

紀効新書自叙

定遠東牟戚繼光撰

天下之事難者多矣至於兵則
難之尤者也世有視弓馬為末
藝等行伍為愚民是豈知本之
論哉黃帝之法根於幾微湯武



之兵本諸仁義幾微之所由起
仁義之所從出在於吾心是故
迹至粗也而用至神也然則兵
豈細故哉愚嘗讀孫武書嘆曰
兵法其武庫乎用兵者其取諸
庫之器乎兵法其藥肆乎用兵

者其取肆之材乎及讀諸將傳
又悟曰此固善握器而妙用材
者乎學者欲求下手着實工夫
之門莫踰於此數年間予承乏
浙東乃知孫武之法綱領精微
莫加矣第於下手詳細節目則

無一及焉猶禪家所謂上乘之
教也下學者何由以措於是乃
集所練士卒條目自選畝畝民
丁以至彌令戰法行營武藝守
哨水戰一一擇其實用有效者
分別教練先後次第之各為一

卷以誥諸三軍俾習焉顧苦於
繕寫之難也爰授梓人客為題
曰紀効新書夫曰紀効所以明
非口耳空言曰新書所以明其
出于法而不泥于法合時措之
宜也蓋嘗驗之技藝行陣特其

練中之一事耳然精微極于無聲無臭而小不能破放之格天地動鬼神而大莫能踰者迺躬行心得之學至誠無偽之道自非正其誼不謀其利明其道不計其功之造其孰能與此是故

根之于性發之以誠令民與上同意如是而終日乾乾時無滿假功愈盛而心愈下道愈行而守愈密則固之不以城廓居之不以室宅藏之胸臆而三軍服者此古之賢將也繼光則豈敢

惟旦夕淬礪庶幾無負今日之
言遂為叙

紀効新書目

禮秩

總叙

樂秩

束伍篇第一

操令篇第二

陣令篇第三

諭兵篇第四

法禁篇第五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

比較篇第六
行營篇第七

射秩

操練篇第八
出征篇第九

御秩

長兵篇第十
牌筭篇第十一
短兵篇第十二

射法篇第十三

拳經篇第十四

書秩

諸器篇第十五
旌旗篇第十六
守哨篇第十七

數秩

水兵篇第十八

紀效新書總叙

一任臨觀請創立兵營公移

分守浙江寧紹台等處地方叅將署都指揮
僉事戚繼光呈為處練陸兵以便圖報事切
照卑職一介武夫叨承祖蔭驅馳北塞艱苦
數年是以犬馬衷誠謬蒙剡薦方面再遷洎
埃未効尸位之慚徒極俯仰再叨前職水陸
兼司陸戰尤切但情俗異宜只得勉奮至於
身先士卒臨敵忘身職雖武愚少所素講又



况世荷豢養之恩正犬馬効力之日且進有
廢贈之榮退有典刑之及豈敢偷生但設使
本職統有節制敢戰之兵經練素孚之卒一
鼓齊進血戰抵敵我雖創艾賊亦破膽如此
則設有不虞實所甘心願膏草野以圖補報
惟恐即今既無堪戰練制之士若不呈鳴預
處教訓必待有事仍如目前流寄雜兵以塞
燃眉之責兵將睽違虛聲冗衆士心未附軍
令不知及或借取福廣船內水兵驅之陸戰

數里以前望賊奔潰聞風破膽雖有武勇數
人并爲遮擁而使本職孤身赴敵効死職分
更於地方何益殊增賊勢猖狂以貽羞笑本
職承

命以來旦夕競惕興思及此無任憂惶况兩浙數
年軍書警報並無一日之停武官兵卒俱涉
經年之戰總有練兵之志亦無可乘之時幸
今大寇就戮萬里廓清本職何緣遭逢此暇
藉隙爲備但去來年風汛僅有三二月之日

尤該將官惜力分陰之際再照水陸之兵險
易不同戰鬪之間利害尤別其水戰固為不
易至於陸戰鋒刃既合身手相接彼死則此
生勢不俱存又况浙兵俱係赤體赴敵身無
甲冑之蔽而當慣戰必死之寇手無素習之
藝而較精熟巧之技行無齋裹食無炊爨
戰無號令聞無營壁窮追遠襲必寄食於旅
店對策拒守必夜旋於城廓而在今不得不
然也為今之計必隊設火頭行鍋負之以隨

軍中糧食以糧齋裹備之以炊爨兵有營壁器
具立之以相持宿飽于野庶為有制故本職
意以必用先創營壁之法退則後有可恃以
更番進則對壘可恃以無虞或又謂方今寇
至不時急求目前之用而必待從容創練營
伍緩不濟事誠似迂談殊不知三年之艾不
蓄不得而殺賊練兵可以並行不悖除將見
在倭寇一面照常督集官兵戰剿一面統帶
新兵或儲器教藝練營待教練有成即可期

實用矣至於臨敵制變防許設奇在將自出
難以逆計及照本職本以一將之官故所思
不出三千之法寧言粗鄙而有遺漏欲求實
効不敢粉飾而繁辭章飾事虛文謹將創制
營規缺欠該備器械逐一開載外查得接管
前官任內並無交代水陸堪戰堪教兵士欲
行未便伏覩平倭疏內一欵總參等官詳計
崇府縣某衛所應用防守若干名某遊某寨
應用守禦若干名每寨將應用若干名副總

兵分管陸路應用浙直兵三千名見在冬衛
所軍士堪用若干名會彙既定前後令各寨
將協同兵備將所轄各府州縣新舊民快義
勇嚴加揀選務得膂力驍壯之人但有老弱
盡行汰去責取里老隣佑保結攢造花名文
冊明白開註身材面貌給牌懸帶選完之日
每兵備道將所轄地方通計若干就中挑取
三千名責付參將管練專備本地陸路截殺
及聽

軍門調用又一欵開在叅將者叅將常川訓練揀選不精訓練不熟責在叅將佐貳官名數不充工食不敷責在兵備及府州縣掌印官又開各兵備道將挑選過精壯之人務足三千之數交付叅將與同官軍時加操備居常教練遇敵交戰叅將之責平時閱視臨陣監督兵備之責等因續蒙

提督軍門阮白牌爲軍務事內開賊遁溫福仰戚叅將駐劄紹興將兵備道原募兵勇

三千名逐日操練揀去庸弱無藝之人照數選補聽候調用爲今之計合無照議并遵牌內事理選練其不足額數者或許職亦量行自募充補其冊內應用營壁器具金鼓旗幟何項銀兩相應取辦伏乞批行應該衙門從公議處緣干處練陸兵以便圖報事理未敢擅便爲此理合備呈伏乞

裁奪施行嘉靖叁拾伍年拾壹月拾伍日呈詳

欽差提督軍門阮 蒙批兵備道行府照數處辦
繳依奉備行紹興府委官經歷歸本估造該
府庫貯並無海防銀兩堪動等項緣由仍備
呈

欽差總督軍門胡 批該府既無堪動銀兩仰布
政司查給繳通併行紹興府給造

一新任合金嚴請任事公移

分守浙江台金嚴等處地方參將署都指揮
僉事戚繼光為請乞專任責成殫瘁心力大

振久廢海防軍伍以圖補報事切照本職本
以廢棄之餘誤蒙使過之用看得任內台州
一帶沿海衛所自初建置本以保障生民捍
禦內地故民出膏脂以供餽餉今積承平二
百年來一旦被有倭患其民社供餽軍餉且
如舊矣而軍伍不惟不能保障生民無益內
地且每事急又請民兵以為伊城守是供軍
者民也殺賊者又民也保民者民也保軍者
又民也事體倒置如此殊夫

祖宗建牙之意况台海一帶遠在浙江一隅將權
獨當一面勢甚可為但世情徂於四事其虛
文誤日第一也間有任事者而不得弊源肯
綦二也又有見今日之軍疲憊懦弱畧似人
形遂謂必不可振因噎廢食者三也甚至以
軍為額設恐整用殺賊致有損軍之罪四也
夫然則民兵獨非命耶但今日蠱壞之極幹
蠱之事如創始相似苟存其成法之體而少
變其意以抹其弊庶成法亦不至廢合無假

職一方便之權凡利有所當興弊有所當
革悉從其便時制宜次第修舉與兵備道計
議先行一應掌印操陸管事軍官悉容職務
在得人一面因才授能隨時便宜更置一面
疏名分巡兵備道會詳請用及別衙門有所
更置職境沿海管事軍官亦必行職查覆其
措置之要一曰首正名分使指揮千百戶旗
軍丁舍秩然有序而衛所之號令必行於上
下二曰拿治剝軍貪官以蘇久困之卒使士

氣漸裕三曰重治刁軍刁官使衛所之官敢
於任事四曰禁所伍越序文移無印白呈以
肅軍政五曰諭以忠義厚恤戰亡以勸親上
死長之念六曰清磨戶口均編差役以養荷
戈之力至於追攝出外跟官清查影射後占
操練鼓舞身先教習凡可以充實行伍激發
士氣者悉聽職隨機轉環不必拘定常格多
方以振飾之如遇事體重大聽會兵巡道施
行而有司軍糧按月徵放如此而二年之外

使沿海官軍不能堂堂一戰者皆職誤國罔
上之罪也如蒙允諭之後定知謗書盈篋集
毀銷金然世泰臣子分在馬革裹尸成敗利
鈍豈足暇顧仰仗

部威明伏乞

鈞斷爲此不勝激切理合具呈伏乞

照詳明示施行嘉靖叁拾玖年伍月拾叁日
呈詳

欽差總督軍門胡 奉批所據條陳數款深爲有

見且切中時弊本官爲一方大將既肯挺身
任事則一方軍務悉以委託俱許便宜施行
若事體重大必須公議亦聽會同兵巡二道
斟酌計議而行具由詳報此繳又蒙

巡按浙江監察御史周 批前呈文蒙批所
議皆有見且中時弊因以見本參據慮
與碌碌虛遣者不侔但更張有漸上下乃孚
若外至之言決不能損真亦不必過防之也
此繳

紀功可求伍既有成法必信於衆則令
是廢教歷述所急與可辨者爲或問以
明之其信於衆而後教練可施於是
以或問諸說
篇爲卷首

或問曰平時官府所用花鎗花刀花棍花
叉之法可以用於敵否予所教亦有是歟光
曰開大陣對大敵比場中較藝擒捕小賊不
同堂堂之陣千百人列隊而前勇者不得先
怯者不得後叢鎗截來叢鎗截去亂刀砍來
亂殺還他只是一齊擁進轉手皆難焉能容

得左右動跳一人回頭大衆同疑一人轉移寸步大衆亦要奪心焉能容得或進或退平日十分武藝臨時如用得五分出亦可成功用得八分天下無敵未有臨陣用盡平日十分本事而能從容活潑者也諺云到廝打時忘了拿法兵豈易言哉俞公規所以單人打不得對不知音人打不得者正是無虛花法也長鎗單人用之如圈串是學手法進退是學步法身法除此復有所謂單舞者皆是花

法不可學上須兩儀對較一照批迎切磋商按着字大門圈穿按一字對戳一鎗舞一字字字高逾不失字字對得過乃爲成藝後方可隨意應敵因敵制勝也

藤牌單人跳舞免不得乃是必要從此學來內有閃滾之類亦是花法定須持標與長鎗對殺先標使去亦要不早不遲標既脫手要進得速出刀快方爲成藝

鈞鏢又鈿如轉身跳打之類皆是花法不惟

無益且學孰誤人第一釵鈿花法甚多刻去
不盡只是照俞公棍法以使又鈿鈞鑣庶無
花法而堪實用也

或問曰子所撰抑南北可通施之於今日耶抑
水陸可兼用否耶無乃覓形索景未免使人
有讀父書之憂光曰如東伍之法號令之宜
鼓舞之機賞罰之信不惟無南北水陸之異
古今其節制分數形名萬世一道南北可通
也若夫陣法之制特因浙江一方之地形倭

賊出沒之情狀以形措圖以熟愚民分合之
勢以教猷畝初用之官隨敵轉化苟用之異
地是誠難免父書之憂也不敢統爲誇誕以
誤閱者故特備說于左

夫倭性疑疑則遲兵臨之時我若進而有利
彼若先不預聞便不就合我得易于分布余
數年百戰但見諸賊據高臨險坐持我師只
至日暮乘我墮氣衝出或于收兵錯雜乘而
追之又能用乘銳氣盛以初鋒又其盈上鋒

以金銀牛角之狀五色長絲類如神鬼以駭
士氣多執明鏡善磨刀鎗日中閃閃以奪士
目故我兵持父便爲所怯余所著操練圖令
內切切分詳退兵之法諄諄面諭鴛鴦陣勢
速戰之條者良以此也若夫北方原曠地形
旣殊虜馬動以數萬衆寡亦異馳如風雨進
不能止豈可以此用之者耶或曰必如何而
可余曰北方之事須革車三千練驥萬餘甲
兵數萬必興十萬之師如衛公之法而不泥

其跡乃可收功尺寸出塞千里少報

國恩之萬一也或又問其法何如余曰十萬之才
非余所及但當別有十萬作用長嘆而作
或問曰主將者萬人之敵也而一技一藝似不
必習光曰惡是何言哉夫主將固以司旗鼓
調度爲職然不身履前行則賊壘之勢不可
得衆人之氣不肯堅前行之士得以欺哄避
難而逆誑莫可辯斯賞罰不能明不可行也
如欲當前則身無精藝已膽不充謂習藝爲

紀功新書 卷之八
不屑可乎及其平日也士卒乃以藝而勝敵者非有督責愚人不知為防身立功之本既多怠逸如欲教閱必須憑左右教師以定高下便致教師得以低昂其間為索詐之計士心即不平學技即不真而花法無益之藝得以入乎其間况為將之道所謂身先士卒者非獨臨陣身先件件苦處要當身先所謂同滋味者非獨患難時同滋味平處時亦要同滋味而况技藝豈可獨使士卒該習主將不

屑習乎承平以來統絙之子間一戎裝則面赤如丹執銳則慚笑莫禁為主帥者苟能一身服習而凡下我一等者將焉敢慚愧違惑赤面動心誰不曰位勢如彼其尊威令使我奔走者尚如此我又何疑怯而不屑使知披執非辱已之事醒然為當然之役而良心矢發練士如林矣孰謂一技一藝非主將之可屑為耶分門習技者士卒而所以雜其長短隨其形便錯而用之者主將也不習而知之

臨時焉能辨別某器可某用某形用某器以
當前後臨時不知用蓋由平日不能辨別精
粗美惡之故也及或托之章句中不知器技
之用者造之付與士卒無異閉目念文到底
不識一字如此則器技必不精是錯曰以其
卒予敵也斯言可不信乎主將又可以爲一
人之敵而不屑乎平時器技必須主將件件
服習以兼諸卒之長既習則能辯又須件件
親詣親手看試過方可付士卒勿謂我有捷

法百件之中抽其二三試之此是三軍性命
所係國家地方安危所關設有一件欠精臨
事一人先失大衆被累勿謂我有抽看之法
而造者不測便不敢草草勿要顧惜威重勞
冗而試較不全萬分叮嚀告囑

試問

祖宗自設官軍至今操練二百年矣比子之操一
二年者孰爲習士官軍亦有陣法場中演習
而皆不裨時用何也光曰且如一學生平日

窓下講習的是五經四書解義策論一旦入
場試官出來題目就是經書上的便可中得
箇舉子來若平日雖是手不釋卷却讀些雜
說詩詞作些歌賦傳奇一旦入場要作經義
策論中選所習非所用如何可得就是好學
的也徒然耳今之軍士設使平日所習所學
的號令營藝都是照臨陣的一搬及至臨陣
就以平日所習者用之則於操一口必有一
日之效一件熟便得一件之利况二百年耶

况自幼而爲武士者耶奈今所學所習通是
一箇虛套其臨陣的真法真令真營真藝原
無一字相合及其臨陣又出一番新法令却
與平日耳目聞見無一相同如此就操一千
年便有何用臨時還是生的且如各色器械
營陣殺人的勾當豈是好看的今之閱者看
武藝但要周旋左右滿片花草看營陣但要
周旋華彩視爲戲局套數誰曾按圖對士一
摺一字考問操法以至於終也是此花法勝

而對手工夫漸迷武藝之病也虛文張而真
營却廢制陣之病也就其器技營陣之中間
一花法尚不可用况異教耶異教與不教同
况不習耶司閱者可不端明雙目以任習服
之人爲較量之衡耶

或問常操之套果可用於臨敵否而真操賞罰
精微之處亦在此否耶光曰操兵之道不獨
執旗走陣于場肆而後謂之操雖閒居坐睡
嬉戲亦操也善操兵者必使其氣性活潑或

逸而冗之或勞而息之俱無定格或相其意
能察其動靜而搏節之故操手足號令易而
操心性氣難有形之操易而不操之操妙能
操而使其氣性活潑又必須收其心有所秉
畏競業又有操之似者最爲操之害何則謹
謹散野似性氣活潑懈苦不振似心有競業
爲將者辨此爲急知此可以語韜鈴之秘矣
獵人養鷹犬故小道也將無所似乎且夫好
生惡死恒人之情也爲將之術欲使人樂死

而惡生是拂人之情矣蓋必中有生道在乎其間衆人悉之而輕其死以求其生非果於惡生而必死也故所謂恩賞者不獨金帛之惠之謂雖一言一動亦可以爲恩爲惠所謂威罰者不獨刑杖之威之謂雖一語一默亦可以爲威爲罰操之於場肆者不謂之操所謂筌蹄也而兵雖靜處閭閻然亦謂之操乃真操也微乎微乎妙不可測神乎神乎玄之又玄此聖賢之精微經典之英華儒者之能

事之精微也句之可擬耶况諉之曰弓馬粗材亦大血氣之技焉乎可

一正行伍說

行伍大畧前制旗幟內已載今定每十人爲一小隊即伍也置立木腰牌各一面四伍一哨即大隊也腰牌一面每官方色腰旗一面各內應開姓名另圖牌式於前仍查軍律參酌人情定立軍法若干欵緊要者印油於牌陰稍緩者并前令通刊爲一部如一隊之長

須知十人內某負某富某強某弱某在某往
一呼之間一名不遺一見之間逐名俱識大
而百人之長千人之總偏裨大將各以此考
之是辨兵士情意教練之勤惰也務使人有
管飽之知方可望其同心戮力之戰

一制器說

造用之法中間將官多推於有司蓋避嫌耳
殊不思臨戎辦事其咎誰歸雖涉嫌疑有不
容於避者世銀兩出入不親何嫌之有其買

辦工料巡視監製隨完隨試堪否行罰任怨
須將官親爲之方俾實用不然止專降式受
成總使數更得精加倍不無耽誤時月則是
航海者漁人而造舟者梓人彼何與於利害
而焦勞困苦以底其精司出納者惟知屢估
務至減儉以爲省一金則民受一金之賜且
估之不奢司事者無從侵尅殊不知委用非
人稽查無法任是如何估減愈減愈於器具
上剝削而自侵之數原不減也誰肯又將已

貴佃造更不知器具造成無用並將給造之
費盡數置於無用之地所謂惜小棄大掩耳
偷鈴而他人坐邀一己之名重貽當事之害
又復重估再造其時將已省民耶將以遺害
耶况誤大事者耶嗚呼有大計者思之

一教閱款

前兵既選充足輪進教場將官逐照長操教
習格式忘去勢分各隨所長如法逐名教誨
務使人知習服器藝之樂之益欲罷不能非

止為答應官役而為之恩威兼著情法相融
中有梗玩者重治以警其餘週而復始已完
通行合營演總陣一日其總陣之制另具

一調發說

照得南方用兵已踰數年軍民兵士操集之
久豈止曰善人七年之期不可謂無三年之
久矣至和平習士節制者猶鮮蓋由平時操練
既不惜光陰於無事間又教者非其所用而
有事之際又復立名選鋒每哨隊內抽其愿

者強者奏合而發咸知兵無選鋒之慮獨忘
臨敵易將之危人心忽更所屬行伍分離上
下易置已難責成至於功不能成則是授以
藉口之柄此其所以積兵徒久而烏合如初
也合無今後各官所部兵馬但遇調遣不必
分其強弱止將所部官職名書牌調發彼既
任教練之責於平時而臨敵失律必無詞以
他諉且知其終於自任而亦皆殫心力於教
練鼓舞之日也况選鋒之說蓋選於無警之

日非選於對壘之秋一營之內未常盡強而
無弱兵家亦未常棄弱而不用惟一調發則
練兵有暇軍士情通遇敵庶可以期齊勇之
用

操分合說

南服之地水田畦徑至稻青時縈紆途路寬
者不過五尺小者一尺僅容側足皆水田茂
禾深稻難行三五人即塞往往用兵千數百
人密相蟻附一路而行一遇敗衄前後擁迫

蹂踐落田中者復爲田港水泥所阻往往失
事甚大盖由不知分合故耳然徑多路紛湏
兵分數道大張其疑照號令如有路若干則
分若干枝務盡占其路使我之衆踈而不斷
密而不雜單行牌後各赤下體遇賊則正面
徑上者牌立不動爲迎敵正戰赤體者下出
田中分合變化出入伸縮令各以便俱不羈
稟於中軍聽隨前隊官長主張若進止大規
統於中軍之總號令各兵又聽各部之令庶

得分合之法分營式另具

一 對敵說

我兵所以屢敗有三素無節制一也未見敵
而先走二也既無營壁可恃人膽先怯卒皆
野戰即使勝之不足以當賊更番終於敗潰
不勝亦無所奔依故奔北長往所謂無制之
兵有能之將不可勝三也今照前營已定如
賊來衝或二三人或五六人我兵俱伏旗息
鼓器械俱偃肅不動待彼衝到六七步內亦

不動賊必退去漸益前來如加至百十以上
砲手照候對敵次第俱隨牌立於濠岸高土
之上如令打放空者復裝飽者續放放者方
裝裝者又發如此而雖終日砲放不乏必無
放盡而無砲之失弩射手坐於岸土之下亦
如令問名准射射者後續亦不歇竭再至十
步之內方纔長牌聽鼓堵牆而進鎗刀短棍
夾牌而入大營相應金鼓火炬此節制正戰
也戰間翼擊以分其力遊伏以疑其專出奇

出其後更番妙處俱在臨時制變將所

一下夜營說

照得兩浙自用兵以來每遇敵晝則空腹圍
戰至夜復又鐵奔二三十里之外人家或入
城郭宿歇至曉復合而賊於一夜之內黑地
預設奇伏轉移流突自昏至旦五六十里有
之我兵及明尋覓賊所行疲氣急又有未戰
而已過其賊伏者有之往往取敗再或不入

其伏定失其地利是以我勞而不及謀賊逸而伏多中爲今之計夜營既熟復有炊灶宿飽于野遇敵即與晝夜相持遇倦以竒遶之遇暗以死士乘之將見賊欲散掠而畏兵相守不敢分其勢欲聚戰而我有守具不得與我戰灶炊無所饑竄必矣犄角上策無出乎此後開旗上燈籠布罩者夜操之具也布城蒺藜拒馬者立營之壘也杓鑊等者治營之器也

今人治兵常曰古法筌蹄之具耳不足以施于實用嗚呼天下有無方之醫否耶蓋地方風氣不同人之情性各異不能因其所明而通其所蔽遂謂兵法不足以施于實用是豈爲能兵者哉此特自治于我之軍中爲然况敵情千變萬化地利到處殊形抑將何如以應之且如浙江鄉兵之稱可用者初惟處州繼而紹興繼而義烏繼而台州至于他處則雖韓白再生不可用也是皆有其故焉何則處

州爲鄉兵之始因其山鑛之夫素習爭鬪遂以著名及其用之殺倭不過僅一二勝而已以後遇寇輒敗何也蓋處兵性悍生產山中尚守信義如欲明日出戰先詢之以意苟力不能敵即直告曰不能也如許我以必戰至其期必不爽約或勝或負定與寇兵相一接刃但性情不相制勝負惟有一戰再用之談矣氣勇而不堅者也此兵著名之時他兵尚未有聞及三十二三年方有紹興之名蓋紹

興皆出于嶧縣諸暨蕭山并沿海此兵人性伶俐心雖畏怯而門面可觀不分難易無不領而嘗之惟緩急不能一其辭然其性頗爲無奈驅之則前見敵輒走敵回又追敵返又走至于誘賊守城劄營辛苦之後則能不避馭之以寬亦馴馭之以猛亦馴氣治而不可置之短鋒者也此後方有台兵之名蓋台兵以太守譚公之嚴初集即有以攝其心故在譚公用之而著績他人則否其人性與温州

相類在于虛實之間着實鼓舞之亦可用歲
已未以義烏尹趙公之集兵予奉命會選而
教練之爲部伍于是而始有義烏之名以前
非無烏兵也蓋輒屢出屢敗故不爲重輕義
烏之人性雜于機詐勇銳之間尤事血氣督
之衝鋒尚有懼心在處兵之下然一戰之外
尤能再奮一陣之間尤能反戈但不聽號令
勝則直前不顧終爲所詐至于他處之兵伶
俛譎詐柔懦奸巧在我鼓舞之令未下而衆

已預思奇計爲之張本矣等而別之得其人
而教練焉畢竟處州爲第一義烏次之台溫
又次之紹興又次之他不在此科也其操治
處兵之法在操其堅耐而使之屢陣不銷其
氣其操義烏之法要破格恩威並稱必使其
聽節制進退一如約束不患其不強而患其
不馴不患其不勝而患其驕其操會溫之兵
必又加嚴一等其操紹興之兵必須重令以
劫其心決令以立其信操之能以短兵交刃

而後可用也至于他處之兵必洗滌其腸胃
盡去其故態施不測異常之令然後僅能及
紹興兵耳不然吾不能也如此則無兵不可
衝鋒無兵不可鏖鬪浙之強兵不可勝虜矣
或又問曰今之處民銷廢怯弱極矣而君猶
以處兵稱首何也予曰兵之勝負者氣也兵
士能爲勝負而不能司氣氣有消長無常盈
在司氣者治制之何如耳凡人之爲兵任是
何等壯氣一遇大戰後就或全勝氣必少洩

又復治盛之以再用庶氣常盈若一用之而
不治再用則濁三用則涸故無常勝之兵矣
譬如清泉細流輒以巨罍連汲之斯濁濁而
不少間以蓄之則涸必汲其清而澄其濁又
停其汲故能供再汲之罍斯罍常滿而流弗
可涸是處兵之初用時正始達之泉也而將
領不尚節制者用其氣而不蓄雖一二勝焉
氣已濁矣猶未涸也由是處兵之名著天下
無處不募處兵而先浙次直次福建皆處兵

矣夫處既募廣將領乃多豈能人人皆良知
清明盡諳治氣用兵之機也于是用其名而
鹵莽以耕滅裂以獲詭遇得禽遂至于涸遂
至于大斲而不可復振今之義烏兵已蹈處
兵故轍矣予憂更甚夫義烏兵自隸予部下
二年遂有台州辛酉數捷至或身親之人亦
有云云者曰義烏兵天生性勇固不假將領
教習之力而可用也今處處募義烏兵者遠
自福省故不知義烏彈丸之地通計能幾十

萬丁就中再擇其勇而壯者又復幾何今紛
而應四方之募者二萬有餘矣編民之家老
幼官吏生員雜役外十丁五丁可得一壯士
否歟又加以各處不一之將領未必人人
知兵未必人人知義烏兵之性未必人人捐
身家以御下一用之不審披一大劫東村痛
子西村哭夫于此之後一邑奪氣而義烏之
兵不可用在目前矣或曰如君所馭義烏兵
何以能然予曰粵於己未冬初集之其在平

時也用破格之號令施極重之賞罰嚴如霜雪以立威信或以教場中行臨陣事或以談笑間陳刀斧威其所以佐威信之必行而無他虞者或親執湯藥以調下卒或同勞苦以共跋涉或夜竊隊伍之中或出其私積之物雖士卒一尺之器亦親經較驗而身先習之爲諸士偃夜無終寢之席日無不吐之哺此心時刻無或少怠雖累勝之卒而馭之更百倍于未勝之先也夫方寸之微出入無鄉

少恃其舊氣便着障根以漸變去便至不可收拾是故世未嘗無百戰百勝之卒惟在我無百戰百勝之心耳及于用兵臨敵則去戰期二三日之前先以塘報約之重刑厚賞追隨賊之動靜圖報賊之地利凡賊一舉動必有報凡踰一時辰必有報又至舉戰一日之前則所部親兵能卒多至二三百人盡數分遣四布賊之左右及或有入賊之腹心者凡賊分合出入多寡向往進兵路徑舉皆洞然

矣方以其所得情形或以泥塑爲山谷窠穴
狀或以硃墨筆圖別分布使各頭目了然如
素履然後刻期分路如所議給信票口令以
進于敵所未陣而恐其遲及陣而恐其瑕交
陣而恐其誘既勝而恐其驕精神心意舉無
不流通于士卒敵人之間而凱收之余又復
如解衣以收亡骸出帑以恤孤嫠重其鋒鏑
之賞而明其連坐之誅雖大敗中亦有必賞
之士大勝中不無行刑之人隨查其心神志

氣之利害處從宜鼓盈之而決其機器械行
伍一戰即如故則不更兩戰之後雖全師如
故則士卒輕傷亦多器械損折亦多斷然星
夜擇其中軍一哨或頭目有事故者伍下之
人分投補足以中軍所蓄器械那移貸之務
使戰營行伍一卒不缺一器不乏然後又爲
再出之舉也入陣所謂遊兵二十四隊防備
設疑補缺之用正謂此也是以各營時時有
常足之額士卒有常盈之氣今予之中軍者

即八陣之遊兵也此在主將決當常備數百
之人親養練于中軍臨時方得如此設施若
平日無是備一時豈能呼召也哉用之出征
異地尤爲要緊一着此固多術亦爲局方至
于因敵轉化因變用權因人異施因情措法
消息之以神妙不測無方體之微者又非筆
舌所能告也夫喋喋之言非誇將術以肆驕
矜蓋欲聞諸同志慎用此兵共籍壯士之力
以盡職分以報

君父與知己也不然他處之義烏兵壞則一邑之
人一體相視區區部曲由此易慮矣今豈能
獨特于久遠也哉識予不得已之心然後予
爲無罪予言庶萬一有補云

或曰如台州辛酉之捷寧能再得乎予曰可能
者人也不可能者天也台州之捷人也予可
繼也台州之全師非人也天也不可必也他
日之遇賊必戰戰而多勝者人也予能也若
如辛酉之每起必勝每勝必全師每戰無踰

一時不獨筭而必中且多奇中者予不可必也皆天也數也與

督府司道帷幄之秘機也同志者宜鑒乎此毋諉之于義烏兵之力而自誤焉

今之鄉兵狃于平昔所習武藝之蔽不信師教遂誤大事者甚多何則如鄉兵所執名爲銃又鈿鏑者橫頭用無刃鐵梁柄頭用平頂鐵箍長不踰眉其所習之法又前後左右回頭跳舞雙手平拿兩頭所餘不過一尺渠蓋如

此習之及其平日在鄉黨爭鬪每打必勝遂自謂無敵雖有他師教以別法皆不聽從蓋渠用之利習之成信之深故也殊不知此器此習乃鄉中互相爭鬪用之彼此皆然且恐以刃傷人得罪必重故只用此物打傷就或打死終非刃殺之意其賊之來也利刃長鋒二丈有餘及身寸餘應刃而斃以一尺無刃之物而當一二丈利渺之鋒就能見肉分鎗亦只格得他開去不及我身幸矣便終日對

局豈能跳進一二丈之遠以中彼哉就中彼
不過打一擊苟不中在頭顱便能死人否賊
亦得返刃于我也逆而執之反爲所悞遂謂
又鈚銳鏞不可用習藝爲無益有是理哉又
如長鎗近見浙江之習皆學慶州狼筈法中
分其半官軍所傳之法亦有回轉但大敵交
鋒與平日場上相對比不同千百之人簇擁
而去叢如麻蓬豈能舞丈餘長竿迴轉走跳
若此則一二丈僅可布一人而已不知有此

陣否耶至于中分其半則又後尾乖帶一爲
左右之挨擠手中豈能出入遂迺遇敵而敗
不口習藝之非制器之誤乃曰鎗不可恃於
鎗何尤哉故用鈚銳鈎鏞又鏞之類必如予
所載短兵長用說篇內制之習之長鎗之屬
必如予所載長兵短用說篇內制之習之乃
爲得宜今之司教士之責者須先一一隨其
七著之所習尚器藝如善者聽之而求其精
如非大敵所宜者須先一一說破執迷之病

然後說我新制之利待彼曉然知舊習之不
利以慕我之利然後督習既成人人自知足
以恃而前則弱兵可勇勇兵必不爲習所陷
沒可以語成功也或者曰君用兵酷嗜以節
制遂至成効節制工夫從何下手予曰束伍
爲始教號令次之器械次之微權重焉不能
傳也當於經籍中採其精華師以意而不泥
實事中造其知識衡於已而通變推而進之
于真武直取上乘則率性之謂道格物而知

至知至而意誠意誠而心正孔子云我戰則
克是已勿謂行伍愚卒不可感通恃無本之
小勇倖狙詐之一中也嗚呼

紀効新書卷之一

定遠東牟戚繼光撰

東伍篇第一

治衆如治寡分數是也分數者治兵之綱也東伍者分數之目也故以東伍爲第一由此而十萬一法百陣一化咸基于此

原選兵

兵之貴選尚矣而時有不同選難拘一若草昧之初招徠之勢如春秋戰國用武日久則自是一樣選法方今天下承平編民忘戰車書混同卒然之變自是一樣選法大端創立

之選勢在廣攬分揀等率均有所用天下二
家邊腹之變將有章程兵有額數餉有限給
其法惟在精第一切忌不可用城市游滑之
人但看面目光白形動伶俐者是也奸巧之
人神色不定見官府藐然無忌者是也第一
可用只是鄉野老實之人所謂鄉野老實之
人者黑大粗壯辛苦手面皮肉堅實有土作
之色此爲第一然有一等司選人之柄者或
專取於豐偉或專取于武藝或專取于力大

或專取於伶俐此不可以爲準何則豐大而
膽不充則緩急之際脂重不能疾趨反爲肉
累此豐偉不可恃也藝精而膽不充則臨事
怕死手足倉卒至有倒執矢戈盡乃失其故
態常先衆而走此藝精不可恃也伶俐而膽
不充則未遇之先愛擇便宜未陣之際預思
自全之路臨事之際除已欲先奔猶之可也
又復以利害恐人使作他輩爲已避罪之地
此伶俐不可恃也力大而膽不充則臨時足

軟眼花呼之不聞推之不動是力大不可恃也興言及此則吾人選士之術荒矣夫然則廢四者而別圖之亦不可也蓋四者不可廢而但不可必耳諺曰藝高人膽大是藝高止可添壯有膽之人非懦弱膽小之人苟熟一枝而即膽大也惟素負有膽之氣使其再加力大豐偉伶俐而復習以武藝此為錦上添花又求之不可得者也然此輩不可易得思其次則武藝尚可以教習必精神力說進收

三者兼收又不若馮客親識鄉里哨隊長舉首蓋渠皆生長同閑觀其所忽也又矣此又不可以憑選者之目也所柰此數者皆選兵之一籌而必膽為主膽之包在人心腹中不可見何以選為殊不知人之精神露于外第一選人以精神為主而嘗兼用相法亦忌凶死之形重福氣之相此盡選人之妙矣最勿使伶俐油滑寧用鄉野愚鈍鄉野愚鈍之人畏官府畏法度不測我之顛倒之術誠信易

於感乎慎氣易于振作先以異出常情之威
壓之使就我設中而即繼之以重恩收其心
結之以至誠作其威則為我用命無疑此萬
試萬効之方也若愛先玩于前而後繼之以
威則怨叢而恩不感矣是故遵令奉法臨事
用命所以成天下之功辦天下之事雖小而
家人父子邑里之細畢竟克濟者威嚴而已
但威嚴不能自行未守保無阻壞而所以使
威嚴之永行無阻壞者恩與信也彼天下之

親至情莫慈父之于孝子是也子之聽命
于父者以其生我也育我也設使父必于殺
子雖孝子且不能無私言况烏合之衆行伍
之兵耶是以必須恩以佐使其威嚴庶威嚴
為之畏為有濟不然則威之反為怨嚴之反
為敵矣如載人者舟之功而所以使之載者
則舵也威嚴其舟乎恩信其舵乎此予數年
之獨秘雖後日名將之出必不易予言也

原授器

選兵既得其道矣其法不過相貌精健而四十上下皆健也二十以上皆健也所用之器必長短相雜刺衛兼合而我之選士若無分辨一槩給之則如藤牌宜于少壯便捷狼筈長牌宜于健大雄偉長鎗短兵宜于精敏有殺氣之人皆當因其材力而授習不同苟一槩給之則年近四旬筋力已成豈能以圓徑二尺之牌而跪伏委曲蛇行龜息以蔽堂堂七尺之軀伸縮進退神出鬼沒以縱橫于鋒

鋒耶若狼筈長牌等授之以少年健兒則筋力未成豈能負大執重老老成成立于前行以爲三軍之領袖翼蔽也哉今將編選授器之法開條于後

一編立隊伍籍記年貌貫址之法必在選時一日内了當若待次日則我所選中之人又更換一半矣何則新集鄉民不知法度惟聽熟人之言倏起投兵之思則一時恨不入選威嚴之臨或有人恐以禍福倏生畏悔之念便

就又要回家深蓋此時既未受約束又未食錢糧不惟無所繫抑且無所畏日選日更無時可定矣其法一面用白牌上書一號編營伍在此傍註某官生管二號記縣分都圖在此某官生管三號記年貌疤記在此某官生管四號記尺寸勳力在此某官生管五號記居住地名填年月在此某官生管六號登錄文冊在此某官生管又在空地別立一旗標以待後項選過者

一將此六號白牌分為六處挨號順擺在於丹墀兩邊務每牌下留空地可容一二隊人以便編記每一號牌下用卓一張橙二條與官生坐書手一二名俱分立停儻然後坐堂照前法選兵約足勾一哨官所管之數又照後開條編次一哨官畢又選一哨官者

一將選中兵先儘哨官自定部下哨長幾名就將幾名內定第一哨哨長當前立訖餘幾名且在坐後不許行動又聽前立第一哨長于

兵內自舉抽出隊長幾名又于隊長內定出第一隊長前立餘亦在坐後立將第一隊長令在選中兵中帶愿入隊兵十二名在公座前面橫一字立先將隊長用束伍內腰牌紙一張于習藝空內填領隊二字照束伍篇內給與方色隊旗一面連人先送至填營伍處其填營伍處先給定成營伍無姓名行伍冊一本遇送人到將腰牌紙內照營伍填畢又連人牌送與填縣分都圖處照腰牌紙內空

處填畢又連人牌送至填年貌疤記處照腰牌紙內空處填畢又連人送至填尺寸筋力處照腰牌紙內空處填畢又送至的當鄉土之官管填所住地名處照腰牌紙內空處填住處地名畢乃將本隊長帶過十二名兵內先擇年力老大一人付以長牌長牌無甚花法只欲有膽有力賴之遮蔽其後兵前進耳次將年少便捷手足未硬一名為藤牌藤牌如前說之謂也

次將年力健大老成二人爲狼筈狼筈枝筭繁
重足以蔽身而壯膽故用法明直易習便于
老成手足已硬之人

次將有殺氣有精神三十上下長健好漢四人
爲長鎗手又長鎗之次者二人爲短兵長鎗
用法多習學非身手眼俱活者不可用此器
又專主于刺故選授又貴于精中取精

次老實有力能肩負甘爲人下者一人充爲火
兵欲力負鍋裹之重性下肯爲同類所役

一每定完一人爲某器即填于腰牌內習藝空
內連人一照先編記隊長之法挨次挨送各
所立挨記牌下處處填完一隊畢通令隊長
帶赴又一處抄錄腰牌紙內所填格眼在冊
即將一隊兵送于空地立標之所坐聽

第二隊照第一隊法編給挨填完畢又坐如
此一哨內各隊皆畢將哨長亦照隊長挨填
照東伍篇內給與該方色大旗一面即執于
先編過本哨該管幾隊頭坐定又如此喚過

先已發放在坐後立着的第二箇哨長來編出隊長又照一哨之法挨隊如前選編俟一哨官的完了授以約束責令哨長管隊長隊長管兵每隊互相識認亦照束伍篇內腰牌陰面之式刷來將全隊姓名填于式內每名給一張粘在腰牌陰面

自此爲始凡行動立止俱照式內鴛鴦次序前後左右恁是如何不許時刻錯亂行立如有一人更換俱連坐治罪換了兵責隊長換

了隊長責哨長約在某日闔營可以選完發放到日前來對讀腰牌如此選兵選中即成行伍即有統束雖生兵烏合今日入彀今日即可鈴束即成軍容即不能更換而制馭分散即在我矣選中一名就得一名實人在行伍中操練若再至通完仍照選兵法分立牌所總對讀腰牌一遍差者換者即便以重法連坐其一二人便要立重信此時重信一立如古人徙木云者以後順手牽羊惟我號令

是聽而方可言練也此一節已於練兵有五
分工夫矣心之精微盡於此說識者詳之此
一篇乃治兵之始初下手工夫百萬之綱領
也節目由茲而寓幸勿畧焉敢告同志

原東伍

夫營陣之法全在編派伍什隊哨之際計筭
之定若無預於營陣然伍什隊哨之法則或
爲八陣或九軍七軍十二辰古人各色陣法
皆在于編伍時已定一加旌旗立表則雖畝

畝之夫十萬之衆一鼓而就列者人見其教
成之易而知其功出于編伍者鮮矣故營陣
以伍法隊哨爲首乃以東伍貫諸篇庶使知
次第也今法長牌一面藤牌一面狼筈二把
長鎗四枝短兵二件火兵一名爲一隊方而
爲九直之爲二伍分而爲三才爲五花四隊
爲一哨虛其中哨長居之四哨爲一官虛其
中鳥鏡火器哨官居之每前後左右四哨爲
一總把總居之設與五方旗一付高招一付

巡視旗四件掌號一名金鼓十二名初謂鏡
手自裝自點放不惟倉卒之際遲延且火繩
照管不及每將火藥燒發常致管中自亂且
一手托鏡一手點火點畢且托之即不中矣
令砲手另聚爲伍四人給砲四管或專用一
人擎一人點放二人專管裝藥抽換其點火
一人兼傳遞庶無他失可以成功但此法只
可施于城守若臨陣不無人路錯亂引軍奪
氣邊鏡可用此法鳥鏡還是單人自放又便

器械

長牌手腰刀一口藤牌手腰刀一口火頭每
名給銅鍋一口夾鎗棍一根行即負五人預
備攻圍乾糧止即專司炊爨每短兵又頭各
帶火箭六枝其挨牌藤牌上各帶蒺藜十串
每串六箇接連式開于後每小隊輪帶拒馬
六付輪帶布城一堵鏡手每名裝藥筒六十
箇鐵匙錐各一把鉛子一百二十箇皮袋一
箇布油單一張錫鑿一箇盛線藥每隊或救

或鏤一把該添或射手或毒弩手或精健能
行或大刀收入中軍車備冲鋒探報等項之
用前開該用中軍把總是也此兵并不帶拒
馬炭藜等項每弓一把長箭一百枝邊箭一
百枝每弩一張弩箭一百枝弩藥一瓶每哨
大鏡三門不用木馬止用新製極便合口大
鉛子每三門如式送子一根鐵錘一把中軍
九門中哨內火箭一百匣匣如式箭如新製
又如千里雷等鏡係中軍巧法和機出奇所

用此不載

以上圖式用法俱開後冊

雜流匠後

每一營火藥線匠一名木匠一名鐵匠一名
大鏡手三名各帶全副器具每把總噶羅一
名喇叭一名號笛一名鼓四名鑼手一名摔
鼓一名中軍臺上下營吹鼓手共三十八名
醫十二名醫獸一名精占筮者驗留裁縫二
名弓匠二名箭匠五名火藥匠十名大鏡手

一隊三十名

旗幟

每伍小旗一面各隨方色

每隊中旗一面

每哨官藍旗二面 門旗二面

每總藍旗四面 五方旗五面

高招五方五面每桿燈二箇

中軍五方旗三付 五方招十面

藍旗一十二面 門旗一十面

背上小招督戰軍令旗十二面

清道旗二面 金鼓二面

掌號官二員 坐燾一面

一夜營應備中軍大將旗鼓上各黃油紙鐵絲

燈一盞俱粗四寸長一尺五寸五方旗十面

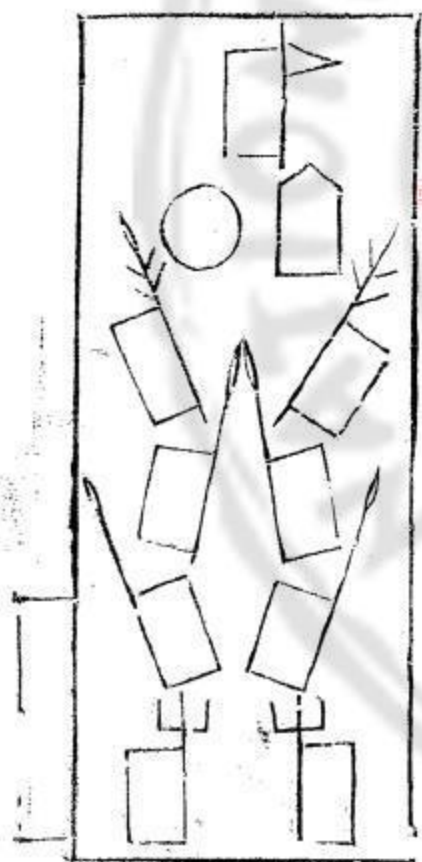
十盞吹鼓手三十八名三十八盞角旗八面

八盞將燾一面上燈四盞凡各雜流官生人

等每起頭目各帶燈一盞粗同但長止用六

寸低執隨身前總哨旗上紅油紙鐵絲燈一

兵腰牌陰面



兵腰牌陽面

營	哨	哨長	下
管	下	年	歲
縣	都	人身長	尺
面	上	有	寸
百	地方	住	習
斤	藝	處	力
隆慶	年	月	日
	給		

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

哨長 腰牌 陰 百

一隊長
二隊長
三隊長
四隊長

哨長 腰牌 陽 百

營哨長
歲
長
有
地方住習
隆慶
年
月
日
藝
斤
面
鬚
上
都
身
年

紀功新書

八東軍表

七

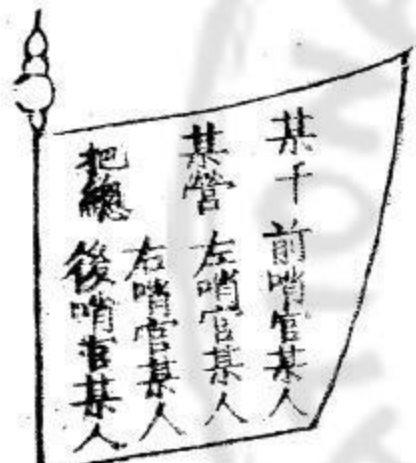
紀功新書

八東軍表

七

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

北 總 腰 旗



桿高三尺徑五分旗一尺五寸依方色

哨 官 腰 旗



桿高四尺徑六分旗方二尺隨方色

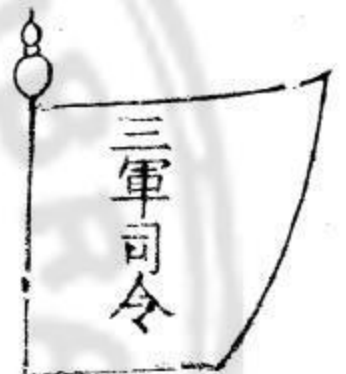
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

主將腰旗



桿高一尺八寸徑三分
分旗寸帶五色接

中軍腰旗



桿高三尺徑二分旗寬一尺
寸帶長一尺五寸隨方色

紀効新書

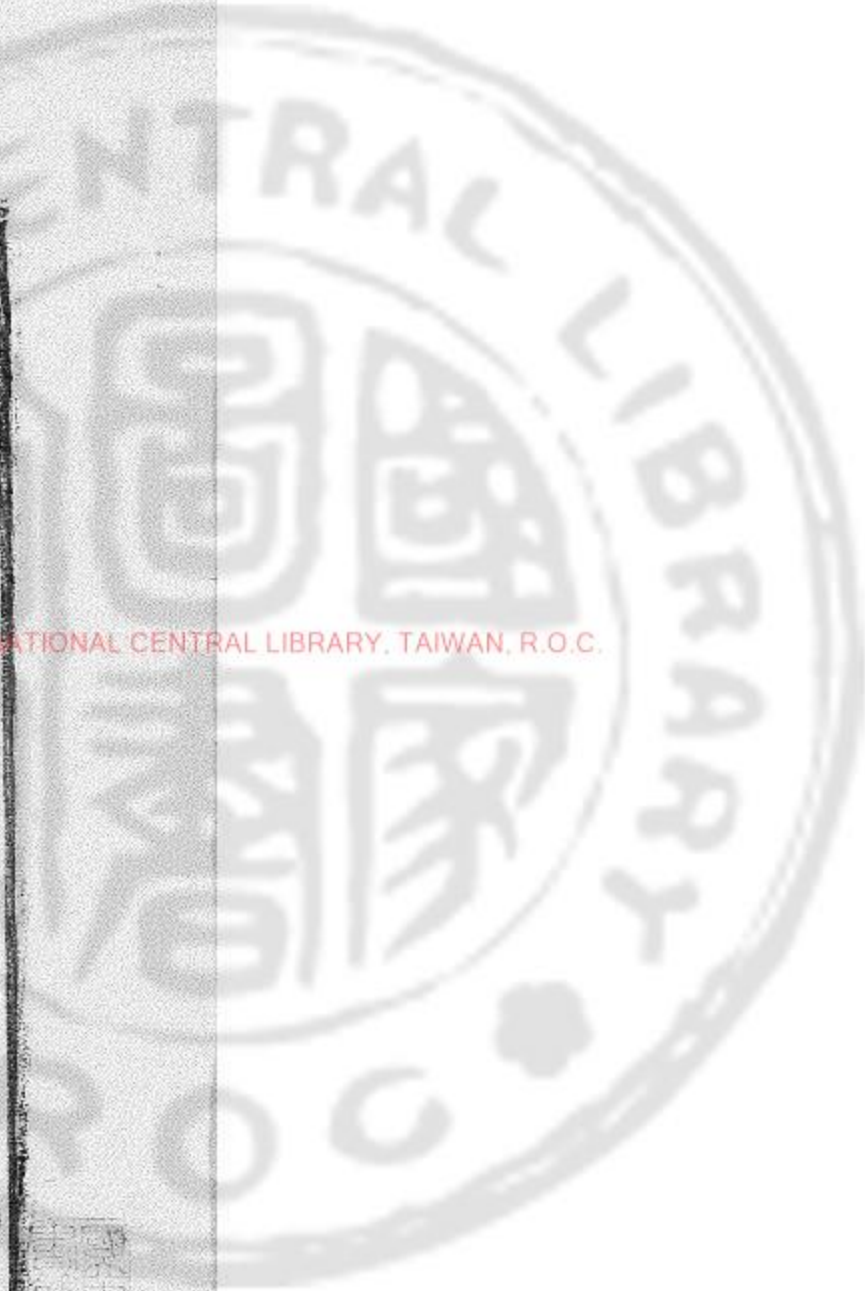
天表圖卷之二

十九

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

統効新書卷之二

竊觀古今名將用兵未有無節制號令不用
金鼓旗旛而浪戰百勝者但今新集生兵春
汛逼近一切戰陣法令若逐次教來何時是
熟今將緊要必不可緩各便宜簡明號令合
行刊給各於長夜每隊相聚一處識字者自
讀不識字者就聽本隊識字之人教誦解說
務要記熟凡操練對敵決是字字依行各讀
記之後聽本府點背若一條不記打一板若



各兵有犯小過該責打之事能背一條者免
打一板臨陣軍法不在此例

緊要操敵號令簡明條款篇第二

闡寡形如

名是也故萬人一心形名之効苟士下
悉吾令而徒以手足為強者又其次也
執擬之夫可闡名藝形名定也束伍既
明即當練習吾令故以號令篇第二

凡你們的耳只聽金鼓眼只看旗幟夜看高招
雙燈如某色旗豎起點動便是某營兵收拾
聽候號頭行營出戰不許聽人口說的言語
擅起擅動若旗幟金鼓不動就是主將口說

要如何也不許依從就是天神來口說要如
何也不許依從只是一味看旗鼓號令兵看
各營把總的把總看中軍的如擂鼓該進就
是前面有水有火若擂鼓不住便往水裏火
裏也要前去如鳴金該退就是前面有金山
銀山若鳴金不止也要依令退回肯是這等
大家共作一箇眼共作一箇耳共作一箇心
有何賊不可殺何功不可立

凡掌號笛即是吹鎖呐是要聚官哨隊長來分

付軍中事務

凡正行之間放銃一箇就是要更變號令即立
定看聽有何旗豎有何號令再行

凡歇處吹喇叭一盪火兵即做飯衆人收拾吹
喇叭第二盪各兵吃飯喇叭第三盪各兵出
赴信地筧營候主將到發放施行

凡吹喇叭吹天鷲聲是要各兵吶喊

凡喇叭吹擺隊伍是要各兵即於行次每哨一
聚各留空地擺定

凡喇叭吹單擺開是要各隊即便挨隊甲踈踈
擺開每一小隊相平離一丈五尺

凡旗點過只吹喇叭一長聲是要各兵轉身照
旗所向轉過

凡打銅鑼是要各兵坐地休息

凡吹唢囉是要各兵起身執器械站立

凡點步鼓是要各兵照先樹起的旗次發兵行
營每點鼓一聲走十步

凡播鼓是要各兵趨跑向前對敵交鋒

凡下營定插鼓立中軍旗是放火兵出營樵汲
掌號是收回

凡各舉動與交鋒但聞鳴金一聲即便立止又
鳴一聲是要各兵退還連鳴二聲是要各兵
又於脚下便再轉身向前立定

凡打金邊是發人探賊

凡摔鉞嚮是要各收隊即將原單擺開的兵照
舊收成各哨扇收成每營一處

凡塘報搖小黃旗是有賊至

凡旗幟各兵認定各總哨顏色但本總旗立起
即便收拾聽令若旗左點則即左行右點即
右行前點即前行後點即後行隨旗所指而
往本總旗收捲在地即各聽令立定如旗不
起脚下即是信地雖天神來叫移動也不許
依從擅動夜看高招火鼓與晝一般

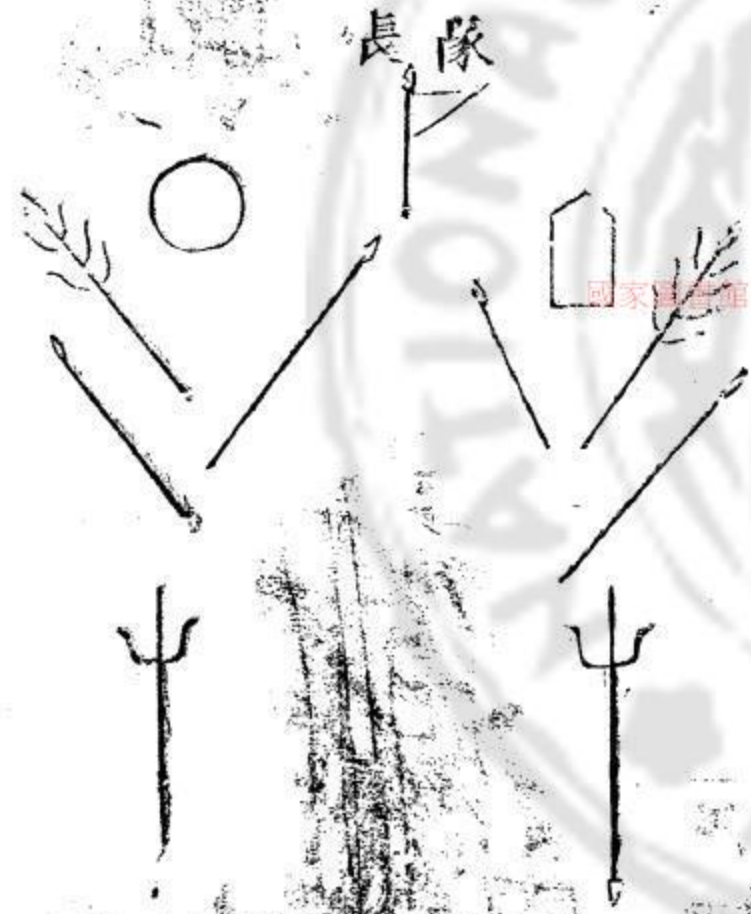
凡鳥銃遇賊不許早放不許一遍盡放每至賊
近銃裝不及往往懼了衆人性命今後遇賊
至一百步之內聽吹竹筒嚮在兵前擺開每

