

T6876/621801

CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

APR 28 1953





茶經序

宋陳師道撰

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

陸羽茶經家傳一卷畢氏王氏書三卷張氏書  
四卷內外書十有一卷其文繁簡不同王畢氏  
書繁雜意其舊文張氏書簡明與家書合而多  
脫誤家書近古可考正曰七之事其下文乃合  
三書以成之錄爲二篇藏於家夫茶之著書自  
羽始其用於世亦自羽始羽誠有功於茶者也  
上自宮省下迨邑里外及戎夷蠻狄賓祀燕享



預陳於前山澤以成市商賈以起家又有功於  
人者也可謂智矣經曰茶之否臧存之口訣則  
書之所載猶其粗也夫茶之爲藝下矣至其精  
微書有不盡况天下之至理而欲求之文字紙  
墨之間其有得乎昔者先王因人而教同欲而  
治凡有益於人者皆不廢也世人之說曰先王  
詩書道德而已此乃世外執方之論枯槁自守  
之行不可羣天下而居也史稱羽持具飲李季  
卿季卿不爲賓主又著論以毀之夫藝者君子  
有之德成而後及所以同於民也不務本而趨  
末故業成而下也學者謹之



茶經序

茶經序

先通奉公論吾沔人物首陸鴻漸蓋有味乎茶  
經也夫茗久服令人有力悅志見神農食經而  
曇濟道人與王子尚設茗八公山中以爲甘露  
是茶用于古羽神而明之耳人莫不飲食也鮮  
能知味也稷樹秔五穀而天下知食羽辨水煮  
茶而天下知飲羽之功不在稷下雖與稷並祀  
可也及讀自傳清風隱隱起四坐所著君臣契  
等書不行于世豈自悲遇不禹稷若哉竊謂禹



稷陸羽易地則皆然管之刻茶經作郡志者豈  
未見茲篇耶今刻于經首次六美歌則羽之品  
流槩見矣玉山山程孟孺善書法書茶經刻焉王  
孫貞吉繪茶具校之者余與郭次甫結夏金山  
寺飲中吟第一泉

明萬曆戊子夏日郡後學陳文燭玉叔撰

茶經序

陸羽自傳

陸子名羽字鴻漸不知何許人有仲宣孟陽之  
貌陋相如子雲之口吃而爲人才辯篤信褊譟  
多自用意朋友規諫豁然不惑凡與人宴處意  
有所適不言而去人或疑之謂生爲瞑及與人  
爲信雖冰雪千里虎狼當道而必行也上元初  
結廬于苕溪之濱閉關對書不雜非類名僧高  
士談讌永日常扁舟往山寺隨身惟紗巾藤鞋  
袒褐犢鼻往往獨行野中誦佛經吟古詩杖擊



茶經傳  
林木手弄流水夷猶徘徊自曙達暮至日黑興  
盡號泣而歸故楚人相謂陸子蓋今之接輿也  
始其家惇露育乎竟陵大師積公之禪院自幼  
學屬文積公示以佛書出世之業子荅曰終鮮  
兄弟無復後嗣染衣削髮號爲釋氏使者聞之  
得稱爲孝乎自將援孔聖之文可乎公曰善哉  
子爲孝殊不知西方之道其名大矣公執釋典  
不屈子執儒典不屈公用矯憐無變歷試賤務  
掃寺地潔僧廁踐泥污墻具瓦施屋牧牛一百

二十蹄竟陵西湖無紙學書以竹畫牛背爲字  
他日問字於學者得張衡南都賦不識其字但  
於牧所做青衿小兒危坐展卷口動而已公知  
之恐漸漬外典去道日曠又求于寺中令其剪  
榛莽以門入之然或慙記文字懵然若有所遺  
灰心木立過日不作主者以爲慵惰鞭之因嘆  
歲月往矣恐不知其書嗚呼不自勝主者以爲  
蓄怒又鞭其背折其楚乃釋因倦所役捨主者  
而去卷衣詣伶當者譚談三氏以身爲伶正美



木人假吏藏珠之戲公追之曰念爾道喪惜哉  
吾本師有言我弟子十二時中許一時外學令  
降伏外道也以我門人衆多今從爾所欲可緝  
學工書天寶中郢人酺於滄浪道邑吏召子爲  
伶正之師時河南尹李公齊物出守見異捉手  
拊背親授詩集於是漢沔之俗亦異焉後負書  
於火門山鄒夫子墅屬禮部郎中崔公國輔出  
守竟陵因與之遊處凡三年贈白馬驢幫一頭  
文槐書函一枚云白驢幫襄陽太守李愷見遺

文槐函故盧黃門侍郎所與此物皆已之所惜  
也宜野人乘畜故特以相贈洎至德初秦人過  
江予亦過江與吳興釋皎然爲緇素忘年之交  
少好屬文多所諷諭見人爲善若已有之不善  
若已羞之苦言逆耳無所迴避由是俗多之自  
祿山亂中原爲四悲詩劉辰窺江淮作天之未  
明賦皆見感激當時行哭涕泗著君臣契三卷  
源解三十卷江表四姓譜十卷南北人物志十  
卷吳興歷官記三卷湖州刺史記一卷茶經三



卷占夢上中下三卷並貯于褐布囊上元辛丑  
歲子陽秋二十九日

唐書陸羽傳

宋祁撰

唐陸羽字鴻漸一名疾字季疵復州竟陵人不  
知所生或言有僧得諸水濱畜之既長以易自  
筮得蹇之漸曰鴻漸于陸其羽可用爲儀乃以  
陸爲氏名而字之幼時其師教以旁行書答曰  
終鮮兄弟而絕後嗣得爲孝乎師怒使執糞除

巧填以苦之又使牧牛三十羽潛以竹畫牛背  
爲字得張衡兩都賦不能讀危坐効羣兒囁嚅  
若成誦狀師拘之令雜草芥當其記文字懵懵  
若有遺過日不作主者鞭苦因嘆曰歲月往矣  
柰何不知書嗚咽不自勝因亡去匿爲優人作  
詼諧數千言天寶中州人酺吏署羽伶師太守  
李齊物見異之授以書遂廬火門山貌俛陋口  
吃而辯聞人善若在已見有過者規切至忤人  
朋友燕處意有所行輒去人疑其多嗔與人期



雨雪虎狼不避也上元初更隱苕溪自稱桑苧翁又號竟陵子東園先生東岡子闔門著書或獨行野中誦詩擊木徘徊不得意或慟哭而歸故時謂今接輿也久之詔拜羽太子文學徙太常寺太祝不就職貞元末卒羽嗜茶著茶經三篇言茶之源之法之具尤備天下益知飲茶矣時鬻茶者至陶羽形置煬突間祀爲茶神有常伯熊者因羽論復廣著茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯熊善煮茶召之伯熊執器前季卿爲再舉盃至江南又有薦羽者召之羽衣野服挈具而入季卿不爲禮羽愧之更著毀茶論其後尚茶成風時回紇入朝始驅馬市茶



茶經傳

茶經卷上

唐竟陵陸羽鴻漸撰

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其

巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜

蘆葉如梔子花如白薔薇實如柝櫚葉如丁香

根如胡桃瓜蘆木出廣州似茶至苦澁柝櫚蒲葵之屬其子似茶胡桃與茶根皆下

孕非至瓦礫其字或從草或從木或從木并從

苗木上抽當作茶其字出開元文字者義從木當作其字出爾雅其名



一日茶二曰檟三曰設四曰茗五日舜

周公云檟苦茶

揚執戟云蜀西南人謂茶曰設郭弘農云早取為茶晚取為茗或一曰舜耳

其地上

者生爛石中者生櫟壤

櫟字當從石為櫟

下者生黃土

凡藝而不實植而罕茂法如種瓜三歲可採野

者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次筍者上

牙者次葉卷上葉舒次陰山坡谷者不堪採掇

性疑滯結瘕疾茶之為用味至寒為飲最宜精

行儉德之人若熱渴疑悶腦疼目澁四肢煩百

節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也採不時

造不精雜以草莽飲之成疾茶為累也亦猶人

參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗

有生澤州易州幽州檀州者為藥無効况非此

者設服薺芘使六疾不瘳知人參為累則茶累

盡矣

### 二之具

籬

加追反

一曰籃二曰籠一曰筥以竹織之受五

升或一斗二斗三斗者茶人負以採茶也

籬漢書音

盈所謂黃金滿籬不如一經顏師古云籬竹器也容四升耳



竈無用突者釜用脣口者

甑或木或瓦匪腰而泥籃以箆之箴以系之始

其蒸也入乎箆既其熟也出乎箆釜涸注於甑

中甑不帶而泥之又以穀木枝三亞者制之亞字當作桎木桎枝

也散所蒸牙笋并葉畏流其膏

杵曰一曰碓惟恒用者佳

規一曰模一曰捲以鐵制之或圓或方或花

承一曰臺一曰砧以石為之不然以槐桑木半

埋地中遣無所搖動

檐一曰衣以油絹或雨衫單服敗者為之以檐

置承上又以規置檐上以造茶也茶成舉而易

之

芘莉音杷一曰羸子一曰笏箴笏音崩箴音郎笏箴籃籠也

以二小竹長三尺軀二尺五寸柄五寸以箴織

方眼如圃人土羅濶二尺以列茶也

蔡一曰錐刀柄以堅木為之用穿茶也

撲一曰鞭以竹為之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺濶二尺五寸長一丈上作短墻



高二尺泥之

貫削竹爲之長二尺五寸以貫茶焙之

棚一日棧以木構於焙上編木兩層高一尺以

焙茶也茶之半乾昇下棚全乾昇上棚

穿音釧江東淮南剖竹爲之巴川峽山紐穀皮爲

之江東以一斤爲上穿半斤爲中穿四兩五兩

爲下穿峽中以一百二十斤爲上穿八十斤爲

中穿五十斤爲小穿穿字舊作釧釧之釧字或

作貫串今則不然如磨扇彈鑽縫五字文以平

聲書之義以去聲呼之其字以穿名之

育以木制之以竹編之以紙糊之中有隔上有

覆下有床旁有門掩一扇中置一器貯塘煨火

令煜煜然江南梅雨時焚之以火

育者以其藏養爲名

### 三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之筍者生爛

石沃土長四五寸若薇蕨始抽凌露採焉茶之

芽者發於藜薄之上有三枝四枝五枝者選其

中枝穎拔者採焉其日有雨不採晴有雲不採



晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人鞞者蹙縮然

京錐文也

犂牛臆者廉檐然

犂音朋野牛也

浮雲出山者輪

菌然輕飈拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏

土以水澄泚之

謂澄泥也

又如新治地者遇暴雨流

潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅

實艱於蒸搗故其形麓篔

上崗下師

然有如霜荷者

莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委瘁然此皆茶之

瘠老者也自採至於封七經日自胡鞞至於霜

荷八等或以光黑平正言嘉者斯鑿之下也以

皺黃坳埳言佳者鑿之次也若皆言嘉及皆言

不嘉者鑿之上也何者出膏者光含膏者皺宿

製者則黑日成者則黃蒸壓則平正縱之則坳

埳此茶與草木葉一也茶之否臧存於口訣



茶經卷上終

茶經卷中

唐竟陵陸羽鴻漸撰

四之器

風爐灰承

風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣潤九分令六分虛中致其朽壤凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下離於中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅胡明年鑄其三足之間設三窓底一窓以為通飈漏燼之



所上竝古文書六字一窓之上書伊公二字  
 一窓之上書羹陸二字一窓之上書氏茶二  
 字所謂伊公羹陸氏茶也置罍於其內設  
 三格其一格有翟焉翟者火禽也畫一卦曰  
 離其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦曰巽  
 其一格有魚焉魚者水蟲也畫一卦曰坎巽  
 主風離主火坎主水風能興火火能熱水故  
 備其三卦焉其飾以連葩垂蔓曲水方文之  
 類其爐或鍛鐵為之或運泥為之其灰承作  
 三足鐵梓擡之

筥

筥以竹織之高一尺二寸徑濶七寸或用籐  
 作木植古箱字如筥形織之六出圓眼其底蓋  
 若利篋口鑠之

炭槌

炭槌以鐵六稜制之長一尺銳一豐中執細  
 頭系一小鋸以飾槌也若今之河隴軍人木  
 吾也或作鎚或作斧隨其便也



火筴

火筴一名筋若常用者圓直一尺三寸頂平截無葱臺勾鑲之屬以鐵或熟銅製之

鍍

音輔或作釜或作舖

鍍以生鐵為之今人有業冶者所謂急鐵其鐵以耕刀之起鍊而鑄之內模土而外摸沙土滑於內易其摩滌沙澁於外吸其炎焰方其耳以正令也廣其緣以務遠也長其臍以守中也臍長則沸中沸中則末易揚末易揚則其味淳也洪州以瓷為之萊州以石為之瓷與石皆雅器也性非堅實難可持久用銀為之至潔但涉於侈麗雅則雅矣潔亦潔矣若用之恒而卒歸於鐵也

