

政貫述子綱目

七之九

刺灸通論  
穴法上下  
調攝宜禁  
十八丁裏有灸法月飲水之說

刺虛實  
用藥宜禁

刺寒熱  
入治寒熱法  
刺禁

灸禁

庫	文	閣	內
函	二四九	架	冊
二	三	一	類

內閣文庫	
番號	漢 12491
冊數	23 ( 4 )
函號	301 20

陰陽臟腑部







醫學綱目卷之七

陰陽臟腑部

刺灸通論

刺虛實刺寒熱入法方

小針之要易陳而難入難入者難著于人也粗守形

神守神神者人之血氣有餘不足可補瀉也神乎神客在門

神客者正邪其會也神者正氣也客者未睹其疾惡知其

原未睹其疾者先知邪正何經之疾也刺之微在速遲

速遲者疾粗守關上守機粗守關者守四肢而不知血氣

徐之意也粗守關上守機粗守關者守四肢而不知血氣

氣機之動不離其空知氣之虛實用空中之機清淨以微

針以得氣密意其來不可逢氣盛不其往不可追氣虛不

知機之道者不可掛以髮言氣易不知機道扣之不發言

知補瀉之意血氣知其往來要與之期知其往來者知氣

已盡而氣不下也粗之闔乎冥冥不知氣妙哉上獨有之者

與之期者知氣粗之闔乎冥冥不知氣妙哉上獨有之者

盡知針往者為逆言氣之虛而來者為順言氣之平明知

意也針往者為逆言氣之虛而來者為順言氣之平明知

醫學綱目卷之七

七



逆順正行無問言知所取迎而奪之惡得無虛追而濟之

惡得無實迎之隨之以意和之針道異矣迎而奪之者瀉也追而濟之者

補也難經云所謂迎隨者知榮衛之流行經脈之往來隨其逆順而取之故曰迎隨又云迎而奪之者瀉其子也追而濟之者補其母也假令心病瀉手心主俞是謂凡用針

者虛則實之氣口虛而當補之也素云針下熱也滿則泄

之氣口盛而當瀉之也素云宛陳則除之去血脈也素云邪

盛則虛之諸經有盛者皆瀉其大要曰徐而疾則實徐而疾

出也素云徐出疾而徐則虛疾內而徐出也素云言實與

虛若有若無言實者有氣虛者無氣也素云言實與虛者

察後與先若云若存言氣之虛實補瀉之先後也為虛與

實皆得皆失言補者必然若何得也瀉則性然若有失也

言者離其法也虛實之要九針最妙素云補瀉之時者

時以針為之素云補瀉之時者

曰迎之必待而內之放而出之排陽得針邪氣得泄按而引

針是謂內溫血不得散氣不得出也補曰隨之音

忘之若行若按如蚊虻止如留如還去如弦絕令左屬右

其氣故止外門已閉中氣乃實必無留而急取誅之持針

之道堅者為寶正指直刺無針左右神在秋毫屬意病者

審視血脉者刺之無殆方刺之時必在懸陽及與兩衛神

屬勿去知病存亡血脉者在膺橫居視之獨澄切之獨堅

刺之而氣之不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復

針針各有所宜各不同形各任其所為刺之要氣至而有

效效之信告風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣邪氣

來也緊而疾穀氣來也徐而和並見九針十二原并小針解

凡刺之屬三刺至穀氣邪僻妄合陰陽易居逆順相反浮

沉異處四時不得稽留淫泆須針而去故一刺則陽邪出



再刺則陰邪出三刺則穀氣至穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已瀉而虛故以知穀氣至也 所謂三刺則穀氣出者先淺刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉間也已入分肉之間則穀氣出故刺法曰始淺刺之以逐邪氣而來血氣後刺深之以致陰氣之邪最後刺極深之以下穀氣此之謂也故用針者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工也並見終始官針二篇

右候氣有二一曰邪氣二曰穀氣凡刺氣至則候邪氣盡盡則穀氣至至則止針矣所謂邪氣者曰緊而疾曰補而未實瀉而未虛也所謂穀氣者曰徐而和曰補而已實瀉而已虛也

觀其色察其日知其散復一其形聽其動靜土工知相五

謂尺寸小大緩急知其邪正者知論虛邪與石主推之左持而御之者言持針而氣至而去之言補瀉氣調而

已上見針解凡將用針必先診視脉氣之劇易乃可以治也

素五臟已定九候已備後乃存針王註云先定五藏之脉

存意於用針之法黃帝問曰經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補瀉於榮俞余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度必應於天地故天有宿度地有經水人有經脉天地温和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起夫邪之入於脉也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也



經之動脈其至也亦時龍起其行於脉中循循然其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早過其路帝曰候氣奈何岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脉之中其寒温未相得如涌波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止之止而取之無逢其衝而瀉之真氣者經氣也經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也靈樞云其來不可逢者氣盛不可補也故曰候邪不審大氣已過瀉之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益畜故曰其往不可追此之謂也靈樞云其往不可追者氣虛不可瀉也不可掛以髮者待邪之至時而發針瀉矣不可掛以髮者言氣易失也若先若後者血氣已盡其病不可下故曰知其可取如發機不知其取如叩鐘故曰知機道者不可掛以髮不知機者扣之不發此之謂也音曰補瀉

奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣此邪新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之溫血也刺出其血其病立已邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而瀉之其病立已俱離合真邪論右候邪氣新客經脉而取之之法也言邪之初客經脉其寒温未相搏如涌波之起也時來時去故不常在欲取之者必於三部九候之間診察以待之僅於一部一候見其如涌波之來則按而止之然後取之不可逢其衝來便瀉之故曰其來不可逢其或候氣不審至於涌波之大氣已過去而瀉之則真氣脫邪氣復至而病益蓄故曰其往不可追也凡診三部九候而待邪至之機以發刺者必專心致意故曰知機道者不可掛以髮也所謂涌波者脉浮大也三部九候非寸關尺乃面有三



部手有三部足有三部合三部為九部也

帝曰善然直邪已合波隴不起候之奈何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脉之處雖有大過且至工不能禁也誅罰無過命曰大惑反亂大經直不可復用實為虛以邪為真用針無義反為氣賊奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能長久因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命

命合真  
邪命

右候邪容已久真邪已合而取之之法也言取邪之新者但候波隴之脉來處取之今真邪已合波隴不起

而不知邪容之處也故又必當捫循三部九候之盛虛視其盛處瀉之虛處補之左右相失而左大右細者瀉左補右上下相失而上大下小者瀉上部補下部上小下大者補上部瀉下部左右上下皆相減而細者審其何臟之減以其減臟口時之衰者補其所減經減臟口時之盛者瀉其所勝經候邪去直復而止故曰刺不知三部九候病脉之處則誅罰無過反亂大經用實為虛以邪為真真氣已失邪獨內著絕人長命也

上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不救而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也知其所在者知診三部九候之病脉處而治之故曰守其門戶莫知其情而見邪形也

八正神  
明命



難言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之於脾故先實其脾氣無令得受肝之邪也故曰治未病焉中工見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰已病也七十難

自篇首至此乃察病用針切要之旨學者當潛心體認之醫而不知此非工也噫今世稍知穴法便自驕滿由不知粗守形上守神之論也可慨哉

靈天氣之在脉也邪氣在上針解云言邪氣之中人濁氣也高故邪氣在上也

在中言水穀皆入於胃其精氣上注下肺濁滯下腸胃若寒暑不適飲食不節而病生於腸胃故命曰濁氣在

中清氣在下言清濕地氣之中人也必針陷脉則邪氣出

取之取之陽也針大深則邪氣反沉言浮淺欲深刺也深則邪氣

從之入故曰反沉皮肉筋脉各有所處言經絡各病各

有所宜甲乙經宜各不同形各以任其所宜見小針解及九針十

遠病有浮沉刺有深淺各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不得反為大賊內動五

藏後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在

肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者云云刺要

論病在脉調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在

肉調之分肉病在筋調之筋病在骨調之骨燔針劫刺其

下及與急者主註云謂筋法也病在骨焮針藥熨調骨法也病不知所

痛兩蹻為上身形有痛九候莫病則繆刺之刺絡也痛在於

左而右脉病者巨刺之刺經脉也凡

靈手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨在骨

守骨在筋守筋終始

難言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也然針陽者臥針而

刺之刺陰者先以左手攝按所針榮俞之處氣散乃納針



是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也見七十

**靈**刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者

無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨刺

骨無傷筋者針至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉

而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉

無傷皮者至皮而去不及脉也林註云此謂淺深不所謂

刺皮無傷肉者病在皮中針入皮中無傷肉也刺肉無傷

筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反

也戒其大深也刺齊論

九鍼

**靈**凡針之要官針最妙九鍼之宜各有所為長短大小各

有所施也不得其用病弗能移疾淺針深肉傷良肉皮膚

為癰病深針淺病氣不瀉反為大膿病小針大氣瀉太甚

疾必為害病大針小氣不泄瀉亦復為敗失針之宜大者

瀉小者不移已言其過請言其所施官針

**靈**一曰鑱針長一寸六分頭大末銳去瀉陽氣九針十二

切○紫古云平半寸長一寸六分其頭大末銳主熱在頭分宜此

**甲**一者天天者陽也五臟之應天者肺也肺者五臟六腑

之蓋也皮者肺之合也人之陽也故為治鑱針鑱針者取

法於巾針去末半寸卒銳之長一寸六分大其頭銳其末

令無得深入而陽氣出主熱在頭身者故曰病在皮膚無

常處者取之鑱針於病所膚白勿取

**靈**二曰員針長一寸六分針如卵形楷摩分間不得傷肌

肉以瀉分氣九針十二原紫古云其身長針針如卵形肉分氣病宜此

**甲**二者地地者土也人之所以應土者肉也故為之治員

針員針者取法於絮針必甯其身而員其末其鋒如卵長

一寸六分以瀉肉分之氣令不傷肌則陽氣得瀉故曰病



在分肉間取以負針

靈三曰鍤針長三寸半鋒如黍粟之銳主按脉勿陷以致

其氣九針十二原禁古云  
脉氣虛少者宜此

甲三者人也人之所以成生者血脉也故為之治鍤針鍤

針者取法於黍粟大其身而員其末如黍粟之銳長三寸

五分令可以按末勿陷以致其氣使邪氣獨出故曰病在

脉氣少當補者取以鍤針針于井榮分輸

靈四曰鋒針長一寸六分刃三隅以發痼疾九針十二原  
禁古云瀉熱

出血發  
泄痼疾

甲四者時也時者四時八風之客於經絡之中為痼病者

也故為之治鋒針鋒針者取法於絮針箭其身而鋒其末

刃三隅長一寸六分令可以瀉熱出血發泄痼疾故曰病

在五 固居者取以鋒針瀉于井榮分輸取以四時也

靈五曰鈹針長四寸廣二分半末如劍鋒以取大膿九針十二原  
禁古云一名

原鈹音皮禁古云一名  
破針用以破癰腫血膿

甲五者音也音者冬夏之分分于子午陰與陽別寒與熱

爭兩氣相搏合為癰膿者也故為之治鈹針鈹針者取法

於劍令其末如劍鋒廣二分半長四寸可以取大膿出血

故曰病大膿血取以鈹針

靈六曰員利針長一寸六分大如釐且員且銳中身微大

以取暴氣九針十二原禁古云尖如毫且員  
且利中身微大調陰陽去暴氣

甲六者律也律者調陰陽四時而合十二經脉虛邪客於

經絡而為暴痺者也故為之治員利針員利針者取法於

釐針且員且銳中身微大長一寸六分以取癰腫暴痺令

尖如釐微大其末反小其身令可深內也故曰病痺氣暴

發者取以員利針



靈七曰毫針長三寸六分尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留之而養以取痛痺九針十二原素古云尖如

甲七者星也星者人之七竅邪之所客於經合於絡而為痛痺者也故為之治毫針毫針者取法於毫毛長一寸六

分令尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留正氣因之真邪俱

往出針而養生以治痛痺在絡也故曰痺病氣通而不去

者取之毫針

靈八曰長針長七寸鋒利身薄可以取遠痺九針十二原

痺深居骨解腰脊節腠之間者

甲八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風傷人內

合於骨解腰脊節腠之間為深痺也故為之治長針長針

者綦針也長七寸長其身而鋒其末令可以取深邪遠痺

故曰病在中者取以長針其綦巨切

凡曰大針長四寸尖如挺其鋒微員以瀉機關之水也針

十二原素古云一名焯針針虛合于骨解皮膚之間者

甲九者野也野者人之節解皮膚之間也淫邪流溢於身

如風水之狀而滿不能過於機關大節者也故為之治大

針大針者取法於鋒針其針微員長四寸以瀉機關內外

取大氣之不能過於關節者也故曰病水腫不能過關節

者取以大針

黃帝問曰刺有五邪何謂五邪伯高曰病有持癱者有容

大者有狹小者有熱者有寒者是謂五邪刺五邪法未詳凡刺

癱刺用鉞針無迎隴易俗移性不得膿脆道更行去其鄉

不安處所乃散亡諸陰陽過癱者取之其輸瀉之凡刺

大邪用鋒針日以小泄奪其有餘乃益虛剽其通針其邪

肌肉親視之無有反其真刺諸陽分肉之間凡刺小邪



凡刺

用真針日以大補益其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至其不得外侵而行之乃自費刺分肉之間凡刺熱邪用鏡針越而蒼出游不歸乃無病為開通關門戶使邪得出病乃已凡刺寒邪用毫針日以溫徐徐來致其神門戶已閉氣不分虛實得調其氣存也刺節真邪論

靈凡刺有九日應九變一曰輸刺輸刺者刺諸經榮輸藏腧也二曰遠道刺遠道刺者病在上取之下刺府輸也三曰經刺經刺者刺大經之結絡經分也四曰絡刺絡刺者刺小絡之血脉也五曰分刺分刺者刺分肉之間也六曰大寫刺大寫刺者刺大膿以鉞針也七曰毛刺毛刺者刺浮痺皮膚也八曰巨刺巨刺者左取右右取左九曰焮刺焮刺者刺燔針則取痺也凡刺有十二節以應十二經一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺

以治心痺刺此者傍針之也二曰報刺報刺者刺痛無常處也上下行者直內無拔針以左手隨病所按之乃出針復刺之也三曰恢刺恢刺者直刺傍之舉之前後恢筋急以治筋痺也傍之舉之者謂直刺入筋轉針頭從傍比舉其筋也四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以治寒氣小深者或曰三刺三刺者治痺氣小深者也五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣之博大者也六曰直針直針刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也七曰輸刺輸刺者直入直出稀發針而深之以治氣盛而熱者也八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致針骨所以上下摩骨也九曰浮刺浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒者也十曰陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍針刺傍針刺者直刺傍刺各一以治留



痺久居者也 十二曰贊刺贊刺者直入直出數發針而淺之出血是謂治癰腫也 凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而發針無針傷肉如拔毛狀以取皮氣此肺之應也 二曰豹文刺豹文刺者左左前後針之中脉為故以取經絡之血者此心之應也 三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也或曰淵刺一曰豈刺 四曰合谷刺合谷刺者左右雞足針于分肉之間以取肌痺此脾之應也 五曰輸刺輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也 見官針篇

**標幽賦**

拯救之法妙用者針察歲時於天道定形氣於予心春夏瘦而淺刺秋冬肥而刺深不窮經絡陰陽多逢刺禁既論藏府虛實須向經尋原夫起自中焦水初下漏

十二別絡走三百餘支正側偃伏氣血有六百餘候手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走腹而胸走手要識迎隨須明逆順況夫陰陽血氣多少為最厥陰太陽少氣多血太陰少陰少血多氣又有氣多血少者少陽之分氣盛血多者陽明之位先詳多少之宜次察應至之氣輕滑慢而未來沉瀦緊而已至既至也量寒熱而留疾未至也據虛實而病氣氣之至也若魚吞釣餌之浮沉氣未至也似閉處幽堂之深邃氣速至而效速氣遲至而不治觀夫九針之法毫針最微七星可應衆穴主持本形金也有蠲邪扶正之道短長水也有決疑開滯之機定刺象木或斜或正口藏比火進陽補羸循機捫而可塞以象土實應五行而可知然而一寸六分包含妙理雖細擬於毫髮同貫多岐可平五藏之寒熱能調六府之實虛拘攣閉塞遣八



邪而去矣寒熱痛痺開四關而已之凡刺者使本神朝而後入既刺也使本神定而氣隨神不朝而勿刺神已定而可施定脚處取氣血爲主意下手處認水土是根基天地人三才也湧泉同璇璣百會上中下三部也大包與天樞地機陽蹻陽維并督脉主肩背腰脚在表之疾陰蹻陰維任帶衝主心腹脇肋在裏之危二陵二蹻二交似續而交五大兩間兩商兩井相依而列兩支足見取穴之法必有分寸先審自意次觀肉分或屈伸而得之或平直而安定在陽部筋骨之側陷下爲真在陰分郄膈之間動脉相應按五穴定一穴而必端取三經用一經而可正頭部與肩部詳分督脉與任脉異定明標探本論刺深刺淺之經住痛移疼取相交相貫之逕豈不聞藏府病而求門海俞募之微經絡帶而求原別交會之道更窮四根三結依標本

而刺無不痊但用八法五門分主客而針無不效八脉始終連八會本是紀綱十二經絡十二原是爲樞要若一口刺六十六穴之法方見幽微一時取十二經之原始知要妙詳夫補瀉之法非呼吸而在手指速效之功要交正而識本經交經繆刺左有病而右畔取瀉絡遠針頭有病而脚上針巨刺與繆刺各異微針與妙刺相通觀部分而知經絡之虛實視浮沉而辨藏府之寒温且夫先令針耀而慮針損次藏口内而欲針温目無外視手如握虎心無外慕如待貴人左手重而切按欲令氣散右手輕而徐入不痛之因空心恐怯直立側而多暈背目沉掐坐臥平而勿昏至推于十于十變定孔穴之開闔論其五行五藏察時日之旺衰伏如橫弩應若發機陽交陰別而定血暈陰蹻陰維而下胎衣痺厥偏枯迎隨裨經絡接續漏崩帶下温



補使氣血依歸靜以久留停針候之必准者取照海治喉中之閉塞端的處用大鍾治心性之呆痴大抵疼痛實瀉痒麻虛補體重節痛而俞居心下痞滿而井主心脹咽痛針太衝而立除脾痛胃疼瀉公孫而立愈胸滿腹痛刺內關脇疼肋痛針飛虎筋變骨痛而補魂門體熱勞嗽而瀉魄戶頭風頭痛刺申脉與金門眼癢眼疼瀉光明與地五瀉陰郄止盜汗併小兒骨蒸刺偏歷利小便兼大人水蠱中風環跳而宜刺虛損天樞而可取由是午前卯後太陰生而疾溫離左西南月死朔而速冷循捫彈努留吸母以堅長爪下伸提疾呼子而嘘短動退空歡迎奪右而瀉涼推內進搓隨濟左而補煖慎之大凡危疾色脉不順而莫針寒熱風陰饑飽醉勞而切忌望不補而晦不瀉弦不奪而刺不濟精其心而求其法無灸艾而壞其肌正其理而

示其源免投針而失其位避灸處而和四肢四十有九禁刺處而除六俞三十又二抑又聞高皇抱疾而未瘥李氏刺巨闕而得甦太子暴死為屍厥越人針維會而復醒肩井曲池甄權刺臍痛而復射懸鍾環跳華陀刺蹠足而立行秋夫刺腰俞而鬼免沉痾王纂針交俞而妖精立出刺肝俞與命門使瞽士視秋毫之末刺少陽與交別俾聾夫聽夏蚋之聲嗟夫去聖逾遠斯道漸墜或不得意而散其學或眩其能而犯禁忌庸愚智淺難契於玄言至道淵深得之者有幾偶述斯言不敢示諸明達者焉庶幾乎童蒙之心啓

通玄賦 必欲治病莫如用針巧運神機之妙工開聖理之深外取砭金能蠲邪而扶正中含水火善回陽而倒陰原夫絡別支殊經交錯綜或溝渠溪谷以岐異或山海丘



陵而隙共斯流派以難揆在條網而有統理繁而昧縱補  
瀉以何功法捷而明自迎隨而得用且如行步難移大衝  
最奇人中除脊脊之強痛神門去心性之呆痴風傷項急  
始求於風府頭眩目暈要覓於風池耳閉須聽會而治也  
眼痛則合谷以推之胸結身黃取湧泉而即可腦昏目赤  
瀉攢竹以偏宜但見若兩肋之拘攣仗曲池而平掃治半  
身之不遂作環跳以長驅牙齒痛呂細堪治頭項強承漿  
可保太白宣導於氣衝陰陵開通於水道腹膨而脹奪內  
庭以休遲筋轉而疼瀉承山之在早大抵脚腕痛崑崙解  
愈股膝疼陰市能醫癩發顛狂今憑後谿而療理瘧生寒  
熱兮仗間使以扶持期門罷胸滿血崩而可用勞宮退胃  
翻心痛以何疑考夫大致去七疝之偏疼王公謂此三里  
却五勞之羸瘦華老言斯固知腕骨祛黃然谷瀉腎行間

治膝腫腰疼尺澤去肘筋緊目昏無見二間宜取鼻寒  
不聞迎香可引肩井除兩臂之難任攢竹療頭疼之不忍  
咳嗽寒痰列缺堪治眇矇冷淚臨泣允准完骨將腿痛以  
祛殘腎俞把腰疼而瀉盡以見越人治屍厥於維會隨手  
而甦文伯瀉死胎於三陰交應針而墮聖人於是察麻痺  
痛分實與虛實則自外而入也虛則自內而出之是故濟  
母以裨其不足奪子而平其有餘觀二十七之經絡一一  
明辨據四百四之疾症件件皆除故得大枉都無躋斯民  
於壽域幾微已判彰往古之玄書抑又聞心胸病求掌後  
之大陵肩背患責肘前之二里冷痺腎俞取足陽明之土  
連臍腹痛瀉足少陰之水脊間心後者針中渚而立痊脇  
下肋邊者刺陽陵而即止頭項痛擬後谿以安然腰脚疼  
在委中而已矣夫用針之士於此理苟明者焉收祛邪之



