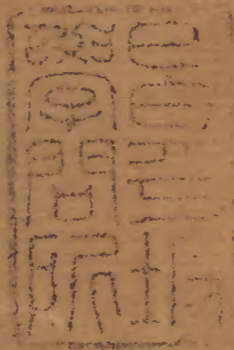


# 揚州畫舫錄



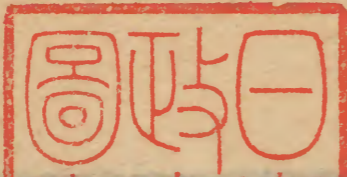
			九	漢
		四	五	書
	八	九	〇	門
冊	架	函	號	類

庫	文	閣	內
九	九		漢
二	一		書
函	五		
八	八	〇	
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	9150	
冊數	8	(8)	
函號	292	38	

十七八止

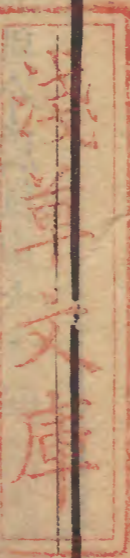




揚州書坊錄卷十七

下段營造錄

儀徵 李斗 著



畫者先平地盤平地盤又先于畫屋樣尺幅中畫出濶狹淺深高低尺寸搭簽註明謂之圖說又以紙裱使厚按式做紙屋樣令工匠依格放線謂之燙樣工匠守成法中立一方表下作十字拱頭蹄脚上橫過一方分作三分開水池中表安二線垂下將小石墜正中心水池中立水鴨子三個所以定木端正壓尺十字以平正四方也  
平基惟土作是任土作有大小夯礪灰土黃土素土之分以虛

土折寔土夯築以把論先用大礪排底將灰土拌勻下槽頭夯  
充開海窩每窩打夯頭築銀錠餘隨充溝充剝大小梗取平落  
水壓渣子起平夯打高夯取平旋滿築拐眼落水起高夯高礪  
至頂步平串礪此夯築法也夯築填墊房屋地面海邊素土每  
槽用夯五把雁別翅四夯頭築打取平落水撒渣子復築打後  
起高礪一遍頂步平串礪一遍此平基法也平基之始卽今俗  
所謂動土日陳希夷玉鑰中最忌犯土皇方若創槽壓槽另法  
有差其房身遊廊諸柏木丁橋樁土椿皆謂地丁及刨夫壯夫  
工用有制若柵木牆竹籬柳葯欄創溝子每四丈用壯夫一名  
古者亭郵立木以文其端名曰華表卽今牌樓也大木做法謂

之三櫺垂花門法在中柱以面濶加四定長面濶十之一見方  
所用中柱邊柱垂蓮柱脊額枋棋枋坐斗枋正心簷脊枋懸山  
桁條簷脊櫺木蔴葉抱頭樑穿枋簷額枋簷椽飛簷椽連簷  
瓦口裏口椽椽博縫板兩山博縫頭抱鼓石上壺甁牙子兩山  
穿枋下雲拱雀替三伏雲子拱子十八斗廂穿枋擋用假雀  
替墊拱板廂象眼用角背及象眼板簷脊櫺柱頭科大斗及斗  
科諸件見方折數

碑亭方圓互用大木有四角攢尖方亭做法用簷柱樞頭簷枋  
四角花樑頭桁條抹角樑四角交金檄金枋金桁雷公柱子角  
樑老角樑戩枕頭木簷椽翼角翹椽飛簷椽翹飛椽腦椽大小

連簷瓦口間橫望諸板六柱圓亭做法進深以面濶加倍定  
面濶以進深減半定用簷柱圓柱花椽頭圓桁條扒梁并口扒  
梁交金檜金枋金桁由戩雷公柱六面簷椽飛簷椽腦椽大小  
連簷瓦口間檔望墊諸板四柱八柱同科

大木做法以面濶進深寬厚高長見方以斗口尺寸分數為準  
如九檼單簷廡殿圍廊翹昂做法用簷柱金柱大小額枋平板  
枋挑尖椽隨椽枋挑簷桁枋正心桁裏外兩拽枋兩機枋并口  
枋老簷桁天花椽枋板七架梁椽檜上下金枋順扒椽四角交  
金檜五架椽土金瓜柱角背交金瓜柱三架椽脊瓜柱脊角背  
脊枋桁扶脊木仔角椽老角椽上下花架由戩脊由戩兩枕頭

木簷椽上下花架椽腦椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽椽仔間檔  
板連簷瓦口裏口翹飛翼角並墊望諸板九檼歇山轉角前後  
廊單翹單昂做法與廡殿同多採步金枋交金檜兩山出稍啞  
叭花架腦椽榻脚木單架柱子山花博望板諸件次之七檼有  
轉角六檼有前出廊轉角兩做法七檼轉角房見方以兩邊房  
之進深得轉角之面濶進深柱高徑寸與兩邊房屋同如簷柱  
假簷柱裏金柱斜雙步椽斜合頭枋金瓜柱斜單步椽斜三架  
椽脊瓜柱脊角背簷枋裏外金檼脊檼仔角椽老角椽花架由  
戩脊由戩裏掖角花架由戩角椽腦椽椽椽仔角椽枕頭木簷  
椽花架椽腦飛簷椽翼角椽翹飛椽連簷瓦口裏口間檔板椽

椀並望墊諸板見方尺寸有差六檁前出簷轉角與七檁轉角同法如斜抱樑斜穿插枋透角樑隨樑枋另科見方自此以下硬山懸山做法按柱高加三出簷一丈以外如將面潤進深柱高改放寬敞高矮均照法尺寸加算其耳房配房羣廊諸房照正房配合高寬次之有九檁八檁七檁六檁五檁四檁及五檁川堂之法九檁做法柱檁枋桁與六七檁轉角法同多抱頭樑懸山桁帽兒樑貼樑單枝條連二枝條諸件八檁多頂瓜柱月樑機枋條子頂椽諸件七檁多山柱單雙步樑諸件六檁多合頭枋後簷封護簷椽諸件五檁同四檁卽爲四架樑五檁川堂卽用三五架樑法增象眼板并脊餘同科至于小式大木則有

七檁六檁五檁四檁之分與前法同而無飛簷

上簷七檁三滴水歇山正樓下簷斗口單昂做法明間例以城門洞寬定面潤次稍間以斗科攢數定面潤以城牆頂寬收一廊定進深此樓制之例也做法用下簷柱裏外金柱下簷大額枋平板枋正斜採步樑穿插枋隨樑承椽仔角樑老角樑正心桁枋挑簷桁枋簷椽飛簷椽翼角翹椽翹飛椽翹飛翼角裏口連簷瓦口椽椀枕頭木順望間檔板諸件次之平臺品字斗科做法平臺海墁下桐柱卽平臺簷柱法與下簷同多掛落枋沿邊木滴珠板門枋承重楞木樓板諸件次之中覆簷斗口重昂斗科做法與下簷同多擎簷柱貼樑海墁元花四角頂柱次之

覆簷與中覆簷同多桐柱七五三架樑上下金柁檄脊瓜柱金脊桁枋後尾壓科枋兩山出稍啞叭花架腦椽扶脊木榻脚木單架柱子山花博縫板諸牛又重簷七檣歇山轉角樓臺四層做法下簷面潤進深以斗科攢數而定用下簷柱前簷金柱山柱轉角房山柱下中二層承重轉角斜承重下層間枋中上層間枋上中下三層楞木上層挑簷承重樑斜挑簷承重樓板三層兩山四角挑簷探步樑正心桁枋挑簷桁枋坐斗枋探斗枋仔角樑老角樑枕頭木承椽枋簷椽飛簷椽翼角翹椽飛椽橫望板裏口闌檔板連簷瓦口椽椽週圍榻脚木其上簷單翹單昂斗科做法用桐柱大額枋平枋板正斜三五七架隨樑枋

