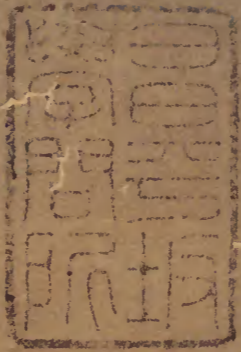


素問注證發微補遺



內閣文庫	漢
二九	
三〇	
三〇	
架冊	

內閣文庫	
番號	漢 11941
冊數	12 ( 12 )
函號	300 171



○補刺法論第七十二

按此與後本病二論正本所遺

正所以發明此篇之義內有折其鬱氣資其化源

等語本義見六元正紀大論中但彼則引而不發

至此二篇始得有下手處惟升之不前降之不入

故成五鬱惟不退位故不遷正司夫不得遷正則

剛失守而後三年成五痿司地不得遷正則柔失

守而後三年成五癘後世不知司夫在泉天之右

旋地之左旋及治五鬱者以其不知此二篇升降

之義也不能治痿癘者以其不知二篇退位遷正

剛柔失守之義也但不知始自何代將此二篇竊

出私傳不入官本斯人者其無後乎昔梁昭明太

子用千金募天祿閣外史愚意後之本醫其募此

當不啻千金也惜乎寥寥無聞凡所刺穴即折其

癘音

鬱氣資其化源之法須知所補所寫在何經則用

藥亦猶是矣舊本有用鍼誦呪藥方者欲人誦呪

則心專耳移精變氣論靈樞賦風論有祝由之說

腹中論有雞矢醴烏賊骨等藥靈樞壽夭剛柔篇

有醇酒濁椒等藥則誦呪用藥非惑世誣

民可知也此篇以須窮刺法為問故各篇

黃帝問曰升降不前氣交有變卽成暴鬱余已知之如何  
預救生靈可得却乎岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問臣聞  
夫子言旣明天元須窮刺法可以折鬱扶運補弱全真瀉  
盛蠲餘令除斯苦帝曰願卒聞之岐伯曰升之不前卽有  
甚肉也木欲升而天柱窒抑之才欲發鬱亦須待時當刺  
足厥陰之井火欲升而天蓬窒抑之火欲發鬱亦須待時  
君火相火同刺包絡之榮土欲升而天衝窒抑之土欲發  
鬱亦須待時當刺足太陰之俞金欲升而天英窒抑之金  
欲發鬱亦須待時當刺手太陰之經水欲升而天內窒抑  
之水欲發鬱亦須待時當刺足少陰之合

此言六元欲升天以作左間而逢天星中運抑之必致  
發鬱其法各有所刺也天元篇名卽天元紀大論前六  
元正紀大論所謂六元亦卽是天元也刺法者本篇名  
也夫子者據移精變氣論則爲僦貸季也折謂折治也  
蠲除也升者自在泉右間而升爲天之左間也天柱金  
正之宮天蓬水正之宮天衝木正之宮天英火正之宮  
天內土神之應宮也後本病篇云辰戌之歲木氣升天  
主逢天柱勝而不前蓋言辰戌之歲太陽遷正作司天  
則往年陽明司天之歲厥陰在地以作右間者至此歲  
欲升天以作天之左間遇天柱金司勝之不前又庚辰

庚戌金運先天中連勝之不前故此篇云木欲發鬱待  
時可散在久肝經為病當刺足厥陰肝經之井穴太敦  
足大指外端去爪甲如韭葉三毛中少手按穴得動脈  
鍼三分留六呼得氣急出之先刺左後刺右又可春分  
日用遠志  
湯吐之後本病篇云巳亥之歲君火升天主室天  
蓬勝之不前又厥陰未遷正則少陰未得升天水運以  
至其中君火欲升而中水運抑之蓋言巳亥之歲厥陰  
遷正巳作司天去年辰戌之歲少陰在地巳作地之右  
間今歲升天欲作天之左間遇天蓬水司勝之不前又  
或遇厥陰未遷正則少陰未得升天又辛巳辛亥水運  
抑之故此篇云火欲發鬱待時可散君火春分相火小  
滿即欲發之時

在人心經為病其君火不升當刺手厥陰心包絡宮之  
榮穴勞宮手掌中以手按穴動脈應手刺三分留六呼  
得氣急出之先左手後右手一法於雨水日  
後三浴以  
藥泄汗後本病篇云丑未之歲少陽升天主室天  
蓬勝之不前又或遇太陰未遷正即少陽未升天水運  
以至者升天不前蓋言丑未之歲太陰遷正巳作司天  
去年子午之歲少陽在地巳作地之右間今歲升天欲  
作天之左間遇天蓬水司室之不前又遇太陰未遷正  
即少陽未得升天故此篇云相火不升亦刺手厥陰心  
包絡之榮穴勞宮也後本病篇云子午之歲太陰升  
天主室天衝勝之不前又或遇壬子木運先天而至者

中木運抑之升天不前蓋言子午之歲少陰遷正巳作  
司夫去年巳亥之歲太陰在地巳作地之右間今歲升  
天欲作天之左間遇天衝木司勝之不前又或遇少陰  
未遷正則少陽未得升天又遇壬子壬午木運先天而  
至中運抑之故此篇云土欲發鬱待時而散在入脾經  
為病當刺足太陰之俞穴太白足內側核骨下陷者中  
刺二分留七呼氣至急  
出後本病篇云寅申之歲陽明升天主室天英勝之  
不前又或遇戊寅戊申火運先天而至金欲升天火運  
抑之蓋言寅申之歲少陽相火遷正司天去年丑未之  
歲陽明在地巳作地之右間今歲升天欲作天之左間

遇天英火司抑之勝之不前又或少陽未得遷正則陽  
明未得升天又遇戊寅戊申火運先天而至則金欲升  
天火運抑之故此篇云金欲發鬱待時而散當刺手太  
陰肺經之經穴經渠兩手寸口陷中動脈應手刺  
三分留七呼氣至急出鍼後  
本病篇云卯酉之歲太陽升天主室天內勝之不前又  
遇陽明未遷正即太陽未升天又遇巳卯巳酉土運以  
至水欲勝天土運抑之故此篇云水欲發鬱待時而散  
在入腎經為病當刺足少陰腎經之合穴陰谷膝內輔  
骨後大  
筋下小筋上屈膝乃得刺  
四分留三呼氣至急出之  
帝曰升之不前可以預備願聞其降可以先防岐伯曰既

明其升必達其降也升降之道皆可先治也木欲降而地  
晶窒抑之降而不入抑之鬱發散而可得位降而鬱發暴  
如天間之待時也降而不下鬱可速矣降可折其所勝也  
當刺手太陰之所出刺手陽明之所入火欲降而地玄窒  
抑之降而不入抑之鬱發散而可矣當折其所勝可散其  
鬱當刺足少陰之所出刺足太陽之所入土欲降而地蒼  
窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入當折其勝可散其  
鬱當刺足厥陰之所出刺足少陽之所入金欲降而地彤  
窒抑之降而不下散抑之鬱發散而可入當折其勝可散  
其鬱當刺心包絡所出刺手少陽所入也水欲降而地皁

窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入當折其土可散其  
鬱當刺足太陰之所出刺足陽明之所入  
此言六元欲入地以作左間而逢地星中運抑之必致  
發鬱其法各有所刺也地晶西方金司地玄北方水司  
地蒼東方木司地彤南方火司地皁中央土司後本病  
篇云丑未之歲厥陰降地主窒地晶勝而不前又或遇  
少陰未退位即厥陰未降下金運已至中運抑之降之  
未下抑之變鬱蓋言丑未之歲太陰遷正已作司天去  
年子午之歲厥陰退位已作天之右間今歲欲入地以  
作地之左間遇地晶金司降之不下又遇少陰仍復布

政未得退位故厥陰亦未降下又遇乙丑乙未金運抑  
 之降之未下抑之變鬱故此篇云降而鬱發其急亦如  
 升天左間之待時也在入肝膽受病須折其所勝刺太  
 陰肺經之井穴少商刺一分留二分呼氣至急出之  
 陽明大腸經之合穴曲池刺一分留二分呼氣至急出之  
 後本病篇云寅申之歲少陰降地主窒地玄勝之不入  
 又或遇丙寅丙申水運太過先天而至君火欲降水運  
 承之降而不下蓋言寅申之歲少陽遷正巳作司天去  
 年丑未之歲少陰退位巳作天之右間今歲入地欲作  
 地之左間遇地玄水司降之不下又遇太陰未退位則

