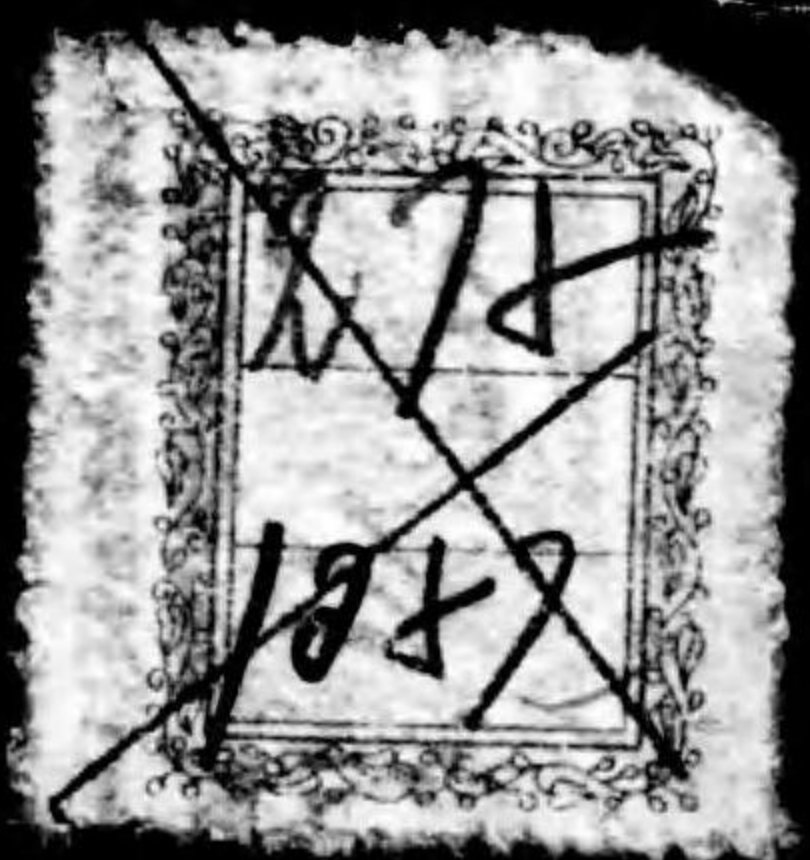


立川文庫  
第百八十五編

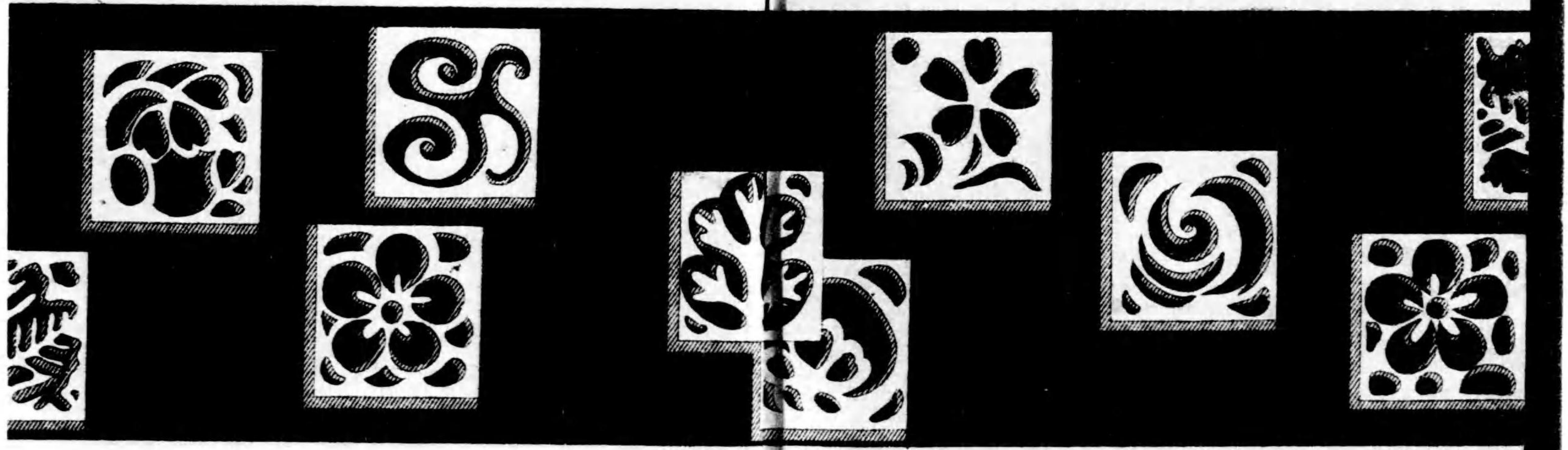
豐臣 忍術名人  
殘黨 野々村新八郎



4



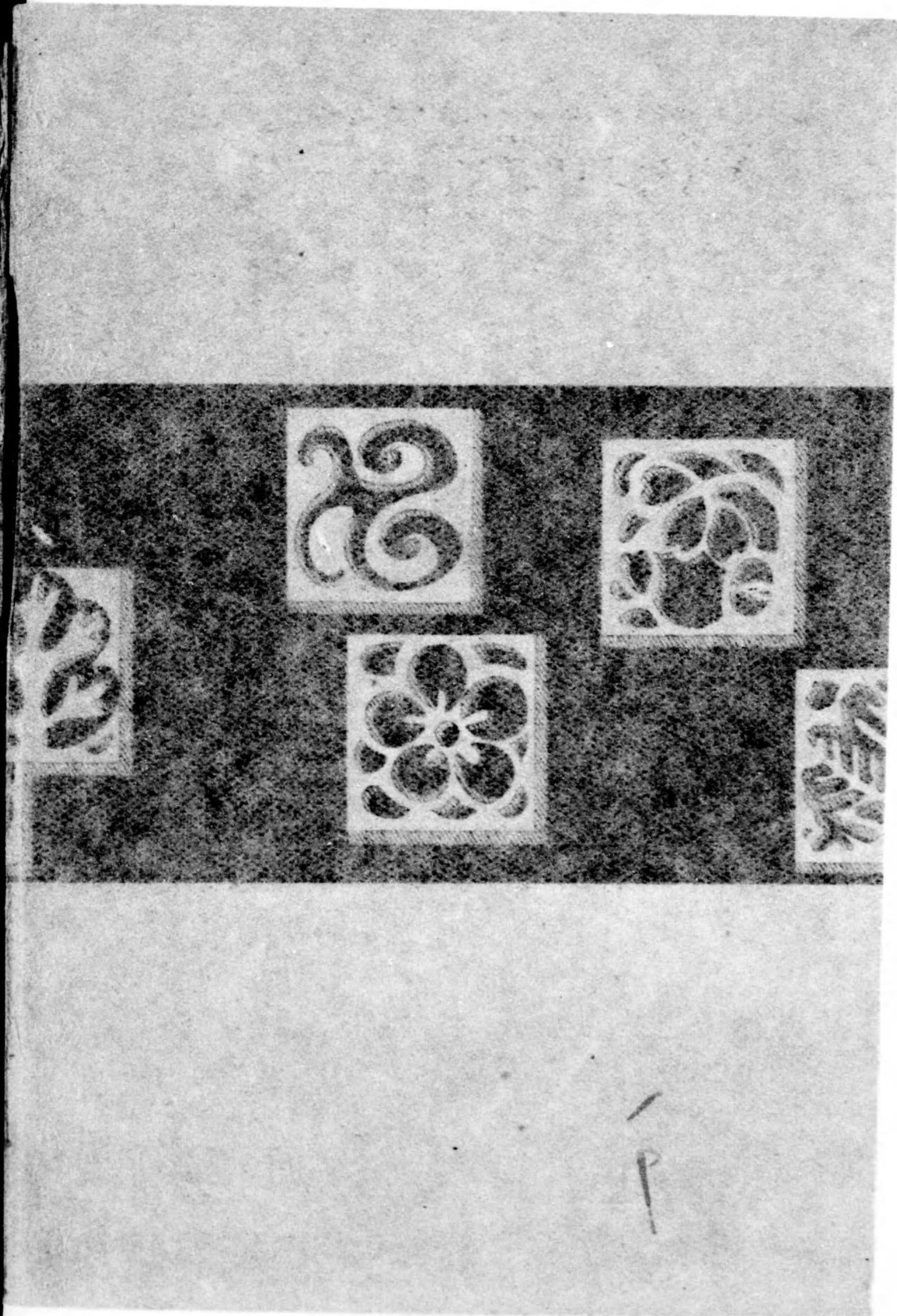
始





新  
八  
郎

大正  
6. 5. 22  
内交





新編  
國朝  
通志

卷八

五大  
SS 3 5  
交内

持 100

20

目 次

目 次

- その代り六俵の米を貰うぞ……………一
- 百姓なんか嫌ひだ……………八
- 意氣地のない奴ち……………一六
- 腕づくでさつて行け……………二二
- 首なんか斬られちや堪らん……………二八
- この首が落ちると思ふか……………三五
- ならば手柄に召し捕つてみよ……………四二
- とうだ一勝負やらんか……………四九
- 南無三も四も五もあるか……………五六
- 漫遊に出たてのホヤくた……………六二

○拙者を御存じかな……………六九

○口程にもない弱い奴ぢや……………七七

○乃公は日本一の武者ぢや……………八四

○目を丸くせんでもい……………九一

○貴様等に降参して堪るか……………九八

○助けてやらねば相ならん……………一〇五

○徳川の奴等を威赫しつけてやる……………一一一

○斯うみへても魔法遣ひだ……………一一八

○まだチタバタいたし居るか……………一二五

○前後は乞食の供ぢや……………一三一

○生意氣なことを吐かすな……………一三九

○一二遍往復させてやる……………一四五

○この餓棒喰つて往生せい……………一五二

○いよ／＼怪しい寺だぞ……………一五九

○蜘蛛の妖術を遣ふか……………一六六

○彦左衛門さいふ馬鹿老爺か……………一七五

○首なんか抜かれて堪るか……………一八一

○仕損じたか残念……………一八八

○又さび込みアがつたな……………一九五

○イザ尋常に勝負せい……………二〇三

○又もさり迷がしたか……………二〇九

○即座に首打ち刎ねられい……………二一一

○ヤハツ……………其女は春……………二二二

○これぞ冥途までの恨ぢや……………二二八

○情の枷は脱することは出来ぬ……………二三五

目次

目次終

豊臣貞隆 水遁の術 野々村新八郎

雪花山人

○其の代り六俵の米を貰ふぞ

戦國時代には忍術は大いに尊重され、豊公の時代には尤もその旺盛を極め、徳川治世の初期の頃には尙ほ多くの忍術家が天下を暴れ廻つてゐた、數あるその中で、本編は水遁の大名野々村新八郎の凄々しき活躍振りを述べることしやう。

世は走馬燈の廻り持ち、元和元年五月七日、さしも南面不落と誇つた大阪の名城も、朝煙と共に落城なし、天下の大権はいよく徳川家の手に落ち、豊臣

殘黨の詮議殊の外厳しかつた、その頃丹波國福知山の城下に程近き落合村  
 さいふごころに、惣助といふ百姓があつた、夫婦の間に新八、お春といふ男女  
 の子があり、下男の一三人も召し使ひ、何不自由なくその日を暮らしてゐた、  
 お春といふのは當年五才、可愛らしい、百姓の子には似氣なき綺麗な優しい子  
 だ、それに引きかへ、兄の新八といふのは三つ違ひの八つ、ムク／＼と肥へ太  
 り、一寸みおごころ、十三四位の骨柄、従がつて力も強く、これまで何を  
 持つても重いと思つたことでもないといふ大力、然し悪戯はこの上もなく、毎日  
 く尻を持ち込まれるので、惣助夫婦も殆んど持て余してゐた、惣コレ／＼  
 新八、お前なんだつて五助を池の中へ投げ込んだりするんだ、彼處のお母さん  
 が怒鳴り込んで来たが、とうもそんな亂暴しては不可ないではないか……、  
 新 お父さん、不可ないではないか云つたつて、とうして投げ込んだのか知  
 つてゐますかい……、惣 そりア、知らんが、たさへそんなことがあつても

人傑を池の中へ投げ込む奴があるか……、新「だがお父さん、何も五助が温  
 和しくしてゐるのを坊が投げ込んだのではない、あの五助と云ふ奴は十六にも  
 なつて、十一になつたばかりの勤金を苛めて泣かしてゐたから、坊が五助止せ  
 く、可哀想だから少さい者を苛めるなと云つて止めたら、入らぬお世話だ、  
 黙つてゐるつてホカ／＼勤金を殴るから、突然鬚ツ髪引ツ鬮んで投げ込んで遣  
 つたのだ、それを母親は我が子の可愛さで怒鳴つてくるさは分らん奴だ、此度  
 きたら親子諸共……、惣「コレ／＼新八、何を云ふ……、新「何を云ふで  
 はない、お父さん、そうでせう、この間坊に義をみてなさるは仁なきなり  
 なんて教へ、まだその舌の根の乾かぬ先きに何事です、お父さんは人の難義を  
 みて黙つてゐますか……、惣「ウム……、新「サアどうです、お父さん降  
 参しましたか、降参なら降参さ男らしくお云ひなさい、惣「親に向つてそん  
 なことを云ふ奴があるか……、新「イヤ、坊から別に云ひ出したのでない、



坊に弱いものを苛めるやうな奴は、片ッ端からドシ／＼征伐をして遣る、それに文句云ふやうなお父さんなら勘當するからトツ、出て行きなさい一大變な子供もあつたものだ、子が親を勘當すると云ひ出す、その儘ブイツと戸外へ遊びに出てしもう、悪戯もするがよく饒舌る、さき／＼親でも何んでも遣り込めてしもう、女房お園は呆れ返り、園「マア彼の子はなんて子だろう、親に勘當するなんて生意氣なことを云ふ……眞實に手もつけられない子だよ、お前さん寧ろ彼の子を追ひ出してしもう方がようござんすよ、惣馬鹿なことを云ふな、悪戯なやうでも彼奴の云ふことには一々理屈がある、然し今にとんな奴になるだろう」さ、夫婦も舌を捲いて驚ろいてゐる、新八はこんな風に親でも遣つ付けるのだから他人は勿論、弱いものを苛めてゐる奴をみるさ、遠慮會釋もなく池や溝の中へ投げ込む、若い奴等が手向ひしても誰れ一人として敵ふものはなく、村中の者は誰れ云ふさなく雷天狗、諱名して恐れてゐた、然し決

して新八は無闇に叩いたり毆つたりするのぢやない、何時も理屈は新八の方にある、村人も後には新坊／＼と云つて可愛がつてゐた、新八も十才の春を迎へるやうになるさ、ます／＼骨柄も立派になり、相も變らず暴れ廻つてゐる、或る日のこそ新八はアラリ、我が家を立ち出で、何か悪戯をすることをはないか探しながら、鎮守の社のところまでくると、森の中でアア／＼と大勢の聲がするので、何事だろうとさきさきとみるさ、大勢の若衆が集まつて、四斗俵を差したり、投げたり力比べをしてゐる、新「イヨ……遣り居る／＼」ヒヨツとみるさ此方でシク／＼泣いてゐる子供がある、新「オヤ、誰だ、泣いてゐるの……、オ、吉公ぢやないか」この子供は吉次と云つて、村一番の貧乏人の吉藏といふ小作人の俵で、新八より三つ四つ年上だ、吉「ヤア新坊さんですか新、お前何んだつて泣いてゐるんだ、吉「イヤ、別に……、新胡鬘化すな、今泣いてゐるぢやないか、又誰れかに苛められたのか、乃公が仇を討つ

て遣る、何奴だ……、吉、イエ、誰れにも苛められたのぢやないんで……、  
 今皆が力比べをするのをみて、思はず涙が出たんで……、新、何んだ、力  
 比べをするのをみて涙が出た、どうしてだ、仲間へ入れてくれないからか。  
 吉、イエ、外ぢやありませんが、私のお母があゝして五年越しの病氣で寝て  
 るのに、又この頃父が病らいについて仕事も出来ねわから、もう晩に粥を捧  
 らへる米もないのに、此處へきてみるさ、米を俵のまゝ皆で玩弄にしてゐるの  
 で、思はず悲しくなりました……、新、ヨシツ分つた、そんなことで泣いて  
 ゐたのか、乃公が今あの米を五六俵分捕つて遣るから、お前何處へも行かずに  
 待つてゐるに、云ひ捨て、大勢立つてみてゐる後方から、人々を押し分け  
 て遣入らうとする、  
 □「痛へエ……誰れだ、鐵の棒で横ッ腹なんか突く奴は  
 ……、新、鐵の棒ぢやない、乃公の拳骨だ、  
 □「ナニ、拳骨……恐ろしい  
 固い拳骨だな、何んだつて殴りアがるんだい、新、喧しい、退け……、

□「退かねわく、金輪際退くもんか、ヤア坊嫌ですかい、今日は……、  
 新、退け、○「誰れだ、豪そうに云やアがるのは……ヤア新坊さん……、  
 顔をみるさ誰れもよけて通す、新八は拳骨で突き捲りながら前へ出てみるさ、  
 村の、金満家の伴庄太郎といふのが、平生から力自慢の鼻高々に四斗俵を  
 手玉にさつてみせてゐるさ、見物人はワイ〜稱め干切つてゐる、新、ヤイ  
 く庄太郎、皆の目には豪くみへるか知らんが、乃公からみると一寸も豪くな  
 いぞ、何んだ、たつた四斗俵の一つ位い、赤子でもあげるわい、アツハ……  
 さ、大聲で笑つたのは見物人、怒つたのは彼の庄太郎、庄、なんだ、新坊か、  
 子供の僻に大きなことを云ふもんぢやない、子供は黙つて引ッ込んでゐるもん  
 だ、新、乃公も大概なら引ッ込んでゐやうと思つたのだが、赤兒でも出来るこ  
 事を大きな面をしてゐるから、遂に云ひたくなるんだ……、庄、なんだ、生  
 意氣なツ、村の奴等が新坊〜、雷、天狗なんて云へば、口に税金は入らぬぞ

みへて大きなことを吐きアがる、四斗俵か赤手に持てるか、新「持てるかさ臆張つたつて持てるから仕方があるまい、乃公なんか五六俵一緒に手玉にとつてみせる……」これには庄太郎も大いにムツとして、庄「五六俵手玉にと……五つは愚か半俵が六ヶ敷いわい……、新「論より証據、六俵手玉にとつてみらうか……、庄「ウム、さつてみるく……、新「ヨシツ、手玉にさつてみせるが、その代り六俵の米は買ふぞ、いゝか……、庄「ヨシツ、美事六俵一度にされたら遣る……、新「有難い、これで吉公が救かつた……、庄「なんだ……、新「此方の話した……、見「ヤア面白い……」と多くの見物人はいくら雷天狗でも廣言を吐き過ぎると内心大いに笑つてゐた。

○百姓なんか嫌いだ

新八はズカ／＼中央へ進み出で、新「サア皆よく聞いておいてくれ、この五俵の米を手玉にとるさ、乃公に庄太郎がくれるといふから、持つて行くときにケズ／＼云はないやうに、皆生きた証人になつてくれい……、庄「然しもし持てないときにはどうする、新「持てないことはない、みて居れ……、庄「不可ねわく、そんな大きなことを云やアがつて、持てねわと云へばそれまでだ新「では斯うしろ、もしや乃公が持てんときには……、そうだな、打つとも踏むとも蹴ることもお前等の勝手にしろ……」何しろ血氣の若者揃ひ、殊に庄太郎は先刻より小面憎く思つてゐるところだ、庄「ヨシツ、打つても蹴つても構はんと云ふのだな……、新「そうだ……、庄「其奴は面白い、サア六俵持つてみる、後で弱い音を吹くな、新「ウム、首が落ちてても弱音は吹かんど、

ザア皆もみて居れ……」と、今年十才の少年は思へぬ程の太言拂つて、一  
俵の俵にヤツと片手をかけた、庄太郎始め若者等は、若「ドツコイ六俵も持て  
、堪るか、天狗の孫でもあるまいに……」と、多寡を括つてゐるこ、新八  
は軽々と俵を提さげるが早いか、ヤツと叫んでホイッと投げあげた、一同アッ  
と驚ろく間に落ちてくる奴をヒヨイと顔で受けた、此度はそれを頭に較せたま  
んま、片手に一俵宛提さげて足で三俵蹴いて蹴あげると、頭の上に三俵並んで  
載る、丁度四俵積んだ、まるで頭の上に米倉が出来たやうな情好だ、新「サ  
アどうだ庄太郎、約束通り貰つて行くぞ……」と、云はれて一同は眼をバチ  
リ／＼させて呆ツ氣にとられてゐる、庄「遣ると云つたのは嘘だ……、新」  
嘘だ、今更らそんなことを云つても始まるか、お前も村一番の金満家の小伴ぢ  
やないか、男が一旦約束して反古にするとは何事だ、皆の見物人が証人だ、吉  
公、六俵あつたら、當分は樂てらう、お前と其處にゐる六助は一俵づ、持つて

行け、乃公は四俵提さげて行くから……」と、兩手に二俵づ、提さげてサツ  
ザと歩き出した、吉次と六助と云ふ若者は大喜びでゴロ／＼轉がして行く、  
庄太郎は四斗俵を六俵只取りにされて、開いた口も塞がらずボンヤリしてゐる  
一同は驚ろいて後を見送る、まんなま首尾よく六俵の米を分捕つて吉次の家へ  
持つてきた新八、新「待て／＼、米は出来たが金子がなくつちや不可ん、乃公  
が一走り行つてきてきて遣るぞ……」と、一散に駆け戻つて、母親に話し  
をして若干の金子を持つてきて與へる、吉次親子は實に地獄に佛と手を合は  
して喜こんだ、萬事がこの通り、十才位の子供のすることではない、このこ  
ろが村中の評判になつて、新坊は感心な子だと云つて村人はその悪戯には持て  
余してゐたが、新坊／＼と云つて大いに可愛がつてゐた、早や十三四才となる  
と、ますます骨柄も大きく力も強くなり、或る日のこと父惣助に向つて、新「  
お父さん、私には武士になりたいから、どうか劍術の稽古にやつて下さい」

さ、云ひ出した、父惣助は聞いて喜こびかと思ひの外、惣「なんだ、武士にな  
る……、武士なんぞになるものではない、斯うして暮らすのが一番氣樂だ、  
それにお前一人しかない相續人だ、止したがよい……、新お父さん、  
一番氣樂だなんて、土くさい百姓相手に、百姓なんか嫌ひだ、どうしても武士  
になりたい、惣、それはならぬ……、新ちや、もう頼みません、一人で劍  
術の稽古をします……」その日から庭の梅の木に棒を吊して、櫓の木刀を拵  
らへエイツヤツボンく……一生懸命、一日二日と經つ内に四邊の立木を悉く  
坊主にしてしもう父親惣助驚ろいたの驚ろかないのぢやない、惣「コレく  
新八、何をやるんだ……、植木を皆坊主にしてしまつて……、新でもお  
父さんが劍術を習いに遣つてくれないから、斯うして獨稽古をしてゐる  
……、惣、そんなことをしては不可ない、こんなことをするなら山へでも行つ  
てやるがい……」と、父は眉をひそめて怒る、新八は親父の叱言が五月蠅

くつて堪らないので、それから近邊の大高山の奥へ遣入り込んで一生懸命  
に立木相手に劍術の稽古、腹が空つてくると家へ歸る、五日十日半月ばかり  
は熱心に通つてゐたが、或る日のこと、散々に獨稽古をして、我が家へ歸ら  
うとホツく山を下りてきた、この大高山といふのは彼の有名な大江山の峯續  
き、その邊は一帶山岳重累してゐる、何處をどう間違へたものか、新八は恰  
かも狐にでも魅入られたやうにウロく徘徊つてゐた、新ハテナ……、  
今日はどうしたのだらう滅多に間違つたことのない山路を……、どうして……  
……、斯う……」と、云つてゐる内に一つの大きな池の側へ出てきた、新  
八は大いに不思議そうに立ち止まつて、四邊をキロロく見廻したとき、煙の  
如く雲の如く、忽然として白髯の翁が自然木の杖にすがつて眼の前に現はれ、  
一二問先きにトボく歩いてゐる、新「オヤツ妙な老爺が……、オイく老爺  
爺さんく……、老「何んぢや……、新「此處は何んさ云ふところだ、

落合村の方へ下りるのはどう行くのだ……、老「ハッハ……、お前は眼がみへんのか、可哀想に……、大きな立派な眼をしてゐながら……、新「ナニ……、眼がみへん……、馬鹿なことを云ふな、眼がみへればこそ斯う歩いてゐるのだ、老「では、お前は余程ホンクラだな……、新「ナニ……、ホンクラ……、老「そうぢや、それでなければ人馬鹿か、眼がみへて自分が歩いて道が分らんで他人に問ふとは……」若年血氣の新八大いにムツミして、新「なんだ……、老爺、老人と思つて黙つて居れば……、老「何も老人と思はんでもよい……、新「汝ッ……」さ、突然件の老人の胸倉をグツと引ッ掴んだ、老「ハッハ……、どうする積りだ……、新「どうするさは知れたこと、貴様をこの池の中へ投げ込んで遣るのだ……、老「ハッハ……、それは一寸六ヶ敷い、自分が落ち込まんやうに要心しろ……、新「何をッ……」と、云ふより早やく、ヤツと掛け聲諸共投げ込もうとするさ。

道は如何に、反對に自分の身体は池の中へドブリンと落ち込み、アツと驚ろいたが、新八は相當に泳げる、然し何んを云つても十一月の中旬、身体は凍る程冷めたい、早やく岸へ這ひ上る、ホツと息を吐く間もなく、又もドブリンと投げ込まれ、新「汝ッ……、老爺ッ……」と、再び泳ぎ上り、件の老人に組みついてかゝるさ、苦もなくドブリンと投げ込まれ、流石の新八も五六度續けて投げ込まれフリーク云ひ出した、老「どうだ、子供、降参したか、新「何をッ……、誰れが降参なんかするものか」さ、又も懲りずにさびかゝつてくる、老人がヤツと叫ぶさ、新八はウムと唸つて、ドブリンと、打つ倒れた、老「ハッハ……、ナカク強情な奴だ」さ、件の老人はニツコリ笑ひ、輕々新八を横抱きにかゝへて何處さもなく立ち去つた。

○意氣地のない奴ぢや

惣助の家では夜になつても新八が歸つて來ないので大いに心配し始め、下男や近所の人を頼んで心當りを探させたが少しも知れない、惣助夫婦は死んだと思はない、平生からとうかして劍術を習つて立派な武士になりたいと云つてゐるのを、惣助が叱りつけて劍術を習はせない、あんな勝氣の奴であるから、何處かへ劍術を習ひに行つたのかも知れない、こんなことなら快よく習はして遣ればよかつた、然し今に領りがあるだろうと、頼りに待つてゐたが何處からも領りが無い、さては何處かで死んだのかしらと惣助狂氣の如くになつて探しても少しも知れなかつた、その内に光陰は矢の如く、二年三年は夢の間に經ち、さうく惣助夫婦も新八は死んだものと諦らめ、妹のお春を大切に育て、早やくもお春は十六の春を迎へるやうになること、爲が鷹を生んだと

