者

謂之沉候之於皮毛之下筋骨之上適當肌肉之中而得之者

謂之中

沉 沉之極名伏

數 疾也躁也一息六至數而跳突名動

遲 與數相反一息三至

肉經謂人一呼也出氣脈再動也一吸也入氣脈再動也呼吸定

息一呼一吸為一息定息者前脈五動間以太息一息必必有

息已盡後息未起之時也脈五動間以太息一息必必有

指名太息如月之有閏也一呼一吸本止四動有五動者則

以其為太息也診時當別令一無病人調定呼吸數得十

息診者亦數數得命曰平人一呼脈一動一吸脈一動曰少

氣即一息二至呼脈三動一吸脈三動即一息六至而躁

疾也此遲之甚尺熱尺即病溫証一呼脈四動即一息八至以上曰死脈

絕不至不特遲曰死不特遲曰死不特遲曰死

滑 滑即滑溜之謂言其行動往來之流利也在平脈則為血

充在病脈則為血熱鼓動痰氣流注

瀉 澀瀉也與與滑相反往來粘滯者是

浮沉有得于稟賦者趾高氣揚之輩脈多浮鎮靜沉潛之士脈

多沉也又肥人多沉有變于時令者春夏氣升而脈浮秋冬氣

降而脈沉也其因病而致者則病在上人身之上部也在表在府者其

脈浮上表府皆屬陽浮脈亦在下在裏在藏者其脈沉也

醫編

卷之五

三

問浮則外有脈而內無脈謂之裏虛沉則內有脈而外無脈

謂之表虛可乎曰不由稟賦時令與外感內傷無故而浮沉

謂之虛可也以浮為陰失守沉為陽內陷也有故則不可如

以為可則四季之月無病之人脈本和平當居中候亦可斷

為表裏兼虛乎然則古人謂浮為裏虛又謂脈浮舉之有餘

按之不足其說非歟曰謂浮為虛者必浮而兼虛者乃名之

非浮則必虛其裏也至脈體之為虛為實本不固浮沉而變

實則浮沉皆有餘虛則浮沉皆不足而輕取之與重按勢有

不同則夫脈之實者愈按愈實虛者愈按愈虛蓋重按則脈

被遏抑實者鼓擊有力故愈形其實虛者無力鼓擊故愈形

其其虛是則與之有餘按之不足止可言浮而虛者不可言浮

而實者也或曰如子言浮而實者愈按愈實是三候皆有又

何以名之為浮乎曰浮脈本浮按抑之而後沉不按之則仍

浮故曰浮也又問亦有脈浮而言表虛何也曰外感發汗太

過或內傷自汗太多皆令表陽虛氣外越故浮也

遲數得干稟賦則性急躁者脈多數性寬緩者脈多遲變于時

令則晴燥而脈躁陰寒而脈靜也至其應病則亦如之矣 仲

景以遲為藏寒數為府熱可不泥以府亦有寒藏亦有熱也

滑濇亦有得之稟賦者乎曰富貴之子神氣通暢則脈亦流暢

貧賤之子神氣沮抑則脈亦寒滯此即太素以脈之滑濇論窮

醫編 卷之五 脈之行動

通之意也若夫時令則肝脈屬春而微滑肺脈屬秋而微濇矣

至其應病則本乎氣血之通塞耳

附伏動脈

伏 沉極為伏按至骨乃見或竟有不見者

動 動跳動之意大驚多見此脈蓋驚則心胸跳突故脈亦應

之而跳突也必帶數故上文繫之數脈條下

張仲景曰若數脈見於關觀若字則關是俱舉可上下無頭

尾狀其圓而尖耳非頂上如豆大厥厥動搖者名曰動

脈之歇止

脈之歇止者有三

結 脈來遲時一止而復來者曰結如人之徐行而

促 脈來數時一止而復來者曰促如人之疾行而蹶也

亦名促此之促指歇至言須分別觀之

代 結促之止無常數代之止有常數動三四十代又

為更代之稱別見胃氣條義與此異須分別觀之

內經曰脈口一夜五十營營運也經謂人周身上下左右

丈二尺五寸還計長八百一十丈呼吸定息脈行六寸一日

夜行八百一十丈計一萬三千五百息按此偽說也人一日

千五百息也 五十動而不一代者 五藏皆受氣四十

動一代者一藏無氣 腎氣先盡也其吸不能至腎止至肝而

醫編 卷之五 脈之歇止

十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣計動一代

者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣子之短期此皆死

而王氏脈經謂一藏無氣后四歲

脈配四時五藏

內經曰春脈如弦如弦則非過盛可知通指六 春脈者肝也東

方木也萬物之所以始生也故其氣來爽同弱和柔輕虛之意

而滑端也直以長曰弦其氣來實而強也此謂太過病在外

外感也邪不實而微此謂不及病在中 內傷也正虛故脈弱

盛故脈強而微者為長強者為緊也此所言如弦者實即長所

言太過乃弦而且緊觀虛軟實字可見勿以此弦字與他處

夏脈如鈞而曲也脈來洪盛如湧起

物之所以盛長也故其氣來盛

曰鈞凡脈自皮膚之際還于骨肉之分日去衰減也其氣來盛

去盛也此謂太過病在外其氣來不盛去反盛

此謂不及病在中

秋脈如浮如浮則非秋脈者肺也西方金也萬物之所以收成

也故其氣輕虛以浮來急

故曰浮其氣來毛

而中央堅兩旁虛

病在外其氣來毛而微此謂不及病在中

冬脈如營也內守意冬脈者腎也北方水也萬物之所以合

藏也故其氣來沉以搏

以石堅實此謂太過病在外其去如數者

脾脈者土也善者不可得見

者也惡者可見其來如水之流動也

按四時之升降動靜發歛伸縮相為對待者也極于二至平

於二分故脈子月極沉午月極浮至卯酉而平觀經又謂秋

之味也此謂不及病在中

脈中衡如衡又謂夏脈在膚也秋脈下膚冬脈在骨則秋

不當以浮言可知也特以肺位至高其脈浮秋金配肺故亦

言浮耳夫秋初之脈似帶夏象言浮猶可若于酉戌之月仍

求浮脈不亦惑乎夫于春言長滑則于秋言短濇可知于冬

言沉實則于夏言浮虛可知書不盡言言不盡意是在讀者

難經曰初持脈如三菽

之重與皮毛相得者肺部也如六

菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾

部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨與指來疾者

腎部也

又曰心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也

而得者為浮稍加力脈道粗大

為大又稍加力脈道散開為散

而長者肝也

也

其脈在中

浮肝腎俱沉脾胃在中之說

者非其說甚然二說亦不相悖

厚故寸關恒浮尺恒沉

尺更浮故可從其大

食同有不可分指者矣

問脈氣當隨時令變更則夏月脈浮不特心肺浮即肝腎亦

浮

沉

浮

沉

浮

而浮陽上冲脈亦必浮也

浮遲 為表冷浮主表得 傷濕表主濕邪 中風虛風內

內虛寒故其若兼風邪中

浮數 為頭痛 運眩 吐衄皆風熱上 表熱 瘡

陽結能食不 胸滿 肩背痛

浮虛 為表陽虛 傷暑大熱傷氣汗 勞倦 喘 欬血

浮實 為表邪實六淫之邪或痰凝血 脹滿用 氣逆痛

熱 膚痛 瘡

浮大 為風熱癰疹風熱血沸 身痒各泄風熱蒸汗出

表邪盛 痲癩即風 風熱久不散而 高氣

醫編 卷之五 各脈主病

實血虛 失血 燥結 陽厥 關格浮為正虛大為邪

運化故關而不得小 為癩疾

浮小 為表陽衰

浮緩 為傷風傷風有汗內熱 傷濕濕傷肌表肌肉血脈

浮緊 為傷寒 身痛

浮弦 為頭痛 吐食 風飲

浮滑 為風痰 衄血 吐逆

浮澀 為麻木 身熱無汗 肺燥 汗多津傷

血虛氣浮

浮長 為頭痛 風癩

浮短 為喘乏

沉 主裏主下部 七情鬱結痰血停滯凡屬內邪脈必見沉

若不因內邪而見沉則為陽氣內陷為裏虛不能外達分別

觀之

沉遲 為裏寒 泄瀉 氣血滯 畜水

沉數 為內熱外寒內熱反覺外寒熱聚 便難 消穀多

而便少也蓋 熱厥厥手足冷也熱聚于內不達于四肢

沉虛 為裏虛 瀉血 下利

沉實 為積聚 血瘀 煩心熱乘 欬唾熱乘

沉緩 為裏濕 畜水

醫編 卷之五 各脈主病

沉緊 為冷痛 奔豚腎中陰寒之氣從小 瘕疝瘕積塊

小腹有形之病皆寒 腰脊痛腎附骨腎寒則

沉弦 為脇下有積弦為肝邪 少腹痛 內飲 疝

沉滑 為食痰 便膿血

沉澀 為血滯 精傷 久月不孕 內疽

沉大 為內邪盛

沉細 為血少 洞泄亡陰

遲 主寒以寒則氣少而行慢也屬水

遲大 為寒邪 頑痺

遲細 為寒瀉

遲虛 為虛寒

遲實 為寒積

遲緩 為寒濕

遲緊 為寒痛寒滯氣不通故痛 為筋急筋寒則收引故急

遲瀼 血寒而滯

數 主熱以熱則氣盛而行速也屬火

數大 為煩躁 渴 癰疹 脹滿

數虛 為虛熱 怔忡 虛損

按虛熱者脈必虛數無力固矣然有過脈寒劑寒熱搏擊或肝邪剋土脈反弦大有力者投以溫補之藥則數者靜

醫編 卷之五 各脈上

弦者緩大者欬矣此最當知又有虛寒而逼火浮越者真

陽欲脫者脈皆數甚者亦弦大有寸當以証恭之勿誤也

數實 為實熱 癰瘡 煩躁 譫妄

數滑 為熱痰 血熱 渴

數瀼 為熱灼血乾

虛 為正氣不足

虛滑 為正虛挾痰

虛瀼 為血液不足 氣滯

虛弦 為虛損 少食 虛痛

虛緩 為虛弱 泄瀉

虛細 為氣血不足

虛大 為血虛

實 為邪氣有餘不作正氣充實論以正氣止有不足無太過

太過即為邪氣也忝長脈條 坎中滿離中虛水脈多實火脈

多虛

實滑 為痰結 為宿食

實大 為邪盛而實

實大浮數 為腫 胸脇壅滿 不小便氣有升無降

緊 為寒邪為木邪微者不過抑遏正氣甚則戕賊中州為真

醫編 卷之五 各脈上

藏見

緊遲 為肝氣寒滯

緊數 為寒鬱熱 咳嗽外寒束熱攻肺 痛寒熱相搏故痛

緊大 為寒邪盛 下利土敗木賊難治

緊實 為有形之邪癥疝瘰血之類

緩 主濕邪土濕則泥滯而軟也問緩本和柔之名乃脾胃之

正氣何以謂之病脈曰脾胃脈本中和不緊不緩原無緊緩可

名今日緩即非不緊不緩之中和矣蓋凡有可名者即非中和

即為病脈也舊謂四至為緩三至為遲濕滯故脈遲緩亦通蓋

緩有兩義一對數言一對緊言以主濕則亦有兩義一為濕滯

之而遲一為濕漫之而軟也

緩大 為濕盛

緩細 為正虛挾濕

緩數 為濕熱 肉痿不能行動口痿肌肉四肢並見

則筋脈弛緩也然必兼見熱証乃為熱不可不知

緩浮數 為多汗

緩數大 為狂笑 濕熱癰脹

緩長數 為胃虛 水瘕水積也土受木剋不

痺于肌膚故痺而不可行鬱滯成熱故數

緩滑 為濕痰

長 為邪氣長問經曰長為氣治是長本佳脈何以云病曰長

大實滑皆有餘之脈短小虛滑皆不足之脈不及太過皆為失

中故長大不作正氣有餘實滑不作血氣充足也然衰弱之病

脈由短而漸長則為佳兆諸脈之變易皆當以此推之吉凶自

見也

長數 為熱熾

寸長 為足脛痛 傷也

格 寸脈長九分過此為太過盛

逆氣喘息 故食不得入

尺長 為關尺脈長一寸過此為太過名獲關不

尺寸俱長大 為陽明病 傷寒熱在陽明

短 短為正氣短

短滑 為肺燥

寸短 為頭痛 陽不足則陰氣

大 為邪氣盛 經謂大為病進乃指大而有力者其病為實

邪邪加盛則脈如大也仲景謂太為虛又謂大為勞乃指大而

無力者其病為虛邪虛則氣散勞則氣張故脈亦應之而虛大

也當分別觀之 陰靜而欲陽動而張故火旺者脈必大而浮數

小 為正衰血氣皆少形體消瘦 陽不張則小水不足亦小兼

細數 為血虛發熱 虛勞得

芤 為失血

芤數 為亡血發熱 身體瘦肌肉甲錯 甲錯枯

芤遲 為氣虛脫血

芤動微緊 為男子失精 女子夢交

弦 為肝邪傷脾為痛為飲 皆即氣被傷

弦遲 為寒痺 慢驚風

弦數 為熱痛 急驚風 正氣大虛

弦實 為肝實 善怒不樂 肝鬱

弦大 為肝邪盛 眩冒 肝火上沖故

黃病 肝脈會于齒 大上沖故痛

弦小 為虛損

弦滑 為痰飲

滑 流動屬陽 主風熱熱氣如風 上痰飲凡物乾涸則滑

為血盛 痰多 主胎孕

滑大 為多痰 多血

滑緩 為痰濕

滑緊 為寒痰 冷食

滑 血少而滯屬陰

滑大 火盛血枯此經所謂

滑小 為血氣俱少 少食 心痛血少不

醫編 卷之五 各脈主治

痺氣滯 癱瘓血不 噎膈反胃腸結

微濡弱 皆血氣衰微之脈

微浮 為陽氣微

微緊 為虛損多汗陰寒通 短氣陰寒通

微瀼 為體痺氣滯 寒慄 欬逆唾腥

濡弱 為亡血發熱 煩心 厥逆陽氣不能四

弱瀼 為精冷無子

散 為脫 為胸小

牢 為痼寒 癩疝陰病罕見 瘰癧

革 為寒盛 男亡血失精 女半產漏下亦寒不

動 陰陽相搏虛者動動陽動見于寸陰動見于尺

陰動為發熱 血崩 陽動為汗出 驚 痛陰陽相搏氣

伏 不過一時偶伏乃暴病久之氣調即通

為霍亂 痛劇 陰陰否隔 氣閉 血滯

忿怒氣逆則戰汗傷寒服藥后煩燥胃脘忽伏不見寒戰

伏瀼 為吐逆血枯不 水穀不化氣滯

結 為寒滯 七情鬱結 氣血滯 疽 癖

促 為熱壅 癰毒 使膿血毒不成

若非熱壅則為氣脫

化 為臆絕 霍亂 跌打悶絕 暴絕 瘡痛

醫編 卷之五 各脈主治

胎氣阻

按以上所列脈病畧舉大槩難以執泥如浮主表沉主裏而內傷發熱大類外感脈亦浮數類邪初感遏鬱表氣脈不能外達反見沉緊不細辨則以表為裏以裏為表而誤治矣脈數為熱然陰虛發熱陽虛發熱者脈皆數愈虛愈數一當滋陰一當補陽而驟以實熱治之可乎嘗見實熱之脈多緩軟知脈遲為寒然熱滯于內者脈亦壅滯似遲以為寒誤矣有邪盛而正未衰者有邪盛而正已衰者脈見實則不見虛既無虛脈可參則正之已衰者又何由而見乎按此皆以乘緊形氣之盛凡此皆當參伍求之而不可刻舟求劍者况一脈

也秋冬而脈浮大曰逆四時 春得秋脈夏得冬脈長夏得春

脈秋得夏脈冬得長夏脈命死不治

春不沉春脈宜弦然春初猶帶冬夏不弦秋不數冬不濇是謂

四塞為病沉甚弦甚數甚濇甚曰病參見曰病復見曰病未去

而去曰病而不去曰病反者死

按脈與時違須問有病無病無病而得此誠為可虞無病何

非無病也不見其病耳如受毒之木如磨刀之石不

見其損日有所虧不無枝葉未壞木實先斃之憂耳若因病

而致不過難治非必死也如秋月病熱脈得浮洪為脈

形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死經又

有餘形氣不足生當春看形氣相得者生泰伍不調者病三部

九候皆相失者常死上下左右相應如參春此來彼去如參春

不可數者死中部獨調中部在手眾藏相失者死上部在頭下

各藏若失常中部獨減者死上部雖調而中

脈從陰陽謂陽病見陽脈病易已逆陰陽病難已 脈從而病

反者何如曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然陽証見陽脈為脈

之無力不能鼓指便非真陽証不可作 諸陰之反何如曰脈至

而從按之鼓甚而盛也陰証雖見陰脈然鼓熱病汗出而脈

尚燥盛者死逆汗后脈靜身涼為順脈仍燥身仍熱為逆風

熱而脈靜泄脫血而脈實病在中邪內脈虛病在外外感脈濇

堅皆難治已上皆諸卒仆暴厥証舊名中風張景岳易名非風皆元氣素

虧故爾卒倒不省人事毒厥宜小弱瀉數服由毒宜淨大

實浮則毒尚活不宜微細虛濇傷矣勞倦傷脈以虛大弱

緩為順緊數大汗出熱不止者死 飲食傷以滑大為順若胃

停生冷則兼緊 霍亂吐利後搏大者逆大微遲者逆未吐利

或歇至不妨以氣滯不行也吐利後 噎膈脈浮滑而大便潤

者順氣阻逆數弦濇大便燥結者死結也腫脹宜浮大有

力忌短濇虛細 肺痿虛數為順 肺癰過於治數者逆已潰

宜緩滑 失血証脈宜虛弱弦實數者逆加以身熱不得臥必

死 畜血脈實大可攻為順 痢疾為裏証宜沉惡浮與發熱

久病虛陽起也若初 宜緩細有神脈強弦 頭目眩脈浮滑

為風痰上攻可治短濇為血虛火逆難治 卒神無所見者死陽

失守邪火熾 痕疔積聚之類沉實有力可治 虛弱者死 癩

逆于上也 癰疽疔積聚之類沉實有力可治 虛弱者死 癩

狂宜滑大忌濇小 癰瘡未潰浮滑數大為順 沉細遲濇者逆

心痿病浮弦為陽 沉緊為陰 然過于堅強者不治 胎脈宜和

滑流利忌虛濇 胎產及崩漏宜緩弱忌弦數 太抵新病陽

病凡漏邪氣有餘之証法當攻伐者須見盛對有餘之脈乃可

受攻若見細微不足之脈則邪盛正衰攻邪恐傷乎正 仲景謂

陽病見陰脈者死 雖未盡然亦難為力矣 久病陰病凡屬正

氣不足之証法當補者須見虛弱不足之脈乃可受補補之

而脈之弱者漸大虛者漸充是陰脈轉為陽脈此仲景所謂陰

為圖明之



甲寸浮候

乙關浮候

丙尺浮候

丁寸中候

戊關中候

己尺中候

庚寸沉候

辛關沉候

壬尺沉候

橫寸寸部九者任脈也
橫寸寸部九者任脈也 借算書勾股法 為勾股成兩斜端為寸部 甲乙丙直線為股 甲丁庚橫線 脈見寸口三部如勾之橫寸關尺俱浮者督脈也 甲乙丙也寸 關尺俱沉者衝脈也 庚辛壬也 如股之直寸 從足少陰斜至足太陽者陽

維也
即從尺沉斜至寸浮乃 從足少陽斜至足厥陰者陰維也 王戊甲也如弦之斜 即從尺浮斜至寸沉乃 丙戊庚也亦如弦之斜

按李瀕湖則以脈常行之道為中而有時偏于外而近腎廉
 有時偏于內而近臂中筋間為圖明之



所謂從足少陰斜至足太陽者乃從尺內斜至寸外也所謂
 從足少陽至足厥陰者乃從尺外至寸內也所謂左右彈者

即內外彈也與愚說不同不知孰是請賢為明
 再按奇經之病當以証診勿專恃脈其病証詳針灸奇經病
 篇

諸方日下註諸方百數存法已于門日註明

上

四君子湯 異攻散 六君子湯 黃芪四子湯

正氣天香散 四七湯 蘇子降湯 木香調散 四磨飲

分心氣飲 補中氣湯 木香調散 四磨飲

養正丹 沉香降散 青木香九 七氣湯

人參黃芪散

血

茅花湯五 止衄散 犀角地湯 柴胡清肝散

醫偏 卷之六 諸方

四物湯 加味四物湯 知柏四物湯 六物湯

四神湯六 槐花湯 芍藥連湯 黃連湯

平胃地榆湯 升陽除濕和血湯七 牛膝四物湯 珀珠散

抵當丸 代抵當丸 益元散見傷 桃仁氣湯八

黃芪六一湯 雞蘇九 五陰煎 五福飲九

歸脾湯 加味歸脾湯 天門冬湯 黑神散十

小烏沉湯 芎歸飲鐵 甘草湯見肺 補肺湯

三炒丹 百花膏 七傷散十 大阿膠九

七珍散 滋陰保肺湯 白芍九二十 白芩蓮鬚散

芎附飲 膠艾湯 鹿茸九 鹿角膠九十

白虎湯見發 枳壳散 斷紅九 生地黃湯

花蕊石散四 當歸補血湯 升陽除濕湯 白通湯

一字散 髮灰散 烏荆九五 小薊飲子

發熱 涼膈散 白虎湯 地骨皮散 瀉白散

黃連瀉湯六 導赤散 瀉青九見補 左金九

瀉散 火鬱湯 三黃九 養蘇飲十七

白虎加參湯 蒼朮柏湯 人參黃芪散 柴胡升麻湯

湖熱 茯苓心湯八 八珍散 五飲湯 四物二連湯

醫偏 卷之六 諸方

惡寒 升陽益胃湯

寒熱 抑陰地九十 小柴胡湯 加味小柴胡湯 桂枝麻黃湯

既濟解湯二 黃芪九

諸中 蘇合香九 三生飲廿 稀涎散 碧霞丹

三聖散 巴礬九

中風 小續命湯廿 烏藥散 大秦朮湯 黃芪五物湯

小續命湯廿 烏藥散 大秦朮湯 黃芪五物湯

小續命湯廿 烏藥散 大秦朮湯 黃芪五物湯

小續命湯廿 烏藥散 大秦朮湯 黃芪五物湯

小續命湯廿 烏藥散 大秦朮湯 黃芪五物湯

小續命湯廿 烏藥散 大秦朮湯 黃芪五物湯

小續命湯廿 烏藥散 大秦朮湯 黃芪五物湯

三化湯三 局方麻仁丸見大便不通 搜風順氣散

愈風湯即羌活愈風湯 至寶丹 活命金丹五

牛黃清心丸 參附湯六 犀角散 牛黃散

防風散七 五味子湯 獨活散 四物湯見血

地黃飲子 清心湯八 瀉心湯 防風通聖散

秦艽升麻湯 順風散九 虛骨散 虛脛骨酒

黃芪酒見痺 正舌散 茯神散 藿香正氣散

星香散 鐵彈丸 十味剉散 至聖命金丹

三因白子 參芪湯缺 天麻丸 歸脾湯見血

白薇湯 倉公散 排風湯二十 四生散

中寒 清陽湯三十 滌痰湯 轉名膏

木瓜丸 青州子 活絡丹 瀉青丸見補

蘇合丸見諸 五積散 葛附湯三十 理中清丸

附子中 湯丸 連理湯 不換金正氣散

中暑 來復丹 卻暑散三十 大順散 枇杷葉散

二氣丹七 香薷飲 六味香飲 十味香薷飲

縮脾飲 香薷湯 生脈散

中濕

除濕湯三十 白木酒

中氣 八味順氣散 木香調散 三和丹

中惡 調氣平胃散 太乙精神丹

傷風 川芎茶散 蒼耳散

破傷風 羌活防風湯 九味羌湯 白木防湯 羌活湯

地榆防散四十 大芎黃湯 江鯽丸 白木黃芪湯

益癰湯 玉直散

傷暑 益元散 五苓散見傷 六一散 六和湯

三黃石膏湯 消暑丸四十 黃芪人湯 酒煮黃連丸

清暑益氣湯 清燥湯四十 胃苓散見本論七

傷濕 傷濕湯 五苓散 桂枝湯

腎着湯 人參散 防己黃湯 清熱溼濕湯

敗毒散四十 茵陳五散 春澤湯 蒼白二湯

逍遙散見詳 羌活防湯四十 砂五苓散 春澤湯 四苓散

羌活防湯四十 砂五苓散 春澤湯 四苓散

中濕

傷燥

滋燥養榮湯 大補黃丸 清涼飲子 清燥救肺湯四十

春溫

雙解散 防風散見中 六一散見傷

瘟疫

雙解散見春 二聖散 涼膈散見發 白虎湯見發

黃連湯見喜 普濟消飲 柴胡湯見本論二十

生脈散見中 蜜阻導法見大便不通 烏梅丸見 理中湯見中

犀角地黄湯見本論二十 烏梅丸見 理中湯見中

四逆湯見 八味丸見虛損 濟生腎丸見虛損

醫編 卷之六 諸方目 五

瘧疾

羌活加湯見 小柴胡加桂枝湯四十 小柴湯見寒

生地黃湯見 黃芩芍藥加桂湯見 小柴湯見寒

桂枝加芍藥湯見 小柴胡湯見 四物柴胡若棟附子湯見

芍藥甘草湯見 桂枝加當歸芍藥湯見 通脈湯見

大柴湯四十 蜀漆散 牡蠣湯 柴胡薑桂湯

觀音丸見 治瘧丸五十 小柴胡去夏加瓜蒌根湯

人參胡飲子 柴朴湯 柴苓湯五十 柴平湯

柴胡四物湯 分理湯 舉陷湯 父加雙六子

清中飲五十 瘧母丸 嘉禾散七十

常山飲 柴常湯五十 加味香飲 養胃湯見傷

咳嗽 射干湯五十 越加半湯 厚朴麻黃湯

清風寧嗽湯 麻黃散湯 金草散五十 疑冬花散

澤瀉湯 清幽寧肺湯 杏仁煎 潤肺丸七十 清膏丸

橄欖丸 透羅丹 瀉肺丸 牛夏溫肺湯

紫苑飲五十 安腎丸 保和湯 滋陰清化丸

五汁膏 逍遙散見 烏梅膏見 桑枝煎 大塊子九十

必效散 喻化丸 烏梅膏見 大塊子九十

醫編 卷之六 諸方目 六

八味丸見虛損 知柏丸見虛損

喘哮 五虎湯 三拗湯 定喘湯 菲蓋散

陳皮湯六十 桔枳陳湯 神仙喘湯 黃連膏

葶藶大棗湯 氣湯見大便不通 清金丹 木防湯六十

喉逆 黑錫丹 丁香散 柿錢散 丁香散六十

羌活附子湯 陳皮煎湯 參附湯 大補陰丸

傷飲食 葛花解醒湯 沖和湯六十 枳實半湯 瓜蒂散

葛花解醒湯 沖和湯六十 枳實半湯 瓜蒂散

葛花解醒湯 沖和湯六十 枳實半湯 瓜蒂散

葛花解醒湯 沖和湯六十 枳實半湯 瓜蒂散

小七香丸	感應丸	備急丸 <small>六十</small>	治中湯
紅九子	枳木丸	朱夏丸 <small>六十</small>	上二黃丸
平胃散 <small>六十</small>	木香丸	丁香丸 <small>六十</small>	枳木導滯丸
保和丸	獨聖散 <small>六十</small>	茶調散	養胃湯
三黃丸 <small>六十</small>	除濕丸 <small>六十</small>	白朮丸	神保丸
和解毒	不能食	和中丸	
二神丸	勞倦	小建中湯	黃芪建中湯
醫編	十四味湯	白朮子湯	調中益湯
虛損	保元湯	地骨皮飲	十全補湯
桂附八味丸	都氣丸	補肝湯	循肚丸
防風歸飲子	芎歸血餘散 <small>七十</small>	麥煎散	傳屍散 <small>七十</small>
大黃青蒿煎	麥門冬湯	驚甲犀散 <small>六十</small>	八物湯 <small>即八珍湯</small>

越鞠丸湯	承湯 <small>見本</small>	逍遙散	六味丸
加味散 <small>七十</small>	氣鬱湯	溫鬱湯	血鬱湯
熱鬱湯	痰	川芎丸	防風丸
水煎丸 <small>八十</small>	金花丸 <small>八十</small>	導痰丸 <small>七十</small>	小黃丸
清心滾痰丸	玉粉丸	局方枳湯	二陳湯 <small>八十</small>
胡椒理中丸	醫編	厚朴大黃湯	已椒薑丸
五套丸	甘遂半夏湯	大龍湯 <small>八十</small>	八味丸 <small>見虛損</small>
八味丸 <small>見虛損</small>	痞滿	積聚	利膈丸 <small>八十</small>
積聚	利膈丸 <small>八十</small>	積聚	利膈丸 <small>八十</small>

秘方化滯丸	倒倉法	桃人煎	大氣湯
伏梁丸	三因伏梁丸	肥氣丸	肥氣丸
三因肥氣丸	息黃丸	加息黃丸	三因湯
痞氣丸	加痞氣丸	三因痞氣丸	奔豚丸
三因奔豚湯	二賢散	通經散	雷天膏
蟲			
烏梅丸	化蟲丸	萬應丸	取蟲積方
蠶蛹汁方			
腫脹			
藥飲子	實脾飲	復元丹	防已黃芪湯
醫編	卷之六 諸方目		
越婢湯	防已湯	越婢加朮湯	甘草麻黃湯
五皮飲	除濕湯	桂黃丸	十棗湯
濬川散	神前丸	花神前丸	禹攻散
舟車丸	枳實湯	枳實湯	分氣湯
熱脹分消丸	分心氣飲	紫蘇子湯	香蘇飲
消導寬中湯	大異香散	當歸散	人參歸芎湯
枳木湯	椒仁丸	大黃湯	七氣消聚散
參健脾湯	厚朴散	調中散	黃芪芍藥湯
大橘皮湯	升麻和散	導水丸	桂枝芍藥湯
黃疸			

茵陳蒿湯	梔子湯	硝石散	茵陳五苓散
桂枝加黃芪湯	大黃石湯	小中丸	大溫中丸
棗礬丸	煖中丸	青龍散	茵陳梔子湯
穀疸丸	霍脾湯	加味子湯	滑石散
腎疸湯	小半夏湯		
消渴			
黃芪六一湯	玄兔丹	靈砂丸	黃連丸
忍冬丸	參朮飲	黃芪飲	七珍散
乾葛飲	腎氣丸	附桂八味丸	
醫編	卷之六 諸方目		
補陰丸	二陳湯	健步丸	滋腎丸
神滋陰丸	左經丸	續骨丹	霞天膏
肺癰			
桔梗湯	葶藶大聚瀉肺湯		甘草薑湯

醫編卷之六

諸方門目上下註方目頁數如欲查門之杜蠟湯先查門目

下註四十九頁查之便得

氣一血 發熱二潮熱 惡寒 寒熱 諸中

中風三 中寒 中暑 中濕 中氣四 中惡 傷風

破風 傷暑 傷濕 傷燥五 春溫 瘟疫 瘧

咳嗽六 喘哮 呃逆 傷食 能食七 勞倦 虛損

鬱八 痰 痞滿 積聚 蟲九 腫脹 黃疽

消渴十 痰 肺癰

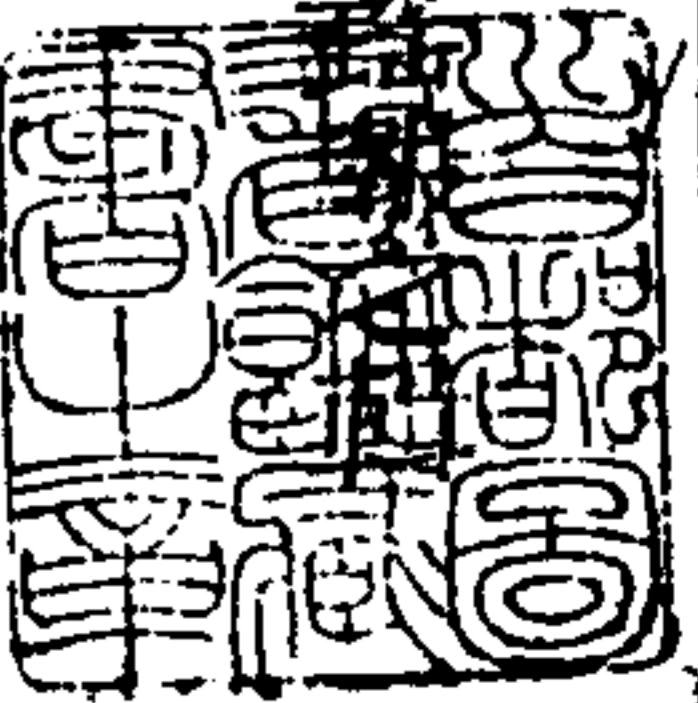
醫編

卷之六

十一

醫編卷之六

南海何夢



諸方上

氣

四君子湯

人參 白朮 茯苓 炙甘草

水煎服加薑棗

異功散 即四君子湯加陳皮

六君子湯 即異功散加半夏

黃芪四君子湯 即四君子湯以黃芪易炙甘草

醫編

卷之六 諸方 氣

正氣天香散

烏藥二兩 香附米八兩 陳皮 紫蘇葉 乾薑各一

右為細末每服一錢七鹽湯調服

四七湯

半夏 湯泡五次 茯苓 去皮一錢二分 蘇子 六分 厚朴 薑製九分

水一椀生薑七片紅棗二枚煎至八分不拘時服

蘇子降氣湯

蘇子 炒 半夏 湯泡各二錢半 前胡 去 甘草 炙 沉香 七分

厚朴 薑製 陳皮 去白各一錢 川當歸 錢半

水二鍾生薑三片煎至一鍾不拘時服虛冷人加桂五分黃芪

錄

木香流氣飲

半夏湯洗七次 青皮去 厚朴湯製去 紫蘇去
 香附子炒去毛 甘草炙各 陳皮去白 肉桂去皮
 莪木煨 丁香皮不見 大腹皮製 麥門冬去心 枳椇
 木香不見 草果仁各六 木通去節 白芷 藿香葉
 赤茯苓去 白朮 乾木瓜 人參去 石菖蒲各四
 右吹咀每服四錢水一盞半薑三片棗二枚煎七分熱服

分心氣飲

紫蘇葉三 半夏製 枳椇製各一 青皮去 陳橘紅
 醫編 卷之六 諸方 氣

大腹皮 桑白皮炒 木通去 赤茯苓 南木香 枳椇
 蓬莪木煨 麥門冬去 桔梗 辣桂 香附 藿香各一
 甘草炙二兩 右剉散每服三錢水一大盞生薑三片棗二
 枚燈心十莖煎七分不拘時服

補中益氣湯

黃芪錢一 當歸 人參 炙甘草 陳皮 升麻 柴胡
 白朮 此方東垣所製止有黃芪一錢其餘各三分薛立齋
 常用參芪各錢半白朮一錢當歸一錢陳皮七分升麻柴胡各
 五分東垣取清醇上升故各數少立齋每用以濟 進退加減神
 應無窮如病甚者參芪或三錢五錢隨証加用凡脾胃此方本

明之氣上達而胃開然 喜甘而惡苦喜補而惡攻
 溫而惡寒喜通而惡滯喜升而惡降喜燥而惡濕此方得之
 此方原為感証中有內傷一種故立此方以補傷寒書之所未
 及非補虛方也今感証家多不敢用而以為調理補虛服食之
 藥則謬矣調理補虛乃
 通其義而轉用者耳

木香調氣散

白荳蔻仁 丁香 檀香 木香各二 藿香葉
 炙甘草各八 縮砂仁四
 右為細末每服二錢入鹽少許沸湯不拘時點服

四磨湯

人參 枳椇 沉香 天台烏藥 右四味各濃磨水煎三
 醫編 卷之六 諸方 氣

五沸放溫空心服或下養正丹尤佳 本方去人參加木香枳
 實名五磨飲子白酒磨服

養正丹

水銀 黑錫去淨并與 硫黃研 朱砂研細各
 右用黑蓋一隻火上熔黑鉛成汁次下水銀以柳條攪次下朱
 砂攪令不見星子放下少時方入硫黃末急攪成汁和勻如有
 酸以醋酒之候冷取出研極細着糯米糊丸黍豆大每三十九
 鹽湯漿湯下

沉香降氣散

沉香二錢 縮砂仁七錢 甘草炙五分 香附子鹽水炒去

五 右為極細末每服二錢入鹽少許沸湯調服不拘時淡湯下亦得

青木香丸

黑牽牛二百四十兩炒香 補骨脂炒 葉茄各四兩 取末一百二十兩 木香二十兩 枳椇用酸棗米飯裏濕紙包火中煨令氣焦去飯四十兩

右為細末清水滴為丸如同子大每服三十九丸茶湯熟水任下

七氣湯 人參去蘆 肉桂皮 甘草炙各一兩 半夏湯泡七次 右咬咀每服三錢水一盞薑三片煎至八分食遠服

人參黃芪散

醫編 卷之六 諸方 氣 四

人參 桔梗各一兩 秦艽 鱉甲炙 茯苓各二兩 知母三錢 牛夏湯洗 桑白皮各一兩 紫苑 柴胡各二兩 黃芪兩 右為粗末每服五錢水煎服

○血

芋花湯

芋花 每服三錢水一盞半煎七分不拘時溫服

止衄散

黃芪六錢 赤茯苓 白芍藥 川當歸 生地黃 阿膠各三錢 右為細末食後黃芪湯調服二錢

犀角地黃湯

犀角 丹皮各二錢 白芍一兩 生地黃一兩 每服五錢水煎服

柴胡清肝散

柴胡 黃芩炒 人參各三錢 山梔炒 川芎各五錢 枳椇各四錢 甘草三錢 水煎服

四物湯

地黃或生或熟三錢 芍藥或白或赤一錢 川芎半錢 當歸三錢 水煎服 加味四物湯 即四物加梔子丹皮柴胡 知柏四物湯 即四物加知母黃柏 六物湯 即知柏四物湯

四神湯

醫編 卷之六 諸方 血 五

當歸 川芎 赤芍藥各一兩 乾薑五錢 右為細末酒調服三錢

槐花湯

槐花炒 側柏葉炒 荆芥穗 枳殼炒黃色各二錢五分 水二鍾煎八分空心溫服

芍藥黃連湯

芍藥 黃連 當歸各半兩 大黃一錢 淡桂五分 甘草二錢 每服五錢水煎痛甚者調木香枳椇末一錢

黃連湯

黃連 當歸各五錢 甘草二錢 每服五錢水煎

平胃地榆湯

蒼朮 升麻 黑附子炮各一錢 地榆分七 白朮 陳皮 芍藥

厚朴 乾薑 葛根各五分 甘草炙 當歸 炒麩

白芍藥 益智仁 人參各三分

水二盞生薑三片棗二枚煎至一盞去渣食前溫服

升陽除濕和血湯

生地黃 牡丹皮 炙甘草 生甘草各五分 黃芪一錢

白芍藥一錢 升麻七分 熟地黃 當歸身 蒼朮 秦艽

肉桂各三分 陳皮二分 水四大盞煎至一盞稍熱空心服

牛膝四物湯即四物湯倍加牛膝

醫編 卷之六 六

珀珠散

琥珀末一錢 珍珠末五分 硃砂末五分 滑石飛六錢 甘草末一錢

每服三錢 引用整木通去粗皮黃色者煎湯調服若有熱尿

加牛膝鬱金清之大便不通入正散加牛膝鬱金下之利後仍服此方自効

抵當丸

水蛭 二十個 蠱蟲 二十五個 桃仁 二十個去皮尖 大黃 三兩

右四味杵分為四丸以水一升煮一九取七合服之暍時當下

血若不下者連服

代抵當丸

大黃川產如錦紋者去 芒硝一兩如欲穩 當歸尾

桃仁炒黃去皮尖另研如泥六十枚 生地黃 穿山甲蛤粉炒

桂枝三錢或五錢 右為極細末煉蜜九如桐子大 畜血在上

九如芥子大臨臥去枕仰臥以津嚥之令停留喉下腰逐痛上

中俟食遠下焦空心俱桐子大以百沸水煎下之

用歸地者欲下血而不損血耳且引諸藥入血分也諸藥皆瘡

悍而欲以和劑緩之也如血老成積此藥攻之不動宜去歸地

加廣茂醋浸透片 肉桂七錢

桃仁承氣湯

桃仁五十個去 桂枝二兩去皮 大黃四兩 芒硝二兩 甘草二兩

右五味以水七升煮取三升半去滓內芒硝更上火微沸下火

醫編 卷之六 七

先食溫服五合日三服當微利

黃芪六一湯

黃芪六錢 甘草一錢

雞蘇丸

雞蘇葉八兩 黃芪 防風去蘆 荆芥各一兩 菊花三錢 片腦五分

川芎 生地黃 桔梗 甘草各半兩 右為細末煉蜜和

如彈子大每服一九細嚼麥門冬去心煎湯下不拘時服

五陰煎

熟地 山藥 炙草 白茯苓 芍藥 五味子 人參

白朮 炒 加蓮肉煎

五福飲

人參 熟地 當歸 白朮 炙甘草 水煎服

歸脾湯

人參 白朮 茯神 棗仁 龍眼肉 黃芪 木香 甘草 煎服

此嚴用和原方也薛立齋加遠志當歸各一錢以治

血虛從肝補心從心補脾乃隔一之治也歸脾湯用參芪木香

不歸脾則心失所養而木香行氣散故用棗仁以收肝血

峰謂木香本以噓血歸經然香燥反動肝火而乾津液故每去

之而加白芍以追已散之真陰且白朮燥烈肺中有火者恐助

醫編

卷之六

諸方

八

咳嗽得芍佐之則木止為養榮之用而不上僭惟脾虛泄瀉者

方留木香以醒脾甚有理 加味歸脾湯 即上方既加遠志當歸又加丹皮梔子

天門冬湯

天門冬 遠志 黃芪 白芍藥 麥門冬 藕節 阿膠 生地黃 當歸 人參 沒藥 甘草 水二鍾生薑五片煎至一鍾不拘時服

黑神散 黑豆 乾熟地 當歸 肉桂 乾薑 甘草 芍藥 蒲黃 煎服

乾薑 甘草 芍藥 蒲黃 煎服

乾熟地 當歸 肉桂 煎服

乾薑 甘草 芍藥 蒲黃 煎服

右為細末每服二錢酒半盞重便半盞不拘時煎服

小烏沉湯

烏藥 甘草 香附子 煎服

右為細末每服一錢不拘時沸湯點服

補肺湯

鍾乳 桑白皮 麥門冬 白石英 人參 五味子 款冬花 肉桂 紫苑 煎服

右為粗末每服四錢水二盞薑五片大棗一枚粳米二十餘粒

煎一盞食後溫服

三炒丹

吳茱萸 草果仁 煎服

胡蘆巴 煎服

右為末酒煮麵糊丸如梧桐子大每服六十九不拘時鹽湯下

百花膏

款冬花 百合 煎服

石為末煉蜜丸如龍眼大每服一九臨臥嚼薑湯下

七傷散

黃藥子 白藥子 赤芍藥 知母 玄胡索 煎服

右為末每服二錢茶湯下或紅花當歸煎湯下

大阿膠丸 杜仲

阿膠炒 卷柏 生地黃 熟地黃 大薊清炒 雞絲炒

五味子炒 栝子仁另研 茯苓 百部 遠志 人參

麥門冬 防風各半 乾山藥一 右為細末煉蜜丸如彈

子大煎小麥冬湯嚼下一丸食後

七珍散

人參 白朮 黃芪蜜炙 山藥 白茯苓 粟米微炒

甘草各等分 為細末每服三錢薑棗煎服如故不思飲食加

滋陰補肺湯

黃燐鹽水炒 知母各七 麥門冬去心三錢 天門冬去心一錢

醫編 卷之六 諸方 五

枇杷葉去毛炙 當歸 芍藥 生地黃 阿膠蛤粉炒

五味子十五粒 橘紅 紫苑各七 桑白皮一錢 甘分

水煎服

白芍枇杷丸

白芍一兩 枇杷葉去毛炙 藕節各五 右為細末另以阿膠

五錢剉如豆大蛤粉炒成珠生地黃自然汁調之火上頓化入

前件為丸如龍眼大每服一九噙

白芨蓮鬚散

白芨一兩 蓮花鬚金色 側柏葉 沙參各五

為細末入藕節汁地黃汁磨京黑合黑調藥二錢如和糊噉服

烏附散

川芎二 香附四 右為細末每服二錢不拘時茶

膠艾湯

阿膠碎炒 芎藭 甘草各一兩 當歸 艾葉微炒各

白芍藥 熟地黃各四 每服三錢水一盞酒六分煎八分空心稍熱服

鹿茸丸

川牛膝去蘆 鹿茸去毛 五味子各二 石斛去

兔絲子酒蒸 附子炮去 川練子取肉炒 沉香半兩

磁石煅 官桂不見 澤瀉各一 醫編 卷之六 諸方 五

右為末酒糊丸梧桐子大每服七十九空心温酒下

鹿角膠半 沒藥另研 油頭髮各三

右為末用茅根汁打麵糊為丸如桐子大每服五十九鹽湯下

枳殼散 枳殼去殼炒 甘草六

右為末每服一錢空心沸湯點服

斷紅丸 側柏葉炒 川續斷酒 鹿茸去毛 附子泡去

阿膠蛤粉炒 黃芪另 當歸去蘆酒浸已 白礬各半

為細末入藕節汁地黃汁磨京黑合黑調藥二錢如和糊噉服

為細末入藕節汁地黃汁磨京黑合黑調藥二錢如和糊噉服

為細末入藕節汁地黃汁磨京黑合黑調藥二錢如和糊噉服

為細末入藕節汁地黃汁磨京黑合黑調藥二錢如和糊噉服

為細末入藕節汁地黃汁磨京黑合黑調藥二錢如和糊噉服

右為末醋煮米糊丸如梧桐子大每服七十九空心米飲送下

生地黄湯

生地黄自然汁一升如無生地黄只用生乾地黄末一兩生藕自然汁半升如無生藕用刺刺汁半升如無

蘇刺末一兩藍葉握切碎乾蟲蟲三十個去足翅炒黃大黃一兩判

桃仁半兩水蛭十個右同一處水三升半慢火熬及

二升以來放冷分三服投一服至半日許血未下再投之此湯

比抵當湯丸為輕

花蓋石散

花蓋石煨存性童便酒各半女用童便醋各半煎調二三錢服能化瘀

血成黃水

醫編

卷之六 諸方

三

當歸補血湯

黃芪一兩當歸二錢酒洗

右咬咀作一服水三盞煎至一盞去滓溫服食前

升陽除濕防風湯

蒼朮酒浸去皮白朮錢茯苓錢白芍各錢防風二錢

水煎空心服濕去泄止加風藥升陽蒼朮去濕

白通湯

葱白四兩乾薑一兩附子一枚生

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

一字散

雄黃細辛各半川烏尖

右為細末每服一字薑汁茶芽煎湯不拘時調服

髮灰散

用亂髮灰人麝香少許每服一錢用米醋溫湯調下

烏荊丸

川烏炮去皮荊芥穗二兩

右為末醋糊丸如梧桐子大每服二十九酒湯任下有疾食空

時日進三四服無疾早晨一服

小薊飲子

生地黄四兩小薊根滑石通草蒲黃藕節

醫編

卷之六 諸方

三

淡竹葉當歸山梔仁甘草

右咬咀每服四錢水一盞煎八分空心溫服

○發熱

涼膈散

連翹四兩大黃酒芒硝甘草梔子炒黃芩酒

薄荷各兩為末每服三錢加竹葉生蜜煎

白虎湯

石膏一斤知母六兩甘草二兩粳米六合水煎服

地骨皮散

地骨皮茯苓甘草柴胡半夏人參知母各等

右為末每服一二錢水煎

瀉白散

桑白皮炒黃 地骨皮各一兩 甘草炒半兩

右為細末每服二錢水一盞入粳米百粒煎食後服

黃連瀉心湯

黃連去鬚 為極細末每服一字至半錢一錢臨臥溫水調下

導赤散

生地黃 木通 竹葉 甘草稍分 水煎

左金丸

黃連薑汁炒 吳茱萸鹽水泡 右為末粥丸每服五十九

醫編 卷之六 諸方 雜錄 五

瀉黃散

防風四兩 藿香七錢 山梔炒黑 石膏五錢 甘草二兩

右末微炒香酒調服

火礬湯

升麻葛根 白芍藥 柴胡根各一兩 炙甘草 防風各五錢

右咬且每服三四錢水一大盞入蓮鬚葱白三寸煎去滓稍熱服

服

三黃

黃連 黃芩 大黃 各等分蜜丸梧子大每服三十九食後

熟水下 一方用腦麝為衣丸如豆天夜間嚙化十二丸

金匱飲

人參 紫蘇 前胡 半夏薑製 乾葛 茯苓各七錢 陳皮

枳殼炒 木香 甘草各二錢 桔梗二錢 每服五錢加薑棗煎

白虎加人參湯 即白虎湯加人參三兩

蒼朮白虎湯 即白虎湯加蒼朮

人參黃芪散

人參 桔梗各一兩 秦艽 熬甲去襖 茯苓各二兩

知母二錢 半夏湯洗 桑白皮各兩 紫苑 柴胡各二兩

黃芪二兩 右為粗末每服五錢水煎服

柴胡升麻湯

醫編 卷之六 諸方 雜錄 五

柴胡 升麻 葛根 獨活各半兩 防風半錢 甘草生二錢

人參 白芍藥各半兩 右咬咀每服半兩水一大盞煎至一盞去滓稍熱服忌冷物冰水月餘

○潮熱

扶苓補心湯

木香五分 紫蘇葉 乾葛 熟半夏 前胡去苗 茯苓去皮各七分

枳殼去穢 桔梗去蘆 甘草炙 陳皮去白各五分 生地黃

白芍藥 川芎 當歸各一錢

薑五片棗一枚水二鍾煎一鍾良遠溫服

八珍散

人參 茯苓 白朮 黃芪 山藥 粟米炒 扁豆 甘草

五飲湯

旋覆花 人參 陳皮 枳實 白朮 茯苓 厚朴 半夏

澤瀉 朱苓 前胡 桂心 白芍 炙草 薑煎服

四物二連湯

當歸 生地 白芍炒 川芎七 黃連炒 胡連三

每服五錢水煎服

○惡寒

升陽益胃湯

黃芪二 半夏湯洗脈透 人參去 甘草各

醫編 卷之六

獨活 防風以秋旺故以 白芍藥何故秋旺用人參白朮芍

虛則肺最受邪故因 羌活各五 橘皮因錢不 茯苓小便

時而補易為力也 柴胡 澤瀉勿用 白朮各三 黃連錢

右咬咀每服三錢水三盞薑五片棗二枚煎至一盞去滓溫服

早飯後午飯前服之漸加至五錢止服藥後如小便利而病增

劇是不宜利小便當少去茯苓澤瀉若喜食初二日不可飽

食恐胃再傷以藥力尚淺胃氣不得轉運升發也須瀟滋味或

義食助其藥力益升浮之氣而滋其胃氣慎不可淡食以損藥

力而助邪氣之降沉也可以小役形體使胃與藥得轉運升發

慎勿大勞使氣復傷若脾胃得安神尤佳若胃氣稍強少食果

以助穀藥之力經云五穀為養五果為助者也服藥時已心

濕熱大料物及冷

○寒熱

抑陰地黃丸

赤芍兩 生地兩 北胡 黃芩 秦艽各五

蜜丸烏梅湯空心下三十九

小柴胡湯

柴胡半 黃芩 人參 甘草 生薑各一 半夏半升

大棗二十

右七味水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

醫編 卷之六

加味小柴胡湯即前方加山梔枳殼

桂枝麻黃各半湯

桂枝去粗皮一兩 芍藥 生薑切 甘草炙 麻黃各一兩

大棗四枚 杏仁二十四枚湯浸去 右七味以水五升先煮

麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓溫服六合

既濟解毒湯

大黃酒浸大便秘 黃連酒 黃芩酒 甘草炙 桔梗各二

柴胡 升麻 連翹 當歸身各一 右咬咀作一服水二

鍾煎至一鍾去滓食後溫服忌酒溫麵大料物及生冷硬物

黃芪丸

黃芪 紫甲 當歸炒各一兩 桂心 白芍 續斷 川芎
牛膝 茯苓 沉香 栝子仁 枳殼各六錢 五味子
熟地各半 右為末蜜丸桐子大每服四五十九米飲下食後
諸中

蘇合香丸

白木 青木香 白犀角兩 香附子炒去毛 朱砂研水
訶梨勒取皮 白檀香 安息香另末無灰酒 沉香
膠香研 丁香 草撥各二兩 龍腦研 蘇合香油入安息香
兩 薰陸香別用 右為細末入研藥勻用安息香膏并煉

白蜜和劑每服旋丸如梧桐子大早朝取井華水溫冷任意化
醫編 卷之六 諸方 諸中 式

服四九老人小兒化服一九溫酒化服亦得並空心服之
三生飲

南星一兩 川烏去皮 生附子各半兩 木香二錢
右以咀每服半兩水二盞薑十片煎至六分去渣溫服
稀涎散

江子六粒去皮膜每粒分作兩半 牙皂三錢 明礬一兩
右先將礬化開却八二味攪勻待礬枯為末每用三分吹入甚
者燈心湯下五分痰在喉者即吐在膈者即下

碧霞丹

石綠研九度 附子尖 烏頭尖 蜀椒各七

三味為末八石綠合勻麪糊為丸如雞頭實大每服一丸
荷汁化一丸更入酒半合溫服之須臾吐出痰涎然後隨証
治之如牙關緊急幹開灌之驗

三聖散

防風 藜蘆 瓜蒂 右各為粗末每服一二錢以薑汁三
盞蘆煎三五沸去蘆澄清放溫調末徐徐服之不必盡劑以吐
為度

巴黎丸

巴豆二粒去皮膜 白礬如母指大一塊為末 全放新瓦上煨至巴豆焦赤
為度蜜丸次實大棉包放口中近喉處良久吐痰愈
醫編 卷之六 諸方 諸中 式

○中風 小續命湯
麻黃去節 人參去 黃芩去 芍藥 甘草炙 川芎
杏仁尖炒 防己 官桂各一兩 防風一兩 附子炮去皮
右除附子杏仁外為粗末後八二味和勻每服五錢水一盞半
生薑五片煎至一盞去滓稍熱服食前

烏藥順氣散
麻黃 枳殼 枝梗各一錢 烏藥二錢 殭蚕去絲嘴五分 白芷一錢
陳皮 乾薑 甘草五分 川芎 生薑大棗煎
大秦苑湯

大秦苑湯

秦艽 石膏各二兩 甘草 川芎 當歸 芍藥 羌活
獨活 防風 黃芩 白朮 白芷 茯苓 生地黃各一兩
熟地黃各一兩 細辛半兩

右十六味 咀咀每服一兩水二盞煎至一盞去滓溫服

黃芪五物湯

黃芪補衛 桂枝 白芍二味益 生薑 大棗二味和營
半身不遂者石宜倍加黃芪左宜加當歸兩腿兩膝軟者加牛
膝骨軟不能久立者加虎骨筋軟難於屈伸者加木瓜周身或
左或右經絡不宜通者加炮附子有寒者亦加之此方屢試屢
効者其功力專於補外所以不用人參補內甘草補中也

醫編 卷之六 中風 三

三化湯

厚朴薑 大黃 枳實 羌活各等分
每服三兩水三升煎至一升半終日服以微利則止

搜風順氣丸

車前子二兩 白栝根 火麻子微炒去 郁李仁湯泡去
兔絲子酒浸焙 牛膝酒浸 乾山藥各三 枳殼去刺
防風去 獨活各一兩 錦紋大黃五錢生
右為末煉蜜丸桐子大每服二十九酒茶米飲任下百無所忌
早晨臨臥各一服服經一月消食二月去腸內宿滯三月無倦
少睡四月精神強勝五月耳目聰明六月腰脚輕健一年百病

皆除老若返少如服藥覺藏府微動以羊肚肺藥補之久感
風似血脈之除根加顏語蒼澁及癱瘓服之隨即平復酒後三
服宿醒消盡百病不生孕婦勿服

愈風湯即羌活愈風湯

羌活 甘草炙 防風 防己 黃芪 蔓荊子 川芎
獨活 細辛 枳殼 麻黃去根 地骨皮 人參 知母
甘菊花 薄荷葉 白芷 枸杞子 當歸 杜仲炒 秦艽
柴胡 半夏 厚朴薑 前胡 熟地黃各二兩 白茯苓
黃芩各三 蒼朮 生地黃 石膏 芍藥各四兩 官桂一兩
右三十三味重七十五兩咀咀每服一兩水二鐘煎至一鍾溫

醫編 卷之二 諸方 中風 三

服 天陰加生薑三斤煎空心一服臨臥再煎澄服

假令一氣之微汗用愈風湯三兩加麻黃一兩分作四服每服
加生薑五七片空心服以粥投之得微汗則佳 如一旬之通
利用愈風湯三兩加大黃一兩亦分作四服每服加生薑五七
片臨臥煎服得利為度

至寶丹

人參 天竺黃 生烏犀屑研 朱砂研 雄黃研
生玳瑁屑研 琥珀研 麝香研 龍腦研
金箔半入衣 銀箔研各五 牛黃研 天南星水煎軟切
安息香去沙土大約得淨數上兩火熬成膏 右將生犀玳瑁

為細末入餘藥研勻將安息香膏重湯煮炸八諸藥中和攪成
刺盛不津器中並旋丸如梧桐子大用人參湯化下三九至五
九又療小兒諸癩急驚心熱卒中客忤不得眠睡煩躁風延搐
搦每二歲兒服二九人參湯化下

活命金丹

貫衆 甘草 板藍根 乾葛 甜硝各一 川大黃一兩
牛黃研 珠子粉 生犀角 薄荷各五 辰砂一兩為衣
麝香研 桂 青黛各三 龍腦研二 右為末與研藥和
勻蜜水浸蒸餅為丸每丸重一錢朱砂為衣就濕用真金箔為
衣臘月修合瓷器收貯多年不壞如瘵風毒茶清化下解毒藥

醫編

卷之六 諸方 中風

三

新汲水化下汗後餘熱勞病及小兒驚熱並用薄荷湯化下已
上並量人之大小加減服之

牛黃清心丸

白芍藥 麥門冬去 黃芩 當歸去 防風去 白朮各一
柴胡 桔梗 芎藭 白茯苓皮 杏仁別研各一兩二錢半
神曲研 蒲黃炒 人參去蘆各 羚羊角屑 麝香研
龍腦研各 肉桂去粗 大黃豆卷碎阿膠碎炒各一 白欬
乾薑炮各七 牛黃研一兩 犀角屑二 雄黃研飛
乾山藥七 甘草剉炒 金箔一千二百片內 右除療杏
仁金箔三角屑及牛黃雄黃腦麝四味外為細末入餘藥和勻

用煉蜜與藥膏為丸每兩作十九金箔為衣每服一九溫水化
下食後服小兒驚癩酌度多少以竹葉湯溫化

參附湯

人參 附子製 水煎湯

犀角散

犀角屑 石膏各一 羌活去 羚羊角屑各七 人參去
甘菊花 獨活去 黃芪 芎藭 白朮 黃芩 天麻
枳殼炒 當歸 酸棗仁 防風 白芷各半 甘草各二
右吹咀每服五錢水一盞生薑五片煎至六分去滓溫服無時

牛黃散

醫編

卷之六 諸方 中風

三

牛黃研 麝香研 犀角屑 羚羊角屑 龍齒研 防風
天麻 獨活 人參去 沙參 茯神去 川升麻 甘草
白鮮皮 遠志去 天竹黃另研各 龍腦另研 朱砂水
鐵粉研 麥門冬去心各 右為細末研令勻每服二錢煎麥門冬湯調下不拘時

防風散

防風去 麻黃去 人參去 芎藭 附子炮去 桂心
黃芪去 赤茯苓去 酸棗仁 白朮 獨活去 桑白皮
羚羊角屑各七 甘草炙半 右吹咀每服四錢水一中盞
薑五片煎至六分去滓溫服不拘時

五味子湯

五味子 杏仁炒去尖 桂心各半 防風 炙甘草 赤芍藥
川芎各一 川椒半

石吹咀每服五錢水二盞煎至一盞半去滓溫服不拘時

獨活散

獨活去 附子炮去 當歸去 防風 天麻 桂心各一

川芎 甘菊花 枳殼去 山茱萸去 黃芪 人參去

牛膝酒 藜蘆酒 甘草炙 細辛去 菖蒲 白朮各半

右吹咀每服四錢水一盞半生薑五片煎至一盞去滓溫服無時

醫編

卷之六

諸方 中風

醫

地黃飲子

熟地黃 巴戟心 山茱萸去 茯苓酒 石斛

附子炮 五味子 白茯苓 菖蒲 遠志去 官桂

麥門冬去心各 右為末每服三錢生薑五片棗一枚薄荷

七葉水一盞半煎八分服無時

清心湯

連翹四 大黃酒 芒涌 甘草各二 梔子炒 黃芩酒

薄荷各一 黃連八 麥冬去心 每服四錢竹葉燈心煎

瀉心湯

黃連 大黃 黃芩各一 水煎服

防風通勝散

防風 荆芥 連翹 麻黃 薄荷 川芎 當歸 白芍

白朮 山梔炮 大黃酒 芒消各五 黃芩 石膏

桔梗各一 甘草二 滑石三 加生薑葱白煎自利去硝

秦艽升麻湯

升麻 葛根 甘草炙 芍藥 人參各半 秦艽 白芷

防風 桂枝各三 每服一兩水二盞連鬚葱根白三莖煎

至一盞去滓稍熱服食後服藥畢避風寒臥得微汗出則上

順風勻氣散

白朮四 人參 天麻各一 沉香 白芷 紫蘇 木瓜

青皮 甘草炙 烏藥三 分作貼每貼水二盞生薑三

片煎八分溫服二滓併煎風氣腰痛亦宜服之

虎骨湯

當歸二 赤芍藥 續斷 白朮 藁本 虎骨各一

烏蛇肉 為細末每服二錢食後溫酒調下骨中煩疼加

牛地黃一兩藏菜自利加天雄半兩

虎脰骨酒

石斛去 石楠葉 防風 虎脰骨酒 當歸 茵芋葉

杜仲炮 川牛膝 芎藭 狗脊去 川續斷

巴戟去心各一兩 右判如豆藥以酒一斗漬十日每熱服

益無時

正舌散

雄黃研 荆芥穗各等分 右為末每服二錢豆淋酒調下

茯神散

茯神心兩 苧荷焙二兩 蝎稍去毒五錢

右為末每服一二錢温酒調下

藿香正氣散

大腹皮 白芷 茯苓 紫蘇葉 藿香各三兩 厚朴 白朮

陳皮去 桔梗各 半夏各二兩 炙甘草兩

醫部 卷之六 中風

右吹咀每服三錢薑三片棗一枚煎熱服

星香湯

南星八錢 木香一錢 每服四錢水一盞薑半片煎七分不拘

時温服

鐵彈丸

乳香另研各 沒藥另研各 川烏頭炮去皮臍為末一兩半 五靈脂酒浸去

右先將乳香沒藥於陰涼處細研

入爵次入藥末再研勻滴水和丸如彈子大每服一九食後

既卧苧荷酒磨化服

十味對散

附子炮三兩 當歸洗 黃芪炙 白芍藥各二兩 川芎

白朮各一兩 肉桂兩 茯苓 熟地黃各七錢

每服四錢水一盞薑八片棗三枚煎食後臨臥服

至聖保命金丹

貫衆兩 生地黃七錢 大黃兩 青黛 板藍根各三錢

硃砂研 牛黃研 蒲黃 薄荷各二錢 珠子研

龍腦研各一錢 麝香研一錢 右十二味為末入研藥和勻蜜

丸芡實大金箔為衣每用一九細用茶清送下新汲水亦得如

病人嚼不得用苧荷湯化下無時此藥鎮墜痰延大有神功

三因白散子

醫部 卷之六 中風

大附子去皮臍生 滑石桂府者各半兩 製半夏七錢

右為末每服二錢水一盞薑七片蜜半匙煎七分空心冷服

天麻丸

附子炮一兩 天麻酒浸三兩 牛膝酒浸一兩 草薢另研 玄參各

兩 杜仲七兩炒 當歸全用 羌活十兩或十五兩 生地黃十六兩

獨活五兩 右為末煉蜜丸桐子大每服五七十九病大者加

至百九空心食前温酒或白湯下平明服藥日高飢則食不飢

且止大忌壅塞失於通利故服藥半月稍覺壅塞以七宣丸

見大便 疏之

白微湯

白薇 當歸 人參 甘草

分三帖水煎服治產後汗多鬱冒亡血後厥等証

倉公散

瓜蒂 藜蘆 白礬 雄黃 各等分爲末每用少許吹鼻

取嚏內服白薇湯治產後血厥而冒血厥去血太多而量微也

排風湯

白鮮皮 當歸 肉桂 芍藥 甘草

杏仁 防風 芎藭 白朮 獨活 麻黃

茯苓 右爲粗末每服三錢水一盞半薑四片煎八分去滓溫服不拘時

醫編 卷之六 風

四生散

黃芪 川羌活 茯苓 白附子

右爲細末每服二錢薄荷酒調下

換骨丹

槐莢子 人參 桑白皮 蒼朮 白芷 何首烏

蔓荊子 威靈仙 防風 五味子 苦參 香附

用芎 麝香 龍腦 右十四味爲細末

入麝腦合勻又用麻黃十斤去根節天河水三石三斗熬至六

斗濾去渣再煎至二升半入銀石器內熬成膏入前藥和勻杵

三五千下每一兩作十九朱砂爲衣每服一九先搗碎酒一盞

自晨浸至晚食後臨臥攪勻服之神清無睡是藥之功

更醫五日服之如中風無汗宜服普體虛自汗服之是重之

液也若風盛之人當於密室溫臥取汗

清陽湯

黃芪 當歸身 升麻 葛根 炙甘草 紅花

黃藥酒 桂枝 蘇木 生甘草 吹咀作一服

酒三盞煎至一盞三分去滓稍熱食前服訖以火熨摩緊急處

卽愈夫口喎筋急者是筋脈血絡中大寒此藥少伐燔針劫刺

破惡血以去凝結內泄衝服之火熨

滌痰湯

南星 半夏 枳實 茯苓

橘紅 石菖蒲 人參 竹茹 甘草

右作一服水二鍾生薑五片煎一鍾食後服

轉舌膏

連翹 遠志 薄荷 柿霜 石菖蒲 梔子

防風 桔梗 黃芩 玄明粉 甘草 酒大黃

犀角 川芎 爲末煉蜜丸彈子大硃砂五錢爲衣食

後臨臥酒待湯嚼下一丸

木瓜丸

熟地黃 陳皮 烏藥 黑牽牛 石南

杏仁去皮 當歸 茯苓酒浸 乾木瓜 續斷 牛膝酒浸
赤芍藥兩 右為細末酒糊為丸如桐子大空心木瓜
灰湯吞三五十九溫酒亦得

青州白九子

半夏生七兩 南星生三兩 白附子生二兩 川烏生半兩
水浸洗 右為末以生絹袋盛於井花水內擺出如未出者更以手揉出

如有洋更研再入絹袋擺盡為度置磁盆中日晒夜露至曉撒
去舊水則用井水攪又晒至來日再換新水攪如此法春五日
夏三秋七冬十日去水晒乾後加玉片研細以糯米粉煎粥清
丸末豆大薑湯下二十九無時 如癱疾風溫酒下小兒驚風

活絡丹

薄荷湯下三五丸

活絡丹

川烏炮去 草烏炮去 地龍去 天南星炮各 乳香研
皮膠 皮膠 土 六兩

沒藥研各二 右為末酒糊九如梧桐子大每服二十九
空心日午冷酒送下荆芥湯下亦可

○中寒

五積散

白芷 茯苓 半夏湯洗 當歸 川芎 甘草炙 肉桂
七次

芍藥各三 枳殼去穢 麻黃去節 陳皮去白各 桔梗
兩 炒 根 兩 兩

厚朴去粗皮 乾薑各四 蒼朮泔浸去皮
二兩 兩 二十四兩

右以咀每服四錢水一盞薑三片葱白三根煎七分熱服
用煨薑挾氣則加芙蓉婦人調經催產則加艾醋

薑附湯

乾薑 熟附子各等 右以咀每服四錢水一盞半煎七分

去滓溫服

理中湯

白朮陳壁 人參 乾薑炮 甘草炙 每服四錢
上炒 等分

附子理中湯 即前方三兩加附子一枚亦作九

連理湯 即理中湯加黃連白朮

不換金疔氣散

蒼朮製 橘皮去 半夏炒 厚朴卷 藿香各二
錢 白 炒 製 各二

甘草炙 右作一服水二鍾生薑五片紅棗二枚煎至一
鍾去滓食前稍熱服忌生冷油膩毒物若出遠方不服水土尤
宜服之

○中暑

來復丹

硝石一兩同硫黃為末入磁碟內以微火炒用脚攪
攪不可火太過恐傷藥力再研細各一氣末

○中暑

來復丹

太陰玄精石研 舶上硫黃各一兩 五靈脂水浸去
飛 各一兩 砂晒

青皮去 陳皮去白各 右用五靈脂二橘皮為末次八玄
白 二兩

精石末及前二氣末拌勻好醋打糊為丸豌豆大每服三十九

精石末及前二氣末拌勻好醋打糊為丸豌豆大每服三十九

空心米飲下

欲暑散

赤茯苓去皮 甘草生各四兩 寒食麪 薑各一兩

右為細末每服二錢不拘時新汲水或白湯調服

大順散

甘草對才長三十斤 乾薑 杏仁去皮 肉桂去粗皮各四斤 右先將

甘草用白砂炒及八分黃熟次入乾薑同炒令薑裂次入杏仁

同炒杏仁不作吉為度用篩篩淨後入桂一處搗羅每服二

錢水一鍾煎七分溫服如煩躁并花水調服不拘時沸湯點服

亦得

醫編

卷之六

諸方 中暑

三

枇杷葉散

枇杷葉去毛 陳皮湯浸去 丁香 厚朴去皮塗差汁

白茅根 麥門冬各一兩 乾木瓜 甘草各一兩 片煎七分溫

服溫湯調服亦得如煩躁用井花水調下小兒三歲以下可服

半錢更量大小加減

二氣丹

硝石 硫黃各等分 右為末於銀石器內火炒入黃色再研

用糯米糊丸如桐子大每服四十九不拘時新井水送下

香露飲

香露一兩 厚朴羌汁 扁豆炒五錢 冷服熱盛加黃連

六味香露飲即六味香露飲加陳皮白木人參黃芪

十味香露飲即六味香露飲加陳皮白木人參黃芪

縮脾飲

縮砂仁 烏梅肉淨 草果炒去 炙甘草各四兩 乾葛對

白扁豆去皮炒 每服四錢水一碗煎八分水沉冷服以解

煩或欲熱欲溫任意服代熱水飲之極妙

香露湯

白扁豆炒 茯苓 厚朴去粗皮對羌 香露一兩 甘草各半

右為細末每服二錢不拘時沸湯點服鹽湯亦可

生肌散

醫編

卷之六

諸方 中暑

三

人參五錢 五味子 麥門冬各三錢 右水煎服

中濕

除濕湯

半夏炒 厚朴羌 蒼朮米泔製 藿香葉 陳皮去

白茯苓去皮各一兩 甘草七錢 白木生用 右吹咀每服四

錢水一盞薑七片棗一枚煎七分食前溫服

白木酒

白木一兩 酒煎服不能飲者水煎

中氣

八味順氣散

白木 白茯苓 青皮 香白芷 陳皮 天白烏藥
人參 炙甘草 右為末每服三錢水一盞煎七分
溫服

木香調氣散

白薑 蔻仁 丁香 檀香 木香 藿香葉 炙甘草
縮砂仁 右為細末每服二錢入鹽少許沸湯不拘時
點服

三和丹

即表正丹 黑錫丹 來復丹

○中惡 醫編 卷之六 諸方 中惡 中惡 膏

調氣平胃散

木香 烏藥 白薑 蔻仁 檀香 砂仁 藿香
蒼朮 厚朴 陳皮 甘草 水二鍾生薑三片煎八分食前服

太乙神精

雄黃 雌黃 硃砂 磁石 曾青 金牙石
右各研細將二黃硃砂醋浸三日曾青用好酒於銅器
中浸紙封曝百日急用七日亦得如天陰用火焙乾六味同研
勻用沙合盛令藥滿得三分許以此集合子大小先以赤石脂
末固縫外用六一泥固濟訖須候透乾以晴明六合吉日合別

用此作三個桂子高五寸令平穩如鼎足狀安合子下置
三斤逐旋漆炭常令及五斤只在合底不得過口煨五日為
放冷水中浸合子候泥透剝去泥將合子輕手取開其藥精
五色盡在蓋上亦有三色者純白為上研細滾肉丸如粟米大
每服一九米飲服之如口噤牙緊前兩齒灌下即甦六一泥
法礬石 黃泥裏火燒 黃礬 黃泥裏火燒通赤如血取出研細
蚯蚓糞 鹹土 鹽 黃泥

川芎茶調散 加磁石花各花茶調散治頭風

川芎 白芷 薄荷 甘草 羌活 細辛
荆芥 防風 為末濃茶調服

蒼耳散

蒼耳子 辛夷 白芷 薄荷 葱
原方白芷一兩 薄荷各五錢 蒼耳子
二錢半為末葱細茶煎湯調食前服二錢

破傷風 羌活防風湯

羌活 防風 川芎 藁本 當歸 芍藥 甘草
地榆 細辛 右咬咀每服五錢水二盞煎八分熱服

九味羌活湯

羌活 防風 蒼朮 細辛 川芎 白芷 生地黃

黃琴 甘草各一 已上九味咬咀每服一兩水煎薑湯引

白木防風湯

白木 黃芪各一 防風二

石咬咀每服七錢水二盞煎一盞去滓溫服

羌活湯

羌活去 獨活去 防風去 地榆各一

右咬咀每服一兩水二鍾半煎至一鍾去粗溫服

地榆防風散

地榆 防風 地丁香 馬齒莧各一

右為細末每服三錢溫米飲調下

醫編

卷之六

防風

姜

大芎黃湯

川芎五錢 大黃生 黃琴 羌活去蘆各一兩

右咬咀每服五七錢水煎以利為度

江鱧丸

江鱧半兩 野鴿糞半兩 雄黃一錢 蜈蚣一對 天麻兩

白僵蚕炒半兩 右為細末分作三分先用二分燒飯為丸如

桐子大硃砂為衣又用一分八巴豆霜一錢五分亦以燒飯為

丸不用硃砂為衣每服硃砂為衣丸藥二十九八巴豆霜丸藥

一丸次服二丸漸加至利為度再服硃砂為衣丸藥病愈止

白木黃芪湯

白木二錢 黃芪三錢 防風半錢 水煎食前服

獨活湯

羌活 獨活 防風 地榆各一 杏仁七枚去皮鴨屎

右前四味以水一盞煎七分八杏仁和勻服之兼以搽瘡上

朱砂指甲散

人手足指甲炒起 獨活 朱砂研 天南星薑製各

右製度為細末分作三服酒調下

玉真散

南星 防風各等

右為細末生薑汁調服傷處以此貼之

醫編

卷之六

傷暑

○傷暑

益元散

桂府滑石六兩 粉草研兩 辰砂三

右為極細末每服三錢白湯調下新水亦得

六一散 即益元散去硃砂

六和湯

香薷二錢 縮砂仁 半夏湯洗 杏仁去皮 人參去

甘草各五分 赤茯苓 藿香土 白扁豆薑汁 厚朴製

水煎錢 水二鍾薑五片紅棗一枚煎一鍾不拘時服

三黃石膏湯

黃連錢 黃蘗 山梔 玄參各一錢 黃芩 知母各五分
石膏錢 甘草七 右水煎

消暑丸

半夏一斤用醋 甘草生 茯苓半斤 右為末薑汁
糊丸無見生水如桐子大每服五十九不拘時執湯送下 中暑
藥下即醒 傷暑發熱頭痛服之尤妙 夏月常服止
渴利小便便難飲水多亦不為害凡是暑藥皆不及此

黃芪人參湯

黃芪一錢知自汗過 人參去 白朮各五分 蒼朮半錢無
多者加一錢 橘皮不去 甘草炙 當歸身酒 麥門冬去心各 黃蘗
神曲炒各 升麻六分 五味子九 水二盞煎至一盞去
鹽礪 卷之六 諸方 傷暑 養

