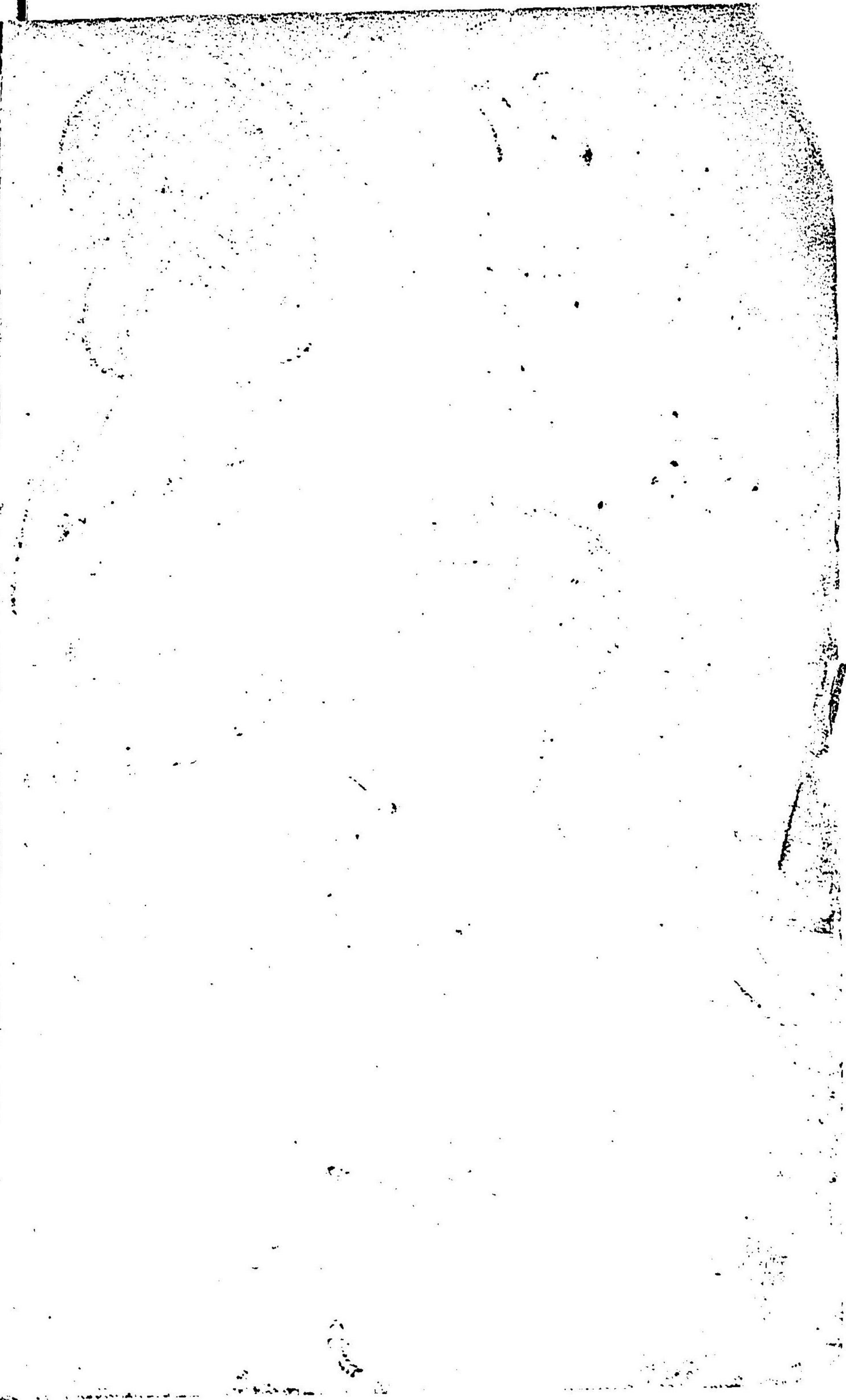
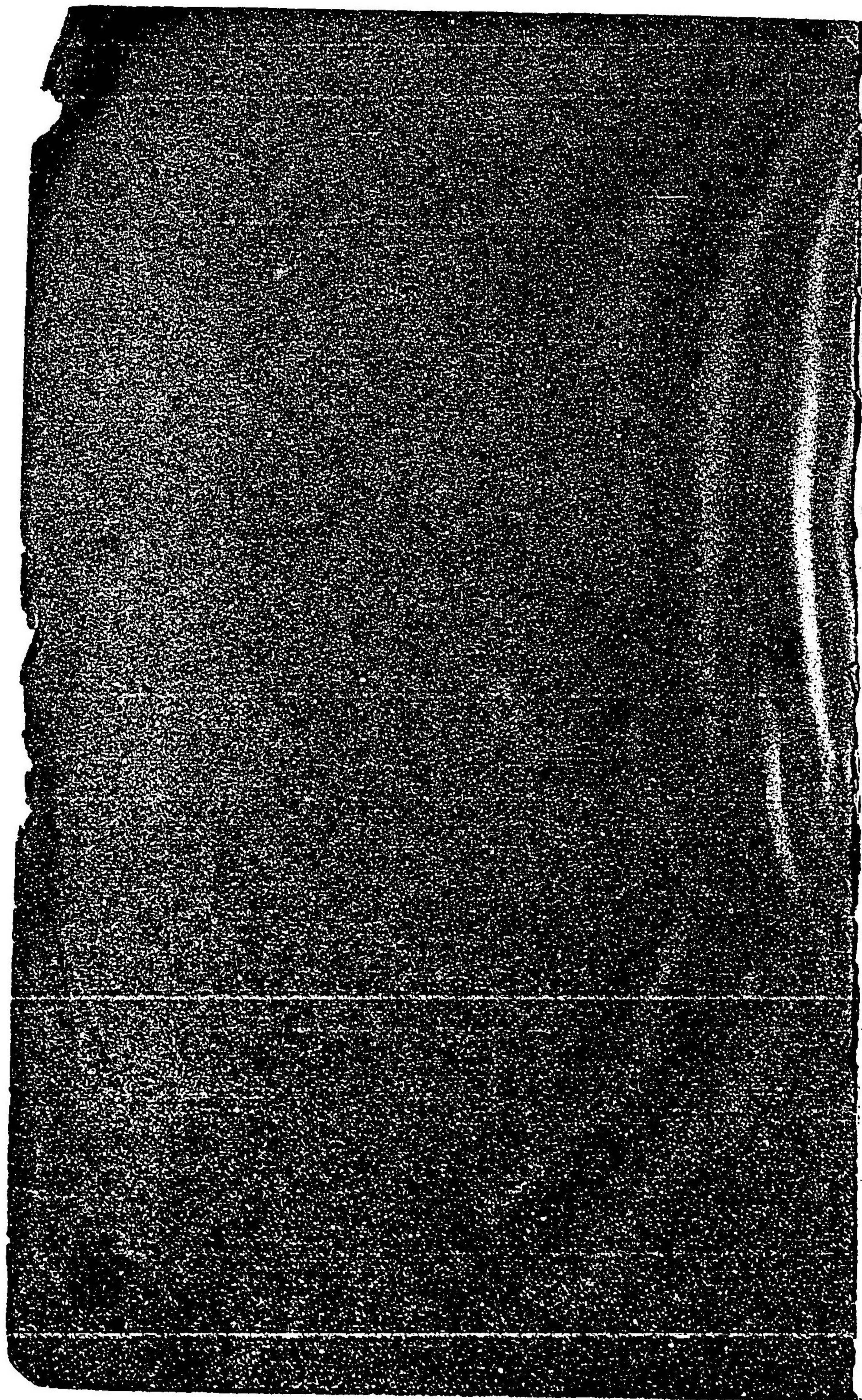


7211

小條の政

新美南
画





序
詞

本編九條の小政

として、諸君の御勸もありたりたれば、欽英堂主人も乘氣に
 なり、發行する事となりたり、此お藤小政等は、決して虚
 構の人物でなく、小政は監獄病院にて死亡なしたれど
 も、伊達お山のお藤は現に下寺町の尼寺に行ひすまし
 墨の衣の袖で恐ろしい生首の刺繍を隠して、居るを浪
 花の小説家岩本異芳生が本人直接の懺悔談に、潤色を
 加へて一部の小説に編したるものにて世の流行に追
 れ且つ幼童婦女の耳に入り易き様にと、小南陵の口演
 とし、宮本が速記して世に公にするに至れるなり、之れ



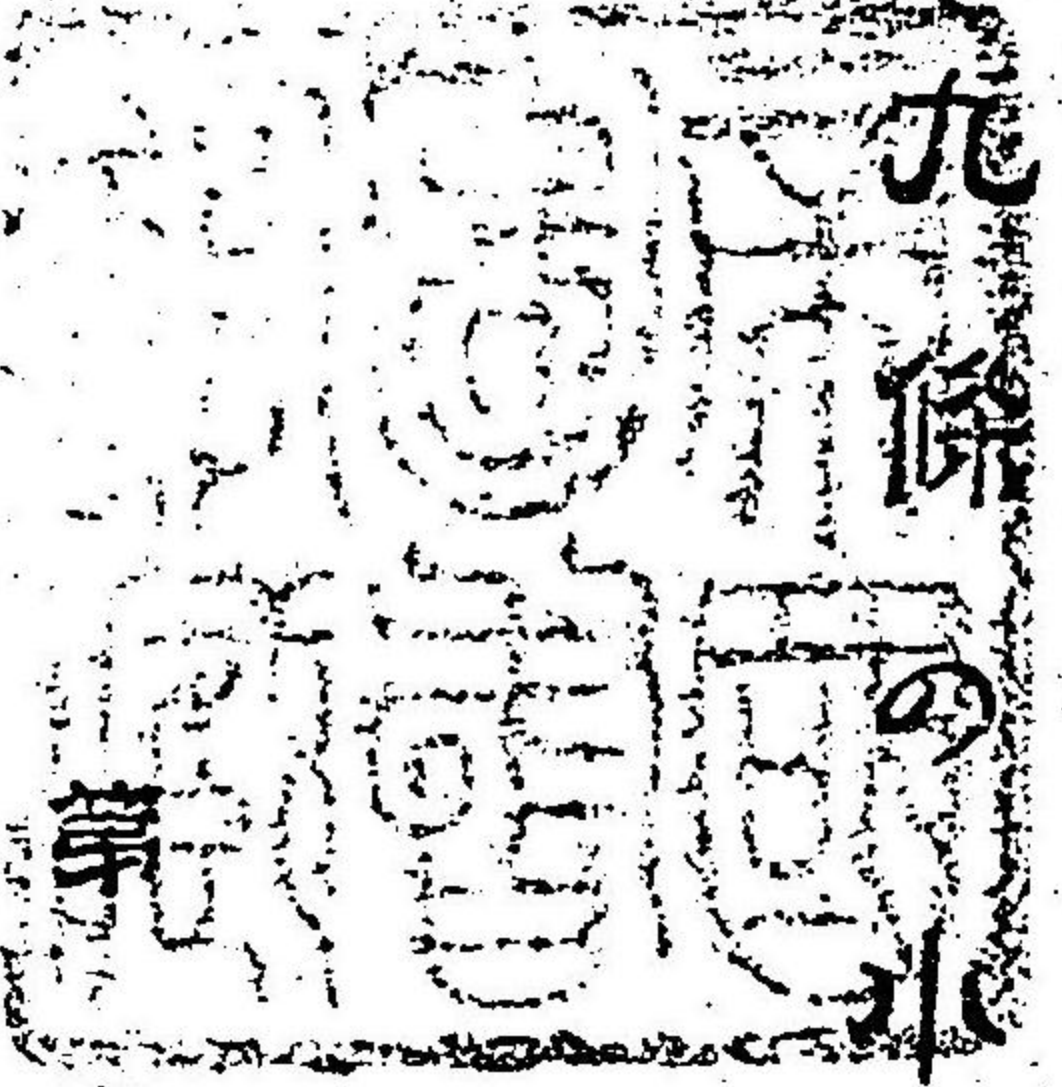
勸善懲惡の一端になさんとす。諸氏の意志なりと推察を下して夫を序詞に代ふものとす

明治三十四年櫻花爛熳たる時

竹の家主人誌



(一) 九 條 の 小 政



第一 壹 席

政

旭堂小南陵 講演
宮本松三郎 速記

エ、這回何か面白い借話をどの御所望に依りまして、演じまするも
 のは九條の小政と題しまして、至極新らしいところの實事談で御座
 います、本話は漸く明治三十一年に、終局が告ぎました程です、から
 葉の當時關係の人々は、何れも存命いたして居るやうな次第にて、根
 葉のいな駄法螺と覺召さすに、お聴き取りを願ひます、却説桑田は
 變じて海と成り、雀は海中に入つて始と化す、生娘が藝者となれば
 處は、藝者は夫と人となり、昨日に變る今日、飛鳥川、夫れにはあらで此
 大坂市と接續して、昨日に變る今日、飛鳥川、夫れにはあらで此

てから、大變繁昌なる所柄となりました、今や狂氣じみたる股交りの暴雨は、嘘を吐いたかと言ふ様に、キヨロリカンと晴れ渡ります、紡績會社の煙筒の端に、寂し氣に寒月が、加之も物凄光りを放して、泥途を照して居ります、此處三軒家村から赤手拭稻荷へ通ひます、泥田に添ふたる田舎の小道でございます、その小道を少し入り込んだる所に、五六本の立木がありまして、敗れ汚たる地藏堂の前、一人りの娘、衣服は藍襖を纏つて居りますが、木間渡る月影に透し見れば、花の様なる顔容に玉なす涙を、両眼からバラと流しております、傍の拾石に腰打ち掛けたる、悪者作りの男が、男「コゝお前は知るめへが、乃公アお前が日々辨當を提げて、會社へ通ふ姿に、ぞつこん戀風を引いておつたのだ、サアお娘如何するのだ、素直にウーンと承知をすりや夫れで好し、左もなくば男の意地で、殺害しておいても本望遂げるんだ、モ一恚なつちや百年目、鷹が掴んだ小雀同様、羽叩き一つさしやしないよ、だが滅法の上玉だ、人、這奴爾う後生氣になつて居られ子、鬼も角も斯ふして……」と、

突然に娘へ抱き付けば、男「ア……」ト一聲、逃げんと致します、男は爾ふはさせぬと猿臂を伸して、帯の結目を握りますと、拍子に結目解けて身はクルク、逃げんとするを遣らじと争ふ、娘も此處一生懸命の場合であります、猶も悪者は駆け寄り引捕へ、男「エー如何さらす、幾何荒馬の如にピンシヤンさらしても、人家離れた此森影今時分にや巡查なんぞも廻つて来る氣遣へはなし、泣いても叫いてもモ一駄目だ、夫れより優しく素直にウンと言つて見子へ、今に好い人だと言してやらア、サア如何するんだ、三々九度のお盃も、木葉滴る雨水と、しつぱり濡るゝお座敷も、敗れて居れど地藏堂で、誓ひは洩らさぬ彌陀の本願、日頃の本望遂げるも、仲人は此處に立つてござる地藏さん、俱是の船の渡しをば、何と言ふても無理往生に渡るから、サア強情言はずにキリ、返答しなせへ、戦さ震ふ娘の手を無理に引き寄せますと、男「何卒後生でござります、是ればかりはお恕しなされて下さりませ、何卒々々」ト掌を合せて泣き伏すをせ、ヲ笑ひ、男「オウ、乃公に後生氣があつて堪るものか、モ

たしましたる事實でございます、本編九條の小政は、生首お藤と題して、前年御愛讀を願ひましたる後編でございますから、前編生首お藤と併せて御愛讀を下さいましたら、前後相通じて存情が判然たりと致しまして、此處は大阪を十里西方に當ります、港は五港の一たる神戸港であります、又その神戸港の別世界と申し上げます、遊廓福原で御座ります、戀の波止場の船着にて、色海を渡る俱是の船に乗り來る者輻輳致して、吳越の客に後朝の別れを借む空涙庭へ入り來りたる一人の紳士、張店の方に眼もくれず、浦島樓の關にかゝります、豫て馴染と見へまして、若者オヤ旦那……お久し振でげいすナ、大變のお見限りで……へ……サア何か……お早く若いは閉口いたしておつたので、彼の紳士は恐き泣き流しまして、若者御案

四の五の問答は無益だ、當世人間は氣が短けへ、何と言ふても斯ふするんだ、逃げんとする娘を無理往生に、既に人倫に外れたる毒手にかゝりて、アワヤ玉の如き少女が、汚されんとする悲愴の一刹那、アテ不思議やな、地藏堂の後より、ハツと燃へたつたる陰火にスーッと姿を顯したるは、此世の者とは思へません、髪振り亂したる面色眞蒼に、男か女か分らぬが、白い衣物にてスーッと立つて、物凄いやうがない凄さを、チラと見たる悪漢は、有繁にも膽を消して言ひやうがない凄さを、チラと見たる悪漢は、有繁にも膽を消してキヤツと言ひさま焼く足を踏みぬめて、雲を霞と難波村の方角さして逃げ行きました、不意に振り放されたる彼の娘は、ハツと燃へ立つて鬼火の光りに、異形の者を見るより、是れとてキヤツと言ひさま背へ仰け反り、ウーと其儘打倒れました、却脱明治の今日に於て斯る怪しからん譚話を致しますと、諸君には馬鹿々々しいと覺召しませうが、實に此時には現に此娘なり、彼の悪漢は異形の者を認りませうが、夫れは後日に彼の悪漢が捕縛になり、惡漢は異形の者を認りませうが、

内……ト、庭の若者が掛けたる、威勢よき聲にツカくと
梯子を登りました、是れが懸の山でして、實に愉快なる場所であり
ます、却て彼の紳士と申しますは、年齢は三十五六と申す事ですが
顔一面に薄遠痕があります、チヨツと色の小白い、ノジヘリとして
居りますから、三十位しかより見へません、或ひは若く見へますは
人間が紫痴を示して居るのかも知れませんが、眼付が變で俗に言ふ
腕みと言ふのであります、是れは先祖が裁に損耗したことがありま
すから、今に遺恨が残つてあります証跡で、十一層と言ふ事が知れ
ます、二階廻りの遣手やんを相手に、有るか無しかと言ふ様な口
草体の八家形の先を、左も勿体振つた風に捻りながら、遣手やんが
差したる猪口を受け、波々どつがれたる温燭をば、口の方から持つ
て往て、少しすゝりて下に置き、又たもお髭が氣になりますか、白
い絹洋巾で以て一遍拭ふて、紳士デ……、今も言つた通り、實家内の
格氣には閉口いたしてあるが、何うも今以て放逐致して了ふと言ふ
ことの、ならぬ實困難なる理由があるので、其處で當分の神戸に

妾宅を設けておいて、彼女が望む所の商法でもさせて置きたいと思
ふてあるじや、僕も會社の用向なり、戲會に就て十の七八は當地に
居るから、萬事好都合であると考へるのだ、遣手ソラ花魁は眞實に幸
福と言ふもんです、お國の方にも何彼と御不自由はありまじよまい
が、馴れた神戸の方が又た好いものでございます……、併し和國さ
んは一体何をして居るんでしよ、うの癖人を捕へて旦那の惚氣の御
相伴をさして居るんです、此間から大變に待ち焦れて居たのですに
子、旦那……、人を自烈して居るんです、ホントニ仕方のない奴
だ子……ト、少し紳士の顔面が、敵妓の姿が見へませんから、
つてあるを察しまして、夫れとなしに場を繕ふてあります折柄、
下にバタくと、重草履の重ひ足音が聞へますと、遣手アレは乾度
國さんです、遠ひありませんヨアノ足音は……、紳士「ウム」、紳士
は密と襟を正してあります、彼の重ひ足音はバタと部屋の外に止り
障子がスツト開くと、女「オヤ旦那、能く被入やつて下さいました子
、大變に待つて、何程郵便出して片だより計り、こんなにも焦

れて居る妾の氣もお察しなしに、能くも不實が出来ましたネー、エ、憎いじやありませんか、紳士ア、痛イ、色氣なしに角ふ抓つちや、堪らない、ア、痛い、悪い力量だネー、和國甚い力量でせう、其儘でサ、妾は根が鈍百姓ですから子、少度も色氣なしに抓りますヨ、紳士オイ僕も丹波の百姓だ、お前も百姓なら、似た者夫婦で好いじやないか、和國オヤ之れは失禮、併し丹波と言や、大江山と言ふ所で、昔時悪鬼が棲んで居つたと、お母に聞いたが、そんな恐ろしい國でコンナに柔しいお方が生れたとは、ホントに不思議でならないものだネー、お熊さん、お熊と言ふたら遣手やんの名でございます、お熊オホ、何を此お奴は、今旦那に怨みを言つてたがと思や、他愛のない事を言ふて居ることや、今も旦那の仰しやつたに、いよ、お前さんを落籍して、今と言ふては罪ない奥さんを放逐と言ふ譯にもいかにぬが、當分は此神戸で一軒構へさせて置いて、何かお前さんの望みの商法をさせておき、未來は正妻に直す心と、妾しにお咄なして被入しやつた所だに、ソナに駄々をこねたら愛想をつか

されるヨ、サア旦那、この奴に貴夫のお盃を上げて下さいヨ、彼の紳士は無言にて、ニタ、氣味悪い笑ひを洩しながら、冷へきつたる盃をグツと飲み干して、和國にさしますと、和國は半身を紳士の膝にもたせかけまして、彼の盃を是れも無言にて請けながら、ジツと愛らしい眼の、上眼で惚れ、紳士の顔を見ながら、グツと彼の盃を飲み干して、和國ホントにいよ、落籍しておくんなさるのか、お熊エ、此奴の疑り深いにも程がある、何の旦那に限つて虚言を仰しやるものか子ト、つらい勤めも今夜限り、實に羨ましいことだヨ、紳士ソ、懐中に金の要意もいたして来たのだ、和國ア、嬉しいネー、此時廊下から、お熊さんチヨト来ておくれヨ、阿茶々さんが歸ると言ふて困るから、お熊エ、甚助チヤン、頼んだヨ、お熊チット合點だヨ、下、お熊は、お熊旦那をしつぱりト、捨言葉を残して廊下へ出て往きました、借て此和國と申す花魁が、即ち前編に伺ひましたる、生首お藤の化たるものでありまして、同故に又たもや福原に於て、

奴隷を致して居りますか、回数を重ねますに随つてお分りな相
ひなります

第二席

和國はお熊が部家を出て往つたる後姿を見送り、彼の紳士の膝に猶
も寄りかゝりながら、冷へ切つたる盃をグツと飲み干し差しながら
左も惚れくとしたる、愛らしい目で見詰めておりますと、紳士和國
何を僕の顔を見ておるのだ、和國オホ、夫れでも余り嬉しいから、紳士
夫れ程嬉しいか、併し當分は窮乏でも、此神戸に別宅して居るが可
い、今に丹波一國で森野家と言や、自慢じやないが人に知られた
農だ、その森野信太郎の正妻になるんだ、マア、夫れを榮んで居
るが好い、和國ホントに斯んな嬉しい事はあはしないヨ、併し今夜
金を持つて来ておくれだろ子、信太如才なした、ソラ百圓紙幣で三
十枚、都合で三千圓、お前に預けておくから、仕舞つて置いてくれ
和國「ハア……」人が見たら蛙になれと言ふて仕舞つて置くヨ、信太馬鹿

な、ツンナ小さい魂性で森野家の奥様になれるものか、和國夫れじや
是れで涕汗をかむヨ、信太オ、如何なと隨意にするが好い、お前に遣
つた金だから、和國貰つたお金なら妾の勝手にするから、介つちや否
ですヨ、信太フーンするが好い、併し夫れ丈は薩摩芋を買へば、食糧
するから、注意をするが好いせ、和國エ、此憎まれ口を……、信太ア、
是れ痛い、ヘイ、モウ申し上げませぬから、何卒御勘辨を願ひ
ます、和國「ト是れから妾が傍に居て、窮命してあげるからソ一思つ
ていらつしやいヨ、信太如何も恐しい細君だ、夫れこそ森野は鳥の昆
布巻だと評を下すである、和國エ、鳥の昆布巻とは何の事、信太「サアか
よまかれと吐すと云ふ事だ、和國エ、又た指らしい此口は……、信太オ
ツと掴くるは閉口、其折二階廻りの聲で、△和國さん鳥……
和國「エ、何を……、旦那習く辛抱して、百敷ナ、今夜限りの苦界の勤
め、堪忍してヨ、今直に来るから廊下をせすと、温和しくしてい
らつしやいヨ、彼の參千圓の金子を懐中して、出て往つて了ひま
した、此方には居留地二十八番館の主人で、本國は支那人でござい

ます、名は阿茶々と言ふて、在留清國商人の中に、屈指の金満家の主人でいます、今敵妓の和國の妾が見へません所から、國は變れど人情は同じであります、嫉妬心をかこしまして、遊客に在打のモウ去るくを極め込んで居ります、去ぬるくと言ふても、借て去ねと突き放されちや、去なれたものじやありません、阿茶私しモウ去にます、和國さん姿チツトも見せません、人を馬鹿にします、私し金澤山あります、外に未だく、美い女買ひます、其處放すよろしい、私し歸へります、其所放すよろしい、お熊貴那何を言つて居なさるか、今に貴那の奥さんになると言ふて、日頃から榮しんでいらつしやる花魁、貴所そんな事言つてはお可愛そうだから、何卒暫らく待つて上げて下さい、何も花魁は氣も急ていらつしやるが、其處が苦界の勤め、儘にならぬ所に又た面白味のあるもの、子貴郎、其處を察して暫らく我慢をしておくんない、今和國さんを呼びにやりましたから、直きに來ますよ、取打をせず貴那を去したとあつては、後で如何なに妾に苦情を持ち込むか知れませんか、後生

です、暫らく待つて上げて下さい、エー阿茶々さん、阿茶イヤです、私しを余り踏み付けます、私馬鹿見ます、モウ歸ります、コソナにお止め申して居るに、強情にもお歸りになるなんて……、よろしいモウ仕方ありません、サアお歸りなさい、サア早ふお歸りなさい、強情にも程がありませんヨ、突き放されて阿茶々は、歸るくと言ふても歸る氣は更に無いのでいます、歸ると言ふ裏は止めて欲しいのでありますから、今お熊に歸れと突き放されて、チト案外に、阿茶宜しい、私しモウ歸ります、二度と此二階へ來ません、早く靴を出して下さい、お熊知りませんヨ、此位に妾が頼んで居るに、妾は貴那の靴は存じません、阿茶靴出してくれねば、私徒足で去ねません、お熊貴那徒足で去ぬる宜しい、妾知りません、子貴阿茶々さん、貴那もそんなに強情張らずに、今に花魁が來ますから、暫らく待つて上げておくんない、エー阿茶々さん角ふしておくんない、阿茶々もお熊に去ぬならお歸りと言はれて、我が胞中を是透れたる思ひに何だか尻こそばい思ひで、ジツクリと座蒲團の上に戻りました、其

時廊下を重草履の音高く這入つて来たのは、お藤の和國でありませぬ
お熊は夫れと見るより、お熊和國さん、阿茶々さんには困り切つたヨ
歸るくと言つて子一、和國ソ一貴耶何で歸るので、アタ阿呆らし
い、人を是れ程までに氣を揉せて置いて、お熊さん、ホントに情な
しな阿茶々さんだヨ、お熊夫れもサ、憎らしいヒやありませんか、私
金澤山あります、金出したら花魁より、未だく美イ女買へます、私
ナンテ、チト懲して、おわけなさいヨ、アンナ憎手口を吐くのですヨ
和國オヤ角ふ、サア阿茶々さん、お前さんはソナナに薄情なお心です
か、宜しい妾今此處で死んで了ひます、貴耶に見放されて何おめく
と活きていられるのですか、阿茶私謝罪まします、貴女死ぬる止め
て下され、外に女決して持ちませぬ、謝罪りますく、小熊花魁アン
ナに謝罪つていらつしやるから、今夜は堪忍しておけて下さいヨ、
子一阿茶々さん、阿茶堪忍願ひます、お熊さん謝罪つてくれる宜しい
お熊宜しいヨ、妾謝罪つてあげます、オホ、、、強情張つてサ
和國併しお熊さん、アノ唐變木を獨り部家に置いてあるから、又た騒

ぐと不可ないから、お前さん頼んだヨ、お熊ハア呑み込んで居るト、
お熊は又も出て参りました、和國阿茶々さんお前金持つて来たか
阿茶持つて来たました、三千圓の大金此處に持つて居ます、和國ソ一嬉し
い子一、出して見せて下さいヨ、阿茶貴女私に金出させて、好いた人
とアバヨしませぬ、不可ませぬ、亭主呼ぶ宜しい、金私しが渡して落
籍して連れて歸ります、和國オヤ貴耶はソナナに水臭い魂性ですか、
宜しいモウ三千圓も入りませんヨ、現在女房の妾に金を、ソレも目
腐れの僅少三千圓を、懸念で手渡しが出来んどありや、モウ好ふを
さいませ、金も何にもいりませぬ、ア、残念な、お前さんにまで、
コンナ賤しい勤めをして居るから、下卑しい心でも持つて居るかど
思はれたが妾しや口惜しい、エ、日本の女はソナナ氣はありません
ヨ、イツソ眼前で死んで見せる、阿茶ア、待つた、私が悪い、謝罪り
ますく、金今渡しますく、和國イ一エモウ能ふでさいませ、金いり
ませぬ、妾死んで見せます貴耶への面當です、阿茶堪忍して下さい、
此後決して疑ひませぬから、和國ソナナ貴耶モウ疑ひませぬか、

阿茶以後疑ひません許して下され、和國堪忍も何もありませんが、妾も言ひ過ぎたこと堪忍へ下、和國が露の滴りそうな眼付で、ジーツと睨みながら、阿茶々の膝にもたれかゝりますと、阿茶々は船入道に海苔をかけたる如く、アニヤクになつて了ひました、和國は夫れより阿茶々をいらくと手管で嬉しがらせまして、遂に彼の三千圓を預りまして、和國子一阿茶々さん、妾が此樓へ身を沈めたのも、ソリヤ僅小な金の爲め、夫れに今落籍すると言や、千の二千のと大枚の金高、是れから共白髪までも添ひ逃げたいと思ふお前さんに、コナに大金を出させるが如何も氣の毒でならないから子、子ヨイと耳を御貸しヨ……、子一斯ふすりや金は一文もいらすに、お前と自由添へると言ふもの、万一違つて見付たら、其時やお前と手を取つて、尾花薄におどろかさされても、何が日本國ばかり日が照ると言ひやなし、お前の本國へ落人と極め込み、四百餘州に誰れ遠慮なく、暮すが餘程好いじやないか、阿茶貴女大變の知恵者あります私國の孔明徒足で逃げます、貴女私の細君になります、金一文もい

