

Erzählungen  
vom Oberharz

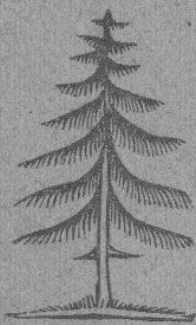
in Oberharzer Mundart.

Von

Louis Kühnhold

in St. Andreasberg.

— Heft 1. —



Höhenkurort St. Andreasberg im Harz.

Zu haben in der Buchhandlung von Aug. Bolte.

Im Selbstverlag des Herausgebers.

Preis à Heft 25 Pfg.

Erzählungen  
vom Oberharz

in Oberharzer Mundart.

Von

Louis Kühnhold

in St. Andreasberg.

—  
↔ Heft 1. ↔



Höhenkurort St. Andreasberg im Harz.

Zu haben in der Buchhandlung von Aug. Bolte.

Im Selbstverlag des Herausgebers.

## Vorwort.

Als ich begann, meine Erzählungen niederzuschreiben, war es nicht meine Absicht, dieselben der Oeffentlichkeit zu übergeben. Auf Wunsch vieler Andreasberger und Anderer, welche Gelegenheit hatten, einen Theil der Sachen zu hören, wurde ich nun doch bewogen, meine Humoresken in Druck zu geben.

Ich weiß ja nicht, ob die Geschichten im großen Publikum die Aufnahme finden, welche sie in mehreren hiesigen Vereinen fanden, jedoch mögen die geehrten Leser und Leserinnen bedenken, daß es keine Erzeugnisse eines namhaften Schriftstellers sind.

Als geborener Harzer will ich durch diese wahren Erzählungen nur zeigen, daß der Humor, Gutmüthigkeit und Friedfertigkeit, wie früher bei unseren Vorfahren, auch jetzt noch in unseren Bergen anzutreffen sind. Mögen auch einige Umschweifungen mit eingeflochten sein, so beruht doch die Grundlage sämtlicher Erzählungen auf Thatsachen, welche bis in neueste Zeit sich in oder um Andreasberg ereigneten.

Wem läge nicht das Wohl und Wehe seiner Vaterstadt am Herzen? Welcher Harzer würde nicht fröhlich gestimmt, wenn der schöne Harz besungen wird? Ist uns doch noch so viel Alterthümliches geblieben! Ist es doch gerade die ältere Generation, welche die alten Sitten und Gebräuche noch stets in Ehren hält. Hört man doch noch öfters manchen alten Harzer Kraftausdruck. Und wie oft ist man Zeuge eines unfreiwilligen Humors. Alles dieses werden die Erzählungen den geehrten Lesern vorführen.

Darum schließe ich mein Vorwort mit dem alten Harzspruch:

„Es grüne die Tanne, es wachse das Erz,  
Gott schenke uns Allen ein fröhliches Herz!“

Der Herausgeber.

## Aeniges iwer Annerschbarrig.

Wänn m'r of d'r Landkart unnern Harz lieng sieht,  
Su bemarckt m'r än Punkt, wu St. Andreasberg schtieht,  
Un Manniger, dar in Annerschbarrig noch nett gewasen,  
Hot mit Bewunnering dos St. gelasen,  
Bis daß ne nu wur kund gethan  
Wurim mir St. vorr Annerschbarrig schtiehn han.  
Doch jekt isses bekannt bei all'n Leiten,  
Daß die Buschtam <sup>1)</sup> han Sanct zu bedeiten.

Wie unn're Schtadt nu entschtand  
Is dann West'n in dar Art bekannt,  
Daß sächsische Barkleit <sup>2)</sup> hier har kame  
Un Besitz von Harzer Ungthum nahme.  
Sie sucht'n nog Silwer un sucht'n nog Gold,  
Un wie se wos fanden — hat Käner wieder fortgewollt.  
De Wuhningsnuth wur nur halle laut,  
Zur Obhillef wur immerzu angebaut.

Mit Baue hul m'r sich nu draan,  
Sudaß m'r halle kunnte Bargschtadt saan;  
Su warn dänn a hie in frieherer Zeit  
Die Männer lauter Bark- und Sitt'nleit.  
Uewerhaupt war in dann friehern Zeiten  
Käner in Unklaarn, wuzu har sollte schreiten,  
Als Kimm'r all, von 9 od'r 10 Jahr'n  
Do huß es änsach: „Ungefahr'n!“ <sup>3)</sup>

<sup>1)</sup> Buschtam = Buchstaben. <sup>2)</sup> Barkleit = Bergleute. <sup>3)</sup> Un-  
fahren = zur Arbeit gehen.

Un wollte frieh'r ä Mäd'l freie,  
 Su kunnt ne nie dar Entschluß gereie,  
 Dänn jedes Mol thats dengt gut  
 Von wang dann gewiss'n Brut. —  
 Troß saurer Arbt in Hitt und Schacht  
 Sein mir Harzer mit än'r Mengschaft<sup>1)</sup> bedacht;  
 Bekannt isse weit un brät  
 Die alte Harzer Gemithlichfät.

Un Mens nach woß m'r garn hot hie,  
 Dos is die Lust zu d'r Musici;  
 Dann gitt m'r mol dorrich unnern Sanc,<sup>2)</sup>  
 Su härt m'r bei Men Posauneklang,  
 Ae Anrer schmettert seine Trumpet  
 Un wieder Mener espert sich ob of d'r Flect.<sup>3)</sup>  
 Musikalisch seinse All' frieh'r hie gewasen,  
 M'r hot ju vielfach gehärt un gelasen,  
 Daß hie in d'r frieh'rn Zeit  
 'es Omde zusammen kame de Leit;  
 De Bitter wur geschpielt, drzu geschprunge,  
 Oder de Gutarr un d'rzu gesunge.  
 Heit natirlich in unnern Reich  
 Schpielte Jeder garn die arschte Geig. —

Als Curort is nu Annerschbarrig a bekannt  
 Weit naus iwern deitsch'n Land.  
 Un su balle wie von unnern Barring<sup>4)</sup>  
 D'r Schnee wack is, un es sänge de Larring<sup>5)</sup>,  
 Su kimmt dänn nu a die Zeit  
 Wu Främde kumme von nah un weit.  
 Ja Mannig'r wär gewiß all' v'rgass'n  
 Wänn'r nett wär in un'rer Lust gewas'n;

1) Mengschaft = Eigenschaft. 2) Unnern Sanc = Unsere Stadt. 3) Flect = Flöte. 4) Barring = Berge. Larring = Berchen.