少陰未得降下又遇丙寅丙申水運太過先天而至中  
 運抑之降之不下致抑之變鬱故此篇云當折其所勝  
 可散其鬱在人心經受病須刺足少陰腎經之井穴湧  
 泉足心陷中刺三分留足太陽膀胱經之合穴委中中膈  
尖約紋中刺五分留後本病篇云辰戌之歲少陽降  
 七呼氣至急出之  
 地主窒地玄勝之不入又或遇水運太過先天而至水  
 運承之降而不下蓋言辰戌之歲太陽遷正巳作司天  
 去年卯酉之歲少陽退位巳作天之右間今歲入地欲  
 作地之左間遇地玄水司降之不入又遇陽明未退位  
 則少陽未得降下又遇丙辰丙戌水運太過先天而至

降而不下其刺法一如前少陰之所刺耳後本病篇  
云卯酉之歲太陰降地主窒地蒼勝之不入又或少陽  
未退位即太陰未得降或木運以至丁酉木運承之降  
而不下蓋言卯酉之歲陽明遷正巳作司夫去年寅申  
之歲太陰退位巳作天右間今歲入地欲作地左間遇  
地蒼木司降之不下又遇少陽未退位則太陰未得降  
又遇丁卯丁酉木運抑之降而不下致抑之變鬱故此  
篇云當折其所勝可散其鬱在人脾胃受病當刺足厥  
陰肝經之井穴大敦足大指端外爪甲如韭葉三毛足  
中刺三分留十呼氣至急出之  
少陽膽經之合穴陽陵泉膝下一寸筋骨外廉陷中刺  
六分留十呼得氣急出之

後本病篇云巳亥之歲陽明降地主窒地形勝而不  
入又或遇太陽未退位即陽明未得降火運以至癸巳  
癸亥  
承之不下蓋言巳亥之歲今年厥陰遷正巳作司天去  
年辰戌之歲陽明退位巳作天之右間今歲入地欲作  
地之左間遇地形窒之降之不下又遇太陽未退位則  
陽明未得降又遇癸巳癸亥火運抑之降而不下故此  
篇云當折其所勝可散其鬱在人肺與大腸受病當刺  
手厥陰心包絡經之井穴中衝中指端去爪甲如韭葉  
刺一分留二呼氣至急  
出  
之手少陽三焦經之合穴天井肘後大骨後兩筋間陷  
中刺一分留十呼氣至  
急出  
後本病篇云子午之歲太陽降地主窒地阜勝



而不入又或遇甲子土運太過先天而至土運承之降而不入蓋言子午之年少陰遷正已作司天去年已亥之歲太陽退位已作天之右間今年入地欲作地之左間遇地阜土司勝之不入又或遇甲子甲午土運抑之降而不入故此篇云當折其所勝可散其鬱在入腎與膀胱經受病當刺足太陰脾經之井穴隱白足大指端內側去爪甲如非葉刺一分留三呼氣至急出之足陽明胃經之合穴三里膝下三寸外廉兩筋間刺五分留一呼氣至急出之

人又或遇甲子土運太過先天而至土運承之降而不入蓋言子午之年少陰遷正已作司天去年已亥之歲太陽退位已作天之右間今年入地欲作地之左間遇地阜土司勝之不入又或遇甲子甲午土運抑之降而不入故此篇云當折其所勝可散其鬱在入腎與膀胱經受病當刺足太陰脾經之井穴隱白足大指端內側去爪甲如非葉刺一分留三呼氣至急出之足陽明胃經之合穴三里膝下三寸外廉兩筋間刺五分留一呼氣至急出之

辰戌 歲厥 陰不 升少 陽不 降之 圖

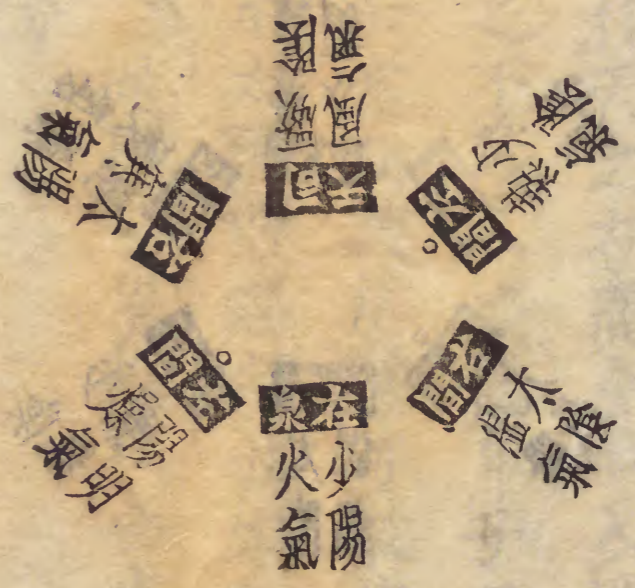
又遇甲子土運太過先天而至土運承之降而不入蓋言子午之年少陰遷正已作司天去年已亥之歲太陽退位已作天之右間今年入地欲作地之左間遇地阜土司勝之不入又或遇甲子甲午土運抑之降而不入故此篇云當折其所勝可散其鬱在入腎與膀胱經受病當刺足太陰脾經之井穴隱白足大指端內側去爪甲如非葉刺一分留三呼氣至急出之足陽明胃經之合穴三里膝下三寸外廉兩筋間刺五分留一呼氣至急出之



辰戌之歲少陽降地土室地土勝之不  
入又遇陽明未退位則少陽未得降又  
遇丙辰丙戌太過水運承之降而不入

巳亥 歲君 火不 升陽 明不 降之 圖

又遇辛巳前之  
 巳亥歲君  
 火不升陽  
 明不降之  
 圖



巳亥之歲陽明降地主室地形勝而不  
 入又遇太陽未退位即陽明未得降又  
 或遇癸巳亥亥火運承之降之不下

丑未 歲少 陽不 升厥 陰不 降之 圖

又遇辛巳前之  
 丑未歲少  
 陽不升厥  
 陰不降之  
 圖



丑未之歲厥陰降地主室地晶勝而不  
 前又遇少陰未退位即厥陰未得降下  
 又遇乙丑乙未金運承之降而不下

寅申 歲陽 明不 升少 陰不 降之 圖

又遇又申之歲陽明不升少陰不降之圖  
前申之歲陽明不升少陰不降之圖  
又遇又申之歲陽明不升少陰不降之圖  
前申之歲陽明不升少陰不降之圖



寅申之歲少陰降地主室地玄勝之不入  
又遇大陰未退位則少陰未得降下又遇  
丙寅丙申水運太過承之降之不下

子午 歲太 陰不 升太 陽不 降之 圖

又前子之歲太陽降地主室地阜勝之降而  
前子之歲太陽降地主室地阜勝之降而  
又前子之歲太陽降地主室地阜勝之降而  
前子之歲太陽降地主室地阜勝之降而



子午之歲太陽降地主室地阜勝之降而  
不入又遇厥陰未退位則太陽未得降下  
又遇甲子甲午土運太過承之降而不入



氣不升者刺肺，本經而金氣不降者刺三焦與心包絡。水氣不升者刺腎，本經而水氣不降者刺脾與胃者何也？假如木氣不升則成鬱，故寫肝經之鬱而木氣不降則寫勝我者之經，故寫肺與大腸也。皆折其鬱氣資其化源耳。其所刺者則太過取之，其不刺者乃不及則資之也。

黃帝問曰：升降之刺以知要，願聞司天未得遷正使司化之失其常政，即萬化之或其皆妄然與民為病，可得先除欲濟群生，願聞其說。岐伯稽首再拜曰：悉乎哉！問言其至理，聖念慈憫，欲濟群生，臣乃盡陳斯道，可申洞微。太陽復