りません、和國デハ今言つた通り今の所は素直に歸つて子一、阿茶宜しいく、十二時の時計を合圖に、和國淡川の土堤傳いに、乾度来ておくんなさいヨト、夫れより何かコソくと示し合せまして、彼の清國人の阿茶々は歸りました、庭まで送り出て歸つて来た和國は、我が部屋に歸るなり、其處に有り合したる爛徳利の口から、グビリくと酒を呑んで居ります、背後に何時の間に入つて参りましたか、年齢は四十相恰の遊人らしい男が、男オイ少度大膽じやねへか、和國オヤ小政さんじやないか、吃驚らしたヨ、併し愛想が盡きたか子一、小政アハ、、、愛想どころか鬼の女房に鬼神とやら、一層惚氣がさす子へ、和國オヤ何處でか大分にお世辭の修業が積んだ子一、憎らしい誰れのお仕込みだ、小政誰れでもないじや子へか、此座に鏡座ましますお藤大明神さ、が、手前一人で呑なくつても、チト大きい盃で乃公に廻してくれても可じやないか、厨も當るめへ、和國オヤお催か、恐れ入つた子一、小政併しチット金銀は手に入つたか、和國夫れでくさくして茶碗酒だヨ、小政ソイツや詰らねへじや無いか、和國併し

少し腕のおありなさるお藤さんだヨ、一方で目的が外れても、又
た一方ではかけてあるヨ、又た耳を御貸しヨ、小政又た耳を貸せと言
つても、今が始めじやないか、和國ナニサそりや此方の事だヨ、之れ
で三度だ文句を言はずに子一、自烈体ナ……………、分つたか子、小政フー
ン諾、夫れじやチヤンくの跡を随つて……………、和國その時ア、妾も辨
天小僧を極め込んで、チヤンくの荒膽を一つ潰してやるワサ、小政
フーン面白くなった、併し手前の魂性は思つたよりは、余程太い子！
和國フーン太いと言ふこと今漸々知つたのか、チト遅時じやないか、
小政オットコリヤ乃公が一番謝罪つたヨ……………」

第三席

和國お前と斯ふなつたも、随分ヒヨンな縁だ子！、敵へて見りや一年
前、横濱の並木町の端にて、小政悪い車夫が普通の女と見て悔り、和國
訝に撥みかゝつた口説の文句、吉原仕込みの手筈にかゝり、小政コロ
りとさせた大の男二人り、両雄争へば何れか全からざる道理、和國終

同二人が掴み合ひ、小政夫れを車蓋に腰打ち掛け、笑つて見て居た胸
胸の野太サ、和國その時背後から聲かけられ、一時はギョツとしたけ
れど、小政此方も劣らぬ悪胸胸に、言葉交したが縁となり、和國東京を
跡に上方筋へ、泊りくの旅館屋で、小政お半長右衛門じやないけれ
ど、夜寒の風が旅枕に、和國ゾツと引き込む戀の風、小政五十男に若い
手前、和國縁は異なるもの味なもの、小政大阪九條で仇名をば、小政と呼
れて、如何様師、和國本名は前原金次郎と、小政眞面目臭つた家業も出
来ず、詰らぬ事に手を出して、和國こさへた損の詰り合せに、昔時吉
原の金瓶樓で、お藤にちなんだ由縁が成りの果、小政乃公ゆへに此樓
へ二度の勤め、和國股に彫つた生首の入墨を、隠して其名も和國とて
似合つた島田詣がお前に恥しいよ、小政乃公の様な老態にかゝつて、
手前の若いに可愛そうでならないヨ、和國オヤ悪黨に似合ぬ弱い音を
御吐きだ子！、今に此生首で支那人を、小政一杯嗜してやることか、
和國少しや甘い汁も吸へるであらふ、その時や二人が榮耀榮花のしあ
きサ、誰れに遠慮もいらぬ夫婦の差向ひでやることだ、小政夫れど

ころか手前と乃公との年を言や、九で親子程違つてあらう、和國今夜
 は大變年を氣におした子、年に妻や惚れはしないヨ、小政夫れヒや
 何でかゝつて居るんだ、和國お前の胸胸にサ、小政乃公の胸胸より手前
 の方が餘程上手だ、和國夫れで愛想がつきたかエー、小政愛想をころか
 猶も惚れ氣がさすわい、和國甘く言つてる子、小政甘くで思ひ出した
 今夜の手筈を間違さないやうに、やつゝけねばならぬ、和國爾ふサモ
 ウ時計も十一時半、小政ボツ／＼出掛けても好らふ、和國マア元氣に熱
 い酒を引掛けてお出でヨ、小政夫れも爾ふだナ下、和國のお腹はボン
 く／＼と手を叩きまして、熱燗を取り寄せて茶碗でグビリ／＼と引か
 けて、其勢氣に乗じて九條の小政は出て参りました、後姿を見送つ
 てお藤は獨り言、小政彼奴に二人の野呂間から卷き揚げた六千圓は、
 口に出さずにおいたも、少しや此方に目的のあること、是れから支
 那人を絞つたところで千か二千が精々だが、夫れを手渡ししてやりア
 小政の野郎も嬉しがつていやがる、モウ此方も女郎はあきたから、
 今夜の馬鹿騒ぎを幸ひに、おさらばを一つ極めてやるか、丹波の土

掘りが後で胸腹を抜れることだろ下、其處でお藤は身仕度に及びま
 して、豫て晝間より準備がしてありましたか、裏の切戸より密と忍
 び出ましたは、淡川の土堤でございませす、其時足音盛んで忍び寄つ
 たる一人の支那人、是れ別人にあらす彼の二十八番館主の阿茶々々
 ございませす、雲間洩る月影に透し見て、阿茶和國さんではありません
 か、和國阿茶々々さんですか、ヨウ来て下さいませした、サア人目にかゝ
 らぬ其内にチツトも早く、何處へ連れて往つておくんない、阿茶オ
 ット合點、コゝ来る宜しい下、阿茶々は和國の手を曳いて走らんと
 する往手に、何時の間に来ておつたか一人の車夫が、車夫南京さん合
 乗でお送り申しませうか、言れて阿茶々はギョツとして、阿茶私人力
 車要りません、此處往來邪魔になりませす、早く退くよろしい、車夫ア
 ハ、ハ、ハ、ソナ事言つて南京の國で通じるか知らねへが、此日
 本では通じ子へのだ、見れば女の風体と言ひ、何奴が尻んでもテッ
 キリ足扱、乃公の人力車に乗つて来れりや夫れで好し、否と吐しや
 舞り上げて、交番所へ突き出すから、爾ふ思へ、阿茶イエ／＼此女女郎

でありませぬ、私のお神さんあります、お神さんの手を曳いて往來
 します、誰が故障があります、車夫「暗黙と理窟を言つていやがる、オ
 イ夫れ程明るい身体なら、一遍交審所までうせやがれ、阿茶「お前さん
 巡査でありませぬ、私調べられる事はありませぬ、車夫「エ、つべこ
 べ吐かす、手前何だナ、此女を連れ出して上海あたりへ、密航する
 精神だナ、ソノ日本の女を自由にされて堪るものか、サア來がれ、
 阿茶「イヤソナ無茶ありませぬ」下、兩人の争鬪を聞いておつた和國の
 お藤が、密議「コレ旦那……チヨイと」下、阿茶々に耳打ちしますと、阿茶「
 フーン宜しい、コレ車夫サン、お上さんが言ひます、お前の人力車
 に乗ります、車夫「シヤ乗つて下さいませ、實情から不景氣ておりや
 したものですから、ツイ無体と言ひやして堪忍しておくんない、
 阿茶「宜しい、二十八番館まで幾許で往りますか、車夫「へい、お高いことは
 申しやせん、半銀貨だけ張込んでやつてください、阿茶「五十錢高くあ
 りませぬ、二十錢ならよろしい、車夫「ソナ無茶を仰しやるものじやあ
 りませぬ、夜分の事でございますから、何卒せめて三十錢にしてや

つておくんない、コンナに愚圖付いておる内に、追手にかゝつち
 や詮のないことでげすから、阿茶「私のお上さんあります、追手ありま
 せん、車夫「へい、そりや乃公の口が江つたんですが、お上さんも大
 變お足も痛んである様子、其處を何卒……、阿茶「よろしい二十五錢上
 げます、お前さん往くよろしい、車夫「エ、仕方が無へ遣ります、サア
 お乗んなさい」下、片傍より人力車を曳き來りまして、男女を乗せ膝
 隠しの毛布を覆せながら、車夫「旦那雨がポロついて來やした、布帆を
 降しやしよ、エ、濡れが利いて好がす」下、拾遺白で曳き出します、
 後にマツクと顯れ出ました一人の男、裾端打るなり彼の人力車の跡
 を追つ掛けて参りました、爰は居留地二十八番館の奥まりたる一室
 でありませぬ、支那風と日本流を折衷したる部家飾りで御座います、
 此一室の男女、今夜福原の浦島樓を足扱しましたる、お藤の和國
 と支那人の阿茶々であります、阿茶「モウ此處まで來る安心するよろし
 い、お藤「ハア是れで妾も大の安心でございます、阿茶「今日から娼妓の如
 國さんではありませぬ、私のお上さんお藤さんあります、お藤「左様貴

那のお神さん、妾嬉しあります、阿茶お前さん前刻の三千圓持つて居ますか、お藤ハ、此處に持つて居ります、阿茶夫れ出す宜しい、お藤何故です、これ貴郎と妾夫婦であります、貴郎浮氣せぬ爲め預つておきます、其時召使の日本の女が來まして、女旦那前刻の車夫が参りまして、何かお忘れものがありませんかと申し、貴郎にお目にかゝつていないとお手渡が出来ないものと申して居ります、阿茶私何も忘れ物ありません、時計もありません、弗入も持つて居ります、女夫れでも是非お目にかゝつてお手渡せねばならぬと申して居ります、日茶ハ、何事でありませう、お藤旦那何事でも遇へば直ぐ解る事ませうから、コレ女中は車夫を爰へ通しておくんない、女ハ、長りましした下、程なく女中に案内されて這入て來たは、彼の車夫ばかりじやありません、一人の男、即ち茨川の土堤から歸て來ました所の、是れ別人ではありません、九條の小政で御座います、小政旦那、オイ支那人、手前は圓太の野郎だ、コレ此女は乃公の女房だ、夫れを足扱させアがつて、何とさらす心算だ、サア何するんだ、阿茶々は

ビク／＼もので、阿茶コレ之れは私のお上さんあります、お前さん何を言ひます、小政と扱ける子支那人、此女は前にも言ふ通り、乃公の女房で浦島樓へ勤に出してあつたのだ、夫れに今夜逢ひに往きや妾が見へ子へから、段々内所で探つて見りや、手前が連れて来たと言ふ見當を付け、此處へ向つて來る途中に、出逢つたは此男、川土堤から手前等に乗せて來たと聞き、案内を頼んで追つて來たのだ、サア如何するんだ此終局は、但しは警察へ訴へ出よか、オイ支那人何ぞか返事をし子へか、阿茶ウー、今警察へ出れては、二十八番館の山子の看板に障るだろ、オイ松、何時、小政手配りは好いかナ、お藤モウ捕縛つて了つた、何時の間にも館内の男女を縛り上げて、聲を立てさせないやうに猿轡をはめてあります、小政オ、阿茶々、モウ取佛だ、聲を立てると之れがお見舞申すぞ下、小政が懐中より取り出した拳銃を向けられて、アツと言つて逃げんとするを、背後に見て居つた松藏は、松藏何處へ往くのだ下、松藏を持つて引き戻す、引れてドツと尻餅付いたる所へ、飛びかゝつて靴火

で阿茶々を後手に縛り上げました、悪魔を立てるぞ生命が無いぞ、
阿茶「アア、ベツ、ベツ、小政「アハ、ハ、ハ、ハ、唐人の寝言と言や此
事だ、夫れより阿茶々が腰にしてかつた金庫の鍵を取つて、在
一万圓程を奪ひ取り、表面お藤の和國は同類でないやうに疑ひま
て、小政此阿魔うせやがれ、彼の相乗車に金と共に積み乗せて、何
處共なく逃げ去りました、是れ兼て小政等と手筈を定めてあつたの
で、一つ違へばお藤も入墨をほり出して阿茶々に賭しをかける心算
でありました、其當までに至らずして首尾よく大金を奪ひ取つた
のでございませぬ、又た車夫と云ふは傳法の松と言ふて、九條の小政
が乾兒でありまして、之れとても手筈を定めて、淡川土堤に待ち伏
せまして、和國のお藤が首尾よく福原を抜け出し、二十八番館へ入
り込むをば、藤ながら保護しておつたので御座います、却説此當に
お藤の爲めに馬鹿を見ましたのは、丹波の察農森野信太郎と、此二
十八番館主阿茶々の兩人でございませぬ、いよ、講談を進めまして
悪漢毒婦の如何に社會に毒を流すかを、一服致して申し上げませぬ、

第 四 席

此處三軒家の紡績會社の横手に、一棟の新築長家があります、其一
軒に住居つて居ります、親子三人の者、是れを神邊一郎が寓所で勤
座います、前編生首お藤に於きまして、雪中に大倉清造の爲めに、
お藤が情夫と誤認されまして、短銃にて狙撃せられ倒れました所
へ、折よく巡回の査公に助けられ、萬年町なるお菊親子の住家へ歸
りました、幸ひ彈丸は摺れて飛びましたから、大した事でありませ
んゆへ、程なく養生も叶ひ元の身体に復しましたが、お菊親子は申
すに及ばず、彼の吉原金瓶樓の花魁矢車と名乗りました、一郎の今
は女房になつて居ります、お千代なども俱々に稼いで居りましたが
已れ青雲の志を得ぬ失望やら、受けた手紙の疲労などが併發いたし
たものであります、ヒタと病床に就きました、無い手元で種々手
厚い介抱いたしますが、貧の病に追はれまして思ふ様に良醫にかけ
治療を受けることが出来ません、所からお千代は一度泥水に染みた

る身体なれば、今一度吉原へ身を沈めて思ひました。如何も定
る夫が出来ては娼妓と言ふては心中に恥ぢますから、勤めして居る
内に少し習ひ覚えへました遊藝も御座いますから、一郎は黙死して
夫れでは濟ぬと、辞退するを無理に承知させまして、自分は遂に大
阪は南地西川席の抱藝者となり、業名をも千代吉と改めて襖持の事
となりました。其處で些か得ました所の金子で、一郎の療治を致し
一時治りましたが、今日此頃發病いたしたと言ふお菊よりの音信に
お千代の千代吉は大いに心を悩まして、又もや些かの金子を調達
致して、旅費に送つて親子三人を大阪に呼び寄せ、此三軒家にて住
居を致して、自分は今時々暇を盗んでは介抱に來ります。又たお菊は
紡績會社へ通ひまして世帯を助けながら、是れ又た兄の介抱に怠り
は御座いません、斯く三人が手厚い看護に一郎の病氣も、日に
快方に向ふてまゐりました。お高祖頭巾に顔を包みました藝妓風の
一人の女、是れ別人ではありませぬ藝妓の千代吉でございます、今
路次口で根掛の車夫を歸らして、スツと路次を還入つて、ガタピシ

とする椅子を開けて、千代「阿母サン……」ト聲をかけました。お國と
矢張り母と立て居るのでムいす、マツ子の箱張に餘念のなかつた
お國は、お國オヤお千代さん、ヨウ來られました子、マア、此方
へお揚りヨ、千代「ハイ貴女は何時もお達者で結構でございますナ、お
菊さんはヤハリ會社へ……、お國お菊さんも精出して會社へ通ふて居
ります、千代「シテ一郎さんは何處へ往れたのでございませぬ、お國今日
は天氣も晴し、一遍散歩して來ると前刻お出掛でしたが、ヨウお歸
りになりませしよ、千代「散歩でもしよかと言ふ御氣分なられたとはモ
ウ天文でございますナ、お國此調子ならスツクリと今度は病氣扱が
せられませしよ、千代「ホントにお母サンなりお菊さんに、永い難儀を御
させ申しました、お國何を妾等は何程の事が御座いますしよ、貴女こそ
浮川竹と申す辛い勤め、妾はお察し申しますわいな、千代「何のマア原
來馴れた身体、夫程苦勞にはなりません、併し阿母さん之れを何
卒……、お國貴女先日車夫さんに持して下さつたお金も、未だ大分残
つてありますに、御苦勞の中からの此お仕送り、實に勿体なふ存じ

ます、千代「何が勿体なふ御座いますせう、當り前の美しの勤めで御座います、何卒一郎さんなりお菊さんに、雞でも買ふて上げて下さいませ、折角のお志御辭退なしに頂いて置きます、かゝる談話の所へ歸つて来ましたは神邊一郎でございませう、お千代は、千代オ、お歸りなさいませ、貴夫は大分元氣付いて来ました子、一郎お前は能く来られた子、ウムお蔭で大分丈夫になつて来た、千代「マアソナ短し、事は御座いません、夫れより三人は睦間じく食事など致して、お千代は、千代夫れは爾ふと、此間の新聞に、赤手扱のお稻荷さんで、何だか悪漢に出遇つて一人の娘が難儀をして居る所へ、怪しい物が出たとやらで、其悪漢は驚いて逃げて了ひ、娘さんは氣絶しておつたを、通り合せたお人が助けて、幸町の交番所まで連れて往つたとか掲載ありましたが、其住所が三軒家とあり、名もお菊さんとしてありましたから、萬一内のお菊さんではなからうかと、大變氣を揉んで居りましたが、違つてございませうか、お國「サアそのお菊と言ふは内のお菊さんの事で御座います、此間一郎サンの御病氣が御本服

するやうにと、野道傳ひに赤手扱のお稻荷さんへ、お參詣をなすつた歸り道、一人の悪漢に出逢ひ、已に難儀の其折から、見れば地獄の幽霊お化のお断も、何だか開けぬ事ですが、現にお菊さんが眼前見られたとのこと、夫れで如何な悪漢も驚いて逃げ出しました、お菊さんも餘りの恐しさに、アツと氣絶しられたを、通り掛りのお方に助けられ、幸町のお巡查さんの御厄介になつて、御歸宅になりまして、今に其事を断して恐しがつてございませう、千代「ア、左様でございませうか、併し何處もお怪我がなくつて……、お國「ハイお蔭で何處にもお怪我はありませんが、ホントに恐しい事でございます、千代「マア、御怪我がなくつて何より結構で御座いました、ナア申し幽霊なんて實際にあるものでせうか、ねへ貴夫……、一郎は笑ひながら、一郎ソナ馬鹿氣た事が、當時あり得べき事だでない、何か恐しい懼いの神経に何物かの映じたのである、夫れは爾ふと、其時助けられたるは南地の風兵衛とか言ふ男藝者と言ふ事、ソナ藝者は

あるかへ、千代、兵衛さんなら、何日も一座をすることがあります。アノ風、兵衛さんに助られたのでございませうか、一應、爾ふだ、一度、禮状でも差出したいと思つても、唯だ南地と申すより存せぬ故、其儘になつてあるが、お前の知人とあれば何よりの幸ひだ、逢ふたら厚く禮を言つて置いてくれ、千代「承知しました……」ト、三人が物語の折しも、會社の氣笛がビュイと鳴りましたから、千代「阿母さんありや、五時の笛でございませう、運くなては不可ませんから、妾はモウ御暇を致します、お國折角のお出に何の御愛想もなしに、千代「何の愛想がいりませう、参るにお土産も持つて参らすに子一併し斯ふやつて書さんとお申するが、何よりの樂みで御座います、が、お菊さんが毎時もおいでよない丈が心残りでなりません、何卒お歸宅になつたら宜しく……」お國「ハイ申し傳へます、貴女も何卒お座敷で、無理酒などを飲ぬやうに、お身を大切にしてお下さいまし、千代「ハイ有り難うございませう、何分共に彼の人の御世話を願ひます、貴夫もウ歸りませうから、情願身体を大事になすつて下さいませ、一應了、僕の手は案

じるに及びません、千代「左様なら阿母さん、お國「ハイお愛想なしで……併し貴女人力車を言ひませう、千代「イーエ夫れは勿体なふ過ぎませう、四辻まで往けば數多おりますから、勝手に乗ります、左様ならお菊さんへ宜しく」ト、お千代の千代吉は心残りして歸りました、途ある四辻にて客待なせる人力車に飛び乗りまして南地へと急します、其時通り合しましたる一人の男、大きやかなる鞆を提げて居ります、商人ではなし官吏でもなしと云ふ風体でございませう、不圖千代吉の顔を見て大變驚いたる体でありました、千代吉が人力車に乗りますを見たり何角傍に之れも客待いたして居ります車夫に耳打ちいたし、自分も急ぎ人力車に飛び乗り、千代吉の跡をつけさせました、兩人の人力車は砂煙を跡に残して駆け出しました、程なく難波新地一番町なる家形へ、千代吉は歸りましたから、車夫を夫れより歸しました、之れ千代吉の自分一己の家形でありません、未だ小形の抱へてありませうから、抱主の宅でございませう、オット道入つた姿をば彼のつけて来たたりたる男は見すかし、男「フーン……大抵同ふたら知れ

ぬこともなかるふ、オイ車夫何程やるふ、車夫へい何卒五拾銭丈おや
り下さいまし、男エ、五十銭、戸惚て居やし子へか、三軒家からだ
せ、五十銭テ途方もない事を言ふな、普通六銭の所だが十銭丈張り
込んでやる、車夫旦那ソナ殺生なことを、ソレが旦那飛ひ乗りで
……、男何程應對せず飛ひ乗つたにせよ、ソリヤ法外と言ふもの
じや、十銭なら充分だ、車夫ソリヤ餘りひと御座います、せめて三
十銭でも……、男高イ、じや乃公も五銭張込んでやるから、十
五銭やる、車夫へい……何も、男何も糞もあるものか、夫れで結構だ
ト、車夫に十五銭を拂ひまして、其儘九郎右衛門町へ彼の男は出ま
して、梅屋と書いてある軒行燈のかよつたる家へ這入りました、暫
らく致しませと此梅屋から小婢が駈つて出ました、往く所は同町の
西川席でございます、又すぐ西川席より出ましたは一人の男衆、
直ぐに一番町の千代吉と標札を打つたる家形へ参りました、男衆千代
吉サンおこしらへ、當家の主人らしいデツアリと肥へたる五十五六
の女が、臺所の火鉢の側に座つて居ながら、女主人お茶屋は何處……

男衆へい梅屋です、女主人……千代吉さん、歸り早々だがお座敷だ
ヨ、チヨット着替を早くしてネ、千代ハイ……下、折柄隣りの小形
に見習子が復習へて居ります、端唄の文句は、唄涙で汚すおしろい
の、其顔かくす無理な酒、千代吉は唄の文句に聞き惚れて、我が身
に引さくらべて一滴、掌にのせたる白粉の中へ、ポトリと落ちる涙
で解いております、火鉢の側で主人は、女主人千代吉さん何して居るん
だヨ、衣髪はモウ出させておりますよ、早くおしヨ下言れまして、
千代吉は泣顔をかくして、賣物に花を飾りまして、鹽花に身を清め
て、男衆に送られ、梅屋へと急ぎ往きます、借て梅屋へ這入りまし
たは一体何者で御座いませうか、善か悪かはチヨット休息いたしま
して……

第 五 席

〇「お客さん、二階の裏の間だよ、千代左様大きに……」下、梅屋の女主人
に言葉をかけまして、段梯子を登るも針の山の思ひなる千代吉は、

商賈酒に作り笑顔に、教へられたる間の襖を開き、千代大きに……」
ト、普通の挨拶をいたしまして、如何なる客は人物であるかと、床
柱によりかゝりある、客の顔見て吃驚り、千代ヤア貴耶は……客アハ
、抑も此客人と言ふは前席に伺ひましたる、マア好いた所へ座るが好いわサ
車の跡をつけて参りましたる、商人でもなし官吏でもなしと言ふ、
一風變つたる人物でございます、して此客は何者なるやと申すに、
前編生首お藤にて伺ひましたる、此千代吉のお千代が、未だ吉原へ
娼妓に身を賣ります以前でありまして、西區は北堀江通り六丁目三
宅と言ふ、下宿屋の裏に住つて居りました二十五圓の金子を借り受けて
で尾崎儀兵衛と言ふ、慾張の高利貸に二十五圓の金子を借り受けて
夫れも此お千代が尾崎の目的物でありましたので、金から持ち込んで
で色に引き入れる心算が、神遊一耶が三宅に下宿を致しておつて、
此有様を見るに見兼ねて、首より大切なる金子二十五圓を恵んで、
尾崎の急繰を救つて遣つた事があります、即ち其尾崎儀兵衛が、途

中三軒家にて千代吉を見掛けて、其儘跡を随けて家形を突き詰め、
此梅家は豫て馴染の茶屋でありますから、當家で聞合して西川席の
千代吉と言ふ事を知り、藝者と言へども當時は娼妓も同然、生娘と
は違つて金で請とせぬ事もなからど、早速返事を出したので御座
います、お千代の千代吉は嫌氣な奴に出遇したと、心中には思つて
居りまして、針の席の思ひで儀兵衛とは、火鉢の中に座を締めますと儀兵
んから、針の席の思ひで儀兵衛とは、火鉢の中に座を締めますと儀兵
何もお前が此南地で藝者になつて居るとは知らなだ、併し大變見
遠へる程美しい女になつたナ、盃を差しながら、儀兵衛の時分から、
マア言つちや失禮だが、阿母と喰ふや喰すにかつてネ、兄の何と
か言つたナ、爾ふ、留太郎と言ふたネ、仕方の無い野羅で困つ
て居つたが、其時私が二十五圓と言ふ大金を貸して遣つた事がある
ネ、夫れもサ、何もアンナ留公見たいナ、冷飯大工を目的に貸す
野良は無いが、皆なお前が目的サ、夫れも何とかな言ふ養生が出来る
つて、此方の思ひは減茶々々、五圓から翻つておつた利息も随れ

て了つたが、夫れも何れお前と言ふ目的があつたからだよ、夫れに
お前の姿は見へなくなる、實に残念に思つて居つたが、盡せぬ縁の
今日の巡り合ひ、何も憎くはあろまいがネ、千代マア、昔しの棚
おろしは、庚申の晩にでも聞きませうが、何だかお座敷が淋しい様
ですから、誰れかお馴染に招聘を出しては何です、妾の席に儀太夫
で面白い妓が出ましたから、その妓でも聘してあげなさいナ、オ
ツト爾ふ積み上げ給ふな、藝妓一枚呼べば、一本に付十何錢の金が
掛るから、ナカ、今日の金貸では爾ふ利息が這入ないからネ、
今日斯く君を呼んだと言ふは、些か所存あつて件の如くだから、千代
オホ、一ツ陽氣に、無兵アハ、ナカ、君も喰へない口前
になつた子、マア好わサ、三味線なんぞを持なかつてサ、千代夫れ
では冥加が悪過ぎますから、マア、熱い酒でもお酌しませう
無兵酒か、マア君も一杯呑み給へ、少し素面では咽がなり憎い
から、今冥加が悪いと言ふたが、私がお前の兄貴が難儀から、二十

五圓と言ふ大金を貸してやつた事を覺へて居るだろム子、夫れも
度々足を運せた上で、無利息で返済とはチト非道いじや無いか、ア
ノ時の證文面は、エート、萬一返済出来ない時は、嫁千代をば身賣
して、御返済申す、お千代は貴殿の御意にさせますと言ふ證文
面じやろ、千代夫れは爾ふで御座います、アノ時神邊さんと言ふお
方が、無兵夫れは皆まで言すとも、此尾崎も承知致して居るじや
彼の時貧乏書生が皆納致したと言ふだろが、ソリヤ元金だけじや無
いか、今日金貸渡世をして居つて、無利息の金を貸して居つては、
此尾崎はコンナに肥へて居られないせ、遂に乾物になつて了なけ
りやならない、が、此尾崎も六尺はめりて居らぬが、チト肥て居る
から四尺の襦はめりて居るから、今日に至つて利息なんかと徴々た
る事は言ない、夫れも魚心あつて水心、元より乃公の胸の内は承知
の筈、此儀兵衛は今に無妻じや、ナお千代さん、オツト千代吉さん
皆まで言すに子、諾と言つて貰ひたいんだ、酒が言しますか、
酒飲本性違す、奉氣の沙汰でありますか、前刻よりの尾崎儀兵衛

が余りの無体の舉動に、有紫愛嬌商賣の千代吉もムツと致して、千代吉
尾崎さん、御酒の上で仰しやいませすのかは知りませんが、彼のお信
り申したお金の一件は、アノ時埒が明いたもの七やありませんか、
夫れに今更思圖々々置いて貰ひませうわい、又たソナ事は一昨
日でも承りませう下、千代吉も堪へ兼ねましたかズツト座を起らま
すと、備兵千代吉さん待ちなさい、乃公が線香を買つて居る内は、蒸
て喰ふと焚いて喰はふと自由のものだ、爾ふ自儘に座は起せないか
ら、爾ふ思ふで貰ふかい、千代オヤ利いた風な事を仰しやいませす子へ
賣物買物愛嬌の商賣でも、たとへお前さんが金貨を山の如に積み上
げなすつても、此方も意氣地じや、賣る氣がなけりや賣らないので
すから爾ふ思ふて居ておくんなさい、備兵買らないと言や、たつて此
方も買ひ度くはね、利足の一件は貴様如何する心算だ、千代オホ
、、そりや一時落着になつた事じやありませんか、又夫れとも此
處はお茶屋の二階、ソナお咄しがありますなら此千代吉は逃げも
隠れも致しません、屋形へお出になれば、何時でも御談しを致しま