Un fast All'n gitt's dengt nahnt  
 Wänn die Ohrszeit sie wied'r mahnt,  
 Un Mannig'r dänkt schpäter dänn zurück  
 Un Annerschbarrig mit inning Glick.  
 Un woffes is, wos Jed'n hie su hellt  
 Un wurim es Jed'n hie su gut gefellt,  
 Dos is Mens bekannt weit un brät:  
 Die alte Harzer Gemithlichkät.

Daß gemithlich un lustig sein de Zeit,  
 Dos trifft m'r hauptsächlich bei Wint'rszeit;  
 Fast jed'n Sunntig, dan Gott lett erscheine,  
 Hot ä od'r wull a mehre Vereine  
 B'rgnigtes Zusammesein oder Ball —  
 Gemithlichkät herrscht immer iwerall!  
 Drim hot a d'r Winter seine gute Seit  
 Un hattes all in alter Zeit;  
 Dänn wos hette es Laam<sup>1)</sup> wull vor än Warth  
 Vor die in Feierschluth oder in tiefer Ard,  
 Wänn nett mannig Mol äne Zeit tret ein,  
 Wus häßt: „Heit gitt's nong Verein!“

Wänn unre Vorfahr'n jekt kännt'n Annerschbarrig  
 beschaue,  
 Su wirnse ihr'n Aug nett traue,  
 Sie schtänden gewiß drauß'n of d'r Flur  
 Un ruft'n: „Wie schteigt de Kultur!“  
 Dänn äne Eisenbahn un Alles, wos m'r han gekricht,  
 Schtroß'obelächtung, beinah elektrisch Licht,  
 Wasserleitung, als Schutz beim Feuer  
 Gobs do nett, a käne Gummenalschteier, —  
 Nu wie gesat, mit än Wort:  
 „Mes hebt sich Alles hie in Ort!“

1) Laam = Leben.

Un daß nu hie nischt Schlachtes geschieht  
 Un're Germania beim Dänkmol zur Wach mit schieht;  
 Wännse schprech, ruffte se gewiß All'n zu:  
 „Lott' ju mei Annerschbarrig in Ruh!“  
 Doch trotz dann muß Jeder Tog un Nacht  
 Salwer mit halt'n treie Wacht,  
 Damit nett eh'r m'r sich versieht  
 Wos Annerscht of Tagesordnung schieht;  
 Dänn wos m'r gearbt von unnern Alt'n,  
 Dos wolln m'r farnet a behalt'n;  
 Zu jeder Zeit, wu es a sei,  
 Shtets hanneln mit ächter Harzer Trei;<sup>1)</sup>  
 Dänn Trei und Nachtschaffenhät  
 Bleibt shtets des Harzerich Eh'rnkläd.<sup>2)</sup>



### In tiefer Ard un in Feierschgluth.

Hot kaum d'r Wachter dreie geblosen,  
 Su ward's labhaft hie in d'n Schtroßen,  
 Doch shtille, ohne jede Schand  
 Giehn Männer fort in schwarz'n Gewand;  
 Die miss'n fort von Weib un Kind  
 Un Käner wäß ebb'rsche wiederfind;  
 Drim blickt a Jeder zum Himmel 'nauf,  
 Begrißt dann Tog mit sän „Glick-auf!“  
 Ich will drim jetzt diss'n Beruf beschreim  
 Von dann, die dis von Jungt an treim.

Hot d'r Jung de Schulzeit balle hinter sich  
 Su macht 'r: Frogezäng un Gedank'nschtrich,

1) Trei = Treue. 2) Eh'renkläd = Ehrenkleid.

Bis daß 'r härt sän Alt'n saan:  
 „Dir gitt's wie mir, Du fährt'st aan!“  
 Ne Geschest zu lerne od'r noch hech'r naus,  
 's dänkt Hän'r dran, do ward nischt d'raus,  
 Un trotzdem is auß'n Barkmannsichtand  
 Doch manniger berühmter Mänsch bekannt.  
 Su kimmt d'r Jung in Buchrig oder Wesch<sup>1)</sup>,  
 S' Luhn is doffalwe, sein taglich finnes Gresch.

Dis is gerod kä schtrammes Luhn,  
 Ward bedacht, woß su ä Jung muß thun;  
 Mit nass'n Zeig un dracket in Gesicht  
 Nimmt su ä Jung häm noch zahnschtindlicher Schicht.

Hott'r nu gearbt fleißig, ä Jahr jede Schicht,  
 Su saät sei Schteier<sup>2)</sup>: „Host Zahn Pfäng Zulog  
 gekricht!“

Schtatt fufzig, häßt's jekt sachzig Pfäng,  
 Un kimmt dar Jung mit dann Beschäd häm,  
 Dänn ward getanst, daß flieng de Junk'n  
 Un d'rbei auß'n groß'n Kesselich getrunk'n.

Dar Jung salwer rach'nt sich zu Harrn,  
 Gitt 'r fort, racht 'r Pfeif oder Sicharrn.  
 Un mitunt'r, daß sich Gott erbarm,  
 Sieht m'rne all mit än Mäd'l an Arm.

Su giehn nu die Jahre hin, seit dann Beginne,  
 Jekt sat 'r Jung all oft: „Ach, arbt ich arsch drinne!“  
 Un schließlich is die Zeit gekumme,  
 Wu har ward of d'r Grub genumme.

Troz Fräd' ward'ne doch ängstlich im Harz,  
 Dänn Gefahr'n gitt's jekt allerwärts.

1) Wesch = Erzwäsche. 2) Schteier = Steiger.



Beim aricht'n Reinfahr'n do wart'rsch gewahr,  
Der Angstschwäz treppt'ne von jeder Haar.