交床

交床以十字交之剗中令虛以支鍍也

夾

夾以小青竹為之長一尺二寸令一寸有節節已上剖之以炙茶也彼竹之篠津潤於火



茶經卷中  
假其香潔以益茶味恐非林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

### 紙囊

紙囊以剡藤紙白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其香也

### 碾

拂末

碾以橘木爲之次以梨桑桐柘爲之內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也內容墮而外無餘木墮形如車輪不輻而軸焉長九寸濶一寸七分墮徑三寸分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執圓其拂末以鳥羽製之

### 羅合

羅末以合蓋貯之以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹衣之其合以竹節爲之或屈杉以漆之高三寸蓋一寸底二寸口徑四寸

### 則

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹七策之類



則者量也准也度也凡煮水一升用末方寸  
匕若好薄者減嗜濃者增故云則也

水方

水方以稠

音曹木  
名也

木槐楸梓等合之其裏并

外縫漆之受一斗

澆水囊

澆水囊若常用者其格以生銅鑄之以備水  
濕無有苔穢腥澁意以熟銅苔穢鐵腥澁也  
林栖谷隱者或用之竹木木與竹非持久涉

遠之具故用之生銅其囊織青竹以捲之裁  
碧縑以縫之細翠鈿以綴之又作綠油囊以  
貯之圓徑五寸柄一寸五分

瓢

瓢一曰犧杓剖瓠爲之或刊木爲之晉舍人  
杜毓舜賦云酌之以瓠詆瓢也口潤脰薄柄  
短永嘉中餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一  
道士云吾丹丘子祈子他日甌犧之餘乞相  
遺也犧木杓也今常用以梨木爲之



竹夾

竹夾或以桃柳蒲葵木為之或以柿心木為之長一尺銀裹兩頭

齶盞 相

齶盞以瓷為之圓徑四寸若合形合卽合盞字或瓶或壘貯鹽花也其揭竹制長四寸一分濶九分揭策也

熟盃

熟盃以貯熟水或瓷或沙受二升

盃

盃越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或者以邢州處越州上殊為不然若邢瓷類銀越瓷類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則越瓷類冰邢不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓辨賦所謂器擇陶揀出自東甌越也甌越州上口唇不卷底卷而淺受半斤以下越州瓷岳瓷皆青青則益茶茶作白紅之色邢州



瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐茶  
色黑悉不宜茶

畚

畚以白蒲捲而編之可貯盃十枚或用筥其  
紙帨以剡紙夾縫令方亦十之也

札

札緝柝欄皮以茱萸水夾而縛之或截竹束  
而管之若巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用楸木合之制如水方  
受八升

滓方

滓方以集諸滓制如滌方處五升

巾

巾以絕布爲之長二尺作二枚互用之以潔  
諸器

具列

具列或作床或作架或純木純竹而製之或



木或竹黃黑可扃而漆者長三尺濶二尺高六寸具列者悉歛諸器物悉以陳列也

都籃

都籃以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾濶者經之以單篾纖者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底濶一尺高二寸長二尺四寸濶二尺

茶經卷中終

茶經卷下

唐竟陵陸羽鴻漸撰

五之煮

凡炙茶慎勿於風燼間炙燥焰如鑽使炎涼不均持以逼火屢其翻正候炮普教反出培塿狀蝦

蟆背然後去火五寸卷而舒則本其始又炙之若火乾者以氣熟止日乾者以柔止其始若茶之至嫩者蒸罷熟搗葉爛而牙筍存焉假以力者持千鈞杵亦不之爛如漆科珠壯士接之不



能駐其指及就則似無襮骨也多炙之則其節若  
倪倪如嬰兒之臂耳既而承熱用紙囊貯之精

華之氣無所散越候寒末之末之上者其屑如  
細米末之下者其

屑如菱角其火用炭次用勁薪調桑槐桐  
櫪之類也其炭曾經

燔炙為臃膩所及及膏木敗器不用之膏木謂  
栢桂檜

也敗器謂  
朽廢器也古人有勞薪之味信哉其水用山水

上江水中井水下莽賦所謂水則岷  
方之注揖彼清流其山水揀

乳泉石池慢流者上其瀑湧湍漱勿食之久食

令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不洩自

火天至霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可

決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取

去人遠者井取汲多者其沸如魚目微有聲為

一沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三

沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以

鹽味謂棄其啜餘啜嘗也市稅  
反又市悅反無迺鹵醢而鍾

其一味乎鹵古暫反醢味  
濫反無味也第二沸出水一瓢以

竹筴環激湯心則量末當中心而下有頃勢若

奔濤濺沫以所出水止之而育其華也凡酌置

正



諸盃令沫餽均字書并本草餽均茗沫也蒲芴反沫餽湯之華

也華之薄者曰沫厚者曰餽細輕者曰花如棗

花漂漂然於環池之上又如迴潭曲渚青萍之

始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠

錢浮於水滑又如菊英墮於罇俎之中餽者以

滓煮之及沸則重華累沫皤皤然若積雪耳萍

賦所謂煥如積雪燁若春敷有之第一煮水沸

而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味

不正其第一者為雋永徐縣全縣二反至美者曰雋永雋味也永長也

史長曰雋永漢書蒯適著馬永二十篇也

或留熟以貯之以備育華

救沸之用諸第一與第二第三盃次之第四第

五盃外非渴甚莫之飲凡煮水一升酌分五盃

盃數少至三多至五若人多至十加兩爐乘熱連飲之以重濁凝其

下精英浮其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不

消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯澹且如一

滿盃啜半而味寡况其廣乎其色緗也其馨歎

也香至美曰歎音備其味甘櫝也不甘而苦薺也啜苦

咽甘茶也一本云其味苦而不甘櫝也甘而不苦薺也



六之飲

翼而飛毛而走喙而言此三者俱生於天地間  
 飲啄以活飲之時義遠矣哉至若救渴飲之以  
 漿蠲憂忿飲之以酒蕩昏寐飲之以茶茶之為  
 飲發乎神農氏聞於魯周公齊有晏嬰漢有楊  
 雄司馬相如吳有韋曜晉有劉琨張載遠祖納  
 謝安左思之徒皆飲焉滂時浸俗盛於國朝兩  
 都并荆俞俞當作渝也間以為比屋之飲飲有猶  
 茶散茶末茶飲茶者乃斫乃熬乃煬乃舂貯於

瓶缶之中以湯沃焉謂之庵茶或用葱薑棗橘  
 皮茱萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑或者煮去  
 沫斯溝渠間棄水耳而習俗不已於戲天育萬  
 物皆有至妙人之所工但獵淺易所庇者屋屋  
 精極所著者衣衣精極所飽者飲食食與酒皆  
 精極之茶有九難一日造二日別三日器四日  
 火五日水六日炙七日末八日煮九日飲陰採  
 夜焙非造也嚼味嗅香非別也羶鼎腥甌非器  
 也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內



生非多也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也  
夏與冬廢非飲也夫珍鮮馥烈者其盃數三次  
之者盃數五若坐客數至五行三盃至七行五  
盃若六人已下不約盃數但闕一人而已其雋  
永補所闕人

七之事

三皇炎帝神農氏

周魯周公旦

齊相晏嬰

漢僊人丹丘子黃山君司馬文園令相如楊執

戟雄吳歸命侯韋太傅弘嗣

晉惠帝劉司空琨琨兄子兗州刺史演張黃門

孟陽傅司隸咸江洗馬統孫參軍楚左記室太

冲陸吳興納納兄子會稽內史俶謝冠軍安石

郭弘農璞桓揚州溫杜舍人毓武康小山寺釋

法瑤沛國夏侯愷餘姚虞洪北地傅巽丹陽弘

君舉安任育長

育長任瞻字元本遺長字今增之

宣城秦精燉

煌單道開剡縣陳務妻廣陵老姥河內山謙之



後魏瑯琊王肅

宋新安王子鸞鸞弟豫章王子尚鮑昭妹令暉

八公山沙門譚濟

齊世祖武帝

梁劉廷尉陶先生弘景

皇朝徐英公勣

神農食經茶茗久服人有力悅志

周公爾雅檟苦茶廣雅云荆巴間採葉作餅葉

老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色

搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子茗之

其飲醒酒令人不眠

晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈

五卯茗菜而已

司馬相如凡將篇烏喙桔梗芫華欵冬貝母木

檠萋芩草芍藥桂漏蘆蜚廉霍菌葍白蘇白

芷菖蒲芒硝莞椒茱萸

揚雄方言蜀西南人謂茶曰葍

吳志韋曜傳孫皓每饗宴坐席無不率以七勝



茶經卷下  
為限雖不盡入口皆澆灌取盡曜飲酒不過二  
升皓初禮異密賜茶餅以代酒

晉中興書陸納為吳興太守時衛將軍謝安常

欲詣納

晉書以納為  
吏部尚書

納兄子俶恠納無所備不

敢問之乃私蓄數十人饌安既至所設唯茶果  
而已俶遂陳盛饌珍羞必具及安去納杖俶四  
十云汝既不能光益叔父柰何穢吾素業

晉書桓溫為揚州牧性儉每讌飲惟下七奠梓  
茶果而已

按神記夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神  
見愷來收馬并病其妻著平上幘單衣入坐生  
時西壁大床就人覓茶飲

劉琨與兄子南兖州刺史演書云前得安州乾

姜一斤桂一斤黃花一斤皆所須也吾體中潰

悶常仰真茶汝可置之

潰當  
作憤

傳咸司隸教曰聞南方有以困蜀嫗作茶粥賣  
為簾事打破其器具 又賣餅於市而禁茶粥  
以蜀姥何哉



神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也因立奠祀後常令家人入山獲大茗焉

左思嬌女詩吾家有嬌女皎皎可白皙小字爲紈素口齒自清歷有姊字惠芳眉目燦如畫馳騫翔園林果下皆生摘貪華風雨中倏忽數百適心爲茶薺劇吹噓對鼎鑪

張子孟陽登成都樓詩云借問楊子舍想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五侯門有連騎客翠帶腰吳鉤鼎食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹螯芳茶冠六情溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛傳異七誨蒲桃宛柰齊柿燕栗峒陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜

弘君舉食檄寒溫旣畢應下霜華之茗三爵而終應下諸蔗木瓜元李楊梅五味橄欖懸豹葵



羹各一杯孫楚歌茱萸出芳樹顛鯉魚出洛水  
泉白鹽出河東美豉出魯淵薑桂茶薺出巴蜀  
椒橘木蘭出高山蓼蘇出溝渠精稗出中田  
華佗食論苦茶久食益意思

重  
壺居士食忌苦茶久食羽化與韭同食令人體

郭璞爾雅注云樹小似枝子冬生葉可煮羹飲  
今呼早取爲茶晚取爲茗或一曰薺蜀人名之  
苦茶

世說任瞻字育長少時有令名自過江失志既  
下飲問人云此爲茶爲茗覺人有恠色乃自申

明云向問飲爲熱爲冷耳

下飲謂  
設茶也

續按神記晉武帝宣城人秦精常入武昌山採  
茗遇一毛人長丈餘引精至山下示以裝茗而  
去俄而復還乃探懷中橘以遺精精怖負茗而

歸

晉四王起事惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盃盛  
茶上至尊



異苑剡縣陳務妻少與二子寡居好飲茶茗以宅中有古塚每欲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恒欲見毀賴相保護又享吾佳茗雖潛壞朽骨豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者但貫新耳母告二子慙之從是禱饋愈甚

廣陵耆老傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至夕其器不減所得錢散路傍孤貧乞人人或異之州法曹繫之獄中至夜老姥執所鬻茗器從獄牖中飛出

藝術傳墩煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服藥有松桂蜜之氣所餘茶蘇而已

釋道該說續名僧傳宋釋法瑤姓陽氏河東人永嘉中過江遇沈臺真君武康小山寺年垂懸

車

懸車喻日入之候指人垂老時也淮南子曰日至悲泉爰息其馬亦此意

飯所飲

茶永明中勅吳興禮致上京年七十九

宋江氏家傳江統字應遷愍懷太子洗馬常上



疏諫云今西園賣醯麪藍子菜茶之屬虧敗國體

宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗

王微雜詩寂寂掩空閣寥寥空廣廈待君竟不歸收領今就櫝

鮑昭妹令暉著香茗賦

南齊世祖武皇帝遺詔我靈座上慎勿以牲爲祭但設餅果茶飲乾飯酒脯而已

梁劉孝綽謝晉安王餉米等啓傳詔李子孟孫宣教旨垂腸米酒瓜筍菹脯酢茗八種氣苾新城味芳雲松江潭抽節邁昌行之珍塏場擢翹越葺精之美羞非純束野麇衰似雪之驢鮓異陶甌河鯉操如瓊之粲茗同食粲酢類望柑免千里宿春省三月種聚小人懷惠大懿難忘

陶弘景雜錄苦茶輕換膏昔丹丘子黃山君服之



茶經卷下  
三五  
後魏錄瑯琊王肅仕南朝好茗飲尊羹及還北  
地又好羊肉酪漿人或問之茗何如酪肅曰茗  
不堪與酪爲奴

桐君錄西陽武昌廬江昔陵好茗皆東人作清  
茗茗有醇飲之宜人凡可飲之物皆多取其葉  
天門冬扶揆取根皆益人又巴東別有真茗茶  
煎飲令人不眠俗中多煮檀葉并大阜李作茶  
竝冷又南方有瓜蘆木亦似茗至苦澁取爲屑  
茶飲亦可通夜不眠煮鹽人但資此飲而交廣  
最重客來先設乃加以香茗輩