せう、ドリヤお暇を……」下、千代吉は座敷の外へ出んとする、備兵「爾
ふはさうぬ」下、尾崎が止めます拍子に、千代吉の手がビシヤリと尾
崎の禿天窓にあたりました、備兵「ウヌ乃公を打つたナ、千代打たのでは
わりません、拍子に當つたのですヨ、備兵「ナニ男子の面体を打やが
つて……」下、尾崎は戀の叶はぬ無念の上に、酒氣にかられて怒色は
げしく、今は前後の差別なく千代吉に喰つてかゝらん勢力に、洗石
は女の恐氣つさまして、千代「アレ誰れか來て……」ト叫びました
今や尾崎は勢氣に狩られて、千代吉を無体にも手込めになさんとす
る其時しも、合の襖間をガラリと引き明け、突然尾崎儀兵衛の茶瓶
天窓をば、鐵拳を固めて打なぐつた者が御座います、千代吉は地獄
で佛に逢ふたが如き思ひにて、誰が出て助けにくれたのかと、其者
の顔見て吃驚り、千代「ヤアお前は兄さん……」彼の男こそ千代吉が見
て驚いたも道理、數年間相見なかつた所の我が兄の大工の留太郎で
御座います、留太郎「お千代……」委細の事なり手前に謝罪は、後刻にゆ
つくりするから……」ト言ひながら、不意を喰つて茶瓶天窓を撫な

がら、苦々しく起き直つた所の尾崎に向ひ、留太「コレ……因縁老爺……」
 が相手になつてやるワイ、愚圖々々さらすと殴り殺すゾ、債兵「如何も
 亂暴さわるまる、殴り殺されて堪るものかい、留太「手前の様な強慾野郎
 は、此世の中の爲めに捨り潰して了つても介意ない奴だ、今も隣り
 の座敷で聞いて居りや、利息を何とか吐したナ、ソリヤ何時誰れが
 借りた金の利息だ、乃公の借りた金は、三宅に下宿して居つた債兵
 さんが、仕拂つてくれたじやねへか、債兵「ソリヤ判然と承知して居る
 が、彼の時には元金よりしか請取ない、利息と言ふものは銀一文も
 貰つてない、だから貴君の妹君たる此お千代さんに、今日途中にて
 出遇たから、當家へ招いて談判を始め居る折しも、お前が横合か
 ら飛び出して、亂暴にも僕……我輩を殴打したのだ、君は即ち殴打
 瘡傷罪であることは、今日の刑法上明らかであるから、僕は是れか
 ら、警察へ告訴する、又だ借りた金に對する、利子を支拂さるに於
 ては、民事の訴へを起すから、ソウ思ふて貰ふかい、留太「よし、殴打

であるふが損傷であらうと、警察へなり何處へでも訴へ出るが好い、
 現に乃公の妹に無体の所業をさらしたから、兄の乃公が飛び出して
 打殴つたのだ、又だ利子々々と大相らしく吐すが、手前の方に証文
 があるかい、債兵「ウーその證書は……留太「サア滅多に手前の方にあつ
 て堪るかい、アノ時に利息を支拂さるも、示談によつて落着してあ
 るワイ、だから手前が出たい所へ勝手に出るが好いワイ、債兵「よし法
 庭で並んで黒白を定めてくれる、その時泣面かくナ、留太「へエン、
 そんな御心配は御無用にさらせ、全体昔時の留太郎なら、手前の茶
 瓶頭の欠を探さす所だが、今日は許してやるから、足元の明い内に
 サツサと歸りやがれ、債兵「歸るに手前の世話にやならないワイ下、逃
 腰ながら負債を言ひつゝ、彼の施を後生大事と抱へて天頭だかへて
 歸り去りました、千代吉のお千代は久し振で兄に逢て、夢に夢見た
 る心地で御座います、千代「兄さん好い所へ出て下さいまして……而
 して何から咄しをしようやら、頼と妾には……留太「乃公も手前が此
 南地で、藝妓をして居るとは夢にも知らなかつた、お千代手前には今

までいゝろんな苦勞をさせたが、此留太郎も昔しの留太郎とは違つて
居る、少しは眞面目の人間になつて居るから、モウ是れからは察して
なさんな、實去年であつた、乃公も永々と外國へ往つて居つて、
朝つて来るなり、手前の事が氣になつて堪らないから、早速東京の
金瓶樓へ書狀を出したが、何でも年季を無事に明けたとやら、又た
落籍されたとかで、サツパリ手前の踪跡が解らねへから、ア、乃公
の心の持ち様が惡かつた計りに、跡にも先にも唯一人の妹の、
跡を知らねへやうになつたと、大變悔んで見ても後の祭り、暮冬に
も或る旦那と仕事の都合で東京へ上たから、早速吉原へ出掛け、
前の事を尋ねて見たが、皆無索線がないので落膽として、大坂へ
つて来た次第、夫れに今日は此樓で出遇ふとは、コンナ事ア滅多
にありアしねへナ……と、留太郎も流石兄妹の愛着心、お千代の
打ち眺めて、ホロリと一滴こぼしました、

第 六 席

却説話題が以前に戻りまして、大工留太郎が経歴を少々爰で申上げ
て置きます、留太郎も北堀江に住居いたして居りまして、父の大工
の留が、急劇の病氣で死去いたしました、後には、己れ一人の天下で
あゝますから、向岸なる松島の安女郎に凝り、其上に酒を飲ひ勝負
を好むと言ふ、三拍子まで揃つた持餘者でして、其際に妹お千代云
々ど書き入れたる證書にて、尾崎儀兵衛より烏金と言ふ、實に鬼よ
り恐しい所の金子を借りましたので、夫れも彼の神邊一郎が義侠心
に依つて、急場は逃れまされたので、御本人には少しも改心の様子
がなく、倍々亂暴をして親や妹を泣かせて居りましたが、母のおうの
は夫が發病の基となり、秋の桐一ト葉と敢果なくなつた、夫れでも
悔ふことなく、遂に妹を吉原へ娼妓に賣り飛ばして了つたのでありま
す、併し猶も職業を怠りたるより、借錢は山の如くになり首も廻ら
ぬ所から、南洋殖民會社の募集に應じて渡海いたしました、さま
界の勤めに沈めたる事、又母親おうのよ死去も、自分の品行が治ら

さうしを苦に病だが基であると、爰が人の性は善なりと申してゐる
所で、いいます、不圖氣が注ぎましてから、翻然品行を改め、何でも
妹の身代金丈にても働かぬめ、歸國の上は一日でも妹に安樂をさせ
てやらねば、兄たる身が恥しひと、夫れより晝夜其黒になつて立働
きました、原來才氣もあり腕の達者なる留太郎の事でありましたから
同島居留民の内にて、伊谷貿易商會主の伊谷維之と云ふ紳士の愛顧
を受け、ゆるやうになりました、又た此伊谷と言ふ紳士はナカノの人
物で御座いますして、大阪の地に日の出造船會社と言ふを創立して
つて、自分が社長の位置に立ち、日本海國の事業を盛大に致して居
ります、そこで岩崎留太郎は將來見込ある奴と思はれ、伊谷が歸朝
の折に連れ歸られ、此造船所にて重きに任せられて、今は岩崎組と
名けて、自分一己で土木業の棟梁になりました、夫れも皆な伊谷維
之が資本主であります、留太郎は歸朝の後には、妹お千代の事が氣に
なりましたから、早速金瓶樓へ手紙で以て問合せました、お千代の
矢車は年季を無事に明けて、同樓を出た後の事でありましたから、サ

ツバリ行術が知れ、大變失望致しました、其の後も伊谷と事業に
就て上京いたした事があります、其時自分吉原へ出掛けて、い
ろくどお千代の踪跡を尋ねましたが、早や萬年町も引揚ひまして
大阪へ参つた後でありましたから、是れ又た索線を失ふて心ならず
も其儘に日を過して居りました、今日は仲間の宴會に招れて往た
が、少し不快な事があつたもので、當家は豫ての馴染茶屋であ
ります、ゆへ一杯飲み直さんと立ち寄り、藝妓が出来る間、表座
敷で仲居を相手に突出の勝で一杯やつてゐると、裏座敷に當りて藝
妓と遊客が、何角聲高に争つて居る様子に、唯事でない性來の義
侠心に狩れて、仲裁でもしてやらんと、様子立聴さすど前條の次
第でありましたから、直ぐ飛び込んで尾崎に鉄拳を喰したのでござ
います、傍てお千代も身の上を物語り、悲し涙、嬉し涙に袖を絞つ
ております、留太郎は、留太お千代、モウ何にも察するには及ばぬか
ら、マア、今日は及公が花を買ふから、表座敷へ来るが好い、久
し振りで兄妹で一杯やるよ、千代ハイ、ホントニ妾は夢の様で御座い

ます下、咄す折しも隣り座敷で、儀太夫の鈍調聲で、「静しう御座い
ますと取りすがり、十三年目の對面に、親子袖を絞りける……」
、ンデンく……………、留太「エイ何奴じや喧ましい、隣の座敷に招してあ
つた藝妓等が、出て来たもの、此場の仕義、出るに出不れず立附て
おつて、俱に貰ひ泣をしておつたので御座います、藝旦旦那お目出度
ふ御座います、藝乙千代吉サン眞誠に嬉しい事でせう子、藝旦併し岩
崎さん、貴夫も殺生な方やおまへんか、現在妹御のお千代サンを
ば……………、留太「イヤ皆聞かれたか、夫れでは此岩崎も天窓が上らない、
「今から行儀あらためて……………」下、日吉のお政じやないが、此岩崎も
今日から心を入れ替へて、鉄を孝行にするから、マア許してくれい
千代「何のマア兄さん、そのお言葉は千萬無量……………」併しお母さんが
此世にござつたらば、留太「エ、又たそんな事を言ふて泣せてくれる、
此留太郎は何處ぞ穴あらば這入りたくなるワイ、マアく……………そんな事
は止にして、皆さん陽氣に一杯やろふ、オイ鶴吉さん等、是れ迄よ
りは一層、此妓を引立てくれヨ、鶴吉「そらもふお互ひの事で御座いま

す、千代鶴吉姉はんには何時とても御世話になつて子下、夫れより
はワアワと陽氣に騒いでおりました、借て又も話題は變りまして、
彼の九條の小政でございます、神戸福原の唱妓和國、本名は渡邊ふ
ぢ、即ち生首お藤と横濱並木町に假まして、不圖した所から赤繩を
結びまして、夫より種々の流轉があつて、又たもやお藤と計りまし
て、支那商人阿茶々を欺き和國と足拔をさせまして、直に二十八番
館へ乗り込んで強談に及び、其場で強盜に化つて阿茶々を嚇し付けて
一萬圓近くの金圓を奪ひ取り、其場を三人逃走して、東京にて紳士
然と装つて、榮曜榮華に暮しておりました、借てしもお藤は福原に
置きまして、森野又は阿茶々より、身代金として欺き取つたる六千
圓の金、之れは小政に隠し持つておりましたが、又もや本性を顯し
まして、俳優狂ひと淫酒に耽つて居りました、今日此頃は隅田の櫻
時、雅俗男女は群り見物に出掛け、飄々酒に顔を櫻色にさせて居り
まする、お藤は取巻の髪結のお品と言ふを連れまして、或る小料理
屋に誰れを待ち合し居りますか、洒落りとした小鉢物で、何か咄な

がら飲んで居りましたが、風に當る心でお藤が顔を突き出したを、折柄通り合せた一人の書生、帽子真深に冠つて色眼鏡をかけて居りますから、何者なりやと言ふ事は分りませんが、美しい年増だ子いでも思つたか、お藤を見揚げて大變に驚いたる風情にて、何か小首を傾け思案をして居りましたが、ズット料理屋へ這入りました、女中入つしやいまして、女中が言葉掛けましたもの、薄汚ねへ書生の風体でありますから、余り愛想好も致しませんが、彼の書生は余細介意す段梯子をドンくと、登り、彼のお藤等が飲んで居ります、隣り座敷へ座をゆめました、女中が座蒲團と火鉢を持って来て、女中「何か御注文が……、書生「ハア……、何でも好いから見繕つて下さい、夫れで酒を熱して早く頼むヨ、女中「へい畏まりました」下、女中は降て往きます、彼の書生は隣室へ耳を傾けておりました、程なくお藤へが出来ましたから、ポツと、獨酌で呑んで居ります、隣り座敷ではソナナ事に氣も付す、お藤「夫れでも奥さんのお身体は、妾なんか羨しくつてなりませんヨ、お藤「何が羨しいのだ子！、書生「夫れでも貴女さ

んの様な身上に、妾がなつたら、オホ、……、そんな事には夢にもありませんが、萬が一なつたら、夫れはして、……、やろと思ひますに、お藤「オホ、……、何をしてく、やるつもりだ子！、お藤「夫れがサ浮氣をですヨ、ソナナ胸多福の上に甲斐性なしと来て居ますから、誰れも相手になつてはくれませんが、奥さんなんかは、斯ふ申すと大相お世辭のやうに聴へますが、御容貌と言つたら、コノ廣い東京に、マアお二人とはありませぬ、其上旦那がソナナ方ですから、お金にはサク、……、言ふ程御自由になりませぬ、實に結構なお身の上ですヨ、お藤「何を御言ひだヨ、此方から苦勞したいと思ふはならず、九で親子程年の違つたアノ人の、機嫌を取居るも随分仲なものだヨ、お藤「オホ、夫れで時々のお口直しでございませぬか、夫れでも旦那は御親切でいらつしやるじやありませんか、亭主は老人に限ると申しませぬからネ、お藤「何が親切……、却つて煩くつて困るヨ、自分の年の事を言すに、嫉妬やでクサクするから子！、併しお前氣の毒だが子ヨット耳をお貸し……、子！、早くと言つて奈ておくれヨ、お藤「へ

「長くなりました、一走り往つて来ますから、お淋しくつても暫時く待つていらつしやいませ、お座へア……チツトも早く頼むヨ、お座へ直で御座います、一走りさへすりや……、お座は、人力車に乗つて往つてお出ヨ」下、幾許か紙に包んでやりますと、お品は、お品何です子！奥さん、こんなものをサ、貴女先刻頂いたのもありますし、お人力車賃なんテ貴女……、お座マア好いわ子へ、何れ今日の骨折代は歸宅つてからするけれど、夫れで人力車に乗つて早く往つて来ておくれヨ、お座ハハお辭儀なしに頂いて参ります」下、お品は何事か知りませんが、とつかわは急ぎ出て往きます、毒婦のお座は床柱にもたれながら、其處に有合したる三味線手に取り爪弾で以て黒文字口にしながら低い調子で……、「館は錆びても心は錆びぬ……」降室に此様子を伺つて居りましたる彼の書生は、お品の出て往きまして、邪魔物の無いを見透しました、問の視紙を頼目に開けて、お藤が舉動に注目いたし居りました、此時、書生昔し忘れぬ落しざし……「座敷の内ではお藤は流石にも足に疵持つ胸胸にこたへ、お座エ

「ト驚き、寄りかゝりし床柱を放れてキツとなりますと、此方は襖間をガラリと引き開て、書生昔し忘れぬ落し……、お藤さんチツとは僕の事は忘れずに居てくれたか子！」と、遠慮なくズツと這入つて参りました、借て此書生は何者でございませうか、一服致した上で申し上ます、

第七席

エ、引續き御機嫌に伺ひますは、生首お藤の後編九條の小政で御座います、本編は九條の小政と題して伺つて居りますが、ヤハリ主人公は生首お藤であります、前編は話題が取擲がつかつた所で、終局と致したものですから、如何しても本編は夫れを取り纏めてまゐり、いよ／＼目出度々々々と打出と相成りますのですから、話題が彼方此方へと飛び／＼いたして、定めて御覧み因しからんと恐縮いたしましすが、前編生首お藤と通じて御覧下さいませれば、事休が一徹いたして能くお分りに相成りますから、共に御愛蔵を發行所さんに

代つてお願ひ申し上げます、却説前席に於ましては、宮本氏の筆に依りまして、毒婦お藤が鎗銃の爪弾の所へ、オット這入て来た彼の薄汚ねへ書生が、書生お藤さんチツとは、僕の仕事は忘れずに居てくれ
たか子と、言葉に掛けたる所まで伺つたのであります、抑も此書生は何者でせうか、流石毒婦のお藤も一時はギョツと、驚きやしたが、彼の書生が破帽を取つて、眼鏡を外したる顔見て吃驚り、お藤オヤ二郎サン……、二郎久し振りでお藤サン……と、横柄お富が玄治店の奥の三の文句染みるが、お藤お藤でも御存じの無へ再會……、見りや大分御盛んな様子だ子、お藤アそんな事は如何でも好いが、お前横濱の一件の時如何おしだつた子、二郎ア其時の事も咄しもしたし、又聞きたい事もあるが、お差支がなくつちや隣りの座敷を引拂つて、一座になつちや如何だ子、お藤何の差支があるものか子へ……、其時銚子を持つて来た女中を呼んで、二郎姉さんソレを此座敷へ一所にして下さい、女中オヤお連様でムいしましたか、二郎トンド廻り合だ……アハ、ハ、ハ、ハ、ハ、お藤夫れで看も大分荒てあるから、何か甘

い看と子……、二郎そうだ、貧乏書生はコンナ時に充分喰つておかねば、又たどコンナ好機會はないからネ、ドシと持つて奈てくれ、會計掛は此奥さんだから子、女中オホ、御蔵談者で……、女中は怪しみながら下りて往きました、僕て華族の二郎は彼の横濱の急場をば、如何にして逃れましたかと申しますに、特務に追ひ詰められました所へ、四辻にて車夫且那是れにお乗んなさいと、一人の車夫が人力車の掛棒を持つて参りましたから、ハテ何者と車夫の顔見れば同類の者でありましたから、此奴究竟と無言の儘に飛び乗りましたら、彼の車夫は此の場合には馴れた奴と見へまして、ガラと人込へ引き込み、首尾よく探偵を蒔いて了ひました、二郎もお藤から預つておつた大金は懐中して居りましたから、燈臺下暗しの假令もあれば、半月程は彼の車夫の宅に隠匿して居りました少し紫張の氣の弛んだを考へ、姿を變じて上方筋へと志ざしました此間にいろく手を廻して、お藤の事を如何にせしかと聞き合すと首尾よく逃れた様子に先は安心して、暫らく餘金を京阪地方に隠し

其間にもコソくと悪事を働いて居りましたが、天運のわるにや未だ一度も天網に罹らず、四五日前に此東京へ書生に化け、又もや入り込んで来て、今日計らずもお藤の姿を表から認められたから、斯くの次第と物語りました、お藤も別れて後の事をば、有ること無い事誠しやかに苦勞をしたと物語り、お藤ホントに今日此處で出逢ふとは夢のやうだよ、二重爾ふだ實に不思議と言ふても可い位だ、作し前刻にから隣室で聞いて居つたが、如何やら又た好い鳥を喰へ込んで居る様子だナ、コン蓄生め、お藤何だよ蓄生なんて、ろりや喰ひ繋ぎに一匹半匹の野郎は引掛て居るが、元木に勝る裏木とやら、昔し思ひ出さない日は無いヨ、併しお前此頃は何處に潜んで居るのだ、二重乃公か未だ東京へ来てから四五日より経ないから、何處と定めてないんだ、今日まで天笠浪人だから、チット不便と思つてくれ、お藤家氣に哀はく下からお出だ子、マア久し振だ、お藤でもさしておくれヨ、二重アハ、二重とお前の酌で酒が呑めるとは思はなかつた、ア、久振で甘へヨ、お藤お世辭でも嬉しい子へ、したがお前は是れから

如何する精神だ子、二重如何する精神だと尋ねる丈が野暮だ、太く短く暮しかけた乃公の身体だ、如何して眞面目にいけるものか、お藤ソリヤ爾ふだ、妾かて両股に汚した生首の木空にかけられなきや身体の汚点も清くはならないんだから、一ツ此處で太い仕事をやろふじやないか、二重ソリヤ此方も望む所だが、シテ其仕事と言ふワ……、お藤太きい聲では言へないが「下、夫れより何乎二人がコソくと相談いたして居る所へ、使ひに往つたる髪結のお品が、ガラリと間の襖紙を開けて、此場の体裁を見て、お藤オヤ……、奥さん、お藤オ、御苦勞でした、ア、何も大事のない人だヨ、チヨット耳を……、お藤へイ……、お藤子、斯ふ云ふお人だから、何分とも宜しく子、お藤爾でムいますか、存せぬ事とて失禮を……、且那何分共にお引立を……、二重イヤ此方こそ御別懇に願ひたいんです「下、其處で三鼎になつて酒宴となりました、借ても集散離合、人間の行末と云ふものは走馬燈の如きもので御座います、元より淫婦のお藤で御座いますか、老人の九條の小政だけでは物足らぬ心地の折柄、華族の二重に

川會ましたから、焼抗の熱へ易き通り、小政の眼を忍びて二郎を
結のお品の宅に潜せ置き、不義の快樂に耽つておりましたお品が宅
の二階に睦間しく酒酌み交し居る男女は、これ別人ではありませ
ん。藤と二郎で御座います、二郎だが手前を人の花としてあると思
何程お心好の乃公でも、満更好い心持ちでもないしやないか、お藤
りや妾かて同じ事だヨ、妾がコンナに苦勞するお前だから又外の女
もと思ひ出したら、矢も楯も堪らぬしやないか、夫れに宅へ歸つた
らアンナお父さんの様な男の、機嫌を取つてゆかねばならぬ妾の身
体だ、實にクサク、するヨ、だから何でも一思ひの事をやつ付やう
と思ふんだヨ、二郎一思ひの事々如何する心算だ、お藤の思ふにはア
ノ宅には未だ一万程の金は持つて居るから、こゝ四五日すりや宅の
老爺は、上州の方へ稼ぎに往くから子、其留主に家財一式賣り却
して、お前と手に手を鳥の吾妻を跡にして、上方筋へでも出掛やう
と思ふんだ、二郎ソリヤ好い工夫だ、乃公も東京へ出掛て来たもの
思しい仕事もわりやしないし、未だ北海道一件が氣になつてならな

いから、京阪地方が暮しよいかと思ふて居るんだから、至急やつ付
けたら如何だ、お藤此方も氣ばかり急つて居るが、爾ふ言ふ譯にもゆ
かないもの、其内に好い音信をするから、時節を待つて居るが好い
オヤ大變談話に浮れて折角飲んだ酒が醒めたやうだ、二郎さん之れ
に酌いでおくれよ、二郎何だい杯洗じやねへか、薬氣にも止しねへ、
酔拂つちや不可ねへから、お藤何サ酔拂つてもお前に介抱して貰ふか
ら、大丈夫だヨ、借て此お品の宅の西隣が永らくの明店でありまし
たを、二三日前に轉宅て来たので、何を職業にする人間かお品も知
らない位で御座います、之れは遊人仲間御座いまして、彼の九條
の小政の手先に遣れて居ります、傳法の松とは至つて心易くいた
す所から、今日傳法松が訪ねて参り、今日轉宅祝ひにと、此家の主
人と一抔造り、傳法松は大變酔拂つた所から、抱卷に巻れて二階で
グッスリ一睡やらかし、咽喉の渴きに眼が覺めて、長家建築の粗末
な建力でありますから、隣家なるお品方の二階で、二郎お藤が巫山
戯て居りますか、手に取るやうに聴へますから、傳法コン養生……

壁一重に傳法秘儀がお出になるに彈りなく、大概にさらして置やが
れ下、岡焼半分壁の破れから覗いて見て、傳法オヤクお藤さんのや
うだせ、オヤク、巫山戯た真似をやつてやがる、ソリヤ若へ女の身
空で、那な爺に抱寝されて居るんだがら子、口直しが入るは無理
じやねへが、併し小者が先達小當やつ遣けたら、手ひさい鉄砲
を喰しやがつたが、面憎いだ、一ツ爰は親分に忠義を立て、怒の叫
はぬ意趣晴し、フン乃公何でも色氣離れた敵役だワイト、傳法
松は此家を其儘飛出まして、遣て来たは九條の小政の宅で待た
す、傳法松は四方に人氣ないを見澄して、傳法大哥、今日は姉さ
んは何處へ、小政フーン淺草へ往て来るつて、正午から出掛
やがつて留守だが、傳法爾ふでせう、淺草とは結構な穴だ、鬼の
留守に洗濯ッテ、小政ウーフ何だイ松、訝しな笑いやうじやねへ
か、傳法へ、實大兄の顔に泥が附着いて居やすから、小政何が
て仕様がありません、小政助ふに吐す子へ、傳法大兄年は取たへ子へナ

町内で知らぬは亭主ばかりなりツ、へ、へ、へ、小政此奴益々人を戲
やがるナ、人を馬鹿に、傳法小政が馬鹿にしなくつても、モウ大
哥は馬鹿にされてるんだ、小政何で乃公が、何を馬鹿にされてるんだ
山戯た真似をして居やがると、實に斯々で、小政フームお藤が、巫
ヤ知らねへんです、小政何を吐すんだ、相手が分らぬナンて、胡活な
事を言ふない、傳法此道ばかりは如何程年を取ても變りはないものだ
成程相手の名前を知らねへと言つては、小政の胡活に違へはねへが、
今現に壁の破目から見て来たのですじや、斯しなさい、大哥は上州
行を繰り上げて、今夜になさいヨ、何でも十日も掛るつて言つて、
機嫌能ふ出て往くんです、すると鬼の留守の間に生命の沈澁と、野
郎を呼び寄せてらん、鳴々、小鋼立て巫山戯て居やしよから、
から忍んで、間夫見付たと飛び込んで、四つに成敗してやらアはい
じやありませんか、小政の言つた丈で疑んなさるなら、爾ふしなさ
い、小政ウーム、傳法大哥迂鳴つちやいけねへヨ、

傳法の松は猶言葉を續で……、傳法未だ忘れてゐやした、何でも大が留守になつたら、此宅家財屋財一式を賣却して、エ、何とか言つたけ……、お前と手に手を鳥の吾妻を跡にして、京阪地方で好いた世帯をするとか言つて居やしたせ、小政爾ふか……、じや今夜でも上州に立としよ下、夫れより何かゴソく……と示し合しまして、傳法の松は立ち歸りました、後で九條の小政は旅裝束をして居る所へ、何事も神ならぬ身の知るよしなきお藤は夕景に立歸りて、お藤大層遅刻なりまして……、小政オ、お藤か……、實は乃公の上州行が至急になつて、今から發程ことになつたから……、お藤オヤ爾ふ……、ソリヤ餘り性急じやありませんか、せめて明日の朝にでもなすつちや如何です、小政イヤ爾じやない、思ひ立つたが吉日だ、何も長い旅行と言ふじやなし、總か十日位で歸つて來んだから、淋しくつても留守をして居るが可い、お藤ハア……、用事の都合じや致方がないが、何だ

か、不意じや……心細くつて不可ねへからだよ、何角と言つて居ります、お藤の心中には上首尾々々舌を出して居ります、彼は嫌能ふ……の言葉に送られて出て往つて了ひました、後でお藤は獨り言、お藤ア、物事も調子能く往きかけると、トンく拍子に往くものだ子、此間二郎サンに隅田の花見に會てから、老爺の櫻娘取も大儀でならなかつたが、今夜はゆつくり呼び寄せて、一仕事やつ付けて、好いた浮世で暮そうかい下、夫より手紙を認めまして、早速お品の宅へ持せて遣りますと、華族の二郎は程なく遣り参りました格子戸ガラリと引開けて、二郎御免下さい……、お藤ハイ……下返事しながら、奥から出て來たお藤は、お藤何だ子御免下さい……何かア、誰かい來たのかと思つたヨ、二郎誰かいつて二郎サンが御入來だ、お人様の御宅へ來るに、御免なせへと言葉を掛けたが、別段不思議がねへ筈じや、お藤何だい巫山戯た理屈を言つてサ、二郎併し首尾は……、お藤上々だ……、早くお揚りヨ下、豫て近所の小料理屋に言付けて

ありましたか、程なく仕出を待つて来りませう、兩人は誰に遠慮なく
差向ひで酒を飲み始め、何かコソコソと相談を致して居ります。却
説此方の九條は小政でございませう、傳法松と途ある小料理家にて
逢まして、時刻を延して立出で、小政モウ時刻は好いだろ、傳法モウ好
うがす、ポツ／＼往きや、併し大哥如何してやる心算です、四ツに
しますか、小政四ツ……、だがナ、松……、傳法へい、小政野郎は突然
縛つて、聲を立ない様にして置いて、裏の池へでも投り込んで了や
わ、夫れ切だ爾しろ、傳法へい宜がすが、大哥……、姐公の方は何なる
んです、小政おふぢか……、傳法爾ふです、小政彼女ぢやテ……、だから
野郎を殺害して了つたら、夫れで好いぢやないか、傳法ソリヤ分つて
るんです野郎の方は……、だが子一姐公の方を如何するんです、小政
エ、分らねへ奴だナ、野郎せへやつちまつたら、相手の無へ狂氣も
狂ぬぢやないか、其處だ……、お藤が如何程不義をしたくつて相手
がなけりや出来ねへからナ、傳法ナール程、今日は好いお天氣で……
仰尤も様ぞ……、結構な事で、小政オ、鼻の下へ二本の指を當て馬鹿

にさらす子へ、傳法ハア、……、コリヤ自分の鼻の下を測らして
です、小政馬鹿にさらすナ、傳法大哥、餘程盛が可いと見へますナ、
なく我が宅の裏手へ来ましたから、勝手知つたる裏垣を破つて、兩
人は身を潜せて居りました、神ならぬ身の兩人は、鬼が留守と言ふ
に氣を許して飲んで居ります、二、三品は大變遅いぢやないか、一止
前へ往つてくれ直に往くからと言つてたが、お藤何、粹を利して居る
んだワ、子一、二、三だが善は急げ明日やつて了ふ心算か、お藤爾ふよ、嫌
と思つたら顔見ると、吐水が逆上るようだから、片時も早く遣つて
好いた直似をしよぢやないか、オヤ／＼お前好い氣になつて、人
の膝を枕にして、眠つてるとは氣樂だ子一、二、三ア、久振で氣を緩し
て飲んだら、大變に酔ふた、モウお品も遣ては来めへから、寝ると
しようか、お藤オホ他愛のない、サア寢間を取つて上るから下、他愛
のない痴話狂ひをば、現に眼の前に見たる所の九條の小政は、怒氣
心頭に發して、傳法松に相圖して不意に障子蹴破り飛込み様、ウマ
不貞腐れ如何するか見やがれト言ひ様、小政はお膝に、傳法松は華