Un is m'r mol bei seche Anfänger getrat'n,  
Dänn sieht m'rsch an Lipp'n, jekt kännese bat'n;  
Gewohnheit ward Alles, flagt m'r zu saan,  
Un ä Barkmann muß dis hauptsächlich bejah'n,  
Dänn mitunter iss'r su dreist in Schacht,  
Daß an Gefahr'n garnett ward gedacht.  
Gesunge ward, dasses mant su schallt,  
Dis trifft m'r zwischen Jung un Alt.

Is su ä Anfäng'r ä paar Mol 'neingefahr'n  
Un d'r Schwäz bleibt'ne auf'n Haarn,  
Dass'r wäz wie es Fah'rn ward gemacht,  
Su larnt'r es Feteru<sup>1)</sup> in tief'n Schacht.  
Gewöhnlich kimmt'r häm mit Feteru:  
„Ach Bot'r, morring soll ich Feteru!“  
Wos Feteru is, is d'n Alt'n bekannt,  
Drim iss'r a gleich mit Trust bei d'r Hand  
Un saar: „Geng frieh'r isses jekt mannt Schpiel'n,  
Bei uns ging's mit'n ung'rsch'n Hund un Sielu;  
Freg' Deine Muttr'r, die kann Dirsch san,  
A jed'n Dmd war ich a wie geschlan,  
Un gläb mir, äs is nett iwerdrim,  
Sie hot mich a heifig eingeriem!“

De Hauptsach is, Du hellst Dich an Ass'n,  
Darfst ju d'n Brutbeit'l nett v'rgass'n,  
Dänn in dann Alter, wu Du schtiehst jekt,  
Do häkt's richtig d'r hinter gesezt.  
Su gitt de Feterzeit voriwer,  
Von Feteru gitt's zum Buh'rn<sup>2)</sup> iwer,

<sup>1)</sup> Feteru = eine anstrengende Arbeit. <sup>2)</sup> Buh'rn = Bohren.

Von Buh'ru zum Geding gitt oft behänd',  
 Un damit is die Kajähre merscht'nthäls beänd.

Doch wie nu All'n is bekannt,  
 Sein Bark un Sittenleit in der Arbt verwandt.  
 Etwos besser hans die Junges wie in d'r Wesch,  
 Dod'rfir än wättern Wag vor ihre Gresch<sup>1)</sup>.  
 Un sein se arscht handlich un warn gruß,  
 Su is vorleifig Karrnschiem ihr Zus.  
 Ich gläb, daß in diss'n Zeit'n  
 Sie Käner ward deshalb beneid'n.

Doch vorriwer gitt a disse Zeit  
 Un wärsche mitunter noch su weit;  
 Dänn schließlich im sich zu Verschnuf'n  
 Nimmt dar Beschäd: „Jekt arb vor'n Uf'n!“  
 Ja, besser ward's, doch sein se a jekt  
 Vieler Hitz un Dämpf'n ausgejekt;  
 Doriwer härt m'r vielfach klaan,  
 Un ruthe Bac'n kann deshalb kä Hitt'nmann haan.

Weil nu ower Hitz un Damp<sup>2)</sup> Dorscht mitbrängt,  
 Su is gleich of d'r Hitt ä Arm 'rausgehängt, —  
 Gewuhnhat ward es Trinken, heifig härt m'r jaan:  
 „Na ower, die Hitt'nleit käune schmalig wos v'rtraan!“  
 Un richtig isses, is Aener d'rbei hingefunk'n,  
 Dar hot gewehulich nett wink getrunk'n.

Doch trotzdem zu jeder Zeit  
 Bleim gemithlich Bark- un Hitt'nleit,  
 Sie giehn getreulich Hand in Hand  
 Un halten jeden Unbill schtand.

1) Gresch = Groschen. 2) Damp = Dampf.

In Feierschluth, in tiefen Schacht,  
Do hellt der Harzer treulich Wacht,  
Bis daß verfahr'n de letzte Schicht  
Un nett me bräunt sei Grumlicht.

Bis Eisenschloß nett me erklinkt  
Un schlapp der Arm nied'rsinkt,  
Un nett me schallt auß'n Hauf  
Sei' Harzer Dieblingsgruß: „Glick auf!“



## Aene Räs' noch Osterrod.

Es wollten änst in Frühlingszeit  
Berräsen hie drei junge Leit,  
Un do m'r hie nach käne Bahn,  
Su sat'n se zu än Fuhrmann: „Schpann rasch an!“

Es war all Mittog un war de hechste Zeit,  
Dänn Osterrod leit artig weit;  
Un dohin wollt'n se, un hatt'n sich gedacht  
All' wieder d'rhäim zu sein vor Mitt'rnacht.

Der Fuhrmann war nu a rasch bei d'r Hand  
Un hatte in aller Gil angeschpannt.  
Wie nu war aufgeschtieng, do saat'n die Dreie:  
„Mir sein gewiß eher d'rhäim, dos Pfar' hot dengtes  
Feier.“

Nu gings dänn luß iwer Schtän un Shtock,  
Doch gar nett lang, un es shtand wie ä Flock,  
Lange Zeit shtand es Pfar' of än Flack,

Es holles'n käne gut'n Wort, de Schleg bracht'ns wack.  
 Un dann of'n Wong ging de Gall balle iwer,  
 Mehre Schtunne<sup>1)</sup> nu all gefahr'n un warn arscht  
 in Siewer.<sup>2)</sup>

Vorn arscht'n Warthshaus, macht'n se nu arscht Halt,  
 Sie wollt'n arschte Mol trink'n, es war nämlich kalt;  
 Dar Fuhrmann blieb drauß'n un schtand bei d'n Pfar'  
 Un saate zu den Warth: „Bränge mol Nordheiser  
 har!“ —

Do frung sich dann die Dreie: „Wos will'r  
 dann mach'n?“

Doch plezlich saanes und fange an zu lach'n,  
 Dann bei jän Pfar' schtieht 'r nu un knüttelt,  
 Huch hebt 'r nu de Flasch, sei Pfar' ward gebüttelt.  
 Nu ruft 'r plözlich laut: „Kummt nu rasch raus,  
 Ich kanns nett me halt'n, mei Pfar' reißt aus!“