布即厥陰不遷正，不遷正氣塞于上，當寫足厥陰之所流。厥陰復布少陰不遷正，不遷正即氣塞于上，當刺心包絡。厥陰之所流少陰復布太陰不遷正，不遷正即氣留于上，當刺足太陰之所流。太陰復布少陽不遷正，不遷正則氣塞未通常，刺手少陽之所流。少陽復布則陽明不遷正，不遷正則氣未通，上當刺手太陰之所流。陽明復布太陽不遷正，不遷正則復塞其氣，當刺足少陰之所流。

此言司天未得遷正之義，而有刺民病之法也。後本病篇云：正司中位是謂遷正位，司天不得其遷正者，即前司天已遇交司之日，即遇司天太過有餘日也，即仍舊

治天數新司夫未得遷正也辰戌之後巳亥繼之今太  
陽復布其政則厥陰不得遷正以司天在人肝經為病  
氣塞于上當寫足厥陰肝經之榮穴行間足大指動脈  
應手陷中刺  
六分留七呼  
氣至急出之巳亥之後子午繼之今厥陰復布其政則  
少陰不得遷正以司天在人心經為病氣塞于上當刺  
心包絡經之榮穴勞宮掌中央刺三分留  
六呼氣至急出之子午之後丑  
未繼之今少陰復布其政則太陰不得遷正以司天在  
脾經為病氣塞于上當寫足太陰脾經之榮穴大都  
足大指本節後陷中刺三分留  
七呼氣至急出之丑未之後寅申繼之今太陰  
復布其政則少陽不得遷正以司天在人三焦為病氣

塞于上當刺手少陽三焦經之榮穴液門手四指端陷  
中刺二分留  
二呼氣至  
急出之寅申之後卯酉繼之今少陽復布其政則陽  
明不得遷正以司天在人肺經為病氣未通于上當寫  
手太陰肺經之榮穴魚際手大指本節後內側散脈紋  
中刺二分留七呼氣至急出  
之卯酉之後辰戌繼之今陽明復布其政則太陽不得  
遷正以司天在人腎經為病復塞其氣當刺足少陽腎  
經之榮穴然谷足內踝前起骨下刺三分留  
七呼氣至急出之  
帝曰遷正不前已通其要願聞不退欲折其餘無令過失  
可得明乎岐伯曰氣過有餘復作布正是名不退位也使  
地氣不得後化新司夫未可遷正故復布化令如故也已

亥之歲天數有餘故厥陰不退位也風行于上木化布天  
當刺足厥陰之所入子午之歲天數有餘故少陰不退位  
也熱行于上火化布天當刺手厥陰之所入丑未之歲  
天數有餘故太陰不退位也濕行于上兩化布天當刺足  
太陰之所入寅申之歲天數有餘故少陽不退位也熱行  
于上火化布天當刺手少陽之所入卯酉之歲天數有餘  
故陽明不退位也當刺手太陰之所入辰戌之歲天數有  
餘故太陽不退位也寒行于上凜水化布天當刺足少陰  
之所入故天地氣逆化成民病以法刺之預可平疴  
此言不退位之義而民病有當刺之法也伯言氣過有

餘復作布政是名不退位也惟當退位而不退位故當  
遷正而不遷正其義本相因也地氣不得後化者惟司  
天不得遷正則降地者不得降而施其化也已亥之歲  
天數有餘故厥陰不退位至子午之歲猶尚治天在人  
肝氣有餘當刺足厥陰肝經之合穴曲泉膝內輔骨下  
大筋上小筋  
下陷中屈膝乃得之刺六分留七呼氣至急出之  
不退位至丑未之歲猶尚治天在人心氣有餘當刺手  
厥陰心包絡經之合穴曲澤肘內廉下陷中屈手取之  
刺三分留七呼氣至急出  
之丑未之歲天數有餘故太陰不退位至寅申之歲猶  
尚治天在人脾氣有餘當刺足太陰脾經之合穴陰陵

泉內側輔骨下陷中刺五寅申之歲天數有餘故少陽

不退位至卯酉之歲猶尚治天在人三焦之氣有餘當

刺手少陽三焦經之合穴天井肘外大骨後肘上後一

之刺三分留七卯酉之歲天數有餘故陽明不退位至

辰戌之歲猶尚治天在人肺氣有餘當刺手太陰肺經

之合穴尺澤肘約紋中重脈應手刺三辰戌之歲天數

有餘故太陽不退位也至巳亥之歲猶尚治天在人腎

氣有餘當刺足少陰腎經之合穴陰谷膝下內輔骨後

屈膝得之刺三分留三呼氣至急出之

黃帝問曰剛柔二干失守其位使天運之氣皆虛乎與民

為病可得乎岐伯曰深乎哉問明其奧肯天地迭移三

年化疫是謂根之可見必有逃門假令甲子剛柔失守剛

未正柔孤而有虧時序不令即音律非從如此三年變大

疫也詳其微甚察其淺深欲至而可刺刺之當先補腎俞

次三日可刺足太陰之所注又有下位巳卯不至而甲子

孤立者次三年作土蕩其法補瀉一如甲子同法也其刺

已畢又不須夜行及遠行令七日潔清靜齋戒所有自來

腎有久病者可以寅時面向南淨神不亂思閉氣不息七

遍以引頸嚙氣順之如嚙甚硬物如此七遍後餌舌下津

令無數假令丙寅剛柔失守上剛干失守下柔不可獨主



之中水連非太過不可執法而定之布夫有餘而失守上  
正天地不合即律呂音異如此即天運失序後三年變疫  
詳其微甚差有大小徐至即後三年至其即首三年當先  
補心俞次五日可刺腎之所入又有下位地甲子辛巳柔  
不附剛亦名失守即地運皆虛後三年變水瀉即刺法皆  
如此矣其刺如畢慎其大喜欲情于中如不忌即其氣復  
散也令靜七日心欲實令少思假令庚辰剛柔失守上位  
失守下位無合乙庚金運故非相招布天未退中運勝來  
上下相錯謂之失守姑洗林鍾商音不應也如此即天運  
化易三年變大疫詳其天數差有微甚微即微三年至甚

即甚三年至當先補肝俞次三日可刺肺之所行刺畢可  
靜神七日慎勿大怒怒必真氣却散之又或在下地甲子  
乙未失守者即乙柔干即上庚獨治之亦名失守者即

關

關孤主之三年變瀉名曰金瀉其至待時也詳其地數之  
等差亦推其微甚可知遲速耳諸位乙庚失守刺法同肝  
欲平即勿怒假令壬午剛柔失守上壬未遷正下丁獨然  
即雖陽年虧及不同上下失守相招其有期差之微甚各  
有其數也律呂二角失而不和同音有旨微甚如見三年  
大疫當刺脾之俞次三日可刺肝之所出也刺畢靜神七  
日勿大醉歌樂其氣復散又勿飽食勿食生物欲令脾實

氣無滯飽無久坐食無大酸無食一切生物宜甘宜淡又  
或地下甲子丁酉失守其位未得中司即氣不當位下不  
與壬奉合者亦名失守非名合德故柔不附剛即地運不  
合三年變癘其刺法一如木疫之法假令戊申剛柔失守  
戊癸雖火運陽年不太過也上失其剛柔地獨主其氣不  
正故有邪干迭移其位差有淺深欲至將合音律先同如  
此天運失時三年之中火疫至矣當刺肺之俞刺畢靜神  
七日勿大悲傷也悲傷即肺動而其氣復散也人欲實肺  
者要在息氣也又或地下甲子癸亥失守者即柔失守位  
也即上失其剛也即亦名戊癸不相合德者也即運與地

虛後三年變癘即名火癘是故立地五年以明失守以窮  
法刺于是疫之與癘即是上下剛柔之名也窮歸一體也  
即刺疫法只有五法是總其諸位失守故只歸五行而統  
之也

此詳言剛柔失守之義也後本病篇云假令甲子陽年  
土運太窒如癸亥天數有餘者年雖交得甲子厥陰猶  
尚治天地已遷正陽明在泉去歲少陽已作地之右間  
即厥陰之地陽明故不相和奉者也癸巳相會土運太  
過虛反受木勝故非太過也何以言土運太過况黃鍾  
不應太窒木既勝而金還復金既復而少陰如至即木