族の二郎に取つて掛りました、此方の男女は事の不意に言葉さへ得
出さず、猶更十二分に酔つて居りますから、抵抗も得せず、オノ
と縛り上られました、小政何だい此様は……、コン生巫山威やがつて
オイ松酒があるか、僅量未だ大分ありやす、小政じやこれに酌いでくれ
……コラ生……、太イ奴等だ、コンナ事だろと思つて、上州へ往く
つて、油断させて置いたのだ、傳法モウ仕方が無へやナ、猪喰た報ひ
と觀念しなさい、大哥野郎を先刻言つた通りにやりませうか、小政フ
ーン、道つて了へ……、人に見付ると不味いから」此時お藤は流石に
も恥しそうちに、小政の傍へ縛られながらにじり寄り、お藤「小政さん、
賊にツイした出来心で濟ない譯ですが、如何か今日の所は免してお
くんない、實の所は今更斯んな事を言つては濟ないが子、お前
さんとコンナに成る前、アノ並木町端で出會つた時は、此二郎さん
と逃走する所が、少し手筈が違つてアンナ場合になつたんだから子、
向後は妾も心を入れ代へて、コンナ巫山威た真似は二度としないか
ら、今夜の處は免して下さいな、エ、痛つてならないから、後生に

此繩なけなど解いておくれヨ、エ、……小政喧しいワイ、巫山威た其
似をさらした報ひだ、夫れ丈の辛抱させ、お藤「子、妾が何處
までも悪いから、コンナに謝罪つてるとしやないか、夫れもサ、ツイ
昔時の義理でコンナに濟ん事をして居つたが、お前の眼前で面暗し
をするから、何卒今日の所は免しておくれヨ、エ、小政サン……」下
シット秋波で眺めながら、眼に涙の露を持ちながら哀を乞ふ風情、
小政も元より惚れ切つてる女、傳法松から不義の次第を聞いても、
相手の野郎が悪いんだ、お藤は成ふ事なら助けて、相變らず女房に
持ちてへ、若くつて容貌か美つて、コンナに醜のある女と言つては
又と二人ありやしねへ、福原から足抜して、清國人の阿茶々の一件
なんかは、随分乃公の爲になつてるから、如何も殺害してしまふは
惜しいものだ、相手の野郎さへ片付けて了や、お藤の品行も漸次に直
る道理だと、惚れた慾目で思つてる矢先へ、哀つぼく子、小政さん
何卒免しておくれなさいと道られたものですから、小政「オイ松、お藤
の繩を解いてやれ、傳法姐公の繩をですか、如何するんです、小政如何

するんでアア可いわ、乃公の胸に思案があるから、
ヒや解さす子が、随分讀れてる子、小政何を愚圖々々言つてや
がるんだ、サアお藤、今までの不義は忘れて遣るが、此乃公の顔へ
泥を塗つた面晴に、乃公の言ふ事はドンナ事でもするか、お藤ハイ何
んな事でもしますから、今度の事は免しておくんさい、小政屹度す
るか……「下、小政はお藤に駄目を押まして、懐中より取り出しまし
たは短銃で御座います、小政オイお藤サア此短銃でアノ野郎を打て、
お藤エ、アノ二郎さんぞ……、小政オ、二郎と吐すか、何と言ふか知
らねへが、乃公への面晴にズドンと一發打て、手前が控寝した男だ
夫れせへ手前の手で打つて殺せば、乃公は忘れてやるわい、お藤如何
にも打ちましょ、小政見事打つて見せるか、お藤ハイお前への謝罪の証
據に、見事打つて見せませう、小政夫れで乃公の女房じや……、オイ二
郎とか吐す野郎、如何せ主わる女と不義をさらすからは、コンナ目
に遇ふとは覺悟だろよ、捕縛つて俄薬師として、妻の池に水雑炊喰
もてやろと思つて居たが、今お藤が改心の上、乃公へ面晴をするど

言ふから、可愛いとか何とか吐して抱き度さらした、此お藤の手で
往生させてやるワイ、ナンメく、睨むねへ、今更睨んでも吠へても
近所隣りを離れた此家、堪へることじやありやしねへ、オイ松、其
奴をアノ松の木にスツクと懸せて、縛り付けろ、夫れで好し、サア
お藤、彼奴の胸部を狙つて討て……、お藤「ハイ……」下返事と共に、ス
ツクとお藤は起ち揚りました、今が今の先まで、可愛いとしいと抱
きめめておつた男を、我が手で無惨にも打ち殺すんですから、短銃
持つ手もしびれる思ひでせうが、其處が毒婦の本姓でげして、眼に
一滴の露も持たず、グツと袖まくりして、入墨なしたる雪より白き腕
を顯し、短銃の口を華族の二郎が胸部へ狙ひを付けました、此短銃
に三間程しかございませぬ、二郎の生命は風前の燈火と申しませう
か、實に危き一刹那でございませぬ、爾ふでせうかお藤が引金を一つ
曳くが最期、一ツの息永く絶て、無惨血汐に恨みを飲ねばならぬ掛
合で御座います、お藤「コレ二郎サン、お前も男ならモウ觀念おしよ、
何も昔しの義理がおればこそ、亭主の目を忍んでまで秘重ね、夫れ

も斯ふ發覺て了つては、お前よりは此身が大事、小政さんへの面晴
に、見事に妾の手で殺してあげから、恨みを残さず往生おしよ、
何れお前も木の空に、愛恥晒さねばならぬ身体じやないか、左すれ
ば可愛いと思つた女の手に掛り、此世の暇を取らば、閻魔の殿へ行
つても、立派に通れると言ふものじやねへか、サア今引道を渡して
上るから、尋常に往生するが可い、小政オイ、管ふと何にも言ふに
や及ばねへワナ、一スツバリと早く殺つて了ひねへ、野郎の血をす
らなげりや、此胸が晴々しねへのだ、さうハイ合點だヨ……」

第九席

流石華族の二郎は悪徒で御座います、我が運命の盡たる所と觀念し
て、前刻より一言も發せぬ觀念の眼を閉ぢて居りましたが、今生首
お藤が一言に、ハタツと睨め付けて、眼中に薄情阿魔めと恨むが如
く、物凄く光しましたも其儘又たも閉ぢました、小政は心地好氣に
「早く打て……」ト促す言葉お藤は二郎の胸部狙つてズドンと一發

(一七)

放しました、天地に轟く銃聲と、黒煙の内にアワヤ二郎の魂は、
永く天に歸したりと思ひの外、二郎は依然木に縛られて居ります
傍に見て居つた傳法の松は、血反吐をついて倒れました、此有様に
アツと驚く九條の小政、夫れに眼もくれずお藤は、馳寄つて二郎が
縛めの繩を、一生懸命ですブツリと噛み切りました、今まで天運の
盡きと觀念なしたる二郎は、大いに悦び涙中なしたる比喩を、手に
抜き取り、小政双寄らば斬つて捨んと身構へたり、事の不意に少し
は狼狽なしたれども、流石の九條の小政、お藤に飛び掛り來たる、
悲しい哉得物は敵に取られて、無手でございます、此時お藤はアワヤ
と狙ひ定めず打つ短銃に、一發小政にあたりたるものか、アツと背
後に倒れました、借て此時不思議や、火失か放火かは判然致しませ
んが、此宅の二階からバツと現つた火の光り、敵も味方も驚く間も
ありません、西風に煽られて火勢はたくましく、舌を吐いて、家も人
も皆め盡さん有様に、お藤は敵の小政を捨て、二郎の袖を曳き、早
く此場を逃ろと無言の合圖、二郎も察しましたかお藤の手を曳き、

裏の垣を破つて一町ばかり逃延びました時に、早や四方に聞へる半
鐘と共には、大勢は駆け付け来たる有様、人に見られ怪まれてはと、
早速二階は七首を懐中に隠しながら、背後に振り返り見ると、早や
火勢天へ高く上り、大變の物音と共に無慘屋根は抜け落ました、お
如何したものでせう、此火は、二階不思議でならぬへ、併し生命あつて
の物種だ、早く逃ろ「と言ふ背後から、「オ、イ、」ト女の呼び聲、足
に疵持つ兩人、キツと身構に及ぶ所へ、息を切して馳來つたる一人
の女、女待つて下さい、奥さん……、お爾言ふ聲はお品さんヒやな
いか、お品ア、辛度……、サア人が出て來て怪れちや不可ねへから、
チツトも早く妾しの宅までお出なさい、今夜の委しい様子は、歸つ
てからします下、三人は火事の混雑にまぎれてお品の宅まで落ち延
ました、此明る日三人は「コッ、」咄し、お品實お前さんが手紙で、宿六
は今上州へ發程だから、直ぐに來いどの首尾の報知に、其時妾は少
々用事があつたから、二階サンを前に遣つて置き、妾や手間が取れ
て大層遅くなつて出掛て見りや、家内にも且突の吐鳴聲、此奴失敗

たど、ソツと忍んで立聴けば、二階さんは鼠の木の縛られて居る様
子、又たお前さんは短銃で何とかが角とか、文句のあるらしいから、
夫れより二階へ忍び込み、マツチで我樂多へ火を放けて、然へ上つ
た騒ぎに助け出そうと思案をしておつたら、アノ短銃の音だ、ホン
トに妾はアノ時は、お前が二階サンを打つたかと、大變に膽を冷し
たか知れねへツナ、お品お品さん、如何程妾も毒婦でも、何して可愛
い男が短銃で討れるものか、ヨク物を積つて御覽ヨ、お品「マア、」か
互ひに無事で結構だつた、併し老爺は焼死だろか子！、お品「目目法
に二發まで放した短銃に、儘か一發は的中である手答へ、屹度焼死
んだに違ひはないヨ、之れで厄病免れた、二階厄病免れでもあるめへ
一度でも抱腹をした亭主だ、念佛の一遍でも唱へてやれ、お品「何を馬
鹿らしい、何の罰で念佛所かい、お品「コレ、」此場の仕義、夫れ「唯
所でもあるまい、マア、」止たが好い、二階アハ、ハ、ハ、ハ、此奴飛ん
だ仲裁だ、併しお品さんお前も昨夜の腕で見ると、ナカ、唯だの
鼠ヒやないナ、お品「オホ、」問れて名乗るも恥しい譯だが、妾の生地は

木更津にて、十五六の歳から男に狂ひ、好んで品川の女郎となり、口と前とで男を誑かし、二郎サンの前じやあるけれど、男と言ふものは、女にかけちや弱音を吐くものと、見くびを付てから、段々と悪事が増長し、手先の曲んだ働さも、二度三度と警察の、門を潜ると共に、義胸まで太くなり、重以處刑に軽い尻で、今は真面目に女髪結と、飾る表面は女らしいが、内面は男に劣らない、木更津の品と二ツ名の、悪戯阿處でござんすわいな、お座爾ふ名乗を聞いた上から、何せ真面目で人生の、五十の夢は見られぬ妾等、片腕になつておくんなせへ、お島夫れこそ此方も望む所ですから、御二人さんお見捨のない様にお願ひ申しやす、二郎ヤア此方から願ふ所だ、併し此後は如何したものたる、お座ア今夜の一件で警察でも目を付けるだらから、三人で京阪地方へ往つて、一稼ぎやろしやないか、お島夫れも可いが何れ横濱から蒸流船で……、二郎ヤア蒸流船には二人とも懲りて居るから、新橋から流笛一聲、残る黒煙りに未練を残さず、お島一晝夜に地を馳めて縮るも好い工夫だ、其處で三人は相談いたし

て、二郎は紳士お座は夫人、お品はお付と云ふ風体に假裝しまして、新橋より汽車にて大阪へ乗り込んで参りました、話頭變りまして九條の小政で御座います、生首お座が放つた短銃の彈丸が、足に的中してアツと打倒れた時に、不意の火災であります、夫れが爲に姦夫姦婦は跡を暗しましたから、己れ憎い奴と跡追ふて出は出ましたもの、足の痛手に撲地と倒れ、エ、残念なと見やる背後に早屋根裏に火が傳ひ、ドット焼け落ちましたゆへ、止むを得ず其場は一時逃れて、同類の宅にて一月餘り兩人の行術を探りましたが、皆無手掛がありません、モウ東京で仕事をすることも、警察の目が細かいから、關西地方へ氣を替へて出掛けんと、足の疵が早や癒へましたから、商人風に假裝しまして、横濱より蒸氣に乗り込みまして、程なく若致したは神戸港で御座います、此航海中に馴染みになりましては、是れも一人の商人風の男、東京の人じやと言ふ事ですが、年齢は四十五六で御座います、海岸通りの廣田屋と言ふ旅宿に泊りますを、跡跟けて往つた九條の小政は、之れも何喰ひ顔して同じ廣田屋に泊

り込みました、後間一重隔て座敷を取つて居りましたが、小政は夕
飯の膳の上で一杯遣り、隣り座敷の容子を伺つて居ると、隣り座
敷の客も膳の上にて、一杯飲みながら、靴の内から何角取り出し
べて居る様子に、シートと後間の側に摺り寄つて、間より覗き見れ
ば金の高は千圓余り、チャンと勘定しましてソツと遠柳の内へ隠し
靴は其儘床の間に置いて、又たも頻りと酒を飲んでおります、小政ハ
アン此奴賊難を恐やがつて、そんな所へ隠して置やがる、鬼より恐
しいお方が此所から覗んで御座るとも、御存じない所が佛さまだ」
時刻の来るを待つて居りました、此商人風の男とは誰れで御座いま
せう、之れはお藤と計つて、華族岸野道一を騙し、一万圓からの大
金を取り出させた、大倉清造で御座います、其夜も早や十二時過ぎ
世間が寂しいたしてあります頃、密と寝間を抜け出ましたは九條の
小政で御座います、合の視間をば言させぬ様に開けまして、フツと
行燈の火を吹き消し、豫て見て置いたる道に開けまして、前頃お藤に打たれ
りました、爰で九條の小政の不運でありますか、前頃お藤に打たれ

彈痕が癒へたと申しながら、未だ少々は痛んで居りましたので、ソ
ツと盗み足で照み出したる際に、筋でも強く引張つたと見へて、我
れにもあらず、兵めく拍子に、大倉を蹴倒したから堪らない、大倉
は眼を覺すなり、清造おのれ盗賊……」下組み付きました、小政失策つた
……ト振り解かんと急ぎましたも、大倉清造も左るもの確かと組
み敷いて動さず、清造賊だ々々……」出會へ……」ト呼び立ましたから
宿屋の上下は俄かの騒動、巡査派出所へ急告いたしましたものと見へて
早速巡査が駆け付け参り、大倉清造が組み敷いておりました、九條の
小政に細を打ちまして、いろくど取調べて其儘警察署へと拘引に
なり、大倉清造は幸ひにも賊難を免れました、却説明る一日は大倉
にも、警察への手續等に日を暮しました、其翌日廣田屋をば未明に
出まして、張場の人力車に打ち乗り、「御機嫌能ふ」と、宿の下女が
言葉に朝風に聞き流して、急ぎ参りましたは神戶停車場で御座いま
す、大阪往き二等の切符を車夫に買せまして、待つ間程なく發車報
せの鈴に、急ぎ乗り込みますと、車長がビユーと合図の笛と共に、

氣笛を短く吹いて幾百千の人を乗せて、長蛇の如き姿勢で駆け出し
ました。此中等室には大倉清造と、モウ一人の乗組人が御座いまし
たが、其人は新聞紙を頻りに讀んで居りましたから、清造お氣の毒で
すが、お明きになつて居ります方をチヨト拜借を願ひませんか、乗
サア、お読みなさいませ」大倉清造は附録の雑誌を讀みながら、
清造「ア迷やがつたナ……」下、余り消魂しい聲に乘客も、新聞讀む
手を止めて、乗客何がです……珍しい事でも出ておりますか、清造珍し
いと言ふ記事ではありませんが、此處に出てあります、宿屋の賊
と云ふのは、私が賊難に罹り、其場にて捕縛して警官に手渡しを致
したのであります、然も其賊が昨日の午後警察署の留置場を脱走し
たそうです、然も其の白中に大膽な奴とやありませんか、乗客「早
すナ、併し貴君には何かお盗られになつたんですか、清造「ナ、早く
眼を覺したものですから、賊の片足をすくつてやつたのです、すると
賊も不意を喰つて倒れる奴を乗り掛り、幸いと手に掛つた細帯で縛
り上げました、其内に下の者も起きて来て、早速交番所へ訴へ出

第十席

たもんですから、警官も出張になり手渡いたしました、ヤハリ昨
日一日は手續に日を暮して逗留しました、之れが盗人に追録でござ
います、乗客併し夫れはお手柄な事でしたナ……」ト物語の折しも次
の停車場に着いたしましたか、シートと停車いたしました、車長は
車長「住吉……住吉……」乗客「安で失敬します、清造「是れでお降です
か、では御免……」下、一人の乗客は住吉驛で下車致しました、後に
残つたは大倉清造一人と相成りました、

却説列車は住吉驛を發車いたしました時分は、未だ夜が明け切ては
居りませんから、薄暗い東雲に、田舎の雞犬の聲が聞へる中をば下
シ、と駆け抜けて来ります、大倉清造は中等の一室を自分一人に
て買ひ切つたも同前、咄相手はなし致しますから、昨夜來の何角と
賊難一件で疲れたものと見へ、乗客のなかにコクリ、と居眠を始
めました、其時何時の間にか次の腰掛の下に潜んで居りましたか一

人の男、頰冠を致して面を包み、スツクと起つて清造の背後まで忍び
足で進みました、頰冠を取りますと、是れぞ九條の小政でありま
す、彼の頰冠の手拭をしどくが早い、大倉清造の頸部に巻くなり
早く、グツと一締めしましたから、何乎は以て堪るべき、清造はウ
ンと計立に虚空を掴み、其儘息は絶へました、小政は清造の口へ
手を當て見て、息氣絶へたるを見澄して、小政へエン……、昨夜は強
い目に會しやがつたナ、併しコシナ工合に首尾よく一ツ車に乗り込
むとは、借ても生命氣加の盡きた野郎だ……下、早速大倉清造の靴
から目星い物を奪ひ取り、中等切符までも盗みて、死體は床几の下
へ押遣り、チヤンと準備が出来た時分には、早や西の宮驛へ着致し
ましたから、小用に降りたる如く見せかけ、未明を幸ひに柵を越へ
て何處ともなく、朝霧が朝日に消ゆるごとく逃げ去りました、如何
して九條の小政が此列車に潜んで居つたかと言ふに、廣田屋にて取
り押へられ、警部の取調へありまして、拘留所へ下げられました、取
なり、一時警部の取調へありまして、拘留所へ下げられました、取

何處を如何しましたか、晝日中に脱走いたし、其日は所々に潜伏い
たして、一先大阪へ落延びんと思ひましたが、停車場其外人込の場
所は、警察の縄張が嚴重な相違ないと考へ、一番發車は薄暗であ
るを幸ひに、鐵道局の柵を乗り越へ、驛員の目を忍んで二等列車の
床几の下に潜んで居りましたら、折好くも大倉清造も乗り込み來り
住吉驛から只一人となりたるを見澄して、兇行を逞しくしたのであ
ります、能く、大倉清造は小政の手に死すべき運命であつたに相
違ひありません、却説又たもお話は變りませんが、お藤二郎お品の三人
で御座います、首尾よく大阪に着致して、二郎がコソくと夜盗を
働かしまして、榮耀榮花に其日を送つて居りました、ナカと夜盗を
の注意厳しい爲に、甘い汁も吸ふ事も出来ませんから、お品が發案
で北區會根崎にて、小奇麗な家を借り受けまして、暖味屋即ち待合
の暗い行燈を軒に掛けて、お藤を餌鳥に何彼好い鳥を引掛んと待受
けて居りました、今日は月の二十五日天満の天神様の御祭りで御座
います、お品お藤の両女は信心は付けたら、夜店茶見さにブラ、

は紳士に目を注ぎ居りますと、石段屋と直段が出来たか、サツと彼の紳士は北へさして往きかけますと、お品は背後から追ひ越つて、お品モウシ旦那……卒爾で御座います、森野の旦那や御座いませぬか、彼の紳士は實に森野信太郎で御座います、途中で見も知らぬ女中に我が名を呼ばれて、不審相にお品を眺めて、イト勿体振つて有か無かの鼻下の八字髭を捻りながら、信太郎如何にも僕は森野信太郎であるが、如何もお前さんは一度も見た事のない御婦人だが……お品オホ、唐突の事で無ど御不審は御有りで御座います、妾しは下原で紫野と云ふ待合をして居る者で御座います、貴郎さまと未だ一度も御目にかゝりませんでした、實今是れに連れ立居りましたお女が、貴郎が石段を買つて居らつしやるを見て、彼の旦那に少し用事があるから、是非連れ立て歸つてくれ、妾は前に歸つて待つて居るからと申して居りましたから、夫れで失禮ながらお呼び止め申しましたので御座います、お手間は取りませんから、チヨット妾の宅までお立寄を願ひます、

と點燈頭から出掛ました、丁度此處は表門筋石の鳥居を少し南へ入つた所に、石段の露店が出て居ります、其前に鼻下に八字髭を貯へて居ります一人の紳士、指輪、時計のキラ／＼して居る盛装、風体は儲けて置いて一角の金目な物でありませぬ、此方の両女は流石商賈柄です、紳士を見るとはなし眼を注ぎました、お品は何か見へありませぬかハツと驚かして、お品を小暗さ所へ無言で袖を曳いて連れて来ますから、お品も去るものお品が何ぞ好い鳥でも見付けたものど察しまして、是れ又た無言で連れられて参りました、アノ石段で買物をして居る紳士、お品ハア／＼大分價める風だ子、お品アレハナ……と、側に居ても聞へぬ位な小聲で、併も口早にお品はお品に語りております、其内とて少しも紳士に眼を放しません、お品今言ふた通りだから、未だ少々は絞れるだろから、お品の口車に乗せて曳いて歸つておくれヨ、お品飲み込んで居るから、乾度曳いて歸るから、萬事準備をして待つて居ておくれヨ、お品ハア……、妾は前へ歸るから……ト、お品は急ぎ足で立ち去りました、跡に残りしお品

れてお品が案内をします。登り階の細い段梯子を登りますと、
 て準備をしてありましたものか、四疊半の小座敷で御座います。
 段通を一面に敷き詰めてありまして、床には安物の軸を掛け、花瓶
 に挿み差しの草花も、却つて趣きあるやうに思われます。一貼の座蒲
 團はチヤンと主人を待ち顔で火鉢を前に控へて、待つて居ります。
 お品「サア旦那、マアお蒲團の上へ……、信太「ハア……、一體誰が僕を待
 つちよるんか、お品「マア好いじやありませんか、貴郎も斯ふなつたか
 らは度胸をお据へなさいませ、信太「サア度胸を据へてジツクリして居
 るもの、何だか氣味が悪くつて子、お品「何れも貴郎氣味が悪いつて……
 ……、鬼が棲んでも居りませんか、御安心なさいませ、信太「イヤ此邊
 は白鬼の棲家が多いと聞いて居るから、油断がならない、お品「オヤ且
 那の口の悪いこと……、お品は笑ひながら階下へ降りて、早速
 に銀瓶に茶道具を提げて登り来り、茶を入れて又降りて参ります。
 森野信太郎は後に両手を拱き獨り言、信太「一體如何したんだろ、コン
 ナ宅に乃公を待つて居るなんて、アノ小猫かしらん、でもないお子

借主「フーン僕をば婦人が……、プリント、森野信太郎は性来の好色家
 で御座いますから、婦人が何卒連れて来て呉と待つて居ると聞いて
 少々自惚根性の助心を發して居ります。お品は側から、お品「旦那少
 し隔つて居りますから、今人力車を分付ますから、何であるともお
 出になれば直ぐ分る事で御座いますから、人力車夫さん……、信太「オ
 イ、鳥渡待つてくれ、其婦人と言ふは藝妓か素人か、お品「マア何
 でも好いじやありませんか、サア旦那お車が参りました、お品「な
 いまし、借主「コレ、何事情が分らぬじやないか、お品「事情も糸瓜も
 ありません、サア車夫さん遣つておくれヨ、車夫「へい何方まで……、
 密着「チヨツ……、氣の利ねへ下原までだヨ、車夫「へいござんさい……、
 一人乗り二輛、西方に向つて鳥居前の人込を縫ふて駈出しました、
 車上の森野は煙りに巻かれたる思ひ、車上動揺れながら夢中に駈け出
 されました、程なく下原の紫野と軒行燈に記してある門口へ二輛の
 人力車の握棒が下ますと、後の車よりお品は飛んで降り、お品「サワ旦那
 那陋しう御座います、ズツとお通り下さいまし、森野は呆氣に取

か知れん、彼奴木元の樓上で難候候した時、十分出来てあつたんだが、舞妓の彼奴は何とか言つたけ、爾ふだ小豆、小豆が寐て居たから子、班子が、アラ小豆さんが未だ起て居るからと吐した、ろの儘乃公もツイ酔つて居つて、其儘グツスリ寐込んで今度眼が覺めたら、モウ十二時だつて、アンナ惜しい事をした事がない、夫れから二度も招聘を出しても、毎時も折が悪くつて出来ないが、屹度夫れに違ひない、木元ではイヤ何とか彼とか、表向だとか吐すから、ソツト此宅で……、彼奴もナカ、喰へぬテ、ト思ふが豈夫小猫の方じやあるまい、彼奴は甚い鐵砲を喰しやがつたからナ、今度班子と出来たなら、一つ小猫に是れ見よがしにしてやらねばならぬテ、オヤ、未だ誰れが何の用で此宅へ連れ込んだか知れないに、我れなから馬鹿々々しい、併し階下で何をして居んだろ、大變に待すな、オヤ、料理でも厨付けたと見へて、今度毎度大きに有難ございませと云つて歸つたは、仕出屋の若い者に違ひない、が、此宅の今の女、商賈柄でヤハリ振振がして、何處となくサツパリして居るナ、

モウ十年若けりや無價では通せぬ女だ、ア、大層待しやがるナ、森野信太郎は詰らぬ想像を起して居ります所へ、下ではチリンと盃洗の音と共に、ギク、と段梯子を登り来る足音が聞へましたから、森野は急に勿体振つて八字袴を捻つて居ります、登つて来たはお品で御座いました、廣蓋に二品三品の肴と銚子を乗せて、信太郎の前に置き、お品旦那、コンナ肴お口に適ひませうまいが、ホンの田舎で何を言つて遣つても、不意氣出来ないのですヨ、マア御辛棒なすつて、サア一杯お上り下さい、信太、コラ何も早や御馳走になるんだ子、シテ僕に逢ひたいと言ふ人は……、お品サア夫れが鳥渡旦那が素面ではお逢ひ申し憎いと言ふので、最前から下においでよすが恥しがつて上つてお出じやないのです、マアそんな事を言はずに、お盃を御重ねなさいませ、信太、でも酒を呑んでも何だか落付ない様だから、その本人に逢すとも名前など聞せてくれ、お品マア何事も聞ぬまでが花ですから、夫れをお楽しみにお重ねなさいませし、信太、コリヤ五里霧中に迷ふて居るやうだ、お品アノ女も夢中になつて居ますから

子、信太郎は何が……、お品マア可いじやありませんか、オホ、……、
、「信太郎は心中に、テツキリ斑子に違ひはないと、獨りニタク
と笑ながら、盃の数を知らず、重ねて居りました、チヨト一服い
たしてお楽しみの方は、次席でゆるく」と言上に及びます

第十一席

引き續き伺ひまする九條の小政も、餘程話頭が入り組で参りました
が、今や森野信太郎に於ましては、お世辞上手飲し上手に煩られま
して、知らず、重ねましたる酒盃に、今は餘程酌の容子で御座
います、信太郎何卒早く本像を拜してくれ給へ、何だか氣になつて折角
の御馳走も落付かないから、後生だから誰だか名前など聞せてくれ
お品オホ、……、大變お焦れの様でございますから、夫れじや今直
ぐに連れて来ますから、併し旦那、信太郎、何だ……、「モウ少し呂
列に狂ひが出て居ります、お品は仕済したりと心中思つて居ります
ますが、ソナ毛振は色にも出さず、お品アノ前以て願つて置きます

が子、……、實に今お目に懸りたいと言つてますお女がネー、旦那に二
週大層濟ん事をしたそうです、だからお目に懸り慣いんですが子、
何もお謝罪をせんければ心ならんものですから、今夜天神さんでか
見掛申した所から、段々妾へ泣き付いてお謝罪をしてくれと頼みま
したから、御無禮ながら御用もおありでせうに、コンナ随くるしい
宅へ御無体にお連れ申した次第で御座いますから、フナナ事があり
まして、今までの事は免して上げて下さいますか、夫れが前以て
お聞き申したいんで御座います、信太郎イヤハヤ大變な條件付きた、
ムーン宜しい、森野信太郎も男子でありますから、過去はどがめない、
謙悔をすれば其罪は消へて了ひますから、お品爾ふ貴耶が開けて下さ
いますと、猶更アノ女も恥しう思ひませう、ソナラ連れて参りま
すから「下、お品は其徳階下へ降りますと程なく、お品何だ子、アノ
位人に骨を折して置いて、今更恥しなんて氣の弱い、サアキリ、
おいでよ、妾も側に居て俱々お詫を申して上げるから……」下、お品
の聲が聞へますと、今度はギシ、と二人連れ立ちて登り来る段、お品

合にしがみ付きましたから、お藤の前髪がバラリと、酒で熱してお顔へヒヤと當つた時には、信太郎は電氣に感じた如くに、身体をブルブルと震して、信太郎と和國……、何でも好い、爾ふ天窓から泣いてかゝつてくれば、理も非も分らぬじやないか、マア一過起してくれ、お藤は柔しい手で信太郎を抱き起して、チヨイと秋波で見、其儘に喰ひ付いてサメと泣いて居ります、此秋波と言ふ奴が曲者で御座います、一日私が席を終しまして宿へ歸ると申すと、一人の婦人と後になり前になり歩んで居りますと、其婦人と申すは左したる美人と申す程でも御座いませぬが、又満更に容貌でもありませぬ、チヨツと十人並と申しますので、所が其婦人が頻りと私に秋波を遣ふじやありませんか、元より御婦人に惚れられた事のない私ですから、随分初心なところがありません、テツキお出たと嬉しいのと恥しいのと、顔を上氣させて胸ドキドキと、能くして、お藤の毒舌は如何云ふ工合に、森野信太郎を取込み、浦島樓

