

Il Governo serbo è intenzionato di chiedere al Gabinetto austriaco una prolungazione di un anno del termine stabilito nella convenzione di aprile dell'anno scorso relativa al principio dei lavori ferroviari.

La Presse di Vienna pubblica una circolare francese nella quale sono messi in rilievo i pericoli derivanti da un conflitto turco-greco e si invitano i Gabinetti a farsi mediatori fra la Grecia e la Turchia.

Una lettera da Londra dipinge a teli colori la situazione del Gabinetto, che, nella questione irlandese, non può fare assegnamento su alcun partito, nemmeno sul governativo. L'opposizione ha, per bocca di lord Beaconsfield, dichiarato che non frapperà ostacoli all'azione del Governo in Irlanda, ma per converso criticherà severamente la sua politica estera. La sessione sarà burrascosa, ed a Gabinetto Gladstone si preparano serie lotte.

Grande agitazione regna a Kandahar in seguito alla notizia che gli inglesi intendono sgombrare la città.

La France, commentando la corrispondenza algerina dell'Haas, dice: «Dobbiamo mantenere qualche costo il protettorato effettivo che esercitiamo a Tunisi, anche con la forza, anche se l'Italia dovesse commoverci».

Passano a segno il suo via

lunghi studi verranno coronati da brillante successo.

A proposito del contrabbando.

Ci scrivono da Mortegliano:

Ad onta delle misure prese dal Governo per impedire od almeno ridurre ai minimi termini questa vera piaga delle finanze italiane e del commercio onesto; ad onta del lutuoso e dolorosissimo fatto ultimamente accaduto e del quale avete anche voi ad occuparvi; il contrabbando continua su larga scala. Anzi, quasi non bastasse il contrabbando degli zuccheri, vi posso dire che si iniziò un lavoro abbastanza considerevole per contrabbardare gli spiriti, operazione che riesce molto più facile, perché l'articolo non è soggetto alla vigilanza doganale.

Soltanto in questo paese — con una popolazione di 2500 abitanti — ben 500, senza esagerare, si dedicano al poco onesto mestiere, con grave danno della pubblica moralità e del pubblico benessere.

Io credo che ciò possa dipendere anche dall'essere le misure prese dal Governo inadatte allo scopo ch'esso prefiggeva.

Per dirvene una, perché si fece di Chiasotis un punto di sorveglianza e vi si pose una squadra di finanzieri?... Quanto non sarebbe stato meglio stabilire tale squadra a Mortegliano o ne' suoi dintorni? E qui è un centro del contrabbando, e qui dunque che si doveva tenere un centro di sorveglianza.

E assolutamente necessario che il Governo prenda misure radicali. Si ampli la zona di vigilanza e la si estenda anche ad altri articoli e specialmente agli spiriti. Si provveda si provveda in qualche modo a togliere questa vera piaga! Altrimenti il commercio onesto dovrà soccombere, sopraffatto dal commercio disonesto che possiede mezzi molto vasti e capitali maggiori che non si creda. Anzi il popolo va sussurrando che taluna delle ditte più facoltose possa di segreta mano favorire l'immobile mestiere in danno del pubblico erario e della moralità del paese.

L'esposizione fatta dal signor Sartori sul modo razionale d'imboschimento, allevamento del baco ecc., riportò il plauso degli interventi, ed è invero apprezzabile pel suo grande vantaggio, trattandosi, come Egli asserisce, che ponendolo in attuazione si avrebbe un utile del trenta per cento sul prodotto. Dimostrò che in Italia abbiamo un prodotto annuo dalla banchicoltura di L. 96.000.000, per cui, addottando il sistema Sartori si raddoppierebbe quasi il raccolto. Lesse alcuni quesiti, che ottennero unanime approvazione e specialmente quello riguardante l'importanza e l'urgenza di porre in effetto il suo apparato.

Sarebbe desiderabile, anzi si fanno voti onde l'esimo bacologo ottenga eziandio l'appoggio del Governo, che tanto poco s'occupa per l'Agricoltura come non se fosse sorgente di ricchezza; e perché sia sollecito di nominare la Commissione, dal sig. Sartori, da vario tempo invocata.

Ai benemeriti iniziatori nonché caldi ed indefesi propaginatori d'ogni miglioramento economico, va tributata buona ricompensa.