勝如火而金復微如此則甲巳失守後三年化成土疫  
晚至丁卯早至丙寅土疫至也大小善惡推其天地詳  
乎太乙又只如甲子年如甲至子而合應交司而治天  
即下巳卯未遷正而戊寅少陽未退位者亦甲巳下有  
谷也即土運非太過而木乃乘虛而勝土也金次又行  
復勝之即反邪化也陰陽天地殊異爾故其大小善惡  
一如天地之法旨也蓋言甲子本陰年土運太過而氣  
亦太窒去年癸亥天數有餘今年雖交甲子去年厥陰  
猶尚治天然司地既已遷正陽明在泉去年少陽司地  
今已退位而作地之右間但厥陰猶在天則地之陽明

乃金上刑木不相和奉癸亥在天巳卯在泉天地不谷  
德故癸巳相會土運太過者為虛反受木勝其音黃鍾  
不應太窒今氣太過而窒反受木勝則土之子金必還  
復之金既復之如少陰一來司天即木雖勝之其如火  
至則金又必微若此者乃甲巳失守剛失其守後三年  
化成土疫遲則至巳卯年早則至丙寅年而發斯時土  
疫當至凡土疫或大或小或善或惡推其本年得當司  
天之數詳其病時太乙遊于何宮義見靈樞九宮八風篇則大小  
善惡之異辨矣此乃司天之失守至于在泉之失守者  
何如又只如甲子年合應交司治天矣即巳卯者陽明

也未得遷正在泉而去年少陽未得退位猶尚在泉亦  
甲巳下有所合今甲與戌相對子與寅配位雖土運非  
太過而木亦乘虛勝土土之子金又行復以勝之後三  
年化為土癘其狀一如土疫蓋疫自天來癘從地至即  
反生邪化也邪化義見元正紀大論要之陰陽之分特有天地之  
異然癘之大小善惡其法與天疫無異故此篇云假令  
甲子剛柔失守剛未正柔孤而有虧所謂剛未正者  
即甲子未得遷正司天也柔孤而虧者即巳卯未得遷  
正司地也然土疫至者其腎必虛當先補腎俞在十四  
旁各開一寸半未刺時先口齒鐵煖而用之用員利鐵  
臨刺時呪曰五帝上真六甲女靈氣符至陰百邪閉理

念三遍自口中取鐵先刺一分留六呼次入鐵至三分  
動氣至而徐徐出鐵以手捫之令受鐵人咽氣三次又  
可定神又次三日刺足太陰脾經之俞穴太白所以瀉  
其土氣也靈樞本輸篇云所注為俞在內踝核骨下陷  
中先以口齒鐵令濕欲下鐵時呪曰帝扶天  
形護命成靈補之三篇乃刺二又在泉下位巳卯未遷  
分留七呼動氣至而急出其鐵  
正而戊寅少陽未退位則在運雖非太過而木乃乘虛  
勝土次三年亦作土癘其法補寫一如甲子同法也即  
子甲戌甲申甲午甲辰甲寅及巳丑巳亥巳酉巳  
未巳巳巳卯凡甲巳上下失守者皆此一法也但其  
所刺巳畢又必有法如不須夜行云也後本病篇云  
假令丙寅陽年太過如乙丑天數有餘者雖交得丙寅  
太陰尚治天也地巳遷正厥陰司地去歲太陽巳作右

間即天太陰而地厥陰故地不奉天化也乙辛相會水  
運太虛反受土勝故非太過即太穊之管太羽不應土  
勝而兩化水復即風此者丙辛失守其會後三年化戊  
水疫晚至己巳早至戊辰甚即速微即徐水疫至也太  
小善惡推其天地數乃太乙遊宮又只如丙寅年丙至  
寅且合應交司而治天即辛巳未得遷正而庚辰太陽  
未退位者亦丙辛不相合也即水運亦小虛而小勝或  
有復後三年化穊名曰水穊其狀如水疫治法如前蓋  
言丙寅陽年太過去歲乙丑天數有餘雖交得丙寅太  
陰猶尚治天然地巳遷正厥陰巳在泉去年太陽退位

巳作地之右間即司天太陰而司地厥陰則木刑于土  
不奉天化乃乙丑與辛巳辛亥相會水運太虛反受土  
勝故雖水非太過其太穊之官太羽不應土勝而為兩  
化水之子木來復之則為風也若此者丙辛失守其會  
後三年化戊水疫遲則自丙寅至己巳四年而發早則  
自丙寅至戊辰三年而發其甚微在徐速間凡水疫之  
大小善惡當推其本年司天司地之數及太乙出遊之  
宮可也至于在泉之失守者何如又只如丙寅年少陽  
至作司天即辛巳厥陰未得遷正在泉而庚辰太陽未  
得退位亦丙辛不相合也即水運亦小虛小勝及有所

復後三年化爲水癘治法一如司夫之法耳故此篇云  
假如丙寅剛柔失守丙未遷正治天下辛巳獨治其象  
上位丙失其剛于故中水運不得爲太過反受土勝之  
下文曰上剛于失守下柔不可獨主之中水運非太過  
不可以諸丙年作爲水之太過當推之司夫之數而知  
有虧不可執法而定之太陰尚治天布天有餘而丙寅  
失守上正乃天地不合即律呂之音亦異所謂柔于至  
而呂有音應剛于未遷而律管無聲即少羽鳴響而太  
羽無聲也如此即天運失守後三年變成水疫甚則三  
年至戊辰徵則至巳巳但水疫必來尅火當先補心俞

在背第五椎下兩旁各開一寸半用真利鐵于口中時  
溫暖次以手按穴得氣動乃呪曰太始上清用元守靈  
誦之三遍先想火光于穴下然後刺一寸半留七呼得  
氣次進鐵三分以手彈之令氣至而下鐵得動氣至而  
徐徐出鐵次又以手捫其穴令氣次五日可刺腎之合穴  
受鐵人閉氣三息而燕氣也  
陰谷 在膝內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手  
屈膝而得之用真利鐵口中溫暖先以手按穴乃  
呪曰太微帝君五氣及真六辛都司符扶  
黑雲誦之一遍刺四分得動氣至急出之又有下位地  
甲子辛巳柔不附剛亦名失守即地運皆虛後三年變  
水癘即刺法皆如此矣即前本病所謂辛巳未得遷正  
而庚辰太陽未得退位者亦丙辛不合德也即丙子  
午丙寅  
丙申丙辰丙戌辛丑辛未辛卯辛酉辛巳  
辛亥如此上下失守皆推大小刺之但其刺已畢又  
必慎其大喜也 後本病篇云假如庚辰陽年太過

如巳卯天數有餘者雖交得庚辰年陽明猶尚治天地  
已遷正太陰司地去年少陰已作右間即司天陽明而  
司地太陰土上生金地下奉天至于上爲乙而下爲巳  
乙巳相會則金運太虛反受火勝故非太過也即姑洗  
之宮太商不應火勝熱化金之子水復之則爲寒刑若  
此者乙庚失守其後三年當化成金疫速則自庚辰至  
壬午年而發徐則自庚辰至癸未年而發又當推其本  
年司天在泉之數及太一出遊之宮可也其在泉之失  
守者何如又只如庚辰司天應時遷正而治天即下乙  
未未得遷正乃地下甲午少陰未得退位是乙庚未合

德也即下乙未干失其剛亦金運小虛也有小勝或無  
復後三年化癘名曰金癘其狀如金疫也故此篇云假  
如庚辰剛柔失守蓋言乙得其位上失其庚即所謂柔  
失其剛也雖得其歲即庚未得中位也乙得下位以治  
其地上位庚失其剛干故中金運不得太過反受火勝  
之也且乙未在下主地孤立上無剛干正之天運已虛  
所謂上位失守下位無合也姑洗上管庚辰太商不如  
林鍾下管乙未少商獨應如此者即天運化易三年變  
爲金疫詳其天數差有微甚大差七分即氣過一百五  
日爲甚甚則三年而至小差五分即氣過七十五日爲