Nu ging's lus wie de wilde Jagd,  
 D'r Wong knatert un Alles fracht,  
 Die off'n Wong floch'n hin und har,  
 Dos Pfar' thate Schpring freiz un quar.  
 „Die sein verlur'n!“ rufft'n Alle d'rhint'r har,  
 „Es hot d'n Koll'r; schod im schiene Pfar!“

Do ruffte Aener von Wong: „Ihr hat's nett getroff'n,  
 D'r Koll'r isses nett, dos Pfar is blus bes.....“

Ne Schnallzug kann su rasch nett fahr'n  
 Wie dis Geschpann in dan domoling Jahr'n,  
 Doch dauerte nett es lang, un es Pfar konnte nett mee  
 Un blieb plezlich schtiehn, gerod vor Pap'nhee<sup>3)</sup>.  
 „Lott'ne ä biss'l schtiehn, huß es, hernoeh'r jath'r.“

1) Schtunne = Stunden. 2) Siewer = Sieber. 3) Pap'nhee  
 = Papenhöhe, Gasthaus vor Osterode.

Doch nu wursch arschet schien, dos Pfar' greg d'n Kater.  
 Ne Kater bei än Mänsch is all nett schlacht,  
 Doch ä Pfar' find sich in dan Wahn garnett zuracht;  
 Drim mußt'n nu die Alle Pfar' und Wong jekt schiem,  
 Einst wärnse untern freie Himmel gebliem.

Bis ändlich nu nog lange Schtunne  
 Kame se nach Osterrod noch Untergang d'r Sonne.  
 Rasch wur nu a gleich ausgeschpannt,  
 Un Hillef war genung gleich bei der Hand.  
 In Schtall gebracht wur nu es Pfar',  
 's wack'lte ordig hin un har.

In Ost'rod ginnt'n se sich nett viel Ruh  
 Un rasch gings wieder hänwärts zu.  
 Gans traurig sog dos Pfar' jekt aus,  
 's wollte auß'n Schtall nett raus,  
 Bis dasses schließlich mit Schlof, Schleeng<sup>1)</sup>  
 Mendlich vor d'n Wong hingreng.

Nu ging's lus, und wie zum Schur  
 Ging es Pfar' wie bei äner Veingfuhr.  
 Un do nu gerod Schicht war in Fabrik'n,  
 Su kame die Leit v'rbei mit Lach'n un Quif'n,  
 Viele kame gans nahut har,  
 Besong sich deutlich dos schiene Pfar', —  
 Un off ä Mol, rasch wie d'r Blik,  
 Hung an jed'r Seit von Pfar' äne Mik,  
 Un Mener ruffte laut, wie Alles guckt:  
 „Dos arme Pfar, hot ä Faß v'rshluckt,  
 Satt'rsch dänn“ rufft 'r, zu dan Annern gericht:  
 „Gans deitlich sein de Käf in Sicht!“

Die off'n Wong, wos wollt'n die mach'n,  
 Sie mußt'n trotz Arger doch mit lach'n.

1) Schlof, Schleeng = Schlag, Schläge.

Langsam wur nu wätter gefahr'n  
Mitt'n dorch de Arbterschaarn.

Wie ändlich an amern Tog vier Schtunne sein ver-  
schwund'n,  
Do hatt'n se sich an Siwerbarrig wieder eingefund'n;  
Nu kunntes Nischt me hallel'n, Alles war auß'r Rand  
und Band,  
Drim wur su rasch wie meglich es Pfar' ausgeschpannt,  
D'r Wong blieb an Siwerbarrig schtien,  
Zu Fuß mußt'n se Alle wättergien.

Mer'r trug d'n Pfar' sei Gescharr,  
Dann d'r Fuhrmann wur nu farr,  
Un pleklich mit än Sak  
Schwang 'r sich off sän theiern Schak,  
Ruffte nu noch zurid von Weit'n:  
„Kanns a nett dreck'n, su lett's sich's ower reit'n!“  
Un in d'r Geschwindigkät von O, Nischt  
Log 'r in än Sump<sup>1)</sup> un wur angefrischt;  
Wie'rer wieder rauskam, sat er kä schtummes Wort  
Un ging racht niedergeschlaan — zu Fuß nu fort.  
's Roß mitsammt d'n Reit'r hatt'ns von der Näg,  
Sie glich'n d'n Roß un Reiter in Schwamschträg<sup>2)</sup> —.

## Ae Schreck'nstog aus alter Zeit.

Menst hatte ä berihmter Gelehrter prouzeit,  
De Walt blieb nett me lang vor de Zeit,  
Dänn alle Anzäng schpreng d'rsir,  
Dasses balle verbei wär mit Mänsch un Thier, —  
Ein großer Komet, dar wär in Sicht

1) Sump = Sumpf. 2) Schwamschträg = Schwabenstreich.

Un brechte mit's jüngste Gericht,  
 Blehlich fiel 'r of der Ard dänn runter,  
 Sie greg än Ruck, husch, ging se unter!

Gena beschrieb 'r nu a de Zeit,  
 Domit gena Beschäd wußt'n de Zeit  
 Un noch kunt'n laam in Fräd un Lust  
 Bis zu dann Tog d'n 12. August.

Kaum war dis Alles nu bekannt,  
 Do kam Jeder außer Rand un Band  
 Un guckte aus diff'n Waltgetimm'l'  
 Mit frumme Klang nu zum Himmel.  
 Un dachte, ach, wie wärsch ower schien  
 Kännte ich in Gnad'n untergieh'n.

Die Keing<sup>1)</sup> saät'n zum Arme Brieder,  
 Nes sog Käner me mit Huchmuth nieder;  
 Zwerhaupt broch äne Zeit jekt aan,  
 Wie se unner Gott shtets will haan.

A bei uns hie in unnern Ort  
 War aller Reid un Huchmuth fort,  
 Dänn Jeder war sich jalwer bewußt,  
 Das Gleichhät war d'n 12. August.