澄稍熱食遠或空心服之忌酒濕麪大料之物及食冷

酒煮黃連丸

黃連去鬚十 好酒五 右將黃連以酒煮乾研為末酒水
九如桐子大每服三五十九空心熱水送下

清暑益氣湯

黃芪一錢半汗 蒼朮一錢 升麻錢 人參去 白朮
少減五分 陳皮 神曲 澤瀉各五分 甘草炙 黃蘗 葛根
青皮去 當歸身 麥門冬去心各 五味子九
加薑棗水二盞煎至一盞食遠稍熱服劑之多少臨時斟酌
清暑湯

黃芪半錢 黃連去 蒼朮 白朮各一錢 陳皮五分
五味子九 人參 白茯苓 升麻各三分 當歸二分
澤瀉五分 柴胡 麥門冬 生地黃 神麪炒 猪苓

黃蘗 甘草二分 每服半兩水二盞煎一盞去滓稍熱
空心服

○傷濕

腎着湯

乾薑 茯苓各四 甘草炙 白朮各二
每服四錢水一盞煎七分空心濕服

滲濕湯

鹽礪 卷之六 諸方 傷濕 養

蒼朮 白朮 甘草各一兩 茯苓去 乾薑炮各 橘紅
丁香各二 每服四錢水一盞煎一枚薑三片煎七分食前
去滓濕服

五苓散

猪苓 茯苓 白朮炒各七 澤瀉二錢 肉桂半
每服三錢

桂枝湯

桂枝 芍藥 生薑各三 甘草二兩 大棗十二
右咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須
更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

更飲熱稀粥以助藥力溫覆令一時許遍身發熱微似

有汗者益佳不可令如水淋漓病必不除若一服汗出病後服不必盡劑

敗毒散

羌活 獨活 前胡 柴胡 芎藭 枳殼 白茯苓

桔梗各一 薄荷錢四 甘草兩 右為細末每服五錢水一

盞入生薑二片煎至七分溫服或沸湯點亦得

人參散毒散 即上方加人參

防已黃芪湯

防已兩 黃芪兩 白朮七錢 甘草兩

劉每服五錢七生薑四片棗一枚水一盞半煎八分去滓溫服

醫編 卷之六 諸方 易濕 卑

良久再服 腹痛加芍藥

清熱滲濕湯

黃蘗二錢 黃連 茯苓 澤瀉各一 蒼朮 白朮各一

甘草五分 水二鍾煎八分服 如單用滲濕去黃連黃蘗加

橘皮乾薑

蒼白二陳湯

陳皮一錢 半夏二錢 茯苓一錢 甘草五分 蒼朮一錢

白朮一錢 薑三片水煎

羌活勝濕湯

羌活 獨活 川芎 藁本 防風 甘草各五分

葛荆子 如身重腰痛沉沉然中有寒濕也加酒洗淨

已附子

辰砂五苓散 即五苓散加長砂等分減桂三之一

春澤湯 即五苓散加人參

四苓散 即五苓散去肉桂

滋燥養榮湯

常歸酒洗 生地黃 熟地黃 白芍藥 秦艽 黃芩各二

防風 甘草五分 石水煎服

大補地黃丸

醫編 卷之六 諸方 傷燥 聖

黃蘗 熟地黃 當歸 山藥 枸杞子 各三

知母 山茱萸肉 白芍藥 生地黃 肉蓯蓉 玄參 右為細末煉蜜丸如桐子大每

服七八九空心淡鹽湯送下

清涼飲子

黃芩 黃連 薄荷 玄參 當歸 芍藥各二

甘草一錢 水二鍾煎八分不拘時服 大便秘結加大黃二

清燥救肺湯

桑葉 石膏 甘草 胡麻仁 杏仁 麥冬 人參 枇杷

真阿膠 人參 麥冬 杏仁 枇杷

右九味以水一碗煎六分頻類二三次滾熱服

雙解散

卽防風通聖散見中六一散見傷各半每服一兩生薑蔥頭淡
豆豉煎湯調服汗下兼行或分兩次服先服五錢少頃探吐之
則汗出再服餘半取下

○瘧疾

二聖救苦丹

大黃四兩 皂角二兩 爲末水爲丸每服三錢無根水下弱者

老者幼者量減服之

醫編 卷之六 諸方 瘧疾 聖

普濟消毒飲

黃芩酒炒 黃連酒炒 各五錢 薄荷一錢 連翹一錢 柴胡二錢
升麻七分 桔梗二錢 僵蠶七分 甘草二錢 陳皮二錢 馬勃一錢
牛蒡子一錢 板藍根一兩 玄參二錢 爲末湯調服

○瘧疾

小柴胡加桂枝湯

桂枝去 黃芩 人參一兩 甘草一兩 半夏二合
芍藥一兩 大棗六枚 生薑一兩 柴胡四兩
右九味以水七升煮取三升去滓溫服

小柴胡加半夏湯

卽小柴胡湯見 加半夏

四柴胡苦楝附子湯

卽四物湯見 加此三味

桂枝加芍藥湯

桂枝三錢 黃芪 知母 石膏 芍藥各半

右爲粗末每服五七錢水煎

桂枝黃芩湯二陽合病者宜之

柴胡 黃芩 人參 甘草 半夏 石膏 知母 桂枝

水煎服 此小柴胡合白虎加桂枝也合白虎以治陽明之熱

加桂枝以解大陽

醫編 卷之六 諸方 瘧疾 聖

芍藥甘草湯

芍藥二兩 甘草一兩 每服五錢水煎服

桂枝加當歸芍藥湯

卽桂枝湯見 加此二味

大柴胡湯

柴胡半斤 黃芩 芍藥各三兩 半夏半升 生薑五兩
枳殼四枚 大棗十二枚 大黃二兩 右七味以水一斗二升
煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

蜀漆散

蜀漆燒 龍骨等 右并爲散末發前以漿

水服半錢匕如溫虐加蜀漆一錢臨發時服一錢匕

牡蠣湯

牡蠣四兩 麻黃去節 蜀漆各三兩 甘草二兩

以水八升先煮蜀漆麻黃去上沫得六升內諸藥煮取二升若吐則勿再服

柴胡薑桂湯

柴胡 黃芩 炙甘草 桔梗根 桂枝 乾薑 牡蠣

薑棗煎初服微煩再服汗出愈 喻嘉言曰小柴胡本陰陽兩停之方可從寒熱而進退藥多者加薑桂則熱多者加芩連可

醫編

卷之六 諸方

器

觀音丸

圓白半夏生 烏梅肉 常山 川巴豆不去油每

石為末薑麵糊丸麻子木上下以厚紙蓋貼有油又再服紙每服五九臨臥冷水下此方舟人於海角遇一白衣授之

治瘴木香丸

牽牛一斤淘去滓者焙 雞心檳榔 陳橘紅各二兩 青木香

大麥 熟附子 厚朴製 官桂去皮 京三稜 羌活

濁活 乾薑炮 甘草炙 川芎 川大黃炮 芍藥各半

肉苳蔻個 右為末磁器密收臨用秤牽牛末一兩諸藥末

共二兩研和煉蜜丸桐子大每服二十丸橘皮煎湯下以通利

醫編

小柴胡去半夏加瓜蒌根湯為者宜之亦治勞瘵勞

柴胡 黃芩 人參 甘草 瓜蒌根 薑棗煎

人參柴胡飲子內熱便結者宜之

人參 柴胡 黃芩 甘草 大黃 當歸 芍藥

右為末每服三錢水一碗生薑三片煎七分溫服

柴朴湯挾痰濕及食滯者宜之

柴胡 獨活 前胡 黃芩 蒼朮 厚朴 半夏

加參米食不化加神麩山查麥芽

柴苓湯挾濕而水便不利者之

醫編

卷之六 諸方

聖

猪苓 茯苓 白朮 澤瀉 桂枝此各五 合小柴胡湯

柴平湯有食積濕痰者宜之

蒼朮 厚朴 陳皮 甘草各半 合小柴胡湯

柴胡四物湯婦人及血虛者宜之

當歸 生地 白芍 川芎各四 合小柴胡湯

分理湯陰陽錯雜者宜之

柴胡 升麻 葛根 羌活 防風以此五味升陽達表

知母 石膏 黃芩以此三味引陰下降 猪苓以分理陰陽

川山甲以引 甘草以和 按此方所指陰陽俱以本身陰

陽之氣言即肉經陰氣上入陽中則惡寒陽氣下入陰中則惡

熱之說也與瘧疾寒熱之理頗異而意可相通故分理而交又
猪苓利濕降濁也濁降則清升亦有分理陰陽之義

舉陷湯 邪陷陰分者宜之

用前方上五味升舉下陷之陽而用桃仁紅花四物引此五者
此五者入血分取陽以出而以猪苓分隔之

交加雙解飲子 治瘧瘧

肉苳蔻 苴苳蔻 各二枚一校用水和 厚朴 二寸一牛用羌

大甘草 三兩一牛炙 生薑 二塊如小塊一牛用 分兩服水

煎 按治瘧之藥多冷熱互用生熟相泰者以病有寒熱故以
此調和陰陽此義宜知

醫編 卷之六 諸方 吳

清中驅癘飲

柴胡 黃芩 半夏 生薑 山查 枳實 厚朴 陳皮

草果 蒼朮

瘧母丸

青皮 桃仁 紅花 麥芽 神曲 各五 三稜 蓬朮

得粉 各七 蠶甲 醋炒 香附 醋炒 神曲 糊丸 補藥 送下

嘉禾散

白茯苓 砂仁 苡仁 枇杷葉 桑白皮

泥香 丁香 人參 五味子 白苳蔻 甘草

白朮 洛豆 青皮 陳皮 大腹皮 杜仲 薑汁 穀芽 炒

藿香 半夏 隨風子 石斛 神曲 檳榔

木香 每服三錢薑棗煎食遠服 脾胃不和胸膈

痞悶氣逆生痰不進飲食並皆治之 李待詔曰嶺南地卑土

薄上薄則陽氣易泄人居其地膝疏汗出氣多上壅地卑則潮

濕特感震多昏霧春夏淫雨人多中濕肢體重倦病多上腕滯

胸胸中虛煩腰膝疼痛腿足寒厥大熱下寒每發寒熱身

必多汗不宜再發其表下體既寒又不宜下余悉用溫中固下

升降陰陽正氣之藥十治十愈或以生薑附子湯冷溫服之胸

膈之痞悶煩躁者忽然清涼蓋附子得生薑既能發散又能導

虛熱入下焦也有用木附湯而病愈甚者蓋附得木能鎮熱氣

醫編 卷之六 諸方 吳

不能發散也或有脈証俱寔而目黃赤者不可用附子若証可

疑宜服嘉禾散能調中氣升降陰陽雖陽証熱多者服之亦解

服之二三日則寒熱之証自判矣

截瘧七寶飲 治瘧瘧久不已脈弦滑浮大者

常山 草果 檳榔 青皮 厚朴 陳皮 甘草

酒水煎露一宿 取露氣以清暑邪也 未發前三時宜東溫

服惡心以糖拌烏梅肉壓之 壯實人用蜜陀僧為細末大人

七分小兒量減冷燒酒調面南服之不愈再服必止戒雞魚豆

麪熟熱物羹湯

常山飲

常山燒酒炒 草果煨 檳榔 知母 川貝母各一

烏梅二錢 薑棗煎一方加川 趙以德曰知母性寒清熱

草果性溫勝寒常山吐痰結檳榔破滯氣烏梅生津退熱甘草

扶正和中川山甲貫穿經絡以行結邪也 按應必三四發後

方可截太早則邪未盡而強止之必變生他証

柴常湯新擬 尋常之瘧三四發后用之甚効

柴胡酒炒一錢五分 黃芩炒一錢 人參五分 甘草五分 草果煨一錢

檳榔 青皮 厚朴薑汁炒一錢 常山酒炒一錢 何首烏二錢

棗二枚薑三片同煎熟痰加川貝母濕痰加半夏無汗加羌活

紫蘇汗多加黃芪白朮夜發在陰分者加白芍幣用紅花以清

醫編 卷之六 諸方 瘧 吳

熱加酒炒升麻以提出陽分挾暑加川黃連香如挾濕加蒼朮

扶苓挾食加山查麥芽神曲胸滿加枳殼渴加花粉烏梅石膏

風熱在胃津液消耗加梨汁蔗漿或生地生葛西瓜等汁經所

請風淫於內治以甘寒也

加味香薷飲

香薷二錢 厚朴製 扁豆炒 白朮炒 白芍藥炒 陳皮

白茯苓 黃芩各一錢 黃連羌汁 甘草炙 薄荷

澤瀉各五錢 木瓜炒 右生薑煎服

咳嗽

消風車嗽湯

桔梗 枳殼 半夏 陳皮 前胡 乾葛 茯苓各一錢

蘇葉二錢 杏仁 桑白各一錢 甘草四分 薑葱煎 冬月加

麻黃一錢取汁後再用加味二陳湯一劑愈愈二陳加枳殼桔

亡前胡山梔 南星貝母

射干麻黃湯

射干 細辛 紫苑 疑冬花各三兩 麻黃 生薑各四兩

五味子 半夏各半兩 大棗 水一斗二升先煮麻黃兩沸去

上沫納諸藥煮取三升分溫三服

越婢加半夏湯

麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 甘草一兩 半夏半斤 大棗十

醫編 卷之六 諸方 咳嗽 吳

五枚水六升煎麻黃去沫內諸藥煮取三升分溫三服

厚朴麻黃湯

厚朴五兩 麻黃四兩 石膏如雞子大 杏仁 半夏 五味各半

乾薑 細辛各一兩 小麥一升 右以水一斗三升先煮小

麥熟去查內諸藥煮取三升溫服一升日三服

澤瀉湯

半夏半升 紫參五兩一作紫苑 澤瀉三升以東流水五斗煮取一斗五升 生薑五

白前五兩 甘草 黃芩 人參 桂枝各一兩 右同內澤瀉

汁中煎取五升溫服五合至夜盡

麻黃桂枝湯

五味粒 茯苓錢 阿膠分 水二鍾煎八分食後服

安賢丸

肉桂 川烏頭炮各 桃仁炒 白茯苓炒去 山藥

茯苓皮去 巴戟心去 肉蓯蓉酒浸 石斛 草薺 白朮

破故紙各四分 為末煉蜜丸桐子大每服三十九溫酒或

鹽湯下空心食前小腸氣茴香湯下

保和湯

知母 貝母 天冬 麥冬 款冬各一 花粉 苡仁

杏仁各五分 五味粒二十 兜苓 紫苑 桔梗各六 百合

阿膠 當歸 百部各六 甘草炙 紫蘇 薄荷各四分

醫編 卷之六 薑三片煎

飴糖一 滋陰清化丸

滋陰清化丸

天冬一兩 麥冬 生地 熟地 知母各八 茯苓 山藥

貝母 花粉各四 甘草 五味子各三 蜜九舍化

五沫膏

天冬 麥冬各錢 生地錢 貝母錢 丹皮錢 茯苓分

阿膠錢 薄荷錢 犀角 羚羊各五 梨汁 藕汁

米煎汁 人乳各二 甘蔗汁一 用水八鍾煎至三鍾去

滓入五汁再熬以八水不散為度又入蜜三兩重湯頓半日用

一味百部膏

百部根二十斤搗取汁煎如飴如蜜一斤服方寸七日三服

桑枝煎

一味嫩桑枝切細熬香煎飲一法用花桑枝切細炒香九器熬

煮減半再入銀器熬減一半或入少蜜亦可

必效散

五味錢 貝母錢 杏仁兩 冬花八 天冬兩 瓜蒌五

葱白七 蘇梗兩 川椒一粒 共為末將豬肺一個入末

於內荷葉包蒸熟五更作一次食以薄燒酒蘸食盡另飲陳甜

酒少許安臥至曉

醫編 卷之六 噙化丸

噙化丸

熟地 阿膠 五味子 貝母 杏仁 款冬 炙甘草

人參 蜜九噙化

大兔絲子丸

兔絲子酒洗 澤瀉 鹿茸去毛 石龍芮去 肉桂去粗

附子炮去皮 石斛去 熟地黃 白茯苓皮 牛膝酒浸

乾續斷 山茱萸 防風去 肉蓯蓉酒洗切 杜仲去麩

去 補骨脂去毛 沉香 草澄茄 巴戟去 茴香炒各

五味子 桑螵蛸酒炒 覆盆子去枝 芎藭各半 石為

細末酒煮麪糊丸如桐子大每服二十九空心溫酒鹽湯任下

喘咳

五虎湯

麻黃一錢 杏仁四錢 石膏一錢 甘草二錢 桑白六錢 細茶少許

三拗湯

麻黃不去 杏仁不去 甘草不多各等分一

每服五錢水一鍾薑五片煎服有汗即愈

定喘湯

麻黃三錢 杏仁一錢 蘇子二錢 甘草一錢 桑皮二錢 黃芩一錢

每服五錢水煎服

醫編 卷之六 諸方 喘咳

華蓋散

麻黃去根 杏仁皮去 蘇子炒各一錢 甘草五分 橘紅

桑白皮炒 赤茯苓各一錢 薑棗煎

陳皮湯

陳皮 半夏 茯苓 甘草 紫蘇 枳殼 桔梗 蒼朮

黃芩 天寒加桂枝

桔枳二陳湯

陳皮 半夏 茯苓 生草 桔梗 枳殼 黃芩 黃連

梔子

神仙住喘湯

黑丑一錢 明礬三分 皂角四分 木香三分 人參一分

黃連膏

黃連膏

黃連四兩 金銀各一錠水九碗煎三碗再用水六碗煎一碗

用水二碗煎半碗共成膏加入乳牛乳童便各一碗薑汁韭汁

側柏葉汁田螺汁各一碗再煎八薄密收之漸漸服

葶藶大棗湯

葶藶炒以多少 右件細研丸如彈子大水三錢棗十枚煎

盡去棗八藥煎七分食後服法分先投小青龍湯三服乃進此

醫編 卷之六 諸方 喘咳

清金丹

蘿蔔子海澤草 猪芽皂角存性 右以生薑汁浸蒸餅丸

如小豕豆大每服三五丸下切喘以薑汁炒蜜丸如桐子

大每服七八丸嚙下止之

木防已湯

木防已三兩 石膏雞子大 桂枝二兩 人參四兩

右四味以水六升煮取三升分溫再服

○呃逆

錫丹

沉香 葫蘆巴酒浸 附子炮 陽起石研細水飛 肉桂生

破故紙 舶茴香 肉豆蔻 木香 金鈴子

兩 硫黃 黑錫 右用墨盞或新鐵鉢內如常法

結單錫硫黃砂子地上出火毒研令極細餘藥並細末和勻

朝至暮以研至黑光色為度酒糊丸如梧子大陰乾八布袋內

擦令光瑩每四十九空心鹽羌湯或棗湯下女人艾棗湯下

丁香散

丁香 白豆蔻 伏龍肝

右為末前桃仁吳茱萸湯調下一錢

柿錢散

柿錢 丁香 人參 右為細末水煎食後服

丁香柿蒂散 丁香 柿蒂 青皮 陳皮

右為末每服三錢水一盞半煎七分去滓溫服無時

羌活附子湯

羌活 附子 木香 茴香 乾薑

每服二錢水一盞半鹽一撮煎二十沸和滓熱服 右為細末

陳皮竹茹湯

陳皮 竹茹 大棗 生薑 甘草 人參

以水一斗煮取三升溫服一升日五服

參附湯

參附湯

人參 附子 右薑棗水煎徐徐服

大補陰丸

黃蘗 熟地黃 知母 右為細末以猪骨髓加煉蜜為丸如

用乾 敗龜板 右為細末以猪骨髓加煉蜜為丸如

桐子大每服五十九空心薑鹽湯下

傷飲食

葛花解醒湯

青皮 木香 橘紅 人參 猪苓 白茯苓

神曲 澤瀉 乾薑 白木 白豆蔻 葛花

砂仁 為極細末每服三錢白湯調服但得微汗則酒

病去矣

沖和湯 即發熱門參蘇飲加木香

枳實半夏湯

枳實 半夏 加麥蘗

每服七錢水二盞薑五片煎八分溫服無時

瓜蒂散

瓜蒂 赤小豆

右為細末每服二錢溫漿水調下取吐為度

小七香丸

甘松 益智仁 香附子 丁香皮 甘草

蓬朮原 縮砂各二 右為末蒸餅為丸菜豆大每服二
丸溫酒薑湯熟水任下

感應丸

南木香 肉豆蔻 丁香各二 巴豆七十粒去
去 杏仁一百四十粒湯 百草霜兩 右前四味為末外
八百草霜研與巴豆杏仁七味同和勻用好黃蠟六兩溶化成

汁以重絹濾去滓更以好酒一升於砂鍋內煮蠟數沸傾出候
酒冷其蠟自浮於上取蠟秤用春夏修合用清油一兩若秋冬
則用兩半銚內熬令香熟次下蠟四兩同化成汁就銚內乘熱

拌和前項藥末捏作錠子油紙裹放旋丸如豆大每服三十九
醫編 卷之六 諸方 易飲食

醫編

卷之六

美

空心薑湯下新舊冷積並治百草霜
買作一兩

備急丸

川大黃末 乾薑末 巴豆去皮心研 右各等分和一
處研勻煉蜜丸白內杵千百下如泥丸如小豆大夜臥溫水下

一九如下氣實者加一九如卒病不計時候婦人有胎不可服

治中湯

卽理中湯見中 加陳皮青皮等分

紅丸子

京三稜浸軟 蓬朮煨 青皮去 陳皮去白各 乾薑炮
胡椒各三 右為末用醋麪糊丸如梧桐子大礬紅為衣每

服三十九食後薑湯送下小兒臨時加減服

枳朮丸

枳實去殼 白朮二 右為末荷葉裹燒飯為丸如桐子
大每服五十九白朮湯下

半夏枳朮丸卽上方加半夏一兩

上二黃丸

黃芩二 黃連二 升麻 柴胡各三 甘草二 枳實炒
右為末湯浸蒸餅丸每白湯下五七十九

平胃散

蒼朮泔浸 厚朴薑汁 陳皮去 甘草炙 薑朮煎
醫編 卷之六 諸方 易飲食

丁香爛飯丸

丁香 木香 廣茂炮 京三稜炮 甘草炙 丁香皮
甘松淨 縮砂仁 益智仁各三 香附半 為末湯浸蒸

餅為丸

枳朮導滯丸

黃芩 茯苓 白朮 黃連

黃芩 茯苓 白朮 黃連各三 澤瀉二 枳實炒
神曲炒 大黃煨 右為末湯浸蒸餅為丸食遠白湯

下五十九 保和丸

下五十九

保和丸

保和丸

保和丸

保和丸

保和丸

山查肉兩 半夏製 橘紅 神麴 麥芽 白茯苓各

連翹 萊菔子炒各

右為末滴水為丸加白木二兩名大安丸

麴蘗枳木丸 枳木加神麴麥芽各一兩也

木香枳木丸 枳木九加木香一兩也

檳榔丸

枳榔錢 木香 人參各二錢 陳皮錢五 甘草錢一

右為末蒸餅丸每服二三十九食前白湯下

三黃枳寔丸

黃芩兩 黃連酒 大黃煨 神麴炒 白木 陳皮各

醫編 卷之六 諸方 傷飲食 本

湯浸蒸餅為丸如萊豆大每服五十九白湯下

除濕益氣丸

枳實炒 白木 黃芩生 神麴炒各 紅花錢三

蘿蔔子炒半兩 為末荷葉燒飯丸每服五十九白湯下

白木丸

白木 半夏製 神麴炒 枳寔炒各 橘紅七錢 黃芩半兩

枯白礬分 右為末湯浸蒸餅為丸量所傷多少加減服之

養胃湯

草果 茯苓 人參去各 甘草錢七 橘紅七錢

厚朴去 蒼朮湯洗 半夏湯洗各 麴蘗先

右以咀每服四錢水一盞半薑七片烏梅三枚煎去滓執煎

和解散

厚朴去 陳皮洗各 萊菔 桔梗 甘草

蒼朮去皮 右為末每服三錢水一盞半薑三片棗

三枚前七分 不拘時熱服

瓜蒂散 單用瓜蒂取吐

神保丸 用瓜蒂細茶各一錢取吐

木香胡椒各二錢 巴豆十粒去皮 乾蝎七枚

右為末湯浸蒸餅丸麻子大硃砂三錢為衣每服五丸 心痛

醫編 卷之六 諸方 傷飲食 本

柿蒂燈心湯下腹痛柿蒂煨薑湯下血痛炒薑醋湯腎氣腸下

痛茴香酒下大便不通蜜湯調枳榔一錢下氣噎木香湯下宿

食不消茶酒漿任下

不能食

二神丸

破故紙炒兩 肉豆蔻生二兩 右為末加大棗四十九枚生

生薑四兩切片同煮爛去薑取棗剝去皮核肉研為膏入藥末

和杵丸如桐子大每服三五十九鹽湯下

和中丸

乾薑甘草 陳皮各一 木瓜一 人參 白木各三

右為末蒸餅為丸食前白湯下三五六丸

勞倦

小建中湯 加黃芪名黃芪建中湯
加當歸名當歸建中湯

桂枝 甘草 生薑 芍藥 大棗 膠飴

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解

溫服一升自三服嘔家不可用以甜故也

大建中湯

黃芪 當歸 桂心 芍藥 人參 炙甘草

半夏 黑附子 右八味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解

蓋薑三片棗二枚煎至一盞去滓食前溫服

十四味建中湯

即大建中湯加

白朮 白茯苓 熟地 川芎 麥冬

肉蓯蓉

白朮附子湯

白朮 附子 陳皮 蒼朮 厚朴 半夏

茯苓 澤瀉 猪苓 肉桂

每服五錢水一盞生薑三片煎半盞食前溫服量虛實加減

調中益氣湯

黃芪 人參 甘草 當歸 白朮 白芍藥

柴胡 升麻 橘皮 五味子

水二鍾煎一鍾去滓溫服食前

升陽散火湯

柴胡 防風 葛根 升麻 羌活 獨活 人參

白芍 生甘草 炙甘草 每服五錢加薑棗煎

虛損

保元湯

人參 黃芪 炙甘草 水煎服

竹筒皮飲 即四物湯加丹皮地骨皮

十全大補湯

肉桂 甘草 芍藥 黃芪 當歸 川芎 人參 白朮

熟地黃 為鹿末每服二三錢水一盞生薑三

片棗二枚煎七分不拘時溫服

人參養榮湯

白芍藥 人參 陳皮 黃芪 桂心 白朮 當歸

甘草 熟地黃 五味子 茯苓 遠志

薑棗水煎服

桂附八味丸

即下方加附子肉桂

桂附能補一切火得六味引之則專補命門之火何則附子通

行諸經走而不守肉桂性亦溫發達血藥則為溫行二者皆難

控制必得六味為之濟導乃能下行而無上僭之虞今人不明

此理動稱桂附引火歸元離六味而用之以致酷烈中上燥瀉
 三陰為禍大矣火欲少不欲壯故桂附各止一兩火少則生氣故金匱名此為腎氣丸 裁八味
 為六味始自錢仲陽之治小兒以小兒穉陽純氣故去桂附也
 藥立齋因之悟大人陰虛火動用丹溪補陰法不驗者用此立
 應丹溪用圓物湯補陰乃補後天有形之血此自是以來羣推應則補先天無形之水故水虛者非此不可
 為茲陰之神方醫賢又推廣其義觸處旁通以應無窮之變而
 要之皆為根本虧敗而設若病不涉腎固可不用也今人未達
 醫賢之旨不論何病輒令服此延緩誤事故張介石謂醫賢以
 六味治傷寒其言如酖而醫者病家反謂平穩亦可哂矣

六味地黃丸

醫編

卷之六

香

地黃砂仁酒拌九蒸九晒八兩 山茱萸酒潤 山藥各四兩 茯苓 丹皮

澤瀉各三兩 蜜丸空心鹽湯下冬酒下熟地滋腎君藥然遇

氣藥則運用於土遇血藥則流行於經不能制其一緩入腎也
 故以五者佐之山藥陰金也黃重屬陰色白屬金也 能助肺氣之下降山
 茱萸陰木也酸屬木潤屬陰 能斂肝氣之迅升水火升降必由金木為
 道路二者為左右降下之主以制其旁軼且補其母而水出高
 原補其子葉黃補肝血也 而不盜母氣又用丹皮瀉南以補北降火以
 滋陰茯苓之淡泄以降陰中之陽腎中之邪火也水虛者火必炎茯苓藏於地中為日最久沉陰可加故能降上炎之陰火用茯苓澤瀉之鹹泄以降陰中
苓正取其滲泄味者反以乳製之可笑 澤瀉之鹹泄以降陰中
 之陰膀胱中瀉瀉之水液也腎熱則水液渾濁瀉其腑正所以

即不渾濁亦須導之或疑澤瀉瀉腎味矣五者色色皆降土黃
 地黃下趨所謂治下制以急也則力尤在若瀉二味常常下泄
 泄而去之加入補腎聖品久服氣積下泄無路勢必上湧矣故
 日六味之蒼為補中之升柴流濕就燥分道揚鑿皆必不可去
 者也○補中升也清升則濁降故謂補中以升為降六味降也
 火降則水上升故謂六味以降為升水何以升水足則上潤也
 七味丸即六味丸加肉桂

都氣丸即六味丸加五味子

加減地黃丸即六味丸加五味子肉桂

知柏地黃丸即六味丸加知母黃柏

濟生腎氣丸

熟地四兩 茯苓三兩 山藥 黃肉 丹皮 澤瀉 肉桂

醫編

卷之六

香

車前牛膝各兩 附子五錢

蜜丸桐子大每服八十九空心米飲下

補肝湯

當歸 川芎 白芍 熟地 酸棗仁 炙甘草 木瓜

救肺飲

當歸 白芍 麥冬 五味子 人參 黃芪 炙甘草

百合 欬冬花 紫苑 馬兜鈴

天王補心丹

栝子仁炒研去油一兩 五味子炒一兩 伏苓五錢 當歸酒洗一兩 桔梗

丹參炒各一兩 遠志炒五錢 酸棗仁炒一兩

蜜丸單子大硃砂為衣臨臥燈心湯下一丸或噙化

三才丸

天門冬 地黃 人參各等分 為末煉蜜丸空心服

猪肚丸

牡蠣煨 白朮各四兩 苦參三兩 右為細末以猪肚一具煮

極爛剉研如膏和丸如桐子大每服三十九丸米飲送下日四服

大黃蠶蟲丸

大黃二兩 黃芩二兩 甘草三兩 桃仁一升 杏仁一升 地黃十兩

芍藥四兩 乾漆一兩 蠶蟲一升 水蛭百枚 蟾蜍一升 麝香半升

右十二味末之蜜丸小豆大酒飲服五丸日三服

醫偏

卷之六

李

百勞丸

當歸炒 乳香 沒藥各一錢 蠶蟲十四個 人參二錢

大黃四錢 水蛭十四個 桃仁十四個 右為細末煉蜜為

丸桐子大都作一服可百九五更用百勞水下取惡物為度服

白粥十日乃仲景甘瀾水也

柴胡飲子

黃芩 甘草炙 大黃 芍藥 柴胡 人參 當歸各等分

剉散每服四錢水一盞薑三片煎至六分去滓溫服

防風當歸飲子

防風 人參 黃芩 甘草 防風 大黃 當歸

芍藥各半 滑石一錢 石叟咀每服五錢水一盞半薑三片

煎七分溫服

麥煎散

赤茯苓 當歸 乾漆 鼈甲醋炙 常山 大黃煨 柴胡

白朮 生地黃 石膏各一兩 甘草兩 右為末每服三錢

小麥五十粒水煎食後臨臥服

傅屍將軍丸

錦紋大黃九蒸 麝香一錢 管仲 牙皂去皮 桃仁炒

檳榔 雷丸 鼈甲醋炙 蕪荑五錢 右為末先將蕪荑

二兩東邊桃柳李桑葉各七片水一碗煎熟去渣入蜜一盞再

醫偏

卷之六

李

煎成膏八前藥及安息香搗九梧子大每服三十九丸食前下

芍歸血餘散

室女頂門生髮一小團井水洗去油膩法醋浸 真川芎兩

當歸三錢 木香 桃仁水浸去皮 安息香 雄黃各一錢

全蝎二枚 江上大鯉魚頭生截斷一 右為末分作四服每

服井水一大碗淨室中煎七分八紅硬降真香末半錢燒批斗

符入藥月初五更空心向北目天咒曰瘵神瘵神害我生人吾

奉帝救服藥保身急急如律令咒五遍面批服藥畢南面吸生

氣入口腹中燒降香置床底下午時又如前服藥

批斗符 救 咒 念批斗咒

醫甲注釋

天靈蓋 一偶男者色赤不可用女者色赤勿用以檀香煎湯候
用七通說次 生龍甲一枚去殼 虎長牙二枚醋炙酥如無
用酥炙黃 安息香 桃仁水浸去 檳榔各半兩 生犀角 木香

甘遂 降真香 乾漆 碎炒烟 阿魏 酒浸研 雷丸 二
穿山甲 醋炙焦 全蝎 三 蚯蚓 研和藥 右件為末每服

半兩先用鼓心四十九粒東向桃李桑梅小稍各二莖長七寸
生藍青七葉青蒿一小握葱白連根洗五莖石白內同杵用井

水一碗半煎取一盞八童子尿一盞內藥末煎取七分八磨一
字月初旬五更空心溫服即以被覆汗恐汗中有細蟲軟帛拭

醫編 卷之六 諸方 虛損 交
之即焚其帛少時必瀉蟲以淨桶盛急鉗取蟲付烈火焚之並
收八磁器中瓦片傳雄黃蓋之泥和灰扎理深山絕人行處

八物湯 白朮 炒 茯苓 人參 黃芪 炙 當歸 芍藥 炒 川芎

地黃 右為散每服五錢水二盞煎至一盞去滓食後溫服

大黃青蒿煎 青蒿 大黃 猪膽汁 童便

麥門冬 去心 遠志 甘草 炙 人參 黃芪 生地黃 洗 茯苓

石膏 煨各 甘草 炙 牛 茯苓 炙 牛

越鞠丸

香附 蒼朮 米泔浸 川芎 各二 山梔 炒 神麴 各一兩
為末滴水丸棗豆大每服一百丸白湯下亦可

道遙散 柴胡 當歸 酒 白芍 酒 白朮 酒 茯苓 各一 炙甘草 五
加煨薑薄調煎 加味道遙散 即上方加丹皮梔子

氣鬱湯 香附 童便浸一宿焙乾杵 蒼朮 橘紅 製半夏 各一
去毛為籠末三錢 貝母 去 白茯苓 撫芎 紫蘇葉 用酒煎 山梔 仁 炒 各

醫編 卷之六 諸方 虛損 先
甘草 木香 檳榔 各五 生薑 五片煎

濕鬱湯 蒼朮 錢 白朮 香附 橘紅 厚朴 薑汁 白茯苓 撫芎
羌活 獨活 各一 甘草 五 半夏 錢 生薑 五片水煎

血鬱湯 香附 童便製 上丹皮 赤麴 川通草 穿山甲 真降香
蘇木 山查肉 大麥芽 炒切各 紅花 分 水酒各一半煎去

滓入桃仁皮泥七分韭汁半盞和勻通口服
執鬱湯 此治非陰虛非陽陷亦不發熱而當自蒸蒸不

執鬱湯 此治非陰虛非陽陷亦不發熱而當自蒸蒸不

執鬱湯 此治非陰虛非陽陷亦不發熱而當自蒸蒸不

執鬱湯 此治非陰虛非陽陷亦不發熱而當自蒸蒸不

連翹四錢 薄荷葉 黃芩各一錢 山梔仁二錢 麥門冬三錢
甘草五分 鬱金一錢 瓜裏皮積二錢 竹葉七片煎

水煎金花丸
南星半夏各一兩 天麻五錢 雄黃二錢 白麴三兩
右為細末滴水為丸每服五十九至百丸先煎漿水沸下藥煮
令浮為度漉出淡漿水浸另用生薑湯下

川芎龍腦 薄荷葉焙乾各七兩 桔梗一百兩 甘草三兩
防風去苗二兩 細辛五兩 右為細末煉蜜搜和每丸重二
醫確 卷之六 諸方 疾 萃

分每服一丸臘茶清細嚼下食後臨臥服
防風丸
防風洗 川芎 天麻去苗酒 甘草各二兩 硃砂半兩研
右為末煉蜜為丸每兩作十九丸以硃砂為衣每服一丸荆芥湯
化服茶酒嚼下亦得無時

祛風丸
半夏麩 荆芥各四兩 槐角子炒 白礬生 橘紅 硃砂各二兩
右為末薑汁糊丸每服五六十丸生薑皂角子仁湯下日三服
導痰湯
半夏湯洗七 天南星麩去 枳實去穢 赤茯苓去

橘紅各一兩 甘草各半兩 右吹咀每服四錢水一盞薑汁
煎八分食後溫服
導痰丸 玄珠

大半夏大雨分作三分一分用白礬一兩為末浸水一分用肥
皂角一兩為末浸水一分用巴豆肉一百粒為末浸水
右件餘藥在下以半夏在上浸至十日或半月要常動水令
二藥相透次相合處揀去巴豆并皂角將餘水以慢火煮令水
乾取出半夏切搗碎晒乾或陰乾亦佳後入 甘遂 製 白藥
前各二兩 全蝎 僵蚕各一兩 右為細末溲糊丸如桐子大
每服十九或十五丸亦量人虛實白湯下

小黃丸
醫確 卷之六 諸方 疾 萃
南星湯洗 半夏湯洗 黃芩各一兩 右為細末薑汁浸蒸餅為
丸桐子大每服五七十九丸生薑湯下食後

滾痰丸
大黃蒸少頃翻過再蒸少頃取出不可過 黃芩各八兩 青礬石色一兩
沉香五錢 為末水丸梧子大白湯食後空心服水瀉卒
清心痰癆丸

熟大黃四錢 黃芩四錢 礞石五分 沉香二分 牙皂五分
犀角五分 麝香厘 硃砂分 水糊丸
控涎丹
甘遂心 紫大戟去 白芥子等分

右為末消糊丸如桐子大晒乾臨臥淡薑湯或熟水下五七
至十九痰猛氣是加丸數不妨

白朮丸

南星 半夏 各一兩 白朮 一兩
為細末湯浸蒸餅為丸

梧子大每服五七十九食後薑湯下

小胃丹

芫花 好醋拌勻過一宿於瓦器內 甘遂 濕麩裏長流水浸半
不住手攪拌令黑不可焦 日乾曬乾各半兩

大黃 濕紙裏煨勿令焦切焙乾再 大戟 長流水煮一時再
以酒精炒熟焙乾一兩半 草用水洗晒乾半兩

黃蘗 炒三兩 右為末以白朮膏丸如蘿蔔子大臨臥津液
吞下或白湯送下 丹溪用

醫編

卷之六 諸方 痰

玉粉丸

南星

半夏 各一兩 俱湯洗 橘皮 去白 二兩 右為細末湯浸蒸餅為
丸如桐子大每服五七十九人參生薑湯下食後

局方桔梗湯

桔梗

細切 半夏 湯洗七次 陳皮 去白 各 枳殼 炒赤黃
湯洗七次 薑汁製 十兩 色五兩

右為末每服二錢水一鍾薑五片同煎至七分去滓不拘
待溫服

二陳湯

半夏 湯洗 橘紅 各五 白茯苓 三 炙甘草 一兩 右咬
七次 兩

咀每服四錢水一盞薑七片烏梅一枚煎六分不拘時熱服

薑桂丸

南星 半夏 俱 官桂 去粗皮 各一兩 為細末蒸餅為丸桐子
每服三五十九生薑湯下食後

胡椒理中丸

欵冬花

去 胡椒 炙草 葶撥 良薑 細辛 去 陳皮 去
乾薑 各四 白朮 五 右為細末煉蜜為丸如桐子大每服
三十九加至五十九溫湯溫酒米飲任服無時日二服

妙應丸 節控涎丹

小半夏茯苓湯

半夏

茯苓 各等 每服五錢水一盞生薑五片煎七分服時
醫編

五套丸

南星 每個切作十數塊同半夏先用水浸三日每日易水
次用白礬二兩研碎入水內再浸三日洗淨焙乾

半夏 切破各 乾薑 炮 白朮 良薑 茯苓 各一 丁香 不
火 木香 青皮 陳皮 去白 各 右為末用神麩一兩六

麥芽二兩同研取末打糊丸如梧桐子大每服五十九加至七
十九不拘時溫熱水送下

小半夏湯 若加白茯苓三兩各小半夏加茯苓湯

半夏 升 生薑 斤 右二味以水七升煮取一升半分溫再服

桂枝木甘湯

茯苓 細 桂枝 白朮 各三 甘草 二

茯苓 細 桂枝 白朮 各三 甘草 二

茯苓 細 桂枝 白朮 各三 甘草 二

茯苓 細 桂枝 白朮 各三 甘草 二

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

甘遂半夏湯

甘遂大者三枚 半夏十二枚以水一升煮取半升去滓 芍藥五枚 甘草如指大一枚炙

右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

厚朴大黃湯

厚朴尺一 大黃兩六 枳實四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

已椒藶黃丸

防己 椒目 葶藶熬 大黃各一兩 右四味末之蜜丸如

醫編 卷之六 諸方 瘧

梧子大先食飲服十九日三服

八神來復丹

硝石一兩同礬黃為末磁器內以微火炒用柳篋攪 太陰玄

精石飛研 五靈脂水澄清燒去 青皮去 陳皮去白各

舶上硫黃透明者 沉香 木香堅實者 天南星粉日者

右為末飛麩糊丸如梧桐子大每服三十九空心米飲送下

大青龍湯

麻黃六兩去節 桂枝二兩 甘草二兩 杏仁四十個去皮尖 生薑三兩

大棗十二枚 石膏如雞子大 右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取一升及散以千

濕粉抄之

小青龍湯

麻黃去節三兩 芍藥三兩 五味子半升 乾薑三兩 甘草三兩炙

細辛三兩 桂枝三兩 半夏半升湯洗 右八味以水一斗先煮麻

黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服

茯苓丸

半夏二兩 茯苓一兩 枳殼去殼炒半兩 風化朴硝二錢五分

右為細末生薑汁煮麩

糊為丸如桐子大每服三十九薑湯送下

五飲湯

旋覆花 人參 陳皮去 枳實 白朮 茯苓 厚朴製

半夏製 澤瀉 猪苓 前胡 桂心 白芍藥 炙甘草已

各等分 右每一兩分四服薑十片水二盞煎七分去滓溫服無

痞滿

括蕒雞白白酒湯 括蕒實一枚 雞白半斤 白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

括蕒雞白半夏湯 括蕒實一枚 雞白半斤 半夏半升 白酒一

右四味同煮取四升溫服一升日三服

烏頭赤石脂丸

蜀椒一兩一分 烏頭一分 附子半兩炮一分 赤石脂二兩一分
乾薑一兩一分 右五味末之蜜九桐子大先食服一九日三服不知稍加服

薏苡附子散

薏苡仁十五兩 大附子十枚 右二味杵為散服方寸匕日三服

茯苓杏仁甘草湯

茯苓三兩 杏仁五十枚 甘草一兩

右三味以水一斗煮取溫服一升日三服

橘皮枳實生薑湯

橘皮一斤 枳實三兩 生薑半斤

橘皮枳實生薑湯

橘皮一斤 枳實三兩 生薑半斤

右三味以水五升煮取二升分溫服

枳實雞白桂枝湯

枳實四枚 厚朴四兩 薤白一斤 桂枝一兩 括蕞實一枚

右五味以水五升先煮枳實厚朴取三升去滓內諸藥煮數沸分溫三服

人參湯

人參

甘草 乾薑 白朮各三兩

右四味以水八升煮取三升日三服

桂枝生薑枳實湯

桂枝三兩 生薑三兩 枳實五枚 右三味以水六升煮取三升分溫三服

黃芪補中湯

黃芪 人參各一錢 甘草 白朮 蒼朮 陳皮各一錢 澤瀉 猪苓 茯苓 右水一鍾煎七分溫服送下大消痞丸

大消痞丸

白朮 薑黃各一兩 黃芩 黃連炒各六錢 枳實炒各五錢 半夏湯洗

陳皮 人參各四錢 澤瀉 厚朴 砂仁各三錢 猪苓二錢

乾生薑 神曲炒 炙甘草各二錢 右為細末湯浸蒸餅為丸如桐子大每服五七十九至百丸食遠白湯下

黃芩利膈丸

黃芩生炒各一兩 白朮 枳殼 陳皮 南星各三錢 半夏

黃連 澤瀉各五錢 白礬五分 為末水浸蒸餅丸每服三五十九白湯下食遠服或加薄荷葉 玄明粉二錢

○積聚

秘方化滯丸丹溪心法附會

巴豆 三稜 莪朮 青皮 陳皮 黃連 半夏 木香

丁香

倒倉法

醫編 卷六

用肥嫩黃牛肉三十斤切成小塊去筋膜長流水煮爛以布
 濾去滓取淨汁再入鍋中慢火熬至琥珀色則成矣令病人預
 先斷欲食淡煎一日不食晚飯設室人明快而不通風至日
 病人入室飲汁一鍾少時又飲一鍾積數十鍾寒月則重湯溫
 而飲之任其吐利病在上者欲其吐多病在下者欲其利多上
 中下俱有者欲其吐利俱多金在活法而為之緩急多寡也
 之急則逆上而吐多視其所出之物必盡病根乃止咀利後必
 緩則順下而利多矣視其所出之物必盡病根乃止咀利後必
 渴不得與湯以所出之溺飲之名輪迴酒非惟可以止渴抑且
 可以浣滌餘垢行後倦睡覺飢先與稠米湯飲次與淡稀粥三
 日後方與小菜羹次與厚粥飯調養半月或一月覺精神煥
 發形體輕健沉痾悉安矣其後息牛肉數一作年夫牛坤土也
 黃土之色也以順為性而效法乎乾以為功者杜之用也內者
 胃之藥也熟而為液無形之物也橫散入內絡由腸胃而滲透
 肌膚皮毛爪甲無不入也積聚久而形質成依附腸胃回薄曲
 折處以為棲泊之巢白阻礙津液氣血薰蒸燔灼成病自非刮
 腸剖骨之神妙可以銖兩九散窺犯其藩墻戶牖平肉液之散
 溢腸胃受之其回薄曲折處肉液充滿流行有如洪水泛漲浮
 槎陳朽皆推逐蕩漾順流而下不可停留凡屬滯礙一洗而空
 牛肉全重厚和順之性益然煥然潤澤枯槁補益虛損寧無精
 神煥發之樂乎

桃仁煎

桃仁 大黃各一錢 蘇合五錢 朴硝一兩 其為末先以醇酒
 斤用砂器慢火煎至多半鍾下末藥攪良久為小兒前一日不
 喫晚飯五更初酒送下一錢取下惡物如豆汁雞肝末下次日
 再服見鮮血止藥如無蟲蟲以麝香代之

大七氣湯

京三稜 蓬莪朮 青皮 陳皮各去 藿香葉 香附炒去
 牛兩 咬咀每服五錢水二盞煎一盞食煎溫服

伏梁丸

黃連去 人參去 厚朴去 黃芩去 肉桂
 醫編 卷之六 諸方 積聚 五

茯苓去 丹參炒 川烏炮 乾薑炮 紅豆 菖蒲
 巴豆霜各五 右除巴豆霜外為末另研巴豆霜旋入和勻
 煉蜜為丸如桐子大初服二九一日加一九二日加三九漸加
 至大便微溏再從二九加服淡黃連湯下食遠周而復始積減
 大牛勿服秋冬加厚朴半兩通前共一兩減黃連半兩只用一
 兩黃芩全不用

三因伏梁丸

茯苓去 人參去 厚朴去 枳殼去
 三稜炒 半夏湯 白朮各 枳殼去
 為細末麪糊丸如梧子大每服五十九食遠米湯下

肥氣丸

柴胡^{二兩} 黃連^{七錢} 厚朴^{半兩} 椒^{炒去汗去日及} 甘草^{各三錢}
 廣茂^炮 昆布^{各二錢} 人參^{各二錢} 皂角^{去皮張} 白茯苓^{去皮各一錢半}
 川烏^{炮去皮臍} 川烏^{炮去皮臍} 乾薑 右除茯苓皂角
 巴豆^{外為極細末再另研茯苓皂角為細末和勻方旋入巴豆}
 霜和勻煉蜜丸如桐子大初服二九一日加一九二日加二九
 漸加至大便微澹再從兩九加服周而復始積減大半勿服
 在後積藥依此法服之春夏秋冬另有加減法在各條下秋冬
 加厚朴一半通前重一兩減黃連一錢半苦治風癩於一料中
 加人參茯苓葛蒲各三錢黃連只依春夏用七錢雖秋冬不減
 醫編 卷之六 諸方

加減肥氣丸

厚朴 人參 乾薑^{各半} 川烏 巴豆霜^{各三錢}
 肉桂^{二錢} 黃連^{一兩} 川椒 甘草^{各五分} 右除巴豆霜
 外同為細末旋入巴豆研勻煉蜜丸如桐子大初服二九一日
 加一九二日加二九漸加至大便微澹再從二九加服淡醋湯
 下空心服 秋冬去生薑半錢加厚朴一倍減黃連一半

三因肥氣丸

當歸頭 蒼米^{各一兩} 青皮^{一兩} 蛇含石^{火煨配淨} 三稜
 蓬犬 鐵孕粉^{各三兩與三稜蓬犬} 為末醋煮米糊丸

如紫豆大每服四十九用當歸浸酒下食遠服

息實丸

厚朴^{薑製} 黃連^{炒一兩} 人參^{去芦} 乾薑^炮 白茯苓^去
 川椒^{炒去} 紫苑^{去苗各} 桂枝^{去皮} 桔梗 京三稜
 天門冬 陳皮 川烏^炮 白豆蔻^{各一錢} 青皮^{五分}
 巴豆霜^分 右除茯苓巴豆霜旋入外餘藥共為細末煉蜜
 九如桐子大每服二九一日加一九二日加二九加至大便微
 澹再從二九加服煎淡薑湯送下食遠周而復始積減大半勿
 服秋冬加厚朴五錢通前一兩三錢黃連減七錢用六錢
 加減息實丸

卷之六 諸方 積聚

川烏 乾薑 白豆蔻 桔梗 紫苑 厚朴 川椒^炒
 天門冬 京三稜 茯苓^{各一錢} 人參 桂枝^{各二錢}
 陳皮 黃連^{一兩} 巴豆霜^分 紅花^少 青皮^{七分}
 右為末湯泡蒸餅為丸如桐子大初服二九一日加一九二日
 加二九加至大便微澹為度再從二九加服煎生薑湯送下食
 前忌酒濕麪腥辣冷物

三因息實湯

半夏^湯 桂心 人參^去 吳茱萸^洗 桑白皮^炙 厚
 炙甘草^{各二錢} 右作一服水二鍾生薑五片紅棗二枚煎
 鍾食前服

疝氣丸

厚朴製牛 黃連人錢 吳茱萸洗三 黃芩 白米各二

茵陳酒製 縮砂仁 乾薑炮各一 白茯苓另為 人參

澤瀉各一 川烏炮去 川芎各五 巴豆霜另四 右除

茯苓巴豆霜另研為末旋入外餘藥同為細末煉蜜九桐子大

初服二九一日加一九二日加至大加至大便微澀再從二九

加服淡甘草湯下食遠周而復如積減大半勿復

加減疝氣丸

厚朴錢 黃芩酒 黃連酒 益智仁 當歸尾 橘皮去

附子各三 半夏分 吳茱萸 青皮 澤瀉 茯苓

神曲炒 廣茂 昆布 熟地黃 人參 甘草 巴豆霜

葛根各一 紅花分 右為細末蒸餅為丸如桐子大依前法

三因疝氣丸

赤石脂火煨 川芎去 乾薑炮各 桂心 附子各半

大烏頭炮去 右為細末煉蜜和丸如梧子大以硃砂

為衣每服五十九食遠米湯下

奔豚丸

厚朴薑製 黃連炒五 苦煉子酒煮 白茯苓另 澤瀉

芎藭各二 玄胡索一錢 附子去 全蝎 獨活各一

川烏頭炮 丁香各五 巴豆霜分 肉桂分 右除巴豆

豆霜茯苓另為末旋入外餘藥為細末煉蜜丸如梧子大

二九一日加一九二日加二九漸加至大便微澀再從二九加

服淡鹽湯下食遠周而復始積減大半勿服秋冬加厚朴半兩

通前一兩二錢如積勢堅夫先服前藥不減於一料中加存性

牡蠣三錢疝帶下勿加 如積滿腹或半腹先治其所起是何

積當先服本藏積藥諸病自瘳是治其本也餘積皆然 如服

藥入覺熱加黃連 如服藥人氣短加厚朴 如服藥人氣悶

亂減桂

三因奔豚湯

甘李根皮焙 乾葛 川芎 當歸 白芍藥 黃芩

醫編 卷之六 諸方 積聚 全

甘草各一 半夏湯泡七 右作一服水二鍾薑五片煎至一鍾食前服

二醫散

橘紅一斤 甘草兩 鹽半 右用水二四碗從早煮至夜

以爛為度水乾則添水晒乾為末淡薑半兩同煎煮氣滯

加香附二兩同煎藥者氣虛者加沉香半兩另入噤口痢加蓮

肉二兩去心另入

通經散

陳皮去 當歸各一 甘草以 右為細末每服三錢溫湯調下臨臥服

霞天膏

卽倒倉法方熬如稀餈滴水不散色如琥珀其膏成矣此節火候最要
然壞矣大段每肉十二斤可煉膏一斤磁器盛之用調煎劑初
初少漸多沸熱自然溶化用和丸劑則每三分攪白麩一分
同煎為糊或同煉蜜寒天久收若生微用重湯煮過熱天冷
水膏之可留三日

烏梅丸

烏梅三百個酸

細辛六兩辛熱 乾薑十兩辛熱 蜀椒四兩辛熱 去子辛
黃柏六兩苦寒 黃連一斤苦寒 附子六兩辛熱 桂枝六兩辛熱

醫編

卷之六 諸方 齋
辛熱二味以濟 當歸四兩 人參六兩甘溫 右十味
連栢之案 異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟
搗成泥和藥令相得內白中與蜜杵二千下丸如梧桐子大先
食飲服十九日三服稍加至二十九禁生冷滑物臭食等

化蟲丸

鶴虱 檳榔 苦楝根東引者 胡粉炒 使君子 蕪黃
各五錢 枯礬二錢 麩糊丸未服亦可

萬應丸

黑牽牛取頭 大黃 檳榔各八兩 雷丸各一 南木香各一
沉香五錢 右將黑牽牛大黃檳榔和處為末以大皂角苦

練皮各藥煎汁法水為丸如豉豆大後以雷丸木香沉香和
一處研末為衣每服三四十九五更用砂糖水送下或作未服
取蟲積方
檳榔 密牛各半 雷丸一兩 苦練皮一 大黃四 皂角
斤 三稜 蓬朮各二兩 木香隨量 右為細末煮皂角
膏子煎糊和丸如黍米大每服二錢四更時分冷茶送下小兒
一錢下蟲後白粥補之

蠶蛹汁方
右取線絲蠶蛹兩合研爛生布絞取汁空心頓飲之非線絲時
預收取蠶蛹晒研細末用時以意斟酌多少和粥飲服之

疏鑿飲子

澤瀉 商陸 赤小豆炒 羌活 大腹皮 椒目 木通
秦芫 茯苓皮 檳榔各等 右咬咀每服四錢水一盞薑
五片煎七分不拘時溫服

實脾飲

厚朴去皮 白朮 木瓜去 大腹皮 附子炮 木香不見
甘草炙 每服四錢薑五片棗一枚煎無時溫服

復元丹

附子炮 南木香煨 茴香炒 川椒炒 厚朴去

醫編

卷之六 諸方 齋

獨活 白朮 陳皮 吳茱萸 桂心 澤瀉

肉豆蔻 煨 板榔 各半

糊丸 梧子 大每服五十九 紫蘇湯下

防已黃芪湯

防已 黃芪 白朮 甘草

每服五錢 七生薑 四片 棗一枚 煎去滓 溫服 良久再服

越婢湯

麻黃 石膏 生薑 棗 甘草

以水六升 先煮麻黃 去上沫 內諸藥 煮取三升 分溫二服

防已茯苓湯

防已 黃芪 桂枝 茯苓 甘草

水六升 煮取二升 分湯服

越婢加朮湯

越婢 加朮 湯

甘草麻黃湯

甘草 麻黃 水五升 先煮麻黃 去上沫 內甘草 煮取

三升 溫服 一升 重覆汗出 不汗 再服 慎風寒

五皮飲 一方 去陳皮 桑白皮 入五加皮 地骨皮 脚

陳皮 茯苓皮 薑皮 桑白皮 大腹皮 水煎服

十棗湯

芫花 甘遂 大戟 右三味 搗篩 以水一升 五合

先煮肥大棗 十枚 取八合 去滓 內藥 未強 人服一錢 匕 服八

濟川散

大黃 牽牛 郁李仁 木香 芫花

神祐丸

神祐丸

甘遂 以麪包 不令透 水煮 百餘沸 大戟 芫花 煎

黑牽牛 大黃 右為細末 滴水為丸 小豆大 每

服五七十九 臨臥 溫水下

三花神祐丸

即神祐丸 加輕粉 五分

禹攻散

黑牽牛 茴香 或加木香

右為末 薑汁 調一二錢 服

舟車丸

即三花神祐丸 加青皮 陳皮 木香 板榔

枳實 白朮 右以咀 以水五升 煮取二升 分溫三服

枳實 白朮 湯

腹中軟 即當散也

茯苓 導水湯

澤瀉 赤茯苓 桑皮 木香 木瓜 砂仁
陳皮 白木 蘇葉 大腹皮 麥冬
每服五錢燈心水煎

寒脹中滿分消湯

人參 川烏 當歸 青皮 黃連 澤瀉 乾薑 柴胡

麻黃 生薑 葶藶 益智仁 半夏 茯苓

木香 升麻 黃芪 吳茱萸 草豆蔻 厚朴

黃柏 水煎服

執脹中滿分消丸

薑黃 人參 白朮 猪苓 炙甘草 廣皮

澤瀉 知母 黃連 半夏 枳實 砂仁 乾薑

厚朴 厚朴 黃芪 砂仁 乾薑

白茯苓 湯浸蒸餅九梧子大每服百九白湯下食遠

分心氣飲

紫蘇梗 青皮 芍藥 大腹皮 陳皮 木通

半夏 官桂 赤茯苓 桑皮 木通

水二鍾薑三片燈心十莖煎八分食前服

紫蘇子湯

真紫蘇子 半夏 大腹皮 草果仁 厚朴

木香 陳皮 木通 白朮 枳實 人參

甘草 水一鍾薑五片煎八分食遠

分氣香蘇飲

桑白皮 陳皮 茯苓 大腹皮 香附 紫蘇

桔梗 枳殼 草果仁 五十二 水二鍾薑三片

煎八分八鹽少許食前服

消導寬中湯

白朮 枳殼 厚朴 陳皮 半夏 茯苓 山查

神曲 麥芽 蘿蔔子 水二鍾薑三片煎八分服

大異香散

三稜 蓬朮 青皮 半夏 陳皮 藿香 桔梗 枳殼

香附 益智仁 甘草 分作二貼每貼用

水二鍾生薑三片棗一枚煎一鍾去查食遠服

當歸活血散

赤芍藥 生地黃 當歸 桃仁 紅花

香附 川芎 牡丹皮 玄胡索 蓬朮

三稜 青皮 水二鍾煎七分空心服

人參歸芍湯

人參 辣桂 五靈脂 烏藥 蓬朮 木香

砂仁 炙甘草 川芎 當歸 半夏

石咬咀每服一兩五錢薑五片紅棗二枚紫蘇四葉煎空心服

加味枳木湯

枳殼炒 辣桂 紫蘇葉 陳皮 檳榔 桔梗 白朮
五靈脂炒 木香各二錢 半夏 茯苓 甘草各五錢
咬咀每服五錢水二盞薑三片煎一盞溫服

椒仁丸

椒仁 甘遂 續隨子去皮 附子炮 郁李仁 黑丑炒
五靈脂研 當歸 吳萸 玄胡索各五錢 芫花醋 胆礬
信礬各一錢 石膏二錢 阮青 斑蝥各十個去頭足翅其目
麪糊丸豌豆大每服一九陳皮湯下勿畏常治虛弱人亦無害

人參大黃湯

醫編 卷之六 清方 腫脹 李

人參 當歸 大黃炒 桂心 瞿麥穗 赤芍 茯苓
錢 草薢二錢 治經脈不利化水腫脹皮肉赤絞

七氣消聚散

香附米一錢 青皮 蓬朮 三稜俱醋 枳殼炒 木香
砂仁各一錢 厚朴薑 陳皮各二錢 甘草各四分

水二鍾薑三片煎八分食前服

參朮健脾湯

人參 白茯苓 陳皮 半夏 縮砂仁 厚朴薑製
白朮二錢 炙甘草三分 水二鍾薑三片煎八分服加麩麩山
查肉尤佳

厚朴散

厚朴 檳榔 木香 枳殼 青皮 陳皮 甘遂 大戟
調中健脾丸

黃連 吳萸炒 蘇子 萊菔 澤瀉 草薢各一錢 沉香
黃芪 人參 茯苓 蒼朮各二錢 五加皮二錢 白朮六錢

陳皮 半夏 香附 山查 薤白各三錢 白芍三錢
再用瓜蒌挖一孔入川椒三錢噓二錢外用紙糊再用鹽泥封
固曬乾炭火煨通紅去泥取一錢併入諸藥共為末荷葉腹皮
湯打黃米糊丸梧子大每服數十丸口三服

黃芪芍藥桂枝苦酒湯

醫編 卷之六 清方 腫脹 李

黃芪 芍藥 桂枝 右三味以苦酒一升水七升相
和煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解苦酒即醋

大橘皮湯

橘皮 厚朴薑製 猪苓 澤瀉 白朮各一錢 檳榔
赤茯苓 陳皮 半夏 山查肉 蒼朮 藿香 白茯苓各一錢
木香五分 滑石三錢 水二鍾薑三片煎八分食前服

升麻和氣散

乾薑半錢 乾葛一兩 大黃蒸 熟枳殼五分 桔梗 熟蒼朮
升麻各一兩 芍藥七錢 陳皮 甘草各二兩 當歸 熟半夏
白芷 茯苓各二錢 每服四錢水一鍾薑三片燈心十莖煎

七分食前濕服

導水丸

大黃_{二兩} 黃芩_{二兩} 滑石_{四兩} 黑牽牛_{四兩另取頭末} 去濕熱

痛泄水濕腫滿久病加甘遂_{二兩}去遍身走注疼痛加白芥子

一兩退熱散腫毒止痛加朴硝_{一兩}散結滯通關節潤腸胃行

滯氣通血脈加郁李仁_{一兩}去腰腿沉重加樟柳根_{一兩}右

為細末滴水為丸桐子大每服五十九或加至百九臨臥溫水

神芎丸

即導水丸一料內加黃連_{滑石}荷川芎_{半兩}水丸桐子大水下

黃疽

醫編

卷之六

黃疽

三

茵陳蒿湯

茵陳蒿_{六兩} 梔子_{十四枚} 大黃_{二兩} 右三味以水一斗先煮

茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如

皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

梔子大黃湯

梔子_{十四枚} 大黃_{一兩} 枳實_{五枚} 豆豉_{一升}

右四味以水六升煮取三升分溫二服

硝石礬石散

硝石_{礬石} 右二味為散以大麥粥汁和服方寸七

日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是也無是

茵陳五苓散

茵陳蒿末_{十分} 五苓散_{五分} 先食飲服方寸七日二服

桂枝加黃芪

桂枝_{白芍} 生薑_{各一錢} 黃芪_{甘草} 棗_二

熱服須臾飲熱湯即汗若不汗更服

大黃硝石湯

大黃_{黃芩} 硝石_{各四兩} 梔子_{十五枚} 右四味以水六升

煮取二升去滓內硝更煮取一升頓服

小溫中丸

針砂_{一斤}以醋炒為末入糯米炒極黃為末亦用一斤醋糊丸如

桐子大每米飲下四五十九忌口輕者服五兩重者七兩愈

大溫中丸

香附_{一斤}童便_浸 甘草_{二兩} 針砂_{一斤}炒紅色 苦參_{春夏二兩}

厚朴_{五兩} 薑炒黑 白芍_{五兩} 陳皮_{三兩} 山查_{五兩} 青皮_{六兩} 白朮

三 茯苓_{三兩} 醋糊丸米飲下弱者白朮湯下忌一切生冷

油膩薑發糞硬之物服過七日手心即涼口唇內有紅暈起調

理半月愈虛人佐以四君子湯

棗礬丸

皂礬_{不拘多少}置砂鍋內炒通赤用米醋點之燒用木炭

右為末棗肉丸每服三三十九食後薑湯下

煖中丸

陳皮 蒼朮 厚朴 三稜 白朮 青皮 香附

甘草 針砂 右為末醋糊丸空心鹽湯下五十

丸晚食前酒下亦可忌狗肉

青龍散

地黃 仙靈脾 防風 荆芥穗 何首烏

食後服日三服沸湯下一錢

寶鑑茵陳梔子湯

茵陳葉 茯苓 梔子仁 蒼朮 白朮

黃芩 黃連 枳殼 猪苓 澤瀉 陳皮

漢防已 青皮 右用長流水煎食前溫服

穀疸丸

若參 龍膽草 牛膽 右為末用牛胆汁入少

煉蜜和丸如桐子大每服五十九空心熱水或生薑甘草煎湯

送兼紅丸子服亦可方見傷食

霍亂飲

乾葛 枇杷葉 桑白皮 藿香葉 陳皮 白茯苓

枳椇子 水煎送酒煮黃連丸傷暑

加味四君子湯

加味四君子湯

人參 白朮 茯苓 白芍 黃芪 扁豆 炙草

薑棗煎

滑石 枯礬 為末大麥湯下

腎疸湯

升麻 蒼朮 防風 獨活 白朮 柴胡

羌活 乾葛 茯苓 朱苓 澤瀉 甘草

黃柏 人參 神麩 又方

四苓散合四物湯去川芎加茵陳麥冬滑石甘草

消渴

黃芪六一湯

黃芪 甘草 為末白湯點服二錢亦可煎服

玄兔丹

兔絲子 五味子 白茯苓 乾

蓮肉 右為末別碾乾山藥末六兩將所浸酒餘者添

酒煮糊搜和得所搗數千杵丸如梧子大每服五十九空心食

前米飲下

靈砂丸 製法詳丹溪

水銀 硫黃 右二味用新銚內炒成砂子入水火鼎煨

煉為末糯米糊丸如麻子大每服三九空心棗湯米飲并花水

煎

煎

煎

人參湯任下量病輕重增至五七九忌猪羊血菜豆粉冷滑

黃連猪肚丸

黃連去鬚 粟米 括蔞根 茯神各四兩 知母 麥冬去心各二兩

右為細末將大猪肚一個洗淨入藥於內以綿縫口置甌中炊極爛取出藥別研以猪肚為膏再入煉蜜搜和前藥杵丸如梧子大每服五十九參湯下又方加人參熟地乾薑又方除知母粟米用小麥

忍冬丸

忍冬草不以多少根莖花葉皆可勿犯鐵器生上者効速 右用米麴酒於瓶內

浸以糠火煨一宿取出晒乾入甘草少許為末即以所浸酒煮糊為丸如梧桐子大每服五十九至百丸酒飲任下

醫編

卷之六

諸病

藥

參米飲

人參 乾山藥 蓮肉去心 白扁豆去皮薑汁浸 白朮於酒

斤 桔梗炒令黃色 砂仁 白茯苓去皮 薏苡仁 炙甘草各一斤

右為細末每服二錢米湯調下或加薑棗煎服或棗肉和藥丸如桐子大每服七十九空心用米湯送下或煉蜜丸如彈子大湯化下

黃芪飲

黃芪一方無 瓜蒌根 麥門冬去心 生地黄 五味子

炙甘草各一錢半 水二鍾煎一鍾食遠服

七珍散

人參 白朮 黃芪蜜炙 山藥 白茯苓 粟米炒

甘草各等分 右為細末每服三錢薑棗煎服如故不思飲

加扁豆二兩名八珍湯

乾葛飲

乾葛二兩 枳實去白 梔子仁 豆豉各一兩 甘草多半

每服四錢水煎不拘時溫服

補陰丸

黃蘗 知母俱鹽酒拌炒 熟地黄 敗龜板酥炙各四兩 白芍藥煨

陳皮 牛膝酒浸各二兩 虎脛骨酥炙 瑣陽酒浸 當歸酒洗各二兩

醫編 卷之六 諸病 藥

冬月加乾葛五錢 右為末酒煮羯羊肉為丸鹽湯下

健步丸

羌活 柴胡各五錢 防風三錢 川烏一錢 滑石炒半兩 澤瀉三錢

防己酒洗 苦參酒洗 肉桂 甘草炙 瓜蒌根酒製各半兩

右為細末酒糊丸如桐子大每服十九煎愈風湯送下空心

湯見中風

神龜滋陰丸

龜板四兩 黃蘗炒 知母酒炒各二兩 枸杞子 五味子

瑣陽各一兩 乾薑炒半兩 末之猪脊髓為丸如桐子大每服

七十九空心鹽湯下或滴水丸

左經丸

草烏白大者 去皮膚 木鼈去殼 白膠香 五靈脂各三兩半 盤螿去頭
足翅 爲末用黑豆去皮生杵取粉一升醋糊共搜杵爲丸
如雞頭大每服一丸温酒磨下

續骨丹

天麻明淨者 清浸 白附子 牛膝 木鼈子各半兩 烏頭一錢
川羌活兩半 地龍去土一分 乳香 沒藥各二錢 朱砂一錢
右以生南星末一兩無灰酒煮糊爲丸如雞頭大朱砂爲衣
荷湯磨一丸食前服

肺癰

醫方

桔梗湯

桔梗一兩 甘草二兩
右二味以水三升煮取一升分温再服則吐膿血也

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶熬合黃色搗一丸如彈子大 大棗十二枚
升去棗內葶藶煮取一升頓服

甘草乾薑湯

甘草四兩 乾薑二兩
水三升煮取一升五分温再服

瀉毒丸

補遺

當歸 胆草 羌活 川芎 梔子 大黃煨 防風各等分
爲末蜜丸如芡實大每服一丸煎竹葉湯入砂糖化下

清上散

酒萸苓二錢 白芷一錢 羌活 防風 柴胡各一錢
川芎二錢 荆芥八分 甘草五分 水煎食後服

諸方目錄

下 痺

行氣開痺飲 增味^五痺飲 加味^五痺飲 三痺湯^仁

獨活寄生湯 苦芪^益氣湯 人參^益氣湯 蠲痺湯

如意通聖散 虎骨散^三 桂心散 仙靈脾散

沒藥散 小烏犀丸 沒藥丸^四 虎骨丸

十生丹 碎補丸^五 定痛丸 八神丹

十粒金丹^六 乳香^應痛丸 烏藥^順氣散 緩筋湯

立效散 甘草^{附子}湯^七 犀角湯 茵芋丸

醫編 卷七 諸方目錄

大羌活湯 黃芪酒^八

瘧

葛根湯 桂枝湯 桂枝加葛根湯^九

桂枝加芍藥防已防風湯 附子散 桂心白朮湯

汗

當歸六黃湯 防風湯 益胃散^十 漏風湯

芪附湯 白朮散 酸棗仁湯 青蒿散

嘔吐

人參湯^{十一} 麥門冬湯 平木湯 黃連湯

開鬱湯 附子^{見中}湯^{理中} 吳茱萸湯 紅豆丸^{十二}

葛蘇湯^共 靈砂丹 大半夏湯 大黃甘草湯

八味平胃湯 反胃噎膈

滋陰清膈飲^{三十六} 味九^{見虛} 秦川^紅丸 麥昆煎

四生丸 五膈^寬散

霍亂 靈亂 白朮散^{十四} 訶子散 二香散 止瀉湯

縮脾飲^{十五} 茯苓澤瀉湯 小麥門冬湯 黃連丸

止血湯 赤石脂湯^{十六} 七氣湯 建中加瓜湯

吳茱萸湯 苓甘露散^{十七} 甘露飲^{十七} 參朮調中湯

醫編 卷七 諸方目錄

厚朴湯 活命散 冬葵子湯 陰陽水

泄瀉

將水散^{十八} 止瀉湯 玉龍丸 胃苓湯

升陽除濕湯 戊己丸 白朮^調湯 快脾丸^{十九}

四神丸 瀉心^赤散 參苓^白散 八桂散

赤石脂湯 禹餘糧湯 赤石脂丸^{十二} 厚朴^枳湯 固勝丸

訶子散 扶脾丸 桃花丸^{十二} 訶子丸

腸鳴 河間葶藶丸

痢

河間葶藶丸

痢

才香檳榔丸	香連丸	白頭翁湯	芍藥湯
利積丸	導氣湯	黃連阿九	紫參湯
茯苓湯	升消散	桃花湯	斷下湯
養藏湯	白木散	鴉胆丸	訶子皮散
葛根湯	平胃散	神效香散	六桂散
大防風湯	駐車丸	青六丸	澤瀉湯
倉稟湯	潛行散	大承氣湯	當歸承氣湯
大便不通	四順飲子	潤腸丸	三一承湯
麻仁丸	調胃承氣湯	握藥法	人參利膈丸
小承氣湯	溫脾湯	滋燥養湯	七宣丸
瀉瀉	更衣丸	導滯通湯	穿結藥
瀉脾湯	大小便不通	導氣清利湯	人參利膈丸
茯苓丸	小便不通	滋腎丸	二陳湯
桃仁煎	木通湯	紅林散	瓜萸麥九
生脈散	瓜萸麥九	滑石散	火府丹
	石葦散	八正散	

加八味正散	鹿角霜丸	海金沙	兎絲子丸
虎珀散	如聖散	石燕丸	獨聖散
牛膝膏	立效散	石燕散	五淋散
榆白皮散	地髓湯	肉桂丸	澤瀉散
沉香散	巴戟丸	遺尿不禁	茯苓丸
小便數	六味丸	遺尿不禁	茯苓丸
關格	韭子丸	遺尿不禁	茯苓丸
指子仁湯	人參散	既濟丸	補氣湯
頭痛	清上散	清上散	清上散
順氣中湯	細辛散	清震散	愈風餅子
川芎散	人參消風散	選奇湯	生熟地黃丸
羌烏散	小芎辛湯	透頂散	紅豆揷鼻散
眩暈	補肝養榮湯	旋覆花湯	青黛散
頂強痛	土料正元飲	茸珠丸	木天麻湯