微微亦三年而至，但金疫必尅肝木，當先補肝俞。在背第九

推兩旁各一寸半，用員利鐵以口溫煖，先以手按穴得動氣，即下鐵，呪曰：氣從始清，帝符六下。左旋蒼，拔右入。

黃庭誦之三遍，先想青氣于穴下，然後刺之，三分得氣，進鐵入五分，動氣至徐徐出，鐵以手捫穴，令受鐵人，燕

氣次三日，可刺肺之經穴經渠。在手，寸口，陷中，用員利鐵，口內溫煖，先以左手

按穴呪曰：太始上真五符，帝君元和氣合同，入其神，誦三遍，刺三分，留二呼氣，至急出，鐵，可靜

神七日。云也，又或在下地甲子乙未失守者，即乙未

干失守，即上庚獨治之三年，變為金，橫速則一二年遲

則三年而至，推其遲速，詳其本年之地數，與太一出遊

之宮，凡諸位乙庚失守，其刺法同，但肝欲平，勿怒可也。

後，本病篇云：假令壬午陽年太過，如辛巳天數有餘。

雖交壬午厥陰，猶尚治天地巳遷正丁酉陽明在泉去

歲丙申少陽巳作地之右間，即天為厥陰地為陽明，金

上刑木地不奉天須，知丁酉與辛巳不相合德，今丁辛

雖相會，木運太虛反受金勝，故非太過，即蕪賓之管太

角不應，金來侮木，則金行燥勝木之子火化熱，復即三

年化成風疫，甚則速微，則除其疫之大小善惡，當推本

年之天數，與太一出遊之宮，可也在泉之失守者，何如

又尺如至壬午，應時遷正治天其下，丁酉未得遷正，即

地下丙申少陽未得退位，即壬丙相對，午申相配，乃丁

壬不得合德，此謂失守，即丁未干失剛，亦木運小虛有



小勝小復後三年化為木癘其狀如風疫治法如前大  
吐而治之故此篇云假令壬午剛柔失守下得其位上失其  
主即司天布正木運反虛雖交歲而天未遷正中運勝  
之即地見丁酉獨主其運故行燥勝天未熟化是名二  
虛上壬未遷正下丁獨然即雖陽年虧及不同此謂上  
下失守必得天數復位始為相招其有期差之微甚各  
有其數上律雜賓下呂南呂上太角不應下少角應故  
二角失而不和也候壬午遷正之日即上下角同擊相  
應微甚如見三年太疫微即至乙酉年而至甚則至甲  
申年而至甚速微徐也脾虛必受其殃當補脾俞在背

推下兩旁各開一寸半動脈應手用真利鐵銜口中溫  
煖刺之呪曰五精智精六甲玄靈帝符元首太始受真  
誦之三遍先想黃氣于穴下刺二分得氣至即進之又  
得動氣即進之二進各一分留五呼即徐徐出鐵以手  
把之令其人下息三日可刺肝之井穴大敦足大指端  
去爪甲如  
韭葉用真利鐵口中溫煖刺之呪曰真靈至玄大道冥  
然五神各位氣守三由三遍刺三分留十呼動氣至出  
鐵  
刺畢靜神七日云也在泉之失守者何如又或地下  
甲子丁酉失守其位未得遷正以為正司即氣不當位  
下為丁酉上不與壬午奉合亦名失守乃柔不附剛即  
地運不合三年變為木癘又名風癘其刺法一如木疫  
之法耳 後本病篇云假令戊申陽年太過去年丁未  
天數有餘者未得退位今年雖交戊甲太陰猶尚治天

地已遷正厥陰在泉即癸亥巳治地去年壬戌太陽已  
 退位作地右間即天丁未地癸亥木上刑土不奉天化  
 丁癸相會火運太虛反受水勝也非戊癸相合故火運  
 不應夷則之管上太徵不應下管癸亥少徵應之即下  
 見癸亥主司地同擊不相應即上下天地不相合德故  
 不相應此戊癸失守其會後三年化為火疫速至三年  
 庚戌而發其疫之大小善惡當推疫至之年內合司天  
 在泉之數及太一出遊之官可也在泉之失守者何如  
 又只如戊申少陽已應時遷正司天其下癸亥未得遷  
 正即地下壬戌太陽未退位故癸亥未得遷正也即戊

壬相對申戌相配此非戊癸合德乃下柔壬失守見火  
 運小虛有小勝或無復後三年化為火癘治法一如前  
 治火疫之法耳可寒之泄之也故此篇云假令戊申剛  
 柔失守蓋言戊與癸合天地二甲子即戊申合癸亥今  
 下位癸亥主地正司上位戊申過丁未天數未退而復  
 布天故戊癸不合剛柔失守戊未正司癸下獨治故雖  
 陽年不為太過反受水勝正曰上失其剛柔地獨主其  
 氣不正故有水邪干之天數過差亦有多少欲至將合  
 必得音律相同如此天違失時三年之中火疫至矣當  
 補肺俞防火之尅

背後第三椎下兩旁各開一寸半動  
 脈應手用真刺鉞口中溫煖先以手

按穴乃刺之呪曰真邪相搏氣灌元神帝符反本位合其親三過刺二分候氣欲至想白氣于穴下次進一分得氣至徐徐出刺畢靜神七日云也又或地下甲子癸亥失守者即乘失守位即上失其剛亦名戊癸不相合德即運與地虛後三年變為火厲其刺法一如治大疫之法耳

黃帝曰余聞五疫之至皆相染易無問大小病狀相似不施救療如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒氣天牝從來復得其往氣出于腦即不邪干氣出于腦即室先想心如日欲將入于疫室先想青氣自肝而出左行于東化作林木次想白氣自肺而出

右行于西化作戈申次想赤氣自心而出南行于上化作焰明次想黑氣自腎而出北行于下化作水次想黃氣自脾而出存于中央化作土五氣護身之畢以想頭上如北斗之煌煌然後可入于疫室又一法于春分之日日未出而吐之又一法于雨水日後三浴以藥泄汗又一法小金丹方辰砂二兩水磨雄黃一兩葉子雌黃一兩紫金半兩同入合中外固了地一尺禁地實不用爐不須藥制用火二十斤煨之也七日終候冷七日取次日出合子埋藥地中七日取出順日研之三日煉白沙蜜為丸如梧桐子大每日望東吸日華氣一口冰水下一丸和氣嚙之服十粒

無疫干也

中 天牝者鼻也 老子謂之毒氣從鼻而來可嚏之從鼻而

出想五氣畢後另各可行一法其一法于春分日日未

出而吐之 用遠志去心以水煎之飲之盛吐之不復 其一法雨水後三浴以

藥泄汗可以免疫其一法辰砂紫金雌雄二黃俱為末

製用如後法

黃帝問曰人虛即神遊失守位使鬼神外干是致天亡何

以全真願聞刺法岐伯稽首再拜曰昭乎哉問謂神移失

守雖在其體然不致死或有邪干故令天壽只如厥陰失

守天以虛人氣肝虛感天重虛即魂遊于上邪干厥大氣

身温猶可刺之刺其足少陽之所過復刺肝之俞人病心

虛又遇君相二火司天失守感而三虛遇火不及黑尸鬼

犯之令人暴亡可刺手少陽之所過復刺心俞人脾病又

遇太陰司天失守感而三虛又遇土不及青尸鬼邪犯之

于人令人暴亡可刺足陽明之所過復刺脾之俞人肺病

遇陽明司天失守感而三虛又遇金不及有赤尸鬼于人

令人暴亡可刺手陽明之所過復刺肺俞人腎病又遇太

陽司天失守感而三虛又遇水運不及之年有黃尸鬼于

犯人正氣吸入神魂致暴亡可刺足太陽之所過復刺腎

俞 以已下通

後本病篇云人或悲怒氣逆上而不平即傷肝也又遇厥陰司夫天數不及即少陰作接間至是謂天虛也此謂天虛人虛也又遇疾走恐汗出于肝此語見經脈別論為將軍之官謀慮出焉見靈蘭秘典論神位失守神光不聚又遇木不及年或丁年不符或壬年失守或厥陰司天虛也有白尸鬼見之令人暴亡也蓋言悲怒傷肝則人虛矣又厥陰司天少陰接至又木不及壬丁年不符或壬年失守是天虛也又汗出于肝是謂三虛白尸鬼見之金尅木也故此篇云只如厥陰失守云也魂遊于上左無英君神遊于上刺足少陽膽經之原穴丘墟足外踝下神光不聚如前陷中