坤元錄辰州淑浦縣西北三百五十里無射山  
云蠻俗當吉慶之時親族集會歌舞於山上山  
多茶樹

括地圖臨遂縣東一百四十里有茶溪  
山謙之吳興記烏程縣西二十里有溫山出御  
筭

夷陵圖經黃牛荆門女觀望州等山茶茗出焉  
永嘉圖經永嘉縣東三百里有白茶山



淮陰圖經山陽縣南二十里有茶坡

茶陵圖經云茶陵者所謂陵谷生茶茗焉本草木部茗苦茶味甘苦微寒無毒主瘦瘡利小便去痰渴熱令人少睡秋採之苦主下氣消食注云春採之

本草菜部苦茶一名茶一名選一名游冬生益州川谷山陵道傍凌冬不死三月三日採乾注云疑此即是今茶一名茶令人不眠本草注按詩云誰謂荼苦又云堇荼如飴皆苦菜也陶謂

之苦茶木類非菜流茗春採謂之苦捺

途遐反

枕中方療積年瘦苦茶蜈蚣並炙令香熟等分搗篩煮甘草湯洗以末傳之

孺子方療小兒無故驚蹶以苦茶葱鬚煮服之

八之出

山南以峽州上

峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷

襄州荊州次

襄州生南部縣山谷

衡州下

生衡山茶陵二縣山谷

金州

梁州又下

金州生西城安康二縣山谷梁州生襄城金牛二縣山谷

淮南以光州上

生光山縣黃頭港者與峽州同

義陽郡舒州次



生義陽縣鍾山者與襄州同舒壽州下生盛唐  
州生太湖縣潛山者與荊州同縣霍山  
者與衡蘄州黃州又下蘄州生黃梅縣山谷黃  
州同

荊州梁州同

淞西以湖州上

湖州生長城縣顧渚山谷與峽  
州光州同若生山桑儒師二曰

茅山懸脚嶺與襄州荆南義陽郡同生鳳亭山  
伏翼閣飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同  
生安吉武康二縣山  
谷與金州梁州同

常州次

常州義興縣生君  
山懸脚嶺北峰下

與荊州義陽郡同生匡嶺  
善權寺石亭山與舒州同

宣州杭州睦州歙州

下 宣州生宣城縣雅山與蘄州同生太平縣上  
睦臨睦與黃州同杭州臨安於潛二縣生天

日山與舒州同錢唐生天竺靈隱二寺睦州潤  
生桐廬縣山谷歙州生婺源山谷與衡州同

州蘇州又下

潤州江寧縣生傲山蘇州長洲縣  
生洞庭山與金州蘄州梁州同

劍南以彭州上

生九隴縣馬鞍山至  
德寺棚口與襄州同

綿州蜀州

次 綿州龍安縣生松嶺關與荊州同其西昌昌  
明神泉縣西山者並佳有過松嶺者不堪採

蜀州青城縣生丈人山與綿  
州同青城縣有散茶木茶

邛州次雅州瀘州

下 雅州百丈山名山瀘州  
瀘山者與金州同也

眉州漢州又下

眉州  
丹校

縣生鐵山者漢州綿竹  
縣生竹山者與潤州同

淞東以越州上

餘姚縣生瀑布泉嶺曰仙茗  
大者殊異小者與襄州同

明

州婺州次

明州貨縣生榆茨村婺州  
東陽縣東日山與荊州同

台州下

台

豐縣生赤城  
者與歙州同



黔中生恩州播州費州夷州

江南生鄂州袁州吉州

嶺南生福州建州韶州象州

福州生閩縣方山之陰

其恩

播費夷鄂袁吉福建韶象十一州未詳往往得

之其味極佳

### 九之略

其造具若方春禁火之時於野寺山園叢手而撥乃蒸乃春乃煬以火乾之則又際撲焙貫棚穿青等七事皆廢其煮器若松間石上可坐則

具列廢用槁薪鼎櫃之屬則風爐灰承炭槌火筴交床等廢若瞰泉臨澗則水方滌方漉水囊廢若五人已下茶可味而精者則羅廢若援藟躋崑引絙人洞於山口炙而末之或紙包合貯則碾拂末等廢既瓢盃筴札熟盃齶盞悉以一管盛之則都藍廢但城邑之中王公之門二十四器闕一則茶廢矣

### 十之圖

以絹素或四幅或六幅分布寫之陳諸座隅則



茶之源之具之造之器之煮之飲之事之出之  
略目擊而存於是茶經之始終備焉

茶經卷下終

茶經跋

余嘗過竟陵憇羽故寺訪鴈橋觀茶井慨然想  
見其爲人夫羽少厭髡緇篤嗜墳素本非忘世  
者卒廼寄號桑苧遁跡茗雪嘯歌獨行繼以痛  
哭其意必有所在時廼比之接輿豈知羽者哉  
至其性甘茗薺味辨淄澠清風雅趣膾炙今古  
張顛之於酒也昌黎以爲有所託而逃羽亦以  
是夫

史官童承叙題



余嘗讀東坡汲江煎茶詩愛其得鴻漸風味再  
讀孫山人太初夜起煮茶詩又愛其得東坡風  
味試於二詩三咏之兩腋風生雲霞泉石磊砢  
胸次矣要之不越鴻漸茶經中經舊列入百川  
學海竟陵龍蓋寺有茶井在焉寺僧真清嗜茶  
復掇張歐浮槎等記并唐宋題詠附刻于經但  
學海刻非全本而竟陵本更煩穢余故刪次雕  
于埒叅軒時於松風竹月宴坐行吟眠雲吸花  
清譚展卷興自不減東坡太初奚止六府睡神

茶具圖贊序

余性不能飲酒間有客對春苑之葩泛秋湖之  
月則客未嘗不飲飲未嘗不醉予顧而樂之一  
染指顏且酡矣兩眸子懵懵然矣而獨耽味於  
茗清泉白石可以濯五臟之污可以澄心氣之  
哲服之不已覺兩腋習習清風自生視客之沉  
酣醅酤久而忘倦庶亦可以相當之嗟乎吾讀  
醉鄉記未嘗不神遊焉而間與陸鴻漸蔡君謨  
上下其議則又爽然自釋矣乃書此以博十二