兩山由額枋扒樑探步金枋通角樑上下金柁檄四角瓜柱脊瓜柱正心桁枋挑簷桁枋拽枋後尾壓科枋轉角諸桁枋裏掖角外面假桁條枕頭木四面脊由戩諸件前接簷一檣轉角雨搭做法以正樓面潤與廡坐平分定進深用桐柱簷桁枋墊板靠背走馬板正斜穿插枋裏角樑簷椽博縫山花板諸件雨搭前接簷三檣轉角廡坐做法用簷柱大額枋正斜承重正斜五三架通角樑柁檄脊瓜柱金脊桁枋坐斗枋探斗板正心桁挑簷桁枋仔角老角裏角諸椽飛簷同七檣歇山箭樓四層做法以斗科攢數定面潤進深所用與角樓同五檣歇山轉角闌樓做法明間以門洞之寬定面潤稍間以明間面潤十之七定面

潤以甕城牆之頂寬折半定進深用上下簷柱承重枋楞木樓板墜千金棧轉柱轉杆兩旁承重枋上簷順扒檁探步金枋四角交金檁三五架檁金瓜脊瓜諸柱簷枋桁墊板金脊桁兩山代檁頭四角花檁頭仔角老角諸檁枕頭木及飛簷全五檁碩山間樓做法與歇山間樓同

折料法則柱以淨徑加荒淨長加小頭荒至不足之徑分辨別攢以瓣數加荒十二瓣以外加寬荒一丈內以檁木加荒一丈外用圓木以本身高厚湊高均分一半用七五歸及七歸得徑寸別楞長蓋另法加荒如柁檁探步金角檁由戩平板枋承重間枋承椽枋瓜柱柁檁斗盤代檁大小額枋金脊簷枋天花隨

檁博脊壓科正心枋機枋挑簷枋採檁枋採斗板由額墊板金脊檐墊板天花墊板井口板桁條帽兒檁扶脊木榻脚木襯頭木角背雀替雲拱替水草架柱子圓方椽飛羅鍋連簷瓦口諸椽椽椽椽中板機枋條燕尾枋貼檁支條穿帶沿邊木脊椿順望橫望諸板山花博縫過木樓板榻板滴珠諸板上下楹連楹托泥替椿抱框風檻槽柱間柱各邊挺抹頭穿帶轉軸拴杖巡杖橫拴之屬皆是也如絲環簾瓏諸板榻扇檻窗橫披簾架支窓頂格橫直櫺子穿條琵琶柱連二楹單楹拴斗荷葉檁插關門榻壺銀錠扣門簪門枕幪頭鼓子引條之屬均用檁木其門心餘塞走馬棋枋隔斷裝板壁板山花象眼間板諸件與順望

同科若菱花榻心用椽木大抵圓徑木槩加長荒五寸檁木五尺內加長荒一寸一丈內加長荒二寸其楠柏椽杉檜檀諸木不與焉魚膠見方折料有差

斗科做法有平身科柱頭科角科及內裏棋盤板上安裝品字科隔架科之分算斗科上升斗拱翹諸件長短高厚尺寸以平身科迎面安翹昂斗口寬尺寸爲度有頭等寸至十一等才之別頭等六寸以下降一等減五分凡桁椀及頭二昂螞蚱頭撐頭木斗科分檔各爲法乘之所算名件如大斗單重翹正心瓜拱萬拱頭二昂螞蚱頭撐頭木單材瓜拱萬拱廂拱把臂廂拱十八斗三才槽升挑尖樑頭斜頭二翹搭角正頭二翹搭角圍

頭二翹斜角頭二昂裏連頭貼斜翹昂升斗蓋斗板斗槽板斜蓋板寶瓶挑金溜金平身斗科蔭葉雲母三福雲秤桿夔龍尾伏運捎菊花頭荷葉雀替之屬安裝有法以層數分件數其斗口單昂斗口重昂單翹單昂單翹重昂重翹單昂重翹重昂裏挑金一斗二升交蔭葉三滴水品字內裏品字科隔架科其法有差至斗口單昂平身科柱頭科角科斗口自一寸名件尺寸起至六寸止凡十有一條升一等增五分用料則按斗口之數以丈檁

自喻皓造木經丁緩李菊遂爲殿中無雙後世得其法揣長楔大理木有僂削木有斤平木有鏡析木有鋸並膠有榜釘木有



手冊錄 卷一  
檻隳括蒸矯以制其拘凡不得入者利其控不得合者利其樅  
造千廡萬厦于斗室之中不溢禾芒蛛網於層樓之上估計最  
尊謂之料估先次之大木匠而鋸工雕工斗科工安裝菱花匠  
隨之皆工部住坐僱覓之輩大木匠見方折工舉樅眼樅窮椽  
椽下槽頭圓平面開口交口舊料鏘砍油皮剝補刮鏤諸活計  
以折算鋸工二八加鋸以面數加飛頭見方折算及四號拉扯  
有葫蘆人字丁字十字一字拐字平面過河三四五岔之制并  
舊料鋸解截鋸諸活計雕工司山花博縫雀替雲拱之屬斗科  
匠以斗口尺寸折算加草架擺驗諸活計安裝匠司斗科裝修  
諸活計歷代室宮各有其制本朝工部釐定營建製造之法刊

定則例供奉 內廷而 圓明園工程又按現行則例較  
之部司之例爲詳至于朝廟宮室名物典章攷古則見之焦里  
堂循羣經宮室圖證今則見之吳太初長元宸垣識畧可坐而  
定也

木植見方之法每一尺在松檟三十筋桅杉二十斤紫檀七十  
筋花梨五十九筋楠二十八筋黃楊五十六筋槐三十六筋八  
兩檀四十五筋鉄梨七十筋楠柏三十四筋北柏三十六筋八  
兩椴三十筋楊柳二十五筋桐皮稿以根計入山伐木忌犯穿  
山日宜定成開明星黃道月德入塲忌堆黃殺方起工架馬分  
新宅舊宅坐宮移宮日宜黃道天成月空天月德

搭材匠木瓦油漆裱畫諸作之所必需者也殿宇房座豎立大木架子皆折方給工所用架木撬棍紮縛繩壯夫以架見方有差打戲撥直桁條徑一尺外者掛天秤有坐簷齊簷躡盤脚手平臺諸架子搭戲橋凡重覆簷上簷拆卸簷步椽望頭停錠椽望找補大木折窠頭停找補連簷瓦口舊琉璃頭停錠天花板支條貼樑安裝斗科堆雲步高峯高泊岸舊布瓦歇山挑山廡殿諸房座下橋樁房身樁豎棋杆皆用之砌高式牆以五尺至八尺爲一攏八尺至一丈三尺爲二攏以此遞增牌樓大門琉璃大式門座安上重大過木調脊窠瓦石角樑斗科石料井欄櫺櫺拴挂天秤諸作搭架子皆以見方折工料一秤用秤頭繩

一秤紐繩一秤尾繩一澁索繩一凡大料重至千觔用三秤千五百觔用三秤千五百觔以外日上料四件二千以外日上料三件三千以外日上料二件四千以外日上料一件摯桿以上吻獸九樣琉璃曲脊及不折頭停搬替挑竿撥正歸安樵木抽換柱木打戲頂柱其貫架吻架菱角券洞礪盤諸架子各見方有差隨油漆裱畫作脚手架子亦同科油畫遮陽縫蓆用竹竿大蓆連二繩折料以見方論偏厦遮陽棚牆脊仰塵吊箔鋪地皆用蓆棚座頭停蓆牆見方按層折料以十五層爲率凡此皆搭材匠之職而拆卸工用有差如綁夾杆圈蓆落井桶掌罐掏泥水則用杉槁丈蓆紮縛繩井細榆木滑車職在井工拉罐用

壯夫

營舍之工黃河以北稱為泥水匠大江以南稱為瓦匠瓦匠貌不潔皮駁膚疥不為燥濕寒暑變色緣高如都盧國人搜述索偶與木匠同售其術瓦之器唯鈔而已

瓦以面濶得隴數頭號筒板瓦口寬八寸二號筒板瓦口寬七寸三號筒板瓦口寬六寸十樣筒板瓦口寬三寸八分以寬定隴以進深出簷加舉得長安瓶加甌壓七露三以得露明俗謂陰陽瓦每坡每隴除滴水花邊分位頭號筒瓦長一尺一寸二號筒瓦長九寸五分三號筒瓦長七寸五分十樣筒瓦長四寸五分每隴每坡除勾頭分位以得其數瓦垂檐際甌甌有雷