一哨前擺一隊聽本營放銃一箇纔許放銃
每吹喇叭一聲放一遍擺陣照操法若喇叭
連吹不止各銃一齊盡放不必分層

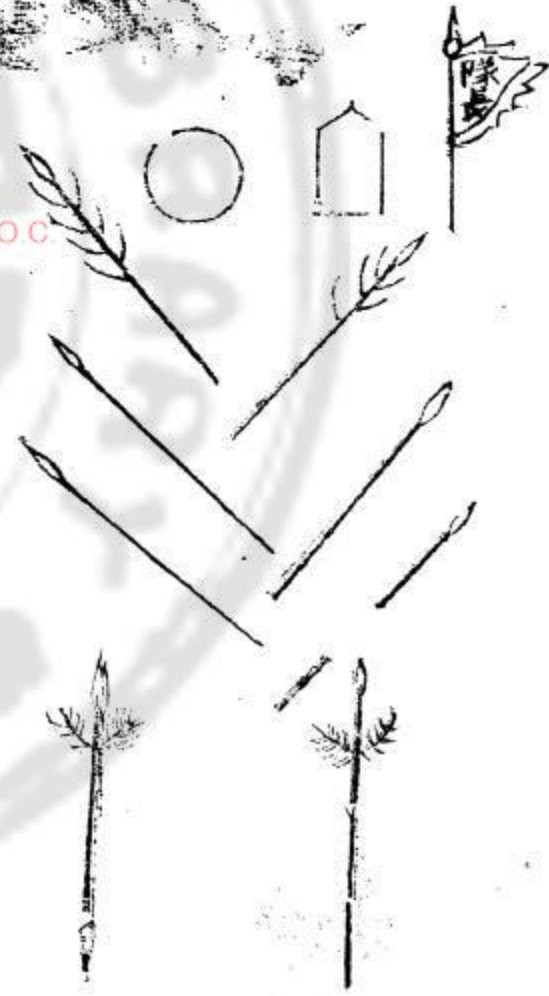
凡弩手射手候鳥銃打放將完賊至六十步之
內起火放方許繼銃後射箭無令不許擅發
凡鴛鴦陣乃殺賊必勝屢効者此是緊要束伍
第一戰法今開式于後二牌平列狼筈各跟
一牌以防拿牌人後身長鎗每二枝各分管
一牌一筈短兵防長鎗進的老了即便殺上

伍長執挨牌在前餘兵照鴛鴦陣緊隨牌後
其挨牌手低頭執牌前進如已聞鼓聲而遲
疑不進即以軍法斬首其餘兵仗牌刀遮抵
于後緊隨牌進交鋒筈以救牌長鎗救筈短
兵救長鎗牌手陣亡伍下兵迎斬要依此法
無不勝矣

圖之伍二變分右左陣鴛鴦



陣鴛鴦鴛



紀功新書

卷之三

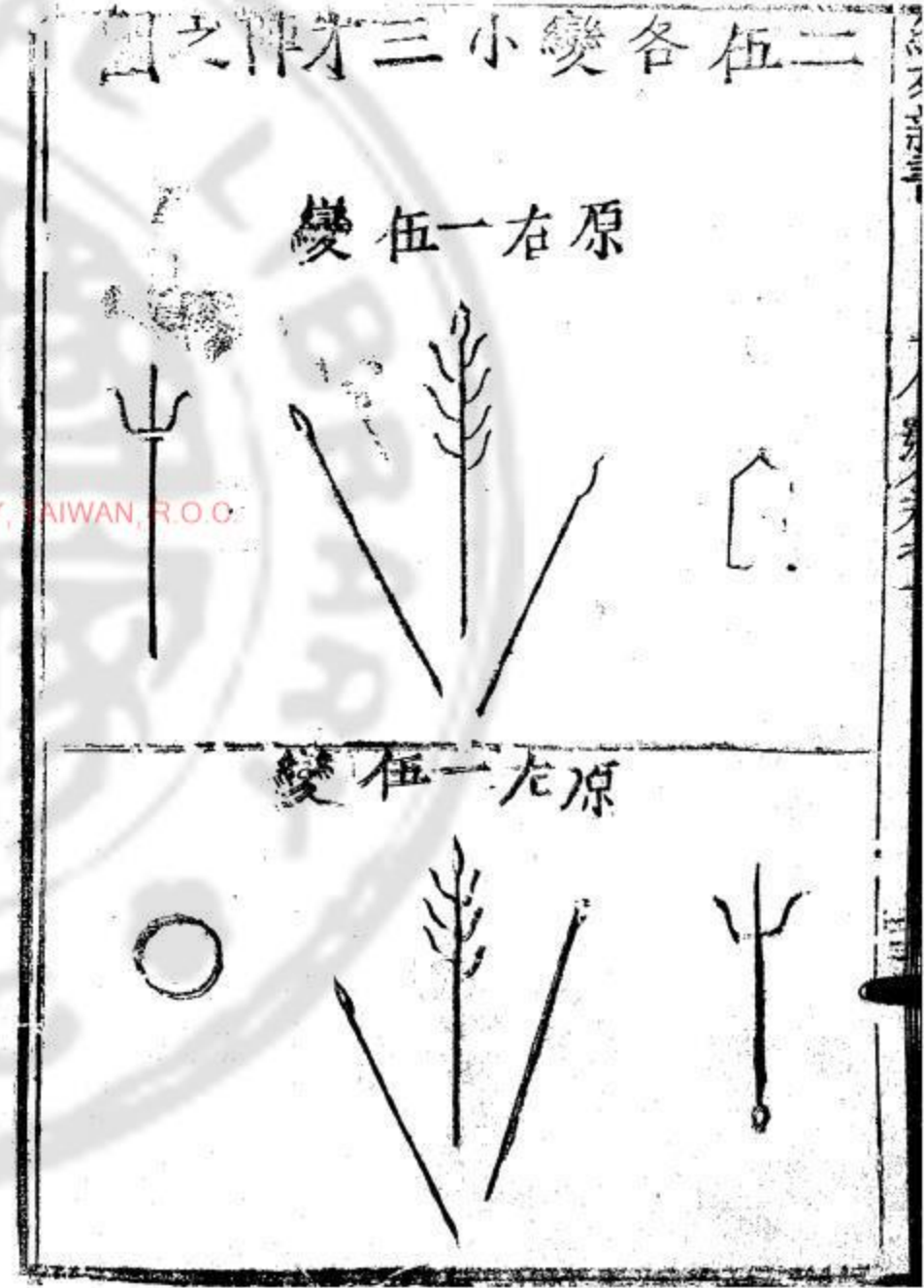
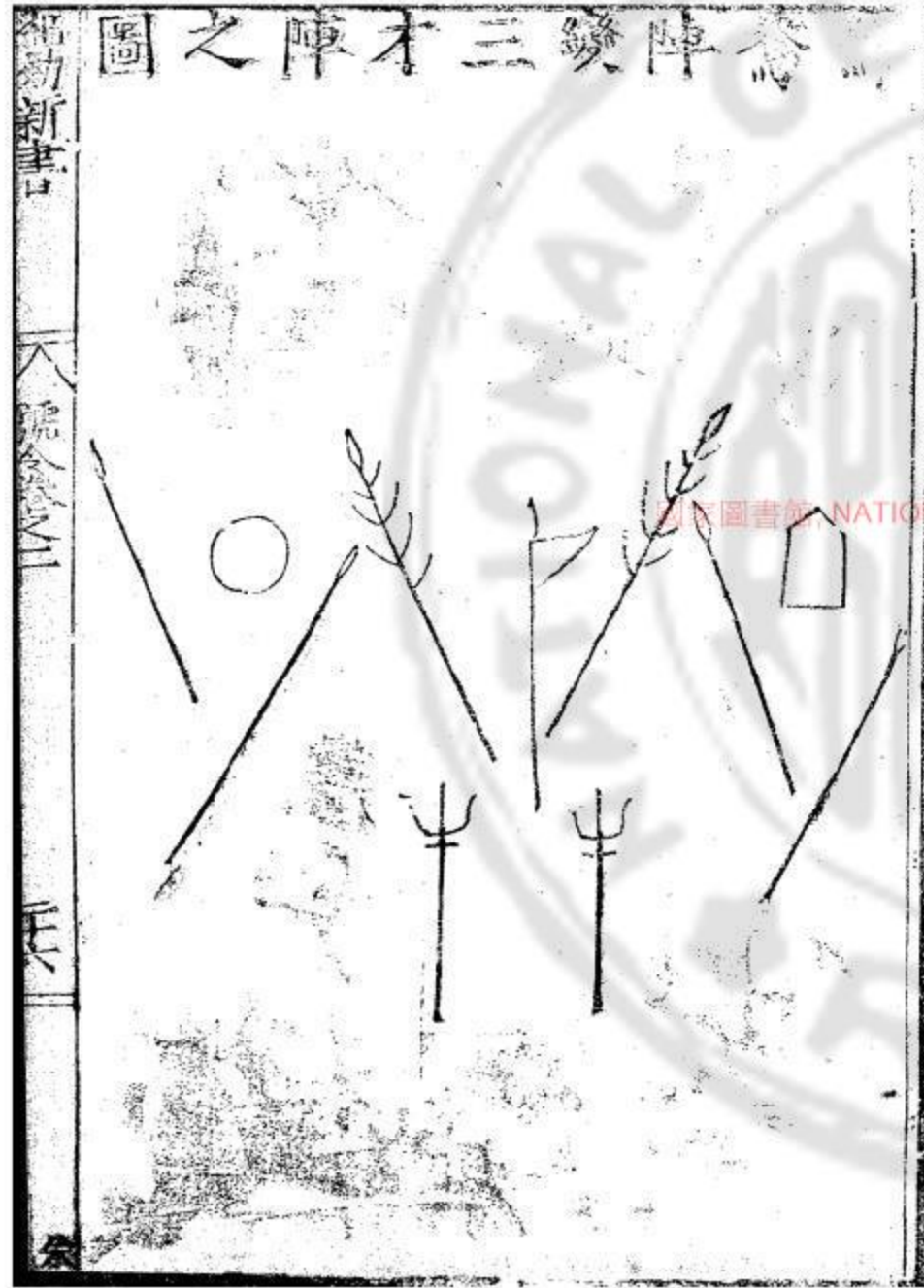
三

紀功新書

卷之三

三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



凡旗幟製八方則色雜而衆目難辯如以東南西北爲名則愚民一時迷失方向即難認惟左右前後爲人之一身但一人皆有左右前後庶爲易曉不在讀書有位者自知即五行之製也然不可以之責行伍之人凡面所向謂之前則用紅旗即方爲南行爲火火之色屬紅神爲朱雀卦爲離凡面所背謂之後則用黑旗即方爲北行爲水水之色屬黑神爲玄武卦爲坎凡左手所指謂之左則用

青旗即方爲東行爲木木之色屬青神爲青龍卦爲震凡右手所指謂之右則用白旗即方爲西行爲金金之色屬白神爲白虎卦爲兌凡脚下所立謂之中央則用黃旗即行爲土土之色屬黃方爲中神爲勾陳卦爲太極凡人一身皆有左手右手前面背後中央此人人可曉若舉點黃旗則是中軍欲變動聽號令施行若舉紅旗則是前營兵欲變動聽號令施行若舉白旗則是右營兵欲變動聽

號令施行若舉青旗則是左營兵欲變動聽
號令施行若舉黑旗則是後營兵欲變動聽
號令施行仍不必拘五營之次但見舉黑旗
俱要往後者但見舉紅旗俱要往前者但見
舉青旗俱要向左者但見舉白旗俱要向右
者但見舉黃旗四面俱要向中者若見五方
五旗俱舉點各營四方各照本方向外執立
聽號令施行凡旗點向何方隨其所點向往
旗不定不止旗不伏不坐善哉孫武子教官

嬪曰汝知而左右手心背乎嗚呼此教戰之
指南此千載不傳之秘文此余獨悟之妙也
揭以示人尤爲可惜

凡新兵初集束伍既完即摘出此卷每兵即與
一本使之痛熟以知號令方可言場操也

紀効新書卷之三

臨陣連坐軍法篇第三名一衆人之目矣

而心則未也于是申之以連坐賞罰以威其心故軍法篇爲第三

凡臨陣的好漢只有數人每斬獲首級常是數十百人叢來報功再不想你一起人退來報功使衆兵相望悞認是敗走大家都走了况一箇賊首數十人報功若斬數十賊首就該數百人來報不知這一陣上能有幾箇數百人反是自悞了性命此臨陣第一禁約今後

其長牌長鎗狼筈凡該當先長兵之數決不許帶解首刀只管當先殺去不許立定顧戀首級其殺倒之賊許各隊短兵砍首每一顆止許一人就提在陣後待殺完收兵有令催驗方許離陣赴驗其誰當先誰有分誰無分俱聽當先隊長對衆從公報審敢有因其恩讐報不公者軍法每顆首級以三十兩論之當先牌鎗筈分二十兩砍首兵二兩餘兵無分者一兩火兵鉗不上陣本隊有功亦分五

錢每顆本隊鳥銃手亦分二兩

凡戰間賊遺財寶金銀布帛器械之類此誘我兵爭財彼得乘機衝殺往往墮此套中今後臨陣遇有財帛每隊止留隊中一人收拾看守待賊平照隊收拾之多寡各給本隊兵均分百哨隊長加一倍必不許他官剽竊及後進次到隊伍仍留人渾賴此正是賊當窮敗之際各兵照常奮勇前進務要加力百倍庶賊可滅如違令圖財致兵陷沒或賊衝突得

脫搶財物之兵不分首從總哨官俱以軍法斬

凡臨陣退縮許甲長割兵耳隊長割甲長耳哨官哨長割隊長耳把總割哨官哨長耳回兵查無耳者斬若各故縱明視退縮不肯割耳者罪坐不肯割耳之人退縮之犯不究

凡伏兵遇賊不起及起早者領伏哨隊長通斬各兵扣工食給恤仍通緝打如正兵見奇兵伏兵已起不即回應者同例

凡每甲一人當先八人不救致令陣亡者八人俱斬陣亡一人即斬獲真賊一級八人免罪亡一得二八人通賞哨隊照例

凡當先者一甲被圍二甲不救一隊被圍本哨各隊不救一哨被圍別哨不救致令陷失者俱軍法斬其哨隊甲長

凡陣亡一人本甲無賊級者各扣工食一月給亡者之家優恤失隊長扣一隊失哨長扣一哨失官扣一枝但係亡者屬下頭目仍斬獲

功如其所失通免究亦不扣工食亡兵亡官
官為給銀優恤

凡一人對敵先退斬其甲長若甲長不退而兵
退陣亡甲長從厚優恤餘兵斬首若甲長退
走或各甲俱退走斬其隊長若隊長不退而
甲下并兵退走致隊長陣亡者厚恤其隊長
之家本隊兵各扣工食二箇月給亡隊長家
領用隊下甲長俱斬若一哨下各隊長兵俱
退走者斬其哨長如哨長不走致被陣亡而

隊兵棄之退走者斬其各隊長兵通罰工食
二月恤哨長之家若一哨官之兵與哨官俱
退走斬其哨官如哨官不走而哨長以下甲
兵退走斬其各哨長通罰工食給恤哨官之
家由此而上至把總領兵將領等官皆照此
一體連坐行之凡所謂罰工食者乃以軍法
細打不死而又罰其工食非止于罰工食而
免也凡所謂恤其家者不止于罰兵工食以
恤之仍有題奏糜子世襲之恤也

凡若大陣敗走被賊殺死官兵傷在背後者還以敗事論并不優恤仍罪及各家并原募之人

凡器械借代頑鈍欠利私擅更易軍裝器械入場忘帶一件以上者軍法細打照臨陣事例伍隊長總哨官連坐

凡行列不齊行走錯亂擅離隊伍點鼓不行聞金不止按旗不伏舉旗不興開旗不接得令不傳傳令不明道路擠搥言語喧嘩者俱治

軍法

凡臨戰布陣已定移足回頭行伍擠搯稀密不均俱斬其哨隊長牌手并所犯

凡不拘晝夜但係中軍起火銃砲齊起即是忽然警急各官兵不必待候常令即各自劄營遇敵即戰不必取稟中軍號令

凡差探賊塘報及官兵有聞賊中消息不拘要緊不要緊不許官兵於中途邀截問答徑自閉口速赴主將陳說之後許宣於衆者方可

與把總等官說若未見主將之先敢於中途
因人問起即便說出但有一人先知在主將
之前定以泄漏軍機問者答者皆坐軍法就
是本營的把總哨夥伴問也不許對他說又
或有已經稟知主將之後蒙分付不許傳說
者到底不許再泄敢有以強固行要問者許
原人稟來一體重治

凡遇賊各隊嚴備聽令候探知賊人多寡以憑
發兵不許違令爭先恐陷不測

凡臨陣拋棄軍器者及不衝鋒官兵臨戰易換
軍士精利器械馬匹者各以軍法從事

凡臨陣詐稱疾病畏避艱險者及故將軍器毀
折以圖躲避者斬

此亦另為一卷俟給旗鼓篇習熟之後即給此
卷習之所以不同給者蓋初用偏裨行伍下
質一閱其多苦難自畫矣故次第給而習之
以誘其入

一為禁革斬級以保全勝事照得衝鋒之士每

因取級致妨戰殺以致失事今該本府會同
兵巡道廣集總哨頭目兵勇員役當於教場
公議今後臨陣大兵只管整隊殺將前去止
以衝鋒殺敗賊寇爲功務求全勝不許斬取
首級如有故取首級者當陣許頭目巡視旗
哨隊長人等割耳回兵查無耳者與各兵仍
又持首級報功者俱一體斬首爲今之計別
選親兵每哨官三甲每甲五名兩膊上縫有
取功二字白布印二片爲號各隨派到本哨

官兵陣之後待兵殺倒賊人在地又戰過前
去替兵割取賊級收兵之後將前項首級盡
數派與本哨官部內衝鋒兵勇均分報功其
割級親兵止是給賞並不干預若有隱藏不
報者及割取不完親兵官哨隊伍長俱斬首
除割首級哨隊長兵夫專委把總管束外爲
此票仰各該官役遵照施行毋得自甘重典
未便

計開

某營某哨哨官某人下派該斬取首級哨官
某人哨長某人隊長某人兵夫某人

紀勳新書卷之三



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

紀效新書卷之四

論兵緊要禁令篇第四

號令既繁人無所措故復分此為別

卷其可以少從緩也以次於旗鼓號令之餘故以禁令篇為第四

凡軍中要緊的第一件只是不許喧嘩說話凡欲動止進退自有旗幟金鼓若無令許說話但開口者都要着實重處夜間尤是切禁千萬千萬

凡兵逃走同隊之人各網打分一半監固分一半保拿如不獲各監一年通扣工食另募



凡征住地方每隊十二人務在一家安歇時刻
不許相離別生事端互相覺察若一家難容
即分對門或間壁不許攙隔如不隨本隊住
者隊長與各兵以軍法治之一哨在一街一
營在一隅各營不許相混各哨不許相混各
隊不許相混及行營攙越前後非令先行先
歇途中下路一體連坐哨隊長若解手許同
隊一人立在道傍候畢催上不許過二里
凡立成營盤即是人家牆垣屋舍一般若人家

不謹門戶及容人牆上扒走的事有也沒有
但向營出入者不拘何官何人定要由門奉
號令方准放出照入夾容不得各處攙進攙
出如行路時決不容別人兵馬閑人穿路與
同路混行倘是賊般的却不被詐劫了營盤
此一節又至緊至緊臨賊而故縱者軍法示
衆

凡行營三千人單行二三十里有事如何傳得
到今定約令凡兵行不拘從何處起若有話

該報來務要簡明不過二三句或往前傳或
往後傳自起處俱隊長高聲接傳挨傳到止
處明白仍傳稱知道了再傳回原說之人回
復若傳到半途差錯許又傳回云纔傳的
不明白只傳到原傳話人再傳明白隊長一
例接傳前去若傳至中途聞而不接傳接傳
又差錯者挨出軍法重治因而悞軍機者軍
法示衆餘兵並不許開口接助傳話多言者
割耳

凡賞罰軍中要柄若該賞處就是平時要害我
的冤家有功也是賞有患難也是扶持看顧
若犯軍令就是我的親子姪也要依法施行
決不干預恩讐

凡武藝不是答應官府的公事是你來當兵防
身立功殺賊救命本身上貼骨的勾當你武
藝高決殺了賊賊如何又會殺你你武藝不
如他他決殺了你若不學武藝是不要性命的
馱子况吃着官銀兩又有賞賜又有刑罰

比那費了家私請着教師學武藝的便宜多
少想你往日不學武藝器械不整的精利不
肯着重甲只是因白來臨陣原無紀律號令
不曾分別當先退後者施行軍法方纔安心
臨陣要走料定不用鎗刀對手之故今番連
坐法已定號令已明進前退後都有箇法子
連坐管定軍法夾照條內施行你們既無躲
身之法不想學武藝不是與性命有讐的人
不是獸子是何物身上有甲就使他戳砍我

一下不能傷我就手段不濟第二下我也殺
到他身上了敢是無甲的會死思之思之
一編過火兵有能奮學武藝精熟者則陞爲兵
將兵內懶墮不習武藝號令生疎者改之每
月一考平時聽各火兵自首即與驗更

凡你們本爲立功名報効而集兵是殺賊的東
西賊是殺百姓的東西百姓們豈是不要你
們去殺賊設使你們果肯殺賊守軍法不擾
害他如何不奉承你們只是你們到箇地方

百姓不過怕賊搶擄你們也會搶擄百姓怕賊焚毀你們也會拆毀百姓怕賊殺你們若爭起也會殺他這百姓如何不避如何不關門鎖戶且如去年我往台州因是衆人家兵難制沿路百姓固也受害兵們宿無處炊無處又被百姓告來拿着的挨累官哨隊長打死了多少如今年我自己的兵宿有程頭火兵先定歇處挨次而入起行依號到營點步鼓挨次而行經過百姓們聞說到殺猪牛

販酒米是箇店上也要留住一日他有不曾打一箇兵五棍可不也省了多少打殺兩家都有便宜却不是好也

凡古人馭軍曾有兵因天雨取民間一笠以遮鎧也即甲也者亦斬首示衆况砍伐人樹株作踐人田產燒燬人房屋奸淫作盜割取亡兵的死頭殺被擄的男子污被擄的婦人甚至妄殺平民假充賊殺天理不容王法不宥者有

紀功新書 卷之四
犯決以軍法從事抵命

凡軍中惟有號令一向都被混帳慣了是以賞也不感罰也不畏我今在軍中再無一句虛言與你說凡出口就是軍令就說的差了寧任差到底決不改還你們但遇號令金鼓旗幡是聽是看是怕不可還指望不便處又告有改移或望寬饒將無還令此在口之常談你們豈不知宋時北虜稱岳爺爺軍曰撼山容易撼他一箇軍難只是箇畏將法守號令

之驗如此則將也成名你們也得成功又保全了性命多少好處今後不知學好的若再平時用好言好語箇箇說是勇猛忠義你就說得活現決不信你只是臨陣做出來便見高低改圖改圖

凡冒名頂替入操者正替身俱以軍法網打所雇之人即充兵收操工食即將原雇之人分支一半

凡兵在家生有父母教有師長戶有戶長里有

里長老人你們思量那箇做百姓的少得這
內一件你今既來當兵甲長就是你的戶長
隊長就是你的里長哨長就是你的老人哨
官把總就是你的父母官但能教道你們的
號令武藝者都是你的師長你再思量世間
有無里長老人管的百姓無有就知在軍中
有無隊哨長管的兵無有世間有無父母生
的人無有就知在軍中有無哨官把總管的
兵無有世間有無師長教訓天生會識字念

文的人無有就知在軍中有無不聽教師將
領訓練的兵士無有這都是就你心上少不
得的去處曉諭你若抗違哨隊長比做百姓
抗違里老的法度不同不聽教師將令習武
操練比做童蒙時不聽師訓的法度與平日
牧民的法度不同細打尚是小事重便割去
頭耳可復生否此諄諄真正化誨你若不聽
軍法無情慎之慎之

凡你們當兵之日雖刮風下雨袖手高坐也少

不得你一日三分這銀分毫都是官府徵派
你地方百姓辦納來的你在家那箇不是耕
種的百姓你肯思量在家種田時辦納的苦
楚艱難即當思量今日食銀容易又不用你
耕種担作養了一年不過望你一二陣殺勝
你不肯殺賊保障他養你何用就是軍法漏
網天也假手於人殺你

紀効新書卷之四終



紀効新書卷之五

故軍兵法令禁約篇第五

此篇之中亦有兵士當知者但

士卒者過人也故繁以號令而無所護不
如無令而氣壯故明以教官兵之辨為

凡將領官哨隊長下和協傾陷妬忌扇惑妖
言妄傳軍令因而悞事者斬

凡各營分派已定先照各腰牌格式共為一函
造書冊二部俱送本府印鈐一本發把總一
收本府

CENTRAL

國家圖書館

LIBRARY

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

凡有逃故缺伍該召補兵男每月半隊長如式
開新補手本呈哨官哨官呈總總呈府驗中
改簿給腰牌發總總改發隊常操

凡遇有逃故本伍即刻報隊長隊長報哨長哨
長報哨官哨官報把總即於本日開手本呈
遞

凡各兵遇有疾病本日同夥即報本隊長隊長
親看緩急報赴哨官哨官報赴本總本總即
日報本府以憑批醫療視遇在客戍本府親

詣撫視

一常日每一名各將米二升炒黃包裹一升研
爲細末一升另包麥麵二升一升用香油作
煤一升蒸熟六合用好燒酒浸晒乾再浸以
不入爲度研爲麩另包四合用鹽醋晒浸亦
以不入爲度晒研爲末另包行軍之際非被
賊圍困至緊不許用出兵隨行忘帶者如失
軍器同

凡各兵進教場過放靜砲後到者俱開不到究

治各門封鎖後閑人出入及縱遲兵闖營皆
巡視旗之罪

凡每日進操候下營畢各官下地方即將所部
兵士省令各隊填到單已到止開總數未到
及有差俱開花名把總官類粘候下營畢赴
臺呈遞如主將不進教場操畢各官齋赴回
操即日呈遞

凡器械不鮮明專罪哨長號令不明專罪把總
武藝不精習專罪哨官逃去奸盜等事不詰

首專罪隊長與同隊甲兵

凡責成之例不拘平時臨陣凡違悞遲玩畏避
退縮噐鈍事犯等項每甲三人以上連坐甲
長每隊一甲以上連坐隊長每哨一隊以上
連哨長五分以上連坐領兵官哨官

凡遇傳示號令巡視旗止傳各領兵官領兵官
傳與哨長哨長傳隊長隊長傳甲長甲長傳
各兵若有得令不傳傳到不遵者常操遲悞
打四十棍臨征軍法施行

我一人你們三四千一句說話如何傳得遍知
我有事要分付只是傳與把總哨官把總哨
官須要一一傳說與哨隊長哨隊長須要一
一傳說與兵勇若是分付去一時記不全了
還許來問我我再說去分付他若傳說不明
或忘了不來再問聽我倏於隊內抽取數兵
來問若問稱不知挨查隊長隊長不知挨查
哨長以次挨到把總各傳不明軍法重治
凡平時無警在久住地方哨官以上許冠帶哨

長義士許青衣隊長許青布衫繫綠其禮儀
把總之待哨官哨官之待哨隊長哨隊長之
待兵許以鄉情從便相待但坐須要側侍不
許齊肩平列雖下至隊長與兵亦然

凡進操及征調在外與凡掌號笛發放把總官
即戎裝錦繡哨隊長各小袖依方色戎衣執
旗俱以軍容承接發放之際哨官凡有稟白
跪聽把總授成哨長跪聽哨官授成隊長跪
聽哨長傳令發放小兵跪聽隊長傳令發放

哨長以下見把總叩頭俯伏隊長以下見哨官亦如之

凡公所哨官見把總一跪一揖哨長見把總兩跪一揖隊長不許作揖哨長見哨官一跪一揖隊長亦不許作揖隊長見哨長作揖侍立俗諺有曰軍中立草爲標况

朝廷堂堂名分凡有屬下者既知惡屬下抗違不能行事即知已身不可又効屬下之人復抗在上頭目决恃不得鄉曲故交軍機乃

國家重務情難掩法敢有親識相容故違明抗容者犯者通以軍法重治

純効新書卷之六

比較武藝賞罰篇第六

魏令既明刑賞以

攻殺繫刺同教矣而比較之責則花法不
知較藝之習而任比較之責則花法不
而正法殊矣故為
比較篇為第六

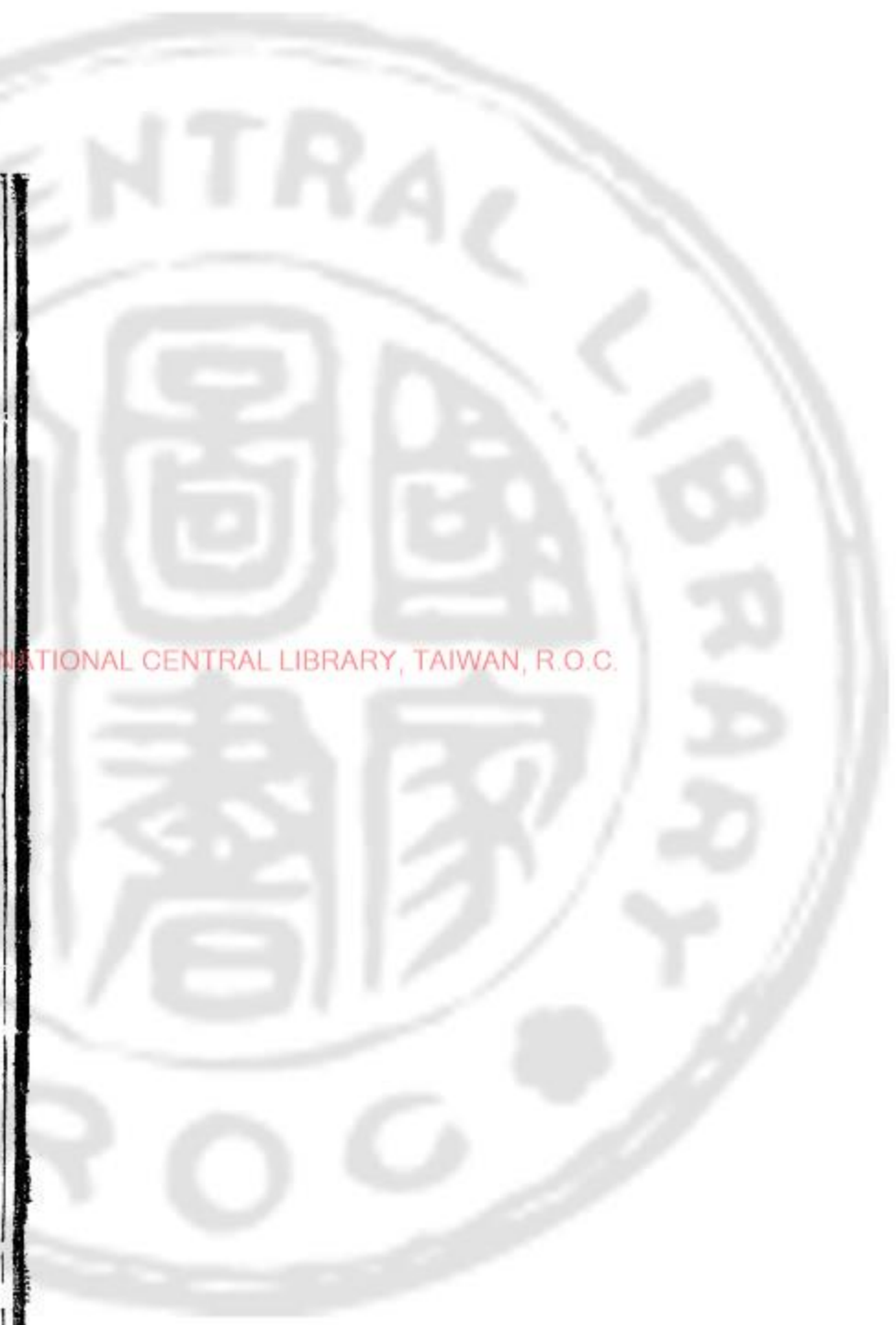
凡比較武藝務要俱照示學習擊敵本事真可

對搏打者不許仍學習花鎗等法徒支虛架

以圖人前美觀各總哨隊伍官長俱以分數

施行賞罰一分以上責成各伍長二分

以上責成各教師隊長三分以上責成哨官四分



以上責成把總

凡長鎗鋒要輕利重不過兩桿要稍輕腰硬根粗

凡狼筈各要利刃在頂長一尺四面竹枝須堅直粗大者

凡杙杈棍俱要長一丈二尺蓋短兵須長用庶可入長鎗每人解首一把

凡弓箭手弓要副各力箭要鐵鏃務三十枝仍各長大腰刀一把解首一把

凡弩弓要力大新堅每弩毒藥一瓶鐵箭一百枝每人要刀一把解首一把

凡立牌要高濶遮得後面持鎗之人每人利長腰刀一把

凡藤牌要堅大輕捷一身每人長刀一把棄鎗三枝藤牌無葉鎗如無牌同蓋長短勢絕急不能入須用棄鎗誘之使彼一顧則藤牌乘隙徑入矣以上各條違犯照前分數軍令連坐

凡火器裝藥竹筒火繩藥線匙鎚油單火藥一
有不全入場忘記懸帶隨身及藥不乾燥各
不如法隊長同罰本犯加治

凡兵隨帶百樣軍火器械隨壞隨治如力不能
私製者即明稟各總處呈置給用把總官每
平時調查

凡人之血氣用則堅怠惰則脆勞其筋骨餓其
體膚君相亦然况於兵乎但不宜過於太苦
是謂練兵之力

凡兵平時所用器械輕重分兩當重交鋒所用
之器重者既熟則臨陣用輕者自然手捷不
為器所欺矣是謂練手之力

凡平時各兵須學趨跑一氣跑得一里不氣喘
纔好如古人足囊以沙漸漸加之臨敵去沙
自然輕便是謂練足之力

凡平時習戰人必重甲荷以重物勉強加之庶
臨戰身輕進退自速是謂練身之力

凡吶喊所以壯軍威有不齊者巡視旗拿來治

以軍法

凡什物器械刻名隊裝油在上以便查考及疎失

一比弩以六十步爲式把高五尺濶一尺五寸
三箭中二枝爲善射

一比鎗先單鎗試其手法步法身法進退之法
復二鎗對試真正交鋒復以二十步內立木
把一面高五尺濶八寸上分目喉心腰足五
孔各安一寸木毬在內每一人執鎗二十步

外聽播鼓擊鎗作勢飛身向前截去孔內圓
木懸于鎗尖上如此遍五孔止

一試射官尺八十步爲式把高六尺濶二尺每
三矢中二矢爲熟

一試狼筈先令自使看其身手步法次用鎗對
較凡長鎗哄誘不動又能遮隔不入爲熟
一試釵鈿先令自使看其身手足法合一復單
人以長鎗短刀對較能隔架長鎗刀提翼狼
筈出入殺人爲熟

一試刀以能衝入釵鈿狼筓不及遮隔爲熟刀
法甚多傳其妙者絕寡尚俟豪傑續之

一試挨牌每一人執牌面左一人執狼筓面右
俱牌後遮嚴分面立定鎗等雜藝俱照鴛鴦
陣立定前設長鎗一人爲敵俱鑼响坐定聽
吹唢羅起身點鼓兩處俱進插鼓吹天鷲聲
喇叭納喊一聲敵兵執長鎗以鎗高處截入
牌身高起闊鎗頭上過陣內長鎗伸出殺敵
急復原伍次敵兵長鎗截脚下牌兵用牌坐

落陣內長鎗出殺敵急復原伍次敵兵長鎗
由左截進期傷牌兵之簷左面狼筓拿鎗長
鎗出殺左面短兵即隨鎗以出防長鎗進老
故短以救之急收原伍次敵鎗截右欲傷右
邊後二箇鎗手牌兵即以右手所持腰刀砍
其鎗右面長鎗出殺短兵隨出同左邊之例
云如賊亦有數人前來則長牌當中只顧低
頭執牌前進左筓防左右筓防右左鎗隨左
筓出殺右鎗隨右筓出殺左短兵防左鎗進

的老了救援右短兵防右鎗進的老了救援
藤牌乘二筊之勢於筊中滾出以殺爲務鳴
金急復原伍進止闔闔左右前後恁是如何
斫殺定不可亂了原伍

一試藤牌先令自舞試其遮蔽活動之法務要
藏身不見及雖蔽閉而目猶向外視敵又能
管脚下爲妙次以長鎗對較令牌持標一枝
近敵打去乘彼顧搖便抽刀殺進使人不及
反手爲精

一試標鎗立銀錢三箇小三十步內命中或上
或中或下不差爲熟

一試火器以八十步立五尺高二尺濶木牌三
發一中十發七中爲精

一試火箭以八十步亦用鏡把平去中式爲精
歪斜不中果係作不如法免究其兵製作既
精放不如法究兵

一千里雷點放緩急不悞爲熟臨時奇遣不載
數內失忘隨砲應用之物及損壞信藥等項

俱重治

一旗法隨鼓緊慢行如磨旗之時兩手托開陰陽擎住高舉伏身轉腰繞頭過一遭方纔豎起

一試打鼓之勢用以木槌二根起遲下速兩手高舉過額而着鼓沉重為可

一在場比較法

凡操畢各兵坐息稍久上將亦暫退休養精神即升堂吹噓囉各起身從便習學聽中軍

官豎起藍旗一面當中點之各營狼筍手俱聽鼓由發放路集中軍兩邊金鳴鼓止用後式裝成文冊點名比較如前條法比較賞罰畢朴藍旗各照原路回伍聽鳴鑼坐息蓋狼筍之功在竹屬木故舉藍旗以應之次舉黃圓旗長牌藤牌手一照狼筍手點鼓通集臺下比較如前條約賞罰畢朴旗各回原伍蓋牌主禦故舉黃旗以應之而圓則象形也次舉白旗各營長鎗手一照狼筍手號令赴臺

下照前條約比較賞罰畢朴旗各回原伍蓋
長鎗之利在刃刃屬金故舉白旗以應之次
舉黑旗各營各色又鈿短兵一照狼筈手號
令集臺下各照前條約比較賞罰畢朴旗各
回原伍蓋短兵勢節險短如水之激故舉黑
旗以應之次舉紅旗立把子各營鳥銃火箭
弩手俱赴臺下比較畢朴旗各還原伍蓋神
噐屬火而弓矢皆前行之噐故舉紅旗以應
之

左篇乃比較冊由頭

一比較武藝初試定爲上等三則中等三則下
等三則再比仍如原等者不賞進一則者賞
銀一分進二則者賞銀二分超進一等賞銀
伍分一次原等免責二次原等打五棍三次
原等打十棍五次以上原等不進者打四十
棍革退如有不願打者每一次追一分二次
追二分三次追三分即付武藝考進之人充
賞

一賞罰烏銃三彈中一者平中二者賞銀一分
 中三者超賞五分一次不中者打三棍二次
 不中者打六棍三次不中者打九棍五次不
 中者打四十棍革退不願打者每次罰銀五
 厘二次一分三次一分半均等例

比較冊等第六凡比較頭將兵名填在上下之下當中空內點閱等第點符上

上等	上等	上等
上上	上上	上上
中上	中上	中上
下上	下上	下上
中等	中等	中等
上中	上中	上中
中中	中中	中中
下中	下中	下中
下等	下等	下等
上下	上下	上下
中下	中下	中下
下下	下下	下下
某	某	某

已力下等
 二
 五

紀功新書卷之七

行營野營軍令禁約篇第七凡操中法令

來必試敵而調發所不免也故即以行營篇爲第七

凡瓜探夜不收瓜探不的聽人言語不親到賊所欺詐因而悞失事機者軍法從事若傳報違期集兵追延以致悞事罪同

凡軍行在途遇有疾病把總官驗實隨即稟明給文送所在官司撥醫調治痊可即便追來敢有詐病推避者治以軍法

凡傍哨後哨見有乏弱人馬不能前進或在路傍潛藏者隨即收送中軍不許私自放縱

凡軍行定委巡哨官生二員止宿委巡視官生二員差巡視旗十面但有干犯軍令即便指實呈報不許隱匿及因而需索詐騙者各依法究治

凡前哨官前途給與清道藍旗十面令旗一面凡遇大小事務俱要差人傳報中軍清道旗手仍先期禁斷人畜不許攙入隊伍衝冒旗

纛如遇應該迎候稟事人員及各處差來齎送緊急公文之人前總領哨官審實差人報知方許進見倘有異言異服可疑之人送中軍研審發落不許擅放擅問

凡止宿住食去處除下野營照臨敵號令外若入人家或進城廓則前哨至城門前面各把總哨官頭目即於通衢或在於人家之外相地放起火或若干枝即為幾路挨劄在彼候中軍到隊之中放靜砲三箇每隊差火頭先

進城入人家討取歇家令旗押隨完畢回報
中軍方傳令照教場散隊安歇巡視旗分哨
巡邏生事之人遇再起行仍照前初出規矩
凡軍行在路遺落器械什物見者許即收帶至
止宿處送中軍招人認領失物得物之人照
格賞罰隱匿不報者治罪亦不許私相交割
凡分兵數道臨發時務要會定記號如賊界相
逢不分晝夜各即駐隊互舉原定記號以辯
真偽

凡軍臨賊境或林木異常與賊共守之處各兵
嚴勒器械湏立定以待候各差塘報搜覆無
警再聽令行

凡臨賊遇沮澤坑坎不可擅即暗過湏據平原
備將地形稟覆中軍號令再行

凡官軍啓行各湏披甲戴盔執器械庶幾臨敵
輕便不許併執肩縛若路遠天執得令方許
更便

凡火器應用繩藥鉛子銃手湏於出征頭一日

請給完足不許臨賊假稱放盡討索通以畏
避論罪

劄野營說

野外屯劄對壘列營晝地以守
於前樵蘇以繼于後夜防警襲
晝結行陣其役也勞其事也險使
吾氣常銳戰守兼舉吁豈易易哉

凡每日五更盡播鼓已畢各起梳洗聽掌號二
遍各兵通赴本城邊各繫鎗立定作守城之
勢各營把門人役赴中軍報守門無事訖聽
鳴鼓升旗各營開門放汲其汲者限四刻掌
頭號落旗回營進城蔬菜等項者限一箇時

辰到營外取齊聽掌二號進營遲進及後出
者俱打二十棍每隊三名以上隊長同責四
隊俱有合九名以上者哨長官同責申時放
汲一次號令執鎗之法俱同早晨買蔬菜止
許早晨一次

凡樵採每三日一次於辰飯後正巳時聽中軍
掌號一盪掣起樵字旗俱出每官下用隊長
一名領去限兩時辰俱到營外候齊稟赴中
軍掌號二盪各兵仍赴木城邊繫鎗如前方

開東西二門放進餘門不許

凡登廁員役照各廁坑由各營門將腰牌懸於門上方准開門而出赴坑所事畢即還自認取腰牌回營如夜間不許出營即於各自厰邊方便天明即打掃送出坑內違者照前汲水例行法

凡中軍遇晚鼓播三次畢各營通即斷火禁喧斷人行違者隊長與兵同治隊長有犯官哨一體各打二十棍

凡差伏路人役每一晝夜換班一次俱以辰飯畢遣出到彼該回之人即還赴中軍銷報凡夜間遇有報事人役先令門外約近二十步之間即喝令立定守門人辯其聲音如係別衙門差來問其別衙門來歷如有書帖文移者令將書帖文移擲在地下着營外傳語人取通由木城縫接送中軍有令箭放進者方許開門放進無令箭者不准如有遷延不去及不遵禁止徑闖木城下者許即打射殺死

者勿論

凡本營人夜來報事諭令先報自己名隊然後說事一例止於營外聽令

凡遇賊臨近不拘營內營外違令者俱軍法從重決不輕貸而生

凡官兵無故非時違令出營者細打一百棍遊營示衆二十名以上上官同法十名以上哨長同法三名以上止於隊長伍長

凡伏路之兵即以各枝分劄地方所向之方爲

信地每日辰時後赴中軍領令箭赴彼交替日則辯驗往來真偽盤詰奸細照前更換遇有各衙門營寨公差人役欲赴本營者夜則於內令一人倍送到營二十步外止住先許倍來兵高說差人來歷守門人即與稟赴中軍聽令進退

凡夜傳暗更籌箭每隊撥兵二名守木城即傳箭迷失更箭者上下挨查得出軍法示衆

凡遇有警肅靜各守信地木城閉聽令發兵如

有喧言亂走者軍法重治

凡更籌遇日晦夜暗行軍宿野必須定更則時以知早晚緩急之備先以一日有百刻分一十二時每一時有八刻二十分每一刻六十分共五百分爲一時依二十四氣節爲十二籌以日出入爲則每籌長二尺四寸上書各得本節日出入時刻分晝夜長短之數或不用籌計珠二串一串用小珠七百四十箇爲數緊慢行數七百四十餘步或數珠七百四

十餘箇程限該二里二十七步餘爲一刻行數七千四百七十餘箇程限二十里二百七十餘步爲十刻晝夜該七萬四千七百餘步程限二百零八里有餘是爲百刻每一時八刻二十分該行六千二百二十五步數珠即六千二百二十五箇爲一時十二時約程限與百刻同凡定更籌晝夜各長短不同依十二時候節氣各以長短刻數隨時分派朝以日出夜以日入爲始時定而更漏均大同小

異可爲警備矣且如安營一面一百八十八步四面共七百五十二步行遍若傳籌五十次共餘五百餘步日將出矣如冬至夜極長夏至夜極短二十四氣皆有異同餘各倣此凡下野營在賊不知之處日落斷火不許燎燒柴草恐賊遠望夜來攻我營寨夜間不許支更鼓止令傳箭約量回數定立更次守門人須要辯認奸細非奉將令不許擅開營門如與賊對壘須去營二十步每隊然火一堆徹

夜見賊即與抵敵勿近自營使我不能見賊自暗中望明來攻我

凡夜營俱照定過燈炬爲號各省燈籠遵依各哨視中軍之燈各隊視本哨之燈各兵視本隊之燈如視書旗一般違錯俱比白晝軍法加一等遇大風雨則視火把遇出奇或暗地移營別處燈籠留在虛營各聽隨時編發字號如中軍說甲字則是左哨凡言甲字一即是左哨第一隊餘倣此不預定者恐奸細知

之也如再近賊則又不用字號以禽獸之聲
為號隨時給與哨官哨官依次相諭通知學
雞鳴為某哨學牛鳴為某哨之類皆不預設

紀效新書卷之七終

陸兵舟行號令示各總知悉遠者連坐

一起行處所中軍放砲一箇鳴鼓升旗大吹
打畢掌號笛各官哨長赴中軍聽發放本日
所行所止之意畢散回聽放砲吹天鷲聲吶
喊三聲點鼓豎何旗色照旗色相同應行之
營一體點鼓開船

一起行次序以日干所臨甲乙丙丁戊己庚辛
壬癸五行為前鋒先行餘照營次若行間遇
中軍放大砲一箇晝磨旗夜車放燈即便駐

船照營各照方向泊齊圍住中軍聽令

一到止宿去處前行之營放砲三箇鳴金落旗
每營約去一箭之遠每一營爲一鯨一體落
旗聽中軍到落旗後仍復升旗是掌號笛發
放若不升旗各官自有緊事者赴稟事無事
者謹守信地訓齊兵伍若有更令必差巡視
旗口傳或有令票不在此內

一凡水陸行營第一肅靜爲要不拘何事俱聽
旗鼓號令不許口傳口傳之言雖本府面說

亦不許從除明白進止用旗鼓號頭照原給
令書外若或近賊或欲暗行暗止聽中軍如
後開傳令一人挨遞一人不分官目雖本府
亦自遞之

一物件挨次遞過即便遵守陸路同

要住傳土塊 要行傳小短箭 要立傳草
木枝 要坐傳石塊 要有警收拾器械預
防賊來衝殺傳大令箭即便於脚下隨便每
哨官爲一營捨擇地勢照給過原操令書內

營陣立定聽候中軍傳令每總爲一處不許相連

一止宿處所每營四哨官內輪撥兵一小哨赴把總處巡夜每營輪一哨官巡夜其本夜內驚恐火燭奸細之變俱罪坐本官其把總不時親自密查

一止宿處所船隻各隨到齊各分營定訖到日晚聽中軍放砲三箇打關門鼓俟播鼓各營照中軍一體聚巡夜人在把總船邊跪下

發放陸行同仍與行營號令同看

發放云官兵聽着齊夜巡謹慎齊

毋得懈惰齊 惧了事軍法不饒齊 起

去齊

聽定更喇叭一聲凡把總處支更其每船一隻內不分大小輪議五人每更一名在船頭執竹梆支更每打鼓一聲打梆一遍天明各赴本營回話

一以上乃明營也若暗住處所聽臨時傳知即

便起暗號支暗更暗傳約束非用令票即用
巡視旗但初起或初住時中軍不車旗及落
旗不播鼓不放砲吹打即是要行暗令

一 中軍官每日輪撥一哨赴本府執打器械緊
隨轎馬進止擺圍于後夜則即以此哨巡夜
每輪中軍官一員提更

兵兵兵

大刀

藤牌

鎗

藤牌

大刀

藤牌

兵兵兵

兵兵兵

兵兵兵

大刀

藤牌

鎗

藤牌

大刀

藤牌

兵兵兵

兵兵兵

一 水陸住止處所遇本府馬到先於一里內差
塘報一名進歇處搜過出衙門百步回報無
事則不言若衙門不便難宿或有奸細即便
口稟

一 本府進時親兵在前者擺進衙門內在後者
即便于衙門外大街通人行處街口去衙門
二十步內各執器械把定清禁人言仍輪一
官坐巡邏俟本府閉門方許聚赴衙門首聽
火兵送飯食用

一凡大開門時先小開門聽中軍官即將輪日
親兵在外照前項擺定一半帶進丹墀擺列
仍用四人在堂上帶短刀立定口報訖方聽
開門若在人象一體相同比在衙門更加謹
慎在野宿亦與在城相同比在城更加謹慎
第一肅靜爲主凡有平時喧嚷者細打四十連
坐遇傳號令下營陣止起之際耳只聽金鼓
號頭眼只看旗幟決不許口發一言但有喧
嚷出聲者拿治如前臨陣割耳回兵杳若因

而慢事者斬首示衆

紀効新書卷之八

操練管陣旗鼓篇第八

號令既習刑賞俱知于是列于場肆

而教以坐作進退之法為營陣之制以施于用故以操練篇為第八

一發放候升帳喊堂畢牙旗開中軍官稟升旗
稟起即放砲一箇插鼓升旗待衆聲跡將定
又稟放靜砲稟訖放砲三箇三軍肅靜敢有
喧嘩者軍法施行又稟稱吹號笛聚官旗聽
發放俟官旗到齊立定金止中軍官叫官旗
上來兩邊齊應一聲自卑而導由隊長從下

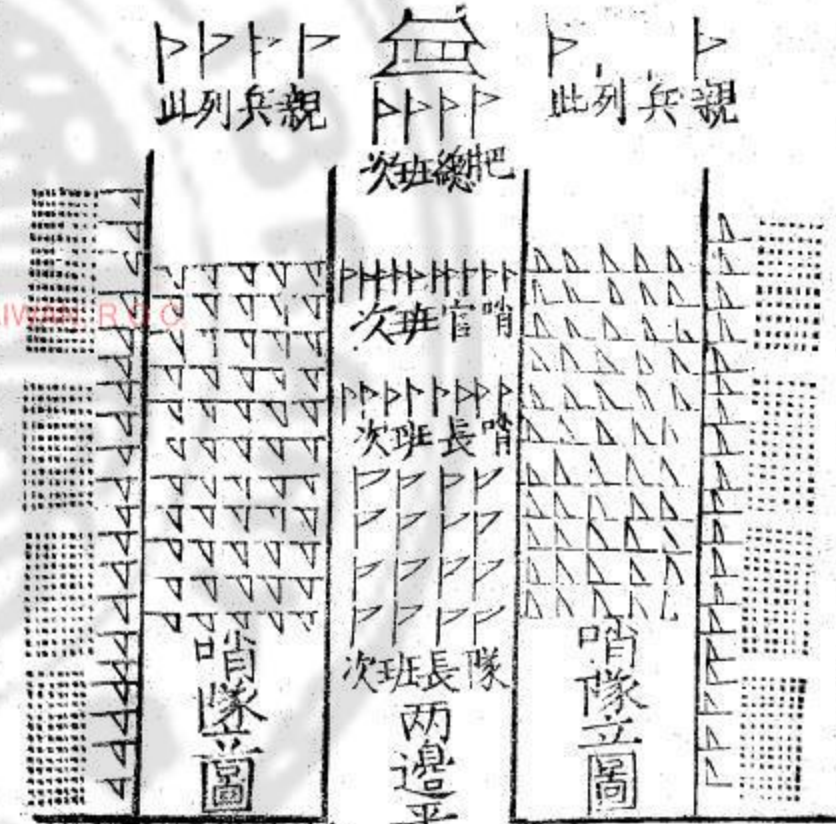


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

擺起務要行次踈直齊均各官旗依次跪下
中軍官執發放牌高聲發放云官旗聽着耳
聽金鼓目視旌旗步閑進退手習擊刺萬人
一心惟將令是聽違犯的軍法不饒每一句
衆應一聲分付畢若有別項講諭各靜聽主
將逐一親說記定依次分付自尊而卑起立
分列如前中軍官傳令官旗下地方衆應一
聲聽大吹打官旗由原路散回信地聽各把
總吹號笛哨官哨隊長俱聽把總處照臺上

發放但先一句云奉臺上號令如有分付一
體字字諭之仍照臺上規矩大吹打散回信
地又哨隊長各到本管哨官處再行宣說但
第一句云奉本總號令畢歸隊隊長率兵通
聽哨長發放但第一句云奉本哨號令畢又
兵聽隊長傳說約一刻掌下營號頭即各肅
靜聽下營

一教場大列三軍聽吹號筒放之圖



發放官旗行路
兩邊平出列跪聽令圖

一中軍請鈞旨下營稟訖中軍即撥下地方巡視人役每哨二名共十名旗上明書某哨巡視字樣俱赴臺下稟請下地方藍旗聽發放掌號官發放凡吶喊不齊行陣錯亂喧嘩遠令臨陣退縮拿送處治分付訖督戰旗牌每總一面五面付官懸牌執旗稟稱執旗牌下地方督陣旗牌上馬各巡視旗從之由發放路各歸營哨中軍吹唢囉各起身一盪喇叭必敬言二盪必齊再吹唢囉中軍擺金鼓旗幟

掌旗者即將原列兩行旗取五方一副上將
臺二副擺定兩邊官兵聽點鼓于臺前如路
廣則每哨四隊平行如路狹則每哨挨隊依
鴛鴦陣行照圖行至極前俱層層立定金響
鼓止

以下至收爲大營句止共八條共八圖此每
每臨陣對敵所用者乃實効非飾觀視之筌
蹄也數年屢戰一切號令行伍俱如圖款毫
不更易是以每戰必全捷而我兵不損及至

困攻賊雖竭力以刀石擲敵而我兵不爲所
傷者此鴛鴦陣無筌櫓層次之功也須臨
陣觀之便得妙處肯察借或場操之際肯有
親入行伍內一試之者亦自知其利不可以
口舌楮筆載也今將初出圖令開後次第之

一定立筒一砲放警遇厥極到行字一狹路一



俟定又點鼓點旗前營正兵即由正路以當
 賊之頭左營即由左取路以出賊之左右營
 即由右取路以當賊之右俱依大鴛鴦陣勢
 單隊雙行如有五營則以後哨急出伏於左
 右因地勢山林而從便相機如欲俟賊來迎
 我我則伏兵出於前三枝大兵之前里許之
 地如我欲徑殺入賊中不待賊動則伏兵即
 于我所進左右二枝大兵之後與交鋒之地
 相去不過半里伏之此時料賊已相見不必

密行也候前正兵將近賊一里之地急吹單
擺開喇叭將鼓急點前營正兵即大鴛鴦陣
平平一字列開以前哨爲第一層後哨爲第
二層左哨爲左翼右哨爲右翼左營奇兵以
前哨出左路抄賊爲正兵後哨爲二層接應
左哨爲左翼右哨爲右翼其右營奇兵亦照
前營兵分于右道每一層爲平一字擺開如
路狹則擺大鴛鴦陣如路寬則自大鴛鴦陣
又分擺爲三才陣俱在臨時所變此皆以場

操兼對敵之實事言也若事在場操其伏兵
一半出大兵之前一半在大兵之後庶二者
俱習矣但如伏兵在兵之前必須賊未見時
先事遣發亦必賊勢迎頭而來者乃可也然
此伏收功最易但伏之甚難非上等好漢齊
心齊力不可也須賊過我伏來方聽我號令
而出不大成則大敗惟有隨兵同出遇截身
之處從便伏于兵後一着此最穩當雖不大
得亦不大失但此伏所以防前兵少却爲第

一功除此無所用其力如此攻伏恁是如何
賊不可測何則有前行大兵遮護之耳其中
軍兵一面在大後二三里之內據險劄老營
如此擺陣洵速其定伏兵俱伏已畢候近賊
百步之內中軍放銃一箇吹長聲喇叭鳥銃
手在前打銃每長聲喇叭一聲打放一層只
至播鼓而止如喇叭急吹長聲連連不止是
要鳥銃手一齊放了也不必抽放又近賊五
十步外放起火一枝各射手兵放箭放弩放

火箭畢吹天鷲聲喇叭播鼓各兵奮勇徑奔
賊鋒再不許時刻遲疑恁是如何廝殺不許
亂了鴛鴦陣隨離隨合務要牢記其平日所
習陣法牌箠鎗刀之法用時都如平日爭忿
廝打一般不慌不忙殺進一層又殺一層殺
死倭賊恁從後兵斬級當前者只管殺去恁
賊擲來金銀只是廝殺再不須顧第一層戰
酣播鼓少緩又播鼓第二層急急衝過前層
接戰前層少整隊伍鼓又少緩又播鼓第一

層又衝過第二層之前接戰原一層少整隊
伍兩翼奇兵一體間層依令進戰整隊與正
兵同待左右俱合之際扮賊奔走屯巢之象
鼓又少緩再吹擺隊伍喇叭各兵即將賊所
奔入之巢或上山林之內即時四面各整駕
鴛大隊圍住每遇門路處以厚兵一哨官者
當之緊于門路要口鴛鴛陣列定以備併力
衝出殺入不許輕動擅進恐中賊伏及或一
人有失悞事不小賊之銳鋒死鬪皆在此處