先生一鼓掌云芝園主人茅一相撰

茶具圖贊序畢

茶具圖贊

茶具十二先生姓名字號

韋鴻臚

文湧

景賜

四窓閒叟

木待制

利濟

忘機

隔竹居人

金法曹

研古

元鑑

雍之舊民

轆古

仲鑑

和琴先生

石轉運

鑿齒

遙行

香屋隱居

胡員外

惟一

宗許

貯月倦翁

羅樞密

若藥

傳師

思隱寮長

宗從事

子弗

不遺

掃雲溪友



漆雕閣

承之 易持 古臺老人

陶寶文

去穢 自厚 兔園上客

湯提點

發新 一鳴 溫谷遺老

竺副帥

善調 希默 雪濤公子

司職方

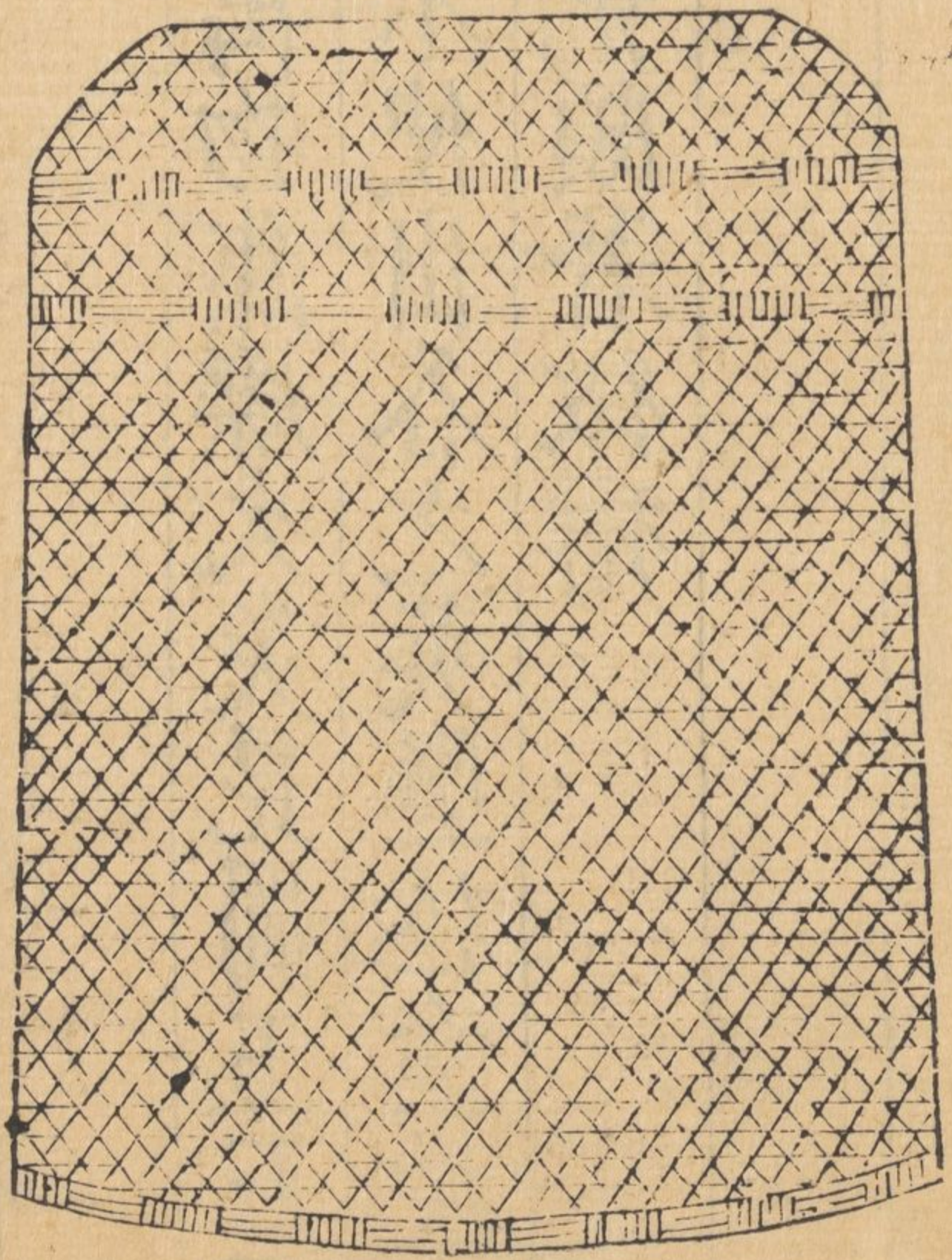
成式 如素 潔齋居士

咸淳己巳五月長至後五日審安老人書

韋

鴻

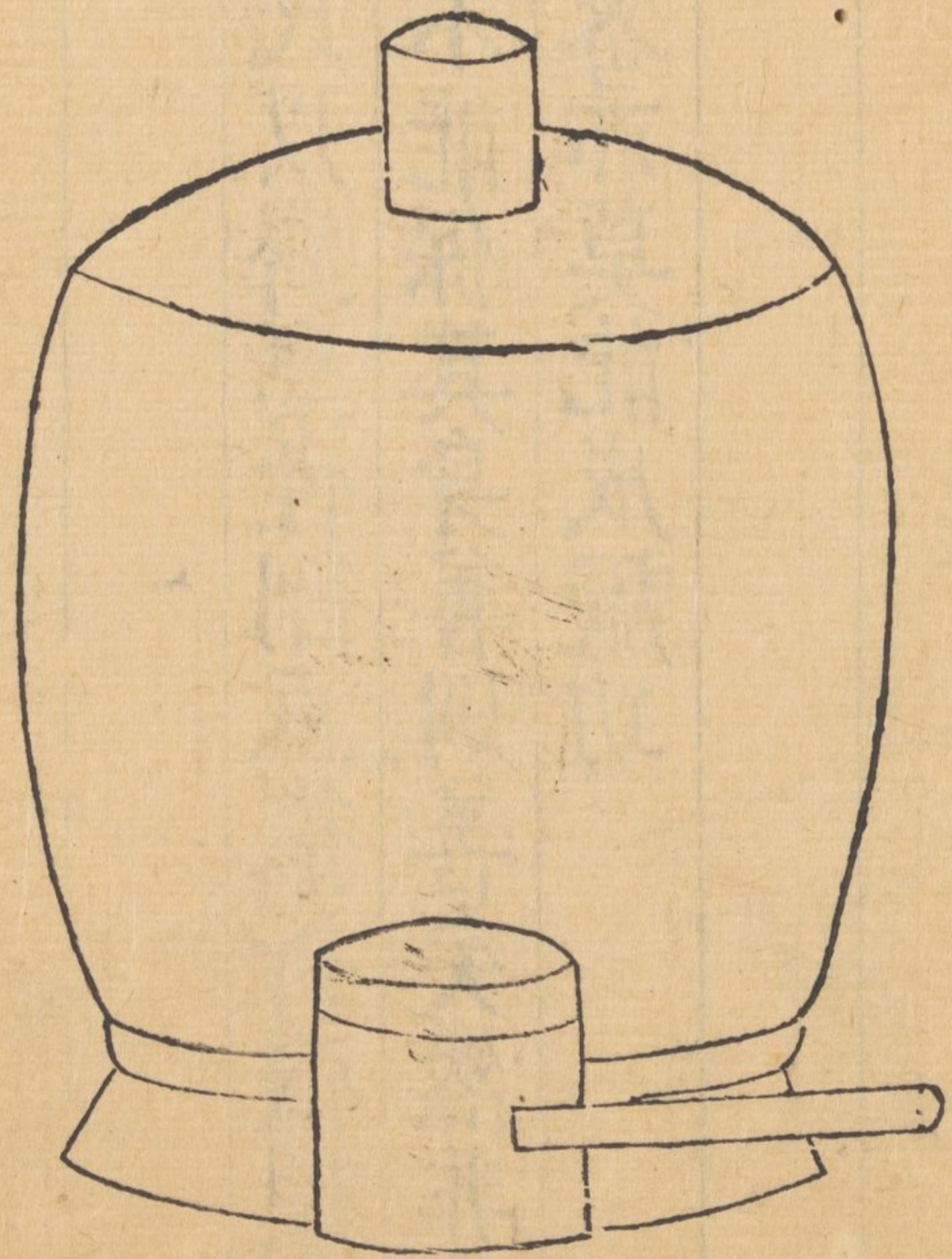
臚





贊曰祝融司夏萬物焦爍火炎昆岡玉石俱焚  
爾無與焉乃若不使山谷之英墮於塗炭子與  
有力矣上卿之號頗著微稱

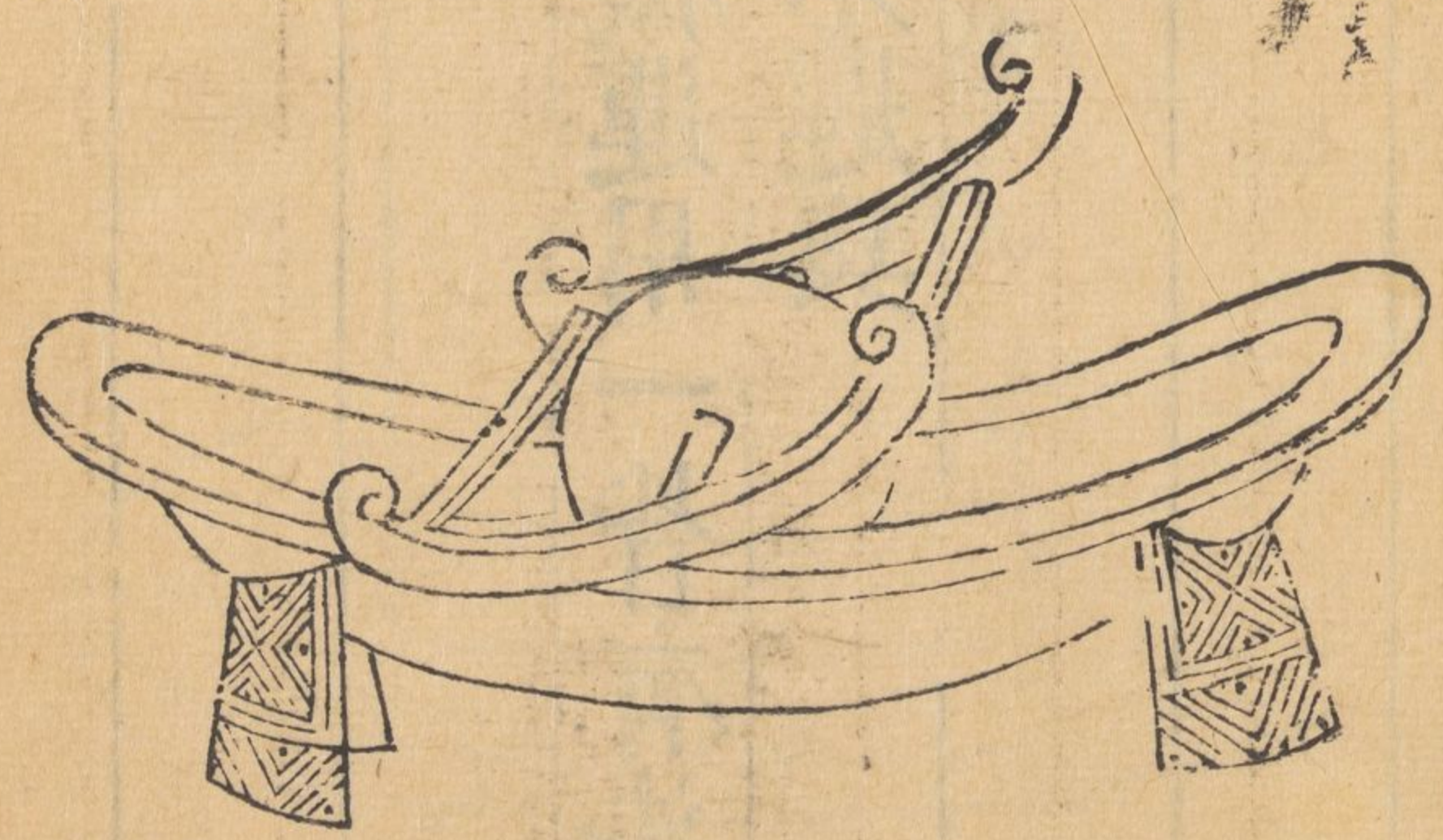
木 待 制





上應列宿萬民以濟稟性剛直摧折彊梗使隨  
 方逐圓之徒不能保其身善則善矣然非佐以  
 法曹資之樞密亦莫能成厥功

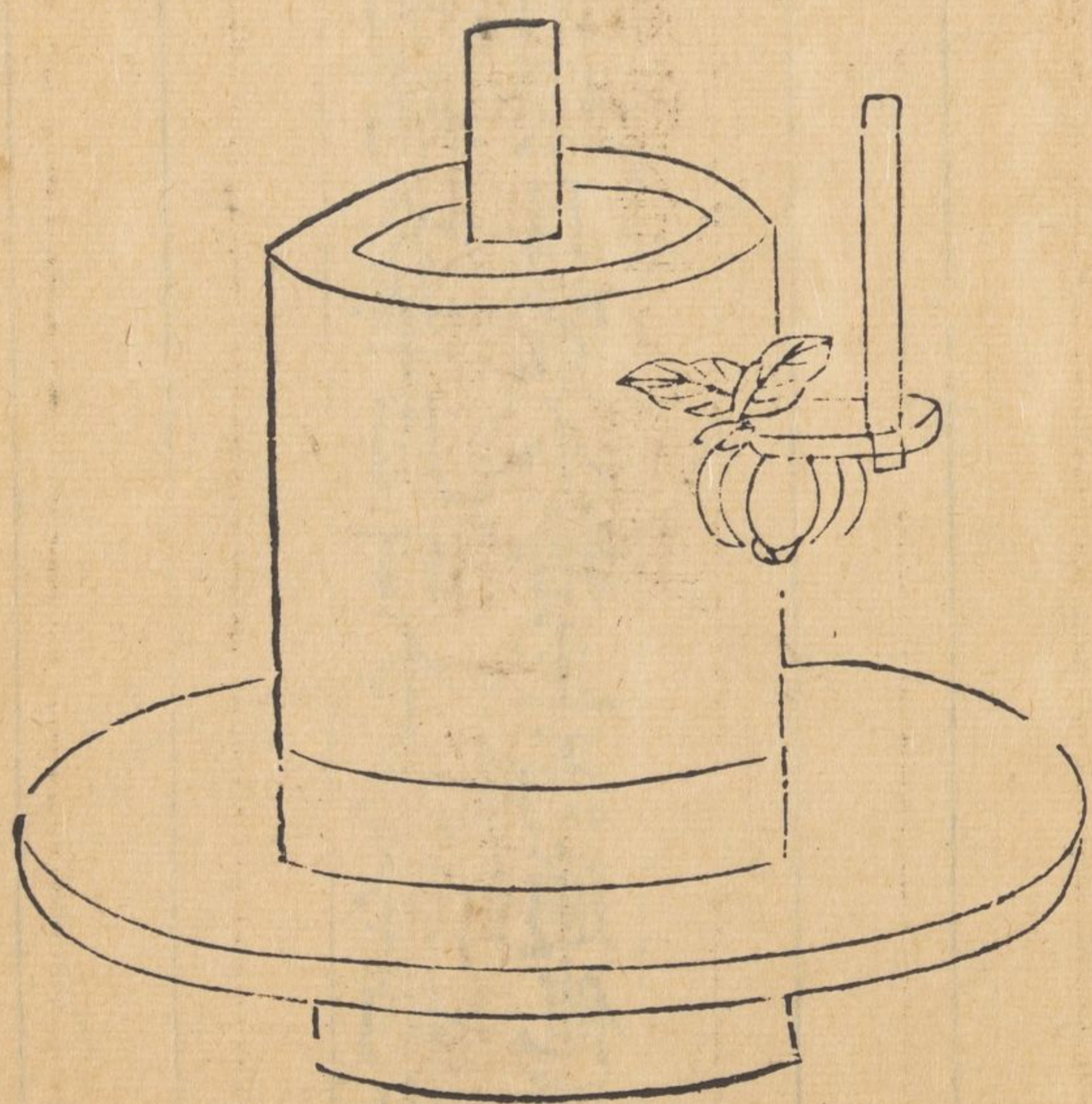
金 法 曹





柔亦不如剛亦不吐圓機運用一皆有法使強  
梗者不得殊軌亂轍豈不韙與

石 轉 運



茶具圖考

六

忠

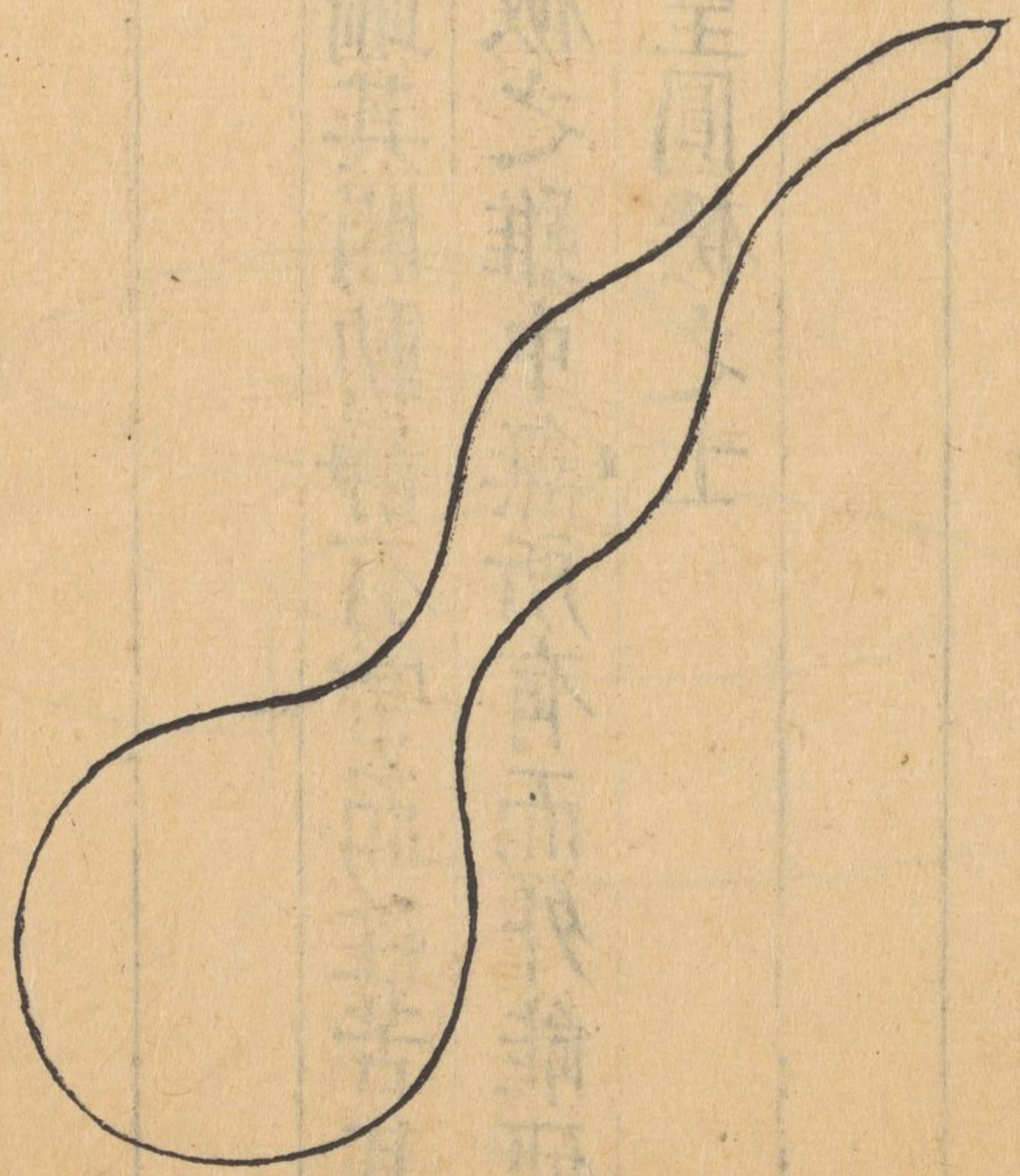


抱堅質懷直心  
 濟嚙英華周行  
 不怠幹摘山之  
 利操漕權之重  
 循環自常不捨  
 正而適他雖沒  
 齒無怨言

胡

員