功而在乎撚指

海兩脇痛少陽丘墟 心痛少陰太溪湧泉足厥陰原穴

腰痛崑崙及委中出血 喘滿痰實口中如膠足少陰

太溪 嘔噦無痰手厥陰太陵 熱無度不可止陷谷出

血 骨節疼痛實無所知三稜刺絕骨出血 小腸疝氣

足厥陰太衝 血衄不止大小便血婦人血不足刺足太

陰井 喉閉手足少陽井并少商手足太陰井 大煩熱

不止晝夜無度刺十指間出血謂八關大刺 陰頭中痛

不可忍卒疝痛婦人陰中痛俱刺足厥陰井 眼大背痛

刺手太陽井小背痛刺少陰井 骨熱不可治者板齒乾

燥灸骨會大維

接經手足經同

經曰留瘦不移節而刺之使十二經無過絕假令十二經

中是何經絡不通行當刺不通凝滯俱令氣過節無問其

數以平為期如諸經俱虛補十二經如諸經俱實瀉十二

經補當隨而濟之瀉當迎而奪之

又補母亦名隨而濟之瀉子亦名迎而奪之又隨呼吸出納亦名迎隨也

右大接經從陽引陰從陰引陽皆取十二經井穴

門針 灸條 並見中風

也脉淺者勿刺接絕其脉乃刺之無令精出獨出其邪氣

耳

病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之痒者陽

也淺刺之病在上者陽也在下者陰也病先起于陰者先

治其陰而後治其陽病先起于陽者先治其陽而後治其

陰 春氣在毛夏氣在皮秋氣在分肉冬氣在筋骨此病

各以其時為齊故刺肥人者秋冬之齊瘦人者春夏之齊



難言春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽氣在上  
人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下人氣亦在下  
故當深取之春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然  
春夏溫必致一陰者初下針沉之至腎肝之部得氣引持  
之陰也秋冬寒必致一陽者初內針淺而浮之至心肺之  
部得氣推內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽  
難  
耳夫陰病在陽者是天外風寒之邪乘中而外入在人之  
背 upper 府俞藏俞是人之受天外寒邪亦有二說中於陽則  
流於經此病始於外寒終歸外熱故以治風寒之邪治其  
各藏之俞非止風寒而已六淫濕暑燥火皆五藏所受乃  
筋骨血脉受邪各有背上五藏俞以除之傷寒說從仲景  
中八風者有風論半暑者治在背上小腸腑中濕者治在

胃腑中燥者治在大腸腑此皆六淫客邪有餘之病皆濕  
其背之腑俞若病久傳變有虛有實各隨病之傳變補瀉  
不足只治在背府俞 陽病在陰者病從陰引陽是水穀  
之寒熱感則害人六府又曰飲食失節及勞役所傷陰火  
乘於坤土之中致穀氣榮氣清氣胃氣元氣不得上升滋  
於六府之陽氣是五陽之氣先絕於外外者天也下流伏  
於坤土陰火之中皆先由喜怒哀憂恐為五賊所傷而後  
胃氣不行勞役飲食不節繼之則元氣乃傷當從胃腑合  
三里穴中推而揚之以伸元氣故曰從陰引陽若元氣愈  
不足治在腹上諸府之募穴若傳在五藏為九竅不通隨  
各竅之病治其各藏之募穴於腹故曰五藏不平乃六府  
元氣閉塞之所生也又曰五藏不和九竅不通皆陽氣不  
足陰氣有餘故曰陽不勝其陰凡治腹之募皆為元氣不



足從陰引陽勿誤也若錯補四末之俞錯瀉四末之俞皆非也錯瀉者差尤甚矣按岐伯所說只取穴於天上天上者人之背上五藏六府之俞不當瀉而瀉豈有生者乎興言及此寒心徹骨若六淫客邪及上熱下寒筋骨皮肉血脉之病苟錯取穴於胃之合及諸腹之募者必危亦岐伯之謂下工可不慎哉

刺虛實

虛實法素曰刺法言有餘瀉之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰神有有餘有不足氣有有餘有不足血有有餘有不足形有有餘有不足志有有餘有不足夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形志意通內連骨髓而成身形五藏五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉神有餘則笑不休神

不足則悲血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於皮膚未入於經絡也故命曰神之微神有餘則瀉其小絡之血出血勿之深斥斥推也小絡孫絡也針經曰經脈為裡支而橫者為絡絡之別者為孫絡也無中其大經神氣乃平神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平帝曰刺微奈何曰按摩勿釋著針勿斥移氣於不足神氣乃得復氣有餘則喘咳上氣不足則息利少氣血氣未并五藏安定皮膚微病命曰氣微泄氣有餘則瀉其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無出其氣問曰刺微奈何對曰按摩勿釋出針視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得血有餘則怒不足則恐血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血血有餘則瀉其盛經出其血不足則視其虛



經內針其脉中久留而視脉大疾出其針無令血泄問曰  
刺留血奈何對曰視其血絡刺出其血母令惡血得入於  
經以成其疾 形有餘則腹脹溼澀不利不足則四肢不  
用血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰微風形有餘則瀉  
其陽經不足則補其陽絡問曰刺微奈何對曰取分肉間  
無中其經無傷其絡刺氣得復邪氣乃索 志有餘則腹  
脹食泄不足則脈血氣未并五藏安定骨節有動志有餘  
則瀉然筋血者不足則補其復溜然筋即然谷穴問曰刺未并柰  
何對曰即取之無中其經邪所乃能立虛問曰虛實之形  
不知其何以生對曰血氣已并陰陽相傾氣亂於衛血逆  
於經血氣離居一實一虛夫五藏之虛實皆生於血氣之  
盛而實也不足者血氣離去其藏衰而虛也經氣未并五  
藏安定者五藏之血氣未并為實未離為虛者安定其所  
治則者 平久留者一邪初客之時故當即治若其初不  
虛者所難之血氣有并歸於實藏所以

陰陽相傾而不均平衡亂榮逆而三候不一實藏自實也  
虛自虛而一實一虛也然所謂一盛一虛者不獨五藏也  
凡陰陽表裏上下經絡皆然也故病有陽盛陰虛陰盛陽  
虛者有表盛裏虛裏盛表虛者有上盛下虛下盛上虛者  
有經滿絡虛絡滿經虛者所謂無實實虛虛損不足益有  
餘者海藏所謂上熱未除中寒復生之類皆治一實一虛  
之戒學焉 血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣  
并於陰乃為臆中只即熱也血并於上氣并於下心煩惋善怒  
血并於下氣并於上亂而善忘問曰血并於陰氣并於陽  
如是血氣離居何者為實何者為虛對曰血氣者喜溫而  
惡寒寒則泣不能流溫則消而去之是故氣之所并為血  
虛血之所并為氣虛問曰人之所有者血與氣耳今夫于  
乃言血并為虛氣并為虛是無實乎對曰有者為實無者  
為虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛  
焉絡之與孫脉俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣  
并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死問



曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願問其故對曰夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽均平以充其形九候若一命曰平人夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食君處陰陽喜怒問曰風雨之傷人也柰何對曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入于絡脉絡脉滿則輸于大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛問曰寒濕之傷人也柰何對曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟聶謂聶皺辟謂辟也氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛問曰陰之生實柰何對曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣問曰陰之生虛柰何對曰喜則氣下悲則氣消

清則脉虛空因寒飮食寒氣充滿則血泣氣去故曰虛矣問曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰虛則內寒予已聞之矣不知其所由然也對曰陽受氣於上焦以温皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留于外故寒慄問曰陰虛生內熱柰何對曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱問曰陽盛生外熱柰何對曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱問曰陰盛生內寒柰何對曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則温氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以瀋故中寒問曰陰與陽并血氣以并病形已成刺之柰何對曰刺之者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下問曰血氣以并病形以成陰陽相傾



補瀉奈何對曰瀉實者氣盛乃納針針與氣俱內以開其門如利其戶針與氣俱出精氣不傷即氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大瀉必切而出大氣乃屈問曰補虛奈何對曰持針勿置以定其意候呼內針氣出針入針空四塞精無從去方實而疾出針氣入針出熱不得還閉塞其門和氣布散精氣乃得存動氣候時近氣不失遠氣乃來是謂追之調經論

補瀉法

素帝曰不足者補之奈何岐伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神呼盡內針靜以久留以氣至為故如待所貴不知日暮其氣以至適而自護候吸引針氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補吸則內針無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉針以得氣故候呼引

針針盡乃去大氣皆出故命曰瀉高合真

補法左手插穴右手置針於穴上令病人咳嗽一聲撚針入透於腠理後令病人呼氣一口隨呼針至分寸待針沉緊時轉針頭向病所以手循捫經絡覺氣至却因針頭向下覺針沉緊令病人吸氣一口急出其鍼急閉其穴虛羸氣弱痿麻者補之

瀉法先以左手插穴右手置針於穴上令病人咳嗽一聲撚針入于腠理復令病人吸氣一口隨吸氣入針至分寸覺針沉緊轉針頭向病所若覺氣退便轉針頭向下以手循取經絡覺針沉悶令病人吹氣一口徐出其針不閉其穴命之曰瀉豐肥堅硬疼痛者瀉之

右以病人氣之呼吸醫人針之出納分補瀉令病人吸氣而入針氣與針同入為補令呼氣出針針與氣同出



為瀉呼氣氣出而入針為瀉吸氣氣入而出針為補也  
**難**何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之時何所置氣然  
 當補之時從衛取氣當瀉之時從榮置氣其陽氣不足陰  
 氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣不足陽氣有餘當  
 先補其陰而後瀉其陽榮衛通行此其要也七十  
 針有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出內針也然知  
 其為針者信其左不知為針者信其右當刺之時必先以  
 左手厭按其針榮膈之處彈而努之爪而下之其氣之  
 來如動脈之狀順針而刺之得氣因推而內之是謂補動  
 而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死  
 不治也七十

右以鍼之推內動伸分補瀉也從衛取氣者謂淺內針  
 待衛氣至漸漸推內進至深也從榮置氣者謂深內針

待榮氣至却漸動伸退至淺也蓋補者針入腠理得氣  
 後漸漸作三次推內進至分寸經所謂徐內疾出世所  
 謂一退三飛熱氣榮榮者是也瀉者直針入分寸得氣  
 後漸漸作三次動伸退出腠理經所謂疾內徐出世所  
 謂一飛三退冷氣沉況者是也

經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必在陰陽何謂  
 也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脈之往來也隨其逆  
 順而取之故曰迎隨調氣必在陰陽者知其內外表裏隨  
 其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽士針

右以迎隨分補瀉也然迎隨之法有三此法以針頭迎  
 隨經脈之往來一也又瀉子為迎而奪之補母為隨而  
 濟之二也馭前法呼吸出納針亦名迎隨三也又針頭  
 之隨者謂榮衛之流行經脈之往來手之三陰從胸走



手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹也迎者以針頭斜迎三陰三陽之來處針去也隨者以針頭斜隨三陰三陽之往處針去也

夫行針者當刺之時口溫針煖先以右手揣按其所鍼榮俞之氣彈而怒之抓而下之捫而循之通而取之隨病人亥嗽一聲右手持針而刺之春夏二十四息秋冬三十六息徐出徐入氣來如動脈之狀補者隨經脈推而內之左手閑針孔徐出針而疾按之瀉者迎經脈動而伸之左手閑針孔疾出針而徐按之隨而濟之是謂補迎而奪之是謂瀉

右台迎隨推內動靜二法言補瀉也

靈補須一方實深取之稀按其痛以極出其邪氣一方虛淺刺之以養其脈疾按其痛毋使邪氣得入 脈實者深

刺之以泄其氣脈虛者淺刺之使精氣無得出以養其脈獨出其邪氣終始

右以淺深分補瀉淺為補深為瀉也

實凡補瀉非必呼吸出內而在乎手指何謂也故動搖進退搓盤彈撚指循捫攝按抓切者是也 動者如氣不行將針伸提而已 退者為補瀉欲出針時各先退一頭許然後却留針方可出之此謂之退也 搓者凡令病人寤熱外向臥針似搓線之狀勿轉太緊治寒向裏臥依前轉法以為搓也 進者凡不得氣男外女內者及春夏秋冬各有進退之理此謂之進也 盤者為如針腹部于穴內輕盤搖而已此謂之盤也 搖者凡瀉時欲出針必須動搖而出者是也 彈者凡補時用大指甲輕彈針使氣疾行如瀉不可用也 撚者以手撚針也務要記左右左為



外右為內也 循者凡下針於所部分經絡之處用手上  
 下循之使氣血往來經云推之則行引之則止 捫者凡  
 補者出針時用手捫閉其穴是也 攝者下針時如氣澁  
 滯隨經絡上用大指甲上下切其氣血自得通行也 按  
 者以手按針無得進退如按切之狀也 抓者凡下針用  
 手指作力置針有准也 切者凡欲下針必先大指甲  
 左右于穴切之令氣血宣散然後下針是不傷榮衛故也  
 問穴各有兩如補瀉只刺病所耶兩穴俱刺耶曰不然隨  
 病左右而補瀉之左則左補右則右補 問針經云灸幾  
 壯針訖而後灸何也曰針則針灸則灸若針而弗灸若灸  
 而弗針

難言有見如入有見如出者何謂也曰謂左手見氣未至  
 乃內針針入見氣盡乃出針是謂有見如入有見如出也

王註謂此法取有其  
 經者未然見八十難

靈所謂氣至而有效者瀉則益虛虛者脉大如其故而不  
 堅也堅如其故者適雖言快病未去也補則益實實者脉  
 大如其故而益堅也大如其故而不堅者適雖言快病未  
 去也故補則實瀉則虛痛雖不隨針病必衰去終始

素刺虛者須其實刺實者須其虛針解云刺實須其虛者  
 乃去針也刺虛須其實者為針陽氣隆至針  
 下熱乃去針也王註云要以氣至而有效也

靈三脉動于足大指之間必審其實虛虛而瀉之是謂重  
 虛重虛者病益甚凡刺此者以指按之脉動而實且疾者  
 疾瀉之虛而徐者則補之反此者病益甚其動也陽明在  
 上衝陽厥陰在中太衝少陰在下太溪  
 難言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火  
 土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲



實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實  
土當平之東方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛  
瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者  
木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水  
欲令金不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂  
也七十五難金不得平木不字衍文  
索上實下虛切而從之索其經絡腧刺出其血以見通  
靈一經上實下虛而不通者此必有橫絡盛加於大經令  
之不通視而瀉之此所謂解結也邪之所在皆為不足  
故上氣不足胸為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為  
之暝中氣不足溲便為之變腸為之苦鳴下氣不足則乃  
為痿厥心倦補足外踝下留之上氣不足推而揚之下  
氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之

甲內傷不足三陽絡主之

靈陰陽不相移虛實不相傾取之其經終始

難言虛者補之實者瀉之不實不虛以經取之何謂也曰  
虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之不實不虛  
以經取之者是正經自生病不中他邪也當自取其經故  
言以經取之也六十九難

右自篇首分陰陽臟腑虛實而施補瀉法者皆謂陰陽  
相移虛實相傾而血氣所離之經為虛所并之經為實  
故一實一虛而用針補虛瀉實矣若陰陽不相移虛實  
不相傾則血氣未離并無虛經無實經但取本經自病  
不於他經補瀉也

刺五臟  
靈帝曰經脈十二者別為五行分為四時何失而亂何得  
而治岐伯曰五行有序四時有分相順則治相逆則亂帝



曰何謂相順對曰經脉十二者以應十二月十二月者分  
為四時四時者秋冬春夏其氣各異榮衛相隨陰陽已和  
清濁不相干如是則順之而治帝曰何謂逆而亂對曰清  
氣在陰濁氣在陽榮氣順脉衛氣逆行清濁相干亂于胸  
中是為大悅故氣亂于心則煩心密嘿俛首靜伏亂于肺  
則俛仰喘喝接手以呼亂于腸胃則為霍亂亂于臂脛則  
為四厥亂于頭則為厥逆頭重眩仆帝曰五亂者刺之有  
道乎岐伯曰氣在于心者取之手少陰主之輸氣在于肺  
者取之手太陰榮足少陰輸氣在于腸胃者取之足太陰  
陽明不下者取之三里氣在于頭者取之天柱太杼不知  
取足太陽榮輸氣在于臂足取之先去血脉後取其陽明  
少陽之榮輸帝曰補瀉奈何對曰徐入徐出謂之導氣補  
瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也五亂

邪刺五藏

靈邪在肝則兩脅中痛寒尸惡血在內行善慄節時脚腫  
取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脉以散惡血  
取耳間青脉以去其掣邪

素肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目眈眈無見  
耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽氣逆則

頭痛耳聾不聰頰腫取血者脅者肝之野怒者肝之用  
肝實則氣并其經故脇痛

靈邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其  
輸也

素心病者胃中痛脇支痛脇下痛膺背脊甲間痛兩臂內  
痛虛則胸腹大脇下與腰相引而痛取其經少陰太陽舌

下血者其變病刺郄中血者胃膺者心之野背脊胃者心  
之府小腸經所過心實故氣

靈邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善



饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若  
俱不足則有熱有寒皆調于三里

素脾病者身重善饑肉痿足不收行善癢脚下痛虛則腹  
滿腸鳴食泄食不化取其經太陰陽明少陰血者

靈邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之  
膺中外俞背三節五藏之傍以手疾按之快然乃刺之取

之缺盆中以越之  
素肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀膕足皆

痛虛則少氣不能報息耳聾耳鳴乾取其經太陰足太陽之  
外厥陰內血者

靈邪在腎則病骨痛陰痺以法痺者按之而不得腹脹腰痛  
大便難肩背脛項痛時眩暈之湧泉崑崙視有血者取

之

素腎病者腹大脛腫喘咳身重寢汗出憎風虛則胸中痛  
大腹小腹痛清厥意不樂取其經少陰太陽血者此上靈

篇素出散  
氣法持篇  
靈大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒即泄當

臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉邪氣藏府  
病形篇腹

中腸鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺胃之原巨虛  
上廉三里四時  
氣篇

胃病者腹膜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈噎不通飲食  
不下取之三里同上五  
邪篇飲食不下膈塞不通邪在胃脘

在上腕則刺卻而下在下腕則散而去之同上四  
時篇

小腸病者小腸痛腰脊控牽而痛時窘之後當耳前熱若  
寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脉陷者此  
其候也手太陽病也取之巨虛下廉同上邪  
氣篇小腹控牽

邪刺



引腰脊上衝心邪在小腸病者小腸者連繫系屬于脊貫  
肝肺絡心氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散于膏結于臍  
故取之育原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨  
虛下廉以去之按其所過之經而調之同上四  
特篇  
膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得肩  
上熱若脉陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若脉陷取委  
中央同上邪  
氣篇

三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急益則水留即  
為脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見  
于脉取委陽小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽  
大絡視其脉絡與厥陰小絡結而血者腫上及胃腕取三

里同上四  
時篇  
膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹七恐人將捕之噤中

病十一經

其寒執者收陽陵泉同上邪  
氣篇善嘔嘔有苦長大息心中  
澹澹恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆  
則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以  
閉膽逆却調其虛實以去其邪同上四  
時篇  
靈寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小  
齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人  
人迎大一倍于寸口病在足少陽一倍而躁病在手少陽  
人迎二倍病在足太陽二倍而躁病在手太陽人迎三倍  
病在足陽明三倍而躁病在手陽明盛則為熱虛則為寒  
緊則為痛痺代則乍甚乍間盛則瀉之虛則補之緊痛則  
取之分肉代則取血絡且飲藥陷下則灸之不盛不虛以  
經取之名曰經刺人迎四倍且大且數者名曰溢陽溢陽



為外格死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之  
病禁服服人迎一盛瀉足少陽而補足厥陰二瀉一補口  
一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止人迎二盛瀉足  
太陽而補足少陰二瀉一補二日一取之必切而驗之踈  
取之上氣和乃止人迎三盛瀉足陽明而補足太陰二瀉  
一補日二取之必切而驗之踈取之上氣和乃止終始  
靈寸口大于人迎一倍病在足厥陰一倍而躁在手心主  
寸口二倍病在足少陰二倍而躁在手少陰寸口三倍病  
在足太陰三倍而躁在手太陰盛則脹滿寒中食不化虛  
則熱中出糜少氣溺色變緊則痛痺代則乍痛乍止盛則  
瀉之虛則補之緊則先刺而後灸之代則取血絡而後調  
之陷下則徒灸之陷下者脉血結于中中有著血而寒故  
宜灸之不盛不虛以經取之 寸口四倍者名曰內關內

關者且大且數死不治必審察其本末之寒溫以驗其藏  
府之病通其榮輸乃可傳于大數大數曰盛則徒瀉之虛  
則徒補之緊則灸刺且飲藥陷下則徒灸之不盛不虛以  
經取之所謂經治者飲藥亦曰刺灸脉急則引脉大以弱  
則欲安靜用力無勞也禁服 脉口一盛瀉足厥陰而補  
足少陽二補一瀉日一取之必切而驗之踈而取之上氣  
和而止脉口二盛瀉足少陰而補足太陽二補一瀉二日  
一取之必切而驗之踈而取之上氣和乃止脉口三盛瀉  
足太陰而補足陽明二補一瀉日二取之必切而驗之踈  
而取之上氣和乃止所以日二取之者太陰主胃太富于  
氣故可日二取之也終始 人迎與脉口俱盛三倍以  
上命曰陰陽俱溢如是者不開則血脉閉塞氣無所行流  
淫于中五藏內傷如此者因而灸之則變易為他病矣上