でも云はうか、母親に少しは似てゐないでもないが、色抜ける程、スナヤリとした丈恰好、鄙には珍らしい美しくき小娘となり、村の若い者等はかれこれ噂さして、落合村の小町娘ぢやと騒いでゐた、然るに此處に御領主丹波天田郡福知山、三萬五千石の城主稻葉淡路守殿は、至つて武張つたことを好まれ、今日しも僅かの近侍を引き連れて領内を狩り廻はられる、そのお供の中に、神刀流の劍道指南番岡本助太夫さいふものがあつたが、年頃は三十二三才、以前は雲州邊の浪人、不圖した縁でこの稻葉家に仕へ、その腕前が勝れてゐるので、主君の御寵愛深く何時もお側離れお供をしてゐたが、まだ獨身者で頼りに美女を物色してゐた、或る日のこと、主君のお供をして落合村の近邊でお鷹野を催ふされ、歸途路傍で小町娘のお春の美貌を見染めて、何んと言つても主君の御供中であるから、その日はその儘引ッ返したが、小娘のことが忘れられず、その翌日、この度主君より拜領の駿馬に打ち跨がり、ワ

ザ／＼落合村まで出かけるさ。途中松原でバツタリお春に出會つた。岡「オ、ツ……………コレ／＼女、待て／＼……………」さ、云ふより早く助大夫はヒラリ馬をさび降りた、何んにも知らぬお春は、春「ハイ、何か御用でございますか……………」岡「イヤ、外でもないが、其女は昨日この邊に居つたであるう……………」さ、問はれ、お春は妙なことを聞く武士であると思つたが、春「ハイ、毎日この先きまでお稽古に参りますので……………」岡「フム……………」さても鄙には珍らしい美しいものぢや、して其女は何處の娘ぢや……………、春「ハイ……………」妾しはこの先きの惣助と云ふものゝ娘でございます……………、助「ホ、オ……………」ではこの落合村の小町娘と云ふのはお前であつたか、とうぢや、予の邸へきてはくれまいか……………」まつす／＼妙なことを云ふので、お春は立派な武士にも似合はず嫌な素振りをする男と思ひ、春「左様なことは妾しの了見には参り兼ねます、どうぞこれで御免……………」さ、立ち去らうとする、助大夫はお春

の袖を捕へ、岡「コレ／＼娘、その様に云ふものではない、予と一緒に参るがよい、親の方へは後から宜しなに云つて遣はすから……………」春「アレ……………」御免なされて下されまし……………」助大夫はお春が逃げ腰になつてゐる様子を見て、亂暴にも面倒と思つたか、矢庭にお春の腕を引ツ掴み、無理矢理に連れて行かうとする、お春は驚ろいて、早「アレ……………」金切聲をあげたが、丁度通り合はせの人もなく、驚に狙はれた小雀同様、その手から逃れることも出来ないの、頻りに聲を立て、救ひを求めた、助「コレ／＼、そのやうに大きな聲を出すものではない、予の邸へ参らば可愛がつて遣はすから……………」余り聲を立てるので、抱へるやうにして口に手を當て引ツ立てんさしたさき、突然何ものとも知れず、助大夫、頭をボカ／＼リブン殴つたものがあゝ、岡「痛いツ……………」さ、お春を捕へた手を放して頭を押へ、岡「誰れた……………」予の頭をブン殴つた奴は……………」振り返つてみると、大兵肥満の一人



薄汚ない手拭で頬被りしてボロ／＼の着物を着た非人体の男がノツソリ突立つてゐる。岡「ヤア、乞食奴、貴様だな、予の頭をブン殴つた奴は……」勘辨ならぬ」さ、腰なる太刀の柄に手をかけ、アツヤ斬りつけんさするを、その利腕ムンツと引つ欄んで頭轉倒と二三間投げ出した。ムク／＼ツと起き上つた岡本助太夫、岡「汝れツ、武士に向つて猪口牙千萬なツ……」さ、痛さを堪へて腰の太刀抜く手もみせずズバ／＼斬りつけたが、非人は二三度ヒラリ／＼と体を躲し、ヤツと叫ぶと忽ち相手の太刀をホンと叩き落した。助太夫はアツと驚ろき、此奴さても敵はぬと思つたか、クルリ振り返つて一目散にドシ／＼逃げ出した。非人は別に後を追はうさもせず、非「ハツハ……意氣地のない奴ちや……、オイ女、何處も怪我はなかつたか……」側にアル／＼震へてゐたお春は、春「ハイ……何處のお方が危ないところを有難うございました……、非「オ、さういふお前はもしやお春ぢやないか……」さ、云はれて

お春はハツと二度吃驚り、春「エ、ツ……、妾しをお春さいふお前さんは……、非「オ、ツ……、矢ツ張りお春か、私しぢや／＼、新八ぢや」さ、云ひながら額冠りをりさ除けた、みれば見違へる程色も黒くなり、立派な男になつたが、何處やらに以前の面容が残つてゐるので、お春はハツと驚ろき春「オ、兄さん……さうして此處へ……、今まで何處に……」さ、懐かしそうに新八に抱きついた、新「イヤ、これにはいろ／＼話しもあることだがまづ第一に尋ねたきは……、お父さんやお母さんは御無事か……、春「ハイ、御両親も御無事……、兄さんの行衛が知れなくなつて、お父さんは狂氣のやうになつて探してゐられましたぞへ、早やく歸つて喜ばしてあげて下さい、よふ無事で歸つてきて下さいました……、新「イヤ、それは何より、……、サア歸らう……、オ、さうぢや、今の武士が馬を捨て、逃げて行つたが、コリアい、馬だ、家へ引つ張つて歸らう……」さ、助太夫がのつてきた

馬が道傍の草を食んでゐるのを引ッ張つて、妹お春と共に睡ましげに我が家を差して立ち歸る、お春は一足先きへ這入つて、兩親へこのことを話す、兩親も夢かさばかりに驚ろいて戸外へさび出してみるさ、紛ふ方なき新八が無事に歸つてきたので、惣、ヤア新八か……、園よふ無事で……、早やうく……、左右からさりついて家の中へ連れ込んだ。

○腕づくで取つて行け

新八は足かけ五年の間何處にどうしてゐたかといふと、彼の大高山の裏山で、怪しの老人、これは來風道人と云ふ仙人同様の世捨人、新八が熱心に山に登つて劍術の獨り稽古をしてゐるのをみて、頼母じき少年と思ひ、術を以つてマザと山中をウロつかせ、手の内を試めしてみるさ、ナカク少年に似氣なき大力、遂には我が草庵へ連れて行き、五年の間自分の手許において、いろ

く仕込んだ、この老人は以前足利家に仕へてゐた安達權六郎安經といふ武藝者、三十余才の當時、仔細あつて主家を浪人なし、この山奥へきたつて頼りに武術の奥妙を極め、殊に水遁の名人で、盃一杯の水でその身を隠すといふ不思議な術を心得てゐたので、文武の道や忍術までを悉く新八に教へ新八も永年の間、刻苦勉強した甲斐あつて、最早や神變不可思議なる妙術を覺へ込み、如何なる強敵に出會つても負けをさらぬ腕前となり、厚く道人に恩義を謝して山を下り、兩親の身の上を案じて急ぎ立ち歸らうと途中までくるさ一人の立派な武士が小娘を苛めてゐるので、さび込んで助けてみると、自分の妹お春であつたのでその儘連れ立つて立ち歸つてきたのである、その概略を語るさ兩親や妹も大いに驚ろき、惣へエ……、ではわの大高山の仙人さんに劍術を習つてきたのか……、新左様……、もう斯うなつた以上はそんな人間に出會つても負けはさらぬ、これから國々を漫遊して、吃度名をあ

げ出世するから、お父さんもお母さんも安心して下さい……、惣、それは何よりのことだが、假りに御城下のお武士を打ち叩いたり何かしたら、その儘には濟むまいぞよ……」と云つてゐるさ俄かに表の方がザワ／＼と騒がしくなつてきた、春オヤ、何事でせう……」と、お春は表の方へ立ち出でたが青くなつて喜んで這入り、春お父さんく、タ、大變……」先刻のお武士が先き立ちになつて、十七八人も、武家が揃つて來られましたぞへ、惣エツ……、お武家が……、それは大變……、新八、早やく裏から逃げろく……」新八は少しも驚ろかず、新イヤ、お父さん、お母さん、又お春も決して心配することはない、私りが仙人から習つた腕前を一寸みせて遣るぞ……、心配しなさんなく……」と、話してゐると、△「コラ／＼、百姓惣助は家にあるかく……、○「オイ、惣助は居らんか……」と、怒鳴り立て、ゝゝゝ、スカ／＼出てきた新八、新ヤイ、何處の奴等が知らぬが靜

かにしろく、惣助く……と云つて、惣助に何か用があるのだ……」と、出てみると、なる程妹お春のいふ通り、先刻の武士が先き立ちになつて、十七八人の若武士ワイ、怒鳴り立て、ゝゝゝ、助大夫はそれさみるより、助「ヤア此奴く、ヤイ非人、貴様は先刻はよくも小癩な真似をいたし居つたな、先刻の馬を返せく……、新「ホ、オ……、先刻の弱虫を馬を返せと云ふのか、〇シ／＼、返して遣らんこともないが、非人さは何を吐かす、乃公は非人でも何んでもない、仔細あつて少し遠方へ行つて居つたが、乃公はこの家の伴の新八さいふものだ、假りにも武士たるものが小癩を引ッ捕へ、厭がるを無理に連れ行かんなど、は不埒千萬、然しそれ相應に謝罪すれば返して遣らんこともない、土下座いたして謝罪しろ……、△「馬鹿奴ツ、先生に對して土下座しろさは何事ぞツ、貴様こそ土下座して詫び、馬を返へせばよし、さもないさきには手はみせぬぞツ、新ハツハ……、そう吐かせば馬を返すことはならん、惣

くば腕づくでさつて行け……、助「ヤア吐かしたりな土百姓、それツ方々……」さ、呼はるさ、若武士連中は心得たりさケルも新八を押ツさり圍み  
 ○「不埒な土百姓奴ツ……」さ、バラ／＼と打つてかゝる、新ハツハ……  
 ……、木ツ葉共、土百姓の腕前みせて遣る、サア来いツ……」さ、チヨイ  
 く引つ纏んで、前の小川の中へビシヤ／＼ツと投げ込む、助「此奴ツ……」  
 さ、助太夫始め七八人の奴は早やくもズラ／＼と太刀抜き拂つて斬りつける、  
 新八は面白／＼つて小口から投げ込む、流石の若武士等もさても敵はぬき思つた  
 か、バラ／＼意氣地なくも逃げ出した、新八は後追ひかけやうさもせず、新  
 とうです、お父さん、私しの腕前はまづこの通り……」父惣助も大いに驚ろ  
 いて、新「フム、恐ろしう強くなつたものだ、二十人からのお武家を無刀で追  
 ひ返すとは……、新イヤ、二十人や三十人では少しも手懸へせぬ、せめ  
 ては百人位い押しかけてくれば面白いのに……」さ、大言吐いてゐると、近

所近邊の百姓共、△「ヤア新坊さん、お前ね何日歸つてきなすつた……、  
 ○「豪う大きくならしやつたな……」さ、だん／＼寄つてくる、其處で新八  
 はまづ湯に這入り、母親が頭髮を括るさ見違へる程立派になり、新八は分捕つ  
 た馬を引き出して彼方此方にのり廻つてゐた、然るに此方岡本助太夫始め門  
 弟等は新八のために散々な目に合ひ、這々の体で屋敷へ引きあげたが、何しろ  
 百姓の小伴のために主君より拜領の馬を分捕られ、その上手痛き目に會はされ  
 萬一このことが家中に知れては面目次第もない話し、それに助太夫は額に二つ  
 ばかり瘡をつくつたので、その儘病氣と稱へて引き籠つた、然るに悪事千里と  
 やら、門弟等に固く口止めをしておいたが、このことが間もなく家中一般の評  
 判となり、遂に主君のお耳にまでも這入つた、淡路守殿は大いに御立腹、  
 淡「助太夫の耻辱はこれ稱葉家の耻辱、多寡が知れたる百姓の小伴、早々召し  
 捕つて參れ、予が手討ちにいたしてくれろ」と、いふ御説、これを承はつて

こをりばけうま、たせいざもん  
郡奉行堀田清左衛門は下役人吉田宇内に命じ、落合村の名主同道、惣助の  
伴新八連れ参るやうに申し付け、吉田宇内は直ちに落合村の名主宅へのり  
込んで委細を申し入れた、名主民左衛門は大いに驚ろいて、直ちに惣助の家へ  
出かけ、名「惣助とん、家にか、大變だ〜……」と、ズカ〜上り込ん  
だ。

○首なんか斬られちや溜らん

てうとそらうすけうち  
丁度惣助の家では奥の室で、親子一同寄り合つて何やら話してゐるさころ  
名主が顔色變へて、大變だ〜と云ひながら還入つてきたので、惣オ、名主  
とんか、大變〜とさばとんたさか起つたので……、名マア沈着いて聞か  
つしやい……、新ハツハ……、名主さん、お前が慌はて、ゐるのぢやな  
いか、一体何事が起つたのだ、名「サア外でもないが、お前は馬を盗んだそう

だが、眞實か……、新盗んだ……、怪しからん、彼の馬は云々斬々……  
……、その儘に捨て、行つたから、乃公が連れてきたのだ、名「それが大變  
なのだ、あの馬は御城下御指南番岡本助太夫さいふ先生の御乗馬、然かも近  
頃先生がお殿様から拜領なすつたお馬だそうだ、それを百姓の伴の分際で  
盗みこるさは怪しからぬ奴、早速名主同道本城まで来い、四の五と吐かせば  
名主は勿論、惣助夫婦に至るまで重き刑に處す、叱度左様心得るべしと、今  
郡奉行からお役人がきたのぢや、惣助夫婦は聞いて大いに驚ろき、惣「エツ  
……、ではこの新八を名主さんと一緒に……、名「そうだ、お殿様が殊の  
外御立腹だそうだが、さんでもないことになつてきたものぢや……、新ハ  
ツハ……、何事かと思へばそんなことか、何も大變〜と騒ぐ程のこともない  
ではないか、惣でも新八、お前そのやうにいふが、御領主様は至つて氣荒ら  
なお方、御城下へ行けば叱度打首にでもなるに違ひない……、名「マア〜

私じからもよくお願ひ申してみるのが、新坊、其方も一生懸命にお詫びするがよい、私しもお前を逃がしてやりたいが、もしお前を逃がせば村一同の難儀に關はること、然しマア村の重立つたものと相談してみるから、待たつしやい……」と、名主は慌はたしく又も出て行つた、後に夫婦はお春は大いに心配して、團折角久し振りて歸つてきた、ヤレ嬉しと思ふ甲斐もなく……春「妾のため兄さんがお城下へ連れて行かれるとは……、惣困つたことになつたものぢや、相手が御指南番と云へばとても無事には納まるまい、新ハツハ……イヤ、お父さん、お母さん、妹、決して心配することはないお殿様の前へ連れて行かれると云へば幸はひ、あの指南番とやらの不埒を述べて屹度無事で歸つてくる、惣イヤ、それは思ひもよらぬこと……、然し斯うなつてはさても行かすには濟むまいが、改ためてお前にいふて聞かせることがある、マアよふ聞けよ」と、いひながら、父親惣助は戸棚の行李をさ

り出し、その底を探つて、一振の短刀と守袋を持ち出し、惣實は新八、お前は私し等夫婦の子ではない……」と、聞いて、新八はエ、ツと聲をあげて驚ろいた、惣サアその驚ろきは尤も……思ひ出せば十六七年以前、用があつて隣村まで出かけ、丁度夕暮れ過ぎて四邊も薄暗くなつた頃、家路を差して村外れの庚申堂のところまでくると、アレー、と女の悲鳴、今ではこの通り老ひ込んでしまつたが、その時分には年も若し、村角力の一つもさつた私し、ハ、ア又村の若い奴等が小娘を苛めてゐるのであらう、とリア助けてやろうと聲を知る邊に駆けつけてみるさ、バタ、と彼方へ逃げ出す人影、後には年若の一人の女が倒れ、その側に赤兒が火のつくやうに泣いてゐる、これはと驚ろいて、まづ赤兒を抱きあげると泣き止み、どうした……何處のお方と聞いてみるが、女は肩口深く一刀浴せかけられ、もう殆んど虫の息、よくくみると、この邊には見も惚れぬ立派な二十前後の色白、これは何んでも御

城下のお武家の奥様に違ひないさ、いろく介抱したが、赤兒を頼むさいふの  
であらう、手を合はして拜むやうな恰好したま、息は絶へ、私しも途方にくれ  
たが、平生から夫婦の間に子がないので、神々様にお願ひ申してゐたが、これ  
は神様が授けて下さつたのに違ひないさ、抱いッ歸つて名主とんに話して女  
の死骸は村の仙光寺さいふ寺へ葬むり、いろくと手が、りを探したが少しも  
知れず、名主とんさ一緒に守袋を開いてみるさ、木札に野々村新八郎と書  
いてあつたが、これは屹度お武家の胤に違ひないさ、名も新八とつけ、我が子  
さして育て、きたが、間もなくこのお春が生れ、行末はこのことを本人に打ち  
明け、お春さ夫婦にする考がへてあつたが、不圖其方の行衛が知れず、此度久  
し振りで歸つてきたと思へばこの始末……」と、永々物語つた、チツと聞  
いて新八、新初めて知つた身の素性……それにつけても今日まで長の御養  
育、受けた御恩は決して忘れはいたしませぬ……」と、話してゐるさころへ

名主民右衛門が歩つて参り、名「ア、どうしてもお聞入れのないのには  
はつてしまつた……、新イヤ、一同の方、決して御心配は入らぬ、サ  
ア名主さん、一緒に参りませう」さ、云ふので、惣助夫婦、妹お春は、到底  
新八が生きて歸るまいと何れも涙を溢したが、新八は、いろく慰さめ、着物  
を着換へ、生母の片身さいふ立派な七首を帯の間へ挟み、名主民右衛門と共  
に城下を差して急いだ、早やくも福知山城の大手門前までくる、新サア名主  
さん、もう此處までくれば、もう歸つてもいい、民だか新坊よ、お役人の前  
へ出たら、なるだけ謝まつて打首にならないやうにせよ……、新イヤ、懸  
いてさもしないのに、首なんか斬られて堪るか……、民「ソ、それが不可  
ないのだ、長いものには巻かれるさいふこそある、謝まるに若くはないのだ  
……」と、いつてゐる内に、先きに立つた新八、早やくも門へ遣入るうさし  
た、門番は眺めて、門「コラ、此處へ通ろ……、新サア門番か、御

苦勞く、乃公は落合村の百姓惣助の倅新八、名主と一緒に出かけてきたから、その旨取次いでくれ、門「コラッ……土百姓奴、門番さはどうだ、新門番だから門番さいふに何んの差し支へがある、グズく吐かせば歸るばかりだ、サア名主さん、歸ろうく、門「コラッく待てく、少時其處に扣へて居れ……」一人の奴は駈け出して門内へ這入つたが、少時するま三人の若武士が出て參り、武「アイヤ、それなる兩人が、落合村の名主民右衛門、又惣助の倅新八と申すか」民右衛門はその場に平伏して、民「ハイく、お召しによりまして、新八を同道いたしましたしてございます……、武「ウム、神妙く、その方はもう立ち歸つてよい、コレ者共、新八に繩をかけい……」下「ハッ……神妙にせい……」さ、二三人の下役人ヒシく新八に繩をかけた、民では新坊よ、なるだけ我儘をいはぬやう……お詫びをなされよ……、新ハッハ……名主さん、決して心配しなされるな、何も悪いこと

もないのに、首なんか斬られちや堪らん、直きに歸るから皆によるしくいつてくれ……」さ、いひ捨て、自分から先きに立つてズカく門内へ這入り込んだ。

○此の首が落ちると思ふか

城内大廣間には太守松葉淡路守殿御出座、右左には家の老臣勇士始めスラも居並んでゐる、やがて新八は多くの役人に警護せられて庭前へ通り、設けられたる荒庭の上へ引き据へられた、新八は少しも悪びれず悠然と座して、頭も下げずチロく四邊を見廻してゐる、側にある役人は、役「コラ新八、主君の御前なるぞ、低頭せい……、新イヤ、捨て、おけく、何奴が殿様か分らん……、役「コラッ……、何奴さは何を申すぞッ、扣へいッ……」主君淡路守殿はチーッさ、新八の風貌を御覽になるさ、大兵肥満



天々晴れ凍々しき面構へ、百姓の子は思はれざる風体、淡ヤヨ新八さやら  
その方は不埒な奴なるぞ、如何なる仔細で、手が家來を手込めになし、剩つさ  
へ馬を盗みしぞ……、新これは怪しからん、馬を盗んだなとさは身に覺へ  
なきことを承はるものかな、其處にゐる岡本といふ奴が、我が妹を苦しめ居  
つたから打ち懲らしてやつたところ、馬を捨て、逃げ歸つたれだ、馬も不慮  
思ひ、我が家へ連れ歸つたのである、岡黙れッ、土百姓、誰れが貴様の妹  
如きに目をかくべき、汝横合より不意にさび出し、突き落したのではないか  
新「ハッハ……、何れにしても、武士たるものが土百姓のために、馬よりつ  
き落さん、その馬を捨て、逃げ歸るは笑止千萬……、岡「ウム、無禮極まる土百姓  
かしたりな土百姓、御前体をも憚からず……、淡「ウム、無禮極まる土百姓  
助太夫、手討ちにしてしまへッ……、岡「ハッ……、畏まりました」さ、岡  
本助太夫は大喜び、太刀提さげてズカ／＼庭前へ下り、岡「ヤイ土百姓、我

が主君の御前に於いて、よくも粗暴な言葉を遣ふよな、イテ拙者が手討ちにし  
てくれる、有難く思へッ……」さ、太刀スラリ引き抜いて新八の眼前へ突き  
出した、新八は平氣の平左、新「ハッハ……、貴様等如き細腕でこの首が落  
ちると思ふか、馬鹿者奴ッ」さ、いふより早やく一問ばかりもさび退つて突立  
つた、岡「ヤア此奴ッ……」さ、斬りつける、新八は縛られながらもヒラリ  
／＼体を躲し、やがて助太夫の弱腰をホンと蹴あげるさ、助太夫は脆くもアッ  
と叫んでコロ／＼、□「ヤア狼藉者ッ……」さ、その邊の小者共總立ち  
さなつてさき押へんとするが、指南番でさへ苦もなくやられる位だから、四  
方八方にボン／＼蹴飛ばされる、それとみて淡路守殿は大いに御立腹、淡  
ヤア土百姓の分際で、手が庭前を荒し居るか、それッ早やく召し捕つてしまへ  
……」さ、いふ御命、若武士等は心得たりさバラ／＼ツとさび下つてさき押  
へやうとするが、ナカ／＼手に合はない、その内に新八はバラ／＼ツと逃げ出

した。△「それ逃がすなく……」と、一同追ひかける、新八は身を躍らし  
て泉水の中へ、ドブと、さび込んだ。×「ヤアさび込み居つたぞく、逃  
がすなく」一同池の周囲をグルリ押ツさり圍んで水面を見詰めてゐるさ、  
新、ヤアく、睨もなき我れを成敗せんとは心得ず、イデア召し捕れるものなら  
召し捕つてみる」と、いふ聲が聞へると思ふさ、小口からドブとく、投げ  
込んだ、みれば何時しか八重十文字にかけてあつた繩は解けてゐる、新八は彼  
方此方に暴れ廻つて、瞬たく間に三四十人苦もなく池の中へ投げ込んだ、それ  
とみて豪氣活潑なる稲葉淡路守殿、淡、ヤア面倒ぢや、飛道具を以つて打ち  
取れく……」と、烈しき御命を下すさ、鐵砲組は心得て、忽ち三三三  
挺の銃口揃へ、甲、ヤアとうだ、狼藉者、神妙に縛につけばよし、さもない  
ときには飛道具を以つて容赦なく打ちさるぞ……」と、筒口を差し向けた、  
このさき新八はカラく、と打ち笑ひ、新、ハツハ……、僅か一人を召し捕る

こども出來ず、飛道具を以つて打ちさらんさするか、ヨシツ、サア打つてみ  
ろツ……」と、大膽不敵にも方彼の方に當つて大手を擴げて突立つた、これ  
をみて鐵砲組は大いに怒り、甲「それツ……」と、いふ一人の相圖に、二三  
十挺一時にドブと打つて放した、硝煙濛々さ四邊をこめ、咫尺を辨せず  
さいふ暗さ、然したしかに手懸へあつて狼藉者はバツタリ打つ倒れた様子、少  
しく煙の暗れるを待つて近づいてみると、這は如何に、何時の間に早變りし  
たのか、狼藉者と思ひの外、側にあつた石燈籠に彈丸の跡が蜂の巢のやうに  
かすつて倒れてゐる、△「ヤアこりアとうちや……」と、一同口アングリイ  
主君淡路守殿はますく御立腹、何處くまでと殿し、詮議して召し捕れ  
さいふ御謎、人々は四方八方新八の行衛を探した、然るに此方新八は彼の道人  
より授かつた水遁の術で城内を荒して悠々我が家へ立ち歸つた、家では名主  
もきてゐて一同新八の身の上を心配してゐたせこそ、ヒヨツコリ無事で歸つ

きたので大喜び、惣オ、新八よふ無事で……民「マア」無事で歸つて來られて何よりぢや……新イヤ、實は云々斯々、罪もないのに首斬られやうとしたから、逃げてきたのだ……民「エツ」……逃げて……それは大變……新ついてはお父さん、お母さん、私しも五年の永の年月風來道人から武術を習ひ、如何に領主さはいへ無法にも首刎ねられては堪らぬ、これから諸國を漫遊して立派な武士になりたいと思ふ、どうか三四年の間お暇が願ひたい……惣「程、それもよからう、逃げてきたさいへば又お役人が、追ひかけてくるに違ひない、お前さへゐなければ何んさでもいひ歸をする……てではいふ通り漫遊さやらに行くもよからう、新「イヤ、有難い、それではこれから直ぐに……惣「マア待て……何處へ行くにも金子なしでは行かれぬ、お園や、あの金子五十兩ばかり……園「ハイ……惣「それについて新八、もうお春も十六、豫ねてから夫婦にさせ