驅邪湯四 消風散湯 加味濕湯 疏風滋血湯

胸痛 小陷胸湯三 大陷胸丸

心痛

九痛丸 蒼黃丸 扶陽助湯 草豆蔻丸四

清中湯 星牛中湯 海蛤丸 加味氣湯五

失笑散 妙香散 煨腎散

腹痛

木香順氣散 疝氣丸見 真武湯六 正陽散

回陽丹 成靈散 當歸散 神聖復氣湯

醫編 卷七 諸方目錄 五

甘草湯七 承氣湯見大便不通 備急丸見傷食

腰痛

橘香丸 摩腰膏 獨活湯八 蒼朮湯

獨活湯 羌活湯 乳香散九 普賢正氣散

人參順散 調肝散 無比藥丸

脇肋痛

當歸龍丸十 枳殼煮散 補肝湯

臂痛

琥珀散十一 劫勞散 舒經湯

身體痛

甘草附子湯 當歸桂湯 麻黃復湯五 活血丹

耳

升麻加黃湯 升麻子湯 清肝飲三

犀角散

犀角散 木事湯地 益腎散

桂星散四 磁石丸 清神散 通氣散

通神散五 通耳法 追風散 革麻子丸

勝金透關散 龍齒散六 芎歸飲

黃芪丸 黍粘子湯 柴胡清飲 柴胡聰湯七

醫編 卷七 諸方目錄 六

蔓荊子散 紅綿散 透冰丹 益氣明湯八

鼻

防風湯 清肺飲 辛荑膏 烏犀丸

犀角散九 桑根皮散 宜腦散

口

生津方 金花丸十 升麻飲 黃連散

八味丸見虛損 赴筵散 滋陰物湯 柳花散

玄參散 冰朋散十一 口疳藥 清熱補氣湯

加減甘露飲

唇

清肝散六十 瀉黃飲子 梔子散六十

齒

羌活附子湯 白芷散 立效散六十 清胃散

獨活散 茵陳散 當歸散 益智律散六十

藜蘆散 麝香散 升麻散 半牙散六十

白牙散 羊脛散 還少丹 甘露飲

露蜂房散六十 川升麻散 蕪荑湯 蘆薈消疳飲

人中白散 清陽火湯六十

舌

立參升麻湯 清熱化痰湯 牛黃散 升麻湯

卷七 方目錄 七

花柳散六十 瀉心湯 甘露飲

清熱補血湯

咽喉

清咽利膈湯 桐油餞六十 益氣金湯 消瘤碧玉散

解毒雄黃丸 金丹七十 碧丹 玄丹

甘桔湯 牛黃清心丸 喉痺飲七十 紫雪散

八寶珍珠散 廣濟湯七十 替精散 清涼散

清靈膏 甘桔湯 木香丸 清咽屑七十

玉丹 雪梅丹 王屑無散七十

瘡

七珍散 發聲散 玉粉丸 蛤蚧丸

杏仁煎 訶子湯七十

皮毛鬚髮肌肉筋骨四支二陰

葶藶湯 八仙湯 三青膏 加味散見卷

歸脾湯見 八味丸並見

厥 人參固本丸六十 蒲黃湯 二四四飲 四送湯

六物附子湯 通脈湯七十 當歸逆湯

燥腎散見心

抽搦 續斷丸八十 續命煮散 獨活湯

涼驚丸 金振

摧肝丸 參朮湯七十 補心丸 定振丸

脚氣

苡仁酒 羌活湯八十 加味藜蘆散 加味二妙丸

萊菔丸 茶黃湯八十 大腹子散 三脫散

桑白皮散 犀角散 沉香散八十 半夏散

橘皮湯 芎芷蘇飲 虎骨丸

赤白濁

卷七 方目錄 九

四五〇

清心蓮飲八 葦薤清飲 妙香散 清清湯

遺精

銷精丸 固本丸 金櫻丸五 鳳髓丹

固真散 遠志丸 交感湯 玉華白丹

固陽丸六 加減八湯缺 猪苓丸 茯神湯

黃柏丸 清心丸七 珍珠粉丸 滾痰丸見痰

秘真丸 八仙丹 八未丸見虛 金鎖正氣丹

龍胆瀉湯八 封髓丹

陽痿

醫編 卷七 諸方目錄

回真湯 柴勝瀉湯

疝

當歸溫疝湯 烏桂湯九 十味散 苜棟五苓散

大黃皂刺湯 奪命湯 青木香丸 茴香棟實丸

羊肉湯九 喝起湯 救痛散 木香神效散

茹神散 七治金鈴丸九

脫肛

涼血清腸散 槐花散 薄荷散 養血和氣丸

龍骨散二

喜笑不休 澁腸散 磁石散

黃連解毒湯

驚

黃連安神丸 十味溫湯 養心湯九 寒水石散

加味四七湯 濕胆湯 十四友丸 鎮心丹九

遠志丸

悸

定志丸

恐

人參散五 茯神散 補胆風湯

健忘

醫編 卷七 諸方目錄

朱雀丸 安神定丸 孔聖中丹九 茯苓湯

煩燥

梔子豉湯 竹葉湯 竹茹湯 朱砂安神丸

麥門冬湯七 妙香丸 三物黃芩湯

不得臥

酸棗仁湯二 清靈丹九

狂癲癩

生鐵落飲 抱胆丸 寧志膏九 一醉膏

靈苑神砂散 壽星丸 天冬黃芩九 妙功丸

生黃丸百 楊氏五 五癩追明丸

醫編卷之七

諸方門目下

庫一 痲 汗 嘔吐 反胃噎膈二 霍亂 泄瀉
 腸鳴 痢三 大便不通 大小便不通 小便不通
 淋 小便數四 遺尿不禁 關格 頭痛 眩暈
 頭痛 胸痛五 心病 腹痛 腰痛 脇肋痛
 臂痛 身痛六 面 耳 鼻 口 唇七
 舌 咽喉 瘡八
 皮毛鬚髮肌肉筋骨四肢二陰 厥 癱
 抽掣 顛振 脚氣 赤白濁九 遺精 陽痿 疝
 脫肛 喜笑不休 驚悸 恚 健忘
 煩躁 不得臥 狂癲癩

醫編卷之七

諸方下

○痺

行氣開痺飲

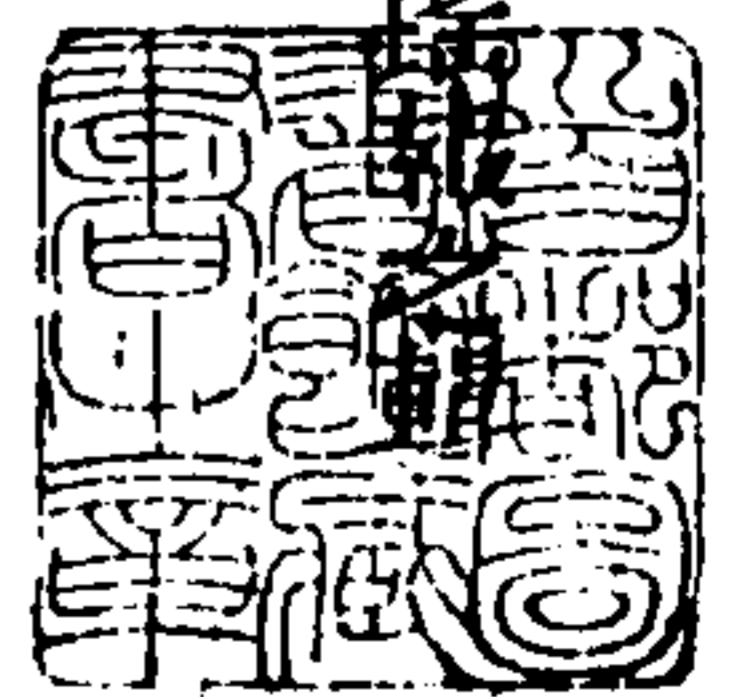
羌活 川芎 防風 蒼朮 秦艽 紅花 肉桂 細辛
 續斷 在上加片薑黃 桂枝 威靈仙 在下加牛膝
 防己 葶藶 木通 筋痺加木瓜 柴胡 脈痺加葛蒲
 伏神 當歸 肉痺加白伏 陳皮 木香 砂仁 皮痺加
 柴苑 杏仁 麻黃 骨痺加獨 澤瀉

增味五痺湯

麻黃 桂枝 紅花 白芷 葛根 附子 虎骨 羚羊角
 黃芪 甘草 防風 防己 羌活 水煎服

加味五痺湯

人參 茯苓 當歸 白芍 川芎 各一錢 用心
 五味子 白朮 細辛 甘草 各五分
 水二鐘薑一片煎八分食遠服 肝痺加棗仁柴胡 心痺加
 遠智茯神麥冬犀角 脾痺加厚朴枳實砂仁神麩 肺痺加
 半夏紫苑杏仁麻黃 腎痺加獨活 桂枝伸牛膝黃芪莖
 三痺湯



肉桂 甘草 芍藥 黃芪 當歸 川芎 人參 茯苓
熟地黃 牛膝 秦艽 續斷 杜仲 細辛 獨活 防

獨活寄生湯 即上方加桑寄生 黃芪續斷

黃芪益氣湯 即補中益氣湯 兼紅花 黃柏 秋加 五味 夏加 黃苓 冬加 桂枝 補中益氣湯 見氣

人參益氣湯

黃芪 人參 生甘草 炙甘草 升麻 各二錢

五味子 柴胡 芍藥 各二錢

右以咀每服半兩水二鍾煎一鍾空心服服後少臥於麻痺處 按摩屈伸少時午飯前一服日二服

醫編

卷之七 諸方 痺

當歸酒 赤芍藥 黃芪 薑黃 羌活 各一錢

甘草 右水二鍾薑三片棗二枚不拘時服

又方 冷痺者用此

附子 當歸 黃芪 炙甘草 官桂 羌活 防風

如意通聖散

當歸 陳皮 麻黃 甘草 川芎 御米穀 去蒸

丁香 右用慢火炒令黃色每服五錢水二盞煎至一盞

去滓溫服

虎骨散

虎脛骨 收涎 鹿角 沒藥 自然銅

赤芍藥 當歸 蒼耳子 骨碎補 防風 白附子

牛膝 天麻 檳榔 五加皮 羌活 白附子

桂心 白芷 各半

右為細末每服二錢溫酒調下不拘時

桂心散

桂心 漏蘆 威靈仙 芎藭 白芷 當歸 木香

白僵蚕 地龍 各半兩

右為細末每服二錢溫酒調下無時

仙靈脾散

仙靈脾 威靈仙 芎藭 蒼耳子 桂心 各一錢

為末每服一錢溫酒調下無時

沒藥散

沒藥 虎骨 各四兩

為末每服五錢溫酒調下無時日進二服

小烏犀丸

烏犀角屑 乾蝎 白僵蚕 地龍 硃砂 天麻

羌活 芎藭 防風 甘菊花 蔓荊子 乾薑

麝香 牛黃 虎脛骨 敗龜 白花蛇

天南星 肉桂 附子 海桐皮 木香

人參 當歸 各半

右為細末入研令勻以煉蜜和丸如彈子大每服一丸
或薄荷湯嚼下

沒藥丸

沒藥另研 五加皮 山藥 桂心 防風去蘆 羌活 白附子
白芷 骨碎補 蒼耳炒 自然銅醋淬各五錢 血竭另研二錢半
虎脛骨醋炙 龜板醋炙各一兩

虎骨丸

虎骨四兩 五靈脂炒 白僵蚕炒 地龍去土 白膠香另研
威靈仙各兩 川烏頭二兩炮 胡桃肉二兩半去內 為細末
末同研令勻以酒煮麪糊和丸如梧桐子大每服十九至十五

辭補

卷之七

四

丸空心溫酒送下日進二服婦人當歸酒下打撲損傷豆淋酒
下

十生丹

天麻 防風去蘆 羌活 獨活去蘆 川烏 草烏頭去蘆
何首烏 當歸去蘆 川芎 海桐皮各等分並生用
右為細末煉蜜為丸每丸重一錢每服一丸細嚼冷茶送下病
在上食後服病在下空心服忌食熱物一日

骨碎補丸

骨碎補一兩 威靈仙 草烏頭各一兩 天南星薑製
木鼈子去殼 楓香脂另研 自然銅醋淬 地龍去土

沒藥另研 乳香另研各半兩 右為細末同研令勻醋煮麪糊為丸
如梧子大每服五丸用溫酒下不拘時日進二服

定痛丸

威靈仙 木鼈子去殼 川烏炮去 防風去蘆 香白芷
五靈脂 地龍各半兩 水蛭糯米炒 朱砂各三錢
右搗研為末酒煮麪糊丸如梧子大以朱砂為衣每服十九空
心溫酒送婦人紅花酒下

八神丹

地龍去土 五靈脂炒 威靈仙 防風去蘆 木鼈子去殼
草烏頭各一兩 白膠香另研 乳香另研各三錢

辭補

卷之七

五

為末酒煮麪糊丸桐子大每服五七丸至十九丸溫酒下不拘時
一粒金丹

草烏頭剉 五靈脂各一兩 地龍去土 木鼈子去殼各
白膠香另研 細墨煨 乳香各半兩 沒藥另研
當歸各一兩 麝香一錢 為細末以糯米糊為丸如桐子大
每服二三丸溫酒下服罷身微汗為効

乳香應痛丸

乳香半兩 五靈脂 赤石脂各一兩 草烏頭半兩
沒藥另研 右為細末醋煮麪糊丸如小豆大每服十九丸空心溫
酒送下日進二服

烏藥順氣片

麻黃去根 陳皮 烏藥各二錢 白蘊去毒
乾薑炮各五分 川芎 枳殼 桔梗 白芷 甘草炒各一錢
水二鍾薑三片棗一枚煎八分食遠服

緩筋湯

羌活 獨活各二錢 蒿木 麻黃 柴胡 升麻
草豆蔻 生地黃 當歸身 黃芩 黃蘗各三錢
炙甘草各二分 生甘草根 熟地黃各一錢 蒼木五分 蘇木一分
石粗末水二盞煎一盞去粗食遠熱服

立效散

當歸五錢 生地三錢 茯苓三錢 木通三錢 故紙炒
枸杞四錢 鹿茸五錢 為未作四服酒調下

甘草附子湯

甘草 白朮各二錢 桂枝五錢 炮附二錢 秦艽二錢 水煎服

犀角二兩 羚羊角二兩 前胡 王岑 枝子仁

射干 大黃 升麻各四兩 豉一升 水二盞煎服

茵芋丸

茵芋 硃砂 蒼苳仁各一兩 牽牛 郁李仁各一兩
為末煉蜜杵丸桐子大輕粉滾為衣每服十丸至十五丸
五更溫水下到晚未利可至五服快利為度

大羌活活湯

羌活 升麻各一錢 獨活七錢 蒼朮 防風去蘆 甘草
威靈仙去 茯苓去 當歸 澤瀉各半
到作一服水二盞煎一盞溫服食前一服食後一服忌酒麥生
冷硬物

黃芪酒

黃芪 獨活 防風 細辛去 牛膝 川芎 附子炮去
甘草炙 蜀椒去目并合口者炒 川烏炮去 山茱萸去
秦艽去苗 葛根各一兩 官桂去 官桂去 當歸切各
大黃生剉 白朮 乾薑炮各一兩

醫編 卷之七 諸方 痺

右到如麻豆大用夾絹囊盛貯以清酒一斗浸之春夏五日秋
冬七月初服一合日二夜一漸增之以知為度虛弱者加從藥
二兩下利者加女萎三兩多忘加石斛菖蒲紫石英各二兩心
多水水加茯苓人參各三兩山藥三兩酒盡可更以酒二斛重
漬服之不爾可曝浮搗下篩酒服方寸匕不知稍增之服一劑
得力令人內寒冷虛補治諸風冷神妙少壯人服勿熬煉老弱
人微熬之

葛根湯

葛根四兩 麻黃三兩 桂枝二兩 芍藥 炙甘草各二兩

生薑三兩 大棗十二枚 右七味吹咀以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥者取三升去滓溫服一升覆取微汗不須啜粥餘如桂枝湯法將息及禁食

括蕒桂枝湯

括蕒根兩 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 生薑三兩

大棗十二枚 右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗不出食頃啜粥發之

桂枝加葛根湯

芍藥兩 桂枝三兩 甘草二兩 生薑三兩 大棗十二枚

葛根兩 用水一斗先煮葛根減二升去上沫內諸藥煮取

醫疏 卷之七 諸方 八

三升去滓溫服一升覆取微汗不須啜粥

桂枝加芍藥防風湯

桂枝一兩 防風 防已各一兩 芍藥二兩 生薑一兩

大棗六枚 每服一兩水三盞煎一盞半去滓溫服亦宜小續

命湯 見中

附子散

桂心三錢 附子一兩 白朮二兩 川芎三錢 獨活兩

每服三錢水一盞煎一校煎五分去滓溫服

桂心白朮湯

白朮 防風 甘草 桂心 川芎 附子各等分

每服五錢水二鍾薑五片棗二枚同煎七分去滓溫服

○汗

當歸六黃湯

當歸 黃連 黃芩 黃柏 黃芪倍用 生地 熟地各一

水煎服

防風湯

防風 荆芥 羌活 桂枝 薄荷 甘草 水煎服

益胃散

黃連 五味 烏梅 生甘草各五分 炙甘草三分 升麻二分

忌溫酒五辛

醫疏 卷之七 諸方 九

漏風湯

黃芪六錢 甘草一錢 防風 麻黃根 桂枝各五分 水煎服

芪附湯

黃芪去蘆 附子炮去皮脂 右吹咀每服四錢水一盞生薑

十片煎八分食前溫服未應更加之

白朮散

牡蠣煨三錢 白朮一兩二錢 防風二兩

右為末每服一錢溫水調下不拘時候如惡風倍防風白朮如

多汗面腫倍牡蠣

酸棗仁湯

蘇秦仁 當歸 白芍 生地 知母 黃柏 茯苓
黃芪 五味子 人參

青蒿散

天仙藤 驚風散 香附子 桔梗 柴胡 秦艽
青蒿 烏藥 炙甘草 川芎 薑煎
○嘔吐

人參湯

人參 黃芩 知母 萎蕤 茯苓 蘆根 竹茹
白木 梔子仁 陳皮 石膏 右對每服四錢水一鍾半煎七分去滓溫服

醫編

卷之七

麥門冬湯

麥門冬 生蘆根 竹茹 白木 甘草
茯苓 人參 陳皮 萎蕤 右對散每服四錢水
一盞半薑五片陳米一撮煎七分溫服

平木湯

竹茹 服皮 蒼朮 香附 撫芎 神麴 半夏 陳皮
生薑 少用吳萸為嚮導

黃連湯

黃連 黃芩 陳壁土 蒼朮 吳萸
陳皮 山查 水煎

吳茱萸湯

吳茱萸 人參 生薑 大棗
右四味以水七升煮取二升去滓溫服七合日三服

紅豆丸

下香 胡椒 砂仁 紅豆
右為細末薑汁糊丸皂角子大每服一九以大棗一枚去核填藥麩裏煨熟去麩細嚼白湯下空心日三服

靈砂丹

水銀 硫黃 右二味用新銚內炒成砂子入水火鼎煨煉為末糯米糊丸如麻子大每二九穴心棗湯米飲并花水人

醫編

卷之七

麥湯任下量病輕重增至五七九忌猪羊血菜豆粉冷滑物

大半夏湯

半夏 人參 白蜜
二百四十遍煮藥取三升溫服一升餘分再服

大黃甘草湯

大黃 甘草 水三升煮一升分溫再服

八味平胃散

厚朴 升麻 射干 茯苓 大黃
枳殼 甘草 芍藥
每服四錢水盪煎七分空心熱服

反胃嘔吐

滋陰清膈飲

當歸 芍藥 黃芩 黃連 黃芩 山梔

生地黄 甘草

水二鍾煎七分入童便竹瀝各半酒盞食煎服

秦川剪紅丸

雄黃 木香 檳榔 蓬朮 貫衆

乾漆 陳皮 大黃

為細末麪糊為丸如梧桐子大每服五十九食前米飲下

麥昆煎

醫編 卷之七 諸方 反胃嘔吐

昆布 小麥 水煎俟麥熟去渣不拘時服一小盞

再口中長含昆布兩三片嚥津極效

四生丸

批大黃 黑牽牛 皂角 芒硝

右為末滴水為丸梧桐子大每服二三十九白湯送下

五膈寬中散

白豆蔻 甘草 木香 厚朴 丁香 青皮 陳皮 香附子

縮砂仁 為細末每服二錢薑三片鹽少許不拘時沸湯點服

為細末每服二錢薑三片鹽少許不拘時沸湯點服

霍亂

桂苓白朮散

桂枝 人參 白朮 白茯苓 澤瀉 甘草 石膏

寒水石 滑石

右為細末每服三錢白湯調下或新汲水薑湯下亦可一方有

木香藿香葛根各半兩

訶子散

訶子 甘草 厚朴 乾薑 神麪 草果

右為細末每服二錢候發不可忍時用水煎入鹽少許服之

醫編 卷之七 諸方 霍亂

二香散

白朮 厚朴 陳皮 茯苓 半夏 紫蘇 桔梗

白芷 香薷 黃連 扁豆 大腹皮 甘草

水二鍾薑五片葱白三根煎至一鍾不拘時服

止渴湯

人參 麥門冬 茯苓 桔梗 瓜蒌根 葛根 淫瀉

甘草

又為細末每服三錢不拘時薑湯調下

增損縮脾飲

草果 烏梅 甘草 砂仁 乾薑

每服五錢薑五片同煎以水浸極洽旋服之無時

茯苓澤瀉湯

每服四錢薑三片同煎食前服一方有小麥五兩

小麥門冬湯

麥門冬去心 白茯苓去皮 半夏湯泡 橘皮 白朮各一

人參 小麥 甘草各

水二鍾薑五片烏梅少許同煎至一鍾不拘時服

黃連丸

黃連炒 黃蘗炒 厚朴去皮生薑汁浸 各合

當歸炒 乾薑炮 木香不見火 地榆各半

醫編 卷之七 諸方 霍亂

阿膠搗碎炒黃 右為末煉蜜和搗二三百杵加桐子六每

服二十九不拘時粥飲下

止血湯

當歸 桂心 續斷各三 生地 炮薑各四 蒲黃

阿膠炒 炙甘草各二

其為末每服三錢水煎溫服三服

赤石脂湯

赤石脂門 升麻 白朮各一 烏梅去核 乾薑炮裂各

陳廩米微炒 梔子仁各半

右搗篩每服五錢水一盞半煎八分去滓空心溫服

七氣湯

半夏湯泡 厚朴 白芍藥 茯苓各二 桂心 紫蘇 橘紅

人參各一 右作一服水二鍾薑七片紅棗一枚煎一鍾服

建中加柴胡木瓜湯

桂枝二兩 芍藥二兩 甘草一兩 膠飴半斤 生薑一兩

大棗六枚 木瓜 柴胡各五錢

每服一雨水三盞煎一盞半去渣下膠飴兩匙服

吳茱萸湯

吳茱萸 木瓜 食鹽各半 右四炒令焦先用磁瓶盛水

三升煮令百沸入藥煎至二升已下傾一盞冷熱隨病人服之

醫編 卷之七 諸方 霍亂

桂苓甘露散 此張子和方劉河間則合五苓六一而加石

苓澤瀉各一兩 各五錢

肉桂 藿香 人參各半 木香二錢 白茯苓去皮 白朮

甘草炙 澤瀉 葛根 石膏 寒水石各一兩 滑石二兩

右為末每服二錢白湯冷水任調下

甘露飲 一方加犀角

生地黃 熟地黃 天冬 麥冬 石斛 茵陳 黃芩

枳殼 枇杷葉 甘草 等分每服五錢

參朮調中湯

黃芪各四 桑白皮五分 人參 炙甘草 白茯苓各二

五味子二十粒 白木三分 地骨皮 麥冬 陳皮各二分

青皮一分 水煎大溫服早飯後忌多言語勞役

厚朴湯

厚朴去皮生薑汁 只殼去麩 高良薑 檳榔 朴硝各七錢

大黃炒二兩 右搗篩每服三錢水一盞半煎一盞溫服

活命散

丁香七粒 菖蒲根半兩 甘草一分 生薑半兩 鹽合

右剉碎用重便一盞半煎一盞分二次溫服

冬葵子湯

冬葵子 滑石 香茹 木灰各二錢 日四五服

醫備

陰陽水

沸湯 井水 各半鍾和服

〇泄瀉

漿水散

半夏二兩 良薑二錢 乾薑 肉桂 甘草 附子各五錢

爲細末每服三五錢水二盞煎一盞熱服甚者三四服

止瀉湯

白木 茯苓 炙甘草 白芍 陳皮 車前 木通

水煎服

玉龍丸

硫黃 硝石 滑石 明礬各一兩 用無根

胃苓湯

平胃散見傷食 五苓散見傷濕 右剉水煎服極効

升陽除濕湯

蒼朮錢一 柴胡 羌活 防風 神麴 澤瀉 猪苓各半

陳皮 大麥蘖 炙甘草各三分 升麻五分

水三盞煎一盞空心服

戊巳丸

黃連去 吳茱萸去柳 白芍芍藥各五兩

爲末麪糊丸如梧桐子大每服三十九空心米飲下

醫備

白木調中湯

白木 茯苓 橘皮去 澤瀉各半兩 甘草一分 乾薑炒

官桂 縮砂仁 麝香各二錢 爲末白湯化蜜少許調下二

錢無時煉蜜每兩十九名白木調中丸

快脾丸

生薑六兩 淨洗切片以飛麪 橘皮一兩 甘草炙

丁香各二兩 縮砂仁三兩

右爲末煉蜜丸如彈子大每服二丸食前薑湯送下

四神丸

肉豆蔻二兩 補骨脂四兩 五味子二兩 吳茱萸浸炒

右為末生薑八兩紅棗一百枚煮熟取棗肉和末丸如桐子
每服五七十九空食前白湯送下

瀉心導赤散

生地 木通 黃連 甘草稍 等分煎

參苓白朮散

人參 乾山藥 蓮肉去心 白扁豆去皮薑汁浸

白木於潛者 桔梗炒 砂仁 白茯苓去皮 陳皮

意以仁 炙甘草各一 右為細末每服二錢米湯調下或

薑棗煎或棗肉和丸或煉蜜丸亦可

八桂散

醫編

即附子理中湯見中 加罌粟殼烏梅訶子肉蕊

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂 禹餘糧各一 右分三服水一盞半煎八分去滓服

附赤石脂丸

赤石脂 乾薑各一 黃連 當歸各二

右為細末煉蜜丸梧子大每服三十九米飲下

厚朴枳實湯

厚朴 枳實 訶子牛生半熟 木香牛 黃連

炙甘草各二 大黃三

為末每服三錢或五錢水一盞半煎一盞去滓溫服

固腸丸

檮皮四 滑石二

為末粥丸 此丸性燥若滯氣未盡者不可選用

訶子散

訶子一兩半 木香半 甘草二 黃連三

為末每服二錢以白朮芍藥湯調下

扶脾丸

白木 茯苓 橘皮 半夏 甘草多 訶黎勒皮

烏梅肉各二 紅豆 乾薑 藿香各一 肉桂半 麥麩

神麩四錢 為末荷葉裏燒飯為丸桐子大每服五十九溫

醫編

水食前下

桃花丸

赤石脂 乾薑各 為末粥丸桐子大每服二十九空

心食前米飲送下日三服

訶子丸

訶子皮 川薑 肉豆蔻 龍骨 木香 赤石脂

附子各等 為末米糊丸桐子大每服四十九米飲下

○腸鳴

河間葶藶丸

葶藶紙 澤瀉 椒目 杏仁 桑白皮 附子去黑皮

為才蜜九桐子大每服二十丸白湯下以利為度

木香檳榔丸

木香 檳榔 青皮 陳皮 枳殼 橫栢 香附

黃連 三稜 蓬莪 大黃 香附

牽牛 芒硝水丸

香連丸

黃連 木香 香連丸

為細末醋糊丸如桐子大每服三十九空心飯飲下

白頭翁湯

白頭翁 黃連 黃檗 秦皮

右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈更服

芍藥湯

芍藥 當歸 黃連 黃芩 大黃 桂枝

甘草 檳榔 木香

右丸味吹咀每服五錢水二錢煎一錢去滓溫服如痢不減漸

加大黃食後 如便後臑毒如黃檗半兩

利積丸

黃連 六一散 當歸 蘿蔔子 巴豆

乳香

赤石脂 乾薑 梗米 右三味以水

為末醋糊丸加桐子六弱者服十五丸蜜者二十五丸

導氣湯

木香 檳榔 黃連 大黃 黃芩 枳殼

芍藥 當歸 吹咀作二服水二鍾煎一鍾食前溫服

黃連阿膠丸

黃連 阿膠 茯苓 以連苓為末水熬阿膠

膏搜和丸桐子每服三十九空心米飲下

紫蘇湯

紫蘇 甘草 右二味以水五升先煮紫參取三升肉

甘草煮取一升半分溫三服

茯苓湯

茯苓 澤瀉 當歸 芍藥 蒼朮

生薑 肉桂 生苳 猪苓 升麻

炙甘草 柴胡 作二服水煎稍熱服

升消散 柴胡 黃芩 各一錢

蒼朮 防風 黃連 木香 厚朴 陳皮

枳殼 甘草

桃花湯

赤石脂 乾薑 梗米 右三味以水

七升煮至米熟去滓每服七合內赤石脂末方寸匕日三服

斷下湯

白朮 茯苓 甘草 草果 右咬咀用
殼十四枚去筋膜并萼蒂剪碎用醋淹為籠末用作一服水一
大碗薑七片棗子烏梅各七枚煎一大盞分二服服之

養藏湯

人參 白朮 當歸 白芍藥 木香 甘草
肉桂 肉豆蔻 御米穀 訶子肉
右咬咀每服四錢水一盞半煎八分去滓食前溫服忌酒麪生
冷魚腥油膩之物

白朮安胃散

御米穀 茯苓 車前 白朮 烏梅肉
五味子 為末每服五錢水二盞煎一盞空心溫服

鴉胆丸

鴉胆 文蛤 枯礬 川連 糊丸朱砂為
衣 或鴉胆霜黃丹各一錢加木香二分亦可烏梅肉丸朱砂
為衣二方俱丸棗豆大粥皮或鹽梅皮或圓眼乾肉或芭蕉子
肉包吞十一二丸立止

訶子皮散

御米穀 乾薑 陳皮 訶子皮
水煎服或為末白湯調服亦可

葛根湯

葛根 枳殼 半夏 生地 杏仁 茯苓
黃芩 炙甘草 分二貼水二盞黑豆百粒生薑五
片白梅一個煎食前溫服

駐車丸

阿膠 當歸 黃連 乾薑
右為末醋煮阿膠膏丸如桐子大每服三十九
食前米飲下日三服小兒丸麻子大更量歲數加減服之

神效參香散

白扁豆 木香 人參 茯苓 肉豆蔻
右為細末每服三錢用溫米飲調下無時

六柱散

白茯苓 附子 人參 木香 肉蔻 訶子
每服三錢薑五片鹽少許煎一服有白朮
大防風湯

大防風湯

川芎 羌活 人參 防風 杜仲 熟地黃
甘草 水煎服

潛行散

治痛風腫以下濕熱流注

黃栢 不拘多少酒浸焙乾為末

生薑汁和酒調服必兼四物等湯相間服乃妙

青六九

六一散三 紅麴炒半兩 右飯為丸一方酒糊丸

澤漆湯

澤漆微炒 桑根白皮炙 郁李仁湯浸去皮尖 陳皮去

白木炒各 人參一兩 杏仁湯浸去皮尖

右咳咀每服五錢水二盞薑三片煎八分溫服候半時辰再服

取下黃水數升或小便利為度

倉廩湯

醫編 卷之七 諸方 痢

人參 茯苓 甘草炙 前胡 川芎 羌活 獨活 桔梗

柴胡 枳殼 陳蒼米各等分

每服五錢水一盞半薑三片煎七分去滓執服無時

○大便不通

麻仁丸

麻仁另研 大黃一斤 厚朴去麁皮 枳實炒 芍藥各八

杏仁去皮尖炒 蜜丸桐子大每服二十九臨睡溫白湯下

四順飲子

大黃蒸 甘草炙 當歸酒洗 芍藥各等分

右咳咀每服五錢水盞半薄荷十葉同煎七分溫服

清腸丸

歸尾 羌活 大黃煨各 麻仁 桃仁去皮尖

蜜丸梧子大每服三五十九空心白湯下風秘加皂角仁防風

秦艽脈瀉身痒氣瀉加郁李仁若欲益血宜熟泡杏仁麻仁枳

殼橘紅阿膠從蓉蘇子荆芥當歸

大承氣湯

大黃四兩 厚朴牛斤苦溫 枳實五枚炙 芒硝二合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二升去

滓內芒硝更上火微煮一二沸分溫再服得下勿服

水承氣湯

醫編 卷之七 諸方 大便不通

大黃四兩 厚朴二兩炙 枳實三枚

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫三服初服湯當更

交不爾者盡飲之若更衣者勿服之

調胃承氣湯

大黃三兩清酒 甘草二兩 芒硝半斤 右三味咳咀

以水三升煮取一升去滓內芒硝更上火微煮令沸少少溫服

三一承氣湯即大承氣四味各五錢加甘草一兩薑二片

當歸承氣湯即調胃承氣大黃用一兩芒硝用七錢甘草

溫脾湯用五錢加當歸一兩也引用薑五片棗十枚

人參 附子 甘草 芒硝各一 大黃五兩 當歸

乾薑 水煎服

半硫丸

半夏湯洗七次焙乾為細末 硫黃明淨好者研用柳木杵子 右以生薑自然汁

同熬入乾蒸餅末攪和勻入白內杵數百下丸如梧子大每服十五九至二十九無灰酒或生薑湯任下婦人醋湯下俱空心服

握藥法 此即儒門事親之握宜丸去桂附也

巴豆仁 乾薑 韭子 良薑 硫黃 甘遂 白檳榔各五分

為末合均飲和分二粒先以花椒湯洗手麻油塗手心握藥時便瀉欲止則以冷水洗手

醫編 卷之七 諸方七更不通 美

人參利膈丸

枳殼 厚朴 大黃 人參 甘草 木香 藿香

當歸 檳榔 桃仁 火麻仁 蜜為丸

菴菴潤腸丸

肉苳蓉酒浸焙 沉香另研 為末麻子仁汁打糊丸梧子大每服七十九空心米飲下

滋燥養榮湯

生地 熟地 黃黃 白芍 秦艸各一錢 當歸二錢

防風五分 甘草五分 水煎服

穿結藥

蟾酥 輕粉 麝香分 巴豆另研 右研極細乳汁為丸

如麥米大每服二三九薑湯下治大滿大實心胸高起氣塞不通結實之証

七宣丸

桃仁去皮尖 柴胡 訶子皮 枳實炒 木香各五分

炙甘草四兩 大黃剉裏煨 蜜丸桐子大每服二十九

更衣丸

生薑膏 硃砂各等分

飯丸酒服

導滯通幽湯

當歸身 升麻稍 桃仁泥 甘草多各 熟地黃 生地黃

醫編 卷之七 諸方 大便不通 美

紅花各五分 水二大盞煎汁盡調檳榔細末五分稍執服

一方加麻仁大黃各等分唯紅花少許名潤燥湯

○大小便不通

導氣清利湯

猪苓 澤瀉 白朮 人參 藿香 栝子仁 半夏製

陳皮 白茯苓 甘草 木通 梔子 墨牽牛 檳榔

枳殼 大黃 厚朴製 麝香少 右生薑煎服兼服木香

和中九吐不止炙氣海天樞如又不通用蜜導

○小便不通

滋腎丸

黃藥酒洗 知母酒洗焙 肉桂二錢 爲細末熟水爲丸

實大每服百丸加至二百丸沸湯空心下

木通湯

木通 滑石各半 牽牛取頭末

作一服燈心葱白煎食煎服

紅秫散

篇蓄一兩 燈心一百 紅秫黍根二兩

右河水煎空心食前熱服

桃仁煎

桃仁 大黃 朴硝各一 並並 燕燕 牛牛 兩

右爲末以醇醋二升半銀石器內慢火煎一升五合下大黃燕

蟲桃仁等不住手攪良久出之丸如梧子太前一日晚不食五

更初濕酒吞五丸日午取下如赤豆汁或如雞肝蝦蟆衣狀未

下再服如見鮮血卽止續以調血氣藥補之此方出千金藥

瓜蔓瞿麥丸

瓜蔓根二兩 茯苓 薯蕷各三 附子炮一 瞿麥一兩

爲末蜜丸如桐子大每服三九日三服不知增至七八九小 利腹

中溫爲之知

滑石散 治水氣通胞

寒水石二兩 葵子合 白滑石 亂髮灰 真前子

木通去皮節 右剉散水一斗煮取五升時時服一升卽

火府丹

黃芩一兩 生乾地黄二兩 木通三兩

爲末蜜丸桐子大每服五十九丸木通煎湯下

石葦散

芍藥 白朮 滑石 葵子 瞿麥 石葦去毛 木通各二

當歸去 甘草炙 王不留行各一

爲末每服二錢煎小麥湯調下日三服空心

八正散

瞿麥 篇蓄 車前子 滑石 甘草炙 山梔子仁 木通

大黃切焙各一斤 爲末每服二錢水一觔入燈心煎七

分去滓食後臨臥濕服

加味八正散 卽上方加石葦木香各葵子沉香

鹿角霜丸

鹿角霜 白茯苓 秋石各等分

爲末糊丸如桐子大每服五十九丸米飲下

海金沙散

海金沙 滑石各一兩 甘草二錢半

右研均每服二錢食前煎麥門冬湯調服燈心河亦可

兔絲子丸

兔絲子去塵土水淘淨 桑螵蛸各二錢

為末蜜丸桐子大每服二十九空心清米飲送下

神効琥珀散

琥珀 桂心 滑石 川大黃微炒 葵子 膩粉 木通

木香 磁石火煨酒淬七次細研水飛各半兩

右為細末每服二錢用燈心葱白湯調下

如聖散

馬蘭花 麥門冬去心 白茅根 車前子 甘葶藶炒

苦葶藶炒 檀香 連翹各等分

醫編 卷之七 諸方 淋

為末每服四錢永煎湯加黃芩入煨鹽少許

石燕丸

石燕火燒令通赤水中淬三次研極細水飛焙乾 石葦去毛 瞿麥穗 滑石各一兩

右為細末麪糊丸梧桐子大每服十九丸用瞿麥燈心煎湯送下

日三服

獨聖散

黃蜀葵花子俱用炒一兩 為末每服一錢米飲下食前服

牛膝膏

桃仁去皮歸尾酒洗各一兩 牛膝四兩去蘆酒浸一宿 赤芍藥

馬錢子酒洗各一兩 川芎五錢

右剉片用甜水十鍾炭火慢慢煎至三鍾入麝香少許

立效散

瞿麥穗 山梔子炒 甘草各三錢

右作一服水二鍾煎一鍾食前服

瞿麥散

瞿麥七錢 冬瓜子 茅根 黃芩各一錢 木通二錢

竹葉一把 滑石四錢 葵子二錢

五淋散

山茵陳 淡竹葉各一錢 木通 滑石 甘草各一錢

山梔子炒 赤芍藥 赤茯苓各一錢

右作一服水二鍾煎一鍾食前服

榆白皮散

榆白皮 赤茯苓 甘遂煨 瞿麥 犀角屑

山梔子 木通 子芩 滑石各一錢 川芒硝一兩

為散每服三錢水一盞煎至五分去滓 食前服

地髓湯

牛膝盞合洗淨以水五盞煎耗其四留其一法滓加鹿射香炒

研調服無時

肉蓯蓉丸

肉蓯蓉九

肉蓯蓉酒浸切焙 熟地黃 山藥 石斛去根 牛膝切焙

官桂去粗皮 檳榔各半 附子去皮 黃芪各一兩

葵子 赤芍藥 白朮各七錢半 甘草錢半

窠九桐子大每二十九鹽酒下

澤瀉散

澤瀉 雞蘇 石蓮去毛 赤茯苓去皮 蒴黃 當歸

琥珀另 檳榔各一兩 枳殼炒 桑螵蛸炒 官桂七錢半

石為末每服二錢冬葵煎湯調服或木通湯亦可

沉香散

沉香 石葦去毛 滑石 當歸 王不留行 瞿麥各半

醫編 卷之七 淋 毒

黃連去鬚七錢半 細辛去苗 甘草炙各二錢半

為末每服二錢用大麥湯調服以利為度

巴戟丸

巴戟去心一兩半 桑螵蛸切破炒 杜仲去粗皮 生地黃

附子炮去 肉蓯蓉酒浸去 續斷 山藥各一兩

山萸去 石斛去 鹿茸炙 兔絲子酒浸一宿別搗

五味子 龍骨 官桂各七錢半

石為細末入別搗藥研和令勻煉蜜為丸如桐子大每服三十

九空心用溫酒下

○小便數

茯苓琥珀湯

茯苓去皮 白朮 琥珀各兩 炙甘草 桂心各三錢 澤瀉

滑石七錢 木猪苓兩 為細末每服五錢煎長流甘瀾水一盞

調下空心食前待少時以美膳壓之

兔絲子丸

兔絲子酒蒸 牡蠣煅取 附子炮 五味子 鹿茸酒炙各

肉蓯蓉酒浸 雞胫炙 桑螵蛸酒炙各 為細末酒糊

丸如桐子大每服七十九空心鹽酒鹽湯任下

菴蓉丸

肉蓯蓉入 熟地黃六兩 五味子四兩 兔絲子搗研 為細末

酒煮山藥糊和丸如桐子大每服七十九空心鹽酒下

○遺尿不禁

韭子丸

家韭子炒六兩 鹿茸四兩 肉蓯蓉酒 牛膝酒 熟地黃

當歸各二兩 兔絲子酒 巴戟去心各 杜仲炒 石斛去

桂心 乾薑各一兩 為末酒糊丸如桐子大每服五十九加

至百九空心食前鹽湯溫酒任下小兒遺尿者多因胞寒亦稟

受陽氣不足也別作小丸服

茯苓丸

茯苓丸

赤茯苓 白茯苓 等分為細末以新汲水投洗澄去根服

控乾復研為末別取地黃汁與好酒同於銀石器內熬成膏
和九如桐子大每服一九細嚼空心用鹽酒送下

○關格

栝子仁湯

人參 半夏 白茯苓 陳皮 栝子仁 甘草

麝香少許 生薑煎入麝香調勻和服加郁李仁更妙

人參散

人參 麝香 片腦各少許 右末甘草湯調服

既濟丸

熟附子童便浸 人參各一錢 麝香少許

醫編 卷之七 諸方遺錄

右末之糊丸如桐子大麝香為衣每服七九燈心湯下

○頭痛

順氣和中湯

黃芪一錢 人參一錢 白朮 陳皮 當歸 芍藥各五分

甘草炙 升麻 柴胡各三分 蔓荊子 川芎 細辛各二分

水煎服

清空膏

羌活 防風各一兩 柴胡七錢 川芎五錢 甘草炙一兩

黃連炒一兩 黃芩三兩一牛酒 為細末每服二錢熱盞內

入茶少許湯調如膏抹在口內少用白湯隨隊送下

清上瀉火湯

羌活三錢 酒知母 酒黃芩各二錢 黃芪 酒黃蘗各

防風 升麻各七分 柴胡 桑木 酒黃連 生地黃

甘草各五分 川芎 荆芥 蔓荊子各二分 蒼朮 當歸各三分

細辛 紅花各少許

分作二服每服水二盞煎一盞去渣稍熱服食遠

補氣湯

黃芪八分 甘草炙 當歸身各二分 柴胡 升麻各二分

細辛少許 麻黃炒 苦丁香各半錢 右水煎服

川芎散

醫編 卷之七 諸方關格

川芎 細辛 羌活 槐花 甘草炙 香附子 石膏各半兩

荆芥 薄荷 菊花 防風去 茵陳各一兩

為末每服二錢食後茶清調下日三服忌動風物

又方

青黛二錢 蔓荊子 川芎各一錢 鬱金 芒硝

細辛根各一錢 石膏三分 薄荷葉二錢 紅豆一粒

右為末搗鼻

又方

川芎 柴胡各二分 細辛 半夏麩 人參 前胡 防風

甘菊花 甘草各一錢 薄荷少許

作一服水二鍾薑三片煎一鍾食後服

又方

甘菊花 石膏 川芎 白僵蚕生各六錢

右為極細末每服三錢茶清調下

細辛散

細辛二分 川芎七分 柴胡二錢 黃芩酒炒一錢 生黃芩五錢

瓦粉二分 甘草錢半 黃連七分 芍藥五分

每服三錢水煎食後溫服

清震湯

升麻各一兩 蒼木一宿 荷葉一個 為末每服五不用

醫編 卷之七 方 頭痛

水二鍾前八分食後服升麻湯河間云是局方

愈風餅子

川烏兩 川芎 甘菊 白芷 防風 細辛 天麻

羌活 荆芥 薄荷 甘草各一兩 右為細末水浸蒸餅為

劑捏作餅子每服三五餅細嚼茶酒送下不許時候

人參消風散

芎藭 羌活 防風 人參 茯苓去皮 白僵蚕炒 藿香葉

荆芥穗 甘草各 蟬殼去土各二兩 厚朴去皮 陳皮去白

為細末每服二錢茶清調下

選奇湯

防風 羌活各三錢 酒黃芩一錢冬不用加能食熱痛加之 甘草三錢冬

用 每服三錢水煎稍熱服食後時時

生熟地黃丸

生地 熟地 玄參 石斛 蜜

羌烏散

川烏 草烏各一錢此二味俱用重便浸二宿 細辛 羌活 片苓酒炒

甘草五分 為末分二服清茶調下

小芎辛湯

川芎三錢 細辛洗去上 白朮各二錢 甘草一錢

水二鍾薑三片煎八分食遠服

醫編 卷之七 方 頭痛

透頂散

細辛表白者三錢 瓜蒂一個 丁香三粒 糯米七粒 腦子

麝香各一黑 右將麝腦乳鉢內研極細却將前四味研勻

另自治為末然後入乳鉢內湯起麝磨令勻用瓦罐子盛之調

閉罐口患人隨左右搐之一大豆許良久出涎一升許則安

紅豆搐鼻散

麻黃根炒牛 苦丁香半兩 紅豆十粒 羌活燒

連翹各三錢 右五味為末鼻內搐之

眩暈

補肝養榮湯

當歸 川芎 芍藥 熟地黃 陳皮 甘草
甘菊花 甘草 水二鍾煎八分食前服

旋覆花湯

旋覆花 半夏 橘紅 乾薑 檳榔 人參 甘草
白木 剉每服一兩薑水煎

青黛散

猪牙皂角 玄胡索 青黛 右為末水調豆許鼻內灌之其涎自出先仰臥灌鼻俟喉中酸
味即起身涎出口咬銅錢一文任流下

三五七散

醫編

卷之七

諸方

美

天雄 炮去

細辛 洗去土

山茱萸 去核

乾薑 炮各

防風

山藥 炒各

為末每服二錢食前溫酒下

正元飲

紅豆 炒

乾薑 炮

陳皮 去白各

人參

白木

甘草 炙

茯苓 去皮各

肉桂 去粗皮

川烏 炮去皮

附子 炮去皮尖

山藥 浸汁

川芎 烏藥 去木

乾葛 各一

黃芪 炙

右為末每服三錢水煎加生薑三片棗一枚鹽少許食前溫服

茸珠丸

好辰砂 草烏 瞿麥 黃藥子 各

右為粗末堯磁一個以薑汁塗炙數次入砂在內上鋪諸藥復

以盞蓋了搗一小坑安碗在內用熟炭五斤煨令火盡吹去
藥灰取辰砂研細或只獨用辰砂末每服一錢半淡薑湯下或
加用鹿茸燼去毛切片酒浸為末三兩和黃藥肉丸如桐子大
每服三四十九人參湯調下空心服更而斟酌

半夏白朮天麻湯

天麻 五分 半夏 湯洗 白朮 一錢 人參 蒼朮 橘皮

黃芪 澤瀉 白茯苓 各五分 神麩 一錢 大麥蘖 一錢

乾薑 三分 黃藥 二分

右以咀每服半兩水二鍾煎一鍾去渣熱服食前

項強痛

醫編

卷之七

諸方

美

驅邪湯

麻黃 桂枝 杏仁 甘草 防風 羌活 獨活 川芎

藥木 柴胡 家葛 白芷 升麻

右生薑薄荷水煎服又方多加

消風豁痰湯

黃芩 炒 羌活 紅花 半夏 陳皮 白茯苓 甘草

獨活 防風 白芷 家葛 柴胡 升麻

右生薑煎服又方多加

加味勝濕湯

羌活 獨活 藥木 防風 蔓荊子 川芎 蒼朮 炒

黃栢炒 荆芥 甘草炙 右生薑煎服又方多加柴金藤

疏風滋血湯

當歸 川芎 白芍藥 熟地黃 羌活 獨活 紅花

牛膝 防風 白芷 家葛 升麻 甘草 柴胡 桃仁

右生薑煎服又方多加柴金藤

○胸痛

小陷胸湯

黃連一兩 半夏半升 栝婁實一枚 以水六升先煮婁取

三升去滓內諸藥煮二升去滓分溫三服

大陷胸丸

大黃半斤 葶藶半斤 芒硝半斤 杏仁半斤

右四味揚篩二味內杏仁芒硝合研如脂和散取如彈丸一枚

別搗甘遂末一錢匕白蜜二合水二升煮取一升溫頓服之一

宿乃下更服取下為效

○心痛

九痛丸

附子兩 生狼牙香 巴豆去皮心炒研 人參

乾薑 吳茱萸各兩 如脂各半兩

為末蜜丸如桐子大酒下初服三九日三服弱者二丸

煮黃丸

雄黃兩 巴豆五錢 心研如泥 右八白芍二兩同研勻滴

丸如同子大滾漿水煮十二九濾入冷漿水內令沉冷每用時

用浸藥冷漿下一丸一日十二時盡十二九以微利為度不必

盡劑

扶陽助胃湯

附子炮去皮 乾薑炮 草豆蔻 益智仁 棟參

甘草炙 官桂 白芍藥各一錢 吳茱萸 陳皮

白朮各五分 薑棗煎

草豆蔻丸

草豆蔻一錢四分 吳茱萸湯泡去 益智仁 殭蚕炒

當歸身 青皮各六分 神麴 薑黃各四分 生甘草三分

桃仁去皮 朱夏湯泡七 澤瀉一錢 甘草六分

柴胡四分 詳勝下 人參 黃芪 陳皮各八分 麥穗炒黃一

右除桃仁另研如泥外為極細末同碾勻湯浸炊餅為九桐子

大每服三十九丸熟白湯送下食遠旋斟酌多少用之

清中湯

黃連 山梔子炒 陳皮 茯苓各一錢 半夏一錢 薑湯

草豆蔻仁碎 甘草七分 水二鍾薑三片煎八分食煎服

星半安中湯

南星半 半夏半 滑石 香附 枳殼炒 青皮炒

木香 蒼朮 砂仁 山梔 茯苓 橘紅
甘草 水二鍾薑三片煎八分服

海蛤丸

海蛤 煨為灰研極細過 瓜蔓仁 同研

右以海蛤八瓜蔓內乾濕得所為丸每服五十九

加味七氣湯

蓬朮 青皮 香附 玄胡索 薑黃
草豆蔻仁 三棱 桂心 益智仁
陳皮 藿香 炙甘草 水二鍾煎八分服

失笑散

醫編 卷之七 諸方 心痛 聖

五靈脂 蒲黃 為末每二錢用黃醋一杓熬成膏

再入水一盞煎七分熱服

妙香散

山藥 茯苓 茯神 遠志 黃芪
人參 桔梗 甘草 木香 辰砂
麝香 為細末每服二錢溫酒調下

煨腎散

甘遂 藥包不令透水者... 為末三錢... 以鹽椒淹透... 欲瀉止則飲新汲水寒痰所滯者宜之

腹痛

木香順氣散

木香 附子 檳榔 青皮 陳皮 厚朴
蒼朮 枳殼 砂仁 甘草

真武湯

茯苓 芍藥 生薑 白朮 附子
右五味以水八升... 溫服七合日三服

正陽散

麝香 乾薑 甘草 附子

皂莢 回陽丹 右為細末每服二錢白湯調溫服

硫黃 附子 木香 全蝎 蕈澄茄 吳茱萸

乾薑 右為末酒糊為丸如桐子大生薑湯下三五十

九餅二三服熱投之衣被取汗

威靈散

靈仙 當歸 沒藥 木香 肉桂 為末熱酒下

當歸散

當歸 赤芍 劉寄奴 沒藥 玄胡 枳實 為末熱酒下

神聖復氣湯

柴胡各一錢 羌活各一錢 藜蘆各一錢 甘草各八分 半夏湯洗 升麻湯洗
 白芍花五錢 歸身酒洗 人參湯洗 防風湯洗 桃仁湯洗
 郁李仁湯洗 乾薑炮 黑附子炮去皮 存作一
 服水五盞煎至二盞入 黃芪 草豆蔻湯洗 陳皮湯洗
 陳皮湯洗 右伴八內再煎至一盞再入下頂藥
 黃柏酒浸 黃連酒浸 枳殼酒浸 生地黄酒浸 已上四
 味預一日另用新水浸又次入 細辛酒浸 川芎 蔓荊子
 藥前正藥作一大盞不去渣入此浸藥再上火煎至一大盞去
 去渣稍熱空心服忌肉食

芍藥甘草湯

芍藥二兩 甘草一兩 咬咀每服五錢水煎

橘香丸

橘核炒 茴香炒 葫蘆巴炒 菴藺子炒 破故紙炒

附子炮各 為末酒煮麪糊和丸梧子大每服三四十九食
 前鹽湯送下

摩腰膏

附子尖 烏頭尖 南星各二錢 朱砂 雄黃 樟腦
 丁香各一錢 乾薑一錢 麝香小者加之 為末蜜丸龍眼大

每一丸用薑汁化開如厚粥火上共熱放掌上摩腰中候乾
 貼腰上即烘熱衣縛定腰熱如火間二日用一丸

獨活寄生湯

獨活 桑寄生如無以川 杜仲去皮切 牛膝 細辛
 秦艽 茯苓 桂心 防風 羌活 人參各一錢 甘草
 當歸 芍藥 乾地黄各一錢
 水二盞薑五片同煎七分食前服

蒼朮湯

蒼朮五錢 柴胡三錢 防風半兩 黃檗一錢
 水煎空心食前服

獨活湯

羌活一錢 防風 獨活 肉桂各三錢 甘草二錢 當歸尾五錢
 桃仁五錢 連翹五錢 漢防已 黃柏酒浸各 澤瀉
 大黃三錢 每服五錢酒半盞水一盞同煎熱服

羌活湯

羌活一錢 防風半錢 甘草半錢 草豆蔻 黃柏
 葛根各五錢 砂仁一錢 陳皮六錢 知母二錢 黃芪二錢 蒼朮
 升麻 獨活 柴胡各一錢 為末末作二服水煎

乳香趁痛散

虎脛骨酒炙 敗龜酒炙 麒麟竭 赤芍藥 當歸

醫編 卷之七 諸方 腰痛

醫編 卷之七 諸方 腰痛

沒藥 防風 自然銅煅研 白附子炮 蜈蚣炒

白芷 蒼耳子炒 骨碎補炒去毛 牛膝 天麻 橫痃

五加皮 羌活各一兩 為末每服一錢溫酒調下加金竭如

普賢正氣散 陳皮 半夏 蒼朮 厚朴 藿香 甘草 生薑各等分

每服五錢水二盞葱二段黑豆百粒煎服

人參順氣散 人參 川芎 桔梗 白朮 白芷 陳皮 枳殼 麻黃去

烏藥 白蘇炮 甘草炙 水二鍾煎一鍾或為細末以甘草湯一方有五錢

醫編 卷之七 諸方 胸膈痛

調肝散 半夏製 辣桂 宣木瓜 當歸 川芎 生藤

細辛各二分 石菖蒲 酸棗仁濕去皮 甘草炙各分 每服三錢薑五片棗二枚煎服

無此山藥丸 赤石脂煨 茯神 山茱萸去核 熟地黃酒 巴戟去心

牛膝去苗 澤瀉已上各一兩 杜仲去皮切 兔絲子酒

山藥已上各三兩 五味子陳六兩 肉蓯蓉酒浸

為末蜜丸桐子大每服三十九空心溫酒或鹽湯送下

胸膈痛

醫編 卷七

當歸龍會丸 當歸酒洗 草龍膽酒浸 山梔炒 黃連酒 黃柏酒

黃芩酒洗 大黃酒浸 蘆薈 青黛水飛各半兩 木香二錢

麝香別研 為細末煉蜜丸如小豆大小兒如麻子大薑湯

下三十九忌發熱諸物兼服防風通聖散見中

枳殼煮散 枳殼炒四兩 細辛 川芎 桔梗 防風各二兩

葛根一兩 甘草二兩 為末每服四錢水一盞半薑棗同煎七分去滓溫服

補肝湯 醫編 卷之七 諸方 胸膈痛

山茱萸 當歸 五味子炒 山藥 黃芪炒 川芎

木瓜各半兩 熟地 白朮炒各一兩 獨活 酸棗仁炒各

每服五錢棗引 C 臂痛 琥珀散

赤芍藥 蓬萊木 京三稜 牡丹皮去木 劉寄奴去足

玄胡索炒 烏藥 當歸酒浸 熟地黃酒 官桂不見火

右前五味用烏豆一升生薑半斤切片米醋四升同煮豆爛為

度焙乾八後五味同為細末每服二錢溫酒調服

劫勞散

醫編 卷七 四七五

四七五

人參 甘草 黃芪 當歸 芍藥 熟地黃 阿膠
紫苑各等分 每服五錢水二盞薑三片棗二枚煎八分溫下
又方有五味子

舒經湯

片薑黃二錢如無則以嫩薑末代之 赤芍藥 當歸 海桐皮皮粗

白朮已上各錢半 羌活 甘草各錢 作一服水一鍾薑三片

煎一鍾去滓磨沉香汁少許食煎服

身體痛

甘草附子湯

甘草 白朮各一兩 桂枝二兩 附子炮一枚

醫編 卷之七 諸方 脾胃痛身痛

石決咀作四劑水前溫服

當歸拈痛湯

羌活 甘草 黃芪酒炒 茵陳酒炒 人參 苦參酒洗

升麻 葛根 蒼朮 當歸身各二錢 白朮一錢 澤瀉

循苓 防風 知母酒洗各三錢 水煎不拘時服

麻黃復煎湯

麻黃去節用水五盞先煮分洗去沫渣再煎至三盞方入下藥 黃芪各二錢 白朮 人參

柴胡根 防風 生地黃各五分 甘草三分 羌活 黃芩各一錢

杏仁三個去皮尖 石八麻黃湯內煎至一盞臨臥勿飽服

活血丹

熟地黃三兩 當歸 白朮 白芍藥 續斷 人參各兩
末之酒糊丸如桐子大每服百丸

四物蒼朮各半湯即四物湯與蒼朮各半兩煎服下活血

○面

升麻加黃連湯

升麻 葛根各一錢 白芷七分 甘草五分 白芍藥五分

酒黃連四分 生犀末 川芎 荆芥穗 薄荷各三分 右剉

如麻豆大用水半盞當先浸川芎荆芥薄荷外都作一服水二盞煎一盞入先浸三味煎七分去渣食後溫服忌酒濕芻五辛

升麻加附子湯

升麻 葛根 白芷 黃芪各七分 甘草五分 黑附子炮七分

人參 草豆蔻各五分 益智仁三分 右剉如麻豆大都作一

服水三盞連鬚白葱頭二莖同煎一盞去渣溫食前

清肺飲

連翹 川芎 白芷 黃連 黃連 黃芩 荆芥 桑皮

若參 山梔 貝母 甘草

犀角飲子

犀角絲 木通 石菖蒲 甘菊花去根 玄參 赤芍藥

赤小豆炒各錢 甘草錢 水二鍾薑五片煎一鍾無時服

赤小豆炒各錢 甘草錢 水二鍾薑五片煎一鍾無時服

赤小豆炒各錢 甘草錢 水二鍾薑五片煎一鍾無時服

犀角散

犀角屑 甘菊花 前胡 枳殼炒 石菖蒲 羌活 澤瀉 木通 生地黄各半 麥門冬去心 甘草錢半 為末每服三錢水煎去滓溫服

木事地黃丸

生地黄一兩 枳殼 羌活 桑白皮各一兩 磁石搗碎水淘 去盡赤汁 甘草 防風 黃芩 木通各半 為度二兩 為末每服四錢水煎去滓日二三服

益腎散

磁石製 巴戟 川椒開日者 石菖蒲 沉香各半

醫編

卷之七

耳

右為細末每服二錢用猪腎一隻細切和以葱白少鹽并藥濕紙十重裹煨令香熟空心細嚼溫酒送下

桂星散

辣桂 川芎 當歸 石菖蒲 細辛 木通 木香

白疾藜

麻黃去節 甘草錢一 白芷稍

天南星

水二鍾葱白二根紫鯁五葉薑五片煎一

鍾食後服一方加全蝎去毒一錢

磁石丸

磁石火煨醋 防風 羌活 黃芪鹽水 木通去 白芍藥 桂心不見火 人參半 為細末用羊腎一對去脂膜搗爛

打酒糊為丸桐子大每服五十九空心溫酒鹽湯下

清神散

甘菊花 白僵蚕炒各 羌活 荆芥穗 木通 川芎 防風各四 木香錢一 石菖蒲 甘草各一 為末每服二錢食後茶清調服

通氣散

茴香 木香 全蝎 玄胡索 陳皮 菖蒲各一 羌活 僵蚕 川芎 蟬蛻各半 穿山甲二 甘草錢一 為末每服三錢溫酒調下

通神散

醫編

卷之七

耳

全蝎一枚 地龍 土狗各二 明礬半生 雄黃各半 麝香一字 右為末每用少許葱白蘸入耳中閉氣面壁坐一時三次

通耳法

磁石用紫若如 穿山甲燒存性為 右二味用新綿花裹了塞所患耳內口中銜少生鐵覺耳內如風雨聲即愈

追風散

藜蘆 雄黃 川芎 石菖蒲 全蝎 白芷 藿香 鵝不食草 薄荷 苦丁香各等 麝香少 右為細末每用些少吹鼻中如無鵝不食草加片腦少許

草麻子丸

草麻子三十一個 皂角取肉 生地龍中者一條 全蝎二個

遠志去心 磁石火服醋淬七次研細水飛 乳香各二錢

右為細末以黃蠟熔和為丸塞耳中

勝金透關散

川烏頭炮 細辛各二錢 膽礬半錢 鼠膽一具

右為細末用鼠膽調和勻再焙合乾研細却入麝香半字用鵝毛管吹入耳中時口含茶清待少時

龍齒散

龍齒 人參 白茯苓 麥門冬去心 遠志去心各半兩 丹砂

鐵粉 龍腦 牛黃 麝香各二錢半俱另研

為細末研勻每服半錢七食後用沸湯調服日三服

芎歸飲

川芎 當歸 細辛各半兩 石菖蒲 官桂 白芷各三錢

每服三錢水二盞入紫蘇薑棗煎至一盞服

黃芪丸

黃芪一斤 沙苑疾藜炒 羌活各半兩 黑附子一個

為末酒糊丸桐子大每服四十九煨葱鹽湯下

黍粘子湯

桔梗半斤 桃仁一錢 柴胡 黃芪各三錢 連翹 黃芩

黍粘子 當歸稍 生地黃 黃連各二分 蒲黃 炙甘草

草龍膽 昆布 蘇木 生甘草各一分 紅花少許

水煎稍熱服食後忌寒藥

柴胡清服飲

川芎 當歸 白芍 生地 柴胡 黃芩 山梔 花粉

防風 牛蒡 連翹 甘藷 作痒亦可服

柴胡聰耳湯

柴胡三錢 連翹四錢 水蛭半錢炒 蠱蟲三個去足研 麝香少許

當歸身 人參 炙甘草各一錢 右除另研外以水二盞煎三片煎至一盞下水蛭等末再煎一二沸食遠稍熱服

葛荆子散

葛荆子 赤芍藥 生地黃 桑白皮 甘菊花 赤茯苓

紅綿散

川升麻 麥門冬去心 木通 前胡 炙甘草各一錢

水二盞薑三片棗二枚煎一盞服

白礬二錢 臘脂字 研勻先用綿杖子展去膿及黃水盡用別

綿杖子引藥入耳中令到底搽之即乾

透冰丹 治一切風疾

川大黃去龍皮 山梔 葛荆子去白皮 白茯苓去皮 益智仁去皮

威靈仙去蘆頭 白芷各半 香墨燒醋淬研細 麝香研各一錢

疾神去木 川烏二兩用河水浸半日 天麻去苗

仙靈脾葉洗 爲細末煉蜜和如麥餅相似以真酥塗杵白

搗萬杵如乾旋入蜜合得所和成劑每服旋丸如桐子大用薄

荷自然汁同溫酒化下兩丸中風涎潮皂莢白礬湯化四九小

兒驚風荷汁化下一丸

益氣聰明湯

黃芪人參各五錢 升麻一錢 葛根二錢 蔓荊子三錢 芍藥

黃芩酒炒各二錢 炙甘草一錢 每服四錢水二盞煎一盞臨睡熱服更再煎服

○鼻

醫編 卷之七 諸方 鼻 膏

防風湯

防風牛兩 梔子七枚 升麻一兩 石膏研三兩 桂去皮半兩

麻黃去節七錢半 木通一兩二錢半

清肺飲

辛夷六分 黃芩 山梔 麥冬 百合 石膏 知母各一錢

甘草五分 枇杷葉三片 升麻三分

辛夷膏

辛夷葉一兩 細辛 木通 木香 白芷 杏仁湯浸去皮尖

右用羊髓猪脂二兩和藥於石器內慢火熬成膏取赤黃色放冷入龍腦麝香各一錢爲丸綿裏塞鼻中數日內胎即

愈

烏犀丸

烏犀鎊 羚羊角鎊 牛黃研 柴胡淨各十兩 丹砂研

天門冬去心 貝母去心 胡黃連 人參各半兩 麥門冬去心

知母冬七錢 黃芩 炙甘草各二錢半

爲細末研勻煉蜜丸如梧子大每服二十九粒心溫酒送下

犀角散

犀角屑 木通 升麻 赤茯苓 黃芪 馬牙硝

杏仁去皮尖雙仁 麥門冬去心 朱砂研 龍腦研

炙甘草各二錢半 爲末每服一錢食後竹葉湯調下

醫編 卷之七 諸方 鼻 膏

桑根白皮散

桑根白皮 木通 大黃剉各各二兩 升麻一兩 石膏

葛根各三兩 甘草炙 每服三錢水一盞煎六分食後溫服

宣腦散

川鬱金 川芎 青礬 薄荷 小黃 小黃米各二分

右爲細末每用少許口噙冷水搐鼻中

●口

生津方

兜鈴 水芹 旋覆花 醬瓣草俱鮮者取汁 薄荷葉

五倍子各四兩 搗作餅會七日出白毛又採前四種取汁拌

協待乾又拌汁搗不拍通數每用五厘八口津液湧溢

金花丸

黃連 黃蘗 黃芩 梔子 大黃便稅加之

等分末之水丸每服三十丸白湯下

升麻飲

升麻 玄參 黃連 羚羊角銹 黃芩 葛根 大黃

麥門冬去心 羌活 防風 甘菊花 人參 知母

炙甘草各二錢 右吹咀每服三錢水一盞煎七分去滓溫服

食後一方無人參有牛蒡子

黃連散

黃連

朴硝 白礬各半兩 蒲荷一兩

右為餗末用臘月黃牛膽將藥入膽內風頭挂兩月取下如有

口瘡旋將藥研細入於口瘡上去其熱延即愈

赴筵散

黃連 黃芩 黃柏 梔子 乾薑 細辛 等分為末搽之

滋陰四物湯即四物湯加黃柏知母丹皮肉桂

柳花散

黃柏一錢 青黛二錢 肉桂一錢 冰片二分 為末敷之

玄參散

玄參 升麻 芍藥 黃芩 黃柏 大黃 梔子

前胡 犀角 炙草

冰硼散

冰片五分 硃砂六分 玄明粉 硼砂各五 為末搽之

口瘡藥

蒲荷末三分 兒茶一分 黃柏一厘 龍骨醋煨 白芷二厘 牛黃

生甘草五厘 珍珠五厘 冰片五厘 研細末口瘡吹之即愈

初起熱甚倍薄荷久病多加兒茶龍骨珍珠即長肉疔痘後

去黃柏龍骨加牛黃疔重加滴乳石硃砂各小許

清熱補氣湯

人參 白朮 茯苓 當歸 白芍 升麻 五味

麥冬 玄參 炙甘草各五分

加減甘露飲

熟地黃 生地黃 天門冬去心 黃芩 枇杷葉去毛 山茵陳

枳殼 金銀石各一兩 甘草 犀角各五錢

為末每服三錢水一盞煎七分臨臥溫服水兒量減

濟陰地黃丸

五味子 熟地黃去心 麥門冬 當歸 肉苁蓉 山茱萸去核

乾山藥 枸杞子 甘州菊花 巴戟肉各等分

為末蜜丸桐子大每服七八十九空心食前白湯送下

烏梅蜜丸桐子大每服七八十九空心食前白湯送下

柴胡清肝散

柴胡 黃芩各一錢 黃連炒 山梔炒 當歸一錢 川芎五分
生地黄一錢 升麻八分 牡丹皮一錢 甘草三分 右水煎服

瀉黃散

白芷 升麻 枳殼炒 黃芩 防風各錢半 半夏湯洗七次一錢
石斛一錢 甘草七分 水二錢薑三片煎八分飯後服

梔子金花湯

黃連 黃芩 黃柏 梔子 大黃

○齒

羌活附子湯

醫編

卷之七

羌

麻黃 黑附子炮各三分 羌活 蒼朮各五分 黃芪一分 防風

甘草 升麻 白殭蚕炒去絲 黃柏 白芷各三分

佛耳有寒嗽者用之如無不用 右水煎服

白芷散

麻黃去節 草豆蔻各一錢 黃芪 桂枝各二錢 吳茱萸
白芷各四分 藁本三分 羌活八分 當歸身 熟地黄各五分

升麻一錢 右為細末朱用水漱洗以藥擦之

立效散

防風一錢 升麻七分 炙甘草三分 細辛二分 草龍膽酒洗四分
右水煎薑煎五分去滓以匙抄在口中滯痛處少時立止

清胃散

生地黄酒洗三分 升麻 牡丹皮半錢 當歸身三分 棟黃連如前
不另更加二分 右五味同為細末水煎至一半候冷呷之

獨活散

羌活 防風 川芎 獨活 石膏 荆芥 升麻 乾葛
生地黄 細辛 白芷 赤芍藥 黃芩 甘草
右加蒲荷煎服

茵陳散

茵陳 連翹 半夏 荆芥穗 麻黃 升麻 黃芩

牡丹皮 射干 羌活 獨活 大黃炮 薄荷 殭蚕各二分

醫編

卷之七

羌

細辛兩 牽牛兩 為細末每服三錢水一盞先煎湯熟下

藥末攪一攪急瀉出食後連滓熱服

當歸龍胆散

升麻 麻黃 生地黄 當歸稍 白芷 草豆蔻

羊脛骨灰 草龍胆 黃連各等分 右為末擦之

益智木律散

草豆蔻一分 益智仁 當歸身 熟地黄 羊脛骨灰各五分

木律一分 升麻一分 黃連四分

右為細末擦之如寒牙疼去木律

草豆蔻散

草豆蔻散

草豆蔻一錢 黃連二分 升麻各二錢 細辛葉 防風各二錢
熟地黃各五錢 羊脛骨灰各五錢 當歸身 爲細末痛處搽之

麝香散

麝香少 升麻一錢 黃連一錢 草豆蔻各二錢 熟地黃一錢
麻黃各一錢 益智仁二分 羊脛骨灰二錢 人參 生地黃
當歸 漢防已酒製各三分

爲細末每用少許擦牙疼處噙良久有涎吐去

升麻散

細辛焙 黃柏 知母 防已 黃連 升麻 白芷
夏荆子 牛蒡子 薄荷

醫編

卷之七 諸方 齒

本

右薄荷湯調服及搽牙根或煎服亦可

牢牙散

升麻三錢 生地黃 石膏各一錢 白茯苓 玄參各二錢
羊脛骨灰 梧桐律各三分 黃連一錢 麝香少許
右爲細末研勻每用少許臨臥搽牙復以溫水漱去

又方

槐枝 柳枝各長四寸 皂角不蛀者 鹽四十文 右同入
磁瓶內黃泥固濟糠火燒一夜候冷取出研細用如常法

白牙散

升麻一錢 羊脛骨灰二錢 白芷七錢 石膏一錢 麝香少許

右爲細末先用溫水漱口擦之妙

羊脛散

地骨五錢 羊脛燒灰 石膏五錢 升麻五錢 爲末擦牙

還少丹

熟地二兩 山藥 牛膝酒浸 枸杞酒浸各兩半 黃肉 茯苓
杜仲薑汁炒 遠志法 五味子炒 栝實酒炒 小茴香炒
巴戟酒浸 肉蓯蓉酒浸各一兩 石菖蒲五錢
加棗肉蜜丸鹽湯或酒下

甘露飲

枇杷葉刷去毛 熟地黃 天門冬去心 枳殼去殼炒

醫編

卷之七 諸方 齒

本

山茵陳去 生地黃 麥門冬去心 石解去 炙甘草
黃芩 右等分爲末每服二錢水一盞煎七分去滓食後臨

飲小兒量減與之

露蜂房散

露蜂房象 荆芥 川椒法日反合口 地骨皮 松節
青鹽 白礬各兩

川升麻散

爲細末每用半錢綿裹於患處咬之有涎吐之

川升麻散

川升麻 白附子炮各一兩 爲細末研勻於八月內取生地黃

四片洗去出核取汁二大盞即下藥攪合勻放磁器中每用以

柳枝綿裹一頭點藥炙合執烙齒根下縫中更塗膏小許

燕美消疳湯

雄黃 燕美 生大黃 蘆薈 川黃連 胡黃連 黃芩

蘆薈消疳飲

蘆薈 柴胡 黃連 胡連 牛鎊 玄參 桔梗 梔子

石膏 薄荷 羚羊角各五分 甘草 升麻各三分 竹葉十片

人中白散

人中白二錢 皂莢錢 黃柏 薄荷 青黛各六分 冰片五厘

搽之使涎流出

清陽散火湯

醫編 卷之七 諸方 寄

升麻 白芷 黃芩 牛鎊 連翹 石膏 防風 當歸

荆芥 茯苓各一錢 甘草五分 煎服

舌

玄參升麻湯

玄參 升麻 犀角 赤芍藥 桔梗 貫眾 黃芩

甘草各等分 每服四錢水煎

清熱化痰湯

貝母 天花粉 枳實錢 桔梗各一錢 黃芩 黃連各一錢

玄參 升麻各七分 甘草五分 一右水煎服

牛黃散

牛黃各七錢 漢防已各七錢 犀角二錢 羚羊角半 人參

柱心 牛蒡子各八分 生地黄 炙甘草各半

為細末研勻每服三錢水一中盞煎六分連滓溫服不時

升麻湯

升麻 赤芍藥 人參 桔梗 乾葛 甘草

右咬咀薑汁溫服一方有黃連黃芩大黃玄參麥門冬

碧雪

芒硝 青黛 寒水石 石膏各飛研 朴硝 硝石

馬牙硝各等分 甘草煎湯二升入諸藥再煎用柳枝不生攪

合熔方入青黛和勻傾入砂盆內冷即成霜研末每用少許以

醫編 卷之七 諸方 寄

津含化如喉閉以竹管吹入

花粉散

花粉 胡連 黃芩各八分 殭蚕 蘇皮各五分 大黃五分

牛黃 滑石各二分 為末竹葉湯服二錢

瀉心湯

當歸 白芍 生地 麥冬 犀角 山梔 黃各一錢

甘草 薄荷各五分

甘露飲

枇杷葉 石斛 黃芩 麥門冬各一分 生地黄 炙甘草各一分

右取咀每服五錢水一中盞煎八分去滓無時溫服

清熱補血湯

當歸酒洗 川芎 芍藥 熟地黃酒洗各一錢 玄參七 知母 五味子 黃柏 麥門冬各一錢 柴胡 牡丹皮各五分 右水煎服

○咽喉

清咽利膈湯

牛蒡子研 連翹心 荆芥 防風 梔子研 桔梗 玄參 黃連 金銀花 黃芩 薄荷 甘草各一錢 大黃 朴硝各一錢 水二鍾淡竹葉二錢煎八分食遠服

桐油錢

卷之七

奇

溫水半盞加桐油四匙攪勻用硬雞翎蘸入喉內擦之連探四五次其痰壅出再探再吐以人醒聲高為度

益氣清金湯

苦桔梗三 黃芩二 浙貝母法洗 麥冬去心 牛蒡子各一錢 人參 白茯苓 陳皮 生梔子研 薄荷 甘草各一錢 紫蘇五分 竹葉三十片水三鍾煎一鍾食遠服渣再煎服

消瘰碧玉散 硼砂各二錢 冰片 胆礬各二錢

共研細末用時以筋頭蘸藥點患處

解毒准清丸 局方 準繩巴豆十四粒餘各一兩

雄黃五分 鬱金五分 巴豆二十七粒 共為細末醋糊

為丸如黍豆太熱茶清下七丸吐出頑痰立甦未吐再服已死

心頭猶熱幹開口灌之無有不活小兒驚風痰壅二三丸

金丹 消腫出痰性迅利善走內經症不宜用 鎔硝八分 蒲葯四分 僵蚕一錢 牙皂一分 冰片一分

研細共為末吹入

碧丹 清熱祛風解毒出痰涎輕症用之重症與金丹合用

玉丹二分 百草霜半茶匙 玄丹厘 甘草灰三茶匙 冰片厘

薄荷去根春夏四分 共為末吹牙皂少許

立參 吹喉用

醫備

卷之七

奇

白肥燈草火煙透用竹管浸溼以溼紙塞緊一頭將燈草納管內以筋築實口用溼紙封塞入炭火煨烟絕管通紅取出先溼一磚將管放磚上以碗覆之待冷取起剝去外管及兩頭紙灰內燈草灰黑色成團者佳