肺手太陰之脉是動則病肺脹滿膨膨而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而脅此為臂厥是主肺所生病者欬嗽上氣喘渴煩心胃滿膈臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則有背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者則寸口反小于人迎也

脾足太陰之脉是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛寒瘧澹澹泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口反

小于人迎也

大腸手陽明之脉是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾鼻衄喉痺肩前膈痛大指次指不用氣有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

胃足陽明之脉是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木音則惕然而驚心動欲獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走贇響腹脹是為肝厥是主血所生病者狂瘡溫淫汗出衄衄口喎唇脣頸腫喉痺大腹水腫膝膺腫痛循膺乳氣街股伏兔胛外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善



饑渴色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此  
諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸  
之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人  
迎反小于寸口也

心手少陰之脉是動則病嗌乾心痛渴而欲飲是爲臂厥  
是主心所生病者目黃脇痛臍臂內後廉痛厥掌中熱痛  
爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下  
則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍于人迎虛  
者寸口反小于人迎也

腎足少陰之脉是動則病饑不欲食面如漆柴欬唾則有  
血喝喝而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸若饑狀  
氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是爲骨厥是主腎所  
生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心痛黃疸腸

澀脊瘦股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛爲此諸病盛  
則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛  
不虛以經取之灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步  
盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

小腸手太陽之脉是動則病嗌痛頰腫不可以顧肩似拔  
膺似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頰有孺肘臂  
外後廉痛爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則  
留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍  
于寸口虛者人迎反小于寸口也

膀胱足太陽之脉是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛  
腰似折髀不可以曲脛如結踠如裂是爲蹠厥是主筋所  
生病者痔瘡狂顛疾頭顛項痛目黃淚出眦衄項背腰尻  
脛腓脚皆痛小指不用爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱



則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

心主手厥陰心包絡之脉是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胃管反滿心中澹澹大動面赤目黃喜笑不休是

主脉所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經

取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也肝足厥陰之脉是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦

人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胃滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癢為此諸病盛則瀉之虛則補之熱

則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛行寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

三焦手少陽之脉是動則病耳聾滿痺瘰癧瘰癧是主氣

逆生疝瘕疝止口銳背痛頰痛耳後肩膊肘臂外皆痛小

如天情不愛用為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人

迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

膺足少陽之脉是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所

生病者頭痛額痛目銳背痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀挾瘰汗出振寒瘡胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節

皆痛小指次指不用為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

俱見經

難言脉有是動有所生病一脈輒變為二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也邪在氣氣為是動邪在血



血為所生病氣主呵之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血帶而不濡者為血後病也故先為是動後所生也

二難

右十二經為病通表裏而言若其病或見于表或為疼痛或為癱瘓者但當于其所痛之分野求其經脉屬何經而鍼灸之也另立經脉分野圖于左

頭部

巔足太陽厥陰督脉

中行前直鼻上巔後直

第三行足少陽

頭角直耳上中是

第二行足太陽一寸五分各

面部

額足少陽陽明

人中督脉手

鼻足陽明太陽

唇足陽明

唇內足厥陰

上齒足陽明

舌足太陰少陰

目銳眦手太陽手

直目瞳子而上足少陽

直銳眦而上手足少陽

頰車足少陽陽明

頸項部

項中間

當完骨下手少陽項大筋之前耳之後也

當曲頰下手太陽

挾喉兩旁動脉足太陽陽明

咽手太陰少陰足太陰

承漿足陽明

下齒手陽明

目內眦手足陽明

眉至額直鼻而上督脉直

直目內眦而下足陽明

夾直目瞳子而下足陽明

耳手足少陽

拔項大筋中足太陽

當耳下足少陽

曲頰前一寸手陽明

缺盆中脉在

喉臑足少陰陽明



喉嚨後足厥陰

肩

前廉手陽明

後廉手太陽

上廉手足少陽

背部

中行督

第二行足太陽

第三行足太陽

膺輸部

中行任

第二行足少陰

第三行足陽明

第四行足太陽

腹部

中間行任

第二行足少陰

第三行足陽明

第四行足太陽

腋下

中間手厥陰

前手太陽

後手太陰

脇部

腋直下髀樞足少陽

臑部自肩至肘

前廉手陽明

後廉手太陽

外廉手太陽

內廉手少陰

內前廉手太陰

內後廉手少陰

臂部

上廉手陽明

下廉手太陽

外廉手少陽

內廉手厥陰

內上廉手太陰

內下廉手少陰



股脛部

前廉足陽

外廉足少

內前廉足太

後廉足太

內廉足厥

十二經別絡

靈手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中散入于魚際其病實則手銳掌熱虛則欠欬小便遺數取之去腕半寸別走陽明也

足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也

手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也

足少陰之別名曰太鍾當踝後繞跟別走太陽其別者并經上走于心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉癰虛則腰痛取之所別也

手心主之別名曰內關去腕二寸出于兩筋之間循經以上繫于心包絡心系實則心痛虛則為頭項強取之兩筋間也

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者徑脛上築結于莖其病氣逆則畢腫卒疝實則挺長虛則暴痒取之所別也

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生肱小者如指痲疥取之所別也

足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走少陰實則靴空頭



背痛虛則執劍取之所別也

手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈實則齒聾虛則齒寒痺隔取之所別也

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗑其病氣逆則喉痺痺瘡實則狂顛虛則足不收脛枯取之所別也

手少陽之別名曰外關去腕二寸外連臂注胸中合心主病實則肘擎虛則不收取之所別也

足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則癢蹇坐不能起取之所別也

任脈之別名曰尾翳下鳩尾散于腹實則腹皮痛虛則痒搔取之所別也

督脈之別名曰長強挾脊下項散頭上下當肩脾左別走太陽入貫脊實則項強虛則頭重取之所別也

脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脈若羅絡之血者皆取之脾之大經絡也 凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脈異所別也俱出經脈篇

繆刺法

素黃帝曰余聞繆刺未得其意敢問何也岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入于經流溢大絡而生奇病也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於



四末其氣無常處不入於經俞命曰繆刺帝曰願聞繆刺  
以左取右以右取左柰何其與巨刺何以別之岐伯曰邪  
客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者左痛未已  
而右脉先痛如此者必巨刺之必中其經非絡脉也故絡  
病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺

調經篇云身形有痛九候莫病則繆刺之痛在于左而  
右脉病者巨刺之盖身形有痛邪在絡脉故繆刺絡脉  
于井穴也病在於左而右脉病則知邪偏入半邊經脉  
而半邊經脉偏盛并引其無病者半邊亦痛故宜刺經  
脉於左邊偏盛者之榮俞也

帝曰願聞繆刺柰何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之  
絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血  
如食頃而已不已左取右右取左病新發者取五日已

邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛  
手不及頭刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一疔壯  
者立已老者有頃已左取右右取左比新病數日已邪  
客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉  
交者各一疔男子立已女子立頃已左取右右取左邪  
客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足大指爪甲上與肉  
交者一疔立已不已刺外踝下三疔左取右右取左如食  
頃已邪客于手陽明之絡令人氣滿胃中喘息而支肘  
胸中熱刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一疔左取  
右右取左如食頃已邪客於掌臂之間不可得屈刺其  
踝後先以指按之痛乃刺之以月死生爲數月生一日一  
疔二日二疔十五日十五疔十六日十四疔邪客於足  
陽蹻之脉令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二



痛左取右右取左如行十里頃而已 人有所墮墜惡血  
 留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下  
 傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血刺足跗  
 上動脉不已刺三毛上各一痛見血立已左刺石右刺左  
 邪客于手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次  
 指爪甲上去端如韭葉各一痛立聞不已刺中指爪甲上  
 與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺  
 之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉  
 間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痛數  
 針過其日數則脫氣不及日數則氣不瀉左刺右右刺左  
 病已止不已復刺之如法月生一日一痛二日二痛漸多  
 之十五日十五痛十六日十四痛漸少之 邪客於足陽  
 明之絡令人齟齬上齒寒刺足中指次指爪甲上與肉交

者各一痛左刺右右刺左 邪客於足少陽之絡令人脇  
 痛不得息欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各  
 一痛不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺  
 右右刺左病立已不已復刺如法 邪客於足少陰之絡  
 令人噎痛不可肉食無故善怒氣上走贛上刺足下中央  
 之脉各三痛凡六刺立已左刺右右刺左噎中腫不能內  
 唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左  
 邪客於足太陽 各令人腰痛引少腹控眇不可以仰  
 息刺腰虎之解兩胛之 是腰俞以月死生為痛數發針  
 立已左刺右右刺左 邪客於足太陽之絡令人拘攣背  
 急引脇而痛刺之從項始數脊椎挾脊痠按之應手如痛  
 傍刺之三痛立已 邪客於足少陽之絡令人留于樞中  
 痛髀不可舉刺樞中以毫針寒則久留針以月死生為數



立已治諸經刺之所過者不病則繆刺之耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者齒齲刺手陽明不已刺其脈入齒中者立已邪客于五藏之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之于手足處甲上視其脈出其血間日一刺一刺不已五刺已繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脈血者出之足陽明中指爪甲上一痛手大指次指爪甲上各一痛立已左取右取左邪客于手足少陰太陽足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一痛手大指內側去端如韭葉後刺手心主少陰銳骨之端各一痛以竹管吹其兩耳其左角之髮方一寸燔治飲以美酒不能飲者灌之立已

凡刺之數先視其經脈切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也俱出繆刺論

靈黃帝曰願聞奇邪而不在經者岐伯曰血絡是也帝曰刺血絡而什者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半為汁者何也發針而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發針而面色不變而煩悅者何也多出血而不動搖者何也願聞其故岐伯曰脈氣盛而血虛者刺之則脫氣脫氣則什血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不瀉者其血黑以濁故不能射新飲而液滲于絡而未和于血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則為腫陰氣積于陽其氣因干絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得



而未和合因而瀉之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼  
蒼然刺之血出多色不變而煩惋者刺絡而虛經經虛之  
屬于陰者陰脫故煩悶陰陽相得而合為痺者此為內溢  
於經外注於絡如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛  
也帝曰相之奈何岐伯曰血脈者盛堅橫以赤上下無常  
處小者如針大者如筋則其瀉之萬全也故無失數矣失  
數而反各如其度黃帝曰針入而肉著者何也岐伯曰熱  
氣因于針則針熱熱則肉著于針故堅焉血絡論○經脈  
篇云諸刺絡脈  
者必取其結上其血者雖無結急取之以寫其邪留之發  
為痺也又云其小而短者少氣甚者瀉之則悶悶甚則作  
不得言悶則  
急坐之也

右刺藏府經絡四病各不同十五絡病至淺在表也十  
二經病次之六腑病又次之五臟病至深在裏也故治  
法有難易焉至於絡又各不同十五絡之絡乃陰經別

走陽經陽經別走陰經而橫貫兩經之間所謂橫者為  
絡與經相隨上下者也繆刺之絡乃病邪流溢大絡不  
得入貫經俞而其痛與經脈繆也乃絡病經不病者也  
血絡之絡及皮膚所見或赤或青或黑之絡而小者如  
針大者如筋也以淺深言之血絡至淺繆刺者次之十  
五絡近裏而貫經俞也

四海

胃者水穀之海其輸上在氣衝下在三里水穀之海有餘  
則腹滿不足則饑不受穀食  
衝脈者為十二經之海其輸上在于大杼下出于巨虛之  
上下廉血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海  
不足亦常想其身小狹然不知其所病  
膻中者氣之海其輸上在于柱骨之上下前在于人迎氣  
海有餘者氣滿胃中惋息面赤氣海不足則氣少不足以



言

腦為髓之海其輸上在干其蓋下在風府髓海有餘則輕  
勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無  
所見懈怠安臥審守其輸而調虛實

刺寒熱入治寒

醫學綱目卷之八

陰陽臟腑部

五臟俞  
名五

穴法上

肺出于少商少商者手大指端內側也為井木

銅人云少商二穴木也在大指端內側去爪甲角韭葉許手太陰脈之所出也為井以三稜針刺之出血以瀉諸藏之熱不宜灸甲乙經云針入二分留一呼灸一壯

溜于魚際魚際者手魚也為榮

銅人云魚際二穴火也在大指本節後內側散脈中手太陰脈之所行也為榮針入二分留三呼可灸二壯

注于大淵大淵魚後一寸陷者中也為腧

銅人云大淵二穴土也在手掌後陷中手太陰脈之所注也為輸針入二分可灸三壯

行于經渠經渠寸口中也動而不居為經

銅人云經渠二穴金也在寸口陷中手太陰脈之所行也為經針入二分留三呼禁灸灸即傷人肺

入于尺澤尺澤肘中之動脈也為合于太陰經也

銅人云尺澤一穴水也在肘中約紋上動脈中手太陰脈之所入為合針入二分可灸五壯



心

心出于中衝中衝手中指之端也為井木

銅人云中衝二穴木也在手中指端去爪甲如韭葉陷中手厥陰心生脈之所出也為井針入一分留三呼可壯

溜于勞宮勞宮掌中中指本節之內間也為榮

銅人云勞宮一穴火也在掌中央動脈中心原處屈中指無名指取之手厥陰脈之所溜也為榮針入三分留六呼可灸

注于大陵大陵掌後兩骨之間方下者也為腧

銅人云大陵二穴土也在掌後兩筋間陷中手厥陰脈之所注也為腧針入六分可灸三壯

行于間使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無

過則止為經

銅人云間使二穴金也在掌後三寸兩筋間陷中手厥陰心包絡脈之所行也為經針入三分可灸五壯其穴有大絡為限故入過則至無過則止也

入于曲澤曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之

少陰也

銅人云曲澤二穴水也在肘內廉下陷中屈肘得之心包絡脈之所入也為合針入三分留七呼可灸三壯○字當作厥

肝

肝出于大敦大敦者足大指之端及三毛之中也為井木

銅人云大敦二穴木也在足大指端去爪甲如韭葉及三毛中足厥陰脈之所出也為井針入三分留六呼可壯

溜于行間行間足大指間也為榮

銅人云行間二穴火也在足大指間動脈應手陷中足厥陰脈之所溜也為榮針入六分留十呼灸三壯

注于太衝太衝行間上二寸陷者之中也為腧

銅人云太衝二穴土也在足大指本節後二寸或云一寸五分陷中足厥陰脈之所經也為腧針入三分留十呼可灸

行于中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使

和則通搖足而得之為經



銅人云中封二穴金也在足內踝前一寸仰足而取之  
陷中伸足乃得之足厥陰脈之所行也為經刺入四分  
留七呼可灸三壯其穴使足逆仰則穴有宛陷可定針  
使手足和其穴有巷道可通故曰使逆則宛和則通也  
入于曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之為合

足厥陰也

銅人云曲泉二穴水也在膝內輔骨下太筋上小筋下  
陷中屈膝得之足厥陰脈之所入也為合刺入六分留  
十呼可灸三壯

(脾)

脾出于隱白隱白者足大指之端內側也為井水

銅人云隱白二穴木也在足大指端內側去瓜甲如韭  
葉足太陰脈之所出也為井針入一分留三呼可灸三  
壯

溜于大都大都本節之後下陷者之中也為榮

銅人云大都二穴火也在足大指本節後陷中足太陰  
脈之所溜也為榮刺入二分留十呼可灸三壯○按本  
節前後字當  
作前更詳

注于太白太白腕骨之下也為膈

行于商丘商丘內踝之下陷者之中也為經

銅人云太白二穴土也在足大指內側核骨下陷中足  
太陰脈之所主也為膈刺入三分留七呼可灸三壯

入于陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得  
之為合足太陰也

銅人云陰陵泉二穴水也在膝下內側輔骨下陷中伸  
足乃得之足太陰脈之所入也為合刺入五分留七呼  
可灸三壯

(腎)

腎出于湧泉湧泉者足心也為井木

銅人云湧泉二穴一名地衝在足心陷中屈足捲指宛  
宛中跪取之少陰脈之所出也為井刺入三分留七呼  
可灸三壯

溜于然谷然谷者然骨之下者也為榮

銅人云然谷二穴火也一名龍淵足內踝前起大骨下  
陷中足少陰脈之所溜也為榮刺入三分留三呼灸三  
壯刺之多見血  
使人立饑欲食



注于太溪太溪內踝之後跟骨之上陷中者也為膈

銅人云太溪二穴土也在跌上踝後跟骨上動脈陷中足少陰腎脈之所注也為膈刺入三分留七呼灸三壯先人病有此脈則生無則死

行于復溜復溜上內踝二寸動而不休為經

銅人云復溜二穴金也一名伏白一名昌陽在足內踝上二寸筋骨陷中足少陰脈之所行也為經刺入三分留三呼可灸五壯

入于陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應

手屈膝而得之為合足少陰經也

銅人云陰谷二穴水也在膝下內輔骨之後大筋下小筋上足少陰脈之所入也為合刺入三分可灸三壯

膀胱出于至陰至陰者足小指之端也為井金

銅人云至陰二穴金也在足小指外側去爪甲如韭葉足太陰脈之所出也為井刺入一分留五呼可灸三壯

溜于通谷通谷本節之前外側也為榮

銅人云通谷二穴水也在足小指外側本節前陷中足太陽脈之所瀆也為榮刺入二分留五呼可灸三壯

注于束骨束骨本節之後陷者中也為膈

銅人云束骨二穴木也在足小指外側本節後陷中足太陽脈之所注也為膈刺入三分留五呼可灸三壯

過于京骨京骨足外側大骨之下為原

銅人云京骨二穴在足外側大骨下赤白肉際陷中按而得之足太陽脈之所過也為原刺入三分留七呼可灸七壯

行于崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上為經

銅人云崑崙二穴火也在足外踝後跟骨上陷中足太陽脈之所行也為經刺入五分留十呼可灸五壯

入于委中委中在膕中央為合委而取之足太陽也

銅人云委中二穴土也在膕中央約文中動脈陷中足太陽脈之所入也為合刺入五分留七呼可灸三壯

膽出于竅陰竅陰者足小指次指之中也為井金

銅人云竅陰二穴金也在足小指次指之端去爪甲角如韭葉足少陽脈之所出也為井刺入一分留三呼可灸三壯

溜于挾溪挾溪足小指次指之間也為榮



銅人云挾溪二穴木也在足小指次指二岐骨間本節前陷中足少陽脉之所過也為榮刺入二分留三呼可壯

注于臨泣臨泣上行一寸半陷者中也為膈

銅人云臨泣二穴木也在足小指次指本節後間陷中夫挾溪一寸五分足少陽脉之所注也為膈刺入二分留三呼可壯

過于丘墟丘墟外踝之前下陷者中也為原

銅人云丘墟二穴在足外踝下如前陷中去臨泣三寸足少陽脉之所過也為原刺入五分留七呼可壯

行于陽輔陽輔外踝之上輔骨之前及絕骨之端也為經

銅人云陽輔二穴火也在足之外踝上四寸輔骨前絕骨端三分去在虛七寸足少陽脉之所行也為經刺入五分留七呼可壯

入于陽之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也為合伸而得之足少陰也

銅人云陽陵泉二穴土也在膝下一寸斷外廉陷中足少陽脉之所入也為合刺入六分留十呼可壯七壯至

胃出于厲兌厲兌者足大指次指之端也為井金

銅人云厲兌二穴金也在足大指次指之端去爪甲角如韭菜足陽明胃脉之所出也為井刺入一分留一呼可壯

溜于內庭內庭次指外間也為榮

銅人云內庭二穴水也在足大指次指外間陷中足陽明胃脉之所過也為榮刺入三分留十呼可壯二壯

注于陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也為膈

銅人云陷谷二穴木也在足大指次指本節後陷中去內庭二寸足陽明胃脉之所注也為膈刺入五分留七呼可壯

過于衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也為原搖足而得之

銅人云衝陽二穴一名會原在足跗上五寸去陷谷各三寸骨間動脉足陽明脉之所過也為原刺入三分留十呼可壯

行于解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也為經



銅人云解絡二穴土也在膝下衝陽後一寸五分脈上陷中足陽明脈之所行也為經刺入五分留五呼可灸

入于下陵下陵膝下三寸斷骨外廉三里也為合復下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也

銅人云三里二穴土也在膝下三寸骨外廉足陽明脈之所入也為合刺入一分留七呼可灸三壯素問在膝下三寸陷中外廉兩間肉分間甲乙云巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下三寸刺入三分灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下三寸刺入三分可灸三壯按足陽明胃也大腸小腸皆屬于胃是足陽明也

三焦者上合手少陽出于關衝關衝者小指次指之端也為井金

銅人云關衝二穴金也在手小指次指之端去爪甲角如莖葉手少陽脈之所出也為井刺入一分留三呼可灸

溜于液門液門小指次指之間也為榮

銅人云液門二穴水也在手小指次指陷中握拳取之手少陽脈之所溜也為榮刺入三分留三呼可灸三壯

注于中渚中渚本節之後陷者中也為腧

銅人云中渚二穴木也在手小指次指本節後間陷中掖門下一寸手少陽脈之所注也為俞刺入二分留三呼可灸三壯

過于陽池陽池在腕上陷者之中也為原

銅人云陽池二穴一名別陽在手表腕上陷中手少陽脈之所過也為原刺入二分留三呼可灸

行于支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也為經

銅人云支溝二穴火也在腕後三寸兩骨之間陷中手少陽脈之所行也為經刺入二分留七呼可灸二七壯

入于天井天井在肘外大骨之陷者中也為合屈肘乃得之

銅人云天井二穴土也在肘外大骨後肘上一寸兩筋間陷中屈肘取之手少陽脈之所入也為合刺入一寸留七呼可灸三壯



三焦下踰在于足大指之前少陽之後出于膈中外廉名曰委陽足太陽絡也手少陽經也

銅人云委陽在足太陽之前少陽之後出于膈中外廉兩筋間承扶下六寸此足太陽之別絡刺入七分留五呼灸三壯屈身而得之詳銅人云委陽在承扶下六寸以今經文考之當云一尺六寸謹按經文論委陽在足太陽之前少陽之後出于膈中外廉又按經文取合穴法取委陽者屈伸而索之取陽陵泉者正監膝與之齊下至委陽之前取之是知委者曲也委中即兩膈之中央委陽即血脈之陽分約文之盡處兩筋間是推其分野正當太陽少陽之間內外廉之界故曰太陽之前少陽之後膈中外廉也其穴正在約文盡處兩筋之間屈伸而得之故取法曰屈伸索之也