上曰檐牙下曰滴水古謂瓦頭長毋相忘長年益壽諸瓦頭是也古者刻龍形於椽頭水注龍口其下置承雷器一名重雷卽今勾漏其在後檐牆出水者卽古匱豬彪池之屬今謂天溝至苦山黃草苦蓆箔葦子椽片樺皮折料各有差至瓦色則王府用綠瓦餘平房用硃漆筒瓦貝勒用硃漆筒瓦貝子用硃漆板瓦工部常制有差

墁地以進深面濶折見方丈除牆基柱頂檻墊石階條石加兩出簷馬尾礎礫以明間面濶定寬以臺基高加二定長踏塚背後隨踏塚長寬以臺基高折半除踏塚石一分定高墊囊以進深分路有七路十二路十八路二十五路三十二路之別砌階

沿月臺甬道臺基踏垛礮礮及用石做細做糙鑿做花獸皆以見方折料寃石片板魚鱗石虎皮石冰紋石墁石子石望板盆景樹池山皆以丈見方尺虎皮石指丁當一方用白灰千五百筋打並縫一方厚一尺者用油灰五十筋鐵絲四筋厚二尺五寸者用白灰千五百筋其糙砌折並縫工用有差大脊以通面濶定長除吻獸寬尺寸各一分爲淨長用板瓦取平苫背沙滾子磚襯平瓦條混磚斗板脊筒瓦層數背館灌漿有差吻座用圭角一蔴葉頭一天混一天盤一吻一劍靶一背獸一其混磚斗板兩頭中間則花草磚統花磚龍鳳諸類無定制垂脊以坡之長分三分上二分爲垂脊所用瓦條混磚停泥

通脊板層數有差扣脊筒瓦一層方磚鑿獸座垂獸一獸角二下一分爲岔脊用瓦條混磚各一層上安獅馬式五件七件圭角一搗風頭一清水脊長隨面濶加山牆外出板瓦苫背瓦條二層混磚一層扣脊筒瓦一層每頭鼻子一盤子一攛頭二勾頭二琉璃脊有二樣三樣四樣五樣六樣七樣八樣九樣脊料瓦料料以件計件以折工工在筒羅勾頭夾隴提節分隴花邊屬之瓦匠剔鑿順色屬之窰匠白灰青灰紅土蔴刀江米白礬折料有差布通脊以頭二三號爲例花脊牆頂擺筒板瓦又花脊清水脊製法各有分科

牆腳根曰指砌欄上柱頂石下柱曰碼礮墩墻有山墻簷墻檻

臺方錄 卷十一  
二  
牆隔斷牆諸成砌之別成砌有磚砌石砌上坯砌及羣城另砌  
上身之分磚砌始于發券發券以平水牆券口加折歸除得頭  
券磚塊之數五券五伏次分純灰插泥二種及透骨灰抹飾泥  
底灰面抹飾插灰泥抹飾拘抵諸類碎磚碎石做法有差歇山  
硬山山牆碼單礫墩碼連二礫墩以柱頂石定長見方欄上按  
進深面潤定長地皮以下埋頭以九櫛深一尺按櫛遞減臺以  
堦條石定長硬山羣肩以進深定長柱徑定厚上身隨羣肩山  
尖隨山柱懸山山牆伍花成造以布架定高柱徑定厚砌懸山  
山花象眼以步架定寬爪柱定高兩山折一山前後簷牆以面  
潤定長簷柱定高以柱徑厚出三之二封護加平水櫛徑椽徑

各一分望一寸凡用磚皆除柱徑枋門窻檻框榻板木料及  
角柱壓磚板挑檐石各分位核之以順水立牆肩分位觀脚取  
平隨牆長短而高隨墁地磚分位其次扇面牆檻牆隔斷牆廊  
牆各有差如大中小三才墀頭隨出簷收線磚混磚躡盤頭餞  
簷連檐雀兒臺層數尺寸定長隨簷柱加平水櫛徑一分除停  
泥滾子磚砍做線磚乾擺混磚躡盤頭餞檐層數尺寸定高  
外加連簷厚一分半以做餞簷斜長入樅分位有差排山勾滴  
以進深加舉定長按瓦料之號分隴得個數抹飾以長高見方  
丈白灰青白灰泥底灰插灰泥紅黃泥提漿躡舊剔去拘抵灰  
道灰槓描刷折料工用又有差

砍磚匠瓦匠中之一類也金磚以二尺尺七爲度方磚以二尺尺七尺四尺二爲度新舊樣城磚長一尺三寸五分寬六寸五分厚三寸二分臨清城磚同停泥滾子磚沙滾子磚長八寸寬四寸厚二寸停泥斧刃磚與停泥滾子同沙斧刃磚與沙滾子同砍磚工作在砍磨城角轉頭揣白截頭夾肋剔漿齊口挂落券臉及車網立柱畫柱垂柱圭角角雲獸座照頭捺花龍頭鼻盤桁條耳子素寶頂雲拱頭花墊板脊瓜柱花垂柱花氣眼花雀替博縫頭古老錢馬蹄礫三岔頭花拈扒頭花通脊板牡丹花頭額枋四面披小博縫松竹梅花草須彌座花柱圓椽達望板窻戶素線磚垂花門立柱籬頭枋方椽飛簷椽連檐裏口線

枋花心轉頭花香草雲垂脊板如意頭象鼻頭天盤西洋牆寶塔寶瓶諸活計鑿花匠又砍磚匠之一類也鑿花工作在檻墻下花磚花龍鳳分心雲頭岔角梅花窻海棠花窻草花圓窻線枋磚花窻雲子草八角雲各色又三十三號物背獸劍靴吻座垂獸獸座戩獸仙人走獸而剝磨錐磨磨平見方計工仍職在瓦匠所謂水磨也湖上水磨墻地文磚亞次規矩者爲藻井紋橫斜者爲象眼紋八方者爲八卦紋半斧者爲魚鱗紋參差者冰裂紋一爲肺碎紋上嵌梅花謂之冰片梅琉璃瓦九樣什料白二樣始二樣吻每隻計十三件高一丈五尺重七千三百觔爲劍靴背獸吻座獸頭連座仙人走獸赤腳

黃道大羣色垂脊攬頭掬扒大連磚套獸吻匣博通脊滿面黃  
 合角獸合角劍靴羣色條鈎子滴水筒瓦板瓦正當溝斜當溝  
 壓帶條平口條諸件三樣吻每隻計十一件高九尺二寸重五  
 千八百觔什料同四樣吻每隻高八尺重四千三百觔什料同  
 五樣吻每隻五尺三寸尾寬八寸五分重六百觔多戩獸戩脊  
 三連磚挂尖托泥六樣吻每隻三塊通高三尺三寸重三百二  
 十觔多獅馬七樣吻每隻高二尺四寸五分長二尺七寸寬七  
 寸五分重一百三十觔多羅鍋列角盤魚鱗摺腰八樣吻每隻  
 重一百二十觔什料同九樣吻每隻高一尺九寸長一尺五寸  
 寬四寸五分重七十觔多滿山紅掛落磚隨山半混羅鍋半混

羊蹄筒瓦板瓦雙羊蹄筒瓦板瓦此九樣什料也至迎吻于琉  
 璃窑迎祭于 大清正陽諸門典制綦重載在工部

糙尺七尺四尺二方磚出細減一寸糙新城磚出細減九觔十  
 二兩糙停磚沙磚出細減一斤頭號二號三號四號十號筒羅  
 勾頭滴水板瓦觔數有差定礫日忌正四廢天賊建破拆屋用  
 除日蓋屋用成開日泥屋用平成日開渠用開平日砌地與動  
 土同