の音に、信太郎は今更に胸が下キ付く思ひ、初心な様ながコロリと仰向になりまして、置床を枕に狸寝入、誰れであるよと細目に明け居りますと、お品の背後から、恥しいか隠れる様に足運ぶ度に美人、何者とも鑑定か付きませぬ、絹のすれる音が足運ぶ度に聞へて、御も言れぬ蘭麝の香りが鼻を撲つて、信太郎の精神は是れでも、天外に飛び去て居ります、するとお品が、お品何を未だ思ひ々々として居るのだ、サア早く旦那のお側へ往つて、チヤットお謝罪をおしと言ふに、旦那でも姉さん……、妾恥しいもの……、お品エイ未通娘じやあるまいし、テモ世話の焼ける女だ子ト、お品は背後に恥しがつてすぐんで居る女を、無理に手を取つて、信太郎の側へ突さ遣りますと、彼の女は信太郎の寐て居る上へ倒れる様に座つて、旦那地忍しておくんない、妾が悪かつたので御座いますからト言ふ聲はコレ、原浦島樓の和國、即ち生首お藤でございませぬ、信太郎と和女や和國……、お藤情願旦那お腹も立たせうが、堪忍しておくんないト、信太郎の寐て居る顔へバラリと涙を溢しておくん

二郎サンを抱て寝て居るやうな譯にはいかないヨ、だから今度丹波へ
歸つたは、銀行とかを設立へるに就て、二千か三千金が入用で、夫
れを取りに歸つたのだから、今度歸つて来たは、金と持つて居るか
を儲けたる上で、一つ狂言を書くとしちや如何だ、二郎ソレが好いと
三人は猶も酒を流行らして居りました、爰に森野信太郎は、大阪に
斯く滞在致して居りますは、一の私立銀行設立の計畫があつたから
で御座います、就ては今度丹波へ歸りましたは、些か設計に就て金
子の入金を生じまして、金策に歸國致したのであります、信太郎は
萬事拂りましたと見へて、其夕景人力車を急せて紫野へ来りました
ガタンと車夫が棍棒を投る音を聞き付けて、駈け出たお品、お品オヤ
お歸り……、信太郎ハア豫想となら大變遅くなつて……、お品は居ます
か、お品ハイ只今チヨットお湯へ参りましたが、直に歸つて来ませう
マア、二階へお上りなさいませ下、下では二郎が居つて都合が悪
くありますから、二階へ通し置き、自分は早速火鉢に炭火を埋けて
持つて上り、程なく大きな靴を提げて、二郎お藤等の前へ来り、お品

にての三千圓の事を胡麻化したか、其翌る日森野信太郎は紫野から
根場の人力車にゆられながら、北濱の定宿へ歸る姿を認めました
夫れより毎日々々信太郎は、此紫野へ通ふ姿が見へぬ日とては御座
いませなんだ、却て一日の事でありました、此待合紫野の奥座敷で
男一人女二人が、車座になつて酒を飲んで居りますが、大分に廻つ
てある様子、之れ別人ではない、二郎お藤お品の三人で御座います
二郎お藤、大分甘い汁も吸つたやうであるから、モウ好い加減にし
ちや如何だ、何だか手前を自由にされるかと思や、稔菜と思ふ
ても寝覺に氣持ちが能くねへからナ、お藤オヤ、嫉妬が大抵にして
おくが好い、併し今日あたり丹波の山奥から歸つて来るだろよ、お品
御留守中は儲かに此柿の品が預つたお藤さん、たとへ牡猫たりとも
側へ寄せ付けられないんだが、猫に煙筒の二郎サンを置くとは、險
呑でならないよ、お藤違ひなしヨ、早く千と二千とかためて巻上げ
モウおさらばを極めても好いネへ、アノのつべらとした面て、乙に
嫌味を言れる度に、身内がゾクゾクするやうだヨ、お品ソリヤ好いた

今夜狂言を書くべしですヨ、野郎今此靴には二千五百程入つてあるから、下で大事に仕舞て置いてくれと言つてたからネー、お藤フリン少し足りない様だが、モウ好い見切時だから、今晩あたり幕を切つて落し、辨天小僧の役割と出掛てやるかねへ、二郎夫れが好い……併し大丈夫かね這入つてあるか、能くすると出子屋紳士にや新聞の反古を紙幣にする事があるから、お藤夫れも爾ふサ一つ聞べて見や好いじやないか、お品デモ錠がないじや仕方がない、二郎アハ、お品さんでは未だ修業が足つて居ないナ、チヨット其火箸を一本お貸しヨ……、お品如何するんだヨ……、二郎細工は流々仕上を以つて御覽ヨ下、二郎は彼の靴の錠穴へ火箸の端を突き込み、鳥返捻つたかと思ひますと、ピンと錠が明きました、お品オヤ……、二郎驚いたか之れが本職だからヨ……、フリンあるヨ、一ツ……二ツ……、たしかに二千八百はある、お藤それ丈では少度不足だが遣付けて了ふかねー、お品オヤ……之れで少ないとは、慾に限りがないじやないか、マア是れで我慢をしておくが好い、二郎じやお品さん、お前は早く二

階へ往つて綾釣てくれ、萬事は二人が手筈をして置くから、お品ハア好し今お藤さんは浴湯に往つてると言ふてあるから、余り遅くならないやうに子、都合しておくれヨ、お藤承知だヨ下、お品は有合せの淺草海苔を小鉢に入れ、酒の燗をして二階へ持つて登ります、下では毒婦悪漢は何か密談に及んで居ります、却説二階にて森野が獨りシガリを燗らして居ります所へお品は来り来り、お品旦那今お藤さんが浴湯に往つて、私一人が使がないんですから、マアコンナ者ですが口取りにお上り下さいまし、歸つて来たら直ぐ何か言つて来ますから子、信太ナニ酒さへあれば肴はいらないヨ、お品でも酒は肴に美女と申しますから……、信太茲に美しい奴を控へて居るから、夫れで大丈夫だ、お品オヤ此婆々を御願りなさいますな、妹が聞いたら怒りますから、信太アハ、そりや爾ふと、妹とお藤とお前は言ふけれど、少しも似たないじやないか、お品オホ、……旦那は戸籍檢査とお出掛です子、實アノ女とは母違ひの姉妹でありますが、永々と音信不通でおつたので御座いますヨ、夫が不圖した所から廻り

逢つて、斯ふ兄弟一ツ所に暮すことが出来る次第で御座います、信太
成程夫れで解せたが、お藤が福原に出た時分に、ソナ事は少し
も咄しもしなかつたからネ、お藤爾ふで御座います、斯ふ姉妹が
廻り會つたに就ては、いろんな入り組んだお藤が御座いますから、
信太ソリヤ好い看だ……一ツ聞してくれないか、お品オホ、コ
ソナ事を御耳にしちや、姉妹の恥辱ですから御免下さいナ、併し彼
の女は一体何して居るんでせう、全体長湯の上今日あたりは、且
那のお歸りたろと、虫が知らして化粧に念が入つて居るので御座い
ませう、信太違ひなした……お品且那アノ駒下駄の音は、乾皮アノ妹
です、オヤ、惜らしい往き過ぎつて了つたヨ、ホントに呆れ返
つた長湯だ子、信太アハ、何にも案じるにや及ばぬヒやない
か、幼女と言ふでもなし、迷兒になる心配はないからナ、お品オホ、
迷子の札を付けねばなりませんヨ、且那にかつて近頃は呆然して居ますから
、、

第十二席

お藤に二耶は互ひに示し合せまして、却説今浴湯から歸つたと言ふ
体裁にて、お藤は薄化粧をなして二階を登り往きますと、二耶はボ
イと表へ身をかぢしました、お藤且那お歸んなさい、お品オヤ且那お歸
んなさいもあるもんかね、今旅を作へてお湯へ迎ひに往ふと思ふ
て居たに、ヨウ迷子にならずに歸つてお出だつた子、お藤アテ姉さ
んの口の悪いこと……お品併し妾は何かお看を見に往つて来るから
お前且那のお酌をして上げておくれヨ、お藤ハア姉さん……、看を見
に往くんなら、ソレ子、彼れを買つて来ておくれヨ、お品ソレネ、彼
れをと言つちやお藤をかへ、お藤アテ賤しい事を姉さんが……、信太コ
テ好く出来た、蒸し立を一貫目程買つて来て遣てくれ、お藤且那まで
が同じに……姉さんお藤ヒやないヨ、毎時お且那のお好きなソレ……
……、お品オホ、分つてるヨ、且那のお好きなもので愛へて了
つて、お藤ソリヤもふ始終は何れお側に居る妾ヒやもの、お品オヤ此妹

元は冷水やあると見ますと、毎時コップと共に持つて来てあるに
今夜は品が注意を怠つたものと見へてありませぬ、チヨツと信太
郎は舌打をしなから、手を叩かんと思ひました、下のお品も能
く寝入つて居るか、嶽としておりませぬ、側に寝て居るお藤を起して
と、薄暗き行燈の灯影に、お藤の寝姿を見て、信太郎はギョツとせ
し体にて、飛び起きて枕元にチヤンと座り、恐ろしうに又もお藤
の寝姿をジツト見て居りました、信太郎が驚いたるも無理はありま
せん、お藤は信太郎を酔す爲めに共に酔つたものでありませぬ、女
のあられもない片肌抜きになつての寝像の悪さ、夫れが併も雪の如
き真白き美しい肌、色彩美しくしい青刺がしてありますので、今更
でも信太郎は抱き寝をしなから知らなんだから余りの事にギョツと
して飛び起きたので御座います、お藤も不圖眼を覺して、驚き呆れ
て居る信太郎の体裁を、寝ながらチヨリと見て、別に恥たる色も見
へず、クルリと腹這に伏して、枕下の煙草盆を引寄せ、埋火掻
き立て、箕四五服スパくと吹しながら、煩悶そうに袋の袋れ毛を

は姉にまで自惚を聞してからに、何かお藤りヨ、信太お藤を張込むと
言つておつた、お藤アヲ旦那未だ憎らしい、信太ア、痛い、甚い力だ子
一、お品は此場を透しました後で、お藤アノ旦那今度は毎時でも、
當地に御出で御座いますか、信太イヤ一月程は銀行の事務で當地に滞
在して居るが、又暫らく國へ歸つて来ないと少度都合が悪いから、
お藤又た御歸になりませぬ、夫れヒヤ一人當地に残つて居りますと
淋しくつて不可ませぬから、信太夫れヒヤ國へ一所に來ないか、お藤で
もお國には歴然とした奥さんがお在じやありませんか、信太ナニ其
なんか放り出して了ふから、介意ない、お藤ソナ不實な事が出來ま
すものか、コンナにして居りますと、眞にお藤が暴動と言ふものは
處女の如くであります、夜は嶽と更けてと申すと、十二時過ぎの様
であります、未だ枕元に置たる懐中時計の短針は、十一時を指し
て居る時刻であります、所柄として世間は嶽といたして居ります
森野信太郎はお藤が上手な酌に盛り溢され、蒲團の中へ入れられた
るも夢うつゝの境で御座いましたか、喉の渴きに不圖眼を覺し、枕

太郎の手先を握り、蒲團の中へグツと引き込みますと、信太「コラお藤、何をするか、お藤何をするか、糸瓜もありですか、可愛がつて上るんだヨ、此時物音烈しく段梯子を登つて来たのは華族の二郎で御座います、此体を見たお藤は飛んで起きます、信太郎は猶も驚き立上らんとする時、飛び込み来たる華族の二郎は、二匹サア間男さらして乃公の面へ塗つた泥の面晴に、男女を重ねて置いて四つにするから附ふ思へト、信太郎が襟首取つて動さず、右手に夏猶寒さじ首を引き抜き、兩人を睨んで起つた此有様に、森野信太郎は魂魄を天外に飛ばして了つて、言句も出ばこそ呆れ返つて居ります、お藤は怖る氣色もなく二郎の前に膝を進せ、お藤お前の眼を忍んで、旦那と斯ふやつて寝て居る所を押へられては、今更野暮に辯解もしないから、昔しから御定りの重ねて置いて、四ツに打ち切つておくれヨ、妾も好いた好れた旦那と、俱に死んだら女冥加に適つたと言ふもの、サア何處からなりとスツハリと、男らしう斬つておくれヨ、ネー森野の旦那、お前さんも胸胸を定めておくれヨ、斯なつちやお互ひに仕

指で掻き上げ、猶も貰スバク吹しなから、物凄の上眼で信太郎をチロリと見ました、今お藤は蒲團より半身を顧して居りますが、背巾一面に鬼若丸が鯉魚を押へて居ります、又た右の腕より肩へかけて鬼の面が彫つてあります、お藤旦那……、呼れて信太郎は咽喉に詰るやうな返辭、信太「ウーン……、お藤コノ醜体を御覧になつちや、藤を愛想が盡きやしたるネへ、オホ、……、そんなに恐るるにや及びませんよ、妾の身体は未だ此ツばかりしやありませんヨ、旦那之れを御覧なせへト、左右の股に彫たるは男女の生首、夫れが至つて凄く出来ております、お藤両股に彫れた青樹から、結名を取つた生首お藤、旦那……、今が先まで可愛とか言つて抱寝なすつた女じやありませんか、何にも是式の青樹に恐けて、顔の色を萎へて震へて居るやうじや、男子の恥辱でありますヨ、そんなに恐るる小さくなら、片剛に震へて居すとも、此生首は喰つてかゝりもしやしねへ、生命だけは助けて上げるから、サア此方へお究なせへ、妾の腕を枕として、絞れる丈絞つてあげるよト、寝ながら手を延まして、信

方がないわね、今までコンナ亭主のあることを、お前さんに隠して言なかつたが、妾が悪いんだから、因縁つくだどあきらめてお了いなさい、お前と妾と六道の辻も三途の川も、二人手に手を取って行けば、死出の山路も怖くはなからふ、地獄へ往くか極楽へ、往生するか知らねへが、コンナ煩悶せへ婆婆世界、二人さし向ひの新世帯、何程楽しいか知れやしねへ、サア森野の旦那、サア此方へお寄んなせへ、二人並んで合掌して、念佛諸共四ツにして貰つちや可いじやありませんか、何をピク／＼して居なされるんだ、男らしくおしよト言へど信太郎は唯だ腑向き無言であります、二重オ、野太くもお藤能く言つた、亭主の顔へ泥を塗り、姦通ひろいた上からは、四ソにされるは初めからの覚悟だろ、ヨシ、男の方から斯ふしてやる下、信太郎の襟首押へて白刃を振りかざすと、信太ア、コレまあ待つて下さい、實今更何と言つても言譯らしいが、此お藤は有夫の女と知らず、斯ふなつたが僕の過失、如何な難題を持込れても一句も出ないが、今お前さんが僕を殺したからつて仕方もなからふし、爰は物は

相談だが、殺さずに我慢をして欲しい、お前の面晴に望む通りするから、生命文は助けて下さり下、ボロ／＼涙をこぼして頼みますから、元より其方が望みの二郎、二重成程たどへ姦通にもしろ一人殺害したなら、乃公の生命の無へは豫ての覚悟だが、此方の望む通り面晴をするから、生命文は許してくれとは、兎角當世だ、二重人の首代を爰に積みなせへ、生命文は助けてやるヨ、信太首代文さへ出せば許してくださるか、シテ其金高は……、二重七兩二分とは昔の間男代、今ヒや物事騰貴の折柄だ、マア一萬圓なら負けてあげるヨ、信太エー……アノ一萬圓……、二重高へと吐すのか、高けりやおさやアがれ、此方は金は望ねいのだ、元より好む二人の生命……、サア覺悟させ、スバ／＼と箕を輪に吹きながら、聞いて居つたお藤は、お藤ネー旦那、一萬圓とは餘り高いじやありませんか、夫れより二人連の臺で新世帯しようじやありませんかト、嘲弄します、森野は耳にかけず二郎に向ひ、信太何も……ハヤ、では丁度此處に持合が二千七百圓あまりありませすが、それを差上げるから、何卒夫れで勘

辨してくださる、二郎二千七百……、チツト不足だが、爾ふ大丸商賣にもいかぬから、不肖だが負けて、夫れで男女の首はついでやらアキリく早く其金を出せ、信太承諾下されて忝けない、其金は下のお品に……、段櫛子の口から首を出して居つたお品は、お品オット首まで仰せられな、預つた靴はソレ此處にあるから、拾めて請取つて下さいヨ、其處で信太郎は靴の中から二千七百圓餘、八百圓近ひ大金を二郎の前に差出しますと、二郎念の爲めだ敷を調べて受取るから……、オイ、金を入れる物がないから其靴をよこせ、信太思れには銀行の書類が……、二郎書類は此方にや入らないから返してやるわいト、靴を引奪つて、二郎サアもふ用かないから、サツサと出て往けト二郎は信太郎を掴み出すやうにして、二郎オ、未だ忘れ物がアラ、戀女房を如何するんだ、お藤は其言葉尻について、お藤旦那……、妾と拾て往くとは不實じやありませんか、オホ、……、オヤ眠んで居るよ、二郎エ、猪口オナ何さらすト、ウインと言ふ程横頬を打れて、信太アツ……、ト云ひながら、森野信太郎は戸口へ投り出され、暗にまき

れて逃る如く首尾わしく立去りました、後で三人眼と眼を見合せ、お品首尾能ふいつたネ、併し此儘永居して居つて、警察へでも訴へやがつたら面倒だ、二郎そうだな今から立退くとしよ、お品道具と言や附物だし、金さへ持てば氣の残るものはわりやしねへ、お藤爾ふだが併し立退き場所……、二郎扱りが無いヨ、チヤンとこさへてあるヨお品サア早く往うかト、三人は下原を夜逃して除跡をくらまして了ひました

第十三席

演じ續きますは九條の小政、却説も氣車の進行中に於まして、大倉清造を縊り殺して、西宮驛より逃走致しましたる九條の小政の前原金次郎は、其儘大阪へ忍び來り、餘燃のさめるまで暫し何處にか潜匿んで居りました、却説又た前席に於まして、兄弟岩崎留太郎と九郎右衛門町の梅屋に於て出逢ましたる所の、西川席の藝妓千代吉本名お千代は、兄留太郎が如何にも妹に、是れまでの苦勞をばさせて置

いて、今又た藝妓になつて居るを知りながら、兄として知らぬ顔も
しては居られぬから、是非落籍をしてやつてと思ひますが、留太郎
も無資本より岩崎組と言ふ、土木請負業をして居るも、皆な伊谷と
言ふ銀主があるからです、ソリヤ當時留太郎の手元で二百や三百か
千代の身代金位は融通ならぬ事ありませんが、此節官の建築物を請
負ふて居り、ナカノ大金を振り廻さねばならず、又た二百三百の
事ですから、伊谷に事情を打明けたら融通のつかぬ事もありませ
んが、今言ふ請負に大金の出金を仰いで居る次第であるから、口
張つて言ひ惜い譯なれば、お千代に前條の次第を物語り、兄として
妹の藝妓勤めして居るを見ながら、夫れも自分の放蕩から斯る職
に墮入られたのであるから、是非とも直面目にしてやらねば、母に
ぬ義理ではあるが、情願茲暫らく辛抱してくれと、段々と涙をこぼ
して依頼ますから、氣質の温和なるお千代は、千代兄さんソナ心配
は御無用にしておくんなさい、唯だそのお言葉が何より妾が爲には
堪しう御座います、妾も斯ふやつて勤めて居りますれば、馴れた事

でもあり、別段辛ひとも思ひませず、何や彼やと言ふて居る内には
一日は一日と前借金の方を返してゆきますし、又今度藝者勤めを致
しましたは、原夫神邊一郎さんの病氣を助けん爲めでありませすから
成程一郎さんには渡邊儀兵衛に借りた金子に就て、恩義はありませ
が、アンナに義固い夫の事なれば、兄さんの御心配に預つては、却
つて夫も心配いたす道理ゆへ、唯だ此上は兄妹の情誼に訪ひ音れて
一郎さまの便りになつて上つて下さいますし、神邊一郎の事は廻り會つた
時に、留太郎に打明けてあつたものですから、夫より互ひに音信を
通じて、世話になりなされて居りました、又た神邊一郎も身体は舊
に復して壯健になりましたから、近々に辯護士の試験を受んものと
熱心に下調べに勉強致して居りました、借て大阪に來りて忍んで居
りました九條の小政は、警察の目も少しは弛んで來た様子ではあり
懐中には氣車中にて、大倉清造より奪ひ取つたる大金がありませすか
ら、紀州新宮の材木問屋の主人で、名は岡崎清兵衛と云ふ布介出に
て、南地へソノくぞ浮れ出して、馴染茶屋紀の國屋にて、増井席

乗合もありません、今や車長が發車號令の小笛を吹んと致します折
突然此車へ飛び込んで来りました、一人の藝者がございます、供に
連れられた箱屋に是れも例の麥莖細工と芋の籠とを提させて居ります、
大變停車場の人が早く々々テ喧しく言ふものだから、一生懸命に
つて息がはづんでならないヨ、言ひながら帯の間から女持の衣入
を取り出ししました、好色の九條の小政は、此藝妓の風采をシロ
見て居りました、心中に、「ア、好い女も世にあるものだナア、コ
リヤ藝妓に違ひがない、南地だろか、新町か知らぬア、一つ席と名
が附たいものだな、小金なんどは好い女だが、根が娼妓だから何處
どなしに賤しいが、此妓は上品で……、コンナ事は氣が付きません此方
いな、助倍根性を發して居ります、ソナ事は氣が付きません此方
の藝妓は、煙管の雁首に貫を詰めて、松松ドンお前摺附木を持てお
在かへ、松オヤ仕舞た……、持つて置たんですが、松林で……、
御念が入つてるネ！、置忘れとは……、松如何も濟ません……、下

の娼妓小金と言ふを招びましたが、好色家の小政でありますから、
小金の接待振が大變氣に入りました、三日に上す通つて惚氣て居り
ました、此小金と言ふ女は、海に千年山に千年、又里に千年と、三
千年の効を経ました恐ろしい魔物で御座います、小政も小金に惚氣て
居ると言へども、心中生首お藤の事を忘れ兼ね、モウ一度此方の心
に靡かすか、又た鬼や角吐すに於ては、男と共に殺害して恨みを晴
さんと、常々心懸ておりました、今日は月の卵の日、住吉神社の祭
日で御座います、阪堺鐵道今日では南海鐵道となつて居りますが、
うの鐵道の便を借りて参詣する者が澤山御座います、小政も信心す
るやうな奴ではありませんが、首尾よくは汽車中にて一仕事をし
日當にするし、ブラ／＼氣保養の散歩がてらと、野太い根性から参
詣いたしましたので御座います、先参詣を終りまして、九太格子で杯一
を極め、麥莖細工に薩摩芋が當所の名物で御座います、夫れを土産
に提げて又も流車に乗り込みました、祭日の事でありますから、三
等室は乗客が混雑致して居りますが、一等は九條の小政一人、他に

ひつゝ、小政がノーシヨンの烟管で、ジガーを吹して居るを見て、
「松へエ、お、お、旦那、誠に御座います、持ておいでなさいませぬら、何卒鳥渡を御
持では御座いませんか、」
「を願ひ度いもので……」
「なしにお使ひなさる、」
「有難ふ御座います、彼の藝妓は完爾と笑つて、藝妓旦那有難ふ御座い
ます、」
「一禮述べて、白魚の様な指先に金無垢の小さい煙管を持つて
貰をスバくと喫んで居ります、今此藝妓が莞爾と笑つて一禮述
した、其莞爾と云ふ奴が、好色家の小政の脇へ、電氣でもかけら
れたかの様に、ガーンと感ぜました、」
「一體何處の妓供だろ、名前も
など聞きたいナ、男衆に聴くも何だか外見が悪し、一つ難波で下車
たら後を限けてやろか知らん、幾歳何歳に相成りましても此道はか
りは變らぬもので御座います、斯く小政が氣を揉んで居ります内に
氣車はドン／＼進行致しまして、早や天下茶屋も後にして、今宮の
入口で鳴す氣笛が薄らぐと共に、難波驛にと着致しました、藝妓旦那

有難ふ御座いました、お先へ御免……」
「流石愛嬌商賣で御座います
摺附木を借つた計り、之れ丈の會釋を致しまして下車致しました、小政
は残り惜う思ひまして、待てと言ふ譯にもいかず、自分も續いて
下車しよと思ひ、フト足下に落ちてあるものがありますから、何だろ
と能く見ると合財袋で御座います、早速拾ひ上げて、小政「コレ今の藝
妓が落ちて往つたのだナ、呼んで手渡してやろ」
「下、急ぎブラット
ホームに出ましたが、早や藝妓の姿は人込に隠れて了つて居ります
から、小政も詮方なく、中に何が入つてあるかと思つたが、人中
で見ると何だか氣が咎めます、停車場を出て直ぐに前の待合茶家
へ飛び込みました、女中「入つしやいませ、奥が閉静として御座います
ズット奥の座敷の座蒲團の上へ座りますと、頓て女中は火鉢に火を
入れ、硝子の菓子皿に羊羹を五切程上せたりと、土瓶に茶を入れた
るを持つて来て、茶碗につぎながら、女中「茶一ツおわがり……」
「は住吉さまへ御参詣で御座りますか、小政「卯の日だから鳥渡か参りを
して来ました、女中「今日は大變の参詣人で御座いました、小政「何分時

が好いもんだから……併し姉さんビールを一本抜いて、肴と云ふて
はなから、煮抜でも持つて来てくれ、女中ビールは朝日に致しま
せうか……、小政フーン朝日で好いから、程なく女中はビールの栓を
抜き、煮抜玉子を小鉢に盛って持つて参り、其儘店へ往つて了ひまし
た、硝子蓋に小政はビールを泡立てつぎ、グツと一息に呑み干し
て、懐中より彼の合財袋を取り出し、氣になりますから中を檢めて
見ますと、藝者の一の道具、辨慶じやありませんが七ツ道具と、花
撲様小形の名刺が五六枚入つてありました、何れにも六號文字で西
川席千代吉としてあります、小政西川席千代吉……、是れさへあれば
大願成就か、アハ、ハ、ハ、此奴ア一番運が向いて来たワイ……何
か外に這入つてないか知らん、コレ御籤か、十八番大吉……チユツと
鼠蹄がしたい様だネー、外に逢状が二三枚……、何だ手紙が入つて
あらず……、糞焼けに換けるナ、旦那が情夫から寄越したのだろ、阿
が書いてある……オヤ女の手跡だ……一筆染しまゐらせ候さてや
か……お定め文句は抜きにして、何々……先日御願し申し候通り、

兄さまが此度御試験にいよく御及第遊ばし候に就ては……エ、手
紙の文句で言つて居りますと、永々しく相成ります、詰り何して
もお金が五十圓程入用であるが、御苦勞の中の姉さまに、コンナ事
をば御聞せ申すじやないが、兄の一身には是れが浮沈の境界であ
るから、妾は遊藝は少々習ふてあれば、姉さん見たいに藝妓になり
たい、たとへ娼妓の賤しい勤めでも文事ないから、何處へなりと世
話してくれどの文句でありまして、奥に……姉さま参る……さくよ
り……としてある、表書には、南區難波新地一番町……小畑さき様
御内お千代様……、裏書には、三軒家……神邊内さくより……と認
めてあります、小政五十圓……、フーン此金を仕組みに一番狂言を書
いてやろ、好い物が手に入つたワイ下、ソコくにビールを呑み終
りまして、早速當家の勘定を致して、一二町の所入方車でもあつ
いと、フタク歩さきで、豫て馴染茶屋なる紀の國屋へ参りますと、
仲居が早くも見付けて、仲居オヤ岡崎の旦那……、貴郎住吉様へ御参
詣でしたのか、情のないお方ですな、道寄して誘つてもおくれでな

いのですか、妾は兎もあれ小金さんが恨みますせ、小金アハ、此年をしてアコく、女郎を連れて歩けるものかい、サアコリヤ土産だ……「ト、臺所火鉢の前へ座を占めました、借ても流車中にて小政が出會ひました藝妓は、申し上げずとも御存じでせうが、お千代の千代吉であります

第十四席

仲居旦那……マアお二階へ……、今小金さんを席へ出しに遣りましたから、ア、失敗つたと心中に小政は思つたが、モウ仕方がない、小政ア、今日は小金を招らすじやないんだ、仲居オヤ小金さんじやないんで、外で浮氣の種を見付けて来たのじやありませんか、可愛相に今朝から小金さんは三週来てよすせ、貴耶今日で三日お顔を御見せでないもんですから、如何したんたろア焦れてく……、小政アハ、ハ、ハ、旨く言ふネー、焦れる筋の小金じやないわい、仲居オヤお口の悪い……ト言つてる所へ、小婢が小金さんは今日他所往きで表

が見へぬと、席からの返辞ですから、仲居オヤ如何しませう旦那……小政如何しよと言ふて都合が好いじやないか、仲居未だ旦那アナ事を……、シテ小金さんの姿が見へたら、耳に入れてくれと言ふてお置だつたらネー、小婢ハイ……、爾ふ席の吉下んに言ふておきました、小政コレ……實際今日は少し外に思案があるんだから、小金の出来ぬが却つて僥倖、マア酒の燗などとしてくれ、仲居オヤ爾ですかマアそんな所に在つしやらずと、二階へ……、小政邪魔になるだろ、下リヤ二階へ、仲居イイセ……、爾ふじや……、小政マア好いわい……ト小政は二階へ揚りますと跡から仲居が、小婢に不性箱蓋に突き出しと運して、自分は酒の燗をして持て揚り、夫れより暫らく酒が有りまして、小政が何か仲居に咄しますと、仲居旦那あんまり浮氣じやありませんか、小金さんに聴へたら……、小政オイ……、何れも好色根性じやねへが、今も言つた通りの次第だから、仲居何も言譯なさるに及んじやありませんか、白状して了ひなさいナ、オホ、ハ、ハ、ハ、ハ、小政爾ふ訝しい邪推を廻されては迷惑だ、仲居夫れでも何だか訝しい