Siamo certi quindi che il sig. Sartori avrà buon accoglimento, dappertutto e speriamo che le sue fatiche, i suoi

ardi mettersi l'accordo colla nostra rappresentanza, a fine concertare un'azione comune, dalla quale soltanto si può ripromettersi un felice successo ai comuni intendimenti. E' l'azione della Deputazione provinciale di Udine ha un grande valore sotto due riguardi: 1° perché essendo essa stata dadopata che fu sentita l'opinione delle persone più autorevoli, di varie parti del Friuli acquista una importanza tutt'affatto regionale; 2° perché l'adesione della Provincia di Udine, per la quale deve passare la pista maggiore della ferrovia Venezia-Gemona, al complesso della rete ferroviaria, della quale è compresa siffatta linea, ci è una garanzia, che la Provincia di Venezia non dovrà sprecar danari in ferrovie per arrestarsi a Portogruaro, o, tutt'al più, spingersi fino a Casso.

E' questa garanzia di una'enorme importanza, qualora si ricordino i contratti che prima si avevano a Udine contro qualunque accorciamento della linea della Pontebba, che togliesse a quella città i creduti vantaggi di quella deviazione che mette a capo i Udine, e qualora si pensi che adesso la Provincia non solo accogliesse alle gara scorsa a Casarsa-Gemona, ma anzi oncorrebbesse nella relativa spesa.

Lo ripetiamo, quest'è fatto solennemente constatato nella seduta della Commissione provinciale ferrovia di ieri, che una importanza veramente onorme, e conviene voler chiedere gli occhi alla Juve dell'evidenza per non conoscerlo.

Venezia, infatti, come abbiamo detto tante volte, non deve mai dimenticare che il suo obiettivo è Gemona, e non Portogruaro, S. Donà o Motta, e che soltanto al grande obiettivo del più rapido congiungimento colà Pontebba sono consentiti eletti i gravi sacrifici ch'essa deve imporre ai contribuenti per contributi ferroviari. E se, essa, ora, andando d'accordo colle Province sorelle, può ottenere il grande intento di veders compiuta la scordista colà Pontebba, e di renderla completa in pochi anni, ci sembra che abbia fatto un grande passo inanzi verso il desiderio suo, risorgimento, economico.

Sentiamo che, non avendo creduto la Commissione provinciale ferrovia di udare un quadro sufficiente per poter trarre conclusioni, ieri i trenta e quattro di Udine, intorno al nuovo progetto le pratiche avviate ieri saranno riaperte più tardi, e che nella seduta di domani la Deputazione provinciale si occuperà dell'argomento, essendo ad essa stata presentata la proposta della Società veneta di costruzioni, ed, essendo essa ora adottata delle intenzioni della Provincia di Udine, alle quali terranno dietro ben presto quelle della Provincia di Treviso.

E noi auguriamo e confidiamo ch'essa si ispiri, unicamente, al pensiero degli interessi più vitali di Venezia, e proceda con quella avvedutezza e prontezza, che corrisponde alla patriottica sollecitudine delle altre Province. Ben inteso che la parte finanziaria del progetto per ora non è in questione, e si tratta, unicamente, di decidere sopra un fatto, che noi non esitiamo ad affermare salvatore per Venezia, che tutti quelli, coi quali abbiamo parlato, trovano veramente salutare per Venezia.

Frattanto, contrariamente a quanto non si perito di affermar ieri un giornale del mattino, la Provincia di Udine, salvo di discutere la parte finanziaria del progetto, ha pienamente accettato il progetto di completamento della rete ferroviaria veneta, così come lo ha proposto la Società veneta di costruzioni, e, con gentile deferenza, per Venezia, ha inviato qui, prima che a Treviso, i suoi rappresentanti, a fine di esprimere la sua adesione a quel progetto.

Avevmo occasione di visitare recentemente

nello stesso col grado di luogotenente, trincea naturale che una volta caduta in nostre mani, dovevamo ad ogni costo tenere.

In Kalafat, cominciò una vita orribile. Ogni giorno i russi bombardavano la città, noi da trinceramenti esterni loro rispondevamo.

Ogni giorno tentavano l'assalto delle nostre fortificazioni, ed ogni giorno venivano respinti. C'era sempre da menare le mani, in una parola, e se mai essi lasciavano qualche po' di riposo, si esercitavano le nuove reclute a prender possesso dei campi trincerati ed a fare delle sortite.

In mezzo a quella continua agitazione, ero diventato un altro uomo. Fra poi ungheresi e gli ufficiali stranieri — tedeschi, francesi ed inglesi — erasi stabilita una stretta intimità. L'intiero giorno, occupati per le molteplici e gravi facende della guerra, la sera, si passava allegramente in tanti ed impegnati giochi. Che importava a me, del dano, della salute, della vita stessa?

Quando un giorno, — mentre, colle mie squadre, tenevamo accampato in basso, fuori del villaggio, che ci aspettavamo un nuovo assalto, una figura umana, in poverissime vesti, mi si avvicinò ed a voce bassa pronunciò il mio nome.