石有早白玉青玉青砂花斑豆渣虎皮諸類拽運以早船計打  
 荒做糙做細占斧扁光擺滾子叫號灌漿石匠壯夫並用捧請  
 座子入正位壯夫至三百人石匠職在做糙謂之落坯工出細

則冲打繡槽打指鑽取掏眼打眼打邊退頭樺節起線出線剔  
鑿扁光掏空當細斲洒砂子帶磨光對縫灌漿拘抵舊石閃裂  
歸隴拴架鑲條合角落梓口開旋螺紋諸役石以長高寬厚見  
方論工檻墊石以面濶除柱頂定寬堦條石以出簷柱頂除回  
水定厚硬山加堆頭金邊連好頭石懸山加挑山硬山兩山條  
石與堦條同斗板石按露明處以臺基高除石條厚定寬土襯  
石按露明處以斗板厚加金邊定寬踏梁石以面濶除垂帶一  
分寬按臺基分級數燕窩石以石面濶加垂帶金邊定長平頭  
土襯石以斗板土襯金邊外皮至燕窩裏皮定寬象眼石以斗  
板外皮燕窩裏皮定長垂帶石以踏梁級數加舉定長如意石

與燕窩同角柱石以檐寬三分之一除壓磚板定長以檐柱徑定  
寬折半定厚金山角柱石以柱徑定寬本身寬折半定厚琵琶  
角柱石以金山角柱收二寸定寬硬山壓磚板出廊加墀頭退  
一分定長裏外腰線石按山墻除前後壓磚板分位定長內裏  
羣肩下平頭土襯石按進深出廊除柱頭分位定長挑檐石以  
出廊加墀頭稍定長壓磚石收一寸定寬埋頭柱脚石按臺基  
高除堦條厚定長堦條寬見方分心石以出廊定長金柱頂見  
方一分半定寬垂花門中間滾墩石以進深收分一尺定長門  
口高三之一定高方柱一尺加十之六定寬門枕石以門下檻  
十之七定高本身加二寸定寬兩頭寬加下檻厚一分定長折



料灌漿用白灰白礬江米粘補錐藥用黃蠟芸香木炭白布補  
石配藥較錐藥增石麵石縫拘抵白灰桐油見方觔重長短有  
差須彌座則做主角奶子唇子拘空當捲雲落持腮泉兒束腰  
瑪瑙金剛柱子椀花結帶捲金卧蚕水池荷葉溝菱花窻柱頂  
週圍做蓮瓣巴達馬香草雲花卉行龍麒麟夔龍八寶搭袱子  
滾墩開壺牙子立鼓腔拍鼓釘鼓兒門枕諸役龜獸座三採疊  
落山峯剔擻汪洋海水壽帶花盆座法與須彌同如意雲萬字  
迴紋錦四面壽帶細擻筋紋西番蓮蓮子花心玲瓏欄杆石榴  
頭壽帶拘空當諸役蓮花盆座法與須彌同剔山林花草宮燈  
出細則如柘榴頭伏蓮頭淨瓶頭蔗葉頭珠子蓮瓣荷葉西番

蓮龍分氣雲陽龍指鱗爪擻髮髮腿虎肚火肚鼓肚黃戩刺海  
水江牙村山擻水玲瓏口岔分齒舌做鬚眉鑿扁畫八卦龜背  
錦襯脊梁骨尾巴獅子分頭臉身腿牙勝繡帶鈴鐺旋螺紋滾  
鑿繡珠出鑿崽子西洋踏脚棗腿起口線龍胎鳳服鳳毛做管  
子新雲八寶捧帶子象眼落盤子地伏頭古子滾胖雲子寶瓶  
楞裏禪杖龍鳳花卉仰覆蓮通瓦隴溝券腦石番草捧帶子六  
角八角花石角梁繩出頭獸戲水獸面橋翅柱子前出角後八  
角抱鼓雲頭素線橋面仰天落色蓮開打壺瓶牙口子蜈頭鼓  
子馬蹄礫石古老錢耳子水溝干觔石做鈎頭披水銀錠橋瓦  
楞起線諸役其法亦見方爲科

湖上地少屋多遂有褻角之法角古之所謂榮也東榮西榮北榮南榮皆見之禮及司馬相如上林賦宇不反則檐不飛反宇法于反唇飛檐法于飛鳥反宇難于楣飛檐難于椽楣若彩袖之卷者則反椽若梳櫛之斜者則飛其間增桴重斨不一其法皆見之斗科做法平身科柱頭科角科三等屋多則角衆地少則角倚于是以法褻之縱橫廻旋正當面顧背面度四面邱中舉維精展結隅利稜鋒爪造計抄忽至增一角多減一角少此褻角之法也葉夢得判案有云東家屋被西家蓋子細思量無利害此語可與褻角法參之然薛野鶴嘗曰住屋須三分水二分竹一分屋顧東橋嘗曰多栽樹少置屋二說又可爲褻角者

進一解也

頂爲浮圖其名本金制一品繳用銀浮圖二三品用紅浮圖四五品用青浮圖之屬今湖上亭塔頂多鑿金次則磚頂磁頂景德鎮秘色窰得一朱砂窰變價值千金近恒以花瓶倒安于上其法稱便

裝修作司安裝門榻之事榻以飛簷椽頭下皮與榻扇掛空檻上皮齊下安榻扇下檻掛空檻分位上安橫披并替椿分位掛空一名中檻一名上檻替椿一名上檻安裝榻扇以廊內穿插枋下皮與掛空檻下皮齊次稍間安裝檻窻上替椿橫披掛空檻俱與明間齊上抹頭與榻上抹頭齊下抹頭與榻羣板上抹

頭齊餘係風檻榻板檻墻分位所用名物有上檻抱框腰枋櫂  
柱邊挺抹頭轉軸拴杆支杆榻心平櫺櫺子方眼支窓推窓方  
窓圓光十樣直櫺橫穿橫披替樁簾架荷葉拴斗銀錠扣架心  
螞蟻腰及縵環滴珠簾籠揭板羣板諸件單檻連二檻有差凡  
楠柏木榻扇以用碧紗厨罩腿大框爲上線以捲珠爲上混面  
凹面有門尖花心玲瓏之制榻心有實替夾紗之分花頭有卧  
蚕夔龍流雲壽字萬字工字岔角雲團四合雲漢連環玉珰如  
意方勝疊落蝴蝶梅花水仙海棠牡丹石榴香草巧葉西番蓮  
吉祥草諸式工兼雕匠水磨爨蠟匠鑲嵌匠三作至菱花榻心  
之法三交燈球六椀菱花三交六椀嵌椀菱花丈葉菱花又

三交滿天星六椀菱花古老錢菱花又雙交四椀菱花諸式則  
屬之菱花匠實替一曰糊透夾紗一曰夾堂

古者在墻爲牖在屋爲窓六書正義云通竅爲罔狀如方井倒  
垂繪以花卉根上葉下反植倒披穴中綴燈如珠窩窰而出謂  
之天窓太山記云從穴中置天窓是也今之蓬壺影俯鑒室均  
用其法古者牖穿壁孔兩旁植櫺以三寸爲度今則有柱有枋  
中起棋盤線劍脊線擴線關花牙三灣勒水出色線雙線起雙  
鈎極陰陽樺之變有方圓圭角之式中實榻扇大曰疏小曰窓  
相並曰方軒榻心花樣如方眼卍字亞字冰裂紋金縷絲金線  
鈎蝦蟆之屬一窓兩截上繫梁棟間爲馬鈎窓疏櫺爲太師窓

門制上楣下闕左右爲棖雙曰闔單曰扇有上中下三戶門及  
州縣寺觀庶人房門之別開門自外正大門而入次二重宜屈  
曲步數宜單每步四尺五寸自屋簷滴水處起量至立門處止  
門尺有曲尺八字尺二法單扇棋盤門大邊以門訣之吉尺寸  
定長抹頭門心板穿帶插間梁拴桿檻框餘塞板腰枋門枕連  
檻橫拴門簷走馬板引條諸件隨之古者外門內戶文選註大  
門爲門中門爲闔說文云半門曰戶玉篇云一屏曰戶諸說異  
解同趣門有制戶無制今之園亭皆有大門均仿古制至園內  
房櫳廂个巷廡藩溷皆有耳門不免間作奇巧如圓圭六角八  
角如意方勝一封書之類是皆古之所謂戶也曲尺長一尺四

寸四分八字尺長八寸每寸堆曲尺一寸八分皆謂門尺長亦  
雜均八字財病離義官劫害本也曲尺十分爲寸一白二黑三  
碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白也又古裝門路用九天  
元女尺其長九寸有奇匠者繩墨三白九紫工作大用日時尺  
寸上合天星是爲壓白之法