So hatte sich kaum d'r arschte Schreck gelegt,  
 Du wur nu all vielfach angefregt,  
 Deb nett äne Versammlung mol shtattfänd,  
 Wu besproch'n wir dos schreckliche Mend.

's danerte nu a nett lang  
 Un äne Beschpraching war in Gang;  
 Hie kunnte m'r här'n viel schiene Red'n,  
 Dänn anhärn thate m'r a Jed'n.

<sup>1)</sup> Die Keing = Reichen.

Jeder sollte seine Mäning saan,  
Wosse dann Tog nu finge aan.

Jetzt gings dänn ower a schmalich luß,  
Schpetak'l wur riesig gruß,  
Bis dasses huß of äner Schteet:  
„Pst, schtille, d'r Harr Borgemäster heßt 'ne Red!“

Un schtille wursch wie in d'r Karrig,  
Kä Laut war zu här'n in Annerschbarrig.

Gewichtig un mit fest'n Schritt  
Trot es Ewerhaupt in d'r Barger<sup>1)</sup> Mitt',  
Un schproch mit kräftig haller Schtimm:  
„Mitbarriger, disse Zeit ward schlimm,  
Uns All'n is gewiß schlacht zu Muth,  
Drim gläb ich, mir thun Alle gut  
Wänn Jeder noch thutt seine Flicht,  
Domit bei d'n jingsten Gericht  
D'r Petrus uns zur Fräd muß saan:  
De best'n Mänsch'n kame aus Annerschbarrig aan!“

Kaum hatt 'r disse Worte geschproch'n,  
Do wur es Schtilleschweing unterbroch'n.  
Dänn jetzt gings luß mit Schluchz'n un Heiln<sup>2)</sup>,  
Un Viele song m'r zum Redner eiln  
Un driekt 'ne warm bäde Händ  
Vor dar schiene Red noch forz vorn Mend;  
's seifzt'n de Junge un es seifzt'n de Alt'n:  
„Ach, kännt m'r blus dann Mann behalt'n!“

Troß Trauer kam doch mit Fräd'nszeit  
Hauptsächlich vor Bark- un Hitt'nleit,  
Dänn gleich huß es: „Die in Buchrich<sup>3)</sup> un Wesch,  
Verdiene von jetzt aan taglich sintef Gresch.“

1) Barger = Bürger. 2) Heiln = Weinen. 3) Buchrich = Buchwerk.



Wie frät'n sich de Junges iwer diff'n Gald,  
Wärsch blus nett su nahnt vorn Mend d'r Walt.

Jetzt bei d'r Obnahm<sup>1)</sup> in tief'n Schacht  
Wur Alles zu Arbt'rsch Borthäl gemacht;  
Wänns fahlte, wur Stuff<sup>2)</sup> verännert oder zugelegt  
Ohne daß d'r Heier<sup>3)</sup> hette angeregt,  
Un begänte m'r sich in Hauf  
Erklang schtets freindlich d'r Gruß: „Glick auf!“  
Dänn Viele fihlt'ns in d'r Brust:  
Mes sog schlacht aus d'n 12. August.

Salwer of d'r Hitt mußte Jeder saan:  
„Aene anre Zeit bricht vor uns aan!“  
Dänn Alle, sugar in d'n best'n Jahr'n,  
Sollt'n ju käne schwär'n Karru me fahr'n,  
Jeder sollte schune seine Brust,  
Domit Käner wos markte d'n 12. August;  
Uewerhaupt wur Alles su eingericht,  
Daß Jeder zeigte ä freindlich Gesicht.

Un nu wur gar hie de Karrich<sup>4)</sup>,  
Of ännmol zu klän vor Annerschbarrig,  
Dann Alle die sind von Karrich nischt gewußt,  
Die trieb jetzt de Angst vorn 12. August.

Su war nu d'r Summer reingebroch'n —  
Vorn 12. warns blus noch zwä Woch'n, —  
M'r sog nett me ä frädig Gesicht,  
Jedes war betribt zum Himm'l gericht.  
Beränjsamt log hie Fald un Flur,  
Von Faldarb't zu sahn käne Schpur,  
Dänn Jeder hatte sich gedacht,  
Aene Arnd ward doch nett eingebracht.

1) Obnahm = Abnahme der gelieferten Arbeiten. 2) Stuff  
= Stufe: Meßzeichen bei Gedingheuern. 3) Heier = Heter.  
4) Karrich = Kirche.

Gemithlich verging de Zeit nu nog un nog  
 Bis dasser anbroch dar enseliche Tog;  
 Familienweis wur sich gruppirt,  
 Von Aff'n<sup>1)</sup> nischt mee angerihrt,  
 Feierliche Schtille of Schtroßen un in Haus,  
 Sugar d'r Hart'<sup>2)</sup> trieb nett me aus,  
 Mit Angst wur noch d'r Uhr geguckt,  
 Dänn d'r Zeiger war gaus nahnt geruckt.

Un jekt, — jekt that 's d'n arsch't'n Schloß,  
 Nu broch 'r aan dar schreckliche Tog! —

Hall glänste d'r Komet an nachtling Himmel,  
 Un Grobschtille, wu sinst Mänsch'ngetimm'l;  
 Fest hul'n sich Elt'ru un Kinner imschlunge,  
 Bleischwär war'n de Mänsch'nzunge,  
 Nett Aener kunnte ä Wort rausaan,  
 Dän Jeder hul d'n Od'n aan  
 Un lauerte un lauerte of Posauneton,  
 Of dann Zäng zu kumme vor Gottessthrön. —

In differ Schtimmung v'rging de Nacht,  
 De Sunne ging auf in ih'rer Pracht,  
 Doch schtille blieb's in jeden Haus,  
 Mitunter broch blus ä Seifzer aus.

Su wursch dänn nu all Mittogszeit,  
 Ae Jeder war nu of's Schlimmste bereit, —  
 Un ach, jekt pleklich, von d'n Schtroßen  
 Erschallt dänn jekt Posaune blosen  
 Un graßlich erteent es Geschrei:  
 „Ach lieber Gott, schtieh uns bei!“

1) Aff'n = Essen. 2) Hart' = Hirte.