甘桔湯

苦桔梗兩 炙甘草兩 每服三錢水一盞煎七分食後溫服

牛黃清心丸

九轉膽星兩 雄黃 黃連末各二錢 茯神 元參 天竺黃

五倍末 荆芥 防風 桔梗 犀角末 當歸各一錢 冰片

蘇香 珍珠各五分 京牛黃 輕粉各二錢 各研極細共

和一處再研勻甘草熬膏和丸如龍眼大朱砂為衣日中曬乾
 收大磁瓶內將瓶口堵嚴勿令出氣臨服時一丸薄荷湯磨服
 喉痺飲

柿梗 玄參 牛蒡 白厚荆芥 薄荷 礬石 甘草
 前胡 忍冬花 花粉 燈心

犀角 羚羊角 石膏 寒水石 升麻 元參
 甘草 沉香 木香 水五器煎藥劑湯一盞

將渣用絹濾去將湯再煎滾投提淨朴硝三兩六錢文火慢煎
 水氣將盡欲凝結之時傾入盤內下朱砂冰片各三錢金銀一

百張各預研細和勻將藥盤安入水盆中候冷凝如雪攤度
 大人每用一錢小兒二分十歲者五分徐徐嚥之即效或用淡
 竹葉燈心煎湯化服亦可咽喉腫痛等証吹之亦效

八寶珍珠散
 兒茶 川連末 川貝母 青黛 紅褐
 官粉 黃柏末 魚腦石 琥珀末 人中白
 冰片 京牛黃 珍珠 各研極細末共兌一處再研勻以細筆管吹入喉內

爛肉處
 廣筆鼠粘湯

生地黄 浙貝母 元參 甘草 鼠粘子
 花粉 射干 連翹 白僵蚕 白蘞
 苦竹葉二十片水二鍾煎八分飢時服

白藥 不拘多少研末用方磚一塊以火燒紅酒水洗淨上將藥
 末布於磚上以磁盤覆蓋四面灰搽一日夜響飛盤上捕
 下用 白霜梅 真明雄黃 山穿山甲
 共研細末以細筆管吹入喉內

清涼散
 湖砂 人中白 黃連末 南薄荷 冰片
 青黛 共為極細末吹入喉癰腐處

清靈膏
 薄荷 貝母 甘草 百草霜 冰片 土丹
 玄丹 右細末密調喻化隨津嚥入

甘桔射干湯
 桔梗 甘草 射干 連翹 山豆根 牛蒡 玄參
 荆芥 防風 竹葉煎

木香四七丸
 木香 射干 羚羊角 犀角 檳榔 玄參
 桑白皮 升麻 半夏 厚朴 陳皮 赤茯苓

生薑煎服

醫編 卷七
 四八五

清咽屑

半夏製一兩 橘紅 川大黃酒製各五錢 茯苓 紫蘇葉
風化硝 直僵蚕炒 桔梗各二錢 連翹 訶子肉 杏仁
甘草各一錢 右為末薑汁韭汁和捏成餅晒乾築碎如小
米大每用少許置舌上乾噤之食後臨臥為佳

玉丹吹喉用

明礬碎如豆大入傾銀罐內以木炭火煨不住手攪無塊為度
再用好硝打碎徐徐投下十分之三再用官礬打碎亦投下十
分之三少頃再投人生礬俟痒再如前投硝礬如是漸增直待
舖起罐口高發如饅頭樣方止然後篤生炭火燒至乾枯用瓦

醫編

卷之七

諸方

癸

一片覆罐上待片時取出將生黃末少許用水五六匙和之即
以匙抄滴丹上將罐仍入火烘乾取下連罐并瓦覆在淨地上
用紙蓋之再用瓦覆之過七日收用留輕鬆無堅紋者用

雪梅丹吹喉用

大青梅破開去核將明礬入內竹簽釘住武火煨梅燻勿用止
用白礬輕白如臘粉用出涎清痰甚捷此秘方也

玉屑無憂散

玄參去 貫衆去 滑石各 砂仁 黃連去 甘草各
茯苓 山豆根 荆芥穗各半 寒水石一兩 礬砂一錢
為細末每服一錢煎摻舌上以清水噀下

○瘡

七珍散

人參 石菖蒲 生地 川芎各一兩 細辛 防風
辰砂另研各半兩 右為細末每服二錢酒煎湯下

發聲散

括髮皮去 白僵蚕去 甘草各等分
右為細末每服三錢溫酒或生薑自然汁調下用五分綿裹噉
化噤津亦得日兩三服

玉粉丸

半夏五錢 草烏二錢 桂二分

醫編

卷之七

諸方

癸

藍汁糊丸芙蓉天每夜含化一九

蛤蚧丸

蛤蚧一對去嘴足濕水浸 訶子煨去核 阿膠另 生地
麥冬去 細辛去 炙甘草各五錢 蜜丸棗大食送含化

杏仁煎

杏仁 薑汁 砂糖 白蜜各一兩 五味子 紫苑各四錢
通草 貝母各四錢 桑皮五錢 水煎服

訶子湯

訶子四個半 桔梗一兩半 甘草二十半 為細末每服
二錢童便一盞水一盞煎五七沸溫服其者不過三服愈

又方

大訶子四箇 枳椇三兩 甘草二兩
法同上 每服一錢七人沙糖
一小塊水五盞煎至三盞時時細呷一日服盡其效甚捷
○皮毛鬚髮肌肉筋骨四支二陰

葶藶湯

葶藶三兩 薤白炒 瓜瓣各半升
即 桃仁五十粒
皮尖炒 研
水煎服

八仙湯

當歸錢各一 川芎 熟地 陳皮 半夏 羌活各七
白芍八分 人參 秦艽 牛膝各六 白朮錢四 桂枝三分

醫編

卷之七 諸方

七

柴胡 甘草各四分 防風五分

三青膏

生胡桃皮生酸石榴皮生柿子皮先將石榴剝去子入丁香裝
滿共秤過分兩然後將胡桃皮柿子皮秤等分晒乾同為細末
用牛乳和勻盛於錫瓶密封口埋馬糞內十日取出將線一條
扯緊點藥於中試之如走至兩頭皆黑者藥即中用如不然再
埋馬糞中數日即照此法染髮

○厥

人參固本丸

人參二兩 熟地 生地 麥冬 天冬 附子 遠志

蒲黃湯

蒲黃二兩 清酒十六盞
熱沃之 溫服
二十四味流氣飲

丁香 肉桂 草果 麥門冬 赤茯苓 木通 檳榔
枳殼 厚朴 木瓜 青皮 陳皮 木香 人參 白朮
大腹皮 甘草 紫蘇 香附 葛蒲 蓬莖末

四逆湯

甘草二兩 乾薑一兩 附子一枚
生用去 水三升煮
升二合去滓溫服再服強人可附子一枚乾薑三兩

六物附子湯

附子 肉桂 防己各四錢 炙甘草錢二 白朮 茯苓各三錢

通脈四逆湯

甘草三兩 乾薑三兩 附子一枚
生用去 右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

加減法 面色赤者加葱九莖葱味辛以通陽氣 腹中痛者
去葱加芍藥二兩芍藥之酸通寒利腹中痛為氣不通也 嘔
者加生薑二兩辛以散之嘔為氣不散也 咽痛者去芍藥加
桔梗一兩咽中如結加桔梗則能散之 利止脈不出者去桔
梗加入人參二兩利止脈不出者亡血也加入人參以補之經曰脈
微而利亡血也四逆加入人參湯主之脈病皆與方相應者乃可

服也

當歸四逆湯

當歸三兩 桂枝三兩 芍藥三兩 細辛三兩 大棗二十

甘草二兩 通草二兩

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

抽搦

涼驚丸

龍胆末 防風末 青黛研各三 鈞鈞藤末二 牛黃

麝香各七 黃連末五 龍腦研一

同研麪糊丸粟米大每服三五丸至一二十九煎金銀湯下

醫編

卷之七

生

續斷丸

續斷酒 川芎 當歸酒 半夏 橘紅 乾薑

桂心 甘草 右為細末蜜丸桐子大每服百丸白湯下

續命煮散

防風 獨活 當歸 人參 細辛 葛根 芍藥 川芎

甘草 熟地黃 遠志 荆芥 半夏 桂心

每服一兩水二盞生薑三片煎八分通口服汗多者加牡蠣粉

一錢半

獨活湯

獨活 羌活 人參 防風 當歸 細辛 茯苓 遠志

半夏 桂心 白薇 葛蒲 川芎 甘草

願振

摧肝丸

牛胆南星 鈞鈞藤 黃連 滑石 鐵華粉

青黛 蠟燭 天麻 辰砂 炙甘草

為末以竹瀝一盞薑汁少許打糊丸菜豆大食後及夜茶下

錢五分忌雞羊肉

參朮湯

人參 白朮 黃芪 白茯苓 炙甘草 陳皮

醫編

卷之七

生

水煎食前服甚者加附子

補心丸

當歸酒洗一 川芎 粉甘 生地黃 遠志

半 酸棗仁 栝子仁 人參 珠砂

金箔 麝香 琥珀 茯神 牛膽南星

石菖蒲 右為細末蒸餅糊丸如菜豆大朱砂為衣每服七

八十九津嚥下或薑湯送下

定振丸

天麻 秦艽 金蝎尾 細辛 熟地黃

生地黃 當歸 川芎 芍藥 防風 荆芥

白米 黃芪各一兩 威靈仙酒洗

為末酒糊九桐子大每服七八十九食遠白湯下或溫酒送

脚氣

改仁酒

薏苡仁 牛膝各二兩 海桐皮 五加皮 獨活 防風

杜仲各一兩 熟地黃一兩 白木半兩 右為釐末入生絹袋

內用好酒五升浸春秋冬二七日夏月盛熱分作數貼逐貼浸酒每日空心溫服一盞或半盞日三四服常令酒氣醱醱不絕

久服覺皮膚下如數百條蟲行即風濕氣散

羌活導滯湯

醫編 卷之七 脚氣

羌活 獨活各半兩 防已三錢 大黃酒煨 當歸三錢

枳實為炒 每服五錢或七錢水二盞煎至七分溫服微利

則已量虛實加減

加味散毒散

人參去蘆 赤茯苓皮 甘草炙 芎藭 前胡去蘆 柴胡去蘆

羌活去蘆 獨活去蘆 枳殼去穢 桔梗去蘆 大黃 蒼朮米泔

每服五七錢水一盞半薑五片薄荷五葉煎至一盞熱服

皮膚搔痒赤疹加蝉蛻

加味三妙丸

蒼朮一兩 酒黃柏一兩 牛膝酒 酒當歸 川草薢 防已

龜板酥炙各五錢 酒糊丸

茱萸丸

吳茱萸 木灰各等分 為細末酒糊丸如桐子大每服五十

九至百九溫酒送下或以木灰蒸爛研膏為丸尤佳

茱萸木瓜湯

吳茱萸半兩 乾木瓜一兩 檳榔二兩 右咬咀每服八錢以水

一鍾半生薑五片煎至一鍾去滓溫服不拘時候

大腹子散

大腹子 紫蘇 木通 桑白皮 羌活 木灰 荆芥

赤芍藥 青皮 獨活各一兩 枳殼二兩

每服四錢水一盞薑五片葱白七寸煎去渣空心溫服

三脫散

獨活 白木 木灰焙 大腹皮炙 紫蘇各一兩 甘草炙

陳皮傷風 沉香 木香 川芎 檳榔各七錢半

右共杵為粗散每服二錢半水二盞同煎至一盞去渣分三服

熱服取便利為効

桑白皮散

桑白皮 赤茯苓皮 柴胡去蘆各一兩 生乾地黃一兩

甘草炙 射干 枳殼去穢 貝母 前胡去蘆 赤芍藥

天門冬心 百合 檳榔各七錢半 每服八錢水一盞半生薑

五片煎六分去渣溫服無時

犀角散

犀角屑 枳殼去氣 沉香各七錢半 檳榔 紫蘇葉

麥門冬去心 赤茯苓各一兩 木香 防風各半兩

石膏研細 右咬咀每服八錢以水一中盞半煎至一大盞

去粗入淡竹歷一合更煎一二沸溫服不拘時候

沉香散

沉香 赤芍藥 木通 紫蘇葉 訶梨勒皮 檳榔各一兩

吳茱萸兩半 右咬咀每服八錢水一中盞半入生薑五片煎

一大盞去渣溫服不拘時

醫編 卷之七 諸方 赤白濁

半夏散

半夏湯洗七次切片 桂心各七錢半 赤茯苓去皮 人參去蘆 陳橘皮去白

前胡去蘆 檳榔各一兩 紫蘇葉一兩 右咬咀每服五錢水一

鍾半薑七片淡竹茹二錢煎至七分去渣溫服無時

橘皮湯

陳橘皮去白 人參去蘆 紫蘇葉各一兩

右咬咀每服八錢薑五片清水一盞半煎八分溫服

芎芷香蘇飲

川芎七錢 甘草二錢 紫蘇葉 乾葛 白茯苓 柴胡各四錢

半夏六錢 枳殼三錢 桔梗生二錢 陳皮三錢

每服三錢水一盞薑三片棗一枚煎八分溫服無時

虎骨四斤丸

宜州木瓜去核 天麻去蘆 肉桂去粗 牛膝去蘆

附子炮去皮 虎骨酥炙 以上各如法修製先將前四

味用無灰酒五升浸春秋各五日冬十日取出焙乾八

附子虎骨共細研未用浸藥酒打麩糊丸如桐子大每服五十

丸食前鹽湯下

赤白濁

清心蓮子飲

黃芩 麥門冬 地骨皮 車前子 甘草各一錢 石蓮肉

醫編 卷之七 諸方 赤白濁

白茯苓 黃芪炒 人參各七分 右另用麥門冬二十粒水

二盞煎一鍾水中沉冷空心溫服發熱加柴胡薄荷一方加遠

志菖蒲各一錢

菖蒲分清飲

益智仁 川菖蒲 石菖蒲 烏藥各等分 右咬咀每服四

錢水一盞八鹽一捻煎七分食前一方向加茯苓甘草

妙香散

山藥薑汁炒 黃芪 人參 白茯苓去皮 遠志去心

茯苓去水 砂砂二錢 桑葉二錢 桔梗三錢 木香一錢

麝香一分 共為末酒調服二錢

清濁飲

石蓮 茯神 山藥 茯苓 芡實 熟地 柏根 蓮肉
牡蠣 椿根 用扁蓄三兩煎汁八煎藥再煎
便濁飲

白茯苓 半夏 甘草梢 澤瀉 車前 土牛膝 草薢

小兒絲子丸

石蓮肉 白茯苓 芡實 兔絲子 山藥 熟地
右為細末用山藥糊搜和為丸如梧子大每用五十九溫酒
或鹽湯下空心服如脚膝無力太灰湯下晚食前再服

醫編

卷之七 遺精

夫

鎖精丸

破故紙 青鹽 白茯苓 五倍子
為末酒煮糊九梧子大每服三十九空心溫酒或鹽湯下

固本丸

山藥 枸杞 五味 山萸 鎖陽 酒黃柏 酒知母
人參 黃芪 石蓮 蛤粉 白朮 山藥打糊丸

金櫻丸

枸杞 金櫻 蓮鬚 芡實 蓮肉 山萸 當歸
熟地 茯苓 酒糊丸

鳳髓丹

黃柏 砂仁 甘草 朱砂 茯苓 蓮肉 牛夏
益智仁 芡實打糊丸

固真散

龍骨 韭子 為末酒調下

遠志丸

茯神 白茯苓 人參 龍齒 遠志
石菖蒲 為末蜜丸桐子大以辰砂為衣每服七十九

空心熱薑湯下

交感湯

茯神 四兩香附 一片蜜丸彈子大各交感丹若用此方加甘草

醫編

卷之七 遺精

夫

少許為末熱湯調服則名交感湯治心腎不交遺泄能益氣清
神降火升水

玉華白丹

鍾乳粉 煉成者 白石脂 陽起石
紅取出酒淨放陰 左顧牡蠣 七錢洗用韭子搗汁鹽泥 右四

味各研台細如粉方拌和作一處令研勻一二日以糯米粉煮
糊為丸如芡實大八地坑出火毒一宿每服一粒空心濃煎人

參湯放冷送下熱水亦得

固陽丸

黑附子 川烏頭 白龍骨 補骨脂

固陽丸

黑附子 川烏頭 白龍骨 補骨脂

船上茴香 川棟子各一兩

為末酒糊丸如桐子大每服五十九空心温酒送下

猪苓丸

用半夏一兩破如豆大猪苓末二兩先將一半炒半夏色黃不令焦出火毒取半夏為末糊丸桐子大候乾更用前猪苓末一

半同炒微裂入砂瓶內養之空心温酒隨温下三四十九常服

於申未間温酒下半夏有利性而猪苓水蓋腎明導氣使通之意也

茯神湯

茯神去皮一錢 遠志去心一錢 酸棗仁炒各一錢二分 石菖蒲 人參

白茯苓各一錢 黃連 生地黃各八分 當歸酒洗一錢 甘草四分

醫部 卷之七 諸方 遺精

水二鍾蓮子七枚搗碎煎八分食前服

黃栢丸

川黃栢炒褐 水丸

清心丸

黃栢一兩 冰片一錢 蜜丸每十九麥冬湯下

珍珠粉丸

黃栢皮新瓦上炒赤 真蛤粉各一兩 為末滴水丸桐子大每服

百九温酒下一方加知母牡蠣各等分黃栢隨酒製

秘真丸

龍骨一兩 大胡于皮五枚 縮砂仁半兩 硃砂一分 研細留

芎藭丸 菴豆大每服一二十九温酒熟水任下不可多服

八仙丹

伏火硃砂 直磁石 赤石脂 代赭石 石中黃

禹餘糧石 乳香 沒藥各一兩 右為末研勻極細糯米酒

飲九桐子大或壹大每服一粒空心鹽湯下

金鎖正元丹

五倍子八兩 補骨脂酒浸炒 肉苁蓉洗 紫巴戟去心

葫蘆巴炒各一斤 茯苓去皮六兩 龍骨二兩 朱砂三兩 右為末

入研藥令勻酒糊丸梧子大每二十九空心鹽酒任下

龍膽肝湯

醫部 卷之七 諸方 遺精

柴胡各一錢 澤瀉各一錢 車前子 木通各五分 當歸梢

龍胆草 生地黃各三分 右吹咀水三大盞煎一盞空心稍

熱服更以美饅壓之

封髓丹

黃栢 甘草 縮砂仁

陽痿

固真湯

升麻 柴胡 羌活各一錢 炙甘草 澤瀉各一錢 草龍胆炒

知母炒 黃栢各二錢 剉如麻豆大水三盞煎一盞稍熱空腹

腹更以美饅壓之

柴胡勝濕湯

澤瀉 升麻各一錢半 生甘草 黃柏酒製各二錢 草龍胆

當歸 羌活 柴胡 麻黃根 漢防己 茯苓各錢

紅花少 五味子二十粒

右水三大盞煎一盞稍熱服食前忌酒濕麵房事

之病

當歸溫疝湯

當歸 白芍 附子 肉桂 延胡索 小茴香 川楝子

澤瀉 吳茱萸 白茯苓 水煎服

烏桂湯

川烏 蜂蜜 肉桂 白芍 炙甘草 生薑 大棗

水煎服

十味蒼柏散

蒼朮 黃柏 香附 青皮 益智 甘草 小茴香

南山查 元胡索 桃仁 附子

茴棟五苓散

茴香 川楝子 五苓散見傷濕 鹽 葱

大黃皂刺湯

大黃 皂刺各三錢 酒煎服

奪命湯

奪命湯

吳茱萸 肉桂 澤瀉 白茯苓

青木香丸

青木香五錢酒醋浸炒 吳茱萸兩 香附一兩醋炒 葶藶加 烏藥

小茴香各五錢 川楝肉五錢用巴豆二十一枚研碎拌炒黃赤去巴豆 為末合均

葱涎為小丸每服三錢酒鹽任下立效能治一切疝痛

茴香揀寶丸

川楝肉 小茴香 馬蘭花 羌花醋炒變焦色 山茱萸

吳茱萸 食茱萸 青皮 陳皮各一兩

為末醋糊為小丸酒送二錢

羊肉湯

羊肉一斤 薑五兩 當歸三兩 水八升煎三升服七合日二服

喝起湯

杜仲炒去絲 蘆巴炒芝麻 破故紙炒 小茴香鹽水 葶藶各一錢

胡桃個 鹽許

救痛湯

肉蔻 木香各五分 三稜 馬蘭花醋 金鈴子 茴香各一錢

痛時熱酒煎服

木香神效散

川楝三個 巴豆二個同炒黃赤色去巴豆 葶藶五分 石菖蒲

青木香各錢 荔枝核二個 麝香許 茴香炒六分

鹽許 水酒各半煎

茄神散

猪苓 澤瀉 赤苓 赤芍 青皮 小茴 故紙 川棟

木通 車前 石葦 腹皮 官桂 檳榔 香附 急性子

紅花子

七治金鈴丸

川棟子四十九個以斑猫巴豆肉各二十四個萊菔子二錢半

各炒棟子七個去斑猫巴豆萊菔不用又以鹽一錢小茴故紙

黑丑各二錢各炒棟子七個鹽小茴故紙黑丑留用 外加大

茴青木香廣木香辣桂各二錢五分酒糊丸鹽湯下三十九

○脫肛

涼血清腸散

生地黃 當歸 芍藥各一錢 防風 升麻 荆芥各一

黃芩 炒 黃連 香附 炒 川芎 甘草 各五分 右水煎服

槐花散 槐花 槐角 炒香黃 各等分

右為末用羊血蘸藥炙熟食之以酒送下

薄荷散 薄荷 帶碎補 金櫻根 甘草 右水煎八酒一匙空心服

收腸養血和氣丸

薄荷 帶碎補 金櫻根 甘草 右水煎八酒一匙空心服

白朮 炒 當歸 白芍藥 炒 川芎 槐角 炒 山藥

蓮肉 各一 人參 七 龍骨 煨 五倍子 炒 赤石脂 各五

右末之米糊丸如梧桐子大每服七十九米飲送下

龍骨散

龍骨 訶子 各二 沒石子 二 栗殼 赤石脂 各二

右末之每服一錢米飲調下

澁腸散

訶子 赤石脂 龍骨 各等 右末之臘茶少許和藥糝腸

頭上續帛揉入又以龍頭骨煨少入枯礬為末入藥同上

磁石散

磁石 煨 兩火 煨 醋 淬 七次 為末每服一錢空心米飲調下

○喜笑不休

黃連解毒湯

黃連 黃柏 黃芩 山梔

○驚 黃連安神丸

朱砂 三錢 黃連 三錢 炙草 當歸 各一錢 生地 八

密丸燈心湯下

十味溫胆湯

半夏 湯 枳實 炒 陳皮 去白 各 白茯苓 去皮 一

生夏 湯 枳實 炒 陳皮 去白 各 白茯苓 去皮 一

生夏 湯 枳實 炒 陳皮 去白 各 白茯苓 去皮 一

西藥
遠志去心甘 五味子 熟地黃酒洗

人參大蘆各 粉草炙五

水二鍾生薑五片紅棗一枚煎一鍾不時服

養心湯

黃芪 茯神 茯苓 半夏 當歸 川芎各一錢半 遠志

棗仁 棘桂 柏仁 五味 人參各一錢 炙草五分

水煎服如覺胸中有痰是停加檳榔赤茯苓

寒水石散

寒水石煨 滑石水飛各一兩 生甘草二錢半 右為末每服一

錢熱則新汲水下寒則薑漿湯下加龍胆少許尤佳

醫編 卷之七 諸方 喜笑驚

加味四七湯

半夏薑製二錢 蘇葉 茯神各一錢 白茯苓去皮一錢半

厚朴薑製一錢半 遠志去心甘草汁煮 粉草炙 石菖蒲各五分

生薑二片紅棗一枚水煎不時服

溫胆湯

半夏 枳實 竹茹各一錢 陳皮五分 炙草四分 茯苓七分

水煎服

十四友丸

柏子仁研 遠志湯浸去心酒洗蒸 酸棗仁炒 紫石英明煑

乾熟地黃 當歸酒洗 白茯苓去皮 茯神去木 人參去蘆

黃芪蜜炙 阿膠蛤粉炒 肉桂去粗皮 龍齒二兩 辰砂另研一錢半

右為末煉蜜丸如桐子大每服三四十九全後棗湯送下

鎮心丹

熟地黃 生地黃 山藥 天冬 麥冬去心 柏子仁 茯神

各四兩 辰砂另研為衣 桔梗炒各三兩 遠志去心甘草煮

石菖蒲節蜜者 當歸去蘆 龍骨一兩 右為細末煉蜜為

丸如梧子大每服三四十九空心米飲吞下溫酒亦得漸加重

五十九宜常服

又方

酸棗仁去皮炒 車前子去土 白茯苓去皮 麥門冬去心

醫編 卷之七 諸方

五味子 茯苓神木 肉桂去皮不見火各一兩二錢半 龍齒 熟地黃酒

蒸 天門冬去心 遠志去心甘草水煎 山藥薑汁製各一兩半 人參去蘆

硃砂細研為衣各半兩 右為末煉蜜丸如桐子大每服三十九空心米湯溫酒任下

心米湯溫酒任下

遠志丸

遠志去心薑汁淹 石菖蒲各五分 茯神去皮 茯苓 人參

龍齒各一兩 右為末煉蜜丸如桐子大辰砂為衣每服七十

丸食後臨臥熟水下

○悸

定志丸

人參一兩 葛蒲 遠志 茯苓 茯神各一 朱砂一錢
白米 麥冬各五錢 蜜丸

○恐

人參散
人參 枳殼 五味子 桂心 甘菊花 茯神 山茱萸
枸杞子各七錢半 栝子仁 熟地黄各一兩
右為細末每服二錢溫酒調下

○健忘

茯神散
茯神一兩 遠志 防風 細辛 白朮 前胡 人參 桂心
熟地黄 甘菊花各七錢半 枳殼一兩

醫編

卷之七

六

右為末每服三錢水一盞薑三片煎六分溫服

補胆防風湯

防風一錢 人參七錢 細辛 芎藭 甘草 茯苓 獨活

前胡各八分

右為粗末每服四六錢水一盞半棗二枚煎八分食前服

○健忘

朱雀丸

茯神四兩 沉香香附可代一兩 蜜丸人參湯下

安神定志丸

人參一兩 白朮 茯苓 茯神 遠志 石菖蒲 棗仁

麥冬各一兩 牛黃一錢 辰砂五分 圓眼兩

熬膏加煉蜜四兩為丸辰砂為衣每三十九日三服

孔聖枕中丹

敗龜板碎 龍骨研末入雞 遠志 葛蒲各一分

右為末每服酒調一錢日三服

扶苓湯

半夏 陂皮 茯苓 益智 香附 人參各一錢 炙甘草五分

烏梅二個 竹瀝 薑汁

○煩躁

梔子豉湯

梔子十四枚 香豉四合 右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

竹葉石膏湯

竹葉二把 石膏一斤 人參三兩 炙甘草二兩 麥冬一斤 半夏

淡竹茹湯

淡竹茹兩 水煎服

朱砂安神丸

朱砂一錢 黃連酒炒 甘草五分 生地黃 當歸頭

右為極細末蒸餅為丸如黃米大每服十九津下

朱砂安神丸

朱砂一錢 黃連酒炒 甘草五分 生地黃 當歸頭

右為極細末蒸餅為丸如黃米大每服十九津下

麥門冬湯

麥冬去心七升 甘草炙二兩 粳米三合 半夏升 人參兩 大棗十二枚 水一斗二升前六升溫服一升日三夜一

妙香丸

巴豆三百十五粒去皮心膜炒熟 冰片 牛黃 膩粉 麝香各三兩

辰砂飛九兩 金箔九十片

各研勻煉黃蠟六兩八白蜜三分同煉勻為丸每重一兩分作三十九 如治湖熱積熱傷寒結胸發黃狂走躁熱口乾面赤大小便不通煎大黃炙甘草湯下一丸毒利下血煎黃連湯調膩粉少許下酒毒食毒茶毒氣毒風痰伏痞吐逆等症用膩粉

醫編

卷之七

方

煩躁

卒

龍腦米飲下中毒吐血悶亂煩躁欲死者用生人血卽乳下小兒百病驚癇涎潮搐搦用龍腦膩粉蜜湯下菴豆大二九諸積食積熱煩赤煩躁睡臥不安驚哭瀉利並用金銀薄荷湯下更量歲數加減大人及婦人因病傷寒時疾陰陽氣變結伏毒氣胃中喘躁眼赤潮發不定七八日已上至半月未安醫所不明證候脈息交亂者可服一九或分作二九並用龍腦膩粉米飲調半盞下下後仍將此九拾起水洗淨以油單紙裹埋入地中五日取出可再與一九可用三次如要藥速行用針刺一孔子冷水浸少時服

三物黃芩湯

黃芩五錢 苦參兩 生地黃兩

水四升煮取一升溫服多吐下蟲

○不得臥

酸棗仁湯

酸棗仁二升 甘草兩 知母 茯苓 川芎各一兩

○狂癲癇

生鐵落飲

生鐵四十片燒紅砧上銀之有花隨地名鐵落用水二斗煮取

一斗八後藥

石膏兩 龍齒兩 白茯苓去皮 防風去蘆各一兩半 玄參

醫編

卷之七

方

狂癲癇

右為粗散入鐵汁中煮取五升去渣八竹漚一

升和勻溫服二合無時日五服

抱胆丸

水銀兩 朱砂細研 黑鉛半兩 乳香研細

右將黑鉛入銚子內下水銀結成砂子次下朱砂乳香乘熱用

柳木槌研勻丸雞頭大每服一九空心并花水吞下病者得時

切莫驚動覺來即安再一九可除根

寧志膏

人參 酸棗仁各一兩 辰砂錢 乳香二錢

為細末煉蜜和丸如彈子大每服一九薄荷湯送下

一醉膏

用無灰酒二盃香油四兩和勻用楊柳枝二十條逐條攪一二
百下候油與酒相入成膏煎至八分灌之熟睡則醒或吐下即
安矣

靈苑辰砂散

辰砂一兩須光明 酸棗仁半兩 亂香半兩

右量所患人飲酒幾何先令恣飲沉醉但勿令吐至靜室中以
前藥都作一服溫酒調一盞令頓飲如飲酒素少人但令隨量
取醉服藥訖便令臥病淺者半日至一日病深者三兩日合家
人潛伺之鼻息調勻且勿喚覺亦不可驚觸使覺待其自醒即

醫編 卷之七 諸方 狂癲 癩 癩

神魂定矣萬一驚寤不可復治吳正肅公少時心病服此一劑

五日方寤遂瘥

壽星丸

天南星一斤 掘坑深二尺用炭火五斤於坑內燒紅取出炭

掃淨用酒一升澆之將南星趁熱下坑內用盆急蓋訖泥壅合
經一宿取出再焙乾為末

琥珀四兩 硃砂一兩 研飛以

右和勻猪心血三個生薑汁打麪糊攪令稠粘將心血和入藥
末丸如桐子大每服五十九煎入參湯空心送下日三服

天門冬地黃膏

天門冬十斤湯浸 生地黃三十斤

右二味安木白內搗一二千杵取其汁再入溫湯更搗又取其
汁不論幾次直待二藥無味方止以文武火熬成膏子盛磁器
內每服一匙溫酒化下無時日進三服

妙功丸

丁香 木香 沉香 乳香 麝香 熊胆

白丁香 輕粉 雄黃 青皮 黃芩

胡黃連 黃連 黑牽牛 荆三稜 甘草

蓬莪朮 陳皮 雷丸 鶴虱 大黃

赤小豆 巴豆 右為細末蕎麥一兩半作

醫編 卷之七 諸方 狂癲 癩 癩

糊和勻每兩作十九丸朱砂飛過一兩為衣陰乾每服一丸用溫
水浸一宿去水再用溫水化開空心服之小兒量減服十年病
一服即愈若未愈三五日再服重者不過三服

牛黃丸

牛黃 麝香 虎睛 蟻蛭 犀角屑

安息香 獨活 茯神 遠志 甘草

防風 人參 鐵粉 硃砂 龍齒

右為細末同研令勻煉蜜和丸搗五七百下九加梧子大每服
三十九荆芥湯下無時

楊氏五癩丸

191025 冊 續修四庫全書 2 頁 5

白附子午兩 半夏二兩 皂角二兩 碎用半升揉汁去

天南星製 白礬生 烏蛇酒浸各 全蝎炒二 蜈蚣生

白僵蚕炒一 麝香研 朱砂二錢 牛 為細末生薑汁

煮麝糊九如桐子大每服三十九溫生薑湯送下食後服

五癩通明丸

用羊肝一具 肥牙皂一斤 去筋皮水三碗同羊肝

生夏六兩 每個 箭頭硃砂一兩 五錢同半夏

南星生二 黑牽牛二兩 微炒

共為末薑汁丸硃砂為衣每七十丸薑湯下忌魚雞母狗牛羊

等肉

醫編 卷之七 諸病 雜

丹後附錄

七方

大方 有君一臣三佐丸之大方 病勢大而邪不一不可

有分兩大而頓服之大方 肝腎及下部病者宜之

小方 有君一臣二之小方 病小無兼

有分兩少而徐呷之小方 心膈及上部

緩方 有甘以緩之之緩方 甘草係

有以九緩之之緩方 九之行比

有品味衆多之緩方 湯散則通相拘制

有無毒治病之緩方 無毒則性

有氣味俱薄之緩方 氣味俱薄則

有急病急攻之急方 如山崩卒厥用

有湯散盪除之急方 湯散之行

有毒藥之急方 毒性上通下

有氣味俱厚之急方 氣味俱厚則

按小而兼緩病在上部而緩者宜之大而兼急病在下部而

急者宜之小而兼急病在上部而急者宜之大而兼緩病在

下部而緩者宜之又病大者宜大小者宜小治宜緩治客

宜急各有攸當

醫編 卷之七 諸病 雜

奇方 有獨用一物之奇方

有合奇數一三五七九之奇方

偶方 有二味相配之偶方

有合偶數二四六八十之偶方

有三方相合之偶方

按王太僕云汗須以偶氣乃足以外發下須以奇乃不至攻伐太過其意蓋以奇為小方偶為大方小方治近在藏腑大方治遠在皮毛也然則奇偶即大小二方耳而復立此為益亦有奇大於偶者故又立此二方以見治法之變動不居耳然不必泥觀仲景桂枝湯汗以五味大承氣湯下以四味可

醫研

卷之七 方後附錄

矣

見矣

複方 王太僕以複方即偶方謬也當依後人二方相合為偶數方相合為複之說又張子和引內經奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之之說以解複方謂複乃反復之義蓋奇之不去則反用偶方偶之不去則復用反佐反復重疊以治其病也亦通

十劑徐之才

宜可去癰 癰上癰也病在膈上如氣上癰而喘噎用葛根黃芩散以宜散之痰癰上膈用瓜蒂等以宜吐之中風口噤膈膈迷問用通關散以噎之皆足

通可去滯 滯但滯耳未至上癰也如氣滯用木香檳榔水滯用木通防已滯滯用香附蘆薈之類在調卷以宜與通州

類改通為行水不知宜單就上部言通則兼中下二部言也

補可去弱 精弱以熟地茯苓羊肉補之氣弱以人參之屬補之

泄可去閉 泄但行之帶耳閉則竟不行矣如牛泄則用厚樸大便秘閉用硝黃之類

輕可去實 如去邪實用麻黃湯香蘇散神機之劑是也

重可去怯 如氣怯神昏用

滑可去著 著者黏也固礙府乾澀有所粘着而不行惟滑可以滑之如大腸看用麻仁郁季小腸看用葵子滑石之類

類

澀可去脫 如汗脫用牡蠣五味腸脫用肉果訶皮栗壳津脫用五味烏梅精脫用蓮蓬血脫用地榆之類

燥可去濕 如濕勝用桑皮茯苓寒濕附胡椒氣溼蒼木白木溼痰牛夏南星蛤粉溼熱黃連黃柏山梔之類

溼可去枯 濕則潤故枯燥則去

醫偏

卷之二 方後附錄

矣

服藥法則

急服 有通口直飲 重劑治下 有趁熱連飲 輕劑偶劑 部宜之 發汗宜之

緩服 有趁熱徐徐小飲 治肺 有不用氣隨津自下 治咽喉 病宜 治假熱

冷服 有寒劑冷服 治大熱 有熱劑冷服 治假熱 病宜 治假寒

熱服 有熱劑熱服 治大寒 有寒劑熱服 治假寒 病宜 治假熱

溫服 有補藥溫服 補氣 有平藥溫服 病不犯大 寒熱者宜 病在腎肝宜取其再

空心服 有五更空心服 病在腎肝宜取其再 有壅起空心 腫一番藥入腎肝

服下宜 有空心服後即壓以食 治腎恐妨心治命 門恐妨肺者宜

食後服 有食後即服 病在胸 有食遠方服 病在中脘者宜 膈者宜

峻下藥 恐飲食方在胃 口下早致胸結者亦宜

臨臥服 有服後正臥病在胸膈者宜 有服後左右側臥病在左右

助使藥直 有服後去枕臥病在肺及在

一二液服發散治上

百十滾服溫補治中 濃煎服治下部

已未午初服于陰中引提陽氣宜補

煎藥用水歌

急流性速堪通便宜吐剋瀾水即逆 最宜百沸氣騰能取汗甘

潮勞水意同之 流木杓揚萬編名 黃蘗水吐痰和食霍亂陰陽

水可醫見霍 新汲無根皆取井將旦有汲曰升華水無時皆汲

除煩去熱補陰施地漿解毒兼清暑掘墻陰黃土以水人 臘雪

醫編 卷之七 方後附錄

寒冰治疫奇更有一般蒸汗水如蒸酒法蒸水以 奇功千古少

人知功堪汗吐何須說滋水清金理更微肺熱而腎溼清金則

水天氣下為雨也腎溼而肺熱滋陰則津液上升此水化為氣

地氣上為雲也蒸水使水化為氣氣復化水有循環相生之妙

最精



卷之七終

四聖心源

〔清〕黃元御撰

據天津市醫學圖書館藏
清刻本影印原書版框高一
七七毫米寬二七七毫米

四聖心源目錄

昌邑黃元御坤載著

天人解卷第一

陰陽變化

氣血原本

五官開竅

五情緣起

經脈起止

衛氣出入

六氣解卷第二

六氣名目

本氣衰旺

少陽相火

太陽寒水

脈法解卷第三

氣口尺寸

三部九候

真藏脈義

遲數

長短

促結

散伏

勞傷解卷第四

中氣

五行生剋

精神化生

五氣分主

精華滋生

奇經部次

六氣從化

厥陰風木

六氣偏見

少陰君火

六氣治法

太陰濕土

陽明燥金

寸口脈法

藏府脈象

浮沈大小

滑瀉

緩緊

弦牢

動代

藏府生成

形骸結聚

五味根原

糟粕傳導

營氣運行

寸口人迎

四時脈體

浮沈

石扎

濡弱

陰陽

陰虛

陽虛

精神

氣血

血瘀

吐血

雜病解卷第五

鼓脹

消渴

咳嗽

雜病解卷第六

腹痛

癆疽

便堅

淋瀝

雜病解卷第七

中風

濕病

霍亂

胸喘

七竅解卷第八

耳目

鼻病

舌病

聲音

陰脫

神驚

氣滯

血脫

便血

噎膈

顛狂

肺癰

腰痛

積聚

泄利

歷節

黃疸

痰癰

傷風

陽脫

精遺

氣積

衄血

溺血

反胃

痰飲

肺痿

奔弛

蛇蟲

痢疾

瘕病

傷風

目病

口病

咽喉

鬚髮

瘡瘍解卷第九

瘡疽 癩瘰 癩風

痔漏

婦人解卷第十

經脈 閉結 崩漏

先期後期 結瘀紫黑 經行腹痛

熱入血室 帶下 骨蒸

胎旺 結胎 墮胎

胎漏 產後

四聖心源

目錄

四聖心源卷一

昌邑黃元御坤載著

昔在黃帝詔於岐伯作內經以究夫人之奧其言曰善言天者必有驗於人然則善言人者必有驗於天矣天人一也未識天道焉知人理慨自越人仲景而後秘典弗著至教無傳嘆帝宰之杳茫悵民義之幽澁律註大象不測其原空撫渺窮莫解其要人有無妄之疾醫之不死之方羣稱乳虎眾號蒼鷹哀彼下泉之人念我同門之友作天人解

天人解第一

陰陽變化

陰陽未判一氣混茫氣含陰陽則有清濁清則浮升濁則沈降日然之性也升則為陽降則為陰陰陽異位兩儀分焉清濁之間是謂中氣中氣者陰陽升降之樞軸所謂土也樞軸運動清氣左旋升而化火濁氣右轉降而化水水火則熱化水則寒方其半升未成火也名之曰木木之氣溫升而己積溫以熱而化火矣方其半降未成水也名之曰金金之氣涼降而己積涼成寒而化水矣水火金木是名四象四象即陰陽之升降陰陽即中氣之浮沈分而名之謂曰四象合而言之不過陰陽分而言之則曰陰陽合而言之不過中氣所變化耳四象輪旋一年而周陽升於歲半之前陰降於歲半之後陽之半升則為春至升則為夏陰之半降則為秋全降則為冬春生夏長木火之氣也故春溫而夏熱秋收冬藏金水之氣也故秋涼而冬寒土無專位寄旺於四季之月各十八日而其司令之時則在六月之間土各四象是謂五行也

五行生剋

五行之理有生有剋木生火火生土土生金金生水水生木木剋土土剋水水剋火火剋金金剋木共相生相剋皆以氣而不以質也成質則不能生剋矣蓋天地之位北寒南熱東溫西涼陽升於東則溫氣成春升於南則熱氣成夏陰降於西則涼氣成秋降於北則寒氣成冬春之溫生夏之熱夏之熱生秋之涼秋之涼生冬之寒冬之寒生春之溫土為四象之母實生四象曰火生土者以其寄宮在六月火令之後六月濕盛濕為土氣也其實水火交蒸乃生濕氣六月之時火在土上水在土下寒熱相逼是以濕動濕者水火之中氣土寄位於西南南熱而西涼故曰火生土土生金也相剋者制其太過也木性發故斂之以金氣則木不過散火性升炎伏之以火氣則火不過炎土性

藏府生成

人與天地相參也陰陽肇基爰有祖氣祖氣者人身之太極也祖氣初濛美惡攸分清濁純雜是不一致厚薄完缺亦非同倫後日之靈蠢壽夭貴賤貧富悉於此判所謂命乘於生初也祖氣之內含抱陰陽陰陽之間是謂中氣中者土也土分戌巳中氣左旋則為巳土中氣右轉則為戌土戌土為胃巳土為脾巳土上行陰升而化陽陽升於左則為肝升於上則為心戊土下行陽降而化陰陰降於右則為肺降於下則為腎肝屬木而心屬火肺屬金而腎屬水是人五行也五行之中各有陰陽陰生五藏陽生六府腎為癸水膀胱為壬水心為丁火小腸為丙

火肝為乙木膽為甲木肺為辛金大腸為庚金五行各一而火分君相藏有心主相火之陰府有三焦相火之陽也

氣血原本

肝藏血肺藏氣而氣原於胃血本於脾蓋脾土左旋生發之令暢故溫暖而生乙木胃土右轉收斂之政行故清涼而化辛金午半陰生陰生則降三陰右降則為肺金肺金即心火之清降者也故肺氣清涼而性收斂子半陽生陽生則升三陽左升則為肝木肝木即腎水之溫升者也故肝血溫暖而性生發腎水溫升而化木者緣巳土之左旋也是以脾為生血之本心火清降而化金者緣戌土之右轉也是以胃為化氣之原氣統於肺凡藏府經絡之氣皆肺金之所宣布也其在藏府則曰氣而在經絡則為衛血統於肝凡藏府經絡之血皆肝血之所流注也

精神化生

肝血溫升升而不已溫化為熱則生心火肺氣清降降而不已清化為寒則生腎水水之寒者六府之悉凝也陰極則陽生故純陰之中又含陽氣火之熱者六府之盡發也陽極則陰生故純陽之中又含陰氣陰中有陽則水溫而精盈陽中有陰則氣清而神旺神發於心方其在肝神未旺也而已現其陽魂精藏於腎方其在肺精未盈也而先結其陰魄素問隨神往來者謂之魂並精出入者謂之魄蓋陽氣方升未能化神先化其魂陽氣全生則魂變而為神魄也神之初氣故隨神而往來陰氣方降未能生謂先生其魄陰氣全降則魄變而為精魄者精之始基故血精而出入也

形體結聚

肝主筋其榮爪心主脈其榮色脾主肉其榮唇肺主皮其榮毛
腎主骨其榮髮凡人之身骨以立其體幹筋以束其關節脈以
通其營衛肉以培其部分皮以固其肌膚皮毛者肺金之所生
也肺氣盛則皮毛緻密而潤澤肌肉者脾土之所生也脾氣血
則肌肉豐滿而充實脈絡者心火之所生也心氣盛則脈絡疏
通而條達筋脈者肝木之所生也肝氣盛則筋脈滋榮而和暢
髓骨者腎水之所生也腎氣盛則髓骨堅凝而輕利五氣皆備
形成而體具矣

五官開竅

肝竅於目心竅於舌脾竅於口肺竅於鼻腎竅於耳五藏之精
氣開竅於頭上是謂五官手之三陽自手走頭足之三陽自頭
走足頭為手足六陽之所聚會五藏陰也陰極生陽陽性清虛
而親上清虛之極神明出焉五神發露上開七竅聲色臭味於
此攸辨官竅者神氣之門戶也清陽上升則七竅空靈濁陰上
逆則五官窒塞清升濁降一定之位人之少壯清升而濁降故
上虛而下實人之衰老清陷而濁逆故下虛而上實七竅之空
靈者以其上虛五官之窒塞者以其上實其實者以其虛也其
虛者以其實也

五氣分主

肝屬木其色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心屬火其臭焦
其味苦其聲哭其液汗其色赤脾屬土其味甘其聲歌其液涎
其色黃其臭香肺屬金其聲哭其液涕其色白其臭腥其味辛
腎屬水其液唾其色黑其臭腐其味鹹其聲呻蓋肝主五色五

藏之色皆肝氣之所入也入心為赤入脾為黃入肺為白入腎
為黑心主五臭五藏之臭皆心氣之所入也入脾為香入肺為
腥入腎為腐入肝為臊脾主五味五藏之味皆脾氣之所入也
入肺為辛入腎為鹹入肝為酸入心為苦肺主五聲五藏之聲
皆肺氣之所入也入腎為呻入肝為呼入心為言入脾為歌腎
主五液五藏之液皆腎氣之所入也入肝為淚入心為汗入脾
為涎入肺為涕

五味根原

木曰曲直曲直作酸火曰炎上炎上作苦金曰從革從革作辛
水曰潤下潤下作鹹土爰稼穡稼穡作甘火性炎上炎上則作
苦水性潤下下潤則作鹹木性升發直則升而曲則不升鬱而
不升是以作酸金性收斂從則降而革則不降滯而不降是以

四聖心源

卷一

五

作辛使坎離交媾龍虎迴環則火下炎而不苦水上潤而不鹹
木直升而不酸金從降而不辛金木者水火所由以升降也木
直則腎水隨木而左升金從則心火隨金而右降木曲而不直
故腎水下潤金革而不從故心火上炎而交濟水火升降金木
之權總在於土土者水火金木之中氣左旋則化木火右轉則
化金水實四象之父母也不苦不鹹不酸不辛是以味甘已土
不升則水木下陷而作酸鹹戊土不降則火金上逆而作苦辛
緣土主五味四象之酸苦辛鹹皆土氣之中鬱也四象之內各含
土氣土鬱則傳於四藏而作諸味調和五藏之原職在中宮也

五情緣起

肝之氣風其志為怒心之氣熱其志為喜肺之氣燥其志為悲
腎之氣寒其志為恐脾之氣濕其志為思蓋陽升而化火則熱

陰降而化水則寒離火上熱泄而不藏歛之以燥金則火交於坎府坎水下寒藏而不泄動之以風木則水之於離官木生而火長金收而水藏當其半生未能茂長則鬱勃而為怒既長而神氣暢達是以喜也當其半收將至閉藏則牢落而為悲既藏而志意幽淪是以恐也物情樂升而惡降升為得位降為失位得位則喜未得則怒失位則恐將失則悲自然之性如此其實總土氣之週週而變化也已土東升則木火生長戊土西降則金水收藏生長則為喜怒收藏則為悲恐若輪樞莫運升降失職喜怒不生悲恐弗作則土氣凝滯而生憂思心之志喜故其聲笑笑者氣之升達而酣適也腎之志恐故其聲呻呻者氣之沈陷而幽菴也肝之志怒故其聲呼呼者氣方升而未達也肺之志悲故其聲哭哭者氣方沈而將陷也脾之志憂故其聲歌歌者中氣結鬱故長歌以寫懷也

四聖心源

卷一

六

精華滋生

陰生於上胃以純陽而含陰氣有陰則降濁陰下降是以清虛而善容納陽生於下脾以純陰而含陽氣有陽則升清陽土升是以溫暖而善消磨水穀入胃脾陽磨化渣滓下傳而為糞滯精華上奉而變氣血氣統於肺血藏於肝肝血溫升則化陽神肺氣清降則產陰精五藏皆有精悉受之於腎五藏皆有神悉受之於心五藏皆有血悉受之於肝五藏皆有氣悉受之於肺總由土氣之所化生也土爰稼穡穡積作甘穀味之甘者秉土氣也五穀香甘以養脾胃土氣充盈分輪四子已土左旋穀氣歸於心肺戊土右轉穀精歸於腎肝脾胃者倉廩之官水穀之海人有胃氣則生絕胃氣則死胃氣即水穀所化食為民天所

關非細也

精柏傳導

水穀入胃消於脾陽水之消化較難於穀緣脾土磨化全賴於火火為土母火旺土燥力能克水脾陽蒸動水穀精華化為霧氣游溢而上歸於肺家肺金清肅霧氣降灑化而為水如釜水沸騰氣蒸為霧也氣化之水有精有粗精者入於藏府而為津液粗者入於膀胱而為溲溺溲溺通利胃無停水精柏後傳是以便乾靈樞營衛生會上焦如霧中焦如瀝下焦如瀆氣水變化於中焦瀝者氣水方化而未盛也及其已化則氣騰而上盛於胸膈故如霧露水流而下盛於膀胱故如川瀆川瀆之決由於三焦柔潤靈蘭秘典三焦者決瀆之官水道出焉蓋三焦之火秘則上溫脾胃而水道通三焦之火泄則下陷膀胱而水竅

四聖心源

卷一

七

精華滋生

閉靈樞本輪三焦者足太陽少陰之所將太陽之別也上課五寸別入貫膈腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉凝虛則遺溺以水性蟄藏太陽寒水蟄藏三焦之火秘於腎藏則內溫而外清水府清通上竅常開是以氣化之水滲於膀胱而小便利若太陽寒水不能蟄藏三焦之火泄於膀胱膀胱熱癢水竅不開脾胃寒鬱但能消穀不能消水水不化氣上騰爰與穀滓並入二腸而為泄利泄利之家水入二腸而不入膀胱是以小便利所謂實則閉凝者三焦之火泄於膀胱也

經絡起止

膽胃大腸小腸三焦膀胱是謂六府肝心脾肺腎心包是謂六藏六藏六府是生十二經經有手足不同陽明太陽少陽小腸少陽三焦是謂手之三陽經陽明胃太陽膀胱少陽膽是謂足

之三陽經太陰脾少陰腎厥陰肝是謂足之三陰經太陰肺少陰心厥陰心主是謂手之三陰經手之三陽自手走頭手陽明自次指出合谷循臂上廉上頸入下齒左之右右之左上扶鼻孔手太陽自小指從手外側循臂下廉上頸至目內眥手少陽自名指循手表出臂外上頸至目銳眥三經皆自臂外而走頭陽明在前太陽在後少陽在中足之三陽自頭走足足陽明行身之前自鼻之交頰循喉嚨入缺盆下乳掖腋循脰外入大指次指足太陽行身之後自目內眥上頰交頰下項挾脊抵腰貫臂入臑中出外踝至小指足少陽行身之側自目銳眥從耳後下頸入缺盆下胸循脇從臑外廉出外踝入名指三經皆自腿外而走足陽明在前太陽在後少陽在中足之三陰自足走胸足太陰行身之前自大指上內踝入腹上膈足少陰行身之後

四聖心源 卷一

九

目小指循內踝貫脊上膈注胸中足厥陰行身之側自大指上內踝抵小腹貫膈布脇肋三經皆自腿裏而走胸太陰在前少陰在後厥陰在中手之三陰自胸走手手太陰自胸出腋下循臑內前廉入寸口至大指手少陰自胸出腋下循臑內後廉抵掌後至小指手厥陰自胸出腋下循臑內入掌中至中指三經皆自背裏而走手太陰在前少陰在後厥陰在中手三陽之走頭足三陽之走足皆屬其本府而絡其所相表裏之藏足三陰之走胸手三陰之走手皆屬其本藏而絡其所相表裏之府手陽明與手太陰為表裏足陽明與足太陰為表裏手太陽與手少陰為表裏足太陽與足少陰為表裏手少陽與手厥陰為表裏足少陽與足厥陰為表裏六陽六陰分行於左右手足是謂二十四經也

奇經部次

奇經八脈督任衝帶陽蹻陰蹻維督脈行於身後起於下極之俞並入脊裏上至風府入屬於腦諸陽之綱也任脈行於身前起於中極之下循腹裏上關元入目絡舌諸陰之領也衝脈起於氣衝並足少陰挾臍上行至胸中而散諸經之海也帶脈起於季脇週身一周環腰如帶諸經之約也陽蹻起於跟中循外踝上行入於風池主左右之陽也陰蹻起於跟中循中蹻上行交貫衝脈主左右之陰也陽維起於諸陽會維絡於身主一身之表也陰維起於諸陰交維絡於身主一身之裏也陽蹻陰維者足太陽之別陰蹻陰維者足少陰之別凡此八脈者經脈之絡也經脈隆盛入於絡脈絡脈滿溢不拘於經內藏府外濡腠理別道自行謂之奇經也

營氣運行

九

水穀入胃化生氣血氣之悍者行於脈外命之曰衛血之精專者行於脈中命之曰營營衛運行一日一夜周身五十度人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動周以太息脈六動一息六動人之常也一動脈行一寸六動脈行六寸靈樞脈度手之六陽從手至頭長五尺五六三寸手之六陰從手至胸長三尺五寸三六一丈八尺五六三寸合二丈一尺足之六陽從足至頭長八尺六尺四寸八尺是之六陰從足至胸長六尺五寸六六三丈六尺五六三寸合三丈九尺蹻脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺平人一日一夜一萬三千五百息一息脈行六寸十息脈行六尺

昌邑黃元御坤載著

內外感傷百變不窮溯委窮源不過六氣六氣了徹百病莫
逃義至簡而法至精也仲景既沒此義遂晦寒熱銷訛燥濕
乘謬零素雪於寒泉飄溫風於腸谷以水益水而愈深以火
益火而彌熱生靈天札念之疚心作六氣解

六氣解

六氣名目

厥陰風木 足厥陰肝 乙木 手厥陰心 丁火

少陰君火 足少陰腎 癸水 手少陰心 丁火

少陽相火 足少陽三焦 甲木 手少陽心 丁火

太陰濕土 足太陰脾 己土 手太陰肺 辛金

陽明燥金 足陽明胃 戊土 手陽明大腸 庚金

太陽寒水 足太陽膀胱 壬水 手太陽小腸 丙火

六氣從化

天有六氣地有五行六氣者風火暑濕燥寒五行者木火土金
水在天成象在地成形六氣乃五行之魂五行即六氣之魄人
為天地之中氣秉天氣而生六府秉地氣而生五藏六氣五行
皆備於人身內傷者病於人氣之偏外感者因天地之氣偏而
人氣感之內外感傷總此六氣共在天者初之氣厥陰風木也
在人則肝之經應之二之氣少陰君火也在人則心之經應之
三之氣少陽相火也在人則三焦之經應之四之氣太陰濕土
也在人則脾之經應之五之氣陽明燥金也在人則大腸之經
應之六之氣太陽寒水也在人則膀胱之經應之天人同氣也

一日百刻一刻一百三十五息人氣半周於身脈行八丈一尺
兩刻二百七十息人氣一周於身脈行十六丈二尺百刻之萬
三千五百息人氣五十周於身脈行八百一十丈營氣之行也
常於平旦寅時從手太陰之寸口始自手太陰注手陽明足陽
明注足太陰手少陰注手太陰足太陰注足少陰手厥陰注手
少陽足少陽注足厥陰終於兩蹻督任是謂一周也二十八脈
周而復始陰陽相貫如環無端五十周畢明日寅時又會於寸
口此營氣之度也

衛氣出入

衛氣晝行陽經二十五周夜行陰經二十五周衛氣之行也常
於平旦寅時從足太陽之睛明始睛明在目之內眥足太陽平
且陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽至小指之
端別入目內眥下手太陽而小指之端別入目銳眥下足少陽

四聖心源卷二

至小指次指之端上循手少陽之分側下至名指之端別入耳
前下足陽明至中指之端別入耳下下手陽明至次指之端其
至於足也入足心出內踝下入足少陰經陰蹻者足少陰之別
屬於目內眥自陰蹻而復合於目交於足太陽之睛明是謂一
周如此者二十五周日入陽盡而陰受氣矣於是內入於陰藏
其入於陰也常從足少陰之經而注於腎腎注於心心注於肺
肺注於肝肝注於脾脾復注於腎是謂一周如此者二十五周
平旦陰盡而陽受氣矣於是外出於陽經其出於陽也常從腎
主足少陰之經而復合於目衛氣入於陰則寐出於陽則寤一
日百刻周身五十此衛氣之度也難經營衛相隨之義言營行
脈中衛行脈外相附而行非謂其同行於一經也 卷一終

經有十二六氣統焉足厥陰以風木主令手厥陰火也從母化氣而為風手少陽以相火主令足少陽木也從子化氣而為暑手少陰以君火主令足少陰水也從妻化氣而為熱足太陽以寒水主令手太陽火也從夫化氣而為寒足太陰以濕土主令手太陰金也從母化氣而為濕手陽明以燥金主令足陽明土也從子化氣而為燥蓋癸水上升而化丁火故手少陰以君火可氣而足少陰癸水在從化之例丙火下降而化壬水故足太陽以寒水當權而手太陽丙火在奉令之條木之化火也木氣方盛而火氣初萌母強子弱故手厥陰以相火而化氣於風木火氣既旺而木氣已虛子壯母衰故足少陽以甲木而化氣於相火土之化金也土氣方盛而金氣初萌母強子弱故手太陰以辛金而化氣於濕土金氣方盛而土氣已虛子壯母衰故足陽明以戊土而化氣於燥金母氣用事子弱未能可權則子從母化子氣用事母虛不能當令則母從子化所謂將來者進成功者退自然之理也

六氣偏見

人之六氣不病則不見凡一經病則一經之氣見平人六氣調和無風無火無濕無燥無熱無寒故一氣不至獨見病則或風或火或濕或燥或寒或熱六氣不相交濟是以一氣獨見如厥陰病則風盛少陰病則熱盛少陽病則暑盛太陰病則濕盛陽明病則燥盛太陽病則寒盛也以此氣之偏盛定緣彼氣之偏虛如厥陰風盛者土金之虛也少陰熱盛少陽暑盛者金水之虛也太陰濕盛者水木之虛也陽明燥盛者木火之虛也太陽寒盛者火土之虛也以六氣之性質則克其所勝而侮所不勝

虛則已所不勝者乘之而已所能勝者亦來侮之也究之一氣之偏盛明緣於虛厥陰能生則陽氣左升而木榮其風盛者生意之不遂也少陰能長則君火顯達而上清其熱盛者長氣之不旺也陽明能收則陰氣右降而金肅其燥盛者收令之失政也太陽能藏則相火閉蓋而下暖其寒盛者藏氣之不行也土為四維之中氣木火之能生長者太陰已土之陽升也金水之能收藏者陽明戊土之陰降也中氣旺則戊已轉運而土和中氣衰則濕盛而不運土生於火而火賦於水土燥則克水土濕則水氣泛溢侮土而滅火水泛土濕木氣不達則生意壅塞但能賊土不能生火以培土此土氣所以因敗也血藏於肝而化於脾太陰土燥則肝血枯而膽火炎未嘗不病但足太陰脾以濕土主令足陽明胃從燥金化氣濕為木氣而燥為化氣是以燥氣不敵濕氣之旺陰易盛而陽易衰土燥為病者除陽明傷寒承氣證外不多見一切內外感傷雜病盡緣土濕也

本氣衰旺

經有十二司化者六經從化者六經從化者不可氣化總以司化者為主故十二經統於六氣病則或見司化者之本氣或見從化者之本氣或司化者而見從化之氣或從化者而見司化之氣全視乎本氣之衰旺焉手少陰以君火司化足少陰之水從令而化熱者常也而足少陰之病寒是從化者自見其本氣以水性原寒手少陰之病寒是司化者而見從化之氣以君火原從水化也足太陽以寒水司化手太陽之火從令而化寒者常也而手太陽之病熱是從化者自見其木氣以火性原熱足太陽之病熱是司化者而見從化之氣以寒水原從水化也足

厥陰以風木司化手厥陰之火從令而化風手少陽以相火司化足少陽之木從令而化暑者常也而手厥陰之病暑足少陽之病風是從化者自見其本氣以火性生暑而木性生風也足太陰以濕土司化手太陰之金從令而化濕手陽明以燥金司化足陽明之土從令而化燥者常也而手太陰之病燥足陽明之病濕是從化者自見其本氣以金性本燥而土性本濕也大抵足木陽雖以寒化而最易病熱手少陰雖以熱化而最易病寒厥陰原以風化而火盛者固多少陽雖以火化而火敗者非少金性本燥而手太陰從土化濕者常有七八土性本濕而足陽明從金化燥者未必二三也

厥陰風木

風者厥陰木氣之所化也在天為風在地為木在人為肝足厥陰以風木主令手厥陰心主以相火而化氣於風木緣木實生火風木方盛子氣初胎而火令未旺也冬水閉藏一得春風鼓動陽從地起生意乃萌然土氣不升固賴木氣以升之而木氣不達實賴土氣以達焉蓋厥陰肝木生於腎水而長於脾土水土溫和則肝木發榮木靜而風恬水寒土濕不能生長木氣則木鬱而風生木以發達為性已土濕陷抑過乙木發達之氣生意不遂故鬱怒而克脾土風動而生疏泄凡腹痛下利汗失血之證皆風木之疏泄也肝藏血而華色主筋而榮爪風動則血耗而色枯爪脆而筋急凡皆黑昏青爪斷筋縮之證皆風木之枯燥也及其傳化乘除子變不窮故風木者五藏之賊百病之長凡病之起無不因於木氣之鬱以肝木主生而人之生氣不足者十常八九木氣抑鬱而不生是以病也木為水火之中

氣病則土木鬱迫水火不交燥而內濕下寒而上熱手厥陰火也木氣暢遂則厥陰心主從令而化風木氣抑鬱則厥陰心主自現其本氣是以厥陰之病下之則寒濕俱盛上之則風熱兼作其氣然也

少陽相火

暑者少陽相火之所化也在天為暑在地為火在人為三焦手少陽以相火主令足少陽膽以甲木而化氣於相火緣火生於木相火既旺母氣傳子而木令已衰也三焦之火隨太陽膀胱之經下行以溫水藏出胸中貫膈腸而入外踝君火升於足而降於手相火升於手而降於足少陽之火降水得此火而後通調故三焦獨主水道素問靈蘭秘典三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官精液藏焉氣化則能出矣蓋水性閉鬱而火性疏泄閉鬱則善藏疏泄則善出靈樞本輪三焦者入絡膀胱約下焦實則閉癰虛則遺溺相火下蟄水藏溫暖而水府清利則出不至於遺溺藏不至於閉癰而水道調矣水之所以善藏者三焦之火秘於腎藏也此火一泄陷於膀胱實則下熱而閉癰虛則下寒而遺溺耳手之陽清足之陽濁清則升而濁則降手少陽病則不升足少陽病則不降凡上熱之證皆甲木之

四聖心源

卷二

五

不降於三焦無關也相火本自下行其不下行而逆升者由於戊土之不降戊土與辛金同主降斂土降而金斂之相火所以下潛也戊土不降辛金逆行收氣失政故相火上炎足少陽雖從三焦火化而原屬甲木病則兼現其本氣相火逆行則克庚金甲木上侵則賊戊土手足陽明其性木燥木火雙明則燥熱鬱發故少陽之病多傳陽明然少陽之氣陰方長而陽方消其

火雖盛而亦易衰陰消陽長則壯陰長陽消則病病於相火之衰者十之八九內傷屬性之證皆相火之衰也病於相火之旺者十之一二而已陽有之

少陰君火

熱者少陰君火之所化也在天為熱在地為火在人為心少陰以君火主令手少陰心火也足少陰腎水也水火異氣而以君火統之緣火位於上而生於下坎中之陽火之根也坎陽升則上交離位而化火火升於水是以癸水發氣於丁火水化而為火則寒從熱化故少陰之氣水火並統而獨以君火名也君火雖降於手而實升於足陽盛則手少陰主令於上而癸水亦成湯泉陰盛則足少陰司氣於下而丁火遂為寒灰以丁火雖司氣化而制勝之權終在癸水所恃者生土以鎮之但土雖克水而百病之作率由土濕濕則不能克水而反被水侮土能克水者惟傷寒陽明承氣一證其餘則寒水侮土者十九不止土漬則火敗故少陰一病必寒水泛溢而火土俱負其勢然也至於上熱者此相火之逆也火中有液癸水之根相火上逆災及宮城心液消亡是以熱作凡少陰病熱乃受累於相火實非心家之過而方其土熱必有下寒以水火分離而不交也見心家之熱富顧及腎家之寒蓋水火本交彼此相交則為一家不交則離析分崩逆為冰炭究之火不勝水則上熱不敵下寒之劇不問可知也血根於心而藏於肝氣根於腎而藏於肺心火上熱則清心家之血腎水下寒則暖腎家之氣故補肝之血則宜溫補心之血則宜清補肺之氣則宜涼補腎之氣則宜暖此定法也

內聖心源

卷二

六

大陰濕土

濕者太陰土氣之所化也在地為濕在天為濕在地為土在人為脾太陰以濕土主令辛金從土而化濕陽明以燥金主令戊土從金而化燥已土之濕為本氣戊土之燥為子氣故胃家之燥不敵脾家之濕病則土燥者少而土濕者多也太陰主升已土升則癸水與乙木皆升土之所以升者脾陽之發生也陽虛則土濕而不升已土不升則水木陷矣火金在上水木在下火金降於戊土水木升於已土戊土不降則火金上逆已土不升則水木下陷其原總由於濕盛也子華子陰陽交則生濕濕者水火之中氣上濕則化火而為熱下濕則化水而為寒然上亦有濕寒下亦有濕熱濕旺氣鬱津液不行火盛者薰蒸而生熱痰火衰者泛溢而生寒飲此濕寒之在上者濕旺水鬱膀胱不利火衰者流溢而為白淫火盛者積滯而為赤濁此濕熱之在下者便黃者土色之下傳便赤者木氣之下陷緣相火在水一錢陽根溫升而化乙木中溫氣生火之母升則上達而化火陷則下鬱而生熱木氣不達侵逼土位以其鬱熱傳於已土已土受之於是浸淫於膀胱五行之性病則傳其所勝其勢然也陰易盛而陽易衰故濕氣恒長而燥氣恒消陰盛則病陽絕則死理之至淺未嘗難知後世庸愚補陰助濕泄火伐陽病家無不天柱於滋潤此古今之大禍也

內聖心源

卷二

七

陽明燥金

燥者陽明金氣之所化也在地為燥在天為燥在地為金在人為大腸陽明以燥金主令胃土從令而化燥太陰以濕土主令肺金從令而化濕胃土之燥子氣而非本氣子氣不敵本氣之旺故陰盛

之家胃土恒濕肺金之濕母氣而非本氣母氣不敵木氣之旺故陽盛之家肺金恒燥太陰性濕陽明性燥燥濕調停在乎中氣旺則辛金化氣於濕土而肺不傷燥戊土化氣於燥金而胃不傷濕中氣衰則陰陽不交而燥濕偏見濕勝其燥則飲少而食減溺清而便滑燥勝其濕則疾飢而善渴水利而便堅陰易進而陽易退濕勝者常多燥勝者常少辛金化濕者十之八九戊土化燥者百不二三陽明雖燥病則太陰每勝而陽明每負土燥而水虧者傷寒陽明承氣證外絕無而僅有是以仲景垂法以少陰負跌陽者為順緣火勝則土燥水勝則土濕燥則克水濕則反為水侮水負則生土負則死故少陰宜負而跌陽宜勝以土能勝水則中氣不敗未有中氣不敗而人死者燥為寒熱之中氣上燥則化火而為熱下燥則化水而為寒反胃噎膈之家便若羊矢其胃則濕而腸則燥濕為陰邪陰性親下故根起於脾土而標見於膝踝燥為陽邪陽性親上故根起於大腸而標見於肘腕所謂陽邪居下清邪居上一定位之位也然上之燥亦因於下之濕中風之家血枯筋縮其膝踝是濕而肘腕未嘗非燥使已土不濕則木榮血暢骨弱筋柔風自何來醫家議燥濕之消長則仲景望與可階而升矣

太陽寒水

寒者太陽水氣之所化也在天為寒在地為水在人為膀胱太陽以寒水主令足太陽膀胱水也手太陽小腸火也火水異氣而以寒水統之緣水位於下而生於上離中之陰水之根也離陰降而下交坎位而化水水降於火是以丙火化氣於壬水火化而為水則熱從寒化故太陽之氣水火並統而獨以寒水名

四聖心源

卷二

六

也水性本寒少陽三焦之火隨太陽而下行水得此火應當不寒不知水之不寒者癸水而非壬水也蓋水以蓄藏為性火祕於內水歛於外是謂平人木火主裏自內而生長之故裏氣常溫金水主表自外而收藏之故表氣常清血生於木火故血溫而內發氣化於金水故氣清而外歛人之經脈厥陰在裏春氣之內生也次則少陰夏氣之內長也次則陽明秋氣之外收也太陽在表冬氣之外藏也陽藏則外清而內溫陽泄則內寒而外熱外易寒水而為熱火內易溫泉而為寒冰外愈熱而內愈寒生氣絕根是以死也癸水溫而壬水寒則治癸水寒而壬水熱則病癸水病則必寒壬水病則多熱以丁火化於癸水故少陰之藏最易病寒壬水化於丙火故太陽之府最易病熱是以病寒者獨責癸水而不責壬水病熱者獨責壬水而不責癸水也

四聖心源

卷二

九

仲景傷寒以六經立法從六氣也六氣之性情形狀明白昭揭醫必知此而後知六經之證六經之變化雖多總不外乎六氣此義魏晉而後絕無解者先聖之法一線莫傳凌夷至於今日不堪問矣

治厥陰風木法

桂枝苓膠湯

甘草

桂枝

白芍

茯苓

附歸

阿膠

生薑

大棗

上熱加黃芩下寒加乾薑附子

治少陰君火注

黃連丹皮湯

黃連

白芍

生地

丹皮

少陰病水勝火負最易生寒若有下寒當用椒附

治少陽相火法

柴胡芍藥湯

柴胡

黃芩

甘草

半夏

人參

生薑

大棗

白芍

治太陰濕土法

尤甘苓澤湯

甘草

茯苓

白朮

澤瀉

治陽明燥金法

百合五味湯

百合

石膏

麥冬

五味

四聖心源

卷二

十

治太陽寒水法

苓甘薑附湯

甘草

茯苓

乾薑

附子

太陽病最易化生濕熱以化氣於丙火而受制於濕土也若有濕熱當用梔膏之類

四聖心源卷三

昌邑黃元御坤載著

六府化穀津液布揚流溢經絡會於氣口氣口成寸以決死年微妙在脈不可不察醫法無傳脈理遂湮金簡長封玉宇永埋方書藥架七診之義無聞醫錄連牀九候之法莫著既迷罔於心中復綿昧於指下使踟躕之餘命飽庸妄之毒手願此悵悵廢卷永懷作脈法解

脈法解

寸口脈法

飲食入胃腐化消磨手太陰散其精華游溢經絡以化氣血氣血周流現於氣口以成尺寸氣口者手太陰肺經之動脈也關前為寸關後為尺尺為陰而寸為陽關者陰陽之中氣也寸口

四聖心源

卷三

在魚際之分關上在太淵之分尺中在經渠之分心與小腸候於左寸肺與大腸候於右寸肝膽候於左關脾胃候於右關腎與膀胱候於兩尺心主三焦隨水下蟄亦此附焉素問脈要精微論尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候高在外以候胃內以候脾兩關部也上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候竅中兩寸部也前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也謹調尺寸而表裏上下於此得矣蓋肺主藏氣而朝白脈十二經之氣皆受之於肺平且寅初肺氣流布起於寸口運行十二經中周而復始一日一夜五十度畢次日平且寅初復會於寸口寸口者脈之大會此日寸口乃寸尺三部之總名非但魚際已也故十二經之盛衰悉見於此靈樞經脈經脈者常不可見也其

虛實也以氣口知之此氣口所以獨為五藏主也氣口即寸口
手走頭大小腸府雖至濁而經行頭上則為至清故與心肺
候於兩寸處人十難實為定法近人乃欲候大小腸於兩尺餘
矣

寸口人迎脈法

氣口者手太陰經之動脈在魚際之下人迎者足陽明經之動脈在結喉之旁太陰行氣於三陰故寸口可以候五藏陽明行氣於三陽故人迎可以候六府以太陰為五藏之首陽明為六府之長也藏陰盛則人迎小而寸口大虛則人迎大而寸口小府陽衰則寸口大而人迎小旺則寸口小而人迎大靈樞禁服寸口主中人迎主外春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者命口平人人迎大一倍於寸口病在足少陽一倍而躁在手少陽人迎二倍病在足太陽二倍而燥在手太陽人迎三倍病在足

四聖心源

卷三

二

陽明三倍而躁在手陽明盛則為熱虛則為寒紫則痛痺代則乍甚乍間人迎四倍且大且數名曰溢陽為外格死不治寸口大一倍於人迎病在足厥陰一倍而躁在手厥陰寸口二倍病在足少陰二倍而躁在手少陰寸口三倍病在足太陽三倍而躁在手太陽甚則脹滿寒中食不化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止寸口四倍且大且數名曰溢陰溢陰為內關死不治靈樞經脈人迎與脈口即寸口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期靈樞五色人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食以氣口主裏傷食則陰鬱於內故氣口盛堅人迎主表傷寒則陽鬱於外故人迎盛堅此診寸口人迎之法寸口人迎之脈在經文後世乃有左為人迎右為氣口之說無稽文談不足辨也

三部九候脈法

十二經皆有動脈上部之動脈在頭中部之動脈在手下部之動脈在足是為三部一部三候是為九候素問三部九候論人有三部部有三候三候者有天有地有人也上部天兩額之動脈足少陽之額脈也上部地兩頰之動脈足陽明之地倉大迎也上部人耳前之動脈手少陽之和髻也中部天手太陰之太淵經渠也中部地手陽明之合谷也中部人手少陰之神門也下部天足厥陰之五里也下部地足少陰之太谿也下部人足

中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣也下部之天女子則取太衝下部之人胃氣則候於陽明之衝陽仲景謂之跌陽此三部九候之法也難經三部者寸關尺也九候者浮中沈也虛實問不同此一部中之三部九候也

四聖心源

卷三

三

也另是

藏府脈象

五藏為陰六府為陽陰陽既殊脈象攸分肝脈弦心脈洪脾脈緩肺脈瀾腎脈沈其甚者為藏其微者為府難經心脈急甚者肝邪于心也微急者膽邪于小腸也心脈大甚者心邪自于心也微大者小腸邪自于小腸也心脈緩甚者脾邪于心也微緩者胃邪于小腸也心脈瀾甚者肺脈于心也微瀾者大腸邪于小腸也心脈沈甚者腎邪于心也微沈者膀胱邪于小腸也其他藏府依此類推甚者沈而得之微者浮而得之大抵府脈浮數藏脈沈遲仲景脈法浮為在表沈為在裏裏為在府遲為在藏是也蓋陽外陰內一定之理府氣內交藏氣外濟則陰陽平而脈息調府病則氣不內交是以但浮而不沈藏病則氣不外

濟是以但沈而不浮也 觀人十難一脈十變之義大勝小勝俱候于心脈可知欲候大小勝于兩尺

四時脈體

天地之氣生長於春夏收藏於秋冬人與天地同氣也陽氣生長則脈浮升陰氣收藏則脈沈降是以春之脈升夏之脈浮秋之脈降冬之脈沈素問脈要精微論天地之變陰陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期春日浮如魚之游在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚澀蠶將去冬日在骨蠶蟲周密君子居室升降浮沈隨時變更寸脈本浮而一交秋冬則見沈意尺脈本沈而

四聖心源

卷三

四

一交春夏則見浮機此氣化一定毫髮不爽也仲景脈法春弦秋浮冬沈夏洪弦者浮升之象洪者浮之極也浮者金氣方收微有降意而未能遠沈大約春脈沈而微浮夏則全浮秋脈浮而微沈冬則全沈仲景脈法原與經義相同耳