Il corpo dei cosacchi, turchi, venne organizzato da Zadick, pascia, lo entrò

mentre il Cimitero monumentale di Milano, ma senza azzardare giudizi nostri, riportiamo a lume di chi non conosce né il Cimitero di Milano, né il Crippa, le semplici indicazioni della Guida artistico-descriptive del medesimo.

A p. 17. Il monumento alla famiglia Vismara. Lo scultore, oltre il busto del defunto, sul davanti del basamento, desiderando il Vismara che tutta la famiglia sia cremata, pose sul monumento un anelito che colla sinistra segna il cielo, mentre colla destra stringe la fiaccola;

A p. 20. Del Crippa è l'angelo del monumeto per la famiglia Bossi.

A p. 23. A Marina Dell'Acqua Germani, che, benefici tutt'ele opere pia della città, vi è un bel monumento del Crippa, rappresentante la riconoscenza con un basso rilievo, che ritragge la carità.

A p. 24. Bellissimo gruppo è quello che sorge sulla tomba di Gattorini Pietro dello scultore Crippa, dello stesso Crippa è il Cippo sormontato da busto con basso rilievo rappresentante la vedova addolorata alla memoria di Giacchini Giuseppe.

A p. 25. Il busto a Maccia Felice è del Crippa, e del Crippa stesso è la statua di donna inginocchiata che depone due corone sulla tomba di Maccia Longoni Rachele.

A p. 28. Il monumento a Rotondi Luigi, un piedestallo sormontato da statua rappresentante il dolore, è del Crippa, e dello stesso Crippa è la bella medaglia ritratto intestata nel basamento del cippo a Rómela Giovanni.

La statua sulla tomba di Sala Luigi è pure del Crippa, e rappresenta il dolore: è una donna accosciata e piangente, in cui si rivela la nota capacità dell'artista.

A pag. 44, Edicola Pagnoni, le statue che ornano quest'edicola sono del Crippa.

A pag. 82, al 38 è il bel monumento del Crippa a Maccia Giovanni promotore generale degli Asili di maternità. Raffigura una madre che sale i gradini per giungere ad una porta semi aperta reggendo al seno un bambino. È un pensiero ottimo, adatto, delicate.

Aggiungeremo che la R. Accademia di Belle Arti di Milano, in occasione dell'Esposizione 1880, pubblicò nel Catalogo ufficiale l'elenco di lavori o di artisti lombardi o eseguiti in Lombardia, che non potevano figurare alla mostra in questo catalogo. Oltre al citato monumento di Roma, troviamo che il Crippa ha eseguito:

Monumento in memoria del Re Vittorio Emanuele II, eseguito per commissione della città di Monza ed inaugurato nella città stessa il giorno 16 settembre 1878.

Monumento in memoria del Re Vittorio Emanuele II, commissione della città di Sondrio, e inaugurato in quella città il giorno dello Statuto 1879.

Monumento alla memoria della famiglia Fusetti: consiste in un'edicola di pietra in marmo di Carrara che rappresenta il Genio della morte.

Monumento alla memoria dei coniugi Bassi. Due urne mortuarie sulle quali posa un angelo che sparge fiori sui ritratti dei defunti, scolpiti sulle urne: il tutto in marmo di Carrara. Questo monumento e quello alla famiglia Fusetti si trovano nel cimitero monumentale di Milano.

Nel cimitero di Pallanza pose un monumento alla memoria del dott. fisico signor Pirignoli.

Venere che scherza con amore, gruppo in marmo di Carrara, acquistato da S. M. il Re Umberto I e collocato in una sala della villa reale di Monza.

Nel cimitero di Pavia un monumento, di commissione del generale comm. Giuseppe Dezza, alla memoria del figlio Ettore, statuina in marmo di Carrara, grandezza al naturale.

Grandioso monumento alla memoria del conte cav. Giuseppe Faglia, sindaco di Chiari, eretto in quel cimitero, per commissione della vedova. Un busto grandezza al vero, su un piedestallo, rappresenta il defunto, circondato da tre figure, quelle della vedova colle bambine che intrecciano corone di fiori.

Nel cimitero monumentale di Milano un monumento alla memoria di Gerolamo Goretti, commissione delle sorelle del defunto.

Nel cimitero di Abo un monumento alla memoria del signor G. B. Carabelli. E ci sarebbero altri monumenti ancora: ma basti questi: nudo silenzio: per giudicare dell'operosità e del successo artistico del Crippa, il quale, conosciuto da vicino, è uno delle più modeste e simpatiche figure di artista che si possano trovare.