但以守定爲功其非門路之處各營哨分內
信地之兵聽即設計出奇從便攀登以入敵
戰但責其取勝而已大捷既畢據報無警各
兵照舊因攻聽中軍差親兵入圍內搜報平
安聽捧鉦响各于脚下收成大隊再聽捧鉦
响各哨爲一聚各營爲一大聚俱隨五方各
該大旗下立定俱仍照原出戰大陣之規分
前後層左右翼聽鳴金一聲各前一層退出
間隊退在後層之後連鳴金二聲齊喝一聲

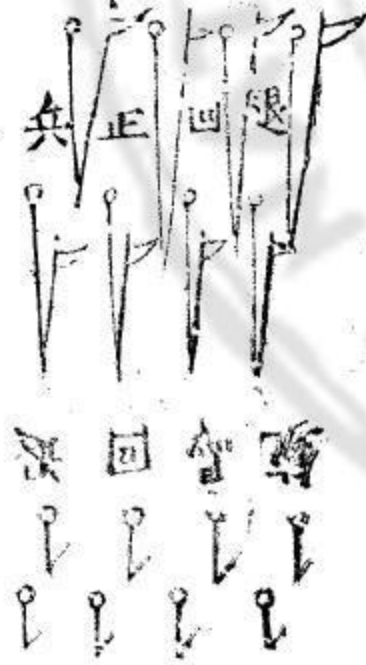
立定又聽鳴金一聲又後一層未退之兵間
隊退過已退兵之後又鳴金二聲齊喝一聲
立定如此間隊依金退至中軍大營放砲三
箇吶喊三聲鳴金大吹打得勝鼓各兵挨次
看旗頭收回作大四疊此五營出陣之說也
若止四營則以一營爲正二營爲左右以第
四營一半設伏一半劄老營若止三營則以
一營爲正兵一營分爲左右一營之半爲伏
兵一半爲老營若兵止二營則以一營中一

半爲正兵一半分爲左右一營一半爲伏兵
一半爲老營若止一營則以各哨分之雖至
五箇人亦可如圖操習及如圖臨陣也刻舟
求劍者豈足以語此

圖之應策兵回戰出伏一

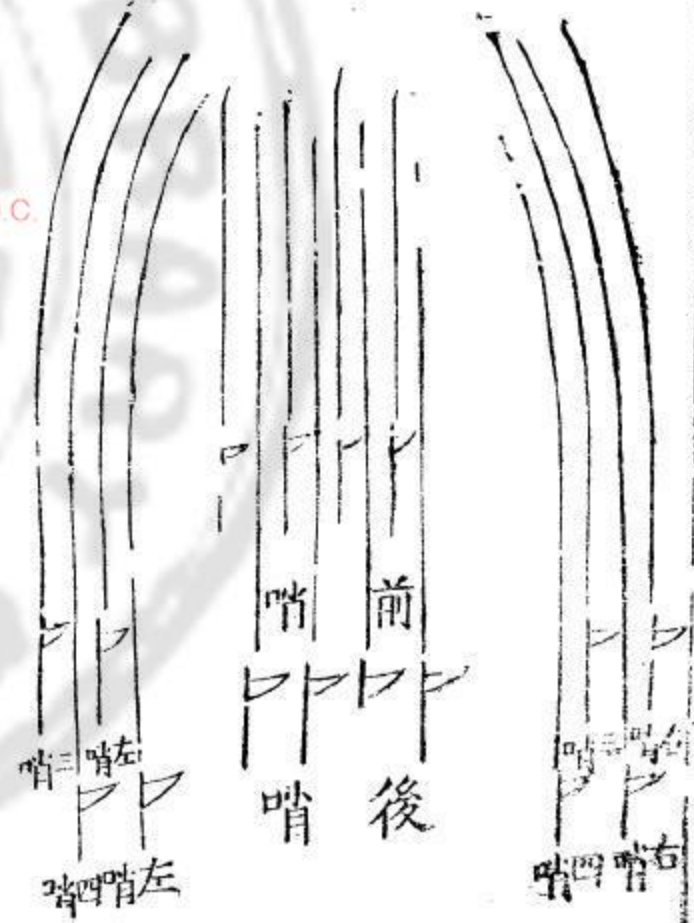
伏兵

伏兵

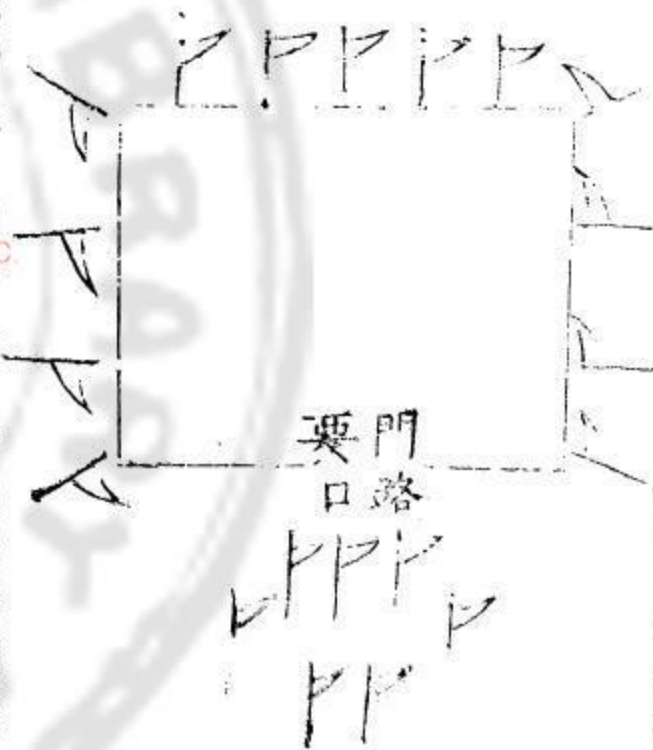


圖鋒交立定一

右如全營圖之方幅有限姑圖一營以例其



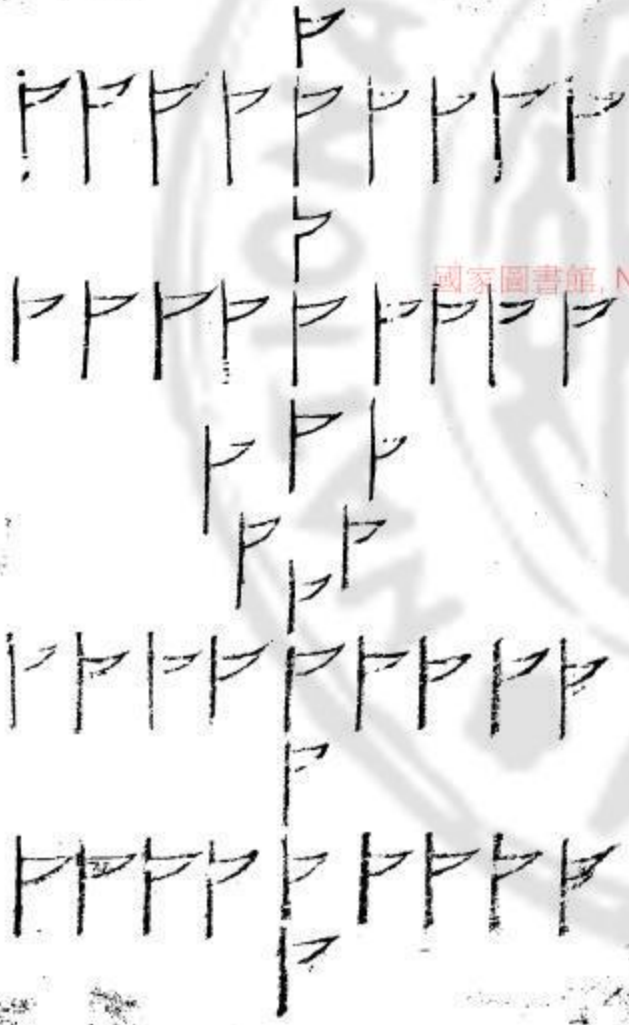
一攻圍之圖



右不能盡圍亦如前耳
 退出圍地金止五方旗聽打金邊發出為四
 疊立表聽大吹打五方旗齊點各兵照旗色
 分往各旗下為大四疊

一圍攻之法不可執一也如賊勢大敗賊少我
 衆所圍之處或山林人家又復狹窄方可四
 面合圍必使一倪不返如賊氣方盛我少賊
 衆或所圍之處散潤而我兵分守不足必缺
 生路一面分兵于去圍十里之外必遁之路
 伏之

收四疊圖



退兵之圖



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

收畢吹打止鳴鑼坐地休息金鳴鑼止打金
邊發塘報候塘報搖黃旗知有賊各兵聽吹
唵囉起身先點後營旗不點鼓後營兵分爲
二枝照前次擺開圖設伏畢次點鼓點旗發
前營兵爲正兵左營爲左翼右營爲右翼中
軍在後據險劄老營通照前次擺開之圖立
定聽吹擺隊伍唵叭擺爲大鴛鴦陣金鳴唵
叭止又聽吹單擺開唵叭擺成三才陣金鳴
唵叭止鳥銃手照前陣號令放砲畢中軍播

鼓鳴天鴛鴦聲唵叭吶喊各兵一擁飛身追戰
第二層隨上鼓少緩又急播鼓第二層又飛
身衝出前層之前衝戰前層少整隊伍右營
等兵通照前陣內號令一體操戰候二層俱
交鋒之初前伏兵一齊擁出賊之後至左右
兵合戰得勝聽鳴金戰止摔鉞响各整在所
立信地此時在兵後左右伏兵照舊伏不許
動再聽連鳴金三聲退回退法俱照前陣圖
號退至中軍之前押陣大旗巡視旗急搖中

軍放銃一箇原設在陣後左右伏兵與中軍
正兵先將鳥銃一通盡放擂鼓吹天鷲聲喇
叭合正伏之兵一齊吶喊左右伏兵急進中
軍退回正等兵俱一齊轉身便衝進其前與
賊交鋒混戰必勝而後已摔鉞响收整隊伍
又摔鉞响各押陣大旗收回先立爲長一字
陣之表比先出一字稍加稀濶左右兩營橫
離一百步鳴金大吹打各營照旗收回仍爲
長一字陣立定金止中軍稟對壘安大方營

稟訖照後大方營圖號施行

一發兵出列之圖

一收兵退回之圖

照前初出長一字圖

俱有前出戰收退之圖相同茲不重出當取
法于前圖云

夫南方山水林翳地勢最狹惟有前二陣用
無不宜此因地措形也何則善用兵者因敵
情轉化其法已云然矣而不知善操習者亦
因兵情轉化豈有一定之習哉善用形者亦

因地形措戰豈有一定之陣哉況兵列既長
緩急之變賊執叵測苟或遇出於此格之外
偶有緊急豈能候中軍號令若遇未及照令
施行之中忽有前變則前營把總即自主號
令先以備戰左營右營各聽當前把總之號
即如中軍號令一般則後營伏兵即當于前
哨之後左右或過山渠或林木人家或街巷
灣曲可以潛躲身形之處偃旗斂跡緝枚充
爲伏兵以備前哨萬一却回俟其走盡追過

我伏來聽在後老營兵砲响即便突起截衝
賊中或出賊之後如此必轉以爲功而前伏
不及設亦不必設矣其劄老營策應兵如賊
徒戰進前哨兵來俟賊過伏兵所在即便衝
上後營兵一面在後太遠處據險爲家阻拒
扼塞豎立營壁管三管火兵做飯備守
一戰勝追賊防伏之法

大倭性人自爲戰善於抄出我後及雖大敗
隨奔隨伏甚至一二人經過尺木斗壑亦截

之往往墮其計中辛酉之後一月十捷我兵
損不及六七八人議者謂非兵之巧乃賊之拙
此倭不如別倭之有伏也殊不知將前法已
曾教熟于平時故如花街之捷戰追四十里
而保全勝者非賊之無伏我有獲守之法而
伏無所用也其法如賊猝一戰而敗賊遂奔
北我兵追上凡遇林木人家過溪轉角之處
每量林木屋垣灣曲大小即留一隊或一哨
守其必出之口而他兵一面徑跑追上每遇

一處即留一處又或村落極大者即通行圍
止聽人進搜無賊高聲爲號又復前追其麥
田茂草之地又皆可伏之所我兵每一哨內
即留一隊分授下路屋散麥田草中搜打喊
叫一面正兵徑追故每戰多於麥田中搜獲
生擒此非避我者正賊之伏也

一操法以木牌上書麥田村屋分別大小等字
恁聽一人以便插于教場以灰畫爲委委曲
曲羊腸大路一道播鼓交鋒既勝追賊照前

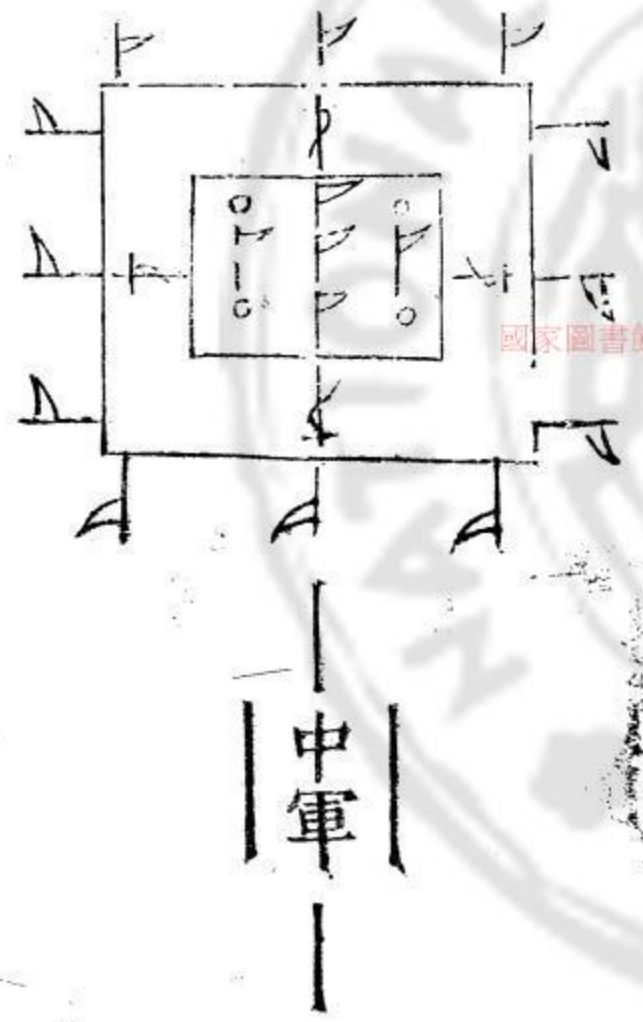
一搜伏防伏之圖



說依圖分往下路于所立木牌處搜防今列
圖于后

一 中軍大戰全捷對壘安大方營打金邊五方
 旗幟先出立表執旗立表之人執五方旗者
 先于中軍四直各數行足立定各四角表旗
 自門旗平看亦行步如數立定為四角之表
 各須聽主將預計如每駕鴛一隊該去一丈
 計之每面約若干隊為若干步高招又少折
 一半立為子層前營兵即為前面左營即為
 左面右營即為右面後營即為後面

五方旗招先出立定圖



一吹擺隊伍喇叭兵照各方旗色依本旗望表
蟻附下營各哨爲一簇團聚門旗兩邊俟人
定聽吹長聲單擺開喇叭照方營圖撒開依
鴛鴦整陣立定司枚鑼者作搥斬勢立拒馬
者立拒馬下疾藜者作安疾藜勢鑼鳴俱坐
豎黃旗擂鼓發火兵樵汲鼓三通發出閉營
明吹號笛官旗發放會議事俱照臺上發放
號令施行候各到地方掌號吹長聲唢囉全
營起身樂鎗作勢方伏黃旗收火兵進營起

火一枝各營舉火炊食畢即隨報有賊之處
看豎何旗如豎紅旗則前面備戰豎黑旗後
面備戰豎藍旗左面備戰豎白旗右面備戰
旗既豎聽唢囉一盪起身收拾器械點鼓鳥
銃先行在前離本營一百小步立定其該營
之兵前哨出在鳥銃後每哨各隊平列爲一
層二哨在左三哨在右四哨在後照圖擺定
其中軍親兵之類一字擺在出戰兵之後以
補該面方營之缺聽吹擺隊伍喇叭前哨疎

擺大鴛鴦陣在前爲正兵左哨出左邊右哨出右邊後哨攢上前與前哨相近二十步爲次層接戰兵其左右兩翼兵務與中間正兵相去各隔一哨之地切不可許擠密相聯各以一哨二哨爲抄賊奇兵三哨四哨徑在大兵之前半里外左右或山或險或林木人家或溝渠但可遮蔽形跡之處俱各銜枚偃旗卧定爲伏兵其交鋒之法聽中軍放砲一筒吹長聲喇叭一聲鏡手放砲一層吹過五次喇叭

叭放過五次砲盡出戰如有令分付若喇叭吹長聲緊吹數聲不止則凡在砲手一齊單列盡數放畢點鼓前哨慢行出鳥鏡外搗鼓吹天鴛鴦聲喇叭吶喊交鋒認是如何不許離亂鴛鴦陣法一隊一陣任其亂殺亂砍不許與牌手相離一聞金响即復原隊如賊不退尚在交鋒金不鳴中軍搗鼓忽止又點鼓則該二層間隊出約將到搗鼓吹天鴛鴦聲急出前層之前接戰兩翼抄賊奇兵相夾而進如

賊敗走原播之鼓聲聞不歇則當交鋒之層
只顧追殺上前二層緊隨播鼓少止再播又
是二層間出只顧整隊間出上前追殺但聞
鳴金三聲火速部下立定聽摔鉞响速收整
原隊鳴金一下第一層退至最後層兵之後
聽連鳴金二聲復擊鎗回頭作勢齊喝一聲
立定又如此鳴金二層又退回已退後層之
後又鳴金二聲又復擊鎗回頭作勢齊喝一
聲立定再鳴金又該已退在前之兵又退又

止如此依此金令輪退只至鳥銃之後此時
賊才迎我過伏兵來中軍即放大銃三箇兩
邊伏兵一齊擁出打銃兵皆橫奔冲賊務出
死力抵敵正面兵一齊回頭擁上四面合攻
混戰老營發兵助勢此時伏兵已起若已退
正兵而不即回頭拚命策應者全隊如禁令
條約施行大得勝金响三聲各照前出退法
退回原劄陣之地立定金止聽報無賊摔鉞
响收隊再摔鉞响收成大隊前層不動後層

少退留左右二哨之空左右二哨俱各脚下
立定再聽摔鉞响左右二哨各馳回原空立
定鳴金大吹打鳥鏡先回進營門即轉身向
前伏定防前有賊來兵哨挨次徑歸原營每
哨一聚畢喇叭吹單擺開仍擺方營餘三面
之營皆是一般號令出戰凡營中無故放砲
是欲更變號令砲响後各營看中軍豎何色
旗何營聽備出戰通戰收已畢鑼鳴俱坐中
軍稟收大營起營吹長聲唳囉各起身摔鉞

响收成大哨再摔鉞响五方旗招回中軍各
兵聽中軍旗招點各營照旗方向俱歸旗下
爲一字面前擺開乃爲四疊聽令收營

凡戰但係正兵俱聽喇叭次數或擺鴛鴦陣或
擺三才陣隨號無定其兩翼伏兵定要擺作
三才決不用鴛鴦陣蓋伏兵要突出必是奔
跑鴛鴦陣人衆跑遠易亂故只用三才陣人
少易出應急爲便

一交鋒之法兵在各伍牌後遮嚴緩步前行執

牌在前只管低頭前進筊鎗伸出牌之兩邊
身在牌之後緊護牌而進聽搥鼓吹天鷲聲
喇叭交戰執牌者專以前進為務不許出頭
看賊伍下恃賴牌遮其身只以筊鎗出牌之
前截殺為務如不上前隊長牌兵之責如隊
長牌兵被害伍下償命其兩翼之兵先大張
其勢望外開行俟將戰急於賊之兩邊各令
一半自外圍截而來各令一半伏住俟賊到
正面兵俱將牌立定不動兩奇兵急合賊必

分兵迎我兩來奇兵俟賊四顧奪氣正面兵
即擁牌夾戰如勝負未分前力已竭又即點
鼓第二層由前層空內間出如圖接應對敵
聞金得勝而止依退法退回架梁兵各帶小
旗一面捲訖知賊已無別伏方纔打得勝回
營

編文辛三

入持編卷六

圖聚一哨一勇鼓點叭喇伍隊擺次

此出哨左次 此出哨前 此出哨右次

鳥鳥此出哨後鳥鳥

此出哨左

此出哨前

此出哨右次

鳥鳥此出哨後鳥鳥

中軍

鳥鳥此出哨後鳥鳥

此出哨左

此出哨前

此出哨右次

此出哨左

此出哨前

此出哨右次

鳥鳥此出哨後鳥鳥

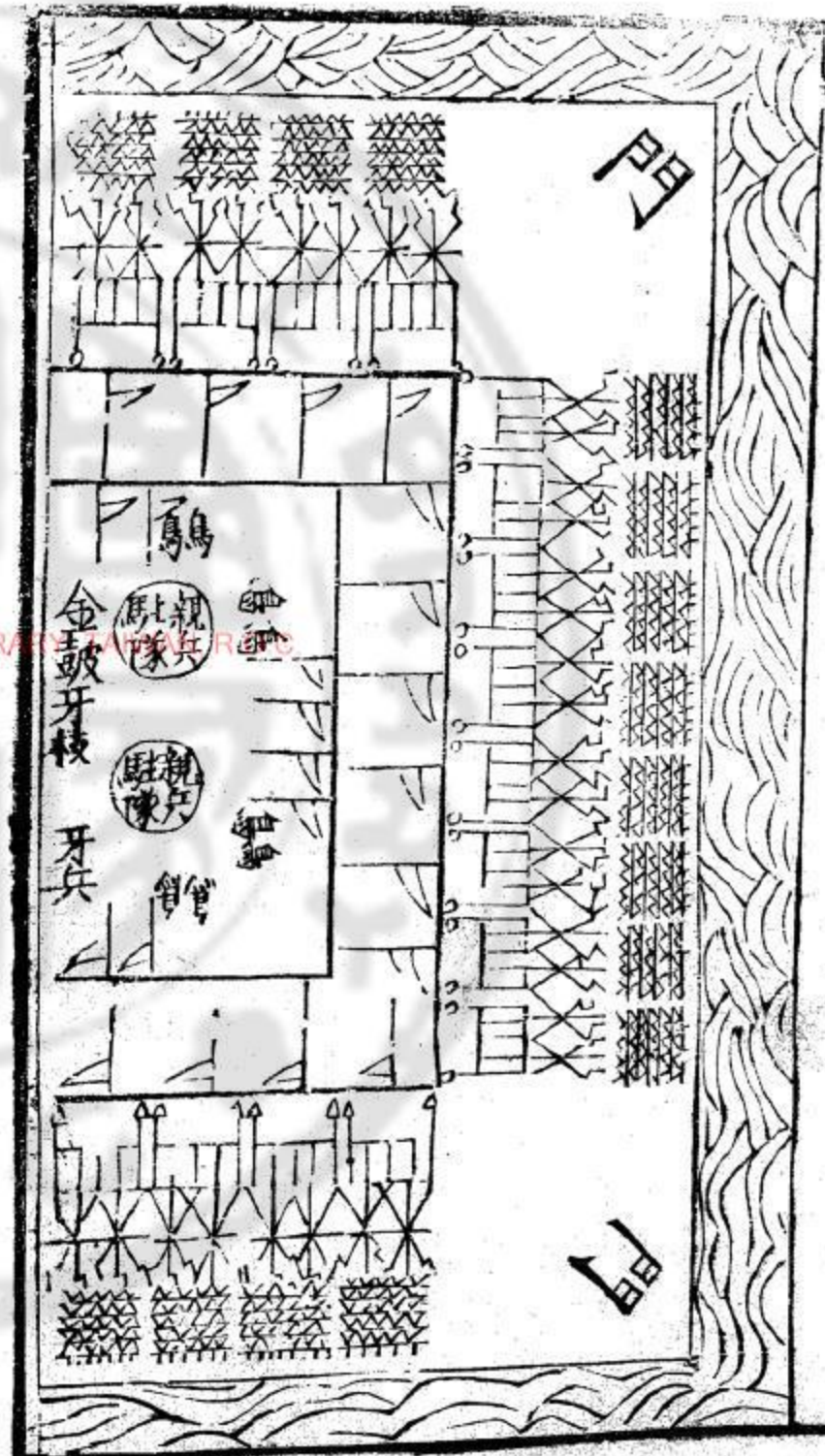
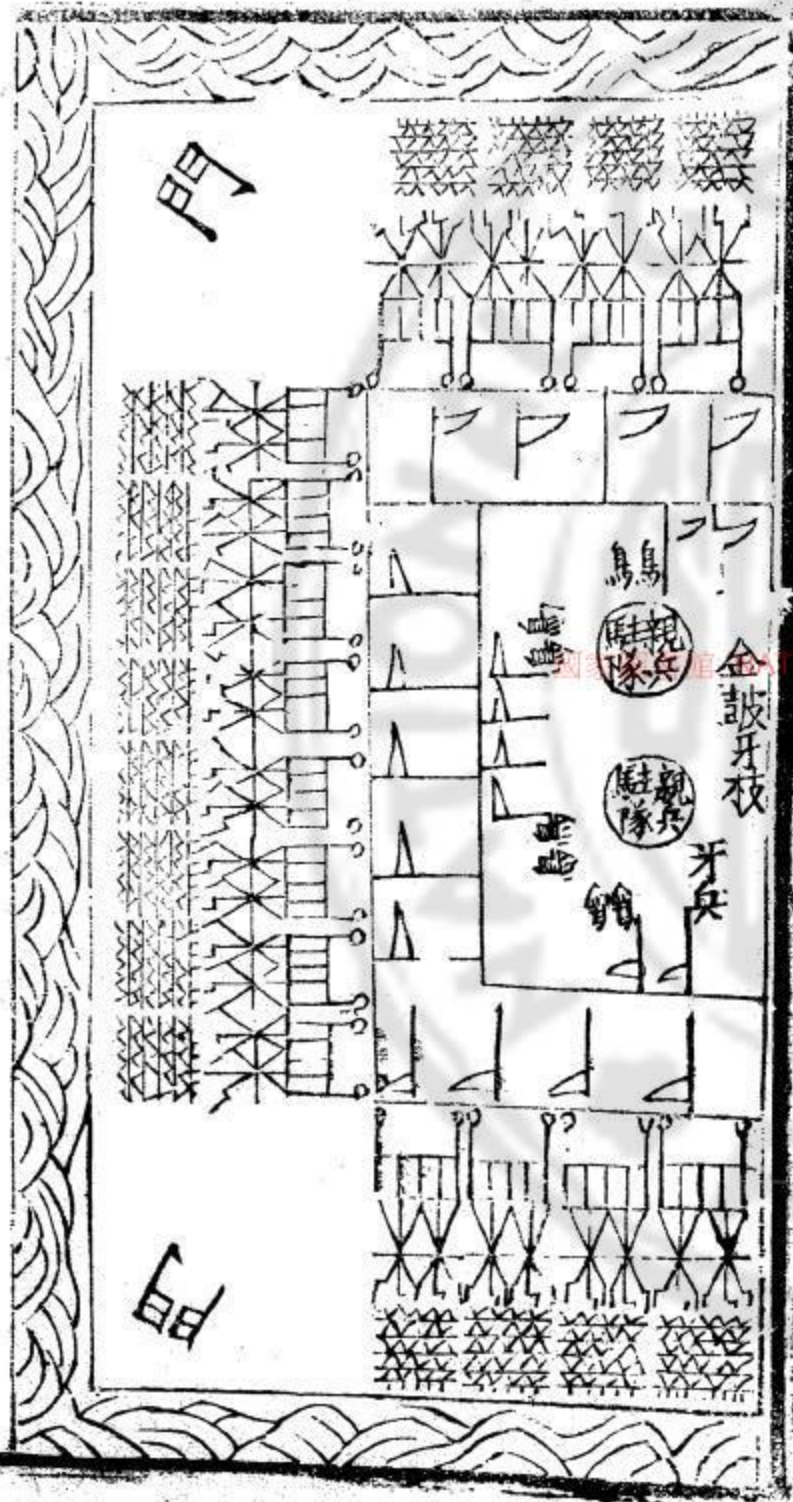
一再吹單擺開每鴛鴦一隊平去一丈五尺圖

紀幼新書

屏練卷六

五

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



NTA

圖

書

0

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

立定吹隊又圖變

吹隊圖

一

前哨
P P P P

左哨
P P

右哨
P P

後哨俟左右
出左語近
前哨二十步

一面出戰初變立定圖

鳥鳥鳥鳥

P P P P

左哨
P P P P

前哨

右哨
P P P P

後哨
P P P P

第一
P P P P

第二
P P P P

第三
P P P P

鳥鳥
P P

第四
P P P P

鳥鳥
P P

原方營面分圖

一定立交鋒之圖

一退兵之圖

一伏兵出戰回兵策應之圖

以上俱載前操長營內已詳茲照前圖施行此不重出

一收營法即從方營收成四疊放銃三箇吶喊三聲一齊收至將臺鳴鑼過隊各回原劄兩行信地金响鑼止又慢鳴鑼三聲散中軍歸列鳴鑼兵士坐息如出戰在野收回則放銃

吶喊畢照行營隨地形變幾路收回以上操戰法似爲定局或者曰所謂刻舟求劍也倘兵非四營將焉用此殊不知一隊一哨皆可操當照後演之式不拘人多少今將零哨一哨起至合四營止常操分合之妙圖說另具于後

一挨隊操演自一隊起至四隊畢又合一哨操四哨畢合一營操此以下操法號令俱附各圖右如此雖十人亦可用戰法亦有奇正不

過一頭兩翼一尾中軍爲心是謂握奇心運
四肢當敵者爲頭迎鋒尾即繼後與頭更番
間出不窮兩翼隨之自遠而近迎合于前但
遇敵處即爲頭爲正兵但在左右即爲翼爲
抄賊奇兵但在後即爲尾爲策應兵其金鼓
號令雖操五人十人由一隊以至二營由一
營以至十萬皆同

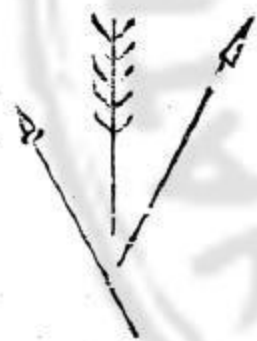
操法一隊前來立定鑼鳴坐地聽吹長聲單
唎羅各起身執器械聽吹擺隊伍唎叭整隊

鴛鴦隊擺開再聽吹單擺開唎叭即變如後
圖三才陣點鼓前行播鼓吹天鴛聲唎叭內
喊交戰五人爲正兵各三人爲左右翼金响
三聲卞定鳴金一聲面前退回連鳴金二聲
即向前齊喝一聲立定摔鉞响仍收鴛鴦隊
打得勝鼓回在教場空地立定鳴鑼坐地休
息如是又點哨長旗第二隊照前習戰二隊
畢又點哨長旗第三隊習戰畢又點哨長旗
第四隊習戰號令皆同第一隊習戰例四隊

俱完是一哨完

圖操伍一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



此為右奇兵大開抄敵以救正兵之不及也

三人為正兵
先為禦創殺

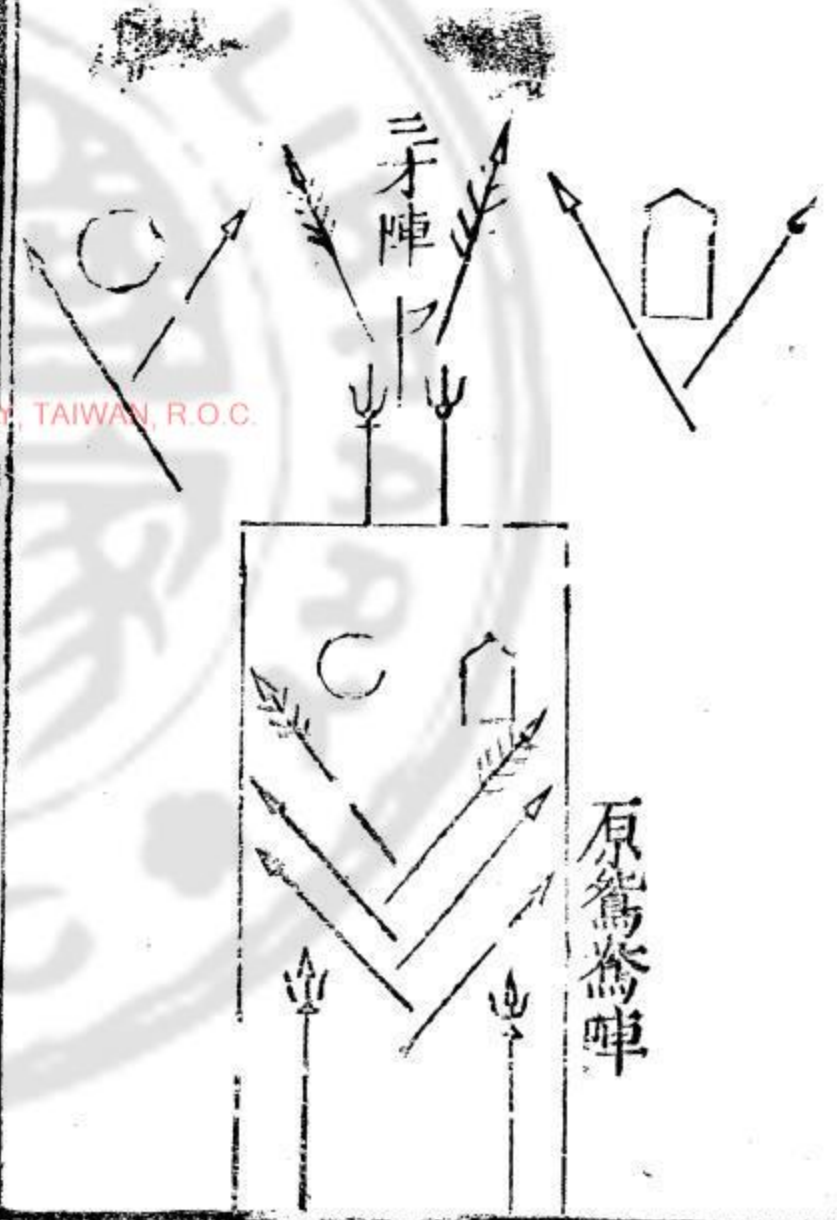
○此為左奇兵大開抄敵以救正兵之不及也

紀功新書

卷之三

三

一隊操圖出鴛鴦陣變三才陣



原鴛鴦陣

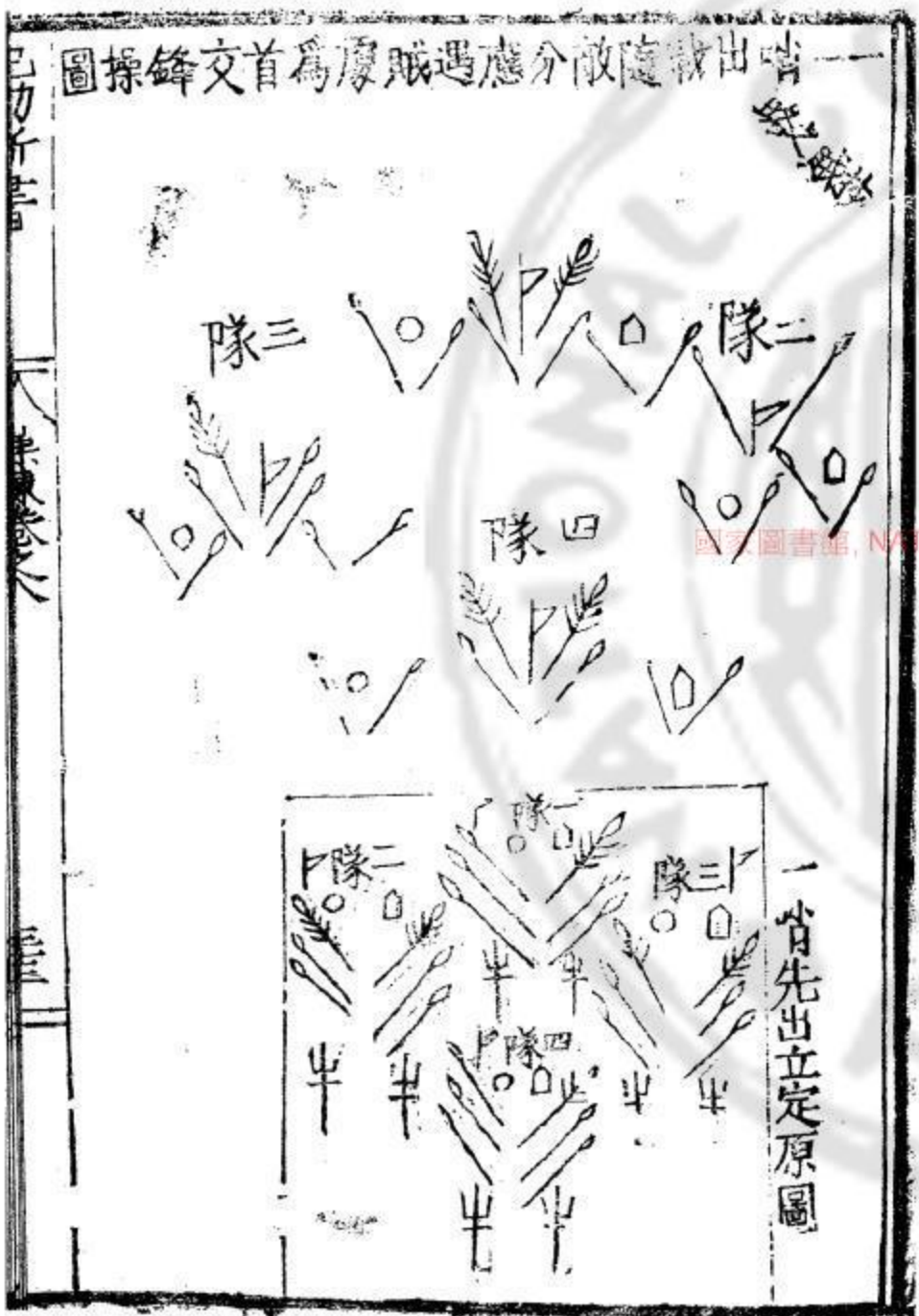
四隊爲一哨操完聽哨官點旗吹唢囉以上
 原操完的一哨俱起聽點鼓整鴛鴦隊一隊
 單行二隊三隊並行四隊單行立定鳴鑼坐
 息聽塘報在前搖旗報有賊至聽吹唢囉起
 身聽吹擺隊伍喇叭即整鴛鴦陣二隊在左
 者左出去正隊一十小步如野地不拘但以
 進退便利爲界右者右出聽再吹單擺開喇
 叭即分三才陣如不再吹單擺開喇叭是不
 分三才陣只以鴛鴦陣聽號交鋒但以吹喇



三才陣已定聽點鼓頭層一
隊慢行四隊在後跟上聽插鼓吹天鷲聲吶
喊第一隊交鋒任是如何廝殺不許亂了行
陣又點鼓在後第四隊由一隊空中間出一
隊之前交鋒如此相輪間出無窮左右二翼
二隊三隊照居中正兵一層進一體進一次
只進至兩翼抄抱相合在正兵之前止聽鳴
金三聲各收原隊再鳴金一聲在前層退過
在後一層兩翼一體各退原路連鳴金三聲

齊唱一聲立定又聽鳴金一聲前層又退退
至原地摔鉞响收成鴛鴦陣再摔鉞响收成
原哨立定是一面操畢如後面塘報報有賊
即以四隊爲正兵一隊爲二層間出二隊爲
右翼三隊爲左翼戰法收法俱同前例如操
畢左面報有警即以二隊爲正兵三隊爲第
二層四隊爲左翼一隊爲右翼戰法收法號
令俱同前例如右面報有賊即以三隊爲正
兵二隊爲第二層一隊爲左翼四隊爲右翼

戰法收法號令俱同前例哨長居中調度為
中軍



NTR

圖書

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

一哨操畢回空地鳴鑼坐息又聽二哨三哨四哨各輪照一哨之法操畢又聽回空地鳴鑼坐息如此四哨俱完又鳴金邊探賊待報警即聽本總點本哨官方色相同之旗即各聽吹長聲噀囉四哨通起身收拾器具鳴金邊發塘報四哨旗即前至戰地立表每隊有第三步長則左右旗各退第一哨之旗後十二步左右平立第四哨旗在後之中又退左右旗十二步立定點鼓先鳥銃次前哨挨次各就

旗下立定聽點鼓則每哨四隊通攢到旗下平列一字聽吹擺隊伍喇叭一哨鴛鴦陣擺開每隊相去三大步如不再吹單擺開喇叭是地形廣濶就用鴛鴦陣對敵如再吹單擺喇叭是地險窄要仍擺三才陣對敵四哨亦照一哨擺作第二層聽令間出二哨即由左面遠離正兵或三十二步或不拘只相地形之便或旁抄小路但不許太遠聲勢不相救應以一隊二隊徑出傍路抄襲賊後三隊四

隊即於出正兵三十步之前不拘遠近隨其
山地形勢可以隱身之處掩旗息鼓啣枚按
伏以爲伏兵三哨亦照二哨之法出正兵之
右亦一體以一隊二隊比照二哨抄賊以三
隊四隊比照二哨設伏若遇地形偏斜止有
一邊可以伏裹臨時聽本哨便宜分布若一
邊可伏一邊可抄則聽各哨之便可抄賊者
盡數抄賊可埋伏者通哨埋伏該總內中軍
等兵并不操之哨急帶一哨官者在五十步

後據險一字擺開爲老營如此布定寂速爲
要賊至小百步聽本總放銃一箇每掌號一
聲鳥銃放一層連掌號五次五層俱放畢聽
點鼓一哨緩行出鳥銃前聽播鼓吹天鷲聲
吶喊方才交鋒鼓即少緩又點數聲第二層
四哨兵急出又播鼓聽天鷲聲接應間出前
層之前交鋒鼓又少緩又點第一層又出二
層之前播鼓吹天鷲聲吶喊交鋒場操不拘
幾層只管輪聽鼓號喇叭吶喊間空抽進兩

翼二哨三哨兵亦照正兵號挨層抄進若臨敵交鋒一層已接只有二層四哨接應二哨三哨抄裹之兵待正兵第二層四哨一合前層共戰則兩翼即來抄裹以奪賊氣以壯兵久戰之膽或正兵佯却誘敵或由正路或由別所任便戰引決不許經由伏兵之處却回候事俟賊追過伏兵來將近老營兵之時聽放大砲一箇伏兵聞砲左右二哨者兩邊齊吶喊躍出或冲賊腰或出賊後賊必慌忙回

顧奔回之兵火速轉身本總聽大擂鼓儘力一擁追殺前去萬勝無差戰畢聽連鳴金三聲即各於脚下立定再聽摔鉦響即各歸原隊哨聽鳴金一聲第一層先間隊退回後層之後聽連鳴金二聲喝一聲立定又鳴金一聲在前之層又退過已退兵之後依前令鳴金喝立如此輪間抽回只至老營原地聽摔鉦響照原單擺開圖立定又聽摔鉦再響照原初出營隊立聽金鼓齊鳴魚貫收還回軍

如賊從後來即以四哨爲正兵迎鋒二哨一
二隊爲右翼兵三四隊爲右伏兵三哨一二
隊爲左翼兵三四隊爲左伏兵一哨爲後哨
如賊從左來即以二哨爲前哨正兵三哨爲
後哨策應四哨一二隊爲左翼兵三四隊爲
左伏兵一哨一二隊爲右翼兵三四隊爲右
伏兵如賊從右來即以三哨爲正兵迎鋒二
哨爲策應一哨一二隊爲左翼兵三四隊爲
左伏兵四哨一二隊爲右翼兵三四隊爲右

伏兵

一哨立表圖



旗下有兵
草際露隊
去二步地

去前旗尾十步

去後旗十步為中

去後旗十步

初

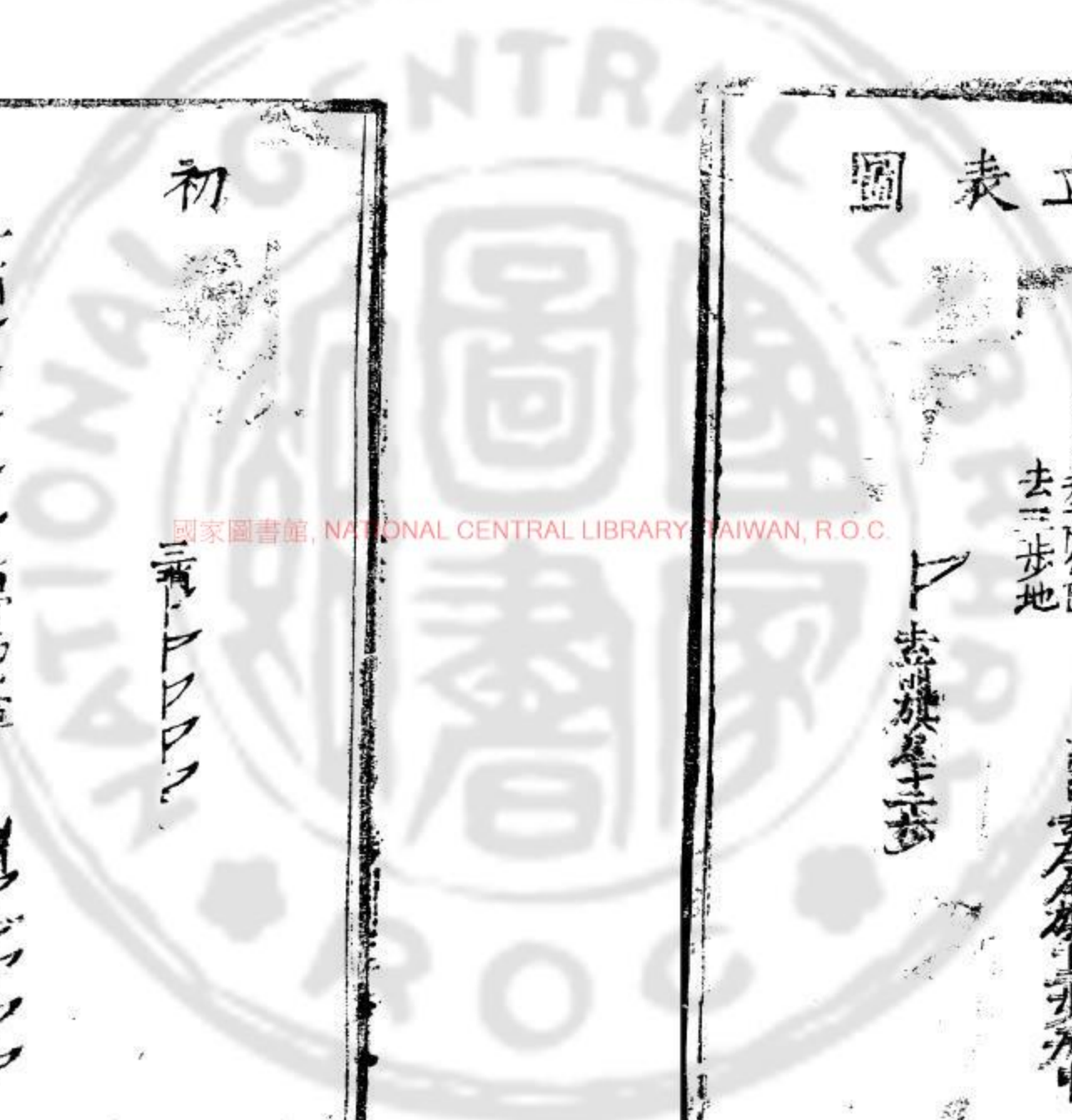


三哨

一哨
哨官為中軍

出

哨



圖開擺單吹耳

三隊
二隊
一隊

三隊
二隊
一隊

一哨正兵
P
PPPP

二哨為兩翼抄兵
P
PP

四哨接應兵
P
PPPP

一隊為兩翼抄兵
P
PP

圖伍隊擺吹耳

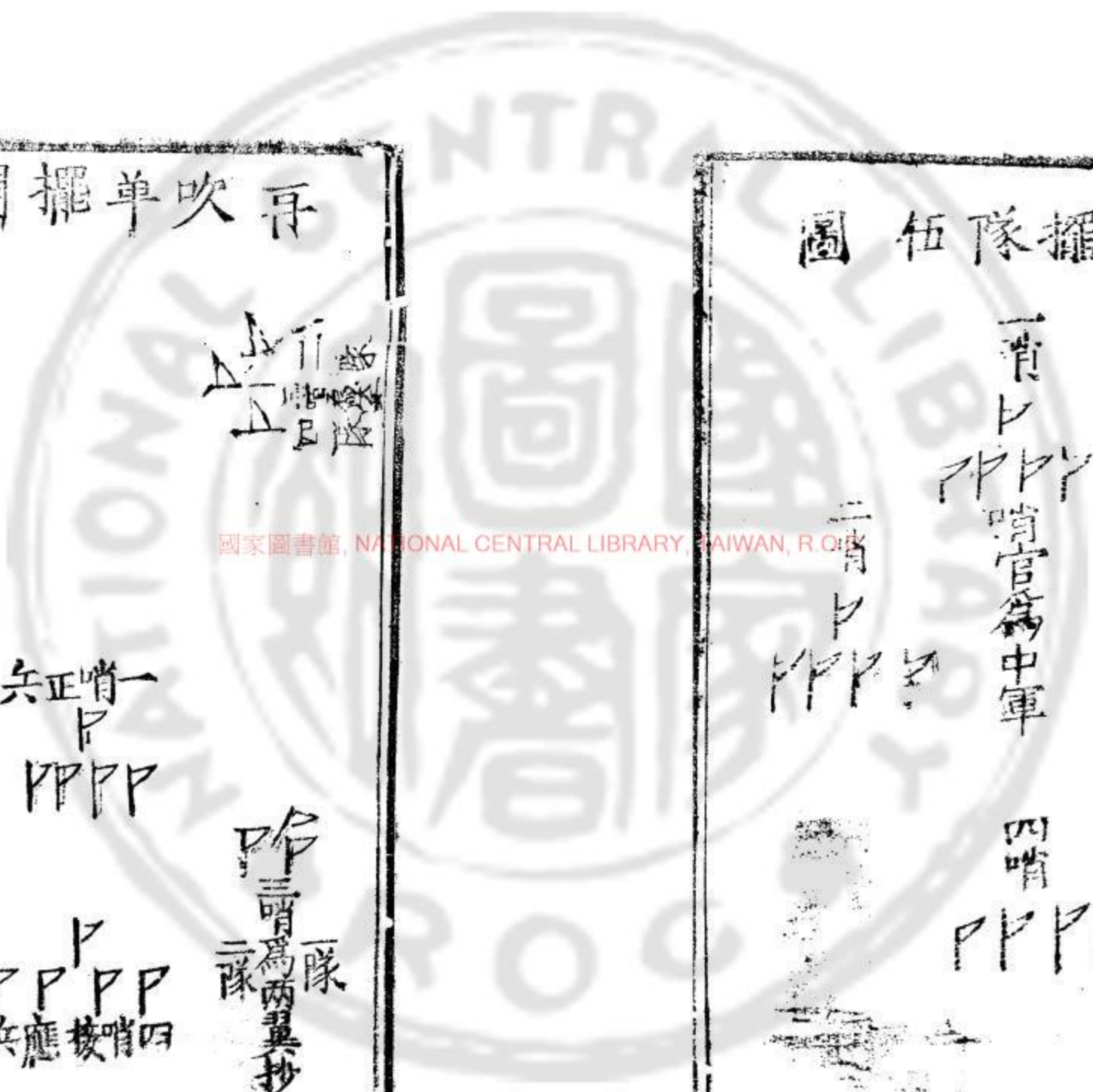
一哨
P
PPPP
哨官為中軍

三哨
P
PPPP

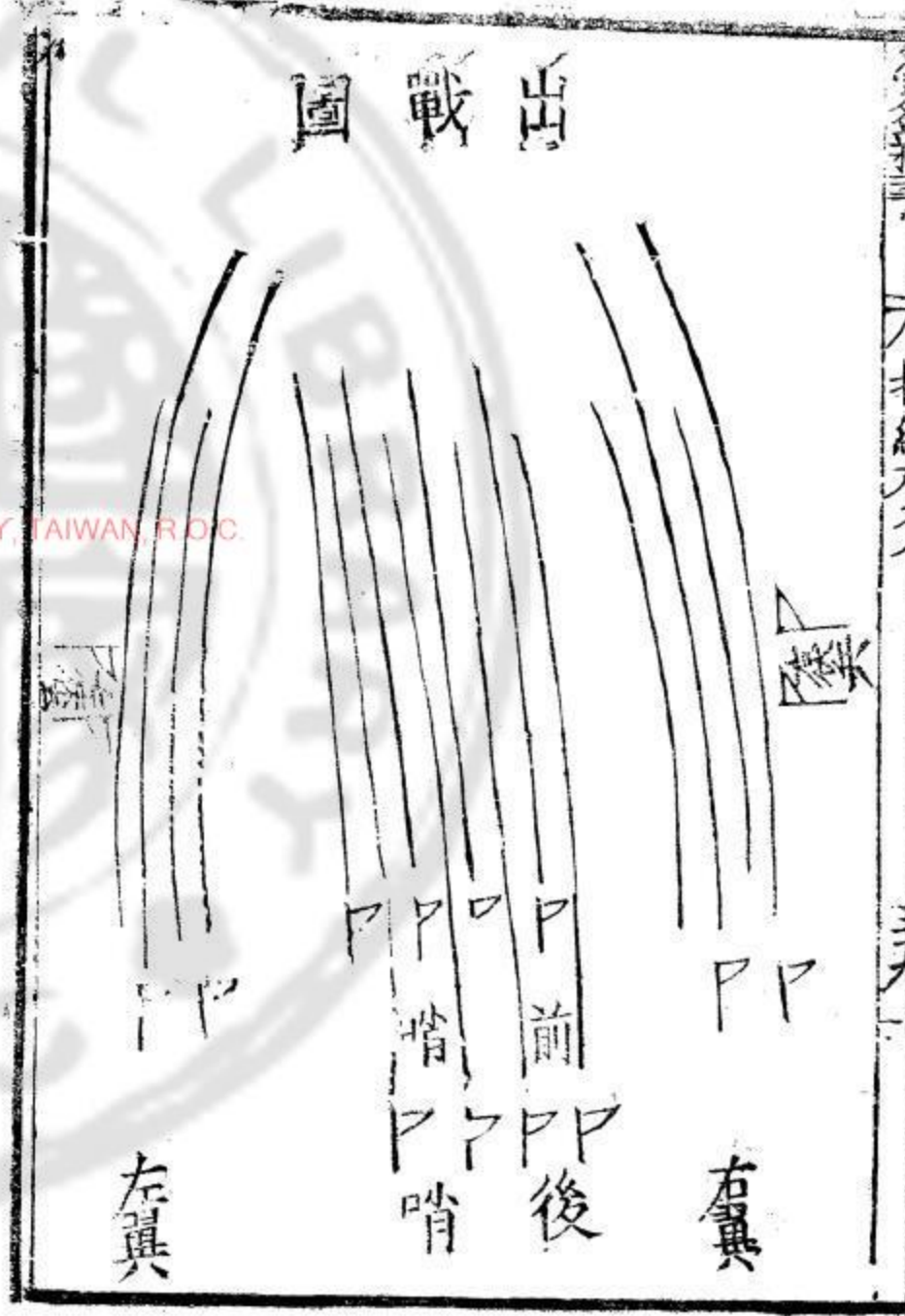
四哨
PPPP

凡例
操練
凡例

凡例
操練
凡例



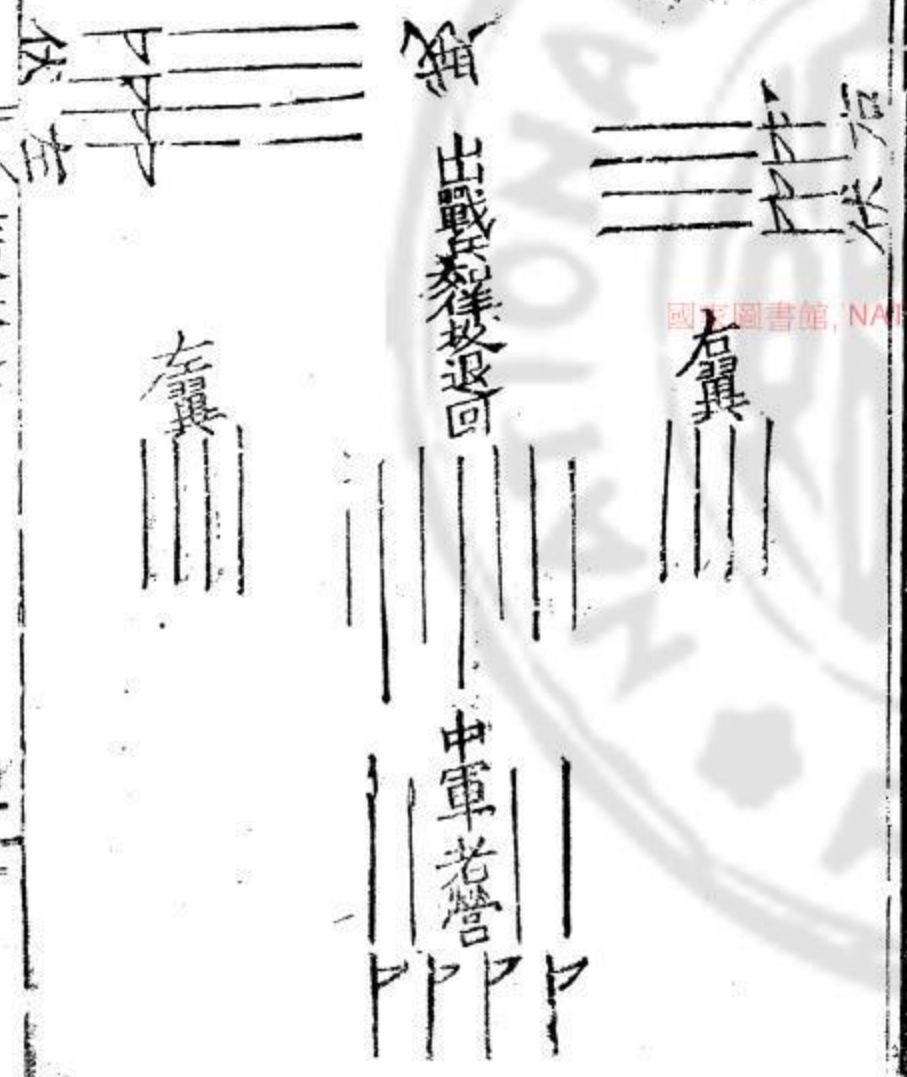
出戰圖



一如在教場前面操完收回原地方立定未及
 回軍忽報後面有警即以在後之哨為第一
 層正兵先回之哨為第二層策應正行之兵
 各於脚下鱗次鴛鴦陣轉身立定迎敵在左
 之哨一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏在
 右之哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏
 各照舊法但伏兵即於戰兵第二層之後左
 右即在陣中設伏不及別尋伏地抄兵急急
 張兩翼而上不必正兵二層輪進之時方才