建造橋梁有木橋做法以寬長丈尺橋孔數目折料計工尺五  
椿木連入土長二丈七尺一木一椿二尺管木長一丈二尺一  
木二根尺六橋面楞木長一丈五尺簽錠椿木安裝管頭楞木  
用八六寸扒頭釘筋兩有差鋪墁橋面磚以寬長丈尺除引條  
分位橫鋪立墁鋪墁先用土墊平折方有差盤碾打辦搭脚手

用蘇劬兩及木匠削砍樁尖做出整鑿管頭鋪錠面木橋板關  
磚引條安裝欄干定間柱箴柱瓦匠鋪墁日記夫油漆匠油飾  
關磚引條露明欄干間柱箴柱桐油它僧定紅劬兩熬油打整  
各有差裏頭雁翅亦以寬長折料計工石砥跳板借用不估此  
木橋做法也石橋做法以金門由身雁翅寬高折料計工雁翅  
迎水頂底牽長下分水頂底用石陡砌每里計長九十六丈四  
尺底石下鋪錠梅花椿安頓底石每丈用椿二十段尺五木一  
木三椿迎面排椿尺四木一木二椿砌面石每丈用灰二劬裏  
石每丈灌漿石灰一百劬汁米有差扛抬上住每丈壯夫二名  
此石橋做法也石岸做法與雁翅同科若堤填工程築堤先牽

頂寬底寬高長丈尺用土見方底寬以入水文尺除水深丈尺  
折方寬有築寬幫寬高有築高幫高幫寬幫高謂之幫築在旁  
幫築謂之幫箴平面加高謂之普面水深用柴鋪墊謂之二面  
防風以脩積築柴以束計謂之正柴用料以土方數目折束搬  
柴廂柴夫工有差取土以道路遠近折料謂之新土隔河取土  
及湖中撈挖用船運送均于土方加料築填以面底寬長丈尺  
中心填土見方填長于水面每丈用排椿七槓木一蘆芭二緯  
纜一工完銷土屬之日記夫

雕鑿匠之職在角梁頭博縫頭順梁額枋箍頭挑尖梁頭花梁  
頭角雲拱番草素線雀替角背縹環拖泥牙子四季花門簪荷

書舟金 卷十七  
葉枕檄淨瓶頭蓮瓣芙蓉垂頭柱連楹疙疸楹雕做荷葉簾架  
檄大小山花結帶蕨葉梁頭羣板滿雕夔龍鳳博古花卉起如  
意線三伏雲素線响雲板菱花梅花錢眼起線護炕琴腿圈臉  
番草雲榻扇擗眼象鼻拴玲瓏雲板連籠板琵琶柱子荷葉壺  
瓶牙子支杆荷葉採斗板伏蓮頭燕尾摺柱並斗口各科工用  
有差水磨燙蠟乾磨諸匠與雕鑿互用皆屬之楠木作凡楠木  
匠一百加安裝匠十鋸匠二十做舊裝修另折方以計工燙蠟  
物料用黃蠟剉草白布黑炭桃仁松仁有差此外包鑲匠別楠  
柏紫檀海梅花梨鐵梨黃楊木植以折見方計工錠匠職在鼓  
心圓珠簾滑子淨瓶大垂頭仰覆蓮西番蓮頭束腰連珠錠牙

粗牙諸役水磨茜色匠職在象牙淨瓶闌杆柱子凹面玲瓏夔  
龍書格子如意畫別諸役雕匠有假湘妃竹葯欄做法楠柏  
木挖做竹子式挂簷板上貼半圓竹式竹式有如意雲圖光連  
環套萬字團諸名攢竹匠職在刮黃刮節去青去網成開做樅  
窮有十三合頭九合頭五合頭攢做之分膠以縫計錠絞匠職  
在鐵編拉扯大鐵葉角梁由餞寶瓶椿釘別錠枋梁鈎搭雙爪  
鈎鎖提捎挺鈎鑽三四寸釘椽眼連簷博縫山花過木沿邊木  
諸銅簽錠斗科升耳包昂嘴門葉錠門泡釘門錠門橋鐵葉雨  
點釘梭葉鐘鈎雙卓拐角葉雙人字葉看葉獸面帶仰月千年  
鈎壽山福海鈎鈎菱花釘風鈴吻銅簷網剪葉天花釘大小黃

木條銅鐵絲網掛網剪碗口以尺寸折料以料數折工  
 琉璃轉盤鼓兒影壁高六尺三寸五分寬三尺六寸用柱子二  
 間柱二抹頭二腰棖二夾堂餘腮板四面絳環群板二裏口框  
 一四抹轉盤大框高三尺五寸七分寬二尺八寸群板絳環採  
 間柱餘腮絳環雕凹面香草夔龍有鑲嵌素鑲並鑲門桶之別  
 夾層落堂如意瓶式高五尺二寸寬二尺三寸二面貼落金邊  
 中嵌夔龍團草扇抹頭推門桶扇拴杆琵琶柱子欄干起線雕  
 艾葉淨瓶頭連珠束腰西番蓮柱頭四托泥地伏琴頭捎子踢  
 脚隱板欄干心床上筆管欄干皆脩飛罩有落地明連三飛罩  
 連十五飛罩單飛罩諸做法碧紗厨柱子與影壁同桶心用來

紗做法皆屬之桶木作

覆檁今之木頂格也夢溪筆談云古藻井即綺井又曰覆海今  
 謂之門八吳人謂恩頂蓋後至坏前至檐左右至兩埒上合羣  
 羣板下橫經緯中如方罫所以使屋不呈材也木頂桶週圍有  
 貼梁邊抹櫺子木鈞掛一櫺六空橫直兩頭進深面濶有常制  
 上畫水草說者謂厭火祥莖皆倒垂殖其華下向反披古謂井  
 幹天台野人存論云仰臥室中觀藻井得古井田法謂此  
 銅料做法門釘九路七路五路之分鑿銀獸面每件帶仰月千  
 年鈞門銀帶鈕頭圈子包門葉有正面鑿銀大蟒龍背面流雲  
 做法壽山福海鈞搭釘鈞門桶同科桶扇有雲龍鑿銀雙拐角

葉雙人字葉看葉諸式看葉帶鈎花鈕頭圈子若雲頭梭葉素  
梭葉則宜單用其他菱花釘小泡釘殿角風鈴瑠璃吻台角吻  
瑠璃獸八樣銅瓦帽大小黃米條銅絲網物料重輕有差  
亮鐵槽活什件爲大二門鍍雲頭裏葉拴環搭鈕榻板雲頭合  
扇支窻雲頭葵花齊頭諸合扇板門摘卸合扇墻窻仔邊合扇  
榻扇屏門檻窻鶯拐軸鶯項碧紗厨鶯項檻斗海窩拴斗起邊  
凹面鶯項簾架插子回頭鈎子絲瓜鈎子西洋鈎子八寶環八  
字雲頭葉支窻雲頭齊頭裏葉有無樓子西洋撥浪各色挺鈎  
插子各色直子鈎邊鈎鈎摺疊鈎鈎各色鈎搭過河鈎搭圓插  
子紗帽插子掃黃插子索子大小冒釘單雙撥浪各色挺鈎鶴

嘴挺鈎壽山福海人字面葉大小抱柱葉子萬字式繩雙雲頭  
面葉鈕頭鈎牌雲頭角葉大樣插判門圈子一二三寸圈子五  
寸靶圈諸件折價給工有差

油漆匠三麻二布七灰糙油墊光油硃紅油飾做法計十五道  
蓋捉灰捉麻通灰通麻苧布通灰通麻苧布通灰中灰細灰拔  
漿灰糙油墊光油遍光油十五道也用料爲桐油線麻苧布紅  
土南片紅土銀硃香油見方折料次之二麻一布七灰糙油墊  
光油硃紅油飾又次之二麻五灰一麻四灰三道灰二道灰諸  
做法其他各色油飾做法如硃紅紫硃廣花諸磚色定粉廣花  
烟子大碌瓜皮碌銀硃黃丹紅土烟子定粉土粉靛珠定粉磚