真藏脈義

土者四維之中氣也脾以陰土而含陽氣故脾陽左升則化肝木胃以陽土而胎陰氣故胃陰右降則化肺金金降於北涼氣化寒是謂腎水木升於南溫氣化熱是謂心火肺肝心腎四象依分實則脾胃之左右升降而變化者也脾胃者四藏之母母氣虧敗四子失養脈見真藏則人死焉故四藏之脈必以胃氣為本肝脈弦心脈鉤肺脈毛腎脈石脾胃脈緩其弦鉤毛石而緩者是四藏之有胃氣也其弦鉤毛石而不緩者是謂真藏脈

真藏脈見胃氣敗竭必死不救也玉機真藏論脾脈者土也孤藏以灌四旁者也平人氣象論平人之常氣稟於脾胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂真藏脈者真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死真腎脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤

四聖心源

卷三

五

折乃死諸真藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於脾胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五藏各以其時自胃而至於手太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死蓋土位乎中一身之元氣也土生於火而火死於水故仲景垂訓以少陰負跌陽為順少陰水勝則火滅而土敗也自醫法失傳後世庸愚乃滋陰泄陽補水滅火以敗胃氣以此毒天下而民從之良可哀也

浮沈大小

五藏之脈心肺俱浮腎肝俱沈脾胃居浮沈之間陽浮而陰沈其性然也然陽主降而陰主升陽體雖浮而內含降意則浮中帶沈陰體雖沈而內含升意則沈中帶浮沈而微浮則陰不下走浮而微沈則陽不上飛若使寸脈但浮而不沈則陽氣上逆而不交於陰尺脈但沈而不浮則陰氣下陷而不交於陽水火分離下寒上熱諸病生矣升降陰陽之權全在乎中中者上也

巳土升則乙木上達而化清陽戊土降則辛金下行而化濁陰
陰陽交濟是以寸不但浮而尺不但沈土之所以升降失職者
木刑之也木生於水而長於土土氣冲和則肝隨脾升膽隨胃
降木榮而不鬱上胃而不能達木則木氣鬱塞肝病下陷而膽
病上逆木邪橫侵土被其賊脾不能升而胃不能降於是兩關
之脈大左關之大者肝脾之鬱而不升也右關之大者膽胃之
鬱而不降也胆木化氣於相火膽木右降則相火下蟄而不上
炎胆木逆升相火上炎而刑金肺金被克清氣鬱蒸而上熱
於是右寸之脈亦大肝木主升肝木不升生意抑遏而生下熱
於是左尺之脈亦大右寸之大者肺金之上逆也左尺之大者
肝木之下陷也胃下降濁胃逆則濁氣上填倉廩不納惡心嘔
吐之病生焉脾主升清脾陷則清氣下瘀水穀不消腹滿泄利
四聖心源 卷三 六

之病生焉肺藏氣而性降肝藏血而性升金通則氣不消降而
上鬱木陷則血不溫升而下脫肺主收斂肝主疏泄血升血不
至於流滯者賴肺氣之收斂也氣降而不至於固結者賴肝血
之疏泄也木陷則血脫於下而肺金失斂則血上溢金逆則氣
鬱於上而肝木不升則氣下結推之凡驚悸吐衄盜汗遺精之
病皆金氣不能降斂淋瀝泄利噎膈吞酸之病皆木氣不能生
發金逆而莫收斂則君火失根而左寸亦大木陷而行疏泄則
相火下拔而右尺亦大大者有餘之象也於其有餘之中得其
不足之意則脈之妙解而醫之至數也經所謂大則病進者別
有元機非後世醫書陽盛陰虛之說也

二十四脈
浮沈

浮沈者陰陽之性也難經呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間
脾受穀味也其脈在中陽性浮而陰性沈呼出為陽心肺之氣
也吸入為陰腎肝之氣也心肺之脈俱浮浮而散大者心也浮
而短濇者肺也腎肝之脈俱沈沈而濡實者腎也沈而牢長者
肝也脾居陰陽之中其氣在呼吸之交其脈在浮沈之半其位
曰關關者陰陽之關門陰自此升而為寸陽自此降而為尺關
關之權於是在焉故曰關也陽盛則寸浮陰盛則尺沈陰盛於
裏陽盛於表仲景脈法浮為在表沈為在裏一定之法也然浮
沈可以觀表裏不可以定陰陽三難關以前者陽之動也脈當
見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢此陰
乘之脈也關以後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰太
過減者法曰不及遂入尺為覆此陽乘之脈也陽乘陰位則清
四聖心源 卷三 七

氣不升故下覆於尺陰乘陽位則濁氣不降故上溢於魚溢者
浮之太過而曰陰乘覆者沈之太過而曰陽乘是則浮不可以
為陽而沈不可以為陰浮沈之中有虛實焉浮之損小沈之實
大是陽虛於表而實於裏也沈之損小浮之實大是陽虛於裏
而實於表也浮大書加沈細夜加浮大晝死沈細夜死診者常
於浮沈之中參以虛實也
遲數
遲數者陰陽之氣也九難數者府也遲者藏也數則為熱遲則
為寒經脈之動應乎消刻一呼再動一吸再動呼吸定息而脈
五動氣之常也過則為數減則為遲藏陰而府陽數則陽盛而
為府遲則陰盛而為藏陽盛則熱陰盛則寒數之極則為至遲
之極則為損一定之法也然遲不盡寒而數不盡熱脈法跌陽

脈遲而緩胃氣如經也寸口脈緩而遲緩則陽氣長遲則陰氣盛陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也是遲緩者跌陽寸口之常脈未可以為寒也曰病人脈數為熱當消穀引食而反吐者以發其汗令陽氣微隔氣虛脈乃數也數為客熱不能消穀胃中虛冷故也是數者陽明之陽虛未可以為熱也凡脈或遲或數乖戾失度則死十一難一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脈也一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也人之將死脈遲者少脈數者多陽氣絕根浮空欲脫故脈見疾數大概一息七八至以上便不可救虛勞之家最忌此脈若數加常人一倍一息十至以上則死期迫矣

滑濇

四聖心源 卷三

八

滑濇者陰陽之體也滑則血盛而氣虛濇則血虛而氣盛肝藏血而肺藏氣故肝脈滑而肺脈濇肺性收斂肝性生發收斂則濇生發則滑金自上欬木自下發是以肺脈浮濇而肝脈沈滑欬則氣聚發則氣散是以肺脈滑短而肝脈滑長氣陽也而含陰血陰也而抱陽故滑為陽而濇為陰脈法大浮數動滑此名陽也沈濇弱弦微此名陰也以金水之性收藏木火之性生長收則浮濇而生則沈滑長則浮滑而濇則沈濇滑者生長之意濇者收藏之象而俱非平氣脈法脈有弦緊浮滑沈濇名曰殘賊以其氣血之偏濇則氣盛而血病滑則血盛而氣傷也寸應滑而尺應濇肺脈之濇者尺之始基肝脈之滑者寸之初氣尺應濇而變滑則精遺而不藏寸應滑而變濇則氣痞而不通寸過於滑則肺金不斂而痰嗽生尺過於濇則肝木不生而淋瀝

作是以滑濇之脈均為病氣也

大小

大小者陰陽之象也陽盛則脈大陰盛則脈小大為陽而小為陰寸大而尺小者氣之常也寸過於大則上熱尺過於小則下寒然有大不可以為陽盛而小不可以為陰盛者脈法脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精益陽衰土濕水火不交火炎而金燥則關寸浮大水寒而木鬱則關尺浮大肺金失其收斂肝木行其疎泄此亡血失精半產漏下之原庸工以為陰虛投以滋潤土敗則命殞是大不可以為陽盛也傷寒二日脈浮數而微病人身涼和者此為欲解也蓋邪退而正復則脈微是小不可以為陰盛也凡木火泄瀉則脈大金水收藏則脈小陽泄則上熱而下寒陽藏則上清而下溫勞傷虛損之脈最忌浮大陽根下斷浮大無歸則人死矣故大則病起小則病退少脈未可以扶陽大脈未可以助陰當因委而見源窮其大小所由來也

四聖心源 卷三

九

長短

長短者陰陽之形也長為陽而短為陰陽升於木火故肝脈沈滑而長心脈浮滑而長陰降於金水故肺脈浮濇而短腎脈沈濇而短也人莫不病發於陰進而病愈於陽長陰進則脈短陽長則脈長故長則氣治而短則氣病然不宜過長過長則木旺而金衰矣木者中氣之賊百病之長以木性發達而百病之起多因於木氣之不達生意盛鬱而克脾胃是以氣愈鬱而脈愈長木鬱則協水以賊上合火而刑金故但顯肝脈之長而不形

肺脈之短金雖克木而凡人之病則金能克木者少而又能侮
金者多也蓋木氣之所以能達者水土溫而根木暖也水寒亡
濕生意不遂則木愈鬱而氣愈盛所以肝病則脈長也

緩緊

緩緊者陰陽之情也緩為陽而緊為陰緩者戊土之氣也脈法
跌陽脈遲而緩胃氣如絙也曰胃氣和名曰緩管氣和名曰遲
曰寸口脈緩而遲緩則陽氣長遲則陰氣盛以土居四象之中
具木火之氣而不至於溫熱合金水之體而不至於寒涼雍容
和暢是以緩也緩則熱生脈法緩則胃氣實實則穀消而水化
也靈樞五癰津液中熱則胃中消穀腸胃充廓故胃緩也然則
傷寒陽明之脈必實大而兼緩也緊者寒水之氣也脈法假令
亡汗若吐以肺寒寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈

四聖心源

卷三

十

緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也此內寒之緊也曰寸
口脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷營此外寒
之緊也以水為冬氣冬時寒盛冰堅地坼是以緊也緊則痛生
口營衛俱病骨節煩疼當發其汗是外寒之痛也曰跌陽脈緊
而浮浮為風緊為寒浮為腸滿緊為腹痛浮緊相搏腹鳴而轉
轉即氣動膈氣乃下是內寒之痛也然則傷寒少陰之脈必微
細而兼緊也蓋陽盛則緩陰盛則緊緩則生熱緊則生寒寒愈
盛則愈緊熱愈盛則愈緩以陽性發泄而陰性開藏發而不藏
所以緩也藏而不發所以緊也

石芤

石芤者陰陽之虛也陽氣不降則腎脈石陰氣不升則心脈芤
石則外虛而內實芤則外實而內虛石者氣虛而不靈也陽體

虛而陰體實水中無氣凝滯而沈結所以石也平人氣象論平
人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死
冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死平腎脈來喘

喘累累如鈞按之而堅曰腎平冬以胃氣為本病腎脈來如引
葛按之益堅曰腎病死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死
蓋坎中之陽生氣之原也陽根下斷陰魄徒存堅實結鞭生氣
全無是以死也老子柔弱若生之徒堅強者死之徒此之謂也
芤者血虛而不守也陰體實而陽體虛火中無血消滅而浮空
所以芤也脈法跌陽脈浮而芤浮者衛氣虛芤者營氣傷曰脈
弦而大弦則為滅大則為芤滅則為寒芤則為虛虛寒相搏此
名曰革芤減相合則名曰革後芤非是婦人則半產漏下男子則亡血
失精曰脈浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也蓋離

四聖心源

卷三

十一

中之陰收氣之原也陰根上斷陽魂徒存虛瓢空洞收氣全無
是以病也血陰也而生於陽陽升則化火故溫暖和暢而吐陽
魂陽虛血寒則凝瘀而亡脫血脫則火泄而寒增是以失精亡
血而脈芤者不可助陰而泄陽蓋芤則營陰外脫而血中之溫
氣亦亡也

促結

促結者陰陽之盛也脈法脈來緩時一止復來者名曰結脈來
數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈曰脈
滿滿如車蓋者名曰陽結也脈累累如循長竿者名曰陰結也
陰陽之性實則虛而虛則實實而虛者清空而無障礙所以不
結虛而實者壅滯而生阻隔所以脈結陽結則滿滿鬱動如車
蓋之升沈陰結則累累不平如長竿之勁節以陽性輕清而陰

性重濁故促結之象 異焉驚悸之家脈多促結以其陰陽之不
濟也陽旺於木火陰 盛於金水陽虛而生驚者木火下虛陰氣
凝滯而不化是以結 也陰虛而生悸者金水土虛陽氣鬱迫而
不通是以促也脈法 其脈浮而數不能食身體重大便反鞭石
曰陰結此藏府之結 也蓋孤陽獨陰燥濕偏盛寒熱不調其氣
必結藏府經絡本為 一氣藏氣結則脈氣必結脈氣結則藏氣
必結若夫代止之脈 並無鬱阻而中斷是營衛之氣竭非促結
之謂也

弦半 弦者如弦之直

弦牢者陰氣之旺也 素問玉機真藏論春脈如弦四難牢而長
者肝也弦牢者肝家 之脈非病也然弦牢之中而有濡弱之象
則肝平但有弦牢而 無濡弱則肝病矣平人氣象論平肝脈來
四聖心源 卷三 十一

更弱招招如揭長竿 未梢曰肝平長竿末梢者更弱之義也蓋
木生於水而長於土 水土溫和則木氣發達而榮暢水土寒濕
則木氣枯槁而弦牢 木之為義愈鬱則愈盛弦牢者木盛而土
虛也弦為裏濕支飲 之阻衛陽則木氣抑遏而為弦脈法支飲
急弦是也牢為外寒 寒邪之束營陰則木氣鬱迫而為牢脈法
寒則牢堅是也弦亦 為寒脈法脈弦而大弦則為滅大則為托
滅則為寒托則為虛 金匱脈雙弦者寒也偏弦者飲也以寒水
不生木是以寒也弦 亦為痛傷寒陽脈滿陰脈弦法當腹中急
痛者先用小建中湯 以風木而賊土是以痛也脈以胃氣為本
木得胃氣則和緩不 得胃氣則弦牢平人氣象論平人之常氣
稟於胃人無胃氣曰 逆逆者死春胃微弦曰平弦多胃少曰肝
病但弦無胃曰死所 謂無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也病

肝脈來如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝
死新張弓弦者弦牢之象肝家之真藏脈也

濡弱 濡者如綿之爽

濡弱者陽氣之衰也平人氣象論平肝脈來濡弱招招如揭長
竿末梢曰肝平脈法肝者木也其脈微弦濡弱而長肝病自得
濡弱者愈濡弱者肝家之脈非病也然更弱之中而有弦牢之
意則肝平但有濡弱而無弦牢則肝病矣玉機真藏論春脈如
弦其氣更弱轉虛而滑端直以長故曰弦端直以長者弦牢之
意也蓋木生於水而長於土木氣不達固賴土氣達之土氣不
升亦賴木氣升之冬令熱藏水冰地圻一得春風鼓盪則閉墊
起而百物生是木能克土而亦能扶土以乙木之生意即已土
之陽左旋而上發者也生意濡弱則土木之氣不能升達而肝
四聖心源 卷三 十一

脾俱病氣化於戊土而藏於肺血化於己上而藏於肝靈樞決
氣脾藏營肝藏血肝脾者營血之原也濡弱則營血虛衰脈法
諸虛亡血諸弱發熱血亡則熱發也傷寒脈濡而弱不可汗下
以其血虛而陽敗也弦牢者木氣之太過濡弱者木氣之不及
太過則侮人不及則人侮均能為病也

散伏

散伏者陰陽之闕闕也氣闕而不闕則脈散氣闕而不闕則脈
伏散者氣泄而不藏也陰性聚而陽性散陽降於尺而化濁陰
則脈沈聚陰升於寸而化清陽則脈浮散而聚散之權則在於
關關者陰陽之關其散而不至於飛揚者有關以關之故散
而能聚散而不聚則心病矣脈法傷寒欬逆上氣其脈散者死
謂其形損故也脈散者病家之大忌散脈一形則血氣之脫亡

在近精神之飛走不遠散見於寸猶可挽也散見於尺無可醫矣伏者氣鬱而不發也陽性起而陰性伏陰升於寸而化清陽則脈浮起陽降於尺而化濁陰則脈沈伏而起伏之權則在於關關者陰陽之關鎖其伏而不至於閉結者有關於關之故伏而能起伏而不起則腎病矣凡積聚癥瘕停痰宿水之疾脈必伏結十八難伏者脈行筋下也浮者脈在肉上行也故脈浮結者外有痼疾脈伏結者內有積聚金匱脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右積在右脈兩出積在中央非但積聚如是凡一經將病則一氣先伏肝病者木鬱心病者火鬱腎病者水鬱肺病者金鬱脾病者土鬱鬱則脈伏庚桑子人鬱則為病至理妙言診一氣

四聖心源

卷三

十四

之欲伏則知一經之將病脈法伏氣之病以意候之此之謂也

動代

動代者陰陽之起止也氣欲發而不能則為動氣中歇而不屬則為代動者鬱勃而不息也脈法陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱若脈數見於關上上下無頭尾如豆大厥無動搖者名曰動也關者中氣之變現陰陽之極機陽自此降而為陰陰自此升而為陽陰升於寸則遂其上浮之性不至為動陽降於尺則遂其下沈之性不至為動性陰欲升脾土虛而不能升陽欲降胃土弱而不能降則二氣鬱於關上而見動形陰陽鬱勃不能升降是以動而不止也鬱勃之久不無勝負陽盛而動於關上則內泄營陰而汗出陰勝而動於關下則外閉衛陽而發熱發熱則汗不出汗出則熱不發汗出而熱發陰陽之勝

負乃分方其動時陰陽鬱盪未知將來之孰勝而孰負也動見於土位木氣盤塞而莫達甲木不降乃懸虛而為驚乙木不升乃衝擊而為痛甲木橫逆而賊戊己則土氣敗矣代者斷續而不聯也靈樞根結一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣與之短期與之短期者乍疎乍數也乍疎乍數者斷續之象也蓋呼吸者氣之所以升降也心肺主呼吸肝主吸脾居呼吸之間呼吸氣升於心肺吸則氣降於腎肝呼吸定息經脈五動故十息之間五十動內即可以候五藏之氣一藏無氣則脈必代矣十一難脈不滿五十動而一止一藏無氣者何藏也吸者隨陰入呼者因

四聖心源

卷三

十五

陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也由腎而肝由肝而脾由脾而心由心而肺可類推矣代脈一見死期在近不可治也代為死脈與脾脈代之代不同脾脈代者脾不主時隨四時而更代也此為病脈

四聖心源卷四

昌邑黃元御坤載著

人不能有生而無死而死多不盡其年外有伐性之斧內有腐腸之藥重以萬念紛馳百感憂勞往往未壯而衰未老而病顧保鍊不謹既失之東隅而醫藥無差冀挽之桑榆古聖不作醫法中乖貴陰賤陽反經背道輕則飲藥而病加重乃逢醫而人費金將軍且將玉碎石學士未必瓦全嘆豈子之侵陵痛鬼伯之催促書窮燭滅百悔俱集作勞傷解

中氣

脾為已土以太陰而主升胃為戊土以陽明而主降升降之機則在陰陽之交是謂中氣胃主受盛脾主消化中氣旺則胃降而善納脾升而善磨水穀腐熟精氣滋生所以無病脾升則腎肝亦升故水木不鬱胃降則心肺亦降故金火不滯火降則水不下寒水升則火不上熱平人下溫而上清者以中氣之善運也中氣衰則升降窒腎水下寒而精病心火上炎而神病肝木左鬱而血病肺金右滯而氣病神病則驚悸而不宣精病則遺泄而不和血病則凝瘀而不流氣病則痞塞而不宣四維之病悉因於中氣中氣者和濟水火之機升降金木之軸道家謂之黃婆嬰兒姤女之交非媒不得其義精矣醫書不解陰陰泄火伐劑中氣故病不皆死而藥不一生蓋凡大陰脾以濕土主令足陽明胃從燥金化氣是以陽明之燥不敵太陰之濕及其病也胃陽衰而脾陰旺十人之中濕居八九而不止也胃主降濁脾主升清濕則中氣不運升降反作清陽下陷濁陰上逆人之

其老病死莫不由此以故醫家之藥首在中氣中氣在二土之交土生於火而火死於水水盛則土燥水盛則土濕泄水補火扶陽抑陰使中氣輪轉清濁復位却病延年之法莫妙於此矣

黃芽湯

人參三錢 甘草三錢 茯苓二錢 乾薑二錢

煎大半盃溫服 中氣之治崇陽補火則宜參薑培土泄水則宜甘苓其有心火上炎荒悖煩亂則加黃連白芍以清心腎水下寒遺泄滑瀉則加附子川椒以溫腎肝血左鬱凝滯不行則加桂枝丹皮以舒肝肺氣右滯痞悶不通則加陳皮杏仁以理肺四維之病另有專方此四維之根本也

陰陽

中氣升降是生陰陽陰陽二氣上下迴周陰位於下而下自左

四聖心源卷四

升則為清陽陽位於上而上自右降則為濁陰清陽生發於木火則不至於下陷濁陰收藏於金水則不至於上逆清氣之不陷者陽嘯於上也濁氣之不逆者陰吸於下也濁氣不逆則陽降而化陰陽根下潛而不上飛清氣不陷則陰升而化陽陰根上秘而不下走彼此互根上下環抱是曰平人而清氣之左升賴乎陰中之陽生陽生則浮動而親上權在已土濁陰之右降賴乎陽中之陰生陰生則沈靜而親下權在戊土戊已升降全憑中氣中氣一敗則已土不升而清陽下陷戊土不降而濁氣上逆此陰虛陽虛所由來也

陰虛

陰虛於下而生於上火中之液是曰陰根陰液滋息爰生金水陰性沈靜其根一生則沈靜而親下者性也是以金收而水藏

而金水之收藏全賴胃土之降胃土右降金收於西而水藏於北陽氣鬱封此木火生長之根本也胃土不降金水失收藏之政君相二火泄露而升炎心液消耗則上熱而病陰虛人知其金水之虧而不知其胃土之弱胃以陽體而含陰魄旺則氣化而陰生以氣統於肺而實化於胃肺氣清降而產陰精即胃土之右轉而變化者也是宜降肺胃以助收藏未可徒滋心液也

地魄湯

甘草二錢 半夏三錢 麥冬三錢 芍藥三錢 五味子一錢 元參三錢

牡蠣三錢 煎大半盞溫服

水為陰而陰生於肺胃胃逆而肺金不飲

君相升泄則心液消亡而陰無生化之原麥冬芍藥雙清君相之火半夏五味降攝肺胃之逆元參清金而益水牡蠣鎮

四聖心源 卷四

三

神而藏精若熱傷肺氣不能化水則用人參黃耆益氣生水以培陰精之原此補陰之法也

陽虛

陽盛於上而生於下水中之氣是曰陽根陽氣長養爰生木火陽性浮動其根一生則浮動而親上者性也是以木生而火長而木火之生長全賴脾土之升脾土左升木生於東而火長於南純陽之位陰氣萌滋此金水收藏之根本也脾土不升木火失生長之政一陽洶胸腎氣漸下則下寒而病陽虛人知其水火之六而不知其脾土之弱脾以陰體而抱陽魂旺則生而神在血藏於肝而實生於脾肝血溫升而化陽魂即脾土之左旋變化者也是宜升肝脾以助生長不止徒溫腎氣也

大魂湯

甘草二錢 桂枝三錢 茯苓三錢 乾薑三錢 人參三錢 附子三錢

煎大半盞溫服 火為陽而陽升於肝脾脾陷而肝木不生

溫氣頹敗則陽無生化之原脾陷之根因於土濕土濕之由

原於水寒甘草茯苓培土而泄濕乾薑附子暖脾而溫腎人

參桂枝達木而扶陽若肝血虛弱不能生火則用歸地首烏

以培陽神之原以火清則神發血者神之母也夫純陽則

仙純陰則鬼陽盛則壯陰盛則病病於陰虛者千百之一病

於陽虛者盡人皆是也後世醫術乖訛乃開滋陰之門率以

陽虛之人而投補陰之藥禍流今古甚可恨也

陰脫

陽自右降降於坎府而化濁陰則又含陽氣是謂陽根陽性溫和而升散陰氣左升而不陷者有此坎陽以開之也其升散之

四聖心源 卷四

四

權全在於脾脾氣不升則精血馳走而陰脫二十難曰陰脫者目盲目者陽明所發陽根於坎坎水陰也而中抱陽氣坎陽溫升而生肝木肝藏血而含魂魂即血中元氣之漸靈者溫化而為熱則魂化而為神陽神發露上開雙竅而為兩目目乃陽神之所出入而游行也陰脫者陽根漸敗精血失藏魂神不能發露是以目盲凡人之清且目盲者是其陰氣亡脫定主死期不遠名為脫陰而實以陽根之敗素問所謂口受血而能視者亦是此理後人不解經義眼科書數千百部悉以滋陰涼血泄火伐陽敗其神明以致眼病之家逢醫則盲醫理元奧非上智不解乃以俗腐庸妄之徒無知造孽以禍生靈可恨極矣

烏肝湯

甘草二錢 人參二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢 附子三錢 首烏三錢

芍藥三錢

煎大半盃溫服

陽脫

陰自左升升於離位而化清陽則又含陰精是謂陰根陰性清
肅而降歛陽氣右降而不逆者有此離陰以翕之也其降歛之
於胃胃氣不降則神氣飛騰而陽脫二十難曰脫陽者
見其仙為純陽鬼為純陰人居陰陽之半仙鬼之交陽脫則人
將為鬼同氣相感是以見之凡人之自晝見鬼者是其陽氣亡
脫亦將續登鬼錄矣

東攬湯

甘草二錢 人參三錢 五味一錢 半夏三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢 附子三錢

四聖心源

卷四

五

前大半盃溫服 陽脫則白日見鬼陰脫則清且目有陰陽
既脫無方可醫於其將脫之前當見機而預防也

精神

神胎於魂而發於心而實根於坎陽精孕於魄而藏於腎而實
根於離陰陰根上抱是以神發而不飛揚陽根下蟄是以精藏
而不馳走陽神發達恃木火之生長而究賴太陰之升陰精閉
蓄資金水之收藏而終藉陽明之降太陰陽明所以降金水以
吸陽神升木火以噓陰精者也陽明不降則火金浮升而神飄
於上太陰不升則水木沈陷而精遺於下蓋陽中有陰則神清
而善發陰中有陽則精溫而能藏脾陷則精不交神胃逆則神
不交精陽神飛蕩故生驚悸陰精馳走故病遺泄陰升陽降權
在中氣中氣衰敗升降失職金水廢其收藏木火鬱其生長此

精神所以分離而病作也培養中氣降肺胃以助金水之收藏
升肝脾以益木火之生長則精秘而神安矣

神驚

神發於心而交於腎則神清而不搖神不交精是生驚悸其原
由於膽胃之不降乙木上行而生君火甲木下行而化相火升
則為君而降則為相雖異體而殊名實一本而同原也相火之
降賴乎胃土胃氣右轉陽隨土鬱相火下根是以膽壯而神謐
相火即君火之佐相火下秘則君火根深而不飛動是以心定
而神安胃土不降相火失根虛浮驚悸神字不寧緣君相同氣
臣敗而君危故魂搖而神蕩也陽神秘藏則甘寢而善記陽泄
而不藏故善忘而不寐也胃土之不降由於脾土之濕足陽明
化氣於燥金性清降而收斂金收而水藏之故陽蓄於坎付濕
四聖心源 卷四 六

則胃土上鬱收合不行故火泄而陽飛也火炎於上腎水沈寒
陰凝氣結久而彌堅歷年培長狀如懷子是謂奔馳奔馳者腎
肝之陰氣聚而不散者也水寒木枯鬱而生風搖撼不已則心
下悸動悸見臍下則根本振搖奔馳發矣奔馳上騰侮土陵心
發作欲死最為劇證數年之後漸而火敗上崩則人死矣大凡
脾胃寒濕無不有驚悸之證驚悸不愈必生奔馳積塊此皆中
氣虧損陰盛陽虛之病也庸工不解以偽心血不足乃以歸脾
補心之方清涼滋潤助陰伐陽百不一生甚可傷也少陽相火
其性甚烈而驚悸之家則陽敗而火熄非少陽之旺也其相火
極旺如小建中炙甘草兩證乃少陽傷寒將傳陽明故以芍藥
生地泄脾胃之燥熱內傷中此證頗少也

金鼎湯

甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢
煎大半盃溫服 驚悸之證土濕胃逆相火不藏應用茯苓
去濕半夏降胃桂枝達肝芍藥斂膽龍骨牡蠣藏精聚神以
蟄陽根陽降根深則魂謐神安驚悸不作矣其上熱者倍芍
藥以清膽火下寒者加附子以溫腎水若病重年深奔豚凝
結少腹氣塊堅鞭漸寒此陰邪已盛緩用附子當燥土去濕
調其脾胃後以溫燥之藥熬膏貼之計具奔豚證中

精遺

精藏於腎而交於心則精溫而不走精不交神乃病遺泄其原
由於肝脾之不升丙火下行而化壬水癸水上行而化丁火壬
水主藏陽歸地下者壬水之蓄藏也壬水非寒則不藏陰陽之
性熱則發陽而寒則凝閉自然之理壬水蓄藏陽移於丙則癸

四聖心源 卷四

七

水溫暖溫氣左升是生乙木升而不已積溫成熱是謂丁火水
之生木而化火者以其溫也木火生長陽氣發達陰精和煦故
不陷流壬水失藏則陽泄而腎寒水寒不能生木木氣下鬱則
生疏泄木以疏泄為性愈鬱則愈欲泄以其生意不遂時欲發
舒之故也週夜半陽生木鬱欲動則夢交接木能疏泄而木不
鬱藏是以流泄不止也甚有木鬱而生下熱宗筋常舉精液時
流庸工以為相火之旺用知母黃蘗泄之是益其癸水之寒而
增其乙木之陷也乙木之升權在巳土木生於水而實長於土
土運則木達以脾陽升布寒去溫回冰泮春生百卉榮華故也
蓋戊土西降則化辛金北行則化癸水巳土東行則化乙木南
行則化丁火金水之收藏實胃陰之右轉木火之生長即脾陽
之左旋也土濕陽衰生氣不達是以木陷而不升人知壬水者

失藏而不知乙木之不生知乙木之不生而不知巳土之弗運
乃以清涼固澇之品敗其脾陽而遏其生氣病隨藥增愈難挽
矣

玉池湯

甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢 附子三錢 砂仁一錢
煎大半盃溫服 遺精之證腎寒脾濕木鬱風動甘草茯苓
培土泄濕桂枝芍藥疏木清風附子砂仁暖水行鬱龍骨牡
蠣藏精斂神水土暖燥木氣升達風靜鬱消遺泄自止其濕
旺木鬱而生下熱倍茯苓白芍加澤瀉丹皮泄脾濕而清肝
熱不可謬用清涼滋潤敗其脾腎之陽蓋腎精遺失泄其陽
根久而溫氣亡脫水愈寒而土愈濕火土雙虧中氣必敗未

四聖心源 卷四

八

有失精之家陰虛而生燥熱者其水鬱下熱脾陽未虧清其
肝火不至為害若脾陽已虧誤用清潤則土敗而人亡矣仲
景金匱亡血失精之義後人一絲不解也

靈雲丹

甘草 薄荷 甘遂 朝腦 陽起石 紫蘇葉 各三錢
共研碗盛紙糊口細錐紙上密刺小孔另用碟覆碗上碗邊
寬餘半指黑豆麵固濟砂鍋底鋪粗砂加水坐碗砂上出水
一寸炭火煮五香水耗常添熱水水冷取出入麝香少許研
細蟾酥少許人乳浸化蔥涕官粉煉蜜為丸菜豆大磁瓶封
收津水研半凡掌上塗玉塵頭約一兩時塵頂蘇麻便是藥
力透徹秘精不泄甚有良功若遺泄不止勢在危急先煉此
藥封之日落研塗一夜不走腎精保固徐用馮丸

氣血

氣統於肺血藏於肝而總化於中氣胃陽右轉而化氣氣降則精生陰化於陽也脾陰左旋而生血血升則神化陽生於陰也精未結而魄先凝故魄舍於肺氣魄者腎精之始基也神未發而魂先見故魂舍於肝血魂者心神之初氣也氣陽也而含陰魄是以清涼而降歛血陰也而吐陽魂是以溫暖而升發及其魂升而神化則又降而為氣魄降而精生則又升而為血蓋精血溫升則蒸騰而化神氣神氣清降則灑陳而化精血精血神氣實一物也悉由於中氣之變化耳大金正熱則神氣飛揚而不守水木下寒則精血泄溢而莫凝故補養神氣則宜清涼而滋益精血則宜溫暖氣秉辛金清涼之性清則調暢熱則鬱蒸暢則沖虛鬱則滯塞滯塞而不降故病上逆血秉乙木溫暖之性溫則流行寒則凝滯行則鮮明凝則腐敗腐敗而不升故病下陷氣滯之家胸膈脹滿痰喘逆半緣上中之虛熱血瘀之人紫黑成塊孟碗傾泄多因中下之虛寒下寒則肺氣之降於肝部者亦遂陷泄而不升上熱則肝血之升於肺家者亦遂逆流而不降此氣血致病之原也

氣滯

肺主藏氣凡藏府經絡之氣皆肺家之所播宣也氣以清降為性以心火右轉則化肺氣肺氣方化而已肺陰魄故其性清肅而收歛實則順降虛則逆升降則沖虛升則窒塞君相之火下根癸水逆氣斂之也肺氣上逆收令不行君相升泄而刑辛金則生上熱凡痞悶喘吐衄痰嗽之證皆緣肺氣不降而肺氣不降之原則生於胃胃土逆升濁氣壅塞故肺無下降之路肺

四聖心源

卷四

九

下氣湯

甘草二錢 半夏三錢 五味一錢 茯苓三錢 杏仁三錢 地貝母二錢 枳殼二錢 橘皮二錢

煎大半盞溫服治滯在胸膈右肋者

氣積

肺藏氣而性收斂氣病則積聚而不散而肝氣之積聚較多於肺肺氣積聚則痞塞於心胸肝氣積聚則滯結於臍腹蓋氣在

四聖心源

卷四

十

上焦則宜降而既降於下則又宜升升者肝之所司以肝木主升生氣旺則氣升生氣不足故氣陷而下鬱也而肝氣之下鬱總由太陰之弱以氣秉金令但能降而不能升降而不至於下陷者恃肝木之善達肝木之善達者脾土之左旋也氣盛於肺胃而虛於肝脾故肺氣可泄而肝氣不可泄氣積胸膈右肋宜泄肺胃以降之氣積臍腹左脇宜補肝脾以升之此化積調氣之法也

達鬱湯

桂枝三錢 柴胡三錢 甘草二錢 茯苓三錢 乾薑三錢 砂仁一錢 煎大半盞溫服治積在臍腹左脇者 肺胃積氣在胸膈右肋肝脾積氣在臍腹左脇皆中氣虛敗之病也補之則愈聞破之則愈結蓋其本益虛其標益實破之其本更虛補之其

標更實是以俱不能效善治者肺胃之積泄多而補少肝脾之積補多而泄少半補而半行之補不至於壅閉行不至於削伐正氣漸旺則積聚消磨矣

血瘀

肝主藏血凡臟府經絡之血皆肝家之所灌注也血以溫升為性緣腎水左旋則生肝血肝血方生而已抱陽魂故其性溫和而升散實則直升虛則過陷升則流暢陷則凝瘀蓋血中溫氣化火之木而溫氣之原則根於坎中之陽坎陽虛虧不能發生乙木溫氣衰損故木陷而血瘀久而失其華鮮是以紅變而紫紫變而黑木主五色凡肌膚枯槁目背青黑者皆是肝血之瘀而肝血不升之原則在於脾脾土溫陷生氣遏抑故肝無上達之路肝脾不升原因陽衰陰旺多生下寒而溫氣抑鬱火胎淪

四聖心源

卷四

十一

陷往往變而為熱然熱在於肝而脾胃兩家則全是濕寒不可專用清潤至於溫氣頹敗下熱不作者十之六七未可概論也血瘀之證其下宜溫而上宜清溫則木生清則火長若木鬱而為熱乃變溫而為清而脾腎之藥則純宜溫燥無有二法以脾陷之由全因土濕上濕之故全因水寒腎寒脾濕則中氣不運是以太陰不升水上濕寒中氣壅鬱君相失根半生上熱若誤認陰虛滋濕生寒天札人命百不一救也

破瘀湯

甘草三錢 茯苓三錢 丹皮三錢 桂枝三錢 丹參三錢 桃仁三錢 仁三錢 炮薑三錢 首烏三錢

煎大半盃溫服

血脫

肝藏血而性疏泄血病則脫亡而不守未脫之先溫氣虛虧凝瘀不流瘀少則結積而不下瘀多則注泄而莫藏凡便溺流瀉崩漏不禁紫黑成塊腐敗不鮮者皆陽虛而木陷血瘀而弗容也蓋木性善達水土寒濕生氣不達是以血瘀木鬱風動疏泄不斂是以血脫而肺血之脫亡較多於肝肝血下脫則遺泄於便溺肺血上流則吐衄於口鼻以血在下焦則宜升而既升於上則又宜降降者肺之所司緣肺金主收收氣盛則血降收氣不足則血湧而上溢也而肺血之上溢總由陽明之虛以血秉木氣但能升而不能降升而不至於上溢者恃肺金之善斂肺金之善斂者胃土之右轉也血盛於肝脾而虛於肺胃其脫於便溺則由肝脾之寒其脫於口鼻或緣肺胃之熱而陽衰上濕中氣頹敗實為脫血之根若專用清涼滋潤助陰伐陽以敗中

四聖心源

卷四

十二

氣人隨藥殞百不一生此非血病之必死皆枉工之罪也

衄血

肺竅於鼻肺氣降斂則血不上溢肺氣逆行收斂失政是以為衄其原因於胃土之不降靈樞百病始生卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血衄血者陽絡之傷則營血逆流而衛氣不能斂也肺主衛氣其性收斂血升而不溢者賴衛氣斂之而衛氣之斂由於肺降降則收令行也而肺氣之降機在胃土胃土上壅肺無降路收令失政君相升泄肺金被刑營血不斂故病鼻衄而火炎金傷不皆實熱多有中下濕寒胃逆而火泄者至於並無上熱而鼻衄時作則全因土敗而胃逆未可清金而泄火也外感傷寒之衄亦非關火盛緣寒傷營血

營衛而衛閉衛氣壅遏蓄而莫容逆循鼻竅以泄積鬱衛氣升發故衝營血而為衄證血則衛鬱泄而表病解原非火坵金刑之故也

仙露湯

麥冬三錢 五味一錢 貝母二錢 半夏三錢 柏葉三錢 甘草二錢 芍藥三錢 杏仁三錢 煎大半盃溫服 衄血之證火泄金刑氣傷血沸宜清金歛肺以回逆流而必非降胃氣降胃必用半夏近世誤以血證為陰虛半夏性燥不宜血家非通人之論也若上熱非盛而衄証時作則全因中下濕寒當加乾薑茯苓溫燥之藥若大衄之後氣泄陽下厥逆寒冷宜加參耆黃附以續微陽清潤之藥切不可用

四聖心源

卷四

十三

血歛於肺而降於胃肺氣能收則鼻不衄胃氣善降則口不吐肺氣莫收經絡之血乃從鼻衄胃氣莫降藏府之血因自口吐而肺氣之歛亦因胃氣之降而衄之證總以降胃為主胃氣不降原於土濕土濕之由原於其水之旺水寒土濕中氣壅鬱而不流行故凝滯而紫黑蓄積莫容勢必外脫土薄而無下行之路是以上自口出九疇此瘀而紫黑成塊皆土敗陽虛中下濕其之證瘀血去後寒濕愈增往往食減而不消飲少而不化一旦土崩而陽絕則性命傾頽故大吐瘀血之家多至於死其血色紅鮮者則緣肺熱然始因上熱而究變中寒以血凝於肝而肝木生火心火之熱即血中之溫氣所不血去而血中之溫氣亡泄是以大失血後寒慄而戰搖也而其上熱之時推其中下亦是濕寒益君相之火隨戊土下降而歸次水則上清而下暖

胃土不降則君相降泄非戊土之逆而火何以升非已土之濕而胃何以逆非癸水之寒而土何以濕胃逆火泄升炎於上而埃陽絕根其腎水必寒寒水泛濫其脾土必濕理自然也若夫零星咯吐見於痰唾之中者其證稍緩以血去非多則氣泄有限雖亦中下寒濕而一時不至因致但一遺庸手久服清潤散其中氣則亦歸死耳血証是虛勞大病半死半生十僅救五而唐後醫書皆滋陰泄火今古雷同百不救一實可哀也

靈雨湯

甘草二錢 人參一錢 茯苓三錢 半夏三錢 乾薑三錢 柏葉三錢 丹皮三錢 煎大半盃溫服治大吐瘀血者 吐血之證中下濕寒凝滯上湧用人參甘草補中培土茯苓乾薑去濕溫寒柏葉清金歛血丹皮疏木行瘀自是不易之法尤當重用半夏以降胃

四聖心源

卷四

十四

逆血木下行肺胃既逆血無下行之路陳地腐敗勢必上湧蓄血既去新血又瘀逆行上竅遂成熱路再投清潤之藥助其寒濕中氣敗亡速之死矣若濕中燥土令其陽回濕去復以半夏降逆使胃氣下行瘀血既吐鮮血自不再來若下寒甚者蜀椒附子亦當大用其零星咯吐紅鮮不凝雖有上熱亦非官火稍加麥冬貝母略清肺熱總以溫濕培土為主不可過用寒涼也

白帶湯

人參二錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 麥冬三錢 芩根三錢 芍藥三錢 五味子一錢 煎大半盃溫服治零星吐鮮血者 血之零吐紅鮮者雖緣土濕胃逆而肺家不無上熱泄濕降逆之中自宜加清肺之

1冊 1025 冊 續修四庫全書 第 4 頁 5/5

藥者相火極旺則加黃芩而倍芍藥仲景三黃瀉心湯是治
相火之極旺者但此等頗少未易輕用若上熱不敵下寒之
劇當大溫水土清潤諸法切不可用也

便血

血生於脾藏於肝肝脾陽旺血溫而升故不下泄水寒土濕脾
陷木鬱風動而行疏泄之令則後脫於大便陽氣收斂則土溫
而水暖其脾濕而腎寒者庚金之收令不行也後世以為腸風
而用清潤脾陽愈敗而愈陷無有止期也其肝脾陽收紫黑瘀
腐當補火燥土以回殘陽暖血溫肝而升鬱陷若痔漏脫肛之
治亦依此法通之

桂枝黃土湯

甘草二錢 白朮三錢 附子三錢 阿膠三錢 地黃三錢 黃芩二錢 桂枝二錢

四聖心源

卷四

五

竈中黃土

煎大半盃溫服 便血之證亦因水土寒濕木鬱風動之故
仲景黃土湯用附子培土溫寒膠地黃芩清風泄火相黃
土燥濕扶脾法莫善矣此加桂枝以達木鬱亦甚精密

瀉血

水寒土濕脾陷木鬱風動而行疏泄穀道不收則後泄於大腸
水道不斂則前淋於小便陽氣鬱藏則土溫而水暖其脾濕而
腎寒者壬水之藏令不行也水性靈藏木性疏泄水欲藏而不
能藏是以流瀉而不止木欲泄而不能泄是以梗澀而不利緣
木愈鬱則愈欲泄愈欲泄則愈鬱鬱生下熱小便赤數雖火盛
之極而實以脾腎之陽虛泄濕燥土升木達鬱自是主法寒者
溫之熱者清之然熱在乙木不在脾土在肝則宜清涼至於脾

家但宜溫燥雖肝熱極盛不可泄其脾土也

宜波湯

甘草二錢 桂枝三錢 芍藥三錢 阿膠三錢 扶苓三錢 澤瀉三錢 梔子三錢 髮灰三錢

煎研

煎大半盃溫服 瀉血與便血同理而木鬱較甚故梗澀痛
楚苓澤甘草培土泄濕桂枝芍藥達木清風阿膠髮灰滋肝
行瘀梔子利水泄熱之熱若瘀血紫黑壘塊堅血加丹皮桃
仁之類行之此定法也

四聖心源

卷四

十六

四聖心源卷五

昌邑黃元御坤載著

病不過內外感傷而雜病之傳變百出不窮感傷者百病之網百病者感傷之目譬如水木源本則合而支派攸分雖殊途而同歸實一致而百慮先聖既往此道絕傳博考方書乖訛萬狀縱身若松柏未必後彫况資如蒲柳動輒零謝申之以雜病之侵凌益之以羣工之毒藥真輕塵之棲弱草朝露之落難上矣痛昔親從凋亡手足傷毀荒草頽墳煙籠霧鎖感念存歿情何可言作雜病解

雜病解上

鼓脹根原

鼓脹者中氣之敗也肺主氣腎主水人身中半以上為陽是謂

四聖心源

卷五

氣分中半以下為陰是謂水分氣盛於上水盛於下陰陽之定位也而氣降則生水水升則化氣陰陽五根氣水循環究其轉運之樞全在中氣中氣一敗則氣不化水而抑鬱於下是謂氣鼓水不化氣而泛濫於上為水脹靈樞營衛生會上焦如霧中焦如漚下焦如瀆上焦如瀆故如霧露之空濛下焦水盛故如川瀆之注瀉而氣水變化之原出於中焦中焦者氣水之交氣方升而水方降水欲成氣氣欲成水氣水未分故其形如漚氣之化水由於脾胃水之化氣由於肝脾脾胃右降則陰生故清涼而化水氣不化水者脾胃之不降也肝脾左升則陽生故溫暖而化水氣不化氣者肝脾之不升也氣不化水則左陷於下而為氣鼓水不化氣則右逆於上而為水脹而其根總因土濕而陽敗濕土不運則金木鬱而升降窒故也

氣鼓

氣從上降而推原其本實自下升坎中之陽氣之根也氣升於肝脾肝脾左旋溫暖而化清陽是氣升於水分也肝脾不升陰分之氣墜鬱而下陷故臍以下腫木性善達其發達而不鬱者水溫土燥而陽升也水寒土濕脾陽下陷肝木不達抑遏而乾脾土肝脾鬱迫而不升運是以凝滯而為脹滿肝氣不達鬱而生熱傳於脾土脾土受之以其濕熱傳於膀胱五行之性病則傳其所勝勢固然也土燥則木達而水清土濕則氣滯不能生水木鬱不能泄水故水道不利加之以熱故淋瀝而黃赤脾土既陷胃土必逆脾陷則肝木下鬱胃逆則膽火上鬱其下熱者肝木之不升也其上熱者膽火之不降也病本則屬濕寒而病標則為濕熱宜泄濕行鬱補脾陽而達木氣清利膀胱之鬱熱也

四聖心源

卷五

桂枝薑砂湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草三錢 砂仁一錢 乾薑三錢 煎大半盃入砂仁略煎去渣入西瓜漿一湯匙溫服 此濕熱小使紅滿者加梔子清之脾肺濕旺化生鬱濁腐敗膠枯不得下行宜用瓜蒂散行其痰飲在下則泄利而出在上則嘔吐而出去其菴陳然後調之 續隨子仁最下痰飲用白者十數粒研碎去油服之痰水即下

瓜蒂散

瓜蒂二十 赤小豆三錢 香豉三錢 熱水一盃煮香豉令濃去渣調二未溫服取吐下為度病重人虛者不可服此當用葶藶散

水脹

水從下升而推原其本實自上降離中之陰水之根也水降於肺胃肺自右轉清涼而化濁陰是水降於氣分也肺胃不降陽分之水淫洩而上逆故膀胱以上腫金性喜斂其收斂而不潯者陽明胃土之降也土濕胃逆肺無降路陽分之水不得下行陰分之水反得上泛水入於肺宗氣隔礙則為喘滿水入於經衛氣壅阻則為腫脹水生於肺而統於腎藏於膀胱而泄於肝腎與膀胱之府相為表裏飲入於胃脾陽蒸動化為霧氣而上歸於肺肺金清肅霧氣灑揚充灌於經絡熏澤於皮膚氤氳膏肓化為雨露及乎中焦以下則注集滂沛勢如江漢矣膀胱者水之壑也肺氣化水傳於膀胱肝氣疏泄水竅清通是以腫脹不作膀胱之竅清則開而熱則閉靈樞三焦者入絡膀胱約下焦

四聖心源

卷五

三

實則閉癱虛則遺溺其虛而遺溺者相火之下虛也其實而閉癱者非相火之下實也以腎主蒸藏腎氣能藏則相火秘固而膀胱清腎氣不藏則相火泄露而膀胱熱相火蒸藏膀胱清利是謂之實膀胱之熱者相火泄於腎藏而陷於膀胱也相火藏於腎水原不泄露其泄而不藏者過在乙木木性疏泄疏泄之令暢則但能泄水而不泄火水寒土濕生氣鬱遏疏泄之令不行而愈欲疏泄故相火不得秘藏泄而不通故水道不能清利相火之陷其原在肝肝氣之陷其原在脾肝脾鬱陷合相火而生下熱傳於已土已土以其濕熱傳於膀胱是以淋瀝而未黃也膀胱閉癱水不歸竅故逆行於胸腹浸淫於經絡而腫脹作焉水熱穴論其本在腎其標在肺皆積水也故水病下為胕腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病其本之在藏者宜泄之

於膀胱其標之在經者宜泄之於汗孔汗溺之行總以燥土疏木為主水病之作雖在肺腎兩藏而土濕木鬱乃其根本也

苓桂洋洋湯

茯苓三錢澤瀉三錢半夏三錢杏仁三錢甘草二錢浮萍三錢桂枝三錢

煎大半盃熱服覆衣取汗 中氣虛加人參寒加乾薑肺熱加麥冬貝母

苓桂阿膠湯

茯苓三錢澤瀉三錢甘草二錢桂枝三錢阿膠三錢

煎大半盃熱服 小便不清加西瓜漿熱加梔子中虛加人參寒加乾薑 乙木過陷疏泄不行陽敗土濕不能制伏水邪故病腫脹泄濕燥土疏木行水足定法也後世八味加

之方地黃助脾之濕附子益肝之熱肝脾水至極敗服之可

四聖心源

卷五

四

效肝脾病深則不效而反益其害最誤人也 氣位於上水位於下氣之在上雖壅滿鬱遏而不至於脹惟下陷而不升則病氣鼓水之在下雖停滯凝結而弗至於脹惟上逆而不降則病水脹腫在身半以上者水脹也脹在身半以下者氣鼓也其一身俱至腫脹者氣病於下而水病於上也氣水交病則氣中亦有積水水中不無滯氣總之氣不離水水不離氣氣滯則水凝水積則氣聚氣病於下者其水道必不利水病於上者其氣道必不通仲景金匱水氣之法腹以上腫當發其汗汗發則氣通而水亦泄腰以下腫當利小便便利則水行而氣亦達矣 噎膈根原 噎膈者腸衰土濕上下之氣俱閉也脾陽左升則下竅能開

陰右降則上竅不閉下竅開故善敷善出上竅開故新氣善納
 新舊遷延出納無阻氣化循環所以無病其上下之開全在中
 氣中氣虛敗濕土溼塞則肝脾過陷下竅閉澀而不出肺胃衝
 逆上竅梗阻而不納是故便結而溺澀飲破而食格也緣氣之
 為性實則清空虛則滯塞胃主降濁脾主升清胃降則濁氣下
 傳上竅清空而無礙是以善納脾升則清氣上行下竅洞達而
 莫塞是以善出胃逆則肺金不降濁氣鬱塞而不納脾陷則肝
 木不升清氣滯結而不出以陽衰土濕中氣不運故脾陷而杜
 其下竅胃逆而窒其上竅升降之樞軸俱廢出納之機絨皆息
 也其糟粕之不出全由脾陷而肝鬱而穀食之不納則不止胃
 逆而肺壅兼有甲木之邪焉甲木逆行克賊戊土土木搏結肺
 無下行之路霧氣壅厥化生痰涎胸膈滯塞故食噎不下滯津
 四聖心源 卷五 五

化痰不能下潤水穀二竅枯槁失滋而乙木之疏泄莫遂故便
 溺澀滯總緣中氣不治所以升降反作出納無靈也

芥桂半夏湯
 茯苓 澤瀉 甘草 桂枝 半夏 乾薑 生薑 芍藥
 煎大半盃溫服 噎病胸膈滯塞霧氣淫蒸而化痰飲上脫
 不問加以痰涎膠枯故食阻不下法宜重用半夏以降胃氣
 痰盛者加扶芥橘皮行其痰濁生薑取汁多用益善痰飲極
 旺用瓜蒂散吐其宿痰下其停飲胸膈洗蕩腐敗清空則飲
 食漸下矣 胸膈之病緣肺胃上逆濁氣不降而其中全是
 少陽甲木之邪蓋胃逆則肺膈俱無降路膽木盤結不得下
 行經氣鬱迫是以胸膈痛楚當以甘草緩其迫急芍藥泄其
 木邪柴胡散其結鬱若兼風木枯燥則加阿膠當歸滋

未清風其痛實差 其大便燥結糞粒堅韌緣土濕胃逆肺
 鬱痰盛不能化生津液以滋大腸大腸以陽明燥金之府枯
 燥失潤自應艱澀而陰凝氣閉下竅不開重以飲食非多消
 化不速穀滓有限未能充滿胃腸順行而下蓋以肝木鬱陷
 關礙堵塞疏泄之令不行是以便難此宜以乾薑砂仁溫中
 破滯益脾陽而開腸竅以桂枝達木鬱而行疏泄乾澀難下
 者重用肉蓯蓉以消腸竅自蜜亦佳木枯血燥不能疏泄加
 阿膠當歸滋其風木 其小便紅澀緣肺鬱痰盛不能生水
 以滲膀胱而土濕木鬱疏泄不行故水道不利此宜蒼澤桂
 枝泄濕疏木以通前竅甚者用猪苓湯加桂枝猪苓茯苓澤瀉
 濕燥土桂枝阿膠疏木清風水道自利墮家痰多澀少全是
 土濕濕土莫運肝不升達是以溺癃肺不降欬是以痰盛泄
 四聖心源 卷五 六

濕以蒼澤為主佐以利肺疏肝之品則痰消而澀長矣 下
 竅閉塞濁無泄路痞鬱胸膈食自難下下竅續開胸膈濁氣
 漸有去路上脫自開再以疏利之品去其胸中腐敗食無不
 下之理而上下之閉總以溫中燥土為主土氣溫燥胃不土
 逆則肺降而噎開脾不下陷則肝升而便利矣庸工以為陰
 虛燥旺用地黃牛乳滋潤之藥更可誅者至用大黃墮病之
 人百不一生尚可壽及一年者若服湯藥則數月死矣醫法
 失傳千古不得解人能悟此理則病去年增不得死矣

反胃根原
 反胃者陽衰土濕下脫之不閉也飲食容納賴於胃陰之降水
 穀消磨藉乎脾陽之升中氣健旺則胃降而善納脾升而善磨
 水穀化消關門洞啓精華之上奉者清空無滯是以痰涎不生

消滯之下達者傳送無阻是以便溺不滯濕盛陽虧中氣虛敗
戊土偏衰則能消而不能受已土偏弱則能受而不能消以陽
含陰則性降則化陰而司受盛故胃以陽上而主納陰含陽
則氣升升則化陽而司消磨故脾以陰土而主磨陽性開陰性
閉戊土善納則胃陽上盛而磨開已土不磨則脾陰下旺而窳
閉水穀善納上窳常開所以能食飲食不磨下窳常閉所以善
吐益土性週運氣化無停新故乘除頃刻莫間飲食不磨勢難
久駐下行無路則逆而上湧自然之理也其便結者糟粕之傳
送無多也陰窳閉澀而渣滓有限不能遠行蓄積既久而後破
臨而下行而又閉閉而又下零星斷續不相聯屬及其遲日延
時傳諸魄門則糞粒堅硬形如彈丸緣大腸以燥金之府而肺
津化痰不能下潤故燥澀而艱難也仲景金匱於反胃嘔吐垂

四聖心源

卷五

七

大半夏之法補中降逆而潤腸燥反胃之聖方也若與茯苓四
逆合用其效更神矣

舊芥半夏湯

人參錢三半夏錢三乾薑錢三茯苓錢三白蜜錢半

河水揚之二百四十遍煎大半盃入白蜜溫服 反胃與噎

膈同理但上脫不閉耳全以溫中燥濕降逆開結為主士燥

陽回飲食消化自然不吐糞精下潤渣滓盛滿傳送無阻大

便自易濕氣滲泄必由溲溺若肝氣不能疏泄加桂枝阿膠

疏木清風利水消腸之法依噎膈諸方無有異也

消渴根原

消渴者是厥陰之病也厥陰風木與少陽相火相為表裏厥木
之性專欲疏泄土濕脾陷乙木過抑疏泄不遂而強欲疏泄則

相火失其盡藏手少陽三焦以相火主命足少陽膽從相火化
氣手少陽陷於膀胱故下病淋瀝足少陽逆於胸膈故上病消
渴緣風火合邪津血耗傷是以燥渴也淋因肝脾之陷消因膽
胃之逆脾陷而乙木不升是以病淋胃逆而甲木不降是以病
消脾陷胃逆二氣不交則消病於上而淋病於下但是脾陷則
淋而不消但是胃逆則消而不淋淋而不消者水藏而木不能
泄也消而不淋者木泄而水不能藏也木不能泄則肝氣抑鬱
而生熱膀胱熱滯故澀便不通水不能藏則腎陽泄露而生寒
腎藏寒滑故水泉不止肝木生於腎水而胎心火火之熱者木
之溫氣所化木之溫者水之陽根所發水主蠶蠶木主疏泄木
虛則過抑子氣於母家故疏泄不行而病淋澀木旺則盜泄母
氣於子家故蠶藏失政而善澀溺素問氣厥論心移熱於肺肺

四聖心源

卷五

八

消肺消者飲一澀二死不治此上下俱寒上寒則少飲下寒則
多澀飲一澀二是精溺之各半也是以必死金匱男子消渴小
便反多飲一斗小便一斗此下寒上熱下寒則善澀上熱則善
飲飲一澀一是溺多而精少也則猶可治渴欲飲水小便不利
者是消淋之兼病者也

腎氣丸

地黃二兩山黃一兩山藥一兩丹皮一兩茯苓一兩澤瀉一兩桂枝三錢

五附子五分

煉蜜丸梧子大酒下五十九日再服不知漸加 金匱消渴

飲一斗小便一斗上傷燥熱下病濕寒燥熱在肝肺之經濕

寒在脾腎之藏腎氣丸茯苓澤瀉濕燥土地黃丹桂清風

疏木附子溫腎水之寒薯蕷飲腎精之泄消渴之神方也肝

主疏泄木愈鬱而愈欲泄泄而不通則小便不利泄而失職則水果不止腎氣丸能縮小便之太過亦利小便之不通金匱小便一斗者主之小便不利者亦主之以其泄濕而燥土清風而疏木也

猪苓湯

猪苓三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 滑石三錢 阿膠三錢

煎大 半盃入阿膠消化溫服治上消下淋者 上渴而下淋者土濕木鬱而生風燥猪苓滑澤泄濕燥土阿膠滋木清風解渴通淋之良法也若木鬱不能疏泄宜加桂枝以達木氣若消淋兼作而發熱脈浮者是土濕木鬱而感風邪當以五苓散其汗也

桂附苓烏湯
四聖心源 卷五 九
茯苓三錢 澤瀉三錢 桂枝二錢 乾薑三錢 附子三錢 龍骨三錢 牡蠣三錢 首烏三錢

煎大 半盃溫服治飲一澗二者 素問飲一澗二水寒土濕木氣疏泄宜苓澤泄濕燥土葶附散水溫中桂枝首烏達木榮肝龍骨牡蠣斂精滿病之初起可以救藥八則不滯

顛狂根原
顛狂者即驚悸之重病也肝為木其氣風其志怒其聲呼心為火其氣熱其志喜其聲言肺為金其氣燥其志悲其聲哭腎為水其氣寒其志恐其聲呻脾為土其氣濕其志憂其聲歌氣之力升而未升則怒已升則為喜氣之方降而未降則悲已降則為恐蓋陷於重淵之下志意幽淪是以恐作方其半陷則淒涼而為悲悲者恐之先機也升於九天之上神氣暢達是以喜生

方其半升則拂鬱而為怒怒者喜之未遂也凡人一藏之氣偏盛則一藏之志偏見而一藏之聲偏發顛病者安靜而多悲恐驚腎之氣旺也狂病者躁動而多喜怒肝心之氣旺也肺腎為陰肝心為陽二十難曰重陰者顛重陽者狂正此義也而金水之陰旺則因於陽明之濕寒木火之陽盛則因於太陰之濕熱燥胃之陰全下所從而下行濕則不降金水右泄而生寒金則不升火之鬱而生熱木旺則其志怒火旺則其志喜也濕寒動則寢食皆廢悲恐俱作面目黃瘦腿膝清涼身靜而神迷便堅而溺澀此皆金水之旺也濕熱動則眠食皆善喜怒兼生面目紅肥臂肘溫暖身動而神慧便調而水利此皆木火之旺也顛緣於陰旺狂緣於陽旺陰陽相判本不同氣而顛者陰也

四聖心源 卷五 十

煎大 半盃溫服有痰者加蜀漆治顛病悲恐失正者

丹皮柴胡犀角湯

丹皮三錢 柴胡三錢 犀角一錢 生地三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 甘草二錢

煎大 半盃溫服有痰者加蜀漆治顛病悲恐失正者

煎大 半盃溫服有痰者加蜀漆治顛病悲恐失正者

中氣土濕木鬱則生驚悸濕旺痰生迷其神智喜怒悲恐兼情而發動而失節乃病顛狂顛狂之家必有停痰痰者顛狂之標燥者顛狂之本顛狂於驚狂生於悸按本塞原之法不

右痰若宿痰膠固以瓜蒂散上下湧泄令藏府上下清空然
後燥土泄濕以拔其本

痰飲根原

痰飲者肺腎之病也而根原於土濕肺腎為痰飲之標脾胃乃
痰飲之本蓋肺主藏氣肺氣清降則化水腎主藏水腎水溫升
則化氣陽衰土濕則肺氣壅滯不能化水腎水凝滯不能化氣
氣不化水則鬱蒸於上而為痰水不化氣則停積於下而為飲
大凡陽虛土敗金水埋菟無不有宿痰留飲之疾清道堵塞肺
氣不布由是壅嗽發喘息短胸盛眠食非善喜怒乖常蓋痰飲
伏留腐敗壅阻核氣血環周之路格精神交濟之關諸病皆起
變化無恆隨其本氣所虧而發而總由脾陽之敗緣足太陰脾
以濕土主令手太陰肺從濕土化氣濕旺脾虧水穀消遲脾胃
四聖心源 卷五 十一

四聖心源

卷五

十一

之氣鬱而不宜淫生痰涎歲月增加久而一身精氣盡化嗝
微陽絕根則人死矣高年之人平素陽虛一旦昏憤痰鳴垂頭
閉口二三日即死此陽氣敗脫痰證之無醫者也其餘百病未
至於此悉宜燥土泄濕絕其淫泆生化之原去其痰塞停滯之
物使之精氣播宜津液流暢乃可扶衰起危長生不死耳

黃芩半夏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草二錢 半夏三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎大半盞溫服 百病之生悉由土濕是以多有痰證而鼓
脹噎膈虛勞吐衄咳嗽驚悸之家更甚原因土濕陽虛氣滯
津凝法宜燥土泄濕利氣行鬱小半夏加茯苓橘皮是定法
也在土之痰半成濕熱在下之飲純屬濕寒上下殊方溫清
異制大要以溫燥水土為主上熱者加知母石膏下寒者佐

乾薑附子痰之陳宿纏綿膠固難行者加枳實開之飲之停
痰藏府者上在胸膈用十棗湯泄其氣分下在脘腹用猪苓
湯泄於水道流溢經絡者用五苓散泄之汗孔上脫之痰可
從吐出中脫之痰可從便下若經絡之飲非使之化氣成津
泄於汗尿別無去路也一切痰飲用瓜蒂散吐下之功效最
捷續隨子仁聖逐痰飲亦良物也

欬嗽根原

欬嗽者肺胃之病也胃上右轉肺金順下霧氣降灑津液流通
是以無痰呼吸安靜上下無阻是以不嗽胃土上逆肺無降路
霧氣埋塞故痰涎淫生呼吸壅核則欬嗽發作其多作於秋冬
者風寒外閉裏氣愈鬱故也而胃之所以不降全緣陽明之陽
虛太陰以已土而生濕陽明從庚金而化燥燥嗽其濕則胃

四聖心源

卷五

十二

而脾升濕奪其燥則脾陷而胃逆以燥為陽而濕為陰陽性
而陰性滯理自然也素問欬論其寒飲食入胃從肺脈上至於
肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬是欬嗽之證
因於胃逆而肺寒故仲景治欬必相乾薑細辛其燥熱為嗽者
金燥而火炎也手陽明以燥金主令燥氣旺則手太陰化氣於
庚金而不化氣於濕土一當胃逆脾升刑以相火則燥嗽生焉
然上雖燥熱而下則依舊濕寒也蓋肺胃順降則相火蠶藏而
下溫脾胃逆升則相火浮動而上熱上熱則下寒以其火升而
不降也緣足太陰之濕盛則辛金從令而化濕是生濕嗽手陽
明之燥盛則戊土從令而化燥是生燥嗽燥則上熱濕則下寒
究之濕為本而燥為標寒為原而熱為委悟先聖欬嗽之義自
得之矣

蘇苓五味細辛湯

茯苓三錢 甘草二錢 薑三錢 半夏三錢 細辛三錢 五味一錢

煎大半盃溫服 欬證緣土濕胃逆肺金不降氣滯痰生竅

隧阻咳呼吸不得順布稍感風寒閉其皮毛肺氣愈鬱欬

必作其肺家或有上熱而非脾胃濕熱不成此病岐伯之論

仲景之法不可易也其甚者則為胸膈可加橘皮杏仁以利

肺氣若肺鬱生熱加麥冬石膏清其心肺若膈火刑金加芍

藥貝母以清膈肺勞嗽吐血加柏葉以斂肺氣若感冒風寒

嘔噴流涕頭痛惡寒加生薑蘇葉以解表邪

肺癰根原

肺癰者熱熱之鬱蒸也陽衰土濕脾胃不降氣滯痰生胸膈痰

寒濕鬱為熱淫決蕪蒸濁痰臭敗腐而為膿始萌尚可救也

因聖心源

卷五

三

成肺敗則死此緣溼旺肺鬱風閉皮毛衛氣收斂營鬱為熱

邪內閉蒸其痰涎而化癰膿故也蓋風中於表則腠理疏泄而

汗出熱鬱於裏則經陽遏閉而惡寒衛陽外斂呼吸氣有出而不

入營陰內過吸氣有入而不出營衛不交風熱兼作風邪外傷

其皮毛皮毛者肺之合也濕土鬱滿肺氣不降而風襲皮毛泄

其衛氣衛氣愈泄而愈斂皮毛始開而終閉肺氣壅塞內外不

得泄路痞悶喘促痰嗽滿增口乾咽燥而不作渴少飲湯水則

津液沸騰多吐濁沫熱邪內傷其津血津血與痰涎鬱蒸腐化

膿穢吐如米粥久而肺癰潰爛是以死也病生肺部而根原於

胃逆其胸膈之痛則是膈木之邪以胃土不降肺膈俱無下行

之路膈以甲木而化相火甲木克戊土則膈上作疼相火刑辛

金則胸中生熱是宜並治其標本也

蘇葉橘柑湯

蘇葉三錢 甘草二錢 桔梗三錢 杏仁三錢 茯苓三錢 貝母三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎大半盃溫服胃逆胸滿重加半夏 肺癰胸膈濕熱鬱蒸

痰涎而化癰膿痰盛宜逐膿成當泄膠痰堵塞以甘遂葶藶

之屬驅之膿血腐痰以丹皮桃仁之類排之劇者用仲景二

白散吐下膿穢以救藏真勝於養癰遺害者也

二白散

桔梗三錢 貝母三錢 巴豆一分 去皮炒研脂

為未飲服半錢匕虛者減之膿在膈上則吐在膈下則泄下

多飲冷水一盃則止

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶炒黃研大棗十二枚

因聖心源

卷五

南

水三盃煮棗取二盃去棗入葶藶煮取一盃頓服膿未

痰下膿已成則膿下

雜病解中

腹痛根原

昌邑黃元御坤載著

腹痛者土濕而木賊之也乙木升於巳土甲木降於戌土肝脾左旋膽胃右轉土氣回運而木氣條達故不痛也水寒土濕脾氣陷而胃氣逆肝膽鬱遏是以痛作益乙木上升是為枝葉甲木下降是為根本脾陷則乙木之枝葉不能上發橫塞地下而克巳土故痛在少腹胃逆則甲木之根本不能下培盤鬱地上而克戊土故痛在心胸肝膽之經旁循脇肋左右並行而三陽之病則外歸於經三陰之病則內歸於藏以陰盛於內而陽盛於外故痛在藏府者厥陰之邪痛在脇肋者少陽之邪也至於

四聖心源

卷六

中氣頹敗木邪內侵則不上不下非左非右而痛在當臍更爲劇也此其中間有木鬱而生風熱者肝以風木主令應從相火化氣下痛者風多而熱少上痛者熱多而風少而究其根原總屬濕寒若有水穀停滯當以溫藥下之仲景大黃附子湯最善之制也若宿物留滯而生鬱熱則厚樸七物湯是良法也如其瘀血壅塞氣道梗阻而生痛者則以破結行瘀之品利之桂枝茯苓丸下瘀血湯酌其寒熱而選用焉若無宿物法宜培土疏木溫寒去濕之劑大建中附子梗米烏頭石脂三方實諸痛證之準繩也

薑苓桂枝湯

桂枝 三錢 芍藥 三錢 甘草 二錢 茯苓 三錢 乾薑 三錢

煎大半盃溫服治脾肝下陷痛在少腹者

柴胡桂枝驚甲湯

柴胡 三錢 驚甲 三錢 甘草 二錢 桂枝 三錢 半夏 三錢 芍藥 三錢 茯苓 三錢

煎大半盃溫服治胃膈上逆痛在心胸者胃寒加乾薑川椒

附子 凡心腹疼痛率因水寒土濕木氣鬱衝所致心腹痛

劇欲死四肢冰冷唇口指甲青白者宜薑椒附桂驅寒邪而

達木鬱必重用苓甘泄濕培土而緩其過急其痛自止肝以

風木主令瞻從相火化氣其間木鬱風動火鬱熱發亦往往

而有而推其脾胃無不濕寒之理即有風熱兼作用芍藥柴

芩以泄肝膽而脾胃之藥必宜溫燥此定法也 肝主藏血

風動血耗乙木枯槁生意不遂鬱怒而賊脾土則生疼痛若

血枯木燥宜芍藥阿膠歸地首烏之類以滋風木木榮風退

即當減去不可詐用以敗土氣 血鬱痛作或內在藏府或

四聖心源

卷六

二

外在經絡其證肌膚甲錯兩目黯黑多怒而善忘以肝竅於目主藏血而華色血瘀不能外華故皮膚粗澀而黑黯也宜用丹皮桃仁破其瘀血若癥結難開加蟅蟲蠱蟲之類行之尋常血瘀五靈脂山羊血功力亦良 飲食停滯土困木行以致作痛用仲景溫下之法大黃薑附泄其食水劇者少加巴霜一二錢攤清陳宿功效最捷一切宿物壅阻並宜此法

腰痛根原

腰痛者水寒而木鬱也木生於水水暖木榮發生而不鬱寒所以不痛腎居脊骨七節之中正在腰間水寒不能生木木陷於水結寒盤鬱是以痛作木者水中之生意水泉溫暖生意升騰發於東方是以木氣根莖下萌正須溫養忽而水結冰漸根本失榮生氣抑遏則病腰痛腰痛者水之所在腹者土之所居土濕

而木氣不達則痛在於腹水寒而木氣不生則痛在於腰然腰
雖水位而木鬱作痛之原則必兼土痛蓋土居水火之中火旺
則土燥水旺則土濕太陰脾土之濕水氣之所移也土燥則木
達而陽升土濕則木鬱而陽陷矣水既寒脾土必濕濕旺木鬱
肝氣必陷陷而不已墜於重淵故腰痛作也色過而腰痛者精
亡而氣泄也精陰也而陰中之氣是謂陽根根絕傷精陽根敗
泄變溫泉而為寒冷之淵化火井而成冰雪之窟此木枯土敗
之原疼痛所由來也緣陰陽生長之理本自循環木固生火而
火亦生木少陰之火升於九天之上者木之子也少陽之火降
於九地之下者木之母也其生於水者實生於水中之火水中
之陽四象之根也難經所謂腎間動氣生氣之源也

桂枝薑附阿膠湯

四聖心源

卷六

三

茯苓錢桂枝錢甘草錢乾薑錢附子錢阿膠錢

煎大半盃溫服

奔豚根原

奔豚者腎家之積也平人君火上升而相火下蟄火分君相其
實同氣君相皆蟄則腎水不寒火之下蟄實賴土氣胃氣右降
金水收藏則二火沈潛而不飛揚土敗胃逆二火不降寒水漸
涸陰氣凝聚久而堅實牢難結於少腹是謂奔豚難經腎之積
曰奔豚是也水邪既聚逢鬱則發奔騰逆上勢如驚豚腹脇心
胸諸病皆作氣衝咽喉七竅火發危困欲死不可支也及其氣
衰而還諸證乃止病勢之凶無如此甚然積則水邪而發則木
氣其未發也心下先悸至其將發則臍下悸作以水寒木鬱則
生振搖枝葉不實則悸在心下根木不安則悸在臍間臍上悸

生者是風木根搖發奔豚仲景霍亂若臍上築者腎氣動也
腎氣者風木搖撼之根而論其發作實是木邪木邪一發寒水
上凌木則克土而水則刑火火土雙敗正氣賊傷此奔豚所以
危劇也悸者風木之鬱衝驚者相火之浮若火不勝水五行之
常所恃者子土溫燥制伏陰邪培植陽根蟄於坎府根本不拔
則勝壯而神謐土濕陽衰不能降蟄相火揚根泄露飄越無依
寒水下凝陰邪無制巨寇在側而身臨坎地故動惕荒懸迄無
寧字凡驚悸一生即為奔豚欲發之兆不可忽也

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓兩桂枝錢甘草錢大棗十五

甘瀾水四盃先煎茯苓減二盃入諸藥煎大半盃溫服日三

劑作甘瀾水法大盃置水以勺揚之千百遍令水珠散亂

四聖心源

卷六

四

干類相逐乃取用之治汗後亡陽臍下悸動奔豚欲作者

桂枝加桂湯

桂枝錢芍藥錢甘草錢生薑錢大棗錢

煎大半盃溫服治奔豚方作氣從少腹上衝心部者

奔豚湯

甘草錢半夏錢芍藥錢當歸錢黃芩錢生薑錢芎藭錢生葛錢

甘李根白皮錢

煎大半盃溫服治奔豚盛作氣上衝胸頭疼腹痛往來寒熱

者奔豚之生相火升泄腎水下寒不能生木風木鬱衝相

火愈逆故七竅皆熱少陽經氣被陰邪鬱迫故有往來寒熱

之證芎藭疏肝而滋風木芍芩泄膽而清相火奔豚既發風

熱上隆法應先清其土

龍珠膏

川椒五錢附子五錢烏頭五錢巴豆三錢桂枝五錢茯苓五錢牡蠣五錢

驚甲五錢

芝麻油黃丹熬膏加麝香阿魏研細布攤貼病塊 奔豚已

結氣塊堅硬木屬寒積但陰邪已盛稍服附子溫下寒邪不
伏奔豚必發以邪深藥微非附子之過也不治則半年一載
之間必至殞命此宜溫燥脾胃去其中焦濕寒土燥陽回力
能制水然後以此膏貼之寒消塊化悉從夫便而出滑白粘
聯狀如凝脂濁瘀後泄少腹鬆軟重用附子煖水然後乃受

痲疝根原

痲疝者腎肝之積也木生於水水之為性得陽和而冰泮遭陰
肅而凍合冰泮則木榮凍合則木枯腎水斷寒木氣苑遏擁腫

四聖心源

卷六

五

結梗根於少腹而盤於陰丸是謂寒疝水凝則結而為內寒木
鬱則發而為外熱內寒盛則牢堅而不出外熱作則奔突而不
八大小無常動止莫測病發則痛楚欲死性命攸關非細故也
此腎肝之邪而實原於在脈素問骨空論任脈為病男子內結
七疝女子帶下痲聚任者諸陰之統任少陰厥陰之氣總原於
任脈腎中陽秘則冰消凍釋任中無固結之邪腎中陽泄水寒
木鬱陰氣凝滯乃成痲疝帶下之疾腎性善藏肝性疏泄水氣
旺則結而為痲疝木氣旺則流而為帶下無二理也任為陰而
督為陽男則督旺女則任旺故男子之疝氣猶少而女子之痲
帶最多法宜溫水木之寒散腎肝之結結寒溫散痲疝自消仲
景大烏頭煎烏頭桂枝二方乃此痲之良法也腎囊偏墜者謂
之痲疝是肝木之鬱陷擁腫硬大常出而不入者其時時上下