からです、併し千代吉さんは柔和しいお妓ですヨ、小政爾ふか、此樓へ花に来る事があるか、仲屋時々聘します、ソレ去月でした離座敷で清元を明つてたお妓がありましたろ、其時旦那がア、美しい聲の妓だネーと仰しやつた事がありませう、アノお妓ですヨ、小政爾ふか何は兎もあれ座へ往つて貰ふか、仲屋直に今走らしませ、彼是ど小政は仲居を相手に酒を呑んで居りますと、カラコロと柔しい駒下駄の音が聞へまして、臺所でお世辞を振り替いて段梯子を登つて来たは千代吉で御座います、二階の踊場の所へ手を支て、千代へー今晚は……」下挨拶しながら、下ナお客だろと天窓を擦り上げて見てオヤッ……、千代旦那不思議の御縁ですネー、小政一河の流れ一樹の蔭……、仲屋ハテ摺附木を貸たが縁の初め、テモ不思議な再會よやナ……と言ひたいやうですネー、其内に千代吉は燭臺の影に座を占めませと、小政お近付に一盞……、千代有り難ふ……」下盞を受けながら、千代旦那ホントに不思議な御縁です子、併し流車中では失禮を致しまして、小ソラ飛んだ、痛み入る御挨拶だ……、併し性急な様だが、お前何か流車中

で落したものは無いか、千代落し物……、別に心付きませんが、千代心付きませんではチト呆氣で、黒人には一の道具……之れに費へがわるか、千代オヤ此合財を貴夫が……、小政オ、お前さんと摺附木が縁となり、言葉を交した其時に、ア、世に美しい女もあればあるものと思つても、お前を尋ねるも失敬と叩へて居つたが、お前さんが流車を下車た後に落ちてあつたは、此合財袋、中の名刺で西川席の花妓千代吉さんと知つたから、合財を届がてら、お近付になお来たのだ袖摺り合ふも他生の縁、墜ちく石も何とやら、之れも佛説で言へば前世の御縁とも言ふものであろかい、千代オホ、そりや此方の申す事情願之れを御縁として、不意氣な妓ですが御愛願に願ひます、仲屋旦那の口前はナカク女殺しですから、旨く言つても迂活に千代吉さん乗つては不覺ですヨ、深いのもありますから、千代オヤ爾ふですかソリヤ何程思つても駄目です子、小政オイ詰らねへ事を言ふものじやねへ、仲屋旦那は普通の鼠じやありませんから子、下ロンと……太鼓が這入つたら、浅黄の頭巾が取れて大百になると云ふ、女に關

係りや悪徳です、小政は可厭な事を言やがると思ひながら、小政は放つて置いて、合財は儲かに届けます、千代如何も之れは有り、ふございしました、小政も爰は秤の賣り所と、程好い所で切り揚げ千代吉を歸しました、其内に敵妓の小金も歸つて来たれば、其代は紀の國屋に一泊いたして居りました、借て其翌る日の事であり、す、千代吉には家形の二階の自分の部屋にて、鏡臺の前に座つて御り言、しかも目には涙の露、千代ア、儘にならぬは浮世と言へど、昨日三軒家のお菊さんがお越しになつた文で見ると、夫一耶様が今度は御出世の足掛、爾れに就て五十圓のお金が必要から、お菊さんが藝妓が女郎になつて、其金が調達へたいからのお頼み、妻の妾が居ながらお菊さんに、ソナナ賤しい奉公させられず、と言ふて妾も今は子飼の身体、五十圓の半額は借て置いて、十圓のお金の工面もならぬ不甲斐なさ、月々世帯の足にと送る文でも精一杯、ソリヤ兄さんに事情を打明けたら、五十圓位はこさへて下さるが、聞けば今度の請負は、ナカク御自身の荷が勝つてあるから、出来

る文の融通をして居ると、此間見へた時の御咄、ソナナ中へ又心配させられた義理でなし、ア、金が欲し下、思案投げ首、昨日小政から届けてくれた合財袋に、お菊から届いたる手紙が入れてあり、すから、他へ直さんものと取り出し、讀むとなしに小口から讀んで行く、ハラク、と手紙に巻き込んであつたか、十圓紙幣で五枚……、千代ア、此お金は……、呆氣に取られて居ります所へ、階下から下婢の聲で、下女、千代吉サン……、三軒家から妹さんが来ていやはります、下、大阪言葉での報せに、千代吉は彼の金をグサくと合財袋へ突き込み置き、千代ア、爾ふ……、何卒此方へお揚げ申しておくれ……、程なく段梯子を登つて来たはお菊で御座います、お菊さん……、今日は……、千代オ、よう来て下さいました、サア此方へ……、ホントに取り散してありますから、借てお菊は何の要事でお千代を訪れましたは、爰で管々しく申し上げずとも、御推察で御座いますよ、暫らく致しましてお千代は、常服のまゝに急いで家形を出ました、出て来りましたは紀の國家で御座います、千代姫公……、昨夜は大

きに…………、女將「オ、千代吉サン何方…………、マアお揚り、千代ハイ有難ふ
…………、下、火鉢の前に座り、千代姐公昨夕の岡嶋さんとか言ふお客さん
の、お宿は何處で御座いますか、女將岡嶋さんの御宿は西横堀ですが
何やら、お宿を聞いたりして、訝しい風やないか、千代ソナ事情で
もありませんが、千トお目にかゝりたい事があつて、夫れで…………、
女將「オヤもふ何ソお約束でもしたのか、素早いお妓だネ、千代姐公
そんな事ではありませんが、至急に…………、女將至急にお目にかゝりた
いとお言ひのか、ソリヤ何か騒りなさいヨ教へても上げるし、又今
直ぐに遇せても上げるから、千代情願教へておくんない、乾度騒り
ますから、女將「ホ、大變執心だ子、實未だ旦那は宅にお在だが
今馴染の娼妓さんと御酒飲つてお在だから、千ヨットお呼び申し上
げるから」下、仲居に耳打しますと、程なく小政の岡嶋消兵衛は下
まゐり、離れの小座敷で差向ひ、千代旦那様、昨晚は御親切にお届け
下さいました合財袋の内に、コンナ物が這入つておりましたから、
お戻しに参りました」下、彼の五拾圓の金を差出しますと、小政「イヤコ

うや如何も恐れ入つた、私も明地に事情を言つてお前に上よかども
思つたが、夫れも何だか思はぬ事から近付になるも、實は無言つて入れ
て居いたのだ、コレ思はぬ事から近付になるも、夜前も言ふ通ぐ何
角の縁、實濟ないがその合財を拾つた時、何か糸線もと思ふた所か
ら、袋の中を調べて見たのサ、すると名刺が入つてあつたから、マ
ア…………お前さんの事と言ふ事は分つたが、ソノ次の隠に入れてあつ
た文、何れ嬉しい意中と、羨し半分妬半分に讀んで見たら、お前
には義理に迫つた金の…………、サア皆まで言わせもの事だ、兄の一身
の浮沈になること、ア、氣の毒と思つてした、無禮、マア千代吉さ
ん許しておくんない、千代何をマア貴耶勿体ない、初めて御目にか
つた貴夫に、コンナ御心配に預りましては誠に済みませんから……
…………小政「イヤ爾ふお前が義理固ふ出ると、勤人と申しては失禮だが
此社會のお方に似合ぬ固くるしい氣質、猶私は慕しくなりました、
お前さんも兄の浮沈に關する金、何か辭めて置て下さい、千代吉は夫
れでは義理が濟ぬと、いろく辭退に及びましたかなれど、九條の

小政の心中には一の計畫のある事ですから、之れ又たいろく、なだめすかして納めさそうと致さず、千代吉に於ましても、今お菊が休言ふて歸したのでありませうから、此五拾圓の金子があれば、夫も助りました、又た義理あるお菊に賤しい勤をさすなくつても濟むことでありませうから、今は跡先を考へる間もなく、貰ふと言ふも異なるものなれば暫時借りる事にしまして、千代吉より借用の一冊を差入れました、小政、マアこんな物は要らないが、お前の氣休に預つて置くが、併しお前の兄は何を勉強して居られるんだ、兄と問れてハツと顔を赤めました、千代、ハイ法律を少々學んで居りますので、小政、爾ふかソリヤ何より結構だ……」其時誰れかは知らず襖の外に立ち聞いと、おつたものが御座います、之れより千代吉は思はぬ難儀に出遇ふところにですが、チヨット一服いたしてから申し上げます、何卒お樂みに引續き御愛顧を願ひ上げます

第十五席

千代吉は九條の小政の情に依りまして、思はずも五拾圓の金を借り、まして大いに悦び、早速三軒家へ人か車で駆けつけ、一時も早く此金を手渡し致し、人々に安心させんと思ふ心は矢竹でありませうが、紀の國屋を出て家形へ歸りますと、折も折とて席から出しに來ておりましたから、行くに往れば小飼の悲しさ、苦界の是れが習ひで御座います、止むを得ず千代吉は鏡臺の前で、化粧する間を盗んで端書へ走り書、下婢に頼んで郵便箱へ投げ込ませて、自分はお花に往つて了ひました、借て其端書が三軒家の神邊方へ着きましたは、翌日の夕景前、勿論行違ひの爲め延着で御座います、お國一那様、千代様から端書が参りました、一那、爾ふですか、何……、金の都合が出來たから、持て行きたいがお客があつて行けぬから、雖れかに取に來てくれどの文で言はず、お國、エ、アノ金が調ひましたとナ、一那、勞の中にて如何都合してくれたか、調金したとの此端書であります、お國よりや何より結構なこと、併し妾でも一走り往つて参りませう、一那、イヤお前さんは持病で腰が痛がる、難波筋地までが大分の道程

もありませんから、止になるが宜し、爾云ふて僕がアツナ遊廓へ川掛
行くも、何だか背後を見らるゝ感じもありませんから、お菊さんが程
なく會社から歸つて來ましたら、疲れて居ましたよが一走り往つて貰
ひませう、次手に心齋橋順慶町北へ入つた所に、此村欽英堂と云ふ
書林がありました、其内にお菊が會社から歸つて買物もして貰ひたいから、爾ふす
るが宜し、其内にお菊が會社から歸つて参りましたから、お千代
からの端書を見せませう、お菊は涙流して大いに悦び、流石女のため
しなみに鳥渡着替て、お菊さん鳥渡往つて参ります、一里オ、御苦勞
ですナ、イソくと三軒家より野道を斜めに、難波新地へ急ぎ参
りました、丁度千代吉は家形に居りましたから、早速自分の二階の
部家に通しました、千代妾がネー昨日に直ぐ持て往ふと思つたんです
が、折の悪いにお座敷がありましたから、何でも早くお聞せ申して
御安心させようと、直ぐに端書を出しましたのですよ、お菊左様でし
たか、實昨日來つて、姉さんにはお勤めの身体、他から見へない御
苦勞のあるなかに、アツナ事を御聞せ申し猶御苦勞を増せて、誠に

濟ぬとは存じて居りましたが、何分兄の一身の浮沈に關ります事
あればせめて、此身を娼妓に賣つても、思案を定めて手紙で奉公
口を御依頼申し上げました、何にも未だ安心がなりませんから、
兄にも母にも内密で昨日参り、御相談を致しました、如何とかし
て見様どのお言葉にて、安心致して待つて居りましたら、早速御調
達下されましたとのこと、兄さんも悦んで居られますし、妾もコソ
ナ嬉しい事は御座りませぬ、千代サいな彼れから妾も大層最負にして
下さるお客が見へて、事情を打ち明けて御頼み申したら、夫式の事
易い事と、早速に懷中から出して貸して下さいました、ホンに在
る所には有るもので御座います、併しお返し申す仕方は又た妾の胸
にござんすから、何卒貴女も又た一耶様も御案じなさいませぬやう
ト義理の中にも眞實の姉妹の様に物語いたして居りました、千代妾も
鈍な、モウ御夕飯の時刻、貴女何處へ御飯喰へに來りませう、お菊イ
エー姉さん妾は宅を出る時頂いて参りましたから、ソツナ御心配を
.....、千代サニ妾も喰べたいと思ふて居りますので、遅くもなりま

に、涼しさに四ッ橋を四ッ渡りけり「下ありまする、四ッ橋の一ッ吉
野橋は詰ので参りますと、背後より眼け来りましたる怪しの男ッ
カ、と足早になつて、ドンとお菊に突き當りました、お菊「ア、レッ
……、里、コテ、何も失禮を……、何卒御免下さいました、お菊「ア、レッ
……、下、不圖氣付きましては懐中の大金、急に手を差入れ探しま
した、が、財布の徳落したか、拘られたものか、われはこそ、ハッとお
菊は、往來も打ち忘れました、泣くに泣れぬ狼狽の体でありました
が、お菊オ、今突き當つたお菊が益つたに相違ない、未だ遠くは往
まい、跡追かけて……、下、狂気の如く駆け出しました、早や十一時
の紡績會社の氣笛も前刻に鳴りまして、月はあれどもドンヨリと、
雲に隠れつゝ、血を吐く音、我身の苦しき思ひに、何處を何處やら元
も、トボ、死地を探して我れ知らず、来かゝる此處は屍無の、堤も
のなるや、死地を探して我れ知らず、来かゝる此處は屍無の、堤も

せんから、お附合なさいました、下、夫れより近所の鰻肉屋へ往き、
間七く二女夕飯を喰へまして、千代吉は一耶及びおくへの土産物
を、買ひ事傳まして、人力車に乗つてお歸へりと言ふを阿菊は、お菊
イエ、是れから順慶町の欽英堂と申す書林へ買物に寄らねばなりませ
ぬから、千代夫れなら御用が済みましたら、人力車でお歸りなさいヨ
ト、人力車賃までも心付けまして、千代吉は家形へ歸りました、お
菊はお千代に別れて、順慶町心齋橋北へ入る、書林此村欽英堂へ参
り、真深に冠り色眼鏡を掛けて居りますから、誰れとも確とは分りませ
んが、お菊が書籍代を支拂ひ居ります、お菊の背後に、帽
端北へ往き過ぎました、二三軒にて立止り、お菊を暫し見詰めて、一
居りました、が、用事済して南順慶町を西へ曲るを見て、四五間背後
から何思つたか、密かに跟けて参ります、お菊は背後に眼けて来る
人ありとは、神ならぬ身の知るよしもなく、お菊は背後に眼けて来る
兄と母とに金見せて悦ばさんものと、急ぎ来りましたは、來山の句

出さふので、彼方此方と漕ぎ廻し、終に漕傳ひに住吉の浦に出で、夫れ
 言ふので、早く小舟を雇ひ、船頭二人を乗せて、川下へくだり、無ぞ甘味かろと
 酒飲ひは面白くないから、是れから舟で天保山へ漕ぎ出して、ピチ
 出て留守でありませ、お藤お品の両人は、毎時死んだ魚の料理で
 温つた所から、遊里へでも足を向け出したが、二郎は此頃少し懐中が
 したから、或る京都の華族の新人夫婦が保養と世間体を見せて、此別
 荘を借り受けて、世間を忍んで居りましたが、二郎は此頃少し懐中が
 暫らく警察の眼を忍んで、尻無の川下泉尾新田に、貸別荘がありま
 ば美人局にかけて、嚇して取つた二千八百圓の金がありませから、
 藤華族の二郎、木更津お品の三人は、會根崎に於て森野信太郎を
 は、實に哀れな事で御座いました、却て話頭は變りまして、生首お
 無阿彌陀佛と御唱名と共に、ザンブと尻無の川の深層となりまして、南
 は涙打ち拂ひ、四方手探り小石をば、袂に入れて重りとなして、南
 りまし下、我が家と思ふ方角を伏し拜み、お藤ア、未練なり下、お菊

長き苦痛をば、我れは一人死んだなら、お藤ア、助かるであらふなれ
 ど、跡に残りし義理ある母さま、實の兄さんのお歎きが目の前で見
 るやうな、定めて姉さんが、文字で書いても苦界と言ふ、その辛ひ
 苦しうな、川竹の、勤めの中で才隠して下つたお金を、妾の油断から
 梅られて了ひ、兄の身の之れが爲めに、一生淨世に沈めて了ねばな
 らぬと思へば、死ぬる此身は厭ねど、兄さんと姉さんのお恨みなさ
 らぬ、何程切ないか知ればせぬ、又た母さまと言へば、義理の中か
 らの御養育、其海山の御恩も送りせず、先立ちます不孝の罪、御
 許しなされて下さりませ下、掻き口説きつゝ泣きくづおれて居りま
 すは、お菊でありまして、四ッ橋にて金を掬られましたる所より、
 思ひ追つて死ぬ氣になり、迷ひ迷ふて尻無川の堤まで迷ひ来たので
 ありませ、お藤ア、思へば今日宅を出しなれ、兄さんなり母さんのお
 顔を見たが、此世ではモウ見ることも叶はぬか、モウシ兄さん、定め
 て不甲斐ない妹とおさげし、みも御座いませうが、冥途に御座る父さ
 まや母さまに、お託をして貰ひますから、情願御堪忍遊されて下さ

に上陸いたして遊び暮し、太陽が西方の地平線に入る時分に興も出
たれば漕ぎ戻し、尻無を上つて参りまして、早や我が家の近くへ歸
り來りたる時に、ドスンと舟に當つたものが御座います、船頭は、
船音よ……、何だ、何が當つたんだ……、音と呼ばれたる船頭は
雲間渡る月光りに透し見て、船「ヒヤッ……土左や……土左的だ」
早腰を抜して居ります、船「何だ土左だ……土左衛門なら突き遣れ
船「乃公アでは如何も……、船「エ、仕方のない野郎だ、何が怖しい
んだ」ト、襦を取つて突き遣らんとするを、流石津婦でも人の情ある
お藤です、お藤船頭さん入水か子、モウ助らないか子、船「へい米
だ間がないやうです、お藤シヤ助るものなら救つて遣りたいネ、一
ッ骨折て下さい、夫れ丈の事は吃度するから、船「へい宜ふございま
す、出来る丈け骨折つて見ませう、音……手を貸せ、船「手を貸せて
手だけ持つて往く譯には往ず、貴様から取りに来て呉れ、船「馬鹿な
ソナナ事が出来るものかい、如何さらしたのだ、船「如何さらしたつ
て、腰が……、船「抜たのか、仕方がねへナ意氣地のねへには、ヒヤ

乃公獨りでやつ付けるわへ、お藤女か……男か……、船「へい奈改法
な上玉の娘です、船「ナニニ美しい娘だ……ア、腰が立つた、船「女と
聞いたら彼の通りだ、助倍野郎……、早く手を貸せ、船「オット合點
だ」ト、兩人いたして入水者を舟に引き揚げ、早速胸先へ手を當て見
ますと、未だ十分に温味がありますから、船「奥さん未だ大丈夫……
胞先に温味が御座います、お藤そうかへ、夫れでは甲斐があると云ふ
もの、早く宅まで舟を漕つておくれヨ、介抱して見るから」ト、舟を
急せ別荘の下岸へと着けさせました、

第十六席

却説今お藤が救ひ揚ました娘と言ふは、即ちお菊でございませう、今
入水した所でありまして、餘り多量に水も呑んで居ませなんだから
漸くに息氣吹き返しました、お藤コレお女中心を儘にお持ちなさいヨ
夢心地であつたお菊は、今お藤の言葉が耳に通じて、フト眼を見開
きますと、結構な夜具の中に、丸髻姿の婦人兩人に介抱されて居

りましたから、ハツと思ふて起きあがり、是れ今
 身体を動しちや悪イ、其儘に寝て居なさい、お蔭は今まで何の
 氣も注ぎませなんだが、丸真洋燈の光りに娘の顔を能く見れば、如
 何やら見覚えのあるやうに思はれ、ツク／＼打ち詠め、お蔭「アツ…
 ……、お前は東京の岸野におつた、上女中のお菊じやないか」下、お
 菊は我が昔を言はれて不審と、之れも見て吃驚り、お蔭「ハアツ…
 ……、お蔭「お蔭」しう御座います、お蔭「お蔭」サンの前、お蔭「お蔭」ハア
 岸野と言ふ華族に居つた時に、使つた女中でお菊と言ふ娘だよ、
 お蔭「お蔭」かへ不思議だ子、お菊は恥かしさに夜着の襟に顔隠し
 て居りますを、差眼くやうにして、お蔭「コレお菊、お前「一体如何おし
 で、入水するやうな氣におなりだつたへ、サア知らぬ顔と言ふでは
 なし、事情をスツカリお明しヨ」、及ばぬながらも相談相手になつて
 めげるヨ、「親切なるお蔭の言葉に、お菊は蒲團の上で起き直りまし
 て、涙ながらに岸野家にて、神邊一郎と不義の濡衣を着せられて旅
 途になりたるより説き起し、神邊一郎は我が實の兄であつた

又た兄がピストルにて打たれ、夫れが爲めに近頃まで思ひたる
 事、一耶の妻千代が當地で藝妓勤めをなし、此度一耶一身身に付き
 金の要ることあつて、姉の千代が才藝してくれたを、自分が不甲斐
 なさから拘り盗られ、夫れが爲めに死んで言辭せんと決心したる
 まで、洩れなく物語りしましたが、金瓶樓の花魁矢車が今の一耶の女
 房お千代であることは、此處で必要もありませんから別段咄しませ
 なんだ、何程蛇の如なる毒氣あるお蔭でも、此お菊等兄妹が岸野家
 にて不義の汚名を着て、言辭すべき節文のあつたにも拘らず、其場
 は一身に罪を引請け、オメ／＼放逐されたも、是れ自分が一耶の無
 骨なる中にも、犯すべからざる所あるに懸想して、絶文したるが原
 因であります、又一郎がピストルで以て雪中に打られましたも、自
 分の所業と言ふても然りなんでありますから、同情に打れて涙を催
 して聞いて居りました、之れが眼に涙と言ふので御座います
 す、お蔭「ホントにお菊さん、お前は大變苦勞をかしたつたネー、シテ
 一耶さんとお前とが兄妹だつたとは、實に奇遇だつたネー、又た

れで一耶さんと一ッ宅にお住居かへ、三軒家と言へば茲から遠くもない所、
して居ります、お産爾ふかへ、三軒家と言へば茲から遠くもない所、
マア、お前も案じるには及ばないヨ、盗れたお金の事も、明切な
が一耶さんに御目にかゝつて、乾度お説もしてあげ、又九御相
談申すこともあるから、今夜は此宅へゆつくり身体を休めて居るが
好い、夫れで兄さんも悪ぞお案じであるから、丁度幸ひ船頭が未だ
登所で酒を飲んで居るから、妻から一筆書いて安心しなされるやうに
言ふて遣つて置くから、何から何まで洩れなき親切に、お菊は娘
心のお藤の毒氣ある事は知りませんが、唯だ嬉し涙に夜着の襟を
濡す計りであります、却説又た話頭は前席に歸りました、難波新
地にてお菊と別れました、お千代は、家形へ歸りましたもの、虫が
報すと申すのですか、何だか胸騒ぎがしてなりませんか、ア、此
間からの心配で、ヤレ、と肩の荷を下した精か、何だか氣持が悪
い、肩でも凝つてあるんか知れんから、今幸ひ何處も御座敷はなし、
浴湯へ一退這入つて來たら、又た氣も精々するかも知れない下、早

速鏡臺の上にある眞鍮の金盥へ、手拭糖袋石鹸と御化粧の七ツ道具
を一ッに纏めまして、近傍の浴湯へ参り湯槽の側で、一生懸命にお
化粧をして居りました、借て浮世風呂にも其情が穿つてありませ
り入込み湯と申すものは、ナカ、混雑なものでありまして、浮世
雑談の持つて寄り場所御座います、湯槽の片隅に御念佛交りに、
我が嫁の悪口を言ふて居ります、裏長家の娘衆がおります、我が生み子
に此餓奴等と罵つて居る、裏長家の娘衆がおります、況してや花
柳の洗湯は、人を尻とも思はず客を尻に敷てある藝妓が八分であ
るから、船々々嘲ることは夜明の軒雀よりも轟しくあります、ア
ノネー布袋子ハン、昨晚は定めて……、布袋、胸吉サン何ですエ、昨
は定めてハ跡は、ハ、ハ、では分らんやないか、唐吉、廣花にお出だ
つたろ、布袋、ハア、往きました、夫れが何としました、唐吉、オヤ爾ふ
……眞面目に切り込めては、何とも言ひ様がないが、昨晚花におい
でた所は廣花であつて、夫れで昨日結なされたが、今朝席へ歸つ
てお在た時には、臺なしになつてあつたから、夫れでチヨト尋て見

たのですヨ、布登、訝しい事を尋ねるお妓だヨ、妾が廣花へ往くが何が
ソナナ訝しいんだろ、嗚呼、定めて久太郎町の番頭サンだつたらう、妾
思ふて居たからサ、布登、オヤお察しが能い子！、ソナナに屢々お光來
だど、お身の毒だからと女房の妾から云つてあるから子！、此頃は
足遠だヨ、嗚呼、此妓は好い氣で聞いて居りや増長して、自惚の御相作
とは安くないせ、布登、安くないかも知れぬがマア聞いておくれヨ、
ソレ頃の文句にもある通り、主も妾も得心づくで、暫らく逢ぬとた
つた今、言ふて別れて又た今宵、如何やら妾しが負そうまで、實一
昨の晩に廣花で逢た時に、毎晩逢ひたいはソリヤお互ひの事だが、
夫れではお前のお身の毒でもあり、新内の明がらすの、親がよりな
ら勸當受け、親方持なら足袋屋の看板だからと、言ふて朝別れた又
た昨晩、何やらホントに此方が負そうに思つて居た所へ、廣花から
出たやないか、テツキ、夫れと嬉しいと甲斐ないで腹立まされに、
勢力込んで往つて見たら、御目的違ひ、髪のムシヤクシヤする知ら
ぬ一現客、チツト察しておくれヨ、嗚呼、長々の御聴聞……有り難ふで

さいます、駄賃に肩でも流しておくれヨト、ガヤ、客評間は彼等
社會の常で御座います、千代吉は心に思ひの断へぬ身でありますか
ら、ソコ、に上り身体を拭ふて、衣裳を若んど裾をパツとさばさ
ました柏子に、平倒りながら姿見の大鏡にて、髪を解きつけて居り
ましたる、是れも狐か猫か何れ魔性の者へ擦れたかさわつたか分ら
ぬ位に、此方は温和しい氣から、千代ア、何も失禮を……ト、言ふ顔
を下からシロ、と無言で見詰めて居つた、彼の魔性、是れ増井席
の娼妓小金で御座います、千代吉の顔を見るよりムツと顔、小舎、何
い、人に汚しい着物の裾を當て置きながら、コレは何も失禮でもあ
るものか、コノ生盗人奴……ト、姫御前のあられもない、傍にあつ
た石鹸入を發矢と、千代吉目掛けて投げ付けました、千代吉、驚いて
鉢をかひしましたが、轉し損じて小鬟の邊りに當つて、薄い具の
石鹸入れでありますから、其角が當つて、疵か付きましたから
雪なす顔に時ならぬ血汐の紅葉、千代ア、痛た……ソリヤ貴女余り
御無体ナ……小金、何が妾しが無体だヨ、コノ活盗人奴、泥林阿魔奴が

て、一度招かれた客をば他人に取られると、仲間の恥辱の甚かに思ふて居りますから、感違ひして嫉妬騒ぎで御座います、小金「何だ泥棒したや解る事だ、未だ愚圖々々言つてると、斯ふしてやるゾ……」下、女と言へど多年曲輪廻りして、春中に鱗が三枚も生へてあるムかと言ふ魔性でありますから、人中であるから恥しいの、或ひは何じやと言ふ様ふな奴では御座いません、傍にあつたる器押取と、千代吉の目掛けて打て蒐ります、花の顔紅葉を散して落花狼籍に、前刻よりは事の本末は知りませんが、互ひに顔も知り合ふて居る人も、傍に来て居ります、「マア」待つた……危ない下、双方をなだめすかし、頼み申します下、素直に挨拶を致して、仲裁は時の氏神さま宜しくお頼み申します、その儘家形へ引き取りました、此方の小金も、相手なり喧嘩は獨り出来ず、千代吉の悪口散々言ひ散して、之れも席へと立ち歸りました、跡は大浪の退いた様で御座います、千代吉は前に

流石の千代吉も洗湯の大勢人の居る揚場を以て、活盗人……泥棒阿魔と呼び、況して小髪に血のにじる程の疵を負され、何程溫和しひ慎しみ深ひ千代吉でも、生れは此浪花の瀬河の水に産湯を遣つたとはいひながら、多年江戸の生粹、吉原の意氣地場所の水で腹を洗つて来た氣質です、今は堪忍袋の紐をブツリと切し、千代「此方に粗相あればこそ、失禮でしたとお詫して居るじやありませんか、夫れに乱暴な石鹼箱を投るばかりか、活盗人……泥棒阿魔とは余りじやありませんか、何時妻しが何を前さんの物を盗みました、ハイ泥棒いたしたました、何處のお妓か知らぬが、余りの口お明きでなひヨ、此千代吉には小金が岡崎清兵衛とは假名、九條の小政とは情婦であると言ふ事は、徹塵知らぬことでもあります、小金に置きまし、昨日の國屋の座敷にて、千代吉が小政から金五十圓を貰つた事を、後日の外で立聞き致して、借ては千代吉と小政の間に、既に出来てあると邪推を廻しまして、別に小金には生命までも打込んで居る、九條の小政ではありませんが、彼れ等の社會の意氣地として

申し述べました通り、小政と小金の關係は夢にも知らぬ事でありませうから、トンドガ乱暴女に出會ひ思はぬ災難とあきらめて、我身も恥しひものでありますから、家形の女將には微塵咄しもせず、機嫌能く二階で化粧にかりつて居りますと、席から千代吉を出しに來ました、往くお茶屋は何處と尋ねましたら、紀の國屋で御座います、