る積りで育てたのだから、お前が修業に出る前、祝言の盃だけはしてやつてくれるやうに……丁度名主とんも居られることだから……」さ、いはれて新八も、今更ら厭といふ譯にもいかず、先づ假りの盃をあげることになつた、お園、お春の喜びはこの上もなく、早速盃の用意いたし、仲人役は名主民右衛門、双方三々九度の盃をさり交し、惣助は引出物として、先祖から傳はる備前兼定の太刀を新八に與へ、名主民右衛門は、民「マア芽出度い」では新坊、一日も早やく無事に立ち歸つてくるやうに……」さ、いつてあるさころへ、下男の奎助、慌はたしく這入つてきたり、奎「旦那様大變だ」馬にのつたお武家が七八十人役人を連れて、新坊さんを召し捕るんだと歩つてきましたぞ、民「マツ」……役人が……それは大變……サア新八、早やく……新「イヤ、逃げるにも及ばぬ、漫遊の首途、木ツ業役人共を道ツ拂つてやる」さ、父より貰つた金子を懐中なし、兼定の太刀引「園」んで

カ／＼表口へ立ち出でた。

○ならば手柄に召し捕つて

こをりぶけうほつたげしさをもんしたやくにん  
郡 奉行堀田源左衛門下役人七八十人を召し連れ、是非とも新八を召し捕ら  
んどのり込みきたり、奉「ヤア／＼惣助の伴新八、早々此處へ立ち出で、御  
綱頂戴いたせ、ケズ／＼吐かさば踏み込んで召し捕るがとうぢやく／＼」と、  
大音聲に呼はつてゐる、新「黙れツ木ツ葉役人、土百姓とは何を吐かすぞ、  
天下の豪傑野々村新八郎だ、貴様等如き木ツ葉役人に召し捕られるものでない  
サアならば手柄に召し捕つへみよ、奉「何を土百姓が……、それツ……」  
と、命を下すと、大勢の捕手の役人、下「御用だ、神妙にせいツ……」と、  
打つてかゝつた、新八忽ち傍にあつた長さ二間半もあるうさいふ杉丸太押ツ  
取り、新「サア来いツ、ガラタタ共奴ツ……」と、ビニー／＼横殴りに打つ

拂ふ、一薙きに三五人バツタ／＼と打つ倒れ、下「ヤア、手剛いぞ／＼……  
と、弱音を吹き出す、奉行堀田源左衛門は大いにもどかしかり、奉「ヤア手に  
参らば鐵砲で打ちとれ／＼……」と、下知を下すと、十五六人の鐵砲組は  
心得て、筒口を差し向けド／＼と打ち放すと、新八は前なる小川へドア  
ーンと身を躍らしてとび込んだ、下「ヤ、又とび込み居つたぞ、逃がすな／＼  
……」一巾二間余の小さな川、流れは堂々と急であるがさはを深くはない、兩  
岸に立つて召し捕ろうとする早やその姿はみへない、甲「ハテナ……こん  
な浅いのに姿がみへんとは妙だ……、乙「何處へ逃げ居つたのだらう、たし  
かにさび込んだに違ひないが……」ウロ／＼探してゐると、怪しやゴ／＼  
異様の響き、ハツと思ふと、流れは逆に流れて、トーツと逆巻き立つて兩岸に  
溢れた、△「ウロ／＼……大水だ／＼……」と、バラ／＼逃げ出すと、遺  
は如何に、四方八方からゴ／＼と大水が押し寄せてくる、役人共はこれほど

驚ろいて、○ウワソツ……逃げる……何時しか新八の妙術にか  
 かり、大水の襲来と驚ろいてマゴくしてゐる内に、奉行を始め一同土橋の上  
 からバラ／＼川の中へ落ち込み、浅く川の中でアブ／＼チャア／＼、役ヤア  
 大水だ／＼、ク、苦しい／＼……」と、藻掻き廻つてゐたが、大勢の笑ふ聲  
 にハツと気がつくとき、一同小川の中でチャア／＼やつてゐるので、驚ろいてこ  
 び上るさ、水は尙ほもドーソツと押し寄せてくるので、アツと驚ろいてバラ／＼  
 逃げ出した、役いよく彼れは魔法遣ひに違ひない……」と、何れも身を  
 震はして恐れた、淡路守殿は聞かれ、淡魔法遣ひであるうが、何ものであ  
 ろうか、召し捕らねば我が威光に關はる、誰れか彼の土百姓を召し捕つてくる  
 ものはないか……」と、仰せになつたとき、老臣の一人稻葉外記、外アイ  
 ヤ、我が主君の仰せではございますが、承はれば彼れは幼少の當時より怪  
 力無双、その後四五五年の間、姿を晦まし、近頃漸やう立ち歸つて参つたさか

殊に仔細をさり調べるに別に彼れを打首になさる程の罪もなく、されば彼の罪  
 はお許しなされ、お家にお召し抱へに相なつては如何でございます……」と  
 申しあげるさ、素より暗君ではない、淡路守殿、淡ウム、然らば何事もその  
 方に任せる……」と、仰せあつた、其處で外記は家中若武士の一人山本  
 兵馬といふ者をして、立派な駕籠を持たせ、委細を含めて惣助の家へ遣はした  
 山本兵馬は供人を連れて早やく惣助方へくるさ、人々は驚ろいて、△「チャア  
 又來居つた／＼……」と、騒ぎ立てる、兵馬は進み出で、兵アイヤ新八と  
 のさやら、拙者は稲葉家の臣山本兵馬と申すもの、御家老稲葉外記殿の御命  
 によつて、貴公をお迎へに参つた、何卒この駕籠に召されて御家老のお屋敷ま  
 でお出で下さる……」と、丁寧に頭を低げた、チロリ眺めた新八、新ハツ  
 ハ……急變つたその言葉、御家老稲葉外記と云へば、稲葉家切つての智者  
 ……、ハ、ア、分つた、僅かの飯米で我れをば召し抱へんさするか、イヤ、

それは暫らくお断はり、今より四五十年の間は自由自在のこの身体……、す、  
そうぢや、我れの身代りに……」と、云ひながら助太夫の乗馬を連れきたり  
新如何に山本様さやら、折角のお迎ひなれど、この新八は少しく旅先きを急  
ぐもの、四五十年の後御縁わらば御家老様にもお目にかゝらん、この馬は百姓家  
にあつて用なき馬、我れの身代りに連して歸つて下され……、兵イヤ、そ  
のやうに仰せられず、どうかこの駕籠で……、新イヤ、折角のお言葉であ  
るが、又重ねてお目にかゝろう……」と、その儘彼方を差して出かけた五六  
日、無理に引き止められて滞在したが、遂に兩親始め、別れを惜しむお春に暫  
時とすかして落合村を發足に及んだ、兵馬も仕方なく、その馬を引いて悄悄々  
立ち歸る、外記は聞いて、外失策つた……、可憐ら若者をさり逃したか……  
……」と、その後自身落合村に出かけて参り、名主や惣助に面會して新八  
の行衛を聞いたが、何處を差して往つた……、こゝも更らに分らなかつた、此

方新八は兩親より三四年の暇を受けて武術修業に出で、まづ仙光寺に参り、和  
尚に面會して、自分の生みの母の墓を尋ねると、寺の一隅、惣助の情けによつ  
て小さな墓石が建てられ、それに俗名野々村之墓と記してある、豪氣の新八も  
これが自分の生みの親の墓であるか、少時涙を流して禮拜したが、何處の  
何ものとも知れず、この上は漫遊を幸はひ、是非とも身の素性を探り、何んで  
も母さといふ人は人手にかゝつて果てたそうであるから、その仇を討ちたいと、  
涙ながらに其處を立ち退き、別に何處さいふ的もなく、何時しか歩つてきた  
のが丹波宮津の城下、その當時宮津は七萬五千石京極丹後守高知公の居城  
の地、ナカノ繁華町であつた、城下外れの三浦屋仙助といふ宿屋へ泊り込  
んだ、翌朝になるさ、亭主を呼んで、新オイ、亭主、この城下に少し位強  
い奴があるか、亭へエ……、強い奴ださ申しまして……、あの將基が墓で  
ございませうか、それさ博奕でも……、新八は修業に出るといつても早急の

ここであるし、父惣助より五十兩の金子は貰つたが、縞の着物に太刀一本落し  
差し、武士さも町人さも百姓さも見分けのつかざる風体、新ハツハ……い  
ろんなことを申す奴ぢや、乃公の聞くのは劍術の強い武士だ、亭へエく  
左様でございますか、劍術もナカク強いお方がございます、まづ豪傑では御  
家老の雲井準人様、御指南番では一刀流井上五郎左衛門様、マアこのお二人  
が關で……、新フム、ヨシく、では一つのり込んで打つ叩いてやらうか  
……、亭へエ……、何誰がでございます……、新妙なことをいふな  
乃公が打つ叩いてやるのだ……、亭へエ……、貴君が……、新コラ  
ッ……亭主、乃公はこの様な風体をしてゐるが、武術の大先生だぞ、亭へ  
エ……それではお武家様で……、新そうだ、乃公は一寸試合をしてきて  
やる」さ、新八大威張りで宿を立ち出でた。

○さうだ一勝負遣らんか

往來の人に聞きながら歩つてきたのが、京極家指南番井上五郎左衛門の敷屋前  
この井上五郎左衛門といふのは一刀流の達人で、且つナカクの豪傑、五百石  
を頂戴して、家には道場を開いて、家中の諸士に指南してゐる、今日しも稽古  
日さみへて、奥の方からエイヤツホンく木太刀の音や氣合ひの聲が聞へる  
新ホ、ホ……やり居るな、一つさび込んで腕前を試めやれ……」さ、  
ズカク門を這入つて玄関正面に突立ち、新頼もろく……」さ、大聲  
で怒鳴るさ、門「ドレ……」さ、答へて門弟らしき一人出て参り、門こ  
れは何處からおみへ……」さ、ヒヨツとみるさ、妙な風体の年若の男だ、  
新拙者は當地通行の武者修業者だが、道場の主五郎左衛門が居つたら、一  
本手台はせしるさ取り次げ……」新八は頭から大きく吹くさ、取り次ぎは大

いに怒り、門「ヤイ先生を捕へて呼びつけにするさばどうだ……、新グズ  
 くいはずと取り次げ、門「第一名を名乗れ……、新五月蠅い奴だ、  
 貴様は取り次ぎ、奥へ這入つていへばよいのだ……」と、猿臂を延して胸倉  
 引ツ欄んで、ヤツと一聲奥の方へドスンと投げ込むと、門「ヒエツ……」  
 と、叫んでコロコロと、驚ろいさ奥の方へ駆け込んだ、主人五郎左衛門は丁  
 度今稽古を終つて一息吐いてゐるところ、五「どうした、鈴木……、門「ハ  
 イ、途方もない亂暴な奴が歩つて参りました、五「何んさいふ奴だ……、  
 門「ツイ、それはまだ聞きません……、五「白痴者奴が……名前を聞かす  
 に取り次ぐ奴があるか……、取それがその……恐ろしい權幕の強い奴で  
 ……、五「矢張り武術修業者であるう……、門「ハイ、年若の妙な風を  
 した奴で……、五「免に角此處へ通してみる……、門「ハイ、畏こまりま  
 した……」と、起ち上ると、新「イヤ、くるには及ばん……、門「オヤ氣

の早やい奴だな……、新「グズくしてゐるから拙者の方から歩つてきたの  
 だ、ヤアこれはく……」と、ビヨイと頭を一つ低げて、新「貴公が五郎左衛門  
 ……拙者は落合村の新八といふ男だが、一本手合はせをしやうと思つて歩つ  
 てきた……ホ、オ……、大分居るな……」と、チロリ四方を見廻してゐる、  
 素より豪氣の井上五郎左衛門も呆ツ氣にとられた、みれば縞の着物に太刀一本  
 落し差し、言葉態度は頗る横柄なるに大いにムツとして、五「なんだ、貴様  
 は……、新「人間だ……、五「人間は分つてゐるが、武士か町人か土百姓  
 か……、新「その邊は鑑定に任せておくが、どうだ、一つ勝負をやらんか、  
 五「ウム、勝負を望むさあらば、素性も分らぬ奴なれと手合はせいたして遣は  
 す、然し道場の規則として、まづ門弟二三人から……、新「ヨシ、誰れ  
 からでも構はん……」と、いつてゐると、支那の方に當つて、×「頼もう……  
 ……」と、いふ大聲、早速門弟が立ち出でたが、荒たゞしくさんで遣入り



門「先生、大變でございます、きました〜……………、五「何がきたのだ……………、  
新「あの噂の渡邊大角齋が太い鐵棒を杖に突いて、當場の主人に一本の勝  
負が願ひたいさ……………、五「ウ、渡邊大角齋といふのがきたか、構はん通  
せ〜……………、門「ハッ……………」と、答へて門弟が立ち出たが、やがてドス  
ン〜足音荒く現はれ出でしは、雲突くばかりの大兵の武士、新八と、同じく  
頭髪は總髪で、黒の紋服に野袴穿き、鐵棒小脇に引ッ抱へ、色飽くまで黒く、  
虎髯喰ひ反らし、飽くまで不敵な面魂、肩怒らしてノツン〜と打ち通り  
渡「ヤア貴殿が當場の御主人でござるか、拙者は九州の浪人渡邊大角齋とい  
ふ者、是非一本勝負が願ひたい……………、五「オ、貴公が噂さに高き渡邊大角  
齋先生でござつたか、如何にも未熟ながら相手申さん……………」何んさいつて  
も渡邊大角齋といへば名代の道場破り、九州路から丹後路までまだ一回も負  
けをとつたこともないといふ豪の者であるから、新八などは其處退けにして話

しをしてゐる、新「コラ〜五郎左衛門、拙者が先手だ、オイ水膨れ、貴様は  
暫暗其方に控へて居れ……………」これを聞いて渡邊大角齋怒つたの怒らないの  
ぢやない、渡「なんだ……………貴様は……………、當家の下郎か……………、新「イヤ、  
そうではない、落合村の新八といふものだ、乃公が先さへ勝負しにきたのだか  
ら、貴様は其方で待つてゐるさいふのだ……………、渡「ナニ、勝負しに……………、  
下郎奴、控へて居れ、貴様等の小童の出るところぢやない、公乃が井上氏と勝  
負するのだ、退け〜、サア井上氏、一本参ろう……………、新「コラッ水膨れ、  
後からきて先さへやるさいふ法があるか、乃公が五郎左衛門を叩き伏せて、暇  
があつたら貴様を捻つてやるから待つて居れ……………、渡「ヤア此奴、水膨れさ  
何を吐かすぞ……………、汝れは察するところ氣狂ひはだな、グズ〜吐かすさ、こ  
の二十五貫の鐵棒がお見舞ひ申すぞ……………、五「左様〜、此奴どうやら禮義  
作法も知らぬ狂人らしき奴ッ……………、新「狂人でも何んでも、今に一同平身低

頭に及ばねばならんぞ、グズ〜いふてきはない、早やく相手を出せ〜」と  
 いつてゐるさまに、又もや支關の方に當つて、「お頼み申す……」と、大  
 音聲、取次ぎは驚ろいた、取「オヤツ……」又きたな、どうも今日はこれ  
 れも恐ろしく強そうな連中ばかりだ……」と、獨言いひながら、支關にさ  
 てみるさ、大兵肥満、みわける様な……、然し餘程尾羽打ち枯してゐるさみ  
 へて、ボロ〜の浪人風体の武士、〇「エ、某は天下の浪人、山田眞龍  
 軒と申すもの、井上先生と一本立ち合ひが願ひたい……」取り次ぎは驚ろ  
 いて奥へ駆け込む、井上先生は何か用があつて自分の部屋へ這入つてゐたさ  
 ころ、取「先生、大變〜、お逃げなさい〜、グズ〜してゐるぞ叩き殺さ  
 れますぞ……」、五「何を馬鹿なツ、とうしたさいふのだ……」、取「でも、  
 先生、此度はあの鎖鎌の名人山田眞龍軒が歩つてきましたぞ、渡邊大  
 角齋に山田眞龍軒の二人ではとても勝ちつてはありませぬ……」、五「ナニ

開はん、道場へ通せ〜……、取「よろしうございますか……」、五「ヨシ  
 〜……、取「では直ぐに……」門弟支關へきてみるさゐない、門「オ  
 ヤツ……、何處へ往つたのだらう……」道場の方でガヤ〜いふ聲が聞へ  
 るのでき〜みるさ、もう眞龍軒はズカ〜上り込み、三人は頻りに争そつてゐ  
 る、〇「ヤア小童に浪人は後廻し、サア方々、道場の規則さあれば拙者がお相  
 手いたす……」、新「ヤイ〜水膨れ、貴様が先さへやるさいふこそであるか  
 では乃公が貴様を相手にしてやるから、サア来い……」、〇「オヤツ……、  
 此奴、まだ水膨れなぞ、申すか、ヨシツ、それまでに吐かせば、貴様から先さ  
 へ叩き潰してやるぞ、山「ワン〜、やれ〜」眞龍軒は頻りに嗔しかけて  
 ゐる、渡「コラツ……」浪人、ウシ〜とはとうだ、マゴ〜するさ打つ潰す  
 ぞツ」渡邊大角齋はブン〜怒つてゐる、世「オイ、膨れ、相手は此方だ、  
 サア来いツ……」と、横ツ面をビシヤ〜リブン……、毆つた。

○南無三も四も五もあるか

それだけでなくつても怒つてゐる渡邊大角齋、渡、ヤア小童奴、武士たるもの、  
 横面を殴ることはとうだ、汝ッ、この二十五貫の鐵棒喰つて往生せいッ……」  
 と、バラリ振り被つてビユッッと振り下した、門弟一同は大變なことが始まつ  
 た、定めしあの若者は渡邊大角齋のために打つ潰されてしもうであらうと、  
 ヒヤ／＼しながらみてゐる、何んといつても大高山で五年の月日の間、武術を  
 練磨した新八、その身輕なところは驚ろくばかり、バツッ一閃ばかりとび下つて  
 おちてゐた一本の木太刀を押ッさり、新サア來い、水脈れッ……、渡「此  
 奴ッ……まだ水脈れと吐かすか、汝ッ……一さ、ビユ／＼振り下す、如  
 何な新八でも二十五貫の鐵棒を眞面に受けては堪らない、ヒラリ／＼飛鳥の如  
 く身を殺す、大「此奴ッ、よくビヨイ／＼とび廻る奴ぢや……」さ、大角

齋「ア／＼いひながら追ひ廻す、大角齋も二十回近くも空を打たせられては堪  
 らない、少しくその先きも鈍つた様子、もうよからうと、大角齋急つてヤッッ  
 打ち下してくる鐵棒をパンと拂ひ退け、ヒシ／＼利腕をブン殴るさ、アッッ叫  
 んでガラリ鐵棒さり落すところを、ヤッッ一聲諸共、ヒシ／＼肩口一本打ち込  
 んだ、大角齋はドッ尻餅つき、渡、マ、參つた／＼……、新口程にもな  
 い弱い奴だ、サアお代り／＼、オイ、ホロ／＼出て來い／＼……、山「ナニ  
 ホロ／＼……、無禮なことを吐かすな、天下の傑傑山田眞龍軒を知らか、  
 新イヤ、少しも知らん、今が聞き始めた、グズ／＼いはずさ早やく用意しろ  
 後が支へる／＼……」新八鼻ぐ扱らつてゐる、眞軒龍眞ッ赤になつて怒り出  
 し、眞「ヤア小童奴、そんな水膨れさは少し相手が違ふぞ……、新「能書を  
 いふな、餘り能書をいふ奴に強い奴はない、そうだうも、貴様の面をみても餘  
 り感心せんあい……、眞汝れ、よく／＼武士たる者を嘲弄いたすよな、許

しはおけん……、然らば井上氏、少時道場拜借……」と、一禮して、手早やく支度に及び、後鉢巻き玉座き、背に負ふたる袋の中から、鎖鎌をさり出した、一丈二尺分銅つきの鎖鎌、眞サア来いッ……」と、リユウく、と振り廻した、新八もかゝる道具に出會ふのは始めた、此方、山田眞龍軒といへば天下名代の鎖鎌の名人、壯年の頃は劍道を學んだが、後に鎖鎌の一手を編み出し、それを以つて終生漫遊して世を終つたといふ人物、尤も後年荒木又右衛門のために伊賀の上野で打ちとられたが、劍道の神さまでいはれた荒木又右衛門でも、この眞龍軒のために稍さもすれば負けをさるころ、生涯の内これ程の豪敵には出會つたことがないといふ程の名人、新八は只だ一本の木太刀を以つて立ち向つた、相手は分銅でさんでくるかと思へば鎌がさんでくる油斷も隨もあつたものではない、此方もさるもの、少時の油斷もない、エイオ……と喚き叫び、眞龍軒は分銅をさばり鎌を投げる、その際

早やいてと流石は一流の名人、新八は大事をさつてパンく、と引ッ拂ひ、眞龍軒は踏み込みく千變萬化の秘術を盡して詰め寄る、もしその分銅で頭をやられたが最後、微塵に碎けてさんでしもう、又鎌が首を引つかけたら、首は切れてさぶのだから堪らない、分銅がビエーッさくるかと思へば鎌がくる、鎌がくるかと思へば分銅がくる、稍留時負けず劣らず暇かつてゐたが、新八は、だんく、と道場の隅の方へ押しつけられる、眞龍軒心の中にもう参つたさいひそうなものだと思つたが、新八ナカく参つたさいひはない、新「サアホロくシツカリ来い……、眞「オヤッ……此奴、まだ寢言をいひ居るかッ、ヨシッ、打ッ潰してやるから覺悟せいッ……」と、狙ひを定めて分銅をヒエーッさ振りくるを、バツさ身を洗めた、分銅は空を打つたから堪らない、横手にあつた柱にキリくッさ巻きついた、眞南無三失策つた……」と、分銅を解かうとする間に、新「南無三も四も五もあるかッ……」と、バラリ踏み込

んでヒシュー肩先深く叩きつけた、眞龍軒アツき叫んで打つ倒れる。新「さうだ、まだかッ……、眞「マノ参つた……、新「サア退け〜、お代り〜……」さ、いふと、△「オ、若僧、やり居るな、井上の代りに乃公が相手する。新誰れでも構はん、いくらでも喜んで来い、貴様は得物はなんだ、槍か鐵棒か鐵砲か、△「ア此奴、大言吐き居るか、乃公を誰れかと思ふ、京極家に於いてさるものありさ知られた雲井隼人なるぞ、打ち物勝負は面倒だ、組討ちで来いッ……」さ、バラリ着てゐる着物を脱いだ、新「オ、雲井でも赤井でも何んでも構はん、貴様も大分氷膨れ組みだ、サアシツカリ来いッ……さ、バラリ大手を擴げた、雲井隼人といへば京極家の老臣で、且つ怪力無双、天下名代の豪傑、至つて武術が好き、暇さへあるさ井上の道場へ遊びにきて若武士等を相手に武術の稽古するが、先生の井上五郎左衛門も及ばない、今しも新八の振舞ひをみて、隼「ウム、小癪な小童奴ッ、捨り潰してくれるぞッ」さ

荒獅子の如き勢を以つてドツと掴みかゝつた、得たりや應と新八カツキ、引つ組み、ドスン〜力足踏み鳴らして揉み合つたが、ナカ〜勝負がつかない、その内に双方ゴロツと諸ッ倒しになつてゴロ〜、道場の戸を打ち倒して庭前へドツと轉がり出た、それでも尙は止めない、その内にどうした機みか二人ともムク〜ツと立ち上つたが、隼人はヤッウーム……さ唸るさ、新八を目よりも高く差しあげた、隼「サアどうだ小童、降参したか、グズ〜吐かせばこの泉水の中へ投げ込むぞ、新ハツハ……誰れが降参するかッ、貴様等に泉水の中へ投げ込まれるやうな老練はせんぞ、腹ッ胸を氣をつける〜、隼「ナニ、胴腹……巫山戯たこゝを吐かすな、乃公、胴腹は南蠻鐵の一枚胴だ……ヤッ……」さ、叫ぶと、泉水の中へドブーン……、投げるさ同時

に隼人は一步退ぞいた、門弟共、□「ヤア、流石は雲井先生、豪い〜……さ、稱めそやす、隼「アツハ……何もあの位いの奴に勝つたからさて稱める

程の事もない……………五「だが……………彼奴はとういたしたるう……………」  
準「フム、目でも眩して斃去つたかも知れぬ……………」  
五「然し確かに泉水の中へ落ち込んだやうですが、妾がみへんではございませぬか……………」  
準「フム……………」  
五「ハ、いへば妙ちやな……………」  
五「オアイ一同の方々探してみろ……………」  
△「ハッ……………」  
さ、答へて門弟共は、庭前へ下りて彼方此方探し始めた。

○漫遊してのホヤ……………」

泉水といつても廣くはない、三間に五間位、真中に土橋架つて、池の中に岩が二つ三つある、雨降り揚句で水が汚つてゐる、何んでも雲井先生に投げ込まれたのだから、その儘死んでしまつたに違ひあるまいさ中には長い竹竿を以つてきて掻き廻してゐるが分らない、すると何處よりともなく、新「オアイ……………」  
心配せんでもいい、乃公は此處にゐる……………」  
さ、いふ聲が聞へる、

一同ハッさ驚ろいて見廻すがそれらしいものはみへない、準「ハテナ……………」  
妙な奴ぢやない……………」  
新「此處だ……………」  
貴様等の目にはみへんか、情けない奴等ぢや……………」  
五「オヤッ……………」  
さうやら道場の中ではないか……………」  
門弟等も道場へ這入つて探したが少しも知れない、準「フム……………」  
さては貴様は忍術遣ひよな……………」  
新「如何にも……………」  
マアそんなものだ……………」  
準「一体、何處にゐるのだ……………」  
新「此處だ……………」  
さ、いふ聲は道場の上の方、一同天井をみあげると、新八の姿はボーツと薄く天井にみへた、△「ヤア何時の間にあんなさきころに……………」  
さ、呆れてゐる内に、だん……………」  
その姿は濃く、やがて身輕にヒラリささび下り、新「サア今一本……………」  
準「ハッ……………」  
……………」  
珍らしき身輕な男……………」  
落合村の新八といふが、定めし少しは天下に名ある男であらう、本名を名乗れ……………」  
新「本名は野々村新八郎……………」  
準「して何處の落中なるぞ、野々村新八郎……………」  
乃公も永らく諸國を漫遊した

が、そんな名に聞いたことがない……、新「丹波の國落合村の惣助といふもの、伴、漫遊に出たてのホヤ」だ……、五「然し山田眞龍軒や渡邊大角齋先生を打ち込むは驚ろき入った腕前……オヤ、兩人は如何いたした、X「ハツ……、何時の間にか……立ち歸つたやうでございます、隼ナニ、立ち歸つたか、ハツハ……若者に負けをとつて面目なさに立ち歸つたか、デモ意氣地のない奴ぢや……、五「イヤ得難きの勇士……、奥の室で一杯酌むさいたさん、鈴木、用意せい……、鈴「ハツ……」と、答へて門弟の一人立ち上つた、それより井上五郎左衛門は雲井隼人、野々村新八郎の兩人を奥の間に案内して酒肴の饗應をする、此處で改ためて三人は酒酌み交した何んといつても雲井隼人は京極家の老臣、まだ三十前後の壯年、武勇はいふまでもなく智略に秀いでた勇士、とうかして野々村新八郎を京極家に仕官させやうと思ひ、隼聞けばまだ主人を持たぬ様子ぢやが、とうぢや、當京極家に仕