者謂之狐疝言如狐狸之出沒無常也

茶黃澤泄烏頭桂枝湯

吳茱萸三錢澤泄三錢烏頭三錢桂枝三錢芍藥三錢甘草二錢生薑三錢
大棗四錢

煎大半盃溫服 仲景烏頭桂枝湯用烏頭湯一盃桂枝湯
半盃合煎取一盃分五服不知再服其知者如醉狀得旺為
中病今加茶黃澤泄去其寒濕以絕疝瘕之根其擁腫偏墜
者用此藥湯熱洗之或用藥末盛帶中熱熨之日作數次令
其囊消而止其狐疝之偏有大小時時上下者仲景用蜘蛛
散亦良

蜘蛛散

蜘蛛十四枚桂枝五分

四聖心源

卷六

六

研末取八分一匕飲和日再服蜜丸亦可

積聚根原

積聚者氣血之凝滯也血積為瘕氣積為瘕金匱婦人宿有瘕
病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者此為瘕瘕害
所以血不止者其瘕不去故也瘕瘕血瘕聚不在子宮三月胎
長與瘕瘕相礙故血阻而下是瘕瘕之為血也傷寒陽明病若
中寒不能食小便不利手足濇然汗出此欲作瘕瘕必大便初
硬後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也紅寒氣凝結水穀
不消則大便泄利難經謂之大瘕泄是瘕瘕之為氣也瘕瘕之
病多見寒熱以氣血積聚陽不外達故內鬱發熱陰不內飲故
外束而惡寒氣統於肺血藏於肝氣聚者多下寒血積者多上
熱蓋陰陰右降而化金水反其成水而又抱陽氣故下焦不寒

氣聚則金水失其收藏陽不下蓋是以寒生坎陽左升而化木
火及其成火而又含陰精故上焦不熱血積則木火失其生長
陰不上根是以熱作血性溫暖而左升至右降於金水則化而
為清涼血之左積者木之不溫也血之右積者金之不涼也氣
性清涼而右降至左升於木火則化而為溫暖氣之右聚者金
之不清也氣之左聚者木之不暖也而溯其原本總原於土已
土不升則木陷而血積戊土不降則金逆而氣聚申氣健運而
金木旋轉積聚不生癥瘕弗病

化堅丸

甘草二兩皮兩橘皮兩桃仁兩杏仁兩桂枝兩

煉蜜陳醋九酸棗大米飲下三五九月二次若癥瘕結硬難
消須用破堅化癥之品內寒加巴豆川椒肉熱加芒硝大黃

四聖心源 卷六

七

積聚之病不過氣血左積者血多而氣少加鯨甲牡蠣石
聚者氣多而血少加枳實厚樸總之氣不得血則不行血不
得氣則不運氣聚者血無有不積血積者氣無有不聚上有
微甚之分五其內在臟府者可以九愈外在經絡者以膏藥
消之

化堅膏

歸尾四錢 鱉甲八錢 巴豆四錢 黃連四錢 三稜四錢 莪朮四錢 山甲二錢

筋餘

以上八味用芝麻油一斤淨丹八兩熬膏

礞砂四錢 礞砂四錢 阿魏六錢 麝香二錢 人參四錢 三七四錢 山羊血四錢 肉桂四錢

以上八味研細入膏火化攪勻稍冷傾入水盆浸二三日曬

收狗皮攤皮硝水熱洗皮膚令透拭乾生薑切搽數十次此
膏一切癩塊積聚輕者一貼重者兩貼全消漸貼漸小膏漸
離皮未消之處則膏粘不脫忌一切發病諸物惟猪犬鴨之
有鱗河魚蒸韭米麵不忌其餘海味雞羊黃瓜凡有宿根之
物皆忌若無鱗魚天鰲肉母猪麩麥馬齒莧則忌之終身犯
之病根立發若癩塊重發則不可救矣

蛇蟲根原

蛇蟲者厥陰肝木之病也木鬱則蠱生肝鬱則蠱化木以水為
母而火為子乙木升於巳土胎於癸水而生君火水升而化清
陽是以火不上熱甲木降於戌土胎於壬水而生相火火降而
化濁陰是以水不下寒肝升而騰降火清而水暖木氣溫暢故
蠱蛇不生以其土運而水榮也土濕脾陷不能榮達肝水子母

四聖心源 卷六

八

分離寒熱不交水以水火中氣埋於濕土不得上下調齊由是
寒熱相逼溫氣中鬱生意盛塞腐蠱朽爛而蛇蟲生焉凡物濕
而得溫覆蓋不發則鬱蒸而蟲化或熱或寒不能生也故蟲不
生於寒冰熱火之中而獨生於濕木者以木得五行之溫氣也
溫氣中鬱下寒上熱故仲景烏梅丸方連柏與薑附並用所以
清于氣之上熱溫母氣之下寒也不去中下之濕寒而但事殺
蛇土敗木枯則蛇愈殺而生愈繁此當溫燥水土以暢肝木則
蛇蟲掃迹而去矣醫書殺蟲之方百試不效者也

烏梅丸

烏梅百枚木人參兩桂枝兩乾薑兩附子兩川椒兩去當歸
二枚茯苓兩

煉蜜同烏梅膏九梧子大每服三十九日二次若蟲積繁盛

者加大黃二兩巴霜二錢下盡為佳。此處生化原於土濕木鬱法以燥土疏木為主。線白蟲證是肝木陷於大腸不鬱不達是以肛門作癢蟲生大腸之位從庚金化形故其色白而木陷之根總由土濕當於燥土疏木之中重用杏仁橘皮以泄大腸滯氣佐以升麻升提手陽明經之墜陷也。

便堅根原

便堅者手足陽明之病也。手陽明以燥金主令足陽明從燥金化氣故手足陽明其氣皆燥然手陽明燥金也戊土從令而化燥是太陰濕土也辛金從令而化濕土濕者能化戊土而為濕不能發庚金之燥金燥者能化辛金而為燥不能變巳土之濕以從令者易化而主令者難變也。故傷寒陽明之便結腸胃之燥者也。反胃噎膈之便結胃濕而腸燥者也。傷寒陽明之便結

四聖心源 卷六

九

腸胃之熱燥者也。反胃噎膈之便結胃之寒濕而腸之寒燥者也。以陽主開陰主闔陽盛則隨竅開通而便堅陰盛則闔門閉澁而便結。凡糞若羊矢者皆陰盛而腸結非關火旺也。蓋腎司一便而傳送之職則在庚金疏泄之權則在乙木陰盛土濕乙木鬱陷傳送之竅既塞疏泄之令不行大腸以燥金之府閉澁不閉是以糟粕零下而不粘聯道阻梗而不滑利。積日延久約而為丸其色黑而不黃者水氣旺而土氣衰也。此證仲景謂之脾約脾約者陽衰濕盛脾氣鬱結不能腐化水穀使渣滓順下於大腸也。誤用清潤之劑脾陽愈敗則禍變生矣。

阿膠麻仁湯

生地三錢 當歸三錢 阿膠三錢 麻仁三錢
煎一 而去渣入阿膠烱化溫服治陽盛土燥大便堅者結

若加白蜜半盃胃熱加芒硝大黃精液枯槁加天冬龜板

肉苁蓉湯

肉苁蓉三錢 麻仁三錢 茯苓三錢 半夏二錢 甘草二錢 桂枝三錢

煎一 益溫服治陽衰土濕糞如羊矢者。凡內傷雜病糞如羊矢結澁難下甚或半月一行雖係肝與大腸之燥而根緣土濕以脾不消磨設精煙鬱而化痰涎肝腸失滋鬱陷而生風燥故也。法宜肉苁蓉滋肝潤腸以滑大便一切硝黃歸地阿膠龜板天冬之類寒胃滑腸切勿可用。

泄利根原

泄利者肝脾之陷下也。穀入於胃脾陽升磨精華歸於五藏而化氣血精粕傳於大腸而為大便水入於胃脾陽消克化為霧氣上歸於肺肺氣降灑化而為水注於膀胱而為小便水入膀胱而不入大腸而後糟粕之後傳者不至於滑泄水之消化較難於穀陽衰土濕脾陽陷敗不能蒸水化氣則水穀混合下趨二腸而為泄利穀貯於大腸水滲於膀胱而其疏泄之權則在於肝今水入二腸而不入膀胱則乙木疏泄之令不行於膀胱而行於大腸是以泄而不瀉也。蓋木生於水而長於土水寒則生氣不旺而濕土鬱陷又復遏其發育之機生長之意不遂怒而生風愈欲疏泄膀胱空虛既無可泄之物大腸乃滿水穀停積故乙木後泄而為下利綠水氣抑遏鬱極而發為濕土所限不能上達勢必下行行則水穀推注而下故也。其發之過激衝突藏府則生疼痛奔衝振觸而不得上達鬱鬱結塞則生脹滿

四聖心源 卷六

十

其一切諸證皆緣土敗而水賊也。

苓藎人參湯

人參^二甘草^二白朮^三乾薑^三茯苓^三肉桂^一桂枝^三

煎大半盃溫服大便寒滑不收小便熱澀不利加石脂以固

大腸粳米以通水道 泄利緣腸胃寒滑法以仲景理中為

土而加茯苓燥土肉蔻斂腸桂枝疏木泄利自止若滑泄不

禁則用桃花湯乾薑溫其濕寒石脂固其滑脫粳米益其中

氣而過水道無有不愈也 泄利之原乎因脾胃寒濕法宜

溫燥間有木鬱而生風熱者投以溫燥泄利愈加然乙木雖

為風熱而已土則是濕寒宜清潤其肝而溫燥其脾仲景烏

梅丸方連柏與椒薑桂附並用治就厥而兼八利最善之方

也 傷寒太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者與

黃芩半夏生薑湯以少陽甲木從相火化氣其經本隨陽明

下降甲木不降上逆而克戊土戊土壅遏水穀盛滿莫容於

四聖心源

卷六

十一

是吐利皆作脾胃轉迫相火升炎而生燥熱此黃芩湯證也

傷寒厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食

則吐蚘下之利不止緣厥陰之經木鬱風動津液耗損故見

消渴風木鬱衝故心中疼熱下泄脾陽乙木愈鬱已土被賊

故下利不止此烏梅丸證也少陽之利但行上熱故第用苓

芍以清肝火厥陰之利兼有下寒故以連柏清上而並以薑

附溫下此雖傷寒之病而亦雜證所時有凡泄利之不受溫

燥者皆此證也雜證濕寒者多燥熱者少千百之中偶爾見

之不得與傷寒少陽之利同法治也 泄利之家肝脾下陷

則脾胃必上逆胃逆不能降攝甲木肺逆不能收斂相火相

火上炎多生上熱久泄不已相火轉升往往喉舌生瘡瘡愈

則利作利止則瘡發口瘡者脾胃之逆甚下利者肝脾之陷

劇也甚為盛衰累年不愈是宜溫燥水土驅其濕寒下利既
瘡口瘡亦平庸工見其口瘡而清上熱則脾陽益泄利愈加
而瘡愈增矣

痢疾根原

痢疾者庚金乙木之鬱陷也金主氣而木主血金生於土木生

於水水溫土燥則金融而氣調木榮而血暢水寒土濕不能升

庚金而達乙木則金木俱陷魄門者腎之所司而陽明燥金之

府也金性斂而木性泄其出而不至於遺失者庚金斂之也其

藏而不至於閉結者乙木泄之也濕土與金木俱陷則金愈鬱

而愈斂木愈鬱而愈欲泄金愈欲斂故氣滯而不通木愈欲

泄故血脫而不藏木氣疏泄而金強斂之隘路梗阻傳送艱難

是以便數而不利金氣凝澁而木強泄之滯氣纏綿逼迫而下

四聖心源

卷六

十二

血液脂膏剝蝕摧傷是以腸胃痛切膿血不止其滑白而晶瑩

者金色之下泄其厚重而膠凝者金氣之脫陷也久而膏血傷

殘藏府潰敗則絕命而死矣此其病濕寒為本而濕熱為標病

在少陰則始終皆寒病在厥陰則中變為熱故仲景於少陰膿

血用桃花湯於厥陰下重用白頭翁湯緣水病則生寒木病則

生熱而寒熱之原總歸於太陰之濕蓋土濕而水侮之則鬱而

為濕寒土濕而木克之則鬱而為濕熱之故也

桂枝茯苓湯

甘草^一桂枝^三芍藥^三丹皮^三茯苓^三澤瀉^三梔皮^三肉桂^三

煎大半盃溫服 渴寒加乾薑濕熱加黃芩後重加升麻

痢家肝脾濕陷脂血鬱腐法當燥濕疏木而以菴菔滋肝滑

腸盡行腐癢為善若結滯難下須用重劑莖菘蘆滌陳宿使
滯開痼止然後調其肝脾其脾腎寒濕則用桃花湯溫燥已
土其木鬱生熱則用白頭翁涼泄肝脾濕熱自當應藥而瘳
也

淋瀝根原

淋瀝者乙木之陷於壬水也膀胱為太陽寒水之肝少陽相火
隨太陽而下行絡膀胱而約下焦實則閉滯虛則遺溺相火在
下逢水則藏過木則泄矣水藏之故泄而不至於遺溺乙木泄
之故藏而不至於閉滯此水道所以調也水之能藏賴戊土之
降降則氣聚也木之能泄賴己土之升升則氣達也母逆而水
不能藏是以遺溺脾陷而木不能泄是以閉滯淋者藏不能藏
既病遺溺泄不能泄又苦閉滯水欲藏而木泄之故煩數而不
收木欲泄而水藏之故柳澀而不利木欲泄而不能泄則溲溺
不通水欲藏而不能藏則精血不秘緣木不能泄生氣幽鬱而
為熱澀溺所以結澀水不能藏傷根泄露而生寒精血所以流
溢而其熱之機悉由於太陰之濕濕則土陷而木過疏泄不
行淋病皆作淋病一理悉由木陷乙木後鬱於穀道則為疝前
鬱於水府則為淋其法總宜燥土疏木土燥而木產則疏泄之
令暢矣

桂枝茯苓湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 甘草三錢 桂枝三錢 芍藥三錢

煎大半盃熱服肝燥發渴加阿膠 脾為濕土凡病則濕肝
為風不病則燥淋家土濕脾陷抑遏乙木發生之氣疏泄
不暢故病淋澀木鬱風動則液耗損必生滑濁其脾土全是

濕邪而其肝木則屬風燥血凝於肝風動則血消此木燥之
原也苓澤甘草培土而泄濕桂枝芍藥疏木而清風此是定
法土愈濕則木愈燥若風木枯燥之至芍藥不能清潤必用
阿膠仲景猶苓湯善利小便茯苓澤瀉滑石利水而泄
濕阿膠清風而潤燥也 水性寒藏木性疏泄乙木生於癸
水相火封藏癸水溫暖溫氣左升則化乙木生氣暢茂乙木
發達疏泄之令既遂則水道清通而相火必秘土陷木過疏
泄不遂而愈欲疏泄則相火泄露而膀胱熱澀膀胱之熱澀
者風木相火之雙陷於膀胱也是少陽甲木化氣於相火與
手少陽三焦並溫水藏手少陽之相火泄則下陷於膀胱而
病淋是少陽之相火泄則上逆於胸膈而病消其原總由於
乙木之鬱也膀胱熱澀之極者加梔子黃柏以清三焦之陷

四聖心源 卷六

十四

則水府清矣 乙木之溫生化君火木鬱陽陷溫氣抑遏合
之膀胱淪陷之相火故生下熱然熱在肝與膀胱而脾則是
濕鬱則是寒寒水侮土移於脾官則脾不但濕而亦且病寒
其肝與膀胱之熱不得不清而脾土濕寒則宜溫燥是宜並
用乾薑以溫己土若過清肝熱而敗脾陽則木火增其陷泄
膀胱熱澀永無止期矣惟溫腎之藥不宜早用恐助膀胱之
熱若膀胱熱退則宜附子暖水以補肝木發生之根也 腎
主藏精肝主藏血木欲疏泄而水莫蓄藏則精血皆下其精
液流溢宜薯蕷山茱以斂之其血塊注瀉宜丹皮桃仁以行
之淋家或下砂石或下白物砂石者膀胱熱澀漫溺煎熬所
結水曰濁下濁下作鹹澀溺之鹹者水之潤下而成也百川
下流則歸於海海水熬鍊則結鹽塊膀胱即人身之海砂石

即海水之鹽也白物者脾肺濕淫所化濕旺津凝則生痰涎
 在脾則克其所勝在肺則傳其所生皆入膀胱膀胱濕盛而
 下無泄竅濕氣淫洩化為帶濁白物粘聯成塊而下即帶濁
 之凝聚者也與脾肺生痰其理相同淋家下見白物上必多
 痰泄濕宜重用苓澤若其痰多用仲景小半夏加茯苓橘皮
 以泄之 女子帶濁崩漏與男子白濁血淋同理皆濕旺木
 鬱之證內傷百病大率由於土濕往往兼病淋瀝而鼓脹噎
 膈消渴黃疸之家更甚是緣陽虛土敗金木雙鬱燥土溫中
 輔以清金疏木之品淋瀝自開庸工見其下熱乃以大黄益
 敗脾陽謬妄極矣淋家下熱之至但有梔子黃柏證無有大
 黃芒硝證其熱不在脾胃也 一切帶濁崩漏鼓脹黃疸凡
 是小便淋瀝悉宜薰法用土茯苓茵陳蒿梔子澤瀉桂枝研
 四聖心源 卷六 五
 未布包熱熨小腹外以手爐烘之熱氣透微小便即行最妙
 之法

四聖心源卷七

昌邑黃元御坤載著

雜病解下

中風根原

中風者土濕陽衰四支失秉而外感風邪者也四支諸陽之本
 營衛之所起止而迫其根原實秉氣於脾胃脾土左旋水升而
 化血胃土右轉火降而化氣血藏於肝氣統於肺而行於經絡
 則曰營衛 四支之輕健而柔和者營衛之滋榮而即脾胃之滋
 注也陽勝土濕中氣不能四達四支經絡凝澀不運衛氣阻梗
 則生麻木 麻木者肺氣之鬱肺主皮毛衛氣鬱遏不能照濡皮
 毛故皮膚枯槁而頑廢也諸筋者司於肝而會於筋土濕木鬱
 風動血耗筋脈結澀故支節枯硬一日七情鬱傷八風感襲閉
 四聖心源 卷七 一

其皮毛而謂其經藏經絡之燥盛則筋脈急擊支節牽縮屈而
 不伸痺而不仁也藏府之濕盛則化生敗濁壅塞清道神迷言
 拙頑味不靈也人身之氣愈鬱則愈盛皮毛被感孔竅不開鬱
 其筋節之燥故成癱瘓鬱其心肺之濕故作癡瘖藏府者支節
 之根本支節者藏府之枝葉本根既拔枝葉必瘁非盡關風邪
 之為害也 風者百病之長變無常能實以病家木氣之不一因
 人而變而風未嘗變風無刻而不揚人有時而病作風同而人
 異也此與外感風傷衛氣之風原無懸殊和工不解謬分西此
 東南真假是非之名以誤千古良可傷也

桂枝烏芥湯

桂枝 藥三 甘草 錢二 首烏 錢三 茯苓 錢三 砂仁 錢一

煎法 煎六分 孟溫服 治左半偏枯者中下寒加乾薑附子

參三 甘草二 茯苓一 半夏三 生薑三

大牛 孟溫服 治右半偏枯者巾下藥加乾薑附子病重

者黃香 生薑可用一二兩 中風之證因於土濕土濕之故

原於水 寒寒水侮土土敗不能行氣於四支一當七情內傷

入風外 襲則病中風肝藏血而左升肺藏氣而右降氣分偏

虛則病 於右血分偏虛則病於左隨其所虛而病枯槁故曰

偏枯左 半偏枯應病在足大指足厥陰肝經行於足大指也

若手大 指亦病拳曲則是血中之氣滯也右半偏枯應病在

手大指 手太陰肺經行於手大指也若足大指亦病拳曲則

是氣中 之血枯也究之左右偏枯足大指無不病者以足太

陰肺行 足大指太陰脾土之濕乃左右偏枯之原也土濕則

四聖心源 卷七

腎水必 寒其中亦有濕鬱而生熱者然熱在上而不在下熱

在肝膽 而不在脾腎而肝膽之燥熱究不及脾腎寒濕者之

多總宜 溫燥水土以達肝木之鬱風襲於表鬱其肝木木鬱

風生耗 傷津血故病變縮木達風息血復筋柔則擊縮自伸

其血枯 筋燥未嘗不宜阿膠首烏之類要當適可而止過用

則滋濕 而敗脾陽不可不慎 風家支節拳縮莫妙於熨法

右半偏 枯用黃耆茯苓生薑附子左半偏枯用首烏菴菴桂

枝附子 研末布包熱熨病處關節藥氣透徹則寒濕消散節

脈和柔 拳曲自鬆藥用布巾縛住外以火爐溫之三四次後

氣味稍 減另易新者久而經絡溫暢發出臭汗一身氣息非

常膠粘 如飴則支體活軟屈伸如意矣 其神迷不清者胃

土之逆 也其舌強不語者脾土之附也以胃土上逆濁氣鬱

化生痰涎心竅迷塞故昏潰不知人事脾土下陷經脈紫

急牽引舌 本短縮不舒故寒澁不能言語此總由濕氣之盛

也仲景金 匱邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言者風

邪外襲 鬱其藏府之氣非風邪之內入於藏府也一切羌獨

芫防擊 風之法皆庸工之妄作切不可服惟經藏病輕但是

鼻口偏 斜可以解表用茯苓桂枝甘草生薑浮萍略取微汗

偏斜即 止 其大便結燥緣於風動血耗而風動之由則因

土濕而 不膏法宜阿膠菴菴蓉清風潤燥以滑大腸結甚者重

用菴菴 滋其枯槁龜板地黃天冬之類滋濕伐陽慎不可用

中氣一 敗則大事去矣庸工至用大黃可恨之極 其痰涎

膠塞迷 惑不清者用葶藶散下之痰去則神清

葶藶散

四聖心源 卷七

葶藶三 白芥子三 甘遂一

研細每 服五分宿痰即從便下

歷節根 原

歷節者 風寒濕之邪傷於筋骨者也膝踈乃眾水之絡壅諸筋

之節寒 則凝滯於發谷之中濕則淫泆於關節之內故歷節

病焉足 之三陰起於足下內循踝膝而上胸中而少厥水木之

升臨乎 太陰之土土濕而不升則水木俱陷於是癸水之寒生

乙木之 風起肉主於脾胃屬於腎筋司於肝濕淫則肉傷寒淫

則骨傷 風淫則筋傷筋骨疼痛而肌肉墜腫者風寒濕之邪合

傷於足 三陰之經也其病成則內因於主氣其病作則外因於

客邪汗 孔開張臨風入水水濕內停風寒外閉經熱發腫痛

如疥雖 原於客邪之侵陵實由於主氣之感召久而壅滯拳屈

收瘵疲瘵此亦中風之類也而傷偏在足蓋以清邪居上濁邪居下寒濕地下之濁邪同氣相感故傷在膝踝諸如膝風脚氣色目非一而究其根原正自相同凡腿膝上諸病雖或木鬱而生下熱然熱在經絡不在骨髓其骨髓之中則是濕寒必無濕熱之理金匱義精而法良當思味而會其神妙也

桂枝芍藥知母湯

桂枝四錢芍藥三錢甘草二錢白朮二錢附子二錢知母四錢防風四錢麻黃二錢生薑五錢

水煎大半盃溫服 歷節風證支節疼痛足腫頭眩短氣欲吐身熱發熱黃汗沾衣色如藥汁此緣飲酒汗出當風取涼酒氣在經為風所閉濕邪注流傷於筋骨濕旺土鬱汗從土化是以色黃其經絡之中則是濕熱其骨髓之內則是濕寒

四聖心源 卷七

四

法宜尤甘培土麻桂通經知母芍藥泄熱而清風防風附子去濕而溫寒濕與內消濕熱外除腫痛自平若其病劇不能捷效加黃耆以行經絡烏頭以驅濕寒無有不愈一切膝風脚氣諸證不外此法

烏頭用法炮去皮臍切片焙乾蜜煎取汁入藥湯服
瘧病根原

瘧病者汗亡津血而感風寒也太陽之脈自項下項行身之背發汗太多傷其津血筋脈失滋復感風寒筋脈縮故頸項強急頭搖口噤脊背反折也素問診要經終論太陽之脈其終也戴眼反折瘧瘵即瘧病之謂以背脊之筋枯硬而緊急故也太陽以寒水主令而實化於丙火蓋陰陽之理彼此互根清陽左旋則癸水上升而化君火濁陰右轉則丙火下降而化寒水汗

亡津血陰虛燥動則丙火不化寒水而生上熱是以身首發熱而面目皆赤也寒水絕其上源故小便不利者胸之府肺位於胸壬水生化之源也肺氣清降氤氳和洽蒸為雨露自太陽之經注於膀胱則胸膈清空而不滯太陽不降肺氣壅鬱故蜀氣上衝於胸膈也太陽之經兼統營衛風寒傷人營衛攸分其發熱汗出不惡寒者名曰柔痙風傷衛也其發熱無汗反惡寒者名曰剛痙寒傷營也病得於亡汗失血之後固屬風燥而汗血外亡溫氣脫泄實是陽虛滋潤清涼之藥未可肆用也

苦薑桂枝湯

苦薑根四錢桂枝三錢芍藥三錢甘草二錢生薑三錢大棗四錢

煎大半盃熱服覆衣飲熱稀粥取微汗 治風傷衛氣發熱耳出者

四聖心源 卷七

五

葛根湯

葛根四錢麻黃三錢桂枝二錢芍藥二錢甘草二錢生薑三錢大棗四錢

煎大半盃熱服覆衣取微汗治寒傷營血發熱無汗者
瘧病是太陽證亦有在陽明經者若胸滿口噤臥不着席脚蹙齒介者胃土燥熱筋脈枯焦之故宜重用清涼滋潤之味不可拘太陽經法甚者宜大承氣湯泄其胃熱乃愈

濕病根原

濕病者太陰濕旺而感風寒也太陰以濕土主令肺以辛金而化濕陽明以燥金主令胃以戊土而化燥燥濕相敵是以不病人之衰也濕氣漸長而燥氣漸消及其病也濕盛者不止十九燥盛者未能十一陰易盛而陽易衰陽盛則壯陰盛則病理固然也膀胱者津液之府氣化則能出肺氣化水滲入膀胱故小

便清長土濕則肺氣煙鬱不能化水膀胱閉癰濕氣凝滯因而
彌漫於周身濕為陰邪其性親下雖周遍一身無處不到究竟
感寒關節之地承受為多一遇風寒感胃閉其皮毛通身經絡
之氣壅滯不行則疼痛熱煩而皮膚黃燥腹上焦則痛在頭
目濕淫下部則痛在膝踝濕侵肝腎則痛在腰腹濕遍一身上
下表裏無地不疼而關節骨節更為劇焉其大甚者膏蒸而為
濕熱其水盛者淫洩而為濕寒而總之悉本於陽虛法當內通
其膀胱外開其汗孔使之表裏雙泄也

茵陳五苓散

茵陳 五苓散
桂枝 茯苓 猪苓 澤泄

等分為散每用五錢調茵陳蒿末一兩和勻空腹米飲調服
一湯匙日三服多飲熱湯取汗

四聖心源

卷七

六

濕家日晡煩疼以土旺午後申前時晡未支濕邪世盛也若
發熱惡寒是表邪閉固加紫蘇青萍以發其汗

元清茶甘散

元明粉 滑石 茯苓 甘草

等分為末大麥粥汁和服一湯匙日三服濕從大小便去尿
黃糞黑是其候也 濕旺脾鬱肺壅而上熱小便黃澀法
宜清金利水以泄濕熱若濕邪在腹肺氣壅滯以致頭暈鼻
塞聲音重濁神氣鬱煩當於發汗利水之中加橘皮杏仁似
泄肺氣

茶甘梔子茵陳湯

茵陳蒿 梔子 甘草 茯苓 猪苓 澤泄

煎大半盃熱服 治小便黃澀少腹滿脹者服此小便當利

尿如皂角汁狀其色正赤一宿腹減從小便去矣 濕家
腹滿尿澀是木鬱而生下熱法當利水泄濕而加梔子以清
膀胱若濕熱在脾當加大黃芒硝如濕熱但在旺家而脾腎
寒濕當加乾薑附子若膀胱無熱但用猪苓湯利其小便可
也

黃疸根原

黃疸者土濕而感風邪也太陰濕上主令以陽明戊土之燥亦
化而為太陰之濕設使皮毛通暢濕氣淫蒸猶得外泄一感風
邪衛氣阻滯濕淫不得外達脾土壅鬱過其肝木肝脾雙陷水
穀不消穀氣瘀滯化而為熱熱前行下流膀胱小便閉澀水
道不利膀胱熱下無泄路重蒸淫洩俾於周身於是黃疸成
焉其病起於濕土而成於風木以黃為土色而色司於木木邪
四聖心源 卷七 七

傳於濕土則見黃色也或傷於飲食或傷於酒色而因不同總
由於陽衰而土濕濕在上者陽鬱而為濕熱濕在下者陰鬱而
為濕寒乙木下陷而陽退陰分亦化為濕熱甲木上逆而陰旺
陽分亦化為濕寒視其本氣之衰旺無一定也其遊溢於經絡
則散之於汗孔其停滯於膀胱則泄之於水道近在胸膈則濁
孔其腐敗遠在腸胃則推蕩其陳宿酌其溫涼寒熱四路滌清
則證有變狀而邪無遁所凡諸疸病莫不應手消除也

穀疸

穀人於胃脾胃消磨蒸其精液化為肺氣肺氣宣揚外發皮毛
而為汗內滲膀胱而為溺汗溺輪泄土不傷濕而木氣發達則
疸病不作陽衰土濕水穀消滯穀精埋鬱不能化氣陳腐壅滯
阻滯脾土木氣過陷土色鬱蒸則病黃疸中氣不運升降失職

脾陷則大便滑瀉胃逆則上脘痞悶濁氣熏蒸惡心欲吐惡聞穀氣食則中氣愈鬱頭眩心煩此當擴清其苑陳除舊而布新也

酒疸

酒醴之性濕熱之媒其濡潤之質入於藏府則生下濕辛烈之氣騰於經絡則生上熱汗潮流通濕氣下泄而熱氣上達可以不病汗溺閉塞濕熱遏滯乃成疸病其性嗜熱飲者則濡潤之下傷差少而辛烈之上傷頗重其性嗜冷飲者則辛烈之上傷有限而濕寒之下傷為多至於醉後發渴涼飲茶湯寒濕傷脾者不可勝數未可以濕熱概論也

色疸

腎主蒸竊咽火之下秘而不泄者腎藏之也精去則火泄而火

四聖心源

卷七

八

寒寒水泛溢淫脾土脾陽頹敗則濕動而寒生故好色之家久而火泄水寒土濕陽虧多病虛勞必然之理也水土寒濕不能生長木氣乙水遏阻則生下熱土木合邪傳於膀胱此疸病所由作也其濕熱在於肝膽濕寒在於脾腎人知其陰精之失亡而不知其相火之敗泄重以濕陰助濕之品敗其脾腎微陽十病九死不可活也

甘草茵陳湯

茵陳三錢 梔子三錢 大黃三錢 甘草三錢 生

煎大半盃熱服 治穀疸腹滿尿澀者服後小便當利尿加

皂角汁狀其色正赤一宿腹減黃從小便去也

茵陳五苓散

白朮 桂枝 猪苓 茯苓 澤瀉

等分為散每用五錢調茵陳蒿末一兩空腹米飲和服一湯匙日三服多飲熱湯取汗 治日暮寒熱者

硝黃梔子湯

大黃四錢 芒硝三錢 梔子三錢

煎大半盃熱服 治汗出腹滿者

梔子大黃湯

梔子三錢 香豉三錢 大黃三錢 枳實三錢

煎一盃熱分三服 治酒疸心中懊憹熱疼惡心欲吐者

元滑苓甘散

元明粉 滑石 甘草 茯苓

等分為末大麥粥汁和服一湯匙日三服 治色疸額黑身

黃者服後病從大小便去尿黃糞黑是其候也 色疸日晡

四聖心源

卷七

九

發熱惡寒膀胱急小便利大便黑滯五心熱腹脹滿身黃額黑此水土瘀濁之證宜泄水去濕通其二便仲景用硝黃散硝石清熱礬石去濕此變而為滑石元明粉亦即硝礬之意用者酌量而通融之不可拘泥 黃疸之家脾腎濕寒無內熱者當用薑附茵陳不可誤服硝黃也

喘病根原

喘病者暑熱而感風寒也熱則傷氣寒則傷形素問通評虛實論氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑以寒性斂閉暑性疏泄寒閉其形而皮毛不開是以氣盛而身寒暑泄其氣而腠理不固是以氣虛而身熱喘病則傷於暑而又傷於寒者也盛暑汗流元氣蒸泄披清風而浴寒水元府驟閉者汗孔也 裏熱不宜故發熱惡寒口渴渴渴燥身重而疼痛脈細而乳遲也 蓋氣

不詳則不病雖毒熱揮汗表裏燻蒸筋力懈情精神委頓而新秋變序暑退涼生肺府清肅精力如初不遇風寒未嘗為病及熱傷於內寒傷於外壯火食氣而膜理忽敏氣耗而熱鬱於是病作也汗之愈泄其氣則惡寒益甚溫之愈助其火則發熱倍增下之愈亡其陽則濕動木鬱而淋瀝彌加法當補耗散之元氣而不至於助火清煩鬱之暑熱而不至於伐陽清金而泄熱益氣而生津無如仲景人參白虎之為善也

人參白虎湯

石膏^{三錢}知母^{三錢}甘草^{二錢}粳米^{半升}人參^{三錢}

米熟湯成取大半盃熱服

霍亂根原

霍亂者飲食寒冷而感風寒也夏秋飲冷食水穀不消其在

四聖心源

卷七

十一

上脫則為吐其在下脫則為泄或吐或泄不並作也一感風寒皮毛閉塞而宿物陳腐壅遏中氣盛滿莫容於是吐泄並作其吐者胃氣之上逆其泄者脾氣之下陷胃土之逆者膽木之上逼也脾土之陷者肝木之下侵也蓋中氣鬱塞脾胃不轉不能升降木氣木氣鬱迫而克中官刑以膽木則胃逆賊以肝木則脾陷也肝膽主筋水土寒濕木氣不榮是以筋轉吐泄無餘寒源盡去土氣漸回陽和徐布中氣發揚表邪自解若其不解外有寒熱表證宜以麻桂發之而溫以理中四逆之輩表寒既退而藏府凝緩痛泄自止者其不能吐泄腹痛欲死可用大黃附子溫藥下之陳宿推蕩立刻輕安病在火令全屬寒因是以仲景立法率主理中四逆變通理中四逆之意則病有盡而法無窮矣倘泥時令而用清涼是粗工之下者也

桂枝理中湯
人參^{一錢}茯苓^{二錢}甘草^{二錢}乾薑^{三錢}桂枝^{三錢}白朮^{三錢}砂仁^{二錢}生薑^{三錢}
煎大半盃溫服吐不止加半夏泄不止加肉蔻外有寒熱表證加麻黃轉筋痛劇加附子澤瀉

痰癰根原

痰癰者陰邪閉束鬱其少陽之衛氣也人之六經三陰在裏三陽在表寒邪傷人同氣相感內含三陰少陽之經在三陽之內三陰之外內與邪遇則相爭而病作其初與邪遇衛氣鬱阻不得下行漸積漸盛內與陰爭陰邪被遏外乘陽位裏束衛氣閉藏而生外寒衛氣為陰束端力外發重圍莫透鼓盪不已則生戰慄少陽用木從相火化氣及其相火鬱隆內蒸大作陰退寒消則衛氣外發而病解焉衛氣運行六經二十五周夜行五藏二十四周寒邪淺在六經則書與衛退而日發深在五藏則夜與衛遇而暮發衛氣離則病休衛氣集則病作緣邪束於外則惡寒陽鬱於內則發熱陽旺而發之速則寒少而熱多陽虛而發之遲則寒多而熱少陽氣日盛則其作日早陽氣日衰則其作日晏陽氣退敗不能日與邪爭則間日乃作此以暑蒸汗泄浴於寒水寒入汗孔合於腸胃之外經藏之間秋傷於風閉其腠理衛氣鬱遏外無泄路內陷重陰之中鼓動外發則成瘧病也

溫瘧

先傷於寒而後中於風先寒後熱是謂寒瘧先中於風而後傷於寒先熱後寒是謂溫瘧以冬中風邪泄其衛氣衛愈泄而愈閉鬱為內熱又傷於寒束其皮毛熱無出路內藏骨髓之中春陽發動內熱外出而表其閉束欲出不能遇盛暑毒熱或用力

煥勞氣 邪汗流熱邪與汗皆出表裏如焚及其盛極而衰後反
改位陰 氣續復是以寒生也

痺癢

其但熱而不寒者是謂痺癢癢即濕癢之重者以其陽盛陰
虛肺火素旺一當汗出而感風寒衛營熱發傷其肺氣手足如
烙煩寤欲暈陽亢陰枯是以但熱無寒其熱內藏於心外舍分
肉之間令人神氣傷損肌肉消鍊癢之最劇者也

壯癢

其寒多而熱少者是謂壯癢以其陰盛陽虛衛營不能透發故
寒多熱少蓋癢病之寒因陰邪之束閉癢病之熱緣衛陽之蓄
發其相火虛虧而不發則純寒而無熱相火隆盛一發即發
則純熱而無寒其熱多者由相火之偏勝其寒多者因相火之
四聖心源 卷七 十三

偏虛也癢在少陽其脈自弦弦數者火盛則多熱弦遲者水盛
則多寒理自然耳

柴胡苦棗乾薑湯

柴胡錢三 黃芩錢三 甘草錢二 人參錢一 生薑錢三 大棗錢三 乾薑錢三 苦棗錢三
煎大半盃熱服衣 嘔加半夏 治寒癢先寒後熱者

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡錢三 甘草錢二 人參錢一 茯苓錢三 桂枝錢三 乾薑錢三
煎大半盃熱服覆衣 治壯癢寒多熱少或但寒不熱者

白虎桂枝柴胡湯

石膏錢三 知母錢三 甘草錢二 粳米半盃 桂枝錢三 柴胡錢三
煎大半盃熱服覆衣 治溫癢先熱後寒熱多寒少或但熱
不寒者

減味柴胡湯

柴胡錢三 黃芩錢六 人參錢二 半夏錢二 甘草錢二 桂枝錢二
藥一丹皮兩 桃仁錢四 阿膠錢六 大黃錢六 乾薑錢六 芍藥錢二

為末用清酒一罇入甕下灰一升煮藥用酒化絞汁去渣入
諸藥煎濃留藥末調和為丸如梧子大空腹服七九日三服
治久癢不愈結為癩瘕名曰癩母

傷風根原

傷風者中虛而外感也陽衰土濕中腕不運胃土常逆肺金失
降胸中宗氣不得四達時時鬱勃於皮毛之間遇飲食未消中
氣脹滿阻隔金火沈降之路肺金鬱發蒸泄皮毛宗氣外達是
以不病一被風寒閉其皮毛肺氣鬱遏不能外發故逆循鼻竅
嚏噴而出熱氣淫蒸清涕流溢壁之水氣蒸騰滴而為露也水
四聖心源 卷七 十三

生於金肺氣上逆無以化水故小便不利素問風論勞風法在
肺下巨陽引精者三日中年者五日不精者七日茲出青黃涕
其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死
也蓋膀胱之水全是肺氣所化水利則膀胱之管濁下泄肺家
之壅滯全消濕去而變燥故痰涕膠粘色化青黃出於口鼻肺
藏不傷也少年陽衰未極肺不終管則氣降而化水故引精於
三日中年者五日未年陽衰不能引精者七日若其終不能引
久而管熱蒸腐則肺傷而死矣太陽引精賴乎陽明之降中氣
運轉陽明右降則肺金下達而化水尿管始通陽明不降肺
無下行之路太陽無引精之權也法宜泄肺何開皮毛理中而
泄濕鬱滯消而管散氣通而水調無餘事已

柴蘇香薷湯

蘇葉^{三錢}生薑^{二錢}甘草^{二錢}茯苓^{三錢}半夏^{三錢}橘皮^{二錢}乾薑^{三錢}砂仁^{二錢}
煎大半盃熱服覆衣

胸喘根原

胸喘者即傷風之重者也其陽衰土濕中氣不運較之傷風之家倍甚脾土常陷胃土常逆水穀消遲濁陰莫降一遇清風感襲閉其皮毛中脫鬱滿胃氣愈逆肺藏壅塞表裏不得通達宗氣逆衝出於喉嚨而氣阻喉閉不得透泄於是壅悶喘急不可名狀此胸喘之由來也輕則但作於秋冬是緣風邪之外束重則兼發於夏暑乃由濕淫之內動濕居寒熱之中水火逼蒸則生濕氣濕氣在上則隨火而化熱濕氣在下則隨水而化寒火盛則上之濕熱爲多水盛則下之濕寒斯甚此因水火之衰旺不同故其上下之寒熱亦殊而胸喘之家則上焦之濕熱不敵

四聖心源

卷七

十四

下焦之濕寒以其陽衰而陰旺火敗而水勝也此當溫中燥土助其推遷降戊土於坎中使濁陰下泄於水道升已土於離位使清陽上達於汗孔中氣一轉而清濁易位汗湧一行而鬱悶全消則肺氣清降喘阻不作若服清潤之劑中脘愈敗肺氣更逆是庸工之下者也

紫蘇薑苓湯

蘇葉^{三錢}杏仁^{三錢}橘皮^{三錢}半夏^{三錢}茯苓^{三錢}乾薑^{三錢}甘草^{二錢}砂仁^{二錢}
煎大半盃熱服覆衣 若皮毛閉束表邪不解則加麻黃若言語謇妄內熱不清則加石膏

四聖心源卷八

昌邑黃元御坤載著

清陽升露爰開七竅精神魂魄之所發聲色臭味之所司也先聖既沒千載如夢扶陰仰陽辭喬入谷籍娥青之舌杜儀秦之口塞瞽瞍之耳膠離朱之目禍流今古痛積人神僕也輕試老拳道宗日眇畧嬰利鍼夏侯噴傷雙睛莫莫原非大眼將軍一目眇瞞竟作小冠子夏沙爾游魂不絕如絳擲瓶含毫悲憤橫集作七竅解

七竅解

耳目根原

耳目者清陽之門戶也陰位於下左升而化清陽陽位於上右降而化濁陰濁陰降泄則開竅於下清陽升露則開竅於上莫

四聖心源

卷八

濁於渣滓故陰竅於二便而傳蕪濁莫清於神氣故陽竅於五官而司見聞清陽上達則七竅空明濁陰上逆則五官晦塞則不睹塞則不聞明則善視空則善聽木主五色以血藏於肝血華則爲色也血陰也而陽魂生焉故血之內華者則爲色而魂之外光者則爲視金主五聲以氣藏於肺氣發則爲聲也氣陽也而陰魄生焉故氣之外發者則爲聲而魄之內涵者則爲聞木火升清清升則陽外發而爲兩目金水降濁濁降則陽體內存而爲雙耳蓋神明而精暗氣虛而血實外明乃見內虛乃聞木火陰體而陽用魂中有魄外明內暗故能見不能聞金水陽體而陰用魄中有魂內虛外實故能聞不能見目以用神耳以體靈用神則明體靈則聰木火之用金水之體皆陽也體善存而用善發是以聰明而神靈耳聾者善視陽體已敗故神於

用幹者善聽陽用既廢故靈於體所謂絕利一源用師十倍也
清陽一敗體用皆亡濁陰逆上孔竅障塞則熱視不睹泰山靜
聽不聞雷震耳目之官廢矣

目病根原

目病者清陽之上衰也金水為陰陰降則精盈木火為陽陽升
則神化精竭故下陷神清故上光而清陽之上發必由於脈脈
主於心而上絡於目心目者皆宗脈之所聚也內經心者宗脈之所聚也又曰
目者宗脈之所聚也宗脈之陽上達九天陽氣清明則虛靈而神發所謂
心藏脈而脈舍神也靈樞經神氣發現開雙竅而為精明素問
所以別白目者神氣之所遊行而出入也竅開而光露是以無
微而不燭一有微陰不降則雲霧曖空神氣障蔽陽陷而光損
矣清升濁降全賴於土水木隨已土左升則陰化而為清陽火

四聖心源 卷八

全隨戊土右降則陽化而為濁陰陰暗而陽明夜晦而晝光自
然之理也後世庸工無知妄作補陰泄陽避明起暗其輕者遂
為盲瞽之子其重者竟成天柱之民愚謬之惡決海難流也慨
自師曠哲人不能回既曠之日于夏賢者不能復已喪之明况
委之愚妄粗工之手雖有如炬之光如星之曜安得不須滅而
亡失乎然于古之人未有如師曠子夏之明者所謂育於目而
不自於心也古之明者察於未象視於無形夫未象可察則象
為精相無形可視則形為贅疣官骸者必散之物神明者不朽
之靈達人不用其官用其神官雖止而神自行神守泰而天光
發不飲上池而見垣人不燃靈犀而察淵魚葉蔽兩目而無遺
弗照雲核雙睛而無幽不燭如是則聽不用耳視不用目可以
耳視可以目聽此之謂千古之明者何事乞照於庸工希光於

下土也

疼痛

眼病疼痛悉由濁氣逆衝目居清陽之位神氣充和光彩發露
未有一綫濁陰若使濁氣衝逆逼逼清氣清氣升發而濁氣逼
之二氣壅迫兩相擊撞是以作疼而濁氣之上逆全緣辛金之
不斂金收而水藏之則濁陰歸於九地之下金不能斂斯水不
能藏故濁陰逆填於清位金水逆升濁陰填塞則甲木不得下
行而衝擊於頭目頭目之痛者甲木之邪也甲木化氣於相火
隨辛金右轉而溫水藏甲木不降相火上炎而刑肺金肺金被
燥故白珠紅腫而熱滯也手足少陽之脈同起於目銳眥而手
之三陽陽之清者足之三陽陽之濁者清則上升濁則下降手
之三陽自手走頭其氣皆升足之三陽自頭走足其氣皆降手

四聖心源 卷八

三陽病則下陷足三陽病則上逆凡下熱之證因手少陽三焦
之陷上熱之證因足少陽膽經之逆故眼病之熱赤獨責甲木
而不責於三焦也其疼痛而赤熱者甲木逆而相火旺其疼痛
而不赤熱者甲木逆而相火虛也赤痛之久濁陰蒙蔽清陽不
能透露則雲翳生而光華破雲翳者濁氣之所鬱結也陽氣未
陷續自升發則翳退而明復陽氣一陷翳障堅老而精明喪矣
其疼痛者濁氣之衝突其有瞽者清陽陷敗而木火不升也木
火之升機在已土金水之降機在戊土已土左旋則和煦而化
陽神戊土右轉則凝肅而產陰精陰精之魄藏於肺金精魄重
濁是以沈降陽神之魂藏於肝木神魂輕清是以浮升本乎天
者親上本乎地者親下自然之性也脾升胃降則在中氣中氣
者脾胃旋轉之樞軸水火升降之關鍵偏濕則脾病偏燥則胃

病偏熱 則火病偏寒則水病濟其燥濕寒熱之偏而歸於平則

中氣治矣

胡芍藥丹皮湯

黃芩酒 炒柴胡錢三 白芍藥錢三 甘草錢二 丹皮錢三

煎半 益熱服 治左目赤痛者

百合五味湯

百合錢三 五味錢三 半夏錢三 甘草錢三 丹皮錢三 芍藥錢三

煎半 益熱服 治右目赤痛者熱甚加石膏知母

百合五味薑附湯

百合錢三 五味錢三 芍藥錢三 甘草錢二 茯苓錢三 半夏錢三 乾薑錢三 附子錢三

煎大 半益溫服 治水土寒濕而上熱亦痼者或不赤不熱

而作 疼痛是無上熱去百合芍藥加桂枝

四聖心源 卷八

芥澤石膏湯

茯苓錢三 澤瀉錢三 梔子錢三 甘草錢二 半夏錢三 石膏錢三

煎大 半益熱服 治濕熱重蒸目珠黃赤者

桂枝丹皮首烏湯

桂枝錢三 丹皮錢三 首烏錢三 甘草錢二 茯苓錢三 半夏錢二 乾薑錢三 龍眼個十

煎大 半益熱服 治昏花不明而無赤痛者

桂枝葛蒲湯

柴胡錢三 桂枝錢二 丹皮錢三 生薑錢三 甘草錢二 葛蒲錢三

煎半 益熱服 治瞳子縮小者

烏梅山黃湯

五味錢三 烏梅錢三 山黃肉錢三 甘草錢二 首烏錢三 芍藥錢三 龍骨錢三

牡蠣錢三

煎半益溫服 治瞳子散大者

薑桂參苓首烏湯

人參錢三 首烏錢三 桂枝錢三 甘草錢二 茯苓錢三 乾薑錢三

煎大 半益溫服 治日珠場陷者

芍藥棗仁柴胡湯

芍藥錢三 甘草錢三 首烏錢三 棗仁錢三 柴胡錢三 丹皮錢三

煎半益熱服 治目珠突出者 醫書自唐以後無通者而

尤不通者則為眼科庸妄之徒造孽誤人毒流千古甚可痛

恨謹為洗發原委畧立數法以概大意酌其藏府燥濕寒熱

而用之乃可奏效若內傷不精但以眼科名家 千古必無

之事也

四聖心源 卷八

耳病根原

耳病者濁陰之上填也陽性虛而陰性實濁陰下降耳竅乃虛

虛則清徹而靈通以其冲而不盈也目者木火之終氣耳者全

水之始基木火外明故神清而善發金水內虛故氣空而善內

凡大塊之噫氣生物之息吹有竅則聲入聲入則竅發非關聲

音之鉅細也竅竅空則竅空而鼓盪之故聲入而響達響之空

谷傳聲萬壑皆振聲不傳於崇山而獨振於空谷者以其虛也

聲之入也以其虛而響之聞也以其靈聲入於聽官而響達於

靈府是以無微而不聞也濁氣一升孔竅堵塞則聲入而不通

矣人之衰者脾陷胃逆清氣不升濁氣不降虛靈障蔽重藥不

聞陰日長而陽日消微口蔽而聰日損氣化自然之數也然竅

天而靈關於人達者於是有却年還聰之術也

疼痛

耳病疼痛悉由濁氣壅塞耳以冲虛之官空靈洞徹萬竅畢收有濁則降微陰不存若使濁氣升填結滯壅腫則生疼痛久而堅實牢硬氣阻而為熱血鬱而化火肌肉腐潰則成癰膿濁氣之上逆緣於辛金之失飲甲木之不降甲木上衝壅宮脹塞相火鬱遏經氣壅迫是以疼痛而熱腫凡頭耳之腫痛皆甲木之邪也手足少陽之脈俱絡於耳而少陽一病則三焦之氣善陷膽經之氣善逆耳病之癰腫盡甲木之為害於三焦無關也甲木逆升相火鬱發則為熱腫木邪衝突則為疼痛木氣堵塞則為重聽仲景傷寒少陽中風兩耳無所聞太陽傷寒病人又手自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳無聞也以重發汗虛故如此耳聾者手少陽之陽虛而足少陽之陽敗耳聾者手

四聖心源 卷八

六

少陽之火陷而足少陽之火逆也欲升三焦必升已土欲降甲木必降戊土中氣不運不能使濁降而清升也
柴胡芍藥茯苓湯
芍藥三錢柴胡二錢茯苓三錢半夏三錢甘草二錢桔梗三錢
煎半盞熱服 治耳內熱腫疼痛者熱甚加黃芩廣成加丹皮桃仁

芥澤芍藥湯

茯苓三錢澤瀉三錢半夏三錢杏仁三錢柴胡三錢芍藥三錢

煎半盞熱服 治耳流黃水者

參芪五味芍藥湯

茯苓三錢半夏三錢甘草三錢人參三錢橘皮三錢五味二錢芍藥三錢

煎半盞溫服 治耳清重聽者

鼻口根原

鼻口者手足太陰之竅也脾竅於口而司五味肺竅於鼻而司五臭人身之氣陽降而化濁陰升而化清陽清則冲虛濁則滯塞冲虛則生其清和滯塞則鬱為煩熱上竅冲虛而不滯塞清和而不煩熱者清氣升而濁氣降也濁降而清升故口知五味而鼻知五臭而口鼻之司臭味非第脾肺之能也其權實由於心以心竅於舌心主臭而口主味鼻之知五臭者心也口之知五味者舌也心為君火膽與三焦為相火三焦升則為清陽膽木降則為濁陰三焦陷而膽木逆清氣降而濁氣升則鼻口滯塞而生煩熱臭味不知矣而清氣之升由鼻而上達濁氣之降自口而下行蓋鼻竅於喉口通於咽鼻者清氣之所終口者濁氣之所始也喉通於藏咽通於府喉者地氣之既升咽者天

四聖心源 卷八

七

鼻病根原

鼻病者手太陰之不清也肺竅於鼻司衛氣而主降欬宗氣在胸衛陽之本貫心肺而行呼吸出入鼻竅者也肺降則宗氣清肅而鼻通肺逆則宗氣壅阻而鼻塞涕者肺氣之薰蒸也肺中清氣氤氳如霧霧氣飄灑化為雨露而輪膀胱則痰涕不生肺金不清霧氣凝濁不能化水則凝滯於胸膈而痰生薰蒸於鼻竅而涕化於涕之作皆由於辛金之不降也肺金生水而主皮

毛肺氣內降則通達於膀胱肺氣外行則熏澤於皮毛外感風寒而皮毛閉秘藏府鬱遏內不能降外不能泄蓄積莫容則逆行於鼻竅鼻竅窄狹行之不及故衝激而為嚏噴肺氣熏騰淫蒸鼻竅是以清涕流溢消消而下也肺氣初逆則涕清遲而肺氣壅滯清化為濁則滯塞而膠粘遲而濁凝陳腐白化為黃則臭敗而穢惡久而不愈色味如膿謂之鼻癰皆肺氣逆行之所致也其中氣不運肺金壅滿即不感風寒而濁涕時下是謂鼻淵鼻淵者濁涕下不止也素問肺氣之鬱總由土濕而胃逆胃逆則濁氣填塞肺無降路故也

桔梗元參湯

桔梗錢三 元參錢三 杏仁錢三 橘皮錢三 半夏錢三 茯苓錢三 甘草錢三 生薑錢三 煎半盃熱服 治肺氣鬱升鼻淵涕多者

四聖心源 卷八

五味石膏湯

五味錢三 石膏錢三 杏仁錢三 半夏錢三 茯苓錢三 桔梗錢三 生薑錢三 煎半盃熱服 治肺熱鼻寒濁涕粘黃者附案加乾薑

黃芩貝母湯

黃芩錢三 柴胡錢三 芍藥錢三 元參錢三 桔梗錢三 杏仁錢三 五味錢二 貝母錢三 煎半盃熱服 治鼻孔發熱生瘡者

荻苓澤瀉湯

荻苓錢三 澤瀉錢三 生薑錢三 杏仁錢三 甘草錢二 橘皮錢三 紫蘇錢三 煎半盃熱服 治鼻塞聲重語言不清者

口病根原

口病者足陽明之不清也脾主肌肉而竅於口口鼻者肌肉之

本也素問脾胃同氣脾主升清而胃主降濁清升濁降則唇口不病病者太陰已土之閉而陽明戊土之逆也陽明逆則用木不降而相火上炎於是唇口疼痛而熱腫諸病生焉脾胃不病則口中清和而無味木鬱則酸火鬱則苦金鬱則辛水鬱則鹹土鬱則甘口生五味者五藏之鬱而不得土氣則味不自生以五味司於脾土也心主五臭入腎為腐心為火而腎為水土者水火之中氣水受於土則濕生火鬱於土則熱作濕熱薰蒸則口氣腐穢而臭惡太陰以濕土主令陽明從燥金化氣脾病而陷胃病則逆口唇之病燥熱者多濕寒者少黃在陽明不在太陰然陽明上逆而生燥熱半因太陰下陷而病寒寒情則下焦之燥熱而不助下焦之濕寒則得之矣

四聖心源 卷八

甘草黃芩湯

甘草錢二 黃芩錢二 茯苓錢三 半夏錢三 石膏錢三 煎半盃熱服 治濕熱薰蒸口氣穢惡者

貝母元參湯

貝母錢三 元參錢三 甘草錢二 黃芩錢三 煎半盃熱服 治咽喉熱甚加黃連石膏 治口瘡熱腫

桂枝薑芥湯

芍藥錢四 桂枝錢二 乾薑錢三 甘草錢二 元參錢三 茯苓錢三 煎大半盃溫服 治脾胃濕寒膈火上炎而生口瘡者

舌病

心竅於舌舌者心之官也心屬火而火性升其下降者胃土右轉金斂而水藏之也胃逆而肺金失斂則火遂其炎上之性而病見於舌疾痛熱腫於是作焉火之為性降則通暢升則埋鬱

鬱則胎生舌胎者心液之凝結也鬱於土則胎黃鬱於金則胎
自火盛而金燥則舌胎白澁火衰而金寒則舌胎白滑火衰而
土濕則舌胎黃滑火盛而土燥則舌胎黃澁五行之理旺則侮
其所不勝衰則見侮於所勝水者火之敵水勝則火負則胎黑
而滑水負而火勝則胎黑而澁凡光滑滋潤者皆火衰而寒凝
凡芒刺焦裂者皆火盛而燥結也心主言而言語之機關則在
於舌舌之屈伸上下者筋脈之柔和也筋司於肝肝氣鬱則筋
脈短縮而舌卷不能言靈樞經脈足厥陰氣絕則筋絕筋者聚
於陰器而脈絡於舌本脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇
青舌卷卵縮足太陰氣絕則脈不榮其唇舌脈不榮則舌萎人
中滿素問熱論少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴
足三陰之脈皆絡於舌凡舌病之疼痛熱腫則責君火之升炎

四聖心源 卷八

若其滑瀉燥濕掣縮弛長諸變當於各經求之也

芩連苓藥湯

黃芩三錢 黃連三錢 甘草二錢 貝母二錢 丹皮二錢 芍藥三錢

煎半盃熱服 治舌瘡疼痛熱腫

桂枝地黃湯

桂枝三錢 芍藥三錢 生地三錢 阿膠三錢 當歸三錢 甘草二錢

煎大半盃溫服 治肝燥舌卷者若中風強舌語拙或雜證

舌萎言遲皆脾腎濕寒不宜清涼滋潤勿服此方

牙痛

牙痛者足陽明之病也手陽明之經起於手之次指上頸貫頰
而入下齒足陽明之經起於鼻之交頰下循鼻外而入上齒手
之三陽陽之清者足之三陽陽之濁者濁則下降清則上升手

陽明升足陽明降濁氣不至上壅是以不痛手陽明以燥金主
令足陽明以戊土而化氣於燥金戊土之降以其燥也太陰盛
而陽明虛則戊土化薄逆而不降並匯少陽甲木之經不得下
行牙床者胃土所司胃土不降得氣壅迫甲木逆衝攻突牙床
是以腫痛甲木化氣於相火相火失根逆行而上炎是以熱生
牙齒者木鬱而為蠹也甲木鬱於濕土之中腐敗蠹朽故蠹生
而齒壞牙齒為骨之餘氣足少陰腎水之所生也水盛於下而
根於上牙者水之方芽於火位而未盛者也五行之理水能勝
火而火不勝水水火一病則水勝而火負事之常也而齒牙之
位以癸水之始基微陰初凝根未壯一遭相火逆升重蒸炎
烈焚焦石流金之力而勝益水勢自易易以少水而燦於壯火
未可以勝負尋常之理相提而並論也

四聖心源 卷八

黃芩石膏湯

黃芩三錢 石膏三錢 甘草二錢 半夏三錢 升麻三錢 芍藥三錢

煎半盃熱服徐咽 治牙痛腫腫

柴胡桃仁湯

柴胡三錢 桃仁三錢 石膏三錢 骨碎補三錢

煎半盃熱服徐咽 治齒牙

咽喉

咽喉者陰陽升降之路也靈樞經脈胃足陽明之脈循喉嚨而
入缺盆脾足太陰之脈扶咽而連舌本心手少陰之脈扶咽而
繫目系小腸手太陽之脈循咽而下胸膈腎足少陰之脈循喉
嚨而挾古木肝足厥陰之脈循喉嚨而入頰頰五藏六府之經
不盡循於咽喉而咽為六府之通衢喉為五藏之總門脈有岐

出而呼吸升降之氣則別無他經也六府陽也而陽中有陰則氣降故濁陰由咽而下達五藏陰也而陰中有陽則氣升故清陽自喉而上騰蓋六府者傳化物而不藏不藏則下行是天氣之降也五藏者藏精氣而不泄不泄則上行是地氣之升也地氣不升則喉病喉病者氣塞而食通天氣不降則咽病咽病者氣通而食塞先食阻而後氣梗者是藏完而府傷之也先氣梗而後食阻者是府完而藏傷之也而總之咽通六府而胃為之主喉通五藏而肺為之宗陽衰土濕肺胃不降濁氣壅滯則病痺塞相火升炎則病腫痛下竅為陰上竅為陽陰之氣濁陽之氣清清氣涼而濁氣熱故清氣下陷則涕泄於魄門濁氣上逆則熱結於喉嚨也

甘草桔梗射干湯

四聖心源 卷八

十三

甘草三錢 桔梗三錢 半夏三錢 射干三錢

煎生薑熟地徐服 治咽喉腫痛生瘡者

貝母升麻煎甲湯

貝母三錢 升麻二錢 丹皮三錢 元參三錢 饅甲三錢

煎半夏熟地徐服 治喉瘡膿成者

聲音

聲音者手太陰之所司也肺藏氣而氣之激容則為聲故肺病則聲為之不調氣病則聲為之不暢而氣之所以病者由於已土之濕手陽明主令於燥金手太陰化氣於濕土陽明旺則金燥而聲振太陰盛則土濕而聲瘖響之琴瑟蕭鼓遇晴明而清越值陰晦而沈濁燥濕之不同也燥為陽而濕為陰陽旺則氣聚而不泄氣通而不壅聚則響而通則鳴唇缺齒落而言語大

清者氣之泄也涕流鼻淵而聲音不亮者氣之塞也然聲出於氣而氣使於神靈樞要無言喉嚨者氣之所以上下者也合厭者聲音之戶也口唇者聲音之扇也舌者聲音之機也懸雍者聲音之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也蓋門戶之開闔機關之啟閉氣為之也而所以司其避疾時其高下開闔適宜而啟閉中節者神之所使也是故久嗽而聲啞者病在聲氣中風而不言者病在神明聲氣病則能言而不能響神明病則能響而不能言聲氣出於肺神明藏於心四十九難肺主五聲入心為言緣聲由氣動而言以神發也問之婦人在軍金鼓不振李少卿軍有女子擊鼓起士而鼓不鳴然則調聲音者益清陽而驅濁陰一定之理也

茯苓橘皮杏仁湯

四聖心源 卷八

十三

茯苓三錢 半夏三錢 杏仁三錢 百合三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎半夏熟地 治濕旺氣鬱聲音不亮者

百合桔梗雞子湯

百合三錢 桔梗三錢 五味三錢 雞子白一枚

煎半夏去渣入雞子清熱服 治失聲暗啞者

鬚髮

鬚髮者手足六陽之所榮也靈樞陰陽二十五人手足三陽之上者皆行於頭陽明之經其榮髮也少陽之經其榮眉也太陽之經其榮鬚也足三陽之上者亦行於頭陽明之經其榮鬚也少陽之經其榮鬚也太陽之經其榮眉也凡此六經血氣盛則美而長血氣衰則惡而短夫鬚髮者營血之所滋生而實衛氣之所發育也血根於上而盛於下氣根於下而盛於上鬚髮上盛

而下衰者手足六陽之經氣盛於上故也靈樞決氣上焦開發
直五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣冬時陽氣內潛
而爪髮稀脆夏且陽氣外浮而爪髮和澤緣髮之生血以濡
之所以滋其根莖氣以煦之所以榮其枝葉也官者傷其宗筋
血泄而不滋則氣脫而不榮是以無髮與婦人正何然則髮落
髮焦者血衰而實氣敗當於營衛二者雙培其本支則得之矣

桂枝柏葉湯

首烏錢桂枝錢丹皮錢生地錢柏葉錢生薑錢人參錢阿膠錢
煎大半盃溫服 治鬚落髮焦枯燥不榮黃澁早白加桑椹
黑豆陽衰土濕者加乾薑茯苓肺氣不充重用黃耆肺主皮
毛故也

四聖心源

卷八

十四

四聖心源卷九

昌邑黃元御坤載著

瘡瘍之病因寒邪傷營血滯氣阻積鬱成熱內腐為膿陽盛
則紅腫而外發陰盛則黑塌而內陷其輕則疥癬之疾其重
則腹心之病靈樞義督而無方金匱法畧而未備後世外科
之家仰鑽莫入茫若其言玉版塵封金匱雲埋知若亞父遭
此難而身傾賢如伯牛遭斯疾而命殞賢智不解其義而况
餘子乎往年目病悔為庸妄所誤寒瀉脾陽耳後壅腫清膿
如注又幾誤於外科之手游网息浮揚一縷未斷念之至今病
悸作瘡瘍解

瘡瘍解

瘡疽根原

四聖心源

卷九

瘡疽者寒傷營血之病也血之為性溫則流行寒則凝澁寒傷
營血凝澁不運衛氣鬱阻蓄而為熱熱盛則肉腐為膿膿瘀不
泄爛筋而傷骨骨髓消燥經脈敗漏垂於五臟藏傷則死矣瘡
病淺而疽病深淺則輕而深則重瘡者營衛之壅於外也疽者
氣血之阻於內也營衛之壅遏有盛有不盛故腫有大小穴俞
開而風寒入寒帶為熱隨孔竅而外發故其形圓疽之外候皮
天而堅瘡之外候皮薄而澤陰陽淺深之分也靈樞經疽寒邪
客於經脈之中則血澁血澁則不通不通則衛氣歸之不得復
反故壅腫寒氣化為熱熱盛則腐肉腐則為膿瘡成爲熱而
根源於外寒故瘡疽初起常溫經而散寒行營而宜衛及其寒
化爲熱壅腫痛楚於此營衛退閉之秋仍宜清散於經絡至於
膿血潰決經熱外泄營衛俱敗自非崇補氣血不能復也如其

經絡陰凝腫熱外盛氣血虛寒膿汁清稀則更當溫散而暖補之不可緩也若夫瘡癩疥癬之類其受傷原淺但當發表而泄衛無事他方也

桂枝丹皮紫蘇湯

桂枝錢三芍藥錢三甘草錢二丹皮錢三蘇葉錢三生薑錢三

煎大半盃熱服覆取微汗 治癰疽初起 金匱諸脈浮數應當發熱而反灑淅惡寒若有痛處當發癰癰疽因外感寒邪傷其營血管傷而裏束衛氣衛氣鬱阻不得外達故見惡寒衛鬱熱發肉腐膿化則成癰疽初起經絡鬱遏必當發表表解汗出衛鬱透泄經絡通暢則腫痛消除不作膿也若不得汗宜重用青萍發之表熱太盛用地黃天冬涼泄經絡之鬱衛氣太虛用黃芪益其經氣

四聖心源 卷九

丹皮黃芪湯

桂枝錢三桃仁錢三甘草錢三桔梗錢三丹皮錢三生薑錢三元參錢三黃芪錢三

煎大半盃熱服治皮肉癰腫癰疽已成者熱盛重用黃芪天冬地黃

排膿湯

甘草二錢 桔梗錢三 生薑錢三 大棗三枚

煎大半盃溫服 治膿成熱劇肉皮鬆軟者

桂枝人參黃芪湯

人參錢三黃芪錢三桂枝錢三甘草錢一錢當歸錢三芍藥錢三茯苓錢三丹皮錢三

煎大半盃溫服 治膿泄熱退營衛虛者

而甲木不至上熱而甲木之降由於辛金之斂辛金之斂緣於戊土之右轉也戊土不降少陽逆行經氣壅遏相火上炎熱搏結則癰癤生焉肝膽主筋筋脈卷屈而癰腫故磊落歷碌頑硬而堅實也遷經脈腫足少陽之經是動則病口苦心脇痛飲盆中腫痛腋腫馬刀挾癭馬刀挾癭者足少陽之脈循缺盆挾膈而走脇助其經彎如馬刀而癭癭生也金匱痺挾背行若腸鳴馬刀挾癭者皆為勞得之此以勞傷中氣戊上逆升少陽經脈降路壅阻相火鬱蒸故令病此病在筋而不存肉故堅而不潰潰而不斂較之諸瘡最難平復而相火升炎上熱日增脾胃陽虧下寒口劇久而陽敗土崩遂傷性命非傷於血肉之潰乃死於中氣之敗也法當培中氣以降陽明肺胃石行相天下滑甲木榮暢而歸根則瘡自平矣

四聖心源 卷九

柴胡芍藥半夏湯

柴胡錢三芍藥錢三元參錢三甘草錢二半夏錢三丹皮錢三牡蠣錢三鱗甲錢三煎大半盃熱服上熱甚者加黃芩地黃血虛木燥加首烏腫痛加貝母膿成加桔梗

癰風根原

癰風者風傷衛氣而營鬱未盡泄也衛性收斂營性發揚風傷衛氣閉其皮毛風愈泄則衛愈閉其性然也衛閉則營血不得外發於是鬱蒸而生裏熱六日經盡營若鬱發衛不能閉則腫透皮毛而見紅斑斑發熱除則病愈矣右衛閉不開斑點莫出營熱內過藏府蒸焚則成死證風以木氣而善疏泄其衛氣之閉者風泄之也其衛氣之閉而經閉者亦風泄之也初時感冒經熱未盛則氣閉而風不能泄經盡之後營熱蒸發則風泄而

黃芪人參牡蠣湯

黃芪三錢 人參三錢 甘草二錢 五味一錢 生薑三錢 茯苓三錢 牡蠣三錢

煎大半盃溫服 治膿泄後潰爛不能收口洗淨敗血腐肉

用龍骨象皮細末少許收之貼仙靈膏

仙靈膏

地黃八兩 當歸二兩 甘草二兩 黃芪二兩 丹皮一兩 桂枝一兩

麻油一筋 黃丹八兩 熬膏大黃蠟白蠟乳香沒藥各一兩 收腹後潰爛久不收口洗淨貼一日一換計日平復

大黃牡丹湯

大黃三錢 芒硝三錢 冬瓜子三錢 桃仁三錢 丹皮三錢

煎大半盃熱服 治疝近腸胃內熱鬱蒸者

參芪苓桂乾薑湯

四聖心源 卷九

人參三錢 黃芪三錢 甘草三錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢 丹皮三錢

煎大半盃溫服 治陰盛內寒及膿清熱微者甚加附子

仙掌丹

班貓八錢 去頭疑精木炒黃月去前胡四分 乳香一錢 沒藥一錢 血竭一錢 參四分 水片五分 麝香五分

研細餅收凡陽證癰疽初起針破瘡頂點藥如芥粒外用膏藥貼之頃刻流滴黃水半日即消重者一日一換一兩日愈神效膿成無用陰證不治

瘰癧根原

瘰癧者足少陽之病也足少陽以甲木而化氣於相火其經自頭走足行身之旁目之外背上行後從頸側而入缺盆下胸臑而行脇肋降於腎臟以溫癸水相火降蟄故癸水不至下寒

氣不能閉是以痧見風有強弱之不同氣有盛衰之非一風強而氣不能閉則斑點盡出氣盛而風不能泄則斑點全無若風氣相搏勢力均平風強而外泄氣盛而內閉風強則內氣不能盡閉氣盛則外風不能盡泄泄之不透隱見於皮膚之內是謂癰疹氣之不透落而為癰瘰者謂之泄風又曰風泄風者風之未得盡泄而迫熱於經脈之中也泄風不愈替熱內鬱久而經絡蒸淫肌內腐潰發為癰瘰是名癰風肺司衛氣而王皮毛衛氣清和熏膚充身澤毛若霧露之溉焉則皮毛榮華衛氣鬱閉髮膚失其薰故皮膚而毛落肺竅於鼻宗氣之所出入宗氣者衛氣之本八氣之搏而不行積於胸中以貫心肺而行呼吸者也衛氣閉則宗氣蒸熱失其清肅故鼻柱壞也大凡溫疫中風發表透微紅斑散布毫髮無不無此病法宜泄衛

四聖心源 卷九

紫蘇丹皮地黃湯

蘇葉三錢 牛蒡子三錢 甘草二錢 丹皮三錢 芍藥三錢 地黃三錢

煎大半盃熱服 被衣取汗若不得汗重用青葙藥之外以青葙熱湯熏洗以開汗孔汗後用破舊行血之藥通其經絡退熱清蒸之劑清其營衛府去新生自能平愈但涼血泄熱之品久服則脾敗胃削加薑桂行經之藥不至內泄脾陽則善矣

痔漏根原

痔漏者手太陽之病也手之三陽自手走頭足之三陽自頭走足手三陽之走頭者清陽之上升也足三陽之走足者濁陽之下降也足三陽病則上逆而不降手三陽病則下陷而不升素

問氣厥論小腸移熱於大腸為虛痕為沈痔五行之理升極必降降極必升升則陰化為陽降則陽化為陰水本潤下見少陰以癸水而化君火者降極則升也火本炎上手太陽以丙火而化寒水者升極則降也手太陽病則丙火下陷不上升而化寒水是以小腸有熱五臟六腑病則傳其所勝以丙火而化庚金是以移熱於大腸魄門處大腸之末丙火傳金陷於至下之地是以痔生於肛也然病在於二腸而究其根原實因於脾素問生氣通天論因而飽食筋脈橫解腸澀為痔以過飽傷脾脾氣因敗不能消磨水穀莫化下趨二腸而為泄利泄則脾與二腸俱陷丙火陷於肛門此痔病所由生也氣統於肺而肺氣之降者胃土之石轉也血藏於肝而肝血之升者脾土之左旋也凡經絡藏府之氣皆交於肺凡經絡藏府之血皆受於肝戊土一四聖心源卷九

六

降而諸氣皆降已土一升則諸血皆升脾土濕陷則肝木下鬱而血不上行故脫矢於大便凝則為虛痕流則為沈痔沈虛者皆肝血之下陷無二理也靈樞邪氣藏府病形腎脈微瀉為不月沈痔血流於後則為沈痔血凝於前則為不月不月即虛痕也金匱小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔痔與下重便血皆丙火之陷下火衰而陷者則下重便血而不痔火未衰而陷者則下重便血而痔生要之痔家熱在魄門而脾與小腸無不寒濕緣丙火不虛則不陷陷則下熱而中寒丙火上升而化寒水者常也下陷而不化寒水是以生熱陷而不升故熱在魄門而不在腸胃也此病一成比遇中氣寒鬱則火陷而痔發無論其平日即其痔發肛熱之時皆其寒濕內作之會而醫工不知也經血滯流習為熱路歲久年深時常滴漏則為漏病譬知

四聖心源 卷九

器漏而水泄也

一、茯苓石脂湯

茯苓^{三錢}丹皮^{三錢}桂枝^{三錢}芍藥^{四錢}乾薑^{二錢}甘草^{二錢}赤石脂^{三錢}

升麻^{錢一}

煎大半盃溫服 治痔漏腫痛下血肛熱加黃連木燐加阿膠

膠

四聖心源卷九終

四聖心源卷九

七

四聖心源卷十

昌邑黃元御坤載著

婦人之證率與男子無殊惟其經脈胎產三十六病則與丈夫不同其源流通塞實資於調變花萼長消端賴於栽培降自後世此義遂乖傷陽谷之忽寒噴溫泉之遠近泛桃花之巨浪決瓠子之洪波乃使春華易萎秋實難成胎傷卵破女德無終玉折蘭摧婦怨何極僕本恨人痛心在目作婦人解

經脈根源

經脈者風木之所化生也人與天地相參也與日月相應也經男子應日女子應月月滿則海水西盛魚腦充蚌蛤實經脈溢月晦則海水東盛魚腦滅蚌蛤虛經脈衰月有圓缺陰有長

四聖心源 卷十

消經脈調暢盈縮按時月滿而來月虧而止者事之常也金主收斂木主疏泄金斂而木不能泄則過期不來木疏而金不能斂則先期而至收斂之極乃斷絕而不行疏泄之甚故崩漏而不止木鬱或中變為熱水鬱則始終皆寒其重者亡身而殞命其輕者絕產而不生非細故也其凝而不解者水寒而木鬱也腎肝陰旺經脈凝滯既埋鬱而腐敗乃成塊而紫黑調經養血之法首以崇陽為主也蓋經水之原化於已土脾陽左旋溫升而生營血所謂中焦受氣取汁變化而赤是謂血也經謂血藏於肝而總統於衝任陰中陽盛生意沛然一承雨露煦濡長養是以成孕而懷子譬之於上陽氣冬藏水泉溫暖春木發揚凍解冰消暖氣升騰故萬物生焉使冬無地下之暖雖有陽和司令亦成塞谷不生矣後世庸工全昧此理滋陰涼血伐泄生陽

