

# kuwiki. AG Kunstwissenschaften + Wikipedia

## Vorstellung

GLAM on Tour, Museum Barberini, 27.08.2023





kuwiki. AG Kunstwissenschaften + Wikipedia

Die AG kuwiki stellt sich vor

GLAM on Tour  
hybrid mit dem  
Museum Barberini

Wiki Loves Impressionismus in  
Holland

Potsdam / online, 27.08.2023



# kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia

## kuwiki. AG Kunstwissenschaften + Wikipedia

- Ausbau, Pflege und Verbesserung kunstwissenschaftlicher Artikel in der Wikipedia
- Förderung des Austauschs zwischen Wissenschaftler:innen, ehrenamtlichen Autor:innen und Interessierten, Vernetzung von Wikipedianer:innen mit Ansprechpartner:innen im Fach
- Teilen von Wissen, gegenseitiges Lernen, Erproben neuer Formate des Austauschs
- Förderung des Einsatzes von Wikipedia in der kunstwissenschaftlichen Lehre, in der Kunstvermittlung und in der Denkmalpflege





[Holger Plickert \(WMDE\)](#), [03032022 KUWIKI AG 03](#), [CC BY-SA 4.0](#)

## kuwiki. AG Kunstwissenschaften + Wikipedia

- Gründung 2021
- Arbeitsgemeinschaft, Initiative und Netzwerk an **Kunstwissenschaftler:innen** und **Wikipedianern** sowie Personen, die den Wikipedianer und den Kunstwissenschaftler in sich vereinen
- **Kontakt**  
WP:kuwiki [https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Arbeitsgemeinschaft\\_Kunstwissenschaften\\_+\\_Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Arbeitsgemeinschaft_Kunstwissenschaften_+_Wikipedia)  
#kuwiki  
X/twitter: @AGkuwiki  
kuwiki@wikipedia.de



# kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia

... kuwiki auf dem **Kunsthistorikertag 2022** in Stuttgart





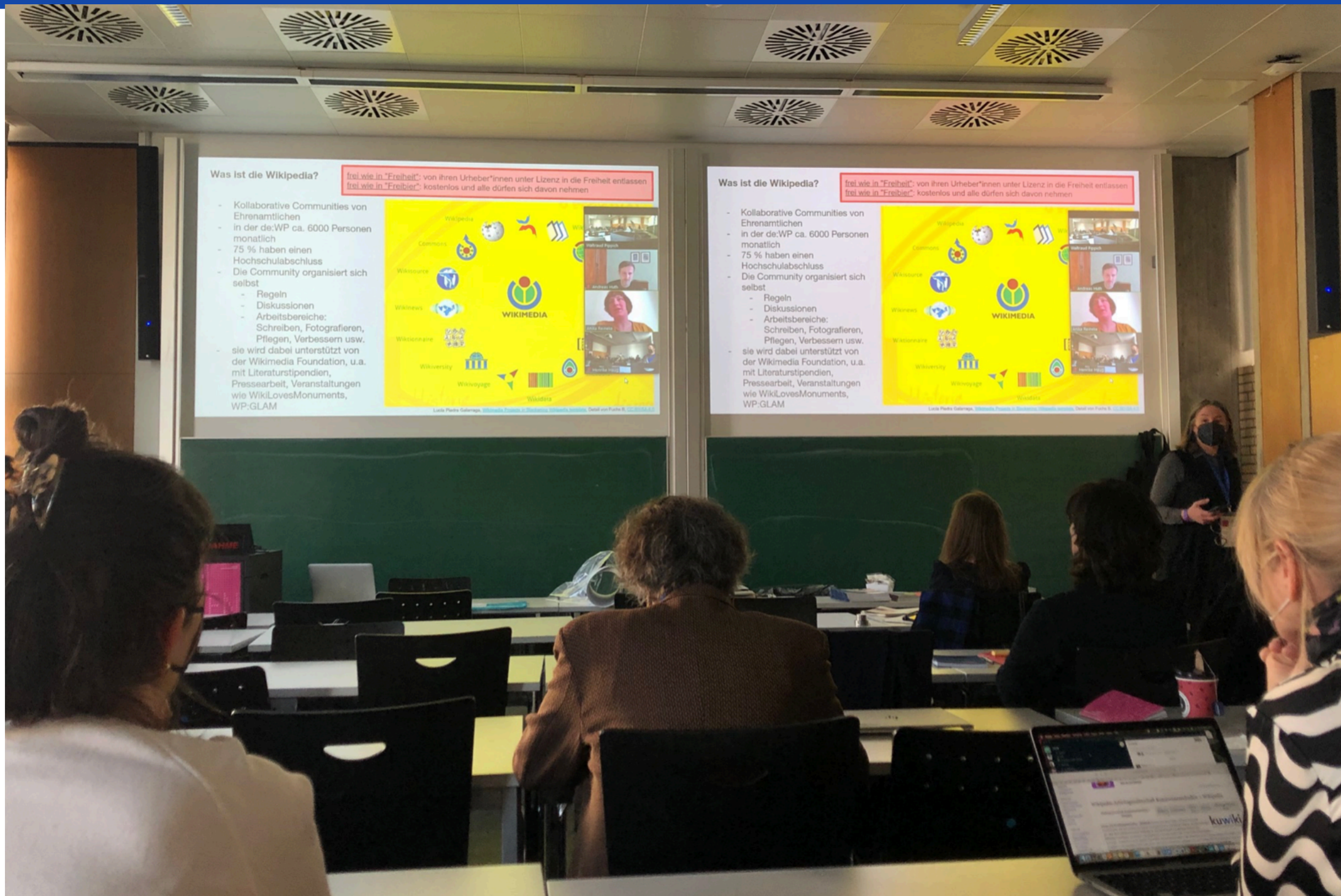
# kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia

kuwiki **Workshop „Kunstwissenschaft + Wikipedia“** auf dem Kunsthistorikertag 2022





# kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia



## Was ist die Wikipedia?

frei wie in "Freiheit": von ihren Urheber\*innen unter Lizenz in die Freiheit entlassen  
frei wie in "Freibier": kostenlos und alle dürfen sich davon nehmen

- Kollaborative Communities von Ehrenamtlichen
- in der de:WP ca. 6000 Personen monatlich
- 75 % haben einen Hochschulabschluss
- Die Community organisiert sich selbst
  - Regeln
  - Diskussionen
  - Arbeitsbereiche: Schreiben, Fotografieren, Pflegen, Verbessern usw.
- sie wird dabei unterstützt von der Wikimedia Foundation, u.a. mit Literaturstipendien, Pressearbeit, Veranstaltungen wie WikiLovesMonuments, WP:GLAM



## Was ist die Wikipedia?

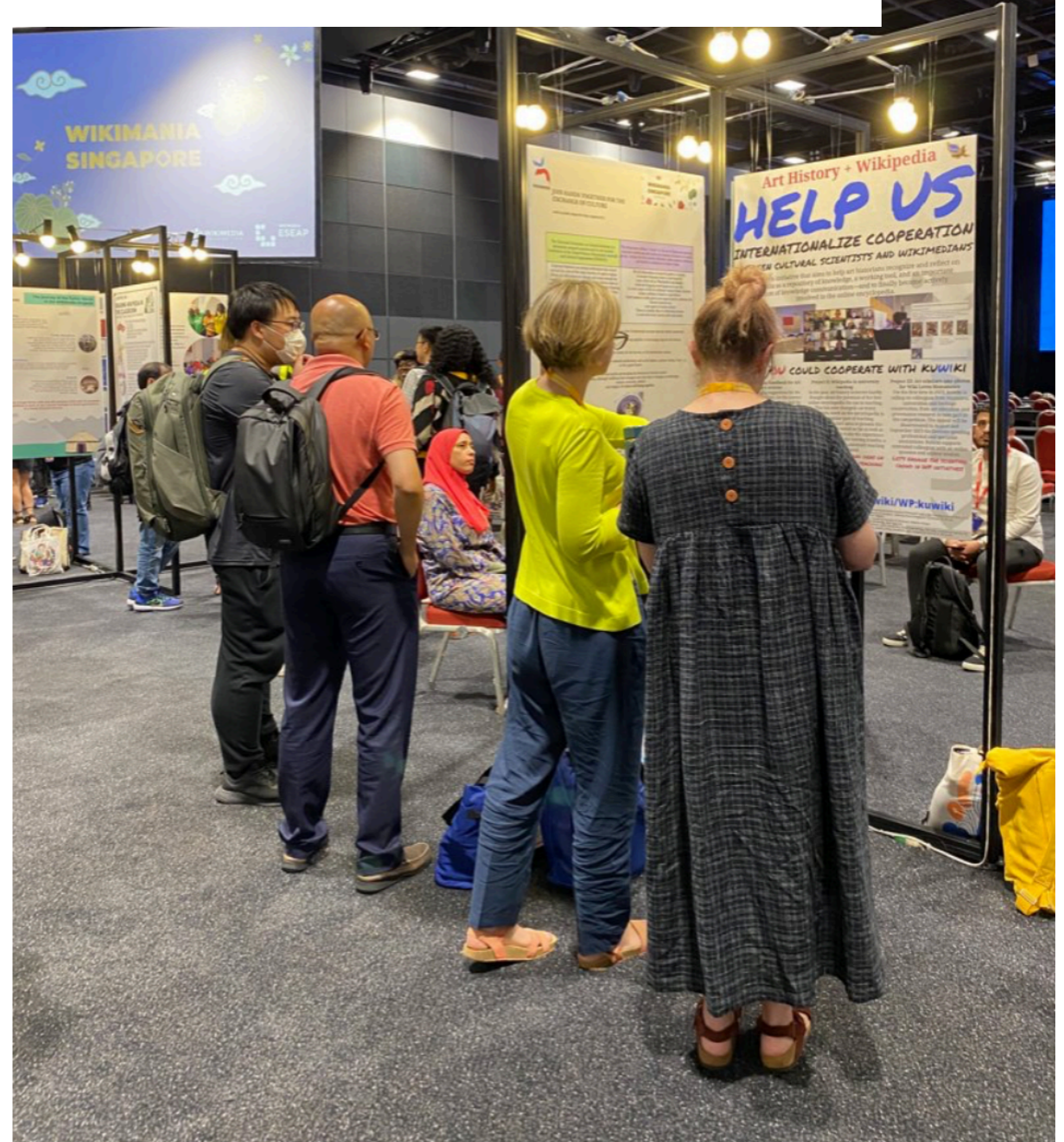
frei wie in "Freiheit": von ihren Urheber\*innen unter Lizenz in die Freiheit entlassen  
frei wie in "Freibier": kostenlos und alle dürfen sich davon nehmen