第十七席

紀の國屋の奥二階に、三味線は繼いだまゝに箱に立てかけてあります、燭臺の灯もドンヨリと暗く、客は少し腹を立て居るか、額口に青筋が二本ばかりも出て居よふかと言ふ、焦春にコップに酌ぎながらガブリと呑て居る、差向に座をぬめて居ります一人の藝妓、俯向ひて洋布にて涙を拭ふて居ります、此場の体裁は水に油を交た様でありませ、之れは九條の小政と藝妓千代吉であります、小政は故意と言葉を和げて、小政マア能く物を積つても見るが好い、見ず知らずの女に、大枚の金子を此辛ひ世の中に、何の目的もなしに貸す

奴があるものか、藝妓と言つても當世は兎角尻を賣るか習ひだ、南地にも多勢ある藝妓の中で、お前の様に固ひ事を言つてる奴もあるまい、可厭と言ふ者無理にどは言はぬが、マアそんな理屈じやないか、千代ソリヤもう貴郎の仰しやるは、重々御最もでは御座います、妾には言ふに言へない義理がござんして、情願此事ばかりは御免なすつて下さりませ、又お金の所は何とか工夫を致しまして、御返済致しますから、何卒御慈悲で御座ります、九條の小政は藝妓に似合ぬ千代吉の堅固なる精神に、コリヤなかく普通の口説方では、ウー、ンと言ふ事は六ヶ敷て、急に手をかへて、ハアハ、と打笑ひ、小政千代吉サン、何卒堪忍してくれ、コンナ年輪をして今迄の様には、淫らしい言を云ふたも、皆なお前の心を引くため、トサ、言へば何だか口説て、脇鉄銃を喰ふた所から、岡島清兵衛は負惜みで言ふ様に聞へるが、實にお前の合財を拾った時、アノ妹から來て置つた手紙を見て、ア、世に稀なる義を踏んでる姉妹もあるものだ、夫れが高等な教育を受けて居る家の娘と言ふじやなし、一人の姉は世に

も、賤しい藝妓勤め、如何にも珍しい所の姉妹である、私もコンナ年
齡をして、何時が何時までも、色里の酒に勝つて居るでもなか
ろ、モ一色里へ足の踏み込み終ひに、一つコンナ珍らしい妓に肩を
入れてと、言はれは好奇心から、ソットお前の合財に五拾圓入れて戻
したら、案の條直に返しに來たばかりか、段々事情を言つて納めた
ら、ソナナ證書をと言つたので、ホントにこんな稼業柄に似合ぬ
妓と、實は存根お前の精神に惚れ込んだ、何でも世話をして見んも
のど、未だ疑ふじやないが、色に事よせ口説いて見たら、私の察し
の通り益々手堅い身の品行、感心しました、サアもふ安心するが好
い、岡島も一己の男子だ、コ一何も角も打ち明て咄すからは、及ば
すながらお前の方にもなるふから、厄介な老爺の親類がふへたと思
ふて下さい、千代何のマア勿体ない、いろくどお世話になりました
貴郎さま……、小政爾ふ堅く出すに、碎げてゆわくり一杯呑むが好
い、夫れで私の赤心を見せる爲めに、マア斯ふして置く下、懐小より取
出しましたる、以前千代吉より差入れたる五十圓の証文、傍の火鉢

にくべて一片の煙りとして了ひました、小政斯ふして了へば、何も殘
らぬと言ふもの、サア千代吉さん酌をしておくれヨ、千代吉何に
も言ひませぬ、有り難い御座ります、小政有り難いも何もあるものか
コ一なりやとお前と親類筋の私に、何の遠慮もあるものか、サア
機嫌を直して、一杯呑むが好い、一つ乃公が酌いでやろ、ヤレ
始めて笑ひ顔を見せて貰つた、千代如何も濟ませぬ、涙なんぞを見せ
まして、小政モウ何も案じる事はないから、其時階下でバタ／＼ガヤ
／＼と叫び聲が聞へて二階へ上つて來た様子に、此方の兩人は何事
と手に持つ盃宙に、兩人顔を見合す所へ、當家の女將の聲として、
女將コレ小金サン、お前亂暴にも程がある、成程岡島の旦那は千代
吉さんど、一所に御酒は飲つて居なさるが、夫れには段々ど深しい
事情のあること、マア氣を留めてお聞きと言ふに、小金マア女將さん
捨て置いておくれなさい、その深しい事情が妾の肺に落ちぬのです
から、岡島さんに妾が聞きたい事があるのですヨ、女將を突き退
けて合の襖をガラリと開て、座をよめて、小金旦那……お楽しみです

子！、小政何だ騒々しい、女に似合ぬ亂暴を働いて……、小金ハイ亂暴者ですヨ……、夫れで愛憎をつかさねたんですから下千代吉を睨み付けて、小金姐公……、千代吉さんとやら、お前さんはナカク藝妓さんとして、呆れ返つた腕利だ子！、ヨウも妾の鼻を明しておくれた子！下、言れて千代吉は譯も分らずに呆れて居ります、小金の顔見て吃驚り、千代「ヤアお前は先刻浴湯にて……、小金活盗人……泥棒阿魔と言つたが、マア証據を押へられたら、グツとも言へはしままい、千代「ア、これ何をお言ひだへ、妾は此岡島の旦那と、何も別段に……、小金エ、怪しい事がないとお言ひのかへ、ソナナに辯解しても儲に見届けてあるのだから、エ、もふ腹の立つ……斯ふしてくる下、餘程手の早い女に違ひありません、其處に有合したる三味線振り揚げて、千代吉を打んとしますから、今まで無言つて見て居つた九條の小政は、小政「コレ小金、手前亂暴するにも程がある、ソリヤ何たる事をするのだ、コレ千代吉さん、お前が此場に居つては不可ぬから、サア早く彼方へおいで……」と、女將に自分の意を合せて、

千代吉を階下へ避けさせました、女將と火鉢を中に千代吉、千代「姐公如何したんです、女將「サアお前さんも大變吃驚りおしたつたろ、アノ小金さんは旦那の敵娼で……、千代「姐公夫れで思ひ當つた事があらずヨ下、前刻風呂屋にての間違ひを物語りまして、千代「妾はサツパリと事情が分りませなんだが、アノ小金さんが旦那の敵娼と聞いて始めて讀めました、姐公見ておくれヨ此小鬟の疵を、女將「オヤ賣物の花顔に疵なを付けて、ホントに無茶をする妓だ子！、實アノ妓は別に流行る妓じやないから、今では岡島の旦那を一人便りにしてゐるから向見すになつて了つたんだろ、マア旦那に免じてお前も堪忍しておくれが好いわいな、千代「ハイ……旦那は親切にいらつしやるから、アノ小金さんもヤキくするので、女將「千代吉さんが賞める所を見るぞ、只の鼠じやない、前刻にからの差向ひで、何を約束したのじやないか、千代「阿呆らしい、旦那に限つてソナナ事を……、女將「無いとも言へぬ、旦那は大分目尻の下つてある方だから、千代「アソナナ事を、旦那に聞へては悪いから、折柄席の男衆が合狀を持って来て、千代吉に

假令挨拶文でも貸してくれと言ふて来ましたが、挨拶賃ひはあ
習慣なれば、女將は二階の小政に答へますと、小政「イヤ今日の所は
千代吉は歸らすがおよかる、未だ〳〵咄したい事もあるが、ソレは又
た後日の事とせう、女將「夫れは爾ふです、その方が奥方の御機嫌が取
りよう御座ります、大体旦那が箸豆なから、コンナ事が起つたんで
すヨ、小政「違ひなしだが、千代吉の方は嫌味氣なしの交際だ、女將「何だ
か分りやせぬ、両方に花をかざして、田舎源氏の光氏さんも、在五
中將業平さんも及ぶこつちやありません子、日本國中の好男子の
開山とは旦那の事、チン〳〵喧嘩の絶間がなくつて、却つて苦勞の
種蒔きですヨ、小政「ナカ〳〵そんな旨い咄ぢやない、膝砲の口よ、
女將「旦那も旨く言つていらつしやる子、其處で千代吉は歸す事にな
りました、千代「姐公さん……旦那にお目に掛つては、却つて都合も悪
いかも知れませんか、お目に掛らす歸りますから、何卒貴女から
宜しく……、女將「ア、好い様に言ふておくした、千代吉は歸り去りま
した、二階の奥座敷では、小政と小金が差向ひで、モウすつかり仲

直が出来たものと見へて、小政「ホントにお前は亂暴な女だ子、小金「妾
の亂暴なに愛相が盡きたか、小政「何も愛相が盡きたと言ふぢやな
し、是れから少度慎むが能いと云ふ事だ、小金「へい〳〵慎みますよ、
乾度以後は……、だが子此間放座敷で差向ひになつて、ヒソ〳〵咄
しのあつた後で、アノ妓に五十圓無理に上なすつたろ、だから妾や
……お前さんが浮氣だから、仇し花に氣を移したと思ふて、小政「ソレ
で今夜暴れ込んだのか、小金「夫れでも現在亭主を外の女に取られて、
無言つて居ては私の意氣地が立ちません、小政「アハ、ハ、ハ、意氣地が
立つの立ぬのと言ふても、別に取られたと言ふでもないに、小金「ソレ
やまあ爾ふですが、ソレでも腹が立ちましたから、小政「今になつて少
しや面目なから、小金「ソレヤ少度は……、小政「だから向後には慎むと言ふ
のだ、オヤ泣いて居るナ、慎めと云つたが氣に障つたか、小金「イヤ
氣に障つたの何かと言たら勿体ない、余り妾が向不見だから、お前
に愛相盡されはせぬかと、夫れで……、小政「泣いたのか、マア能わ
い、仲直りに此間の晩頼んでおつた五十圓、丁度夕景に四ツ槇の得

政小の條九

意先で受取つて来から、サアお前に遣るヨ、小金何も済みませんナ、
 貴郎に心配さして……、小政心配さして氣の毒と思ふなら、今夜から
 今夜の様に籠暴はせぬ様にしてくれ、一体見とひないから、小金ハイ
 何にも申し様はございません、小政サア、機嫌直つたら、今夜
 は私や宿に少し用事があるから、是れから歸るとしよ、小金ソナナ
 氣ない事言すに、今夜泊つてお在よ、小政イヤ商賣用が肝心ダ、乾度
 明日の晩に来るから、小金乾度です子！、間違ちや横堀の宿へ歸れ込
 みますから、小政その暴れ込にや閉口ダ、小政は輜車で歸り去り
 ました、小金は後見送つて舌ペロリ、春後から女將は、女將小金さん
 ……、先刻にからレコが待つて居るよ、下、指を出して見せる、小金
 ……、何處に、女將離座敷だから、早く往つてお上ヨ、小金チユーツ
 ……、下、小金は鼠蹄しますが、チヨンと木頭でお芝居なれば文題し
 になる所でございます、浮草や今日は向ふの岸に咲き、愛讀踏君！
 ……、此句の真意のある所を、お考へを願ひたいものでござります、

第十八席

政小の條九

紀の國家の放座敷の障子に、差し向ひましたる男女の影法師、女は
 言はずと知れた増井勝の娼妓小金で御座います、男は是れを華族
 の二郎で御座います、二郎は懐中の温まりました所より、南地に泳
 ぎ出し、似た者夫婦のたとへにも洩れず、小金の野太き魂情に二郎
 が打ち込めば、小金も二郎の喰へぬ氣性に血道を揚げ、今は夫婦の
 如く憎からぬ中で御座います、鳥渡小鉢物で水入らすの小酒盛、男
 は黒文字を嗜みながら、二郎マア手前一人で引切に遣りな、乃公前刻
 にから獨酌で、三四本倒して居るんだから、小金デモ妾の盞を一廻受
 けておくれヨ、二郎マア好いやナ、乃公が酌をしてやるから……、小金
 シヤ妾の酒杯は受られないのかネ、二郎いろんな事を云ふねへ、シ
 ヤ受よふ、小金マア積つても御覽ヨ、お前の傍でコンナに氣儘をしよ
 うと思やこそ、随分辛い馬鹿らしい狂言も打つて居るんだから子！
 チツトは察しておくれ、二郎フーン察してるヨ、小金オヤ何だ子！、い
 だらして……、何か氣に入らぬ事があるのかへ、二郎イヤそんな言は
 無へが、前刻にからお前に尋ねよと思ふて居たが……、アノ前刻茲

顔が見たさだからネ、エ、憎らしい、二郎ア、痛イ……、小金我程
 さいナ、男らしくなら、「劫説も九條の小政と華族の二郎とは、餘程
 前世は色敵の間柄であつたに違ひありません、夫れは借て置いて此
 方の尻無川へ入水なしたるお菊の話に移ります、却説もお菊は覺
 悟の上にて、ザンアと尻無の深水へ飛び込みましたる所を、生首の
 お藤に助命けられました、段々身の上を物語りました、お藤は生れ
 得て男を馬鹿にしてかゝつて居る毒婦でありませうから、何な男でも
 手鞠に取れるものと、高をくゝつて居りましたに、神遊一郎には具
 正面から二遍まで、首尾能く失敗いたしましたが、如何にも心憎く
 思つて居ました内に、彼の雪中にて一郎は大倉清造の爲に、短銃で
 以て打れ生死の程も知れませんが、一層心に懸つて、時折には斯
 る毒婦ながら思ひ出して鬱々事もありました、斯して見ると眞の愛
 情、眞の戀と言ふものは別段のものであります、所へお菊から神遊
 一郎の消息を聞きまして、心中大に恨んで居りましたが、ソナ色は
 少しも顔に出さず、一層お菊を大切にいたわりました、翌朝自分

から送り出した客が、横堀とかお宿を取つて居る、岡崎と言ふ九州
 の商人か、小金爾ふだヨあの老爺が……、お前夫れを尋ねるからは、
 チンチン起して居るんじやないか、二郎ナ一ニ乃公もチツトは苦勞を
 して居るわへ、ソナ淋しい心は持ねへが、彼奴が活きて居ては、
 安穩に……、小金お前アノ老爺知つて居るんかネへ、二郎ナ一ニ知らな
 いんだ、如何も……、小金訝しいネへ、お前は今夜如何かして居るネ
 へ、マア熱い酒でもお呑りナ、ドーレお酌を……、オヤ皆無だよ、
 自烈体……、今に熱酒が来るから、「ボン」と手を拍ちますと、
 仲居の聲で、仲居「ハイ……」程なく燵も参りましたから、
 二郎フーアノ金、お前に心配させて濟ない事情だが、頼むヨ、
 小金「サア……、此處に」九條の小政から取つた五十圓の金を前に出
 すど、二郎ヤア如何も濟ぬ、小金何も女房の妾に濟ぬと言ふ事はな
 いわいな、お前に此金が上がたさの前の騒動、二郎夫れじや岡崎か
 ら取つたのか、小金爾ふヨ……、岡崎の老爺から取つて、お前の便ふ

は十分に化粧して、お菊を伴ひ三軒家の神邊一郎を訪ね参り、色紙
と言ふ事は少度にも口に出さず、只親切をかしに参り、又た五拾圓
の金を土産として差出し置いた、が、一郎に於て、折角女房の千代
が才覚して呉れた金を、四ッ橋に於て妹お菊が有り盗られ、お菊は
夫れが爲に入水なしたる騒ぎ、自分も現に其金が無い時は、一
の浮沈に關する處であります、元より義堅い一郎の事でありませ
ら、一郎如何も妹の命をお救ひ下されし大恩ある上に、又た此大金
を頂戴致しては相済みませんから、情願之れ計りは頂戴致したも
前々御座れば、お納めなされて下さいませ、お座オホ、お困
事は以前に御變りでは御座いませぬ、此金は此場合……なれば、
何だか變に覺しませうが、之れは本ッノお土産代り、誠に失禮で
御座います、お菊さんへ何卒お上げ下さいませ、お菊さんも
昨夜の件に就て、貴郎へ濟ぬと死をも決しられた次第……オホ、
手のお膝に、一郎は辭む術なく遂に頂戴致し置きますと納めました

お菊は心中にためたりと、いろく戀の巧みを致して居りませぬ、折
柄表の格子を開けて、「お母サン今日は……」下、這入つて来たは、お
代の千代吉であります、母のおくには夫れと見るより、お國オ、お千
代サン……何卒お這入……貴女にいろくお咄し申し度い事、
……お國お客さんがあります、彼の方に今度はいろくお世話に
なつてネー、夫で今おいで下さつたので御座います、マア貴女も御
逢ひ下さつて、お禮を仰しやつて下さいませ、千代ハア附んで御座い
ますか、千代吉は言つたもの、お菊の身の上、斯る珍事の起り
あることは、お菊知らぬから、大騒動とは如何な事かと、先胸を轟かし
て居ります、夫れにお世話になつたと言ふ婦人は、何處の誰れで何
言ふ身分のお方である、俗て何と言ふて挨拶したものであるか、妾
しは一郎が妻……此派手な風をして、如何してもお妓と言ふ事は
誰れの眼からでも見透されるから、妻に違ひはないが、ア、妾とは
言ひにくし、と云ふて妹とも言へずと、小さい胸に吐き、ア、妾とは

決りませぬ内に、母おくりにの背後について、お藤の前にと出て、
ンナお方と顔見て吃驚り、千代「ヤアッ貴女は申縁姉さん……」お藤オヤ
ツ矢車さんじゃありませんか、コレはと計りに、両女は不思議
の面會に暫し言葉もありませなんだ、お藤は胸に此矢車こそ、自分
の戀の敵である、早や嫉妬の炎の燃るを、グツと飲み込む運液で押
へながら、お藤昨晚お菊さんから承りました、お姉さんと仰しやつた
は此矢車さんでありますか、お藤ハイ左様で御座います、お藤ソナッ
神邊さんの奥さんに……お藤ハイ……お藤如何も不思議の御縁です
子、一匹アハ、ハ、ハ、家内と言ふも、ホンノ名ばかり、之れも思は
ぬ事が縁となり、今にコンナ苦勞をさせておられます、お藤夫れじや
未だ何處か出て入つしやります、千代「ハイお恥かしながら南地で
……お藤夫れも亭主の爲と言ふんでありますから、苦勞の中にも又
た樂しみのあるもので御座ります、併し金瓶樓に居りました時分に
岸野の御前がこの神邊さんとは、嫌がる者を無理無体に連れてお川
なされ、酒で殺して貴女に初會を附けたのでありましたネ、其お

る朝固い書生さんで困りましたと言つてた、お方とお方が、夫婦に
なるとは、神邊さん戀と言ふものは別物でござります、一匹イヤ夫
れを言れます、恥ぢ入ります、前にも言ふ通り、不思議な縁で
斯ふなつたので御座います、お菊が金を拘られた事、お藤に一命
を助けられた事を、お千代に咄します、お千代も一時は驚き、又た
無事であつたを悦び、お藤に厚く禮を述べ、お藤も腹に劍を隠しな
がら、昔し咄しに日も早や暮れんと致しますから、お藤お千代は暇
乞ひして各々宅へ歸りました、偕て其翌朝の市内の評判に、後藤な
る強盗殺害事件がありました、丁度お菊が入水なしたる夜の事であ
りまして、南區清堀に質商にて、大黒屋とは通名でありまして、石
川藤兵衛と申すは町内の金満家で御座いました、夜は更け渡り遠く
に犬が吠る聲も、身に浸みて物凄く感じられました折柄、何處から忍
び込みましたもので、か、覆面なしたる一人の賊が、盗み足にて店
の間へ来る、當家の手代と小僧の二人枕を並べ寐て居りましたが、
賊「コラ起ろふ……」車代「ハイ……」且那お早ふ御座います、

ネ、聲を立てるとこれだぞ……」下。抜身を眼の前に突き付けると、
手にへ、傍の柱にくみし猿轡をはめて了ひました、小僧は未だ能く
に居る奴を、グツと猿轡をはめすと、小僧番頭さん何しなさん
……ムニヤク……寐恍て居る奴をこれも柱にくみし付けまして
スタく……其儘奥へ這入つて参りました、間の襖紙を音さぬよう
に、スリツと明けて見ますと、主人藤兵衛は東枕に一人寐て居りま
す、其裾に妻と島田詣の娘とが枕を並べて臥つて居る、此娘は藤兵
衛の秘藏娘でありまして、當年十七歳清瑠の花と言れる、大變美貌
で御座います、賊は主人を揺り起し、賊オイ起き子イ、藤兵アツ
……ハア、段太刀を目先へ突き付け、賊聲を立ちや生命が無ヘゾ
……藤兵ハイ……賊少し無心があつて来たのだ、有金をスツクリ
出して丁ひネへ、藤兵ハイ折悪ふ今日銀行へ入れましたので、金と言
ふては……賊何を愚圖々々吐かすのだ、此家に少しでも金が無ヘ
と言ふ事があるかへ、躊躇さらずと生命から貰つて往くゾ、藤兵へ、

僅かな事で我慢をしちや、詰らぬ目に遇ふからと考へまして、
ながら手錠筒の抽斗から取出しましたは、紙幣銀貨取り交まして、
藤兵是れ丈より唯今宅にはありませんから、何卒御辛抱なして……
……夫れで足りませねば、明日お光来下さいましたら、銀行から
取り出しまして差上げます、賊馬鹿言へ盗賊が晝日中に越られるも
のかい、仕方がねえ無いと云へ、是れで歸つてやらア、藤兵ハイ有難
ふ御座います、金を盗れて證言ふ奴もありませうまい、

第十九席

女房や娘は眼を覺して居るんですが、聲立たら打切れますから怖し
ひで、震へながらも寐た振をして居るんです、賊は懐中から財布を
取り出しました、其時に財布の中から名刺一枚飛び散りましたが
賊はソナサ事は心注ず、彼の金子を入れました、賊夜中に邪魔だつ
たネ、又た来るから精々貯ておいてくれ、藤兵ハイ爾ふ度々お光来

下さつては大變迷惑を致しませすから、馬エ、巫山嶽るナ……」賊は
立ち去らんとして不圖と娘の美しい目が目に付きました、賊は餘程好
色の奴と見へまして、思わす恍惚として其庭顔を見惚れて居ります
賊「オ、此娘は手前がこさへたのか、馬兵へイ夜業細工で御座います
「ナカ、上玉だ……ア、野い娘だ、幾歳だ十六か七か……」此時
までは藤兵衛も腕ね廻つて、萬一手紙でも負されたら世の笑ひ物と
ジーツと堪忍をして温順になつて居つたか、焼野の雉子夜の鶴子
を思ひさる親はありませぬから、餘りに此賊が如の容貌を羨めて、
見惚て居る監梅、コンナ乱暴な奴だから、何な振舞に及ばぬとも言
へない、今大事な嫁入前の箱入娘、身でも汚されては一生の疵と
……、コト考へ出してはモウ我慢が出来なくなりまして、賊がア、
美しい娘だと見惚れて居る隙に、物をも言わずに背後からムツと組み
付さました、賊は不意に驚いたが、余程膽力のすわつた奴と見へて
体を拾りますと藤兵衛がタチと前へ反る所を、一ツ振り揚げて
左りの肩口から乳の下まで、スハリと切り下げました、藤兵衛は其

逃げんとするを、殺とまでも言さず歸す刀で、右の肩口から脊中へ
かけて、八寸ばかり切り下ました、何か以て堪るべきアツと、悲鳴
を上げて、其場にどうと倒れました、馬アレ……」と逃げんとする娘を
後から猿臂を延して鬚を掴み、スルと引倒し、其處に有合した
る手拭にて猿轡、無惨や可憐の少女は、兇悪なる賊が爲めに、終に
仰向になりましたる儘……、無惨や乳房のあたりブツと突き立
られ、腰ワツ……」下叫びたるが此世の名殘、其盛苔の花は散り果
しました、賊は太刀の血汐を拭ふて、賊ア、飛んでもねへ殺生をした
併し七十五日の生命延びた下、臺所まで参りませすと、段梯子口へガ
ラと落ちて来た者があります、ハツと賊は驚き飛しさり、太刀を
キツと構へて能く見ると、下婢でがな御座います、チヤンと座つ
て着物の合目をしかと押へて、目を白黒とさせて居ります、之れは
前刻からの兇行を二階口から見、恐しさに腰を抜して了つて逃ら
れず、モチくして居る内に踏み外して、コロくと墮たるのであ

りませう、盛殿を潰させやがった、人の降るやうな天気じゃねへに
ソノナ天氣があつて堪りません、賊は此奴もと刀の脊で、ウンと下
婢の肩口へ脊打を喰しますと、斬られたと思つて、下アツ……」ト其
儘氣絶いたしました、其處で賊は充分に身仕度致して、ソロロと
出掛け、表戸をガラリと明けて、四方をキツト見廻し、盛大きに遊
なつてお氣の毒で御座いました、小僧さん用心を大事にして下さい
ヨ、何かみりを確りと……」ト、獨言して其儘騒々急す、ナラくと
立去りました、借て三軒家の神邊の宅にては、お藤お千代が歸りま
した後に、一耶は机に寄つて勉強いたして居ります、盃所にては母
のおくにどお菊が差向ひにて、お國モウく、今度から假令如何ことが
ありまして、死ぬるなんぞと言ふ狭いお心は出しては下さりませ
ナ、お前さんは父御さま伊谷辨之助様から、お預り申し育てたる身
体、貧苦の中から我子を捨てまで……、ア、モウく、今度から、決
してアツナ御心を出して下さりませ、以後はモウ御心配はかけませんから、お國
堪忍なされて下さりませ、以後はモウ御心配はかけませんから、お國

サア、涙などは不吉の元、御機嫌直して下さりませ」ト、おくに
何がなぬ菊の氣をまきらさんと、お國お菊さんへ、今日お長家のお方
の咄しに、何でも昨夜清堀とやらで、質屋さんへ賊が忍び込み、お
金を二百圓とか盗つた上に、御亭主と家内とを斬り殺して、十七に
なる氣さんをば、腹サンく、に慰んだ上で、是れも又た切り殺して
逃ましたと言ふ事、ソノナ事新聞に載つて居りましたか、お國サア、
妾は未だ朝から新聞は見ませんが、昨夕の事でありませうから、未だ
明日の新聞でなけりや載ません、お國成程、世にも惨らしい奴もある
もので御座いますナ」ト、親娘物語りの折しも表に誰か人の来た様子
でありませうから、おくにには釣洋燈の眞をしながら、お國何誰で御座い
ます……」ト、表には素直らしい聲で、〇「ハイ鳥渡お尋ね申しますが、
神邊一郎さんのお宅は此方で御座いますか、お國神邊は手前で御座い
ます、何の御用でありませうか、マアお這入なさいませ、〇「ジャ、免
下さいませ」ト、格子戸明けて這入つて来た男は、書生でなし、人
もなし、職人でもないと言ふ風体にて、眼付の凄しい男、〇「一耶サンは

りな……お重兄さんに限つて悪事をなさるやうな方ではありませぬ
 ば、直に免されますから、サア往なさい、萬一身に覺へのない事なれ
 は、泣きくづおれ居る親妹に向ひ、一郎僕の精神には一點の曇りなき事
 は、神も照覽ある所でありますから、警察へ出頭して辯解をして、
 青天白日の身となり直ぐに歸りますから、案じることなく待て居て
 下ささい、言葉柔和しく慰めながら、刑事巡査を冷かに見て、一郎サ
 アお供致しませうか、下、静々と拘引れて往きませうが、入口を出る時
 に、脊後に親娘がワツと泣く聲は、一郎が耳には何と聴ましたるか
 ホロリと翻す丈夫が一滴は、胸より絞り出したる血でありませう、
 此處は警察署の刑事部屋であります、兇行の現場に落ちてあつた名刺に
 ながら、警部清堀の殺害事件に就て、兇行の現場に落ちてあつた名刺に
 依つて、神邊一郎と見込をつけ、拘引の上取調べて見たが、如何思
 ふても斯る兇悪極る犯罪をなしたる人物とは見へん下言ふと一郎を
 拘引に往つたる刑事巡査甲は、精甲僕が拘引の有様は具申しました通

御宅でげすか、丁度宅に居られませうが、貴郎の御姓名は……、
 目には掛れば御存じですから、奥の間で勉強して居つた一郎は、此大
 阪へ引越してから、別に知人と言ふて無い身であるから、又た訪ね
 て来る者もないに、一体誰であるのだと、不審ながら起つて来て、
 一郎ハ何誰ですか、僕は神邊一郎でありますが、
 邊一郎さんと申すんですか、僕は警察の刑事巡査です、
 刺を出して、巡査貴君に少しお尋ねしたい事がありますから、
 拘引しますから、拘引する……事の不意に、流石沈着なる一郎も
 色を失つたまでも驚いて、一郎拘引する……警察へ、何の事件か知りませ
 んが、僕は拘引されると言ふ様な悪事をなしたる覺ありませぬ、
 聖なる神邊一郎の精神であります、
 僕は長官の命令に依つて拘引に來たのでありますから陳する事があれば
 署にてなさる、
 けました、おおくにとお菊は夢に夢見る心地であります、
 一郎に繩を
 余

却説神邊一郎が拘引なつたる事を、早速に南地のお千代の千代吉に
報せますと、お千代も大に驚きて、宙を飛んで馳て参り、おくに
お菊と三人が額を集めて、いろく相談をして見たが、三人寄れ
ば文珠の智慧どころでなく、出るものは唯涙ばかりでありませ
さの内にもお千代は、千代コンナに三人が泣いて計り居たとて、仕方の
ない事でありませすから、幸ひ兄の留太郎が日の出造船會社に、今日
は来て居る筈でありますから、幸ひ兄の留太郎が日の出造船會社に、今日
の相談相手にもなつて貰ふじやありませんか下、夫れより會社へ使
を走しませすと、岩崎留太郎も大いに驚き、早速人力車で駆け付け來
り、三人相談對手となり、先々慰さめて置き、何は兎もあれお終へ

第二十席

安堵するから……オヤもふ十時だ、僕は退席するから、何分頼む、
お千代承知しました、折柄時計がポーンと十時を告して居ります

りて、犯人が余り沈着過ぎました、拘引すると言つた時はソリヤ顔
色まで變じて驚いたです、併し何も犯人としては疑しい点もないや
うです、警部現場に名刺が落ちて居つたから、兎行地の警察から照會
があつて、直ぐに捕縛したものであるが、他に兎行者があるに違ひ
ない、刑之僕の見込も必らず、犯罪者は他にありと思ふのです、犯人
拘引後早速家宅搜索したのですが、何一点証拠品として引揚るもの
はない始末です、警部フーン、彼れ又の惨酷を極めて、獸行を恣にする
る奴だから、何でも他警察に卒先して、犯人を當警察にて逮捕した
いものだから、此件に就ては二氏を専任とし置くから、十分盡力し
て貰ひたいのだ、其處で嫌疑人物として拘引なしたる神邊一郎は、兎
行地の署からも依頼して來た人物であるから、早速其署へ送送する
懸ひにして置いたから、刑之僕もどうですか、如何も索線がないには困り
ますが、天何ぞ斯る兎悪なる徒を免して置く筈はありませんからナ
刑之僕等二人にて十分に探偵を遂げ、遅からず逮捕してお目につけ
ませう、警部イヤ君等に於て爾ふ熱心にやつてくれると、大いに僕も