夫臨位五寸用毫針于入近體腋鐵以左手按穴呪曰太上元君常君其左制之三魂三魄次呼三魂各爽靈胎光幽精三遍次思青龍于穴下刺三分留三呼徐徐出鐵親令人披氣于口中腹中鳴者可治之次刺肝俞背第九椎下兩旁各開一寸半用毫針着身溫之左手按穴呪曰太微帝君元英制魂真元及本令入青雲又呼三魂如前三遍刺三分留三呼次進一分留三呼復取鐵至三分留一呼徐徐出即氣又而復活後本病篇云人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天天數不及太陰作接間至即謂天虛也此即人氣天氣同虛也又遇驚而奪精汗出于心見經脈別論因而三虛神明失守心為君主之官神明出焉見靈蘭秘典論神失守位即神遊上丹由在帝太一帝君泥丸君下太一帝君在頭日泥丸君總眾神也君主之官神明失守神既失守神光不聚却遇火其位遊于此處不守心位

不及之歲有黑尸鬼見之令人暴亡故此篇云人病心

虛又遇君云也刺手少陽三焦經之原穴者陽地也表

腕上陷中用毫鐵溫暖以左手按穴呪曰太一帝君泥丸總神丹無黑氣來復其真三遍想赤鳳于穴下刺二

分留七呼次進一分留三呼復退留復刺心俞背第五

旁各一寸半用毫鐵着身溫暖以手按穴呪曰丹房守靈五帝上青陽和布體來入黃庭三遍刺七分留一呼

次進一分留一呼退至二分留一呼徐徐出鐵以手捫其穴

後本病篇云人飲食

勞倦即傷脾又或遇太陰司天天數不及即少陽作接

間至即謂之虛也此即人氣虛而天氣虛也又遇飲食

飽甚汗出于胃見經脈別論醉飽行房汗出于脾因而三虛

脾神失守脾為諫議之官知周出焉神既失守神光失

位而不聚也却遇土不及之年或巳年或申年失守或

太陰天虛青尸鬼見之令人卒亡故此篇云人脾病

也刺足陽明胃經之原穴者衝陽也在足跗上骨間動

毫鐵着人身溫暖以手按穴呪曰常在魂庭始清太寧元和布氣六申及真三遍先想黃庭于穴下刺三分留

三呼次進二分留一呼徐徐退而以手捫之復刺脾俞背第十一

推下兩旁

後本病篇缺肺經脈別論無汗出于肺此篇云

八肺病云刺手陽明大腸之原穴合谷手大指次指間

用毫鐵着人身

溫暖以左手按穴呪曰青氣真全帝符曰元七魄歸若今復本由三遍想白氣于穴下刺三分留三呼次進鐵

五分留三呼復退一分留一呼徐徐出鐵以手捫其穴復活也復刺肺俞背第二

各一寸半用毫鐵着體邊溫煖先以手按其穴呪曰左元真人六合氣賓天符帝力來入其司調之三遍鐵入一寸半留三呼次進二分留一呼徐徐出鐵以手捫其穴也

後本病篇云人又坐

濕地強力入水即傷腎腎為祿強之官技巧出焉因而

三虛腎神失守神志失位神光不聚却遇水不及之年

或辛不會符或丙年失守或太陽司夫天虛有黃尸鬼

至見之令人暴亡故此篇云人腎病也刺足太陽膀胱

經之原穴者京骨也在足外踝外側大骨下赤白肉際陷中用毫鐵着人身溫煖以

左手按穴呪曰元陽育嬰五老及真泥左玄華補精長存想黑氣于穴下刺一分留三呼進至三分留一呼徐徐出鐵以

又刺腎俞在背第十四椎下兩旁各一寸半手捫穴

用毫鐵口內溫煖以左手按穴呪曰天文日晶太和昆靈真元內守持入始清三遍刺三分留三呼次進五分留三呼徐徐出鐵以手捫之

黃帝問曰十二藏之相使神失位使神彰之不簡恐邪干

犯治之可刺願聞其要歧伯稽首再拜曰悉乎哉問至理

道真宗此非聖帝焉究斯源是謂氣神合道契符上天心

者君主之官神明出焉可刺手少陰之源肺者相傳之官

治節出焉可刺手太陰之源肝者將軍之官謀慮出焉可

刺足厥陰之源膽者中正之官決斷出焉可刺足少陽之

源臆中者臣使之官喜樂出焉可刺心包絡所流脾為諫

議之官知周出焉可刺脾之源胃為倉廩之官五味出焉

可刺胃之源大腸者傳道之官變化出焉可刺大腸之源

小腸者受盛之官化物出焉可刺小腸之源腎者作強之

官伎巧出焉刺其腎之源三焦者決瀆之官水道出焉刺  
三焦之源膀胱者州都之官精液藏焉氣化則能出矣刺  
膀胱之源凡此十二官者不得失也

神彩者凡五藏六府神全則有光彩負滿形現于外也

自心者君主之官至柔見素問靈蘭秘典論惟脾為諫

議之官知周出焉胃為倉廩之官五味出焉則靈蘭秘

典論止曰脾胃者倉廩之官五味出焉與此異耳

凡刺各經之原者皆所以補之也六府以原穴為原五

藏以俞穴為原刺手少陰之原穴者神門也

長鐵以口啣溫刺三分留三呼進一分  
刺手太陰肺經

之原穴者太淵也

掌後大筋一寸半陷中用長鐵口中內  
溫之以左手按穴刺三分留三呼動

氣至徐徐出

鐵以手捫穴刺足厥陰肝經原穴者太衝也

足大指本  
節後二寸

陷中用長鐵口中溫之以左手按穴刺三分

留三呼進二分留一呼徐徐出鐵以手捫穴刺足少陽

膽經之原穴者丘墟也

足外踝如前陷中去膝流五寸  
用長鐵口中內溫熯以左手按穴

刺三分留三呼進五分留

二呼徐徐出鐵以手捫之刺心包絡之榮穴者勞宮也

手掌中央動脈應手用長鐵口中溫熯

刺二分留二呼徐徐出鐵以手捫穴脾為諫議之官

智周出焉按靈樞本神篇云心有所憶謂之意故知周

萬物皆從意生也刺脾之原穴者太白也

足大指內踝  
前核骨下陷

中用長鐵口中內溫熯以左手按穴刺三分留五

呼進二分留五呼氣至徐徐出鐵以手捫之刺胃之

原穴者衝陽也

在足跗上五寸去陷谷三寸骨間動脈  
應手用長鐵口中溫熯以左手按穴刺



三分留三呼進至二分  
刺大腸之原穴者合谷也 在手大指

次指曲骨間用長鐵口中溫煖  
刺小腸之原穴者腕骨

也 手外側腕前起骨下陷中用長鐵口中溫煖以左手  
按穴刺三分留三呼進二分留一呼徐徐出鐵以手

捫其刺腎之原穴者太谿也 足內踝下跟骨前陷中用

穴刺三分留一呼進一分留三焦者非靈樞營衛生會

篇之三焦乃靈樞本藏篇之三焦也本藏篇云腎合三

焦膀胱言右腎合三焦以為府左腎合膀胱以為府故

三焦為決瀆之官水道所出膀胱為外都之官津液所

藏 後人因難經以三焦誤為有名無形即將前三焦誤  
認為後三焦故不知其有決瀆之功如此殊不知三

焦與膀胱功刺手少陽三焦之原穴者陽池也 手表腕

用大抵同也刺手少陽三焦之原穴者陽池也 上陷中

用長鐵口中溫煖以左手按穴刺三分留刺膀胱之原

穴者京骨也 在足外側大骨下赤白肉際陷中用長鐵

二分留三呼徐徐出鐵以手捫穴

是故刺法有全神養真之旨亦法有修真之道非治疾也

故要修養和神也道貴當存補神固根精氣不散神守不

分然即神守而雖不去亦全真人神不守非達至真至真

之要在乎天玄神守天息復入本元命曰歸宗

此言人貴守神守神則為全真末示人以守神全真之

訣也言此刺法論中有全神養真之旨非後有疾而始

治之也其要在修養和神而已 此節凡言神者天玄者

即老子之所玄牝也老子曰谷神不死是謂玄牝玄牝  
 之門是謂天地根綿綿若存用之不勤釋云谷者虛也  
 谷神者謂五藏  
 之神自虛中而出嘗存不死玄天也于人為鼻牝地也  
 于人為口夫五無從鼻歸五藏出入于口若存者若有  
 若無也用于虛中蓋兒在母腹先通天玄之息名曰胎  
 息人能絕其想念如在母腹中之時命之曰返夫息則  
 神自守復入本元命曰歸宗也