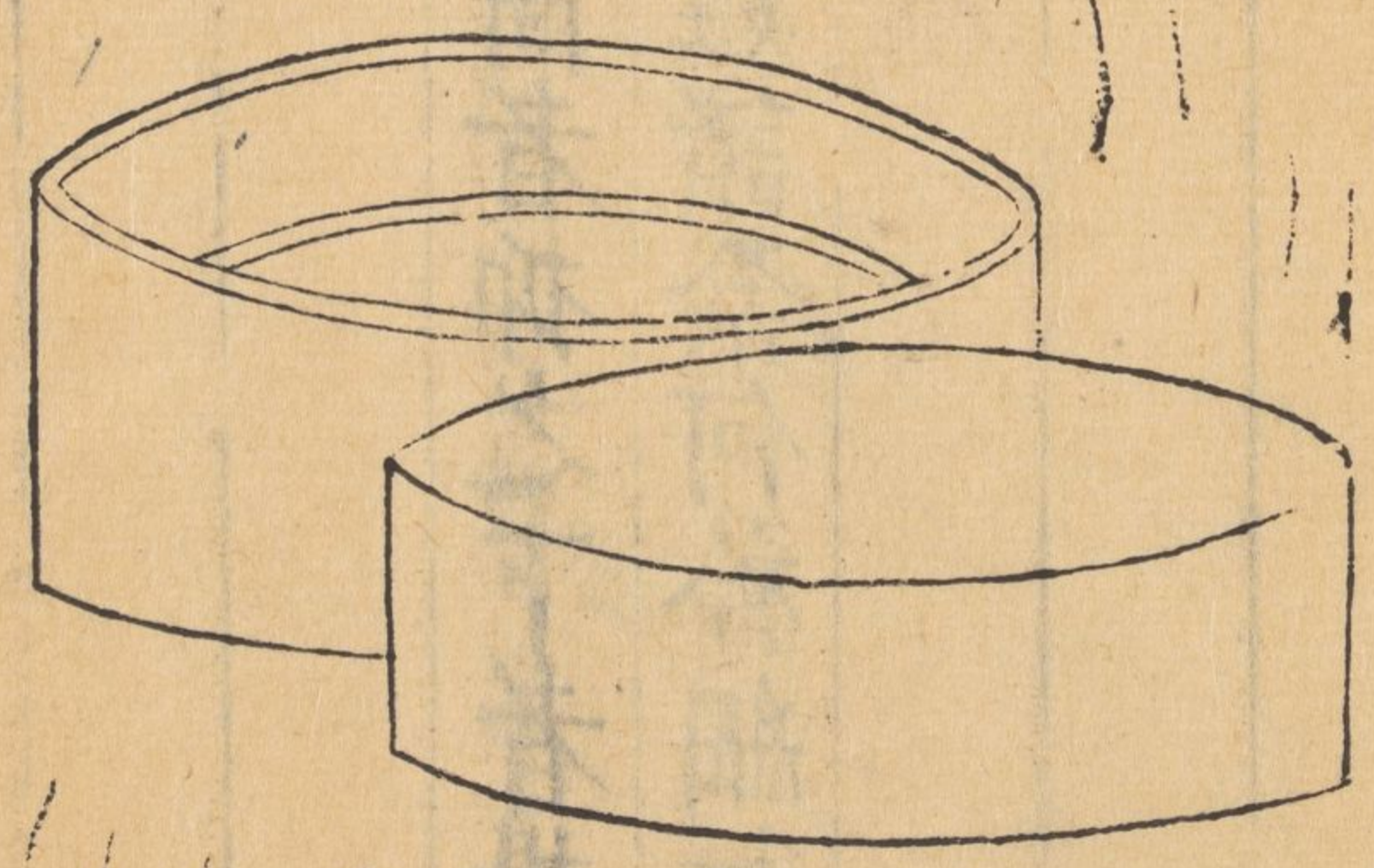
外





周旋中規而不踰其閒動靜有常而性苦其卓  
鬱結之患悉能破之雖中無所有而外能研究  
其精微不足以望圓機之士

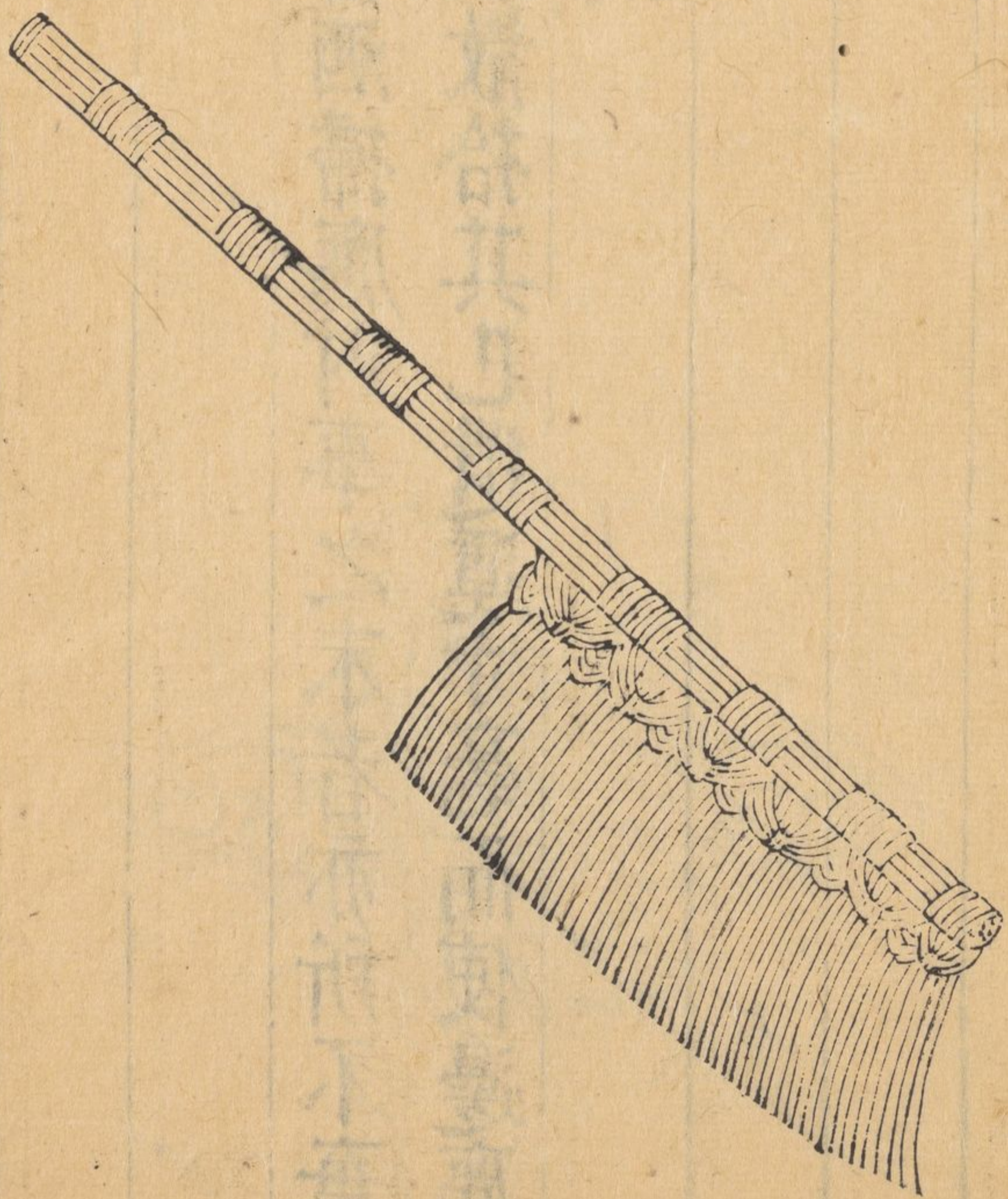
羅 樞 密





機事不密則害成今高者抑之下者揚之使精  
粗不致於混淆人其難諸奈何矜細行而事諛  
譁惜之

宗從事





孔門高第當洒掃應對事之末者亦所不棄又  
况能萃其既散拾其已遺運寸毫而使邊塵不  
飛功亦善哉

漆 雕 秘 閣





出河濱而無苦窳經緯之象剛柔之理炳其彌  
中虛已待物不飾外貌位高秘閣宜無愧焉

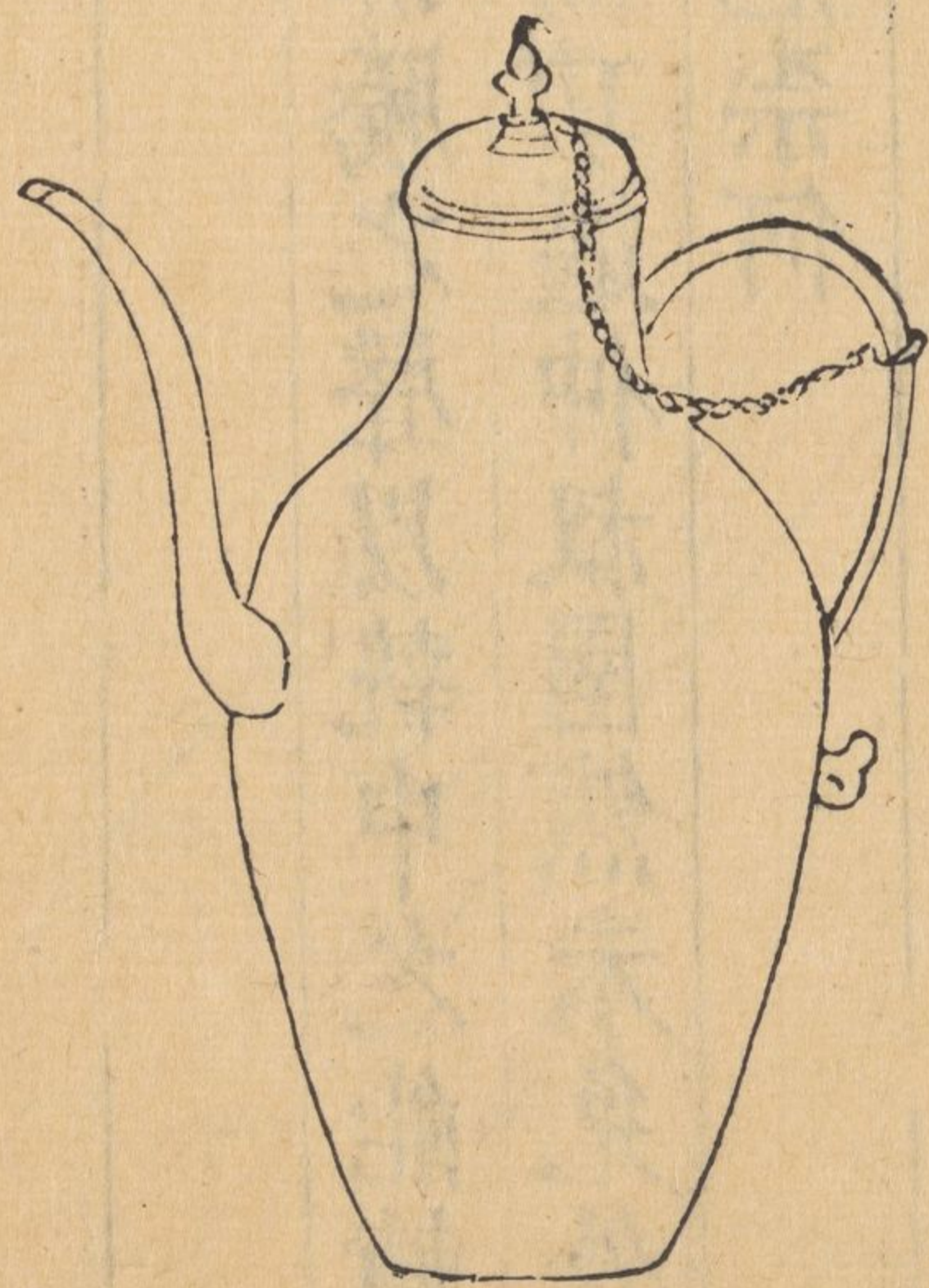
陶寶文





危而不持顛而不扶則吾斯之未能信以其弭  
執熱之患無切堂之覆故宜輔以寶文而親近  
君子

湯 提 點





煮浩然之氣發沸騰之聲以執中之能輔成湯  
之德斟酌賓主間功邁仲叔圉然未免外爍之  
憂復有內焚之患柰何

筮

副

帥





首陽餓夫毅諫於兵沸之時方今鼎揚湯能探  
 其沸者幾希子之清節獨以身試非臨難不顧  
 者疇見爾

司 職 方



茶具圖考

十三

四



互鄉童子聖人猶且與其進况端方質素經緯  
有理終身澀而不緇者此孔子所以與潔也

茶具圖贊終

茶具圖贊後序

飲之用必先茶而茶不見於禹貢蓋全民用而  
不爲利後世權茶立爲制非古聖意也陸鴻漸  
著茶經蔡君謨著茶譜孟諫議寄盧玉川三百  
月團後侈至龍鳳之飾責當備於君謨制茶必  
有其具錫具姓而繫名寵以爵加以號季宋之  
彌文然清逸高遠上通王公下逮林野亦雅道  
也贊法遷固經世康國斯焉攸寓乃所願與十  
二先生周旋嘗山泉極品以終身此閑富貴也