往て、拘引後の様子を知りて、
て来て、留太刑事の断では現行地の警察へ護送になり、一時監獄へ送ら
つたと言ふことだから、今日は時刻もないけれど、明朝監獄へ往き
何か差當り差入物もして上ねばならず、又萬一に面會でも免すやう
なれば、一週逢て来なざるが宜しい、萬事は乃公が付いて居ります
から、何もお案じなさる事はありません、何か間違ひでもありません
から、日なちす青天白日のお身になられます、夫れまでにはキナ
思つて、三人の内病氣でも出ては大變です、夫れまでにはキナ
いでもなさい、留太郎が慰め方を付けてくれますから、夫れを便りに
三人は致して居ります、却説明る日になりなす、お千代、お菊、
留太郎の三人は、未決監に入られて居ります、神邊一郎に差入
たは面會なさると、人力車を飛ばして参りました、監獄と言へば此世
の地獄でありませす、其地獄に居ります、取次をしてくれませす
店が、此邊で来ませす、其地獄に居ります、留太郎は二人を連れて這入
りましたのは、願助と屋敷を日出度くつけまして、餘り日出良ない

人々の便利を計る店でありませす、傍の札の上には、類聚法規、日本
六法全書、民事刑事訴訟法など、書籍の脊に金文字で銘が入つて
ありませす、勿体なく積みかさねて、地獄の書肥と言ふ面付で筆
を持つて控へて居る男がある、ヨリヤ差入の手續、面會出願などの
代書する人間であります、其他に當家では、辯護士の紹介、地方控
訴の旅宿などを兼ねて居つて、地獄の亡者と婆の人間との連絡には
至極便利な取り次ぎ屋で御座います、三人の姿を見ると、當家の下
婢が座蒲團、火鉢、茶などを持て来ませす、留太お前さん等は此家に
待つて居るが好い、乃公は未決の受付へ往つて、一留太さんの様子を
聞いて来るから、「下、言ひ置いて出て往きます、待間程なく留太郎は
歸つて来て、留太、イヤ安心なさい、一留太さんは無事に未決監に入つし
やるから、直に面會の願書を貯めて貰つたから差出すが好い、其上
で又た差入の手續をするから、「下、二人を急ぎ立て監獄の門を這入り
ました、此處は何となく別世界の様な心地がせられます、留太郎は
願書を受け付へ差出しますと、暫く控處で待つて居れ……」
下、留太郎は

お言葉に、「ハイ……」下三人は此方に控へて居る内、間もなく呼び込
みになりました、三人は今も空にて、面會處へ通りました、看
守、押丁の御役人にて、四邊嚴重に警護をせられて居ります、夫れ
が猶更三人が胸には、涙の湧く程でありました、看守は三尺許りの
小窓を開きました、三人はその前の止り木に控つて居りますと、看
守長は殿かに、看守面會は唯今許すが、應書に認められた要件以外の事を
言つては不可ぬぞ、又た時間に制限があれば、可成無駄な事を言つ
ておつてはならぬぞ、「ハイ……」と三人は答へて前の窓を覗きます
と、無惨神邊一郎はシヨンポリと此方を見詰めて居ります、先にお千
代は口を開いた、千代一耶サン……、「一耶オ、お千代か……」お菊も來
てくれたか、千代「ハイ……」ハア……「下、両女は泣落の姿で御座います
お千代は我を忘れて、一耶に頼り付んといたしました、気が付け
ば前は止り木でありまして、春後にはお役人がジーツと見詰めて居
られます、此時両女の眼には看守押丁の御役人も、丁度地獄の赤鬼
青鬼にも見えまじたらう、御職尊柄と言ふことは忘れて了つて居りま

す、我が子の悪事は何とも思はぬが、繩取が知つて憎く思はれると
は、誠に親身の情合でありませぬ、此時には威極つて語をなさず、
何の爲に面會に來たかと言ふ事は忘れて了つて居ります、留太郎は
斯くは果しと思つて、留太一耶サン……、「飛んだ此度の御災難にて、
乃公は聞いて吃驚り致しやした、然し元より心に疊りの無いお前さ
んなれば、直ぐに嫌疑も晴れて青天白日の御身になられることは受
合つて置きますが……」又た留守宅の御袋なり此二人は、及ばすな
がら乃公が付いて居やすから、決してお案じなさいませぬ、又た此
事は冤罪であると思つて居ます、何を言つても嫌疑のかゝつてあ
るんですから、誰か辯護士を依頼なくてはなるまいと、夫れで今日
は連れ立て面會を願つた様な次第でありませぬから、誰か貴夫お心當
りの辯護士はありませぬか、一耶何から何まで御心配をかけまして……
何分留守宅は宜しくお世話願ひます、が、辯護士は御頼み下さる
には及びません、僕も法律には素養のある身です、十分やつて
見る精神なれば、おッ母にも心配をせぬやうに仰しやつて下さいます

事は御座います、却説話頭は藤等の身の上にあつたが、藤は義理の相にかけて、神邊一郎に對する藤の初一念を逐げんと、歸宅後いろ／＼魂丹を碎いて居ります、正を邪道にて打碎くと、事はナカ／＼出来ぬことであつて、手練手管に卒業してゐる女でも手の付け所なく困果して居りました、如何してアノ矢車と夫歸になつたのであろうか、アノ矢車が付いて居つては、此方の望みは猶更逐げ難い、ア、何としたら好らふナア……下、千々に心を碎き居る所へ、ノツソリと歸へて来たは華族の二郎で御座います、朝から顔色をホンノリとさせて、喫へ楊枝の懐中手、お藤は尻目にて冷かに見て、お藤朝から御機嫌だネー、二郎は無言で居る、お藤向ひ酒をお燗け申しませうか、二郎ト言れちや痛み入るネー、お藤マア別に痛み入らなくつても可いわナ、今日は東風が烈しかつたと見へるネー、二郎ウフ……マア可いわナ、乃公が悪いんだから、斯の通りには謝罪するか、今日歸つて来たは手前に相談しよと思つてサ、お藤は男の素直なるに怒りもならず、お藤何だネー、お藤が相談とは何れ藤な事じや

し、近日には嫌疑を晴して目出度く歸宅を致しますから、藤夫れを方に待つて居ります、就ては差入物はして置きますから、一郎如何も夫れは有難ふ御座います、如何か萬事よろしく願ひます、僕の精神はコンナ頓坐を受けると、益々堅固になつて来ますから御安心下さい、下、一郎は活潑に言ひ放しました、其時までシク／＼泣いて居つたお藤代お菊は、顔を上げて何か言んとします其時、看守長は俄かに差止めて、看守オイもふ時間が来たから、止を得ず差止めるから、話す事は澤山あるならんが、又願つて出るが好いから……、お藤夫れでもモウ少し……、看守ア、不可ない、お上の規則だから……、お藤夫れサア泣いてたてモウ陸方がない、且那方のお出なさる前だ、少度ハ慎しむが可い、サア退ろ……、此時早や一郎の顔を見せて居つた志は閉鎖されて了ひましたから、止むとを得ず三人は面會所を立ち出で、夫れより福助に歸り、差入の手續萬端を依頼して、三軒家へ歸りましたが、二女は奥の間へ這入るなり、今まで人前で泣すに居つた溜泪を、堪へ兼ねてワツと一時に泣き立てました、實道理ある

あるゆへに、二重、爾ふ無下に言ふたものじや無い、實昨夕恐ろしい奴を
見付て……、お藤、ナニに恐ろしい奴を……誰だへ、森野にでも逢つたの
か、二重、違つて居つた、九條の小政を見付たのだ、お藤、アイン未だ彼奴活て
と思つて居つた、九條の小政を見付たのだ、二重、イヤ小政は知らねへのだ、
居るかへ、シテお藤さん見付つたか、二重、イヤ小政は知らねへのだ、
實新ふだ……、乃公が呼んでる女は増井席の小政と云ふのだ、お藤、オ
ヤ、朝から御機嫌で、お藤、お藤の頂戴とは恐れ入る子、二重、マア茶
にせずと聞ねへヨト、九條の小政が紀州の商人岡崎清兵衛と名乗つ
て、南地の紀の國屋を宿坊にして、小金を呼んで遊んで居ると、
からソツト見た事を咄し、二重、如何も彼奴が當地でウロウロと
あんなり安心して此方も居られないからナ、お藤、そうだと煩悶つて不
可ねへから、何處で殺害して了つたら可いじやないか、二重、夫れも解
ふだが、何程彼方が老、老でも、そう安くは生命をくれないから子
お藤、何だネ、男らしくねへこつたナ、アイン、老爺の一匹半匹、
お藤、より易いじやないか、背後からアインと一發やつて了たら、一

思ひだネ、二重、マアそりや爾ふだ、お藤、アイン、お藤、アイン、
誰、何と工、夫をして見るヨ、オソトお前に土産があるのだ、お藤、何
だネ、何と工、夫をして見るヨ、オソトお前に土産があるのだ、お藤、何
も面白いのだ、今言つた増井席の小金の女郎が、小政の野郎と舌先
に付けて奪取つたを、右から左へ又た乃公が小遣に取つて来たのだ
お藤、爾ふかへ、彼奴とお前は餘程色敵だ子、何せアイン、老爺は誰
も好まないから、二重、何の角の可愛と言つて抱て来た癖に、今更
く、お藤、オヤ昔語で嫉妬か、併しお前に問ひたい事があるが、金瓶
樓に往た時分に矢車と言ふ妓があつたら、二重、アイン、あつた、手前と
違つて生、意氣でなくつて柔和しい妓だつた、お藤、人を馬鹿にしてるヨ
マア、好いが、其妓が當地で藝妓を稼いで居るに、昨日思はずも出遇
つたのだ、二重、アイン……、お藤、實はアノ妓に遇ては、岸野の一件なん
か、スツクリ知られて居るから、如何にも謀んで居る仕事、の邪魔にな
るんだ、其處で前に殺害して貰ふと思つてるんだ、二重、アイン、
邪魔になる阿魔なら、高の知れた女一匹片付るに仔細はねへが、今何

處から藝妓になつて居るか、手前知つて居るかい、お藤ソリヤちゃん
と聞いてあるんだ、南地で西川席と言ふがあるか、二重フーンある、
随分美しい妓ばかりを抱へて居る席だ、お藤ソノ西川から千代吉と言ふ
名で出て居るそうだが、二重ナリニ西川席の千代吉……、フーン不思議
だネ、何だか見たことのあるやうな面だと思つて居たのだ、お藤お
前千代吉を知つて居るか、二重別に乃公が聘したと言ふ譯じやないか
今言つた小政が執心な藝妓とは、千代吉の事だヨ、お藤オヤ不思議だ
ネ、借てもお藤は千代吉があつては、自分が藤の強敵であるとか考
へました所から、二重には有る事無い事を物語り、千代吉が當地に
居つては、萬事仕事の妨害になるから、九條の小政と諸共に殺害し
て了つて、後難のないやうにと、二重は悪徒ながらもお藤が爲には
左右にせらるゝ男でありますから、夫れより兩人を片付んと、取あ
らばと狙つて居りました、實に不便なるは藝妓の千代吉であります

第二十一席

却説本編九條の小政を讀みまする巻頭に、明治の今日にはチト不似
合でありましたが、既に無体の所業に及ばんと致したる所にて、何者とも知
れませぬが、然もその陰火の中にアリと怪しの影を認めました
火が燃して、置き置きの御催促でありますから、いよ／＼本編の結局と共に、
事やないかと、御催促でありますから、いよ／＼本編の結局と共に、
幽霊の怪体を懸してお聞に入れまますから、暫時の御辛抱を願ひます
實に不幸なる女は神邊一郎が妻お千代、即ち西川席藝妓千代吉で
さいいます、便りに思つて居つた夫一郎は、冤罪であると言ふことは
自分等に於ては十分に見極は付けて居ります、裁判の嫌疑は一
日二日と経ちましたも晴れませんが、苦界の勤の徳ならぬ身を持ちま
して、日々三軒家へ訪れまます、母のおくにとお菊が兩の袂に縋り
まして、如何しよ／＼と泣れまますには、身も世もあらぬ切なさも
自分から泣てはとシツト辛抱して、叱るがやうに言ふて勢をつけて
小飼の身体の悲しさに、家形に歸ると直ぐお座敷であります、白粉

伊谷の旦那にも手前の事を打明け囁して、其内に折を見て三百か五
百程無心言つて、手前の身体を樂にさせなくツちや、死んだお袋に
如何も濟ないから、千代兄さん何卒御心配して下さいますな、此上お
前さんに心配させては、妾が切なくつて堪りませんから、留太ハアニ
乃公の方が辛ひんだ、手前をコンナ身分にしたも乃公が悪いんだか
らナ、併しソナ事はマア止にして……監獄の方ネ、千代ハア夫れ
もネ、今日も女將が怖い顔して置つたが、エ、何と成るも儘よ
ど、見舞に往つて来ましたか子、お母サンとお菊さんが、両方か
ら泣き付いてネ、妾も泣きに去んで得泣す、却つて叱る様に言ふ
て今が先歸つて来た所で御座います、留太フーン爾ふか、乃公も審官
兼に馴染もあるものだから、研究をして所存も聞き合して見たが、
お上の見込みでは、如何にも一耶の所業でないやうに思れるが、兄
行現場に落ちてあつたは、一耶さんの名刺ヒやないか、その外に何
も索線と言つては皆無の様子であるから、如何しても神遊さんは敵
疑が晴れ難いんだ、今も言つた乃公の知つて居る審官の見込では、

で泣顔を粧ひ、血を吐く思ひで紅をつけて、男衆に送られて座敷に
出ますと、お客は此方の氣も知らず飲み唄への難題、腹で泣いて笑
顔を作るとは、丸で市松人形のやうであります、只此場合の方竹と
言ふは兄の留太郎一人で御座います、折しも梅屋から出しに來たも
のでありませうから、屋形の主將の顔色見ては、否と言ふ事も得言す
して送られて往きますと、お客は誰だろと顔明けて、千代今晚……ト
顔見て、千代オヤ兄さんでしたか、留太ハア……マア運入るが好い、今
入だ引掛て二三杯遣りな、千代ハイ有難ふ……、留太實乃公は家形へ往
ふかと思つたんだが、何だか乃公が尋ねて往くと、婆々めが怖い面
さらすが顔に障るから、梅屋から呼びにやれば公方だ、ソコ乃公
と首すに呼びに往つて貰つたんだ、千代爾ふでしたか、實此頃お座敷
と聞くと、何だか地獄へでも往くやうな氣持をいやでくならない
所へ、お座敷と言ふんで、嫌だと言へば女將に怖しい眼付で睨れる
も嫌だしと思つて来たら兄さんでしたから、コンナ嬉しい事はあり
ません、留太爾ふだろ、有難の事だ、ウ暫らく辛抱してくれ、實は

他に必ず予犯罪人があるに相違ないから、何でも自分に取捕へて手柄にせんと、大變力身んで居られたが、此調子なら近々に青天白日の身体にもなれよ、マア心配して此上にもお前等が思つてくれては大變だから、明日にでも三軒家へ住つたら、案じなさらぬやうに手前から言つて置てくれ、乃公も一遍見舞つて上げたいと思ふが、請負の方が日も切迫してゐるし、旁々忙しくつて困つてゐるから、夫れも一所に宜い様に言つて置てくれ、千代ハイ畏りました、ホントニ早く一郎さんを出したいといろく、氣を懸んでも籠の鳥なり、女の方で智慧も分別も出さず、泣てばかり居るが、ホントに此世に神さまも佛さまもないものでせうか、留太アハ、ハ、ハ、ハ、此世に神や佛があつて堪るものか、自分の心の正直が神さんだ、何もクヨクヨする事はなない、又た一郎さんは辯護士はいらない、自身で辯解して見せると言つて在つしやつたが、眞逆の時の要意と思つたから、伊谷さんの心易い代言で、松本富夫と言ふか方には、案も平常御最負になつて居ります辯護士で松本さんと言ふか方は、案も平常御最負になつて居ります

留太「爾ふであつたか」下、兄妹は中睦問ヒく物語りまして、愛の中に笑ひが洩れることもありました、留太「ジャ乃公はモウ歸るから、身体を大事にするが好い、千代ハイ有難ふ……、留太「オ、忘れて居つた、お前に之れを……、千代「オヤ兄さん之れを如何するのです、留太「手前も小遣が不自由たるふし、又た三軒家の家へも味いものでも買つて往つてあげな、千代「爾ふですか心配させて濟みませんが、頂いて置きます、留太「頂くも羨もあるものか、兄のものには妹のものだ、オット妹のものは兄の自由だと言ふて、手前にコンナに苦勞させたのだナ、千代「兄さんソナ事言つたら、妾が辛ひヨ、留太「アハ、ハ、ハ、辛ひはモウ暫らくくだ下、留太「郎は歸り往きます、儲て其翌る日大阪の金城の東邊に岸の家と云ふ料理屋が御座います、夫れへ相乗車にて南地の帳場の印旗を立て、勢力能く曳き込みました紳士と藝妓、紳士と言ふは眞下に八字の髭を貯へて居ります、之れを華族の二郎が容貌を變せん爲に、村髭をなして居るんで御座います、藝妓と言ふは即ち西川席の千代吉であります、千代吉がまだ吉原の金瓶樓にて花魁失

車でありました時に、華族の二郎は生首お蔭、即ち全じ金瓶樓に居
つた時分は、由縁花魁と言つて居りましたが、由縁の情夫として度々
逢つては居るもの、其時分の二郎が風俗は道樂者であつたが、今
日は紳士の立派なる風体にて、加之鼻下にゆたかなる八字髭を貯へ
て居りますから、何處かで見たとある御方位は、千代吉も胸に
感しては居りましたるが、別段怪しとも思はせに交際つて居りまし
た、大分闊紳士の二郎には、酒氣が廻つて来たと思へて、二郎千代吉
さんの美しいお顔を拜しながら、新鮮なる空気を呼吸しながら、新
ふ旨ひ肴で酒を呑んだら、十年も生命が延々したようだ、千代オヤ且
那のお口は女殺しですネ、妾等の如な初心な者は、直にコカリと
なるが分りませんから、旦那お氣を御附け遊せよ、二郎遊せ言葉とは
固く出たな、僕なんどは斯ふ見へても、思ひの外技倆なしサ、鳥渡
でもお前の様な美しい女に甘い言葉の一つでも掛られると、直ぐデレ
りとなるから困る、千代オボ、余りデレリとなる筋の人相ヒや
ありませせん、妾何かは旦那の様なお方にデレリとなつて、お其ひ申

したいんですヨ、二郎言くお世辭を振り時くネ……、千代オヤ旦那お蔭
ちになつて何方へお出です、二郎鳥渡小用は……、千代ヒやお供しませ
う、二郎ナニニ介意ないワサ、華族の二郎は小用をしまして、フツク
廣い庭先を歩行いております、千代吉は駒下駄がありませんから客
に随ふて往く事が出来ません、勝手に下駄を借んと廊下傳ひに来ま
すと、東一面に見晴たる座敷の障子をガリと引き明けて、靜に酒
を飲んで居る一組の客があります、其前を少し會釋して通り過ると
しますと、「ア、ちよいと、千代吉さん……」下呼れて、千代オヤ御免
なさいまし、風兵衛さんヒやありませんか、久しくお遇ひ申しませ
んナ、今此處にお在とは知らなかつたものですから、失禮を……
「ア、余り小さいから眼に這入なかつたんでせう、併しか客さん
とせせうが、久し振ですマア一ツお歐りヨ、千代ハイ如何も有難ふ……
……」下、其處は愛嬌商賣ですから鳥渡座につきまして、風兵衛の上
座に居ります、年齢五十位の客人に會釋を施し、受けた盃を呑み干
し鳥渡洗ふて、千代へイ……、旦那載さますんですが、御免を……、旦那

千代吉は、兵衛を別室へ連れて来て、自分前には手を支へて、千代吉が、兵衛さん、一遍貴耶にお目にかゝつてお禮申したいと思つて居ました、お前さんに御禮を受けるやうな事をした筈はないが、千代成程……天

第二十二席

さすか、兵衛をねり、色男には誰れがなるッ、ア、人目程なくて辛ひものでけすせ、旦那チヨット御免を……、旦那ア、往つておいでヨ千代旦那暫らくお借り申しますから、旦那ハ、何卒その肥太たを、少し瘦させておくれヨ、然し腰のたふないやうにしては、歸り道に此方が困るから、千代オホ、一、そりや請合て置きますから「下二人は起つて次の室へ往きました、

ヤア私にか……オイ近藤サン此お妓は……、兵衛は酔をしなが、兵衛此妓は西川の千代吉さんです、南地切つての尤物で温和しい妓と言つたら、即ち此妓でござい、千代オヤ丹波の山奥から生捕つた鬼子の口上の様でありますな、併し旦那……、以後は少度御ヒイキに……、旦那イヤ私なんかはナカク、愛顧にと言ふ様な事は出来ぬが是れを御縁に御近付になりませう、千代何卒お願ひ申します、兵衛サシ……、お前さんから宜しくネー、兵衛願つて置いてあげるヨ、千代兵衛さんチヨイト、お手間を取りませんが、お前さんにお頼みがありすから、兵衛「エー私しに頼み……ハテナ、旦那何も不思議がる事はな、いじやないか、後で何か頼れヨ、兵衛違ひなした、千代吉サンに、渡言れちや、大分女運が向て来たか知らん、千代オホ、阿呆らしい、私し等が何を思つても及ばぬ鱈の遊登り、兵衛さんには鶴松さんが付いて在つしやりますからネー、兵衛ソナ事此處で葉返す、抜くとは色氣なしじやないか、千代夫れも妾が色の叶はぬ意趣返しですヨ、旦那如何も恐れ入つたネー、日本色男の開山は、近藤に止めと

窓からお禮申さねばならぬではお分りになりませんが、貴郎赤手拭
で三軒家の神邊お菊が、悪徒にかよつて難儀しておつたを、お助け
下さつた事がございませう、新兵「ハア」有りませう、愛へが……千代
そのお菊の妾は義理ある姉で御座います、新兵お前さんがアノ娘子の
姉さんですか、コリヤ妙でげすナ、千代妹がお世話になつた事は、其
揚句に聞まして、南地の風兵衛さんなら妾もお座敷で御近付なれば
御目にかよつたらお禮を申して置ませうと請合せて置きました、
其後お座敷で少度も御目にかよらないものですから、人に聞いたら上
地にはモウお在がなひとの事で、ツイ〜延引いたして居りました
新兵「私も丁度其明る日に風兵衛の足を洗つて、近藤新兵衛と言ふ具
面目な人間になつたんです、其禮を受るは私ではない、私はホン
の名前を貸したばかり、その本像は今の旦那だヨ、千代「アラ左様で
すか、新兵「マアそんなに彼の時妹さんが助られたが嬉しいなら、モ
一更旦那にお目にかよつてお禮申すが宜いぢやないか、千代「それぢや
願ふ致しませう、新兵「併しお前のお客さんは……、千代「今鳥渡取いて見

たら、大變酔つて寐て居るやうですから、失敗ては大事ありません
新兵「お座敷を粗駁にするナ、千代「時と場合ですヨ下、二人は連れ立
元の座敷へ戻りますと、旦那と差向ひになつてる男が御座います、
此方の足音に振り向き、千代「吉と顔見合せ、男「オヤ妹ぢやないか、千代
「アラ……兄さん……、貴郎「此旦那を……、貴太「コレは平常から咄しを
する、伊谷の旦那だ、千代「オヤ存せぬ事とて前刻から御挨拶を申し
上げ失禮を致して居りました、旦那「知らぬ事とお互ひだが、岩崎お
前に妹さんのある事はチヨットも耳にしなかつたが、貴太「へい今日ま
でお咄した事はありませんが、實に此妹に就て留太郎には謙悔咄し
がありませんですが、夫れは長い事ですから、後刻ゆつくりと申し
上ませうが、お千代お前は又如何して此お座敷に……、新兵「イヤ夫れ
は近藤新兵衛が物語らんと座を構へ、貴太「近藤サン昔の癖が時折出ま
すねへ、新兵「爾ふサ、雀百までのたとへだ下、夫より千代「吉が此座敷
に居る事を願し、新兵「併て岩崎さんの妹御で千代「吉さんがあつたとは
ナカ〜小説にでもありそうな妙な咄でげせう、然るにモウ一つ妙

な咄がありまですんです、夫れは赤手拭稻荷の幽霊一件に、此千代吉
サンが關係して居るんです、旦那ナニ千代吉サンが、アノ一件に關
係があるとは又妙だネー、新兵實唯今僕を此千代吉サンが、鳥渡奈
を極めたから、鳥渡奈いには油断をすな、定めて藝喰ふ虫も好々に
て、口説の濡場ありと思ひさや、斯々云々の次第ゆへ、又此座敷へ
戻り来りましたる所、今の名乗合と来たのです、旦那いよ、コリヤ
妙だ……、アノ幽霊一件などは歌舞伎でしたら搦采と言わせる所だ
せ、千代ソナナ旦那にもアノ場の幽霊を御覽になつたんですか、妹
のお菊さんなどは、今にアノ咄をしては怖つて居ますから、旦那アハ
、……、妹さんは、アレを誠實のお怪と思はれたのだ、今日開け
た世の中は、幽霊などがあつて堪るものか、アノ時の幽霊の本像は
此野兵衛サ、千代オヤ貴耶がアノ幽霊になつたんですか、曾太此奴面白
い、四斗樽見たいな幽霊で、凄いな事であつたら、新兵夫れでも菊五郎
も既足と言ふ奴で、大當りだつた、千代吉さん實アノ幽霊の任体は斯
ふ云ふ次第だ、借て彼の晩乙の旦那即ち伊谷維之は、日の出迄會

社で祝賀會を開く事があつて、いろ／＼餘興物の中に、和洋手品を
加へやうと思つて、此新兵衛がまだ南地の太鼓持野兵衛であつた時
分でしたから、商賣柄であるから、兵衛に相談すると、新兵私の馴染
の手品師が、赤手拭の南手の新築に住んでる奴がありますから、
一つ夫れを呼びに遣つて相談して見ませう、維之イヤ呼び寄せるまで
も、私も少しは散歩したし、此方から押寄せたら如何だ、新兵ソリヤ如
何も恐れ入りますが、腹空しにブラ／＼と出掛ますか、維之善は急げ
是れから往ふ下、夫れより二人連れ立つて、彼の手品師の宅を訪れ
ますと、手品師も大に悦び、早速酒肴を開へて出すと云ふ鹽梅にて
其中に暴風雨になつたもので、餘興物の打合せを致してやりました、其
腰を据へて、酒間いろ／＼、餘興物の打合せを見て、新兵ヒヤ……、岩
時野兵衛がフイト天井に釣てあるものを見て、新兵ヒヤ……、岩
か性体顯せ、維之騒々しいナ、新兵旦那如何です、此お怪を貸つて歸つ
て、一つ藝技共を魅して遣りませうか、維之モウ止せ、ソナナ詰ら
ん事をして目でもまわされちや大變だ、新兵イヤ面白ふがす、私に敢

鉄砲喰した奴が二人程あるんです、維の仇敵を幽壁で取つて送りま
す、手品師より鬼火に遣ひます薬品を貰ひ受け、折柄暴風雨も上
りましたから、借て人力車と言つても幸町まで来なければ、無いと
言ふ不自由な所でありませうから、風兵衛は風呂敷に彼の幽壁の衣装
を包み、ブラリと来かゝりましたは、赤手拭の手前の地藏堂の
傍でございませう、且那アノ聲は何でせうな、維之ブーン怪しいナ、
コリヤ何でも悪者が娘に獸行を加へよとして居る様だ、一ツ助けて
やろか、且那危なふございませう、障らぬ神に崇なしと申します
からナ、維之イヤ私も以前は二本棒を腰にした身分だ……、義を見て
せざるは勇なさなりだ、一ツ計略で嚇し付けてやろ、且那如何す
るんです、維之マア可いから耳を貸しな、且那へい至つてお粗末な耳で
すが……成程、コリヤ妙策、維之早く仕度をしな、私は鬼火を點けて
やるから、其處で風兵衛は白の衣装を着け、お化の面を冠つてヒ
エドロく、何とも言ずに、地藏堂の後から、中風のおいでくを
しながら、スツクと起ちました所を、維之は薬品に火をつけますと

ハツと燃へ上る鬼火の光りに、此方を見たる悪者は、キヤツと言ふ
なり早腰抜して逃て行く、娘もキヤツ……下スンと倒れて了つた、
且那悪者は逃ましたナ、維之悪漢は逃げた様だが、何やら娘がキ
ヤツと言ふて倒れたせ、且那爾うですか……下、雲間渡る寒月の光り
に透し見て、維之氣絶をして居るやうだ、オイ風兵衛水だ……、
且那へい水と言ふて……ありませんナ、併し好い玉ですナ、維之エ、
夫れ所でないわい、其處等に水が無いか、オイ其處に地藏サンに供
へた花筒があるだろ、夫れに水がないか、且那折節無いんです、エ、
花筒し、維之ソリヤ何だ、腹立しと言ふ地口です、維之地口所しやない
じやないか、氣絶して居る娘を抱へて居つて、此儘此娘が息氣を引
き取つたら、手前が何だせ下手人だ、殺人罪に問れるゾ、且那ソリヤ
大變ですナ、且那が發起人ですから……、ヤア有ました、此石の
窪に水が溜つてありませう、雨水ですから至極清々としたものです、
維之ソリヤ宣い早く娘に吞して遣れ、且那へい……如何しても口を開
かせん、維之ソリヤ不可ない、お前が口へふくんで居つて、コンナ時