Una lettera dello scultore Crippa (cav. Luigi) ch'ebbi per combinazione a vedere di sombra abbastanza interessante nella sua "prima parte" per essere riportata, ora che tanto si parla di lui ed in città e fuori. Ecco cosa dice quella lettera:

Illustrissimo sig. Senatore. Lo ringrazio infinitamente della Sua gentile lettera, che è venuta in buon punto, per incoraggiarmi un poco del lavoro che sto facendo per questa insigne città, perché le dico la verità, vedendomi così bersagliato, mi

cescavano le braccia. Sono 35 anni che professavo l'arte della scultura, ed ebbi commissioni abbastanza colossali da miei concittadini ed in provincia, ma non mi è mai successo, di vedermi così bersagliato, per un lavoro che, in fine dei conti, se non ci rimetto del mio, sarà una vera fortuna, e del resto non sarà un capo d'opera d'arte ma certo non sarà una brutta cosa, e questo lo posso assicurare. Basta succeda quel che vuole; io farò tutto il possibile per convertire in batti mano le fischiate d'oggi, se non vi riesco, addio bel tempo.

Milano, 10 gennaio 1881.

Vi si vede la proverbiale schiettezza ambrosiana congiunta ad una certa modestia fierezza di artista che non crede il suo un capo lavoro, ma nemmeno una brutta cosa.

Società alpina friulana. Eco la relazione della gita fatta, domenica, da alcuni soci della Società alpina.

Bozzetti alpini e subalpini. Chiarissimo signor Direttore,

Falchetto mantiene la sua parola.

Il giorno 9 corr. cinque capi alpini della nostra Società partirono da qui per una breve escursione alpinistica. Arrivarono a Grivò alle ore 8 ant. lasciarono la vettura, dove sarebbero poco a poco diventati di ghiaccio, che il termometro segnava quaranta gradi centigradi sotto zero, essendo poco su poco giù a 300 metri sul solito livello.

A passo fermo arrivammo a quella ascesa che ci doveva condurre a Canobola. Altro che la fantastica scala di Giacobbe, per la quale facilmente scendevano salivano gli angeli, sendo formata di gradini flessibili!

Noi all'incontro dovevamo salire per una scala formata da macigni mobili, inflessibili, aguzzi. Tuttavia in un'ora e dieci minuti, cioè alle ore 10 circa, arrivarono a Canobola (metri 660). Canobola è un piccolo villaggio di montagna, fra rupe scoscese e brulli, che conta circa 600 anime, nel centro del villaggio avvi la chiesa, il cui patrono è S. Giovanni, e il suo maggiore altare, costruito in marmo, è di stile bizantino corretto. Ai lati vi sono altri due altari, però di non molta importanza artistica.

Siccome il freddo pungeva senza pietà, consultammo il termometro; che, a quell'altezza, malgrado il sole risplendesse in tutta la pienezza dei suoi raggi, segnava gradi 5 sotto lo zero.

Le case costruite di nuda pietra son piccine, addossate, le une alle altre; le vie ristrette da sembrare al vero sentieri di montagna. Colà fecimo una parca colazione e soddisfatto alla meglio alle prepotenze digerisse dello stomaco, partimmo. Facile riusci la ascesa fino alla Selva Bocchetta (metri 768) ove arrivammo alle 10 e mezza. Alla destra di questa sella hanno il Fiume; al sinistra il monte Caldo. Sopra una rupe crassa si pose alle prove il termometro che, duro e testardo, segnava sempre gradi 5 sotto lo zero. Di lì a pochi minuti si principiò l'ascesa del monte Caldo (metri 990). Che ironia, n'è vero, in questa stagione e col freddo acuto che ci pungeva, un monte col quel nome! Anzi per un momento si trattò di fermarsi e su due piedi tenere un Consiglio... dei cinque, per mutargli il nome con l'altro più appropriato di monte freddo; ma il mio amico Federico, di buon cuore e proclive alla pietà, tanto perorò in favore del monte, che fece prevaler l'opinione di lasciar le cose come stavano.

Arrivati sulla sua vetta, lo spettacolo che dattorno ci era dato ammirare era stupendo. Volgendo lo sguardo a settentrione, la somma cima del superbo e temuto Iof Montasio e l'altra del Sarte, più davincio e quasi di fronte noi quel colosso che è il Canin, con que' suoi fianchi nudi, brulli, imponenti; poi le vette del Menchhart, del Terglou, del Krn, del Matjaz e molte altre cime delle Alpi Giulie.

A levante si scorgevano i monti della Dalmata costa ed ai loro piedi una lunga striscia mobile ed argentea: il mare adriatico, ricordo perenne a noi veneti di passata grandezza e sprone al serio operare per riconquistare la supremazia in questo mare, dove un giorno Venezia era regina. A mezzogiorno Aquileja, la rivale di Roma — la città che Attila — il flagello di Dio, come c' insegnavano a scuola ch'egli chiamava sé stesso, si compiacque distruggere, e della quale marmi ed iscrizioni e monumenti rimangono che attestano la potenza di quel popolo romano che dominò il mondo.