官する氣はないか、新「イヤ、仕官はお断はりする、元來の武骨者、僅かの石米、膝を屈するのも本意でない、殊に是非仇を討たねばならぬ身……、隼「して仇といふは兩親でも討たれたのであるか……、新「さればでござる、我が一二才の當時、生みの母親は人手にかゝつてお果てしたところを、今の親のために助けられ、何處の何ものとも分らず、守「袋に木札が這入つてゐたので、野々村新八郎といふ名だけ分つてゐるので……、是非とも身の素性を知りたと思つて、一つは武術修業方々、漫遊に出たのでござる」と、身の上の概略を物語つた、隼「フム……それは是非なきこと、では強つてきは申さぬが、もしや身の素性が分り、何處か仕官でもいたすときは、是非この京極家に仕官してくれまいか、拙者が如何程にも推舉いたすから……、新「そのさきには是非さもお願ひ申す」と、尙ほも頼りに酒酌み交し、雲井、井上の兩人は是非暫時は當地に滞在するやうに勧めたが、先きを急ぐと無理に暇を

告げ、一ト先づ三浦屋へ立ち歸り、その翌一日はその邊見物して宮津城下を立ち退き、若州路差して出かけた、泊りを重ねて何時しか丹後若狭丹波の國境ひに攀ゆる三國山の麓まで歩つてきた、朝よりチラ／＼雪が降つてゐたが、酒の勢ひでアラ／＼登り始めた、何處をどう道を踏み違へたか、行けども／＼同じやうな谷や山ばかり、永年山中で暮らした新八であるが、何時しか酒の酔はさめ、腹の空つてきたのには弱つた、新これは困つた……大分四方も白くなつたが、何處か人家でもないかしら……さ、暫時岩陰げに休み、四邊の様子を眺めてゐた、折柄突然後ろの上の上からガラ／＼ツさいふ恐ろしい物音、みるま大きな石がゴロ／＼と落ちてきたので、新八はバツささび退き、上を見あげる途端に、忽然と現はれた四五尺もあらうさいふ、満面紅を塗つたやうで、全身の毛は長く眞白、兩眼の光爛々として、白い齒を露き出した一疋の佛々、頻りにキイ／＼云ひながら新八目がけてさびかゝらんと

する勢ひ、新「オ、出居つたな、猪口牙な奴ッ……」と、腰なる本刀の柄に手をかけ倍度なるま、件の佛々はその邊に落ちてゐる枯枝或ひは小石の類を拵つて新八目がけてバラ／＼投げつけ、隙あらばさびかゝらんとする、新八抜き打ちにズバ／＼と断りつけたが、どうしたものか、刀がツル／＼と這つてどうしても佛々の身体へ立たない、前に現はれ後に隠れ、飛鳥の如く隙なくさびかゝる、新八は足許不如意の故かアツさいふで後ろへドーンと打つ倒れた、佛々はして遣つたりさ、ドツささびついてくるを新八倒れながら下から横に切つた一刀、佛々の脾腹を十分に切つた、脊中の方は毛が延びてゐるから滅多に切れないが、腹の方はそうはいかない、美事下腹を切つた、キヤツと叫んで打つ倒れるところを、ムツクリ起き上つた新八、咽喉の邊りブス／＼突き刺し、全身血塗れになつたがホツと一息吐いたところへ、側の小笹熊笹をかサ／＼と押し分け、又もヌツと現はれ出でし大の佛々、これには流石の新八もハツと思



つた、一疋でさへ持て余したところへ又も出られて堪つたものではない、然し豪氣の新八、太刀押つとり直して向ふをみるさ、這は如何に狒々にはあらず、人間が狒々の皮を頭から被つてゐるのであつた、忽ち皮をさつて、△「オ、お武家、天晴れなるお腕前、實に感服いたしました、危ふいやうなら手前がお手傳ひ申そうさ心得たが、イヤ美事な働らき恐れ入つた、天晴れく……………」と、頻りに稱める、新「フム、して貴公は何人だ……………」△「されば、この山中に住居する山獵師の久平と申します……………」新「ア、左様か……………」久この山中に何處からきたか北牡の狒々がゐて、どうも害してならない、一疋は私しが退治したが、一疋はとうしても退治することが出来ず、みられる通り一疋の狒々の皮を被て、山の中を立ち廻つて居ります、只今貴君が狒々に出合つたのを見て、危ないやうならお救ひ申そうさ心得たが、さうく一刀でお刺し止めになつた腕前、イヤもう感服いたしましたサアこの雪、比喩は山中、マアノ、

手前方へお出でなされませ、今宵は泊つて明日里へ御案内いたしませう、新「イヤそれは千萬忝じけない、ちみらるゝ通り血塗れ姿、これはどうすることも出来ない、然らば貴殿方へ案内をして貰ひたい……………」久「エ、承知いたしました、その代りどうかこの狒々は私しが頂きたい……………」新「ウム、別に拙者は要用はない……………」久「有難うございます……………」久平さういふ獵師はスラリ繩をかけ、持つてきた手槍を通して肩にかけ、先きへ立つて案内した。

○拙者を御存じかな

かれこれ七八丁もくると、谷川があつて丸太橋を渡るさ向ふに些細な草庵がある、久「静江や、今戻つたぞ……………」と、いふさ、静「オ、お戻りなされまじたか」と、立ち出でましたのは十五六才にもなるうさといふ色白の美しい小娘身には襦袢を纏ふてゐるが、ナカノ言葉使ひも卑しからん様子、新八はハテ

どうも合点のいかん、只だの獵師とも思へんさ四邊へ心を配つてゐるさ、久「  
 靜江、旅のお方をお連れ申した、足洗をさつて進せろ……、靜「ハイ……  
 サア貴君、お洗足なこれへ持つて参りました、新「それは千萬忝じけな……  
 ……」新八は足を洗つて上へあがる、久「サア客人、爐端へきなすつ  
 て……別に氣のおけるものはない、安心して……、血の塗いた衣類は只今  
 娘に洗はせるから……、新「イヤ、何分さにもお頼み申す……」さ、出  
 してくれた着物を借り受け、自分の着てゐる血の塗いた衣類を脱ぎ、娘はそれ  
 を持つて次間へ立つて往く、爐へドン／＼焚火をなし、久「サア客人、此處  
 へきてエツクリ体まつしやい、只今何か食べるものをこしらへて進せろから……  
 ……」新八四邊を見廻すさ、長押しには槍薙刀、弓などの武器がかけてゐる、  
 久作「いふのは年頃五十前後、色の淺黒いきり、ツました品のある面容、いよ  
 くこれは只者でないさ心得、新「さ、主人、いろ／＼御厄介になつた、拙者

は丹波落合村の住人野々村新八郎と申すものでござるか、貴公さといひお娘御  
 さいひ、定めし由緒ある方と思ふが……」さ、いふさ、久作は、久「エ、ツ  
 ……」さ、聲をあげて新八の顔をシゲ／＼見詰めた、新「オ、オ……、拙  
 者を御存じかな……、久「イヤ、お尋ねに預かつて恐れ入ります、我れ等  
 はお察しの通り、少しく由緒あるもの、時世に遅れ、當時では山獵師となつて  
 暮して居りますが、野々村新八郎……、もしや貴君の父御は大阪方七手組の  
 野々村伊豫守と仰せられずや、新「エツ……拙者の父を大阪七手組の人々  
 ……、久「オ、何處やら御主人に酷似たお方と思つて居つたが、もしや貴君  
 は若様ではございませんか、新「エツ……、若様……、マア小時、して一  
 体貴公は何人でござるか……、久「何を隠さん、拙者こそは大阪七手組の一  
 人野々村伊豫守の臣和泉大八郎と申すもの、戦場の死損ない、主君の御命によ  
 つてその新八郎様といふお方の行衛を探して居りましたが、その行衛は少しも

分らず、且つ豊臣家の詮議殊に烈しく、詮方なくもこの山に登つて浮世をさけ  
二人の子供を相手に世を送つて居りまするが、野々村新八郎と仰しやるからは  
若様に相違をさいません、よふ御無事で……、して母君は……、新イ  
ヤ、マア我れ等身の上から聞いて貰ひたい。我れはさるものではない、丹波落  
合村の百姓惣助なるものに、今日まで養はれし者なるが、話しを聞けば、我が  
生母といふのは落合村の村外れ、庚申堂の側で何者にか殺され、拙者が赤兒で  
アア泣いてゐたところを、その惣助なるものが家に連れ歸り、母の死骸は  
名主及び惣助の情けによつて村の仙光寺さふい寺へ葬むつたる由なるが、何も  
の、子とも知れず、只だ守袋の中に野々村新八郎と木札に記してあつたの  
と、母が最後まで持つてゐたさいふこの七首を印しに、我が身の素性を尋ねん  
で斯く廻國してゐるのであるが、我れが大阪方七手組の大將の体であるとは、  
如何なる証據を以つていられるか、和失禮ながらその七首を……一と、い

つて、大八郎は七首をよくくみてゐたが、和オ、これぞまさしく、我が主  
君が始終持つて居られた相州眞宗の業物、且つこの柄に丸に四ツ目菱のついで  
たるところは間違ひなく、貴君は若様に相違なし、然らば御母君は人手にかゝ  
つてお果てなされしか……、御幼少にて何事も御存じなからん、まづ一通り  
お話し申し上げん……」此處に、大阪城内には太閤秀吉公在世當時よ  
り、親衛部隊を七手に分け、七將を撰び、七手組の大將さいつく、各一萬石を  
領し、一方の大將があつた、速水甲斐守を筆頭に、眞野豊後守、渡邊内蔵助  
の、むらゐのかみ、なかじ、しきぶせうの、まをきみんせうの、まつた、よのかみ  
野々村伊豫守、中島式部少輔、青木民部少輔、堀田圖書頭、の七人、中に一二  
の移動はあつたが、何れも劣らぬ豪將、いよく關東徳川方に和議破れ、眞  
田、後藤長曾我部の諸將入城、關東方相手に戦かふこととなり、七將は何  
れも一方の七將を承はり、野々村伊豫守は、最初二千の兵を率いて博勢ヶ淵  
を固めることとなつた、この伊豫守といふのは、七將中でも思慮に長じた人物

大阪方の評定マチ、兎角淀君大野一派の威勢烈しく、豪傑連中の計略は小しも用いられず、眞田後藤等の諸將は遠く出で、戦かふに若かずさ出張したが、遂に大阪城に楯籠つて關東勢を防ぐこととなり、心ある人々は實に豊臣家の安危について心遣つた、伊豫守には正妻の間に新太郎といつて十八才の子息があつたが、自分の臣で光藤源吾といふものゝ娘光枝が、両親に早やく死別し、野々村に匿元奉公にあがつてゐたが、頗ぶる美人であつたところから、伊豫守は深くこれを愛寵なし、光枝は慶長十八年五月、即ち戦争の一年前に伊豫守の胤を宿して一男を生んだ、これを新八郎と名づけて、寵愛をしてゐたが、いよく戦争となり、新太郎は共々出陣することゝなつたが、何んといつても新八郎はまだ生れたばかり、其處で伊豫守は光枝に向ひ、汝はこれより何處かへ身を落し、我れ等不運にして討死した、聞かば、これなる新八郎を成長させ、切めては幾分なりと野々村の家を立てさせてくれるやうにさ、金

子三百兩に一口の懐劍を與へた、光枝は別に身を寄せるどころもなく、別れを惜んだが、何んといつても女の身、戦場の供もならず、丹後宮津在に自分の叔父が郷士となつてゐるので、平生召し使ふ傳助といふ仲間一人を召し連れ、大阪表を出立した、その後間もなく奥方は病死、伊豫守は一子新太郎始め一族郎黨を率いて定め部署につき、關東勢相手によく戦かひ、その勇名を轟ろかせ、一旦和議なつたが又も再び開戦となり、一同よく戦かつたが、最早や時運の到來してゐたものか、大阪方の名ある諸將はゾクゾク討死なし、一子新太郎も早や討死を遂げ、臣下の内でも殘るは漸やう三百ソコ、伊豫守もいよく討死を決心を定め、家の郎黨和泉大八郎を招き、最早や斯くなつては大阪方の落城も眼前にあり、死するこの身は何も思ひ殘すこともないが、只だ難にかゝるは彼の新八郎のこそ、其方はこれより丹後宮津に趣むき、新八郎を守り育て、幾分なりと家名を立てさせてくれよと仰せになつた、家臣中でも

豪の者と云はれた和泉、八郎、とうかその役目は余の者に命じ、私しは御主君  
と生死を共にしたいと願ひ出でたが許されず、詮方なくもその場を退き、一  
旦尼ヶ崎に隠しある妻子の許へ行き、姿を變へて丹後宮津の城下へ趣ひき、郷  
士山上仙右衛門といふ人を尋ねたが、それさへ少しも知れず、その内に大阪  
方は散々の敗北、殘黨の詮議殊に激しく、詮方なくもこの山に這入り込み、山  
獵師となりその日を暮らし、尙ほ頼りに丹後丹波邊を隈なく探したが、漸やう  
山上仙右衛門といふ人は仔細あつて綾部の城下へ移轉したと聞き、ヤレ嬉しや  
と直ちにのり込んで聞けば、昨年一家三人、悉く病死したとのこと、とうや  
ら光枝様も和子もまだ來られぬ様子、その内に妻は娘を生んでこの世を去り、  
男女の子を相手に淋しくその日を送り、尙ほいろく探してゐる内に、倅大  
六が年頃となり、諸國修業旁々和子を探しに出て居ります」と、委細を永々  
と物語つた。

○口程にもない弱い奴ぢや

これを聞いた新八郎、新「フム、さては我れは野々村伊豫守の一子であつたか  
大「この短刀がある上は和子様に相違なく……オ、話しは盡させぬが、定  
めし御空腹でございませう……」と、娘が心盡しの料理を馳走した、新八  
郎は大いに喜び、箸をとりながらも主従はいろくの物語り、大八郎は當時  
天下の形勢を話し、大「當時では徳川家の勢、旭日昇天の有様、秀頼御大  
將も一度は大阪城と共に討死なされしと聞き及びしが、眞田後藤等の諸將の計  
らひで、薩州鹿兒島へ落ち延びられ、過年豊臣家の再興に付き、世間も八釜し  
うございしましたが、この頃ではとうやら少し納まつたやうでございます、新「  
ウム、お家の仇、父の仇は徳川家……ヨシツ、この上は我が習ひ覺へた妙術  
を以つて、將軍家を討ちさり、世を再び豊臣家のものにいたしくれん……」

大「それは御尤さまでにはございませうが、今になつては到底徳川家を獨力で倒すといふことは至難なことを、それよりも御父上様の御遺言通り、幾分かにも野々村家を再興して、泉下に御在ある御主人に御安心遊ばされませうやう………、それにつけても御生母を殺害いたせしは何者なるか、かの傳助といふ奴が従いて居りましたらうに………、新して傳助といふ奴はその當時何才位いで、如何なる面相の奴であつたぞ………、大「ハイ、年頃三十前後、面長の………、たしかに右の小鬚に大きな禿のある男で、我れ等は冗談に禿助と申して居りましたが、力のある………、至つて忠義ものでございませう、新フム………その當時三十才なれば當今五十才前後、生あるものならまだ存生して居らう、その者を探し出せば、母を殺したのも分るであらう、してその者の生國は何處であるか………、大「ハイ、生國は江州邊………、言葉に江州訛りのあつたゞけは記憶して居ります………、新ウム、そうか、斯く身の上

分つてみれば、この上はその傳助といふ奴を探さしたさん、尙ほ、いろく話しは盡きず、二日三日四日………と滞在してゐた、大八郎親子は主人の和子といふので下におかね扱かひ、新八郎は尙ほ父の身の上、又天王寺の戦かひに討死して、その死骸は大阪一心寺に葬むつてゐること、又大八郎の一子大六、今年十八才の若者が父に代つて新八郎親子を探しに出てゐること等を聞き、新八郎も自分の身の上話を語り、早や半月ばかり滞在してゐたが、或るさき、大八郎に打ち向ひ、新斯く身の上が分つてみれば、これから一日も早やくその傳助といふ奴、又は其方の伴大六を探すといたさん、大「然らば我れ等もお供いたしてこの山を出でん………、新イヤ、今暫時此處に止まつてゐるがよからう、我れ等又再び此處を尋ねるから………、大「然し若様、當時は徳川天下の威勢擴大にして、さても僅かの人數では徳川天下を覆がへすは六ヶ敷い、それよりも何處か御仕官なされて、僅かなりさも家名を立てられるが

よろしうございます、新ウム、心配いたすな、父が一萬石を領して居つたら  
 乃公も一萬石の知行を貰はうやうに出世する、何ればよき便りがするから待つ  
 て居れ……」和泉大八郎はいろく新八郎の身の上を氣遣つて注意を與へる  
 新八郎も快よく聞いて、新では暫時別れるぞ……」と、いひ捨て、三國  
 山の閑居を立ち出で、一ト先づ大阪を差して急ぎ、日を費やして大阪に入り、  
 日本橋の大和屋吉助といふ宿泊り込み、まづ一心寺内の父の墳墓を尋ねた、  
 何しろ徳川家の盛んな頃であるから、大阪方のもの、墓に至つて微々たるもの  
 であつた、新「汝れ主家の仇、父の仇は徳川家、どうかして覆へさでおくべき  
 か……」と、大阪城を眺めては、大八郎より聞いた物語り、父の戦死の態を  
 思ひ出して切齒をしてゐた、或る日のこと、相も變らず深編笠で面体包み、  
 大阪の町をブラ／＼徘徊ひ、丁度今しも生魂神社のところまでくること、彼方  
 の方大勢の人集まり、新ウム……、何事かしら……」と、ズイと見物

人を押し分けて中へ這入つてみるさ、何んでも喧嘩らしい、新ハ、ア……  
 又町人が喧嘩でもしてゐるのか……」と、思つてゐるさ、一人の乞食が二  
 人の武士を相手にして斬り結んでゐる、甲「それツ……返り討ちにしてしま  
 へ、乙「小癩な素乞食奴ツ……」と、身の丈六尺有余の武士が威猛高になつ  
 て左右から乞食に斬りつける、乞何を小癩なツ……、サア来いツ……」  
 さ、乞食も一生懸命に斬り合つたが、稍ともすれば受け太刀氣味、新「どうも  
 怪しからん、乞食一人を武士二人がとり巻いて返り討ちツか何んさか云つて……  
 ……、ヨシツ、乃公が一つ助けてやろう……」と、斬う思つたので、新八  
 郎物をもいはずヒラリ斬り結んでゐる三人の中へ割つて入り、突然二人の利腕  
 引ツ掴んでエイヤツと左右に投げつけた、武士は驚ろいた、甲「ヤア、何故  
 なれば理不盡に譯もいはずに武士たるものを臆面もなく投げつけたぞ、乙「サ  
 ア勘辨ならん、覺悟せよツ……」と、左右かも新八郎目がけて斬り込んでき

た、新「オ、心得た、汝等は如何なる仔細あるか知らねども、二人が、りて乞食一人を相手にするさば卑怯な奴だ、第一武士の名折れ、乃公が乞食に代つて成敗いたすからそう思へ……、甲「何をツ……入らざるどころに力瘤、邪覽立っていたす許さんぞ……、乙「何んだ、怪しげな下郎奴、觀念しろツ……、」さ、又も左右から斬り込む、新八郎はヒラリ／＼体を躲し、利腕引つ綱んではドスン／＼投げつけるさ、件の武士も敵はぬさ思つたが、太刀引ツ擔いで一目散にバラ／＼逃げ出した、新八郎は後追はうさもせず、塵打ち拂ひ、新ハツハ……口程にもない弱い奴ぢや……オイ乞食どうした、怪我はなかつたか、乞「ハイ、お蔭で怪我はございませねと、彼の二人の中の一人は私しの仇でございます……、新ナニ……仇……、フム……、そんなら逃がす奴ではなかつたに……、然し見受けるさころ、足が悪いさみへるな……、マア／＼此處では話しもならぬ此方へ参れ／＼……、」さ、側の茶店

へ遣入る、茶店の女共は乞食を連れてきたので驚ろいたてゐるが、新「コレ女共、この乞食には少し仔細あるものだ、一寸閑静な間を貸してくれ、女へエ……」さ、いつてモチ／＼してゐるが、この茶店の亭主はナカ／＼義氣のある男さみへて、亭「コレ、早やく御案内申せぬか、サア／＼旦那様此方へ……サアお菰さん、遠慮なくお上りなさい……、乞「ハイ……、有難うございます……」さ、件の乞食は新八郎に従いて一室へわがづた、新亭主、氣の毒だが、何か見繕つて酒を出してくれ、亭「へい／＼畏こまりました、新「サアサ此方へくるがよい、何も遠慮は入るものか、仇さいふのはとういふ譯だ……こま、次第によつては、たさへ一時は逃がしても屹度討たしてやるぞ、乞「ハイ、有難うございます」さ、早やホロリと涙を流してゐた。



○乃公は日本一の武藝者ぢや

乞食といふのは年頃は新八郎と同年位、親切に尋ねられて早や涙を落してゐる、新、オイ、泣くなく、泣かずに話してみろ……、乞、ハイ、お話し申すのも承いこそではございませうが、マア一通りお聞きなされて下さいませ……、」と、いつてゐるころへ、亭主は二品三品の肴に酒を添へて持つてきた、新八郎は盃をあげながら、新、サア遠慮なく話してみろ……、乞、ハイ、私には奥州仙臺伊達家の臣、山田平左衛門の一手平太郎と申しますもの同藩、新参お召し抱へて島田剛太夫といふものがあり、私の姉お露といふものに想ひをかけ、是非嫁にしてくれるやうと申し込んで参りましたが、父は島田の人物を嫌ひ、キツパリと断はり、同藩の堀源左衛門の次男源次郎といふものを婿に迎へる約束をいたした、それが剛太夫の耳に入り、卑怯にも父の歸城を待

ち受け、飛道具を以つて討ちこり、父は如何せん不意のことに太刀を抜く暇もなく、鯉口三寸寛ろげてゐなかつたので、山田家は断絶、それを聞いて母親は病氣になつて間もなく病死、姉お露はこれ皆自分から起つたこと、是非仇を討ちたい、首尾よく仇を討つまでと養子の方は断はつて、親戚の人々の止めるのも聞かず、姉弟國許を立、彼方此方と仇を尋ね、丁度その翌年、信州上田城下近くに於いて仇に廻り合ひ、姉弟名乗つて斬り付けましたが、相手は名代の腕利きなる上に、三人の仲間があるので、遂に姉は返り討ちになり、私は谷底へ蹴込まれ、既に一命のないところを、近邊の百姓に助けられ、危ふき一命を助かりましたが、この通り生れもつかぬ跛足となり、何んでも彼んでも及ばずながら一刀なりとも報ひんと廻國してゐる内、全たく路銀は盡きて斯く乞食になり下り、この大阪へきて、早や半年……今日此處まで参りますと、彼の剛太夫が二人連れで歩つてきましたので、ヤレ嬉しやと斬りつけまし

だが、この通りの不具者、危ふく返り討ちになるところでございました……  
さ、涙と共に永々に物語つた、聞く新八郎も憐れに思ひ、新「そうか、それは可哀想に……そうぞ知つたら逃がす奴ではなかつたに残念なことをいたした、イヤ、然し心配致すな、乃公が吃度討たしてやる……、サア酒でも飲んで十分元氣をつける……」新八郎は手を叩いて亭主を呼ぶ、亭主は恐る／＼やつてきた、亭「へい、何か御用でございますか……、新「オ、亭主か、マア此方へ遣入つてくれ、亭「へい／＼、新外でもないが、今この者の話しを聞けば誠に哀れな話し、ついでには今の武士は何處のものか存じて居らぬか……、亭「へい、一人のお方はみたことはございませんが、一人は強井先生の門弟衆でございます……、新「ナニ、強井先生……、そリア何ものぢや……、亭「へい、鰻谷に町道場を開いてゐる名代な先生でございます、新「フム、町道場を開いてゐる奴か、ヨシ／＼、では其處へ行つたら知れるで

あらう……、亭「イヤ／＼駄目／＼……、その先生のところへさび込んだからにはどうすることも出来ません、マア／＼するさ今に仕返しにくるかも知れません……、新「フム、仕返しにくるさは面白、然し相手を逃がすと不かん、乃公の方から其處へのり込んでやる、亭主、氣の毒だが其處まで案内してくれ……、亭「へえ、そリア御案内しないこともございませませんが、その強井先生といふのは、それは／＼名の通り強い先生で、賭勝負をなされますが、誰れ一人彼處へ行つて勝つたものはございませ……、九「ナニ、賭勝負……、……、神聖たるべき武術に賭けをいたすとは不埒な奴ぢや、賭けさいつてとんだことをいたすのぢや……、亭「ト勝負いくらつて……私しも元來勝負が好きて、度々強そうなお武家とみるさ、勤めて勝負に出かけますが相手に多くの浪人衆が居られ、中には首尾よく浪人衆は打ち負しても肝心の強井先生が出てくると、一遍に苦もなくやられて皆さられてしまひます……

新「フム、では貴様もさられたのか……、亭「へい、これまでいくらさられたか分りません……、新「フム、ヨシ、ではこれから乃公がのり込んで一度にとり返してやる……、亭「へエ、貴君様が……、新「そうだ、妙な顔をするな、乃公がこんな風をしてゐるから妙に思ふだらうが、乃公は日本一の武藝者ぢや、仇討ちをして金子儲けが出来るとはこの上のことはない、亭「へエ……して先生のお名前は何んぞ仰しやいますので……、新「乃公の名か、矢鱈勝之助といふのだ……、亭「へエ……妙な名でございませぬ……、新「名などはどうでもい、屹度さり返してやるから安心して従いて来い、然しこの者を此處へおいては、もしや入れ違ひに仇の奴等でもくると不可ん、何處か隠しておくところはないか……、亭「へい、では私しの住居がこの先きにございませぬから、其處へお連れ申しておけば大丈夫で……、新「そうか、では平太郎殿さやら、今その島田剛太夫といふ奴を引ノ留んできて

るから、少しの間待つてゐられい、してこの金子を以つて着物を一枚も着てゐる様に……、」と、五兩の金子を與へる、山田平太郎は涙を流して禮を述べ、亭主に案内せられて立ち出でた、後に新八郎は獨酌でグイグイ飲つてゐた、さころへ亭主の喜八急いで立ち歸つて参り、亭「先生、お待ち遠ふでございませぬ、漸やう五十兩の資本を持つてきましたか、もしやこれをさられる、私し等夫婦は夜逃げをしなければなりませんが、大丈夫でございませうが……、新「ハツハ……大丈夫、向ふにはいくら金子があるか知らんが、根こぎ分捕つてやる……、亭「へエ、向ふには大阪屋六兵衛といふ質屋がついて居りますから、金子はいくらでもございませぬが、此方が買けたらさんだことになるので……、新「心配するなく、サアホツク参ろう……、」と、新八郎は亭主喜八に案内させて急ぎ足に「鰻谷へさ歩つてきた、亭「先生、彼處でございませぬ……」指さす方をみるさ、立派な門構への門の柱には、