天豈靳乎哉野航道人長洲朱存理題

茶具圖贊後序畢

茶譜序

余性嗜茗弱冠時識吳心遠於陽羨識過養拙於琴川二公極於茗事者也授余收焙烹點法頗爲簡易及閱唐宋茶譜茶錄諸書法用熟碾細羅爲末爲餅所謂小龍團尤爲珍重故當時有金易得而龍餅不易得之語嗚呼豈士人而能爲此哉頃見友蘭翁所集茶譜其瀟於二公頗合但收採古今篇什太繁甚失譜意余暇日刪校仍附王友石竹爐弁分封六事於後當與



有玉川之癖者共之也吳郡顧元慶序

茶譜序畢

茶譜

明吳郡顧元慶輯

茶略

茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺其巴峽  
有兩人抱者伐而掇之樹如瓜蘆葉如梔子花  
如白薔薇實如旃檀蒂如丁香根如胡桃

茶品

茶之產於天下多矣若劔南有蒙頂石花湖州  
有顧渚紫筍峽州有碧澗明月邛州有火井思



安渠江有薄片巴東有真香福州有柏巖洪州  
有白露常之陽羨婺之舉巖丫山之陽坡龍安  
之騎火黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺之  
數者其名皆著品第之則石花最上紫筍次之  
又次則碧澗明月之類是也惜皆不可致耳

### 藝茶

藝茶欲茂法如種瓜三歲可採陽崖陰林紫者  
爲上綠者次之

### 採茶

團黃有一旗二鎗之號言一葉二芽也凡早取  
爲茶晚取爲芽穀雨前後收者爲佳粗細皆可  
用惟在採摘之時天色晴明炒焙適中盛貯如  
法

### 藏茶

茶宜翦葉而畏香藥喜溫燥而忌冷濕故收藏  
之家以翦葉封裹入焙中兩三日一次用火當  
如人體溫溫則禦濕潤若火多則茶焦不可食

### 制茶諸法



茶譜 二  
橙茶將橙皮切作細絲一觔以好茶五觔焙乾入橙絲間和用密麻布襯墊火箱置茶於上烘熱淨綿被罨之三兩時隨用建連紙袋封裹仍以被罨焙乾收用

蓮花茶於日未出時將半含蓮花撥開放細茶一撮納蒲蘘中以麻皮略繫令其經宿次早摘花傾出茶葉用建紙包茶焙乾再如前法又將茶葉入別蘘中如此數次取其焙乾收用不勝香美

木樨茉莉玫瑰薔薇蘭蕙橘花梔子木香梅花皆可作茶諸花開時摘其半含半放蘘之香氣全者量其茶葉多少摘花爲茶花多則太香而脫茶韻花少則不香而不盡美三停茶葉一停花始稱假如木樨花須去其枝蒂及塵垢蟲蟻用磁罐一層茶一層花投間至滿紙箬繫固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封裹置火上焙乾收用諸花倣此

煎茶四要



一擇水

凡水泉不甘能損茶味之嚴故古人擇水最爲切要山水上江水次井水下山水乳泉漫流者爲上瀑湧湍激勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者如蟹黃混濁鹹苦者皆勿用

二洗茶

凡烹茶先以熱湯洗茶葉去其塵垢冷氣烹之則美

三候湯

凡茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能成也

四擇品

凡瓶要小者易候湯又點茶注湯有應若瓶大



啜存停久味過則不佳矣茶銚茶籠銀錫為上  
甕石次之

茶色白宜黑蓋建安所造者紺黑紋如兔毫其  
坯微厚煨之火熱難冷最為要用出他處者或  
薄或色異皆不及也

點茶三要

一滌器

茶瓶茶盞茶匙生銚音星致損茶味必須先時洗

潔則美

二煨蓋

凡點茶先須煨蓋令熱則茶面聚乳冷則茶色  
不浮

三擇果

茶有真香有佳味有正色烹點之際不宜以珍  
果香草雜之奪其香者松子柑橙杏仁蓮心木  
香梅花茉莉薔薇木樨之類是也奪其味者牛  
乳番桃荔枝圓眼水梨枇杷之類是也凡飲佳  
茶去果方覺清絕襟之則無辨矣若必曰所宜



核桃榛子瓜仁棗仁菱米欖仁栗子鷄頭銀杏  
山藥笋乾芝麻苜蒿蒿巨芹菜之類精製或可  
用也

茶效

人飲真茶能止渴消食除痰少睡利水道明目

益思

出本草拾遺

除煩去膩人固不可一日無茶然

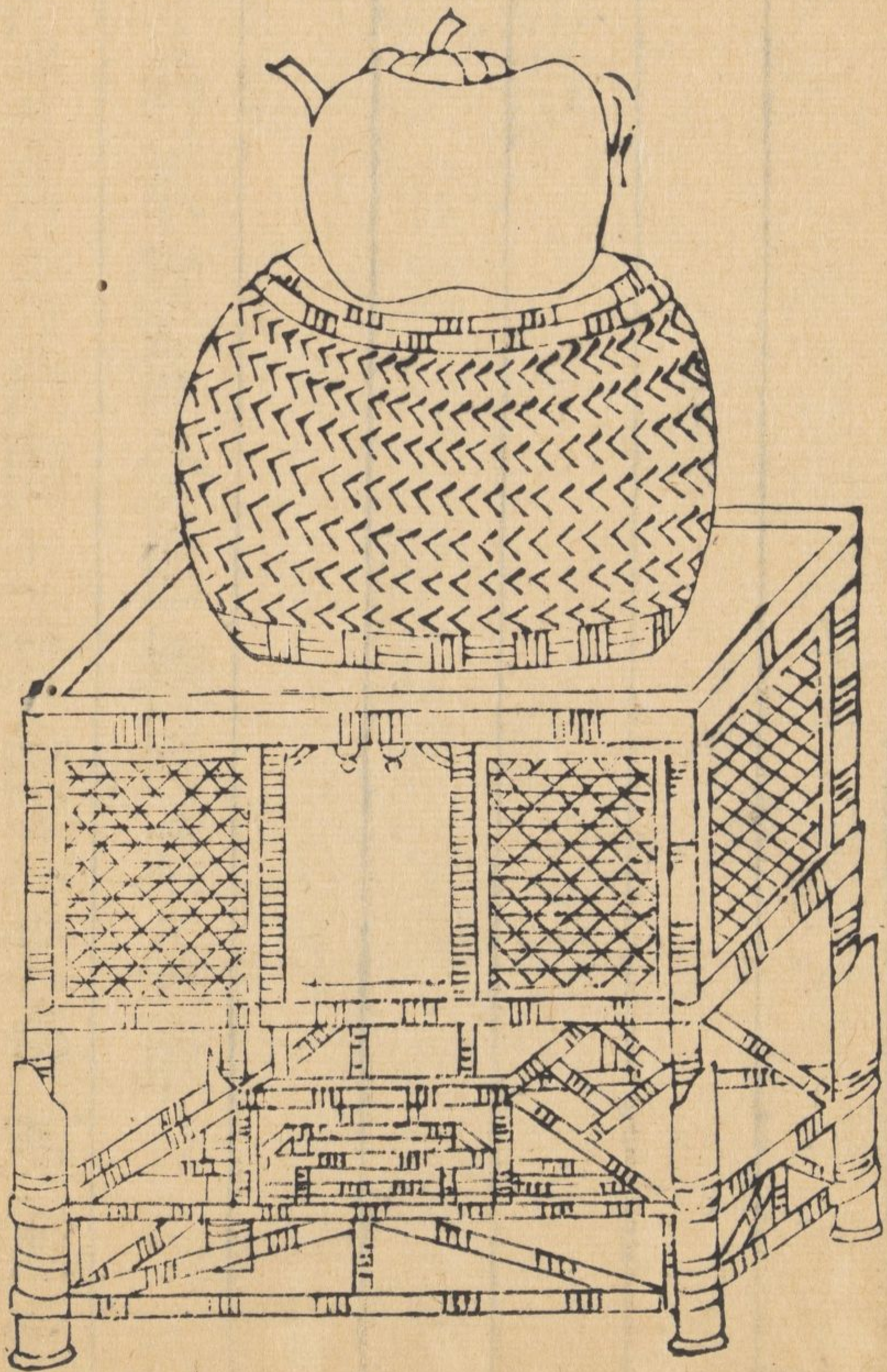
或有忌而不飲每食已輒以濃茶漱口煩味既  
去而脾胃自清凡肉之在齒間者得茶漱滌之  
乃盡消縮不覺脫去不煩刺挑也而齒性便苦