E più lontano moniti di buoni canocchiali, scorgevansi Venezia — la superba città dei Dogi — cui l'Istria ricorderà per i sublimi fasti e le profonde sventure.

A ponente i monti del Trentino e del Bellunesse e più a destra il Cavallo, dietro al quale si nasconde il sole che scende per andare a beneficio di sua luce l'altro emisfero. In mezzo all'ampia

etti quasi tutti del nostro cuore han posto l'indice, miravasi con intima compiacenza.

Ammirando sempre questo magnifico e mitevole panorama, si proseguiva di cima fra le guglie del monte... Caldo. Ad un punto del monte arrivati (M. 778) ed abbassato lo sguardo, proprio a piombo vedevasi nella vallata il paese di Clap, dai letti accuminati e formato di poche case così da raffigurarsi quel paesello di carattere Svizzero che si veggono nelle vetrine di chincaglierie. Il freddo intanto, anziché diminuire, aumentava più sempre, a nostro marcio dispetto; ed il termometro era sceso a 7 gradi sotto zero.

Toccata l'ultima cima, fra dirupi e burroni si disse per Costa Longa ed attraversando un labirinto di sentieri alle 12 e mezzo si arrivò nel villaggio di Subit (M. 715). Essa conta circa 400 anime; le sue case si rassomigliano a quelle di Canebola e nel mezzo di esso avvi la chiesa dedicata a Maria, di nuova costruzione. Qui trovammo il vero tipo slavo. Le fanciulle hanno bionda e generosa la capigliatura, gli occhi azzurri come il fondo di un cielo sereno, profilato il naso, varniglie le guance, piccola la bocca; quando sorridono farebbero innamorare un San Francesco Anacoreta. Son svelte e spigliate nella persona; è allorquando incedono ardimentose fra le rupe, lo fanno con tanta leggria da sembrare figlie di Diana Cacciatrice.

Gli uomini sono alti della persona; hanno fronte spaziosa, occhio vivace ed intelligente, membra nerborute, sobri nel parlare; si vede subito che appartengono a quella robusta razza che, coll'andar dei secoli, dominerà il mondo — come profetizzano i poeti slavi — o per lo meno acquista una importanza non minore delle altre nazioni... sorelle.

Ci arrestammo per pochi minuti, e ripresi l'andare invece di percorrere un sentiero atto e discretamente facile, si decise di discendere nella via più breve.

Ma qual maledetta via! Non era sentiero, non era rogo, ma era invece un po' di questo e un po' di quello, poiché talvolta, framezzo ad enormi sassi, zampillando l'acqua, dopo breve percorso si gelava. Fortuna volle che in quella rapida ed erba discesa, per quanto Falchetto andasse circospetto e guardingo, non si abbia tarato qualche pena delle sue ali...

Finalmente e quando Dio volle si arrivò in quella vallata che, un po' per le illusioni ottiche ben note agli alpinisti un po' per il desiderio di un cammino più umano, si vedeva sempre vicina e mai si toccava.

Giuntivi, ammirammo, incassato fra enormi dirupi, il torrente Malina, violento e stupendo nelle alte sue cascate.

Camminandogli di fianco, si perveone a Forame, ove ha termine la via alpestre; e da là in brevi minuti si giunse ad Attimis (oltre 2 1/2 poni).

Ad incontrarci, vennero altri due capi ameni, ben inteso colleghi; e da lì a poco tutti assieme seduti a tavola, facemmo onore a quanto ci venne apprestato, meno alla parte enologica; che lasciò molto a desiderare. Non ci sembrava vero che fra quei colli, ad un tempo generosi per scelti vigneti, ora si voglia coltivare solo quelli di origine americana. Alle 4 e mezzo del pomeriggio, soddisfatti di noi, del Caldo anche del freddo (non monte) patito, partimmo per la città.

Eccola, signor Direttore, soddisfatta alla meglio. Mi conservi la di lei preziosa amicizia, come si onorerà conservargliela, sempre il suo.

Udine, li 12 gennaio 1881.

Falchetto.

Morto in chiesa. Ieri mattina, dopo coro, cessava di vivere nella Metropolitana, colpito da improvviso maleore, il M. R. Don Valentino Zucchiatti manzonario della Metropolitana stessa. Si giunse in tempo ad apprestargli gli ultimi sacramenti. Aveva 73 anni compiuti.