「東軍流劍道指南、強井大雲齋」さ、記した看板がかけてある、新「フム  
此處か、貴様は一寸此處で待つて居れ、乃公がくるまで這入つてはならんぞ、  
亭「へい、オヤ、何處かへ、今此處にもゐたのに……妙な人だ  
な……」と、キヨロくしてゐる、新「ハツハ……亭主、何をキヨロく  
してゐる、乃公は此處に居るぞ……」と、スツク姿を現はした、亭「ウラ  
ーッ……、喫驚りした……、新「ハツハ……、驚ろかんでもいい、待つ  
て居れ……」と、又もバツと姿が消へた、亭「オヤッ……又……、  
フ……ム……、いよく妙な人だな……」と、亭主は呆れ返へつてゐ  
た。

○目を丸くせんでもいゝ

此方新八郎は忍術を以つてスカく支關から上り込んだ、道場では門弟らと  
き奴が十二三人、頻りに稽古をしてゐる、奥の方で笑ひ聲が聞へるので、スカ  
く入り込むと、七八人集まつて酒宴を催ふしてゐる、中で四十前後惣髪（つむぎ）の男  
立派な風体をして、○「ナニ如何なる奴が加勢しても、拙者の道場に居れば  
手出したるべきが出来るものか、然し貴公等二人もゐて、多寡が町人か武士  
か知らねど、負けをさるさば余り意氣地がないではないか……、甲「それば  
で……、縞の着物に一本差し、編笠さいふ……、武士とも町人ともつかぬ  
奴だが、ナカくの（ちから）小力のある奴で……、のう齋藤氏……、齋左様く  
……、○「ハツハ……別に心配することもない、此度出會つたら返り討ち  
にしてしまへばそれで済むではないか……、□「それもそうだけれど、彼奴

が生きてゐては油断も出来ん、本人は別に恐るゝに足らんが、もしや加勢が出  
 来たときは……、拙者は永らく世話になつたが、これから何處へか参ろう  
 を思ふ……、○「ハツハ……貴公には似合はぬこちや、今此處を立ち退  
 いたところが、そんな奴なら又貴公の後について行くに違ひない、そうすれば  
 何時までも枕を高く寝られぬといふもの、それより寧ろ返り討ちにしてしまつ  
 た方が安心ではないか……、島イヤ、そう思つたが意外に邪覽ものが出た  
 ので……ではもう一度引ッ返して……、△「マア、急ぐことはない、一  
 杯くれ……」と、後は一同酒宴に耽つてゐる、姿を隠して聞いてゐた  
 新八郎、新「ハ、ア島田といふ奴は此奴だな……、此奴を逃がさんやうにし  
 なければ……」と、何やら考がへながら外へ出て、姿を現はした、新「オイ  
 く亭主……、亭へエ……、新もしや先刻の男と思はれ、金子儲けを  
 してゐる間に、仇の奴を逃がしてはならん、よつてこの邊に古衣屋はゐるまい

か、一つ風体を變へてのり込もうと思ふから……、亭「へエ……、古衣屋  
 ならこの先きに澤山でございます……」其處で兩人は一軒の古衣屋へ遣入り  
 紋服一枚買ひ取り、早速着込み、新「どうだ、亭主、これなら立派な先生さみ  
 へるであらう……、亭「へエ、どうも綿の衣物では……、だが太刀は一本  
 で……、新「一本で不可ければこれを……」と、短刀を一本差し込み、  
 悠々と歩つてくる、亭主が遣入つて案内を乞ふ、豫ねて知つてゐるので直様  
 道場へ打ち通つた、少時待つてゐるさ、惣髪の強井大藏齋門弟を伴れて、悠  
 々さ出てきたり大「オ、丹波屋か、よふきた……、亭「へい、先生、今日は  
 ……、どうか一つ又お願ひ申したいんで……、大「ヨシ、その方か、  
 亭「はい、この先生で……、」大「アイヤ、貴公が強井大藏齋先生さいはれ  
 るか、拙者は九州の浪人矢野勝之助と申すもの、どうか一本の手合はせが願ひ  
 たい……、一その時代は變名で歩くのが大いに流行した、殊に賭勝負にくるも

のに滅多に本名乗つてくるものはないから、承知してゐる、大「申し遅れた  
 ……拙者が當場の主人、強井大雲齋と申すもの……、萬事は丹波屋から  
 聞いてゐられやう……、新如何にも聞いて居ります、劍術の勝負は面  
 白いと存じ、些少なれと五百兩ばかり持参いたしたたが、やうか勝負を……」  
 五百兩と聞いて大雲齋始め一同は大喜び、大「左様でござるか、それは承  
 知いたした、然しまづ門弟二三人から相手願ひたい……、新如何にも承  
 知いたした……、門「して最初は何でございます……」と、側から門弟  
 がいふ、新「まづ最初は五十兩位……、門「エッ……五十兩……、  
 新左様……拙者はチビく出すのは大嫌ひ、サア喜八、出せ……、喜  
 へエ……先生、最初から五十兩……、新「目を丸くせんでもい……、  
 後にはまだ四百五十兩あるではないか……、喜「へエ……」と、亭主も仕  
 方から五十兩出す、するま門弟は五十兩出し、百兩の金子が三寶の上に高く

積まれた、大雲齋始め一同は顔を見合はせてゐたが、やがて一人の門弟立ち  
 上り、×「アイヤ矢鱈氏、拙者がお相手いたそう……」と、後鉢巻き袴の  
 股立ち高くさりあげ、木太刀をさつて道場の真ん中へ進み出でた、新八郎も一  
 本の木太刀を借り受け、二三度ビューくツと打ち振つて、同じくズカく進  
 み出で、新「アイヤ方々、拙者は幼少のとき耳を患らい、少し耳が遠い、され  
 ば勝負中ハツキリさ参つたさいはれぬさ、粗忽をいたすかも知れんから其處は  
 御注意……」相手に出たのも、普通門弟ではない、道場の高弟佐々木源五  
 郎といふ人物、相當に腕前も出来る、佐「汝れッ、素浪人、小癪なことを吐か  
 す奴……」と、思つたが、互ひに一顧して、エイヤツと左右に分れて身構へ  
 た、腕前勝れた新八郎の目からみると赤兎の手を捻ぢるやうなものだ、然し一  
 時に負かしては後に差し支へると思つたので、相手が急ぎ込んで打ち込んでく  
 るを、パンく辛ふして受け流すやうにみせかけて、十六七合も涉り合つた

頃、小手をホルと一つ殴つた。△「参つた……」と、叫ぶところを、續いて肩口をホカリー、△「マ、参つた……」と、いひながらベツタリ尻餅つく新サアお代りく……。「みてゐる亭主喜八は大喜こび、喜サア先生、豪い、では又五十兩……。」新「イヤ、その儘だ……」、喜「エツ……」……、その儘……。」と、喜八は惜しそうな顔をしてゐる、その間に相手は代つて水野左内といふ高弟が出た、これも同じやうに、小手をさつて肩口を打ち込んで打ち負かす、大雲齋はチツさみてゐたが、此奴ナカノの奴さ思つたか、三番目には入れ代つて出たのは島田剛太夫、島井兵太夫と名乗つて、互ひに左右に分れてキツさ身構へた、流石は一流の使ひ手、今までの門弟等は違つて構へた太刀先きに隙がない、新八は此奴をうしてくれやうと思ひ、少時は受けつ流しつパンくど打ち合つた、彼方にある三寶の上には四百兩の金子が山と積んである、剛太夫、負けては一大事と一生懸命、秘術を盡して打ち込む

新八郎はヒラリくさ飛鳥の如く体を隠し、パンく太刀を引つ拂つた、剛太夫大いに急せり、ヤツと大喝一聲諸共ビュツ大上段より打ち込んできた、ヒラリ体を隠して空を打たせ、横にビュツ、利腕をビシーリ、剛「アツ……」参つた……。」と、叫ぶを構はず、二度目に拂つた木太刀は右馬の關節を打つたから堪らない、剛「痛いッ……」ドスンと打つ倒れた、みるに見兼ねて門弟の一人、○「アイヤ矢鱈氏、相手が参つたといふのに打つ法があるか、新ハツハ……」、拙者は前にもいつた通り耳が遠いので分らなかつた、もう少し大きな聲をいはんさ分らん……。」それさみて大雲齋は大いに怒り、大「イデこの上は拙者が相手いたさん……。」と、四五尺もあるうかと思はれる鐵棒を持つてスイツと立ち出た。

○貴様等に降参して堪るか

丹波屋喜八はニコ／＼顔、喜先生、此度は半分位いに……、新イヤ、もう一人だ……その儘におけ……、喜でも此度は大將、一度にさられてしまつては大變ですぞ、新イヤ、心配するな。大丈夫……」さ、いつてゐるさ、彼方では門弟二三人島田剛太夫を抱へて奥の間へ連れて行く、新サアお代り……」門弟は立ち出で、△此度は大先生がお相手すると仰しやる、金子は何程……、新何程といつて……四百兩其處にある筈それだけぢや……、△一度に四百兩……、新左様……」如何に強井先生の道場でも四百兩も五百兩も金子は貯蓄してはない、少時経つと門弟の一人四百兩の金子を持つてきた、それはこの強井の後押して隣の質商大阪屋六兵衛、始めは質入れて馴染になつたが、六兵衛といふ老爺は至つて強慾一天

張りの男、強井大雲齋の強いのをみて、この頃では自分から進んで資本主となつてゐる、早やくも八百兩の金子は三實の上に盛られ、大雲齋はスツカリ身支度して現はれ、大「サア貴公はナカ／＼の腕前、如何にも感心いたしました、イテ拙者が相手をいたさん、然しどうも木太刀の勝負では氣乗りがいたさぬ、眞劍で一勝負いたさん、拙者はこの鐵棒を以つてお相手いたすから、貴公は眞劍で願ひたい……、新イヤ、それは面白い、然し拙者はこの木太刀で澤山……、大「然し貴公の方が木太刀ではどうも氣乗りがいたさぬ、どうか眞劍で……」さ、いふ注文、新八郎此奴猪口牙な奴と思つたので、スラリ太刀引き抜き、新イヤ、よろしい、然らばこれで相手いたさうか、拙者の勝負は殊の外荒い、もしや傷を負ふてもケズ／＼いふことはあるまい……、大「イヤ眞劍勝負を望む以上は素より承知、イヤツ……」さ、大雲齋バツささび下つて鐵棒をバラ／＼振り被つた、新「サア来いツ……」さ、新八郎も太刀をさつ



て正眼にヒタリ構へた、木太刀とは違つて鐵棒と太刀との勝負、ナカ／＼易々  
 さは打ち合はない、それに流石は名代の強井六雲齋だけあつて、構へ方に隙  
 がない、少時はヤツエイツと睨み合ひの姿、門弟等は此の勝負をうなるかさ片  
 唾を飲んでみてゐる、やがて大雲齋はヤツと一聲ヒシ／＼打ち込んでくるさ、  
 ヒラリ体を鬆して斬り返しにズバ／＼斬り込むと相手もさるものガチーンと受  
 け止めた、ハツと手許へ引かうとするさ、這は如何に、太刀は鐵棒に引つ  
 いて離れない、流石の新八郎もアツと驚ろき、引けをも押せとも動かばこそ、  
 その内に大雲齋は鐵棒を以つて上から押し付けんとした。大「サアどうだ、若  
 者、降参したか……、新ウム、貴様は怪しなことをやり居るな、誰れが貴  
 様等に降参して堪るかツ……、大「オ、吐かしたりな、それまでにいへば是  
 非もなし、イテ引ツ潰してやるから覺悟せいツ、ヤツ……」と、力一杯打ち  
 下した、如何な新八郎も鐵棒のために打ち据へられ、腦骨も碎けたかと思ひの

外、その姿はバツと消へた、同時、大雲齋、鐵棒持つたまんま、ドス／＼と  
 モンドリ切つて打つ倒れた、早やくも起きあがらんとしたさき、スツクと姿を  
 現はせし野々村新八郎、グイツ……と大雲齋を押へつけて動かさず、新ヤ  
 イ弱井、サアどうだ、降参したかツ……」それと同時に多くの門弟等は惣立  
 ちとなり、□「ヤア先生をツ……、△「それツ……」と、太刀の柄に手を  
 かけ、一齋に新八郎目かけて斬りつけんとした、新オ、勝負に負けて師匠の  
 仇など、申せばよし、此奴の首から先きへ抜いてやるぞツ……」と、新八  
 郎は大雲齋の首筋へ諸手をかけ、今にも引き抜かんとした、流石の大雲齋も  
 怪力無双の新八郎にかゝつては堪らない、痛さ苦しさに堪へ兼ね、大「マ、マ、  
 参つたく、皆の者、静かにせい……」門弟等は師匠の言葉に斬りつけ  
 る陣にもいかず、互いに顔と顔を見合はせて、目ばかり、バチ／＼させてゐ  
 る、新「参つたさあれば生命だけは助けて遣はすが……、貴様は怪しき勝負

をいたすのであらう。大「イ、エ……怪しいなと、申して、そんなことは……  
 ……、新「馬鹿をいへ、太刀が鐵棒に引つくなと、は心得ん……白狀  
 いたさぬか、白狀せんさあれば素ッ首な容赦なく打ち抜くぞ、大「ハ、白狀い  
 たします、賢は鐵棒の先きへエレキを少し通じさせてあるので……、  
 新「フム、それでワザと眞劍勝負を望み居つたのだな、かゝることをいたし  
 て人々を苦しめ、金子を捲きあげ居つたのか、大体武術の師範の身でありなが  
 ら、弄びにいたして金銭をかけるなと、は不埒な奴、以後の懲らしめ、斯う  
 してやるぞ……」力に任せて右の手をグイツと抜いた、大「痛いッ……、  
 新「痛いも絲瓜もあるか……」さ、左手も抜き、その上頤を外した、大「ア  
 ウ……」さ、垂涎をだらしてゐる、新「サア以後は氣をつけいッ……  
 ……」サア門弟の奴輩、師匠の仇と思は、遠慮なくかゝつて来いッ……」  
 さ、大雲齋の帶際と首筋引ッ纏んでドスーンと投げつける、門弟等はその恐

ろしき勢ひにアツと驚ろいて誰れ一人向はうさするものもない、新「サア喜八  
 金子を持つて行け……、喜「へ、へイ……、新「何を抜けたのだ……、  
 い、喜「へイ、一寸抜けましたので……、新「何だ、意氣地のない奴だ……  
 喜「あの腰が……、新「ナニ、腰が抜けた……、意氣地のない奴だ……  
 シツカリしろ……」さ、ホーンと腰を蹴りあげると、喜「ヒエッ……、おた  
 くお助け……、新「とうだ、腰は立つたか……、喜「へエ……、とう  
 やら立ちましたやうで……、新「早やく金子を持つて行け、喜「へエ……」  
 さ、亭主喜八はガラ／＼小判を懷中へ捻ぢ込みその儘早やくも表の方へこんで  
 出た、新「サア門弟の奴等、もう手出しをする奴はないか、ないさあれば貰つ  
 て行くものがある……」さ、奥の間へさび込むと、島田剛太夫はウム／＼唸  
 つて寢込んでゐる、新「ヤイ島田剛太夫、汝は國許仙臺に於いて山田平左  
 衛門なる者を暗討ちにした覺へがあらう……、剛「エ、ッ……」さ、驚ろ

いてさび起きるさ、新八郎は猿臂を延してグツと引ッ掴む、剛太夫は藻掻く、  
エイッと脾腹を當てるさウムーン氣絶した、忽ち横抱に引ッ抱へ表の方へ立  
ち出でる、  
「泥棒く……人間泥棒……」さ、門弟等は叫ぶ、新八郎  
は聞き流して表へ立ち出で、十五六間もくるさ、喜先生……、この金子、  
どういたしませう、エッ……それア何んで……、新それが、これは彼の  
非人の仇さいふ奴だ……、ついでに亭主、乃公は日本橋一丁目の大和屋吉助  
さいふ宿屋へ泊つてゐるから、貴様がこれから家へ歸つて大急ぎで彼の乞食を  
大和屋へ連れてきてくれ……、喜へい……、  
「喜へい……」  
「兩人は左右に分れて駆  
け出した。

○助けて遣らねば相ならん

大和屋方では新八郎が人間を引ッ抱へて立ち歸つてきたので、アツと驚ろいて  
ゐたが、新「イヤく、決して驚ろくことではない、この者に少し用があるから  
連れてきたのだ、今云々の者がくるから早速通してくれ、そうして直ぐに酒肴  
の支度をしてくれ……」と、いひながら二階へあがつた、女中は仕方がなく  
早速酒肴を持つて行く、新八郎は獨酌でグイグイ飲つてゐる、暫時するさ  
トンく足音高く丹波屋喜八は山田平太郎を連れてきた、喜「へい、先生、連  
れてきました……」みるさ小ザワバリした衣物を着てゐる、新「さ、きたか  
平太郎とやと、其方の仇さいふは此奴か」島田剛太夫は活を入れ、ギリく巻  
きに縛しあげてある、平太郎みるより、平「さ、島田剛太夫……汝よくも  
我が父を飛道具を以つて討ちこり……」さ、いひながら、竹杖に仕込んだ太

刀スラリ引き抜き、今にも斬つてかゝらんさした、新「イヤ、待て、もう斬らなつたら急ぐには及ばぬ」……、さきに喜八、なんだ、その背中に背負つてゐるのは……、喜「へエ、わの八百兩のお金子でございます……、新「ウム、そうか、然らば此處へ出せ、この内から二百兩買機にやる……、亭「エツ……、二百兩……、新「以後は決してこんな勝負をさすはするこゝはならんぞ……、喜「へい、有難うございます……」と、いつてゐるこゝろへ、宿の番頭慌はたしく上つて参り、番「旦那様、大變でございます、新「どうした……、番「只今お役人様がお出でになりました、云々斯々の者が居るうさ……アレ……もうあがつてお出でになりました……、喜「エツ……役人……」と、喜八は隣りの室へ逃げ出す、新八は大盃をあげてグイグイ飲つてゐる、役人は早やくも部屋の前へ突立ち、役「アイヤ、それなる武士、汝は只今殿 谷の強井の道場へ暴れ込み、金子及び人間を引ッ

攫つて逃げたそうであるが、事實であるか……、新「黙れッ、その方は何者なるぞ、如何にも我れは人間及び金子は分捕つてきたが、決して暴れ込んだのではない、役「叩へい、我れこそは當地町奉行 下役人、安藤友十郎と申すもの、只今強井の門弟等の訴たへによつて汝等を召し捕りに向ふたり、イザ尋常に御 繩 頂戴いたせ……、新「ハッハ……役人であつたが、只今當方より訴たへ出やうと思つてゐたところ、我れ等は決して不淨の繩を受ける覺へはない、云々斯々……此處にゐるものに親孝道の仇討ちをいたさせんさ連れ参つたのである……、役「フム、それに相違ないか……、新「如何にも……」山田平太郎は主君伊達陸奥守よりの仇討ち免状をさり出してみせた、其處で役人は是非一處役所へ参るやうさあり、新八郎は心得て、改ためて島田剛太夫を役人の手に渡し、平太郎同道町奉行所へのり込んだ、その當時大阪は井上河内守城代を勤め、奉行所は南北に分れ、南町奉行は安田準人が

勤めてゐた、新八郎、平太郎は委細を申し出でた、其處で奉行は直ちにこのことを主君に申しあげ、一應兩人を宿に下げた、河内守殿も相手は浪人、殊に親孝道の仇討ち、伊達家よりの免状を持つてゐるので、日を定めて住吉街道で島田剛太夫と山田平太郎と尋常の勝負をさせた、島田剛太夫も東軍流の刺客者であつたが、既に新八郎のために右足と肩の骨を打ち折られてゐるので十分の働らきが出来ない、遂に剛太夫は平太郎のために打たれ、平太郎は天へも登る心地して、その鬚を切り落し、喜こび勇んで新八郎と共に一ト先づ宿へ立ち歸つた、新首尾よく仇を打つた上は一日も早く歸國いたすがよろう、平「ハイ、有難うございます、これといふのも先生の御恩、決して忘却いたしません」其處で新八郎は百兩の金子を路銀として與へ、平太郎は涙を流して厚く禮を述べ、即日大阪表を發足した、新八郎に於いても最早や大阪にも用もないので、宿の支拂をなし、般谷の強井の道場へ参り、新頼も

ら……、△「ドレ……」と、出てきてゐるさ、過日の恐ろしい武士であるから、△「ヒエ……」ブル／＼震へてハツタリ座り込んだ新「アイヤ強井大雲齋はゐるか……、△「へエ……先生はお寢みで……、新「然らば大雲齋によく傳へよ、以後必らず卑怯な真似をいたして悪事をいたすな、島田の死骸は丁番に葬むつて遣はせ、金子は四百兩余つたから返して遣はす、二度と不埒な噂を聞かば、容赦なく鐵ノ首引き抜きにくるぞ……」と、いひながら、風呂敷に包んだ四百兩の金子を授け與へ、條々とその場を立ち去り、八軒屋より夜船で伏見へ出で、郷に入り、三日見物した、母の仇は傳助といふ奴に聞いたら分る、その傳助の敵は江州とのみで少しも分らない、都を立つてブラ／＼彼方此方さ聞き合はしながら、何時しか彦根の城下へ這入つてきた、その當時彦根は三十五萬石、天下の大老職井伊掃部頭、居城地であつた、新「フム此處が徳川四天王隨一の井伊の城下か、フム……、何んさか一

つ驚ろかして遣りたいたものだ」と、ノツシク歩いてゐるさ、三々五々、ソイツ  
 話しながら大勢の人が散る、さうやら大きな喧嘩でもあつたやうな様子、  
 新「コラ、町人、何か喧嘩でもあつたのか、町「イエ、喧嘩をこころででは  
 さいません、只今召し捕りがあつたので……、新「ハ、ア召し捕り申すさ  
 なにわるもの、町「イエ、お武家で……、然かも若いお武家で……、恐ろし  
 い強い人で……、何んでも原因は御城下のお武家に喧嘩したのが始まり、大  
 阪殘黨さかて只今召し捕りになりましたが、お役人が七八十人か、つたがナ  
 カく手に合ひませんでした、然し大勢に無勢、さうく召し捕られました。  
 新「フム……、して名は何んさいふ男だ……、町「名ですか、名は何んで  
 も和泉大八……でない大六……、新「エツ……、和泉大六……、  
 町「ヘエ……、旦那は御存じなので……、新「イヤ、知らんが、召し捕ら  
 れるさは可哀想に……」と、その儘立ち去つて、その日は江州屋善助といふ

宿へ泊り、翌日ブラリ宿を立ち出で、それとなく噂話を聞くさ、茶店で井伊家  
 の若武士と喧嘩して、湯匂の果てに徳川家を悪しさまにいつたので召し捕られ  
 たと分つた、新「和泉大六さあれば助けてやらねば相ならん」と、宿の者には  
 二三日滞在するさ聞れ、その夜身支度いたして、町奉行の裏庭へてヒラリの  
 り込んだ。

○徳川の奴等を威嚇しつけて遣る

大膽不敵にも悠々、此方牢の前へくるさ、牢はズラリ並んでゐる、新「コラ  
 く、この中に昨日召し捕りになつた和泉大六さいふ奴があるか、△「へエ……  
 ……、旦那を何御用で……、新「貴體が和泉大六さいふか……、△「イエ  
 私しは精禿の仙太さいふので……、新「そんな奴に用はない……」と、だ  
 んく聞いて行くと、一番外れの牢に、四人ばかりゐるが、□「なんだ、和泉

大六は乃公だが、何んの用がある……」さ、ムク／＼と起きあがつたのは  
 髪は散ばらに亂れ、年頃十は八九才の風流の若者、新「フム……貴様が大六  
 か……、和「コラツ……、人もなげに大六なと、呼びつけにするさは怪し  
 からん……」さ、いつてゐるさ、牢番は早やくも見咎め、番「コラ／＼、  
 貴様は何ものだ……、新「何んでもない、この和泉を助けにきたのだ……  
 番「ナニ、和泉を助けにきた、第一何處から遣入つてきたのだ……、新「彼  
 方からきたのだ……、番「怪しからん奴だ、ヤア怪しの奴が來居つたぞ／＼  
 ……」さ、呼はるさ、五六人の役人バラ／＼と駈けきたり、物をもいはす  
 新八郎をさつて押へんさするさ、新八郎は何時の間に口中に水を含んでゐたか  
 プーツを翳を吹いた、役人はアアと思ふさ、その姿はバツと消へた、番「ヤ  
 ャ……怪しの奴……」さ、一同キロロ／＼ワロ／＼見廻したが、早  
 や新八郎の姿はみへなかつた、○「ワア……、コリア、妙だ、人間が消

へるさは……、△「妙だな……」さ、油断なく張番をしてゐたが、その聲  
 は少しも變つたこともなかつた、此方新八郎は一度和泉大六といふもの、顔を  
 みておき、助けるのは何日でも助けられるから、一つ井伊家の奴等を驚かす  
 て立ち退いてやろうと、奉行所を立ち出で、何か考がへながら、彦根城の大手  
 門前の濠端まできた、その當時城主井伊掃部頭頼は江戸詰め、留守は城代井伊  
 支蕃が支配してゐるさ聞いてゐる、新「どうも城主が居らんで、一寸面白  
 くないが……ヨシ／＼、この邊で通りかゝりの武士を一々お濠の中へ投げ込  
 んでやろう、オヤツ……來居るな……」身輕な新八郎、側松の木の上  
 へヒヨ／＼とさび上がつて待ち受けてゐる、するさ此方から四人の武士、酒の  
 機嫌か大聲に語りながら歩つてくる、△「和泉大六といふ奴は年若に似合はぬ  
 ナカ／＼強い奴ではないか……、○「ナアニ、多寡の知れたものよ、今更ら  
 豊臣殘黨位いさび出したつて……、△「で彼奴をどうするのだ……」

○「サア何んでも彼奴のために多くの怪我人もあり、且つ死人もあるから、重き刑に處してしまはうさいふ評判ぢや……」  
 □「なる程、あんな奴は早やく首を打ち切つた方がいゝ……」と、いひながら件の松の木の下を通りかゝつたさき、ヒラリさび下つた野々村新八郎、突然二人の奴を引ッ倒んで、お濠の中へドブリン……、残る二人の奴も驚ろいて逃げ出さんとするを、追ひ縋つて、ドブリン……、四人の奴はアア〜チヤア〜舞掻き廻つて、遙か離れて這ひ上りホツ息を吐き、○「なんだ、あれは……」  
 △「サア急に懺ッ首引つ倒まれたと思つた、お濠の中へ振り込まれてゐたから、サツパリ分らん、  
 □「なんでも大きな〜六七尺もあらうといふ大男だ、あれり人間ぢやないで……」  
 ○「フム、殊によつたら鞍馬山邊りの天狗かも知れんぞ……」  
 △「物騒〜、人間ならそんな奴でも恐れはせんが、天狗なんぞは眞ッ平御免だ……」と、一同身を震はして逃げ出した、此方新八郎は通る奴〜容赦な