- Kollaborative Communities von Ehrenamtlichen
- in der de:WP ca. 6000 Personen monatlich
- 75 % haben einen Hochschulabschluss
- Die Community organisiert sich selbst
  - Regeln
  - Diskussionen
  - Arbeitsbereiche: Schreiben, Fotografieren, Pflegen, Verbessern usw.
- sie wird dabei unterstützt von der Wikimedia Foundation, u.a. mit Literaturstipendien, Pressearbeit, Veranstaltungen wie WikiLovesMonuments, WP:GLAM





# WIKIMANIA SINGAPORE







# kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia

## Aktuelle Projekte

- Veranstaltungsreihe **KUWIKI TIPS & TOOLS**  
alle ca. 6–8 Wochen, am Donnerstag Abend, online
- Living Handbuch für kunstwissenschaftliche Artikel in der Wikipedia
- kuwiki Loves Monuments, Beteiligung bei WLM 2023
- Handreichung zum Thema Wikipedia in der universitären Lehre



# kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia

## KUWIKI TIPS & TOOLS

### Veranstaltungsreihe **KUWIKI TIPS & TOOLS**

- alle ca. 6–8 Wochen, am Donnerstag Abend, online
- Themen für Wikipedianer:innen und Kunsthistoriker:innen
- nächster Termin: „Feministische Perspektiven“, Oktober 2023  
mit: Karatecoop, Ruesselbueffel, Lilli Iliev, Tizianrot u.v.w.m.  
Termine werden auf der Website angekündigt





# kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia

## Nächste Veranstaltungen

- **WikiCon 2023**, Linz/online, Beitrag
- **kuwiki Loves Monuments**, in Verbindung mit Wiki Loves Monuments 2023
  - > Aktivierung von Kunstwissenschaftler:innen, ihre Fotoschätze „herauszurücken“ und bei Wikimedia Commons hochzuladen
  - > 23. September 2023: kuwiki Sprechstunde, online, mit Upload-Hilfen
- **Veranstaltungsreihe kuwiki tips & tools**
  - > startet nach der Sommerpause wieder im Oktober 2023
  - > donnerstags, online, ca. alle 6–8 Wochen
  - > Termine werden auf der Website angekündigt



## kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia

**kuwiki. AG Kunstwissenschaften + Wikipedia** ist eine Initiative, die dazu beitragen will, dass die Kunstwissenschaften die freie Online-Enzyklopädie Wikipedia als Wissensspeicher, Arbeitsinstrument und wichtiges Medium der Wissenskommunikation anerkennen und reflektieren – und sich endlich aktiv in die Online-Enzyklopädie einbringen. Ausgehend von der Session *Bearbeiten: Kunstwissenschaften in der Wikipedia* auf der Tagung [Digitale Erfahrungen und Strategien in der Kunstgeschichte nach einem Jahr Corona-Pandemie](#) arbeiten in **kuwiki** seit Frühling 2021 Kunsthistoriker:innen und Wikipedianer:innen (sowie Kolleg:innen, die beides sind) zusammen, um Expertise zu bündeln, die Zahl und Qualität der kunstwissenschaftlichen Einträge zu erhöhen und neue Formate der Kollaboration zu entwickeln.