變膏腴之壤作不毛之地摧後凋之木為朝華之草目擊此風良深永歎仲景垂溫經一法吹鄒子之暖律飄虞帝之薰風古訓昭然來者當熟復而詳味也

閉結

經脈閉結緣於肝木之鬱血者木中之津液也木性喜達木氣條達故經脈流行不至結滯木氣鬱陷發生不遂則經血凝滯閉結生焉乙木既陷甲木必逆乙木遏陷溫氣不揚則生下熱甲木衝逆相火不歸則生上熱經脈燔蒸而升降阻格內無去路則蒸發皮毛泄而為汗汗出熱退皮毛既開而經熱又作熱日作而血日耗汗日泄而陽日敗久而困憊疴麻眠食廢損人知其經熱之盛而不知其脾陽之虛誤以涼營泄熱之藥投之脾陽頹敗速之死矣其肝膽固屬燥熱其脾腎則是濕寒治當

四聖心源 卷十

分別而調劑之未可專用清涼也蓋木生於水而長於土乙木之溫即脾陽之左升也水寒土濕木氣不達抑鬱壅塞則經脈不通以其生氣失政而疏泄不行也未有脾陽健運木陷而血瘀者其肝木之陷若在於脾其膽木之逆若在於胃已土不升則戊土不降中氣莫運故四維不轉非第肝膽之過也若其閉結賴用開通中氣已虧再遭攻下強者幸生弱者立斃十全二三甚非良法也

桂枝丹皮桃仁湯

桂枝三錢芍藥錢三丹皮錢三桃仁錢二茯苓錢三丹參錢三

煎大半盃溫服上熱加黃芩中寒加乾薑中氣不足加人參血塊堅硬加紫甲廬蟲脾鬱加砂仁

崩漏

經脈崩漏因於肝木之陷肝木主生意暢達木氣條達則經血溫升不至下泄生意暢陷木氣不達經血陷流則崩漏木氣疏泄血藏肝木而不致疏泄者氣舉之也氣性降而血性升氣降於下又隨肝木而左升血升於上又隨肺金而右降血之在上者有氣以降之血之在下者有氣以升之是以藏而不泄也肝木鬱陷升發不遂氣愈鬱而愈欲泄木欲泄而金斂之故槓澁而不利金能斂而木泄之故淋瀝而不收金能斂而木不能泄則凝瘀而結塞木能泄而金不能斂則滂沛而橫行其原全由於土敗土者血海之堤防也堤防堅固則淵安而波平堤防潰敗故泛濫而傾注崩者堤崩而河決漏者堤漏而水滲也緣乙木生長於水土水旺土濕脾陽陷敗不能發達木氣升舉經血於是肝氣下鬱而病崩漏也後世庸醫崩漏之法荒唐揣

四聖心源 卷十

桂枝薑芥湯

甘草 錢二 茯苓 錢三 桂枝 錢三 芍藥 錢三 乾薑 錢二 丹皮 錢三 首烏 錢三

煎大半盃溫服 治經漏

桂枝薑芥牡蠣湯

甘草 錢二 茯苓 錢三 桂枝 錢三 芍藥 錢三 乾薑 錢二 丹皮 錢三 首烏 錢三 牡蠣 錢三

煎大半盃溫服 治血崩氣虛加人參

先期後期

先期者木氣之疏泄崩漏之機也後期者木氣之過鬱閉結之機也其原起由於脾濕而肝陷木氣鬱陷不得發揚則經血滯聚莫能通暢無論先期後期血必結滯而不利其過多而寒少者木氣泄之故先期而至以經血上行則血室不見其有餘必

月滿陰盈而後來血陷則未及一月而血室已盈是以來早其塞多而通少者木不能泄則後期而至以木氣鬱滯疏泄不行期過一月而積蓄既多血室莫容然後續下是以水遲也

桂枝薑芥湯

丹皮 錢三 甘草 錢二 茯苓 錢三 首烏 錢三 乾薑 錢二 桂枝 錢三 芍藥 錢三

煎大半盃溫服 治經水先期

薑芥阿膠湯

丹皮 錢三 甘草 錢二 桂枝 錢三 茯苓 錢三 乾薑 錢二 丹參 錢三 首烏 錢三 阿膠 錢三

煎大半盃溫服 治經水後期

結聚紫黑

經水結聚紫黑 血室寒澀而凝滯也血之為性溫則行寒則滯滯久則壅鬱而腐敗是以成塊而不解此以土濕水寒木氣鬱

四聖心源 卷十

世非小也

芥桂丹參湯

丹皮 錢三 甘草 錢二 乾薑 錢二 茯苓 錢三 桂枝 錢三 丹參 錢三

煎大半盃溫服

經行腹痛

經行腹痛肝氣鬱塞而刑脾也緣其水土濕寒乙木抑遏血脈凝滯不暢月滿血盈經水不利木氣壅迫疏泄莫遂鬱鬱衝突克傷脾藏是以腹痛中氣不運胃氣上逆則見惡心嘔吐之證血下以後經脈疏通木氣鬆和是以痛止此多難產不生溫燥水土通經達木經調痛去然後懷子其痛在經後者血虛肝燥風木克土也以經後血虛肝木失榮枯燥生風賊傷土氣是以

痛作也

芩桂丹參湯

丹皮錢三 甘草錢三 丹參錢三 乾薑錢三 桂枝錢三 茯苓錢三

煎大半盃溫服 治經前腹痛

歸地芍藥湯

當歸錢三 地黃錢三 芍藥錢三 甘草錢三 桂枝錢三 茯苓錢三 首烏錢三

煎大半盃溫服 治經後腹痛

熱入血室

經水適來之時外感中風發熱惡寒七八日後六經既遍表解脈遲熱退身涼而胸脇痞滿狀如結胸語言謇妄神識不清此謂熱入血室也以少陽之經下胸膈而循脇裏少陽厥陰表裏同氣血藏於厥陰熱入血室同氣相感自厥陰而傳少陽即

四聖心源 卷十

五

水逆升經氣不降橫塞胸膈故狀如結胸若相感應相火升炎而燥心液故作謔語肝主心血主脈血行脈中血熱則心病也蓋經下之時血室新虛風傷衛氣衛氣閉斂鬱熱發熱自經絡而人血室勢所自然宜清厥陰少陽之經泄熱而涼血也

柴胡地黃湯

柴胡錢三 黃芩錢三 甘草錢三 芍藥錢三 丹皮錢三 地黃錢三

煎大半盃溫服表未解者加蘇葉生薑

雜病根原

婦人之病多在肝脾兩經土濕木鬱生氣不達奇邪淫洩百病叢生而陽虛積冷者多陰虛結熱者少以其燥熱在肝膽濕寒在脾腎土濕木鬱而生表熱者十之八九土燥水虧而生裏熱者百無一二也

帶下

帶下者陰精之不藏也相火下衰腎水漸寒經血凝滯結於少腹阻格陰精上濟之路腎水失濡肝脈疏泄故精液淫洩流而為帶帶者任脈之陰旺帶脈之不引也五藏之陰精皆統於任脈任中陽秘帶脈橫束環腰如帶為之收引故精微而不泄任脈寒洩帶脈不引精華流溢是謂帶下水下泄則火上炎故多有夜熱骨蒸掌煩口燥之證而下寒上熱之原則過不在於心腎而在於脾胃之濕蓋氣根於腎坎之陽也升於木火而藏於肺血根於心離之陰也降於金水而藏於肝金性收斂而水性生發金隨胃降收斂之政行離陰下潛而化濁陰是以氣涼而水暖木從脾升生發之令暢坎陽上達而化清陽是以血溫而六腑陽不替則熱不生陰不替則寒不作也土濕則脾胃不運

四聖心源 卷十

六

陰陽莫交陽上鬱而熱生於氣陰下鬱而寒生於血血寒故凝溢而凝結也仲景溫經一湯溫中去濕清金榮木活血行瘀誠為聖法至於瘀血堅凝則用土瓜根散精液滑泄則用礬石丸法更密矣

溫經湯

人參錢三 甘草錢三 乾薑錢三 桂枝錢三 茯苓錢三 丹皮錢三 當歸錢三 阿膠錢三

麥冬錢三 芍藥錢三 芫薺錢三 艾葉錢三

煎一盃溫服 治婦人帶下及小腹寒冷久不受胎或崩漏

下血或經來過多或至期不來陰精流瀉加牡蠣瘀血堅硬

加桃仁鱉甲

骨蒸

骨蒸者肝木之不達也肝木生於腎水陽根在水春氣一交隨

脾土左升則化肝木木氣升發和煦溫暢及臻夏令水中之陽
靈達於九天則木化而為火木火生長是以骨髓清涼下熱不
生水寒土濕肝木不升溫氣下鬱陷於腎水則骨蒸夜熱於是
病焉以腎主骨也肝木鬱陷而生下熱則膽木衝逆而上上熱
肝木下陷必克脾土脾未上逆必克戊土脾胃俱病上不能容
而下不能化飲食減損肌肉消瘦淹滯纏綿漸至不起庸工不
解以為形虛率以滋陰濕熱之劑愈敗土氣土敗陽傷無有不
死也是宜燥土暖水升達木氣木鬱條達熱退風清骨蒸自愈
原非陰虛血熱之症清涼之品未可過用以伐中氣也

苓桂柴胡湯

茯苓^{三錢} 甘草^{三錢} 丹皮^{三錢} 桂枝^{三錢} 芍藥^{三錢} 柴胡^{三錢} 半夏^{三錢}

煎大半盃溫服熱蒸不減加生地黃芩蒸退即煎薑附子

四聖心源

卷十

七

以溫水土

胎妊解

胎妊者土氣所長養也兩精相搏二氣妙凝清升濁降陰陽擊
基血以濡之化其神魂氣以煦之化其精魄氣統於腦血藏於
肝而氣血之根總原於土上者所以滋生氣血培養胎妊之木
也木火以生長之金水以收成之土氣充周四維寄旺涵養而
變化之五氣皆足十月而生矣土衰而四維失灌藏氣不厚則
木不能生生氣不厚則火不能長長氣不厚則金不能收收氣
不厚則水不能成生長之氣薄則胎不發育收成之氣薄斯胎
不堅完木火衰乃傷墮於初結之月經水弱乃殞落於將成之
時血生於木火氣化於水金而上則四象之中氣也故養胎之
要首在培土土運則清其火金而上不病熱暖其水木而下不

病寒木溫而火清則血液而不凝也金涼而氣暖則氣行而不
滯也氣血環抱而煦濡之形神鞏固永無半產之憂矣

結胎

胎妊之結生長賢乎木火收成藉乎金水土者四象之母其細
細變化煦濡滋養全賴乎土脾以已土而主升升則化陽而善
消胃以成土而主降降則化陰而善受胎之初結中氣凝寔升
降之機乍而埋鬱沖和之氣漸而壅滿其始胃氣初鬱滋味厭
常而喜新及其兩月胎成則胃氣阻逆惡心嘔吐食不能下遲
而中氣過環胃土續降然後能食胃土降則心火下行而化水
脾土升則腎水上交而化火胎氣在中升降不利乃水偏於下
潤而火偏於上炎水潤下者火不交水而坎陽虛也火炎上者
水不濟火而離陰弱也是故妊娠之證下寒而上熱妊娠之脈

四聖心源

卷十

八

尺微而寸洪仲景金匱婦人得平脈陰脈小弱者尺之微也素問平
無寒熱名妊娠寸為陽尺為陰陰脈小弱者尺之微也素問平
人氣象論婦人手少陰脈動甚者妊子也手少陰之經循膈內
後廉而走小指脈動在神門神門在掌後雖非寸口然太陰之
左寸亦可以心候神門脈動者寸口必動手少陰脈動者寸之
洪也推之左寸脈動者右寸必動男胎動於左寸女胎動於右
寸亦自然之理也十九難男脈在關上女脈在關下男子寸大
而尺小女子寸小而尺大者常也胎氣一結虛實易位大小反
常緣於中氣之壅阻也陰陽鬱格最易為病法宜行鬱理氣為
主未可遽用培補之劑也

豆蔻苓砂湯

白蔻^{一錢} 杏仁^{一錢} 甘草^{一錢} 砂仁^{一錢} 芍藥^{二錢} 丹皮^{三錢} 茯苓^{三錢}

橘皮錢

煎大半盃溫服 治胎孕初結惡心嘔吐昏暈燥渴證絲中氣鬱阻胃土不降以此開鬱降濁清胎火而行肝血內熱加清涼之味內寒加溫暖之品酌其意府陰陽而調之

墮胎

胎之結也一月二月木氣生之三月四月火氣長之五月六月土氣化之七月八月金氣收之九月十月水氣成之五氣皆足胎完而生矣而上為四象之母始終全賴乎土土中陽旺則胎氣發育十月滿足不至於墮蓋胎妊之理生長乎木火收藏於金水而四象之推遷皆中氣之轉運也陽蟄地下左旋而化乙木和煦溫陽萬物資生者已土之東升也陰凝天上右轉而化辛金清涼肅殺萬寶告成者戌土之西降也木升火化而胎氣

四聖心源

卷十

九

暢茂金降水生而胎氣堅完生長之氣長則胎墜於初結收成之力弱則胎殞於將完其實皆土氣之虛也土生於火而克於木火旺則土燥而木達火衰則土濕而木鬱乙木鬱陷而克已土土氣困敗胎妊失養是以善墮胎妊欲墮腰腹必痛痛者木陷而克土也木生於水而長於土土濕水寒乙木乃陷三十六難命門若諸精神之所舍原氣之所係男子以藏精女子以繫胞命門陽敗腎水漸寒侮土滅火不生肝木木氣鬱陷而賊脾土此胎孕墮傷之原也

黃桂苓參湯

甘草錢二 人參錢三 茯苓錢三 乾薑錢三 桂枝錢三 丹皮錢三 煎大半盃溫服腹痛加砂仁芍藥

胎漏

結胎之後經水滋養子宮化生血內無有贏餘是以斷而不行

其胎結而經來者必有瘀血阻格緣胎成經斷血室盈滿不復流溢肝脾陽弱莫能行血養胎之餘易致埋瘀瘀血蓄積阻礙經絡胎妊漸長隧道壅塞此後之血不得上濟月滿陰盈於是下滿按其胎之左右必有癥塊或有平日原有宿癥亦能致此若內無瘀血則是肝脾下陷經血亡脫其胎必墜若血下而腹痛者則是胞氣壅破土鬱木陷肝氣賊脾也金匱名爲胞阻宜疏木達鬱而潤風燥其漏血腹痛自止也

桂枝地黃阿膠湯

甘草錢二 地黃錢三 阿膠錢三 當歸錢三 桂枝錢三 芍藥錢三 茯苓錢三 丹皮錢三 煎大半盃溫服 治妊娠血下腹痛者

桂枝茯苓湯

四聖心源 卷十 桂枝錢三 茯苓錢三 甘草錢二 丹皮錢三 芍藥錢三 桃仁錢三 煎大半盃溫服 治妊娠下血癥塊連胎者輕者作丸緩以消之

產後根原

產後血虛氣憊諸病叢生病則承年畢世不得平復爾月之後氣血積旺乃可無虞蓋妊娠之時胎成一分則母氣益泄一分胎氣漸成母氣漸泄十月胎完而母氣耗損十倍尋常不過數胎而人已衰矣母氣傳子子壯則母虛自然之理也但十月之內形體雖分而呼吸關通子母同氣胎未離腹不覺其虛及乎產後胎妊已去氣血未復空洞虛豁不得充灌動即感傷最易為病胎時氣滯血鬱積瘀未盡癥瘕續成者事之常也氣血虧乏脾虛肝燥鬱而克土腹痛食減者亦復不少而壅滯使難尤

為易致是謂產後三病血弱經虛表疏汗泄感襲風寒是以病
痲痲者經脈攣縮頭搖口噤項強而背折也氣損陽虧凝鬱內
陷羣陰閉束是以病胃胃者清氣幽埋不能透發昏憤而迷罔
也津枯腸燥陰凝氣結關竅閉澁是以便難便難者糟粕艱阻
不得順下原於道路之梗塞非關陽旺而火盛也總之胎氣生
長盜泄肝脾土虛木賊為諸病之本土氣不虧不成大病也

桃仁鱉甲湯

桃仁錢三鱉甲錢三丹皮錢三丹參錢三桂枝錢三甘草錢三

煎大半盃溫服 治瘀血蓄積木鬱腹痛者內熱加生地內
寒加乾薑

桂枝丹皮地黃湯

桂枝錢三芍藥錢三甘草錢三丹皮錢三地黃錢三當歸錢三

煎大半盃溫服 治脾虛肝燥木鬱克土腹痛食減渴欲飲
水者氣虛加人參水寒土濕加乾薑茯苓

桂枝苦蕒首烏湯

桂枝錢三芍藥錢三甘草錢三苦蕒根錢三首烏錢三生薑錢三

煎大半盃溫服 治風傷衛氣而病柔痲發熱汗出者

葛根首烏湯

桂枝錢三芍藥錢三甘草錢三葛根錢三麻黃錢一烏錢三生薑錢三

煎大半盃溫服 治寒傷營血而病剛痲發熱無汗者

桂枝茯苓人參湯

人參錢三甘草錢三茯苓錢三桂枝錢三生薑錢三大棗錢三

煎大半盃溫服 治陽虛鬱胃

茯苓杏仁湯

甘草錢三杏仁錢三白蜜兩一肉桂錢三

煎大半盃入白蜜溫服 治津虧木燥大便艱難

薑桂苓砂湯

茯苓錢三甘草錢三乾薑錢三桂枝錢三芍藥錢三砂仁錢一

煎大半盃入砂仁末溫服 治飲食不消

四聖心源

卷十

上海圖書館藏清道光四年刻本影印原書版框高一四三毫米寬二一〇毫米

據上海圖書館藏清道光四年刻本影印原書版框高一四三毫米寬二一〇毫米

筆花醫鏡

〔清〕江涵暉撰

序

天下之至變者病也天下之至精者醫也欲極其精以窮其變雖千萬言不足以發明其緒是以岐雷貸季而後名家輩出議論紛如而合諸病情變幻有難以按圖而索驥者何人斯而敢以一二淺言謂足以醫乃事乎然至變者病而可見者情乎形至精者醫而可據者情乎理以形求理即以簡取繁達乎此通乎彼固有千萬言所不能盡而一二語足以賅之矣嗟自中歲究心醫學往來於江浙之間深知其難亦不敢自安於拙追服官東粵學漸荒蕪而習見此

邦醫士如文家相題佈局理法未清其何以司活人之柄耶病家固不甚講求但以神鬼為福即偶延醫診而默受其誤者亦終其之知是哉不服藥為良矣可慨也夫暇久思引收礙於官箴茲將引退還山略舉其要錫為一編俾人人得有簡要之方偶遇一症自可按對病情審為何臟何腑是陰是陽不乖乎表裏虛實寒熱之真即知為心肝脾胃腎之疾症既洞澈藥自效靈較諸授命於醫以身為鵠者其損益可昭然判也誠願有志者熟玩是編據為要領而旁參諸大家之說自可一覽了然將近以事親遠以濟

筆花醫鏡 序

眾於生靈不無稍補焉是為序

道光四年孟夏之月上浙浙江歸安江涵敬自序

救心者十法

一在頭頂心百會穴 一在印堂 一在兩太陽穴

一在喉中兩旁 一在舌下兩旁 一在腹股乳

一在兩手十指頭 一在兩臂骨灣 一在兩足十指頭

一在兩腿骨灣 凡病有者以此助其功現於一處或

現於多處必須用銀針刺之先其其毒也但後接用茶

湯其脾胃脾胃自健修回舊業

法病者十法

腰背酸痛連風府脹痛難息是太陽膀胱經之病也

目眩赤脈紅絲鼻赤喉痛中脘痛是陽明胃經之病也

脹板痛不眠是少陰心經之病也

脇肋痛脹痛連兩耳是少陽胆經之病也

心口痛不痛是手少陰心經之病也

手足心熱是手少陰心經之病也

手足心冷是手少陰心經之病也

手足心熱是手少陰心經之病也

手足心冷是手少陰心經之病也

手足心熱是手少陰心經之病也

手足心冷是手少陰心經之病也

手足心熱是手少陰心經之病也

手足心冷是手少陰心經之病也

手足心熱是手少陰心經之病也

手足心冷是手少陰心經之病也

手足心熱是手少陰心經之病也

手足心冷是手少陰心經之病也

手足心熱是手少陰心經之病也

手足心冷是手少陰心經之病也

手足心熱是手少陰心經之病也

手足心冷是手少陰心經之病也

筆花醫鏡

浙江歸安江浦
河南睢陽謝菊坪全核

目錄

卷之一

診脈歌

望聞問切論

內傷外感雜治

虛勞論治

望舌色

表裏虛實寒熱辨

傷寒證治

疫痢瘧腫論治

卷之二

筆花醫鏡

目錄

心部

脾部

腎部

膀胱部

大腸部

三焦部

卷之三

兒科證治

卷之四

女科證治

肝部

肺部

胃部

膽部

小腸部

心包絡部

筆花醫鏡各症總目

此集醫方極為簡當惟以臟腑十二經分部祇就
疾在本經者言之然有同一病而各屬一經可有
兼入數經者必須察考互校對症醫治庶方藥不
致誤施茲將各症依類開列註明某病隸某部俾
臨時便於查閱集內所無之症不載

○上部

頭痛 肝實又肝熱火又肝表邪惡寒又腎虛血又
頭暈 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
頭眩 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
頭汗 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
頭暈 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
頭眩 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
頭汗 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又

目痛 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目赤 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目腫 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目眩 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目昏 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目視 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目赤 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目腫 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目眩 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目昏 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目視 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目赤 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目腫 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目眩 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目昏 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又
目視 肝熱又肝虛火又肝表邪惡寒又腎虛血又

例論

乾而善治能療千萬病然有綱舉目張之法蓋病總由脈絡總不外虛實寒熱審知其為何脈何腑之虛實實症寒症熱症而辨其病類以集之則藥歸同路療一病可療千萬病亦無不可固不在多立病名多立方書也此所謂鏡也

凡人不願知醫者以卷帙浩繁見而畏不知從何學起也茲由言其現何病象係何臟腑作何治法寥寥數語亦易知矣其一切經絡源委藥不綴叙避繁就簡也若欲究其全則自有諸名家書在

筆花醫鏡

卷一

用藥如用兵須量其材力之大小蓋有一利即有一弊如大補大攻大寒大熱之品誤用即能殺人各即後分為猛將次將俾聞者不敢輕用即用亦必斟酌分量庶知利害

人生一小天地病之輕者如日月之食不轉瞬自必回和斷不可輕易服藥恐益乎此則損乎彼也暇閱歷既久悉知其故幸受眾怨不輕徇情此事如老將臨陣大賈航海愈歷鍊而愈知畏耳是書淺近說法別無精意不過願人人稍知醫理不為庸醫所誤以延壽命且鄉僻間不及延醫者亦

可對症自醫取其便耳至醫家讀書少而閱歷淺者得此亦有頭緒稍知把握便可活人是編大半採仲景東垣景岳鍾離諸家之說亦述而不作之意

凡古人立方常有精意然漸不可果用余嘗見淺醫未經閱歷遇暑倦用清暑益氣湯而不知黃芩芍藥遇熱喘用生肌散而不知五味子之酸平至暑熱伏留經絡林毒而用可哀也他如六味地黃湯及麻黃湯桂枝湯等皆須斟酌而後或用次將之品代也否則一誤不可挽回歸

筆花醫鏡 卷一 筆花醫鏡 卷一 筆花醫鏡 卷一

望花醫鏡卷之一

浙江歸安江涵敬筆花著
河南睢陽謝菊坪全校

診脈歌

病人雙腕仰高骨定為關
依掌後之高寸脈量虎口
尺脈準腎等關後距臂勢一尺故曰尺
左關脈與肝左尺司何職
勝旺脈係為右寸胸中肺
胃脾屬右關要知大腸腎右尺自那然

口鼻一呼吸脈來四拜跳此是無病者平和氣血調
三至為遲傳六至作數脈遲則寒之象數則熱之標

一二寒念感七八熱象
輕舉得皮面黃那水淋淫苦是病肝暴重取須沉求
洪長微實健細弱脈虛者不潔非疾脈滑利又弦是

緊促氣內亂伏瀕氣絳紅紅中止代失血中突花
代脈中止抵此而動其地地以

望舌色

舌赤心之病凡病俱現於舌辨其色症自顯然舌
尖主心舌中主脾胃舌邊主肝脈舌根主腎假如滑

液如常口不燥渴或發熱而痛者若舌苔粗白
漸厚而膩是寒邪入胃揀渴飲而欲化火也此時已

不辨滋味矣宜用半夏養香迨厚膩而轉黃色邪已
化火也用半夏黃芩若熱甚失治則變黑胃火甚也
用石膏半夏或黑而燥裂則去半夏而純用石膏知
毋參冬花粉之屬以潤之至厚苔漸退而舌底紅色
者火灼水虧也用生地沙參麥冬石斛以養之此表
邪之傳裏者也其有脾胃虛寒者則舌白無苔而潤
甚者連唇口面色俱痿白此或泄瀉或受濕脾無火
力連真黨參焦朮木香茯苓炙草乾薑大棗以振之
虛甚欲得者加附子肉桂若脾熱者舌中苔黃而燥
宜黃芩心熱者舌尖必赤甚者起芒刺宜黃連麥冬

竹捲心肝熱者舌邊赤或芒刺宜柴胡黑山梔其舌
中苔厚而黃者胃微熱也用石斛知母花粉麥冬之
類若舌中苔厚而黑者胃大熱也必用石膏知母
如連牙林香口俱黑則胃將蒸爛矣非石膏三四兩
生大黃一兩如紫金汁人中黃鮮生地汁天冬麥冬
汁板枳殼木刺之投不能救也此唯時疫發癘及傷
寒症中多有之余嘗治一獨子先後用石膏至十四
片餘而症始透病始退此其中全恃纖力再有舌黑
而潤澤者此係腎虛宜六味地黃湯若滿舌紅紫色
而無苔者此名絳舌亦屬腎虛宜生地熟地天冬麥

望舌色

冬等更有病後絳舌如鏡發亮而光或舌底隘乾而不飲冷此腎水虧極宜大劑六味地黃湯投之以救其津液方不枯涸

望聞問切論

望者看形色也聞者聽聲音也問者訪病情也切者診六脈也四事本不可缺一而唯望與問為最要何也蓋聞聲一道不過審其音之低響以定虛實嗽之陽爽以定升降其他則無可聞也切脈一道不過辨其浮沉以定表裏數以定寒熱強弱以定虛實其他則胸中不了指下難明且時大時小忽浮忽沉六

筆

筆

筆

筆

脈亦難定準故醫家謂據脈定症是欺人之論也惟細問情由則先知病之來歷細問近狀則又知病之淺深而望其部位之色望其唇舌之色望其大小便之色病情已得八九矣而再切其脈合講所問所望果相符否稍有疑義則默思其故兩兩相形虛與實相形寒與熱相形表與裏相形其中自有把握之處即可定斷慎斯術也以往其無所失矣

表裏虛實寒熱辨

凡人之病不外乎陰陽而陰陽之分總不離乎表裏虛實寒熱六字盡之夫裏為陰表為陽虛為陰實為

陽寒為陰熱為陽良醫之救人不過能辨此陰陽而已庸醫之殺人不過錯認此陰陽而已假如發熱惡寒鼻寒咳嗽頭痛脈浮舌無苔口不渴此病之在表者也如或潮熱惡熱口燥舌黃腹痛便溲脈沉此病之在裏者也假如氣短體弱多汗驚悸手按心腹四肢畏冷脈來無力此病之本虛者也若病中無汗或狂躁不臥腹脹拒按脈實有力此病之又實者也假如唇舌俱白口不渴喜飲熱湯身流清涕小便清大便溏手足冷脈遲此病之患寒者也若舌赤目紅口渴喜冷煩躁潮短便秘或唇燥舌乾此病之患熱者

筆

筆

筆

筆

也凡此皆陰陽之分也至於邪盛正衰陰虛火亢等則又陰中之陽陽中之陰其間毫釐千里命在反掌辨之者差得而不慎

表治宜發散也如初感風寒發熱頭痛但用蘇梗

蘇梗芥蘇防風錢川芎芍藥甘草五分生薑仁以散

之頭痛甚加羌活分如鼻塞或流清涕加半夏

錢扶苓陳皮各錢如咳嗽則加桔梗分杏仁錢

前胡錢之類一劑得汗而熱即退不必再服但

避風寒忌油膩未得汗則再劑而止若寒熱往

來欲作瘧狀宜用柴胡酒芍赤芍錢製夏

一錢甘草五分大棗三錢生薑三錢以和之虛者加防黨
此其症在表切勿妄用枳壳神曲麥芽消導
之藥引邪入內

裏治宜歸經也有虛實有寒熱宜辨其病在何臟
腑而治之法詳臟腑門惟喜怒哀思悲恐驚謂
之七情此裏症之最難治者但覺其心而藥始
效否則無益也然症在於裏大忌發散散之則
虛者汗脫熱者煽熾醫家動輒用表可懼哉

虛治宜補也然有陰虛有陽虛血虛者為陰虛宜
補其血輕者用生地錢四首烏錢二歸身錢一酒芍錢一

李

卷

表裏虛實寒熱辨

五

黃芩甲錢二檀豆皮錢三海參錢三北沙參錢三之類重
者用熟地錢五枸杞錢三五味公黃肉錢一兔絲錢一以
填之氣虛者為陽虛宜補其氣輕者用黨參錢三
白朮錢三山藥錢二茯苓錢二麥冬錢二紅棗枚六生薑片一
之類重者用人參錢一黃耆錢一以振之氣欲脫則
并加附子錢二乾薑錢二以回陽若氣血兼虛則陰
陽並補八珍湯十全大補湯皆聖藥也
實治宜瀉也心有大邪肺有風寒脾有食積蟲痞
源熱肝有鬱怒之氣膽胃包絡膀胱大小腸各
能受邪皆為實症治法詳各臟腑門然治實以

速為功苟遷延日久病未去而元氣虛則難以
消導矣

寒治宜溫也寒在表則惡風寒宜蘇葉錢一藿梗錢二
荆芥防風錢各前胡錢一杏仁錢三生薑錢三之屬以散
其邪甚則桂枝錢五分麻黃錢五分細辛錢六寒在裏則喜
熱湯宜製夏錢一藿香錢一焦木錢一製朴錢一吳茱萸
八焦穀芽錢三煨薑錢二砂仁錢二之屬以煖其中甚
則附子錢六肉桂錢六乾薑錢六凡寒症昏沉必白脈
遲便利腹或冷痛一投寒涼入口立脫慎之
熱治宜涼也然熱症有實久有虛火實火之症或

李

卷

表裏虛實寒熱辨

六

因外感或因內鬱所致宜分臟腑治之火之微
者黑山梔錢一石斛錢三地骨皮錢二青蒿錢一丹皮錢一
連翹錢一麥冬錢二花粉錢一銀花錢一竹葉燈心錢一
之屬甚者加黃連錢七分黃芩錢一或石膏錢四知母錢一
極甚則用大黃錢一龍膽草錢七分等虛火之症或陽
虛外熱口不渴唇不紅脈不數宜四君子湯以
補其陽或陰虛內熱舌或絳頭或痛目或乾過
午便熱宜四物湯六味地黃湯以補其陰
內傷外感雜治說

前言表裏虛實寒熱六字病已盡在其中矣而表裏

之中又有內傷外感之治焉。內傷者裏症也。而有氣血痰鬱四字之分。外感者表症也。而有風寒暑濕燥火六字之別。再詳其治法。醫無餘蘊矣。

內傷一曰氣。氣虛者四君子湯。若氣實而滯者。宜香蘇散。平胃散。二曰血。血虛者四物湯。若血實而凝者。宜手拈散。三曰痰。痰輕者二陳湯。六君子。若頑痰膠固。變生怪症。或停飲膈間。宜滾痰丸。小半夏。加茯苓湯之類。四曰鬱。凡喜怒憂思悲恐驚。皆能致鬱。鬱小者越鞠丸。逍遙散。若五鬱互結。腹膨腫滿。二便不通。宜神佑丸。承氣湯。

筆花醫鏡 卷一 內傷外感雜治說

七

之類。此內傷之治也。

外感一曰風。真中風是也。非表治中之偶感風寒也。風有中腑中臟中血脈之殊。中腑者與傷寒同。太陽用加味香蘇散。陽明用葛根湯。少陽用小柴胡湯。中臟者眩仆昏胃痰聲如鋸。內有熱風寒風二種。熱閉則先用搐鼻散。次以牛黃丸灌之。便結脹用三化湯。冷脫則汗珠頭搖。以附子理中湯急救之。或三生飲。中血脈者口眼歪斜。半身不遂。大秦芫湯加竹瀝薑汁。勾藤。寒傷寒是也。寒在表則與風之中腑治同。寒入

裏用附子理中湯。法詳傷寒論。三曰暑。暑輕者但煩渴。益元散足矣。暑重者汗喘昏悶。消暑丸灌之。寒包暑者頭痛惡寒而煩渴。四味香薷散加荊芥秦艸。若暑天受濕。而霍亂。藿香正氣散。土之更有乾霍亂症。吐瀉不得。俗名攪腸痧。粥飲入口即敗。危症也。陳香圓煎湯救之。四曰濕。或受潮。或食冷。面黃身重。平胃散治之。若黃疸。則目溺色黃。茵陳大黃湯。茵陳五苓散。茵陳蒿附湯。若發腫。五苓散。五皮飲。若滲入筋絡。肩背臂痛。用秦艸天麻湯。蠲痺湯。五曰燥。此症惟秋

筆花醫鏡 卷一 內傷外感雜治說

八

冬時久晴有之。而吃鴉片者更易犯。其症鼻乾口渴咽痛舌燥。目火便閉乾熱。不宜發表。宜用生地天冬麥冬花粉沙參元參歸身梨藕蔗汁之類。以潤之。六曰火。治法詳於前。熱治中更審其臟腑投涼則得矣。然中寒則暴痛。中濕則猝悶。中濕則痰塞。中火則竅閉。皆能猝然昏倒。非中風而似中風。謂之類中。勿誤作中風治。此外感之治也。

傷寒論治 傷寒之症與春溫夏熱不同。溫熱症頭痛發熱必不

惡寒而口渴若傷寒則異是其症由表而入裏初起時邪在太陽膀胱經則頭痛惡寒發熱脈浮宜加味香蘇散或桂枝湯麻黃湯柴葛解肌湯繼傳陽明胃經則目痛鼻乾唇焦不渴宜葛根湯再傳少陽膽經則目眩耳聾胸滿脇痛口苦寒熱往來頭汗脈弦宜小柴胡湯此三陽傳經之表症也失治則傳入三陰矣其傳入太陰脾經者則腹滿瀉下利脈沉宜大柴胡湯其傳入少陰腎經者口燥咽乾痛利清水目不明危矣宜小承氣湯大承氣湯至傳入厥陰肝經者小腹滿舌捲囊縮脈沉用大承氣湯或有得生者亦

香衣醫鏡 卷一 易經論治 九

有不傳三陰而傳入太陽脾腑者則口渴溺赤宜五苓散傳入陽明胃腑者則譫語狂亂燥渴便閉轉失氣自汗不得眠宜白虎湯調胃承氣湯以上為傳經傷寒因寒化火也其有初起寒邪直中三陰者其症腹冷痛吐清沫利清穀踞臥肢冷囊縮吐蛇舌黑而潤脈沉細此寒症也中太陰脾理中湯中少陰腎四逆湯中厥陰肝白通加豬膽汁湯急投勿緩此係醫中第一要症故專論之

虛勞論治

虛勞之症大症也固由真陰虧損虛火鑠金而致

其始大半由於外感感邪在肺則作咳嗽治失其宜則咳不已久咳則傷肺金金傷不能生水則腎水日枯腎火日熾上灼於肺再復嗜色慾受外邪以竭其水而虛勞成矣間有本元不足思慮太過而心血耗心火旺腎水乾肺金痿者其受病不同及其成功一也此等症多見吐血痰湧發熱夢遺經閉以及肺痿肺疽咽痛音啞則傳尸鬼注諸疾唯在屏棄一切不近女色調飲食慎風寒息真怒靜養二三年服藥可不服藥亦可自然生機轉復其天和非旦夕所能功也然既有症必有治列方備擇仍在其人之能

香衣醫鏡 卷一 虛勞論治

咳嗽初起用止咳散如蘇梗以散之如或不已變生虛熱者佐以團魚丸若病勢漸深更佐以月華丸若吐血先用四生丸繼用生地黃湯逍遙散之類元氣虛五味異功散如氣血虛而發熱八珍湯人參養榮湯均可咽痛用百藥煎散音啞用通音煎如遺精用秘精丸經閉澤蘭湯至五臟虛損則補天大造丸用藥之法不思如斯而已此症什存一二其能存者皆自養之功非藥力也

疫痢瘧腫治論

疫痢瘧三症最多腫最難治故合提而論疫有由天時者有由人染者由天時則邪從經絡入為頭痛發熱咳嗽頸腫發頭大頭天行之類用香蘇散普濟清毒飲治之由人染則邪從口鼻入為增寒壯熱胸膈滿悶口吐黃涎之類用神朮散藿香正氣散治之此兩路之邪若傳入臟腑漸至譫語腹脹唇焦口渴者宜治疫清涼散承氣湯治之總不越乎發散解穢清中攻下四法而已痢症則生死相關良由夏秋之際暑熱在中而為風寒生冷所遏火不得舒迫而為痢

疫痢瘧腫治論

疫痢瘧腫治論

十一

也熱者為赤寒者為白熱傷血分者為赤熱傷氣分者為白初起時不宜妄攻宜葛根治痢散以解之餘邪未已裏急後重則用治痢奇方以清之腹脹痛有堅積則用朴黃丸下之日久脾虛五味異攻散加白芍黃連木香清補之虛氣下陷者補中益氣湯升提之如邪穢寒胃嘔逆不食者開噤散啓之此一定之治法也瘧則輕於痢矣寒邪入內陰陽相搏初起寒熱往來用香蘇散逐之隨用小柴胡湯和之三四發後止瘧丹加白朮仁醋炒鱉甲以截之久瘧元虛六君子湯加柴胡補之中氣下陷補中益氣湯舉之此

易治也唯腫脹一症目胞與足先腫者水也先腹大後四肢腫者鼓脹也鼓脹症用和中丸虛者白朮丸水腫症四肢腫而腹不腫者表也腹亦腫者裏也腰以上腫邪在表也宜汗五皮飲加蘇葉秦艽防風荆芥腰以下腫邪在裏也宜利小便五皮飲加赤小豆赤苓澤瀉車前草薺防已且煩渴便閉者賜水熱也五皮飲加連翹黃柏黃芩不煩渴者陰水寒也五皮飲加附子乾薑肉桂先腫而後喘或但腫而不喘者胃經蓄水也五皮飲照前加減治之若先喘而後腫者腎經聚水也金匱腎氣丸治之此症最難收功慎

筆花醫鏡

卷一

疫痢瘧腫治論

十二

勿誤治更有中風後熱傷經絡足不任地腿腫脹痛者此脈痿也用蒼朮黃柏芩連冬斛歸地改膝寄生草薺丹參之類又有腫痛在脚名曰脚氣風濕勝也用栝榔防已秦艽天麻獨活牛膝桑枝木瓜之類

首卷列方

六味地黃湯 滋水制火專治血虛亦可為丸

大熟地錢四 山黃肉 山藥錢五 丹皮 茯苓

澤瀉各錢五分

八珍湯 治血氣並虛即四君子湯加四物相併

大熟地錢四 西黨參錢三 白朮 常歸錢二

茯苓錢二 白芍錢二 川芎錢一 炙甘草分五

加大棗二枚

十全大補湯 治陰陽並虛而畏冷即八珍湯加黃

耆錢二 肉桂分六

筆花醫鏡 卷一 方 十三

四君子湯 治氣虛脾胃不足之症

人參錢三 土炒白朮錢二 茯苓錢一 炙甘草分五

加生薑二片大棗五枚 古方用人參如無力以西黨參代之

六君子湯 治氣虛挾痰即四君子湯加製半夏

陳皮錢一

六君子湯

治胃寒吐瀉即六君子湯加木香

錢一 砂仁粒二

五味異功散 治氣虛即四君子湯加陳皮錢一

四物湯 治血虛肝腎不足之症

大熟地錢四 歸身 白芍錢二 川芎錢一

香蘇散 治時邪感冒頭痛發熱等症

蘇葉錢一 陳皮 香附各錢二 荆芥 秦朮

防風 蔓荊子錢各一 川芎分五 甘草分七

加生薑三片

平胃散 治脾胃不和脹滿嘔吐霍亂等症

藿香錢一 厚朴錢一 蒼朮分八 陳皮錢一

二陳湯 治肺胃寒痰

製半夏 陳皮 茯苓各錢一 炙草分五

加生薑一片棗二枚

筆花醫鏡 卷一 方 十四

手拈散 治血滯心腹作痛

元胡索炒醋 五靈脂炒醋 草果 沒藥各等分

右為細末每服三錢熱酒調下

痰痰丸 治老痰變生怪症

大黃 炒黃芩各錢一 青礞石 沉香各錢三

辰砂錢二

以水為丸辰砂為衣每服一二錢開水下

小半夏加茯苓湯 治飲停膈間加蒼朮更效

半夏炒 白茯苓錢一 炙甘草錢一 生薑片三

越鞠丸 治鬱膈痞滿

香附 山查 炒神曲 炒麥芽 川芎
蒼朮 炒梔子各等分 右為末水調丸如桐子

大每服五七十九開水下

逍遙散 治肝經血虛木鬱

柴胡 甘草 茯苓 白朮 當歸 白芍

丹皮 黑山梔錢 薄荷錢

神佑丸 治沉積變病氣血壅滯濕熱風痰鬱結

黑丑兩二 大黃兩一 羌活 大戟 甘遂各錢

輕粉錢一 右為末用皂角去子煎濃湯糊丸每

服必瀉勿可輕用

筆花醫鏡 卷一 十五

大承氣湯 治邪熱閉結或食積堅硬宜下之

大黃三錢 枳實錢 厚朴錢一 芒硝錢三

小承氣湯 治症稍緩。即前大承氣湯去芒硝

治邪傳陽明以此解肌

葛根二錢 升麻 秦艽 荆芥 赤芍錢

白芷錢 甘草分五 生薑片

小柴胡湯 治寒熱往來少陽瘧疾口苦耳聾胸滿

脇痛

柴胡錢二 赤芍錢 甘草 半夏錢各一

黃芩錢一 人參分五 生薑片二 大棗枚二

搐鼻散 治一切悶症不省人事吹入鼻中有嚏者

生

細辛 皂角兩各一 生半夏錢五

右為細末入磁瓶勿泄氣

牛黃丸 治中風痰火閉結或喘嗽痰壅不省人事

牛黃 射香 龍腦錢各 羚羊 當歸

防風 黃芩 柴胡 白朮 麥冬 白芍錢各

桔梗 茯苓 杏仁 川芎 大豆黃卷

阿膠錢各 蒲黃 人參 神曲錢各

雄黃錢各 甘草兩二 白朮 肉桂錢各

筆花醫鏡 卷一 十六

乾薑錢 犀角兩一 山藥兩三 大棗枚五十

金箔一百五十片 右為細末煉蜜同棗膏丸每

兩作十九金箔為末

三化湯 治中風入臟熱極閉結

厚朴 大黃 枳實 羌活錢各 水煎服

附子理中湯 治臟寒將脫之症用以回陽

人參 白朮錢各 附子 乾薑 炙甘草錢

二生飲 治寒風中臟六脈沉細

生南星 生烏頭 生附子錢各 生薑片五

生木香分五 此方用人參兩許同投更有益

大秦北湯 治風中經絡口眼歪斜等症

秦艽一錢 炙草 川芎 當歸 芍藥 生地

熟地 茯苓 羌活 獨活 白朮 防風

白芷 黃芩各八分 細辛二分 如陰雨加生薑

三片同煎

益元散 利竅消暑

甘草兩 滑石兩

消暑丸 治中暑昏悶

製半夏兩 茯苓 甘草兩

共為末生薑汁糊丸

筆花醫鏡 卷一 刻方

十七

四味香薷飲 治風寒閉暑之症

香薷 扁豆 厚朴各錢 炙甘草五

若兩脚轉筋加木瓜茯苓

藿香正氣丸 治暑天受濕霍亂

藿香 砂仁 厚朴 茯苓 紫蘇 陳皮各錢

白朮 製半夏 桔梗 白芷錢 炙甘草分五

茵陳大黃湯 治黃疸熱閉

茵陳錢 梔子 大黃錢

茵陳五苓散 治陰黃小便不利

茵陳 白朮 茯苓錢 猪苓 澤瀉各七

淋桂五

茵陳薑附湯 治陰黃小便自利

茵陳錢 白朮錢 附子 乾薑錢 炙草錢

肉桂分三

五苓散 治小便不通

茯苓錢 猪苓 澤瀉錢 白朮錢

桂枝錢

四苓散 治伏暑小便不通口即五苓散去桂枝

五皮飲 治胃經蓄水發為水腫

大腹皮 茯苓皮 陳皮 桑白皮各錢

筆花醫鏡 卷一 刻方

十八

生薑皮分八

秦艽羌活湯 治寒濕入絡肩背臂痛

秦艽錢 羌活 天麻 羌活 陳皮 當歸

川芎錢 炙草分五 生薑片三 炒桑枝錢

扶寒加桂枝

獨痺湯 治風寒濕三氣成痺

羌活 獨活各錢 桂心分五 秦艽錢 當歸

桑枝錢 川芎分七 海風藤錢 炙甘草分五

乳香 木香各分八

桂枝湯 治太陽中風寒

桂枝 芍藥 生薑各一錢五分 甘草一錢 大棗四枚
 麻黃湯 治太陽傷寒無汗此方宜於西北
 麻黃四錢 桂枝二錢 甘草一錢 杏仁十二枚
 柴葛解肌湯 治濕熱症發熱頭痛不惡寒與傷寒異
 柴胡一錢 葛根一錢 赤芍 知母各一錢

大柴胡湯 治傷寒邪入太陰
 柴胡一錢 半夏七分 黃芩 芍藥各二錢
 枳實一錢 大黃二錢
 貝母一錢 生地一錢 黃芩 丹皮各一錢 甘草五分
 柴胡五分 半夏七分 黃芩 芍藥各二錢

白虎湯 治陽明胃腑大熱
 生石膏五錢 知母二錢 甘草二錢 粳米一撮
 若熱甚者倍之
 調胃承氣湯 治胃熱譫語便閉繞臍硬痛
 大黃三錢 芒硝二錢 甘草五分

四逆湯 治少陰中寒肢冷厥逆
 附子五錢 乾薑五錢 炙甘草二錢
 白通加豬膽汁湯 治陰盛隔陽熱藥不入
 附子五錢 乾薑五錢 葱白二錢 人尿半杯
 豬膽汁五茶匙

筆花醫鏡 卷十 列方 十九

止嗽散 治一切咳嗽
 桔梗 荆芥 紫苑 百部 白前各二錢
 甘草炒十兩 陳皮一斤
 共為末每服三錢初感風寒生薑湯下
 團魚湯 治久咳將成勞瘵
 川貝 知母 前胡 柴胡 杏仁各四錢
 大團魚一個重十二兩
 以上者去腸
 右藥與魚同煮熟取肉連汁食之將藥渣焙乾為末煮魚骨汁為丸如桐子大麥冬湯日下三服

月華丸 滋陰保肺平肝為治勞之聖藥
 天冬 麥冬 生地 熟地 山藥 百部
 沙參 川貝 真阿膠各兩 茯苓 獺肝
 廣三七各五錢
 用白菊花二兩桑葉二兩熬膏將阿膠化入和藥煉蜜為丸日三服每服一丸
 四生丸 治熱血妄行而為吐衄
 生地黄 生荷葉 生側柏葉 生艾葉各等
 同搗極爛為丸如雞子大每服一九水煎去渣

筆花醫鏡 卷十 列方 二十

生地黄湯 治腎火鍊金

生地錢三 牛膝 丹皮 黑山桅錢二 丹參

元參 麥冬 白芍錢一 鬱金 廣三七

荷葉分七 加陳墨汁清童便各半杯沖服

人參養榮湯 治氣虛榮衛不固

白芍錢二 人參 蜜炙黃耆 當歸 白朮

熟地各錢五分 炙甘草 茯苓 遠志錢二 北五味

桂心 陳皮分四 加薑一片棗二枚

百藥煎散 治咽痛

百藥煎錢五 硼砂錢五分 甘草錢二

筆花醫鏡 卷一 列方

二十一

共為末米飲調下

通音煎 治音症

白蜜斤一 川貝兩二 款冬花兩二 胡桃肉兩十二

燉皮研 右將川貝款冬為末四味和勻飯上蒸

熱水開服

秘精丸 理脾導濕治濁固精

白朮 山藥 茯苓 茯神 蓮子肉各二

芡實兩四 蓮花鬚 牡蠣錢五兩 黃柏錢五兩

車前子兩三 共為末金櫻膏為丸

澤蘭湯 治經閉調血脈

澤蘭錢二 柏子仁 當歸 白芍 熟地

牛膝 羌蔚子各錢五分

補天大造丸 治五臟虛損

人參兩二 蜜黃耆 蒸白朮各三兩 炒杏仁

當歸 山藥 茯苓各兩五錢 枸杞子 大熟地

兩四 河車具一 鹿角斤一 龜板八兩與鹿角

以龜板鹿膠 和藥煉蜜為丸

普濟消毒飲 治大頭疫症喉風發癰等症

甘草 桔梗 酒芩 酒黃連各錢

元參 橘紅 柴胡各五分 薄荷分六 升麻分二

筆花醫鏡 卷一 列方

二十一

連翹 牛蒡子各八分

神木散 治時行不正之氣滿悶吐瀉發熱傷食

蒼朮 陳皮 厚朴各錢

藿香兩八 砂仁兩四 共為末每服二三錢

治疫清涼散 治疫邪入裏脹悶譫狂諸症

秦艽 赤芍 知母 貝母 連翹各錢

荷葉分七 丹參錢五 柴胡五分 人中黃錢二

葛根治痢散 治痢初起赤白皆效

葛根一錢 酒炒苦參分八 陳皮錢一 赤芍

陳松蘿茶 炒麥芽 山查各錢二分

右為細末煎服有火者加川連五分

治痢奇方 治暑痢

川連六分 酒芥 厚朴 歸身 白芍各一錢五分

山查錢三分 甘草五分 桃仁 青皮 紅花各八分

枳壳 地榆錢 檳榔二錢

如白痢加木香六分

朴黃丸 治堅積作痢腹痛拒按

陳皮 厚朴各十兩 大黃一斤 廣木香兩

荷葉水為丸

補中益氣湯 中氣下陷以此升之

筆花醫鏡

卷一

五三

黃耆一錢五分 牛炒白朮 人參 當歸 炙草

錢各一 柴胡 升麻各三分 陳皮五分

加生薑一片大棗二枚

開噤散 治噤口痢

人參 薑汁炒黃連各五分 石菖蒲七分 丹參二錢

石蓮子 茯苓 陳皮 冬瓜仁去壳各一錢五分

陳米撮 荷葉蒂二個

止瘡丹 治瘡二三發後以此止之

火酒炒常山 草果仁去壳 半夏麩炒 香附

炒酒 青皮醋炒各四兩 真六神曲十二兩為末用

米飲糊丸清晨面東服

和中丸 治腹脹食積

土炒白朮兩四 炒扁豆兩三 茯苓 砂仁各兩

半夏汁炒 薑 麩炒枳實 炒神曲 炒麥芽

炒山查 薑汁炒香附 丹砂各兩 陳皮

五穀蟲炒焦黃色各三兩

右為末荷葉一葉煎水為丸

白朮丸 治氣虛中滿

白朮 茯苓 陳皮各二兩 砂仁 神曲各兩

五穀蟲兩四 用荷葉老葉煎水為丸

筆花醫鏡

卷一

五十四

金匱腎氣丸 治腎經聚水 此即六味丸加附桂

車前牛膝

大熟地兩八 山藥兩 山萸肉 丹皮 澤瀉

車前子 牛膝各三兩 茯苓兩六 肉桂一兩

附子兩一 如水腫用五加皮八兩煎水煉蜜為丸

丸

筆花醫鏡卷之二

浙江歸安江浦敬筆花著
河南睢陽謝菊坪全校字
手少陰屬臟

心部

心體屬火位南方色現赤胸下岐骨陷處其部位也
凡額上手足心皆其所轄得血以養之方能運慧思
用才智

○心無表症皆屬於裏

○心之虛血不足也脈左寸必弱其症為驚悸為不

筆花醫鏡

卷二

心部

一

得卧為健忘為虛痛為怔忡為遺精

驚悸者惕惕然恐神失守也七福飲秘旨安神

丸主之

不得卧者思慮太過神不藏也歸脾湯安神定志

丸主之

健忘者心腎不交神明不充也歸脾湯十補丸主

之

虛痛者似鑽似刺似手撫心喜得手按洋參麥冬

湯主之

怔忡者氣自下逆心悸不安歸脾湯主之

遺精者或有夢或無夢心腎不固也清心丸十

補丸主之

○心之實邪入之也心不受邪其受者胞絡耳脈左
寸必弦而大其症為氣滯為血痛為停飲為痰迷
為暑閉為蟲嚙

氣滯者或食脹或怒冲煩悶而痛沉香降氣散

主之

血痛者血凝於中痛有定處轉側若刀針刺手

拈散主之

停飲者乾嘔吐涎痛作水聲小半夏加茯苓湯

筆花醫鏡

卷二

心部

二

主之如有飲藥則加蒼朮名倒倉法

痰迷者頑痰壅閉不省人事清膈煎灌之

暑閉者汗喘昏悶先以消暑丸灌之再用香薷

飲加益元散

蟲嚙者飢時作痛面白唇紅化蟲丸主之

○心之寒脈左寸必遲其症為暴痛

暴痛者肢冷氣冷絲絲不休薑附湯加肉桂主

之

○心之熱火迫之也脈左寸必數舌尖赤其症為目
痛為重舌木舌為煩躁為不得卧為癡狂為謔語

為赤濁為尿血

目痛者赤腫羞明導赤散加連翹菊花蟬蛻主之

重舌木舌者瀉心丸主之

煩躁者瀉心丸加竹捲心主之

不得卧者暑熱乘心也導赤散加益元散主之

癲狂者棄衣罵詈生鐵落飲主之

譫語者和熱攻心也瀉心丸主之

赤濁者草薺分清飲加燈心丹參主之

尿血者阿膠散主之

筆花醫鏡

卷二

心部

三

心部藥隊

補心猛將 北五味

補心次將 棗仁 柏子仁 遠志 丹參 龍眼

麥冬 當歸 白芍 茯神

瀉心猛將 石菖蒲 黃連 木通 硃砂 犀角

瀉心次將 山梔仁 連翹心 通草 車前子

竹捲心 燈心 蓮子心

心部列方

七福飲 治心血虛而驚悸者

人參 熟地各三錢 當歸 棗仁各二錢

白木炒一錢 炙甘草一錢 遠志五分

秘旨安神丸 治驚悸神魂失守者

人參 棗仁 茯神 製半夏各二錢 當歸

炒白芍橘紅各一錢 五味子十粒 炙草五分

生薑三片

歸脾湯 養血安神

人參 白朮 當歸 白芍 棗仁各一錢

筆花醫鏡

卷二

心部

四

黃耆半錢 遠志七分 炙草五分 元眼肉枚五

安神定志丸 治心惕不卧

茯苓 茯神 人參 遠志各一兩 石菖蒲

龍齒各五錢 蜜為丸以辰砂為衣每服二錢

十補丸 治氣血大虧之症

黃耆 白朮 黃肉 杜仲 續斷 棗仁各二錢

大熟地三兩 人參 當歸 白芍 遠志各一兩

茯苓 山藥各一兩 北五味 龍骨 牡蠣

洋參麥冬湯 治心經虛熱而痛者

各七錢 五分

洋參 麥冬 當歸各二錢 生地二錢 白芍
丹參 釵石斛各一錢五分 犀角 甘草各五分
清心丸 清心火止夢泄

生地兩 丹參兩 黃柏五錢 牡蠣 山藥
炒棗仁 茯苓 茯神 麥冬各兩 北五味
車前子 遠志各兩

沉香降氣散 治氣滯心痛
用金櫻膏為丸每服三錢

沉香三錢 砂仁七錢 藜蘆五錢 鹽水炒香附五錢
酒炒元胡索一兩 煨淨川棟子一兩

筆花醫鏡 卷二 六

共為末每服二錢或薑湯下

清心煎 治心滯心痛
製成是錢 白芥子二錢 海石三錢 陳皮
木通 川貝各一錢

化毒丸 治諸般心腹諸痛
蘇合 白朮各一錢 枳實二錢 枳殼二錢 雄黃一分
木香 白朮 陳皮各三錢 炒神曲四錢
以百部二兩熬膏糊丸每服一錢五分米飲下

薑附湯 治寒厥心痛 又真心痛手足青至節宜

用本方大劑飲之或救十中之一二痛而喜按者
更加人參

乾薑 熟附子各三錢 水煎服
導赤散 治熱閉小便不通

麥冬三錢 木通一錢 生地三錢 甘草四分
竹葉十片 車前 赤茯苓各一錢五分
瀉心丸 治心火

川黃連五錢為末燈草湯下
生鐵落飲 治心熱癩癩
天冬 麥冬 川貝各三錢 膽星 橘紅各一錢

筆花醫鏡 卷二 六

遠志 石菖蒲 連翹 茯苓 茯神各一錢
元參 鈎藤 丹參各五分 辰砂三分
用生鐵落煎熬三柱線香取此水煎服

草薢分清飲 治心移熱膀胱而為赤濁者并治諸
淋
川草薢二錢 炒黃柏 石菖蒲各五分 茯苓
白朮各一錢 蓮子心七分 丹參 車前子各一錢五分

阿膠散 治尿血
阿膠一錢 丹參 生地各二錢 黑山梔 血餘

丹皮 麥冬 當歸各八分

手拈散以下俱見首卷方
小半夏加茯苓湯
消暑丸
香薷飲
益元散

筆花醫鏡

卷二

心部

七

肝部

足厥陰屬肝

肝與膽相附東方木也其性剛賴血以養自兩脇以下及小腹陰囊之地皆其部位最易動氣作痛其風又能上至巔頂而痛於頭色屬青常現於左顴目腎於婦人為尤甚

肝無表症皆屬於裏

肝之虛腎水不能涵木而血少也脈左關必弱或空大其症為脇痛為頭眩為目乾為肩稜骨眼眶痛為心悸為口渴為煩躁發熱

筆花醫鏡

卷二

肝部

八

脇痛者血不養筋也四物湯主之

頭眩者血虛風動也逍遙散主之

目乾者水不養木也六味地黃丸主之

肩稜骨眼眶痛者肝血虛見光則痛逍遙散主之

心悸者血少而虛火煽也七福飲主之

口渴者血虛液燥也甘露飲主之

煩躁發熱者虛火亢也六味地黃丸主之

肝之實氣與內風充之也脈左關必弦而洪其症為左脇痛為頭痛為腹痛小腹痛為積聚為疝氣

為咳嗽為泄瀉為嘔吐為呃逆

左脇痛肝氣不和也柴胡疎肝散瓜薑散並主之

頭痛者風熱也清空膏主之或柴胡疎肝散

腹痛者肝木乘脾也芍藥甘草湯主之

小腹痛者癥瘕之氣聚也奔豚丸主之有熱者去附桂

積聚者肝積在左脇下名曰肥氣和中丸加柴

胡蘆田菁皮莪朮主之

疝氣者氣結聚於下也橘核丸主之寒則加吳

筆花醫鏡

卷二

肝部

九

茱萸肉桂

咳嗽者木火刑金也止咳散加柴胡枳殼赤芍

主之

泄瀉者木旺剋土也四君子湯加柴胡木香主

之

嘔吐者木火凌胃也二陳湯加炒黃連主之

呃逆者氣鬱火衝也橘皮竹茹湯主之

肝寒之症脈左關必沉遲其症為小腹痛為疝瘕

為囊縮為寒熱往來

小腹痛者寒結下焦也煖肝煎奔豚丸主之

疝瘕者寒氣結聚也橘核丸加吳茱萸肉桂主

之

囊縮者寒主斂故縮也奔豚丸四逆湯主之

寒熱往來者欲化瘧也小柴胡湯主之

肝熱之症脈左關必弦數其症為眩暈為目赤腫

痛為口苦為消渴為頭痛為脇痛為癩瘰為睥

為筋痠拘攣為氣上衝心為偏墜為舌捲囊縮為

小便不禁

眩暈者風熱上升也逍遙散主之

目赤腫痛者風熱入目也蟬花無比散主之

筆花醫鏡

卷二

肝部

十

口苦者膽味苦肝熱膽亦熱也小柴胡湯主之

消渴者風燥其液也一柴胡飲主之

頭痛者火上衝也柴芩煎主之

脇痛者肝火鬱也柴胡疎肝散加瓜薑霜主之

在金丹亦可

癩瘰者血燥筋急而生也消癭丸主之兼服逍

遙散

睥耳者風熱相搏津液凝聚而癢痛也逍遙散

去白朮加荷葉木耳貝母香附菖蒲主之

筋痠拘攣者血氣熱也五癩湯加黃芩丹皮牛

膝主之

氣上衝心者火逆也柴苓煎主之甚則小承氣湯

偏墜者熱而舉丸舒縱也柴胡疎肝散主之舌捲囊縮者邪入厥陰血涸也大承氣湯主之小便不禁者肝氣熱陰挺失職也逍遙散主之

肝部藥隊

補肝猛將 枸杞 北五味 烏梅

補肝次將 山茱萸 兔絲子 首烏 當歸

沙苑藜 白芍 鱉甲 龍骨

筆花醫鏡

卷十一 肝部

十一

牡蠣 木瓜

瀉肝猛將 鬱金 桃仁 青皮 莪朮 沉香

瀉肝次將 香附 木香 延胡索 柴胡 山梔

川芎 川棟子 赤芍藥 瓜蒌壳

白蒺藜 陳佛手 勾藤

涼肝猛將 龍膽 胡黃連

涼肝次將 羚羊角 夏枯草 石決明 青蒿

菊花

溫肝猛將 肉桂 桂枝 吳茱萸 細辛 胡椒

骨碎補

溫肝次將 兔絲子 艾葉 山茱萸 茴香

筆花醫鏡

卷十一 肝部

十二

肝部列方

甘露飲 治血虛胃熱

枇杷葉 生地 熟地 天冬 麥冬 黃芩

石斛各一 甘草分五 枳壳分八

柴胡疎肝散 治肝氣左脇痛

柴胡 陳皮各一分 川芎 赤芍 枳壳

醋炒香附各一 炙草分五

瓜蒌散 治肝氣燥急而脇痛

大瓜蒌一枚連皮搗 甘草錢二 紅花分七 水煎服

清空膏 治肝經風熱久升為頭痛

華花醫鏡

卷二

肝部

十三

羌活 防風各六分 柴胡分五 黃芩分二 酒炒黃連分六

川芎分四 炙草錢一 薄荷分三 酒炒黃連分六

芍藥甘草湯 治木侮土而腹痛

酒炒白芍錢三 炙甘草一分

奔豚丸 治小腹氣結作痛

川棟子兩一 茯苓 橘核各一兩 肉桂錢三

附子 吳茱萸各五錢 荔枝核錢八 小茴香

木香錢七

橘核丸 通治七疝

鹽酒炒橘核兩二 小茴香 川棟子 桃仁

醋炒香附 山查各一 木香 紅花各五

以神曲三兩打糊為丸

二陳湯 治胃經寒痰

半夏 茯苓 陳皮各一 炙草分五 生薑片

大棗枚二

橘皮竹茹湯 治氣鬱火衝呃逆

陳皮錢二 竹茹團一 半夏 人參 甘草各一

煖肝煎 治肝腎陰寒小腹疼痛疝氣

當歸 枸杞各三錢 茯苓 小茴香 烏藥各二

肉桂 沉香錢各一 加薑三片

華花醫鏡

卷二

肝部

十四

蟬花無比散 治目赤腫痛

蟬蛻兩二 羌活兩一 川芎 石決明 防風

茯苓 赤芍各一兩 白蒺藜兩一 炙甘草

當歸兩三 米泔浸蒼木兩一 為末開水服

一柴胡飲 治外有邪而內有火及肝燥胃渴

生地錢三 白芍錢二 黃芩一分 柴胡 陳皮

炙甘草分五

柴胡黃芩煎 治內火上衝或為痢瘧頭痛諸症

柴胡錢二 黃芩 梔子 澤瀉各一錢 木通

枳壳錢各一

左金丸 治肝氣痛

川黃連錢一 吳茱萸分六

消瘰丸 治瘰癧初起即散久服亦消

蒸元參 醋煨牡蠣 蒸川貝母各四

蜜為丸每服三錢

五痿湯 治五臟受熱而痿

人參 白朮 茯苓各二 炙草分四 當歸分三

苡仁錢三 麥冬錢二 黃柏 知母分五

四物湯以下俱見首卷方

逍遙散

筆花醫鏡

卷二

肝部

十五

六味地黃湯

和中丸

止嗽散

四君子湯

小柴胡湯

四逆湯

小承氣湯

七福飲見心部方

脾部

足太陰屬臟

脾屬土中央黃色後天之本也下受命門之火以蒸化穀食上輸穀食之液以灌溉臟腑故人生存活之原獨脾土之功為最大然其性喜燥而惡濕一受濕漬則土力衰而肝木即乘以侮之位中焦眼胞鼻準及四肢皆其分野與胃相表裏故其藥略同

○脾無表症皆屬於裏

○脾虛者右關脈必細軟其症為嘔吐為泄瀉為久痢為腹痛為肢軟為面黃為發腫為肌瘦為鼓脹

筆花醫鏡

卷二

脾部

十六

為惡寒為自汗為喘為積滯不消為飲食化痰為脫肛為腸血

嘔吐者中空也六君子湯加煨薑主之

泄瀉者土不勝濕也五味異功散加木香主之

久痢者氣虛下陷也補中益氣湯主之

腹痛者肝木乘脾也芍藥甘草湯加木香主之

肢軟者脾屬四肢也五味異功散主之

面黃者本色虛現也六君子湯主之

發腫者皮不亮手按成窟補中益氣湯去升麻

柴胡主之

肌瘦者脾主肌肉也十全大補湯主之

鼓脹者中空無物氣虛也六君子湯主之

惡寒者陽虛不達於表也附子理中湯主之

自汗者脾主肌肉表虛不攝也五味異功散加

黃耆五味主之

喘者土不生金也五味異功散加北五味牛膝

主之

積滯不消者化穀無力也六君子湯加穀芽砂

仁肉桂主之

飲食化痰者土不勝濕也六君子湯主之

筆花醫鏡

卷五

脾部

十一

脫肛者氣虛下陷也補中益氣湯主之

腸血者脾不統血也歸芍六君子湯主之

脾實者右關必洪實其症為氣積為血積為食積

為痞積為蟲積為痰飲為蠱脹為腹痛為不能食

氣積者氣鬱發悶也沉香降氣丸主之

血積者蓄血作痛如刺有定處也澤蘭湯主之

食積者堅滯脹滿也大和中飲主之

痞積者血滯成痞癥瘕痞疔可按也太無神功

散和中丸主之

蟲積者濕熱所化也唇內有白點化蟲丸主之

痰飲者或停心下伏兩腋有聲咳則痛小半夏

加茯苓湯主之

蠱脹者中實有物非蟲即血也和中丸主之

腹痛者中有滯也香砂二陳湯和查茅厚朴主

之

不能食者食未消也保和丸主之

脾寒之症右關必沉遲唇舌必白其症為嘔吐為

泄瀉為白痢為腹痛為身痛為黃疸為濕腫為肢

冷為厥脫

嘔吐者食不消而反胃也平胃散主之

筆花醫鏡

卷六

脾部

十二

泄瀉者土失職也六君子湯加泡薑主之

白痢者積寒傷氣也六君子湯加木香主之

腹痛者絲絲不滅香砂理中湯主之如揀食拒

按木香丸

身痛者拘急為風重墜為濕風用香蘇散濕用

蒼朮二陳湯

黃疸者土為濕制有陰寒之象薰黃色黧茵陳

五苓散

濕腫者不煩渴喜熱五苓散主之

肢冷者陽氣不營於四肢也附子理中湯主之

厥脫者氣衰火息也附子理中湯加大劑人參主之

脾熱之症右關必數舌苔薄而黃唇赤其症為熱吐為流涎為洞泄為瀉瀉為赤痢為腹痛為目胞腫痛為酒疸為眩暈為陽黃疸

熱吐者食不得入也橘皮竹茹湯加薑汁炒黃連主之

流涎者睡中出沫脾熱蒸濕也黃芩芍藥湯主之

洞泄者暑濕勝土一泄如注也四苓散加益元

筆花醫鏡 卷二 脾部 十九

散主之

瀉瀉者暑濕內搏利如蟹溺將變痢也黃芩芍藥湯主之

藥湯主之

赤痢者暑熱傷血也治痢奇方主之或葛根治痢散藥則開藥散

腹痛者乍作乍止芍藥甘草湯加黃連清之

目胞腫痛者火上升也柴芩煎主之

酒疸者酒濕積而為疸也加味枳朮湯加茵陳

葛根治之

眩暈者酒濕生熱上蒸也葛花清脾湯主之

葛花清脾湯主之

陽黃疸者黃如橘皮有光目溺皆黃梔子蘘皮湯主之如便閉茵陳大黃湯

脾部藥隊

補脾猛將 白朮 黃精

補脾次將 山藥 扁荳 苡仁 大棗 炙甘草

瀉脾猛將 枳實 萊菔子

瀉脾次將 神曲 麥芽 山楂 枳壳 厚朴

大腹皮 使君子 白芷 雞內金

陳皮 檳榔

涼脾猛將 大黃 黃芩 瓜蒌霜

筆花醫鏡 卷二 脾部 二十

黃柏 山梔 知母 銀花 武夷茶

附子 蘇合 巴戟 肉荳蔻 草果

蒼朮 胡椒

濕脾次將 木香 煨薑 烏藥 藿香 益智仁

砂仁 白蔻仁 燕蕪 焦穀芽

川椒

脾部列方

歸芍六君子湯 治脾陰虛弱下血

歸身 白芍各二錢 人參 白朮 茯苓各一錢

陳皮 半夏各一錢 炙草五分

大和中飲 治食積脹悶

枳實一錢 厚朴五分 麥芽 查炭各二錢

陳皮一錢 砂仁八分 澤瀉一錢

太無神功散 治一切痞積

地扁蓄 瞿麥穗 麥芽各五分 神曲五分

沉香 木香各一分 炙草五分 酒蒸大黃二錢

筆花醫鏡

卷上 脾部

二十一

共為末每服二三錢燈心竹葉湯下女人紅

花當歸湯下

香砂二陳湯 治脾滯腹痛

木香一錢 砂仁一錢 製半夏 陳皮 茯苓

炙草五分 加生薑一片大棗二枚

蒼白二陳湯 治受濕身痛 即前方去木香砂仁

加蒼朮白朮各一錢

保和丸 治傷食

麥芽 山楂 萊菔子 厚朴 香附各一錢

炙草 連翹各五分 陳皮五分 水煎服亦可

香附理中湯 治脾寒腹痛

木香一錢 砂仁一錢 人參 白朮各二錢 乾薑

炙草各一錢

木香丸 治寒積腹痛拒按名曰陰結

木香 丁香各一錢 乾薑三錢 炒麥芽五錢

陳皮三錢 巴豆粒三十

以神曲煮糊為丸每服十九

黃芩芍藥湯 治脾熱流涎利如蟹渤等症

黃芩 白芍各二錢 生甘草一錢

四苓散 治伏暑泄瀉

筆花醫鏡

卷上 脾部

二十二

白朮 猪苓 木通各一錢 赤苓二錢 車前

澤瀉各二錢 水煎用益元散三錢沖服

加味枳米湯 治酒疸濕熱發黃

白朮二錢 枳實 陳皮 麥芽 山楂 茯苓

神曲 連翹各一錢 茵陳 荷葉各五分

澤瀉五分 如傷瀉加葛根一錢

葛花清脾湯 治酒濕生熱生痰頭眩頭痛

葛花一錢 枳椇子三錢 赤苓三錢 澤瀉茵陳

酒苓各二錢 山梔 車前子各五分 甘草五分

橘紅 厚朴各一錢

一第... 3...