緣此漸堅密蠹毒自已矣然率用中下茶

出蘇文



苦節君像



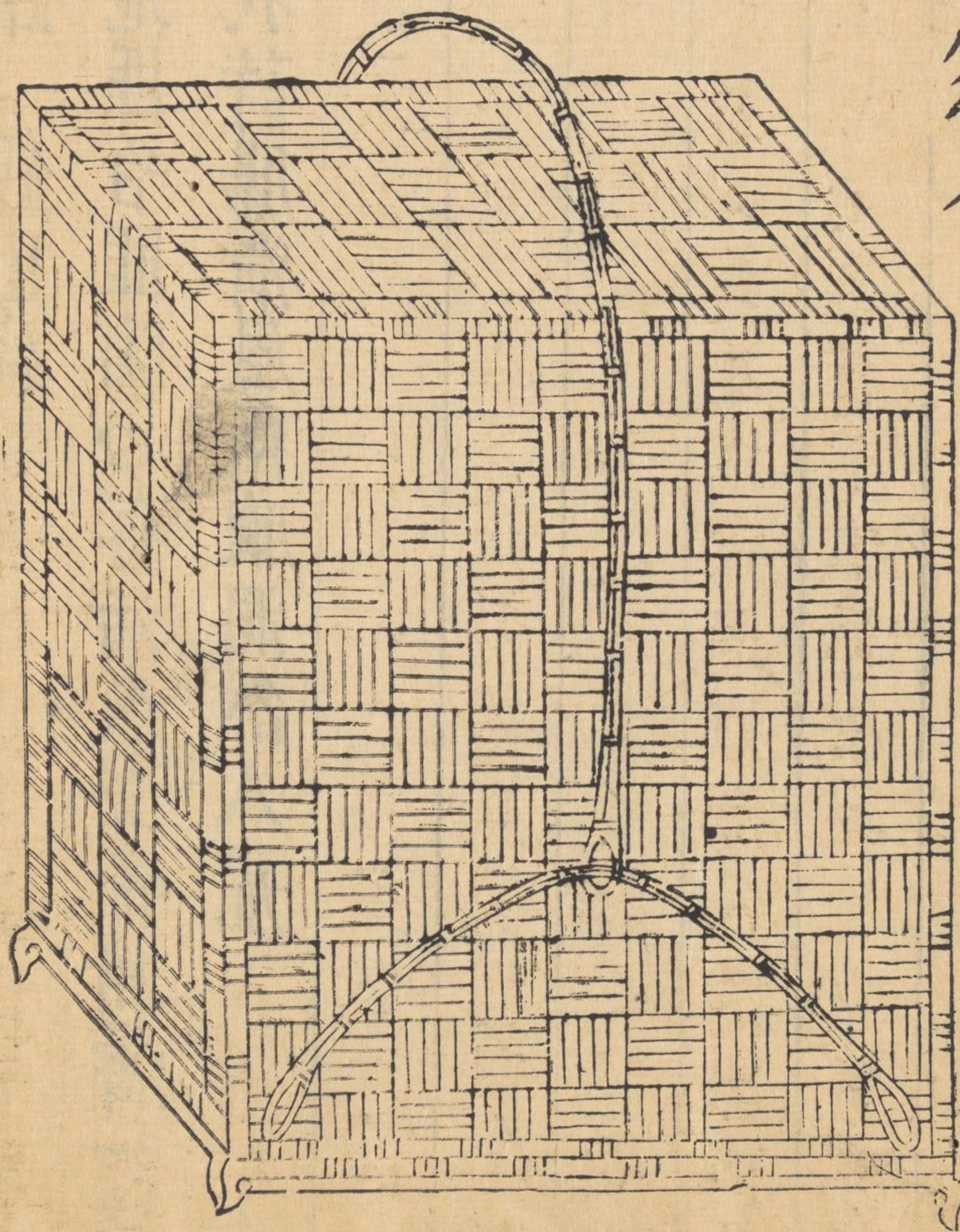
苦節君銘

錫山盛顛著

肖形天地匪台匪陶心存活火聲帶湘濤一滴  
甘露滌我詩腸清風兩腋洞然八荒



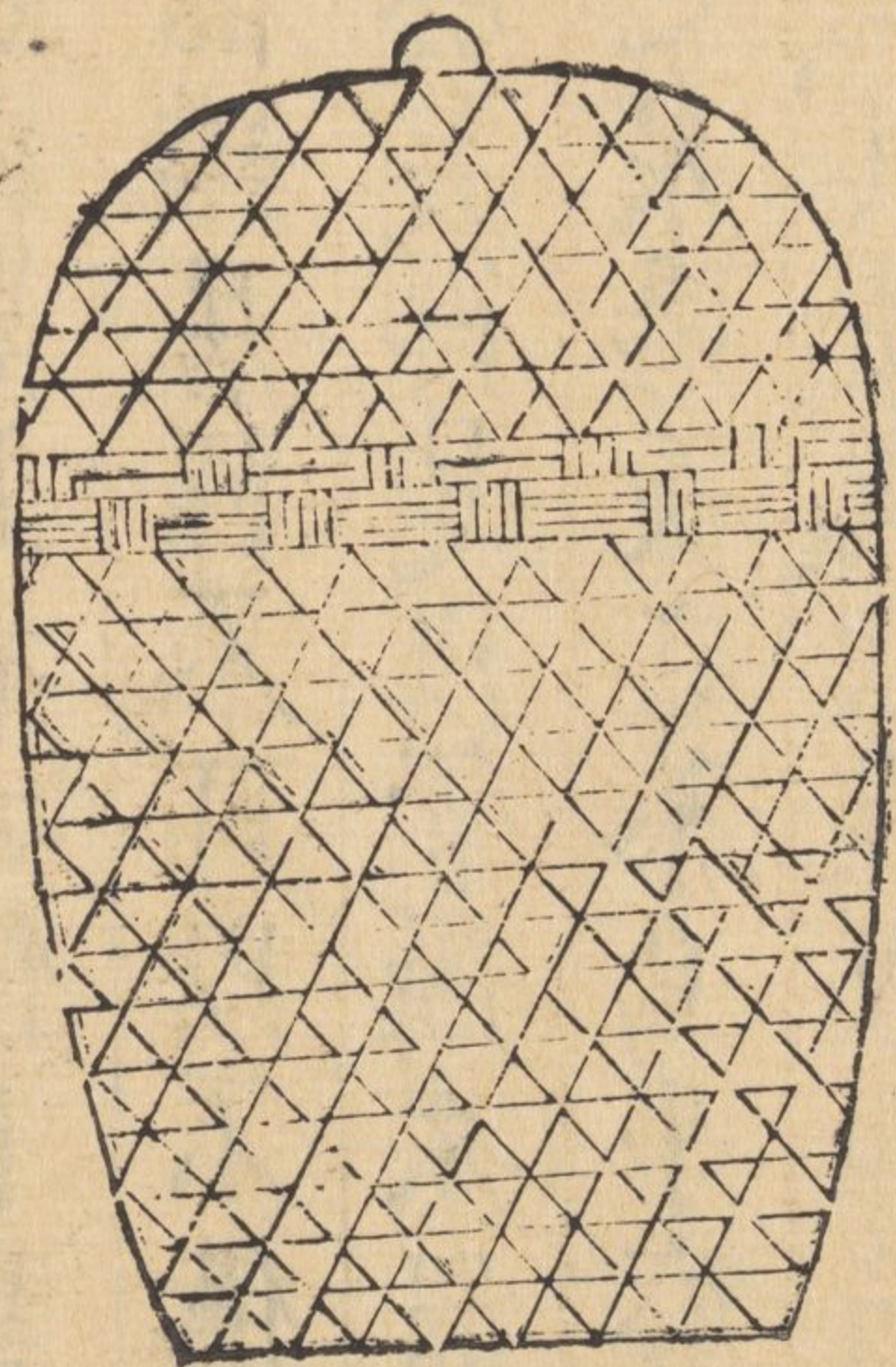
茶譜  
苦節君行省



茶具六事分封悉貯於此侍從苦節君于泉石  
山齋亭館間執事者故以行省名之按茶經有  
一源二具三造四器五煮六飲七事八出九略  
十圖之說夫器雖居四不可以不備闕之則九  
者皆荒而茶廢矣得是以管攝衆器固無一闕  
况兼以惠麓之泉陽羨之茶烏乎廢哉陸鴻漸  
所謂都籃者此其足與歛識以湘筠編製因見  
圖譜故不暇論惠麓茶僊盛虞識 六事分封  
見後



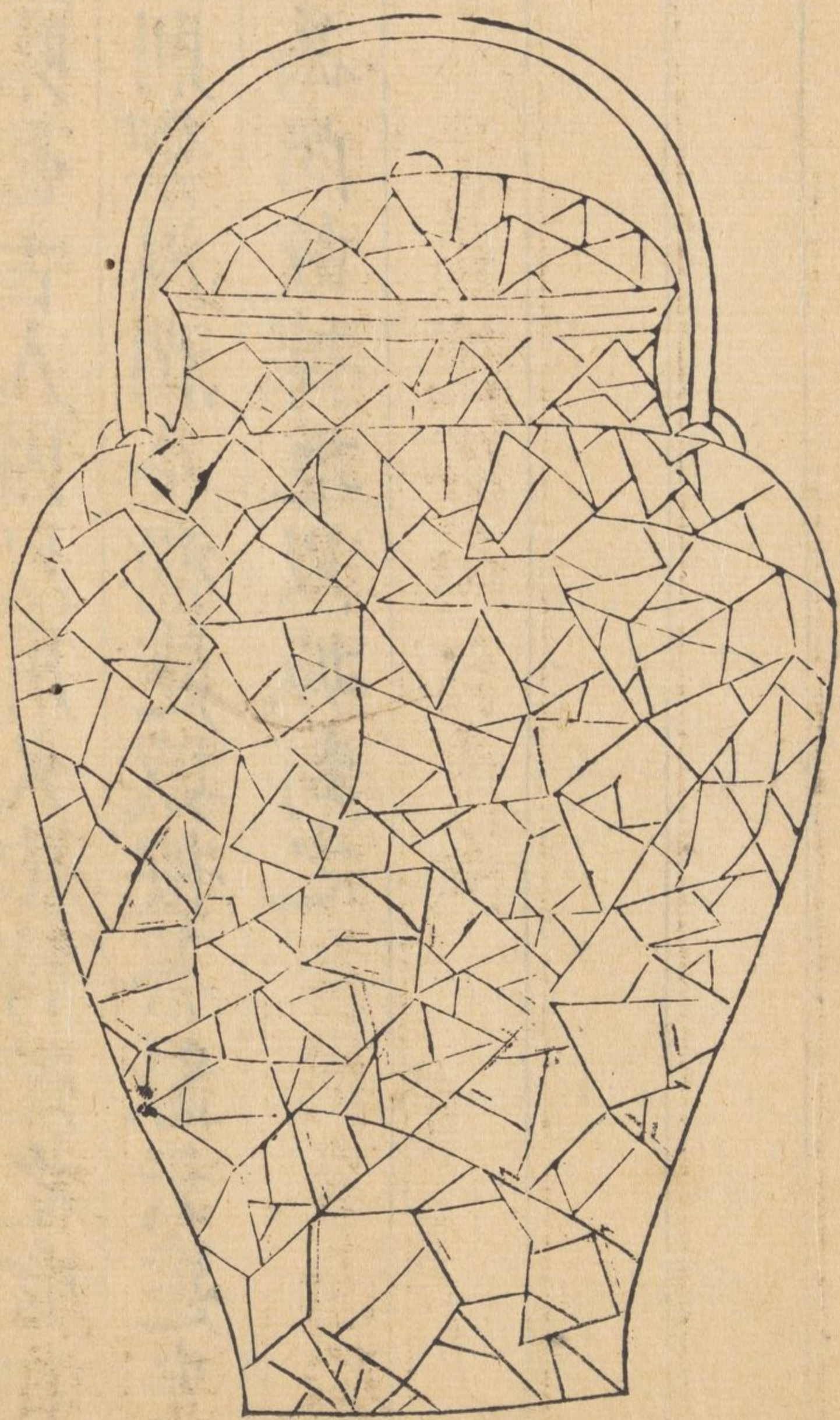
建城



茶宜密裹故以葉籠盛之宜於高閣不宜濕氣  
恐失真味也古人因以用火依時焙之常如人  
體溫溫則禦濕潤今稱建城按茶錄云建安民  
間以茶為尚故據地以城封之



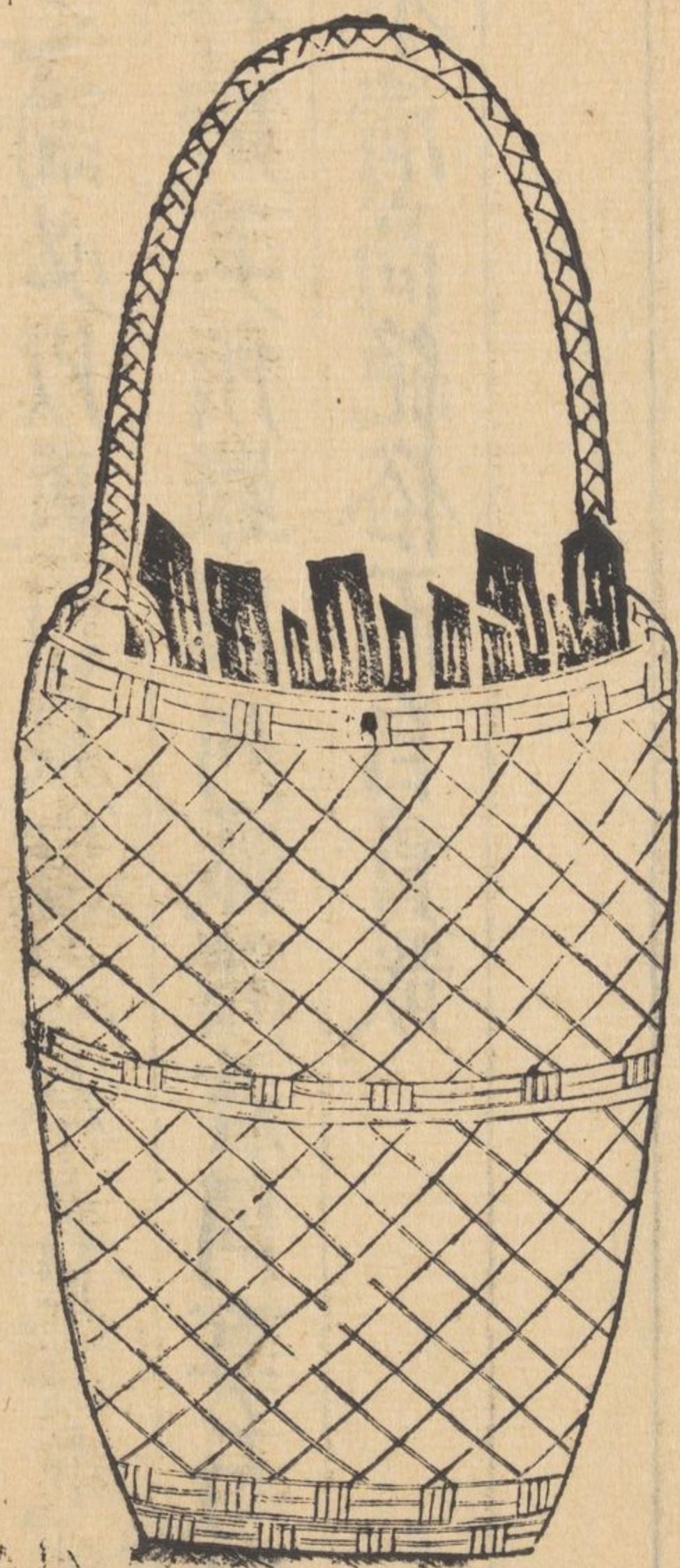
雲屯



泉汲於雲根取其潔也欲全香液之腴故以石  
子同貯甌缶中用供烹煮水泉不甘者能損茶  
味前世之論必以惠山泉宜之今名雲屯蓋雲  
卽泉也得貯其所雖與列職諸君同事而獨屯  
於斯豈不清高絕俗而自貴哉