同二層進此是一總通出之法其出戰收兵
 埋伏出敵號令俱與下方營時一面戰之例
 并不差更如又依令收回仍立定聽吹轉身
 喇叭仍轉前面再聽報左面有賊即以左面
 左哨為第一層正兵右哨為第二層策應前
 哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏後哨
 一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏對敵收
 軍一如前面號令兵回原地仍聽吹轉身喇
 叭照前面初出圖立定未及回軍又聽報右

一伏兵起身出敵圖

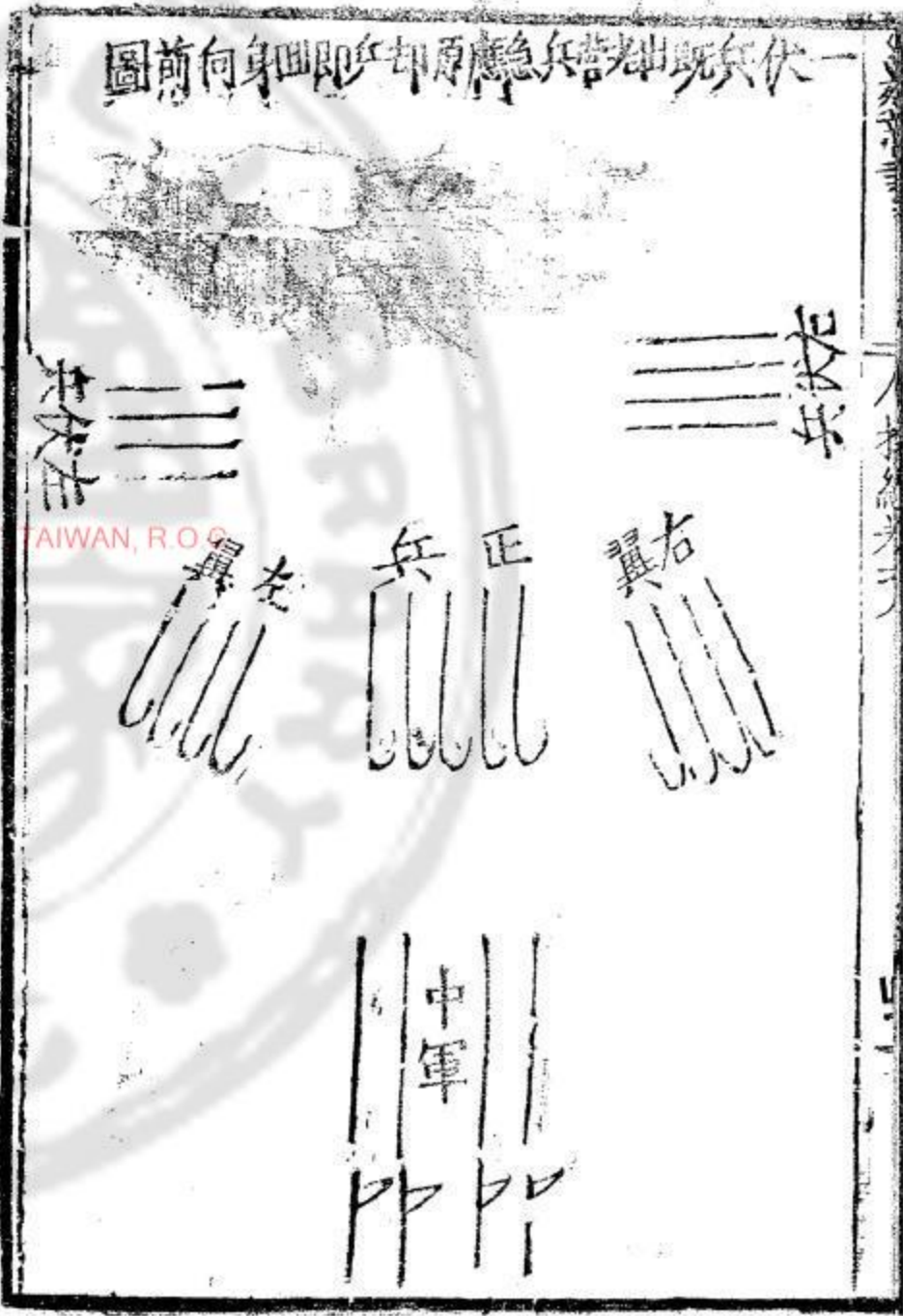


紀效新書

吳東峯

卷一百一十八

伏兵既出營兵應即却身向前圖



面有警即以右面右哨為第一層正兵左哨
 為第二層間出前哨一哨二哨為左翼三哨
 四哨為左伏後哨一哨二哨為右翼三哨四
 哨為右伏對敵收軍一如前面號令所謂無
 不可為頭無不可為尾無不可為翼無不可
 為伏庶臨事任從何面有警任從前後左右
 無不即成營陣隊伍左之左之右之右之無
 不由之如驅群羊是也若不如廣習獨用
 萬一地窄賊近仍要調過前哨向賊為正兵

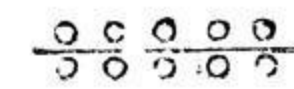
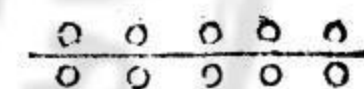
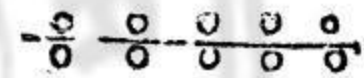
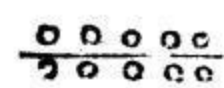
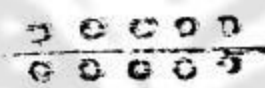
候事豈小小哉一總操完即大鳴金鼓照鴛
鴛陣行回原劄大營信地依行伍立定鳴鑼
坐息聽一總又看將臺何色旗點照旗色把
總帶兵點鼓聽吹噓囉起身赴中軍照先操
一總號令布戰抄伏收退之法毫厘不許差
錯如此五總通完各仍回信地擺列坐定休
息聽中軍號令合營大操俱如一總之法四
面報賊隨警調應亦同一總四面之法但因
地形而加人數之多耳凡每謂之前後左右

各以前後左右之總配之每謂之一二三四
哨者則以前後左右所分之哨配之由此而
增百萬一法

一附寧紹操練生兵陣圖其號令俱如見行並
不重註

定立地其至引出分各款點

初出為直陣



陣疊三為變一
吹刺伍隊擺吹

總後

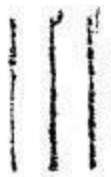
總左



陣中

總右

總前



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此方斤三

吹 刺 關 擺 吹 招 高 起 立 筒 砲 放



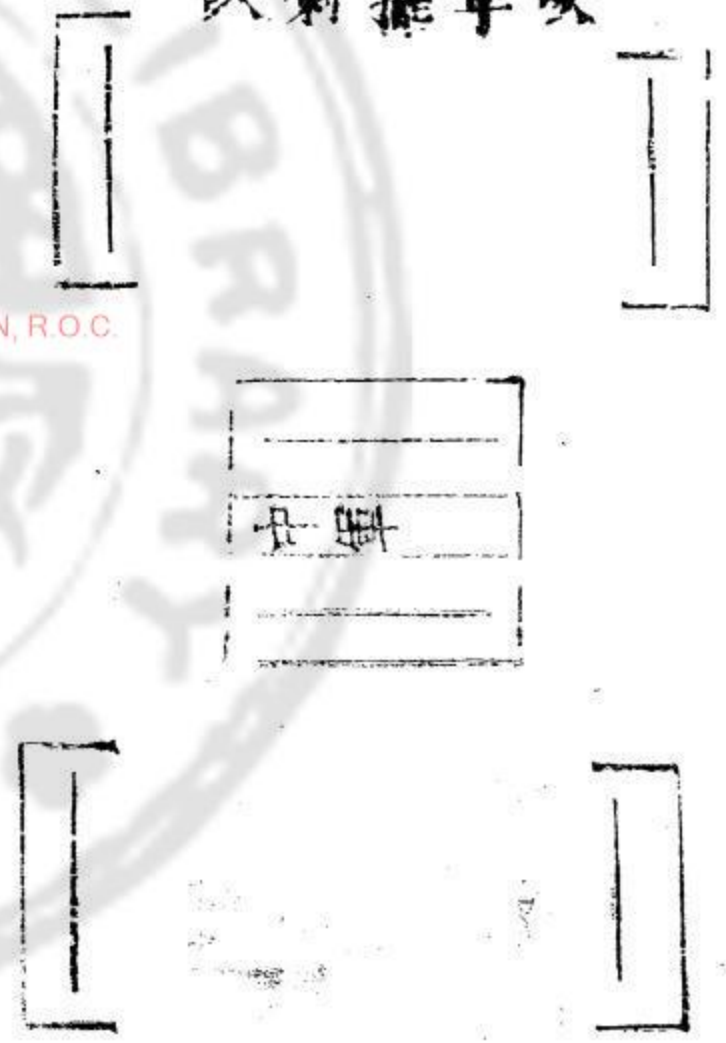
一收法擗鼓响拔馬點步敲自鉞
陣收為方陣又鼓响點步敲自方陣
變為三疊又鼓响自三疊收為百
陣又鼓响點敲作三疊回軍

三為鉞陣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

圖內缺皆陣方為變二

吹 單 擺 刺 吹



此方斤三

此方斤三

此方斤三

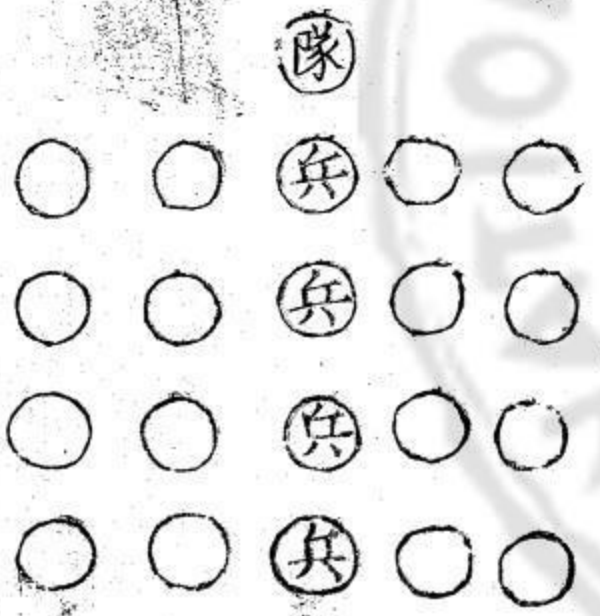
結伍法

以伍人為伍立一伍長主之必擇平素相識者畫戰面象足以相見夜戰聲音足以相聞



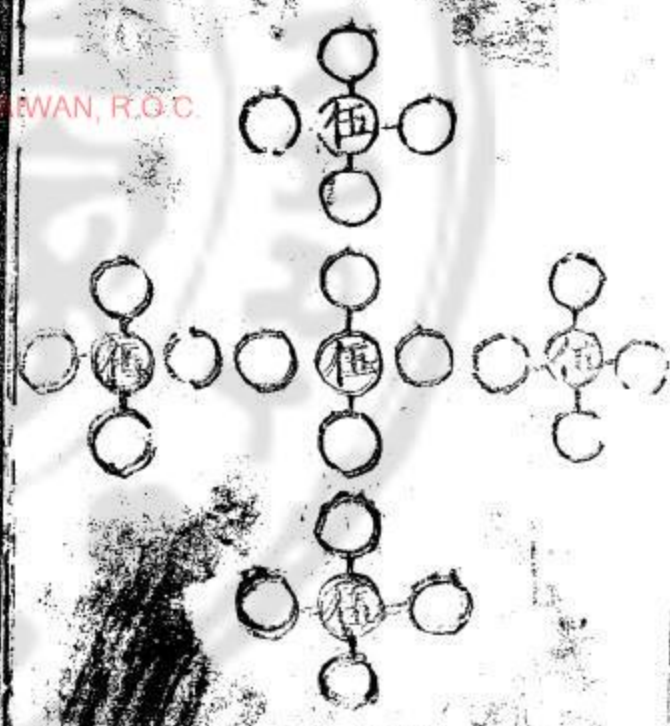
立隊法

以伍為站立隊長居前伍長居中以成一列縱橫成行右所謂行伍即此法也



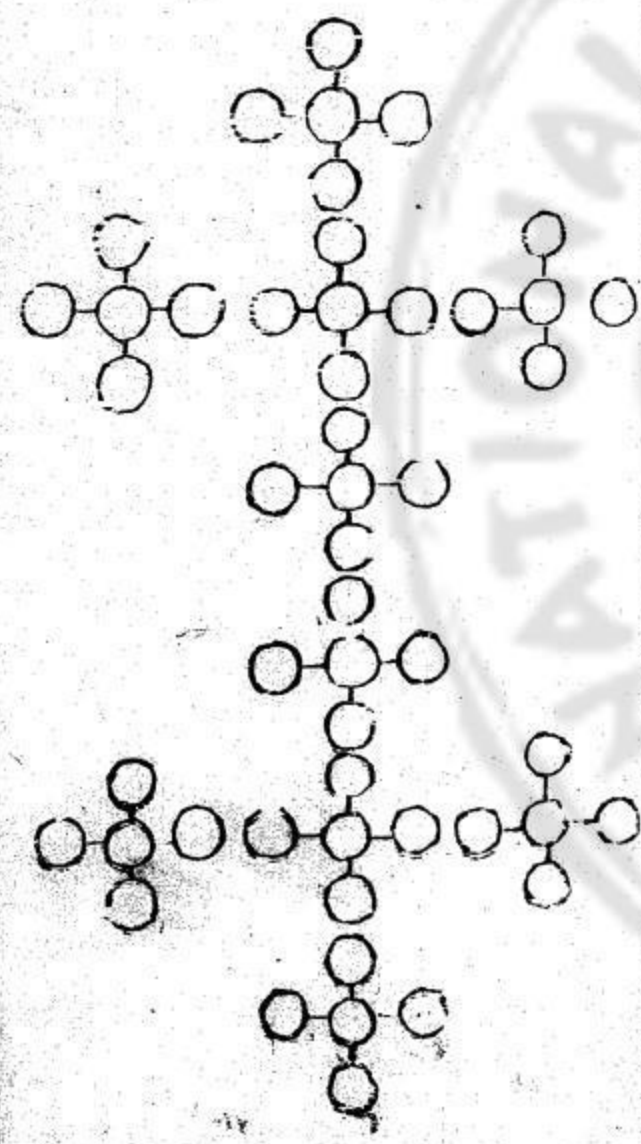
結隊法

以伍伍二十五人為一隊立一隊長主之隊者元首也四伍四肢也四兵者指也四陣立以連刑之法如身使臂指是也



結攢法

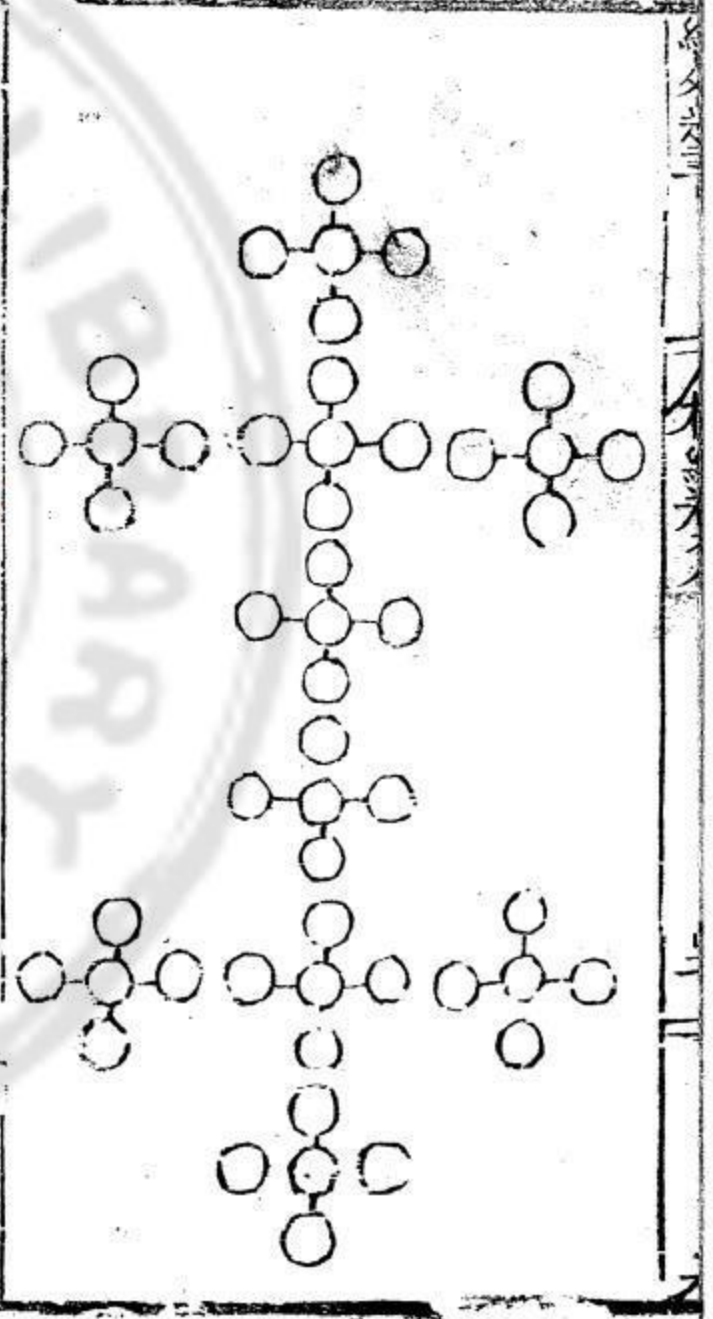
以四隊為一攢立一攢長主之其形如井字加以束伍之令古所謂結者如絲之有





紀效新書卷之八

紐而不可卒解者也

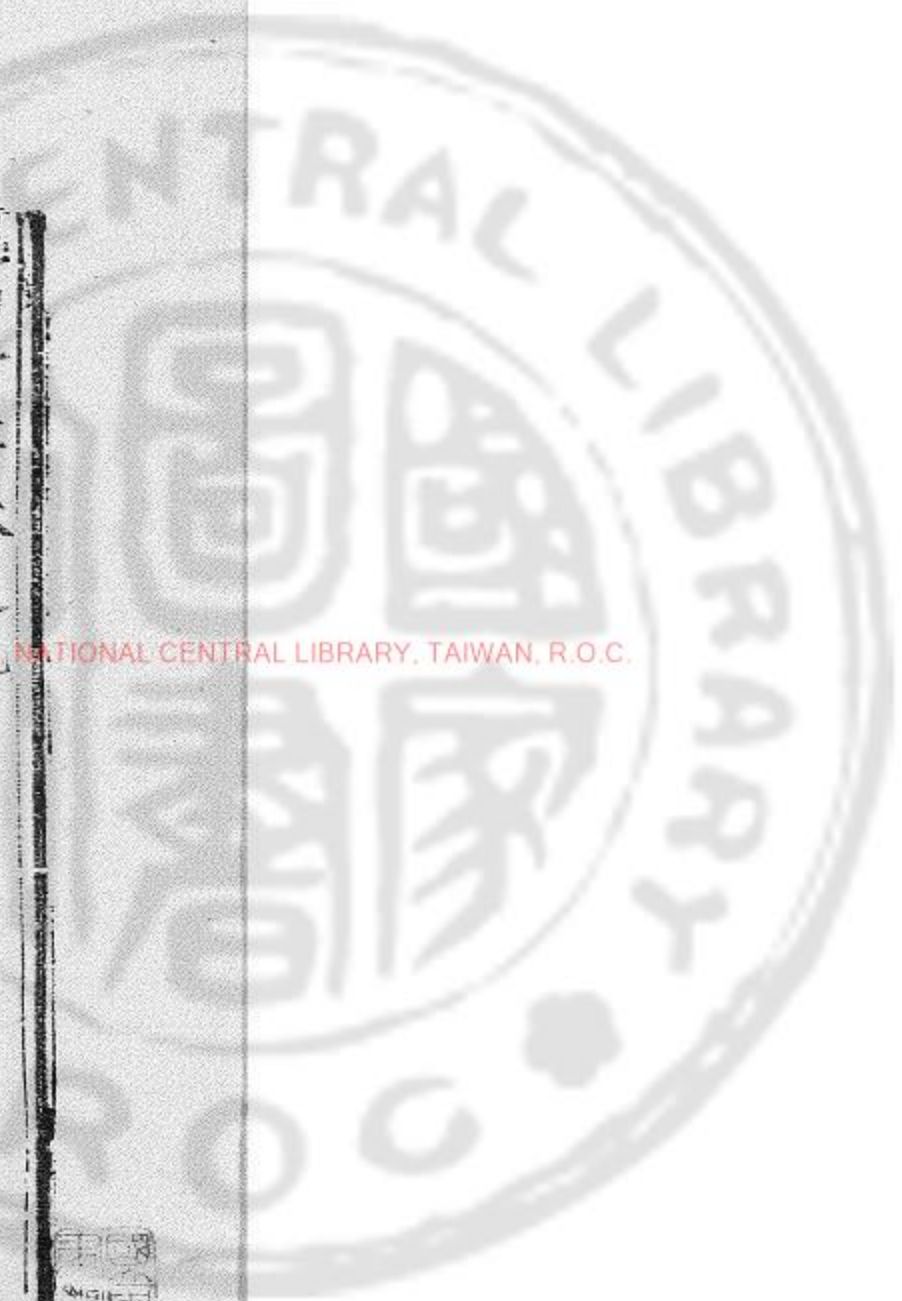


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, ROC

紀效新書卷之九

出征起程在途行營篇第九

一主將先傳令票箭期會訖不拘時分但聞第一盪喇以收拾軍裝做飯喫訖點查乾糧一而先將前哨塘報人馬每塘五名各以相望爲准不拘遠近每路設二十四塘大約二十餘里以內自人馬聚處通該差塘報一齊令行至一里外或不及但彼此可以相望如視望不真即留住一塘立旗站定別塘再走至



僅可望見又留一層只至留到二十四層立
完站候聽吹第二盪喇叭中軍擺清道旗出
次領哨把總等官領人馬換哨出城主將居
中軍第三盪喇叭掌號備官旗聽發放畢各
回哨中軍點鼓如一路行則中軍先點大紅
旗一面以前總居前次左總次中總中軍次
右總次後後總俟各行開已畢中軍豎高招
一竿各部高招俱起如圖一路行兵行則塘
報亦行兵止則塘報亦止如前途稍寬中軍

行至寬處放砲一箇各於脚下立定聽起火
二枝放砲二箇立起高招二竿即如圖聽二
路行者點藍旗則左總由左行與前總頭平
不動中軍藍旗伏二總旗亦伏中軍又點黑
旗後總由左行與右總頭平立定放砲二箇
點鼓三路行如路又稍寬中軍放砲一箇各
俱脚下立定聽放起火三枝砲三箇中軍豎
高照三竿黃旗急點前兩路平開空中一路
待中總進入與前左二頭平再放砲三箇點

鼓作三路行如路再寬可四路行中軍放砲
一箇各即於脚下立定聽中軍放起火四枝
砲四箇豎起高照四竿前總不動白旗點動
右總入左總之右二頭相平後總入左總之
左四頭相平中軍居其後再放砲四箇起火
四枝點鼓作四路行如路再寬可五路行中
軍放砲一箇各仍立定聽舉起火五枝放砲
五箇黃旗點中總入居其中再放砲五箇起
火五枝點鼓作擡營而行如五路欲變四三

二一路或四三二一路各因道路寬狹變行
俱如前層變過圖但聽看中軍既放止砲之
後有起火幾枝砲幾箇點某色旗節依數分
幾路如遇賊凡四五路行即變方營待敵如
一三路行之際即變照急營前總速照一總
操法備戰左右後三總即各設伏出翼劄老
營分接而作前兵見報如賊不來迎戰止許
伏哨劄營以待中軍號令不許擅便輕易失
事照節制圖式施行

一前哨有五方旗一副高招一副有事方開見
林木開青旗阻水澤開黑旗遇兵馬開白旗
山險開黃旗烟火開紅旗過所見之物即捲
其高招如道可一路行立一百二路行立二
面三路行立三面四路行立四面擡營行立
五面後部挨隊遞相傳開

一凡塘報哨見賊急則磨紅旗緩則磨黃旗衆
則磨青旗少則磨白旗無路可行則磨黑旗
一層既磨各層照前一時俱磨一層退至二

層如賊不來復又立定如賊再追一層又退
一層只退至營前斷不許見賊磨旗之後不
論賊之追不追來一齊擁衆徑回如此軍法
示衆

一如賊自塘馬腰內突出與我兵忽遇不及下
營者即下急營我兵即時於所行之地立定
近賊者不必抽間隊盡數備敵先銳平列打
賊次挨牌短兵出戰其無賊處一面照操撥
人應援一面安立釘牌拒馬爲一字陣別部

應發援兵者或包水港溝渠若賊可望見者
 止守營不許遣接奇兵恐賊乘之如賊不見
 之處雖有險隘溝渠正我兵出奇必勝之利
 亦須相險設智別渡精銳一二百人遠出不
 意必可取勝此上策也蓋猝遇賊非伊前鋒
 則為後殿及或四散搶劫零賊必無大眾惟
 有制必取勝也

一路行營之圖

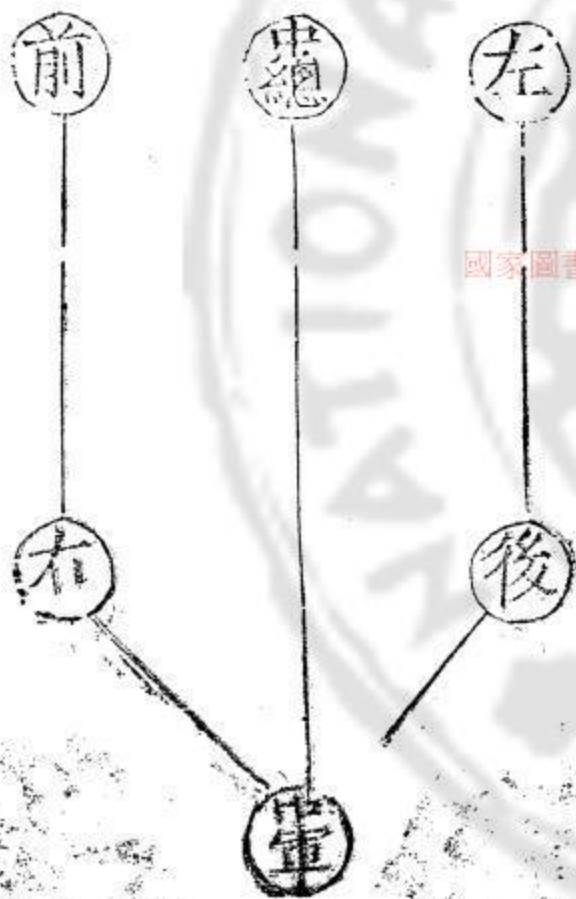


原三疊陣

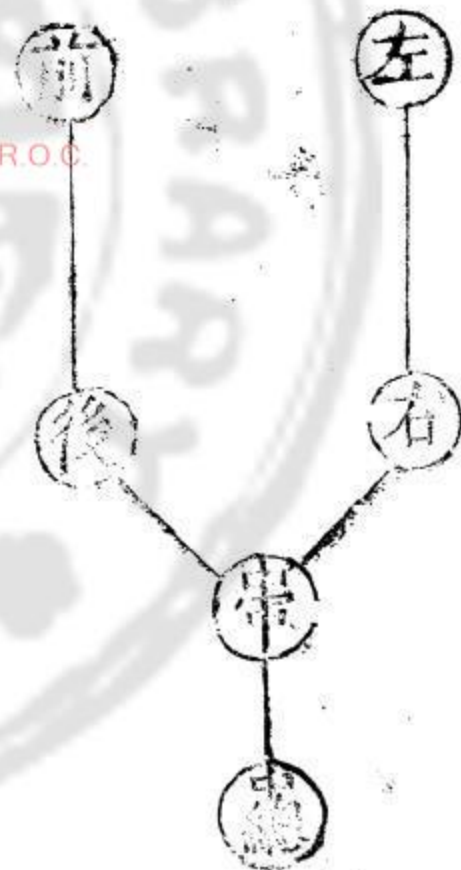
變一路行

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

圖之營行路三變路二一



圖之營行路二變路一一



聖朝新書

入

三

聖朝新書

入

三

三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三路四路行營之圖

右

後

左

前

甲

甲

一行營該傳接金鼓旗號

一 大將旗鼓行軍擺列清道臨時變戰營圖
一 擺列圖另開在後

一 凡有職人員俱全裝披執軍器

軍令牌四面可用四人

大門旗十面每面用人二名

五方旗十五面神旗五面單擺飛虎旗五面

五方擺五行五面一字擺用人十五名

角旗十面每面一名

五方高招正副十面用人二十名

坐纛一面用人五名護纛親兵二十五名

押旗令旗二十四面用人二十四名下營即

散營內督察監軍

金鼓旗四面用人四名

金鼓二副鉦二摔鉞二唢羅四喇叭四鼓十
二笛二摔鉞二板二細樂八共用吹鼓手三
十八名每五方旗高招一面後護旗及精兵
五名共十層用兵五十名

將馬前

令牌三面官二員

長短兵每排五名共五層通一隊二十五名

馬後

令字小旗牌背招一十二面用馬十二疋親
信膽勇員役執之每四人一層分三層專聽
督遣密令

押後兵二十五名各用長短器

一細近路如線則每五人以中一人前後四人
分二層各去一步使不渾別層之意前後層
各十步

一路寬遠則每層照單擺列每前後各去十五

步

遇賊報正行間中軍聞報放起火一枝砲响
一聲五方大旗內黃旗即隨主將踏定戰地
豎起前後旗號俱攢來黃旗下四方分出立
表每方門旗以下旗招護兵等役俱隨各旗
列方其本方旗居門旗之中招居方旗之後
招高於方旗方旗高於門旗金甲旗并金鼓
旗領金鼓管將之左右列前兵二隊居將前
令字招旗居將後專聽指揮麾督兵戰後視

兵一隊兩分列於金鼓之外

鳥	清道	鳥	清道	鳥
鳥	門旗	鳥	門旗	鳥
引鼓	引鼓	引鼓	引鼓	引鼓
	角旗	本旗	角旗	
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵
	令旗	招	令旗	
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



護兵	角旗	令旗	角旗	護兵
護兵	護兵	招	護兵	護兵
護兵	令旗	招	令旗	護兵
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵
護兵	門旗		門旗	護兵
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵
護兵	角旗	令旗	角旗	護兵
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵

護兵	護兵	護兵	護兵	護兵
護兵	明旗		明旗	護兵
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵
護兵	令旗	招	令旗	護兵
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵
護兵	護兵	護兵	護兵	護兵
護兵	明旗		明旗	護兵



九九終

樂

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

鞀

小鼓

竹笛

竹笛

小鼓

鼓

鼓

鼓

鼓

以方新書

八五九

三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紀効新書卷之十

長兵短用說篇第十

器械不利以卒予敵
手無搏殺之方徒驅

之以刑是魚肉乎吾土也器械習利而無
號令金鼓以一其心雖有藝與徒手同
也三軍既熟悉吾令則當精手藝藝與
法令當并行而不悖者故以長短兵說
為第九

夫長器必短用何則長鎗架手易老若不知
短用之法一發不中或中不在吃緊處被他
短兵一入收退不及便為長所誤即與赤手
同矣須是兼身步齊進其单手一鎗此謂之

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

孤注此揚家鎗之弊也學者爲所誤甚多其短用法湏手步俱要合一發不中緩則用步法退出急則用手法縮出鎗捍彼器不得交在我鎗身內彼自不敢輕進我手中鎗就退至一尺餘尚可截人與短兵功用同矣此用長以短之秘也至若弓箭火器皆長兵也力可至百步者五十步而後發力可至五十步者二十五步而後發此亦長兵短用之法也長則謂之勢險短則謂之節短萬殊一理

長鎗總說

天長鎗之法始於揚氏謂之曰梨花天下咸尚之其妙在乎熟之而已熟則心能忘手手能忘鎗圓神而不滯又莫貴于靜也靜則心不妄動而處之裕如變幻莫測神化無窮後世鮮有得其奧者蓋有之矣或秘焉而不傳傳之而失其真是以行於世者卒皆沙家馬家之法蓋沙家竿子馬家長鎗各有其妙而有長短之異其用惟揚家之法有虛實有奇

正有虛虛實實有奇奇正正其進銳其退速
其勢險其節短不動如山動如雷震故曰二
十年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於
行陣則又有不同者何也法欲簡立欲踈非
簡無以解亂分糾非踈無以擡挪進退左右
必佐以短兵長短相衛使彼我有相倚之勢
得以舒其氣展其能而不至於奔潰兵法曰
氣盈則戰氣奪則避是已今將六合之法并
二十四勢繪錄于後以廣其所傳云

八母鎗起手

你劄我我拏鎗你劄我我攔鎗你劄我脚我
顛鎗你上劄我捉鎗你下劄我擗鎗你上劄
我捉鎗你下劄我顛鎗你鎗起我纏攔下你
劄我我拏鎗

一合先有圈鎗爲母後有封閉捉拏梨花擺頭
救護要分明裏把門外把門閃賺是花鎗名
曰秦王磨旗

我劄你你拏鎗還鎗我拏鎗我劄你你攔下

還鎗我攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拏鎗
還鎗我拏鎗你劊我我拏鎗閃賺花鎗上你
拏鎗還鎗我拏鎗你劊我我攔下閃賺花鎗
上你攔下還鎗我攔鎗你劊我儘頭鎗我顛
鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗我搵花
鎗乃秦王磨旗

二合先有纏鎗後有攔鎗黃龍占杵黑龍入洞
拏鎗救護閃賺花鎗上名曰鳳點頭
我纏你鎗你劊我我攔下還鎗你攔下還鎗

我攔鎗你劊我我拏下你起鎗我隨鎗纏拏
下你鎗我還鎗你拏下還鎗我棚退救護拏
你鎗你鎗你劊我我攔下我搵花鎗乃鳳點
頭

三合先有穿指後有穿袖鷄子撲鷄鶉救護閃
賺是花鎗四面是鎗法名曰白蛇弄風
你劊我我拏下閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我
拏鎗你劊我我攔下閃賺花鎗上你攔下還
鎗我攔鎗我搵花鎗乃白蛇弄風

四合先有白拏鎗棚退鎗救護後有白攔進步
如猫捉鼠救護閃賺是花鎗名曰鐵掃帚

我白拏進步上劄你你拏鎗還鎗我棚退救
護拏鎗我白攔進步上劄你你攔鎗還鎗我
攔鎗我白顛進步閃賺花鎗上劄你你拏鎗
還鎗我拏鎗我搖花鎗乃鐵掃帚

五合先有四封四閉後有死中反活無中生有
迎封接閃賺是花鎗名曰撥草尋蛇
你劄我我拏鎗進步劄你你拏鎗還鎗我拏

鎗你劄我我攔鎗進步劄你你攔鎗還鎗我
攔鎗你拏下我鎗你鎗起我反拏你鎗你攔
下我鎗你鎗起反攔下你鎗你拏我鎗我鎗
閃過攔你鎗你攔我鎗我鎗閃過拏你鎗你
劄儘頭鎗我顛開捉住你反起劄我我攔下
閃賺花鎗上你攔鎗還鎗我攔鎗我搖花鎗
乃撥草尋蛇

六合一截二進三攔四纏五拏六直閃賺是花
鎗下游場撥草尋蛇上游場秦王磨旗

一接二進三拏四纏五攔六直大遊場秦王
磨旗鐵掃子必無路裙攔鎗伏虎鎗地蛇破
地蛇鎗儘頭鎗破中平鎗中平鎗破中平鎗
鎗中平高低遠近都不妨高不攔低不拏當
中一點難遮架去如箭來如線指人頭割人
面高低遠近都看見鎗是伏腰鎖先割手和
脚疾上又加疾割了還嫌遲鎗有三件大病
一立身法不正大病當割不割大病三尖不
照大病上照鼻尖中照鎗尖下照脚尖你鎗

發我鎗你鎗不動鎗割來得緊去得硬
不遮不架是空

纏鎗

攔鎗

破纏

破攔

中平

死復生

一進一退

一上一下

進步虛下拏還鎗

撲法

守法

擡法

顛捉

蘇法

捉法

看法

即法

身法

坐法

通法

六封

六閉

白鷄

黑鷄

白蛇弄風

鐵掃帚

梨花鎗

蜈蚣鎖板

朝天鎗

白牛轉角

拗

邊鎗

裙攔

一製長鎗法式若後手如細則掌把不壯後手要粗可盈把度有力後手要把在根盡頭度鎗身活動不滯鎗腰要從根起漸漸細只至頭而止如腰粗則硬強不可擊鎗腰細則軟而無力雖手法之妙不能擊打他鎗開去也鎗稍不可取細要自後漸細方有力最忌太重則頭沉不可舉動是棄鎗也鎗頭重不可過兩至妙至妙

一製鎗法

一鎗頭式



右鎗桿桐木第一合木輕而稍軟次之要勞開者佳鋸開者紋斜易折攢竹腰軟不可用巡撫荆川唐公于西興江樓自持鎗教余繼光請曰每見他人用鎗圈串大可五尺兵主獨圈一尺者何也荆翁曰人身側形只有七八寸鎗圈但拿開他鎗一尺即不及我身膊可矣圈拿既大彼鎗開遠亦與我無益而我之力

盡難復此說極得其精余又問曰如此一
 其工何如荆翁曰工夫十年矣時有龍溪王
 公龍川徐公皆嘆服一藝之精其難如此

夜叉探海勢
 乃持鎗行立看
 守之法遇敵變
 執隨機應用無
 不中節



四夷賀服勢
 乃中平鎗法為
 六合鎗之主作
 二十四勢之元
 妙變無窮自古
 迄今各械鮮有
 當其鋒諸勢誰
 可改其趣



指南針勢
 乃上平鎗法
 其類用近手
 中平而着數
 不離六合之
 變有心演悟
 二十四勢之
 中可破其半



十面埋伏勢
 乃下平鎗法門
 戶緊於上平機
 巧不亞中式精
 於此者諸勢可
 降



青龍獻爪勢
 乃孤鴈出群鎗
 法勢勢之中着
 着之內發鎗劍
 人不離是法



邊攔勢

乃裡把門封閉
鎗法守門戶有
纏捉顛拳閃賺
上穿指袖股倘
他出馬一鎗迎
抱着琵琶埋伏



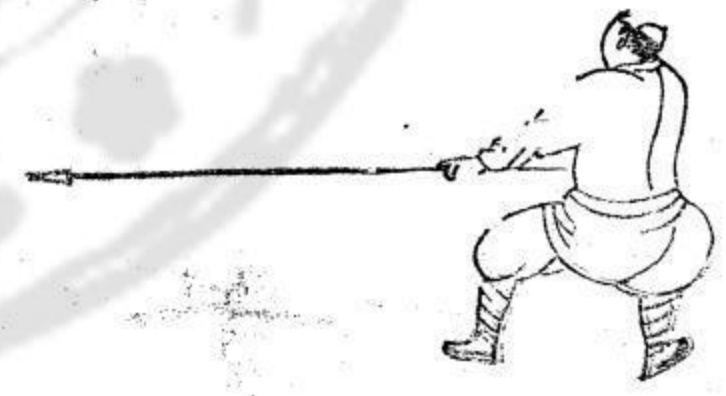
鐵翻竿勢

乃外把門黃
龍點竿鎗法
一截二進蛇
弄風撲着鶴
鶻不放鬆



驕劍勢

乃裙攔鎗法
大開門戶誘
他來遂我中
途奪剝他虛
我實搥花鎗
他實我虛棚
退救



鋪地鎗勢

乃地蛇鎗法
起手披揆急
刺高來直擦
難饒若他滴
水認針穿甍
活死中反活



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

朝天勢

乃上驚下取鎗
法搖旗掃地鉄
牛耕那怕他拖
刀詭詐



鉄牛耕地勢

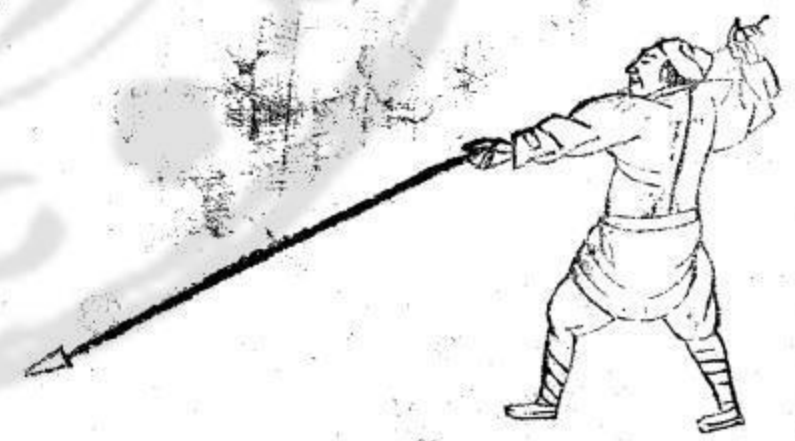
乃急搗確鎗法硬
去硬回莫軟惟有
此鎗無空他能平
伏閃吾鎗就使墨
龍入洞



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

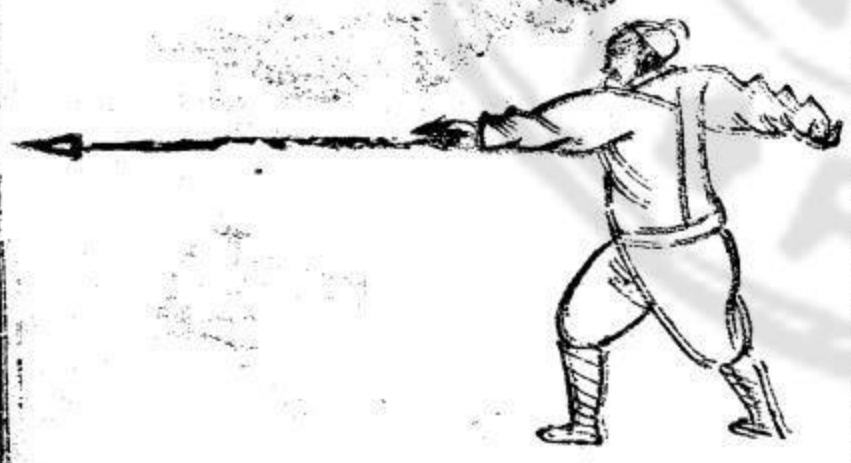
滴水勢

乃提顛之法順手
 鳳點頭披撲中取
 巧進勢用騎龍出
 可棚退勇若還破
 低勢難同伏地鎗
 百發百中



騎龍勢

乃拗步鎗法
 進有撥草尋
 蛇退有邊攔
 救護梨花滾
 袖似穿梭四
 面是鎗雲罩
 霧



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

白猿拖刀勢
 乃佯輸詐回鎗法
 逆轉硬上騎龍順
 步纏攔崩靠迎封
 接進弄花鎗就是
 中平也破



琵琶勢

白牛轉角鎗法
 上來鈎崩進挫中
 來滾剝挨拏好下
 來提櫓快如梭得
 手青龍獻爪



靈貓捉鼠勢
 乃無中生有鎗
 法進步虛下撲
 纏賺伊鎗動使
 梨花遇壓挑天
 冲打



大山壓卵勢
 乃鷹捉兔之法勢

維高發身中變異
 往他埋伏地蛇冲
 我又磨旗掃地



美人認針勢
乃儘頭鎗法好
破地蛇防他顛
捉起手鳳點頭
披閃認真截



蒼龍擺尾勢
乃棚退救護
之法電轉風
回驚散梨花
閃賺



闖鴻門勢
乃拋梭鎗法身隨鎗
進閃坐剝攔捉攻硬
上經曰六直妙在貴
中用長貴短用短貴
長此藝中妙理短而
長用者謂其可禦彼
為長八短不用則反
短日所誤故用長以
尺餘法下險嫩就近身
我無長安我心欲使我
深彼乃知我屈心造鎗
來使致對我不及此
卒使萬古之秘論也
用長萬古之秘論也



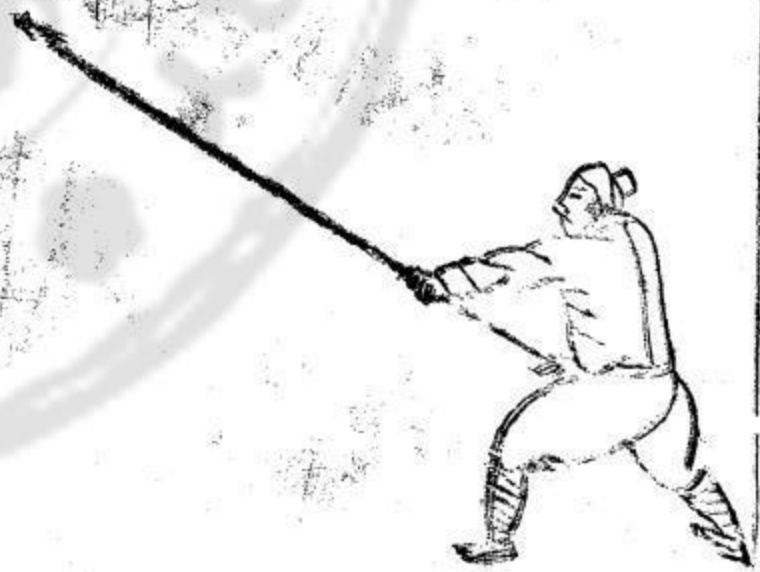
伏虎勢

乃六封鎗法斜倒
硬上如風退閃提
攔纏捉他如壓卵
又朝天鐵掃迎封
接靠



推山塞海勢

乃護膝鎗法高來
搖旗挨捉伍來鉄
箒顛提中來如箭
有虛真可用鉄生
耕地



鷓子撲鶴鷄勢

乃撥草尋蛇鎗法
高接錐用纏拏逢
中披擦直過倘他
棚退把鎗還滾手
中平一剝



NTR

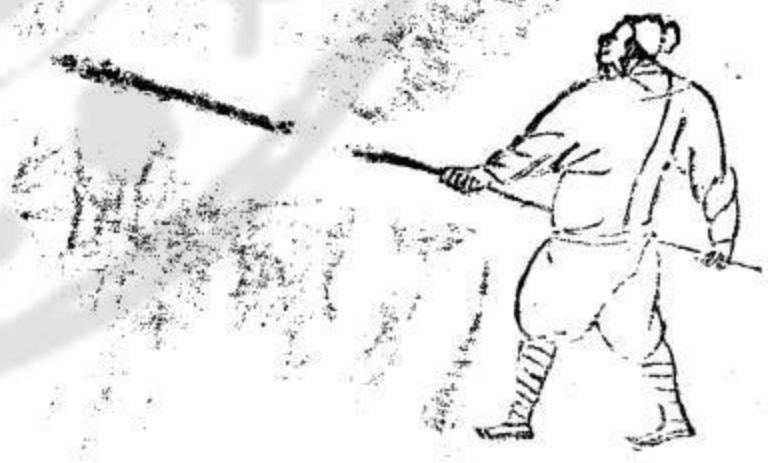
圖

書

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

太公釣魚勢
 乃磨旗鎗法諸
 勢可敵輕挨緩
 捉順敵提竿進
 退如風剛柔得
 體

紀效新書卷之十終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紀效新書卷之十一

藤牌總說篇第十一

千古有圓長二色其來尚矣主衛而不主刺
國初木加以革重而不利步以藤爲牌近出
福建鏡子雖不能革而矢石鎗刀皆可蔽所
以代甲冑之用南方田塍泥雨中頗稱極
便其體須輕堅密務使遮蔽一身上下四旁
無所不備用牌之間復有所謂標者所以奪
人之目而爲我之疑兵所賴以勝人者也牌

無標能禦而不能殺將欲進步然後起標勿輕發以敗其事腰刀用於發標之後以殺敵非長利輕泛則不能接遠其習牌之人又須膽勇氣力輕足便捷少年然後可授之以此置於行伍之先爲衆人之藩蔽衛以長短之器爲彼之應援以之臨敵其衆可合而不可離可用而不可疲進退左右無所不利此藤牌之功用也今將牌勢之可錄者繪說于後一習藤牌人牌 面內用大藤爲骨以藤篾條

條退藤纏聯每面隨牌標鎗二枝腰刀一把其兵執牌作勢向敵以標執在右手腰刀橫在牌裡挽手之上以腕抵住待敵長鎗將及身擲標刺之中與不中敵必用鎗顧撥我即乘隙徑進急取出刀在右手隨牌砍殺一入鎗身之內則鎗爲棄物我必勝彼矣但擲標後而倉皇不及取刀是一大病其禦短兵更易



右牌用藤木牌皮牌皆類此用



右標鎗或用稠木細竹皆可但前重而後輕
前稍粗而後稍細為得法

懶扎衣勢
 此起手勢也
 照高管下橫
 行直進諸勢
 可變有躲閃
 之妙



斜行勢
 此乃直來橫
 受之法動備
 步上硬騎龍
 以進人之左



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

僊人指踏勢

乃看管之法
步直進直退諸
勢可變



滾牌勢

此勢隨滾進以
襲人之右先進
刀後進牌疾速
如風為妙



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

躍步勢

此乃騎龍如
探馬刀前牌
後誘人來轉
過牌來刀在
後低平坐下
靠和挨



低平勢

此真正對敵勢
也用推步須要
帶標一根身在
牌內標步齊進
百發百中



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

金鷄畔頭勢
 畔頭之勢最為
 良鎗上頭從牌
 下藏進步如風
 人莫變刀鎗牌
 聞為難當



埋伏勢

此勢進步甚速
 用小行或左或
 右如有鎗戳在
 牌不能脫手急
 用刀尖將牌借
 力頂開急進絕
 妙



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

一試牌跳牌舊法聽鑼聲爲度斃牌如壁閃牌如電起伏得宜翻身下露身滾牌下露足惟牌能殺敵能蔽身用之乃拒勁敵以衛兵也大七星牌歌斃牌砍刀上步再斃牌砍刀背牌擊刀絞絲步回撒花蓋頂收了出牌見刀翻身上小跳翻身下出牌截刀翻身上小跳翻身下閃馬牌歌曰截牌再截牌砍一刀復一刀翻身上小跳翻身下又砍一刀又復一刀又砍一刀又復一刀翻身上小跳翻身下

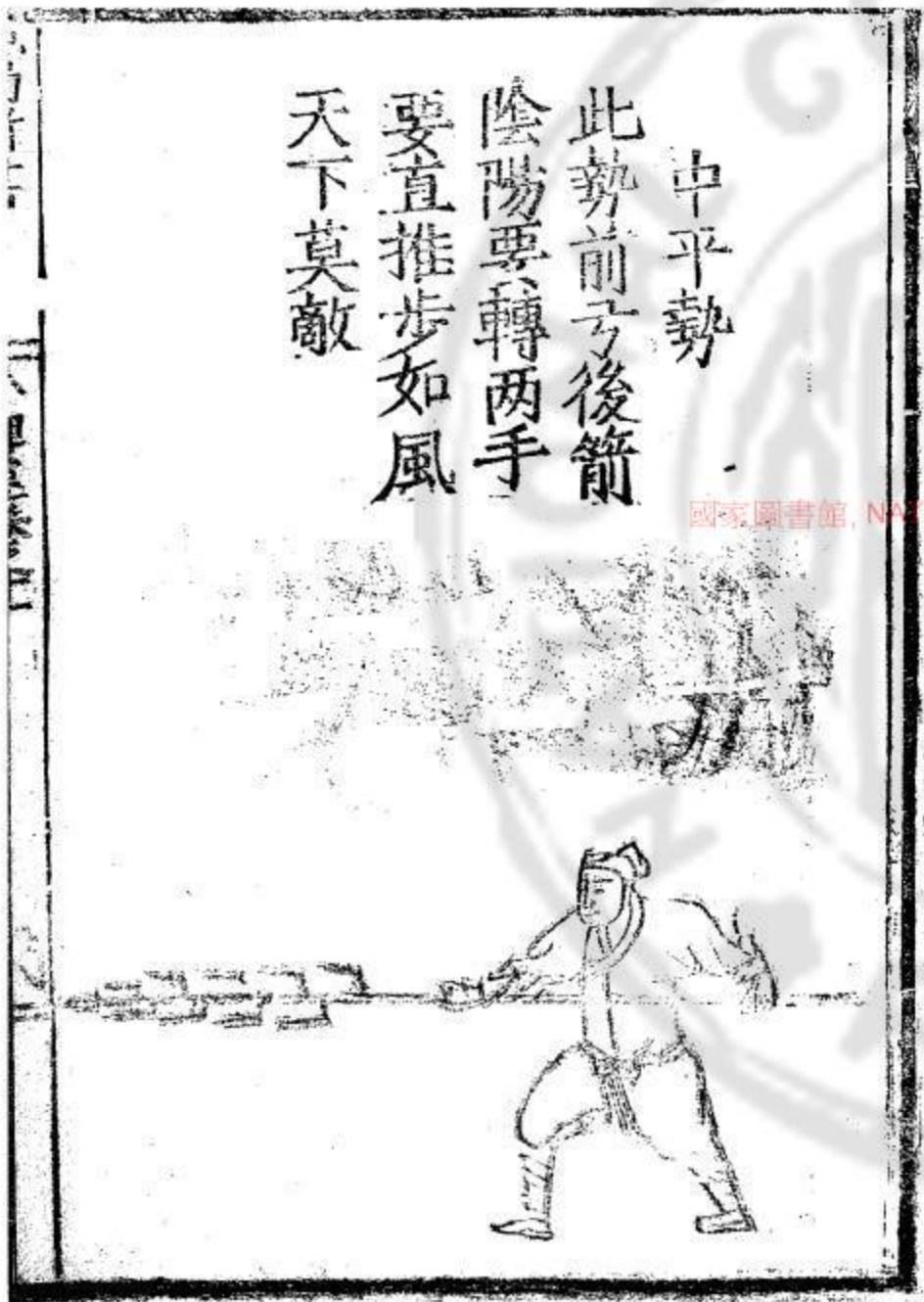
狼筈總說

狼筈之爲器也形體重滯轉移艱難非若他技之出入便捷似非利器也殊不知乃行伍之藩籬一軍之門戶如人之居室未有門戶扁鍵而盜賊能入者雖然得人而用之則可以制人不得其人則制於人矣干將太阿之利使童子而持於國門之外則必有袒臂而奪之者何也其所能垂其所使故也凡用狼筈須要節密枝堅杪加利刃要擇力大之人

能以勝此者勿爲物之所使夫然後以牌盾
蔽其前以長鎗夾其左右舉動疾齊必須釵
鈚大刀接翼然筦能禦而不能殺非有諸色
利器相資鮮克有濟兵中所以必於用此者
緣士心臨敵動怯他器單薄人膽搖奪雖平
日十分精習便多張惶失錯忘其故態惟筦
則技稍繁盛遮蔽一身有餘眼前可恃足以
壯膽助氣庶人敢站定若精兵風雨之勢則
此器爲重贅之物矣

中平勢

此勢前弓後箭
陰陽要轉兩手
要直推步如風
天下莫敵



騎龍勢

閉門之法上騎
龍下開高藥大
有功誤若當前
披一下勸君眼
快脚如風



鈎開勢

鈎法由來阻大門
小門挫下向前奔
若還他使低來勢
門挫憑君利便分



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, T.R.O.C.