く投げ込む、それが薙の外業早やい、翌日になると大評判、誰れいふさなく、お濠に天狗が出るといふ噂さが擴まつた、申はに世の中に天狗など、いふものがあるものが、それは何者がの悪戯に違ひない、乃公が退治やる、腕前自慢の若武士はノコ〜出かけるが、何れも苦もなく投げ込まれ、濡れ鼠の如くなつて震へて歸る、誰れもロク〜天狗の正体をみたこともない、夜になると、ロク〜お濠端を通るものもないので、天狗も大手門近く出沒する、井伊家の老臣等はいさも安からぬこと、思つて、家中屈指の武士を撰んで天狗退治を申しつけるが何んの利目もない、彦根城下は天狗の噂さで大騒ぎであつた、もういゝ加減によかるうと新八郎はノコ〜奉行行へ出かけ、牢前へ忍び込んだ、番人の目を晦まして大きな牢が三つある、それを悉く開いて罪人を逃がした、そうなるそ役人等は驚ろいてさり押へんさするが、その十分の一も捕へることが出来ない、家中の騒動は又格別であつた、新八郎は早やくも大六を助



け出して、大膽にも宿へ引きあげた、大六はいたく妙に思つて、和一拙者を斯く助けて下さつた貴殿は一体何人でござるか……、新ハツハ……、マアエツクリ飲みながら、話すさしやう……、離れでもない乃公は野々村新八郎の野々村伊豫守の御子息で……、新如何にも……、和一オ、では貴君が若様でございましたか……、新ウム、其方のこそは其方の親なり妹から悉く聞いた、して違つて其方はこの邊にゐるのだ……、和エツ……では父や妹にお會ひで……、それは何より……父の命によつて貴君を尋ね申し、三丹州から中國邊まで参りましたが、少しも知れず、この儘父の許へ歸るのも面目なしと、東國邊を尋ねんとして此處まで参りましたが、圖らず茶店に於いて井伊家の武士が領りに徳川家の威勢を自慢してゐたのが癪にさわつたので、豊臣秀吉殿下の武勇を述べて聞かせろうとしたところが、此奴豊臣

家の殘黨など、役人が召し捕りにきたのでございます……、新ハツハ……、酒の上の争ひか、大「イヤ、不埒極まるは徳川幕下の奴等で、中國邊で、何かと申すと豊臣の殘黨など、申して、殿しき證據に及び、入牢、追放あるは打首なせにいたして居ります、新「フム、如何にも不埒な奴ぢや、ヨシこれから一つ徳川の奴等を威嚇かしつけてやる、然し云々斯々……、まづ第一にその傳助といふ奴を探さねばならぬ……」と、いろく話しながら酒酌み交してゐる折りしも、何時の間に置び込んだか多くの捕手の役人、役御用だ……、と、矢庭にとびかゝつてきた、阿士も少しも驚かず、大「若様、初お目見得の印し、私しが違つ拂つて御覽に入れます」と、群がりくる奴をチヨイく引ッ掴んでブンく投げ出した、役「ヤア手剛いぞく、油断するなく……」と、いふ内に役人方はますます殖へてきたり、表障子を開けるさ、家の前には高張提灯や松明を輝らしヒシくさ押し寄せた、

大「オ、押し寄せ居つたな井伊家の雜兵輩、天下の豪傑和泉大六の腕前みよッ  
……」と、大音に呼はりながら、二階から身を躍らして大勢の頭の上へヒラ  
リとび下つた。

○斯う見わたても魔法遣ひだ

それさみて野々村新八郎も、新オ、大六、ぬかるな、シツカリせい……」  
と、續いてさび下り手驚り次第に曇れ廻つた、井伊家の人々も何んの相手は二  
人位いさ勢ひ込んで打ちさらんとしたが、大六が曇れ廻つてゐる間に新八郎  
はバツと姿を隠して散々に追ひ捲るので、役人等もワア／＼と逃げ足立ち、  
新「オ、大六引きあげる／＼」と、夜にまぎれて彦根城下を落ち延びた、井  
伊家に於いては遠く追手を出し、且つ近邊の諸大名に兩人の召し捕方を頼んだ  
此方兩士は圖々しくも近邊の百姓家で夜を明かし、プラーリ歩つてきたのが道中

名代伊吹山の麓、最早や七ツ下りの頃、茶店の老翁は山賊があるさ止めたが  
元より血氣の兩人、却つてその方が面白いと酒の機嫌でプラー／＼登り始めた、  
その内に圍邊は薄暗くなつてきた、新「オ、居るぞ／＼、大エツ……何が  
居ります、新」とうやら山賊が張番してゐるやうだ、話し聲が聞へる、大「へ  
エ、何處に……、私しには少しも聞へません……、新ハツハ……、如  
かに武術が出来ても、こればかりは聞へまい、一丁程も先きだ、とうやら二三  
人ゐる、だが余り無益な攝生するのも可哀想だ、云々、斯々にせい……、  
大「よろしうございます、オヤ、もう何處かへ……、フム、これは驚ろいた  
……」和泉大六は新八郎と何やら打ち合はせトス／＼登つて行くさ、なる程  
三人の山賊が焚火に暖つてゐる、足音を忍ばさせ近より、大「オ、少  
少らしてくれ」さ、ヌツと割り込んだ、山賊の方では驚ろいて、○「何んだ、  
手前ねは……、大「拙者は人間だが、貴様等を泥棒と見込んで少し頼みがあ

る、どうだ聞き入れるか……、○「オヤ、此奴、泥棒と見込んでとばさうだ  
 大「どうだといつて何處からみても泥棒面をしてゐるが、泥棒ではないのか、  
 ○「何を吐かすぞ……、して乃公達に頼みといふのは何んだ……、大「外  
 ぢやないが、乃公を泥棒の仲間に入れてくれ……、○「仲間……、大「  
 そうだ、だが貴様等の仲間は何人位ゐる、○「先のお頭のおきには四五十人  
 だつたが、此度の伊吹太郎と仰しやるお頭は四十貫の鐵棒を自由自在に振り廻  
 すさいふ察い人だ、手下もズツと殖へて百五六十人はゐる……、大「さうか  
 それは丁度い、乃公は武士の家に生れたが、劍術や何かは大嫌ひ、人の物を  
 盗るのが大好きだ、何んでも構はん、人の物ささへみたればとりたくなる……  
 ……、△「イヨ……、そりア感心した、して何か手前エ得意なものがある  
 か、大「あるく、乃公は斯うみへても魔法遣いだ……、○「エ、魔法遣ひ  
 とんなてさをするのだ……、大「マア一寸其方にある奴の頭を殴ろうと思へ

ば、真中にゐる髯モチヤの頭を一つ……、さ、いふと、妻を隠してゐる新  
 八郎平手でビシャーリ、□「痛いッ……、さ、頭を抱へる、大「どうだ、そ  
 の右隣りの奴の鼻を一シャーリ……、新八郎はグツと捻ぢあげ、△「痛  
 く……、もう澤山だ、手前お妙なてさを知つてゐるな……、大「ハ  
 ヲハ……、とんなてさでも出来る……、□「然し少しは荒療治をしたてさが  
 あるか、大「あるともく、人殺しなんかは毎日二十人宛やつてきた……、  
 △「ウ△……、年は若そうだがナカク話せる、ヨシ、お頭は豊臣家の  
 浪人で、當時、伊吹太郎といふんだが、これから連れて行つて頼んでやるから  
 来い……、大「そいつは有難い……、△「オイ、手前等には此處で張番し  
 てゐるよ……、手下の一人は大六を連れ、山奥へ戻つてくる、新豊臣家の  
 浪人といふがとんな奴だらう……、大「サア……、何んでも四十貫からの  
 棒鐵を振り廻すといふからには少しは小力のある奴でせう……、この話した

聞きつけた手下の奴、△「オイ、手前を誰れと話しをしてゐるんだ……、大「イヤ、誰れさ話しをしちやアゐない……、△今ゴテ、何んかいつてゐたぢやねわか……、大「ナアニ、四十貫からの鐵棒を振り廻すさいふから豪い頭だろうといふてさだ、△「フム、では手前の獨り言か」といひながら歩いてゐる内に戻つて参り、大きな腰をコック叩くさ、眞ん中が割れて左右に開らく、△「サア這入れ……、大八新八郎は仲へ這入る、然し新八郎は姿を隠してゐるから分らない、中は廣い、ズン、ズン、這入つて行くさ、今しも奥の室と覺しきさころで、頭さいふ奴は多くの手下を集めて酒宴最中だ、△「お頭、只今……、頭「オ、増平か、昨夜の仕事でみへなくなつて心配してゐたが、サア飲め……、△「へエ、頭だきやす、さころでお頭、今日は珍無類の畑出し物を連れてきやしたぜ……、頭「阿魔か……、△「イエ、野郎でげす、頭「そんな奴だ、野郎なら連れて来なくつて、途中でバツサリや

つ付けてしまやアい、の……、△「ところが面白い魔法遣ひ、妙なことをしやアがるので、是非手下になりたいさ申しやすから……、頭「フム、そんな奴か此方へ連れてきてみる……」と、話してゐる、此方新八郎は早やとも這入つてゐるさ、眞ん中に座つて頭と威張り返つてゐるのは何處かで見たりやうな男、よく、考がへるさ、過日丹後宮津で出會つた渡邊大角齋さいふ男であるから、低聲で何やらヒソ、大六と話してゐるさころへ先刻の手下が歩つてきた、△「オイ、此方へさねわ……、和泉大六はノツコリ這入る、大角齋の伊吹太郎はヂツさみてゐたが、頭「手下になりたいさいふのは貴様か……、大「ハ、ア……、何んだ、頭さいふのは貴様か……、頭「ナニ、貴様は乃公を知つてゐるのか、乃公はツイぞみたこともないが……、大「貴様は丹後宮津の道場で、試合に負けて逃げ出してきた渡邊大角齋さいふ奴でゐるさ、山「エ、ア……、大「もう少し強そな奴かと思つたら貴様

か、これでは退治甲斐がないわい、渡「ナニ、此奴ッ……退治甲斐がない、小癪なことを吐かすな、如何にも乃公は渡邊大角齋ぢや、丹後宮津を逃げたのではない、用があつたから立ち歸つたのだ、あのときは鐵棒が少し輕かつたので勝負は止めたが、この鐵棒は四十貫あるぞッ、グズ／＼吐かさず手下になればよし、さもないときは打つ潰すぞッ……」腕に立てかけてあつた鐵棒をグイッと言き寄せた、新「ハッハ……感服なく、貴様は負け惜しみをいつても、確かに乃公に勝負を買けて、何時の間にか逃げ居つたではないか、白狀せい／＼……」さ、いひながらスタスタ新八郎姿を現はした、大角齋も大いに驚ろき、山「オ、そらいへば貴様は過日の矢鱈なんか吐かした奴よくも圓々しく此處まで來届つたな、ヨシッ先年の仇、貴様こそ打つ潰してやるから覺悟せい……、大「ヨシッ、サア來い……、御主人、此奴は私にお任せな……、新「ウム、ではシツカク遣れ……、大「吐かすな、この野

郎、それッ遣つ付けるッ」さ、いひながらスツクミ一座惣立ちとなつた。

○まだギタバタいたし居るか

五六十人の手下共、二人目がけてドツミ打ちかゝり斬りつける、和泉大六親議りの備前兼光の太刀大上段に振り被り、大「サア來いきたれッ」さ、左右に容赦なく斬つて落す、新八郎はバツミ姿を隠して群がる中へさんで入り、單丸を引ツ綱む、毆る、蹴のさいふ有様、痛いキヤツミ、び廻るを、大六ズバ／＼斬り廻る、渡「ヨシッ、乃公が打つ潰してやるぞ……」さ、大角齋四十貫と誇る鐵棒を振り被つてビシ／＼大六望んで打つてかゝる、大「サア來いッ」さ、大六大角齋相手に斬り結んだが、ナカ／＼勝負が決しない、それさみて新八郎はスツクミ姿を現はし、新「ヤア／＼大六、貴様は手下を追ひ巻れ、乃公が此奴を討ちさつてやるから……、サア水膨れ、用心せいッ……」さ、

云ひながら、大角齋が勢ひよく振り下した鐵棒の先きをグツと引ツ攪んだ、  
 渡オ、此奴ツ……、ウム……」さ、大力を絞つて捻ぢ合つたが、新八郎  
 忽ち大角齋の利腕引ツ攪んでグイツと捻ぢ伏せ、グイ〜押へつけた、怪力  
 無双の新八郎に押へつけられては流石は大角齋も堪らない、渡 ウム……、  
 コ、此奴ツ……、新、まだチタバタイたし居るか、この上は容赦なく素ツ首  
 捻ぢ切つてやるぞ」さ、両手をかける、渡「ウロ……待て〜……、新  
 待てさいふからは降参したか、渡「ウム……、仕方がない……参つた、  
 新ナニ、仕方がないとはどうだ、渡 イヤ、ほんさに参つた……、新  
 オイ〜大六待て〜、ヤア〜手下の奴等、貴様等の頭と頼む大角齋は降  
 参いたしたと申すが、まだ貴様等は手向ひ致すか……」さ、いけれて、多く  
 の手下共は互いに顔見合はせ、眼ばかりバチ〜させてゐる、渡「ヤア一同待  
 て〜、どうかこの手を放してくれ、新御主人、こんな奴は素ツ首打ち落し

てしもうが世の人々のため、拙者が……、新「待て〜、降参したさあるか  
 らは、生命だけは助けてやれ」さ、手を放す、剛情我慢な大角齋もホツと息吐  
 き、渡「どうも貴様は余程強い奴だ、乃公も斯う易々さ組み伏せられたことも  
 ないに……、どうも貴様には苦手さみへる、新「何を吐かすぞ、貴様は武術  
 家と誇りながら、山賊となつて往來の旅人を苦しめるさはどうだ……、大  
 第一貴様は豊臣家の浪人なと、いふが、一体何人の味内ぢや、渡 大阪方七手  
 組の一人野々村伊豫守の幕下に居つた渡邊源太左衛門の……、渡 ウム、貴様も豊  
 七手組の野々村伊豫守の組下、渡邊源太左衛門の……、渡 ウム、貴様も豊  
 臣家の浪人か……、大「如何にも……我れは同じく伊豫守殿の臣和泉大八  
 郎の一子大六さいふものぢや……、渡 オ、和泉大八郎氏の忤か、してこの  
 男は……、大「この男とは何をいふ……これぞ野々村伊豫守殿の御妾腹  
 なる新八郎殿ぢや……、渡「エツ……ではあの伊豫守殿の……イヤ、こ

れは知らなんだ、どうも早や失禮を……新ハツハ……イヤそう分つて  
みれば何も謝まるには及ばぬ、して大阪没落後は何處に居つたのぢや、渡  
ハイ、それについてはいろく話してもございます、マア何もなければ御酒な  
りさ……、オイ、野郎共、このお方は乃公の御主人だ、皆お詫び申してそ  
の邊の死骸を片づけて酒肴の用意をしる、△へイ、どうも知らぬこと、  
て御無禮いたしました一と、一同詫びをいたしてその邊をさり片づける、大六  
のために斬られたのが、二十五六人、新八郎のため氣絶させられたものが三十  
余人もある、然し大勢で片づけるから直ちに掃除が出来た、大角齋は一同に指  
圖して、手下の奴等にも酒を飲ませる、此方には三人、十八九才の美人が三人  
酌をする、渡私しは彼の戦ひの節残念にもまだ十二才の幼年、父に出陣  
の供を願つてもどうしても許してくれず、仕方なく、母と共に一時雲州松江  
の城下近きところに逃げ延びてゐたが、戦は遂に大阪方の敗北、殘黨の詮議

厳しく、私しは近所の金性院といふ寺へ坊主にやられました、だがどうも抹香  
臭い坊主になつてゐる氣もしないので、隠れて武術を習ひ、丁度二十才の當時  
母が病死したのを幸はひ、寺を立ち出で、武術を修業して九州路に入り、柳  
川の巖上寺太左衛門といふ一刀流の先生について永年修業、遂に一刀流の免  
許を得、九州の道場を打ち破り、中國に渡り、丹後宮津の城下で貴君に出會ひ  
苦もなく敗をとつたのを残念に思ひ、ますます武術を磨き、始めは二十五貫の  
鐵棒であつたが、この頃では四十貫のさ、りかへ、此處までくると、伊吹太郎  
といふ山賊がゐるので、打つ潰して、今ではその儘伊吹太郎といつて、實は徳  
川家の處置が癪にさわるので、軍用金を集め、時機を見計らひ旗を擧げんと  
圖つて居りましたが、貴殿方に出會はうさは思はぬことでございました、新  
フム、そうか、然し目的を達するまでは手段を撰ばずといふこともあるが、み  
ればかゝる婦女を引ッ摺つたり、罪もなき旅人を苦しめるのはよくないではな

いか、渡「イエ……ホンの二三人……、新「二三人でも一人でもよくない  
こんな女は早やく歸してやれ、渡「ハイ……、して貴殿方はこれから何處へ  
お出でになりますので……、新「これから、實は云々斯々、一方傳助とい  
ふ奴を探しながら、一度江戸表へ行つてみやうと思ふ、渡「では是非とも私し  
をお供を……」と、いふので、いよく主従の約を結び、それより手下一同  
を集め、盗み貯めた金子が五百余兩もあつたので、二百兩残して、現金品物  
さを悉く分ち與へ、再び悪事をせぬやうにいひ聞かせ、それより山を下らせ  
た、女は五人ゐたが、これにも手當てを與へ、それより家へ送り届けさせ、大  
角齋は二度の敗北、クルリ坊主頭に刺り落し、坊主姿となつた、その翌朝  
新八郎は再び山賊の住むぬやうに山寮へ火を放ち、大六、大雲坊の兩人を  
引き連れて山を下り、加納の宿より道を折れ、大垣の宿より名古屋へ出で、東  
海道を江戸へ下るこゝとなつた、主従三人は殊の外仲がよい、渡「オイ和泉

新「無事にブラ／＼歩いてゐるのも詰らんでないか……、大「そうだ、何か  
事件がないさ宿についても酒が旨く飲めん、渡「そうだ、この邊を歩いてゐる  
奴は皆徳川に縁故ある奴ばかりだから小口から喧嘩を吹つかけてやろうか、  
大「ウム、それも面白からう」さ、二人は頻りに相談をしてゐる、新「オイ  
二人とも詰らぬことをするな、今に暴れることが出来る、マア／＼温  
和しく歩け／＼……」と、新八郎は二人を制しながら、岡崎の宿も通り過ぎ  
濱松の宿までくると日が暮れたので、日高屋藤助といふ宿へ泊り込んだ。

○前後は乞食の供ぢや

翌朝起き出で、みると、とうやら曇つてゐるので、別に急ぐ旅でもないから、  
その日一日は滞在を定め、腰を据へて主従三人はグイ／＼と飲み出した、やが  
てはグツスリ酔つて、同ゴロリと寝込んだ、やがてムツクリ目を覺ました和泉



六、大「オイ、坊主、起きろく……、渡、何んだ……、大「なんだで  
 はない、大將がみへんぞ、渡「ナニ、大將がみへない、ハ、ア又一人で、ノコ  
 く出て行つたんだな、大「どうもそうらしい、ヤア雨もとうやら降らぬやう  
 だ、一つ城下見物さ出かけやうか、渡「フム、それもよからう、待てく、も  
 う一つ飲んでからぢや……、さ、盃をあげてゐるころへ、亭「へい、お  
 客様、お調べてございます、渡「なんだ、調べさは……、亭「へい、お役  
 人様がお出でになりましたので……、渡「フム、役人か」と、いつてゐるさ  
 役人らしき男二三人連れ立つて参り、○「アイヤ、それなる武家、姓名は何ん  
 と申される、渡「他人の姓を聞かんさ欲せば何故自分から姓名を名乗らぬ、  
 ○「拙者等は當地町奉行所のものであるが、姓名は何んと申して何處へ行かれ  
 る、渡「フム……、役人か、拙者は九州の浪人渡邊大角齋……、此處に  
 るは門弟イ、今井大次郎と申すものである、これより武術修業のため東國邊へ

参らるる存じてゐる……、○「オ、高名なる渡邊大角齋先生で……、  
 して今一人お生で、承はりましたが……、一時武術修業者間でも九州の  
 浪人渡邊大角齋といへばその名を轟ろしてゐた、従がつて役人も至極く丁  
 寧だ、大角齋意氣揚々として、渡「ウム、今一人も門弟ぢや、野村新太郎さ  
 いふものぢや……、○「ア、左様でございますか……、と、丁寧に禮をして立  
 ち去つた、渡「どうだ、大六、貴様が幾何威張つても乃公には敵ふまい、役人  
 でもペコ／＼して引き退つたらう……、大「然し門弟さはどうだ、いくら御  
 主人が姓名ないふなと仰しやつても……、渡「怒つても始まらん、渡邊先  
 生でございますか、最敬禮をいたしてゐるではないか……、大「何を吐かす  
 ぞ、あの役人が餘程尊祿をしてゐるのだ、誰れが貴様等に最敬禮をする奴がわ  
 る、貴様は御主人まで門弟なぞ……、渡「御主人といつても、武術に於い  
 ては乃公の方が一枚上だ、御主人はチヨイ／＼怪しいことをやるが、われさへ

なければ乃公の方が上手よ、丹後宮津でも乃公は逃げたのではない、御主人が  
 鐵棒ではどうも貴様には叶はん、木太刀で勝負をやるうさいつて互角になつた  
 のだ……さ、いふ折りしも、大角齋の頭をホカリーブン殴つたものがある  
 渡 痛いッ……さ、振り向くさ、何時の間にか新八郎が突立つてゐる、  
 新時何貴様に叶はんさいつた……、渡 イヤ……、何時の間……、  
 ウラーツ……、どうも……、大「ハツハ……それみる、最敬禮なぞ、威  
 張つて居つてもカラ意氣地がなないではいか……、渡 どうも……御主人  
 は人が悪い、怪しい真似をして突然頭を殴るさは……、新 イヤ、餘り貴  
 様が熱を吹いて居つたから……、マア、熱冷しに……、渡 熱冷しさは  
 驚ろいた……、大 然し御主人、今役人が調べにきましたね、一体何事でせ  
 う……、新 それは譯があるのだ、大「へエ、譯さいふのはどんなことで  
 ……、渡 泥棒か何かを探してゐるので……、新 イヤ、さうではな

い、實は明日この街道筋を伊勢津の太守藤堂和泉守が往來するので、もし  
 や狼藉者でも出せばぬかき役人が注意してゐるのぢや……、渡 フム……  
 あの高虎の行列に……、新「さうぢや、何んでも藤堂には大阪殘黨の士も  
 ささく、狼藉をしかけ、殊に此度は何か徳川家より密使を受けて京都まで行く  
 そうぢや……、渡 フム、そいつは面白い、彼奴如きは大名……天下の大  
 老など、いはして置くのは勿体ない、さうぢや大六、一つ高虎の行列を暴りし  
 てやるうではないか、大「ウム、よかるう、彼奴は一人の土百姓から三十五萬  
 石さば異數の出世、その恩義も打ち忘れ大阪方へ弓引さした大名……、新「  
 コレ、大きな聲を出すな……、渡 大きな聲を出すなと仰しやるが、藤  
 堂奴がそんなに威張つて通るのを……、新「ヨシ、分つたく、それに  
 ついては只だ暴れても面白くない、此方も行列で途中で衝突をやらかしたら面  
 白からう……、渡 行列……、只つた三人で……、新「イヤ、三人では

面白くない……、渡ぢやといつて外には……、新あるく、何處かこの邊に乞食が居ろう、少しの金子を遣はせば喜んでくるに違ひない……、渡「乞食……、新左様……、真中に駕籠にのつて一人叩へ、前後は乞食の供ちや……、渡「なる程、それも一興ぢや……、新「その手段は云々斯々……、ついては大六、早速乞食の群れを集めておけ、大「ハッ……、畏こまりました……、和泉大六ノコノコノ出かけ、濱松城下の外れまできて、ウロノ探してゐるさ、松並木に二人ばかりの乞食がある、大六眺めてズカクミ近寄り、大「コレく乞食く……、〇「お有難うございます、足の不自由な壁……、どうか一文やつておくんないまし……、X「どうぞやく……、大「やるく、金子はやるが一つ相談があるのだ、〇「へエ……、私し共に相談さいつてとんなことで……、大「外でもないが、貴様等の仲間は何人ある……、〇「へエ……、仲間は三十八人居ります……、大「

ナニ、三十八人……、たつたそれツばかりか……、〇「イエ、人数がお入り用なら外に五十人でも百人でも居ります……、大「ウム、百人もゐるか、〇「そリア女子供を集めればこの街道に三百人程居ります、大「そうか、それは有難い、では百人ばかり人数を集めてくれ……、〇「へエ、それをどうなさいますので……、大「實は我れ等或る大名のお方のお供をしてきたのだ、〇「へエ……、大「ついては明日東を差してお出でになる、〇「でも明日は伊勢の藤堂様の御通行だといつてお役人様が喧ましくいつて居られますが……、大「その藤堂の以前の御主人筋に當る方だ、それでこの頃藤堂が急に出世して威張つてゐるから一つ威赫かしてやろうと思ふについて行列が入るそれで貴様等の仲間に頼むのだ、尤も只だではない、一人に一兩づゝやる、又も一行列が衝突して、藤堂の家來を一人でも田の中溝の中へ落とし込んだものには一人に付き一兩づゝやる、逃げたいものは逃げても構はん……、〇「

人に一兩づゝ……………、何處までゝございます……………、大「マア懸川までといひたいが、もし途中で出會つたら、都合によつたら其處までぢや、然し貴様のやうな壁ははとうも困るな、○「イエ、ナニ……………、オレイ……………、皆来い……………」と、今までの壁はスツクと立ち上つて大聲に呼ばる、するさ彼方此方の木かけから、多くの乞食がゾロゾロ集まつて、×お有難うございます、□「とうぞや……………」その臭いこそ、いつたら鼻もちもならない、大「ウロツ……………臭い、其方へ行け、側へ寄るな……………」それから今の通りにいつて聞かせるさ、一兩の金子儲けと聞いて大喜び、×「では旦那、明日の朝早やくお間違いのないやうに……………」乞食だつて二人や三人田の中へ投げ込ひ位いなんでもありません……………」と、ワア……………騒いでゐたが、なるだけ内密にしてゐるやうさ、酒代として十兩の金子を與へてその日は立ち歸つた。