Albergatori, osti e birrai, fate bollire i vostri recipienti per vino e birra giacchè il R. Verificatore ha incominciata la solita ispezione annuale ed ha già dichiarato in contravvenzione il signor Zauchel Leonardo, perché usava misure senza bollo.

Carnovale. Chi dei nostri giovani non prova un caro fremito pensando alle belle domeniche carnevalesche che si danno al Teatro Nazionale, simpatico e prediletto ritrovo del piacere e della follia?

Il pensiero corre veloce in groppa dell'agitata fantasia e ritornando a galla le schiette ed allegre serate, passate al suon delle danze, allo splendore dei lumi, alla varietà delle maschere, al gaio e vario torchiaccio, alla profumata atmosfera che circonda una sala da ballo, che, come quella del Nazionale, è grembo alla eleganza senza pretesioni, ed alla gioia verace ed espansiva.

Il carnevale è venuto — domenica farà il suo ingresso solenne con un grande veglione mascherato, che la solerte impresa del Nazionale, tanto ben conosciuta dagli amatori dei gai concerti e delle danze — va a preparare splendido e sfar-

zoso.

Capo primo, essa ha disposto in maniera che il repertorio de ballabili non possa far nemmeno d'accordare il gusto anche dei più meticolosi.

Ci sono delle giotte novità, specie quelle del bravissimo, quanto apprezzato e conosciuto maestro Edoardo Arnhold (dirigente la nostra Banda Cittadina e la Scuola d'strumenti a fiato) il quale si presenta con sei composizioni, delle quali tre originali e tre trascritte dalla brillante operetta del Soppe: Boccaccio (che gli, udiesi benissimo conoscono), e col nome di questa intestate.

Le tre originali sono Sempre allegro, valzer ricco di pensieri melodici, d'ottimo stile e d'efficace istrumentazione; e La voleva ella — ma fu no, due polke accoppiate d'allegri e facili motivi, bellamente intrecciati con quella maestria artistica che è dote principale di questo egregio autore, cui non fa difetto né la fantasia, né la conoscenza de' più ardui segreti di Euterpe.

Sin da ora si può accettare che questi lavori saranno, come si vuol dire, il successo della stagione. Noi, che ne abbiamo udito le prime prove, li abbiamo trovati degni d'ogni possibile encomio, e come tali abbiamo fiducia gli abbia a trovare anche l'uditore coscienzioso, il ballerino appassionato.

Ci par bene accennare anche alla inazurka del bravo e solerte maestro Casioli, intitolata: La chioma di Berenice. Chissà quanti sottili e delicati profumi avrà saputo sprigionare da essa il simpatico maestro, il quale ha il difetto di scrivere troppo poco — lui che potrebbe far molto e buono, come lo prova il suo celebre valzer: Il conte Roncali, pel quale crediamo opportuno una nuova ripresa. — Animo, maestro Gigi, fuori di nuovo il valzer. Sono già parecchi anni che (salvo da noi) dorme in pace; svegliamolo!

Gigi Casioli è anche, come lo fu sempre, direttore d'orchestra, e questa è composta dei migliori elementi della nostra città e la di cui valentia accoppiata al gusto e all'acume nella direzione posta dall'estro maestro, ci fanno credere che, come per gli anni passati, anche in questo sia elegante, e ben disciplinata.

Fahrbach, C. Faust, O. Heyr e diversi altri autori più o meno celebri e conosciuti arricchiscono il repertorio del Nazionale, che nulla lascia a desiderare in fatto di bellezza e di varietà.

Il signor Gio. Batt. Pinzani — che come sempre ha l'impreza di questo Teatro — da quanto ne sappiamo, nulla ha trascurato per gli addobbi della sala e per la comodità del Pubblico. Gli auguriamo quindi un pieno e meritato successo, e, come all'apertura della caccia, si usa il tradizionale motto: In bocca al lupo; noi per parola d'ordine e rivolgendo ai nostri spigolati giovanotti ed alle nostre garbate signorine, diremo: Tutti al Nazionale — domenica è il primo veglione.

Un portafoglio contenente 380 franchi veniva ieri trovato da certa Maria Zanoni rivenditrice di liquori alla Stazione e consegnato subito dopo al suo proprietario. Brava la Zanoni!

Un portafoglio contenente diversi biglietti di Banca consorziale fu rinvenuto e depositato presso il locale Municipio, ove chi lo avesse perduto, potrà recuperarlo.

Teatro Minerva. Il Demi-monde ebbe ieri sera dalla Compagnia Dondini un'ottima ed accurata interpretazione.

Questa sera una novità: La figlia etica, commedia in sei parti di D'Ennery ed Halevy.