Ja v'rbei warsch mit 'n Untergang,  
 Dänn m'r hur bei'n Posauneflang  
 A mannige bekannte Melodie  
 Wie: „Freud Euch des Lebens“ un „So wie noch nie!“  
 Un schlacht wur geschpielt iwer alle Mosen,  
 Su kunt'n doch käne Eng'ls blosen.

Un richtig, har warsch, dannse drauß'n fand'n  
 Nämlich d'n Kornzettel — so hußen vier Musikant'n —  
 Von dann wur friher alle vier Woch'n  
 In Ann'rschbarrig imm'r viergeschproch'n  
 Un immer kame se zu äner Zeit  
 Wu d'r Zettel<sup>1)</sup> war bei Bark un Hitt'nleit;  
 Un weil nu de Zeit war wieder vergange,  
 Su kame se ohne Forricht<sup>2)</sup> un Bange  
 Un hatt'n, wänn sinst driwer jutizirt,  
 Dismol Alles zum Guten gefihrt;  
 Dänn gans gut verging d'r 12. August  
 An fruh schlug 's wieder in jeder Brust.

## Baarnjagd in Harz.

In än Ort gar nett weit von hie  
 Schpielte änst främde Musici  
 Un lustig gings blus ä Wol zu, —  
 Die Musiekant'n hatt'n nett viel Ruh.

Geschpielt wur gut, un dar mit'n Bass  
 Brachte Tön, daß Viel'n de Aug warn naß.

1) Kornzettel = fester Preis des Kornes für die Berg-  
 und Hüttenleute. 2) Forricht = Furcht.

Doch wie nu Alles hot hie ä Mend,  
 Su hattes a die Nacht un vor Manning zu behänd.  
 Die Musikannt'n hatt'n noch ä schlachtes Lus,  
 Sie hatt'n äne weite Räs', wänn a nett zu Fuß;  
 Sie mußt'n noch ihre Heimath su weit,  
 Un umdrein warsch zu d'r Winterschzeit.

Sie fuhr'n nu a fort, un es Schallengeleit  
 Erklang unhämlich zur nachtling Zeit.

D'r Wind, dar blies nu kalt un naß  
 Un Jeder froch hinter dann grußen Baß,  
 Dann hatt'use in Schliet'n aufracht geschstellt,  
 Damit 'r schikte vor dar grußen Kellst.

Nu schließlich gimt'n se sich ihre Ruh,  
 Aener nong Anner'n schloß de Mang balle zu, —  
 Drim hatte a Käner gemarkt von All'n,  
 Daß d'r Baß war pleklich von Schlieten gefall'n.

Sie fuhren nu wätt'r, un aus d'n Schnee  
 Guckte änsam d'r Baß jetzt in der Geh'.

Raum graate der Moring, do kame Holzha'r<sup>1)</sup> ge-  
 gange,  
 Die wollten wieder aan zu arb'n fange;  
 Sie schprong g'rod von d'r lezt'n Nacht,  
 Wie lustig sie sich do gemacht.

Doch pleklich schtiehn se schtille off'n Flack,  
 An Jeden is d'r Oden wack;  
 Dänn vorne schtieht gans ries'ngruß  
 Ae Anthier, un schreit machtig luß.

1) Holzha'r = Waldarbeiter.

Die Männer wissen vor Angst nett hin un har  
 Bis dasses gilt Farscht'ngald<sup>1)</sup> mit dann Schrä:  
 „Ne Baar!“<sup>2)</sup>

Sie laf'n wieder hämwärts, d'r Od'n gitt'ne aus  
 Bis dasse seingekumme vorn Harrn Farscht'r<sup>3)</sup> jän Haus.  
 Dann macht'n se nu munter, verzehlt'ne die Geschicht, —  
 Allän hette se Käner wieder in Wald gekricht.

Nu wur dänn gleich beschloss'n, daß Jeder in Ort,  
 Außer Fraans<sup>4)</sup> un Kinner, zu d'r Jagd sollte fort.

Sie kame nu rasch mit Schtrickern un Schtange  
 Un wollt'n dos Unthier larndig gaar fange.  
 D'r Farschter schtellte se auf, als gings zu d'r Schlacht, —  
 Zum Anführer hatt'r sich salwer gemacht —,  
 Un kaum hot sei Komando erschallt,  
 Gitt's luß nog dann unhämlich Wald.

Die Feteru hatt'n ju än schtramme Schritt,  
 Daß von dann Lekt'n viele kumt'n kaum mit.

Jetzt plezlich härnse ä Getees im Wald  
 Un Jeden gitt's iwer eiszack'nfalt;  
 Nu bleim de Feteru plezlich schtien,  
 's soll'n die Hintern vorn hin giehn;  
 Doch hie sein se an de Nacht'n gekumme —  
 's sein a gerod käne gans Dumme —,  
 Sie jaan nämlich: „Bleibt nu man schtiehn,  
 Off'n Hämweg<sup>5)</sup> woll'n mir vorn giehn!“

D'r Farschter, wierer sieht, wu dis will naus,  
 Rufft jetzt gans laut: „Freiwillige raus!“

1) Farscht'ngald = Fersengeld. 2) Baar = Bär. 3) Farschter  
 = Förster. 4) Fraa = Frau. 5) Hämweg = Heimweg.

Doch schtramm schieht Jeder in Reh' un Glied, —  
 Sie sind sich 'raus kä Winkelried.

Nu nimmt sich d'r Farschter salwer ä Harz,  
 Haar blickt noch ämol himm'lwarts  
 Un saet: „Verspracht m'r diss'n Morring,  
 Im Fall ich bleib, vor Fraa un Kinner zu soring!“  
 Hierauf ging Jeder nu a gleich ein  
 Vor Fraa und Kinner richtiger Sorger zu sein.