○生意氣なことを吐かすな

金谷の宿を發した藤堂和泉守高虎公の行列が、正々堂々と懸川の宿を通り過ぎて、袋井、見付、天龍州も打ち渡り、濱松城下近く橋場の繩手に差しかつてくるさ、行手から、下に……………制止の聲をかけて行列ではない、一團の人数が悠悠々々参つてくる、藤堂家の先供連中は驚ろいた、それもその筈、人数は百人前後でもあり、何れもボロボロの着物を着た非人風の男、それに女もさき……………交つてゐる、眞ッ先にはみあげるやうな坊主武士が太……………鐵棒をズドン……………杖に突きながら、△「下に……………」大音に呼はりながら進んでくる、甲「オイ、何んだ、あれは……………」乙「サア何んだかサツパリ分らん……………」甲「何にいたせ、天下の大老の行列先きに恐れもなく威張り返つてくるさは怪しがるんではないか……………」丙「左様……………」一つ咎めて追拂つて

しまへ……」そのうちに彼方は下に……とだん／＼近寄つてくる、早やくの  
 パラ／＼ツと、駈けつけ、甲「アイヤ、全体この同勢は何者であるか、何れも  
 もので名は何んといふぞ」と、怒鳴りつけた、このさき眞ツ先きにわたのは例  
 の渡藤大角齋だ、渡ハ、ア我れ／＼の姓名を聞かんといふのか、人の姓名  
 を聞かんぞ欲せば、何故自分等の姓名を名乗らぬ、此處を御通行なさるを誰れ  
 様かと思ふぞ、阿呆者奴ツ、片寄れ、下に……」それを聞いて藤堂家の  
 先供連中もだん／＼と集まつてきた、みるま行列といつても乞食が竹切れ棒  
 切れを引つ擔ぎ、眞中頃に一挺の駕籠があるばかり、仁輪加の行列よりも酷  
 い、甲「黙れツ、我れ等の行列は既に先き觸れがいたしてある筈だ、當時天下  
 の大老職をお勤めなされ、伊勢の津に於いて三十五萬石を領せられる藤堂  
 和泉守高虎公なるぞ、殊にこの度は上様の命を受け、都へ登られんとする  
 ところ、みれば乞食共の行列、早やく片寄らつしやい……、渡ホ、オ……

……藤堂和泉守高虎の行列か、それでは尙ほ寄ることば出来ぬ、貴様の  
 方で土下座いたして我れ等の通行を待て、此の行列の主人を誰れかと思ふ、前  
 大和大納言秀長公の落胤、豊臣秀春といふお方なるぞ、貴公共の主人には  
 舊主に當るお方であるう、その旨傳へて土下座せいつ」大和大納言秀長とい  
 へば豊臣太閤殿下の御舎弟で、藤堂和泉守が仕へた舊主人で、元來高虎  
 といふ人は、初めは名もなき一介の土民であつたが、至つて大量の人物、縁わ  
 つて秀長公に仕へ、その器量を認められ、累次出世して八千石、佐渡守にな  
 り任官した、然るに秀長公は突然發狂して自から割腹して果てられ、お家は  
 斷絶となり、高虎公も浪人してゐたところを、秀吉公の見出しに預かり、重く  
 用いられ、運よく、だん／＼異數の出世をしたのである、さればその落胤とい  
 へば舊主に當る、家來の者は一時はハツと思つたが、何んにしても怪しい、又  
 たさへそれにしても當時は天下の大老職、殊に將軍家の御命を受けて都へ

登る途中であるから、退けくさ怒鳴りつけた、渡、イヤ、退かぬぞ、乙、ウ  
ム、強つて退かぬさあれば我れくりに於いても所存があるぞ………、渡、何を  
ッ………生意氣なことを吐かすなッ………」と、先きに立つたる一人の奴の横  
ッ面をボカーリ、ブン殴つた、大力な大角齋に殴られては堪らぬ、×「痛いッ  
………」と、叫んで打つ倒れる、渡、オイ皆、早やく通れく、手向ふ奴等に  
この鐵棒で打つ拂つてやるから………、大「サア来いく………」、下にく……  
………」と、和泉大、先きに立つて乞食の一隊は遠慮なくも藤堂家の行列の中  
へ割り込む、先供連中はこれを制しやうとするさ、大角齋は下にく………、ビ  
ューく鐵棒を振り廻すので近寄ることも出来ない、その中に藤堂家の行列は  
ヒタリ止まる、乞食の奴は一人田の中へ突き落せば一両の金子になるさいふの  
で逃げもしない圖々しく割り込む、乗物の中に居られた藤堂高、虎公は行手が  
餘り騒々しいので近侍の者に聞かれるさ云々斯々の事さ、藤「ナニ、大納言

秀長公の落胤………、秀長公に落胤はない筈、何ものか偽はり申すに相違な  
い、且つこの辰上様の使命を受けて都へ登る予の行所に向つて狼藉働らく不埒  
な奴、遠慮なく打ちこつてしまへ、△「ハッ………」と、答へて近侍は供頭  
の安井主膳にこのことを傳へる、供頭は相手も舊主人の落胤といふので、少  
しは遠慮をしてゐたが、それと聞いては容赦もない、安「それッ者共、狼藉者  
を打ちされ、手に餘らば飛道具を以つて打ちこつてしまへッ」さ、馬上に突立  
ち大音に下知を下す、大勢の供人は心得たりさ、乞食の一隊を押し包んで打ち  
されくさ犇めき騒ぐ、乞食の奴等もそれ始まつた、一兩だくさ中には打ち  
向ふ奴もある、渡邊、大角齋に和泉大六、暴れるのはこんなさきださ、大角齋  
は鐵棒、大六は側の松の大木を根こぎに引き抜き、兩人とも荒獅子の如き勢  
はひでビューく無二無三に暴れ出し、一度に三五人づゝバツタくさ打つ倒  
す、僅か二人に散々に藤堂家の人数は追ひ廻はされる、それさみて供頭の安

井主膳は、安「ヤア」く相手は多寡の知れたる人数……それッ鐵砲組、容赦なく討ちされ……」と、下知を傳へるさ、鐵砲組五六十人火繩に火をつけて打ち出さんとするさ、早やくそれさみた、野々村新八郎、口中に何やら唱へて九字を切るさ、側の小川の水はサツと空中に舞ひ上り、バラッバラッ鐵砲組の頭の上から、雨の如くバラッバラッ降つてきた、○「ヤア雨だ……」  
△「コリアをうもならん……」と、マゴッとしてゐるさころへ立ち寄つた新八郎、小口から火繩を揉み消す、さころへ早やくも大角齋、大六の二人は立ち寄つて小口からビューッ、新「それッ、早やく馬を分捕れッ」スツカリ手筈が決めてゐるので、二人は馬にのつてゐる奴を追ひ廻して馬を分捕つ、暴れ廻る、そうなるさ乞食共は早やくもバラッバラッ逃げ出す、この様を遠くからみてゐられた、和泉守高虎公、藤「ヤアいひ甲斐なき者共かな、馬引けッ」と、大音に呼ばれたる折りしも、彼方の方から一匹の荒馬、ドツとびきたつた、

家「ヤア危ぶない、さり押へるッ」と、急る内に、馬は高虎公の側へ近よつたかさ思ふさ、突然高虎公の身体はスーッと宙に吊られた、家「ヤア、御主君が……」と、立ち騒ぐ間に、馬は彼方の方へタツッ……、家「ヤア怪しの奴なるぞ、それッ……」と、バラッバラッ追ひかける、さころへ渡邊和泉の二人も馬をさばして、藤堂家の家來を四方に刎ねさばし、今や細手はどきならぬ大騒動が始まつた。

○一二遍往復させて遣る

藤堂家の家來は主君を攫はれたので狂氣の如くドシッ駈けつけるさ、それをふたり二人が遮ぎつてバツタッ殴りつける、さうなるさ飛道具を放す譯にもいかず只だアレヨッ騒ぐばかり、高虎公を引ッ攫つたのは野々村新八郎だ、天龍川の堤坊近くまでくるさ、馬よりヒラリとび下り、高虎公を放した、高虎公

も怪力無双の新八郎に、然かも忍術を以つて引ッ欄まれたのでどうすることも出来ない、藤、ゴリヤ下郎、予を何んとするぞ……、新、イヤ、下郎でない假りにも大和納言秀長公の落胤といへば汝の舊主であるう……、藤、いふな秀長公には落胤なとのあらう筈がない、新、如何にも眞實、我れは落胤ではない、然し我れ等は飽くまで豊臣家に縁故深きもの、又貴殿の身に害せんとするものではない、然し貴殿も今でこそ三十有余萬石の太守、天下の大老職なを、權威を振つてゐられるが、これと申すも太閤殿下のお取立てによつてゝあるう、聞けば徳川家に於いては、豊臣家の殘黨といへば尙は嚴しき刑に處すさやら、何故そのさき貴殿はそれ等の者のために辨してやらぬ、強ち徳川天下に對して無反でも企むものならまだしもなれど、世を忍び、浪々して憐れな生活をいたしあるものまで引き出して詮議に及ぶさか、それを貴殿が傍觀して一言も發せぬといふは、實に言語同斷なり、これを一言貴殿にいはうと思つて

圖らず無禮いたした、されば以後さる場合にば必らずそれ等の者のために辨じその身の立つやうにしてやられい、もし飽くまで豊臣家の恩を忘れ、殘黨詮議など、仰せられるさきには、お氣の毒ながら直ちに首級を申し受ける、確かご御承知あられい」といふかと思ふと、その姿はバツと消へてしまつた、高虎公は恰かも狐にでも摘まれたやうにキヨロ／＼してゐるころへ、早やくも駈けつきたつた近侍の面々、近、我が主君、御無事でございましたが、藤、イヤ、下郎奴、如何にも不埒千萬な奴、予を此處まで連れ參つたのは忍術遣いである、そう／＼手を廻して彼奴等を召し捕れ……、一さ、殊の外不機嫌、漸やう其處にあつた馬にのせて、彼方へ引ッ返し、行列を立て直して、濱松城下まで急ぎ、濱松の城主高力攝津守にこのことを申し込れて援助を頼む、高力家、於てにも大いに驚ろき、早速人々を遣はして曲者を召し捕らんさなし、懸川の城主朝倉筑後守へもこのことを傳へて曲者召し捕り方を頼んだ、然



し狼籍者は何處へ逃げ込んだかサツパリ分らなかつた、其處で藤堂家に於いては三人の者を召し捕つたら千両のお禮にするさ觸れ出した、サアそうなるさ慾に目のない町人百姓等までも騒ぎ出し、柄にもなく召し捕つてくれんなど、力味返つてゐる、早やくも秋葉街道へ逃げ込んだ三士はこれを聞き、渡「ハツハ……、いよく面白くてこになつてきた、これからは徳川加擔の大名を片ツ端から荒騰を挫いでくれん……、大「ウム、この上は江戸へのり込み、飽くまで將軍と威張つてゐる奴等を遣つ付けやてらう……、新「然しそれもいゝが、第一に傳助といふ奴を探さねばならぬ……、大「それもそうでございませ、然し三人千兩さば、藤堂家でも大分怒つたさみへるわい」さ、何しろ何れも血氣者揃ひ、恐れ氣なく大膽にもノツシぐさ金谷の宿へ出てきたり、榭屋平助といふ宿屋へ泊り込んだ、湯に這入つて一同悉然と酒を飲んでゐた、下では亭主に番頭善吉、善とうです、旦那、あの二階の三人連れのお客様は

怪しいではございせんか、この頃お觸れの藤堂様のお行列に狼籍を働らいた奴に違ひありませんぞ……、亭「何故だ……、善「何故さいつて、世の申にあんな鐵棒を突いて歩いてゐるものは滅多にありません……、亭「然しあの三人ならいくら圖々しくつてもこの邊にマゴくしてゐまい、善「然し三年頃さいひ人相といひよく似て居ります、三人捕へたら千兩さいふ話し、私しが一つ……、亭「馬鹿をいへ、相手はお武家、然かも恐ろしい強そうな人だ、やり損なつたらそれこそ大變、それよりお役所へ訴たへて往け、百兩や二百兩の御褒美は下さるだらうから……、善「へい、長こまりました……、さ、番頭は直ちに表の方へ驅け出し、金谷の代官所へ、その旨を届け出た、代官池田太郎左衛門は大いに驚ろき、池「ウム、よくぞ申し出た、然らばさり逃さぬやうにして、酒でも十分飲ましてグツスリ酔はしておけ……、」さ申し付け、直ちに下役人の中で心利きたる一人を遣はしてそれさなく様子を窺

がはせるさ、とうやらそれに違ひないさいふので、代官は直ちに召し捕りの人数を集めた、此方榭屋の二階では主従三人頼りに酒酌み交してゐたが、急に野々村新八郎の姿がみへなくなつた、大「オヤツ……又御主人の姿がみへんぞ渡ハツハ……驚ろくこそもない、御主人は怪しな真似をする、マア〜飲め〜……」二人は献しつ献されつやつてゐるさ、新八郎はスツクさ姿を現はした、大「ヤア御主人、何處へお出で、した、新イヤ、今便所へ往かうと思つて下へ降ろさ云々斯々、番頭が訴たへに行き居つた、今召し捕り役人がくるから油断するな……、渡番頭か……太い奴だ……、大「一つ締めあげてやらう、新待て〜、一つ番頭を弄つてやるから……」パン〜手を叩くと、折よく番頭が、善「へい、お呼びでございますか」さ、歩つてきた、新「ヤア番州か、よくきた、マア此方へ遣入れ、今は又御苦勞であつた、役人は何んぞ申した、直ぐに参るからさり逃さぬやう……酒を十分飲ま

してグツス、酔はしておけさ申したか、ハツハ……、御苦勞〜、とうかドシ〜酒を持ってきてくれ……、善「へエ……」さ、番頭は呆れ返つて下へ降り、善「旦那、大變〜……、亭「とうした……、善「とうしたではございませぬ、あの三人連れの奴は云々斯々、立ち聞きしてゐやうなことをいひます……、亭「フム、妙な奴だな……早やくお役人さまがきてくれ、ばいのに……、氣の毒だが、もう一度往つてくれ、番「へい〜……」さ番頭は又役所へ駈つけたが、忽ち歸つてくるさ、又二階でパン〜手が鳴る、番頭あがつて往くと、新「イヨ……、番州、御苦勞、とうした、急ぎに往つてもまだ來んか……、善「ヒエ……、新「早やく來んと、乃公達も睡くなる、とうだ、もう一度催促してくれんか……、善「ヒエ……、新「そうして酒がなくなつた、一本や二本づゝでは便りが無い、一度に五六本づゝあげてくれ……」番頭ますます驚ろき、善「旦那、いよ〜薄ッ氣味の悪い奴

でございませうぞ」その内に此方代官所に於いては大切な捕物であるから、代官池田太郎左衛門馬上で先き立ち、七八十人の捕手の役人を引き連れ、ドシ／＼樹屋方を差してのり込んできた、新イヨ……どうやら來居つた様子だぞ……、大「フム、きましたか……、渡ウム、ヨシツ……」さ、片側の鐵棒を引きよせる、新「ハツハ……沈着けく、乃公が一ニ遍往復させてやせてやるから、みて居れく……」さ、いひながら立ち上つて椽へ立ち出た。

○此の鐵棒喰つて往生せい

その内にカボく／＼馬蹄の音、續いて大勢のガヤ／＼騒ぐ聲が聞へ、御用提灯を高高振り廻しドシ／＼のり込んできた、野々村新八郎天を仰いで九字を切るさ、何處よりともゴ／＼水でも出るやうな大音、忽ち樹屋の前は一面の水

さなつた、○「ウワッ……、水だく……、△「フム……、こんなさころに川のある筈がないのに……、□「ないさいつても……、二三日前の大雨で大井川から水が出たのかも知れん……、代早やく進めく……」代官先きに進む、△「イヨ……深いぞく……、○「ウワッ……馬鹿に水が出たものではないか、コリアどうちや……」七八十人の役人、狐にでもつまゝれてゐるやうに、川を渡るやうな恰好して、拔足差足で歩いてゐる渡イヨ……、馬鹿奴、あの態はどうだ……、大「ホ、オ……コリア妙だ、これから御主人、どうなりますので……、新「サア一つ驚ろかしてやれさ、又も九字を切ると、彼方の方バツと明るくなりた、何處からみても火事の様にみへる、一人の役人ヒヨイツと氣がつき、□「ヤ、ツ……火事だくどうやら役所のやうだ……」と、いふ聲に、一同エ、ツと驚ろいて後方をみるさ、遣は如何に、炎々天を焦さんばかりの火勢、代官もこれを眺めて、池

「ヤア火事ッ……捨ておきにならん、それ一ト先づ引ッ返せ……」と、命を傳へると、一同火事だくく彼方を差して引きわけ、役所間近くきてみるさ。とうも火事らしくもない、△「オヤ、コリア妙だぞ……」  
 □「お代官様、何處も火事らしくはございません、池、ウム、もう鎮火いたしたのかも知れん一應門番に聞いてみる、△「ハッ……」と、答へて一人の下役人ドシく門のところまで駆けつけ、△「アイヤ門番衆、只今火事の様子であつたが、最早や鎮火いたしたか、門「ナニ、出火……何處がでございます……」△「お役所が……、門「冗談おつしやつては不可ません、只今私しが夜廻りに廻つたばかり……、△「フム……コリア妙だ……」と、下役人は此方へきたつて代官にいふ、池「ハテ妙なこともある、この間に三人をとり逃しては一大事……それ往けッ……」と、又も櫛屋を差してドシく駆けつける、早やくも二三丁手前までくると、又も後方の方が赤々として、さも大火のやうにみ

へる、○「ヤア大火だ……、×「オヤ又火事らしい……、池「イヤ、捨ておけく、曲者をまづ引ッ捕へる……」と、尙ほも駆け出さんとする折りしも、近所の半鐘がチャンくくく乱打ち、池「ヤア此度こそは眞實の火事らしい、それッ引きわけッ……」と、ドシく引ッ返してみるさ、何んの變つたこともない、マサカ野々村新八郎が忍術の極意を以つて火事さみせ、大水さみせてゐるのは氣がつかない、二三度駆け廻らされて何れもフリーくいつてゐる、それでも大切な曲者逃がしてはならぬと、又も櫛屋を差して駆けつけるさ、又も前にも倍した大水、池「早やく渡れく、△「早やくさいつても斯う深くなつては……、○「どうして今日ではこんな水が出たのだらう……」と、ワアくいつてゐると、番「お役人様、貴君がたは何をしてゐらつしやるので……、□「イヨ……番頭か……どうだ……急にこんな水なんか出て……、番「冗談仰しやつては不可ません、何處にも水なんか出て

はゐません、此處から川までは間があります、早くきて下さらんと三人は逃げてしまひます、〇でもこの水……オヤ……とうちや、あんなに水があつたのに、△フム……、コリア、她だぞ……、池、ハ、ア狐狸の仕業かも知れん……不埒な奴だ、それ早やく進め……」さ、番頭の案内によつて柵屋へのり込み、二階へあがらんとして梯子段の下まで往くと、野々村新八郎が姿を隠して控へてゐて、チヨイ……引つ欄んでブーン……二階へ投げあげる、するさ上には和泉大六が控へてゐて、ドスン……座敷へ投げ込む、座敷でも表障子を明け放ち、十角齋がゐて、渡ヤア、面倒臭い奴等だ」さ、一度に二三人づゝ引ツ欄んで大道へ投げつける、役人は驚ろいたの驚ろかないのぢやない、大道へ轉がり落ちて足腰痛く打ちウム……唸つてゐる、池、コラ……とうしたく……〇ヒエ……何んだか分りませんが、二三度投り出されるさ此處へ落ちたんで……」余り手早やくやられるから向ふ暇もない

これではならぬと代官はその邊に加勢の人数を募らせ、自身眞ッ先きに、馬よりさび下り、代「續け……」さ、ドン……這入り込んだ、又も新八郎の忍術にかけられて、ドス……廊下を通つて裏庭へ通り抜け、池、ハテナ……此處は裏庭でないか、早やく二階へあがれ……」さ、あがつたかさ思ふさ、何時か戶外へさび出してゐる、池、オヤ……」さ、思ふ折りしも、渡ヤア……木ツ葉役人共、この鐵棒喰つて往生せいッ」さ、大角齋、大音に呼ばりながら、二階からヒラ身を躍らして大勢の役人の頭の上へさび下つた、役「それツ曲者だ……」いふ間もなく、大角齋は四十貫からの鐵棒をビュ……振り廻すから堪らない、一度に三四人づゝ打つ倒れる、その内に加勢の人数が百余名もドシ……驅けつけ、得物……を振り廻して討つてかゝる、和泉大六、野々村新八郎もさび下つて散々に荒れ廻り、新八郎は小口から提灯や松明を消して廻る、四邊は眞ッ暗さなる、代「ヤア油断するな……」さ

いふ内にスーッと四邊は明るくなつた。一同ホツと息を吐くさ、代官始め役人二人は氣絶して、のつてゐた馬がみへない、一同ますます不思議に思つてキヨロ／＼見廻すさ、三人は馬にのつて逃げ出す様子、一方代官等の介抱なし、此方は三士を追ひかけ、鐵砲組はド、ン／＼と後方から浴せかけながら追ひかけた、何しろ一人引ッ捕へたら二百兩といふ仕事であるから、大井川の河人足共まで集まつてきて追ひかける、忽ち三士は大井川の堤防までくる、新八郎面倒と思つて九字を切るさ、水價ゾ／＼と音を立て、追手の前に流れ出した

□「ヤア水だ／＼、○「ナコ、水位い驚ろくな、彼奴等は怪しいことをするのだ、水なんかありアせんぞ、追ひかけろ／＼」さ、チャブ／＼／＼這入り込む中には急流に押し流され、○「ワラツツ……、ク、苦しい／＼、△「此度はとうやら眞實の水らしいぞ／＼」さ、ワア／＼チャブ／＼、やつてゐる内に、早や東の方は白み涉り、ハツと思ふさ眞實の水の筈だ、一同追手は大井川へ墮

入り込んで苦しがつて、何時しか三人の姿はみへなかつた。

○いよ／＼怪しい寺だぞ

三士は早やくも遠く逃げ延び、渡ヤア面白かつた／＼……、大「然し御主人の妙術には驚ろき入つた、新ハツハ……多寡が田舎の代官……術を施すすまでもないが、術の稽古をしてやつたが、なる程旨く行くわい、渡ハツハ……役人も稽古臺にされては堪つたものではない、然しとうやらホツ／＼腹が空つてきたやうだが、何處か飯を喰ふところはなかるうか、新そうちや、昨夜ロク／＼寝もせんから、睡いのさ腹が空るので……、然しこの馬も思ひ切り驅けらされてフリー／＼苦しがつてゐる、オイ、皆、降りてやれ／＼……、渡でこの馬をどうするので……、新此處へこの儘にしておいたら、百姓が養であるう、渡それは、餘り勿体ない、も少しのつてやるうで

はありませんか、新「イヤ〜可哀想に……歩け〜……」さ、三人はそれよりその邊を歩き廻つたが、とうしたところか人家らしいところもない、此度は大角齋先生フ〜いひ出した、新「オイ〜渡邊、とうした、大分鐵棒を荷厄介にしてゐるではないか、渡「ハイ……別に荷厄介にしてもゐませんが、オイ大六、少し代つて持つてくれ、大「馬鹿奴、平生の大言に似合はず、弱音を吹くなく、そんなに邪魔なら捨てる〜……、渡「友達甲斐のない奴だ、命から二番目の鐵棒が捨てられるか」大角齋アツ〜いひながら鐵棒を引つ擔ぎながら歩いてゐる、いくら歩いても人家らしいものはない、新「フム……コリア余程の深山らしい……、ヤアこれが噂さに聞く富士の裾野であるろう……、新「アツ……、そういへば向ふに富士山がみへます、新「なる程……、イヤ、富士山といふのは始めてみるが、靈山といふだけあつて、ナカ〜美事なものだ……、大「左様でございます……、渡「オイ〜もう

腹が空つて堪らん……、一步も歩けん……、新「ハツハ……、弱音を吹くな、歩け〜……」さ、いつてゐる内に、早やくも四邊は夕暮れの景、ウツスラと暗くなつてきた、尙ほく彼方此方を歩いてゐると、彼方森陰げに寺の門がみへた、大「オ、とうやら寺があるらしいではないか、渡「ヤツ……、寺ツ……旨い〜、寺でも何んでも構はん、往つて兵糧を一つ頼もう、新「待て〜こんなところには寺がある……、殊によつたら坊主のお仲間かも知れん……、渡「私しの仲間さは……、新「山賊の住家かも知れん……、渡「山賊、結構……、寺では精進料理ばかりで酒もログ〜ゐるまいが、山賊の住家なら酒は飲み放題だ、新「待て〜、ユクリ来い……」さ、いふかさ思ふに新八郎の姿はバツと消へた、大六と大角齋は寺を差して悠々さ歩む、近くくるに新八郎はスツクと姿を現はした、大「ヤア御主人……矢ツ張り山賊の住家ですか、新「サア寺には違ひないが、不思議なところには尼寺かも知れ

ん……………大「へエ……………尼寺……………新「何んでも二十五六の素敵な美人、その他十七八の小娘がゐる……………渡「エツ……………美人……………そいつは何よりだ……………大「助平奴、女さいふと直ぐに目を光らしてゐる……………して御主人、其奴は皆坊主ですか、新「イヤ、坊主ではないか、何んだか得体の知れぬ奴等だ、渡「然し斯う腹が空つては口もロク／＼利けん、怪しくつても構はん一つ行つて食物にゐりつきませう、大「女ばかりで外に男はゐませんか、新「男もゐる……………何にしても怪しい寺だが、一つ往つてみやうさ、三士は門を這入つて、支關らしきところに突立つた、新八郎は大六に何やら耳語してその姿をバツと消した、大六は大音に、大「頼もう……………」と、呼はるさ、女「ハイ……………」と、清らかな聲、やがて障子を開けて、十七八の美しき小娘が現はれ、娘「何處からお越しでございます……………」大「斯く拙者等はみらるゝ通り武術修業者、當國邊を遍歴する中、山路に踏み迷ひ甚はだ難澁い

したてゐる、ついでには今夜一宿を願ひたいものである、娘「それはお氣の毒様……………どうぞ少時お待ちを……………」と、いつて奥へ這入つた、渡「イヨ……………なる程素敵な別嬪だ……………大「別嬪はい、が、コリアとうやら酒にありつけそりもないぞ」と、いつてゐるさ、件の娘は出てきて、娘「只今住職は居りませぬので、何んさも申しわけ兼ねますが、定めしお困りだろうと存じてお泊りだけなら……………、何しろかゝる山寺でございますから、お構まひ申すことも出来ませぬか……………、大「イヤ、何も構ふてくれないでもよい、一夜宿さへ貸して下されば結構で……………、娘「ではどうぞお上り下されまし……………、コレ／＼珍安／＼、珍「ハイ／＼」十三四才の小坊主が出てきた、娘「お二人をお案内申しあげよ、珍「ハイ／＼」どうぞ此方へ……………」本堂の側四疊中の間に通した、珍「少々お狭もうございしますが、どうぞ御辛抱下されまするやう……………」大「ア、よい／＼……………」新「さきに坊主、此處は何んさい



