



廣東新語卷六

分目

神語

雷神

颶風神

羅浮山神

海神

南海神

南海之帝

真武

五帝

五穀神

禾穀夫人

伏波神

飛來神

天妃

龍母

斗姥

西王母

花王父母

金華夫人

東莞城隍

祭厲

綠郎

二司

廣東新語卷六

分目

一



廣東新語卷六

番禺 屈大均 翁山 撰

神語

雷神

雷州英榜山有雷神廟神端冕而緋左右列侍天將一輔髦者捧圓物色堊爲神之所始蓋鳥卵云堂後又有雷神十二軀以應十二方位及雷公電母風伯雨師像其在堂複則雷神之父陳氏鉷也志稱陳時雷州人陳鉷無子其業捕獵家有九耳犬甚靈凡將獵卜諸犬耳一耳動則獲一獸動多則三四耳少則一二耳一日出獵而九耳俱動鉷

廣東新語

卷六

神語

一

大喜以爲必多得獸矣旣之野有叢棘一區九耳犬圍繞不去異之得一巨卵徑尺攜以歸雷雨暴作卵開乃一男子其手有文左曰雷右曰州有神人嘗入室中乳哺鄉人以爲雷種也神之天建三年果爲雷州刺史名曰文王旣沒神化大顯民因祀以爲雷神此事誕甚然厥初生民皆繇氣化胤卵吞於簡狄帝武感乎姜嫄神聖之生天必示之怪異况雷於天地爲長子易曰震一索而得男神生於霹靂爲天地始陽所孕理誠有之况雷與龍同體其從龍而伏也則在山從龍而起也則在田雷者龍之聲也電者龍之光也龍本卵生故雷神

亦卯生卯不從天降而從地出又所謂雷出地奮也又雷與風牝牡也雷風相薄雷之精入於風之血故卯生焉卯得乾之初氣故爲雷子其生於雷州則以雷州乃炎方盡地瘴烟所結陰火所燠舊風薄之而不散溟海蕩之而不開其駭氣奔激多鼓動而爲雷崩轟砰嗑倏忽不常故雷神必生於雷州以鎮斯土而辟除災害也廟名靈震創於陳禋祀於僞南漢賜王爵於宋明初改稱雷司定祀上元俾雷神子孫世守之歲之二月雷將大聲太守至廟爲雷司開印八月雷將閉藏太守至廟爲雷司封印六月二十四日雷州人必供雷鼓以酬廣東新語卷六

神語

二

雷禱而得雷公之墨光瑩如漆則以治邪魅驚癘及書訟牒得雷屑或霹靂堪則以辟嬰兒驚以催產霹靂礮一名雷公石郁溪云天地之初雷起於地中則起於水過中則起於石起於石雷之最迅烈者故曰介于石不終日介者言乎雷起于石之介也夏間雷雨驟發多在午後而皆不終日是其驗云又邵子云石爲雷而龍常生石中龍之生卽雷之生也雷以石爲胎其起也破石而出石迸散於人間故爲雷公之石也

颶風神

粵在離方颶者離風之鬱而不得出火氣暴發而

爲災患者也粵歲有颶多從瓊雷而起離之極方也故瓊雷皆有颶風祠其神颶母有司以端午日祭行通獻禮誠畏之也颶者具也颶一起則東西南北之風皆具而合爲一風故曰颶也曰母者以颶能生四方之風而爲四方之風之母分其一方之風可以爲一大風故曰母也又巽爲風乾之長女主之雷以復萬物之性有父之道故曰公風以復萬物之命有母之道故曰母也大風爲母而微風則曰少男少女也起於澤爲少女風起於山爲少男風而皆以颶爲之母又巽爲風主巽者月與水之本月與水皆生於風故曰母或曰颶母卽孟婆春夏間有暈如半虹是也此蓋以虹爲颶母也然婆卽母也

廣東新語

卷六

神語

三

天地之神莫大乎雷風雷風者所以生日月者也事雷之神所以事日事風之神所以事月而雷之神在雷州風之神在瓊州以二州南之極也南之極其地最下雷生於地之最下而風從之故雷與風之神在焉

羅浮山神

羅浮巍然高大蓋昌黎所謂最遠而獨爲宗其神必靈者也考羅浮自安期生始遊而青精先生繼之故茅君內傳云羅浮山洞名朱明耀真之天青

精朱靈芝治之今山中伏虎巖上有朱子庵蓋青
精之所嘗居青精者羅浮始開闢之人故居人稱
之曰青精君而號華子期曰玉源君子期淮南人
相傳用里先生弟子居羅浮玉源玉源在分水嶼
所謂泉源福地也他如陰長生居鐵橋葛孝先居
飛雲頂鮑靚居酥醪觀葛稚川居麻姑峰下單道
開居石室蘇玄朗居青霞谷軒轅集居蛇穴是皆
羅浮君所與共治斯山者羅浮君亦稱四百三十
二君蓋山之神也羅浮君每嘗出見陳武帝時見
於大石樓上長三丈所通體皓然衣服楚麗山中
人莫不伏拜其祀肇於晉著於唐唐玄宗嘗於五