三焦者足少陽太陽之所將太陽之別也上踝五寸別入貫膈腸出于委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉瘡虛則遺溺遺瀉則補之閉瘡則瀉之

小腸

于太陽小腸上合于手太陽出于少澤少澤小指之端也

為井金

銅人云少澤二穴全也在手小指之端外側夫瓜甲一分陷中手太陽脈之所出也為井刺入一分留二呼可壯

溜于前谷前谷在手外廉本節前陷者中也為榮

銅人云前谷二穴水也在手小指外側本節前陷中手太陽脈之所溜也為榮刺入一分留三呼可灸一壯

注于後谿後谿者在手外側本節之後也為輸

銅人云後谿二穴木也在手小指外側本節後陷中手太陽脈之所注也為輸刺入二分留三呼可灸三壯

過于腕骨腕骨在手外側腕骨之前為原

銅人云腕骨二穴在手外側腕前起骨下陷中手太陽脈之所過也為原刺入一分留三呼可灸三壯

行于陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也為經

銅人云陽谷二穴火也在手外側腕中銳骨下陷中手太陽脈之所行也為經刺入二分留二呼可灸二壯

入于小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之為合手太陽經也



銅人云小海二穴土也在肘內大骨外肘端五分陷中  
屈手向頭取之手太陽脉之所入也為合刺入二分留  
七呼可  
灸三壯

**大腸** 大腸上合手陽明出于商陽商陽大指次指之端也為井

銅人云商陽二穴金也一名絕陽在手大指次指內側  
去爪甲如韭葉手陽明脉之所出也為井刺入一分留  
一呼可  
灸三壯

溜于本節之前二間為榮

銅人云二間二穴水也在手大指次指本節前內側陷  
中手陽明脉之所溜也為榮針入三分留九呼可灸三  
壯

注于本節之後三間為腧

銅人云三間二穴火也在手大指次指本節後內側陷  
中手陽明脉之所注也為腧針入三分留三呼可灸三  
壯

過于合谷合谷在大指岐骨之間為原

銅人云合谷二穴在手大指次指岐骨間手陽明  
脉之所過也為原刺入三分留六呼可灸三壯

行于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也為經

銅人云陽谿二穴火也一名中魁在腕中上側兩筋間  
陷中手陽明脉之所行也為經刺入三分留七呼可灸  
三壯

入于曲池在肘外輔骨陷者中也屈臂而得之為合手陽  
明也

銅人云曲池二穴土也在肘外輔骨屈肘曲骨之中手  
陽明脉之所入也為合刺入五分留七呼可灸三壯

是謂五臟六腑之腧五五二十五腧六六三十六腧也六

腑皆出足之三陽上合于手者也

已上正出本輸篇

右五臟腧二十五穴六腑腧三十六穴并巨虛上下廉  
共六十四腧實切要之穴也凡五臟六腑有病皆此六  
十四穴主之其太淵太陵太衝太白太溪為五臟之原  
其三里巨虛上下廉委中委陽陽陵泉為六腑之合又



切要中之切要而醫所最當先者也六腑之合謂胃合于三里大腸合于巨虛上廉小腸合于巨虛下廉此三腑皆出足之陽明也三焦合于委陽膀胱合于委中此二腑皆出足之太陽也膽合于陽陵泉此一腑出足之少陽也六腑有疾皆取此六腧故後於其尾結之曰六腑皆出足之三陽而表章之也今效寶漢卿傍通十二經孔穴圖而復折衷之於經開如左方

十二經孔穴圖

肺

心

肝

脾

腎

井木少商	中衝	大敦	隱白	湧泉
榮火魚際	勞宮	行間	大都	然谷
俞土太淵	太陵	太衝	太白	太溪
經金經渠	間使	中封	商丘	復溜
合水尺澤	曲澤	曲泉	陰陵泉	陰谷

大腸

小腸

膽

胃

膀胱

三焦

井金商陽	少澤	竅陰	厲兌	至陰	關衝
榮水二間	前谷	挾谿	內庭	通谷	液門
腧木三間	後溪	臨泣	陷谷	束骨	中渚
原合谷	腕骨	丘墟	衝陽	京骨	陽池
經火陽溪	陽谷	陽輔	解溪	崑崙	支溝
合土	曲池	巨虛	小海	巨虛	陽陵泉
三里	委中	天井	委陽		

素黃帝曰願聞五臟六腑所出之處岐伯曰五臟五腧五五二十五腧六腑六腧六六三十六腧經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上下所出為井所溜為榮所注為腧所行為經所入為合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五會知其要者一言而終不知其要流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非筋肉皮骨也

經脈圖

九



難十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰膈上陽膈  
 木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也  
 然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之  
 剛也陰井乙乙者庚之柔也乙為木故言陰井木也庚為  
 金故言陽井金也 經言所出為井所入為合其法奈何  
 然所出為井井者東方春也萬物始生故言所出為井也  
 所入為合合者北方冬也陽氣入藏故言所入為合也  
 十變言五臟六腑榮合皆以井為始者何也蓋井者東方  
 春也萬物始生諸跂行喘息蚰飛蠕動當生之物莫不以  
 春而生故歲數治於春月數始於甲故以井為始也 諸  
 井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然諸井者木也  
 榮者火也火者木之子當刺井者以榮為之故經言補者  
 不可以為瀉瀉者不可以為補此之謂也

右緊論

難經言春刺井夏刺榮季夏刺膈秋刺經冬刺合者何也  
 蓋春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在心季夏刺膈者邪在  
 脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎其肝心脾肺腎而  
 繫于春夏秋冬者何也然五臟一病輒有五也假令肝病  
 色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣  
 者肝也其病衆多不可盡言四時有數而並繫于春秋冬  
 夏者也針之要妙在於秋毫者是也

海藏天元圖 七十四難曰從其首繫其數

肝	心	脾	肺
青	赤	黃	白
井大敦	少府	太白	經渠
木	火	土	金
臊	焦	香	腥
曲泉	少衝	大都	大淵
水	木	火	土
酸	苦	甘	辛
中註	少海	隱白	魚際
金	水	木	火
呼	言	歌	哭
大衝	靈道	陰陵泉	少商
土	金	水	木
泣	汗	延	涕
行間	神門	商丘	尺澤
水	土	金	水



腎黑陰谷 水合 腐復溜 金經 或太溪 土俞 呻然谷 火榮 液湧泉 木井

夫天元法者謂之五化疊元當從其首繫其數首者寅方春也在人爲肝是從東方順天輪數至所主之處計從幾數却於所受病一方倒疊回去數至依前數盡處便於受病一方穴內瀉所主之方來路穴也不得於所主之方內經中瀉之勿誤 假如病者聞香臭二者心主五臭也入脾爲香臭從東數至所主之處所主五臭者心也東一南二計得二數却當於受病之方倒疊回去脾一心二元數二也是數至心心者榮火也當於受病之方內瀉榮火是從脾經瀉大都是也或曰何以倒疊數對曰此從地出爲天輪所載右遷於天不當於所顯之處治之此舟行岸移之意也

右天元圖乃海藏發明扁鵲七十四難之義但心俞五

穴不合經肯按內經言心臟堅固邪弗能容故手少陰獨無腧其外經病而臟不病者獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也故諸邪之在心者皆在心之包絡也今圖中列心五邪曰赤焦苦言汗者皆當在心包絡所受而不列心包絡中衝勞宮太陵間使曲澤五穴反列手少陰少府少衝少海神門靈道五穴爲未得也

難五臟六腑各有井榮俞經合皆何所主然經言所出爲井所溜爲榮所注爲腧所行爲經所入爲合井主心下滿榮主身熱腧主體重節痛經主喘咳寒熱合主氣逆而泄此五臟六腑其井榮俞經合所主病也

井心下 地元圖 六十八難曰元証 合復生五象 膽元証 身熱 體重 節痛 喘咳 寒熱 逆氣 泄



榮身熱 元證 體重 寒熱 逆氣

俞節痛 元證 寒熱 逆氣

經喘欬 元證 體重 逆氣

合逆氣 元證 寒熱 元證

假令膽病善潔面青善怒元得弦脉元又病心下滿當刺

如見善潔面青善怒脉又弦又病身熱當刺又病體重節

痛當刺如見善潔面青善怒脉又弦又病喘咳寒熱當刺

又病逆氣而泄宜刺膽餘經例倣此假令肝經洩淋便難

轉筋春刺并夏刺榮季夏刺腧秋刺經冬刺合此是斷五

邪之原

陰陽例即人元圖

陰陽者子午也謂榮合水火之稱名曰陰陽也十二經皆

有之或感得父氣或感得母氣而病焉子午者乾坤乾坤

包六子六子附乾坤也故七十難云春夏各致一陰利冬

各致一陽春夏刺并榮秋冬刺經合是各致一陰一陽之

義亦謂并經近乎子午然當微瀉其并大瀉其榮微補其

經大補其合或補或瀉反作是寒則留之熱則疾之故微

大補瀉以應之春食涼夏食寒秋食溫冬食熱 假令膽

病善潔面青善怒脉得浮之實大沉之損小是感得父氣

為陽中之陰當於本經中瀉火補水却得浮之損小沉之

實大是感得母氣為陰中之陽當于本經中瀉水補火

配合例

難曰上工治未病者見肝之病則知肝當傳於脾故先實

其脾氣無令受肝之邪氣也假令見肝病欲入其脾者先

於足太陰經中補土字一針又補火字一針後於足厥陰

肝經內瀉木字一針又瀉火字一針



子母例

假令見肝病滿閉淋澀便難轉筋又見心病煩心心痛掌中熱而熾當於足厥陰肝經內木火二字各瀉一針

兄妹例

假令見足厥陰肝經太過又兼見膽之証太過是為兄妹當瀉肝經內木火二字各一針又瀉膽經內水火二字各一針此五法乃人元法也肥上子母兄妹名曰四針象俱屬人元圖

**靈**五臟有六腑六腑有十二原十二原出于四關主治五臟五臟有疾當取之十二原十二原者五臟之所以稟三百六十五節氣味也五臟有疾應出十二原而原各有所出明知其原觀其應而知五臟之害矣  
陽中之少陰肺也其原出于太淵太淵二  
陽中之大陽心也其原出于大陵大陵二

陰中之少陽肝也其原出于太衝太衝二  
陰中之至陰脾也其原出于太白太白二  
陰中之大陰腎也其原出于太溪太溪二  
膏之原出于鳩尾鳩尾一  
肓之原出于氣海氣海一凡此十二原者主治五臟六腑之有疾者也九針十原

**難**言肺之原出于太淵心之原出于太陵肝之原出于太衝脾之原出于太白腎之原出于太溪少陰之原出于厲兌膽之原出于丘墟骨之原出于衝陽三焦之原出于陽池膀胱之原出于京骨大腸之原出于合谷小腸之原出于腕骨十二經皆以俞為原者何也然五臟俞者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之原為俞者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三



焦者原氣之別使也主通行三氣經歷于五臟六腑原者  
三焦之尊號也故所止輒為原五臟六腑之有病者皆取  
其原也

海藏按原例

假令針肝經病了又於本經原穴亦下一針如補肝經亦  
於肝經原穴上補一針如瀉肝經來亦於肝經原穴上瀉  
一針如餘經有補瀉針畢做此例亦補瀉各經原穴  
靈黃帝曰余聞五臟六腑之氣榮輸所入為合令何道從  
入入安連過顛聞其故岐伯荅曰此陽脈之別入於內屬  
于腑者也黃帝曰榮輸與合各有名乎岐伯曰榮輸治外  
經合治內府黃帝曰治內府奈何岐伯曰取之于合黃帝  
曰合各有名乎岐伯荅曰胃合于三里大腸合入于巨虛  
上廉小腸合入于巨虛下廉三焦合入于委陽膀胱合入

于委中與膽合入于陽陵泉黃帝曰取之奈何岐伯荅曰  
取之三里者低跗取之巨虛者舉足取之委陽者屈伸而  
索之委中者屈而取之陽陵泉者正豎膝予之齊下至委  
陽之陽取之取諸外經者揄申而從之黃帝曰顛聞六腑  
之病岐伯荅曰面熱者足陽明云云即前所謂內腑之病  
而用合穴治之也內腑病見針灸六腑條

穴法下

頭部  
銅人神庭一穴在鼻直上入髮際五分足太陽腎脈之會  
禁不可針針即發狂宜灸七壯至三七壯

上星一穴在額顛上鼻直中入髮際一寸陷中容豆是穴  
督脈氣所發刺入二分留十呼灸三壯至五壯止不宜多  
灸

顛會一穴在上星上一寸陷者中是穴督脈氣所發刺入



三分灸二七壯七七壯止針入二分留三呼得氣即瀉  
 前頂一穴在顛會上一寸五分骨陷中是穴督脉氣所發  
 刺入一分可灸三壯至七七壯針入三分留七呼瀉五吸  
 百會一穴一名三陽五會在前頂後一寸五分所中央旋  
 毛中可容豆是手足三陽督脉之會刺入二分灸七壯  
 後頂一穴在百會後一寸五分枕骨上督脉氣所發可灸  
 五壯針入四分  
 強間一穴在後頂後一寸五分督脉氣所發可灸五壯針  
 入三分  
 腦戶一穴在枕骨上強間後一寸五分足太陽督脉之會  
 禁不可針灸七壯  
 風府一穴在項後髮際上一寸大筋内宛宛中人疾言其  
 肉立起言休立下足入陽督脉陽維之會禁不可灸七壯