ふきころだ、珍「ハイ、山申村と申します」と、いひながら立ち去つた、間もなく膳部を持ち出してきた、勿論寺であるから精進料理、珍「地酒でお口には會ひますまいが、どうかお一つ……」と、一升ばかり遣入つた徳利をおいて立ち去つた、渡「ウム、洒落れてゐる……」と、大角齋「早速飲もうとする、大「オイ、渡邊待て……、得たいも知れぬ山寺、殊に酒はよくない、今に御主人が来られるであろうから、それまで待て……」と、いつてゐるころへ新八郎はスツクと姿を現はした、新「オイ、いよく怪しい寺だぞ、油断するな……、渡「ナニ、怪しい……、新「そうだ、壘所へ往くさ目付きのよくない奴が頻りにケイ……、やかしてゐるところをみると、穩やかではない……、渡「怪しからん、此處へは精進料理に地酒なんか持つて来居つて……、新「然し待て……、その酒は飲んだ積りで、返せ、此處に二升ばかり分捕つてきたから、これを飲め……」と、樽を出した、二人も大喜で

び、瞬く間に二升の酒を平らげ、飯も皆平らげてしもうと、人の足音、新八郎はハツと姿を隠す、二人坊主がきて、膳を下げ、〇「お早やうでございます……」と、煎餅のやうな蒲團を敷いて立ち去つた、同時に、ヒチーンといふ音、大「ハテナ……、怪しいぞ……」大六立つて戸を開けやうとする、開かない、渡「オイ大六どうした……、大「どうやら錠でも下したやうだぞ、渡「エツ……、錠……、新「オイ、騒ぐな、錠どころではない、天井をみる……」と、新八郎が姿を現はしたので、二人は上をみてアツと驚ろいた、それもその筈、殆んど四疊半一杯もあるうさいふ平石が、太い綱で十文字に縛つて上から吊してあつた。

蜘蛛の妖術を遣ふか

思はず二人もヒタリ壁へ引ツついた、渡「ヤッ……、ブル……、コリ  
 アとうちや……、新「シッ……、静かに……」新八郎はチーツと耳を澄ま  
 してゐたが、新「實に危ないところであつた、大「氣がつかずにその儘寝て  
 居ればこの大石のために一ト潰しになるさころであつた……、渡「フム、矢  
 ツ張り山賊の住家であつたか、大「ハッハ……山賊でも貴様より一枚上ら  
 い、渡「なんの……乃公がこの戸を打ち破つて……」怖わく鐵棒をさる  
 大「イヤ、何んとも薄氣味が悪い……、新「待て……、戸などをこわしては  
 面白くない、それより相手の裏を掻き、一人も逃がさず退治てやろう……、  
 一寸その鐵棒を貸せ……、渡「どうするので……」新八郎は鐵棒をとつて  
 天井をコツくやる、尤も西の隅の方が漸やう一人一人這入れる位隙があ

つた、新「静かにわがれ……」と、其處から三人は薄氣味悪ろく天井  
 へ這ひわがつて、新「待て……、乃公が一つ様子を窺がつてきてやるから、貴  
 様等は静かにしてゐるよ……」と、氣輕な新八郎天井を傳ふて本堂の方から  
 ヒラリさび下り、だんく此方へきてみるさ、一室の内には先刻の二十五六の  
 女が、十七八の小娘二人を相手に酒を飲んでゐる、さころへ一人の坊主、  
 坊「頭く、さうく目くやりました……、頭「ウム、さうく入れ込ん  
 でしまつたかい……、坊「へエ、二人とも押し込んでしまひました、頭「フ  
 ム、さうかい、そんなら大丈夫だ……、娘「然しお頭、二人とも大きな奴で  
 一人の奴は恐ろしい太い鐵棒を持つてゐる奴でございます……、頭「フム、  
 修業者さあれば、殊によつたら手下さもしてやらうが、グズく吐かせば、  
 わの石で打つ潰してしまへば譯はない、では一つ出かけてみやう」と、女はソ  
 ロく出てくる、新八郎此奴いよく怪しきみてとつて此方へ隠れてゐる、そ

れさも気が付かず、件の女は七八人の奴等を引き連れ、件の部屋の前までく  
る、何か一人に囁やくと、□「ヤア、この部屋の中にある修業者、此處を只  
だの山寺と思つて泊り込んだか、この寺こそ女ながらも山姥お仙といふ山賊の  
お頭様だ、キリ／＼懐中物は申すに及ばず、大小刀まで差し出し、手下にな  
るさいへばよし、さもないさきには天井に吊つてある大石で打つ潰すぞッ」と  
呼はつたが、中からはウンともスツとも返事がない、△「コリア妙だ、馬鹿奴  
よく寝込んでゐるのかしら……、○これだけ怒鳴つたら聞へそうなものだ  
……」と、いひながら壁のところに小石を抜き、穴から覗いてゐたが、△「  
オヤッ……、コリア妙だ、中には居りませぬぞ……、○「ナニ、中にある  
い、では縁の下にでも隠れたに違ひない、どうせ修業者といへば、手下になる  
氣遣ひはない、繩を切つておしまひく」と、いふと、一人の奴は心得て繩を  
切るぞドスン、寺も崩れるやうな物音、そんなものでも下にゐては堪らない

籠かに潰れてしまふ、女「ハッハ……これで大丈夫だ……」と、心地よげ  
に笑つてゐた、さころへヌツと姿を現はせし野々村新八郎、新「ヤア山賊、貴  
様等如きの計略にかゝつて押し潰されるやうな我れくでない、イザ首差し  
延べて渡してしまへッ……」と、太刀の柄に手をかける、手下の奴等は驚ろ  
いたやうな顔付きをしてゐたが、流石女ながらも山賊の頭だけあつて、山姥  
お仙はチロリと眺め、仙さてはお前は今度泊り込んだ三いかい、今もいつた  
通り、降参して手下になればよし、さもないさきには、素ッ首打ち落すぞッ  
新吐かすな毒婦奴ッ、貴様等の手に合ふものと思ふかッ……」折しも本堂  
方からドス／＼足音、大「ヤア怪しの女、よくも乃公達も押し潰さんとしたな  
……、渡イデ、覺悟せいッ……」と、渡邊大角齋、和泉大六の兩人は  
さびか／＼らんとした、手下共はアツと驚ろき、女賊お仙は、仙「オ、小癪なッ  
オア来いッ……」と、身構へる、渡「汝ッ……生意氣なッ……」と、大

角齋鐵棒振り被つて打つてかゝる、山姥お仙はバツと庭前へさび下る、戶外は十三夜ばかりの明月煌々真晝の如く輝らしてゐる、新汝れッ……」

さ、新八郎とびかゝらんさすると、お仙は手を十字に打ち振ると、遣は如何に何時しかその姿煙の如くボーツと薄くなつたと思ふと、一疋の大きな蜘蛛が現はれ、蜘蛛の糸をフワリ／＼投げかける、三士の身体はグル／＼巻きつき刀で拂へど斬れ、ばこそ、大角齋は鐵棒を持つたまんまキリ／＼舞ひをしてゐる、新「ヤア汝れッ、生意氣なッ……蜘蛛の妖術を使ふか、斯うしてやるぞッ……」と、エイッさ矢聲諸共印を結ぶと、今までキリ／＼巻きついた糸は、此度は反對にチク／＼お仙の身体に巻きつく、それさみるよりヤツと一聲、新八郎持つたる太刀投げつける、キヤッさ叫んでバラリ、新汝れッ、逃がしてなるものかッ……」と、新八郎隠さず追ひかける、それと同時に大勢の手下共、〇「お頭を助けるッ……」と、三四十人トッさ三士に斬つ

てかゝつた、その場は二人に任してきた、新八郎はドシ／＼後を追ふ、此方お仙はバラ／＼奥の室へ逃げて参り、床の間の畳を剥いだと思ふとその姿はバツと消へた、新八郎續いて開けやうとするがナカ／＼開かない、怪力を以つてドス／＼踏みつけるさ少しく端が破れたので、メリ／＼バリ／＼ッさ引つ剥し、中へ這入るさ凶邊は眞ッ暗闇、然し其處は平氣の平左、新八郎は暗い縁の下へ降り、だん／＼さ往くさ下は廣い座敷になつてゐて、今まで大勢の人がゐたさみへて、酒徳利や皿小鉢が轉がつてゐる、新ハテナ……、何處へか逃がしたかしら……」と、側かたはらの岩いはをドーンと押ししてみるさ、大岩はドンデン返しになつて、中はズーッさ道になつてゐる、だん／＼さ行くささうやら谷間らしいさころへ出た、四邊は眞ッ暗だが、新八郎チーッさ透かしてみるさ、山姥お仙は打つ倒れてウム／＼唸つてゐる、バラリ躍りかゝつてグツさ引ッ掴むさ、流石のお仙も驚ろいて、仙「ヤッ……此奴ッ……」と、忽ち隠し持つた

る懐劍引抜き、切り拂つて逃げやうとする、新汝ツ……、逃げやうとして、も逃げられるかツ」と、グイツと締めあげると、グツタリとしてみました、直ちに引ッ抱へて此方へ戻つてくると、渡邊、和泉の兩人は、手當り次第に、バツタ／＼と打ち殺してゐる、新「オイ坊主……、大六、頭さいふ奴は打ちさつたぞ／＼……、渡「ヤア御主人、頭さいふ奴を……」頭を打たれたと聞いて多くの山賊の手下共はバラ／＼逃げ出した、後には大勢が死骸を其處此處に轉がつてゐる、大「ヤア女の分際で不埒千萬な奴だ……、新「その邊に隠れてゐる奴は居らぬか……、渡「御主人／＼、私しが引ッ捕へてきました……」さ、大角齋血塗れになつた鐵棒を片手に持ち、片手に一人の手下をアラ下げて出てきた、新「オ、此處へ引ッ振へろ／＼……、渡「サア其處へ行けツ」さ、ゴロ／＼と投げ出す、○「ヒエツ……」さ、手下の奴は驚ろいて逃げ出そうとするさ、大六は足でグツと踏みつけた、○「ヒエツ……、

ワ、私しはナ、何んにも存じませんで……、どうぞ命だけはおたす……、新「ヤイ、木ッ葉泥棒、今乃公が聞くこそ一々答へる、この女は貴様等の頭でゐろう、○「へ、へい……、お頭でございませす、新「手下はスツカリで何人程ゐる……、○「へエ、女二人を交せて七十五六人居りましたが、皆逃げだしてしまひました、渡「酒はあるだろう、○「へエ……、酒ならいくらでもございませす、渡「持つて来い／＼……」さ、酒を持つてきさせ毒味をさせ、三士はグイ／＼飲りながら聞ひ糺すさ、この寺は大法寺といふ山寺、始めは和尙一人に小坊主が二人ばかりゐたが、女盜賊山姥お仙が手下の者を引き連れてのり込み、坊主を打ち殺して、三團人の坊主を作つて、普通山寺さみせかけ、實は山賊の巢窟と定め、近隣で、仕事をし、この山寺に閉ぢ籠つてゐたさ分つた、新「ヨシ／＼、では、これから乃公達が頭さなつてゐる、その邊に遁げ散つた奴を連れて来い」さ、いふと、手下の奴は大喜こび、みる／＼内に

三十餘人集まつてきた。其處で三士は少時此寺を根城として、その邊の様子を窺がうと、三人の追極は跡めて烈しい、現にこの寺までも役人が調べにきたが例の通り三四人の坊主を出して山寺をみせかけ追つ拂つてしまつた。お仙が盗み貯めた金子が三四百兩があつたので、二月三月は遊び暮らしてゐたが、少しく餘炎もさめたやうであるから、新「サア大角、大六、何時までこんなさこるに居つても仕方がない、と、いつて三人揃つて歩いては人目に立つて五月蠅くつて堪らぬ、これから三人別々に漫遊するさせん、渡して御主人は何處に……、新「サアこれは籤引きにして定めん、一方は東海道へ出て江戸へ、一方は甲州信州路より奥州路……残る一方は飛騨路より加賀、越中越後より奥州に入り、落ち合ふ先きは奥州の會津と定めん、渡、それは面白い」其處で三本の籤をこしらへて名々に引くと、東海道より江戸へは野々村新八郎、甲州信州路は和泉大六、今一方は渡邊大角齋と定まつた。

○彦左衛門といふ馬鹿老爺か

其處で野々村新八郎は一同を呼び寄せ、いろくいひ含め、それく金品を與へて立ち去らしめ、渡邊、和泉の兩人に百五十兩づ、の路銀を與へ、新さて兩人とも、今までのやうに決して暴れて歩くことはならん、何んさいつても證議殿しき我れく、決して油斷せぬやうに……、それに第一、何時も話す傳助といふ奴を探し當て、くれ」さ、いろく注意を與へ、その翌日、又も二度さ山賊の住まれぬ様に火を放つて、三人は後日の再會を約して三方に分れた此處話しは三方に分れるが、本編は野々村新八郎の身の上を先づ語るこさ、する、何んといつても忍術家だ、いくら殿しくつても平氣の平左、何時しか東海道沼津へ出で、武術修業者といふ觸れて悠々江戸を差して下つた、その間別に變つた話もなく、泊りを重ねて江戸の城下へのり込み、日本橋馬喰町、

かりまゆやどろべをかたさまこ  
 菟豆屋藤兵衛方へ泊り込み、九州の浪人山野小源太と偽名して、その翌日から  
 編笠深く被つて江戸の町を見物して歩いた。その當時徳川家も三代の名君  
 家光公の時代、殊に活潑なる將軍家であるから、武術は大いに隆盛を極め、  
 大小百有餘の道場があつた、大は將軍家の御指南番柳生流の開祖柳生但馬守、  
 同飛彈守、又小野派一刀流小野治郎右衛門、その他町道場取締では小石川  
 白山下石川巖流の堂々たる道場があつた、然しこれ等の道場では他流試合  
 を申し込んででもナカク相手にしてくれない、新八郎は傳助といふ奴を探しな  
 がら、毎日道場破りをしてゐた、何んといつても無双の腕前、その名はバ  
 ヲと擴がつた、新八郎は江戸の繁昌をみるにつけ、新徳川の威勢は大したも  
 のだ、然しこの儘江戸を立ち退くも残念、切めては一ト太刀なりと豊臣家のた  
 めも又父、兄のために恨みたいものである」さ、さきく千代田城の邊りへき  
 てはグイと睨みあげてゐた、その當時徳川家にも多くの忍術家が抱へてゐると

いふ噂さであるから、滅多に城内へ忍び込むことは出来ない、何時しか時節も  
 あろうと、廣い江戸の町を傳助は居らぬかを探しながら絶へず歩いてゐた、或  
 る日のこと、上野の方よりアラ〜萬世齋のところまで歸つてくるさ、横合か  
 ら一人の魚賣りが出てきて、ドスンと新八郎に衝突して荷を引ッ繰り返した  
 魚「ヤイツ……、唐變木、氣をつけるいッ……」さ、怒鳴りつけられ、新  
 八郎大いにムツとして、新ヤイ下郎、自分から突き當つておきながら、武士  
 たるものに悪口吐くさは無禮な奴、もう一度申してみよ、手はみせぬぞッとい  
 ……」さ、刀の柄に手をかけて威嚇かした、定めし震へわがつて逃げるだ  
 ろうと思ひの外、魚何をコン畜生、田舎三奴、マゴ〜じやアがるさ土手  
 ツ腹蹴破つて、鯉節押し込んで猫を喉しかけるぞッ……、新八郎……  
 ……、魚「何んとも絲瓜もあるか、乃公を誰れだと思やアがる、泣く子も黙  
 まるさいふ一心太助のお兄哥さんを知らねわか、コン畜生ッ……」さ、突然

天秤棒振りあげてハツシと打つてかゝつた、新八郎は亂暴な奴と思つたが、ヒラリ体を懸してその利腕グツと掴みあげる、魚痛ねくく、ぢやねわ、……、イ、痛くもなんにもねわや、この野郎……、新武士たるものに向つて飽くまで無禮いたすかつ、魚野郎、放じやアがれ、イデ……、物見高いは都の常、殊に大江戸の地は烈しく、喧嘩さみてバラくツと大勢の人が集まつてきた、その邊魚賣や俠客連中、一心太助がみも知らぬ武士のために酷い目に會はされてゐるので、□「ヤア一心の兄貴ぢやねわか、どうしたんだ、太」どうしてもねわが、一寸加勢してくれ、△「ヨシく、ヤイ田舎武士一心の兄貴をどうしやアがるんだ、やつ付けるく」と、バラくツと早やくも十五六人の勇み男、天秤棒を持ち出してハツシくと打つてかゝる、その當時一心太助さへば男の中の男一疋、神田駿河臺の大久保彦左衛門を親分くと呼んで、至つて義侠に富んだ活氣のある男、その人氣は素晴らしいも

のであつたから、加勢も頗ぶる多い、みるく内に勇み肌（むね）の男が、集まつてきて新八郎に打つてかゝる、新エ、イツ……、下郎共、何んさいたすぞツ」と太助を犬つころ投げに、投げつけ、チヨイく引ツ掴んでブーンと投げつける、太「ヤイツ皆、シツカリ遣つてくれ、一寸親分呼んでくるから……」と、太助はドシく駆け出した、少時するさ太助は一人の老人の馬の轡をさつて、太「親分、此方だく」さ、引つ張つてきた、これぞ余人ではない、徳川家第一の忠義者四代の將軍に仕へ、天下の御意見番さいつて、祿は僅かに三千石ではあるが、百萬石の大名……、否將軍家でも曲つたことでは容赦せぬ、駿河臺の御老公と呼ばれた大久保彦左衛門忠教、彦「コラく、太助、何をするく……、太「何をするではない、親分一寸きてくれないと納まらねわんだ、彦詰らぬさころへ引ツ張つて行くな、予は今屋敷へ歸るのだ……、……ハテ大勢の人集まり、何事ぢや、太「あれだく、オイく退いたく



親分がきた、親分、彼奴だ、私しが云々、斯々、利腕引つ掴みアがつて  
 投げつけアがつたんだ、一寸加勢してくんねね」彦左衛門馬上よりチツさみる  
 さ、深編笠を被つたまんま、素町人を手玉の如く前後左右に投げつけてゐる、  
 太「サア早やく、親分く、彦、コラく待てく……、アイヤ、それなる  
 武家、如何なる仔細でこの者を手込めにいたす、この者は予の屋敷へ出入りの  
 者なるが……、新、黙れツ、何奴か知らねども、無禮な素町人に加勢いたす  
 か、挨拶なら馬を降りて姓名を名乗れ……、太「それツ親分、あの通りの田  
 舎武士だ、ケロンと一つ威赫しつけてやつて下せぬ、彦馬鹿をいへ……、  
 見受けるさこそる貴公は田舎武士のやうであるが、私しは駿河臺の大久保ぢや、  
 彦左衛門ぢや……、大久保彦左衛門と聞いて、素より高名な人物、流石の新  
 八郎もハツと思つたが、新ヨシツ、一つ威赫かしつけてやるう……、」と、  
 思つたので、ワザと編笠もとらず、新フム……、さては大久保彦左衛門と

いふ馬鹿老爺か、餘程貴様ば老祿してゐるな、何しに参つた、町人のために  
 詫びしにきたか、然らば馬を下りて突く這へい」傍若無人の大言に、並み  
 る見物人は申すに及ばず、御本尊の彦左衛門は、彦「なんだ此奴……、彦左  
 衛門を捕へて老祿してゐるさか、突く這へさか、さてもくも大言吐く奴、年  
 は老つても彦左衛門、貴様等如き田舎武士に負けはさらぬ、マゴくすると馬  
 蹄に蹴あげるぞツ」と、怒鳴りつけた、新八郎はカラくこ打ち笑ひ、新ハ  
 ツハ……、老年の冷水、美事馬蹄にかけるかけてみるツ」と、編笠もさらす大  
 手を擴げて立ちはたつた。

○首なんか抜かれて堪るか

彦左衛門はカン／＼に立腹なし、新「汝れツ、老年の冷水など、甘く見居るか  
 ヨシツ、望み通り蹴散らしてくれろぞツ……、エイツ……、」ビシ／＼馬に一

鞭くれると、ドツと馬は荒れ立ち、今にも新八郎を一列ねに蹴あげんさした、ヒラリ体を躲して馬の反尾をグツと引つ欄んでズル／＼と引き戻した、斯うなる、馬は蹴るどころかヒ／＼と高く嘶く、彦左衛門什掛じたりと、手に持つたる鞭でヒシ／＼、新八郎ヒヨイと首を捻つたが、肩口をかすられ、クワツと怒り、新「汝れツ老耄ツ……」と、忽ち片手を延して彦左衛門の片足をグツと引つ欄んでズル／＼と引き下した、太「ヤア親分を……、それツ遣つ付けろツ……」その内に役人もきてゐたものとみて、役「ヤア御老公に向つて無禮いたす奴ツ……」と、バラ／＼とび出で、打つてかゝらんとした、新「ヤアカラクタ共、狼籍いたすに於いては彦左衛門といはさぬ、直ちに首を引き抜くぞツ……、彦ウワツ……、首なんか抜かれて堪るかツ、新「然らば何故亂暴にも馬蹄で蹴あげんさした、これでも喰へツ……」と、左手でホカーリ、怪力無双の新八郎に殴られくは左手でも堪らない、頭の

皿もさんだやうに應へた、然し強情我慢な老人、痛いなど、はいはない、彦「豪いツ……、新「何が豪い……」ホカーリ、彦「サム豪い／＼ぞ……」  
 □「それツ……」と、一同争そひかゝる、第一一同は編笠をさろうとする、新八郎も今此處で顔をみられては少し都合が悪いので、彦左衛門を側へ投げ出し、寄りくる奴等を左右に投げさばし、バラ／＼と逃げ出した、□「それツ逃げたぞ、逃すなく／＼と、大勢バラ／＼、新八郎は忽ち萬世橋の上から欄干に手をかけるよさみへたる間に、水中目がけてドブトンとさび込んだ、△「それツさび込んだぞ／＼……」と、大勢の人々は黒山の如く、川中を見詰め、役人等若い者は彼方此方を探したが、早やその姿は少しもみへず、△「さう／＼踏ばつてしまつたのかしら……」  
 □「それにしても死骸が上りそうなるのではないが、△「イヤ、死んだら一寸は上らん……」と、ワイ／＼とゐつてゐる、此方では一心太助は漸やう彦衛左門を助け起した、太「親分、恐ろしい

今日は弱いではございませぬか、彦馬鹿いへ、乃公が弱いのではない、あの位いの田舎武士、捻ぢりあげるのは何んでもないが、少しは小力のありそうな奴だつたから、どの位い力があるか一つ二つ毟らしてやつたが、割りに力があるわい、今朝から頭痛がして居つたが、とうやら癒つたやうぢや……、太「チヨク」冗談いちつやア不可ませぬ……、彦「然しあの浪人者は如何いたした、太「今までも敵はぬさ思つたが川の中へドブリンと遣つ付けました、彦「フム、それは惜しいことをいたした、役人に申し、もし浪人者を引捕へたら直ぐに屋敷へ引つ立て、くるやうに申してくれ」さ、いひおいて彦左衛門も這々の体で屋敷へ立ち歸つた、此方一同は鶴の目鷹の目で探してみるが、少しも分らない、その筈だ、野々村新八郎は河中へさんでも例の水遁の術で、身体も濡れなければ水中へも沈まない、その儘悠々菰豆屋へ歸り、獨酌でケビリくさ飲つてゐるさは誰れ一人知るものもなかつた、此方一心太助は自分の喧

嘩に大久保彦左衛門を引き出して、威嚇し付けて貰はうと思ひの外、相手は四ます彦左衛門の頭を二つも毟つて川の中へさび込んだが、死んだのか生きてのかその姿が分らないので、濟まぬことと思ひ、それから商賣も休んで、毎日く萬世橋のところへさきみるが死骸が上らない、生きてゐるとすれば餘程水泳が上手に違ひないが、何んでも引捕へて大久保の屋敷へ連れて行かねばならないさ、江戸の町をウロウロ探してゐた、何時しかこの評判がバツと江戸中の大評判となり、役人等も容易ならぬ亂暴者さあつて、通行の浪人体の武士、又宿までも殿々尋ね、菰豆屋へも調べにきたが、新八郎は偽名して、然かも武術修業者さいつて、暇さへあるさ、近邊にある一刀流の道場で宮田五郎兵衛といふ道場で、門弟相手に遊んでゐるから、分らない、五郎兵衛も山野先生くさいつて大切にする、何しろその頃は武術が隆盛であるか日々他流試合の者がくる、然し誰れ一人として新八郎に勝つものがないので、五郎兵衛もこれ

は何んでも少時山野先生を道場に足を止めさせておけば、ごんな道場荒しがきてても大丈夫だし、又門弟も殖へるに違ひないさ、新八郎に向つて、宿屋住居は費用が多くかゝるこゝであるから、寧ろ手前の道場に御滞在なされては如何でございますか勧められ、新八郎も渡りに船だ、江戸の土地は廣い、傳助を探すといつても雲を攪むやうな話し、殊に時機あらば狙つてゐるので、快よく宮田道場の食客になり、素より武術に至つて好きだ、暇さへあると道場へ出て門弟相手に稽古する、門弟と宮田先生よりも強いので、我れもくゝ稽古して貰はう、それからそれへ聞き傳へて日々門弟になるものが殖へてきた、この頃では旗本の弟子も澤山ある、或る日のこと、門弟七八人集まつて頼りに話しをしてゐる、△大きな聲ではいはれぬが、山野先生は家の先生より餘程強いではないか、◎「そうだ、何んでも山野先生は、江戸の町道場を大概荒して廻られたそうだが、年は若そうだが豪い先生だ……、甲對生も豪

いが、過日一心太助を捻ぢあげ、大久保御老公の頭を毆つたさいふ田舎武士も豪いではないか、乙「そうだ、あれはあれツきり知れんのか、丙「サツパリ分らんそうだが、妙なこゝもあるもんだな」さ、話してゐたが、とうやら全く新八郎には氣もつかぬ様子、新八郎は安心の胸を撫で下し、多くの人々に先生と立てられ、毎日酒を飲んでプラ／＼と江戸の町を歩き、頻りに路傍の噂に耳を傾けてゐるさ、それから半月ばかり経つて、門弟等の話に、將軍家はお忍びで目黒不動尊の近邊でお鷹野を催されるさチラリと聞いた、新ウム、將軍家のお鷹野さあれば、如何に厳しく警固してゐても近寄れぬこゝはあるまい、千載の一遇……、この時を外して又何時か果さんさ、大いに喜び勇み、その月の二十日、それまでには尙ほも三日もあるので宮田五郎兵衛には少しく用事あつて川越の城下まで行つてくるさ傳へて、プラリ日本橋の宮田の道場を立ち出た。