○補本病論篇第七十三此篇推本營疫癘病之所  
 由生與前篇相須故名篇

黃帝問曰天元九室余已知之願聞氣交何名失守歧伯  
 曰謂其上下升降遷正退位各有經論上下各有不前故  
 名失守也是故氣交失易位氣交迺變變身非常即四時

失序萬化不安變民病也帝曰升降不前願聞其故氣交  
 有變何以明知歧伯曰昭乎問哉明乎道矣氣交有變是  
 謂天地機但欲降而不得降者地室刑之又有五運太過  
 而先天而至者即交不前但欲升而不得其升中運抑之  
 但欲降而不得其降中運抑之于是有升之不前降之不  
 下者有降之不下升而至天者有升降俱不前作如此之  
 分別即氣交之變變之有異常各各不同災有微甚者也  
 此明氣交有變之義即升降不前之謂也釋義見前篇

第一二節

帝曰願聞氣交遇會勝抑之由變成民病輕重何如歧伯

曰勝相會抑伏使然。是故辰戌之歲木氣升之主逢天柱  
勝而不前。又遇庚戌金運先。天中運勝之忽然。不前木運  
升。天金迺抑之。升而不前。即清生風少。肅殺于春。露霜復  
降。草木乃萎。民病溫疫。早發咽嗌。迺乾四肢。滿肢節。皆痛  
以。而化鬱。即大風摧拉。折墮。嗚素。民病卒中。偏痺。手足不  
仁。是故己亥之歲。君火升。天主室。天蓬勝之不前。又厥陰  
未遷正。則少陰未得升。天水運以至。其中者。君火欲升。而  
中。水運抑之。升之不前。即清寒復作。冷生。且暮。民病伏陽。  
而內。燥熱。心神驚悸。寒熱間作。日久成鬱。即暴熱。迺至  
赤風腫翳。化疫。溫癘。暖作。赤氣瘴。而化火。疫皆煩。而躁渴。

渴甚。治之以泄之。可止。是故子午之歲。太陰升。天主室。天  
冲勝之不前。又或遇壬子木運。先天而至者。中木遇抑之  
也。升天不前。即風埃四起。時舉埃昏。雨濕不化。民病風厥。  
涎潮。偏痺。不隨。脹滿。久而伏鬱。即黃埃化疫也。民病夭亡。  
臉肢。府黃疽。滿閉。濕令弗布。雨化迺微。是故丑未之年。少  
陽升。天主室。天蓬勝之不前。又或遇太陰未遷正者。即少  
陰未升天也。水運以至者。升天不前。即寒霧反布。凜冽如  
冬。水復涸。冰再結。暄暖乍作。冷復布之。寒暄不時。民病伏  
陽。在內。煩熱。生中心。神驚駭。寒熱間爭。以久成鬱。即暴熱  
迺生。赤風氣腫翳。化成鬱癘。迺化。伏熱內煩。痺而生厥。

甚則血溢是故寅申之年陽明升天主窒天英勝之不前  
又或遇戊申戊寅火運先天而至金欲升天火運抑之升  
之不前即時雨不降西風數舉鹹鹵燥生民病上熱喘嗽  
血溢久而化鬱即白埃翳霧清生殺氣民病脇痛悲傷寒  
孰噓嗑乾手折皮膚燥是故卯酉之年太陽升天主窒天  
內勝之不前又遇陽明未遷正者即太陽未升天也土運  
以至水欲升天土運抑之升之不前即濕而熱蒸寒生雨  
間民病注下食不及化久而成鬱冷來客熱水雹卒至民  
病厥逆而噦熱生于內氣痺于外足脛痠疼反生心悸懊  
熱暴煩而復厥

此承上文而論升之所以不前則成五鬱當有天時民  
病之異也釋義見前篇第一節

黃帝曰升之不前余已盡知其旨願聞降之不下可得明  
乎岐伯曰悉乎哉問是之謂天地微旨可以盡陳斯道所  
謂升已必降也至天三年次歲必降降而入地始為左間  
也如此升降往來命之六紀者矣是故丑未之歲厥陰降  
地主窒地晶勝而不前又或遇少陰未退位即厥陰未降  
下金運以至中金運承之降之未下抑之變鬱木欲降下  
金承之降而不下蒼埃遠見白氣承之風舉埃昏清躁行  
沒霜露復下肅殺布令久而不降抑之化鬱即作風燥相

伏暄而反子清草木萌動殺霜乃蟄未見懼清傷藏是故寅申之歲少陰降地主窒地玄勝之不入又或遇丙申丙寅水運太過先天而至君火欲降水運承之降而不下即彤雲纒見黑氣反生暄暖如舒寒常布雪凜烈復作天雲慘淒久而不降伏之化鬱寒勝復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也赤氣彰而溫病欲作也是故卯酉之歲太陰降地主窒地蒼勝之不入又或少陽未退位者即太陰未得降也或木運以至木運承之降而不下即黃雲見而青霞鬱蒸作而大風霧翳埃勝折損廼作久而不降也伏之化鬱天埃黃氣地布濕蒸民病四肢不舉昏眩肢節

痛腹痛填臆是故辰戌之歲少陽降地主窒地玄勝之不入又或遇水運太過先天而至也水運承之降而不下即彤雲纒見黑氣反生暄暖欲生冷氣卒至甚即水雹也久而不降伏之化鬱冷氣復熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也赤氣彰而熱病欲作也是故巳亥之歲陽明降地主窒地彤勝而不入又或遇太陰未退位即陽明未得降即火運以至之火運承之不下即天清而肅赤氣廼彰暄熱反作民皆昏倦夜卧不安咽乾引飲懊熱內煩太清朝暮暄還復作久而不降伏之化鬱天清薄寒遠生白氣民病掉眩手足直而不仁兩脇作痛滿目忙忙是故子午

之年太陽降地主窒地皇勝之降而不入又或遇土運太  
過先天而至土運承乏降而不入即天彰黑氣暝暗悽慘  
纜施黃埃而布濕寒化令氣蒸濕復令久而不降伏之化  
辭民病大厥四肢重怠陰痿少力天布沈陰蒸濕間作  
此承上文而詳降之所以不入則成五鬱當有天時民  
病之異也大義見前篇第二節

帝曰升降不前晰知其宗願聞遷正可得明乎歧伯曰正  
司中位是謂遷正位司天不得其遷正者即前司天以遇  
交司之日即遇司天太過有餘日也即仍舊治天數新司  
天未得遷正也厥陰不遷正即風暄不時花卉萎瘁民病

淋瀝目系轉轉筋喜怒小便赤風欲令而寒由不去溫暄  
不正者正失時少陰不遷正即冷氣不退春冷後寒暄暖  
不時民病寒熱四肢煩痛腰脊強直木氣雖有餘位不過  
于君火也太陰不遷正即雲雨失令萬物枯焦當生不發  
民病手足肢節腫滿大腹水腫填臆不食飧泄脇滿四肢  
不舉雨化欲令熱猶治之溫煦于氣亢而不澤少陽不遷  
正即炎灼弗令苗莠不榮酷暑于秋肅殺晚至霜露不時  
民病瘠瘡骨熱心悸驚駭甚時血溢陽明不遷正則暑化  
于前肅于後草木反榮民病寒熱皴皴皮毛折爪甲枯焦  
甚則喘嗽息高悲傷不樂熱化乃布燥化未令即清勁未