Quanto prima nuovissimo spettacolo a beneficio dell'attore brillante Luigi Roncoroni, diviso come segue:

Parte prima. — Qui-pro-quu Commedia brillante di E. Giraud, replicata 5 sere al Teatro Manzoni di Milano.

Parte seconda. — Vita morte e miracoli del brillante L. Roncoroni, Scherzo Comico Autobiografico in un atto scritto appositamente per il serattato.

Parte terza. — Un'avocato dell'avvenire ovvero La forza irresistibile Commedia satirica in 2 atti dell'avv. Carrera replicata sui principali teatri d'Italia.

Parte quarta. — Monsieur Graffigny e il suo Parnaso, nuovissima parodia musicale a piena orchestra.

Riceviamo la seguente:

— Egregio sig. Direttore.

Essendosi da qualche persona fatte delle maligne insinuazioni sulla accudatami disgrazi, così, a togliere ogni dubbio, mi vedo obbligato a dichiarare che i signori dott. Franzolini e dott. Spagnoli sono medici che gentilmente mi prestano le loro cure, e che appena ristabilito, si darà Garibaldi a Milano. Con ciò credo di aver persuaso quelle persone che mi hanno assai male giudicato.

Confido in quella gentilezza che tanto distingue la S. V. certo che vorrà accogliere nelle colonne del suo pregiato Giornale queste brevi parole.

Con stima mi creda Di lei dev.

Enrico Dominici.

Contro-dichiarazione. Il signor Bressano fu al nostro ufficio e dichiarò essere vero che egli venne fin dal 2 gennaio licenziatosi dal signor Senner-Brusadini; ma che quest'ultimo poteva risparmiarsi la sua dichiarazione pubblicata nel numero di martedì, nella quale accennava ad indebito ingenero del Bressano. Questi ottenne, dovunque o al lavoro, certificati di buon servizio; chi lo conosce, può attestare non essere egli tale da prendersi mai delle ingerenze indebite.

Il sig. Bressano vuole poi dichiarare che aveva ragione il sig. Brusadini di dargli del facchino, perchè doveva correre della mattina alla sera ad avvertire i debitori dello Stabilimento che non pagavano al sig. Senner, che era mal pagato, e questo ordine gli fu dato dal fratello e dal sig. Sorgato.

FATTI VARI

Bibliografia. — la viabilità obbligatoria e la giurisdizione dei conciliatori sulle prestazioni d'opere. — Studio di dottrina e giurisprudenza, seguita da un Codice delle stesse obbligatorie. Opera dell'avv. Scamuzzi.

Ancor da molti incompresi sono gli utili che la Legge sulla Viabilità obbligatoria sarà per apportare al Paese, ed è perciò che spesso il timore di una spesa rende taluni ritrosi ad appoggiarne lo sviluppo. Ma un buon economista non lesina sul capitale da impiegarsi in un'opera, bensì calcola se l'interesse vi corrisponda, ed il denaro impiegato nell'aprire nuove comunicazioni è come le buone opere per il credente che nell'epoca futura renderanno il cento per cento, giacchè da quei lavori soltanto dipende lo sviluppo materiale, morale e politico del nostro Paese. Pochi però curarono lo studio di tale ramo di pubblica amministrazione, sia perchè tecniche di diletto, sia perchè quasi del tutto sconosciuto. Maggior merito quindi deve: attribuire a coloro che coraggiosamente si avviarono ad esami, a confronti, ed a pubblicazioni che tornari possono di vantaggio. Primeggia fra questi l'avv. L. Scamuzzi giudice del Tribunale di Como che sacrificando i suoi brevissimi istanti di riposo ideò e compì un'opera che dovrebbe essere fra le mani di tutti coloro che hanno interesse all'esecuzione della Legge suddetta, ed in modo speciale agli incaricati della sua materiale applicazione.

Ivi si scorge l'uomo che approfondisce le questioni, che ne riintraccia le origini, e studia i mezzi per migliorarne l'andamento. In una parola colla Dottrina e giurisprudenza della Viabilità obbligatoria raccolte in due volumi l'egregio avv. Scamuzzi riempie in modo degno dell'autore un vuoto sensibilissimo, mostrandosi non solo quell'è legale e giudice intelligentissimo, ma lasciando inoltre trasparire lo scienziato che attraverso le interminabili cure di professione trova sempre il tempo per dedicarsi ad ogni ramo di studio, cercando il progressivo sviluppo a scopo di pubblico bene.

ULTIMO CORRIERE

I Boeri hanno occupato Lecrust, e tornano ad avanzarsi. È imminente una battaglia decisiva.

— Crescono le paure e i sospetti a Londra per gli attentati dei Feniani.

— Depretis, Magliani e Baccelli dichiarano di voler attendere l'on. Cairoli prima di rispondere al controprogetto per Roma, a cui i primi due si manifestarono contrari.