色柿黃三祿鶯黃松花綠金黃米色杏黃香色月白諸色次之  
油飾紅色瓦料鑽糙滿油各一次及天大青刷膠柿黃油飾洋  
青刷膠花梨木色楠木色烟子刷膠紅土刷膠諸法所用料爲  
烟子南烟子廣甃花定粉大祿三祿彩黃黃丹土粉甃球梔子  
槐子青粉陶丹土子水膠天大青洋青蘇木黑礬諸物桐油加  
白灰白麩土子陀僧黃丹白絲絲棉油飾菱花加牛尾其煎油  
木柴另法有準挑水劈柴燒火捶麻篩碾磚灰諸壯夫給工有  
差斗科使灰用油及頭停打滿地面磚鑽夾生油舊料鑿砍另  
法折工若竹蓆葦蓆刷柿黃罩白及搓清紅黑油又粉油上洒  
玉石砂子又滿糊高麗紙搓油燙蠟金砂各磚窻戶紙上噴油

工料同科

畫作以墨金爲主諸色輔之次論地仗方心線路岔口箍頭諸  
花色墨有金琢烟琢細雅五墨之用金有大小點之用地仗方  
心澀粉及各色花樣之用線路岔口箍頭貼金及諸彩色隨其  
花式所宜稱花式以蘇式彩畫爲上蘇式有聚錦花錦博古雲  
秋木壽山福海五福慶壽福如東海錦上添花百蝠流雲年年  
如意福緣善慶福祿綿綿群仙捧壽花草方心春光明媚地搭  
錦袱海墁天花聚會諸式其餘則西番草三寶珠三退暈石碾  
玉流雲仙鶴海墁葡萄冰裂梅百蝶梅夔龍宋錦畫意錦塍餅  
花卉流雲飛蝠袱子墮筆草拉木紋壽字團古色螭虎活盒子

爐瓶三色歲歲青瓶靈芝茶花團寶石草黃金龍正面龍升澤  
龍圓光六字正言雲鶴寶仙金蓮水草天花鮮花龍眼寶珠金  
井玉欄千萬字梔子花十瓣蓮花柿子花菱杵寶祥花金扇面  
江洋海水諸式惟貼金五爪龍則親王用之仍不許雕刻龍首  
降一等用金彩四爪龍貝勒貝子以下則貼各樣花草平民不  
許貼金用料則水膠廣膠白礬桐油白麩土子麩夏布苧布白  
絲絲棉山西絹潮腦陀僧牛尾香油白煎油貼金油磚灰木明  
鷄蛋松香礬砂酸梅梔子黃丹土黃油黃臘黃赭石雄黃石黃  
黃滑石彩黃廣甃花青粉瀝青梅花青南梅花青天大二青乾  
大礫石大二三綠淨大礫鍋巴礫松花石礫硃砂紅標硃黃標

硃川二硃銀硃片紅土蘇木胭脂紅花香墨烟子南烟子土粉  
定粉水銀明光漆點生漆生熟黑漆西生漆黃嚴生漆退光漆  
籠罩漆漆硃連四退光漆血漆見方紅黃金魚子金紅黃泥金  
諸料物

六典中裝潢匠今之裱作也隔井天花海漫天花今之裱背頂  
榻也裱做在托夾堂裱面層糊頭層底錠錠匠壓錠托裱紙纏  
秫稽紫架子諸法其糊飾梁柱裝修木壁板牆榻扇次之紙有  
棉榜頭二三號高麗西紙山西絹棉方白二方藥竹紙料連四  
清水連四毛邊連四抄紙錦紙蠟花呈文宮青西青皂青方稿  
裱料銀箋蠟花宮箋瓊紅硃砂箋小青倭子京文桑皮諸紙所

用白麩白礬苧布秣楷兩點釘線麻耗紙包鑲出線綻花對花  
 壓條工用有差紗絹綾錦畫片以見方折工料此所謂采飾織  
 縵裏以藻綉文以朱綠者也近今有組織竹篾為頂蓬者民間  
 物耳

花架有一面夾堂之分方罨象眼諸式蓋以圍護花樹之用諸  
 園皆有之多種寶相薔薇月季之屬謂之架花架以見方計工  
 料用杉槁楊柳木條薰竹竿黃竹竿荆笆籬竹片花竹片櫻繩  
 花樹價值有常保固有限保三年者干松小馬尾松大小刺松  
 羅漢松小柏樹青楊垂柳觀音柳山川柳柿樹栗樹核桃樹軟  
 栗樹桑樹梧桐樹秋樹槐樹紅白櫻桃樹接甜棗樹蘋菓樹檣

子樹李子樹千葉李沙菓子樹莎羅樹石榴樹小白菓樹梨子  
 樹紅梨花玉梨花錦堂梨香水梨珍珠花山裏紅紫丁香白丁  
 香紅丁香紅白丁香百日紅棣棠花文宮菓山桃白碧桃紅碧  
 桃波斯桃粉碧桃鴛鴦桃千葉杏大小山杏接杏樹大玫瑰馬  
 英花蘭枝花白梅花紅梅花黃刺梅花佛梅花採春花紅黃壽  
 帶藤花紫荊花明開夜合花十姊妹扒山虎山葡萄芭蕉貼根  
 海棠硃砂海棠垂絲海棠龍爪花白玉棠花菠子長春花金銀  
 花沙白芍藥楊妃芍藥粉紅芍藥千葉蓮芍藥大紅芍藥波利  
 諸種保二年者西府海棠不保年者大柏樹大羅漢松頭二號  
 馬尾松大白菓樹小山裏紅小玫瑰榛子菓歐子菓諸種京師

以車載論城內每一車給價二錢出城十里內加給一錢十里外每里加給二分如人夫擡運照人數給工湖上樹木多自保城來者無水通舟故僅照人數給工之例

匾有龍頭素線二種四圍邊抹中嵌心字板邊抹雕做三探過橋流雲拱身宋龍深以三寸爲止謂之龍匾素線者爲斗字匾龍匾供奉 御書其各園斗字匾則槩係以亭臺齋閣之名廳事猶殿也漢晉爲聽六朝加丁爲廳老學菴筆記云路寢今之正廳治官處之廳多厥今謂厥廳靈光賦云三間兩表卽今廳之有四榮者如五間則兩稍間設榻子或飛罩今謂明三暗五宋排當云三間五廩輟耕錄云三間兩夾皆是也湖上廳事

署名不一 一曰福字廳本朝元旦朝賀自王公以下至三品京堂官止例得恭邀 頒賜福字各官敬裝匾供奉中堂以爲奕世光寵 南巡時各工皆 賞福字如辛未則與石刻坐秋詩水嬉賦今 賞之類工商敬裝龍匾恭摹于心字板上擇園中廳事未經署名者懸之謂之福字廳如皆已有名則添造廳事或去舊匾換福字如冶春詩社之秋思山房荷蒲薰風之清華堂之屬皆是今之福字廳其次有大廳二廳照廳東廳西廳退廳女廳以字名如一字廳工字廳之字廳丁字廳十字廳以木名如楠木廳栢木廳杉櫛廳水磨廳以花名如梅花廳荷花廳桂花廳牡丹廳芍藥廳若玉蘭以房名藤花以榭名各從其

類六面度板為板廳四面不安窓櫺為涼廳四廳環合為四面  
廳貫進為連二廳及連三連四連五廳柱櫺木徑取方為方廳  
無金柱亦曰方廳四面添廊子飛椽攢角為蝴蝶廳仿十一櫺  
桃山倉房抱厦法為抱厦廳栒木椽脊為捲廳連二捲為兩捲  
廳連三捲為三捲廳樓上下無中柱者謂之樓上廳樓下廳由  
後簷入拖架為倒坐廳

正寢曰堂堂與為室古稱一房二內卽今住房兩房一堂屋是  
也今之堂屋古謂之房今之房古謂之內湖上園亭皆有之以  
脩游人退處廳事無中柱住室有中柱三楹居多五楹則藏東  
西兩稍間于房中謂之套房卽古密室複室連房闈房之屬又

巖穴為室潛通山亭謂之洞房各園多有此室江氏之蓬壺影  
徐氏之水竹居最著又今屋四週者謂之四合頭對雷為對照  
三面連廡謂之三間兩廡不連廡謂之老人頭凡此又子舍丙  
舍四柱屋兩徘徊兩厦屋東西雷之屬其二面連廡者謂之曲  
尺房