梔子蘂皮湯 治鬱熱在裏而發黃疸名曰陽黃

梔子錢三 黃柏錢二 茯苓錢二

六君子湯 五味異功散 補中益氣湯

十全大補湯 附子理中湯 澤蘭湯

和中丸 小半夏加茯苓湯 平胃散

香蘇散 再蘇散 茵陳五苓散

益元散 開禁散 治痢奇方

沉香降氣丸 化毒丸 心二方見

芍藥甘草湯 橘皮竹茹湯

柴苓煎 肝三方見

筆花醫鏡 卷二 脾部 三十三

肺部

手太陰屬臟

肺主氣屬西方而色白其形如華蓋為諸陽之首凡聲之出入氣之呼吸自肺司之其性嬌嫩故與火為仇其體屬金而畏燥故遇寒亦咳凡目白及右頰鼻孔皆其分野然肺氣之衰旺關乎壽命之短長全恃腎水充足不使虛火燦金則長保清寧之體而壽臻永固

肺有裏症亦有表症肺主皮毛故也邪在表右寸脈必浮其症為發熱為噴嚏鼻塞為咳為嗽為畏

筆花醫鏡 卷二 肺部 三十四

風為胸滿痛為喉乾為鼻燥為傷暑風為中時疫

發熱者腠理閉也香蘇散主之

噴嚏鼻塞者肺竅受邪也二陳湯加蘇葉生薑

主之

咳者無痰而有聲氣為邪遏也桔梗前胡湯主之

嗽者有聲而有痰液已化痰也止嗽散主之

喘者風寒閉塞也加味甘桔湯主之

畏風者邪在皮毛也香蘇散主之

胸滿痛者氣鬱而脹也加味甘桔湯主之

喉疼者邪化火而內熖也加味甘桔湯主之
鼻燥者邪化火而液乾也貝母瓜蒌散主之
傷暑風者惡寒頭痛而煩渴香薷飲加荆芥秦
芫主之

中時疫者初頭痛發熱漸嘔噦胸滿或脹悶譫
狂唇焦口渴先用香蘇散次則神木散又治
疫清涼散便閉加大黃

肺虛之症右寸脈必細其症為自汗為咳嗽為氣
急為咯血為肺痿為虛勞

自汗者氣虛表不固也八珍湯加黃耆北五味

筆花醫鏡

卷十一

肺部

二十五

麥冬主之

咳嗽者肺虛不寧也五味異功散主之

氣急者金不生水而虛火上炎也知柏八味丸

主之

咯血者陰虛動火也初用四生丸兼用生地黄

湯

肺痿者火刑金而葉焦也五痿湯加天冬百合

主之或紫菀散散人參燕窩百合湯亦可

虛勞者吐血而成月非九歸脾湯六味地黃湯

並主之

肺實之症脈右寸必有力其症為氣閉為痰閉為
暑閉為水閉發喘為風閉為火閉為咽痛為右脇
痛為肺癰

氣閉者氣壅塞其絡而滿悶也加味甘桔湯主
之

痰閉者頑痰壅塞也清膈煎主之

暑閉者暑邪中肺而煩渴也消暑丸加香薷木

通主之

水閉發喘者胃經蓄水作腫而浸肺也五皮飲

主之

筆花醫鏡

卷十一

肺部

二十六

風閉者風鬱於肺而哮喘也麻黃湯主之

火閉者火鬱於肺而喘脹也白虎湯加桑皮葶

藶主之

咽痛者諸閉皆能作火也加味甘桔湯主之

右脇痛者肝移邪於肺也推氣散主之

肺癰者隱隱而痛吐痰腥臭也桔梗湯主之

肺寒之症外感居多脈右寸必遲其症為清涕為

咳嗽為惡寒為面色痿白

清涕者寒搏其液也二陳湯加蘇梗主之

咳嗽者金畏寒也止咳散主之

惡寒者陰忌其類也香蘇散主之

面色痿白者寒傷正氣也六君子湯主之

肺熱之症脈右寸必數其症為目赤為鼻衄為咽

痛為吐血為咳嗽濃痰為酒積為龜胸為小便不

利為便血

目赤者火剋金也瀉白散加黃芩菊花連翹主之

鼻衄者血熱妄行也茜根湯主之

咽痛者火逼咽道也加味甘桔湯主之

吐血者火動其血也四生散犀角地黄湯主之

筆花醫鏡 卷二 肺部 二十七

咳嗽濃痰者火刑金而灼肺液也黃芩知母湯

主之

酒積者鼻赤鼻蒼濕熱內蒸也黃芩清肺飲加

葛花主之

龜胸者肺熱而脹也白虎湯主之

小便不利者火燥全而化源窒也黃芩清肺飲

加鹽豉主之

便血者肺與大腸相表裏火迫血行也芍藥甘

草湯加黃芩丹皮生地主之

肺部藥隊

補肺猛將 黃耆 人參

補肺次將 黨參 百合 沙參 燕窩 阿膠

瀉肺猛將 懷山藥 訶子 麥冬 冰糖

瀉肺次將 葶藶 麻黃 白芥子 桔梗 升麻

膽星

瀉肺次將 蘇子 牛蒡 杏仁 前胡 紫苑

涼肺猛將 桑白皮 殭蠶 竹茹 貝母

涼肺次將 石膏 黃芩 竹瀝 馬兜鈴

山慈姑

涼肺次將 洋參 元參 山梔 花粉 天冬

筆花醫鏡 卷二 肺部 二十八

溫肺猛將 地骨皮 知母 麥冬 薄荷 海石

溫肺次將 麻黃 天南星 北五味

溫肺次將 蘇梗 款冬花 製半夏 生薑

肺部列方

桔梗前胡湯治肺氣閉塞胸咳

桔梗錢一 前胡 蘇子 赤芍 桑白皮

陳皮各一分 杏仁錢三 薑汁炒竹茹錢一

生甘草五分

加味甘桔湯 治肺鬱哮喘等症

甘草五分 桔梗 川貝 百部 白前 橘紅

旋覆花 茯苓各一分

貝母瓜蒌散 治肺熱液乾

貝母錢二 瓜蒌仁五分 膽星 黑山梔各五分

筆花醫鏡

卷十

肺部

二十九

黃芩 橘紅 炒黃連各一 甘草五分

知柏八味丸 滋水降火

知母 黃柏各一分 大熟地錢四 萸肉

山藥 茯苓各一分 丹皮 澤瀉各一

紫苑散 潤肺止咳並治肺癆

人參五分 紫苑 知母 川貝 桔梗 茯苓

阿膠錢一 五味子 炙草各三

人參燕窩百合湯 潤肺清金

人參一錢 燕窩三錢 百合五錢

共燉爛食之

推氣散 治右脇氣痛

枳壳 鬱金各一 桂心 炙草各五分 桔梗

陳皮各八分 生薑片 大棗枚二

桔梗湯 治肺癰

桔梗 白菝 橘紅 炒甜葶藶各八分 甘草

貝母各一分 苡仁 金銀花各五錢

瀉白散 治肺熱

蜜炙桑白皮錢二 地骨皮錢三

茜根湯 治衄血神煩

茜根 黃芩 阿膠 側柏葉 生地各二

筆花醫鏡

卷十

肺部

三十

甘草錢一

犀角地黄湯 治血熱妄行及癍疹

犀角尖錢先 丹皮 麥冬 白芍各一錢

生地錢四

黃芩知母湯 治火嗽煩熱

黃芩 知母 桑白皮 杏仁 天花粉

山梔 川貝 桔梗 生甘草各一

黃芩清肺飲 治肺熱小便不利

梔子錢二 黃芩錢一

香蘇散 止嗽散 香薷飲 神木散 八珍湯

治疫清涼散 五味異功散 生地黄湯 月華丸

六味地黄湯 消暑丸 五皮飲 麻黃湯

六君子湯 四生丸 白虎湯 以上諸方俱見首卷

歸脾湯 清膈煎 二方見心部

二陳湯 五癩湯 芍藥甘草湯 三方見肝部

筆花醫鏡 卷二 耳部

腎部

足少陰屬腎

腎者天一之水先天之本也位北方故其體常虛
左腰右介其中者有命門火蒸化穀食名曰真陽
腎水充足自多誕育享大壽凡夙夜宣勞毫不倦
者皆腎氣之固也好色之流先竭腎水喪其本矣瞳
神下頰兩腰皆其部位望氣者視之

○腎無表症皆屬於裏

○腎之虛脈左右尺常細軟其症為頭痛為耳鳴為
耳聾為盜汗為夜熱為健忘為咳嗽為喘為吐血

筆花醫鏡 卷二 腎部 主治

為腰痛為腿痠足軟為目視無光 大便結為小

便不禁為戴陽為久疴久瘧

頭痛者血不能充髓海也六 主之

耳鳴者血虛火旺也六味地黃丸加牛膝知母

主之

耳聾者虛閉也六味地黃丸加枸杞人參石菖

蒲遠志主之

盜汗者虛熱也生地黄煎八珍湯加黃耆北五

味並主之

夜熱者虛火也四物湯加丹皮地骨青蒿主之

健忘者心腎不交也歸脾湯十補丸主之
咳嗽者虛火燥金也六味地黄丸加白蜜胡桃
主之

喘者水虧火炎也知柏八味丸主之
吐血者血虛血熱也生地黄湯主之
腰痛者水不足也六味地黄丸加杜仲川續斷
主之

腿痠者足軟者血木營筋也十全大補湯主之
目視無光者水不足也六味地黄丸主之
大便結者血虛液枯也六味地黄丸加白蜜胡

筆花醫鏡 卷下 腎部 三十三

桃主之
小便不禁者腎氣不約也十補湯主之
戴陽者陰火上亢陰躁似陽躁也金匱腎氣丸
主之

久病久瘵者脾腎皆虛也王母桃主之
腎無實症

腎之寒腎之虛也脈左右尺必遲沉其症為命門
火衰為不欲食為雞鳴泄瀉為天柱骨倒為膝臥
厥冷為奔豚
命門火衰者虛象百出左歸飲右歸飲主之

不欲飲食者火力微也八味地黄丸主之
雞鳴泄瀉者腎虛也加味七神丸主之
天柱骨倒者腎脈空也右歸飲主之

膝臥厥冷者火衰也右歸飲理中湯並主之
奔豚者腎氣上衝也奔豚丸主之
腎之熱水將涸也傷寒門有之而雜症罕見左尺
右尺必沉數或浮而空舌黑無液其症為口燥咽
乾為目不明為小便不利為小便濁為小便出血
為大便秘

口燥咽乾者水涸也大承氣湯主之

筆花醫鏡 卷下 腎部 三十四

目不明者目無血養也知柏八味丸主之
小便不利者水少也滋腎丸主之
小便濁者濕熱結於下焦也萹薢分清飲主之
小便出血者腎水熱也生地黄湯主之
大便秘者液涸也大承氣湯主之

腎部藥隊

補腎猛將 熟地 枸杞 淫羊藿 北五味
補腎次將 生地 巴戟天 首烏 杜仲 龜板
馮腎猛將 猪苓 女貞 檉豆皮 海參

瀉腎次將 澤瀉 知母 赤苓 苡仁
 涼腎猛將 朴硝 元明粉 苦參
 涼腎次將 生地 丹皮 知母 滑石
 溫腎猛將 破故紙 鹿茸 鹿角膠
 溫腎次將 山茱萸 兔絲子 大茴香 艾葉

筆花醫鏡

卷三 腎部

三十五

腎部列方

生地黃煎 治陰火盜汗

生地 當歸 炙黃芪 麻黃根 浮小麥

炙草 黃連 黃芩 黃柏 水煎服

王母桃 培補脾腎

炒冬白朮 大熟地 何首烏 炒巴戟

枸杞子 各一 共為細末煉蜜為丸如圓眼大

每用三四九饑時服

左歸飲 壯水之劑

熟地 山藥 枸杞 茯苓

筆花醫鏡

卷三 腎部

三十六

山茱萸 東草 錢一

右歸飲 補命門真火不足

熟地 山藥 枸杞 杜仲 山茱萸

肉桂 製附子 炙甘草

八味地黃丸 治命門火衰

製附子 肉桂 大熟地 山藥

黃肉 茯苓 丹皮 澤瀉

加味七神丸 治腎虛雞鳴泄瀉

肉苳菴 吳茱萸 廣木香 蒸茯苓

補骨脂 車前子 土炒白朮

大棗煎湯為丸每服三錢

滋腎丸 治下焦血熱用此滋陰化氣

黃柏 知母各二 肉桂錢

煉蜜為丸

六味地黃湯 八珍湯 四物湯 十全大補湯

歸脾湯 生地黃湯 金匱腎氣丸 理中湯

大承氣湯 以上諸方 俱見首卷

十補丸 草薢分清飲 二方見 奔豚丸 見肝部

知柏八味丸 見肺部

華花醫鏡

卷五

腎部

李十七

胃部

足陽明屬胃

胃屬中土司受化穀食經云得穀者昌失穀則亡其能受與否生死係焉其性與脾同而畏木侮舌之中及牙牀并環唇口而交人中皆其分野色現黃

○胃為陽明有經有腑故有表症右關脈必浮傷寒邪入陽明經其症為目痛鼻乾唇焦飲水不欲飲若他表症為面浮腫而痛為癰疹目痛鼻乾唇焦者邪熱作火也葛根湯主之面浮腫而痛者風也葛根湯主之

華花醫鏡

卷五

胃部

李十八

癰疹者邪熱所化也葛根湯加芍藥子主之

○胃之虛其唇必白脈右關必軟弱其症為吐為噎膈為不能食為胃脘痛為停滯為濕腫為痰為嘔

吐者土虛木侮也香砂六君子湯加柴胡主之噎膈者胃脘乾稿也上脘槁能飲水而食難進下脘槁食可入而久復出故膈散主之佐以四君子湯有鬱則逍遙散不能食者胃氣虛而難受也六君子湯主之胃脘痛者心悸怔忡喜按歸脾湯或四君子加

柴胡木香

停滯者土虛不化也枳朮丸主之

濕腫者土不勝濕也香砂六君子湯主之

痰者土衰濕化也六君子湯主之

嘈雜者躁擾不寧得食暫已氣促食少中虛挾

痰也五味異功散主之

胃之實脈右關必洪按胸則痛其症為結胸為痞

氣為食積為痰飲為水腫為胸脹悶為胸脹痛為

胸痛嘔膿為不得臥為便閉譫語發狂

筆花醫鏡

卷二

胃部

五十九

之

痞氣者脾之積在胃脘腹大如盤和中丸加厚

枳主之

食積者脹痛拒按也保和丸主之

痰飲者咳則痛轉側有聲小半夏加茯苓湯主

之外臺茯苓飲尤效

水腫者先腫後喘或腫而不喘胃經蓄水也五

皮飲主之甚則金匱腎氣丸

胸脹悶者積滯也保和丸主之

胸脹痛者蓄血也澤蘭湯主之

胸痛嘔膿者胃脘癰也

不必治而自愈不得臥者胃不和則臥不安也二陳湯加砂仁

主之

便閉譫語發狂者胃有燥矢也大承氣湯主之

胃之寒唇舌必白脈右關必沉遲其症為胃脘痛

為嘔吐為霍亂為吞酸咬腐

胃脘痛者肢冷氣冷脈脈不伏薑附湯加肉桂

主之如吐蛔加川椒烏梅川連焦朮川棟子

嘔吐者食入復出也平胃散加煨薑砂仁主之

筆花醫鏡

卷二

胃部

吞酸嘔腐者寒不消食也香砂二陳湯主之

胃之熱唇舌紅白其脈右關必洪數其症為三消

為嘈雜為吐衄為齒痛為黃胖面腫為自汗為舌

黑燥渴為發癍疹為便閉為呃逆為頭痛

三消者燥熱結聚也口渴消水為上消二冬湯

主之消痰易氣為中消生地八物湯主之口

渴小便如膏為下消六味地黃湯加生脈散

主之

嘈雜者煩擾不寧口燥唇焦痰火為患也二陳

湯加山桅黃連主之

吐血者胃火迫血妄行也白虎湯主之
 齒痛者陽明有餘少陰不足也玉女煎主之
 黃胖面腫者濕熱也和中丸主之
 自汗者熱而蒸溽也抽薪飲主之
 舌黑燥渴者胃火熾甚也白虎湯主之
 發痧疹者火鬱而化也初用葛根湯加牛蒡子
 以散之火用犀角大青湯加石膏或三黃解
 毒湯甚則白虎湯調胃承氣湯
 呃逆不止者胃火上衝也安胃飲主之
 頭痛者頭筋扛起胃火上衝也加味升麻湯主

筆花醫鏡

卷上

胃部

四十一

之

胃部藥隊

補胃猛將	白朮	黃耆	大棗
補胃次將	扁豆	山藥	炙甘草
瀉胃猛將	石菖蒲	枳實	雷丸
	萊菔子	神曲	白芥子
瀉胃次將	蘇梗	枳壳	蔓荊子
涼胃猛將	石膏	犀角	麥芽
涼胃次將	花粉	葛根	香薷
	知母	蘆根	竹葉
			石斛
			草薺
			龍圓
			紅棗

溫胃猛將	乾薑	高良薑	益智仁	肉豆蔻
溫胃次將	草果	丁香	木香	胡椒
	藿香	砂仁	白蔻仁	半夏
	煨薑	厚朴	川椒	烏藥

筆花醫鏡

卷上

胃部

四十二

胃部列方

枳朮丸 除脹消食

炒枳實_{兩一} 炒白朮_{兩二}

大陷胸湯 服小陷胸湯不效以此治之

大黃_{錢六} 芒銷_{錢四} 甘遂_{二分五厘} 研沖

小陷胸湯 治胸結小腹滿痛手不可近

半夏_{錢二} 黃連_{錢一} 瓜蒌仁_{大者一} 碎

和胃飲 治霍亂

厚朴 陳皮_{各錢二} 乾薑_{錢一} 炙草_{分六}

二冬湯 治上消

筆花醫鏡 卷二 胃部

天冬_{錢二} 麥冬_{錢五} 花粉 黃芩

知母_{錢一} 人參 甘草_{各五分}

生地八物湯 治中消

生地 麥冬_{各三錢} 山藥 知母 丹皮_{各一錢五分}

黃芩 黃連 黃柏_{各一錢} 荷葉二錢水煎服

玉女煎 治陽明有餘少陰不足

熟地_{錢四} 石膏 麥冬_{各三錢} 知母 牛膝

鹽水_{炒各一錢五分}

抽薪飲 治一切火盛

黃芩 石斛 木通 梔子 黃柏_{各二錢}

枳壳 澤瀉_{各一錢五分} 甘草_{分三}

犀角大青湯 治胃火發癍大渴大熱或咽痛不利

犀角尖 大青 元參 甘草 升麻 黃芩

黃連 黃柏 人中黃 黑山梔_{各一錢五分}

或加石膏一兩同煎

三黃解毒湯 治火毒內盛

黃連_{錢二} 黃芩 黃柏 黑山梔_{各一錢五分}

安胃飲 治胃火呃逆

石斛 麥芽_{各錢三} 黃芩 澤瀉 山查_{各二錢}

陳皮 木通_{各一錢}

筆花醫鏡 卷二 胃部

加味升麻湯 治胃火上衝頭痛甚熾

升麻 葛根 赤芍 甘草_{各一錢} 石膏_{錢二}

薄荷_{分五} 加燈心二十節

葛根湯 香砂六君子湯 四君子湯 逍遙散

異功散 六君子湯 和中丸 小半夏加茯苓湯

五皮飲 金匱腎氣丸 澤蘭湯 六味地黃丸

大承氣湯 平胃散 白虎湯 調胃承氣湯_{以上方見首卷}

歸脾湯 薑附湯_{心二方見} 二陳湯_{肝方見}

保和丸 香砂二陳湯_{脾二方見}

外臺枳朮飲_{即異功散加枳實二錢生薑三片用真人參}

膀胱部

足太陽屬腑

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣然腎氣足則化腎氣不足則不化入氣不化則水歸大腸而為泄瀉出氣不化則閉塞下焦而為癃腫小便之利膀胱主之實腎氣主之也傷寒傳經之邪每自膀胱入一見太陽頭痛等症即宜發散不使邪氣入為諸經害則膀胱為第一關隘矣

○膀胱為太陽腑有表症左尺脈必浮其症為頭痛為項脊痛為身痛四肢拘急為發熱為惡寒無汗

筆花醫鏡

卷二

膀胱部

四十五

為喘嗽

頭痛者頭腦痛而連項脊也加味香蘇散主之甚者加羌活蔥白

項脊強者太陽經所過之地也香蘇散主之身痛四肢拘急者風傷衛寒傷營寒主收引也桂枝湯主之

發熱者腠理閉塞也香蘇散主之惡寒無汗者寒乘表也麻黃湯主之喘嗽者寒邪客於皮毛肺氣不得升降也麻黃湯主之輕者止咳散

○膀胱之虛腎氣不化也脈左尺必細沉其症為小便不禁為勞淋為老淋

小便不禁者氣虛不能統攝也十補湯主之勞淋者勞力辛苦氣虛不化也補中益氣湯主之

老淋者老人思色精不出而內敗大小便牽痛如淋宜葶藶分清飲去黃柏加兔絲子遠志以去其精再服六味地黃丸

○膀胱之實脈左尺必洪大其症為氣淋為血淋為關格為膀胱氣

筆花醫鏡

卷三

膀胱部

四十六

氣淋者氣滯水道阻塞腫脹痛也假蘇散主之

血淋者蓄瘀莖中刺痛難忍也生地四物湯加

紅花桃仁花蕊石主之

關格者溺閉而吐逆也假蘇散主之

膀胱氣者一名胞痺氣結膀胱小腹熱澹於小便也橘核丸主之

○膀胱之寒左尺必沉遲其症為冷淋

冷淋者寒氣堅閉水道肢冷喜熱也金匱腎氣丸主之

膀胱之熱左尺必數其症為小便不通為膏淋為石淋為便膿血為發狂

小便不通者渴則熱在上焦四苓散加山梔黃芩不渴則熱在下焦滋腎丸主之

膏淋者液滴如膏也草薢分清飲主之石淋者下如沙石也益元散加琥珀主之

便膿血者心氣遺熱於膀胱也阿膠散主之發狂者傷寒熱結膀胱下焦蓄血小腹硬滿也

調胃承氣湯主之

筆花醫鏡

卷二

四十七

補膀胱藥即補腎之藥腎氣化則小便自行

瀉膀胱猛將 羌活 麻黃 防已 木通 葶藶

猪苓

瀉膀胱次將 獨活 防風 蒲黃 川棟子

前胡

涼膀胱猛將 甘遂 龍膽草

涼膀胱次將 車前子 茵陳 海金沙 川黃柏

溫膀胱猛將 吳茱萸

溫膀胱次將 烏藥 茴香

膀胱部列方

假蘇散 治氣淋

荆芥 陳皮 香附 炒麥芽 瞿麥 木通

赤苓各二錢

生地 四物湯 治血淋

生地 歸身 赤芍 各一錢 川芎 一錢

香蘇散 桂枝湯 麻黃湯 止嗽散 益元散

補中益氣湯 六味地黃丸 金匱腎氣丸

調胃承氣湯 以上諸方俱見首卷

十補丸 草薢分清飲 阿膠散 三方見心部

筆花醫鏡

卷二

四十八

橘核丸 見肝部

四苓散 見脾部

滋腎丸 見腎部

膽部

足少陽屬膽

膽者清虛之府居半表半裏之交與肝為表裏氣血足則膽氣壯氣血虛則膽氣怯膽受邪即陰陽交戰而寒熱往來故瘧症之來不一而總不離乎少陽也然其擔事之力猶中正之官不偏不倚決斷出焉

膽有表症左關脈必浮而弦其症為頭汗為寒熱往來

頭汗者寒邪將化火也小柴胡湯加丹皮主之寒熱往來者陰陽相爭也小柴胡湯主之

筆花醫鏡 卷五 膽部

○膽之虛左關脈必細軟其症為驚悸為太息

驚悸者心血不足以壯之也安神定志丸主之

太息者氣虛也四君子湯主之

○膽之實左關脈必洪其症為胸滿為脇痛為耳聾

胸滿者邪氣結聚也小柴胡湯加枳殼桔梗主之

之

脇痛者邪入膽經布之脇下也小柴胡湯加山

梔枳殼主之

耳聾者氣火上衝而閉也逍遙散加荻荆石苜

蒲香附主之或小柴胡湯

膽之寒脈左關必遲其症為精滑為嘔吐為舌胎滑

精滑者肢腫食少心虛煩悶坐卧不安溫膽湯主之

嘔吐者邪正相爭也小柴胡湯加藿香主之舌苔滑者邪未化火也二陳湯主之

○膽之熱脈左關必弦數其症為口苦為嘔吐為盜汗為目眩

口苦者熱在膽膽汁泄也小柴胡湯主之

嘔吐者膽移熱於胃也小柴胡湯加薑炒竹茹

筆花醫鏡 卷五 膽部

主之

盜汗者熱開腠理也小柴胡湯加丹皮主之

目眩者膽附於肝肝竅在目熱故眩也小柴胡湯加山梔主之

膽部藥隊

補膽猛將 烏梅

補膽次將 棗仁

瀉膽猛將 桔梗 青皮

瀉膽次將 柴胡 香附 秦艽 川芎

涼膽猛將 龍腦草

涼膽次將 青蒿 槐實
 溫膽猛將 肉桂 細辛
 溫膽次將 山茱萸

筆花醫鏡

膽部

至

膽部別方

溫膽湯 治膽氣虛寒夢遺精滑等症

製半夏一分 枳實八分 陳皮 茯苓各一分

人參錢一 熟地 炒棗仁各三錢 遠志錢一

五味子錢一 炙甘草五分 生薑三片 棗一枚

小柴胡湯 四君子湯 逍遙散三方見首卷

安神定志丸見心部

二陳湯見肝部

大腸部

手陽明屬腑

大腸者腎陰之竅傳道之官受事於脾胃而與肺金相表裏故肺氣虛則腸若墜而氣為之陷腸液少則肺亦燥而鼻為之乾其呼吸甚密邇也然腸口上接小腸下通穀道為諸臟泄氣之門啟閉一失職而諸臟困矣

○大腸無表症皆屬於裏

○大腸虛者氣虛也脈右尺必沉弱其症為久痢為

脫肛

筆花醫鏡

卷上

大腸部

至

久痢者氣血不足也歸脾湯十全大補湯補中

益氣湯加烏梅均可

脫肛者氣虛下陷也補中益氣湯加荷葉主之

○大腸實者胃實移熱也脈右尺必洪實其症為便

閉為臟毒為燥渴譫語發狂為腸癰

便閉者實火閉也小承氣湯主之

臟毒者腸胃不清下如魚腸如豆汁也芍藥甘

草湯主之

燥渴譫語發狂者燥屎不出也小承氣湯主之

腸癰者當臍而痛瀉數如淋千金牡丹皮散主

之。
○大腸寒者積冷也脈右尺必沉遲其症為久痢為便血。

久痢者腹餘餘痛寒積在臟也鴉膽子包粉團吞之。

便血者肢冷喜熱寒在腸也附子理中湯加歸芍主之。

○大腸熱者肺經移熱居多脈右尺必數其症為便血為腸風為脫肛。

便血者口燥唇焦熱在腸也芍藥甘草湯加黃

筆花醫鏡

卷三

大腸部

五十五

芩丹皮生地

腸風者臟腑有熱風邪乘之故下血而腹不痛清魂散主之。

脫肛者腸有火則脫出難收腫而痛也三黃解毒湯加知母荷葉主之。

大腸部藥隊

補大腸猛將 潘羊藿 栗壳

補大腸次將 訶子肉 百合

瀉大腸猛將 大黃 桃仁 雷丸 麻仁 升麻

紫草

瀉大腸次將 秦艽 旋覆花 郁李仁 杏仁

大腹皮 白芷 梨汁

涼大腸猛將 黃芩 黃柏

涼大腸次將 地榆 槐實 知母 連翹

溫大腸猛將 胡椒 破故紙 枸杞

溫大腸次將 當歸

筆花醫鏡

卷三

大腸部

五十四

大腸部列方

千金牡丹皮散 治腸癰

丹皮 苡仁各五錢 瓜蒌仁一錢五分 桃仁十二粒

水煎服 如大便閉加大黃錢半當歸三錢

鴉膽子方 治次痢寒積在腸

用鴉膽子一個蒸透將米粉包作團子蒸熟

以開水團吞下空心服

清魂散 治腸風下鮮血而腹不痛者

荆芥炒黑三錢 當歸五錢

十全大補湯 補中益氣湯 附子理中湯

筆花醫鏡 卷二 大腸部 五十五

小承氣湯以上諸方俱見首卷

歸脾湯見心部

芍藥甘草湯見肝部

三黃解毒湯見胃部

小腸部

手太陽屬腑

小腸者受盛之官化物出焉其上口即胃下水穀由此而入其下口即大腸上口此處沁別清濁俾水液注入膀胱滓穢流入大腸是腑中之有鑒別者故與心相表裏脈附於膀胱而在左尺

小腸無表症皆屬於裏

小腸虛左尺脈必細軟其症為溺赤短為腰痛

溺赤短者水不勝火也生地黃湯主之

腰痛者水不足也六味地黃丸主之

筆花醫鏡 卷二 小腸部 五十六

小腸實左尺脈必洪弦其症為小腸氣為交腸

小腸氣者氣滯下焦臍下轉痛失氣則快也橘核丸主之

九主之

交腸者陰陽搏逆大小腸交也五苓散主之

小腸寒左尺脈必遲其症為咳嗽失氣

咳嗽失氣者小腸嗽也止嗽散加芍藥主之

小腸熱左尺脈必數其症為溺瀉溺短

溺瀉溺短者熱濕壅滯也導赤散主之

小腸部藥隊

補小腸將 生地

瀉小腸猛將 木通
瀉小腸次將 瞿麥 海金沙 川棟子 苡仁

赤芍 赤茯苓 燈草

筆花醫鏡

卷三

小腸部

五七

小腸部列方

生地黄湯 六味地黄丸 五苓散 止嗽散俱見首卷

導赤散見心部

橘核丸見肝部

三焦部

手少陽屬腑

三焦者人生三元之氣臟腑空處是也上焦心肺居之中焦脾胃居之下焦肝腎膀胱大小腸居之其氣總領臟腑管衛經絡內外左右上下之氣三焦通則竟體調和斯其職已

○三焦之病屬於臟腑並無另立病名

三焦部藥味

補三焦猛將 活羊藿 黃芪

瀉三焦猛將 青皮 木香

筆花醫鏡

卷三 三焦部

五八

瀉三焦次將

柴胡 香附

溫三焦次將

烏藥 白芫荑 胡桃

涼三焦次將

山梔 麥冬 黃柏 地骨 青蒿

連翹

心包絡部

手厥陰屬肺

心包絡者即膻中與心相附居膈上代君行事臣使之官喜樂出焉其見證有手中熱心中大熱面黃目赤心中動諸端而要之包絡之病即心部之病也言心不必更言包絡矣

筆花醫鏡

卷三 心包絡部

五十九

筆花醫鏡卷之三

浙江歸安江浦墩筆花著

兒科目錄

兒科論治

外熱內熱辨

痰火閉症

大驚猝恐

吐瀉

食積疳積蟲積痰積水積

初生保治

非驚論

木侮土症

夜啼

傷暑

筆花醫鏡

卷三 目錄

十一

疳症

咳嗽

盜汗自汗

解顛龜胸龜背

此外諸症治法與方脈同故不贅叙

筆花醫鏡卷之三

浙江歸安江涌曠筆花著

兒科論治

小兒之病百倍難於方脈其疾痛疔瘵不能自言旁人又不能代言全恃醫家以意揣之揣之不合發人易於反掌即揣得其當而小兒純陽之體易虛易實藥一過分變幻百端此非絕頂聰明好學深思心知其意者未易勝任也至於護惜之深姑息之至則飽煖失宜藥物恣食畏苦廢藥或求速難投則又非醫

筆花醫鏡

卷三

兒科論治

家之咎矣然揣之之法不過辨其表裏虛實寒熱其法與方脈無異其症亦與方脈同方脈中之病小兒亦無不有也故不能兒科者或能治方脈不能方脈者必不能兒科

初生保治

初生三朝即用三黃湯解其胎毒服三四日後每日投金銀花湯至彌月而止可保其痘稀而少瘡疹之患若遇寒冬之月或小兒體寒質薄則專用金銀花湯亦可彌月間聲直條撮撮口臍風是胎風也俗名腹裏驚因其母肝氣鬱小兒稟受之再浴時斷臍時

或有進風得外風則內風動此症發之太早滋不出聲泣而無淚者皆難治治法痰盛者先治痰火盛者先清火或用益黃散治之視其牙齦有泡急以絲裹指擦破之用青黛冰片略塗口內為妙至三歲以前形質微弱無脈可憑但察其脈之強弱緩急而已須更審其食指寅卯辰三關男左女右食指近手第一節為寅關次節為卯關上節為辰關凡兒有病必有脈紋外現如現紋在寅關不過卯關者易治連卯關者難治過辰關者更難治若一條紋從寅關直透卯透辰者必死其紋青色為風紫為瀉青紫為肝木

筆花醫鏡

卷三

初生保治

乘脾紅則為熱合之唇舌面色亦可得其大槩也三歲後六七至為平脈四五至為寒九十至為困脈弦急為氣不和沉緩為傷食促結為虛驚浮為風沉細為寒脈亂者不治

內熱外熱辨

外熱與內熱不同外熱者身終日發熱或拘束肢冷外有清涕咳嗽頭痛鼻塞之象內則脈浮而不渴此外解之症也不可用涼藥宜荆防散表之得汗自愈內熱者如夜熱潮熱晝輕夜重病最纏綿或口渴或腹脹或盜汗其症有因傷食停痞伏燥伏火陰虛陽

虛等異宜分別而治此內解之症也不可用表藥傷食者保和丸加地骨皮消之停痘者和中丸加龍甲牡蠣消之伏燥者貝母瓜蒌散潤之伏火者黃芩芍藥湯加山梔丹皮等清之陰虛者蒿皮四物湯退之陽虛者四君子湯養之此等執久必傷陰日漸削瘦成為疔癆慎勿忽視

非驚論

方脈中有中寒中暑諸症時醫混以為中風東垣景岳以非風別之善矣兒科有急驚風慢驚風二症不惟驚字全無干涉即風字亦不可混稱乃自有驚風

筆花醫鏡 卷三 外熱內熱辨 非驚論 三

之名而溫以九子相投從此小兒之遭劫者亦不知萬萬矣試思驚字何解凡受嚇者謂之驚嚇則神魂失守心神恍惚惕惕悸動唯心虛者易犯此在方脈中亦有之兒科中大驚猝恐一症即此候也是真驚也故用藥以人參五味棗仁丹參等安神定魂為主斷無有攻痰散風而能治驚症者且風字亦有二義在外感則為風邪宜用表散在內病則為肝風宜用鎮息今混言之曰風究竟外風乎內風乎治外風之藥不可以治肝風治肝風之藥不可以解表其矣哉其混也蓋時俗所謂急驚風者痰火閉也小兒受暑熱

則生火乳積則生痰痰火相搏則血虛而肝失所養肝主筋筋脈乾熱則抽搐故外作拘攣面現青色是肝燥而風內動非外風也是痰火閉其竅而目窻牙緊發厥非嚇驚也但利其竅清其火降其痰則神醒矣此症即不醫亦能自醒而漫以驚風名之可乎世俗所謂慢驚風者脾虛生風也小兒或吐或瀉久則脾虛肝木乘之手足微搐是內風侮土非外風也陽衰神怠氣息短促是中氣脫乏非嚇驚也宜補其脾回其陽則土振而木靜矣此症不補必死而謬以驚風名之可乎且急驚為實火症慢驚為虛寒症如水

筆花醫鏡 卷三 非驚論 四

火然治急驚藥不可以治慢治慢驚藥不可以治急而世俗竟有以一粒丹丸名之曰治急慢驚風欺人乎欺天乎茲特並揭之曰非驚而分為痰火閉症木侮土症則為實為虛當各求其病源而治之而小兒庶不至於枉死

痰火閉症

痰火之症即俗所謂急驚風也小兒或感風寒或積乳食皆能生痰痰積則化火或受暑熱亦生火失於清解則火升而痰亦升痰火上壅閉其肺竅則諸竅皆閉其症目直氣喘昏悶不醒耳火甚則肝燥筋急

為搐搦掣顛反引竄視而八候生焉總因痰火鬱結
肝風內動而成當其拘攣弓仰之時但以手扶勿可
用力抱緊傷其筋絡致成廢疾初起以通關散開其
痰得嚏則醒輕者利火降痰湯重者清膈煎加石菖
蒲竹茹或抱龍丸醒後清熱養血湯

木侮土症

木侮土症即俗所謂慢驚風也小兒受暑受寒或傷
乳食皆能作吐作瀉或吐瀉交作久則脾土虛弱肝
木乘之其瀉漸見青色面部萎白帶青手足微搐無
力神氣懨懨不振而慢脾成矣初起即宜異功散吐

筆花醫鏡 卷三 痰火閉症木侮土症 五

則加藿香煨薑若病已數日糞見青色則加木香或
肉桂若手足皆冷脈息微細唇舌痿白此將脫之症
急宜用附子理中湯以溫中回陽尚有可救諸臟之
症皆緩獨脾病之變甚速儘有一晝夜吐瀉而即脫
者甚勿緩視也

大驚猝恐

大驚猝恐真驚也小兒氣血未充心神怯弱一遇驚
嚇則神魂震怖舉動失常夜則跳醒晝則驚惕治宜
安神魂斂心氣七福飲秘旨安神丸安神定志湯皆
可心有蘊熱而驚悸者七味安神丸神定後氣虛者

四君子湯以補其陽血虛者六味地黃丸以補其陰
若妄投以硃砂鎮驚丸子耗其心血則愈發愈盛肝
風乘虛而亢其勢不可復制矣慎之

夜啼

夜啼之症有二一曰脾寒一曰心熱若僅胃停乳食
則不能安寐而已不啼也脾寒者溫其脾而啼止藿
香和中湯主之心熱者清其心而啼亦止導赤散加
川連主之或花火膏亦可切勿亂投消痰破氣之藥
致損真元

吐瀉

筆花醫鏡 卷三 大驚猝恐夜啼吐瀉 六

小兒吐瀉之症最多或專吐或專瀉或吐瀉交作止
因傷食而吐瀉者腹必硬所吐所瀉必有酸臭氣保
和丸消之因伏暑而吐瀉者小水必不利必兼煩渴
吐則香薷飲瀉則四苓散加益元散或導赤散加川
連清之因受寒而吐瀉者唇舌面色必發白口不渴
四肢或冷此症易成慢脾始則平胃散二陳湯加煨
薑以溫其中繼則六君子湯以補其脾若虛寒甚則
附子理中湯不可稍緩其因伏火而吐瀉者身必熱
唇舌必赤清中飲導之火退後仍宜四君子湯以養
其脾蓋火吐則乳飲不得入一入即出寒吐則乳飲

受而後出此其辨也然吐瀉久則脾胃必虛肝木必侮無論因何而起凡大吐大瀉之後即有火亦清有食亦出速宜培補脾陽勿使氣脫

傷暑

小兒性秉純陽不受火迫一染邪暑熱熾沸張其症肌熱煩躁口渴唇紅瀉瀉急宜香薷飲調服益元散以解之且暑中有濕濕易傷脾故每作瀉利甚者兼吐治法詳吐瀉門若受暑風而清涕頭痛者用香薷飲加秦芄荆芥主之若熱動肝風而發搐厥宜用清熱湯利其暑熱而風自息昏悶者通關散啟其窒切

筆花醫鏡

卷三

傷暑

七

勿輕用治驚化痰之品戕其正氣變生他症

食積痞積蟲積痰積水積

諸積皆屬於脾脾土果旺則何物不化至於成積脾力之弱可知已然積既已成勢不能不用藥以消夫欲消因脾之積必更傷受困之脾願治積者必時時顧念脾土而後可食積者肚腹必硬膨脹拒按吞酸愛腐不思飲食保和丸大和中飲等消之脾虛者六君子湯參用痞積或瘕後痰結或血裏肝氣伏於兩脇下時痛時止和中丸消之外貼消痞膏氣虛者六君子湯參用蟲積者濕熱所化也蟲有九而血籠最

狼虵蟲最劇寸白蟲上能蝕肺柳葉蟲下能蝕肝凡患蟲症則唇內起白點若蟲長一尺貫胃則危冲心則死其人日漸消瘦蟲則吸血自肥當以化蟲丸下之腹痛則服花椒湯蟲聞椒則伏也下後仍以異功散養脾痰積者飲食所積脾不能化則釀而為痰其症初起時兩脈皆弦腹漸脹大而軟急宜六君子湯加厚朴麥芽萊菔子等以消之若遷延日久則痰積愈多一旦上湧發為厥逆則吐之不能下之不得無藥可治也水積者即水腫之症治法具詳首卷

疳症

筆花醫鏡

卷三

食積痞積蟲積痰積水積

八

疳者乾也久熱傷陰津液乾涸之症俗名童子癆其症總因飲食不節積滯化火漸或生痞生蟲致成骨蒸內熱銷灼其陰其症腹大青筋髮直毛焦肌膚枯燥唇舌絳紅而疳疔成矣此症陰血既槁勢已難回况又有熱未清積未去乎善治者必乘其陰血未槁之時清其火消其積存其陰調其脾胃尚克有濟初治宜清熱導滯湯有蟲者唇內起白點以化蟲丸間服若陰分既虛則用理陰和中煎胃口不開則並用異功散調其胃俾得陽生陰長庶幾有救大約此症腹軟者惟虛可治為其能受補也腹硬者難治為其

不可消也

盜汗自汗

盜汗為陰虛自汗為陽虛然亦有乘質如此終身不以為常此不必治也若平日並無此症又非夏秋暑月而無端盜汗者宜四物湯加龍骨牡蠣浮小麥北五味之屬以養其陰無端自汗者宜四君子湯加北五味牡蠣以養其陽或加玉屏風散亦可

咳嗽

小兒咳嗽半由於風寒初起以杏蘇煎散之痰薄者加半夏生薑痰濃者加川貝花粉瓜蒌仁之屬肺有

華花醫鏡

卷三

盜汗自汗咳嗽肺病

九

火邪則瀉白散此一定之治法也若秋冬燥令肺受火刑則咳而無痰甚者咳血宜以貝母瓜蒌散潤其肺清肅之氣下行則咳自止

解頤龜胸龜背

解頤者腦蓋未滿頭顱不合中階而四角起如古錢之形此先天不足所致昇月服六味地黃丸冬春之月補天大造丸俟氣血漸充則自合矣龜胸者肺熱作脹胸骨高起須白虎湯加瀉白散以涼肺氣若喘急者難治也龜背者背骨高突如龜此先天不足督脈為病補天大造丸加金毛狗脊治之

兒科列方

三黃湯

黃芩 黃柏 川黃連 大黃各一

濃煎將絲懸作乳頭狀蘸藥時時令吮每日

五六回不必盡劑

益黃散

陳皮錢 青皮 訶子肉 炙草各五分 丁香分

荆防散

荆芥錢 防風 蘇梗 川芎 陳皮各八

杏仁錢 甘草 薑皮各二分

華花醫鏡

卷三

列方

十

保和丸

山查炭 茯苓 萊菔子各一分 神曲

半夏 陳皮 連翹各一分

和中丸

白朮兩 扁豆 茯苓 砂仁 半夏各一

枳實 神曲 炒麥芽 查炭 香附 丹參

各一兩 陳皮 五穀蟲各二

共為末每服三錢

貝母瓜蒌散

川貝錢 瓜蒌仁五分 山梔 黃芩 橘紅

一列... 卷三

各一 甘草五分 熱甚加川連八分痰多加膽

星五分

黃苓芍藥湯

黃苓 白芍 各二 生甘草 錢一

高皮四物湯

生地 錢三 北沙參 炙鼈甲 錢二 歸身 丹皮 分八

白芍 青蒿 錢一 地骨皮 錢一

甘草 分五

四君子湯

人參 茯苓 各一 白朮 錢一 炙甘草 分五

筆花醫鏡

卷三

列方

十一

大棗 枚三

通關散

細辛 皂角 錢三 生半夏 錢二

共研末吹入鼻孔取嚏

利火降痰湯

黃連 分八 連翹 錢一 山梔 滑石 錢二

木通 黃芩 枳實 瓜蒌霜 車前 各一

勾藤 錢四 柴胡 分六 甘草 分三

清膈煎

製膽星 木通 錢一 白芥子 川貝 錢二

筆花醫鏡 卷三

海石 錢三 陳皮 錢一

抱龍丸

膽星 錢二 天竺黃 錢一 雄黃 辰砂 各一

麝香 分三 共為末糊丸燈心湯下

清熱養血湯

細生地 錢三 丹參 錢一 黑山梔 青蒿

丹皮 錢一 赤芍 分八 生甘草 分五

異功散 即前四君子湯加陳皮一錢

附子理中湯

人參 白朮 錢二 附子 乾薑 炙草 錢一

筆花醫鏡

卷三

列方

十一

七福飲

人參 熟地 錢三 歸身 棗仁 錢二 白朮

一錢 炙草 錢一 遠志 分五

秘旨安神丸

人參 棗仁 茯神 半夏 錢二 歸身

白芍 橘紅 錢一 北五味 炙草 分五

生薑 片三

安神定志丸

茯苓 茯神 人參 龍齒 錢一 遠志 分五

七味安神丸

六二二

黃連 當歸 麥冬 茯苓 甘草 各二錢

共研末為丸燈心湯下一錢

六味地黃丸

熟地 錢四 山藥 萸肉 錢二 丹皮 澤瀉

茯苓 各一錢

藿香和中湯

藿香 厚朴 砂仁 陳皮 炙草 各五分

此方加蒼朮白芷蘇枳川芎香附查

炭麥芽治感寒伴食

筆花醫鏡

卷三

列方

十一

導赤散

生地 錢二 木通 麥冬 車前 竹葉 各二錢

甘草 錢三 加燈心三十寸虛者加人參五分

花火膏

燈花 煎湯

香薷飲

香薷 扁豆 厚朴 各一錢 茯苓 各五分

四苓散

白朮 赤苓 木通 豬苓 各一錢

澤瀉 各五分

益元散

滑石粉 錢六 生甘草 錢一

平胃散

藿香 厚朴 各一錢 蒼朮 八分 陳皮 錢一

二陳湯

製半夏 陳皮 茯苓 各一錢 炙甘草 五分

生薑 二錢

六君子湯 即前四君子湯加半夏一錢陳皮一錢

清中飲

川連 錢五 釵石斛 生穀芽 各三錢 赤苓

筆花醫鏡

卷三

列方

十四

車前 錢二

酒茶 藿香 各八分 加薑汁炒竹茹一錢五分

清熱湯

勾藤 錢四 山梔 連翹 青蒿 各一錢 蘆薈 各五分

赤芍 香薷 各一錢 滑石 錢二 川連 柴胡 各五分

大和中飲

炒麥芽 查炭 各三錢 枳實 砂仁 各六分

陳皮 厚朴 澤瀉 各一錢

化蟲丸

蕪荑 雷丸 各五錢 檳榔 木香 白朮

陳皮 神曲_{錢三} 雄黃_{錢五分}
共為末糊丸使君子肉三錢煎湯送下三錢
清熱導滯湯

胡黃連_{分五} 地骨皮 查炭_{錢二} 青蒿
山梔 大腹皮_{各一分} 炒麥芽_{錢三} 枳椇
厚朴 丹皮 生甘草_{錢一} 加紅棗五枚
繼陰和中煎

生地 北沙參 生穀芽_{各三錢} 地骨皮
首烏 青蒿子 炒麥芽 椿茸皮 杜鵑
白芍 查炭_{錢五分} 厚朴 丹皮_{各一錢}

筆花醫鏡

卷三

十五

四物湯

熟地_{錢四} 歸身 白芍_{各一錢} 川芎_{錢一}
玉屏風散

生黃耆_{錢二} 防風_{分八}

杏蘇煎

杏仁_{錢二} 蘇梗 前胡 赤芍 荆芥_{各一錢}
陳皮_{分八} 桔梗 甘草_{各五分}

瀉白散

蜜炙桑白皮_{錢一} 地骨皮_{錢二}
白虎湯

生石膏_{錢四} 知母_{錢五分} 糯米_{撮一} 甘草_{分五}
補天大造丸

人參_{二兩} 黃耆 白朮_{各三兩} 當歸 棗仁
山藥 茯苓_{各一兩} 熟地 枸杞_{各四錢}
河車_{具一} 用鹿角一斤龜板八兩熬膏同為丸

筆花醫鏡

卷三

其

筆花醫鏡卷之四

婦人科目錄

婦人科目錄

婦女證論

月經

帶下

胎前諸症

產後諸症

室女

肝氣

嗣孕

臨產將護法

天台程鍾齡女科一卷悉從諸大塚論中斟酌

筆花醫鏡卷之四

畫善而出之字字毫髮無憾並無近世號證指南等總巧習氣依仿每收實功茲卷大半宗此以拂其科正流此科諸症方脈同治者概不贅叙

調經種子湯

當歸 川芎 熟地 香附 白芍 茯苓

陳皮 萊菔 丹皮 元胡 水煎若過期而

色淡加官桂炮姜艾葉若先期色紫者加炒黃

芩俱用生薑為引如經至之日服起每日服

經止不必服即當入房必成孕矣

一種子要論素女論云男有三至女有五至如男至

而女未至女至而男未至皆不成孕又如陽精

先至陰血後至則精聚血而成女陰血先至陽

精後至則血開聚精而成男故卜書云陰包陽

筆花醫鏡卷之四

丹桂發芽陽包陰紅蓮吐蕩

何謂男有三至陽痿不舉肝氣未至也強合則

精流而不射舉而不堅腎氣未至也強合則精

散而不聚堅而不熱心氣未至也強合則精冷

而不溫此男子無子之道也

何謂女有五至交感之時面赤而熱心氣至也

目中涎瀝微視視人肝氣至也嬌聲低語口鼻

氣喘肺氣至也伸舌吃唇以身侵人脾氣至也

玉戶開張液流露腎氣至也皆至陽施陰受

有子之道也

冊注歸去山瀉散筆花者

婦人證論

婦女之病不肯對人言與小兒之不能自言其難治一也醫家又未便逐細詢問則更暗中摸索矣然大要難平中情鬱結者近是蓋婦女本坤陰吝吝之性心地淺窄識見迂拘一有逆意即牢結胸中又不能散悶於外則鬱久而成病矣主治之法審無外感內傷別症唯有養血疎肝四字用四物湯道通散之

筆花醫鏡

卷四

類可以得其八九其一切雜病與方脈同治茲不贅叙若胎前產後此其生死攸關處詳叙於後慎勿忽諸

室女

室女天癸未至有病從幼科論天癸既行則與婦人同治矣然其神完氣足經水應無愆期其有時經閉者若非血海乾枯必其經脈逆轉血枯則內熱咳嗽漸成怯症經逆則為吐衄血必妄行皆非輕候也須速治之如或經水適來偶阻溺痰則小便不通腹脹欲死急宜通其經而便自利用調經飲更有心熱

煩悶如鑽如蝕慄慄倦怠此其情實以開慾火內熾所致為父母者察知其意速宜擇配定期以安其心若溺愛以留或不愛冰閣勢必相火刑金咳嗽發熱吐血而成癆瘵慎勿遷婚過備而俾令飲恨以終也

月經

經者常也月行有常度經水有常期其愆平常者皆病也方書以過前為熱退後為寒此說亦難盡信要之察其色總以紅為正其變為紫黑者熱也黃如米泔者濕也淡紅淡白者虛也或成塊而紫黑色黯者寒凝也成塊而紫黑色明者熱結也將行而腹痛拒

筆花醫鏡

卷四

按者氣滯血凝也既行而腹痛喜按者氣虛血少也經前發熱者為血熱經後發熱者為血虛腹脹者為氣滯腹痛者為血滯泄瀉者是脾虛瀉瀉者是寒濕凡逆行上溢而吐衄錯行下流而暴崩皆屬熱血妄行而亦有絡脈損傷瘀積肝旺所致若經水過多者色淡為虛色深為熱或兼赤白帶而下者真者為濕熱腥者為寒濕

血枯與經逆者並用益母膠金丹加牛膝主之
經阻溺痰者調經飲並澤蘭湯主之
經水紫黑者生地四物湯加丹參丹皮益母草

八珍湯主之

黃如米滑者六君子湯加以仁烏耳

寒痰喘者四物湯加桂心牛膝

熱結成塊者在地四物湯加丹蘇丹皮蘇丹

氣血凝滯而作痛脹者調經飲或四物湯加延胡

香附木香

氣血少而或痛或熱者四物湯加入參白朮

漸瀉利者六君子湯主之

血熱而上下妄行者四物湯加丹皮阿膠黃芩

山梔

李花醫鏡

卷四

月經

五

絡脈傷而妄行者或喜怒或過勞八珍湯主之

瘀血積則血不歸經獨聖丸主之

肝之旺未能藏血者逍遙散主之

甚兼赤帶白帶者五苓散加減治之

肝氣

肝氣者婦女之本病婦女以血為主血足則盈而木

氣盛血虧則熱而木氣亢木盛木亢皆易生怒故肝

氣唯婦女為易動焉然怒氣泄則肝血必大傷怒氣

鬱則肝血又暗損怒者血之賊也其結氣在本位者

為左脇痛移邪於肺者右脇亦痛氣上逆者頭痛目

痛胃腕痛氣勞散布下注者手足筋脈拘攣腹痛小

腹痛瘰癧乳巖陰腫陰瘰陰挺諸症其變病也不一

隨症而治之

左脇痛肝氣不和柴胡疎肝散若七情鬱結用逍

遙散解恨煎

右脇痛用推氣散如肝燥而皮泡脹痛者瓜蒌散

頭痛者痛或連眉稜骨眼眶逍遙散主之

目痛者蒺藜湯加柴胡山梔

胃腕痛者沉香降氣散柴胡疎肝散並主之

手足筋脈拘攣者肝氣熱也五痿湯加黃芩丹皮

李花醫鏡

卷四

肝氣

四

腹痛者木乘土也芍藥甘草湯主之

小腹痛者疝瘕之氣獨核丸主之

瘰癧者血燥有火也消瘰丸散之兼服逍遙散

乳巖者逍遙散歸脾湯二方間服

陰腫陰瘰陰挺諸症逍遙散主之甚則龍膽瀉肝

湯

帶下

帶症有青黃赤白黑之分亦不必分屬五臟總之必

不外乎脾虛有濕而已用五味異功散加扁豆苡仁

山藥澤瀉無不愈者倘挾五色則加本臟藥一二味

亦不可若有熱加黃柏連心為得

青色屬肝異功散加柴胡山梔

黃色屬脾加石斛黃芩陳皮

赤色屬心加當歸丹參

白色屬肺倍加苡仁

黑色屬腎加杜仲續斷

調經

求嗣之法別無他術只有實心待人廣行善事而已

男子葆精女子調經詩曰婦人和平則樂有子男女

有病或氣血不足隨症調理無不得子者至有孕之

筆花醫鏡

卷下

調經

五

脈左寸心脈動甚為孕子之兆心主血心脈旺則血

旺故知有子若兩尺脈動寸逆亦為有子若其

流刺星脈亦為孕脈蓋經脈閉塞不行故脈疾而歇

至此數月之胎也或謂兩尺皆浮大主生二男兩手

皆沉實主生二女若經斷三月以川芎末煎艾湯空

心服之腹內微動者即胎也

揀精之道首宜寡慾次宜服藥

真水虛而在尺無力者六味丸合五子丸或在婦

丸

其久衰而右尺無力者八味丸合五子丸或右歸

丸

兩尺俱無力者十補丸合五子丸

精薄不凝者六味丸合五子丸加魚鱉膠鹿角膠之

屬

氣虛不能射遠者贊育丹主之

調經之法見於月經篇

血熱者益母勝金丹加生地丹皮

血寒者益母勝金丹加肉桂

氣滯腹痛者四物湯加延胡香附木香或藳陳飲

氣虛者四物湯加人參白朮黃耆

筆花醫鏡

卷下

調經

氣血並虛者毓麟珠主之

胎前諸症

妊娠之月宜節慾食淡勿過勞亦勿過佚日常走動

以活其胎屏絕嗔怒以靜其性自然易生易育兒亦

聰明多壽矣然兒在腹中為時又久一切皆能致病

備舉其症以示治法

惡阻者濁氣閉塞中腕停痰眩暈嘔吐滿悶宜二

陳湯加枳壳主之脾虛者六君子湯加蘇梗砂

仁香附

胎動不安者起居不慎也安胎飲生之

胎漏者經水忽下血澀盡則胎不安四物湯加防風黃芩主之如血虛加茯苓阿膠艾葉氣虛下陷者補中益氣湯

子懸者胎上逼也紫蘇飲加減主之更有氣逆而厥暈者名曰子眩其症甚危亦用前藥如脾虛挾痰則六君子湯

胎不長者產母宿疾所致五味異功散或八珍湯主之

子煩者煩心悶亂也四六兩月居多火盛而煩淡竹葉湯若氣滯而悶宜二陳湯加白朮黃芩蘇

華花醫鏡 卷四 胎前諸症 七

梗枳壳

子癇者血虛受風忽然口噤反張其症最暴受風者羚羊角散定之若怒動肝火者佐以逍遙散

胎氣上逆者佐以紫蘇飲

子鳴者小兒口中脫出胞乳腹內哭聲也須腰曲就地如拾物狀一二刻疙瘩仍入兒口即止用四物湯加白朮茯苓以安胎氣

子瘖者腎脈繫舌本為胎氣壅閉故不能言不須服藥分娩後自能言矣

小便不通者小腸有熱也四物湯加黃芩澤瀉主

之然有胞胎墜壓胞系繚亂點滴不通者名曰轉胞其禍最速茯苓升麻湯主之或服補中益氣湯隨服而探吐之

胎水腫滿者名曰子腫由胞胎壅遏水飲不流所致五皮飲加白朮茯苓主之脾虛不能制水者六君子湯

乳自出者名曰乳泣生子多不育八珍湯補之

熱病損胎者瘧熱而胎損腹中也古方用黑神散下之或平胃散加朴硝五錢下之更穩產母面赤舌青其子已損若面青舌赤母亦難全慎哉

華花醫鏡 卷四 胎前諸症 八

小產者未足月欲生總因勞傷所致宜急用安胎飲以安之既產而腹痛拒按者瘀血也當歸澤

蘭湯主之

小產後血不止或煩渴面赤脈虛微者氣血大虛也八珍湯加炮薑補之若腹痛嘔瀉脾胃虛也香砂六君子湯加薑桂

臨產將護法

臨產之月一宜善養勿呆坐勿多睡勿飽食常食糜粥以解飢渴天熱則擇涼處天寒則擇煖室二宜選穩須預請老練穩婆備辦需用之物臨產時但用老

手從心摩至臍下俾瘀露下行二曰擇食初生後宜專食粥半月後方可食打開雞蛋滿月後可食羊肉術蹄等物三曰避風養神少言語大忌梳頭濯足恐招風濕四曰服藥初產畢即用生化湯或歸薑湯以驅瘀血自然安去其有他症者隨症而治之

產後血暈者瘀血上攻胸腹脹痛拒按宜歸芎湯下失笑丸若去血過多心慌自汗用歸薑飲加人參甚則加熟附子

產後不語者由心腎不交氣血虛弱所致七珍散歸脾湯並主之若虛火上炎六味地黃丸

華花醫鏡

卷四

產後諸症

十一

產後發熱者若無風寒表邪之象則血虛也四物湯加黑薑補之或加童便為引更效如有脾虛

傷食用異功散加神曲麥芽大凡風寒發熱晝夜不退若血虛與傷食發熱則晡熱晨退然傷

食更必吞酸噯腐滿悶以此為別更有氣血大虛陰躁作渴者乃陽隨陰散之危候十全大補湯救之

狂言如見鬼神者有敗血上衝胸腹脹痛宜澤蘭湯並失笑丸若血虛神不守舍則心慌自汗宜安神定志丸加人參歸芎治之歸脾湯亦得

狂言如見鬼神者有敗血上衝胸腹脹痛宜澤蘭湯並失笑丸若血虛神不守舍則心慌自汗宜安神定志丸加人參歸芎治之歸脾湯亦得

心神驚悸者心血虛空也七福飲秘旨安神丸之類

汗多變痙者陽氣大虛也十全大補湯主之

產後身痛若偏身手按更痛者瘀血凝滯也四物湯加黑薑桃仁紅花澤蘭化之若身痛喜按者

血虛也四物湯加黑薑參朮補之若兼風寒必頭痛鼻塞惡寒宜古拜散加當歸川芎秦艽黑薑散之

產後腰痛若上連脊背下連腿膝者風也獨活寄生湯主之若專腰痛者虛也八珍湯加杜仲續

斷肉桂若惡露不盡痛如錐刺者速用桃仁湯化之免作癰腫

華花醫鏡

卷四

產後諸症

十二

產後心腹諸痛受風寒者口鼻氣冷停食者吞酸噯腐俱用二香散惟瘀血作痛若刀錐之刺失

笑丸主之其中氣虛寒腹中冷痛得熱則止者理中湯加桂心若小腹痛處有塊不可手按者

此名兒枕痛瘀滯也失笑丸主之惡露不絕者因肝氣不和用逍遙散因脾不統血

用歸脾湯若因瘀滯而新血不得歸經必腹痛拒按歸芎湯下失笑丸

惡露不絕者因肝氣不和用逍遙散因脾不統血用歸脾湯若因瘀滯而新血不得歸經必腹痛拒按歸芎湯下失笑丸

勞者寒熱食少頭脹肢痛最難調治八珍湯養之

喘定者榮血暴竭衛氣無依最為難治六味地黃湯加人參若脾肺兩虛四君子湯加黑薑當歸若痰血入肺口鼻起黑氣及鼻衄者此肺胃將絕之候急服參蘇飲如厥冷自汗更加附子間有得生者

產後乳少由元氣虛弱八珍湯主之若乳房軟脹是未通也速宜吮通服王不留行湯若為兒口吹氣壅腫不通不急治即成乳癰速服瓜蒌乳香散敷

筆花醫鏡

卷四

產後諸症

十三

香附蘇若兒飲不盡留乳作腫亦如前治法亦有鬱怒而乳腫者於瓜蒌乳香散內加柴胡赤芍橘葉甘草

乳癰初起由膽胃熱毒服瓜蒌乳香散香附餅即消如已成膿則以神仙木乙膏貼之吸盡膿則愈矣

乳巖初起內結小核不赤不痛漸大而潰形如熟榴內潰深洞此脾肺鬱結氣血虧損最為難治初起用加味逍遙散加味歸脾湯二方間服亦可內消及其病勢既成雖有虛飾亦難為力

乳卸者乳頭拖下一二尺此肝經風熱發泄用小

柴胡湯加羌防主之草麻子四十九粒麝香一分研塗頂心候乳頭收上即洗去

筆花醫鏡

卷四

產後諸症

十四

婦人科列方

益母勝金丹 調經行血

砂仁拌熟地 酒蒸當歸 酒蒸羌蔚子

土炒上白朮 酒炒香附各四兩 酒炒白芍

酒蒸丹參各二兩 酒蒸川芎二兩

以益母草八兩酒水各半熬膏蜜丸開水下

獨聖丸 去瘀積

五靈脂去土炒 為末醋丸酒送下

蒺藜湯 治目赤腫痛

白蒺藜五分 荆芥 赤芍各一錢 羌活

筆花醫鏡 卷四 列方

防風各七分 甘草五分 加有鬚葱白二段

龍膽瀉肝湯 治肝經濕熱

龍膽草 澤瀉各一錢 車前子 木通 生地

山梔 酒炒當歸 黃芩 甘草各五分

解恨煎 治暴怒傷肝氣逆脹滿

陳皮 半夏 厚朴 茯苓各一錢 蘇葉

芍藥各一錢 砂仁七分 如脇筋脹痛加白芥子

一錢如胸膈氣滯加枳壳香附藿香

調經飲 治經阻氣滯而作痛者

當歸錢三 牛膝 山查 香附各二錢 青皮

換苓各一錢

五子丸 此方同六味丸八味丸合成為種子之方

枸杞子 兔絲子各四兩 五味子 車前子

覆盆子各二兩

加石斛六兩熬膏蜜丸開水下四錢

贊育丹 治男婦精衰陽痿而艱子息

熟地 白朮各八兩 當歸 枸杞各六兩 杜仲

仙茅 韭子 巴戟肉 山茱萸 淫羊藿

肉桂各二兩 附子 肉桂各二兩

毓麟珠 治婦人氣血虛而經不調不孕者

筆花醫鏡 卷四 列方

人參 白朮 茯苓 芍藥 川芎 炙草

杜仲 鹿角霜 川椒各二兩 熟地 當歸

兔絲子各四兩 蜜丸空心服

安胎飲

當歸 川芎 白芍 熟地 茯苓 阿膠各

白朮錢五 炙草 艾葉各五

紫蘇飲

當歸 川芎 紫蘇各錢 炙草 人參

白芍各五 大腹皮八分 加薑一片葱白一寸

淡竹葉湯

淡竹葉片 黃芩 和母 麥冬 錢各一 茯苓

羚羊角散

羚羊角 獨活 當歸 錢各二 川芎 茯苓 神

防風 炙甘草 錢各一 鈎藤 錢三 桑寄生 錢二

人參 分八

茯苓升麻湯 治娠姪小便不通

茯苓 赤白各 升麻 錢一 當歸 錢二 川芎 錢一

芎根 錢三 或調琥珀末二錢服更佳

黑神散 隆冬寒月及體氣虛寒者服此

筆花醫鏡 卷四 列方 十七

桂心 當歸 芍藥 炙草 乾薑 生地 各二

黑豆 兩二 附子 泡去皮 錢五

當歸澤蘭湯

當歸 澤蘭 酒芍 川芎 熟地 錢一 錢五

延胡索 紅花 香附 丹皮 各五 桃仁 粒七

保產無憂湯 臨產日先服一二劑

酒洗當歸 錢一 川貝 錢一 黃耆 分八 艾葉 分七

酒芍 錢二 兔絲子 錢一 薑汁炒厚朴 分七

甘草 分五 枳殼 分六 川芎 分三 羌活 分五

荆芥 分八 薑三片

加味八珍湯

人參 白朮 錢各一 茯苓 分八 當歸 錢五 炙草

川芎 錢一 酒芍 錢二 熟地 錢一 乳香

酒炒丹參 錢三 益母草 錢二

加味歸芎湯

當歸 錢五 川芎 錢三 龜板 錢三 婦人頭髮

反存性

脫花煎 凡將產先服此藥催生最佳胎死腹中加

朴硝 三錢即下

當歸 錢八 肉桂 錢二 川芎 牛膝 錢各一 黃前

筆花醫鏡 卷四 列方 十八

子 錢五 紅花 錢一

失笑丸 治瘀血脹胞並治兜枕痛

五靈脂 炒土 蒲黃 炒 等分為末醋丸每服

三錢酒服

花蕊石散 服此瘀血化水其人即甦

花蕊石 片一 土色硫黃 兩四

為末和勻入瓦罐封固用炭煨二炷香取研

童便酒下

牛膝散 治胎衣脹急緩則不救

牛膝 川芎 炒蒲黃 丹皮 各一 桂心 錢四

當歸五錢 共為末每服五錢水煎
生化湯 產後去瘀要藥

當歸三錢 黑薑五分 川芎一分 益母草錢
桃仁七粒

歸薑湯 產後心慌自汗

常歸三錢 黑薑七分 炒東仁一分

七珍散

人參 石菖蒲 生地 川芎各一分 防風

辰砂各五分 細辛一分 為末薄荷湯調下

古拜散 產後受風諸症

筆花醫鏡

卷南

列方

一九

荆芥穗 為末每服三錢生薑湯調下

獨活寄生湯

獨活 桑寄生 防風 秦艽 威靈仙

牛膝各一錢 茯苓各一錢 桂心五分 細辛 炙草

各三 當歸 金毛狗脊各二錢

桃仁湯

炒桃仁一升 當歸三錢 牛膝二錢 澤蘭三錢

蘇木一錢

二香散 散寒消食

砂仁 木香 黑薑 陳皮 炙甘草各一兩

香附三兩 共為末

參蘇飲

人參兩 蘇木三錢

王不留行煎

王不留行五分 通草一分 赤芍五分 葱白

頭五 炒萊菔三錢

瓜蒌乳香散

瓜蒌個 明乳香錢 酒煎服

香附餅

香附兩 麝香分 共研勻以蒲公英二兩煎

筆花醫鏡

卷四

列方

二十

酒調藥散之

神仙太乙膏 治一切癰疽

元參 白芷 當歸 肉桂 生地 赤芍

大黃各一兩 黃丹十三兩 用麻油二斤熬盡

去渣成珠入黃丹再熬為膏

四物湯 逍遙散 澤蘭湯 八珍湯 六君子湯

生地四物湯熟地用生地 五苓散 異功散

筆花醫鏡

卷四

列方

五

六味丸即六味地黃湯 二陳湯 補中益氣散 五皮飲
 平胃散 香砂六君子湯 十全大補湯 理中湯即附子中湯 小柴胡湯以上諸方俱見首卷
 柴胡疎肝散 瓜蒌散 五癩湯 芍藥甘草湯
 稀核丸 消癩丸以上見肝部
 推氣散見肺部
 沉香降氣丸 歸脾湯 十補丸 安神定志丸
 七福飲 秘首安神丸以上見心部
 左歸丸 八味丸 右歸丸以上見腎部

附方

重刊牛痘簡易說

計開

南海邱浩川先生引種牛痘方書內載痘毒二五
 妙合精行血就時當下之毒以其為先天所種非
 後來之毒故有謂天瘡者其未出時果屬何家者
 於何地古來列說紛紛皆是捕風捉影至知人身
 百骸未生元始之初先結右腎謂之命門以其為
 受命之門也其毒如一小櫻桃結在命門如胆藏
 肝然內所包孕者僅氣而已此真陰中之毒氣也毒輕者其

筆花醫鏡 卷四 牛痘方

五

氣清重者其氣濁尤重者其氣黑毒惟有囊包孕
 故未有感觸藏之若無一洩而吉凶便判按古以
 苗塞鼻引種之法此由氣分者必由五臟層遞而
 入亦必由五臟層遞而出惟毒有輕重兼臟氣有
 寒熱虛實故其症即有順逆明辨曰謂內傷飲食
 觸動邪火痘出稠密蓋邪火盡化為痘非胎毒有
 如許之多也故失於清解多不能救或為風寒所
 束隱伏不出失於升散變症多端亦有不救其有
 元氣虛弱不能送毒出外失於溫補亦致不救更
 有逆症初起無救雖神工妙劑不能奏效豈不傷哉

方書內載今種牛痘法擇於兩臂中消燦清冷淵二
 穴上下交連之處種之似與鼻苗法有異殊不知

人身兩臂乃少陽三焦經也三焦者人身最關要之處如天地之三元總領五臟六腑營衛經絡通內外左右上下之氣三焦通則內外左右上下皆通得其關要之處引之直從皮毛血脈肌肉筋絡同時直傳而入此由血分者故縱使有胎毒深藏於腎亦自然同時引挈而出如引路然引諸坦途則無顛躓之患如引絲然引其端緒則無勢亂之憂金鑑所謂引其毒於未發之先者即此意考諸內御纂醫宗金鑑按其銅人圖之消燦清冷淵二穴乃三焦之門戶也三焦原與命門一貫故可直達張遜玉種痘新書所謂以佳苗而引胎毒斯毒不

筆花醫鏡

卷四

牛痘方

牛痘

牛痘

橫而症自順者亦此意今苗種自牛而來是以取脾屬土以土引土同氣相感同類相生故凡種痘皆用引法而引毒從皮毛血脈肌肉筋骨同時而出則牛痘為最捷也釋疑曰牛痘與鼻苗痘所氣與血二者本相流通人藉氣以生未有不資血以活血如不行氣能獨運乎○歷代醫學各家論痘曰痘者胎中之陰毒也無見胎毒之氣質本乎陰陰則從血無疑義矣
 方書內載不論春夏秋冬隨時皆可不揀天氣不擇日期不避風不忌不問男女不拘大小自小兒生百日後但現在無瘡癩疔積諸疾病便可隨時引種明辨曰由血者陰也濁不忌穢不由氣則營衛協和故不繁熱不發熱則毫竅閉故不避

風此自然之理也

方書內載出痘時宜辨自引之後其不發熱起初二日所刺處常如蟻咬至第三四日始露形影發出痘尖頂脫血跡第五六日起如小泡週圍灌水第六七日水足灌漿微微覺癢第八九日灌漿滿足俱見微熱第九日十日脚外紅暈隨散微熱必退半月之外層落有痘細看痘內更有幾點小疤居其中此確憑此種情形齊備可以告成功矣又云天行之痘醫家先論形色牛痘則須分真假真痘既出之後天行永不再出假痘仍要再種恐其

筆花醫鏡

卷四

牛痘方

牛痘

牛痘

過天行復出務須於此等辨清而種痘之小兒至灌漿後亦必請原種痘之人看過方可保無誤也按牛痘種此穴即出此穴無別出才理今兩臂共種十顆有全出有不全出者此毒之輕重不一故痘之多寡不同總須辨明真偽方無後慮○種痘之初至第四五日宜食素菜豆腐冬筍芡菜清湯粥飯到灌漿時宜食鹹魚鮑魚冬筍芡菜清湯食瘦豬肉及一切清淡各物○忌雞鯉魚牛肉及太酸太鹹一切煎炒熱毒

方書內載用鮮漿得力較全按牛痘出至第六七日並之後仍復灌漿滿足大如圓珠並無虧損者可見以毒引毒毫無所損故於嘉慶十年自西洋傳至粵東由粵而至京都各省相繼盛行歷六十餘年久未聞傳染于兒童有碍者累損此益彼誰無惻隱之心忍以赤子為戲乎

方書內載種痘後斷不再出間有出者名曰小痘

真痘也猶之天花之後亦有水痘幸勿誤聽人言

認為再出水痘微熱三日起至第四日壯熱一晚

有似大痘者但身出點粒大小不一形如水泡亦

足壞隨出隨收只須服清理藥數劑即可無恙並

勿聽信人言認爲再出特爲刊出再審其寒熱虛

實加減用之萬無一失謹方附后

水痘方
川羌活 六分
北柴胡 一錢
北桔梗 一錢

陳只穀 八分
前胡 一錢
荆芥穗 一錢

北防風 一錢
白茯苓 一錢
蘇薄荷 四分

筆花醫鏡 卷四 疔毒方

殭 蠶 一錢
粉甘草 五分
加生薑 一大片

為引 濕重者加蔓荊子一錢服一二劑後

熱退神清減去羌活柴胡二味再服一二劑

或熱有未清減去羌活柴胡二味加紫蘇葉

八分煎服如小兒虛弱者去薄荷只殼二味

多痰者加陳廣皮八分煎服無不應效

治癩狗咬傷經驗救急神效方

每年驚蟄後桃花正開、蟲蛇出洞、霜降後梅花正開、

蟲蛇入洞、其出也必呼氣、其入也必吸氣、吐納之毒

氣常流於洞口、犬性喜嗅、適感觸其毒、從口鼻吸入、

遂病癩、名獼、音制、犬、春夏日桃花癩、秋冬日梅花癩、

犬性義而善守、癩則不識人、不守家、頸硬頭低、耳落

尾、音直、向前行、不能返身、顧後、闖入人家、不拘生

熟、過人見犬、無不亂、好犬被咬、即觸毒而癩、若人

不善避、或被咬、或啣衣、即觸毒氣、設自昧不覺、未經

蚤治或治之、又未中、急則七日發作、緩則十七日

筆花醫鏡 卷中 癩狗咬傷

至百日、定當發作、卒病心腹絞痛、如刀割、裂神識不

清、痛劇、中心無賴、自抓其胸膈、嚼其舌、齧其指、咬

其膚肉、甚至嚼衣服、磁瓦、不過二三時、即死、慘狀難

言、欲辨病證、是否須以葵扇、向病人重扇、見風

即身縮、戰慄、音畏、甚、又急鳴、聞聲、即心驚、惕不安

確是中癩、犬毒無疑、即驗犬是否病癩、亦以葵扇風

試、見風即戰慄、又以鑼聲試、聞聲即亂竄、確是癩犬

無疑、當其觸毒、尚未發作、一聞鑼聲、其癩即激、矣

人與犬皆然、僕曾見數人患此、在旁觀、皆不忍入目、

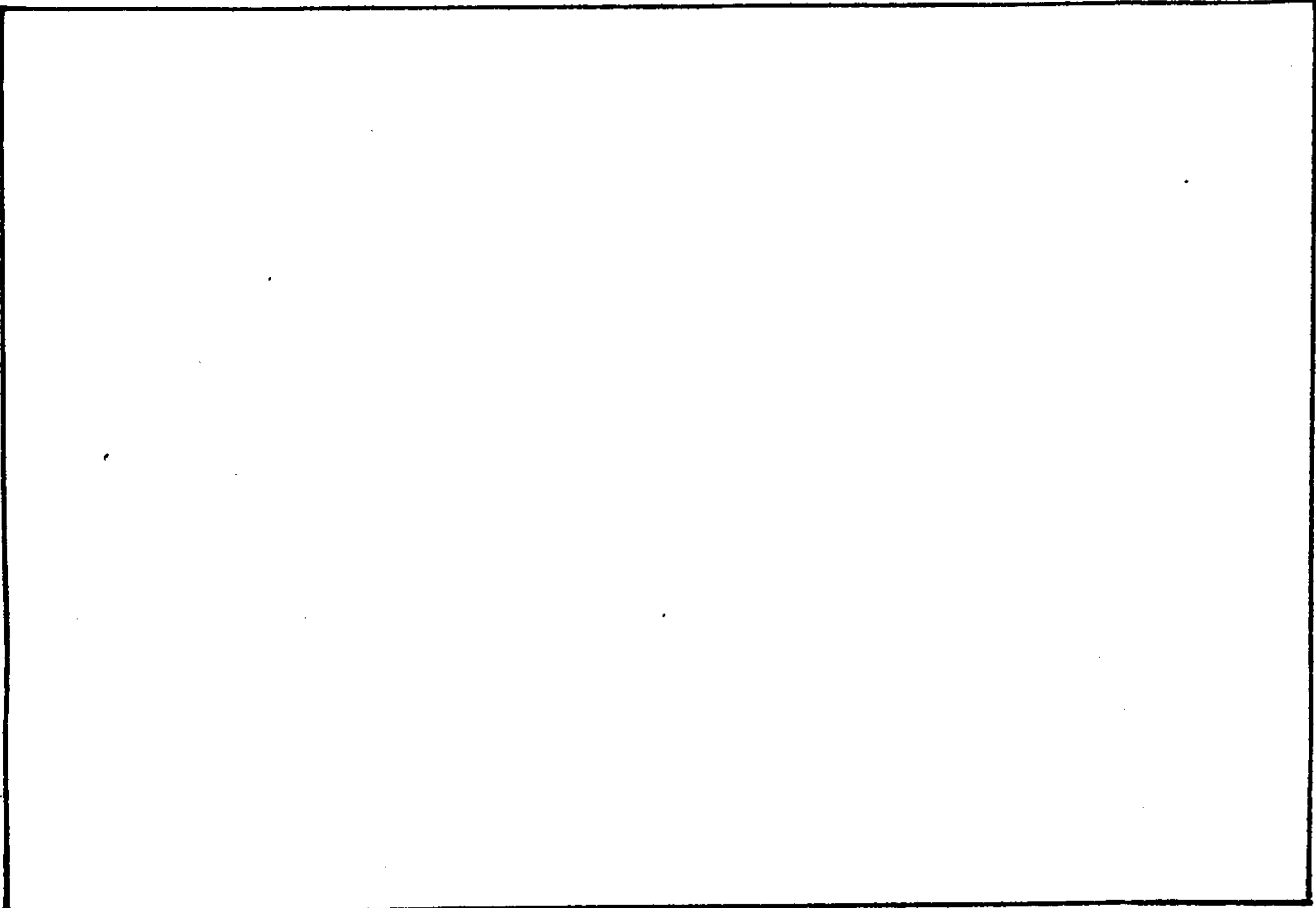
束手無策、編考方書、並無起死回生良法、間有先用



ZW 21181800784689

S
2121.5
150(1025)

續修四庫全書
子部
醫家類



原決

共研細末水為丸珠砂為衣如黃豆大用冷開水
吞服嘔吐痰涎即愈或嘴唇起泡亦愈惟服丸後
須過一個時辰吃烟吃飯

筆花醫鏡

卷四

五九

六三八