— Magliani ha diramato una circolare agli intendimenti di finanza perchè reprimano con maggior diligenza le frodi che si commettono alla frontiera nell'introduzione ed esportazione degli olii.

— Lo stato dell'on. Corbetta, ammalato durante una seduta della Commissione sul corso Iozzoso, continua ad essere grave. È affatto da una febbre perniciosa.

TELEGRAMMI

Roma. — Il Capitan Fracassa dice: In seguito alla iniziativa della Francia, le grandi Potenze si sono accordate per un'azione diplomatica collettiva verso la Grecia, allo scopo di persuaderla a sottomettersi all'arbitrato.

Lo stesso giornale dice che la politica italiana a Tunisi tende soltanto a mantenere lo statu quo sulla base del trattamento eguale per tutte le colonie europee ed estere.

Londra. — Il Daily News dice esser d'overe impenso delle potenze lasciare tutte le meschine gelosie, agire d'accordo nello interesse dell'umanità, ed insistere affinchè la Porta ceda alla Grecia la frontiera del

territorio del Basso, altrimenti, se scoppiasse una guerra, l'intervento sarebbe altremodo necessario.

L'accordo attuale, unito ad una azione energica, può ancora salvare la pace.

Il Governo inglese prepara un proclama pacifico che sarà diretto ai boeri rivolti. Sir Howe fu nominato governatore di Golcoast (?), il capitano Haydock fu nominato governatore delle Colonie dell'Africa occidentale.

Le truppe inglesi di Potchefstroom, circondate nel forte resistono.

ULTIMI

Roma. — Il Papa ricevette oggi solennemente i granduchi di Russia Sergio, Paolo coi quali si intrattenne a conversare lungamente.

I granduchi visitarono quindi Jacobini.

Le riscossoni delle tasse sugli affari nel 1880 diedero 151 milioni e 491.328 lire, contro 138 milioni 675.188 date nel 1879. Presentano quindi nel 1880 un aumento di 12 milioni 816.140 di lire.

Pietroburgo. — Riferendosi alla voce corsa che al Granduca Costantino sia stato sostituito nel posto di presidente del Consiglio imperiale il Granduca Michele, l'Agence russe dichiara non esservi alcuna probabilità di una simile cambiamento. La stessa Agence russe dichiara, contrariamente alle notizie recate dai giornali inglesi, che i russi, nelle ultime ostinate lotte coi Tekki, rimasero padroni delle fortificazioni avanzate che erano state attaccate.

Girgenti. — Grandi preparativi per il ricevimento dei Sovrani.

Fu aperto il tronco della strada imboccante la via Atenea che sarà percorso dal corteo Reale.

Molte persone arrivano dalle provincie limitrofe.

Da tutt'uno animazione entusiastica.

Il palazzo della Prefettura è apparecchiato elegantemente per alloggiare i Sovrani e gli alti dignitari.

Palermo. — I Sovrani, il principe di Napoli, il duca d'Aosta coi ministri uscirono dal palazzo Reale, percorsero le vie per recarsi alla stazione in mezzo alla folla plaudente.

Il Municipio aveva fatto erigere alla stazione un magnifico portico ove leggevansi: Avida di rivederli e raffermare la fede nei destini della patria, Palermo saluta i Sovrani d'Italia.

Le Loro Maestà erano commosse dalle accoglienze ricevute.

Il Re disse al sindaco: Siamo abituati a questi ricevimenti, ma quello di Palermo sorpassò ogni nostra aspettativa, a rivederci e presto.

Ore 8.5 Il treno Reale fra clamorosissime evviva e battimani della folla muoveva per Girgenti.

Il Re lasciò 20 mila lire per vari istituti di beneficenza, e 25 mila al sindaco da distribuirle ai poveri.

Palermo. — Al ritorno dalla stazione le società politiche ed operaie con bandiere e musiche si recarono nella piazza dove è la statua di Ruggero Settimio per deporvi una corona previa lettura d'un discorso che rammentò i fatti del 12 gennaio 1848, e la parte prevasi dell'illustre patriota. Indi le associazioni si portarono in piazza del Municipio.

Il Sindaco a nome dei Sovrani, ringraziò le Società e la popolazione palermitana per le accoglienze avute.

Palermo. — Dopo mezzogiorno la squadra composta del Duilio, Roma e Principe Amedeo, è partita per la costa di Messina.

Girgenti. — Il viaggio dei Sovrani da Palermo a Girgenti procedette fra continue ovazioni. Le stazioni furono addobbate con archi trionfali. I Sindaci, le Deputazioni, con musiche, e le popolazioni ossequiarono dapprutto i Sovrani.