令人瘖針入三分

瘖門一穴在項後入髮際五分宛宛中督脉陽維之會入  
 繫舌本仰頭取之不可灸針入八分

右正頭部中行前髮際至後髮際十穴通長一尺一寸  
 取頭部同身寸法見後雜法條

曲差二穴在神庭傍一寸五分入髮際足太陽脉氣所發  
 針入二分灸三壯

五處二穴在上星傍一寸五分足太陽脉氣所發針入三  
 分留七呼灸三壯

承光二穴在五處後二寸足太陽脉氣所發針入三分不  
 可灸

通天二穴在承光後一寸五分足太陽脉也針入三分留  
 七呼灸三壯



絡却二穴在通天後一寸五分足太陽脉氣所發針入三分灸三壯

玉枕二穴在絡却後七分半夾腦戶傍一寸三分起肉枕骨上入髮際三寸足太陽脉氣所發可灸三壯針入三分天柱二穴在夾項後髮際大筋外廉陷中足太陽脉氣所發針入二分得氣即瀉

右正頭部第二行一十四穴

臨泣二穴在目上眥入髮際五分陷中足太陽少陽陽維之會針入三分留七呼

目窻二穴在目窻後一寸足少陽陽維之會針入三分灸五壯

正營二穴在目窻後一寸足少陽陽維之會針入三分灸五壯

承靈三穴在正營後一寸五分足少陽陽維之會可灸三壯

腦空二穴在承靈後一寸五分夾玉枕傍枕骨下陷中足少陽陽維之會針入五分灸三壯

風池二穴在腦空後髮際陷中足少陽陽維之會針入七分留七呼可灸七壯

右正頭部第三行十二穴

額厭二穴在曲周下腦空上廉手足少陽陽明之交會針入七分留七呼可灸三壯

懸顛二穴在曲周上腦空中足少陽脉氣所發針入三分留七呼可灸三壯

懸釐二穴在曲周上腦空下廉手足少陽陽明之交會針入三分可灸三壯



曲鬢二穴在耳上髮際曲隅陷中鼓頤有空處足太陽少陽之會針入三分灸七壯

右側頭部在耳前者八穴頰厭在腦空上廉懸顛在腦空中廉懸釐在腦空下廉皆直頭角上至耳前定其三穴曲鬢又在懸釐之後

率谷二穴在耳上入髮際一寸五分足太陽少陽之會可灸三壯針入三分

天衝二穴在耳上如前三分氣府註云足太陽少陽之會可灸七壯針入三分

角孫二穴在耳郭中間上開口有空可灸三壯針入三分右側頭部在耳上者六穴率谷最上天衝次之角孫最下

竅陰二穴在完骨上枕骨下搖動有空足太陽少陽之會

針入三分可灸七壯

浮白二穴在耳後入髮際一寸足太陽少陽之會針入五分可灸三壯

完骨二穴在耳後入髮際四分足太陽少陽之會針入五分可灸七壯

顛息二穴在耳後青絡脉中足少陽脉氣所發不宜針可灸七壯

瘈脉二穴在耳本後鵝足青絡脉刺出血如豆汁可灸三壯針入一分

翳風二穴在耳後尖角陷中按之引耳中痛手足少陽之會針入七分灸七壯

右側頭部在耳後者十二穴翳風帖耳瘈脉次之顛息又次之完骨又次之浮白最後竅陰又居浮白之上也



鼻

素筩一穴在鼻柱上端準頭督脉氣所發宜禁針灸

水溝一穴在鼻柱下人中近鼻孔陷中手足陽明之會針

入四分留五呼灸三壯至七壯

兌端一穴在唇上端手陽明脉氣所發針入三分留六呼

灸三壯

斷交一穴在唇內齒上斷縫中任督足陽明之會針入三

分灸三壯

右面部中行從鼻端下至唇內四穴督脉也

承漿一穴在頤前下唇下宛宛陷中太陽脉胃脉督脉任

脉之會針入三分灸七壯至七七壯

廉泉一穴在頤下結喉下四寸中央乃陰維任脉之會可

灸三壯針三分

右面部中行從唇至結喉上二穴任脉也

攢竹二穴在兩眉頭少陷中足太陽脉氣所發不宜灸針

入一分宜以細三稜針刺之宜洩熱氣

睛明二穴在目內眥頭外一分手足太陽少陽陽明陽蹻

陰蹻五脉之會針入一分留三呼不可灸

右面部第二行直目內眥上至眉尖四穴足太陽也

迎香二穴在禾窠上一寸鼻下孔傍五分手足陽明之會

針入三分不宜灸

禾窠二穴在鼻下俠谿水溝傍五分手陽明脉氣所發針

入三分灸三壯

右面部第二行直目內眥俠鼻而下四穴手陽明也

陽白二穴在眉上一寸直目瞳子手足陽明少陽陽維五

脉之會可灸三壯針入三分

右面部第三行直目瞳子上至眉上二穴足太陽也



承泣二穴在目下七分直目瞳子陷中蹻脉任脉足陽明之會可灸二壯不可針

四白二穴在目下二寸足陽明脉氣所發可灸七壯針入三分

巨髎二穴在俠鼻孔傍八分直目瞳子蹻脉足陽明之會針入二分可灸七壯

地倉二穴在俠口吻傍四分如近下有脉微動者是蹻脉手足陽明之會針入三分可灸二七壯

大迎二穴在曲頤前一寸三分骨陷中動脉是足陽明脉氣所發針入三分留七呼可灸三壯

右面第三行直目瞳子下至大迎骨空十穴足陽明本神二穴在曲差傍一寸五分直耳上入髮際足少陽陽維之會針入五分可灸三壯

絲竹空二穴在眉後陷中足少陽脉氣所發不可灸針入三分留三呼

右面第四行直目銳眥上髮際四穴手足少陽瞳子髎二穴在目外去眥五分手足少陽之會可灸三壯針入三分或云禁灸

顴髎二穴面顴骨下廉銳骨端陷中手足少陽太陽之會針入三分

右面第四行直目銳眥後下顴骨下廉四穴手足少陽頭維二穴在額角入髮際本神旁一寸五分足少陽陽明脉之會針入二分禁灸

禾髎二穴在耳銳髮下橫動脉手足少陽脉氣所發針入七分可灸三壯

客主人二穴在耳前起骨上廉開口有空動脉宛宛中足



陽明少陽之會可灸七壯若針必側臥張口取之禁針深  
上關若刺深令人欠而不得故下關若久留針即坎而不  
得欠牙關急

耳門二穴在耳前起肉當耳缺者針入三分留三呼可灸  
三壯

聽會二穴在耳前陷中上關下一寸動脈宛宛中張口得  
之手少陽脈氣所發針入七分留三呼可灸五壯至二七  
壯止

下關在客主人下耳前動脈下廉合口有空開口即閉閉  
口有穴是陽明少陽之會針入四分不可灸

右側面部在耳前十二穴頭維居上禾膠客主人次之  
耳門又次之聽會又次之下關居下

聽宮二穴在耳中珠子大如赤小豆手足少陽手太陽三

脈之會針入三分可灸三壯

右側面部在耳中二穴

頰車二穴在耳下曲頰端近前陷中足陽明脈氣所發側  
臥開口取之針入四分灸七壯至七七壯止

右側面部在耳下者二穴

**頸項部** 天突一穴在頸結喉下四寸宛宛中陰維任脈之會針五  
分留三呼得氣即瀉灸三壯

右頸項中一穴

人迎二穴在頸大脈動應手夾結喉兩旁一寸五分仰而  
取之以候五臟氣足陽明脈氣所發不可灸針入四分針  
過深則殺人

水突二穴在頸大筋前直人迎下氣合上足陽明脈氣所  
發針入三分可灸三壯



氣舍二穴在頸直人迎下天突陷中足陽明脉氣所發針入三分可灸五壯

右頸項第二行六穴

扶突二穴在人迎後一寸五分手陽明脉氣所發可灸三壯針入三分針經云在氣舍後一寸五分

天鼎一穴在頸缺盆氣舍後一寸半直扶突曲頰下手陽明脉氣所發可灸三壯針入三分

右頸項第三行四穴

天窓二穴在頸大筋前曲頰下俠扶突後動脉應手陷中手太陽脉氣所發針入三分可灸三壯

右頸項第四行二穴

天容二穴在耳下曲頰後手太陽脉氣所發針入一寸可灸三壯

右頸項第五行二穴

天牖二穴在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上手少陽脉氣所發針入一寸留七呼不宜補亦不宜灸

右頸項第六行三穴

天柱二穴見正頭部第二行

右頸項第七行二穴

風府一穴見正頭部中行

右項中央一穴

肩部膈會二穴在肩前廉去肩頭三寸宛宛中手少陽陽維之會針入七分留三呼灸七壯

肩髃二穴在肩端凸骨間陷宛宛中舉臂取之手陽明躡脉之會針入六分留六呼可灸七壯至二七壯若灸偏風七七壯不宜多灸恐手臂細若風病筋骨無力久不瘥者



當灸不畏細也

缺盆二穴一名天蓋在肩上橫骨陷中針入三分不宜太深使人逆息可灸三壯

右肩前廉六穴臑會極外肩髃次之缺盆極裏

肩髃二穴在肩端臑上陷中針舉臂取之針七分可灸三壯

巨骨二穴在肩尖端上行兩叉骨罅間陷中手陽明陽蹻

之會針入一寸半可灸三壯

肩井二穴在肩上陷缺盆上大骨前一寸半以三指按取

之當中指下陷中手足少陽陽維之會針入五分灸七壯

秉風二穴在肩小髃骨後舉臂有空處手太陽陽明手

足少陽之會針入五分可灸五壯

天髃二穴在肩缺盆中上髃骨之際陷中央手少陽陽維

之會針入八分可灸三壯

右肩有上廉自有髃至此上穴有髃極外巨骨次之肩井

又次之秉風又次之天髃極在裏

臑俞二穴在肩髃後大骨下髃上廉陷中手足太陽陽維

陽蹻之會舉臂取之針入八分可灸三壯

肩真二穴在肩曲髀上兩骨解間肩髃後陷中針入八分

可灸三壯

天宗二穴在秉風後大骨下陷中手太陽脈氣所發針入

五分留六呼可灸五壯

曲垣二穴在肩中央曲髀陷中按之應手痛針入五分可

灸三壯

肩外腧在肩甲上廉去脊三寸陷中針入六分可灸三壯

肩中腧在肩甲內廉去脊二寸陷中針入三分留七呼可



灸三壯

右肩後廉十二穴臑膈肩真極外天宗曲桓次之外膈  
中膈極裏

液淵腋二穴在腋下三寸宛宛中舉臂取之刺入三分不宜

灸灸之不幸令人生腫蝕馬瘍內潰者死寒熱者生馬瘍

可治

大包二穴在淵腋下三寸脾之大絡布胃脇中出九肋間  
針入三分可灸三壯

輒筋二穴在腋下三寸復前行一寸着脇足少陽脉氣所

發針入六分可灸三壯

天池二穴在乳後一寸腋下三寸着脇直腋腋肋間手厥

陰足少陽脉之會針入三分灸三壯

右側腋八穴

大杼一穴在項後第一椎下陷中手足三陽督脉之會針  
入五分留三呼瀉五吸若灸以年為壯

陶道一穴在大椎節下間俛而取之督脉足太陽之會可

灸五壯針入五分

身柱一穴在第三椎節骨下俛而取之督脉氣所發針入

五分灸七七壯

神通一穴在第五椎節下間俛而取之督脉氣所發針入

五分留五呼可灸三壯

靈臺一穴在第六椎節下間俛而取之督脉氣所發療病

法出素問

至陽一穴在第七椎節下間俛而取之督脉氣所發針入

三分可灸三壯

筋縮一穴在第九椎節下間俛而取之督脉氣所發針入



五分可灸三壯

脊中一穴一名神宗在第十一椎下間俛而取之督脉氣所發針入五分不可灸

懸樞一穴在第十三椎節下間伏而取之針入三分可灸三壯

命門一穴在第十四椎節下間伏而取之針入五分灸三壯

右背部中行自項中央直脊至命門穴與臍相對十穴命門與臍相對若取可正身立用一杖自地量至臍截

斷却移向後量脊杖頭截處是穴也

陽關一穴在第十六椎節下間坐而取之針入五分灸三壯

腰腧一穴在二十一椎節下間宛宛中以挺伏地舒身兩

手相重支額縱四體開然後巧取乃得其穴督脉氣所發針入八分留三呼瀉五吸灸可七壯至七七壯

長強一穴一名氣之陰郄督脉別絡在脊骶端足少陰少陽所結針入三分抽針以大痛為度其穴伏地而取之乃得可日灸三十壯至二百壯止

右背部中行自命門穴直脊下至尾間骨端三穴

大杼二穴在項後第一椎下兩旁相去各一寸五分陷中手足太陽之會針入五分可灸七壯

風門二穴在第二椎下兩旁相去各一寸五分督脉足太陽之會針入五分留七呼灸三壯

肺腧二穴在第三椎下兩旁相去各一寸五分足太陽脉氣所發針入三分留七呼灸百壯

厥陰腧二穴在第四椎下兩旁相去各一寸五分針入三



分灸七壯

心膂二穴在第五椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入三分留七呼禁灸

膈膂二穴在第七椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入三分留七呼灸三壯

肝膂二穴在第九椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入三分留六吸灸三壯

膽膂二穴在第十椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入三分灸三壯

脾膂二穴在第十一椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入三分留七呼灸三壯

胃膂二穴在第十二椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入三分留七呼灸隨年壯

三焦膂二穴在第十三椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入五分留七呼灸三壯

腎膂二穴在第十四椎下兩旁相去脊中各一寸五分與臍平針入三分留七呼灸隨年壯

大腸膂二穴在十六椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入三分留六呼灸三壯

小腸膂二穴在十八椎下兩旁相去脊中各一寸五分針入三分留六呼灸三壯

膀胱膂二穴在十九椎下兩旁相去各一寸五分足太陽脈氣所發針入三分留六呼灸三壯

中膂內膂二穴在二十椎下兩旁相去各一寸五分俠脊起肉間針入三分留十呼灸三壯

白環膂二穴在二十一椎下兩旁相去各一寸五分足太



陽脉氣所發針如腰戶法同挺杖伏地端身兩手指重支  
額縱息令皮膚俱緩乃取其穴針入五分得氣卽先瀉如  
瀉多補之不宜灸

右背第二行去中行各一寸五分俠脊直下三十四穴  
上髎二穴在第一空腰踝下夾脊陷中足太陽少陽之絡  
針入三分可灸七壯

次髎二穴在第二空夾脊陷中針入三分可灸七壯甲乙云針入三分留七呼灸五壯

中髎二穴在第三空夾脊陷中足厥陰少陽所結之會針  
入二分留十呼可灸三壯甲乙云針入二分留十呼

下髎二穴在第四空夾脊陷中足太陰厥陰少陽所結之  
會針入二分留十呼灸三壯

會陽二穴在陰尾尻骨間兩旁督脉所發針入八分可灸

### 五壯

右背第二行自臑踝骨夾脊斜下四骨空八穴內經謂  
之八髎穴是也陰尾骨兩旁二穴

附分二穴在第二椎下附項內廉兩旁相去各三寸手足  
太陽也令正坐取之針入三分可灸五壯

魄戶二穴在第三椎下兩旁相去各三寸正坐取之足太  
陽脉氣所發針入五分宜久留針可灸七壯至百壯

膏肓腧二穴在第四椎下兩旁相去各三寸又法令人正  
坐豎脊伸兩手以臂着膝前令正直手大指與膝頭齊以  
物支肘勿令臂得動搖從髀骨上角摸索至骨下頭其間  
當有四肋之間灸中間從髀骨之裏去髀骨容側指許舉  
指去來筋間空處按之自覺牽引於肩中灸兩髀中一處  
至百壯多至三百壯當覺下態醞然如水流之狀亦當有



所下若得痰疾則無所不下也如病人已困不能正坐當  
令側臥俛上臂令前取穴灸之又以右手從肩上任指頭  
所不及者是穴也左取亦然乃以前法灸之若不能正坐  
當伸兩臂令人俛兩髀骨使相離不爾即髀骨覆其穴灸  
之無驗此穴無病不治

神堂二穴在第五椎下兩旁相去各三寸正坐取之足太  
陽脉氣所發針入三分可灸五壯

譙譙二穴在肩膊內廉第六椎下兩旁相去各三寸正坐  
取之足太陽脉氣所發以手重按之病者言譙譙是穴針  
入六分留三呼可灸一十一壯

膈關二穴在第七椎下兩旁相去各三寸陷中正坐取之  
足太陽脉氣所發針入二分可灸五壯

魂門二穴在第九椎下兩旁相去各三寸陷中正坐取之  
足太陽脉氣所發針入五分可灸五壯

陽綱二穴在第十椎下兩旁相去各三寸陷中正坐取之  
足太陽脉氣所發針入五分可灸五壯

意舍二穴在第十一椎下兩旁相去各三寸陷中正坐取  
之足太陽脉氣所發針入五分灸五十壯至百壯

胃倉二穴在第十二椎下兩旁相去各三寸足太陽脉氣  
所發針入五分可灸五七壯

盲門二穴在第十三椎下兩旁相去各三寸又肋間經云  
與鳩尾相直足太陽脉氣所發針入五分可灸三十壯

志室二穴在第十四椎下兩旁相去各三寸陷中足太陽  
脉氣所發針入五分可灸三壯

包肓二穴在第十九椎下兩旁相去各二寸陷中伏而取  
之足太陽脉氣所發針入五分可灸五七壯



秩邊二穴在第二十椎下兩旁相去各五寸陷中伏而取之足太陽脉氣所發針入五分可灸三壯

右背第三行二十八穴

膺輸部

天突一穴在結喉下一寸宛宛中陰維任脉之會針入五分留三呼針宜橫下不得低可灸五壯

璇璣一穴在天突下一寸陷中仰頭取之任脉氣所發針入三分灸五壯

華蓋一穴在璇璣下一寸陷中仰頭取之任脉氣所發針入三分灸五壯

紫宮一穴在華蓋下一寸六分陷中仰頭取之任脉氣所發針入三分半

玉堂一穴在紫宮下一寸六分陷中任脉氣所發針入三分灸三壯

臍中一穴在玉堂下一寸六分橫直兩乳間陷中仰臥取之任脉氣所發禁穴不可針

右膺輸部中行自缺盆中間下至兩乳中間六穴  
中庭一穴在臍中下一寸六分陷中任脉氣所發針入三分可灸五壯

右膺輸部中行自兩乳中間下至鳩尾岐骨間一穴  
膺腑二穴在巨骨下去璇璣旁各二寸陷中仰而取之足少陰脉氣所發針入三分灸五壯

或中二穴在膺腑下一寸六分陷中仰而取之足少陰脉氣所發針入四分灸五壯

神藏二穴在或中下一寸六分陷中仰而取之足少陰脉氣所發針入三分灸五壯

靈墟二穴在神藏下一寸六分陷中仰而取之足少陰脉



氣所發針入三分灸五壯

神封二穴在靈墟下一寸六分陷中仰而取之足少陰脉

氣所發針入三分灸五壯  
步郎二穴在神封下一寸六分陷中仰而取之足少陰脉

氣所發針入三分灸五壯

右膺輸第二行十二穴  
氣戶二穴在巨骨下胸府兩旁各二寸陷中仰而取之足

陽明脉氣所發針入三分可灸五壯

庫房二穴在氣戶下一寸六分陷中仰而取之足陽明脉

氣所發針入三分灸五壯  
屋梁二穴在庫房下一寸陷中仰而取之足陽明脉氣所

發針入三分灸五壯  
膚髑二穴在屋梁下一寸六分足陽明脉氣所發針入二

分灸五壯

乳中二穴當乳足陽明脉氣所發禁不可灸灸則生腫瘡

瘡中有汁膿血可治瘡中有瘰肉若蝕瘡者死宜灸刺二

乳根二穴當乳下一寸六分陷中仰而取之足陽明脉氣

所發針入三分灸五壯

右膺輸第三行十二穴  
雲門二穴在巨骨下俠氣戶旁各二寸陷中動脉應手手

太陰脉氣所發針入二分若刺深令人氣逆可灸五壯

中府二穴乃肺之募在雲門下一寸乳上三肋間動脉應

手足太陰之會針入三分留五呼可灸五壯

右膺輸第四行貼巨骨下一寸四穴中府二穴手足太

陰會也雲門二穴手太陰也



周榮二穴在中府下一寸六分陷中仰而取之足太陰脉  
氣所發針入四分灸五壯

胃鄉二穴在周榮下一寸六分陷中仰而取之足太陰脉  
氣所發針入四分

天谿二穴在胃鄉下一寸六分陷中仰而取之足太陰脉  
氣所發針入四分灸五壯

食竇二穴在天谿下一寸六分舉臂取之足太陰脉氣所  
發針入四分灸五壯

右膺輸第四行自巨骨下一寸下至腹八穴皆足太陰  
也

鳩尾一穴在前臆蔽骨下五分此穴大難針須大好手方  
可下針針入三分留三呼瀉五吸禁灸

巨闕一穴心之募也在鳩尾下一寸任脉氣所發針入六  
分留七呼得氣即爲灸七壯至七七壯

上腕一穴在巨闕下一寸五分去鳩骨下三寸任脉足陽  
明手太陽之會針入八分日灸二七壯

中腕一穴胃之募也在上腕下一寸五分手太陽少陽足  
陽明所主任脉之會上紀者中腕也針入八分留七呼瀉

五吸灸二七壯  
建里一穴在中腕下一寸針入五分留十呼可灸五壯

下腕一穴在建里下一寸足太陰任脉之會針入八分灸  
七壯至百壯

分水一穴在下腕下一寸臍上一寸任脉氣所發針入八  
分可灸七壯水病禁針針即成水蠱病死

神闕一穴當臍中是穴灸百壯禁針  
上右腹部中行自鳩尾蔽骨端下至臍中八穴



陰交一穴在臍下一寸任脉氣所發針入八分灸百壯

氣海一穴在臍下一寸五分任脉氣所發針入八分灸百壯

后門一穴在臍下二寸三焦之募也任脉氣所發灸二十壯

關元一穴在臍下三寸小腸之募也是太陰少陰厥陰三

陰任脉之會下紀者關元也針入八分留三呼灸三壯至三百壯

中極一穴在關元下一寸膀胱之募也是三陰任脉之會

針入八分留十呼灸五壯

曲骨一穴在橫骨上毛際陷中動脉應手任脉足厥陰之

會針入二寸灸七壯至七七壯

右腹部中行自臍已下至橫骨六穴

會陰一穴一名屏翳在兩陰間任脉別絡腎脉衝脉之會

可灸三壯

右腹部中行在兩橫骨下至兩陰之間一穴

幽明一穴挾巨關兩旁各五分衝脉足少陰之會針入五

分可灸五壯

通谷一穴在幽門下一寸衝脉足少陰之會針入五分灸

五壯

陰都一穴在通谷下一寸衝脉足少陰之會針入五分灸

五壯

石關一穴在陰都下一寸衝脉足少陰之會針入一寸灸

三壯

商曲一穴在石關下一寸衝脉足少陰之會針入一寸灸

五壯



盲諭二穴在商曲下一寸直臍旁五分衝脉足少陰之會  
針入三分灸五壯

中注二穴在盲諭下一寸衝脉足少陰之會針入一寸灸  
五壯

四滿二穴在中注下一寸衝脉足少陰之會針入五分灸  
三壯

氣穴二穴一名胞門一名子戶在四滿下一寸衝脉足少  
陰之會針入三分灸五壯

大赫二穴一名陰維一名陰關在氣穴下一寸衝脉足少  
陰之會針入三分灸五壯

橫骨二穴一名下極在大赫下一寸衝脉足少陰之會針  
入一寸可灸三壯

右腹第二行二十二穴詳幽門下通谷上穴二穴

不容二穴在幽門兩旁各一寸五分共任脉一寸直四肋  
端足陽明脉氣所發針入五分灸五壯

承滿二穴在不容下一寸足陽明脉氣所發針入二分灸  
五壯

梁門二穴在承滿下一寸足陽明脉氣所發針入三分灸  
五壯

關門二穴在梁門下一寸足陽明脉氣所發針入三分灸  
五壯

太一<sub>二</sub>穴在關門下一寸足陽明脉氣所發針入八分灸  
五壯

滑肉門二穴在太一下一寸足陽明脉氣所發針入八分  
灸五壯

天樞二穴大腸之募也在俠臍兩旁各二寸足陽明脉氣



所發針入八分留七呼灸百壯

外陵二穴在天樞下一寸足陽明脈氣所發針入八分灸五壯

大巨二穴在外陵下一寸足陽明脈氣所發針入五分灸五壯

水道二穴在大巨下三寸足陽明脈氣所發針入二寸五分灸七壯

歸來二穴在水道下二寸足陽明脈氣所發針入八分灸五壯

氣衝二穴在歸來下鼠臙上一寸動脈應手宛宛中足陽明脈氣所發可灸七壯艾炷如大麥大禁針

右腹第三行二十四穴

期門二穴肝之募也在不容旁一寸五分直兩乳第二肋

端足太陰厥陰陰維之會針入四分可灸五壯

日月二穴膽之募也在期門下五分陷中足太陰少陽陽維之會針入七分可灸五壯

腹哀二穴在日月下一寸半足太陰陰維之會針入五分灸五壯

大橫二穴在腹哀下二寸五分直臍旁足太陰陰維之會針入七分灸五壯

腹結二穴在大橫下一寸三分一名腹屈針入七分灸五壯

府舍二穴在腹結下三寸足太陰陰維厥陰之會此三脈上下入腹絡肝脾結心肺從脇上至肩此太陰郊三陰陽明之別針入七分灸五壯

衝門二穴上去大橫五寸在府舍下橫骨兩端約文中動



脉足太陰厥陰之會刺入七分灸五壯

右腹第四行十四穴

章門二穴脾之募也在大橫外直臍季脇端側臥屈上足

伸下足舉臂取之足厥陰太陽之會針入六分灸百壯

帶脉二穴在季脇下一寸八分針入六分灸五壯

五樞二穴在帶脉下三寸一云在水道旁一寸五分針入

一寸灸五壯

維道二穴在章門下五寸三分足少陽帶脉之會針入八

分灸五壯

居膠二穴在章門下八寸三分監骨上陷中陽躄足少陽

之會針入八分灸三壯

右腹第五行十穴

京門二穴腎之募也一名氣府在監骨下腰中挾脊季肋

下八分針入八分留七呼可灸三壯

右腹第六行二穴

少商二穴 魚際二穴 大淵二穴俱見前

右大指內側至寸口動脉六穴

孔最二穴去腕上七寸手太陰之郄針入三分灸五壯

經渠二穴 尺澤二穴俱見前

右寸口動脉循臂內上骨下廉至肘中六穴

中衝二穴 勞宮二穴俱見前

右中指內廉至掌心四穴

內關二穴在掌後兩筋間去腕二寸手心主絡別走少陽

針入三分可灸三壯

郄門二穴在掌後去腕五寸手厥陰郄針入三分可灸五壯



大陵二穴 間使二穴 曲澤二穴俱見前

右掌後循臂內兩筋間至肘內廉十穴

黃帝曰手少陰之脉獨無腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也故獨無腧焉黃帝曰少陰獨無腧者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也邪客  
少衝二穴木也一名經始在小指內廉端去爪甲角如韭葉手少陰脉之所出也為井針入一分可灸三壯  
少府二穴火也在小指本節後陷中直勞宮手少陰脉之所流也為榮針入二分灸七壯

