

Balduino dos Santos e Oliveira (c.1820-1890)

Fui perjúrio, ó bela Anália

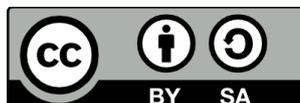
Modinha

Dedicatória: Oferecida a Ilustríssima Excelentíssima
Senhora Dona Emília Maria Ramos

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Emília Maria Ramos

Fui perjúrio, ó bela Anália

Modinha

Balduino dos Santos e Oliveira

Andante moderato

Canto

Fui per - jú - ro, ó bel - la A - na - lia, A mim pró - prio me cri -

Piano

4

mi - no, Bem q_o bar - ba - ro des - ti - no, Pro - mo - veu mi - nha trai - ção.

9

f *p*

Ai! de mim q' d - a - mar - gu - ra, Se me par - te o co - ra - ção. Ai! de
 Mão q' re - ge_o mun - do_in - tei - ro, Mão do fa - do po - de - ro - so, Por fa -
 Lou - co_e ce - go dos teos_a - gra - dos, Não pen - sei co - mo de - vi - a, Bem ta -
 Não te_im - plo - ro não te_e - xi - jo, Pu - ro_a - mor ter - na_a - mi - za - de, Fui teo

13

mim _____ q' d - a - mar - gu - ra, Se me par - te o co - ra - ção.
 zer - me des - di - to - so, De - sa - tou nos - sa pai - xão.
 ma - nho não ca - bi - a, Do meo pei - to na ex - ten - ção.
 bem _____ ro - go pi - e - da - de, Sou teo céo - bus - co per - dão.

Tempo de valsa

17

E tu não te_a - bran - das, ou - vin - do os meus ais. E tu não te_a - bran - das, ou -

23

vin - do os meos ais. A - mor em meo pei - to, se_a vi - va_in-da mais, A -

29

mor em meo pei - to se_a vi - va_in-da mais, A - mor em meo pei - to, se_a

35

vi - va_in - da mais, A - mor em meo pei - to, se_a - vi - va_in - da mais.