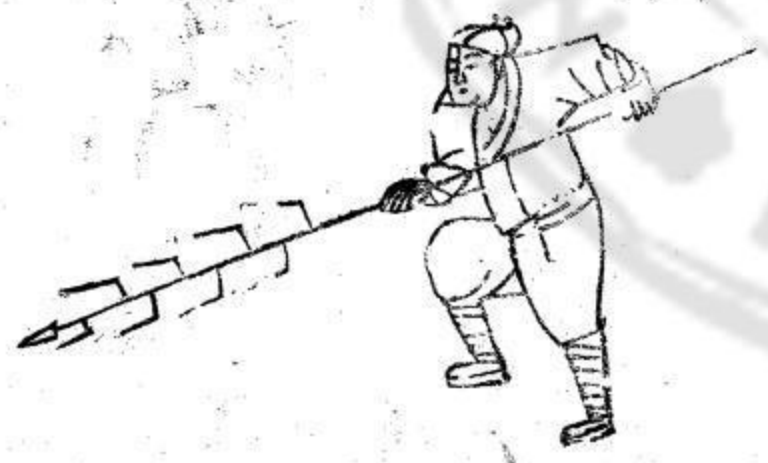
架上勢

鎗打高來須用架
架時管上又管下
陰陽反覆脚如風
鉄柱金剛也截怕



闌下勢

闌勢緣何要挈脚
挈脚乃是起步法
連身坐下向前冲
上面不着下面着



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

拘步退勢

直進立出君須記
站住即是中平勢
高低左右任君行
切挫鉤間毋輕易

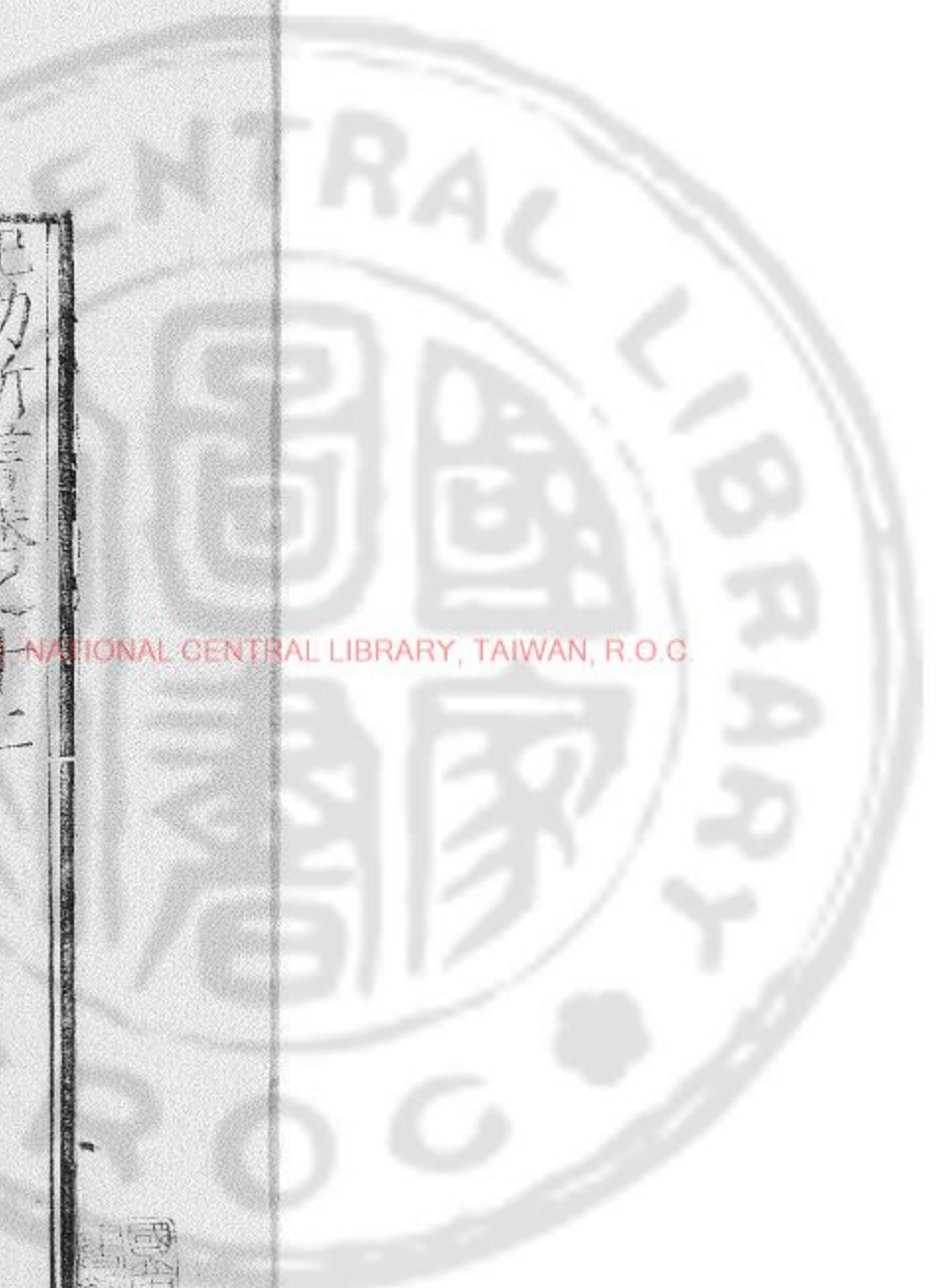


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紀效新書卷之十二

短兵長用說第十二

夫釵鈿棍鎗偃月刀鈎鑣皆短兵也何則彼之鎗一丈七八尺我之器不過七八尺若如浙江釵鈿之法俱手握在頭下其手外頭柄通不及二尺長一棍不過六七尺又欲兩頭雙使而兩手握開所剩棍頭不過尺餘彼之長鎗閃閃而進疾如流星我就精熟只能格得被鎗不中入我身耳及其我欲進則彼原



進我釵內不深一縮又復在外我不得撥定
彼鎗使無反手如何敢進如此終日我不勝
理短兵利在速進終難接長持久即爲所乘
必如總戎公俞虛江之法則所執釵棍鈎鈿
皆有六七尺在外彼若以長入我必須進深
五尺被我一格打歪即用棍內連打之法下
下着在長兵上流水點戳而進彼先進我五
尺我一進又有五尺是得一丈之勢矣被我
連打勢不得起欲抽脫去豈能便抽一丈一

入長兵之內則惟我短兵縱橫長兵如赤手
同矣藤牌腰刀本短中之短也而必用標鎗
亦即短兵長用之法也夫藤牌用標非取以
殺人蓋彼以鎗器持定我牌無故不得進故
用標一擲彼必顧標而動我則乘勢而入彼
若不爲標所動則必爲標所傷我亦有隙可
入短兵長用之法千古奇秘匪欺人也

一用棍如讀四書鈎鈎鈎鈎如各習一經四書
既明六經之理亦明矣若能棍則各利器之

法從此得矣

一總訣歌

以下錄校總戎俞公劍經

中直八剛十二柔

上刺下滾分左右

打殺高低左右接

手動足進參互就

一總訣歌

剛在他力前

柔乘他力後

彼忙我靜待

知拍任君闔

一總訣歌

陰陽要轉

兩手要直

前脚要曲

後脚要直

一把一揭

遍身着力

步步進前

天下無敵

一習鈿簡步十進足如環無端進一足中平當

大壓又進一足壓死又進一足小壓又進一

足壓死又進一足高大當又進一足大壓死

又進一足高小當又進一足小壓死又進一

足高大當又進一足大壓死

一鈿習步法

中平起大斜壓他大飛天我轉角趙上壓他

再大飛高我小高直當即小壓下他小飛高
我小高直當即小壓下他再小飛高我大高
直即當大壓下過小他抽直殺來我再大壓
過小他入我大上角我用身力轉角趕上畧
收低他再入我大上角我轉角對手直殺去
跳回一步他打來我伏回即趕上大起一掃
下打跳回中攔止大壓小壓已粘他桿即大
進上鋤死他

小直當 小斜壓 大直當 大斜壓

一總訣歌

視不能如能 生疎莫臨敵 後手須有功
遍身俱有力 動時把得固 一發未深入
打剪急進鑿 後發勝先實 步步俱要進
時時俱取直 更有陰陽訣 請君要熟識
一習步法

起中平

推牽

扁身殺

丁字回殺

旋手

進五步殺

跳退三步原位

直打直挑進五步殺

腰刀挑打 滴水獻花 殺 跳退三步原
位進打穿後手馬前鷄啄進三步殺

馬前斬草進三步殺 跳退原位 打沉讓

他先起穿後手 抽回 吊前抽回 三脚

並進五步 殺進大門趁棍走 小門趁棍

走進直符殺 洗 倒頭 直打 直起磕

打殺擺腰進三步 剪 殺 跳退原位

一總步目

直破打剝大剪 小剪 揭用手力上扁

身 滴水獻花 吊剪 下起接 讓高低

俱有大起棍從小門去打他手不論中不中

須急退了字回他決進我小門來傷我此時

我一揭一進壓剝落打他手決中矣

一侵他二尺低打低揭連幾下待他忙時急退

丁字一步急大進步吊剪他手急收回原勢

立他進來打我我就大門下起接他一大剪

急變扁身中攔殺

兩人小門對打對揭須急變急變時勿使他

及大門下起接大剪或順勢申攔殺或於揭時即用小剪變大剪中攔殺

一兩人大門對打不進前脚不折後脚不能勝須有順勢拚脚知是逃閃之法

一兩人大門齊對打我且將棍提在高連脚抽遲斯須進步壓打下即進變扁身中攔若我打去他棍提回讓我我須勿將棍尾打下只進步對他曾喉直殺去

一我從大門順用单鞭壓深入他用力來抵若

近大剪我離了子午若迫近我急抽就下面過小門掛他手上一殺他用小剪我一揭一殺或急抽過大門剪殺或又過小門倒牽若未迫近即打下小門作敗狀

一我從大門順入他用力來抵大剪我離了子午我大進步就小門急起滴水去捧他如前第三段者

一我起流水漸進他決來打我手我將脚坐下直對他手一捧或殺皆可又他來打我手我

從小門一揭接或大門一起接要在我右手
前七八寸之間與他棍尾相磕一響爲度二
門起俱繼以剪急變扁身中攔殺

一兩人大門對打棍尾在地下讓他先起穿他
小門手上頂兩手捧高使他打不下

一兩人大門對打我讓他先起就揭他小門用
小剪變大剪即跌殺若他小門來壓我急就
下面過大門剪殺

一兩人大門對打他弱我用強他強我弱讓兩

在高讓他先打下我便進壓兩在低讓他先
提起我便進接連打殺李欽師父每每用此
二步

一喜鵲過枝有四他直高打來我將棍抽過大
門讓他下隨用大剪一也他直高打來我將
棍抽過小門讓他下對曾殺去二也他直平
打來 坐脚過枝進步小門殺他三也平直
殺或打來我折後脚即順大門剪殺四也以
上過技俱在下面過入他棍二尺即過

一治伏棍低棍須用小剪離他手前一尺之門

他急過大門我或揭進打亦可飛風箭急變

大剪殺亦可又我小剪他抽走我急進步起高棍打須一小門

一他打來臨身在小門則趁棍走一打在大門

則走馬回頭丁字步一打順棍上一殺又一

大剪扁身中攔殺

一大門接兇棍有五扁身中攔接一也高棒接

二也下起磕三也我棍畧橫離前手一尺受

他打一下四也待他打將到身用手前一尺

後
磕他一下五也各接後須急用大剪繼之以

一他鷄啄我須起兇棍入剪他手前二尺之間

他連起我連剪我鷄啄他起兇棍我讓他先

起穿他小門手上我接先棍步亦可

一他直殺來須進脚向小門剪或向他棍尾小

門起變大剪或端的直破閃腰剪凡剪後須

至進殺都不如定四步坐直趕上

一凡小門一揭一打一打又一揭終無結尾必

須乘揭用小剪如鐵過大門結尾或將身抽
退他打來我就大門下起接剪打殺結尾
一凡起手要打要殺俱要在門內一尺之門
未可將手勢發盡待他趕來傷我他手勢已
盡此時或大或小或剪或揭或自大下起接
各將他棍死了然後進步扁身中攔結尾無
不勝也法曰後人發先人至知此決不可一
發便要傷人徒使自勢發將盡為他人反傷
戒之戒之

一棍初交則下起者有勢棍深入則上壓者取
贏

一我單鞭壓他變馬前斬草我且大進一步硬
用手力他棍自輸

一小剪是棍中至要人所不疑者

一凡棍動時須要把得極堅固方有力

一凡大小門直破打不分粘他棍不粘他棍務
對他手直起直落任他揭打或我揭打他我
棍亦不離他身五寸即離亦須即直

一凡日間將棍一打一揭自習打揭俱要有聲
又則自有力高不過目低不過膝

一凡小門殺須在他手上方無後患大門亦然

一三脚峙打須要習有大又定四打要習

一彼抽退勿急追彼急進勿遽離

一腰力爲上後手力次之前手力又次之

一棍提起手陽殺去及打去俱手陰陰陽最要

識誘

一他棍頭畧起我不意向大門二尺位坐脚一

破剪進殺又或不意用獻花破進

一兩人侵入之際他滴水捧我急用倒頭

一我滴水入他小門他用倒頭我坐後脚急殺

去認定他宵

一他大剪我壓他他用滴水捧我進步將棍取

正掛他然後倒頭

一插金鎗變坐脚殺

一他起高攔若迫近趕上對宵殺

一他起高攔我徑趕上迫他如殺打下前五步

大門接隨時用俱可抽讓亦可抽讓有不
急折脚順勢剪一步更妙

一他小門打來或低殺來急折進前脚橫壓他
歪尾然後二步折打他

一他開大門我折後脚就下起徑殺他大門剪
意他閉小門我進前脚就下揭起徑鑿他小
門

一他起流水進我後手畧高牽就進步殺大小
門皆然

一直符送書殺

一我大門壓他坐身退欲過枝小門我就進前
脚對棍直殺去須後手高前手低直符送書
步用

一他起高棍我畧進入待他落大折過大門打
他半棍一下就進殺丁字回頭亦可不論他
棍打落打不落我都是如此

一兩人揭打我因手避之順侵打打時不可不
使他揭得須後手出在前手脇下去打則他

揭不得

一直符送書殺難揭

一用流水打他棍他棍起我就揭進剪打

一大門連打連揭忙時將棍變流水打他棍他棍起我就揭進剪打

一將棍出長掛膝上鷄啄打

一鐵門鏟打慢進頭又如鐵門勢大進步因打

他盡手殺來我徑折進前脚過大門對手殺去不與他棍相粘或折過小門亦此法

一大門哄殺他壓我我過小門假作敗狀他決殺來我一揭折進殺或打

一我初起高小門殺一尺他進來我即過大門高攔打下收下攔殺上或再待

一凡小門殺來待來將到手丁字圓一揭折進殺則中矣

一下哄待他剪向上直符送書殺上大門哄或折脚伏下小門殺或伏下待他來一揭殺更妙

一我將棍擡至高處侵入他來接我即丁字步滾下殺

一他起高攔打我折進大門將他棍尾或半棍

敲下進齊眉殺須知有順勢敲時不可沉自棍

一凡進殺須急了字回頭退方穩

一大門高哄殺去四五尺他來抵壓我回頭牽

進殺小門亦然

一梗直大門哄殺去四五尺待他來抵剪就剪

他大進殺小門亦然須知有順勢可字回頭亦可

一侵他三四尺低打低揭連幾下待他忙時大進趁棍進殺

一梗直哄殺去四五尺任他打或揭我就尋他

虛處大進殺去

一凡他棍來我避他抽退我急隨殺極妙不急不可去

一我大門高進入丁字牽伏下他趕來我一牽揭進鑿

一我打棍後繼以殺殺後大門即當採洗洗而

後殺小門須小牽

一兩棍相交他抽回伏地開小門我直捧慢慢指去待他發殺然後揭牽或剪進殺他

一他直殺來我直殺去我將脚折過分分將手反陰陽蓋殺去莫非後發先至之意

一他將棍打下丁字回頭伏我就移脚去就他棍尾連打連揭使他忙直進殺

一凡冤棍打來我順勢敲一下就扁身中攔燕大僻連連疊革進去破鷄啄亦是如此

一兩人大門對打連幾下待他忙時急抽回護弔大進步打

一大門起高棍打移步盤山托

一拏定直符送書大小門托避他打

一直陽手殺去陰手打壓下大門殺臨手待他

剪過小殺 一坐低閉四門

一將棍滾他一下侵入他自然提起須再一敲將他棍死盡然後殺須記得疊疊敲他初教滾手直入 次教大粗打揭亦要直後教輕

率順勢待他臨身二三寸之地全用折脚

又有閃退法 有跳退法前足先起或齊起
要知採與牽不同 要在哄使虛乘之

一破直殺有七一步閃要打二步折脚二步滾
二步流水

我偏身入深此時不顧性命了只兩目認他
曾前棍上空急穿上棍下空急穿上

一他大過枝小直符指去一步他小過枝大
亦直符指去一步

碑他棍尾

用盤山托亦可用直符步亦可

大跳過小待他來小壓急過大剪殺蓋哄多

則容易也剪而後殺則無後患也中有順勢

須知之

一兒進殺先軟後硬今後勿用打

一破高攔務先順牽後剪殺去待他要知順

牽與剪不同

一殺在小門待他來即過大門前後殺如小門

先牽後殺之理但須防他回頭牽他回牽我

又過去小門 又曰盤山托大折過小

直入打剪他臨手一殺待他剪前後過小門
容易

一對棍低入小門一小揭小剪後或待變

一他疊打揭我對打二步對手殺大進待他打
下大剪或殺

一我大入他過小門我就坐進前脚就他棍中
滾入然後大打進後

一他滴水我對他手慢慢指去待他動即坐脚
剪下進鑿

一小門有揭亦有大揭與獻花不同

一他坐低我正好折過小門打

一凡將棍直指慢慢侵入待他動欲打我我就
殺他他欲殺我我就進打他手

一何嘗叫人勿打要哄他棍來就我打若打他
棍着響一聲便可進殺

一何嘗叫人勿殺要哄他棍開殺去勿使他打

着方可殺深殺後在大門即洗小門即揭牽
一但凡接高棍須防他盤山托就坐下小剪
他大門單鞭坐脚直滾入殺我折進前脚過
大門直符殺他

一俯身揭順勢剎急接打未如俱要習熟

一鈹對刀他入我四角我四下不相粘後手起

高殺出自思扁身中攔兼大僻丁字步他起高

我就趕上側扁身中攔殺要

他打來我打去他起我揭務要小剎又要疊

一他打來我打去他起我對手穿入小門隨將

兩手捧高手動時即落定四步寸寸打上隨

他小門殺小門壓大門殺大門壓他起大高

趕上剎要就殺高先接後殺他起小高趕上

大接或揭小剎

右此一步乃棍中之正兵不能離此以取勝
者也不能勝亦不能敗

一打時須記得進殺千萬千萬

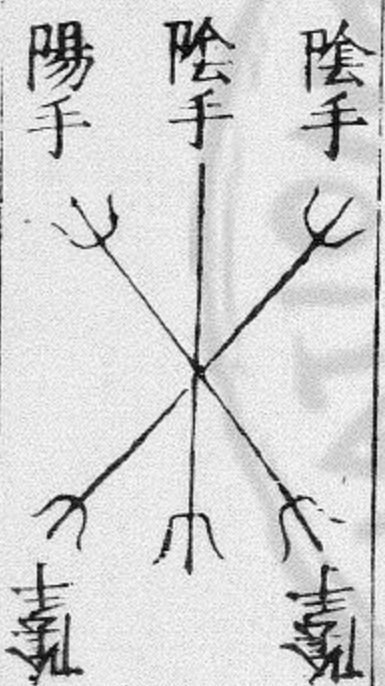
一大門迫他壓抵我抽下過小門如殺狀他決盡力來小壓急急抽過大門剪殺此步極妙右此一步高打來亦要如此哄急翻剪殺且鉄牛入石我揭起打下他方揭起我就抽他手邊過大門亦可

一雙人大門對打他力雄我急變了字步打用身壓之然後變

一他小門殺來急我坐進前脚就他棍中滾入

連剪二三下然後殺

一把大門空起勾下勾步絕妙又有下流水勾六又他



一對手直起對他身打落如是走離大併直趕為上好

一他刀下來我或大門流水勾迫或小門流水俱不又他刀如棍用須繼以對手大請起起

勢時就手大門
流水去亦可

一大門扇出他刀尾伏回待他來不拘他刀高下俱對他身直起他不來若近或他刀不高亦請得起若不出他刀尾就將刀壓下對面直起有閃身

一小門陽手扇下陰手請起凡請起如不着即急對他身他刀扇下大小門皆然

一他刀中攔直來我直就上壓下中攔有拔步有順勢轉角步又有鈿過他身將他身勾來一我出中攔鈿他直打下我將鈿抽大門起上壓落如我用棍步須勿使他打着

一凡他起我亦起他落我亦落俱要隨他

一凡又起他逆對須順他勢或左或右落凡下又起亦然須知步步進脚

一凡被他刀入角即便坐退後脚稱起

一凡我伏回他只中攔立不來我就偷後脚進

去深扇入有哄

一他高欄打下我就大門揭起不用陰陽手只直揭起則我在上而彼在下矣他若將棍如打下而不打下當我揭起則彼下則我輸矣總不外棍深入在上者取贏若我棍打沉了他打來我用別步皆不及只直硬起妙

一把棍堅把住用身勢棍頭慢慢侵入他大門來我大門接一下只離一寸他小門來我小門接一下只離一寸待他何門死我盡身入

一鐵牛入石我打去他揭起我將棍尾勿墜就將棍尾倒株上一下即大剪他手或即打他手他打來我揭起即入殺他小門極妙極妙一凡接他大剪鷄啄妙皆如此一直磕一聲就殺去不用拔劍亦甚緊矣惜無困死人棍之法大抵用拔劍爲是

一凡左右門打來俱用手前一尺改他棍尾凡左右門殺來俱用棍尾改他手前一尺蓋他打來勢重必須吾手前一尺方接揭得他住

他殺來手輕又要過枝必須用吾棍尾改他
手前一尺

一學到上下高低硬軟直破打上下接俱是一
手法方是有得但直破順勢打是一套去接
是做二節去初學未易語之後手初曲後直
硬處須悟得前手既須悟得

一我單鞭上他過小門若入深即用直符送書
殺若他入淺則不可恐他揭起只用趕上直
打凡殺來大小門皆如此例

一凡過小門殺來我就行過小門就他棍尾對
手直打下若變過大門殺來我就行過大門
就他棍尾對手直打下妙妙

一總有三節

接高欄一肘磕一技後手一尺剗一隻殺接
低打來亦然

一直破對打肘磕帶抽後手劍相連後進殺

一入中欄只用一肘磕帶畧接剗五寸一進殺
若未侵入他棍未死亦用接用手一尺剗下

進殺

一踏過他小門進入如前法但自棍橫勢送進上中欄皆然



此當字如曲中之拍位妙不可言故贊之曰我既他傍前手直當後直加技有神在中學到此一貫乎萬矣

千千萬萬步俱有拍位

一轉陰陽不可太早臨時一下乃不費力明之明之折脚不如直入

右李良欽之傳學到此一貫乎萬矣



右劉邦協之傳中間有拍位不用拔剃洗落只撒手殺則又緊矣但無困死人棍之法大抵前用技刺為是小門亦然

拍位

左右來俱
有拍位

右在偏頭關時得之教師林琰者其詩曰壯士執金鎗只用九寸長日月打一轉好將兒
閻王

三教師原來合一家

一千言萬語不外乎致人而不致於人一句李

良欽之所以救得急者都是前一下哄我去
然後轉第二下來接救故救得速故能勝也
一不外乎後人發先人至一句不外乎不打他
先一下只是打他第二一下

一俱是順人之勢借人之力只要快便又要似
進實退而後進則大勝矣

一俱要習上欄大小門剝下欄大小門剝下欄
小門剝頗難須用功習之

一兩人大門對打對迫忽然變大僻兇猛打下

甚妙甚妙兩人對鷄啄亦如此變

一二龍爭珠殺就採下不用提起棍此全是手法前後手俱有法正教師童琰父所謂尾相遇順滾至他手殺他身剝是他高打來或高殺來或他雖把定未動但棍尾高有十字我用棍尾量一尺之處與他棍尾或棍中相遇剝下大小門皆有滾剝順至他手殺他身此滾剝之不同也下起磕彈何以不滾剝磕既響一聲恐他棍開或沉無橋可乘故不打剪然後殺

先侵二三尺一打坐身沉棍頭他必進殺我就下起磕一響大進步打剪或丁字回打剪然後扁身殺他喬教師曰彈鎗則在下面橫捧亦起磕之法但在下面橫則無不響之理矣童教師曰一聲響處直千金彼失隄防我便贏是也依喬教師之說乃知伏回之鎗俱是哄我殺去他即起彈殺我也記之記之一剪打急起磕起磕復急剪打剪打復急起臨時取之力也我脫他傍亦是臨時取之力須

要悞他臨時取力口訣

一但凡打鼓採洗俱用後手功夫故棍不用提起高今之欲用力打人者惟恐棍提起不高打不重蓋只是有前手之力無後手之功故耳

一伏回之鎗俱是哄我殺去他即起彈殺我也記之記之

一全書總要只是乘他舊力畧過新力未發八字耳至妙至妙此又是我肱他傍之秘旨語

到此則不能復加一言矣

一凡此意味體認得真亦有七日不食彈琴詠歌之趣也

一滾刺後須早起上當剪死他棍然後殺記之記之大小門皆然是他低平直殺來我棍在高遂坐下量離了手前一尺與他棍磕相連而進彼從何處殺將來微乎神哉破金鎗第一法也穩而能勝習之習之

一他打下我揭起我哄他欲打下而實不打下

待他盡力揭起力使過了即起他棍刺下
問如何是順人之勢借人之力曰明破此則
得其至妙至妙之訣矣蓋須知他出力在何
處我不於此處與他鬪力姑且忍之待其舊
力畧過新力未發然後乘之所以順人之勢
借人之力也上乘落下乘起俱有之難盡書
鈎刀鎗棍千步萬步俱是乘人舊力畧過新
力未發而急進壓殺焉我想出舊力畧過新
力未發八箇字妙之至也妙之至也前言拍

位都是此理

一小門進對打須斟酌用之恐力大之人一挑
打我走難離矣大抵小門只是哄他不真打
他或殺爲穩

一與用左手人對在小門須坐極低在大門大
折足過打

一他用極長軟鎗或竹鎗我須坐身將棍頭提
高慢慢迫上待他下面殺來即變一攔粘定
用黃龍轉尾步趕萬無一失

一學至於此則身手足應心全不扞格矣學至
於此全不看見他是鎗是刀只認定對他手
前殺他身而已若他打來亂時必須忍畧退
回坐足下中平待少頃他來即用磕手法進
自勝總是以靜待動以逸待勞道理微乎道
理微乎李良欽每每如此

一大門大侵入磕小門不可大侵入挑大門大
侵入磕則彼必死無疑矣小門若大侵入挑
恐彼力大挑不起則難救矣若挑聲一響然

後大侵入打他又俱妙

一他棍起就進步直當去不待他打落低欄亦
然

一大剪下起手要直平不曲

一但凡先一下打他棍他自然提起再趕上直
當大僻中要有順勢

一剗後待他起進步直當

一齊打下讓他起趕上直當如鉅步

一小門更勿直鑿只哄他棍起就過大門直當

剗打

一兩人對鷄啄大進步趕入對棍尾剗又起進殺待他起直當去

一打忙時須要認空處殺

一對手鑽去須他棍上

一打到中間忙時須記得收下再起

一我打他接我須不與他接着只是埋下引他打下我起接則我爲後發先至

一我打不與接着即轉小門挑起進打亦是後

發先至之理

一把到中間他打下我接起我勿打下他決再起即急再直當去則他自敗也

一我入被他打覺敗即急跳退記之記之

一師父初假意殺來或打來我或接着或挑着決不宜貪心就進去傷他待他動我再或接或挑進去傷他

一打認棍打怕認棍怕剗認棍刺入認棍入挑認棍挑凡舉手俱要認他棍若認人不認棍

之說是彼棍已敗開了只曾認人坐去也
一尋鎗頭就死求贏

一將棍頭低穿入他棍下或左邊一起一剝或
右邊一起一剝起要有響為度總是一理
一叫是脚去手去剝是脚去手回須是脚去手
去剪是脚去手回

小當

小壓

鈿法

四者相連如環無端微平鈿之用其止於此乎

大當

大壓

一凡直當之後打下不如進脚坐頓下打下則
自勢盡他反當我頓坐下則有有餘之勢如
他再起則再當之大小門皆然

一凡鈿過軟殺人須照我原大扇起為氣勢容
易服人凡遇破進步起角入須不離分寸如
今所製鈿譜入他為穩

一大門輕打他棍一下他用力來抵即丁字步
大進打彼自屈矣

一大當大頓坐小當小叫坐他大壓我偷過小

叫坐他小壓我偷過大頓坐千步萬步此段
盡之

一今以後打步少只是當死他棍前後鑿他
一千言萬語總是哄他舊力過去新力未發而
乘之

一鋌所以終對不得鎗刀者鎗有哄鋌哄不得
人也

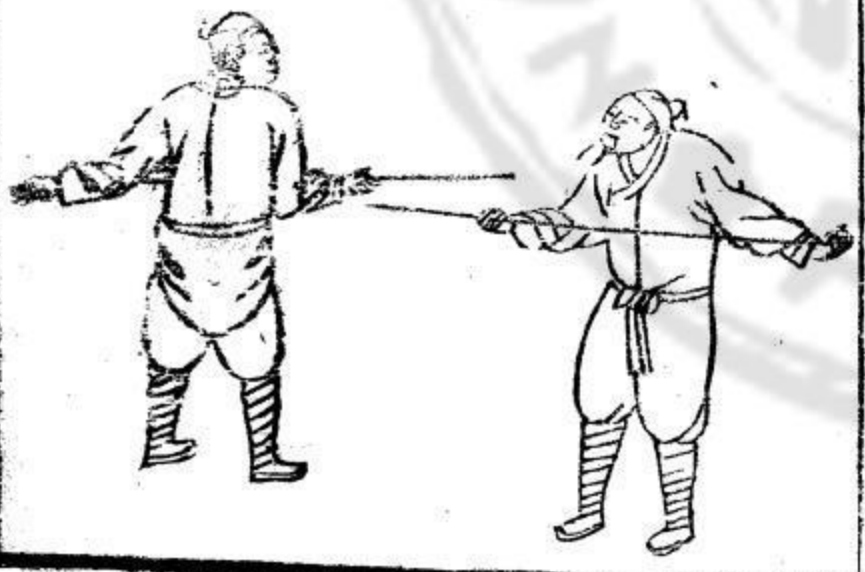
一響而後進進而後響分別明白可以語技矣
山東河南各處教師相傳楊家鎗法其中陰

陽虛實之理與我相同其最妙是左右二門
拿他鎗手法其不如是撒手殺去而脚步不
進今用彼之拿法兼我之進步將鎗收短連
脚趕上且勿殺他只管定他鎗則無敵於天
下矣

向見總戎俞公以棍示余其妙處已備載劍
經內逐合註明無容再贅其最妙者只在一
得手之後便一拿一截如轉圓石於萬仞之
山再無住歇彼雖習藝勝我幾倍一失勢便

無再復之隙雖有師家一敗未不可返矣不
 惟棍法雖長鎗各色之器械俱當依此法也
 近以此法教長鎗收明効極妙極妙
 已上劍經止

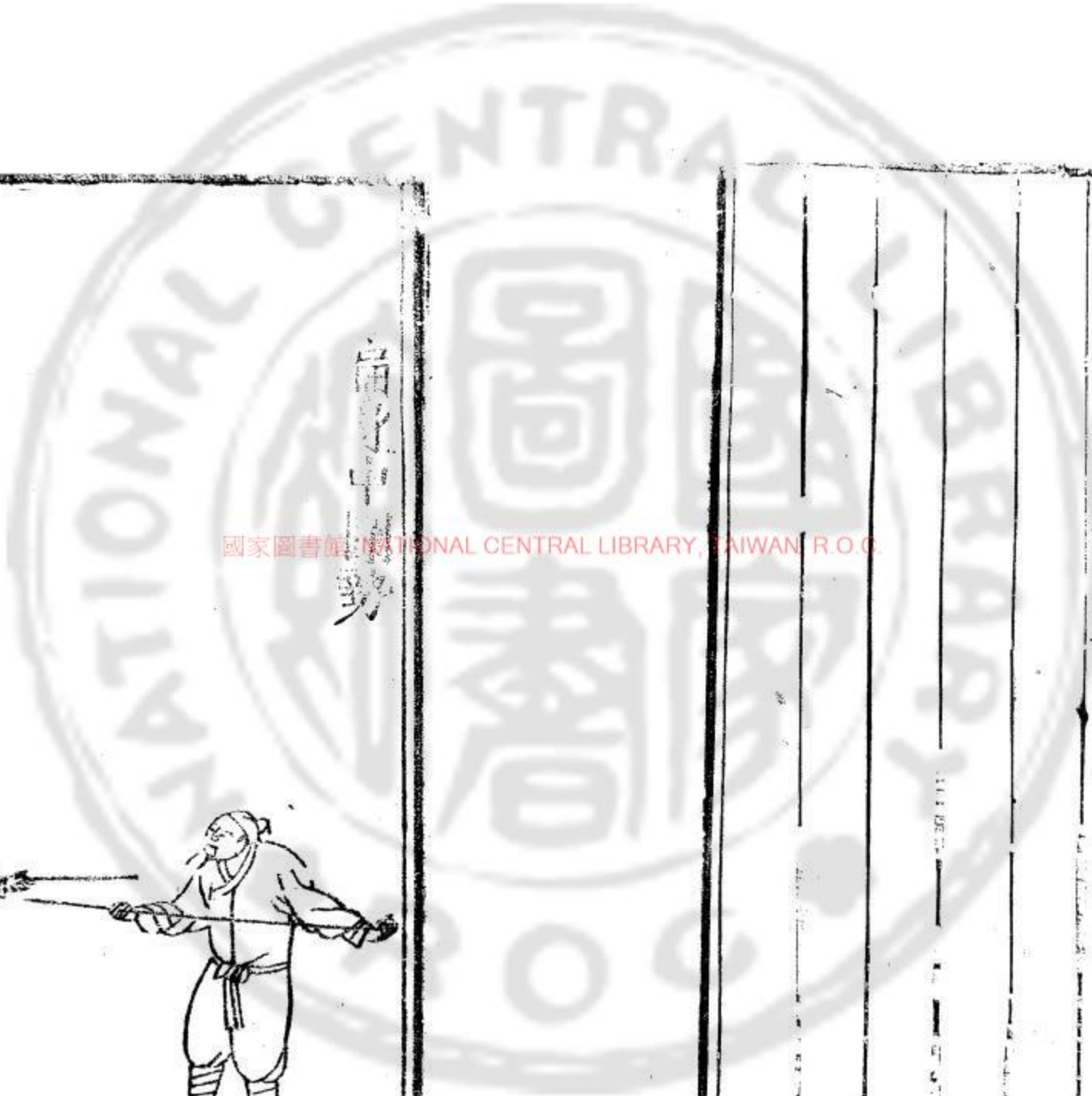
扁身中勢



紀効新書

卷之六

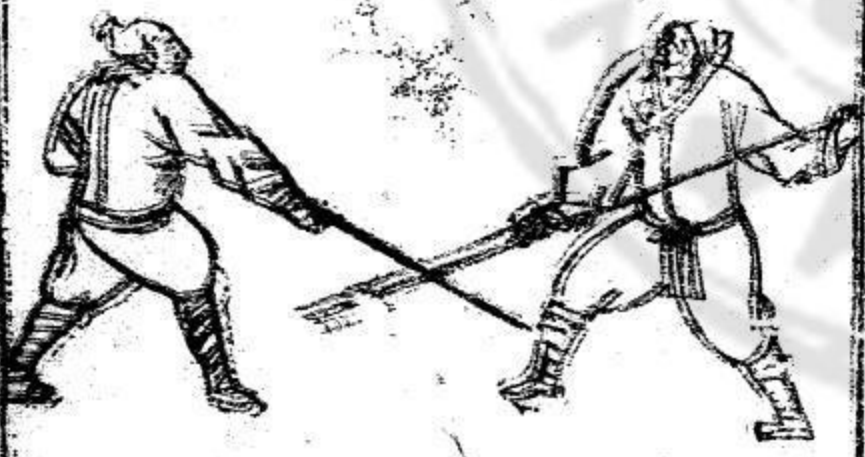
六



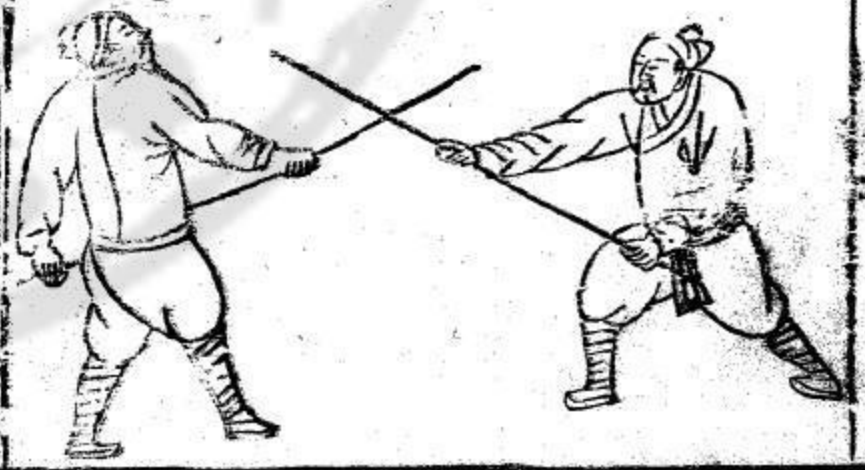
凡刃新書

八則卷五

大前勢



大當勢

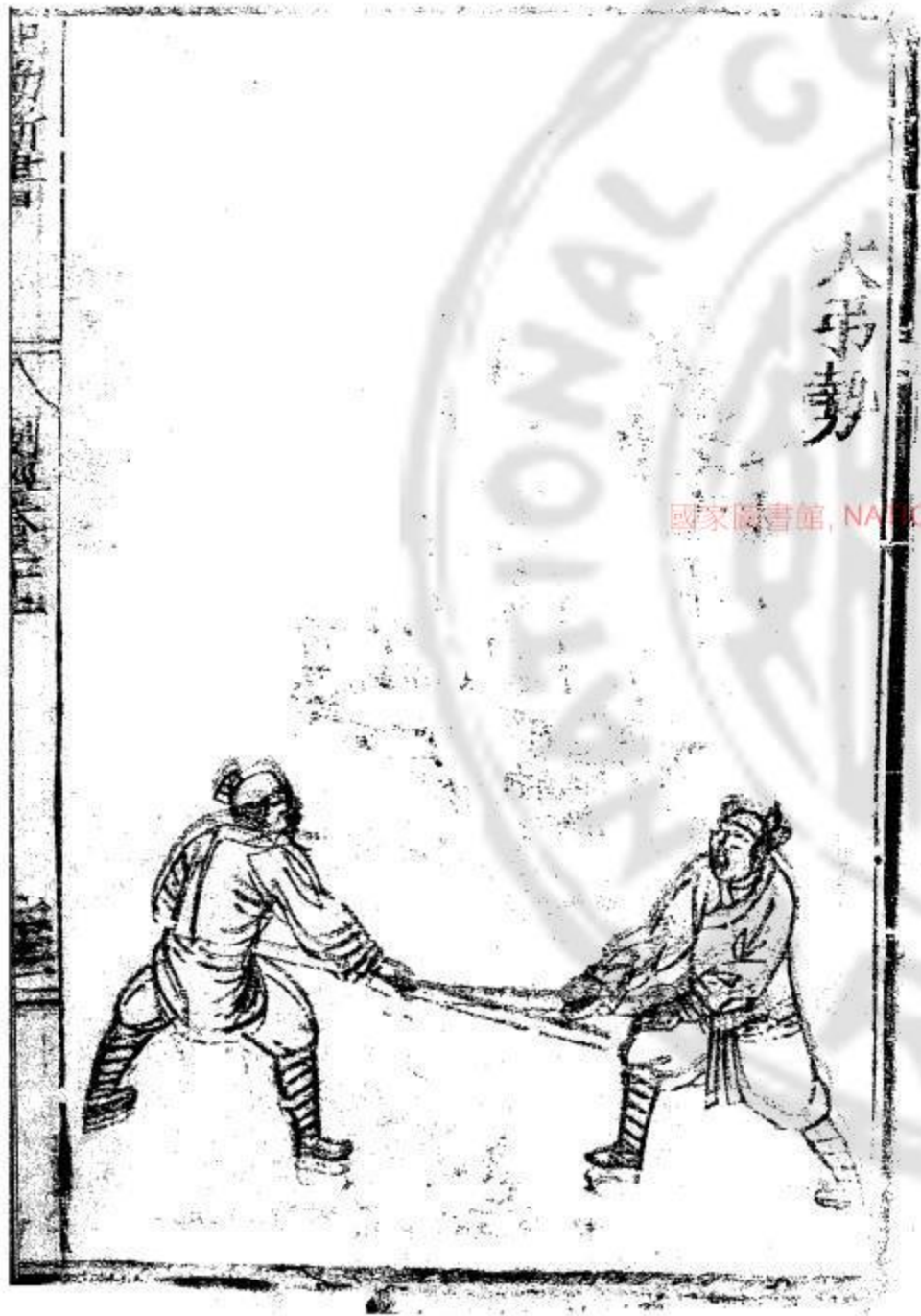


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



大勇勢

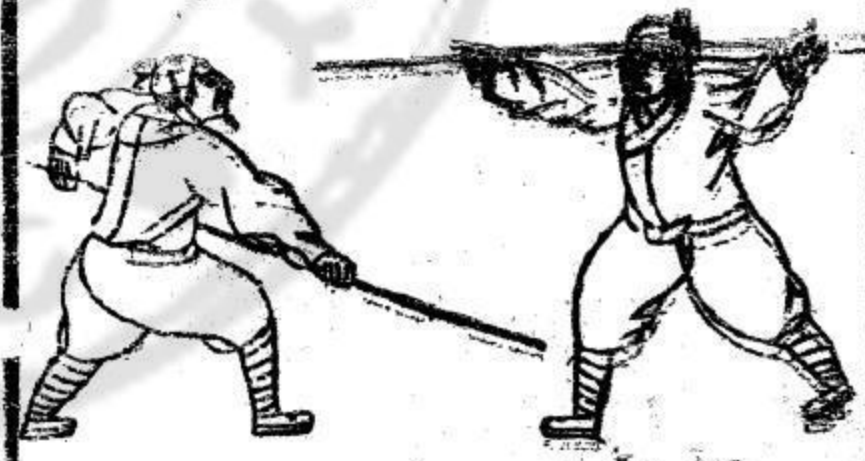
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



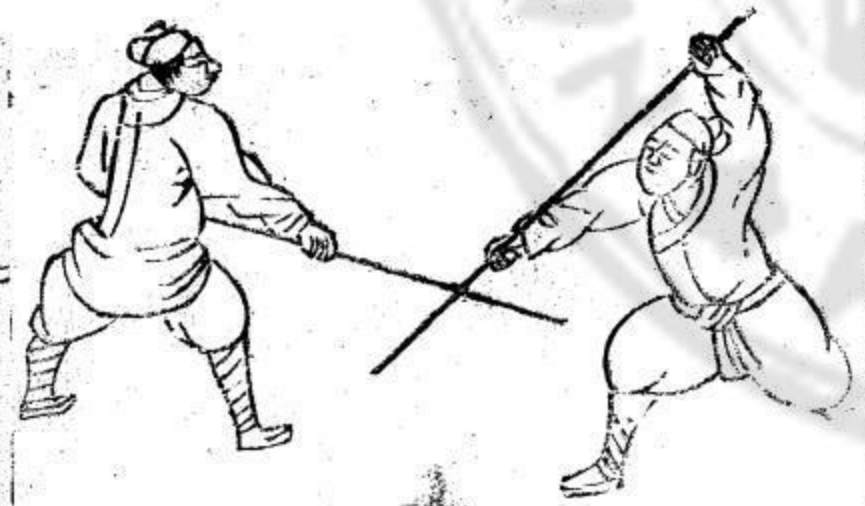
偈人捧盤勢



齊眉殺勢



滴水勢



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

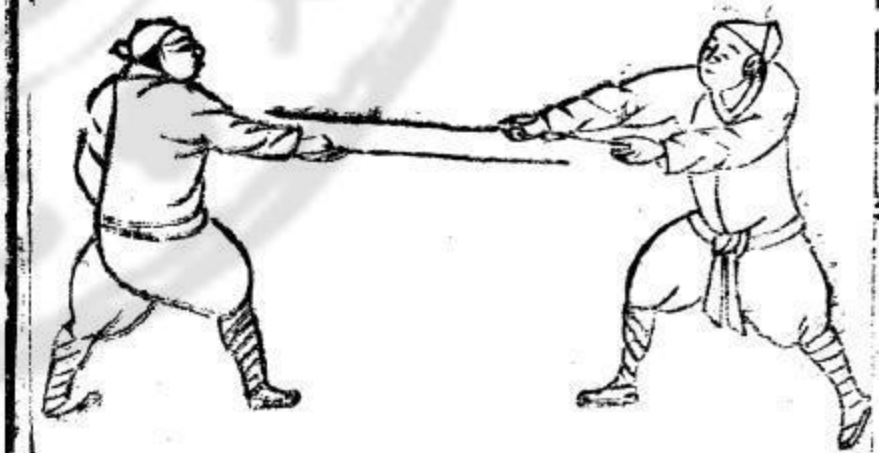


巴沙新書

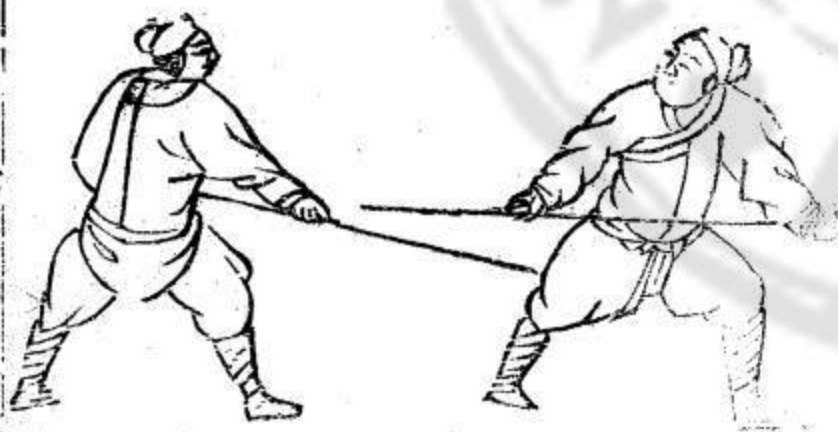
武藝新編

卷一

直符送書勢



走馬回頭勢



田幼新書

卷一

一

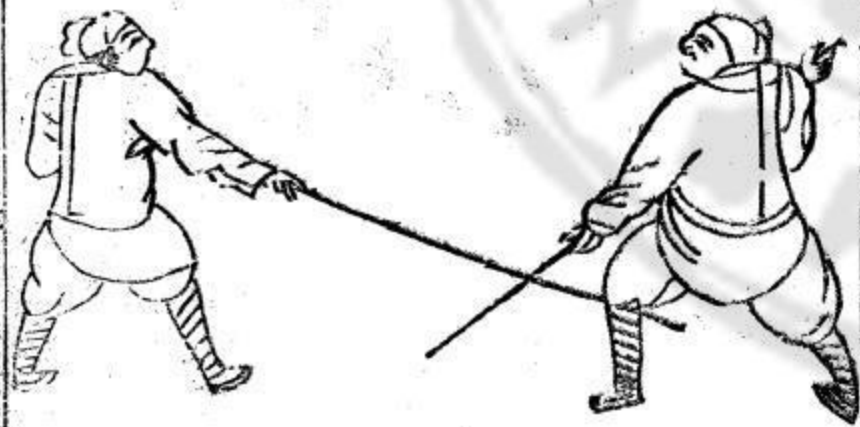
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

巴力新書

卷之六

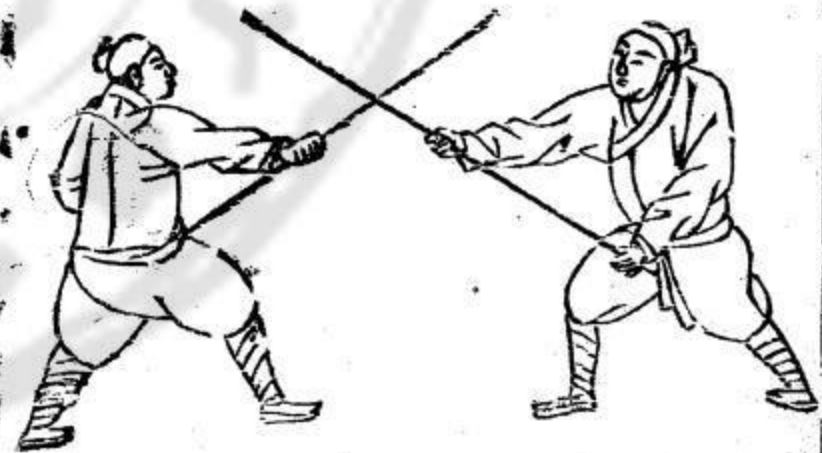
五

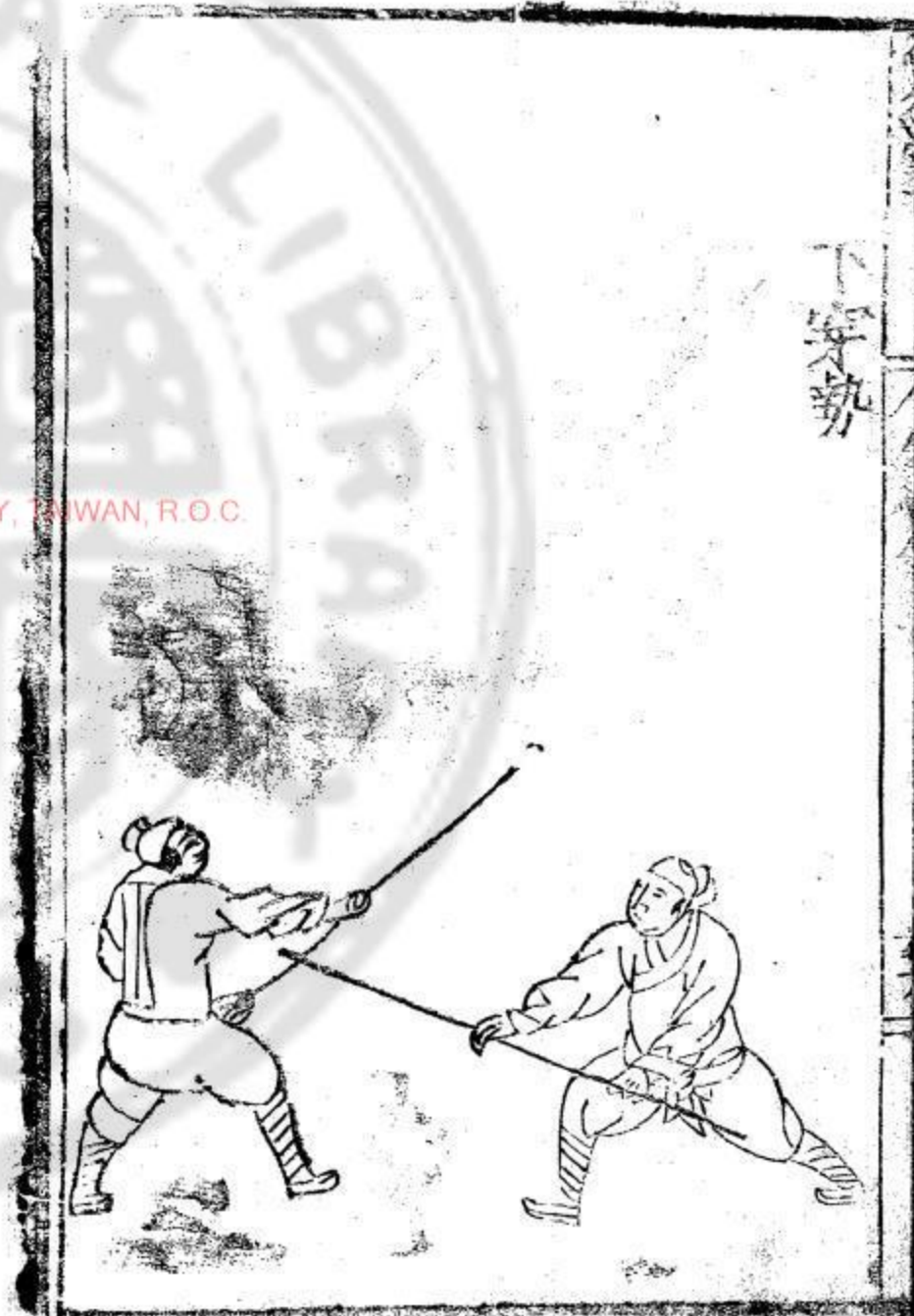
倒頭勢



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

上剝勢







紀効新書卷之十一終

下接勢

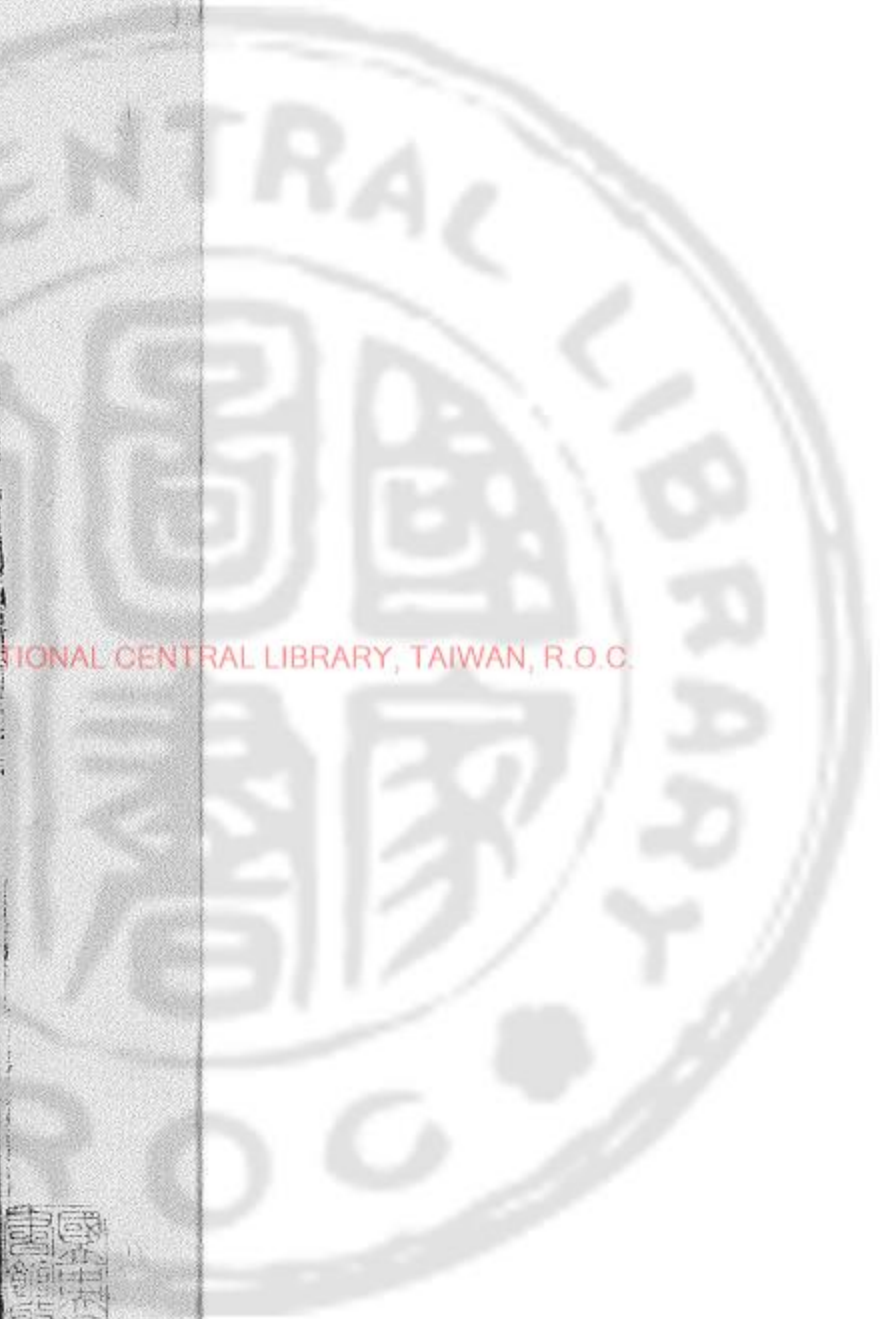


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

知新書卷之十三

射法篇第十三

一烈女傳云怒氣開弓息氣放箭蓋怒氣開弓則力雄而引滿息氣放箭則心定而慮周
一量力調弓量弓制矢此爲至要也故荀子曰
一弓矢不調羿不能以必中孟子謂羿之教人射必至於彀學者亦必至於彀射家要法
一持弓矢審固審者詳審固者把持堅固也
一凡打袖皆因把持不定



一凡矢搖而弱皆因鏃不上指也

一法曰鏃不上指必無中理指不知鏃同於無目此指字乃是左手中指末知鏃者指末自知鏃到不假於目也必指末知鏃然後爲滿必箭箭皆知鏃方可言射

一審者審於弓滿矢發之際今人多於大半矢之時審之亦何益乎

一審者今人皆以爲審的而已殊不知審的第審中之一事耳蓋弓滿之際精神已竭手足

以虛若卒然而發則矢直不直中不中皆非由我心使之也必加審之使精神知易手足安固然後發矢其不直不中爲何

一射法中審字與大學慮而後能得慮字同君子於至善既知所止而定而靜而安矣又必能慮焉而後能得所止君子於射箭引滿之餘發矢之際又必加審焉而後中的可決欲知審字工夫合於慮字工夫玩味之乃得一大指壓中指把弓此至妙之古法也決不可

不從之

一馬弓決要開至九分滿記之記之若七八分亦難中也

一馬上射把箭須以箭二枝連弓把把定又以一枝中弦掛爲便其有以箭插衣領內或插腰間俱不便決要從吾言

一凡箭去寧高而過的慎勿低而不及也此人之病記之記之

一場中射須要業業恐不中決不可有一毫自

放之意都如無監射各官在上都如平日自射一般慢慢一枝知鏃過一枝一枝審過一枝如何不中

凡中的之箭可取必者皆自從容開暇中能必之未有忙忽而可取必者忙忽而有中者亦幸耳

一凡射至五矢之外猶未中的更要從容審決不可因不中而自忙若忙則六七八九矢更無中理也

一教騎射箭法曰勢如追風目如流電滿開弓
急放箭目勿瞬視身勿倨坐出弓如懷中吐
月平箭如弦上懸衡

一步射箭法曰箭者殺人於百步之外者也射
者必量其弓弓量其力無動容作色和其肢
體調其氣息一其心志故曰莫患弓軟服當
自遠莫患力羸引之自任但力勝其弓必先
持滿射之先近而遠此不易之法也大端還
要學扯滿射遠及到然後自近求準非如一

人自未開弓便止射三二十步起也如此一
爲所局豈能遠耶

凡射或對賊對把站定觀把子或賊人不許看

扣日稍瞬則不及避而
扣制於人此眼注也

凡射前腿似檝後腿似癆隨箭改移只在後脚
左肩尖直對右脚尖丁字不成八字不就射
右改左射左改右二句正中的之
妙此足法也

凡射前手如推泰山後手如握虎尾一拳主定
前後直正慢開弓緊放箭射大存於小射小

加於大存壓其前手務取水平前手撒後手
絕二句射之玄機一撒一絕正相應之妙一齊着力使兩臂膊伸合則箭疾而加於尋常數等矣
此手法也

凡射願惡傍引頭惡却垂胞惡前凸背惡後偃
乃身之病
此身法也

凡射法箭搖頭乃是右手大食指扣弦太緊之
 故其扣弦太緊之故是無名小指鬆開之故
 學射者有此病射時用小草稍一寸用無名
 指小指共恰于手心箭去而草不墜即箭不

搖擺矣

凡對敵射箭只是箇膽大力定勢險節短則無
 不中人無人能避矣此狀形容不出大端將
 弓扯起且勿盡滿且勿輕發只是四平架手
 立定則勢自險矣必待將近數十步約我一
 發必能中敵必能殺人至死或患將切身或
 為賊先鋒一中而收利十倍則節自短矣馬
 上之賊只當看大的射不可射人諺云射人
 先射馬擒賊必擒頭是也

凡馬須要平日適飼養時調度縱蹲聽令進止
 觸物不驚馳道不削前兩脚從耳下齊出後
 兩脚向前倍之則疾且穩而人可用器矣故
 馬者人之命胡馬慣戰數倍中國居常調度
 之功也

實握射圖

此法去滿左
 肱直如弦而
 弓斜如月前
 平奶頭

陰面



陽面



掌心推射圖
此法弓滿則肱
之曲心對下肘
平如衡而弓須
無八分平勢

射法新書卷之二十三 終

陰面



陽面



六指厭中指

紀効新書卷之十四

拳經捷要篇第十四此藝不甚預於兵能

當習但象之不能強者亦聽其所便耳於是以此為諸篇之末第十四

拳法似無預于大戰之技然活動手足慣勤肢體此為初學入藝之門也故存于後以備一家

學拳要身法活便手法便利脚法輕固進退得宜腿可飛騰而其妙也顛番倒插而其猛也披劈橫拳而其快也活捉朝天而其柔也



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



知當斜閃故擇其拳之善者三十二勢勢勢相承遇敵制勝變化無窮微妙莫測窈焉冥焉人不得而窺者謂之神俗云拳打不知是迅雷不及掩耳所謂不招不架只是一下犯了招架就有十下博記廣學多筭而勝古今拳家宋太祖有三十二勢長拳又有六步拳猴拳四拳名勢各有所稱而實大同小異至今之溫家七十二行拳三十六合鎖二十四棄探馬八閃番十二短此亦善之善者也

紅八下錐剛未及綿張短打山東李半天之腿鷹爪王之拿千跌張之跌張伯敬之打少林寺之棍與青田棍法相兼楊氏鎗法與巴子拳棍皆今之有名者雖各有所長各傳有上而無下有下而無上就可取勝於人此不過偏於一隅若以各家拳法兼而習之正如常山蛇陣法擊首則尾應擊尾則首應擊其身而首尾相應此謂上下週全無有不勝大抵拳棍刀鎗鈿劍戟弓矢鈎鏢挨牌之類

莫不先由拳法活動身手其拳也為武藝之
源今繪之以勢註之以訣以啟後學既得藝
必試敵切不可勝負為愧為奇當思何以
勝之何以敗之勉而久試怯敵還是藝淺善
戰必定藝精古云藝高人膽大信不誣矣
余在舟山公署得參戎劉草堂打拳所謂犯
了招架便是十下之謂也此最妙即棍中之
連打連戳一法

懶扎衣出門架子變
下勢震步單鞭對敵
若無膽向先空自眼
明手便
金鷄獨立顛起裝腿
橫拳相兼搶日月牛
雙倒遭着叫苦連天



探馬傳自太祖諸勢
 可降可變進攻退閃
 弱生強接短拳之至
 善

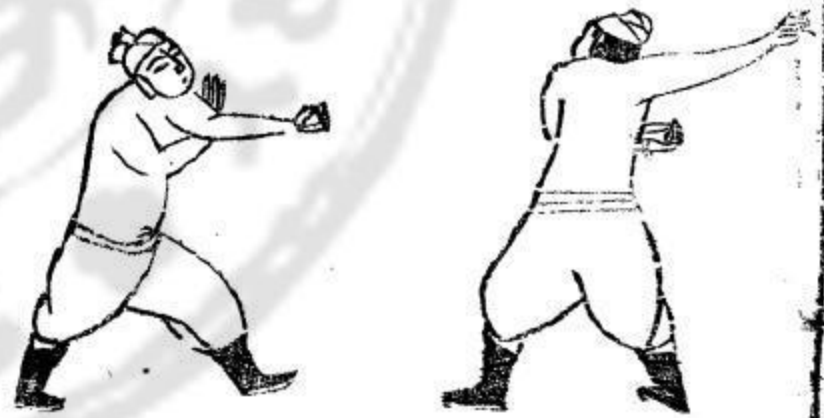
扣單鞭黃花緊進披
 挑腿左右難防搶步
 上拳連劈揭沉香勢
 推倒太山



下插勢專降快腿得
 進步攪靠無別鈎縫
 鎖臂不容離上驚下
 取一跌
 埋伏勢窩弓待虎犯
 圈套寸步難移就機
 連發幾腿他受打必
 定昏危



拋架子搶步披掛補
 上腿那怕他識右橫
 左採快如飛架一掌
 不知天地
 拈肘勢防他弄腿我
 截短須認高低劈打
 推壓要皆依切勿手
 脚忙急



七星拳手足相顧挨
 步逼上下隄籠鏡君
 手快脚如風我自有
 攬衝劈重
 到騎龍詐輸佯走誘
 迨入遂我回衝恁伊
 力猛硬來攻怎當我
 連珠砲動



把幼新書
 二八

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.