右小指內廉至掌後廉四穴

神門二穴土也皆掌後銳骨之端陷中手少陰脉之所經也為俞針入三分留七呼吸七壯  
陰郄二穴在掌後脉中去腕五分手少陰郄針入三分灸七壯

通里二穴在腕後一寸針入三分灸三壯

靈道二穴金也在掌後一寸五分手少陰脉之所行也為經針入三分可灸三壯

少海二穴水也在肘內大骨外去肘端五分手少陰脉之所行也為合針入三分灸七壯

右掌後銳骨端直臂內廉至肘內廉十穴

關衝二穴 液門二穴 中渚二穴 陽池二穴俱見前  
右第四指外間至手表腕八穴



外關二穴手少陰絡在腕後二寸陷中針入三分留七呼  
灸三壯

會宗二穴在腕後三寸空中針入三分灸三壯

三陽絡二穴在臂上大交脉支溝上一寸灸七壯禁針

四瀆二穴在肘前五寸外廉陷中針入六分留七呼灸三  
壯

支溝二穴 天井二穴俱見前

右臂外兩骨之間至肘十二穴

商陽二穴 二間二穴 三間二穴 合谷二穴俱見前

右大指次指上廉至合谷兩岐骨間八穴

列缺二穴去腕側上一寸五分以手交叉中指末筋骨罅

中手太陰絡別走陽明針入二分留三呼灸七壯

偏歷二穴手陽明絡別走太陰在腕中後三寸針入三分

留七呼灸三壯

溫溜二穴在腕後小士五寸大士六寸手陽明郄針入五

分可灸三壯大士小士即  
人人小兒也

下廉二穴在輔骨下去上廉一寸斜針入五分留五呼灸  
三壯

上廉二穴在三里下一寸其分獨抵陽明之會斜針入五  
分灸五壯

三里二穴在曲池下二寸按之肉起銳肉之端針入二分  
可灸三壯

肘膠二穴在肘大骨外廉陷中針入三分灸三壯

陽溪二穴 曲池二穴俱見前

右腕上側兩筋間循臂上廉至肘後曲縫尖十八穴

少澤二穴 前谷二穴 後溪二穴 腕骨二穴



陽谷二穴俱見前

右小指外側至腕中十穴

養老二穴在手踝骨上一空腕後一寸陷中手太陽之郄  
針入三分灸五壯

支正二穴在腕後五寸手太陽絡別走少陰針入三分灸  
三壯

少海二穴見前

右臂骨下廉至肘內側肉骨之間六穴

挾白二穴在天府下去肘五寸動脈中針入三分可灸五  
壯

天府二穴在腋下三寸臑臂內廉動脈中針入四分留三  
呼不可灸

右肘內約文中動脈直上腋中之前動脈四穴

天泉二穴一名天溫在曲腋下  
去臂二寸舉臂取之針入  
六分灸三壯

右肘內曲澤穴直上腋中二穴

青靈二穴在肘上三寸舉臂取之灸七壯

極泉二穴在臂內腋下筋間動脈入臂針入三分灸七壯

右肘內廉少海穴直臑內後廉四穴

清冷淵二穴在肘上三寸伸肘舉臂取之針入二寸灸三  
壯

消灤二穴在肩下臂外間腋斜肘分下行針入六分灸三  
壯

右肘骨上兩筋間天井穴至肩端四穴

五里二穴在肘上三寸行向裏大脈中央灸十壯禁針

臂臑二穴在肘上七寸臑內端手陽明絡針入三分灸三



足部

壯

右曲池穴直上肩骨前廉四穴 肘內側兩骨間直上  
肩端後肘太陽脉無穴

公孫二穴在足大指本節後一寸別走陽明足太陰絡針  
入四分灸三壯

隱白二穴 大都二穴 太白二穴 商丘二穴俱見前

右大指內側至內踝前廉十穴

大敦二穴 行間二穴 太衝二穴 中封二穴俱見前

右大指外間至內踝前一十八穴

厲兌二穴 內庭二穴 陷谷二穴 衝陽二穴

解溪二穴俱見前

右第二指外間至腕上十穴

地五會二穴在足小指次指本節後陷中去俠溪一寸針

入二分不可灸灸之令人瘦不出三年死

竅陰二穴 俠溪二穴 臨泣二穴 丘墟二穴俱見前

右第四指外間至外踝之前十穴

申脉二穴陽蹻所生在外踝下陷中容爪甲白肉際針入

五分留六呼灸三壯

金門二穴在足外踝下足太陽之郄陽維所別屬也針入

一分灸三壯

僕參二穴在跟骨下陷中拱足得之足太陽陽蹻上二脉

之會針入三分灸七壯

至陰二穴 通谷二穴 束骨二穴 京骨二穴

崑崙二穴俱見前

右小指外側至外踝之後一十六穴

照海二穴陰蹻所生在足內踝下令患人穩坐足底相對



赤白肉際陷中針入三分灸三壯

水泉二穴足少陰郤去太溪一寸在足內踝下針入四分灸五壯

太衝二穴在足跟後衝中別走太陽足少陰絡針入二分留七呼灸三壯

湧泉二穴 然谷二穴 太溪二穴 俱見前藏俞

右足心斜至內踝之後一十二穴

蠡溝二穴在足內踝上五寸別走少陽足厥陰絡針入二分留三呼灸三壯

中都二穴一名中郤在內踝上七寸斷骨中與少陰相直針入三分灸三壯

右內踝前一寸上踝至八寸足厥陰脉四穴

地機二穴一名脾舍足太陰之郤在膝下五寸針入三分

可灸五壯

血海二穴在膝臚上內廉白肉際二寸半針入五分灸三壯

箕門二穴在魚腹上越筋間陰股內動脉應手經云股上起筋間針入三分留六呼灸三壯

陰陵泉二穴 見前藏俞

右內踝上八寸循脛骨後上膝股內前廉足太陰脉八穴

三陰交二穴在足內踝上三寸骨下陷中足太陰厥陰少陰之會針入三分灸三壯

漏谷二穴一名大陰絡在足內踝上六寸骨下陷中針入五分灸三壯

右內踝前廉上踝至八寸足太陰脉四穴



膝關二穴在犢鼻下二寸旁陷中針入四分灸五壯  
陰包二穴在膝上四寸股內廉兩筋間針入六分灸三壯  
五里二穴在陰廉下去氣衝下三寸陰股中動脈應手針  
入六分灸五壯

陰廉二穴在羊矢下去氣衝下二寸動脈中針入八分灸  
三壯

曲泉二穴見前

右內踝上八寸上臑內廉循踝至臑足厥陰脈十穴  
交信二穴在足內踝上二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻  
之郄針入四分留五呼灸三壯  
築賓二穴在內踝上臑分中陰維之郄針入三分灸五壯  
陰谷二穴復溜二穴俱見前  
右內踝之後直臑至骨內廉上股內後廉八穴

懸鍾二穴在足外踝上三寸動脈中足三陽之大絡按  
陽明脉絕乃取之針入六分留七呼灸五壯即絕骨穴  
光明二穴在足外踝上五寸別走厥陰足少陽絡針入六  
分留七呼灸五壯  
外丘二穴在足外踝上七寸足少陽郄少陽所至針入二  
分灸三壯

陽交二穴在足外踝上七寸斜屬三陽分肉間針入六分  
留七呼灸三壯

陽陵泉二穴陽輔二穴俱見前

右外踝之前至絕骨端上外輔骨前十二穴  
陽關二穴在陽陵泉上三寸犢鼻外陷中針入五分禁灸  
中犢二穴在髀骨外膝上五寸分肉間陷中針入五分留  
七呼灸五壯



環跳二穴在髀樞中側臥伸下足屈上足取之針入一寸  
留十呼灸五十壯

右外輔骨前上膝髀外廉六穴

豐隆二穴在外踝上八寸下脛外廉陷中別走太陰足陽  
明絡針入三分灸三壯

條口二穴在上脛上一寸舉足取之針入五分灸三壯

犢鼻二穴在膝膑下脛骨上骨解大筋中針入六分灸三  
壯

巨虛下廉二穴 三里二穴俱見前

右髀骨外廉至膝膑一十二穴

梁丘二穴在膝上二寸兩筋間足陽明之郄針入三分灸  
三壯

陰市二穴在膝上三寸伏兔下陷中拜而取之針入三分

留七呼禁灸

伏兔二穴在膝上六寸起肉正跪正坐而取之一云膝蓋  
上七寸針入五分禁灸

髀關二穴在膝上伏兔後交文中針入六分灸三壯

右膝膑中直伏兔上至氣衝八穴

附陽二穴在足外踝上三寸陽蹻之郄太陽前少陽後筋  
骨間針入五分

飛陽二穴在外踝上七寸針入三分灸三壯

承山二穴在腓腸下分肉間陷中針入七分灸七壯

承筋二穴在腓腸中央陷中灸三壯不可針

合陽二穴在膝約文中央下二寸針入六分灸五壯

委中二穴見前

右外踝之後直膕至脛中一十二穴



浮郄二穴在委陽上一寸展膝得之針入五分灸三壯

委陽二穴見前

右膈外廉四穴

殷門二穴在肉郄下六寸針入五分留七呼灸三壯

承扶二穴在尻臀下股陰上約文中針入二分灸三壯

右膈中直脾後廉至尻四穴

同身寸 角為寸 法問同人才法答曰以中指大指相屈如環取內側交兩

右臂漢卿取中指內側為同身寸者大法也若取頭部  
膺膈部腹部同身寸之各有活法不可執一也 其頭  
部法前髮際至後髮際過長一尺二寸取法以軟蔑直  
鼻從前髮際貼肉量至後髮際截之却將此蔑折為十  
二分度則其十二分度之一分乃頭部同身寸之一寸

也 其膺膈部法自天突穴至臆中穴通長六寸八分取  
法亦以軟蔑從缺盆中間天突穴宛宛中貼肉量至直兩  
乳中間臆中穴截之拆為六分八釐度則其六分八釐度  
之一分乃膺膈部同身寸之一寸也 其腹部法自鳩尾  
至臍下通長八寸取法亦以軟蔑從鳩尾蔽骨端貼肉量  
至臍中央截之拆為八分度則其八分度之一分乃腹部  
同身寸之一寸也量腹部同身時宜正臥針灸亦然



醫學綱目卷之九

陰陽臟腑部

○調攝宜禁 用藥宜禁 刺禁 灸禁

大法

○素醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行疏五

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽雜決精氣乃絕全文見五臟生氣通天論

○素春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沉浮於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣四氣調

陰常不

○丹陽有餘陰不足論○人受天地之氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血故氣分常有餘血分常不足何以言之天地為萬物父母天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰天之氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月



缺也屬陰稟日之光以爲明者也人身之陰氣其消長視月之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀以養陰氣始成而後可與陽氣爲配方能成人而爲人之父母古人必近至三十二而後嫁娶可見陰氣之難於成而古人之善於攝養也禮記註曰惟五十而後養陰者有以加內經曰年四十陰氣自半起居衰矣又曰男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷夫以陰氣之成止供給得三十年之視聽言動已先虧矣夫人之情慾無涯以此難成易虧之陰氣若之何而可以縱恣也經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實而陰道虛又曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足虛與盛之所在非吾之過論也蓋主閉藏者腎也司疎洩者肝也二臟皆有相火而其系上屬於

心君火也爲物所感則易動心動則相火亦動動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流而疎洩矣所以聖賢只是教人收心養心其旨深矣天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午爲火大旺火爲肺金之夫火旺則金衰六月屬未爲土大旺土爲水之夫土旺則水衰况腎水常籍肺金爲母以補助其不足故內經諄諄於資其化源也古人夏月必獨宿而淡味兢兢業業愛護保養金水二臟正嫌火土之旺爾內經又曰冬不藏精者春必病瘟十月屬亥十一月屬子正火氣潛伏閉藏以養其本然之真而爲來春發生升動之本若於此時恣嗜慾以自戕賊至春升之際下無根本陽氣輕浮必有溫熱之病夫夏月火土之旺冬月火氣之伏此論一年之虛耳若上弦前下弦後月廓月空亦



爲一月之虛大風大霧虹霓飛電暴寒暴熱日月薄蝕憂  
愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮勤動又皆爲一日之虛  
若病患初退瘡痍正作尤不止於一日之虛而已今人多  
有春末夏初患頭疼脚軟食少體熱仲景謂春夏劇秋冬  
瘥而脉弦大者正世俗所謂注夏病也若犯此四者之虛  
似難免此夫當壯年便有老態仰事俯育一切墮壞與言  
至此深可驚懼古人謂不見所欲使心不亂夫以溫柔之  
感於身聲音之感於耳顏色馨香之感於目鼻誰是鉄漢  
心不爲之動也唯善攝生者於此五箇月出居於外苟值  
一月之虛亦宜暫遠帷幕各宜珍重保全太和期無負敬  
身之教幸甚

朱養  
茹淡論○或問內經精不足者補之以味又曰地食人以  
五味古者人年五十而食肉子今年邁七十矣盡却鹽醢

豈中道乎何子之神茂而色澤也口味有出於天賦者有  
成於人爲者天之所賦者若穀菽果菜自然冲和之味有  
養人補陰之功此內經所謂味也人之所爲者皆烹飪調  
和偏厚之味有致病伐命之毒此吾子所疑之味也今鹽  
醢之卻非真茹淡者夫麥與粟之醎粳米山藥之甘葱薤  
之辛之類皆味也子以爲淡乎安於冲和之味者心之收  
交之降也以偏厚之味爲安者欲之縱火之勝也何疑之  
有內經又曰陰之所生本在五味非天賦之味乎陰之五  
宮傷在五味非人爲之味乎聖人防民之具於是爲備凡  
人饑則必食彼粳米之甘而淡者土之德也物之爲陰而  
最補者也惟可與菜同進經以菜爲充者恐於饑時頓食  
或慮過多因致胃損故以菜助其充足取其疏通而易化  
此天地生萬物之仁也論語曰肉雖多不使勝食氣又曰



疏食菜羹又曰飯疏食飲水傳曰賓主終日百拜而酒三  
行以避酒禍此聖人施教之意也蓋穀與肥鮮同進厚味  
得穀爲助其積之也久寧不助陰火而致毒乎故服食家  
在卻穀者則可不卻穀而服食未有不被其毒者內經謂  
久而增氣物化之常氣增而久夭之由也彼安於厚味者  
未之思爾或又問精不足者補之以味何不言氣補曰味  
陰也氣陽也補精以陰求其本也故補之以味若甘草白  
朮地黃澤瀉天門冬五味子之類皆味之厚者也經曰虛  
者補之正此意也上文謂形不足者溫之以氣夫爲勞倦  
所傷則氣虛故不足溫者養也溫存以養之使氣自充氣  
充則形完矣故言溫不言補經曰勞者溫之正此意也彼  
爲局方者不知出此凡諸虛損証悉以溫熱佐輔補藥名  
之曰溫補不能求經旨故也

房中秘

或曰千金方有房中補益法可用否予應之曰傳曰吉凶  
悔吝皆生於動故人之疾病亦生於動其動之極也病而  
死矣人之有生心爲火居上腎爲水居下水能升而火能  
降一升一降無有窮已故生意存焉水之體靜火之體動  
動易而靜難聖人於此未嘗忘言也儒者立教曰正心收  
心養心皆所以防此火之動於妄也醫者立教曰恬澹虛  
無補精養神亦所以遏此火之動於妄也蓋相火藏於肝  
腎陰分君火不妄動相火惟有稟命守位而已焉有燔灼  
之虐酸飛走之狂勢也哉易兌取象於少女兌說也遇少  
男艮爲咸咸無心之感也艮止也房中之法有艮止之義  
也若艮而不止徒自戕賊何補益之有竊詳千金之意彼  
壯年貪縱者此水之體非向日之靜也故著房中之法爲  
補益之助此可用於質壯心靜遇敵不動之人也苟無聖



賢之心神仙之骨未易為也女法水男法火水能制火一  
樂於與一樂於取此自然之理也若以房中為補殺人多  
矣况中古以下風俗日媮資稟日薄說夢向痴難矣哉

候切○房  
中補益論

醇酒冷飲論○醇酒之性大熱有大毒清香美味既適於  
口行氣和血亦宜於體由是飲者不自查其過於多也不  
思肺屬金惟畏火又畏寒其體脆其位高為氣之主為腎  
之母木之夫酒下咽膈肺先受之若是醇酒理宜冷飲過  
於肺入於胃然後漸溫肺先得溫中之寒可以補氣一益  
也次得寒中之溫可以養胃二益也冷酒行遲傳化以漸  
不可恣飲三益也古人終日百拜不過三爵既無酒病亦  
無酒禍今予稽之於禮經則曰飲齊視冬時飲齊酒也視  
猶比也冬時寒也參之內經則曰熱因寒用厥旨深矣今

則不然不顧受傷只圖取快蓋熱飲有三樂有焉膈滯通  
快喉舌辛美盃行可多不知酒性喜升氣必隨之痰鬱於  
上溺溢於下肺受賊邪金體必燥恣飲寒涼其熱內鬱肺  
氣得熱必大傷耗其始也病淺或嘔吐或自汗或瘡痍或  
鼻衄或自泄或心脾痛尚可發散而去之若其久也為病  
深矣為消渴為內疽為肺痿為內痔為鼓脹為失明為哮喘  
喘為勞嗽為癩癩又為難名之疾倘非具眼未易處治可  
不謹乎人言一盞冷酒須兩盞血乃得行酒之不可冷飲  
也明矣此齊東之語也今參之於經證之以理發之為規  
戒子尚以為迂耶 賤體在病年餘而今秋又得痢者一  
月自揆不久終獲苟安蓋久病之後氣血銷損脂膏消散  
當此之時初感之証已退減惟諸虛百損在耳大凡藥雖  
參芪亦是毒物內經於藥字之下加毒字又加攻字天地



間養人性命者惟穀耳備土之德得氣中和故其味淡甘而性和平大補而滲泄乃可久食而無厭是大有功於人者在藥則不然矣不肖得安全者自去秋得病每藥至冬節日便不吃藥惟一味白粥不吃下飯雖鹽醬與醯醢涓滴皆不入口比等淡菜初亦甚難自想此証必無他慮但思已過收放心自訟自責安心待死既自待死尚可吃粥猶有可生之理由是自解以死不愈於淡乎如此乃可打捱得過此時非淡不可以和此氣血氣血不和不足以復此生意不以死在前操此心以摧抑其怒與妄想血氣雖欲復生不可得也詳玩來書此時無病可言矣曰煩躁曰喘急曰氣鬱曰腹痛曰咳嗽曰大腑澀曰小腑澀皆吾兄之所自求者平時為學不肯先求已過而克治之但欲妄得以遂其受用之私心至於染病之後又不能歸罪於已

思所以安其親之心而盡其子職之當然者方且操欲速之念以極其怨尤之痴所以怒火熾矣而况稟受急躁火中又火加之口味不節又起陰經之火至於奄延歲月陰且受火克所存者鮮矣惟有借穀氣以扶持所以未死其所以煩躁者氣隨火升也喘急者氣因火鬱而為痰在肺胃也氣鬱與痛或咳嗽者由食成積而愈盛也大腑澀者肺因火燥不行收令其大腸之門戶不得斂也小腑澀者血因火燥下焦無血氣不得降而滲洩之令不行也據高懷欲速之心便欲倚重於藥而掃除之殊不知此法不可行矣而此病有必安之理昔者孟子教滕君於齊人築薛以為滕之深計令其強為善而已矣者心也蓋他無良策有以禦齊之侵奪彼齊君者只亦欺我無君人之德爾以常人聽孟子之言非迂濶乎孟子之學出于孔子者也豈



欺勝君哉凡之症有似乎此今之議藥為尤難欲攻則無  
病邪之實欲補又無的在之虛惟有滅欲心斷絕口味使  
內靜外安陰氣自然以漸而復其自去冬至節直到今月  
不曾用刀圭之藥今已十月安好矣久病之後若欲以藥  
力摧趨速效此是掘苗助長者也無可求之理內經諄諄  
言之而後人特未之思爾復載仲  
積書

大病宜  
守禁忌

東垣大病不守禁忌論○病而服藥須守禁忌孫真人千  
金方言之詳矣但不詳言所以守禁忌之由敢陳其約以  
為規戒夫胃氣者清純冲和之氣人之所賴以為生者也  
若謀慮神勞動作形苦嗜慾無節思想不遂飲食失宜藥  
餌違法皆能致傷既傷之後須用調補若性不知性而乃  
恣意犯禁舊染之証尚未消退方生之証與日俱積吾見  
醫藥將日不暇給而傷敗之胃氣無復完全之望去死近

抑慮忌

矣力書云二人同患痢一人愈後自恃能食雖口大瀉而  
死一人惡食能禁口淡味得生其詳具見後泄下門  
世俗以肉為補性之物肉無補性惟補陽而今之虛損者  
不在於陽而在於陰以肉補陰猶緣木而求魚何者肉性  
熱入胃便熱發熱發便生痰痰多氣便不降而諸証作矣  
久病後可用作養胃氣蓋胃氣非陰氣不足以自全所以  
淡味為自養之良方尤當今之急着也食淡又須安心使  
內火不起可也

卷考注

東垣養老論○人生至六七十以後精血俱耗平居無  
事已有熱症何者頭昏目眩肌痒溺數鼻涕牙落涎多寐  
少足弱耳聾健忘眩暈腸燥面垢髮脫眼花坐久兀睡未  
風先寒食則身飢笑則有淚但是老境無不有此或曰局  
方烏附丹劑多與老人為宜豈非以老年氣弱下虛理宜  
溫補今吾子皆以為熱烏附丹不可施之老人何耶予曉



之曰奚止烏附丹劑不可妄用至於好酒臙肉濕麵肉汁  
燒炙煨炒之類辛辣甜滑皆在所忌者或又曰甘旨養老  
經訓具在爲子與婦甘旨不及孝道便虧而吾子之言若  
是其將有說以通之乎願聞其略予愀然應之曰正所謂  
道立行而不相悖者請詳言之古者井田之法行鄉閭之  
教具人知禮讓比屋可封肉食不及幼壯五十方纔食肉  
當時之人血氣中和筋骨堅凝腸胃清厚甘旨養老何由  
致病今則不然幼小食肉強壯恣饕比及五十疾已降起  
氣耗血竭筋柔骨痿腸胃壅闕涎沫充溢而况人身之陰  
難成易虧六七十後陰不足以配陽孤陽幾欲飛越因天  
生胃氣尚爾留連又籍水穀之陰羈縻而不走耳所陳前  
證皆是血少內經曰腎惡燥烏附丹劑非燥而何夫血少  
之人若防風半夏蒼朮但是燥劑且不敢多况烏附丹劑