Die Initiative wird vom [Ulmer Verein](#), dem [Deutschen Verband für Kunstgeschichte](#) und dem [Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte](#) unterstützt. Im März 2022 wurde auf dem Deutschen Kunsthistoriker:innentag in Stuttgart das von **kuwiki**-Mitgliedern entwickelte Projekt *Living Handbook* mit dem Deubner-Preis ausgezeichnet.

### Kontakt

[kuwiki@wikipedia.de](mailto:kuwiki@wikipedia.de)

[Info in English](#)

Inhaltsverzeichnis: 

- ✓ [kuwiki. Arbeitsgemeinschaft Kunstwissenschaften + Wikipedia](#)
- ✓ [Ziele der Arbeitsgemeinschaft](#)
- ✓ [Mitmachen](#)
- ✓ [Einstieg in die Mitarbeit in der Wikipedia](#)
- ✓ [Nächste Veranstaltungen](#)
  - [kuwiki auf der WikiCon 2023, Graz/online](#)
  - [kuwiki tips&tools #8](#)
  - [kuwiki tips&tools #9](#)
  - [Internationales Symposium zu Wikiversum & Provenienzforschung](#)
- ✓ [Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft](#)
- ✓ [Projekt Living Handbook für](#)

Fragen?

Anregungen?

Wünsche?

Kontakt

WP:kuwiki

#kuwiki

X/twitter @AGkuwiki

kuwiki@wikipedia.de

Wiki Ansprechpartner an den Unis

Überlegen, wie "abstrakte" Werke in die Schablonen der Wikipedia passen

Open Access Datenuploads kann man (theoretisch) mit Wikidata verknüpfen

Dranbleiben- mehr solcher Workshops!

Förderkriterien mit Wikipedia verbinden

Die differenzierte Sichtweise auf Leerstellen beibehalten und einbringen

noch mehr gegenseitiges Kennenlernen, Austausch, Hilfestellung und gemeinsames Editieren für freies Wissen

Artikel selberschreiben als Gemeinschaftsanlass. Gutes Beispiel: Frauentag!

Expertennetzwerke zu kunstwissenschaftliche Themen

Arbeits-Modus finden,

Institutionen wie das ZI legen wirklich Artikel an bei Wikipedia! MEHR institutionen wie das – das hat Vorreiter-Rolle – man sollte das gezielt organisieren, fördern & belohnen

Wikidata mehr einbeziehen

Wikipedia als Form der Wissenschaftskommunikations

"Kleinvieh macht auch Mist" also kleine Einfügungen an Schanierstellen können große Wirkung haben

Auch noch mehr in der Kunstwissenschaft selbst für Wiki werben!

Übersetzend tätig werden - um Artikel miteinander abzugleichen

Studierende zum kritischen Umgang mit der Wikipedia anregen

kuwiki: Lobbying für Bildrechte

Studiernede mehr mit Schreiben von Wiki-Artikeln vertraut machen / Vom User zum Akteur

Systemische Lücken und Leerstellen auch fachlicherweits angehen (wie angesprochen)

Übersetzungen: How-to?

Wege finden, Autor:innen aus der Fachcommunity an WP zu binden

Praktische Zusammenarbeit - evtl. auch in Seminaren mit Studierenden

Wir wollen mehr ABEND-DISKUSSIONEN – dieses Format war top!

Miteinander, nicht Gegeneinander ⇒ konstruktive Kritik

Weiter miteinander reden!

Patensystem nutzen

Frauenbiografien!

Anlaufstelle sein für Interessierte aus der Kunstwissenschaft / Wissenschaftskommunikation

Wiki-Artikel mit Studierenden analysieren

**Gruppe 3**

- Anregung (von Wikiped.): das Material des Workshops sammeln (n Dokumentation/Ergebnisse (wo bringen wir uns da ein?)
- von Seiten der KG scheint die Argumentation oft schon von Seiten Wikipedias mitgedacht; wie sieht es andersherum aus? Selbstverständnis KG befragen;
- Bündeln: Kunsthistorische Fragen, Erwartungen und Art der Narration (Haltung?); was ändert sich in der KG im Hinblick auf den Umgang mit digitalien Medien
- es geht nur zusammen: Freigabe von Inhalten; Fotos/Daten; aus beiden Richtungen Wunsch nach mehr
- Orientierungsfragen zur Analyse von monograph Einträgen extrem hilfreich; mehr davon erarbeiten... Gerne

**Unterschiede und Gemeinsamkeiten verdeutlichen: wissenschaftliches Schreiben - wikipedianisches Schreiben - und wie sie sich gegenseitig befruchten können**

"Hands on" statt nur drüber reden

"Kampagnen" mehr im Blick haben: man braucht ja häufig einen Anlass

Den Spass nicht verlieren ...