懸脚虛鉗彼輕進二
換腿決不饒輕趕上
一掌滿天星誰敢再
來比並

丘劉勢左搬右掌劈
來脚入步連心挪更
拳法探馬均打一
着命盡



一霎步隨機應變左
右腿衝敵連珠恁伊
勢固手風雷恁當我
閃驚巧取
擒拿勢封脚套子左
右壓一如四平直來
拳逢我接活恁快腿
不得通融

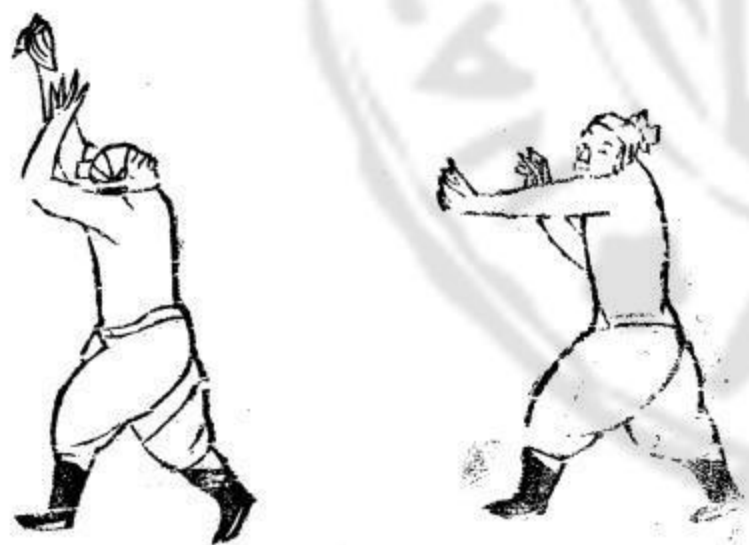


中四平勢實推固硬
攻進快腿難來雙手
逼他單手短打以熟
爲垂

伏虎勢側身弄腿但
來奏我前撐着他立
站不穩後掃一跌分
明

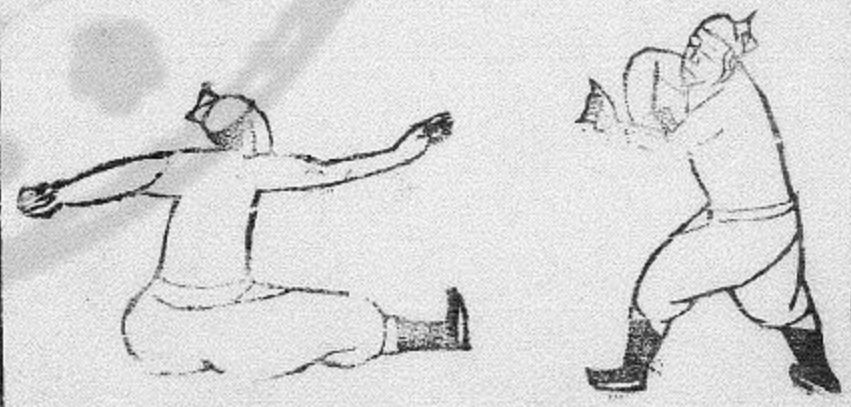


高四平身法活變左
右短出入如飛逼敵
人手足無措恁我便
脚踢拳錘
倒插勢不與招架靠
腿快討他之贏背弓
進步莫遲停打如谷
聲相應

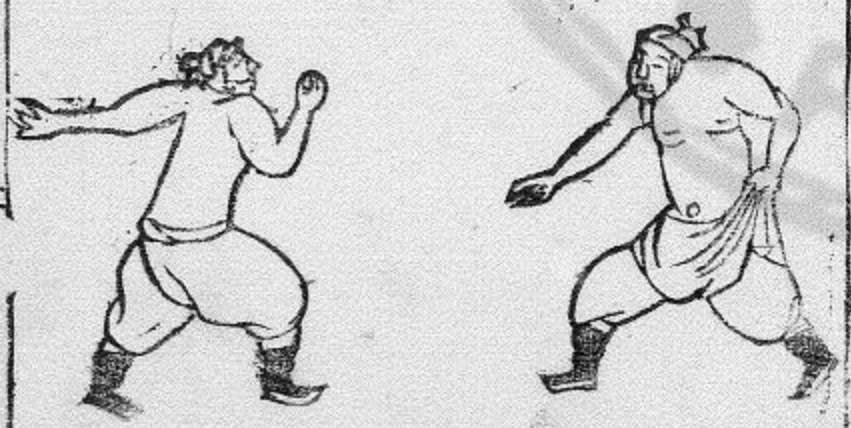


井欄四平直進前臚
 踢臚當頭滾穿劈靠
 抹一鈎鐵樣將軍也
 走

鬼蹴脚捨人先着補
 前掃轉上紅拳背弓
 顏神拔揭起穿心肘
 靠外難傳



是箇丁法他
 我好向前踢膝
 滾上而急回步顛
 短紅拳
 獸頭勢如牌換進恁
 快脚遇我慌忙低驚
 高取他難防接短拔
 紅衝上



紀功新書
 卷之百

神拳當面插下進步
火焰攢心遇巧就拿
就跌舉手不得留情

一條鞭橫直披砍兩
進腿當面傷人不怕
他力粗膽大我巧好
打通神



雀地龍下盤腿法前
揭起後進紅拳他退
我錐顏補衝來短當
休延
朝陽手偏身防腿無
縫鎖逼退豪英倒陣
勢彈他一脚好教師
也喪聲名

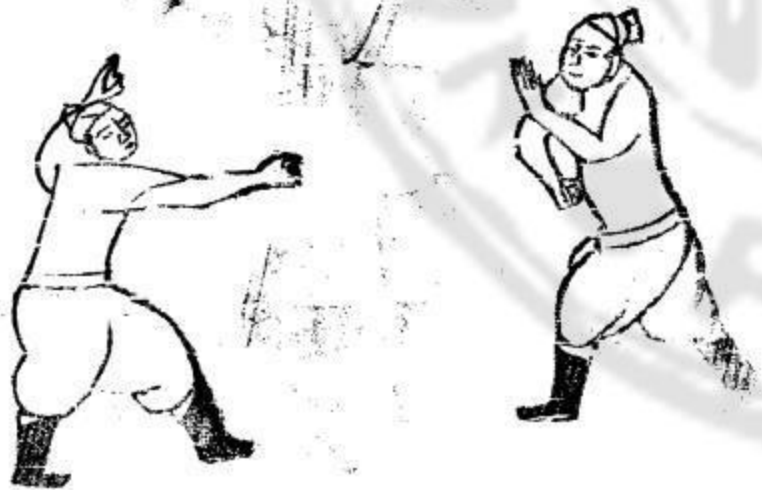


鷹翅側身挨進快腿
走不留停追上擊虛
一腿要加剪劈推紅

駭虎勢那移發脚要
腿去不使他知左右
跟掃一連施失寸剪
刀分易



勾彎肘出步顛剝搬
下掌搗打其心拿陰
捉兔硬開弓手脚必
須相應
當頭砲勢衝人怕進
步虎直攔兩拳他退
閃我又顛踹不跌倒
他也忙然



順鷺肘靠身搬打滾
快他難遮攔復外絞
刷回拴肚搭一跌誰
敢爭前

旗鼓勢左右壓進近
他手橫劈雙行絞靠
跌人人識得虎抱頭
要躲無門



紀効新書卷之十五

布城諸器圖說篇第十五

夫南方田水界地雨濕不可用車我兵卒然
遇敵緩急無家可依賊皆洞見知我無拒禦
之備是敢盡力向我一遇奔潰全軍退走其
布城之法不惟緩急可恃且足張疑使賊忽
然舉目無中生有眼前皆是遮映造次便不
得知我立此主何意且不得便知我布裏虛
實外既立有拒馬蒺藜以爲禦而復有布城

遮映至有誤為真城者緩急之間便不敢輕
 易近我營壘如果賊人瞭料其情我已備之
 久矣鳥銃俱向城而伏賊如來敵必須先取
 去我蒺藜拒馬攻取之間彼外不能視內而
 我可由布城視外便打銃截鎗射弩無不便
 宜一絲之限足類金湯如賊亦打銃我則將
 各兵綿被再搭一床於布城上又可禦鉛子
 矣

計法每一隊雙立為鴛鴦陣該平去第二小

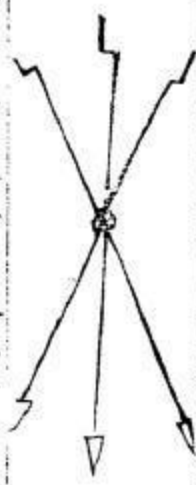
隊一丈五尺用布雙層高四尺長一丈五尺
 每五尺為一柱共用柱四根用布五幅上用
 淡色畫界磚石之形

布城圖



一器具除武經總要圖象之所有人人可能者
 不備外今將武經總要所無及武經之所有
 而今不知用者併開于後

一拒馬



右鼓架相似三根一束長五尺徑各一寸五分上用屈鐵頭下用鐵鑽每一架立地二尺五寸一小隊相接該六架

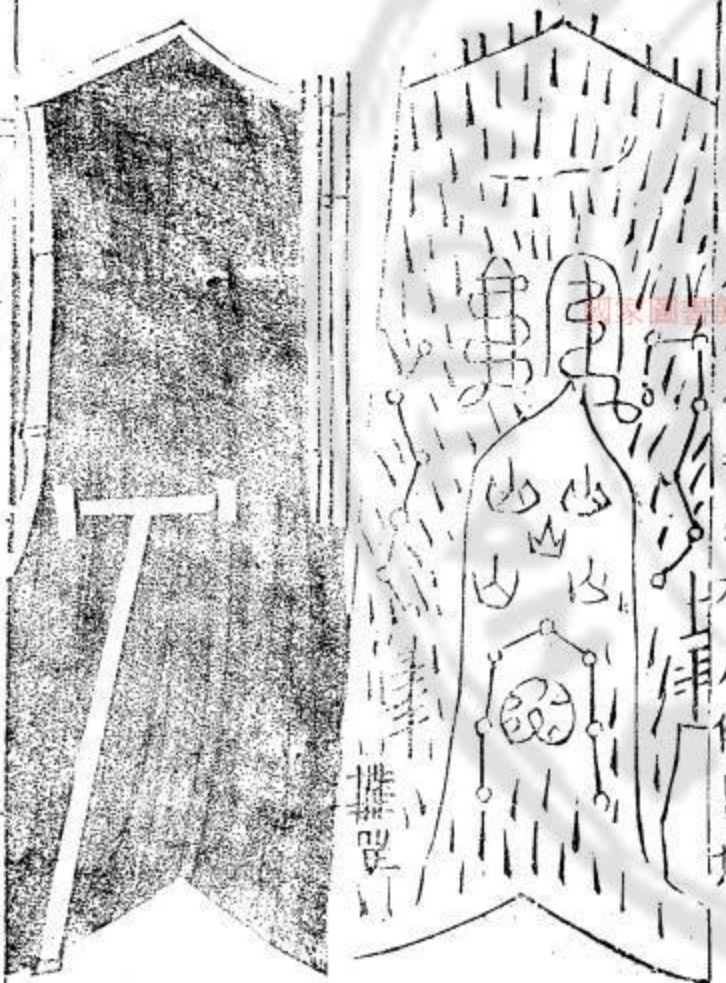
隨在取大木壓其中

一蒺藜繩連利於收起

每一小尺一箇每一步六箇為一繩俱用繩串入蒺藜心中而出每一小隊前面下五層共計十五根俱牌上掛帶以行

正面

背面



牌法造牌祀牌符咒各有大例日期

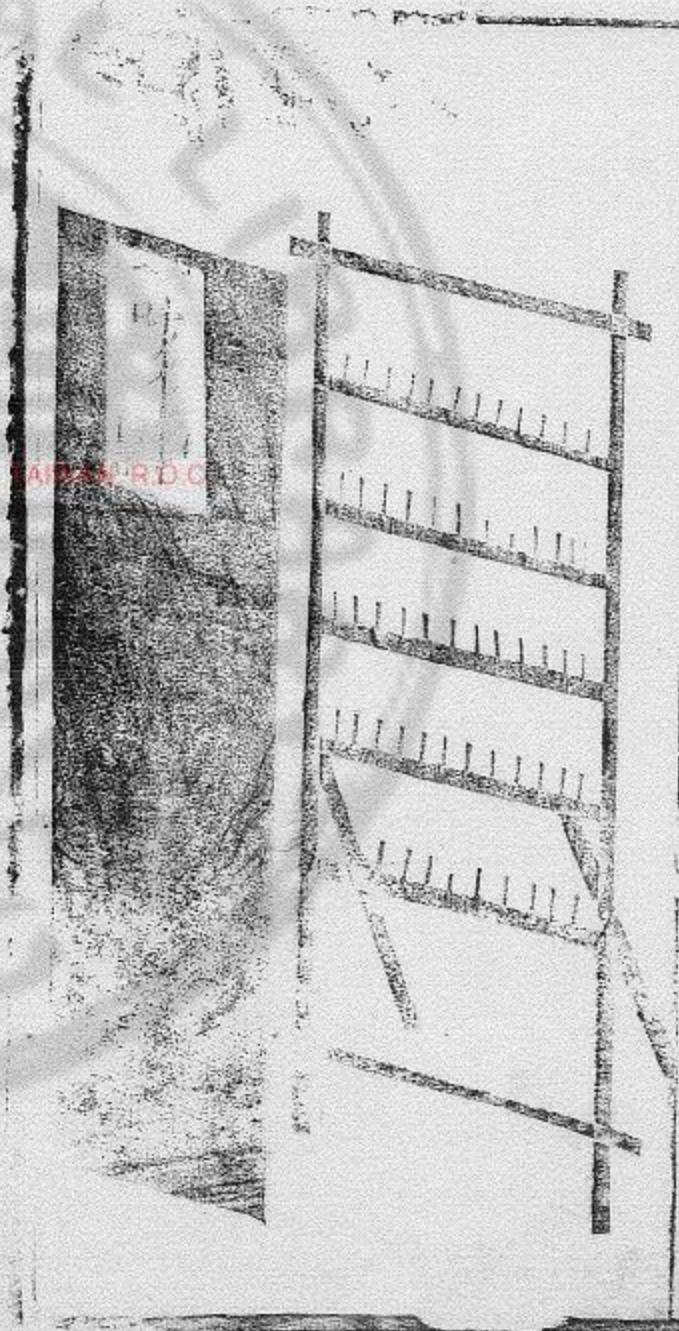
推單

此物有數法或用皮脯或用輕木而外加以
竹用釘者最利急則擲之地下可以當釘板
阻險其符法乃兵家厭昧之術激我士心而
疑敵者也非真以此為恃後人毋惑之而為
所誤凡兵所帶繩串蒺藜掛於此牌外釘
上以行用時取下鋪地圓放牌鋪為軍救之
器而不能立東部伍凡賴之以求勝者
進止遮人衆壯士氣進如堵牆退如風雨者
惟有此牌之功為大為可用奈其可以法

刀鎗而不能革鉛子尚俟天生豪傑之才更
為之其法長五尺橫闊二尺

軟壁

硬木作架高七尺闊六尺以舊綿絮被掛上
張牌前堵鉛錘丁板可圓路

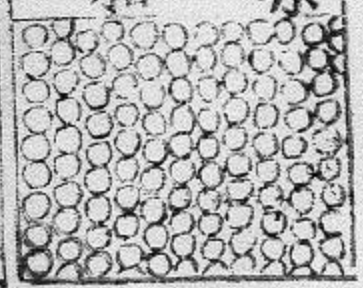


軟壁無他奇異用人所蓋綿被覆于木格上
耳固一時從便之法然不若所製剛柔牌而
五十步之外可以遮嚼鉛子屢試無失然道
至三十步亦要打透但鉛子銃必是遠放定
無一二十步可放之事今開法于後亦立圖
者秘之也其法以輕木為長枕中用一擋牌
身如木牌大先用生牛皮二層銅之皮裏用
好蚕綿三斤用布序為一袋貼牛皮之裏用
分水薄綿紙每二張鬆鬆團為一棧換行

之夕用蚕綿五筋序布袋一幅蓋之四邊竹釘定固通用灰漆四明裏面布裏用油厚塗使不入水重可十五筋計幾五兩以上只著于價重而宜司不能辦耳除此之外或以鐵為鋒或云用鴛毛人髮或用密紙或用皮漆或用竹木而尖其脊余曾極其智慮博采萬口之說盡以製造之方所費不知幾百金而竟皆不能遮啣鉛子未有勝此法者也
剛柔牌式

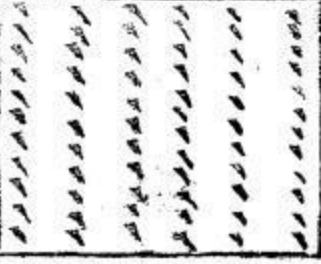
第一生牛皮
乙層內用好
天蚕綿布納
乙層

第三薄桑
皮紙毬一
層密擺相
挨



已力下... 卷五

第四層好
 蚕綿納布
 一層蓋裏



以上通用灰布漆油最忌水入坐卧結實

噉枚

竹籤四寸長五分潤上書隊甲兵勇親臨官
 押油飾掛頸靜砲響各噉枚肅靜代圓枚而
 用更可查考



某哨某隊某甲兵某人

後某官 押寫噉枚號令

鬼箭

鐵蒺藜糞汁炒染毒藥截脚曰鬼箭撒地以
 為阻路守險之用

人撒竹筒形

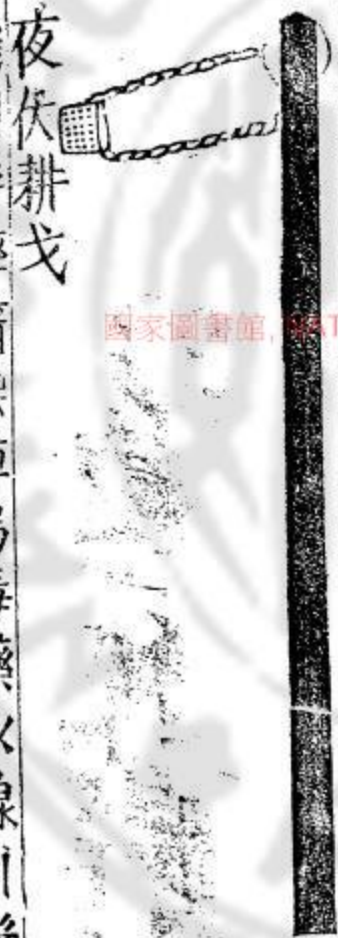
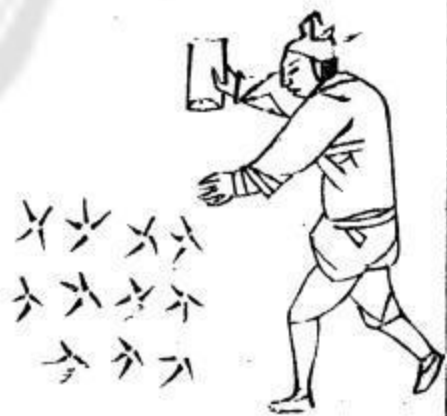


此筒用貓竹去皮
度不裂長一尺上
用木蓋下用原節
為底貯荻葉懸之
於腰用時手提撒
之於地均勻且速
而不結除此皆垂
插蒺藜不利用矣

颯石

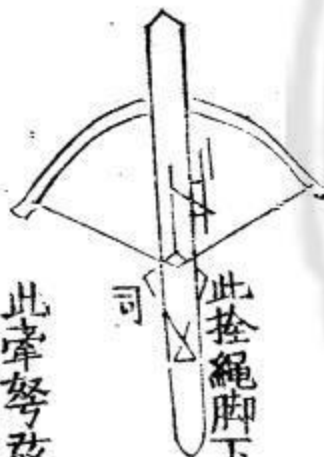
用一握竹長五尺繩繫頭作坳貯石搖勢一
擲而去守城宜用

此圈活掛上打去發圈落



夜伏耕戈

弩機用浮輕箭染草烏毒藥以線引繫搭於
一三步步橫路而下堆草蔽形觸線而機發箭
必中恐害自人須阻所行要路

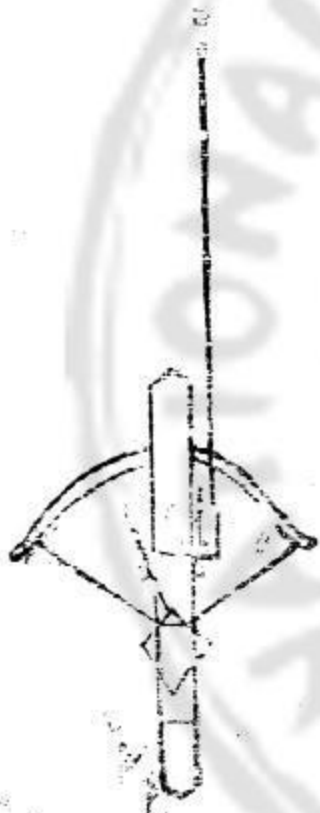


此拴繩脚下留六分脚掛弩弦在

此牽弩弦細繩

古今圖書集成 卷之五

此張起形



曲機橫機

此與曲機在曲機上
此與曲機在曲機上
此與曲機在曲機上

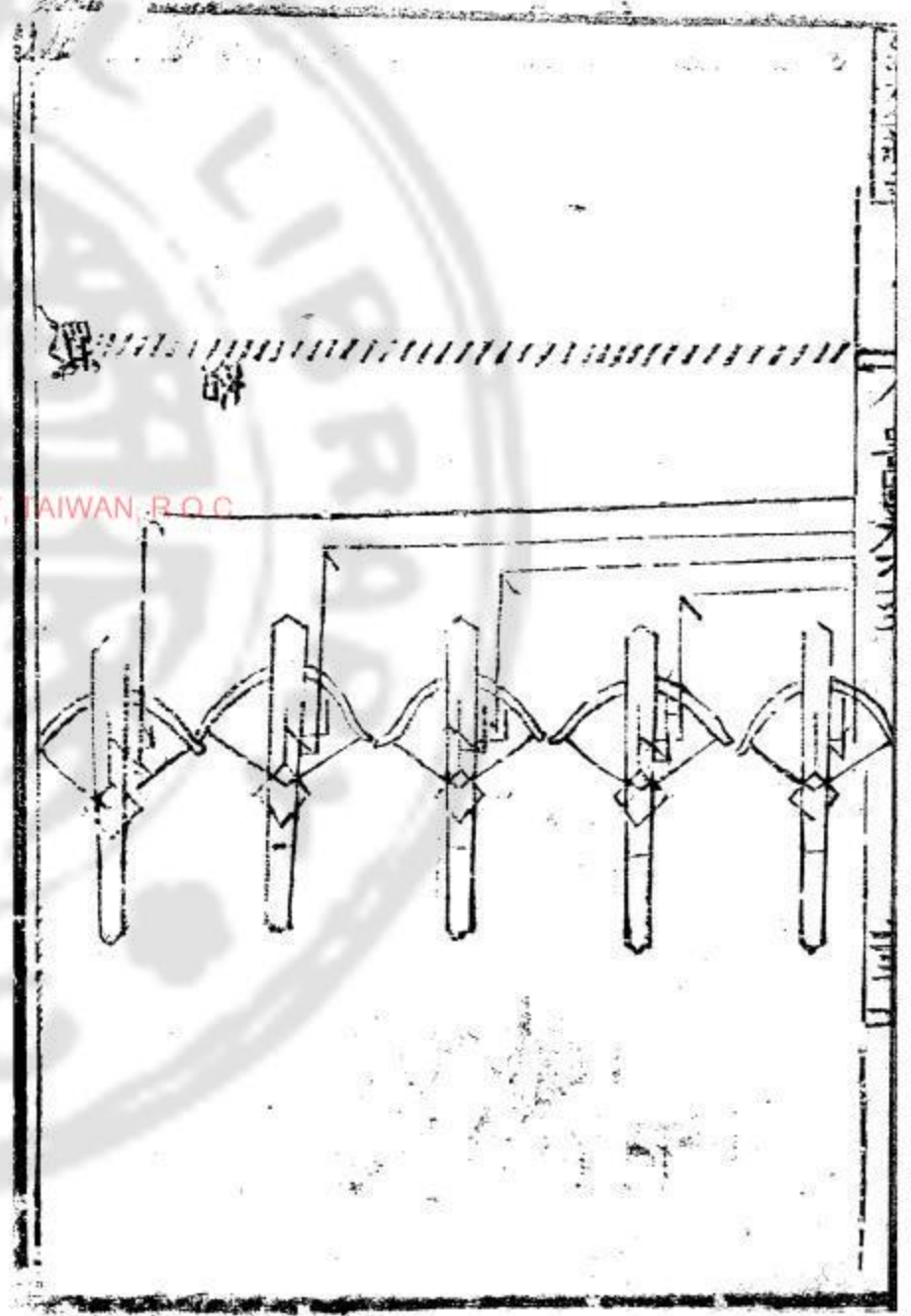
此雙股木作八字
板故蒲為推

此稍後大頭
壓在橫機下

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

經緯機圖

經緯機圖



近來賊用長竹先打而行則機發於人足之
 先弩又無用今當多用如百弩連成數丈其
 機只在向我處弩盡頭下之俟彼走進踰弩
 將盡處就長竿先發其機則不能退出數丈
 矣又當分作三四箇機渠能打發其一機即
 謂盡發矣而不意又有未發之機也尤妙若
 三五弩而擺丈餘地則無用且未必矢矢俱
 准着人身拾得正好也

木城

用大小木爲每
扇潤五尺高
五尺深木二道
贅大竹釘浮於
栓上約可一人
負之而行輕重
適均在城上則
立在梁口防夜
襲登在兵中可
肩而下營立成
營盤



放鳥銃法式

一放銃之法先將藥預裝各小竹桶內約銃口
可容幾錢鉛子一枚即每桶裝藥幾錢藥多
則鉛化藥少則子無力先裝藥入銃用拗杖
送實方下鉛子一枚又拗杖送下至藥際將
火門取開用另裝細火藥傾入鳥銃火門內
向上振搥藥入線門將火門閉之以火繩安
入龍頭前手托銃架中腰後手開火門即拿
銃架後尾人面妥架尾之上用一隻眼看後

照星對前照星前照星對所打之人用右手
大食指撥鬼向後鬼入龍頭落在火門藥燃
銃響。

鳥銃之中准在於腹長而直火藥之不奪手
在於前手拿在銃腹照放之直在於兩手俱
托執銃身而無點火之誤鉛子之利在於合
藥之方其神機銃用木馬繁而多誤勢難再
發邊銃手執後尾其重在前一手點火眼不
能照皆不及此銃之妙而速也

一製合鳥銃藥方

硝一兩 煨一錢四分 柳炭一錢八分通
共硝四十兩煨五兩六錢柳炭七兩二錢用
水二鍾椿得絕細為妙秘法先將硝煨炭各
研為末照數兌合一處用水二碗下在木椿
木杵椿之不用石椿者恐有火也每一相椿
可萬杵若椿乾加水一碗又椿以細為度椿
之半乾取日晒打碎成荳粒大塊此藥之妙
只多椿數萬杵也大端如製合好墨法相類

馬銃後門形

若添水椿至十數次者則將一撮堆於紙上用火燃之藥去而紙不傷如此者不敢入銃矣只將人手心擎藥二錢燃之而手心不熱即可入銃但燃過有黑星白點與手心中燒熱者即不佳又當再加水椿之如式而止

絲轉形左轉則入右轉則出



鳥銃分形之圖

火門形

前口形



把勁新書

火器圖卷之五

七

銃架形

此插入架內棚杖

此口托鳥銃全身

棚杖即插入架內者是也今重刊圖此

鳥銃龍頭式

此乃鐵條折回



此乃鐵條折回

架內搬鬼形

其鬼所勾盡不出

側立外形



側畫衣面鬼撐形

此乃鐵條折回



之鬼壓住龍頭角有子養
名指前後搬動鬼頭則此
鬼自入龍頭落火發



此乃前邊
後鬼自出以掛住龍頭

木架內搬鬼頭這用右手無
名指頭搬此則此鬼之頭退
入皮內龍頭落而火發

一造鳥銃之法後門有螺絲轉者此銃腹長放
 過後內常作濕二三日要洗一次用棚杖展
 水布一方蘸水入洗之如鉛子在內或剋火
 門等項取開後門絲轉以便修整最為易便
 一行營之內鳥銃雖速准而力小難禦大隊難
 守險阻難張威武佛狼機又大重難於扛隨
 今以臆創一器名爲賽貢銃既無下水馬延
 遲之艱又不坐後其鉛子猶勝佛狼機之大
 其聲勢可比發貢其速即可比鳥銃每五百

人之中用以五六門以備守路截險甚妙

一銃式

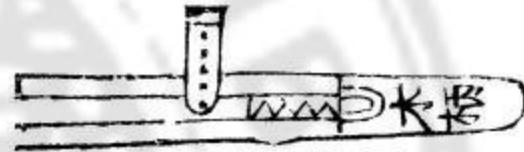
銃長三小尺內口約容半觔鉛子藥在粗腹
 不可過鉛子送至腹口方好即如此平卧地
 下隨其遠近加墊頭高並不用木馬等類此
 器之利者亦以項長而鉛子合口故也

送子形



三〇
 二八
 三

後有連子銃銃鎗皆繁巧放銃時多誤難以
 屢中無虞聊亦載之以備兵家之一法也
 連子銃式因武經總要所無故圖出



銃如鳥銃但藥盡處用一吼上
 安一鐵筒入鉛子數枚門定口
 一個銃放去一個子又落入

銃內裝藥式



其法以藥裝入一卞即以厚褶紙錢一箇中
 穿藥線一寸送入銃內又裝一箇藥入築實
 又間以穿藥線紙錢如此裝至鉛子鐵管止
 一子母砲

此用驚營或夜間遠遠放入賊壘少停於賊壘中銃發無制之兵烏合之衆奪氣之寇勢必驚惶我得乘之此器最妙

一裝放子母砲法

此在妙信砲子

總形 子

內為刻木
信以藥線
纏之外用
藉紙捲緊
合口

母 瓶



此砲用木信雕成羅絲轉形為渠以藥線隨渠纏足下露線一口在底上露出信之上用藉紙信外卷緊與子銃口合乃將好藥入瓶八分將信送入口即將瓶覆向下搖搖按入其信若仰瓶裝信則信底有藥放時藥催信出而瓶不破響惟覆裝其信則將信務入到底庶底下無藥藥在過圍信線燃入藥乃作破子瓶其放時先用木馬將大銃裝畢以瓶入上大口先點瓶線燃入木信不見即點母

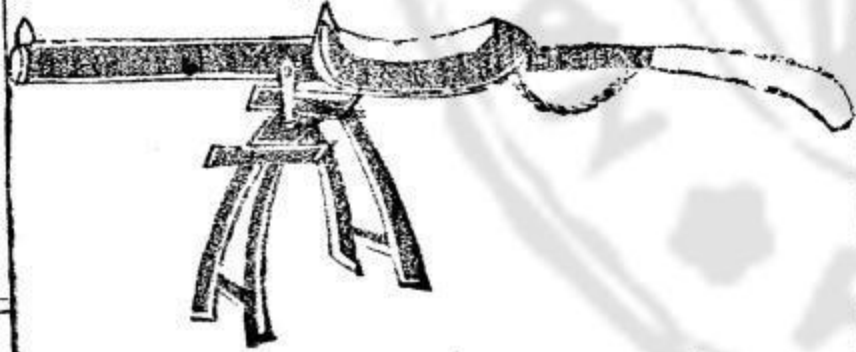
砲線打去若瓶線點早母線大長則瓶不出
 口而響矣若點瓶線太遲未及燃入打去則
 閃風而滅矣又有一法共拴一線居中點火
 終是不齊還是兩點為妙

佛狼機或

此亦起卷對照

妙在此

妙在此



此乃天下通有利器今所以重圖者舊製之
未盡精微也其妙處要母銃管長長則直而
利遠子銃在腹中要兩口對合則火氣不泄
子銃後方用半筭轉入者每放時多擊出子
銃數丈傷人必用鉄門者佳其妙處在今添
出前後二照星後柄稍從低庶不碍托而以
目照對其准在放銃之人用一目眇看後照
星孔中對前照星前照星孔中對所打之物
又子銃內用木馬後下鉛子荷子馬俱大則

難出出則力大要坐後而人力不能架之昔
子小則出口鬆而無力歪斜難准今法止用
鉛子預將鉛子照子銃合口微大一分製就
用時入藥之後即以子下口用凹心鉄送桿
打下入口一寸即入母銃放之此法既省下
木馬煩難之功又出口最易而且鉛子合母
銃之口緊激直利便速成功凡鑄銃之法子
銃口大則子難出要破母銃母銃口大而子
銃口小則出于無力且至務要子母二銃之

口圓徑分毫不差乃為精器也切記切記
 大火箭亦水陸利器其功不在鳥銃下但造
 者無法放者無法人鮮知此器之利也大端
 造法有二或造成用鑽鑽線眼或用鉄桿打
 成自然線眼但鑽者不如打成者妙鑽易而
 打成費手故匠人多不肯用打成之法其肯
 緊全係於線眼眼正則出之直不正則出必
 斜眼太深則後門泄火眼太淺則出而無力
 定要落地每箇以五寸長言之眼須四寸深

桿要直而去頸二寸稱平翎要勁羽長而高
 稍筒用礮紙間以油紙夏不走硝可留二年
 此物最不耐火收也
 自然打成線眼式



箭頭式中脊要厚兩刃要長而利為佳

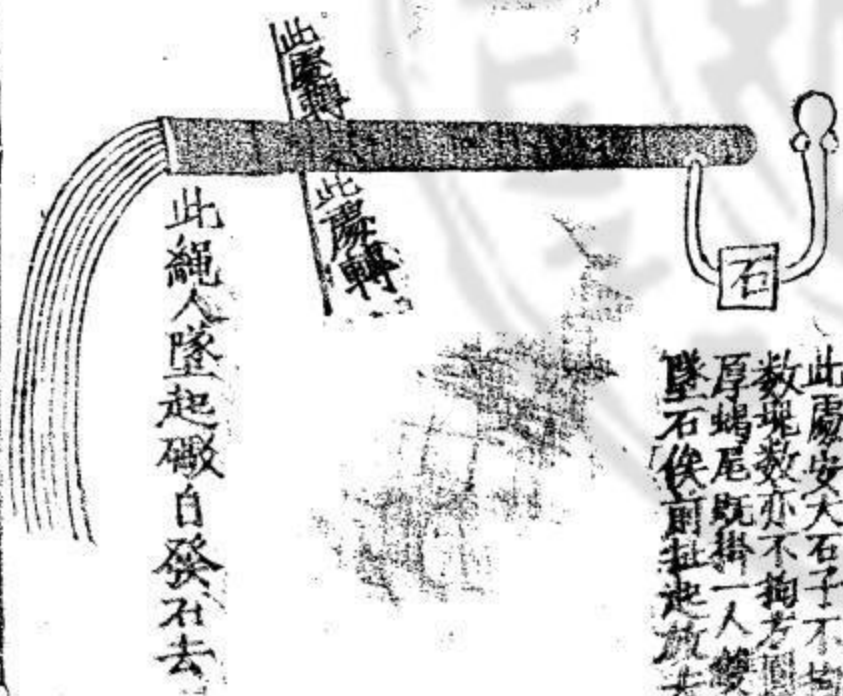
頭上縛虎藥至妙



以上裏形也

礮法武經雖載而獨行砲单架者甚明鮮有人能悟之故重開明其勢此為守城第一器也既省火藥之費又有不乏之資

此繩尾套在稍頭掛之每繩長如稍之體不必拘定若干條但能舉其稍可矣每繩用二人扯之



此繩人墜起礮自發石去

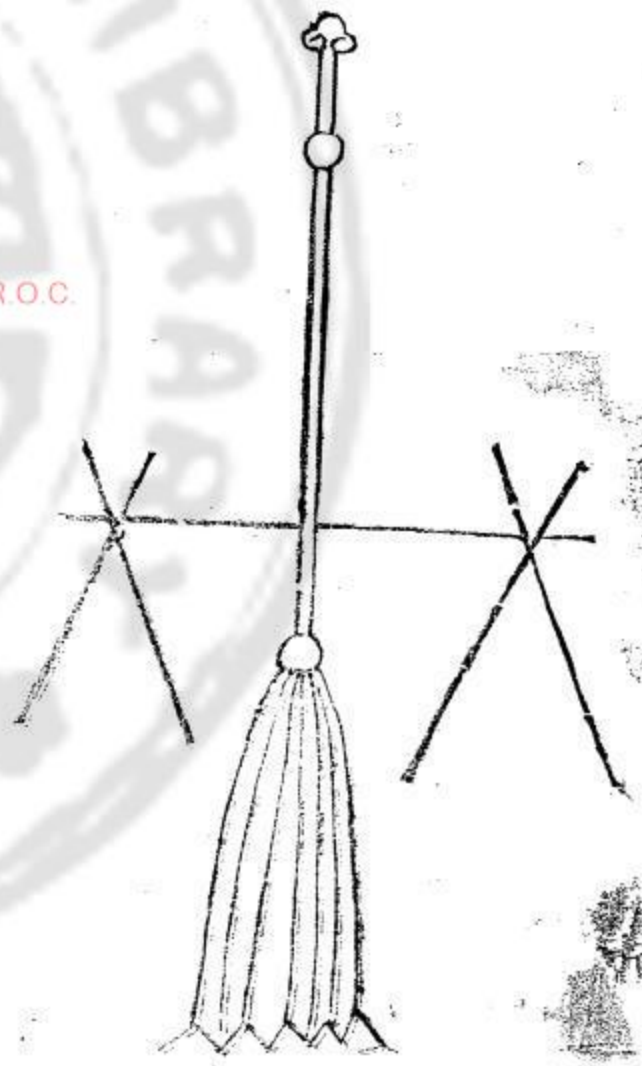
此處安大石子不拘厚薄數亦不拘方圓厚繩尾既掛一人發石俟前扯起放去

此繩尾套在稍頭掛之



礮石用人車起打去形

紀効新書卷之十五終

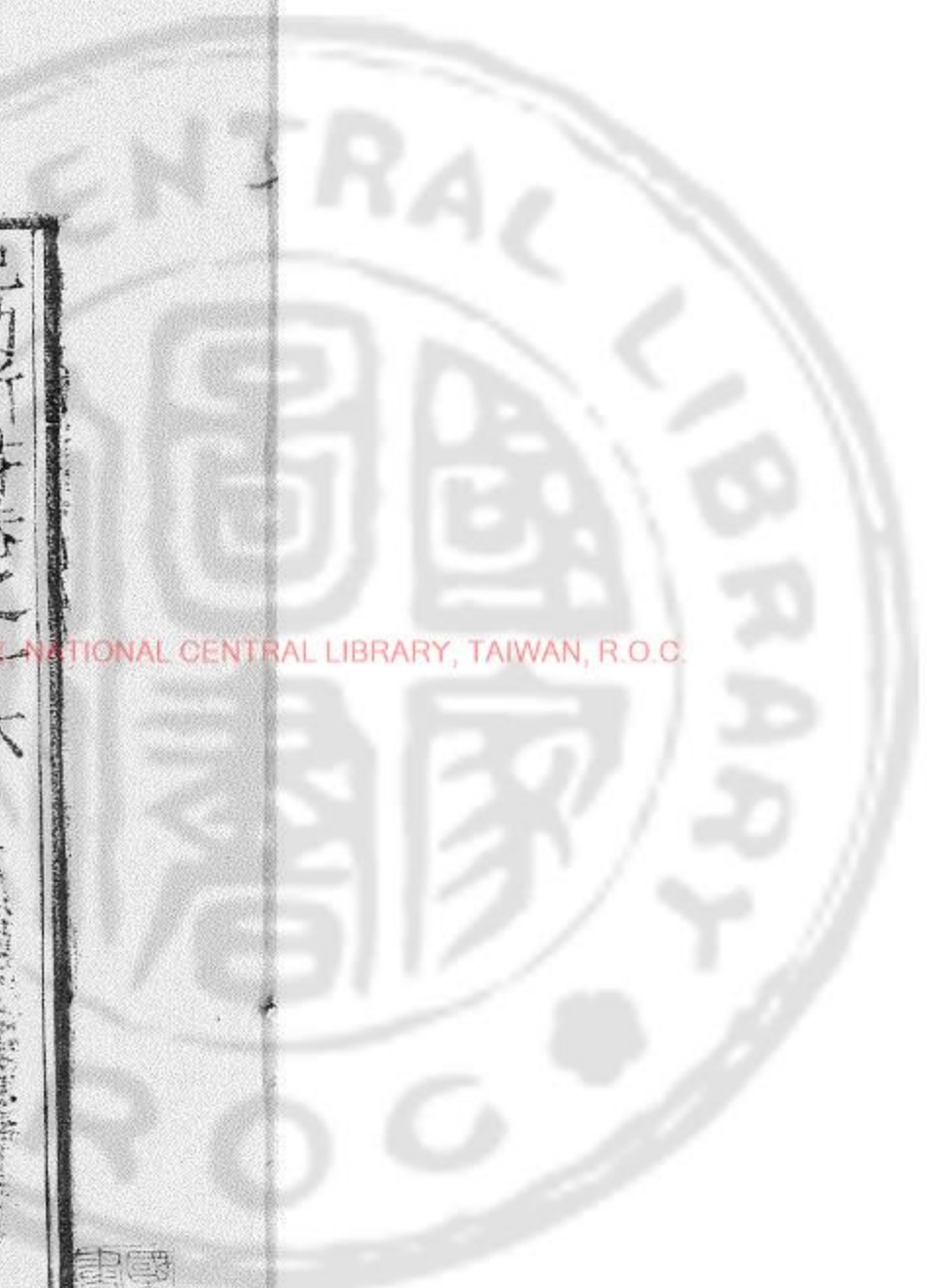


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紀効新書卷之十六

旌旗金鼓圖說篇第十六

名將所先旗鼓而已近見東南人不知兵旗
無法制率如兒戲或輕難視遠或重難執馳
方色混雜不可辨認而臨陣分合更與旗無
干聽兵用手逼唇爲哨聲却以旌旗爲擺隊
之具金鼓爲飲宴之文至有大將名冑而亦
烏合縱橫一聽兵士紛沓一隊數色一陣數
令以勝負付之自然以進退付之無可柰何



吁可勝嘆哉予故不得已而繪此煩文以取
譏罪亮之亮之

清道

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

右清道二旗軍行持衆之前以清途路操習
 則遇掌號笛執在馬路引官哨隊至將臺聽
 發放畢仍領送官哨隊回營旗桿長八尺用
 木葫蘆或葫蘆上加以鎗頭亦可方四尺蓋
 色邊用紅色

金鼓旗四面

金鼓

此用以引金鼓
 桿高一丈二尺
 纓頭雉尾珠絡
 旗素黃色方七
 尺黑布字大二
 尺



門旗五方各二面

此立轅門擺營
三方各照方色
桿高一丈二尺
纓頭珠絡雉尾
旗方六尺邊俱
用黃

豹尾旗二面



此旗所立之處且不容人擅闖出入非有主將號
令旗號則及擅入者不問官員大小人等軍法
阻拿此其限也兵法曰無天於上無地於下將
在軍君命有所不受決期赴表以戮後至
慎之重之
桿用取素長九尺頭用利刃旗用絹
裁折曲畫豹尾形闊二幅雙折長二尺

五方形旗五面
 謂所謂左青龍右白虎前
 朱雀後玄武中騰蛇慈湖王氏曰龍虎鳥蛇
 本手旗石此之謂也



此旗三面以四面四方立
 表兵之所視以為坐起
 進止左右前後周旋者
 也
 桿高一丈五尺纓頭珠絡旗
 色照方向邊以生旗之色配
 之不可犯木旗之色方五尺

東方青陵九悉甲乙寅卯木其神



東方青陵九悉甲乙寅卯木其神

南方丹陵三炁丙丁巳午火其神朱雀其色紅



西方皎陵五炁庚辛申酉金其神白虎其色白



北方玄陵七岳壬癸亥子水其神玄武其色黑



五方神旗五面

東方溫元帥



此與前五方真形同
用各照方色彩畫
用生旗之色不可與
本旗色相犯方五尺
桿高一丈五尺纓頭
綵絡



南方關元帥



中央王靈官



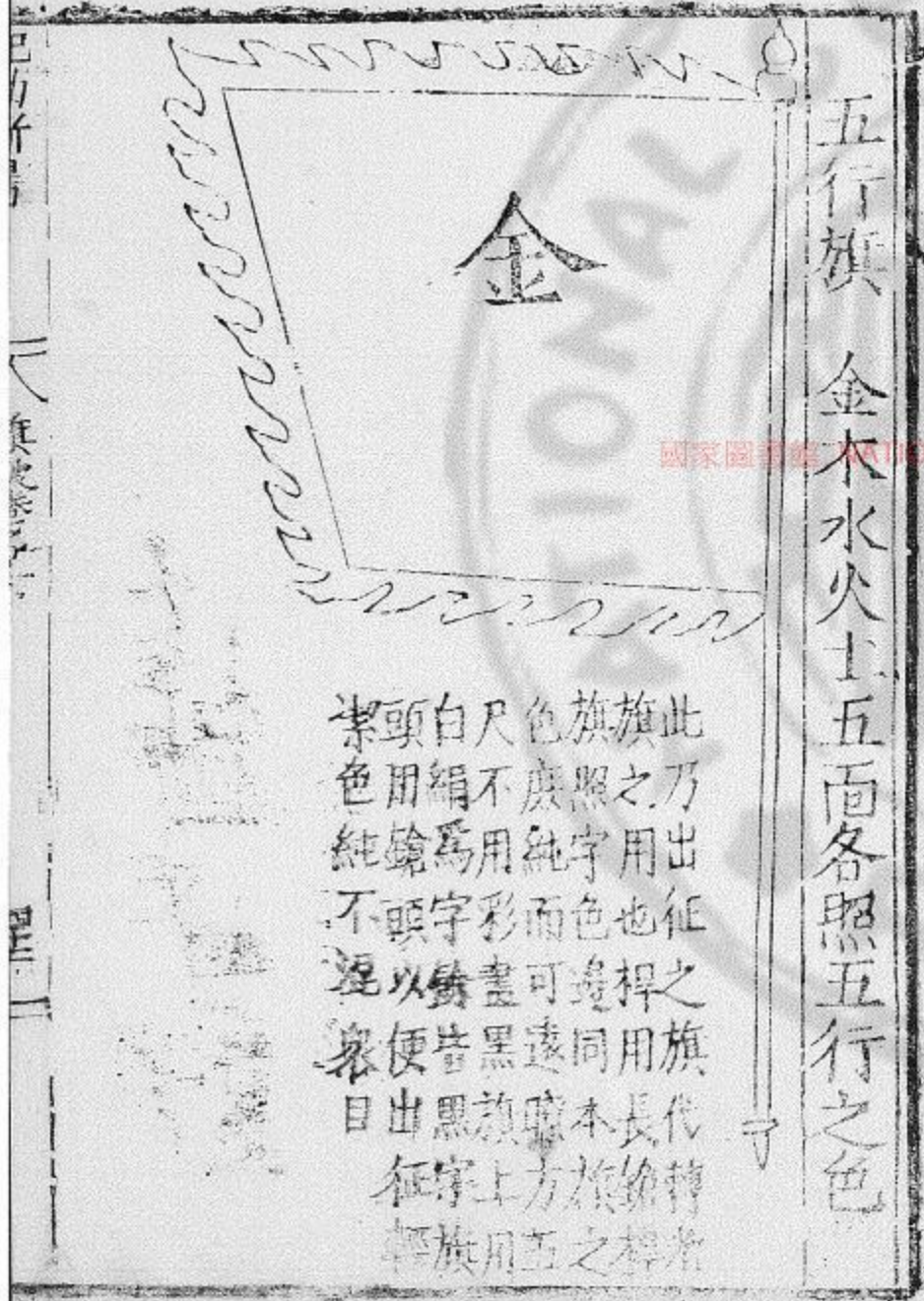


五方轉光旗五面各照方為色



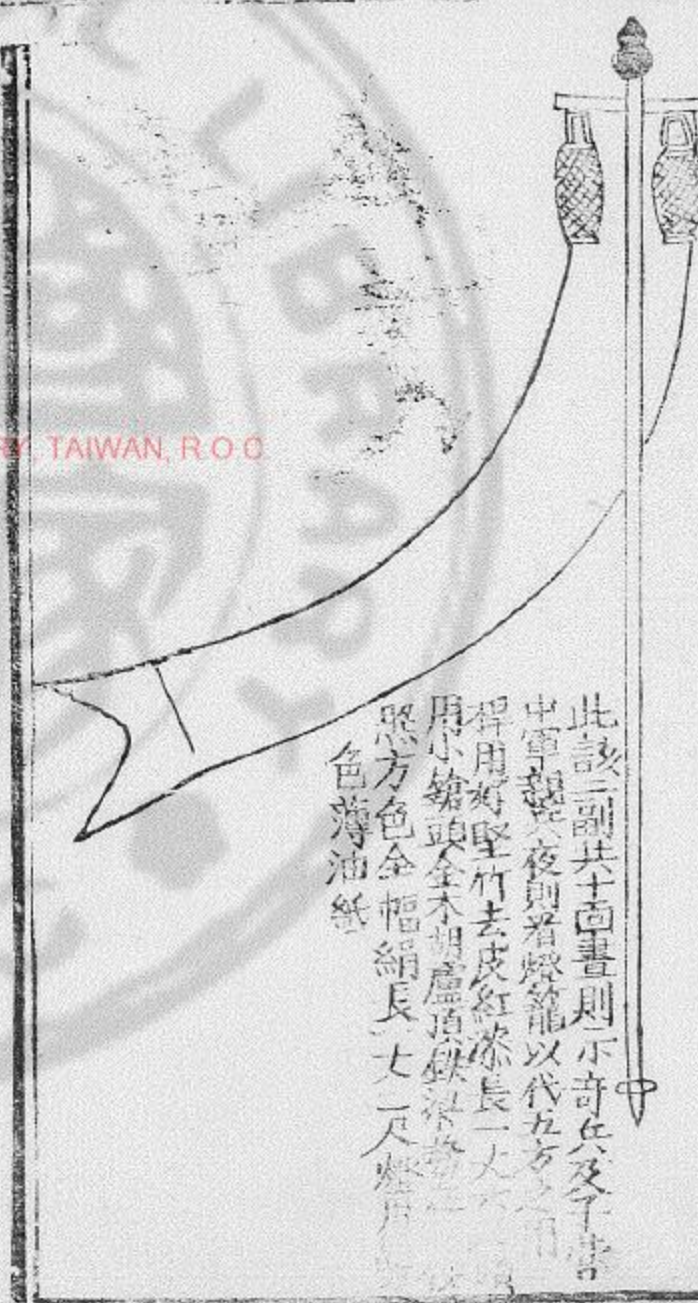
此旗在將臺上行則隨
 此旗以爲外表五方之
 旗視此爲進止立
 代將一丈五尺邊與旗
 桿高一丈五尺二幅長
 幅闊色用狹絹二幅長
 四尺闊三尺帶用五色
 自下和生而上長旗身
 有半旗頭用雉尾縷絡