乎或者又曰一部局方悉是溫熱養陽吾子之言無乃繆  
妄乎予曰局方用燥劑爲劫濕病也濕得燥則豁然而收  
局方用煖劑爲劫虛病也補脾不補腎脾得煖則易化而  
食進下雖暫虛亦可少回內經治法亦許用劫正是此意  
蓋爲質厚而病淺者說此亦儒者用權之意若以爲經常  
之法豈不大悞彼老年之人質雖厚此時亦近乎薄病雖  
淺其本亦易以撓而可用劫藥以取速効乎若夫形肥者  
血多形瘦者血實間或有可用劫藥者設或失手何以收  
救吾寧稍遲計出萬全豈不美乎烏附丹劑其不可輕餌  
也明矣至於飲食尤當謹節夫老人內虛脾弱陰虧性急  
內虛胃熱則易飢而思食脾弱難化則食已而再飽陰虧  
難降則氣鬱而成痰至於視聽言動皆成廢懶百不如意  
怒火易熾雖有孝子順孫亦是動徹扼腕况未必孝順乎



所以物性之熱者炭火制作者氣之香辣者味之甘膩者皆不可食也明矣雖然腸胃堅厚福氣深壯者世俗觀之何妨奉養縱口固快一時積久必爲災害由是觀之多不如少少不如絕爽口作疾厚味腊毒古人格言猶在人耳可不慎歟或曰如子之言殆將絕而不與於汝安乎予曰君子愛人以德小人愛人以姑息况施於所尊者哉惟飲與食將以養生不以致疾若以所養轉爲所害恐非君子之所謂孝與敬也然則如之何則可曰好生惡死好安惡病人之常情爲子與孫必先開之以義理曉之以物性旁譬曲諭陳說利害意誠辭確一切以敬順行之又須以身先之必將有所感悟而自無杆格之逆矣若子所謂絕而不與施於有病之時尤是孝道若無病之時量酌可否以時而進某物不食以某物代之何傷於孝敬乎若夫平居

閑話素無開導誘掖之言及至飢腸已鳴饑涎已動飲食在前馨香撲鼻其可禁乎經曰以飲食忠養之忠之一字恐與此意合請勿輕易看過予事老母固有愧於古者然母年踰七旬素多痰飲至此不作節養有道自謂有術只因大便燥結時以新牛乳猪脂和糜粥中進之雖得暫時滑利終是膩物積多次年夏時鬱爲粘痰發爲脇瘡連月苦楚爲人子者置身無地因此苦思而得節養之說時以小菜和肉煮進之且不敢多又間與參朮補胃生血之藥加減遂得大腑不燥面色瑩潔雖瘦弱終是無病老境得健職此之由也因成一方用參朮爲君牛膝芍藥爲臣陳皮茯苓爲佐春加川芎夏加五苓黃芩麥冬冬加當歸身倍生姜一日或一貼或二貼候其小水終竟短少便進此藥小水之長如舊卽是卻病捷法直到八十有七一且無



調理脾胃法

病而死顏貌如生後到東陽因聞老何安人性聰敏七十以後稍覺不快便却粥數日單服人參湯數貼而止後九十餘無疾而卒以其偶同故筆之以求是正

東垣安養心神調治脾胃論○靈蘭秘典論曰心者君主之官神明出焉凡喜怒哀悲憂思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心者神之舍心君不守化而為火夫火者七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能顧養於神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也人心之神真氣之别名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滯七神離形而脉中惟有火矣善治斯病者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懽欣或逢喜事或天氣暄和居溫和處或食滋味或見可欲事則慧然如無病矣蓋胃中元氣得舒伸故也

脾胃將理法○或方怒不可食不可大飽大飢飲食欲相接而溫和宜穀食多而肉食少不宜食肉汁忌寒濕物令肌肉不生陽氣潛伏四肢怠惰之症疼痛沉重時當濕雨則洩利大便後有白膿血痢或腸澀下血痛此乃諸陽氣不行陽道之故也 勞則陽氣衰宜乘車馬遊玩遇風寒則止 行住坐臥各得其宜不可至疲倦 日晴暖可以溫湯澡浴勿以熱湯令汗大出 勿困中飲食雖飢渴當先臥至不困乃食食後少動作 忌博奕勞心過夜汗出宜避賊風 夜半收心靜坐少時此生發周身血氣之大要也 夜寢語言大損元氣須默默少時候周身陽氣行方可言語 忌浴當風汗當風須以手摩汗孔合方許見風必無中風中寒之疾 遇卒風暴寒衣服不能禦者則宜掙努周身之氣以當之氣弱不能禦而受之者死 遠



行卒遇疫癘之氣飲酒者不病腹中有食者病空腹者死  
白粥粳米菘豆小豆鹽豉皆滲利小便且小便數不可  
更利况大瀉陽氣反行陰道切禁濕麵如食之覺快勿禁  
藥中不可服澤瀉茯苓猪苓燈心琥珀通草木通滑石  
之類皆瀉陽道行陰道也如渴小便不利或閉塞不通則  
服得利勿再服 忌大鹹助火邪而瀉腎水真陰及大辛  
味蒜韭五辣醋大料物官桂乾姜之類皆傷元氣 如衣  
薄而氣短則添衣於無風處居處如氣尚短則用沸湯一  
碗薰其口鼻即不短也 如衣厚而氣短則宜減衣摩汗  
孔令合于漫風處居止 如久居高屋或天寒陰濕所逼  
令氣短者亦如前法薰之 如居周密小室或大熱而處  
寒涼氣短者則出就風日凡氣短皆宜食滋味湯飲令胃  
調和 或大熱能食而渴喜寒飲當從權以飲之然不可

八風宜避

耽嗜如冬喜執飲亦依時暫飲 夜不安寢衾厚執燴故  
也當急去之仍拭汗孔或薄而寒即加之睡自穩也 飢  
而睡不安則宜少食飽而睡不安則宜少行坐 遇天  
氣變更風寒陰晦宜預避之大抵宜溫煖避風寒省言語  
少勞役為上 若服升浮之藥先一日將理次日腹空方  
服服畢更宜將理十日先三日尤甚不然則反害也  
風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脉  
其氣主為熱全文見於病經諸所謂風者發屋折木揚  
沙起石開發驟理音也其從太乙所居之方  
來者為實風主生長萬物其從衝後來者為虛風主殺害  
傷人故聖人謹俟虛風而避之邪弗能害今言風從南方  
來者夏至為實風太乙所居之方故也冬至為虛  
風者以其衝太乙者故也餘方虛實風同義  
風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於脾外在於肌其  
氣主為弱立秋為實風  
立春為虛風  
風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚



其氣主為燥秋分為實風  
春分為虛風

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於

手太陽脉脉絕則溢脉閉則結不通善暴死立冬為實風  
立夏為虛風

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨

與肩背之膂筋其氣主為寒冬至為實風  
夏至為虛風

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於

兩脇腋骨下及肢節立春為實風  
立秋為虛風

風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋

紐其氣主為身濕春分為實風  
秋分為虛風

風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外藏於肌

肉其氣主體重夏至為實風  
冬至為虛風

此八風皆從其虛之鄉來乃能病人故聖人避風如避

矢石焉

病禁

病在肝禁當風

病在心禁溫食執衣

病在脾禁溫食

飽食濕地濡衣

病在肺禁寒飲食與衣

病在腎禁犯

焯煖熱溫食炙衣

全文見診病愈劇○宜明五氣篇云心惡熱肺惡寒脾惡濕腎惡燥今皆就其所惡而禁之也焯音對反埃鳥來反煩熱也

靈肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦五篇

素五味所禁辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食

鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋

筋病無多食酸是謂五禁勿令多食宣明五氣論肝色青宜

食甘粳米牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸小豆犬肉李

韭皆酸肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦脾色黃宜

食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹腎色黑宜食辛黃黍鷄肉桃

葱皆辛辛散酸收甘緩苦堅鹹與毒藥攻邪五穀為養



五果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補精益氣此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或與四時五臟病隨五味所宜也藏氣法時論○五藥以攻病邪五味之中和者則為穀菓菜以助益充其精氣也

仲五臟病各有得者愈五臟病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴食之必發熱也

○用藥宜禁

**藥禁**  
 丹病雖實胃氣傷者勿便攻擊論○凡言治者多借醫為喻仁哉斯言也真氣民也病邪盜賊也藥石兵也或有盜起勢須剪除而後已良將良相必先審度兵食之虛實與時勢之可否則然後動動涉輕妄則吾民先困於盜次困於兵民困則國弱矣行險僥倖小人所為萬象森羅果報昭顯其可不究心乎治呂氏寒戰用芪葛煎一法治葉先生滯下用參朮而後下之愈一法治婦

人積塊用消石丸大峻後用補劑間服愈詳各見本門 大凡攻擊之藥有病則受之病邪輕藥力重則胃氣受傷夫胃氣者清純冲和之氣也惟與穀肉菜果相宜蓋藥石皆是偏勝之氣雖參芪輩為性亦偏况攻擊之藥乎 忌春夏不宜桂枝秋冬不宜麻黃 藥忌已汗者不可再發已利者不可再利 病忌虛人不宜用涼實人不宜用熱

時禁

東垣凡治病服藥必知時禁經禁病禁藥禁夫時禁者必本四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬物之發生耕耨砮斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新而使陽氣易收也冬宜周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫四時陰陽者與萬物沉浮於生長之門逆其根伐其木壞其真矣用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒無翼其勝也



禁

故冬不用白虎夏不用青龍春夏不用桂枝秋冬不服麻  
 黃不失氣宜如春夏而下秋冬而汗是失天信伐天和也  
 有過則從權過則更之 經禁者足太陽膀胱諸陽之首  
 行於背表之表風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若  
 下大早則變証百出此一禁也足陽明胃經行身之前病  
 主腹滿脹大便難宜下之蓋陽明化燥火津液不能停禁  
 若發汗利小便為重損津液此二禁也足少陽膽經行身  
 之側在太陽陽明之間病則往來寒熱口苦胸脇痛祇宜  
 和解且膽者無出入又主發生之氣下則犯太陽汗則  
 犯陽明利小便則使發生之氣反陷入陰中此三禁也三  
 陰非胃實不當下為三陰無傳本須胃實得下也分經用  
 藥有所據焉 病禁者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡  
 飲食及藥忌助陰瀉陽諸淡食及淡味藥物瀉陽升發以

病禁

藥禁

助收斂諸苦藥皆沉瀉陽氣之散浮諸姜附官桂辛熱之  
 藥及濕麪酒大料物之類助火而瀉元氣生冷硬物能損  
 陽氣皆所當禁也如陰火欲衰而退以三焦元氣未盛必  
 口淡如鹹物亦所當禁也 藥禁者如胃氣不行內亡津  
 液而乾涸求湯飲以自救非渴也乃口乾也非濕勝也乃  
 血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之類則所當禁也汗  
 多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便若大便  
 快利不得更利大便秘澀以當歸桃仁麻子仁郁李仁皂  
 角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者也吐多不得復吐如  
 吐而大便虛軟者此上氣壅滯以姜橘之屬宣之吐而大  
 便不通則利大便藥所當禁也諸病惡瘡小兒癩後大便  
 實者亦當下之而姜橘之類則所當禁也人知脉弦而服  
 平胃散脉緩而服黃芪建中湯乃實實虛虛皆所當禁也



人稟天地之濕化而生胃也胃之與濕其名雖二其實一也濕能滋養于胃胃濕有餘亦當瀉其太過也胃之不足惟濕物能滋養仲景云胃勝思湯餅而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火旺鬱而不通則生大熱初病火旺不可食濕以助火也察其時辨其經審其病而後用藥四者不失其宜則善矣

卅大病虛脫本是陰虛用艾灸丹田者所以補陽陽生陰長故也不可用附子可多服人參

春忌下

垣春宜論○春蠢也陽氣升浮草木萌芽蠢然而動人氣在頭有病宜吐又曰傷寒大法春宜吐宜之爲言揚也謂吐之法自上而出也今世俗往往有瘡痍者膈滿者蟲積者以爲不於春時宜瀉毒氣不可愈也醫者遂用牽牛巴豆大黃枳殼防風葶藶爲丸藥名之曰春宜丸於二月三月

服之謂俾下利而止初瀉之時臟腑得通時暫輕快殊不知氣升在上則在下之陰甚弱而用利藥戕賊真陰其害何可勝言况仲景承氣湯等下劑必有大滿大堅實有燥屎轉矢氣下逼迫而無表証者方行此法可下之証悉具猶須遲以待之泄利之藥其可輕試之乎予伯考形肥骨瘦味厚性沉五十歲輕於聽信忽於三月半贖春宜丸服之下二三行甚快每年習以爲常至五十三歲時七月初熱甚無病暴死此豈非妄用春宜爲春瀉而至禍耶自上忍下曰宜宜之一字爲吐也明矣子和已詳論之昔賢豈妄言哉後之死者又有數人愚故表而出之以爲後人之戒

夏忌濕

夏日伏陰在內論○天地以一元之氣化生萬物根於中者曰神機根于外者曰氣血萬物天地同此一氣人靈於



物形與天地參而為三者以其得氣之正而通也故氣升亦升氣浮亦浮氣降亦降氣沉亦沉人與天地同一橐籥也子月一陽生陽初動也寅月三陽生陽初出於地此氣之升也巳月六陽生陽盡出於上此氣之浮也人之腹屬地氣於此時浮於肌表散於皮毛腹中之陽虛矣經曰夏者經滿氣溢孫絡受而皮膚充實長夏氣在肌肉所以表實表實者裏必虛也世言夏月伏陰在內此陰字有虛之義若作陰冷看其悞甚矣或曰以手捫腹明知其冷非冷而何前人治暑病有玉龍丹大順散桂苓丸單煮良姜與縮脚飲用草果等皆溫熱之劑何吾子不思之甚也予曰經云春夏養陽王太僕謂春食涼夏食寒所以養陽也其意可見矣若夫涼臺水閣大扇風車陰木寒泉水果冰雪寒涼之傷自內及外不用溫熱病何由安詳玩其意實非

為內伏陰而用之也前哲又謂升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之若於夏月火令之時妄投溫熱寧免實實虛虛之患乎或曰四月純陽於理或通五月一陰六月二陰非陰冷而何予曰此陰之初動於地下也四陽浮於地上燔灼焚燎流金礫石何陰冷之有後真人製生脉散令人夏月服之非虛而何東垣經云一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾聖濟經曰陽劑剛勝積若燎原為消渴癰疽之屬則天癸竭而榮涸陰劑柔勝積若凝冰為洞泄寒中之屬則其火微而衛散故大寒大熱之藥當宜權用之氣平而止如寒熱有所偏勝令人臟氣不平嗚呼生死之機捷若影嚮殆不可忽

丹局方地榆散○治痢每用粟殼地榆而治瘧每用砒川常山然此四五件亦痢瘧之一藥但以粟殼輩投之一二



服投之不止反閉胃口而有嘔逆之証漸成禁口常山輩

投之一二服投之不去反耗損真氣而寒熱纏綿之咎漸

成勞瘵今局方水煎木香丸以青皮為君地榆散以枳殼

為君稍可擔負亦須証明而後可但枳殼為君以枳實為

臣非獨止痢且有安胃氣止瀉泄之功若止用枳殼雖亦

言其安胃氣却無止痢止瀉泄之功局方中地榆散當去皮用

瘡家身疼忌汗

羅仲景云瘡家雖身疼痛不可發汗其理何也予曰此榮

傷寒衄血脈微

氣不從逆於肉理而為瘡腫作身疼痛非身感寒邪而作

疼痛故戒之以不可發汗如汗之則成瘡又問仲景言鼻

衄者不可發汗復言脈浮緊者當服麻黃湯發之衄血自

止所說不同願聞其故答曰此與瘡家槩同且夫人身血

之與汗異名而同類奪血者無汗奪汗者無血今衄血妄

行為熱所逼若更發其汗則反助熱邪重竭津液必變凶

証故不可汗若脈浮則為在表緊則為寒寒邪鬱遏陽不

得伸熱伏營中迫血妄行上出於鼻則當麻黃湯散其寒

邪使陽氣得伸其衄自止又何疑焉或者嘆曰知其要者

一言而終不知其要者流散無窮潔古之學可謂知其要

者矣傷寒衄忌汗者微味

海當汗而不汗則生黃當利小便而不利亦然脾主肌肉

四肢寒濕與內熱相合故也 不當汗而汗亡其津液令

毒氣擾陽之極極則侵陰矣故燥血而畜之腎中或利小

便過多亦然○若犯發汗多畜血上焦為衄若利小便多

畜血為發狂 或問曰傷寒雜症一體若誤下變有輕重

何也答曰傷寒誤下變無定體雜症誤下變有定體何以

然曰傷寒自外而入陽也陽主動雜証自內而出陰也陰

主靜動者犯之其變無窮靜者犯之其變止痞與腹脇痛



而已故變無窮者為重病痞與脇痛者為輕也

羅無病服藥辨諺云無病服藥如壁裏安柱此無稽之說為害甚大夫天之生物五味備焉食之以調五臟過則生疾故經云陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味又曰五味入胃各隨其所喜故酸先入肝辛先入肺苦先入心甘先入脾鹹先入腎久而增氣氣增而又天之由也又云酸走筋辛走氣苦走骨鹹走血甘走肉五味者口嗜而欲食之必自裁制勿使過焉至於五穀為養五果為助五畜為益五菜為充氣味合而食之補精益氣備用之不時食之不節猶或生疾况藥乃攻邪之物無病而可服乎聖濟經云彼修真者蔽於補養輕餌藥石陽劑剛勝積若燎原為消渴癰疽之屬則天癸絕而陰涸陰劑柔勝積若凝冰為洞泄寒中之屬則真火微而衛散一味偏勝一臟偏傷

一臟受傷四臟安得不病唐孫思邈言藥勢有所偏勝令人臟氣不平裴潏諫唐憲宗曰夫藥以攻病非朝夕嘗用之物况金石性酷烈有毒又加煉以火氣非人五臟所能禁至於張臯諫穆宗曰神慮淡則氣血和嗜欲多而疾痰作夫藥以攻疾無病不可餌故昌黎伯銘李子之墓曰余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尚之益至此其惑也今直取目見親與之遊而以藥敗者六七公以為世誠工部尚書歸登殿中御史李虛中刑部尚書李遜弟刑部侍郎常建襄陽節度使工部尚書孟簡東川節度使御史大夫盧植金吾將軍李道古今又復取目見者言之僧闡仲章服火煉丹砂二粒項出小瘡腫痛不任牙痒不能嚼物服涼膈散半斤始緩後飲酒輒發藥以寒涼之劑則緩終身不愈鎮人李潤之身體肥盛恐生風疾至春服



搜風九月餘便下無度飲食減少舌不知味口乾氣短脘  
 腹痛足脛冷眩運欲倒面色青黃不澤日加困篤乃告親  
 知曰妄服藥禍悔將何及後添煩躁喘滿至秋而卒張秀  
 才者亦聽方士之說服四生丸推陳致新服月餘大便或  
 澹或瀉飲食妨阻怠惰嗜臥目見黑花耳聞蟬聲神虛頭  
 旋飄飄然身不能支至是方知藥之悞也遂調飲食慎起  
 居謹於保養二三年間其証猶存踰十年後方平復劉氏  
 爭聞人言臘月晨飲凉水一杯至春無目疾遂飲之旬餘  
 腹中寒痛不任咳嗽嘔吐全不思食惡水而不欲見足脛  
 寒而逆醫以除寒燥熱之劑急救之終不能効此皆無故  
 求益生之祥反生病焉或至於喪身殞命壁裏安柱果安  
 在哉且夫高堂大厦椽棟安基址固壞塗駁陴安柱壁中  
 甚不近人情繫古老人云無病服藥無事生事此誠不易

論

之論人之養身幸五臟之安泰六腑之和平謹於攝生春  
 夏奉以生長之道秋冬奉以收養之理飲食之有節起居  
 而有常少思寡欲恬淡虛無精神內守此無病之時不藥  
 之藥也噫彼數人者既往不咎矣後人當以此為龜鑑哉  
 仲陰盛陽虛不宜下辨○陰盛陽虛汗之則愈下之則死  
 此言邪氣在表之時也夫寒邪屬陰身之外皆屬陽各臟  
 腑之經絡亦屬陽也蓋陽氣為衛衛氣者所以溫肌肉充  
 皮毛肥腠理司開闔此皆衛外而為固也或煩勞過度陽  
 氣內損不能為固陽為之虛陽虛者陰必湊之故陰得以  
 勝邪氣勝則實陰盛陽虛者此也陰邪既勝腠理緻密陽  
 氣伏鬱不得通暢所以發熱惡寒頭項痛腰脊強應解散  
 而藥用麻黃者本草云輕可去實葛根麻黃之屬是也蓋  
 麻黃能退寒邪使陽氣伸越作汗而解故曰陰盛陽虛汗



之則愈裡氣和平而反下之中氣既虛表邪乘虛而入由是變症百出故曰下之則死外臺秘要云表病裏和汗之則愈下之則死正此意也

忌汗

汗陽盛陰虛不宜汗辨○陽盛陰虛下之則愈汗之則死此言邪氣在裏之時也夫寒邪始傷於表不解而漸傳入於裏變而為熱人之身在裏者為陰華陀云一日在皮二日在膚三日在肌四日在膏五日在腹六日入胃入胃謂之入腑也腑之為言聚也若府庫而聚物焉又為水穀之海榮衛之源邪氣入於胃而不復傳流水穀水穀不消去鬱而為實也此陽盛陰虛者此也故潮熱引飲腹滿而喘手足漿漿汗出大便難而譫語宜大承氣湯下之則愈潮熱者實也此外已解可攻其裏而反汗之表無陰邪汗又助陽陽實而又補表表裏俱熱不死何待外臺秘要云表