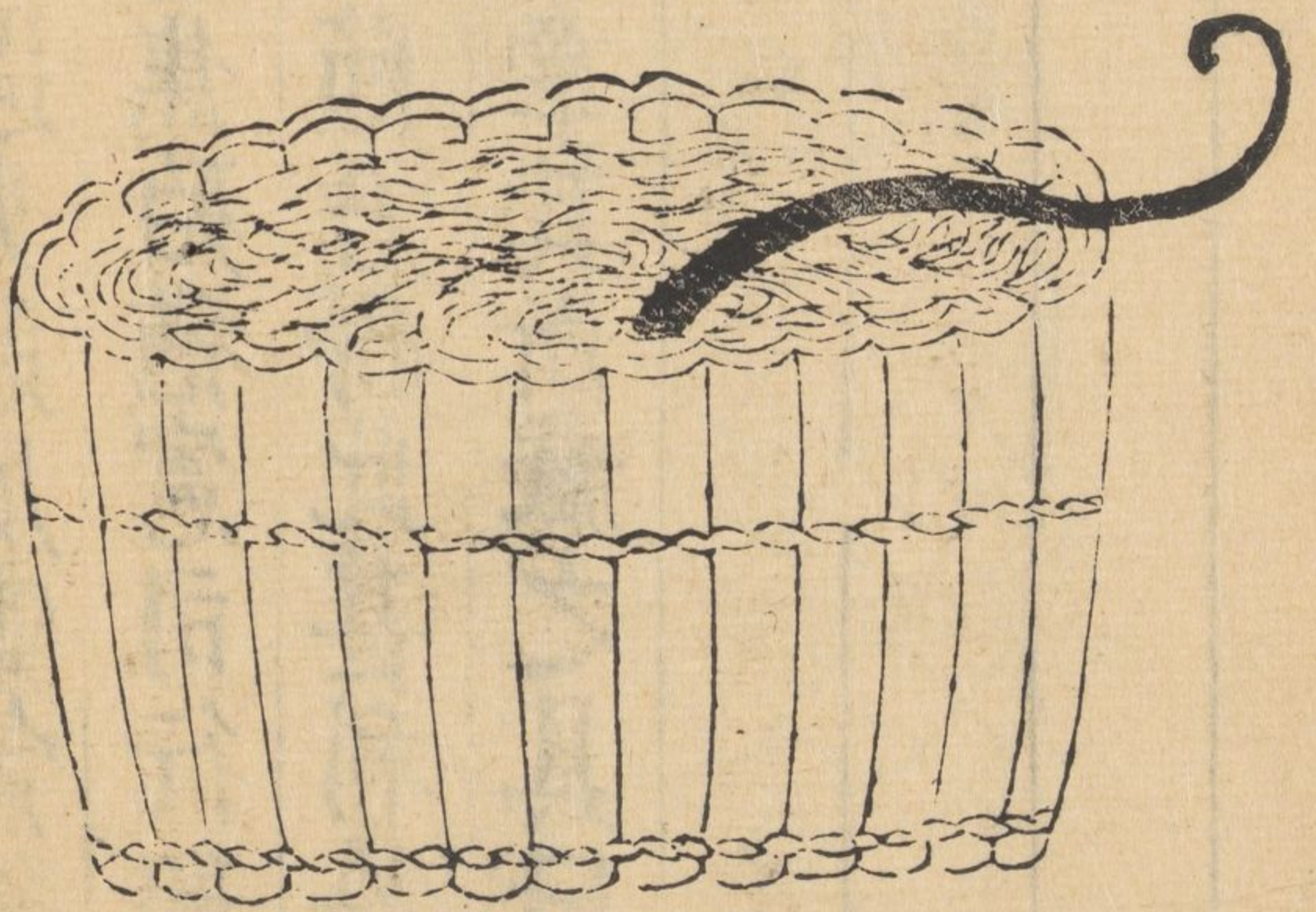
烏府



炭之爲物貌玄性剛遇火則威靈氣燄赫然可  
畏觸之者腐犯之者焦殆猶憲司行部而姦宄  
無狀者望風自靡苦節君得此甚利於用也况  
其別號烏銀故特表章其所藏之具曰烏府不  
亦宜哉



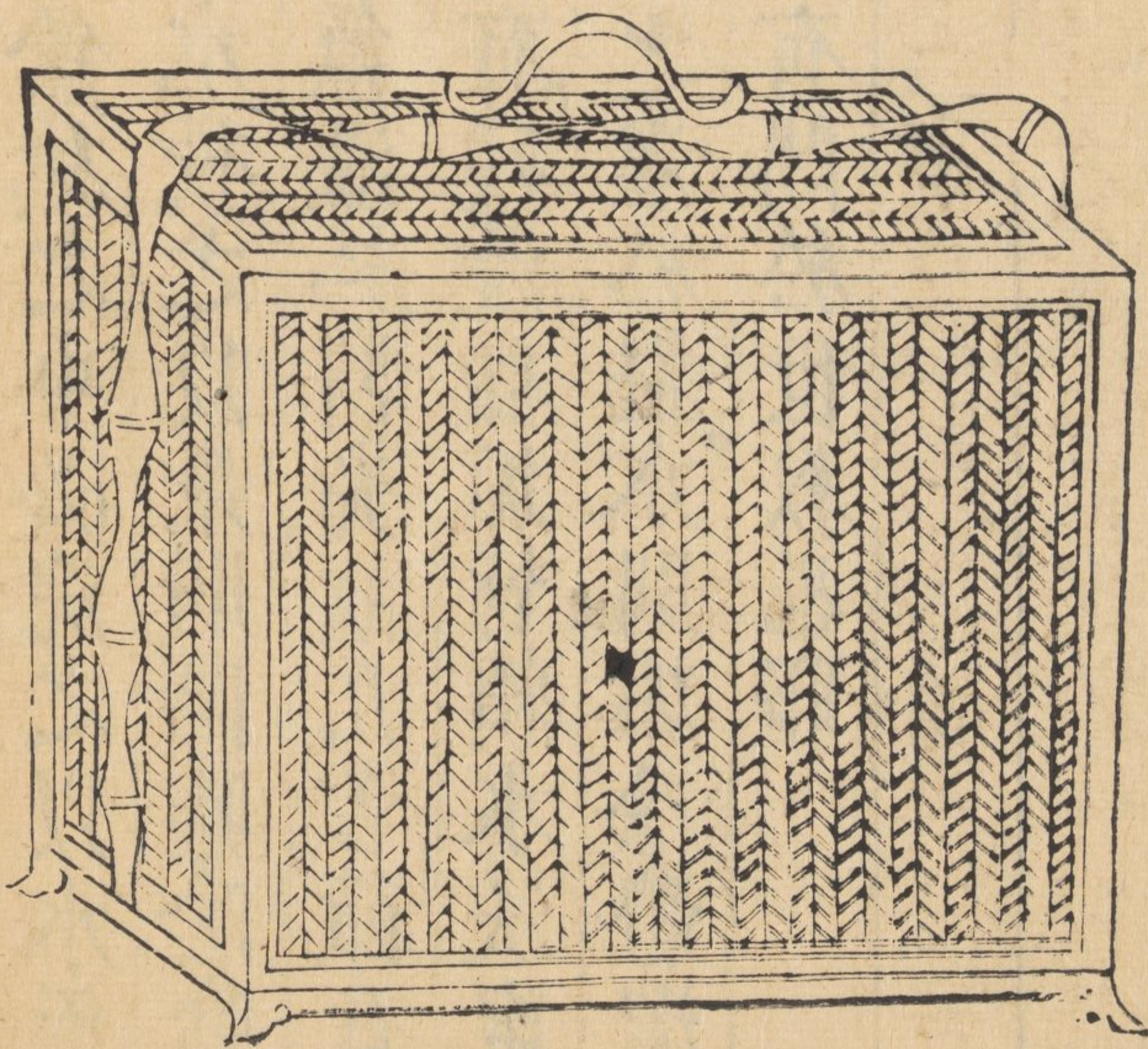
水曹



茶之真味蘊諸鎗旗之中必浣之以水而後發  
 也既復加之以水投之以泉則陽嘘陰噏自然  
 交姤而馨香之氣溢於鼎矣故凡苦節君器物  
 用事之餘未免有殘瀝微垢皆賴水沃盥名其  
 器曰水曹如人之濯於盤水則垢除體潔而有  
 日新之功豈不有關於世教也耶



器局



商象

古石鼎也

歸潔

竹筴筴也

分盈

杓也即茶經水每二升計茶一兩

遞火

銅火斗也

降紅

銅火箸也

執權

準茶秤也每茶一兩計水二升

團風

湘竹扇也

漉塵

洗茶籃也

靜沸

竹架即茶經支腹也

注春

磁壺也

運鋒

剗果刀也

甘鈍

木礎墩也

啜香

建盞也

撩雲

竹茶匙也

納敬

竹茶橐也

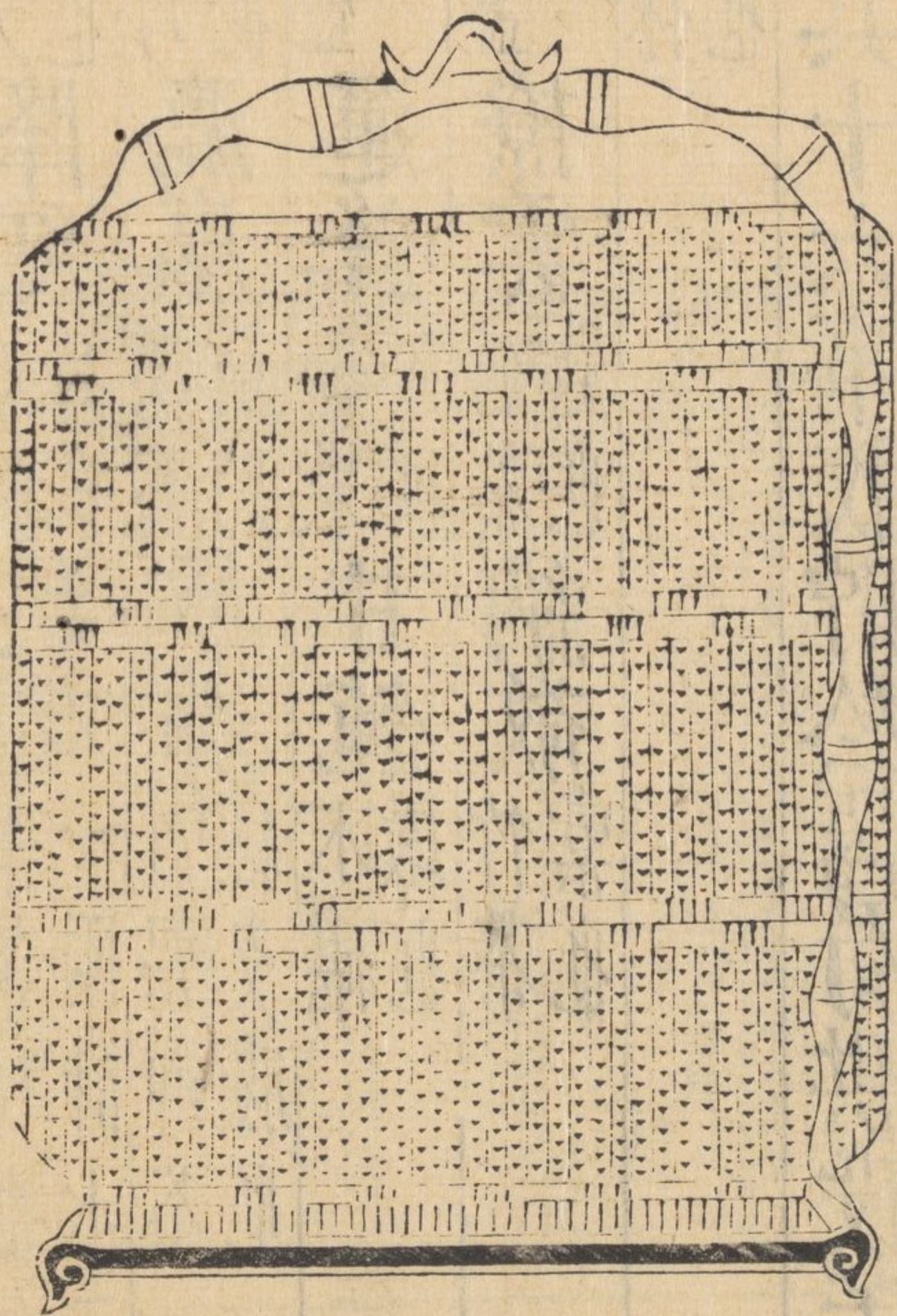
受污

拭抹布也

右茶具十六事收貯於器局供役苦節君者故立名管之蓋欲統歸於一以其素有貞雅操而自能守之也



品司



古者茶有品香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香反失其真煮而羶鼎腥甌點襍棗橘葱薑奪其真味者尤甚今茶產於陽羨山中珍重一時煎法又得越州之傳雖欲啜時入以筍攬瓜仁芹蒿之屬則清而且佳因命湘君設司檢束而前之所忌真味者不敢窺其門矣



茶譜終

茶譜後序

大石山人顧元慶不知何許人也久之知爲吾郡王天雨社中友王固博雅好古士也其所交盡當世賢豪非其人雖軒冕黼黻不欲掛眉睫間天雨至晚歲益厭棄市俗乃築室於陽山之陰日惟與顧岳二山人結泉石之盟顧卽元慶岳名岱別號漳餘尤善繪事而書法頗出入米南宮吳之隱君子也三人者吾知其二可以卜其一矣今觀所述茶譜苟非泥淖一世者必不