D'r Farschter nimmt nu Abschied von dann Genoss'n  
 Un saet: „Ach, hette ich blus arsch geschossen!“  
 Mit muthing Blick, 's Gewähr in d'r Hand,  
 Gitt'r drauf lus, wie wänns wär beim Scheimsichtand.

Jetzt legt er aan, ä Blik, ä Knall, —  
 Hin scharzt das Thier mit dump'n Fall.

Bivatgeschrei dorrichbabt d'n Wald,  
 D'n Farscht'r lett dos jetzt noch kalt,  
 Sei Wuth ward nu arsch mächtig gruß,  
 Mit'n Harschfänger gitt er nu drauf lus;  
 Doch kaum kimmt 'r nu aan d'rbei,  
 Do häruse dänn vonne ä mächtig Geschrei.

Schprochklus schieht Alles, kä Laut erschallt,  
 Feierliche Ruh is in unhämpling Wald;  
 Lange Zeit verschtreich, do rufft der Arschter: <sup>1)</sup>  
 „Ach liewer Gott, d'r arme Harr Farschter!“

Sie schpringe d'rauf zu in greßter Hast  
 Un find'n d'n Farschter, dar hot än Baß imfaßt.

<sup>1)</sup> Arschter = Erster.

Gesichter macht'n Alle, die warn nett schlacht,  
 Sie schtellt'n sich trotzdem wieder zuracht;  
 Zum Obmarsch erscholl dos Kommandowort,  
 Hänn gings wieder zum Heimathsort.

In dar Zeit, wu nu de Männer fort,  
 Hatt'n sämtliche Fraans in d'n Ort  
 Kräns<sup>1)</sup> gebund'n un viele Schlange,  
 Sie wollt'n die Helden a wardig empfangen.  
 De Schulkinn'r ibt'n d'rweile ein  
 Dos schiene Lied: „De Wacht an Rhein!“  
 Un hatt'n sich trotz großer Kestt  
 Gans um in Ort gleich aufgeschstellt.

Menige schtannten off'n Schprung, daß bei Zeit'n  
 M'r kunnte mit all'n Glock'n leit'n, —  
 Doch annerst, wos wie m'r sich gedacht,  
 Wur nu gar schließlich mitgebracht. —  
 Un wies mit dann Baß is gekumme,  
 Dos hot m'r wätter nett vernumme.

---

### Aus alter Zeit.

's war nach hie de gute, alte Zeit,  
 Die jetzt gelobt noch ward von de Zeit', —  
 Die Zeit, wu Alles ging mit greßt'n Macht  
 Un Aener d'n Annern nett hul vor schlacht,  
 Wu Alles noch war ä Harz un ä Sinn  
 Un Aener vorn Annern trot als Schuldner hin.

Nu warsch in differ Zeit ä Jahr  
 Wu allerwang schtanden de Kartoffeln raar,

<sup>1)</sup> Kräns = Kränze.

Drim warsch Jeden a Rathsel, daß fravelnde Hand  
 Bemerkbar war of mannig sän Land;  
 Dänn suwos war noch nett passirt  
 Seit dann de Kartoffeln hie warn eingefihrt.  
 Un Käner wur hiedrinne fluf, <sup>1)</sup>  
 Ja Viele mänt'n, 's wär gewiß Schpuf,  
 Un dachte m'r an des Zwels Greß <sup>2)</sup>,  
 Su huß es a wull: „Heiliger Anres <sup>3)</sup>  
 Beschitz doch unnern liem Ort  
 Un presch de gaus'n Dieme <sup>4)</sup> fort!“

Sugar d'r Pastur in d'r Karrig  
 War nett zufrieden mit Annerschbarrig;  
 Dänn jedes Mol schränkter aan seine Lung  
 Wänn er schroch von Vrsuchung, —  
 Un Anre saät'n mit arnst'n Gesicht:  
 „D'r Kruf <sup>5)</sup> gitt zu Wasser biß er bricht!“

Pleklich war nu gekumme d'r Tog,  
 Wu d'r Ort befreit sollte warn von d'r Blog.  
 's war ä schiener Dmd un Bullmond schtand an  
 Simm'l  
 Un Jeder sog frädig nong Schtarngewimm'l <sup>6)</sup>;  
 In mannig Heisern <sup>7)</sup> hur m'r sänge,  
 De junge Leit ibt'n sich mit Tansen un Schpringe,  
 's wur gescharzt un wur gelacht, —  
 Voraussichtlich wursch äne schiene Nacht.

Etliche nu dar junge Leit,  
 Die ginge schpazie'rn in differ Zeit,  
 Sie wollten, weil es Watter war schien,  
 Noch ä Bissel ins Griene giehn.

1) fluf = flug. 2) Greß = Größe. 3) Heiliger Anres  
 = Andreas Schutzpatron. 4) Dieme = Diebe. 5) Kruf =  
 Krug. 6) Schtarn = Sterne. 7) Heisern = Häusern.



Of ä Mol verschtummt ihr Gered,  
 Dänn 's bewagt sich wos of än Beet;  
 Mengstlich dreht sich Jeder im  
 Ohne wosß zu saan, 's fahlt All'n de Schtimm.  
 Bis schließlich is es Schweing<sup>1)</sup> gebroch'n,  
 Dänn Aener hot die Worte geschproch'n:  
 „Ich gieh hin, lang' bäde Schandarme,  
 Die haan gewiß kä Erbarne,  
 Un außer dan bräng ich, wos ich austreim kann,  
 Dänn giehn m'r drauf Mann an Mann;  
 Ihr bleibt su lang als Wach hie shtien  
 Weil ich arscht nong Harrn Borgemäster muß giehn.  
 Uewerhaupt d'r gansen Dw'rigkät,  
 Dar bräng ich nu arscht Beschäd!“

Wie'rer nu kam nein im Ort  
 Un verzehlte Alles Wort for Wort,  
 Do verschtummt'n gleich die schiene Pieder,  
 's funnte Käner me schpieln, su zitt'rten de Glieder.  
 Ne Jeder shtand rasch auf von Triet  
 Un trot aan in Keh' un Glied,  
 Accurat wie bein Miletär —  
 Un männig Harz schlug dengt schwär.  
 Bei Men wur ä Seifzer laut,  
 Bein Annern ging iwer äne Gänsehaut,  
 Men Jeden los m'rsch auß'n Gesicht  
 Wie unhämlich daß war disse Geschicht.