正構皆謂閣旁構為閣道加飛椽攢角為飛閣露處為飛道露  
處有階為磴道磴道曲折紆徐者為頻頓是皆閣之制也湖上  
閣以錦鏡閣為最閣道以篠園為最飛閣飛道磴道步頓以東  
園為最

兩邊起土為臺可以外望者為陽榭今日月臺晒臺晉塵曰登

臨恣望縱目披襟臺不可少依山倚巘竹頂木末方快千里之  
目湖上熙春臺為江南臺制第一傑作

樓與閣大同小異梯式創于黃帝今曲梯折磴極窈窕深邃非  
持火莫能登謂之螺螄轉京師柏林寺大悲閣最稱詭制湖上  
以平樓第三層梯效之崇屋敬前為榭蓋樓臺中之斜者即錦  
卽錦泉花嶼中藤花榭之屬

行旅宿會之所館曰亭重屋無梯聳檻四植如溪亭河亭山亭  
石亭之屬其式備四方六八角十字脊及方勝圓頂諸式亭制  
以金鼇退食筆記九梁十八柱為天下第一湖上多亭皆稱麗  
矚

古者肅齋不齊曰齋黃岡石刻東坡墨蹟一帖有思無邪齋登  
摩曰齋宜大雅窓櫺朗明庭苑清幽門無輪蹄徑有花鳥  
浮桴在內虛簷在外陽馬引出欄如束腰謂之廊板上甃磚謂  
之響廊隨勢曲折謂之遊廊愈折愈曲謂之曲廊不曲者修廊  
相向者對廊通往來者走廊容徘徊者步廊入竹為竹廊近水  
為水廊花間偶出數尖池北時來一角或依懸厓故作危檻或  
跨紅板下可通舟遞迢于樓臺亭榭之間而輕好過之廊貴有  
欄廊之有欄如美人服半背腰為之細其上置板為飛來椅亦  
名美人靠其中廣者為軒禁扁編云窓前在廊為軒  
大屋中施小屋小屋上架小樓謂之仙樓江園工匠有做小房

子絕藝

古者依水爲屋謂之船房凡三間屋靠山開門槩以船房名之  
全椒金絜齋集詩云啟關竟穿蔣詡徑入室還住張融舟謂此  
陳設以寶座屏風爲首務玻璃圍屏用四抹心子板腰圍  
魚門洞鑲嵌凹面口線海棠式雙如意魚門洞鑲嵌凹面口線  
諸做法通景圍屏用縹環牙子上陰陽登落雕玲瓏寶仙花諸  
做法畫片玻璃圍屏用大框碎框壁子梓框二畫片魚門洞心  
子板玻璃轉盤方意諸做法三屏風連三須彌座上下方色連  
巴達馬束腰線枋中峯雁翅四抹大框內鑲大理石落堂板一  
分替板一分背板梓框上下縹環二面雕漢文夔龍搭腦立牙

諸做法插屏門高六尺一寸寬三尺一寸六分內榻樅木二二  
面雕凹面漢文夔龍柱子二托棖一鎖砌棖一背後闌檔板一  
二抹大框一蓬牙一跔牙二諸做法四抹玻璃門高五尺三寸  
三分壁板一縹環一一面採臺雕凹面漢文夔龍捧壽諸做法  
頭號寶座面濶四尺有奇進深三尺有奇高一尺六寸有  
奇三方靠背束腰托腮方肚蓬牙象鼻捲珠灣腿周圍托泥扶  
手雲頭諸做法平面脚踏與座等漢文腿束腰托泥俱備二號  
矮寶座面濶三尺六寸進深二尺八寸六分高七寸上下  
方金蓮巴達馬束腰杉口梓口地平排梢地平牀面包鑲中爲  
暖板諸做法次之燈綵鋪墊燈以掛計錫燈有洋燈三面四面

六面鏡插滿堂紅高燈之屬建珠燈有山水花卉禽獸人物字畫之屬琉璃燈有四方八方冬瓜勃薺皮球之屬玻璃燈有方架滾子大洋小洋五色吹片之屬其餘各色洋縐堆花耿絹畫各舊稿各色紗堆花白雲紗銀條紗刮絨堆花紅金線泥金紗羅上覆朱纓角垂風帶者謂之宮燈竹架上蒙紬縐者謂之膝褲腿蔑絲無影謂之氣殺風置鉄竹長柄懸之者謂之鸞頸項綵子用五色綾札蛛網罌息以爲簷飾

結彩屬之官樂部里中呼爲吹鼓手是業有二一曰鼓手一曰蘇唱有棚有坊民間冠婚諸事鼓手之價蘇唱半之蘇唱顏色半伺鼓手爲喜怒其族居城內蘇唱街

鋪地用棕氈以胡椒眼爲工四圍用押定布竹片上覆五色花氈氈以黃色長毛璫璫爲上紫絨次之藍白毛絨爲下鑲嵌有緞邊綾邊布邊之分門簾棹杌椅炕諸套同例炕有炕几炕墊炕枕帽架唾盂搭脚諸什物椅有圈椅靠背太師鬼子諸式杌有圓方三六八角海棠花及連櫬春櫬諸式

民間廳事置長几上列二物如銅磁器及玻璃鏡大理石插牌兩旁亦多置長几謂之靠山擺今各園長几多置三物如京式屏間懸古人畫小室中用天香小几畫案書架小几有方圓三角六角八角曲尺如意海棠花諸式畫案長者不過三尺書架下櫃上空多置隔間几上多古硯玉尺玉如意古人字畫卷子



聚頭扇古骨朶剔紅蔗葭蒸餅河西三撞兩撞漆合磁水孟極  
盡窳色體質豐厚靈壁太湖諸硯山珊瑚筆格宋蠟箋書籍皆  
宋元精槩本舊抄秘種及毛抄錢抄隔間多雜以銅磁漢玉古  
器其白玉本于闐玉河所產于闐有烏白綠三河所產之玉如  
河之色最勝于獅子王爲古玉關以西地游宦紀聞及于闐行  
程記載之甚詳今入版圖其玉遂爲方物賈人用生牛皮束縛  
人夫馬騾運至內地以筋兩輕重爲換頭蘇州玉工用寶砂金  
剛鑽造辨仙佛人物禽獸爐瓶盤盂脩極博古圖諸式其碎者  
則鑲嵌屏風掛屏插牌謂之玉活計最貴者大白件次者爲禮  
貨最下者謂之老兒貨他如雉尾扇白鳴鐘螺蚌器銀纍絲銅

龜鶴日圭嘉量屏風鞍匣天然木几座大小方圓古鏡異石奇  
峰湖湘文竹天然木拄杖宣銅爐大者爲宮奩皆炭色紅胡桃  
紋鷓鴣色光彩陸離上品香頂撞玉如意凡此皆陳設也

揚州畫舫錄卷十八  
儀徵 李斗 著

揚州畫舫錄卷十八

舫扁錄

儀徵 李斗 著

揚州畫舫始于鼓棚鼓棚本泰州駁鹽船至朽腐不能裝載輒  
牽入內河架以枋楣椽柱大者可置三席謂之大三張小者謂  
之小三張駁鹽船之脚船枋楣椽柱如瓜瓠架者謂之絲瓜架  
木頂船謂之飛仙製如蘇州酒船本于城內沙氏所造今謂之  
沙飛皆用篙賊沙飛梢艙有竈無竈者謂之江船用艚者為搖  
船前蓆棚後木頂者謂之牛舌頭用槳者為划子船雙槳為雙  
飛燕亦曰南京蓬杭莖浦道古堂集中所謂八柱船開盪槳斜