五行旗 金木水火土五面各照五行之色

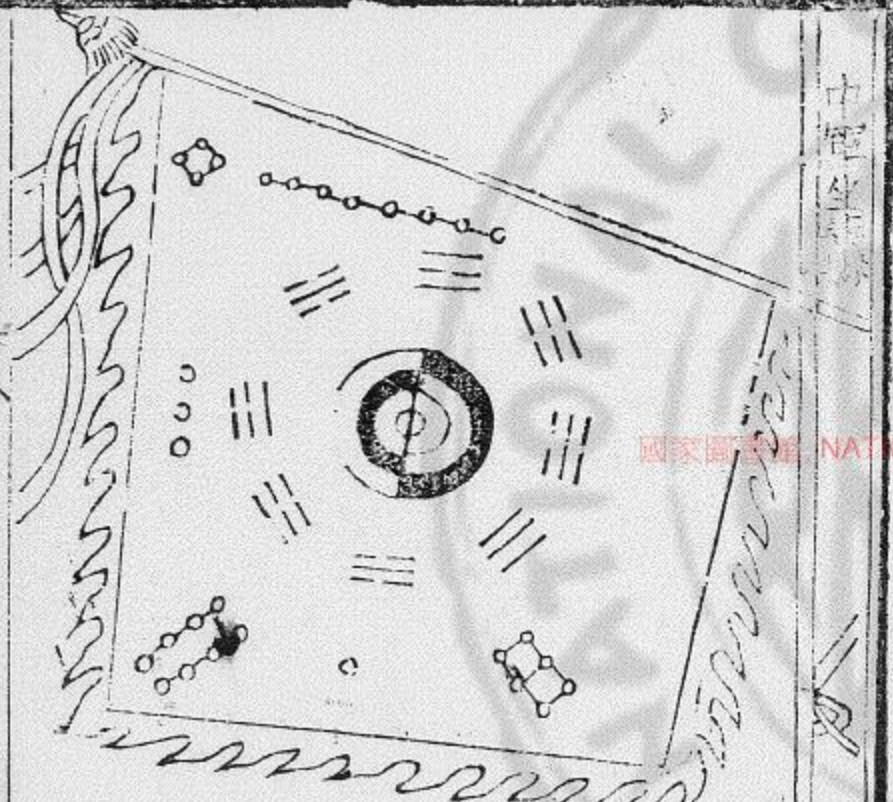


此乃出征之旗代轉
 旗之用也桿用長錦
 旗照字色邊同本旗
 色廣純而可遠瞻方
 尺不用彩畫黑旗上
 白絹爲字皆黑字旗
 頭用錦頭以便出旗
 潔色純不混衆目

五方高照五面各照五方之色幅尾則用生氣之色與大旗之邊同意



此該三副共十面畫則小奇兵及平營中軍親夜則着燈籠以代五方之用桿用好堅竹去皮紅漆長一大尺用一小鎗頭全木胡盧頂嵌漆於旗照方色全幅絹長七尺燈用色薄油紙

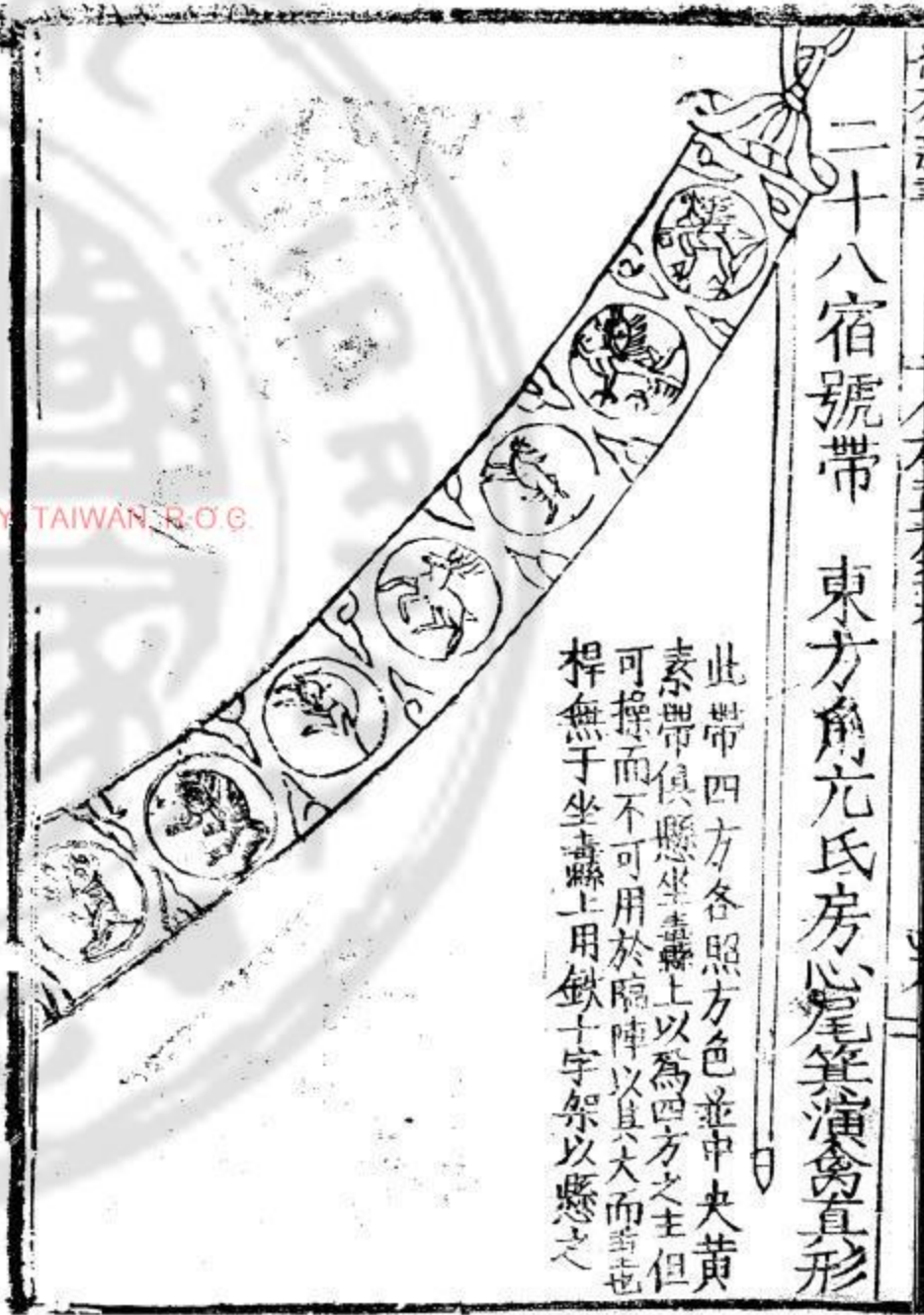


此不可用於行陣
重大也桿高一丈
六尺旗大一丈黑
綠段為之白綾為
邊纓頭飾以珠絡
極其華麗

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

二十八宿號帶 東方角亢氏房心尾箕演禽真形

此帶四方各照方色並中央黃素帶俱懸坐壽上以為四方之主但可操而不可用於臨陣以其大而重也桿無于坐壽上用鐵十字架以懸之



北方斗牛女虛危室壁演禽真形



正力新書

真慶卷二

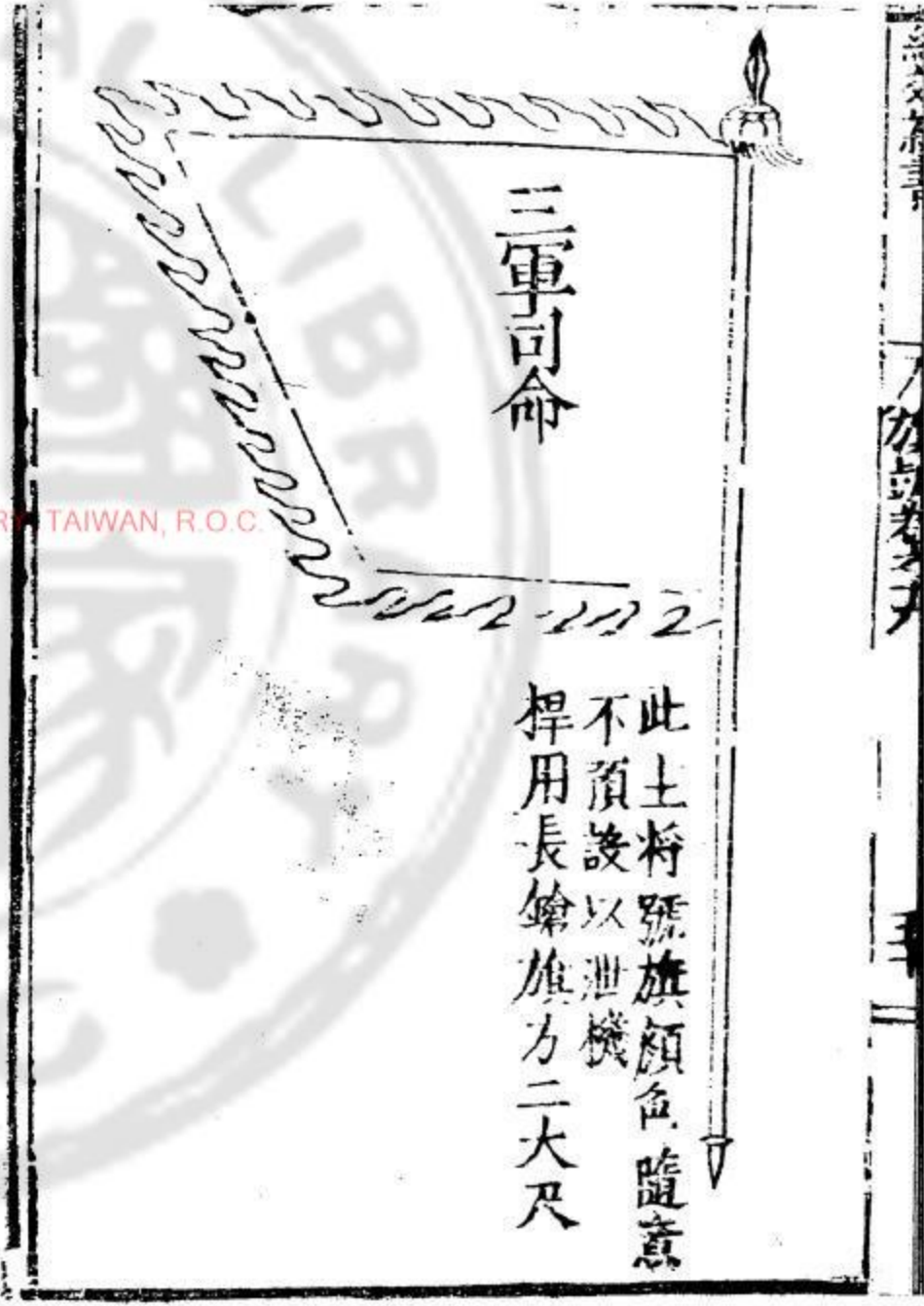
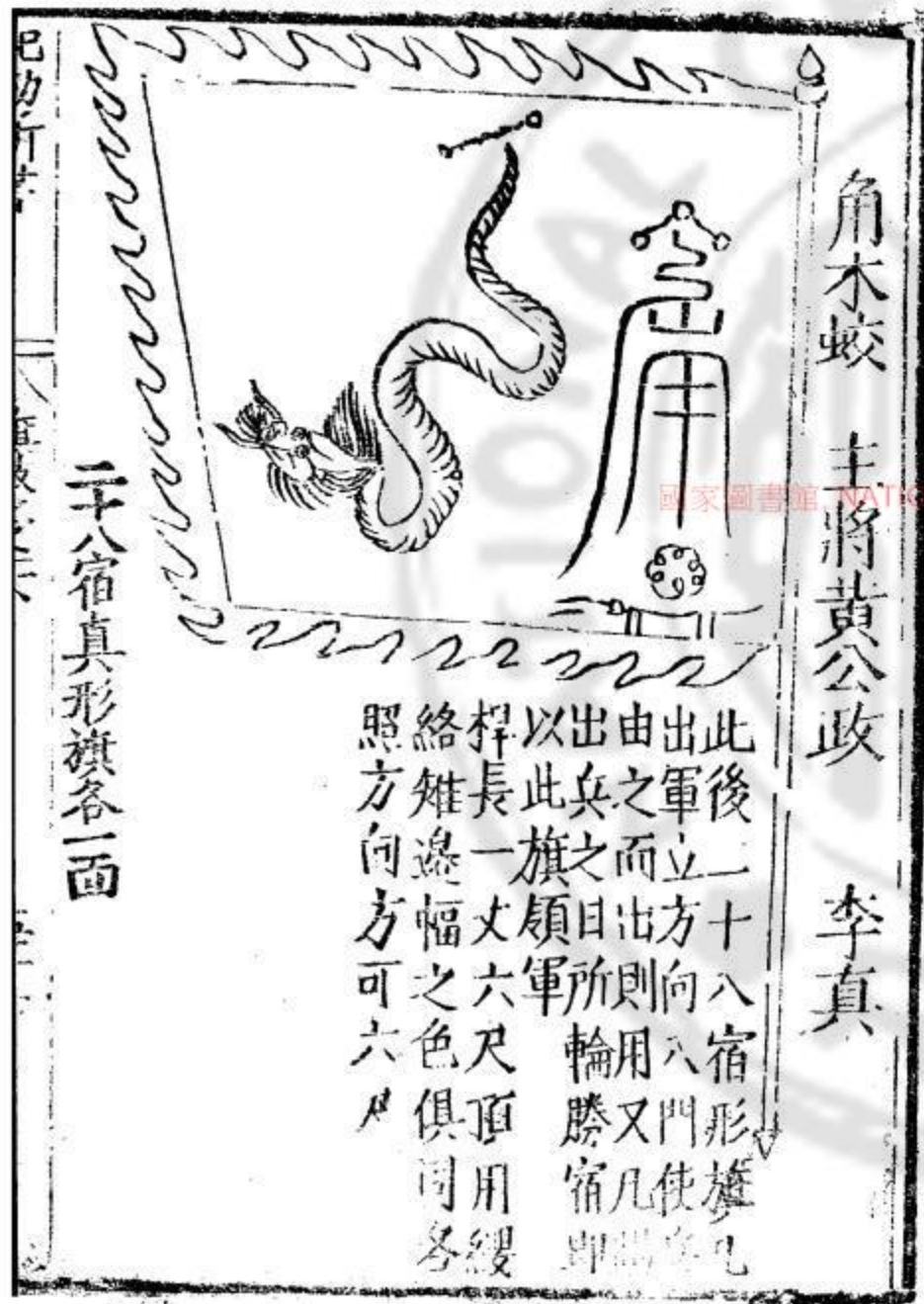
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

西方奎婁胃昂畢觜參演禽真形



南方井鬼柳星張翼軫演禽真形





NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

亢金龍

王常



氏土貉

兵武



房日兔

卦



心月狐

卦



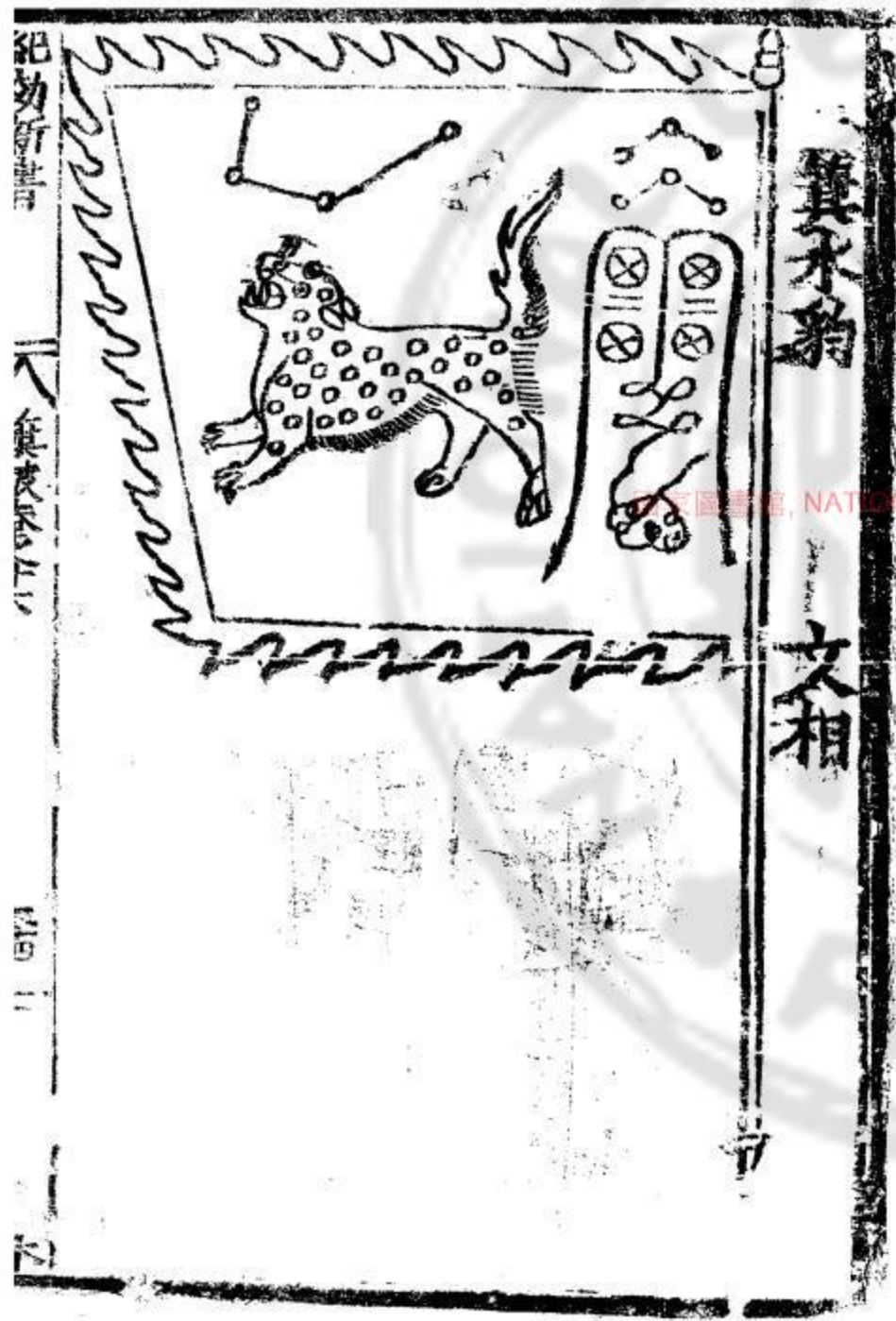
尾火虎

周雲



箕木豹

文相



紀幼新書

入彙表

頁二

七

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.



金牛

胡英

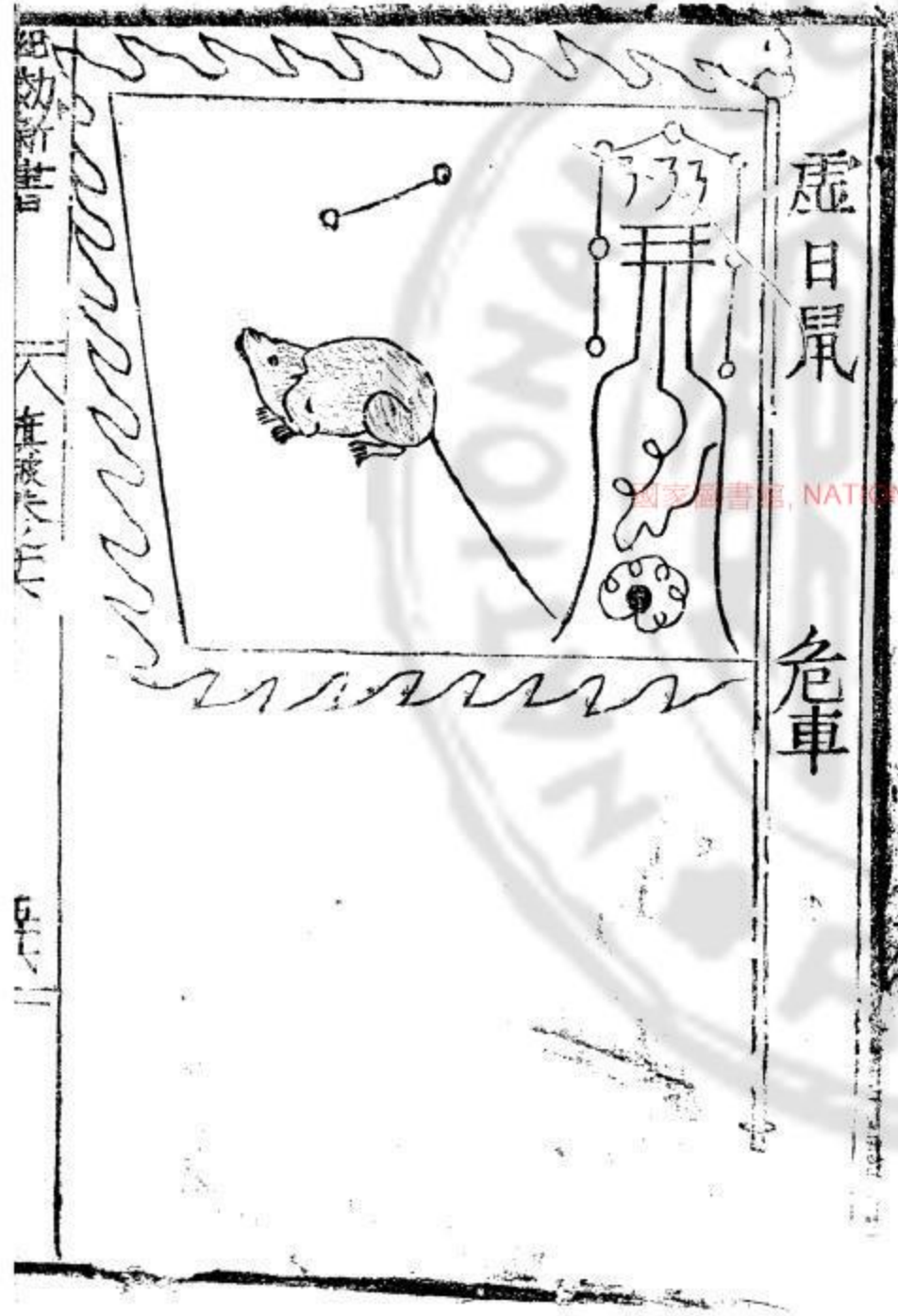


斗木獬

主將歐陽希節

郭海





虛日鼠

危車

星效新書

在後天

卷之二



女上蝠

何倦

星效新書

在後天

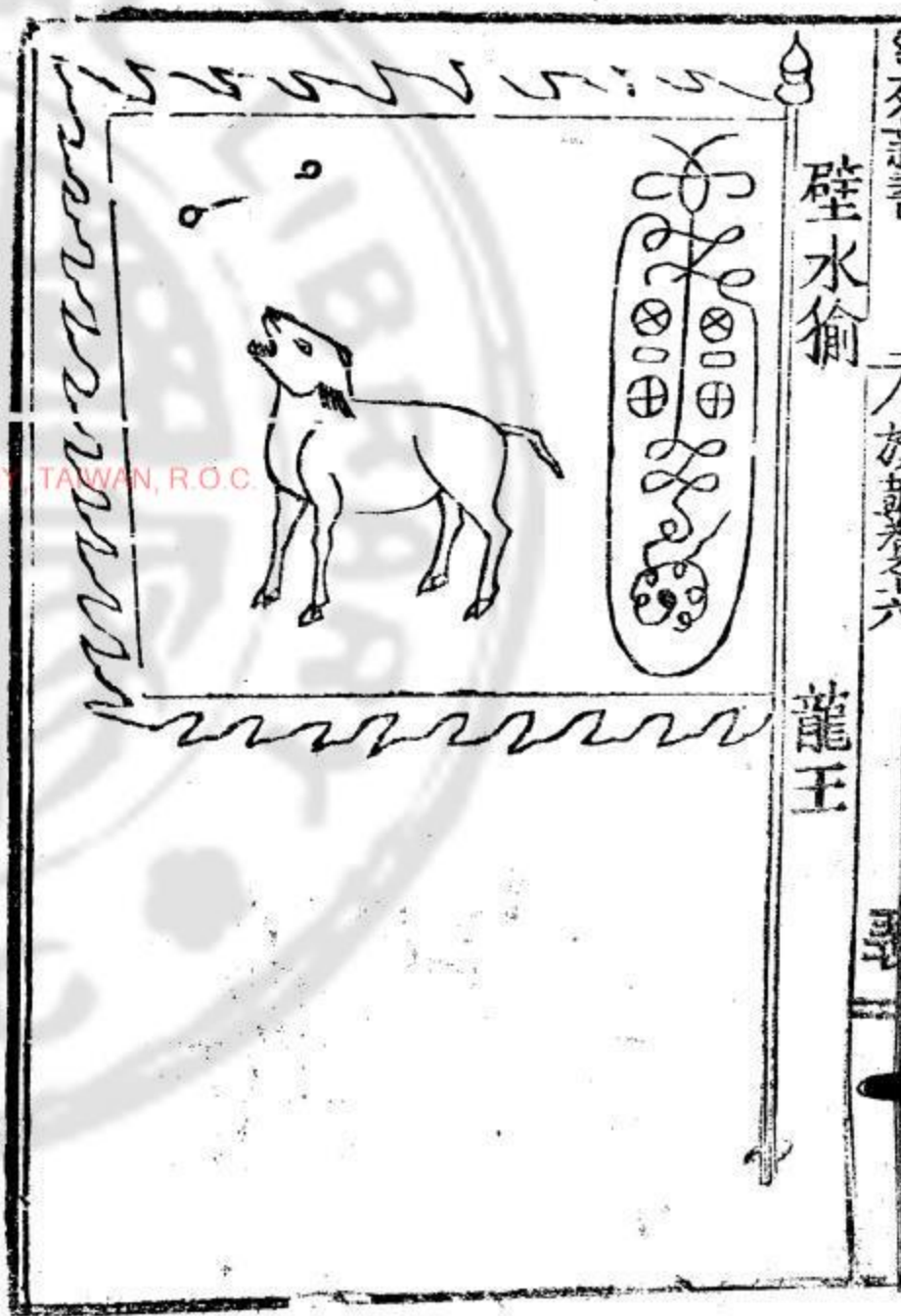
卷之二

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





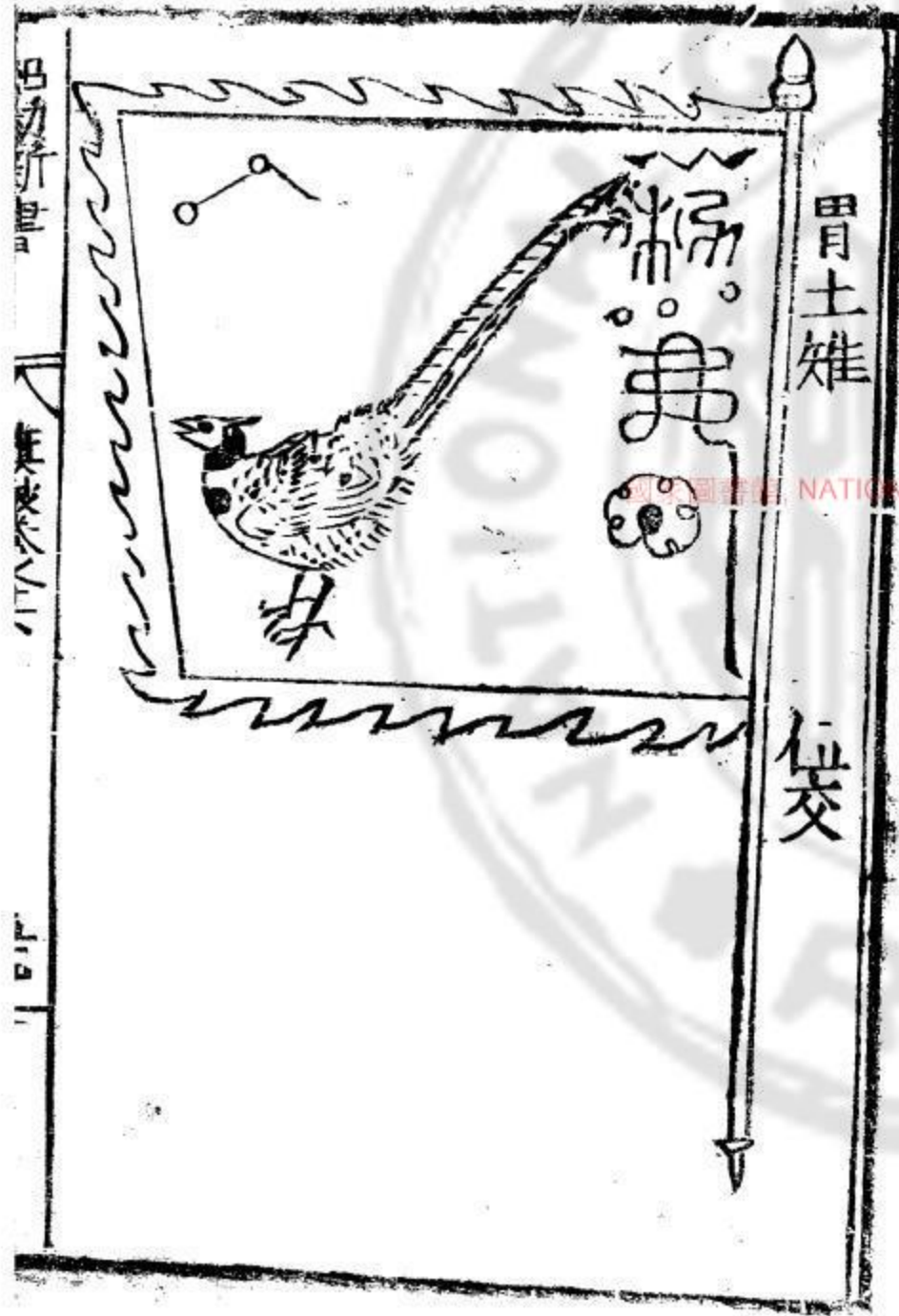
奎木狼 主將王珣忠 謝月



壁水偷

龍王

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



呂氏新書

雜錄卷之三

四

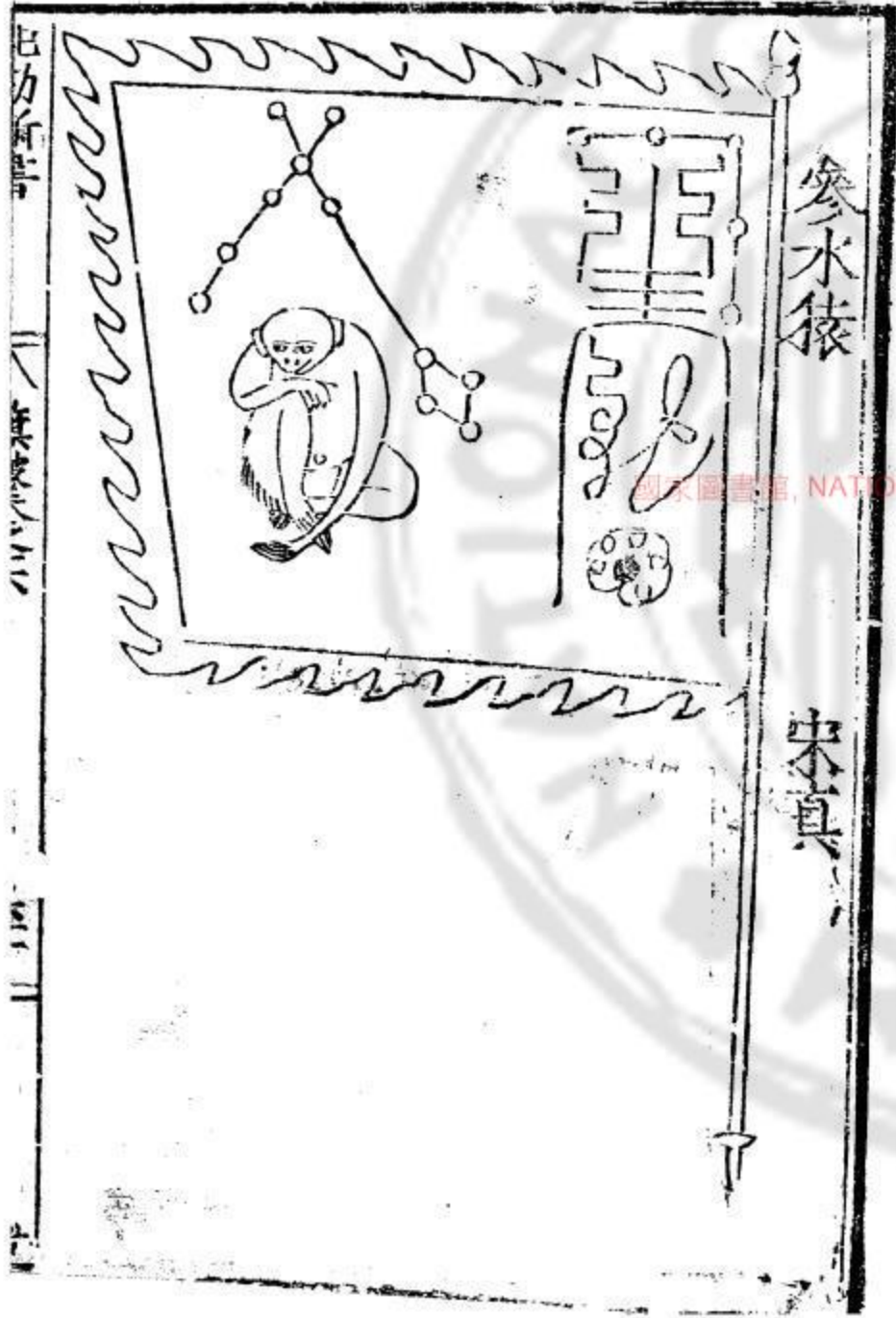
雜錄卷之三

雜錄卷之三

五

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





紀功新書



光金羊

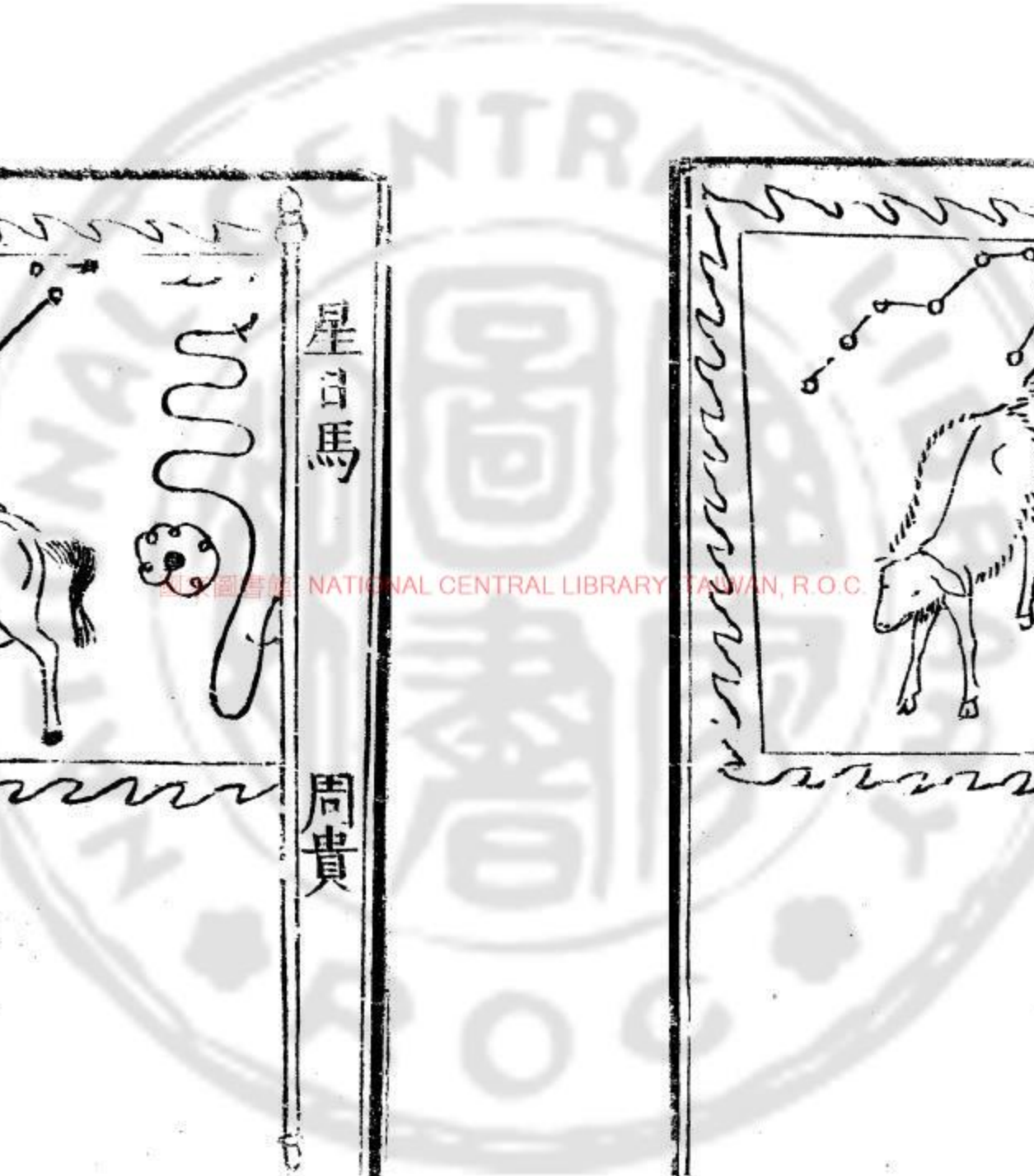
槐童

井木犴

主將林文鎮

徐貫

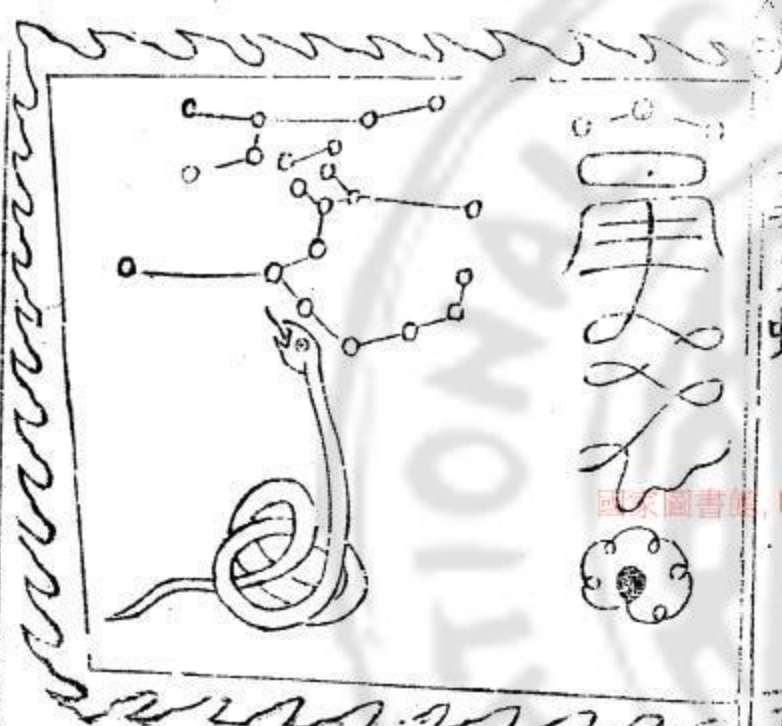




經功新書

雜考卷之三

四



異火蛇

古書

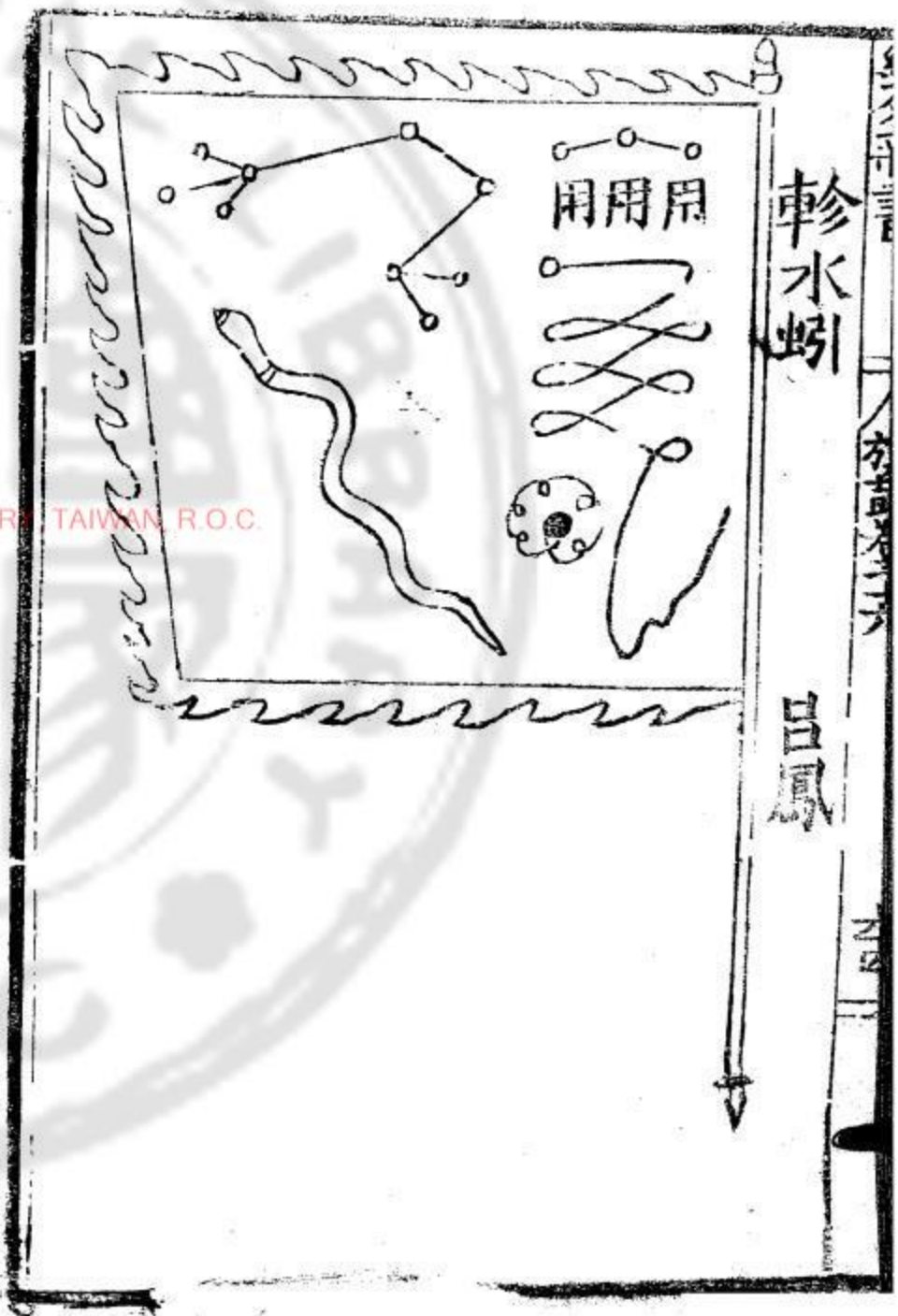


張月鹿

董年

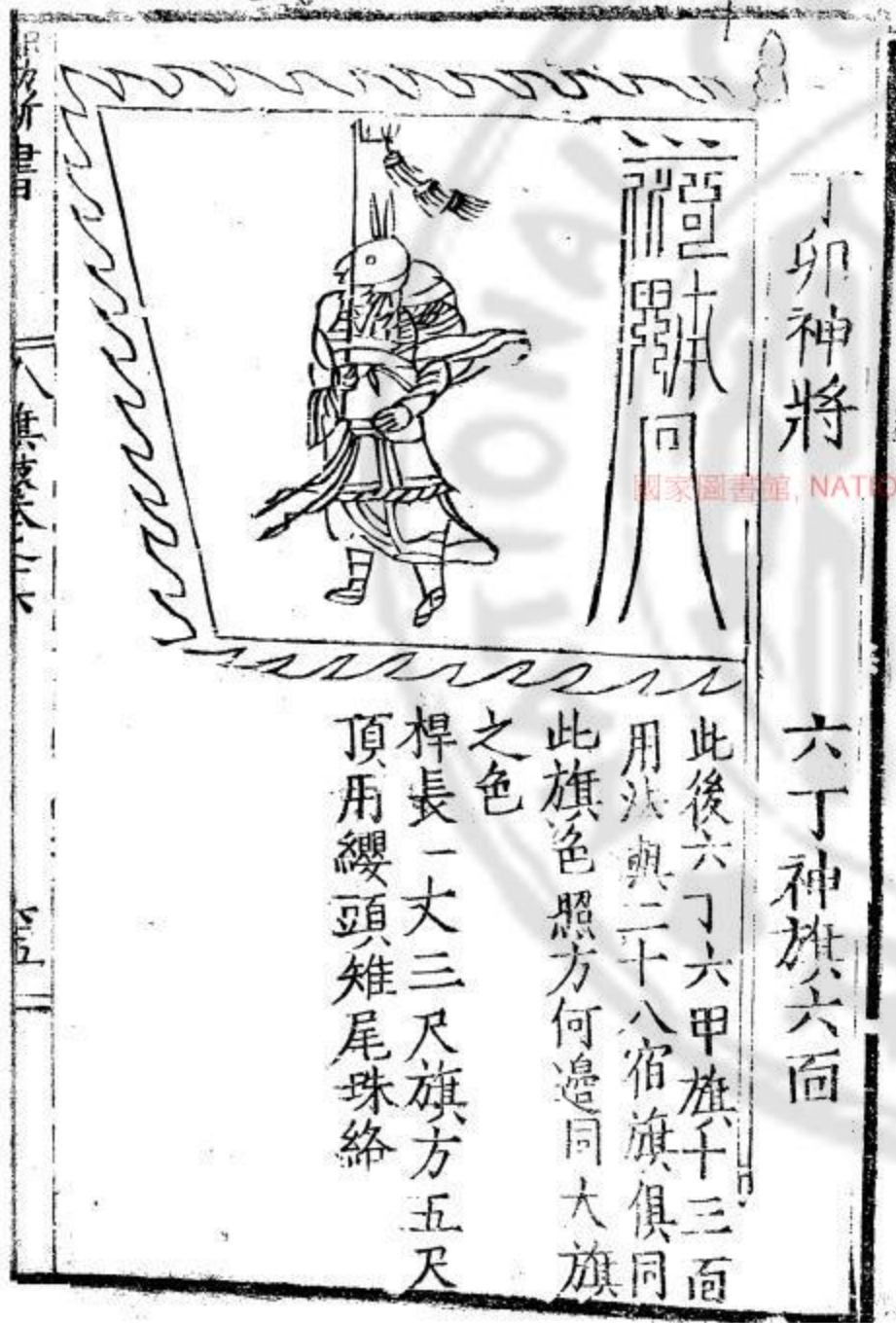
軫水蚓

呂鳳



卯神將

六丁神旗六面





NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.









國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

甲寅神將



角旗八面高大俱同五方旗用木紅葫蘆明
 鈇雲鎗頭行則夾五方神旗但矮於五方一
 尺其色則

東南上半幅藍下半幅紅 南東反是

東北上半幅藍下半幅黑 北東反是

西北上半幅白下半幅黑 北西反是

西南上半幅白下半幅紅 南西反是

花焰邊隨本旗之色上下各一半

八卦正旗

高大式桿俱照五方真形旗上用金木葫蘆
頂各以八卦方向爲色四正方者色純四奇
方者照角旗各得一半上畫本方之卦於旗
之中央

紀効新書卷之十六終

紀勅新書卷之十七

守哨篇第十七

守是攻之策自古名將必先斥候但此三事皆示衛所之行移非教戰士之技不能編次諸篇之間故爲附卷

一爲軍務事照得衛所烽堠爲邊防第一要務近來該管陸路官員多不曉此每遇考選是任便爲閑散之局甚至廢棄職守或臺堠不修或器械不整如軍士偷安畧無懲究寇犯地方則烽火之號不傳船隻在海則聲息之警不報萬一失事甘受叅提殊不知懲沸湯

者吹冷翬傷弓之鳥驚曲木自能省此便當
寒心豈可玩歲惕日甘蹈如前及查松門桃
渚衛所原設烽墩有遠在外海而軍士藉此
偷安如獅子望火樓等處是也有置于山地
而遇警瞭望不及若盤馬烏沙浦等墩是也
已曾舊有行令墩軍於近海去處照依漁戶
搭蓋繒架一般上則用草苫爲一廠各置守
瞭器具每墩每日輪軍三名遇有賊船出沒
晝則車大白旗一面夜則放砲起火在墩軍

餘接警傳報如在外海遠墩每每密切差人
查聞此時地方廣濶未經覈實而奉行考十
無一二即今風汛正臨海洋賊船叵測內地
安危居民趨避兵機預備城池警守均當責
在一墩之司一墩失報則地方貽害萬萬矣
爲今之計除行取各衛所管墩官軍前來本
職面授烽火方畧形式號令使各遵守外所
有條列報警事宜擬合申飭通行爲此牌仰
本官照牌事理即將後開條約事件備錄每

墩一本付軍讀誦背熟其條內事宜平日務各件件備完停當隨壞隨用者隨補隨完遇有警跡務要依後條款舉放傳報敢有一件不完一軍不到查聞得出定照軍法連坐決不輕貸先將各墩旗軍備完件數該管官具結繳來查考以憑或時委官或本職自坐小網船造途暗往親驗其給過牌內條款陸路官先行讀背痛熟面教各墩軍名名讀誦背記痛熟限一月外以憑本職調來或到墩考

昔生一旬打一棍不惹

今開

墩墩該備什物

一每墩立五人睡 卧房一間不拘草瓦
灶一口 水缸二箇 鍋一口 碗五箇
碟十箇 米一石 煮十觔 種火一盆
種火牛馬糞草担

一器械

碗口銃二箇 小手銃三箇 火箭九枝

大白布旗一面方幅 草架三座

草架法

每架務高一丈二尺方四角俱一丈下二尺
高用木橫圍使草柴不著地不爲雨濕所洩
上用稻草皆蓋如屋形伏覩

祖宗墩法舉狼烟南方狼糞既少烟火失制拱把
之草火燃不及十里之外豈能日視且遇陰
霾盡晦何以相瞭故必用立此大茅屋積草
柴既多火勢大而且久庶隣墩相望可見其

屋內不拘柴草務相均停一層柴一層草填
實盈滿

墩墩報警號令

一每墩不拘日夜分三人帶起火三枝碗口銃
一箇手銃二箇在於極外海邊巡邏守哨遇
有賊登晝則搖旗放銃爲號夜則放起火放
銃爲號墩上即便接應如天晴則車十二幅
大白旗相隣之墩車起大旗一路只至本府
所在之處止一路至本衛所城池而止如若

遇天日陰霾有雲霧望旗不見則將原搭草
屋舉火連草屋通聽燒燃一架隣墩接放火
則已如不接放又燒放一架夜遇有警者近
海下墩哨軍火箭號響止燒放草屋一座蓋
夜間火甚明不必二座也隣墩即便一體點
放草屋賊到之墩一面差一人由便路徑到
本衛所并陸路官處報賊多寡登犯時日情
由聽該衛照本府原發報式轉報

墩軍號火走報軍法

一賊所登犯之地本墩失候放火車旗遇賊流
至隣墩之下隣墩放火車旗而本墩後接者
全墩軍法示衆

一遣下墩海邊人役失候者罪坐下墩海邊之
人墩上者連坐細打一百

一近賊本墩放火車旗而隣墩接應失候者隣
墩軍法示衆

一舉火遲延走報不時因而候事者軍法示衆

一風汛時月墩軍不拘正墩隣墩敢有下墩回

家及雖近墩而不在墩者無賊至細打一百
割兩耳有警軍法示衆該管官細打穿耳連
坐

一應備前項什物軍器欠缺一件者墩軍細打
一百割耳仍罰月糧置辦該管官連坐細打
一應備前項什物軍器雖不欠缺而不如法者
墩軍細打四十扣月糧改置該管官以分數
論罪治以軍法

查點墩墩法式

一每月本職十次把總七次衛所五次各差人
本府於見駐之處起南北分發人員點閱如
有不到者即便解治罪或本府自坐小網
船由潮不拘時日親閱查點

一凡差人員點墩取有需受分銀粒米與墩軍
所得之罪一體均治雖素親信並不輕減
一差閱人員不親逐墩到上却乃在於總路拘
查或托人代查及到墩而又點查不明者一
體細打沿墩示衆

二 差查人員到墩先數軍足五名即看種火之處火種有無次看火箭收拾藥線可否次看大小銃裝收何如次看十二幅大旗有無損壞次看大旗桿堅直何如次看烽火草屋三架柴草有無雨濕漏壞有無損用致欠原數次看水缸有無水次看米釜見存用過數目次看碗碟睡計處所是否在墩宿歇

一 遇警之後但經放過軍器草屋不許過三日即要補完違者治以缺欠法條

墩軍守條之法

一 墩軍每風汛時日如三四五六蓋數在墩不准以取米糧破調正二七八九十一十二月准以一名專運新米每二名爲一班分爲二班每半月一更赴墩

一 官府經過止可略擊鑼放小手銃一箇不許擅車大小白旗燈籠炮火等項以疑隣墩違者以妄報聲息軍法重治

守城

一為軍務事照得風迅迫臨海警區測捍禦之方惟在戰守已該本職見在操練標下官兵臨機調發外但查各衛所城守無法每遇寇至則倉遑失措或致掩襲不備甚者守禦無法無警之時晝夜耗人精力及至五更往往倦怠失事是皆已往之咎而事豫則立正宜先機分布夫守城之法惟蓄養精力有餘而賊來貴在遠知預備其遠知預備之責又在陸路但伏路官軍亦多因襲舊套虛應故事

緩急之間全無實賴均合示授方畧號令以嚴責成為此牌仰本備官照牌事理即照發去圖式號令條款將本備旗軍丁舍人等止除出海墩陸人役不派掣口外其餘自舉監生員致政供貼雜差及應襲以下盡數照依後開條件圖式或四名一掣或三名一掣或二名一掣每五掣另編立知事勤勇一人充為掣長專一執廠旗查督大約以一城人丁衆寡通融不必拘泥原分窩舖其陸路官員

亦照原會發去方畧一一遵奉施行通將編
派過旗軍丁舍照式攢造書冊一本同各官
依准申繳其守城號令仍動支不拘何項官
銀刊刷成書每人一丁給與一本以便熟習
毋得徇情遺逸及這玩軍令自甘重典未便

派守城規則

一除舍人并編中軍者俱聽策應官帶領隨賊
緊處分投往來捍禦對敵不派梁口

次派神兵先將本城內衝要處所共幾處每處

量其險要該用佛狼機幾座大銃幾箇於各
多所分抽其多者撥充其餘照各所地方城
身均派

次派鳥銃通計本城共有若干梁口見今通有
若干邊鳥二銃各照原城所分派稀密得宜
如有所伍太多者取加衝要之處

次派官將掌印官專管中軍高處號令四面皆
聽所督仍兼附近中軍要城一處又將險要
門臺幾處派以見在衛所指揮千戶之有力

勤勇者次將各掌印百戶一官一旗分派各
原經本府編過信地樓舖各相接界如一百
戶署數印則本官止在本伍樓舖餘則以旗
甲一名分守各舖本官仍往來兼管凡有力
千戶與指揮同派無用指揮與千戶同派
次將在城生員致仕省吏照所分派樓舖
次將各所伍信地一城共有若干梁口凡上團
下團上下餘丁雜差供貼守城等軍餘丁通
計共有若干每梁口一箇約合幾人計算已

明然後挨所挨照本府所編信地一軍一餘
或多許均附一軍一餘之外湊合派梁編成
字號如一所梁口已盡而軍餘有餘則挨于
下伍相隣梁口如梁口未盡而一所軍餘已
盡即以相隣所伍軍餘兼搭接派惟照梁數
照人均派不拘所伍定額以致厚薄疎密失
宜

一每五梁爲一廠內擇年壯膽勇者一名立爲

梁長

一派完先演三日候本職親臨演之如派撥不明不均不公定將掌印官軍法處治當時奪其管事罰以重差

守城該備器具廠屋

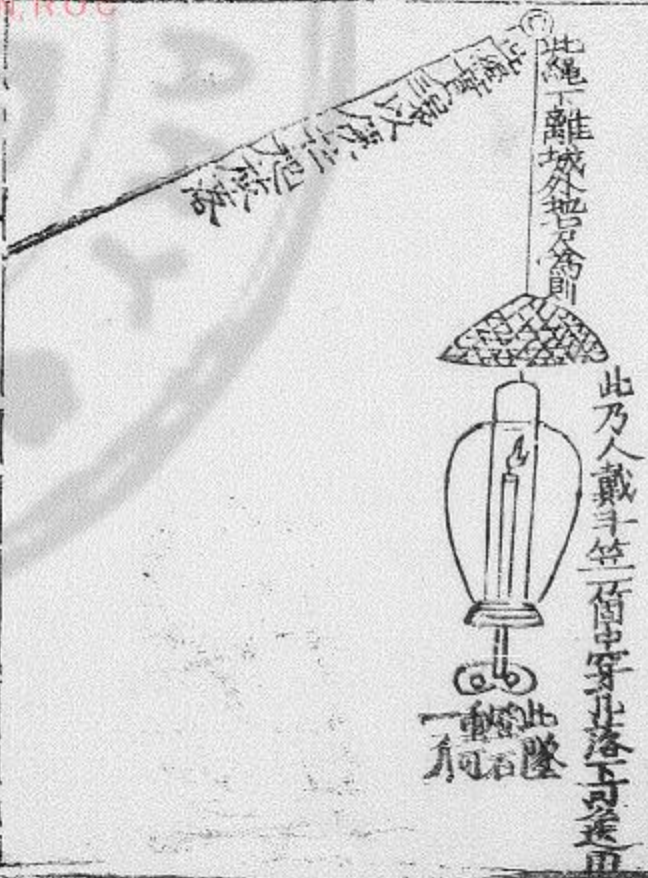
一每梁口五箇立草廠一間下用板舖勿使泥濕傷人上用苫蓋四面皆堪遮蔽風雨遇至樓舖者即聽以樓舖充之不必另立每廠竹竿一根長一丈三尺上用布旗一面疊方二幅顏色照城方向