行肺金復病一太陽不遷正即冬清反寒易令于春殺霜在  
前寒冰于後陽光復治凜冽不作雲待時民病溫癘至  
喉閉嗌乾煩燥而渴喘息而有音也寒化待燥猶治天氣  
過失序與民作災

此詳言新司夫未得遷正以舊司夫未得退位而有天  
時民病之異也釋義見前篇第四節

帝曰遷正早晚以命其旨願聞退位可得明哉岐伯曰所  
謂不退者即天數未終即天數有餘名曰復布政故名曰  
再治去也即天令如故而不退位也厥陰不退位即木風  
早舉時雨不降濕令不化民病溫疫疰廢風生民病皆肢

節痛頭目痛伏熱內煩咽喉乾引飲少陰不退位即溫生  
春冬蟄蟲早至草木發生民病膈熱咽乾血溢驚駭小便  
赤澁丹瘤癰瘡瘍留毒太陰不退位而取寒暑不時埃昏  
布作溫令不去民病四肢少力食飲不下泄注淋滿足脛  
寒陰痿閉塞失溺小便數少陽不退位即熱生于春暑迺  
後化冬溫不凍流水不冰蟄蟲出見民病少氣寒熱更作  
便血上熱小腹堅滿小便赤澁甚則血溢陽明不退位即  
春生清冷草木晚榮寒熱間作民病嘔吐暴注食飲不下  
大便乾燥四肢不舉目瞑掉眩

此詳言舊司夫未得退位則新司天未得遷正而有天

時民病之異也釋義見前篇第五節

帝曰天歲早晚余以知之願聞地數可得聞乎歧伯曰地  
下遷正并及退位不前之法即地土產化萬物失時之化  
也

此言司地之未得退位遷正由于司天之未得退位遷  
正而天時民病當與司天同也

帝曰余聞天地一甲子十干十二支上下經緯天地數有  
迭移失守其位可得昭乎歧伯曰失之迭位者謂雖得歲  
正未得正位之司即四時不節即生大疫注玄珠密語云  
陽年二十年除六年天刑計有太過二十四年除此六年

皆作太過之用令不然之旨今言迭支迭位皆可作其不  
及也假令甲子陽年土運太室如癸亥天數有餘者年雖  
交得甲子厥陰猶尚治天地已遷正陽明在泉去歲少陽  
以作右間即厥陰之地陽明故不相和奉者也癸巳相會  
土運太過虛反受木勝故非太過也何以言土運太過况  
黃鐘不應太室木既勝而金還復金既復而少陰如至即  
木勝如火而金復微如此則甲巳失守後三年化成土疫  
晚至丁卯早至丙寅土疫至也大小善惡推其天地詳乎  
太一又只如甲子年如甲至子而合應交司而治天即下  
巳卯未遷正而戊寅少陽未退位者亦甲巳下有合也即



土運非太過而木乃乘虛而勝土也金次又行復勝之即  
反邪化也陰陽天地殊異爾故其大小善惡一如天地之  
法旨也故令丙寅陽年太過如乙丑天數有餘者雖交得  
丙寅太陰尚治天也地已遷正厥陰司地去歲太陽以作  
右間即天太陰而地厥陰故地不奉天化也乙辛相會水  
運太虛反受上勝故非太過即太簇之管太羽不應土勝  
而兩化水復即風此者丙辛失守其會後三年化成水疫  
晚至巳巳早至戊辰甚即速微即徐水疫至也大小善惡  
推其天地數乃太上遊宮又只如丙寅年丙至寅且合應  
交司而治天即辛巳未得遷正而庚辰太陽未退位者亦

丙辛不合德也即水運亦小虛而小勝或有復後三年化  
瀉名曰水瀉其狀如水疫治法如前假令庚辰陽年太過  
如巳卯天數有餘者雖交得庚辰年也陽明猶尚治天地  
以遷正太陰司地去歲少陰以作右間即天陽明而地太  
陰也故地下奉天也乙巳相會金運太虛反受火勝故非  
太過也即姑洗之管太商不應火勝熱化水復寒刑此乙  
庚失守其後三年化成金疫也速至壬午徐至癸未金疫  
至也大小善惡推本年天數及太一也又只如庚辰如庚  
至辰且應交司而治天即下乙未未得遷正者即地甲午  
少陰未退位者且乙庚不合德也即下乙未干失剛亦金

運小虛也有小勝或無復後三年化癘名曰金癘其狀如  
金疫也治法如前假今壬午陽年太過如辛巳天數有餘  
者雖交後壬午年也厥陰猶尚治天地已遷正陽明在泉  
去歲丙申少陽以作右間即天厥陰而地陽明故地不奉  
天者也丁辛相合會木運太虛反受金勝故非太過也即  
蕤賓之管太角不應金行燥勝火化熱復甚即速微即徐  
疫至大小善惡推疫至之年天數及太一又只如壬至午  
且應交司而治之即下丁酉未得遷正者即地下丙申少  
陽未得退位者見丁壬不合德也即丁柔干失剛亦木運  
小虛也有小勝小復後三年化癘名曰木癘其狀如風疫

治法如前假今戊申陽年太過如丁未天數太過者雖交  
得戊申年也太陰猶尚治天地已遷正厥陰在泉去歲壬  
戌太陽以退位作右間即天丁未地癸亥故地不奉天化  
也丁癸相會火運太虛反受水勝故非太過也即夷則之  
管上太徵不應此戊癸失守其會後三年化疫也速至庚  
戌大小善惡推疫至之年天數及太一又只如戊申如戊  
至申且應交司而治天即下癸亥未得遷正者即地下壬  
戌太陽未退位者見戊癸未合德也即下癸柔干失剛見  
火運小虛也有小勝或無復也後三年化癘名曰火癘也  
治法如前治之法可寒之泄之

按凡言治法如前者皆如前篇刺肝俞等穴之謂

此詳言剛柔失守之義也釋義見前篇第六節

黃帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼干  
人致有夭亡可得聞乎歧伯曰人之五藏一藏不足又會  
天虛感邪之至也人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天  
天數不及太陰作接間至即謂天虛也此即人氣天氣同  
虛也又遇驚而奪精汗出于心因而三虛神明失守心為  
君主之官神明出焉神失守位即神遊上丹由在帝太一  
帝君泥丸君下神既失守神光不聚却遇火不及之歲有  
黑尸鬼見之令人暴亡人飲食勞倦即傷脾又或遇太陰  
司夫天氣不及即少陽作接間至即謂之虛也此即人氣

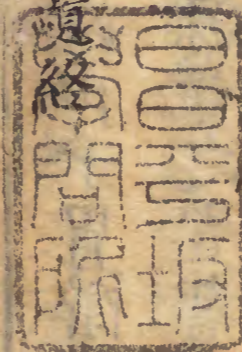
虛而天氣虛也又遇飲食飽甚汗出于胃醉飽行房汗出  
于脾因而三虛脾神失守脾為諫議之官智周出焉神既  
失守神光失位而不聚也却遇土不及之年或巳年或甲  
午失守或太陰天虛青尸鬼見之令人卒亡人久坐濕地  
強力入水即傷腎腎為作強之官伎巧出焉因而三虛腎  
神失守神志失位神光不聚却遇木不及之年或辛不會  
符或丙年失守或太陽司天虛有黃尸鬼至見之令人暴  
亡人或悲怒氣逆上而不平即傷肝也又遇厥陰司天不  
數不及即少陰作接間至是謂天虛也此謂天虛人虛也  
又遇疾走恐懼汗出于肝肝為將軍之官謀慮出焉神位

失守神光不聚又遇木不及年或丁年不符或壬年失守  
或厥陰司天虛也有白尸鬼見之令人暴亡也已上五失  
守者天虛而人虛也神遊失守其位即有五尸鬼于人令  
人暴亡也謂之曰尸厥人犯五神易位即神光不圓也非  
但尸鬼即一切邪犯者皆是神失守位故也此謂得守者  
生失守者死得神者昌失神者亡

此詳言人有二虛又感天虛則為三虛乃五神失守即  
神光不圓而尸鬼衆邪犯之皆致暴亡也本義見前篇

第八節

黃帝內經素問註證發微附補遺



文凡丁卯