Der Borgemäster guckte gerod aus  
 Wie dar Zug kaam nog sän Haus;  
 's war ne nämlich aufgefall'n,  
 Daß es pleklich shtille wur bei All'n, —  
 Do hatt er sich dänn gleich gedacht,  
 Daß wos passirt war in d'r Nacht;

<sup>1)</sup> Schweing = Schweigen.

Har sog aus ganz verschtärt  
 Bis daß er hatte die Malding<sup>1)</sup> gehärt.  
 Do befuhr er, daß jeder Mann in Ort  
 Gleich sollte wieder eilig fort  
 Un sollte wosser hette an Waff'n  
 In aller Eil zusamme schaff'n.

's dauerte nett lang, do kamese gezung  
 Mit Gewähr, Saw'ls<sup>2)</sup> un Flixbung,  
 Un Mener hatte of d'r Schuller wie ä Gewähr  
 Mene lange schpizige Schneiderschär.

Nu nahm Jeder Abschied von Fra un Kinner,  
 Thräne sog m'r zu Schtröme rinne.  
 „Mei armer Kar'l!“ rufte äne Fraa d'rhint'r dorrich,  
 Mene Anre wieder: „Mei lieber Torrich“,  
 Ich mark's, mir saats Dei Blick,  
 Larndig kimmst Du nett zurick.  
 „Ach, daß mir juwos muß passir'n,  
 Of differ Art d'n Mann zu verlier'n!“

Sie warn nu in dan Thun angeland  
 Wu die unerschrockne Schildwach shtand.  
 Sekt saate d'r Anführer mit feierlicher Shtimm:  
 „Paßt auf, dis ward dengt schlimm;  
 Dänn sicher isses ä ganser Verband,  
 Dar gemänsam treibt hie disse Schand.  
 Wän mir mei Manglicht<sup>3)</sup> nett treigt,  
 Su haan sich all mehre Gesichtalten gezeigt!“

Raum warn nu disse Mäning<sup>4)</sup> gesaat,  
 Do wär garn Jeder hämwards gejagt,

1) Malding = Meldung. 2) Sawel = Säbel. 3) Manglicht = Augenlicht. 4) Mäning = Meinung.

Dämm umdrein fung noch ä Aurer aan:  
 „Woß d'r Harr Borgemäster saad, dos muß Jeder  
 saan!“

Jetzt heilte nu Jeder wie ä Kind,  
 Käner me Lust an dan Schpiel nu find;  
 Hauptsächlich warn's weche aus d'r Gämmererei,  
 Die erhum vor Angst ä mächtig Geschrei,  
 Un sicher hette Jeder d'n Ausriß genumme,  
 Wär de Polezei nett rasch d'rzwisch'n gekumme.  
 Die gob Jeden nu sän Schtand,  
 Kräschfarmig im Kartoffeliland;  
 Fast Jeden unter Schluchz'n un Heilu  
 Sog m'r hin noch sän Schtandpunkt eil'n.  
 Un Aener mänte: „'s wär ja nett schwär,  
 Wänn m'r wißte, dasses blus Aener wär,  
 Su gitt m'r hin mit Forricht uud Bange, —  
 Ich geb mich liewer gleich gefange!“

Doch plezlich, wie war ausgemacht,  
 Ertönte 's Singnal dorrich d'r Nacht,  
 Un deitlich härn nu Alle in Ort:  
 „Gatt Feier <sup>1)</sup>!“ als Kommandowort.  
 Doch Alles is schtille, m'r härt kän Knall,  
 Käner kann sich erinnern su än Fall;  
 Bis plezlich rieng se dänn d'n Broten, —  
 Vor Angst hot Jed'r vergass'n zu loten.

Do schpringt dar vir mit seiner Schär  
 Un schreit: „Wos nißt nu 's Gewähr,  
 Dos hob ich mir ju gleich gedacht,  
 Das die Schär sich noch verdienstlich macht!“  
 Nu gitt er dänn mit seiner Waff'  
 Draufzu wie ä Saldat su schtraff,  
 Un wier nu kimmt dorten aan,

1) Feier = Feuer.

Do härt m'r ne gans deitlich saan:  
 „Gatt Sich gefange, sinst seiter verlur'n,  
 Mir haan Alln d'n Tuds geschwur'n!“  
 Wie Käner wos erwidert, scharzt 'r sich drauf —  
 Un domit härt die Geschicht a auf.  
 Dänn wie d'ezu kimmt die tapfere Schaar,  
 Do ward ä Jed'r nu gewahr,  
 Daß gemacht is dos ganze Laam  
 Im än Dornebusch, dar mitter Schär leit d'rnaam.  
 Un iwerndiw'r iss'r vull Blut,  
 Dänn 'r hatte in vulln Arger und Wuth  
 Sich draufgescharzt, im sich zu rach'n  
 Un zu schpät bemerkt, daß Dorne scharztach'n.

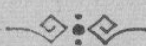
Nacht hott er behalt'n in vulln Moßen,  
 Vor Annerschbarrig hatt 'r sei Blut fließ'n loßen;  
 Doch zu gut iss'ne nischt drauf gethan,  
 Dänn ich hob in Alt'nthimern<sup>1)</sup> nochgeschlan  
 Un hob käne Person verzängt gefund'n,  
 Die sich all vor Annerschbarrig hette obgeschund'n.

1) Alt'nthimern = Altenthümer, Aufzeichnung aus alter Zeit.



# Inhalts-Verzeichniß

## des I. Heftes.



	Seite
Weniges iwer Amerschbarrig . . . . .	3
In tiefer Ard un in Feierschluth . . . . .	6
Wene Käf' noch Osterrod . . . . .	10
Ue Schreck'nstog aus alter Zeit . . . . .	13
Baarnjagd in Harz . . . . .	18
Aus alter Zeit . . . . .	22





Druck von Paul Reitzig in St. Andreasberg.