一每梁口有幾丁每丁用一尺高有底通節粗竹筒一箇埋在梁口裏面各軍所執器械或短鎗或斬馬刀或鳥銃或弓矢插于竹筒內立之

一梁口二箇其派過該守本梁之人不拘幾丁共出燈籠一盞其應車燈繩桿燈底墜石雨罩俱照圖式

此預備點有敬言用

此用竹木一根探出城外五尺



一每廠塚長山燈籠一盞車於廠橫竿上并

按例每年上以照城裏面此廠完同驗

一每廠下要石于五六斤重以至一斤半重者

高圓三尺一堆大圓石可五六十斤者五塊

此文到即該預備完足欠一寸者罰糧一月

無糧罰挑濠一丈

一有鉄穿燒松節者從便每一架准燈一盞此

預備

一每梁竹木柳一箇每舖百戶備大小鼓二面

鑼一面但城內有鼓者皆許借用此待賊至

方行賊去即聽交還打壞以守舖軍糧扣陪
新鼓無賊時不許指此誑騙如無借處即便
預將守城紀錄老小軍丁內扣糧速辦限文
到十日內

此有警備用今先備候本職親到驗之

一每舖遇警種火一盆俱守舖人丁備

此臨守城日時備也

一每一廠大水缸一箇貯清水

此臨時備

一各色火器俱要預備齊整責令派到舖邊察
口之人管列在舖聽候不時之用

此預撥在舖

一各神兵照派過梁口所在每一架處搭高廠

一箇將佛狼機等銃在其下遇警言火草時時

點候鉛子銃心裝蓋停當藥線裝收乾燥其

一應木馬鉛子石子銃送等項俱照本府舊

日為緊急軍務事頭行內數目件件完足聽

不時查點如遇敵用過敵退准從容五日之

外補足如敵尚在限一時之內補足過期軍法重處

此預備點查各預收派到臨近舖內貯閣候
臨警取用

一守城鳥銃手每人藥一斤裝管五十三箇鉛子五十三箇火繩每根三文
此該點查臨警帶上城

中軍惟看城外伏路及墩墩原定晝夜烟火旗砲起火號令但見前項有警號令掌印官

即便將中軍高處晝則放火砲三箇車起大白旗在城大小官軍旗舍舉監生員致仕人等盡照派過梁口即時各執器械廠旗上梁
乘城照依號令

一夜則放砲三箇車起雙燈籠二盞在城前項人等一照白晝事例上城遇夜中軍發播樓舖一齊發播中軍打更遇夜舖處處打更一處斷絕更鼓依臨陣軍法連坐本管官旗

守城號令

一如遇有警但看城上中軍內晝則放火炮三箇車起大旗各人照派信地梁口火速上城夜則聽中軍高處放大銃三箇車燈二盞各人照派信地梁口上城凡上城時即將器械插于竹筒內梁長將旗插于草廠邊照梁不拘一梁幾人俱向外立定如賊來遠則佛狼機近則鳥銃再近打石子等項難以預料如賊退或探賊未來書如探賊歸巢其巢在十里之外看中軍高處放砲落旗每梁留一人

城上看瞭餘俱下城休息聽中軍前令上城一凡遇夜則五梁之人不拘通有幾丁看中軍高處放砲舉雙燈通上城照梁向外立聽中軍放砲落燈每一廠內之人先輪一梁者或二名或三名支一更餘俱入廠安睡一更盡吹長聲喇叭轉更又一梁者輪出敲梆守更守過者進廠同睡不許脫衣如此五更五輪輪完天明若遇夜間忽聽中軍高處砲響車起雙燈是有賊來攻城各廠內不該支更人

丁盡數起出向梁口備戰一處有賊插鼓敲
鑼蒲城鋪俱插鼓敲鑼一舖鑼鼓止挨舖通
止如賊已退候申軍高處放砲落燈各丁又
俱進廠睡輪該之梁照舊執更

一人丁雖不令俱在梁下立到天明所以休息
人力務使精神有餘免致每夜到四更人倦
失更被賊掩襲但又不許一人因而乘機私
歸家內安睡既許在廠內輪睡又不許說話
依舊說的困倦了及至輪該執更却值渴睡

守城軍法

一凡一廠內一人不至或夜歸私家連坐梁長
各打二十棍本犯割耳同梁同廠連坐遇賊
攻打城池之時而不到者本犯軍法示眾梁
長割耳同梁同廠細打

一凡旗廠器械矢石火銃鑼鼓之類一件不完
者本犯細打坐連同梁同廠五梁以上本官
旗細打衛城五舖以上所城二舖以上掌印
官及分管官細打臨賊攻城之時以致缺少

及放火器不如法者本犯軍法示衆照前連坐者皆割耳

回頭者割耳

擅行動者割耳

見賊大言喧嘩者或被傷高叫避走者違照

臨陣退縮軍法示衆

夜驚者治其所由同廠同寮本管管旗連坐

中軍高處接應在外并墩墩號令遲慢者掌

印官重治瞭墩司號之人軍法示衆

一在外伏路墩墩候事致賊猝至者究其伏路官軍以法

一各舖內遇守城時或致種火斷城與凡傳敲鑼鼓或起或止不明俱罪該管百戶如一百戶而兼數印不得分身者罪其旗甲百戶從輕發落

某所

百戶某人下
自某門起
或疎埔共塚口
若干軍人若干

天字一號

某某某

天字二號

某某某

天字三號

某某某

天字四號

某某某

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天字五號

某某某

五架五人盡書旗

梁長某人
某某人
某某人
某某人



天字五號止即接地字一二三四五號又接
玄黃字號俱做此式刊板填造書冊

紀功新書

八

卷

各城內建立中軍號令

一應備什物

先於本城高處可以四面瞭視之地立桅竿一根粗徑一尺長五丈上用棕繩一條粗大耐久者大布十二幅旗一面即於旗竿下或就樓舖或另立房屋一所預備燈籠四盞亮好油燭一百二十枝大將軍砲一箇砲口響砲四口即以原派管神兵守之其隨銃應該木馬火藥火繩送子等件俱照神兵頭行

備足仍撥好軍十名專管種火一盆日夜分班四瞭城外陸路號火銃砲撥吹鼓手一副八名專執此處號令不拘何事不許差扯

號令

平時無警之日每早天明吹打一通守城人下城每晚吹打一通守城人上城

凡遇有警每夜日入山不見但放大砲三口車起雙燈城內人丁聞砲看燈即便上城守夜俟定更砲響起更時雙燈放落各處支更守

城人照守城項下條約施行所撥十人分更
向四面瞭看城外伏路人動靜

日伏路人在於城外不拘晝夜但放起火三枝
砲響三箇是有賊來偷城中軍瞭見如是白
書則放砲三口車起大旗城內人丁盡數火
速上城守禦一照守城號令條約賊去落旗
人丁休息若夜間瞭見城外不拘何面伏路
人放起火砲響則車起雙燈二盞放大砲三
口廠內人丁盡數出向堞口以備攻打賊退

後落燈各人丁仍還廠內休息

一軍法

凡伏路人已舉火號而中軍接應遲延毫刻
或砲鬆不致大響以致在廠之人聽聞不明
及燈籠不亮者致賊突到城下攻城登雉掌
號鼓手瞭望人役以軍法示衆決不貸生掌
印官細打一百割耳

凡平時各應備器具什物不完者應備之人軍
法施行掌印官連坐

伏路

一發人伏路凡風汛時月每城陸路官將伏路
人役照城外要口四面共有幾處每處撥三
人每人管二更俱於每日午時赴陸路官處
領起火六枝手銃四口各照派過信地方向
出城離三二里之遠守伏每至次日午時有
人交代方許回家若遇有賊在近每方加撥
五名每人止執一更

應備什物

一每陸路軍每一名自辦三眼手銃一把好起
火六枝火繩隨時辦用每人燈籠一盞小黃
旗一面雨具一副

發伏路號令

一凡白晝遇有賊至即放手銃三箇起火三枝
搖展黃旗馳回中軍高處照給過號令接應
城內人丁又照中軍號令上城守禦
一凡夜遇賊至伏路人先覺即放手銃三箇起
火三枝一面奔告城下中軍高處瞭見照給

過號令舉動廠內人乘城備戰

伏路軍法

一凡伏路人出伏遲期及備該隨身前項火藥不如法藥繩藥線濕落不堪雨具不整及在外之人不候交代而輒回家者通以軍法網打一百割耳如有悞事軍法示衆陸路官連坐

一凡賊來伏路人在外不截要口哨伏偷藏人家屋廠園林之內睡熟悞事致賊突入城下攻城者伏路人俱比附臨陣退縮軍法示衆陸路官細打連坐



紀幼新書卷之十七終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or reference mark.

紀劾新書卷之十八

治水兵篇第十八

一兵船東伍法

每福船一隻捕盜一名舵工二名繚手三名
板招一名上斗一名旋手二名上用甲長五
名每甲兵十名

第一甲佛狼機甲長專管放佛狼機賊近管
放火磚烟罐等器

第二甲鳥銃甲長專管放鳥銃賊近攻打



第三甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻操櫓
賊近發鎗刀石藥等項

第四甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻操櫓
賊近發鎗刀石藥等項

第五甲火弩甲長以一半打弩以一半放火
箭賊近從便攻打

以上如與賊逼近船邊一時遇巧不拘何
人用何器但能奮勇當鋒用火藥火器成
功用鎗刀戰殺有功各為首者俱以破格
奇功論

每甲長一名管兵十名甲長小旗一面照方
色

今以見在船分之福船二隻海滄船一隻
鐘艫船二隻為一哨立一哨官左右二哨

官為一營立 領兵官以松門關分右後
二營海門關分前左二營各以指揮一員
統領其船上大旗則俱用黑布仍用白布
做一六字在旗通寫作台字各照方色製
以號帶甲長旗各照號帶方色

福船大旗式

號帶長一丈五尺

凡旗尺俱官尺

長一丈八尺

號帶顏色

闊十三幅

前營紅帶

左營藍帶

中軍黃帶

右營白帶

後營黑帶

甲長旗式



前營紅

左營藍

右營白

後營黑

中營黃

每船五方旗一副

前營

紅旗紅邊一面

藍旗紅邊一面

白旗紅邊一面

黑旗紅邊一面

黃旗紅邊一面

左營

紅旗藍邊一面

藍旗藍邊一面

白旗藍邊一面

黑旗藍邊一面

黃旗藍邊一面

右營

紅旗白邊一面

藍旗白邊一面

白旗白邊一面

黑旗白邊一面

黃旗白邊一面

後營

紅旗黑邊一面

藍旗黑邊一面

白旗黑邊一面

黑旗黑邊一面

黃旗黑邊一面

中軍

紅旗黃邊一面

藍旗黃邊一面

白旗黃邊一面

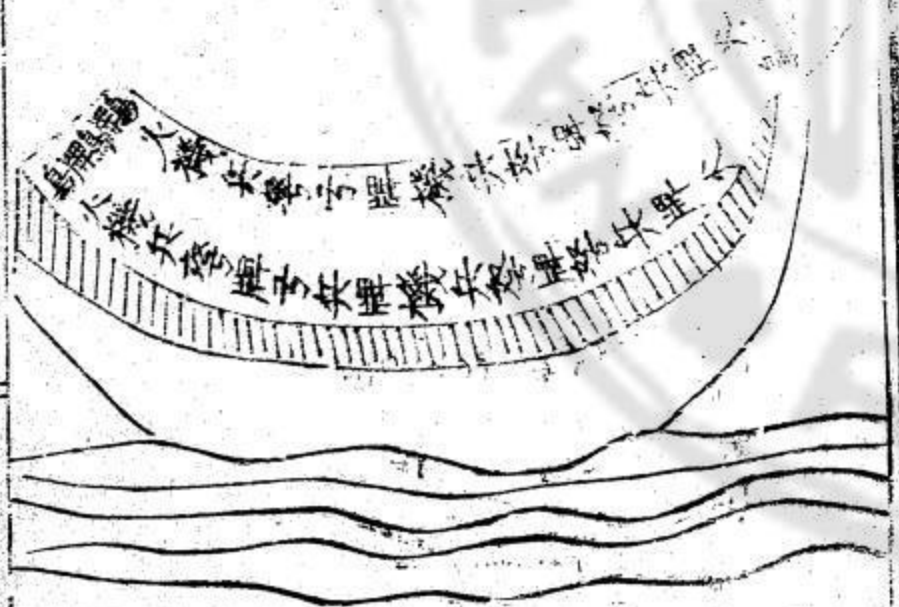
黑旗黃邊一面

黃旗黃邊一面

兵夫列船式

平時在船四面擺五甲總合為一大哨於
船四面各甲各器長短相間分方面外而
立如遇打賊隨賊所在之面併力動手無
賊之面亦留每面二人防看其船頭用銃
一架第一甲撥兵四名專管船頭闌板下
第二甲撥兵四名專管兩水倉門

平時立船閱視圖



每海滄船一隻捕盜一名舵工二名繚手一名
旋手二名板招一名甲長四名兵夫四十一
名旗幟方色俱隨本哨福船相同但尺寸不
同另開于旗圖之中

帶長一丈八尺

長丈二尺

闊八幅

第一甲佛狼機鳥銃甲長專管放機銃賊近

管放火砲磚烟火藥等器

第二甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻搖櫓
賊近管使鎗刀打石傾放火藥等項

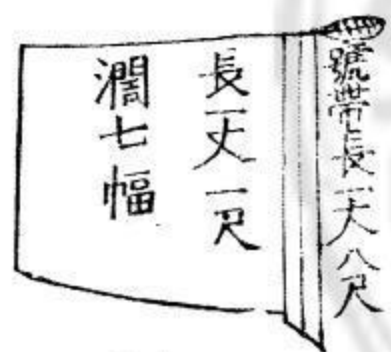
第三甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻搖櫓
賊近管使鎗刀打石傾放火藥等項

第四甲火箭甲長以一半打弩一半火箭賊

平時立船閱視圖



舡一艘即大蒼山船也捕盜一名舵工一
 名旋手一名繚手一名甲長三名兵夫三十
 名旗幟方色俱隨本哨福船相同但尺寸不
 同另開于旗圖之中



第一甲佛狼機鳥銃甲長專管放機銃賊近
管放火砲烟藥等器

第二甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻搖櫓
賊近各色軍器俱聽持用專備攻戰

第三甲火箭甲長以一半弩手一半火箭賊
遠照管船隻搖櫓賊近各色軍器俱聽持用
專備攻戰

兵夫列船式

平時在船四面擺三甲總合爲一大哨於船
四面各甲各器長短相間分方面外而立
遇打賊隨賊所在之面併力動手無賊之面
亦留每面二人防看

水兵腰牌正反面

隆慶	力	縣	黃
年	百	都	家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.
月	斤	身	
日	兩	長	
給	錢	尺	
		寸	
		歲	
		處	

平時立船閱視圖



水兵腰牌陰面



平居號令禁約

福船應備器械數目

大發貢壹門

大佛狼機陸座

碗口銃叁箇

噴筒陸拾箇

鳥嘴銃壹拾門

烟罐壹百箇

弩箭伍百枝

藥弩壹拾張

粗火藥肆百斤

鳥銃火藥壹百斤

弩藥壹瓶

大小鉛彈叁百斤

火箭叁百枝

火磚壹百塊

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

火砲貳拾筒

鈎鑊壹拾把

砍刀壹拾把

過船釘鎗貳拾枝

標鎗壹百枝

藤牌貳拾面

寧波方伍張

鐵箭叁百枝

灰罐壹百箇

大旗壹面 并號帶

大蓬壹扇

小蓬壹扇

大櫓貳張

舵貳門

旋肆門

大索陸根

小索肆根 每根長拾丈

板舵索壹根

繚後手索貳根

旋織肆根 每根長貳拾丈

絞旋索肆根

鐵鍋肆口 并竈蓋

花碗捌拾箇

鐵鋏肆把

鐵鋸肆把

鐵鑿肆把

鐵鑿肆把

鐵斧肆把

薄刀貳把

銅鑼壹面

大更鼓壹面

小鼓肆面

大桅旗壹頂

正方旗伍頂

水桶肆担 并擦架

燈籠拾盞

木梆鐵鐸壹副

備用大小松杉木拾株 火繩陸拾根

繩拾根 鐵蒺藜壹千箇

捕盜自備用釘肆拾觔

油伍拾觔 麻陸拾觔 灰叁担

各兵自備用篋壹頂 腰刀壹把

隨身釘鎗壹根

海滄船應備器械數目

大沸狼機肆座 碗口銃叁箇

鳥嘴銃陸把 噴筒伍拾箇

烟罐捌拾箇 火砲壹拾箇

火磚伍拾塊 火箭貳百枝

粗火藥貳百觔 鳥銃火藥陸拾觔

藥弩陸張 藥箭壹百枝

弩藥壹瓶 大小鉛彈貳百觔

鈎鏢陸把 砍刀陸把

過船釘鎗壹拾根 標鎗捌拾枝

藤牌拾貳面 寧波弓貳張

鐵箭貳百枝

灰罐伍拾箇

大旗壹面 并號帶

大蓬壹扇

小蓬壹扇

大櫓貳根

舵二門

舵二門

挽篙壹拾根

大索肆根

小索肆根 每根長伍丈

繚後手索貳根

板舵索壹根

旋織肆根 每根長貳拾丈

絞旋索肆根

鐵鍋貳口

水桶貳担

花碗伍拾箇

鐵鋏貳把

鐵鋸貳把

鐵鑽貳把

鐵斧貳把

薄刀壹把

鐵鑿貳把

更鼓壹面

小鼓貳面

銅鑼壹面 重伍觔

五方旗伍面

燈籠肆盞

木梆鐵鐸壹副

備用大小松杉木伍株

火繩叁拾陸根

繩伍根

鐵蒺藜捌百箇

捕盜自備用釘叁拾觔

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

油肆拾觔

麻肆拾觔

灰貳担

各兵自備用篋盛壹頂

腰刀壹把

隨身釘鎗壹根

蒼山船應備器械數目

大佛狼機貳座

碗口銃叁箇

鳥嘴銃肆把

火繩二根噴筒肆拾箇

烟罐陸拾箇

火磚貳拾塊

火箭壹百枝

粗火藥壹百伍拾觔

鳥銃火藥肆拾觔

藥弩肆張

弩箭壹百枝

弩藥壹瓶

大小鉛彈壹百陸拾觔

鈎鏢肆把

砍刀肆把

過船釘鏢捌根

標鎗肆拾枝

灰鏢叁拾箇

大旗壹面并號帶

大篷壹扇

小篷壹扇

避陽篷捌扇

大櫓貳枝

邊櫓捌枝

舵貳門

旋貳門

竹篙貳拾根

大索肆根

小索貳根每根長拾伍丈

拔舵索壹根

繚後手索貳根

旋織貳根每根長貳拾丈

絞旋索壹根

筏纜壹根

鐵鍋貳口并竈蓋

鐵鋸壹把

花碗肆拾箇

鐵鑊壹把

鐵斧壹把

鐵鑿壹把

薄刀壹把

銅鑼壹面重在船

更鼓壹面

小鼓壹面

五方旗伍面

燈籠肆盞

木榔壹箇

鐵鐸壹箇

備用杉松木伍株繩伍根

捕盜自備用

釘叁拾觔

油叁拾觔

蔴叁拾觔

灰貳担

各兵自備用

筏蓋壹頂

腰刀壹把

隨身釘鎗壹根

一平日各照派定武藝時常檢點船上器具每

日一次看驗損壞火藥遇天晴五日一曬收

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

閣乾燥避火之處鎗刀鐵器半月一磨遮蔽
風雨一件收磨不如法扣罰工食甲長連坐
一每船芥口石大摺石務足若十八分放在船
底二分放在船面用過即補不補者扣工食
一每甲兵十名如有在逃一名將甲長細打收
監甲下兵夫以五名收監以五名賚文分授
捉拿獲日即以本犯歷過工食充賞限三月
拿不回將差過之兵各打四十監併又差在
監一半去拿如此輪拿一年不獲全甲兵夫

俱革其一年工食通扣在船修艙船隻凡差
出拿逃兵者工食即日扣收在官拿獲有功
之日給與其逃兵自首免罪拿到者春汛時
月發船之期依臨陣在逃法示衆每甲俱有
逃兵連坐捕盜每船俱有逃兵連坐哨官各
哨俱有逃兵連坐領兵官依次連坐即行覺
舉者免罪

一兵逃甲長即時稟捕盜呈哨官轉呈把總呈
府註冊拘該甲兵夫給文行拿

一每月初一十五補兵即於二十九十四日該管捕盜募兵到船送付哨官帶到領兵官驗呈把總類驗本府驗中給與腰牌發總呈道收冊發船駕操

一各船捕盜遇夜出哨脚船三板船俱要收藏穩便不許拖帶恐遇風急潮滾頓流者一船兵後取水不便悞失者管船兵夫一面治以軍法一面扣月糧陪造

一在港每日清晨中軍船定營吹打三通放砲

三箇升太平旗左右前後四營依序安擺各播鼓鳴金亦升太平旗

一捕船兵夫上岸買辦柴米及神福船具俱赴中軍船給籌票刻限時日回銷敢有不行稟鳴私自擅離及該管小甲互相容隱知而不舉者一體連治軍法

一各船領兵指揮哨官捕舵兵夫風汛時月不許偷安假托事故在岸宿歇虛竊錢糧致悞事機者不分貴賤一體軍法重治如有警掌

行號已畢而未到船已起旋而方來俱係畏
避即發保候無功者斬

一各船捕舵小甲兵夫各照安名分長幼尊卑
務念同舟共命如父子兄弟相處不許嗜酒
在船爭打違令喧嘩俱以軍法連坐然後另
行發官問理曲直

一兵與甲長凡事務相推讓惟甲長是聽甲長
平時見捕盜一跪一揖遇軍中發放跪聽號
令

一捕盜見哨官平時青一檄一跪一揖遇在中
軍或臨敵以軍法施行

一哨官見領兵官一跪一揖臨敵臨操軍法施
行

一領兵官戎裝見把總兩跪一揖平時許以冠
帶臨操臨陣戎裝聽令小則徑自細打

一哨官見把總兩跪一揖臨操扣頭捕盜見把
總扣頭捕盜見領兵官平時兩跪一揖臨操
扣頭跪見

一各船官捕兵後各備蓑衣箬笠一副以便遇
雨應用毋得抗違

或者曰兵船當在船光上操豈有取兵下陸地而
操水戰之理耶繼光曰海舟比江中不同戰
賊時惟用風力船槳之功但有舟利帆速者
隨地不取于陸以習之也舟中既不能操
矣而取于水寨是矣而幾于棄之也或又
曰取之操于水寨是矣而幾于棄之也或又
舟步戰乎哉或者曰然在此逼賊登山將不捨

安擺船式之圖



世功新書

入火卷之八

三



分關二營擺圖



一營擺圖



以上擺船之說大端海濤洶湧港有灣曲闊狹當風隱風之不同隨港形深淺難拘一定之勢此言處寬迴水善之形耳設使狹如羊腸則又當單隻一字順下不可拘方也

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

一每日日落時分聽中軍船上吹打三通放砲
三箇各船一體鳴金擂鼓落旗
一夜幕以朦朧爲期中軍船發擗三通起更各
船齊擊竹梆打更者打鼓一次梆響一遍每
更用兵二名一名船頭遠視一名船尾高瞻
遇有船過即便鳴鑼各船齊備儻水上有黑
塊夜浮者恐賊人踏水偷旋支更兵夫速以
石打一面高叫本船捕兵同看若是別物流
入則已若是賊人即便鳴鑼打銃各船一體

防備噓令支更兵夫重治割耳因而失事者
斬首

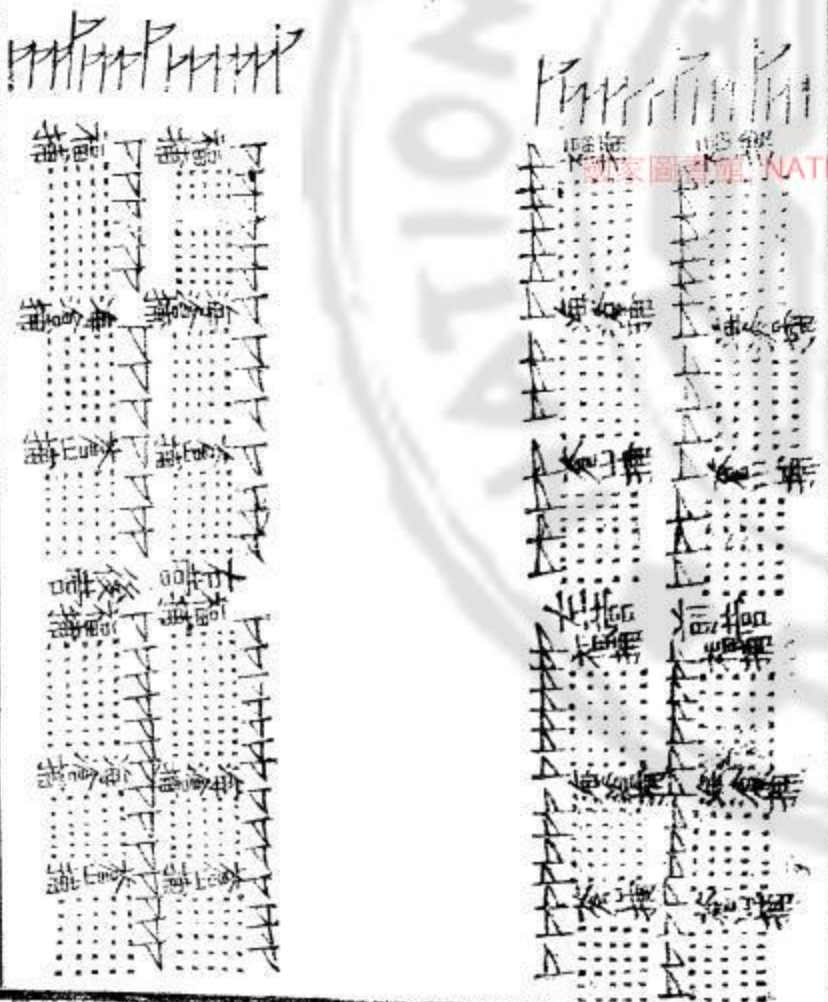
常時水寨操習

一每隔夜把總官先捲該操大旗一面於中軍
船上示兵知之次日早掌號官先於船上五
更吹長聲喇叭一盪各兵起收拾做飯約中
軍船炊熟吹第二盪喇叭各兵食飯吹第三
盪喇叭各官捕帶兵先登岸赴水寨擺立照

圖

俟水寨演熟部伍然後照前操法以操兵船
 俟泊處關港潮平依法操于舟如其關港狹
 曲風潮不可操大舟者以小船摘甲長每甲
 摘兵一半用小船三板操其形狀之畧

擺立圖



紀功新書

水寨圖

圖

朱

一本總擺清道。建五方旗鼓。進場坐定。中軍官稟放砲升旗。又稟放靜砲三箇。即放砲三箇。諸營一時肅靜。稟掌號笛。官旗聽發放。掌號笛官捕甲各執旗。由兩邊路到臺下立定。金嚮號笛止。其立定之法。每一船捕盜在前。甲長旗挨次在後。中軍官呼官旗過來。齊應一聲。先甲長次捕盜。次官跪聽發放。掌號官發放云。官旗聽着耳聽金鼓。眼視旌旗。駕船如馬。見賊爭先同舟共命。奏凱還師。依次分付。

起立。舵工跪過。稟稱舵工聽發放。發放云。舵工聽着。一舟之功。全賴爾輩。稍有歪斜。不能直射賊舟者。軍法示眾。舵工起。此後如有別事。發放逐一講明。起立。中軍分付官旗下地方。各應一聲。鳴金大吹打。各照原路回信地。各領兵官照依臺上規矩。於各營掌號發放畢。聽各捕盜將本船甲兵盡數。俱令跪聽。其先發放。扳招手曰。船若着淺。治爾之罪。次發放。繚手曰。使風不正。治爾之罪。次發放。舵工

日。船去不能直射賊舟。治爾之罪。發放畢。各營肅靜。

一下營。中軍掌長聲喇叭三盪。吹噓囉。各兵起身。再吹噓囉。中軍旗幟擺出當中。立定點鼓。各船捕兵依前畫港內列船式樣。由中照前圖擺出。仍為每甲一行。每船各甲平行。俱在塲之當中。一行立畢。金嚮鼓止。一面預於塲之盡首。立左右二的。左右相去一百步。其的高六尺。濶三尺。每的下立高桅一根。三丈。粗

不拘。又立近的二座於左右的之中。相去二十四步。的高三尺。濶一尺。看中軍點何色旗。其該營兵。即聽吹天鵝聲喇叭。播鼓。各兵吶喊。一船一船。挨次近的一船之兵。約去五十步。即照前圖內閱視擺船圖。相間擺開為一長圈趨的之中。先鳥銃狼機射手照遠的打放。火箭向高照遠。桅放之。其佛狼機預先立三架在彼。臨時止用各船機兵到。即打放。不必擡行。將鳥銃一遍。狼機各一箇。火箭一枝。

弓箭三發其鳥銃兵即向近的打石。佛狼機手每人包火藥五兩向近的擲火燃之。各色火器各放一件。其標鎗手打標。弩手放弩。

俱中近的爲則。各照方面攻打石矢。各三發。鼓少間一船兵即於大前面抄傍而回。又擂鼓呐喊。又一船到的。照前行之。又過傍抄回。如此俱完。則前一船兵復又如環輪轉。再近的金鑼鼓止。鑼響即各於脚下坐息。乃將前四的囚桅俱取立居中。一字立之中。

軍掌唵囉各起身。擂鼓吹天鵝聲。呐喊各兵四面向中攻打一番。鳥銃不用銃子。火箭高放。火藥標石不必施。以其四圍遠攻。使賊不敢出露身體于船之上。我可徑造而擒之。此遠勢非逼近勢也。如臨敵則自有一船逼近。用標石火藥擲傾近攻。不可預習。如此一陣。金鳴鼓止。擗鉞響。各收成。每甲一行。每船爲一方。立定。再擗鉞響。收照原出在港圖。次立定。放砲三箇。鳴金大吹打。挨次照初出擺營。

序列回還原劄信地立定。鳴鑼坐地休息。各官赴臺下稟操畢。中軍稟比較。先列佛狼機六座。立一百步的。一面豎起紅旗。各船佛狼機手。通赴臺下立聽唱名。打放。每人三銃。中一者量賞。中二者平賞。中三者超格重賞。不中者打罰。如比較陸兵格眼。次立八十步的。一面豎起紅高招。各船鳥銃俱集臺下。照佛狼機試打賞罰。次立六十步的。一面豎起黃旗。各弩手。射手。火箭手。通赴臺下。每人亦三

發。亦照銃手行賞罰。次立二十步的。一面豎起藍旗。各船標槍打石手。俱赴臺下。每人三發。亦照銃手行賞罰。次立白旗。各船刀手。勾鏹手。鎗手。俱赴臺下。先每名单看使舞手法。身法步法。次斬馬刀。與長鎗較。次又鈿勾鏹。與長鎗較。看其遮當何如。但能任鎗誘哄。執立不動。目不瞬視。候到見肉分鎗。就使不能遮架。亦爲第一等。若一見鎗來。遠遠迎架。頭搖身傾。手動足亂。即爲生疎。且其人無膽。或

治或革。惟公道行之是爲下等。俱演畢。放砲落旗散操。各船三板俱來岸下候兵登船歸。每演此一遍。則演陸操一遍。不拘二項。但操一遍。歇一日。水操每月一五九。十三十七。二十一二十五二十九日。陸操每月三七十一十五十九二十三二十七。其陸操照依本府陸兵新書內。止操自一隊起。以至一官者。止不操方營。與前一半。蓋水兵有水操太勞。故也。其武藝各照所執比較。一如官旗調集。

臺下之法

一變水兵爲陸兵小隊操束伍圖



一放火磚火砲火毬之法。須火線燃之將入。方可擲下。不然擲而滅。就不滅。賊可反手。正當發時。反爲所害。

一火箭只着棚帆當中一點。打去。當高中則不

可救。低則易救。

一弩弓不可遠。遠則無益。徒費矢竭力。

一標鎗非兩船相逼不可用。往下打更難准。

一打石着人頭面方打。不可空往船上擲之。

一賊船如近我船。便傾下火藥一二桶。少則無

用。連桶則恐滾擲水中。須傾桶倒下。一面用

一二人用鉄鍬執炭火數鍬。隨藥擲下。火多

則必有燃藥者。或用粗碗一箇。種火一碗。用

灰蓋之。放於桶口。擲藥之時。碗內火同藥傾

及船一磕。而火藥相粘。必發難救。此第一全
勝捷徑妙法。智者不能施其巧。勇者不能用
其力也。

發船號令

一隔日先行牌諭各捕兵。將以出洋若干日。該

備菴米水數目。令備完。限時點查。欠者網打

罰工食。凡中軍吹長聲。吶叭一通。立起黃旗。

一面。各哨船出洋。哨賊如報有警。本總即升

船。聽聽砲三箇。大吹打畢。先吹唢羅一盃。各

船一面起航長號笛官捕旗甲俱坐三板赴中軍船下兩邊照營列定掌號官稟稱官旗到齊聽發放船上叫官旗進來水倉門報門俱赴船面掌號官叫官旗過來以下俱照常時在於水寨操練規矩發放畢各官捕回船亦照寨操一體發放畢中軍船擂鼓升行旗吹第二盪唎囉响各船起篷第三盪唎囉依次開船在洋行使首尾相接鴈行而進不許太相遠離船哨一船違令捕盜之罪二船違

令哨官之罪四船違令領兵官之罪中軍畏縮把總之罪其舵工繚手皆加倍重治遇有船漏風水不便者覈實免罪

遇夜洋行船

- 一各船以燈火爲號中軍船放起火三枝放砲
- 三箇懸燈一盞各船以營爲辨前營船懸燈
- 二盞平列左營懸燈二盞各桅一盞右營大
- 小桅各懸燈二盞平列後營懸燈二盞一高
- 一低看燈聽銃收船到將近船上捕盜先

自呼名識認

一遇夜泊船聽中軍船招艚喇叭響各船依序隨艚安插不許私求穩便遠泊因而疎虞斬首示衆哨官連坐

一守夜號令俱同在港號令但每夜加烏銃手二名點火執銃遇疑即便對放

一各船遇夜有急看中軍船五方高豎燈五盞是欲設疑以見船多之意每船後尾上立燈右左二盞前桅二加燈二盞

臨敵號令軍法

一中軍船戰聲喇叭響各鳴鑼齊搥戰鼓天鷲聲響大聲吶喊奮勇勦殺獲有功級各送領兵指揮驗實類送中軍紀驗解報退縮後至者斬其捕盜船行遲曲而後到者斬其捕盜船工遇淺者斬其板招手船雖先到而不直射賊船傍邊擦過者斬其舵工繚手使風不正者斬其舵工繚手如已使逼賊舟相并不能成功致賊舟復走者斬其捕盜各甲長有

能揆報其兵不用心。其兵不用心者。其不用心之兵。斬首。甲長止於細打。

一敵人慮我官兵追戰。將船內器物遺棄水中。兵夫敢有撈拾而不追賊者。許本船捕甲割耳示衆。故縱者連坐斬首。

一凡已打敗賊舟一隻。而餘舟不行分投追打。別賊共相攢來爭撈首級。致賊遁走者。各船獲級俱止。歸先打一船之功。餘船捕盜細打。一百割耳。其一船雖已逼到賊舟而未即打。

敗。餘舟接應。曾同用力者。不在此例。

一各船遇敵。敢有畏勢揚帆。遠望逗遛不進者。捕盜舵工。俱就陣斬首示衆。

一各船放銃。須將火藥收藏安便。免致火星爆入。貽患匪細。倘有失悞。銃手管藥兵夫。一體軍法施行。

一各船打敗倭寇。所撈獲財物。包裹聽該船捕盜。從公分給。以多半付動手首功之人。餘皆均處。敢有官捕頭目勒分。甚至夾打追侵。公

然放肆者許各兵徑於回日。赴官告首。決行重治。加倍追付各兵。頭目依律治罪。其軍器則要報官解驗。不許各兵隱藏。

一與賊船對泊。船舵繳上用。猫竹摩開包裹繳上。以防敵人夜竊之患。遠令舵手綑打。

一各船遇警。聽中軍船天鷲聲喇叭響。各船鳴金鼓一通。捕兵大聲吶喊。以壯軍威。遠令治以軍法。

一各船遇警。捕船兵夫不許解衣而卧。遠令察

出。治以軍法。

一報警至急。起舵不前。即便用大猫竹一段。計長一二丈。縛於舵繳浮水。以便班師。各自認取。遠候舵手。割耳示衆。

一各船捕船兵夫遇泊船山。畧無故不許上山。閑遊。恐遇警。一時下船不便。致有悞事。若要取水輪直兵夫。赴中軍船告稟明白。方許取水。遠令上山人。拿治不恕。

松海島嶼外洋哨船發火號令

一健跳者北至金齒門南至漁西其信地則青
珠山茶盤山青門黃茅覽

一挑渚者北至牛頭門南至聖塘門其信地則
獺鰻山白達山米篩門

一海門者北至擔門南至三山其信地則擔門
山三山頭

一松門者北至深門南至鹿頭其信地則礮頭
山胡孫尖道士冠山大高城山鹿頭山

一隘頑者北至鷄臍南至派汊洋其信地則沙

角山靈門山

楚門者北至邛山南至茅娘山其信地則父
汊山老宮前山

一往來巡哨遇有警急各在信地登各相近山
上先行舉放煙火所在兵船瞭見火光煙焰
就行開帆望火前進哨勦聯近烽燧即時按
放傳報南北大兵防截其哨船仍探賊船向
往踪跡親報領哨官以便進止如火報不爽
兵船逗遛悞事罪坐該營領哨官員若哨船

不盡信地。止於一處探望。或在漁樵船隻人
內取信。或到山放火。而原積柴草不足。火小
不能燎遠。致失傳報。悞事者。該直哨船軍甲
俱以軍法斬首。

福船說

夫福船高大如城。非人力可驅。全仗風勢。倭舟
自來矮小。如我之小蒼船。故福船乘風下壓。
如車碾螳螂。鬪船力而不鬪人力。是以每每
取勝。設使賊船亦如我福船大。則吾未見其

必濟之策也。但吃水一丈一二尺。惟利大洋。
不然多膠於淺。無風不可使。是以賊舟一入
裏海。沿淺而行。則福舟爲無用矣。故又有海
滄之說。

海滄說

夫海滄稍小福船耳。喫水七八尺。風小亦可動。
但其力功皆非福船比。設賊舟大而相並。我
舟非人力十分膽勇死鬪。不可勝之。然二項
船皆只可犁沉賊舟。而不能撈取首級。故又

有蒼船之設

蒼船說一名鱧船又蒼之大者

夫蒼船最小。舊時太平縣地方捕魚者多用之。海洋中遇賊戰勝。遂以著名。殊不知彼時各漁人爲命。負極之勢。亦由賊之入我地是也。今應官後。便知愛命。然此船水面上高不過五尺。就加以木打棚架。亦不過五尺。賊舟與之相等。既勢均不能冲犁。若使徑逼賊舟兩艘相聯。以短兵鬪力。我兵夾非長策。多見悞。

事。但若賊舟甚小。一入裏海。其我大福海滄不能入。必用蒼船以追之。此船喫水六七尺。與賊舟等耳。其撈取首級。水潮中可以搖馳。而快便三色之中。又此爲利。近者改制爲鱧。比蒼船稍大。比海滄更小。而無立壁。最爲得其中制。遇倭舟。或小或少。皆可施功。但水兵人技皆次於陸兵。設使將水兵教練。遴選亦如陸兵。而後登之舟中。則比陸戰加一舟。險其功倍於陸兵。必矣。司寄者。何憚而不爲。

此之勉哉

三船利鈍說

大端天若風動勢順則滄不如福蒼不如滄若風小勢逆則福不如滄滄不如蒼其開浪網船之類皆可備哨探而不可戰者開浪以其頭尖故名喫水三四尺四槳一櫓其形如飛內可作三五十人不拘風潮順逆者也又不如八槳船左右十六槳後一櫓更爲飛汛但坐卧處不冠冕耳網船形似織梭內容二

人前後用二人以罩罩之風浪大又可拖之塗上且不能覆喫水七八寸耳此可走報或用之裏港窄河動以百數每隻內用烏銃二三人蜂集蟻附沿淺沿塗而打之甚妙如賊追逼就可棄走一舟不過一金之費耳

相寇情

小舟數往來者謀議也遲而審顧者疑我也欲進而復退者探我也既退而卒進者襲我也鼓噪而矢石不下者兵器少也却而顧者

欲復來也先急而復緩者整備也促鼓而不戰者懼我也泊而揚帆者欲出不意也既退而不速者謀也火夜明而呼噪者恐我襲彼也擲纜而即起者欲擇其利也火數明而無聲者備器也夜泊而趨於涯涘者鄉道欲往也促纜而不呼者急欲逃也促纜及流懸燈於途者夜逸而潰也久而不動者偶人也鼓而無韻者偽響也近岸連村而不登劫者佞也不久困請和投降者詐也

謹行泊

我舟在洋出哨追趕賊船天欲昏黃潮時將盡不可貪程一意前往須防今夜自安泊處恐無收譽風至之虞遇龍潭神廟不可放銃吹打吶喊或有驚動起風作浪之失早晚占看日月星雲氣色飛鳥預知風雨未到晚黑便收譽宕高登四瞭恐隔山先泊賊船而不防也

浙東潮候

初九	初十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六	廿七	廿八	廿九	三十
初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初	初
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長	長
平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平	平

一朝生為潮。夕生為汐。晦朔弦望。潮汐應焉。故潮平於地下之中。而會於月。潮生於寅。則汐於申。潮生於巳。則汐於亥。陰陽消長。不失其時。故曰潮信。

定太陽出沒以應潮信時刻長短

正九	出乙	入庚	方	二八	出兔	入雞	腸
三七	發甲	入辛	地	四六	出寅	入犬	藏
五月	生艮	歸乾	上	仲冬	出巽	入坤	方
惟有	十月	與十二		出寅	入申	仔細	詳

已力斤... 卷之八

定寅時

正九五更四點徹

二八五更二點歇

三七平光起寅時

四六日出寅無別

五月日高三丈地

十月十二四更二

仲冬纔到四更初

此是寅時須切記

行船觀日月星雲占風濤

一日暈則雨。月暈主風。何方有闕。即此方風來也。

一日沒。臙脂紅。無雨也。有風。須看返照。日沒之

前。臙脂紅。在日沒之後。記之。記之。

一星光閃爍不定。主有風。

一夏秋之交。大風。及有海沙雲起。謂之風潮。名曰颶風。此乃颶四方之風。有此風。必有霖淫。

大雨同作。

一凡風。單日起。單日止。雙日起。雙日止。

一凡風起。早晚和。須防明日。再多。

一有暴惡之風。盡日而沒。

一防夜起之風。必毒。

一凡東風急。風急雲起。愈急必雨。起雨最難得。晴。

一凡春風易於傳報。一日南風必還。一日北風。雖早有此風。向晚必靜。

一防南風尾。北風頭。南風愈吹愈急。北風吹起便大。

一春南夏北。有風必雨。

一雲若砲車形起。主大風。

一雲起下散。四野滿目如煙如霧。名曰風花。主

風起

雲若魚鱗。不雨也。風顛。

一凡雨陣自西北起者。必雲黑如潑墨。又必起。作眉梁陣。主先大風雨。後雨急。易晴。

一水際生靛青。主有風雨。

一秋天雲陰若無風。則無雨。

一海燕忽成群而來。主風雨。烏肚雨。白肚風。

一海猪亂起。主大風。

一夜間聽九道遙鳥叫。卜風雨。一聲風。二聲雨。

三聲四聲斷風雨

一鰈籠張得鯨魚主風水

一水蛇蟠在蘆青高處主水高若干漲若干回頭望下水即至望上稍慢

一月盡無雨則來月初必有大風雨俗云二十五六若無雨初三四莫行船春有二十四番花信風梅花風打頭揀花風打末

逐月風忌

正月忌七八日風乃北風也

二月忌初一北風 三月忌清明北風

五月忌雪至風以正月下雪日爲始筭至五月乃一百二十日之內主此風

六月十二日忌彭祖風在前後三四日

七八月若有三日南風必有北風報之

九月九日前後三四日內忌九朝風

十月忌初五風在前後三四日內

十一月冬至風 臘月二十三掃塵風

戰船器用說

夫水戰于舟人攻守第一等固然也其火器之屬種目最多然可以應急用者甚少何則兩船相近立見勝負其諸器或有宜于用而制度繁巧一時倉忙不能如式擲放致屢發而無用或精巧宜用而勢不能遍及一舟或重贅而不能發及賊船最不宜者是見行火器安藥線在口如若候點入口則發在我手若方燃即擲則擲下又為賊所救又有所謂灰瓶者內用石灰蓋舟上惟利滑使人不能

立脚一說用鷄鴨卵擲下或擲滑泥者尤可今乃用灰瓶是又濫賊之足而使之立牢也不可不可今屢試屢摘合以衆情共愛而數用無異者止有二種一遠一近至矣足矣愈淫巧敏多愈無實用記之記之

一舊用火藥傾下賊舟此固長策然又別用火器或炭火再傾擲使之發藥每每或連船擲入水中或被賊乘藥桶及伊舟以水沃濕亦皆未中肯綮可以必發故復重出此說因以

見此法之萬分至妙也所謂二種者遠則只用飛天噴筒近則只用埋火藥桶至易至便萬用無差除此之外所謂火箭神機火磚噴筒之類皆遠不及此苟具此二種則他種又皆不必用也



右約賊船在遠先將炭火燒紅盆盛一處約賊舟相近百十步以火入粗碗灰培再俟賊近三二十步以碗平放在藥桶內蓋了俟兩舟相逼將桶平平擲下至賊船桶被磕動碗內火跌泛而出與藥相埋即發時刻不失較之別器尅線不燃及線濕放早之病皆可無矣

船旋

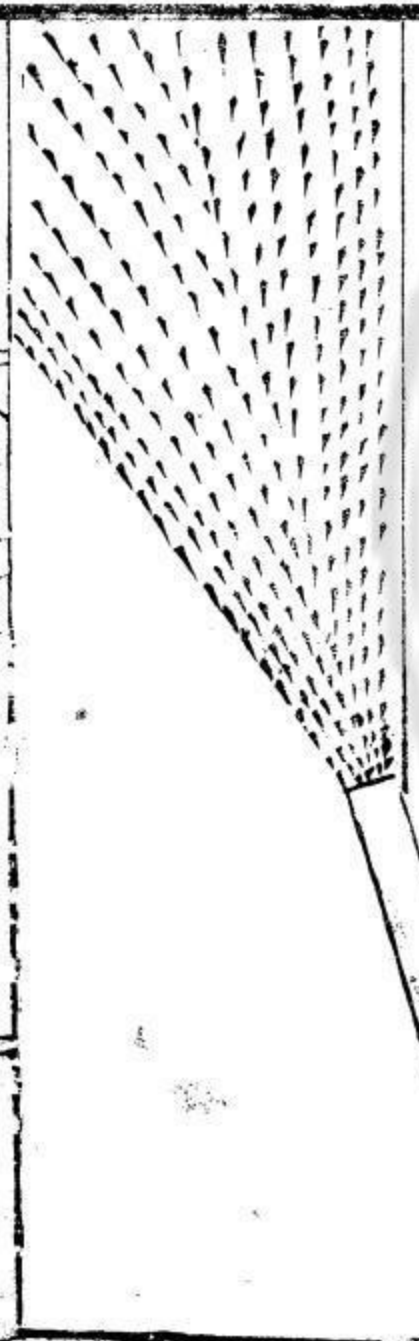
走風捉賊車閉人力起帆
候備此臨急解繫繳尾及之以便回取

此用桐木燒黑一分一寸甚妙



滿天煙噴筒

截粗徑二寸竹布雜用硝磺砒霜斑毛剛子
沙胆礬皂角銅綠川椒半夏燕糞煙煤石灰
蘭草毒藥繫鎗竿頭大蒜得法分兩製度磁沙
禁口守城用戰船只用飛天噴筒燒帆為第一
見用于兵船者亦



古力新書

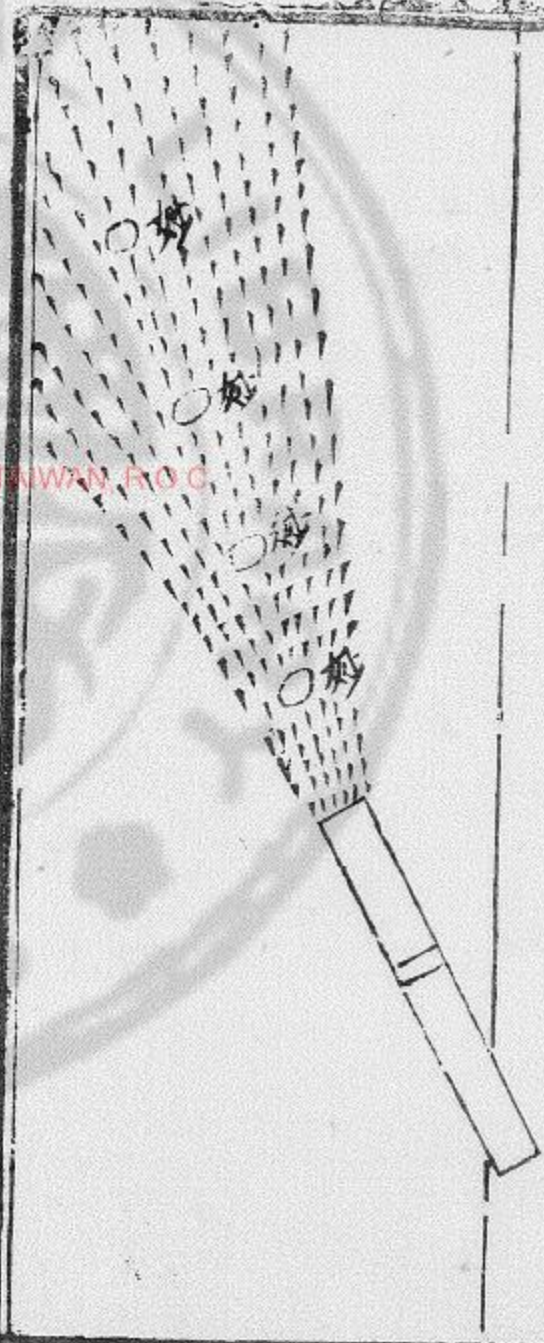
水軍

卷



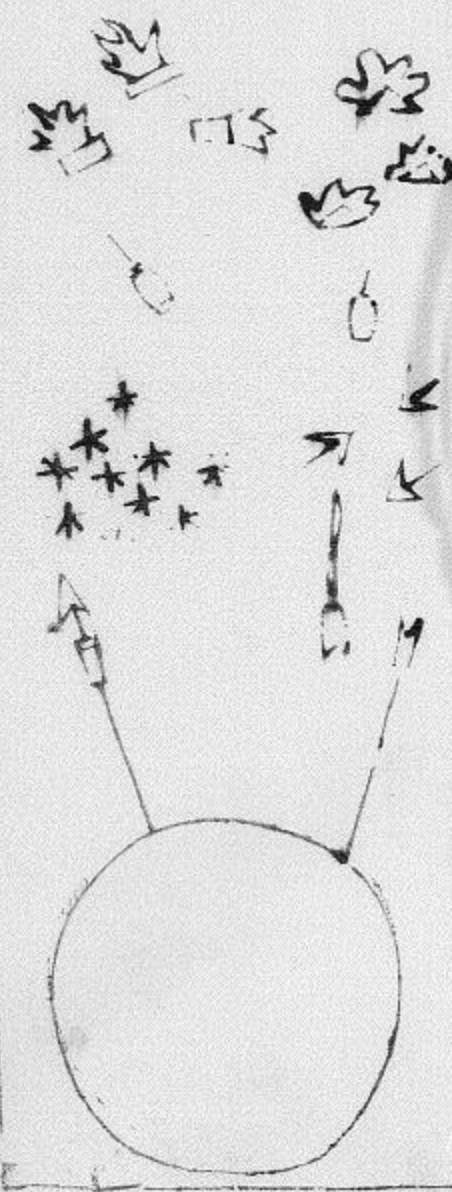
飛天噴筒

硝磺樟腦松脂雄黃砒霜以分兩法製打成餅
 修合筒口餅兩邊取藥一道用藥線拴之下火
 藥一層下餅一箇用送入推緊可高十數丈
 三四十步徑粘帆上如膠立見帆燃莫救此極
 妙極妙萬分效策



尺蜂窠

砲入火又問小砲入及燬地窟頭帶火磁沙妙
 毒敏撲弄毒才毒妙包松脂硫磺不可無者奪心
 等件此火器戰守攻取水陸不可無者奪心
 眩目驚胆傷人製宜精妙
 此尤紅船第一火器



此功新書

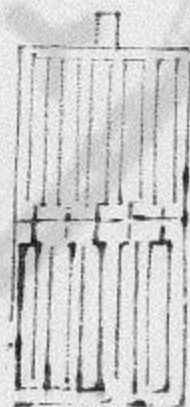
卷之五

五

火磚

用此鼠紙筒各安藥線每五筒排為一層上
下二節各二層以薄篾橫束合酒火藥松脂硫
黃毒烟用粗細包裹成磚形外用綿紙包糊以
油塗密另於頭上開口下竹筒以藥線白竹筒
以穿

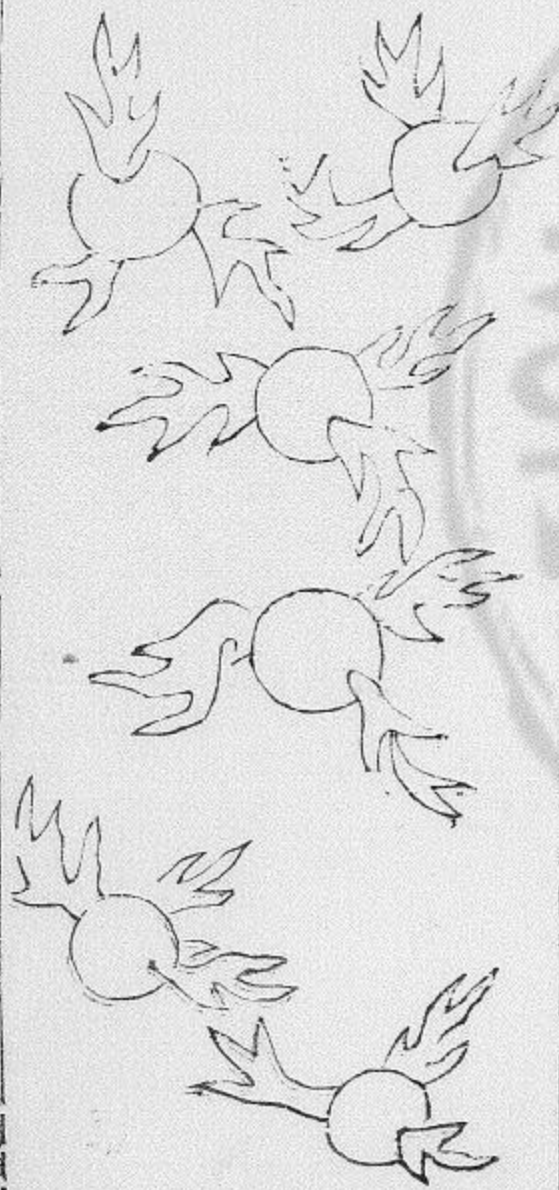
竹筒穿藥線式



包式

火妖

紙薄奉大內湯松脂入膏火外煮松脂楷油黃
蠟然火拋打煙焰疾蒸截脚利水戰守城俯擊
戰短



火器之法製度甚多其實大同小異比其甚
利于用只此數種盡其妙矣故不繁載至如
弓射箭頭用火之類又不如火箭除水陸通
用者先附陸兵技藝之後凡陸所不用只可
用于水者故備于此以上藥線各處製者俱
用一二尺長浮于外每點擲之際一擲閃風
其藥線便滅或擲至別船如賊見其尚長而
拔之或反擲我舟余今用于母銃藥線法凡
火器一件其藥線之處用細竹管一箇直插

于腹內至底藥線安于竹腹之內待外點火
燃線已入竹管之內不見方才擲下則線在
竹內燃至竹底方透火器擲下之時則藥線
在竹內燃並無閃滅之事且擲于賊舟只見
轟然一物並不知點燃何處就擲在水內則
線燃于腹火氣衝于口水為氣所迎亦不能
入雖在水底尤能燃放而後已此極妙極驗
萬無一失者其法附陸兵器藝之後子母銃
信是也如要速燃則不必纏盤但止入竹管

腹內亦可

空竹管隨器長短不可露出

之口響節

作孔透線在火器之腹

絕効新書卷之十八終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.