和裏病下之則愈汗之則死正此意也

汗多亡湯○齊大元冬月因感寒邪頭項強身體痛自用酒服靈砂丹四五粒遂大汗出汗後身輕至夜前病復來以前藥復汗其病不愈復以通聖散發汗病添身體沉重足脛冷而惡寒是日方命醫醫者不究前治又以五積散汗之翌日身重如石不能反側足脛如冰冷及腰背頭汗如貫珠出而不流心胸燥熱煩亂不安喜飲西瓜梨柿冰水之物常置左右病至於此命予治之脰得六脉如蛛絲微微欲絕予以死決之主家曰得汗多矣焉能為害予曰夫寒邪中人者陽氣不足之所致也而感之有輕重治之者豈可失其宜哉仲景云陰盛陽虛汗之則愈汗者助陽退陰之意也且寒邪不能自汗必待陽氣泄乃能出也今以時月論之大法夏月宜汗然亦以太過為戒况冬三月



閉藏之時無擾乎陽無泄皮膚使氣亟奪為養藏之道也  
逆之則少陰不藏此冬氣之應也凡有觸冒宜微汗之以  
平為期邪退乃已急當衣煖衣居密室服實表補衛氣之  
劑雖有寒邪弗能為害此從權之治也今非時而大發其  
汗乃謂之逆故仲景有云一逆尚引日再逆促命期今本  
傷而并汗汗而復傷傷而復汗汗出數四使氣亟奪衛氣  
無守陽泄於外陰乘於內故經云獨陽不生獨陰不長不  
死何待雖盧扁亦不能治也是日至夜將半項強身體不  
仁手足搐急爪甲青而死矣金匱要畧云不當汗而妄汗  
之奪其津液枯槁而死今當汗之一過中亦絕其命况不  
當汗而強汗之者乎

下多亡陰○真定趙客乙丑歲六月間客於他方因乘  
傷濕麵心下痞滿燥熱時作臥不得安遂宿於寺中僧妄

以大毒食藥數丸下十餘行心痞稍減越日困睡為盜劫  
其財貨心有所動遂燥熱而渴飲冷水一大甕是夜臍腹  
脹痛僧再以前藥復下十餘行病加困篤四肢無力燥熱  
身不停衣喜飲冷水米穀不化痢下如爛魚腸腦赤水相  
雜全不思食強食則嘔痞甚於前噫氣不絕足脣冷少腹  
不任其痛請予治之診其脈浮數八九至按之空虛予泝  
流而尋源蓋暑天之熱已傷正氣又以有毒大熱之劑下  
之一下之後其所傷之物已去而無遺矣遺巴豆之氣流  
毒於腸胃之間使嘔逆而不能食胃氣轉傷而然及下膿  
血無度大肉陷下皮毛枯槁脾氣弱而衰也舌上赤澁咽  
乾津液不足下多亡陰之所致也陰既亡心火獨旺故心  
腎燥熱煩亂不安經曰獨陽不生獨陰不長夭之由也遂  
辭而退後易他醫醫至不審其脈不究其源惟見痞滿以



積穀丸下之病添喘滿利下不禁而死金匱要畧云不當  
下而強下之令人開腸洞泄便溺不禁而死此之謂也夫  
聖人治病用藥有法不可少越內經曰大毒治病十去其  
六小毒治病十去其七常毒治病十去其八無毒治病十  
去其九復以穀肉果菜食養盡之無使過之過則傷其正  
矣記有之云醫不三世不服其藥蓋慎之至也彼僧非醫  
流妄以大毒之劑下之太過數日之間使人殞身喪命用  
藥之失其禍若此病之擇醫可不謹乎戒之戒之

方成勿約之失○丁巳冬十一月予從軍回至汴梁有伶  
人李人愛謂予曰大兒自今歲七月間因勞役渴飲涼茶  
及食冷飯覺心下痞請醫治之醫投藥一服下利兩行其  
症遂減不數日又傷冷物心腹復痞滿嘔吐惡心飲食無  
味且不飲食四肢困倦懶於言語復請前醫診視曰此病

易爲更利幾行即快矣遂以無憂散對加牽牛末白湯服  
至夕腹中雷鳴而作陣痛少焉既吐又瀉煩渴不止飲食  
無度不復能集時發昏憤再命前醫視之診其脈不能指  
手而退頃之冷汗如洗口鼻氣漸冷而卒矣小人悔恨無  
反敢以爲問予曰未嘗親見不知所以然既去或曰予親  
見之果藥之罪歟而非歟予曰此非藥之罪乃失其約量  
之過也夫藥之無據反爲氣賊內經云約方猶約囊也囊  
滿弗約則輸泄方成弗約則神與氣弗俱故仲景以桂枝  
治外傷風邪則曰若一服汗出病瘥停後服不必盡劑大  
承氣湯下大實大滿則曰得更衣止後服不必盡劑其慎  
如此此爲大戒蓋得聖人約囊之旨也治病必求其本蓋  
李人以雜劇爲戲勞神損氣而其中痛因時暑熱渴飲涼  
茶脾胃氣弱不能運化而作痞滿以藥下之是重困也加



以不慎又俱其陽虛而復傷傷而復下陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆內起仲景所謂一逆尚引日再逆促命期如是則非失約量之過而何故內經戒云上工平氣中工亂脉下工絕氣不可不慎也

脫營忌瀉○疏五過論云常貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營鎮陽一士人軀幹魁梧而意氣豪雄喜交遊而有四方之志年踰三旬已入仕至五品出入從騎塞途姬侍滿前飲食起居無不如意不三年以事罷去心思鬱結憂慮不已以致飲食無味精神日減肌膚漸至瘦弱無如之何遂耽嗜於酒久而中滿始求醫醫不審得病之情輒以丸藥五粒溫水送下二十餘行時值初秋暑熱猶盛因而煩渴飲冷過多遂成腸鳴腹痛而為痢疾有如魚腦以至困篤命予治之診其脉乍大乍小其症反覆悶亂兀兀

欲吐嘆息不絕予料曰此病難治啓玄子云神屈故也以其實之尊榮賤之屈辱心懷慕戀志結憂惶雖不中邪病從內生血脈虛減名曰脫營或曰願問其理黃帝針經有曰宗氣之道內穀為主穀入於胃乃傳入於脉流溢於中布散於外精專者行於經隧周而復始常營無已為天地之紀故氣始從手太陰起注於陽明傳流而終於足厥陰循腹裏入缺盆下注肺中於是復注手太陰此營氣之所行也故晝夜氣行五十營水下百刻凡一萬三千五百息所謂交通者並行一營也故五十營備得盡天地之壽矣今病者始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀阻暴喜傷陽暴怒傷陰喜怒不能自節蓋心為君主神明出焉肺為輔相主行營衛制節由之主貪人欲天理不明則十二官相使各失所司使道閉塞而不通由是則經營之氣



脫去不能灌溉周身百脉失其天度形乃大傷以此養生則殃何疑之有

瀉火傷胃○經歷晉才卿膏梁而飲至春病衄醫曰諸見血為熱以清涼飲子投之即止越數日其疾復作醫又曰藥不勝病故也遂投黃連解毒湯既而或止而復作易醫數四皆用苦寒之劑俱欲勝其熱然終不愈而飲食起居浸不及初肌寒而時躁言語無聲口氣臭穢如冷風然其衄之餘波則未絕也或曰諸見血者熱衄熱也熱而寒之理也今不惟不愈而反害之何哉予言內經曰五臟以平為期又云下工絕氣不可不慎也彼惟知見血為熱而以苦寒攻之抑不知苦寒能瀉脾胃夫脾胃土也乃人身之所以為本者也今火為病而瀉其土火固未嘗除而土已病矣土病則胃虛胃虛則榮氣不能滋榮百脉元氣不

循天度氣隨陰化而變無聲與肌寒也噫粗工嘻嘻以為可治言熱未已寒病復起此之謂也

下工絕氣危生○丁巳予從軍至開州夏月有千戶高國用謂予曰父親年七十有三於去歲七月間因內傷飲食又值霖雨瀉痢暴下數行醫以藥止之不數日又傷又瀉止而復傷傷而復瀉至十月間肢體瘦弱四肢倦怠飲食減少腹痛腸鳴又以李醫治之處以養臟湯治之數日泄止後添嘔吐又易以王醫用丁香人參蘆香橘紅甘草同為細末生姜煎數服而嘔吐止延至今正月間飲食不進扶而後起又數日不見大便予問醫曰父親不見大便何以治之醫曰老官人年過七旬血氣俱衰弱又况瀉痢半載脾胃又虛津液耗少以麻仁丸潤之可也眾親商議一親曰馮村牛山人見証不疑有果決遂請治之診其脉問



止病曰此是風結也以搜風丸百餘丸服之利數行而死  
予悔恨不已敢以爲問予曰人以水穀爲本今高年老人  
久瀉胃中津液耗少又重瀉之神將何依靈樞經曰形氣  
不足病氣不足此陰陽俱不足也不可瀉之瀉之則重不  
足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟空虛筋骨髓枯老  
者絕減少者不復矣又曰上工平氣中工亂脈下工絕氣  
危生絕氣危生其牛山人之謂歟

用藥無據反爲氣賊○北京按察書吏李仲寬年五旬至  
元巳巳春患風症半身不遂麻痺言語蹇澁精神昏憤一  
友處一法用大黃半斤黑豆三升水一斗同煮豆熟去大  
黃新汲水淘淨每日服二三合則風熱自去服之過半又  
一友云用通聖散四物湯黃連解毒湯相合服之其効尤  
速服月餘精神愈困遂還直定歸家養病親僮獻方無數

不能悉錄又增瘡症不能言氣冷手足寒命予診視細詢  
前由盡得其說予診之六脈如蛛絲細予謂之曰夫病有  
表裏虛實寒熱不等藥有君臣佐使大小奇偶之制君所  
服藥無考憑故病愈甚今已無救君自取耳未幾而死有  
吏曹通南妻蕭氏年六旬有餘孤寒無依春月忽患風疾  
半身不遂言語蹇澁精神昏憤口眼喎斜與李仲寬症同  
予刺十二經井穴接其經絡不通又灸肩井曲池詳病時  
月處藥服之減半予曰不須服藥病將自愈明年春在張  
子敬邸中家見其行步如舊予嘆曰夫人病痊得不亂服  
藥之故由此論之李仲寬亂服藥終身不救蕭氏貧困恬  
憺自如內經曰用藥無據反爲氣賊聖人戒之一日姚雪  
齋舉許先生之言曰富貴有二事反不如貧賤有過惡不  
能匡救有病不能醫療意李氏之謂歟



成妄下○直定鈔庫官李提舉年踰四旬體幹魁梧肌肉  
豐盛有僚友師君告之白肥人多風証今君如此恐後致  
中風搜風丸其藥推陳致新化痰宜服之李從其言遂合  
一料每日服之至夜下五行如是半月覺氣短而促至月  
餘添怠惰嗜臥便白膿小便不禁足至膝冷腰背沉痛飲  
食無味仍不欲食心胸痞滿時有燥熱健忘恍惚不安凡  
三易醫皆無効因陳其由請予治之予曰孫真人云藥勢  
有所偏助令人臟氣不平藥本攻疾無疾不可餌平人穀  
入於胃脉道乃行水入於經其血乃成水去則榮散穀消  
則衛亡榮散衛亡神無所依君本身體康強五臟安泰妄  
以小毒之劑日下數行初服一日且推陳矣陳積已去又  
何推焉今飲食不為肌膚水穀不能運化精微灌溉五臟  
百脉神將何依故氣短而促者真氣損也怠惰

嗜臥者脾氣衰也小便不禁者膀胱不藏也便下膿血者  
胃氣下脫也足脛寒而逆者陽氣微也時有燥熱心下虛  
痞者胃氣不能上營也恍惚健忘者神明亂也金匱云不  
當下而強下之令人開腸洞泄便弱不禁而死前証所生  
非天也君自取之治雖粗安促命期矣李聞之驚恐汗浹  
於背起謂予曰妄下之過悔將何及雖然君當盡心救其  
失予以為病勢過半病將難痊固辭而退至秋疾甚醫以  
奪命散下之燥熱喘滿而死內經曰誅罰無過是謂大惑  
加李君者內經所謂大惑之人也衛生君子可不戒哉

○刺禁

靈五臟之氣已絕於內而用針者反實其外是謂重竭重  
竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺針經云五臟之氣已絕於內者脉氣口內絕不知者反取其外之病處與陽經之合有留針以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其



死也無氣五臟之氣已絕於外而用針者又實其內是謂  
以動故靜五臟之氣已絕於外而用針者又實其內是謂  
逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末針解云五臟之氣已絕於外者肺氣口外絕不知者反取其四末之輸有留針以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣陰氣有餘故躁心難經云五臟脈絕於內者腎肝氣已絕於內也而醫反補其心肺五臟脈絕於外者心肝氣已絕於外也而醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂實實虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之耳刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病益甚而恠致氣則生為癰瘍無實實虛虛損不足而益有餘是謂甚病病益甚難經云假令肺實而肝虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木也假令肺實液知肝虛微少氣用針不補其肝而反重實其肺故口取五脈者死實實虛虛損不足而益有餘是謂甚病也取三陽之脈者恠針解云言用針盡大瀉其諸陰之脈也取三陽之脈者恠惟然不復也奪陰者死針解云言取大之奪陽者任針害畢矣針解云陰陽皆在正言也

能起死人者也是人之所生受氣於穀穀之所注者胃也胃者水穀之府氣血之海也海之所行雲雨者天下也胃之所出氣血經隧也經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣者也故曰闔門而刺之者死於家中入門而刺之者死於堂上黃帝曰請傳之後世以為刺禁經隧靈樞作經隧

凡刺之補瀉無過其度與脈逆者無刺

**靈**凡刺之禁 新內勿刺 新刺勿內 已刺勿醉

已醉勿刺 新怒勿刺 已怒勿刺 新勞勿刺

已刺勿勞 已飽勿刺 已刺勿飽 已饑勿刺

已刺勿饑 已渴勿刺 已刺勿渴 大驚大恐

必定其氣乃刺之 乘車來者臥而休之如食頃乃刺之



步行來者坐而休之如行十里頃乃刺之

凡此十二禁者其脉亂氣散逆其榮衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出於陽邪氣不生粗工不察是謂伐身形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大奪汗之後是三奪也大泄之後是四奪也新產又大下血是五奪也此皆不可瀉也

素天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易瀉氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月廓滿則血氣實肌肉堅月廓空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺天溫無疑月生無瀉月滿無補月廓空無治是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故日月生而瀉是謂藏虛月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重

實月廓空治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沉以流止外

藏府禁

虛內亂淫邪乃起入正神明論刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血惡血刺太陰出血惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣也血氣形志篇

穴禁

甲神庭禁不可刺 上關刺不可深今人耳無聞

顛顛刺不可多出血 左角刺不可久留

人迎刺過深殺人 雲明刺不可深使人逆息不能食

缺盆刺不可過深使人逆氣 五里禁不可刺手陽明經穴

臍中禁不可刺 伏兔禁不可刺刺五分

三陽絡禁不可刺 復溜刺無多見血

承筋禁不可刺 然谷刺無多見血

乳中禁不可刺 鳩尾禁不可刺



時禁

靈刺上關者去不能欠刺下關者欠不能去刺犢鼻者屈不能伸刺兩關者伸不能屈本輸篇

素春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內着骨髓通于五臟是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪則亂氣不生帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脈血氣外溢令人少氣春刺肌肉血氣壞逆令人上氣春刺筋骨血氣內着令人腹脹 夏刺經脈血氣乃竭令人解休夏刺肌肉血氣內却令人善恐夏刺筋骨血氣上逆令人善怒

秋刺經脈血氣上逆令人善忘秋刺絡脈氣不外行令人臥不欲動秋刺筋骨血氣內散令人寒慄 冬刺經脈血氣皆脫令人目不明冬刺絡脈內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘凡此四時刺者大逆之病不可不從也反之則生亂氣相淫病焉故刺不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉四時刺逆從論

日辰禁

春甲乙日自乘無刺頭無發滕于耳內夏丙丁日自乘無振埃于肩喉廉泉長夏戊己日自乘四季無刺腹去爪瀉水秋庚辛日自乘無刺關節于股膝冬壬癸日自乘無刺足脛是謂三禁

刺法淺深

素黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從



之淺深不得反為大賊內動五臟後生大病故曰病有在  
毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋  
者有在骨者有在髓者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則  
內動肺肺動則秋病溫癘泝泝然寒慄刺皮無傷肉肉傷  
則內動脾脾動則七十三日四季之月病腹張煩不嗜食  
刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛刺脉無傷  
筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨  
傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則銷  
鑠胷酸體解依然不去矣刺要論

雜禁

凡刺之道必中氣穴無中肉節中氣穴則針遊于巷中肉  
節則皮膚痛補瀉反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與  
真相搏亂而不去反還內着用針不審以順為逆刺中心  
一日死其動為噫刺中肺三日死其動為欬刺中肝五日  
死其動為欠素問作十日其動為吞刺  
中腎三日死素問作六日其動為臆刺中膽一日半死其  
動為嘔刺中膈為傷中其病雖愈過一歲必死刺跗上中  
大脉血出不止死刺陰股中大脉血出不止死刺面中溜  
脉不幸為盲刺客主人內陷中脉為內漏為聾刺頭中腦  
戶入腦立死刺膝懶出液為跛刺舌下中脉太過血出不  
止為瘡刺臂太陰脉出血多立死刺足下布絡中脉血不  
出為腫刺足少陰脉重虛出血為舌難以言刺郄中大脉  
令人什脫色刺膺中陷中肺素問曰刺膺中陷中脉為喘逆仰息刺氣  
衝中脉血不出為腫鼠鼯刺肘中內陷氣歸之為不屈伸  
刺春間中髓為偻刺陰股下三寸內陷令人遺溺刺乳上  
中乳房為腫根蝕刺腋下脇間內陷令人欬刺缺盆中內  
陷氣泄令人喘欬逆刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿刺



宜灸

手魚腹內陷為腫刺膈腸內陷為腫刺匡上陷骨中脉為

俱也刺禁篇

漏為育刺關節中液出不得屈伸  
垣針經云陷下則灸之天地間無他惟陰與陽二氣而已  
陽在外在上陰在內在下今言陷下者陽氣下陷入陰血  
之中是陰反居其上而覆其陽脉証俱見寒在外者則灸  
之異法方宜論云北方之人宜灸熇也為冬寒大旺伏陽  
在內皆宜灸之以至理論之則腎主藏藏陽氣在內冬三  
月主閉藏是也太過則病固宜灸熇此陽火陷入陰水之  
中是也難經云熱病在內取會之氣穴為陽陷入陰中取  
陽氣通天之竅穴以火引火而導之此宜灸熇也若將有  
餘之病一熇灸之豈不悞哉仲景云微數之脈慎不可灸  
因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脉中火氣雖微內攻  
有力焦骨傷筋血難復也又云脈浮宜以汗解用火灸之

邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也脉

浮熱甚而反灸之此為實實而虛治因火而動必咽燥唾

血又云身之穴三百六十有五其三十六穴灸之有害七

十九穴刺之為災井中髓也仲景傷寒例第三十

按明堂針經各條下所說禁忌明矣內經云脉之所見

邪之所在脉沉者邪氣在內脉浮者邪氣在表世醫只

知脉之說不知病症之禁忌若表見寒証身汗出身常

清數慄而寒不渴欲覆厚衣常惡寒手足厥皮膚燥枯

其脈必沉細而遲但有一二症皆宜灸之陽氣下陷故

也若身熱惡熱時見燥作或面赤面黃咽乾噎乾口乾

舌上黃赤時渴咽噎痛皆熱在外也但有一二症皆不

宜灸其脈必浮數或但數而不浮亦不可灸灸之則災

害立生若有鼻不聞香臭鼻流清涕眼臉時痒或欠或



捷惡寒其脈必沉是脈証相應也或輕手得弦緊者是陰伏其陽也雖面赤宜灸之不可拘于面赤色而禁之也更有腦痛惡寒者雖面赤亦宜灸風府一穴若帶偏腦痛更惡風者邪在少陽宜灸風池無灸風府然艾炷不宜大但如小麥粒一七壯足矣若多灸艾炷大防損目四十五難曰八會者何也然府會太倉藏會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會膈俞骨會大杼脈會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴東垣辨之矣內經中說熱病在內取會之氣穴皆陷下者灸之從陰引陽於背膂府會太倉太倉者中脘也是六府六陽之總稱也藏會季脇者脾之募也在腰背腹募之間與臍平是兩儀之間也五藏六府陽陷者若取脾胃是萬物有會皆出於土也脾者五藏之總稱也

帶脈者脾之附經也又其別稱也血會膈俞者背之上也骨會大杼大杼者背也髓會絕骨絕骨者是骨名也在足外踝上也乃足少陽之分筋會陽陵泉陽陵泉者足少陽經中膝下外側也脈會太淵太淵者兩寸脈也氣會膻中膻中者兩乳是也熱病在內取會之氣穴者謂熱陷于內故取百會之穴以灸伸之此為陷下者灸之非太過不及本經所生自病中它邪者乃以經取之也恐後學所疑復明其理以証之陷者皮毛不任風寒知陽氣下陷也其脈中得必細弦而緊小或沉澁覆其上知其熱火陷下也雖脈八九至甚數而陰脈覆其上者皆可灸陰脈者細弦緊小沉澁如上說是也

禁灸

頭維禁不可灸

承光禁不可灸

腦戶禁不可灸

風府禁不可灸使人瘖



瘖門禁不可灸灸之使人瘖耳門耳中有膿不可灸

下關耳中有乾癩不可灸

人迎禁不可灸絲竹空禁不可灸灸之不幸使人目小及盲

承泣禁不可灸脊中禁不可灸

白環俞禁不可灸乳中禁不可灸

石門女子禁不可灸氣衝灸之不得息

淵液禁不可灸鳩尾禁不可灸

陰市禁不可灸陽關禁不可灸

天府禁不可灸伏兔禁不可灸

地會五禁不可灸瘰癧禁不可灸

經渠禁不可灸神傷人

醫學綱目卷之九