謂此沙飛重擔飛艫有小捲棚者謂之太平船覆櫻者為櫻頂以玻璃嵌窓者謂之玻璃船至于四方客卿達官以及城內仕臣向有官船皆住北門馬頭非游入所得乘也

順治間舫匾

筆錠如意

胡敬德洗馬

小秦王跳澗

前明湖中游船謂之游湖

船船皆有扁扁上皆用繪事式如句容刺頭擔等髮盤上繪事至康熙中乃易佳名此三扁尚為前明舫扁李嘯村得之于天寧門街骨董舖中

康熙間舫匾

盧大眼高棚子

棚子即大三張其時畫舫無攷惟盧大眼以販鹽犯罪改業為舟子故至今稱之

紅橋爛

大三張無灶惟此船設茶灶于船首可以煮肉自馬頭開船至紅橋則肉熟遂呼此船為紅橋爛

芙蓉舟

虎頭牌 船戶之面如是

一脚散

是船極薄人以是語笑之船遂得名

雍正間舫匾

平安吉慶

自國初至此以繪事為扁此為碩果耳

野樂

水馬

舫扁書嘉名自此始二字本張芝叟小舟勝養馬句

勝景遊

王家富絲瓜架

自舫扁書嘉名凡船皆用粉扁以待游人題名無人題者皆以舟子之名呼之

曹世芳絲瓜架

乾隆間舫匾

雙柿

扇面

二者皆舫扁式也因無人題遂以其扁式呼之

樂也

一條樑

船底用一木此江船製法也搖船自此入內河

平山堂

季元普 此舟子名也三字筆勢道勁不知何人所書

運舟

殷實舟

太平船

太平舟

錦春遊

富春遊

舫扁至此漸有佳名此皆丁丑以前

之船迨丁丑後鑿蓮花埂濬河通平山堂遂為巨津畫舫日增馬頭分焉故丁丑後畫舫另分之于十二馬頭

高橋舫匾

星槎

乘龍

發財

凌風舸

如意船

相江行

空明舟

大如意船

雪篷烟艇

花月雙清

菊嶼荷塘

且暫蕭閒

李家大三張

王林絲瓜架

李三划子船

高二划子船

王三西餅船

王七虎大三張

潘寡婦大三張

陳三驢絲瓜架

冷大娘絲瓜架

桃花庵划子船

黃毛毛匠大三張

便益門舫匾

分波

水仙

載鶴

鏡中游

碧湖春

錦湖行

是舫有鄭板橋聯句云搖到四橋烟

雨裏撥開一片水雲天

黃金錠

如意舟

便宜船

春蕙舫

駕雲遊

彩鷁舟

奪金魁

駕葉舟

衣香人影

元寶絲瓜架

宋上橋絲瓜架

何奶奶划子船

小張二大三張

大張三六三張

小張三大三張

小張三即大張三之  
是二船本一船也

駱家酒店划子船

廣儲門舫匾

代步

依李

大發

一舸

尋春

大元寶

第一舟

黃花舟

沙棠舟

可以遊

吉祥舟

滿天星

舟子名

明月舟

宋七江船

孫划子船

飛江江搖船

王家沙飛船

孔五牛舌頭

一擲一箇洞

是船本小秦王跳洞至是已  
朽李復堂題此五字遂得名

王奶奶划子船

馬回子牛舌頭

方世章大三張

沈鬍子草上飛

王氏兄弟划子船

天寧門舫匾

舫如

扁舟

觀流

舫居

問虹

飛虹

一方

棲雲

代步

問渠

友溪

太平舟

太平船

如意舟

得意舟

下鷗舫

鏡中行

歌峽舫

不繫園

飛湖引

水雲天

夢香詞云揚州好  
畫舫是飛仙十扇

畫舫金

紗窻和月淡一枝柔櫓撥波圓人在水雲天

書石舟

剡溪舟

富春舟

錦春游

天受引

壑藏舟

小太平船

王七江船亦名水馬已無其扁

落霞孤鶩

袁九大馬溜

落日放船好

顧家飛雲罩

王奶奶划子船

薛二和尚牛舌頭

孫二傍子大搖船

曹大寶官划子船

北門舫匾

靜觀

四槳西洋船是二船皆官船北人謂之水住房南人謂之水公館非達官不能乘故每閒泊嶼

蓬萊

繫園

帶月

訪戴舟子湯酒鬼卯飲午醉醉則睡睡熟則大呼酒來故每載人至夜歸皆舟中客

翔鳧

船尾船尾鼻息動動而已田雁門為題是扁

宛在

水月

鳴鶴

雲鰲

一葉

輕舫

野航原詩本野艇却受雨三人以航為大舟不

上受雨二人見清波雜志是扁以誤傳誤耳

却受

容與

欸乃

一葦

渠花牒

康樂舟

昌齡舟

小自在

映花遊

金沙舟

蘇石舟

書畫舫

米家船

畫舫

卷一

青雀舫

詞人方竹樓嘗題黃秋厓妻吳靜嫻秋山讀書圖云梵番幽訪攜上晴湖青雀舫即此

詞峽舫

水一方

季卿葉

寶卿葉

孔三張

此大三張也中有孔東塘書壺鵬須就陶彭澤風俗猶傳晉永和一聯

合漏船

是船二人合撐因有是名

余家玻璃船

趙家划子船

湯家划子船

笏板絲瓜架

櫻頂沙飛船

頂上以櫻覆之

唐寡婦划子船

許椿子划子船

韓錢氏划子船

是婦以債結訟共傳為韓錢氏遂呼是名

十七點划子船

舟子某以十七點得會金乃造是船遂名

葉道人雙飛燕

是船亦名南京涼篷

道人上元人四十不茹葷五十辟穀方蓋白裕打漿白蘋紅蓼間考若無人

南京老唐涼篷

慧因寺智慧舫

關帝廟划子船

僧平川之舟

蓮性奇玻璃

僧傳宗之舟

陶肉頭沒馬頭划子船

是船

夜宿渚嶼日駕游人特馬頭船數足額不能在岸招客惟于湖中覓生計耳時人喚之謂之內頭即以沒馬頭之名呼其船也

小東門舫

是地畫舫本二十有七今增至三十有三其六船无扁舟子姓名亦不可攷

步月

仙樓

同春

駕雲

舫如

小天遊

一卷書

玻璃船

太平船

百花舟

白雲舟

白花洲

且逍遙

暫蕭閒

固始牒

烟波畫船

謝氏划子船

洗澡划子船

余家划子船

姜茶爐江船

俞家私鹽船

此外河私鹽船歸塢變價

牽入內 河者 沈金鐳划子船 劉大鐳划子船 以泥金塗欄干上連

環謂之金鐳是門 划子船以此為勝 金教官書上船 此棕亭先生畫舫也

陳妙常牛舌頭 舟子陳七美丰姿 時人呼為陳妙常 蘇高三划子船

王寡婦七號划子船 烟月舫

大東門舫匾

芥隱 本宋龔頤正書室名 有芥隱筆記卷子

觀瀾

畫舫

大發財

玉鏡光

天然圖畫

鄭家蒲鞋頭 亦名關快關快即 游墅關快船也

南門上下兩馬頭舫匾

汙菴 鄭氏影 園舟名

聽簫

却要 北門有却要舫扁此 改受為要攷昔李處

有女奴名却要可 知此二字出處 有餘

元寶

冶春

迪吉

載鶴

飛雲

鶴航

南浦

借樹

春螺

雲淡

福雲舟

駕葉舟

志和舫

探珠遊

西溪行

一湖春色

何消說江船 舟子與人言以何消說三字作 助語詞時人譏之遂以此名之

五四划子船

通天筒樓船

汪府大三張 有高西園書 桐間月上柳

下風來 橫扁

九峯園

綵舫

西門舫匾



飛鴻

百福

移園

梳烟

春才

春財

一葉

法二划子船

陳家小三張

高二小二張

虹橋舫匾

流霞

觀濤

鳴鶴

陳鬍子餅船

孔大芹菜船

王家灰糞船

船長三丈闊五尺以載灰

糞為生惟清明節龍船市洗淨載人間逢司徒廟演戲則載戲箱舟牛湖南太守為之修艙陳大死其子苟子秀出打槳如飛

桃花庵划子船

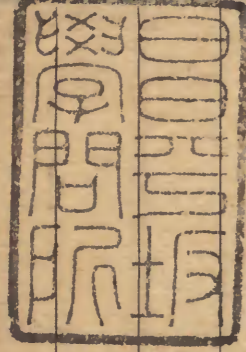
庵中道人陳大駕是

平山堂舫匾

元寶

童奶奶絲瓜架

法淨寺五泉水船



享和壬戌

終

書冊鈔

卷十六

七