廣東新語

卷六

神語

四

龍堂南築壇以禱使道士申太芝主之又於都虛
觀置守祠者十家宋乃著爲令歲十月下元長吏
醮山以禮事神淳熙甲午守臣王寧奉祀有慶雲
起於祠所五色輪囷繪圖以奏謂爲太平之應而
先朝永樂中遣官設醮瘞所降玉簡於觀中蓋皆
以羅浮之神絕靈爲望秩所必先焉者也葛稚川
云羅浮乃正神所居中多地仙之人可以避難若
有道者登之則山神援助其藥必成故今八山者
或是賢哲山神輒遣五色鳥相迎或有異雲鬱起
如旛幢華蓋以覆導之而神亦嘗乘啞虎巡山不
使怪物爲害予二十年間數數往來蓋未嘗佩五

嶽之圖服雄黃之粒以辟除不祥也

海神

溟海吞吐百粵崩波鼓舞百十丈狀若雪山嘗有海神臨海而射故海浪高者旣下下者乃復高不爲民害父老云凡渡海至海安所聞濤聲哮吼大地震動則知三四日內有大風雨不可渡又每月十八日勿渡渡則櫻海神之怒又云凡渡海風波不起島嶼晴明忽見朱旗絳節驂駕雙螭海女人魚後先導從是海神遊也火長亟焚香再拜則吉其或日影向西巨舶相遇帆檣欹側樓舵不全或兩或三時來衝突火長必舉火物色之舉火而彼

廣東新語

卷六

神語

五

不應是鬼船也火長亟被髮擲錢米以厭勝或與之決戰不勝必號呼海神以求救海神甚靈嘉靖間有渡瓊海者見海神特立水上高可丈餘朱髮長髯冠劍偉麗衆驚伏下拜海神徐掠舟而過有光景經久不滅次日有三舟復見大譟拒之風波大作舟盡覆語云上海人下海神蓋言以海神爲命也粵人事海神甚謹以郡邑多瀕於海而雷州出海三百里餘瓊居海中號特壤每當盛夏海飈颺作西北風挾雨大至海水湔湔十餘丈漂沒人畜屋廬莫可勝計蓋海神怒二郡民之弗虔也故以生人餉蛟魚蛟魚食之而弗饜又爲之噓噏鹹

雨放爲鹹潮使水鹵積於洋田逆流萬頃禾苗朽爛數年而不可復畊以病二郡之民也噫嘻民之生長於雷瓊其不幸若是然今粵人出入率不泛祀海神以海神渺茫不可知凡渡海自番禺者率祀祝融天妃自徐聞者祀二伏波祝融者南海之君也虞翻云祝大也融明也南海爲大明之地其神沐日浴月以開炎天故曰祝融也祠在扶胥江口南控虎門東溯湯谷朝暎初出輒見樓殿浮浮如貝闕鮫宮隨潮下上每當天地晦冥鯨吐鼉擲颶風起乎四方霧雨迷其咫尺舟中之人涕泣呼號皆願少緩須臾之死以請於祝融其聲未乾忽

廣東新語

卷六

神語

六

已天日晴朗飄行萬里如過衽席而天妃神靈尤異凡渡海卒遇怪風哀號天妃輒有一大鳥來止軌檣少焉紅光熒熒繞舟數匝花芬酷烈而天妃降矣其舟遂定得濟又必候驗船燈燈紅則神降青則否其祠在新安赤灣背南山面大洋大小零丁數峰壁立爲案海上一大觀也凡濟者必禱謂之辭沙以祠在沙上故云而二伏波將軍者專主瓊海其祠在徐聞爲渡海之指南蘇子瞻云自徐聞渡海適朱厓南望連山若有若無杳杳一帶耳艤舟得濟股栗魂喪相慶再生咸以伏波爲恩我李伯紀常禱於二將軍北得生還乃書子瞻所作

碑刻石祠中祠有二正祠爲新息別祠爲邳離

南海神

南海神廟在波羅江上建自隋開皇年大門內有宋太宗碑明太祖高皇帝碑其在香亭左右則列宗御祭文使臣所勒者也韓昌黎碑在東廊宋循州刺史陳諫重書神自唐開元時祭典始盛嘗冊尊爲廣利王歲以立夏氣至命廣州刺史行事祠下祝文書御名宋真宗錫王玉帶至和元年加王冕九旒犀簪導青纒克耳青衣五章朱裳四章革帶鉤鰈綺鞞素單大帶錦綬劍佩履鞮內出花釵九株桂襪簪鑲署曰賜明順夫人明順者王之夫

廣東新語

卷六

神語

七

人皇祐所封號也元時數道使奉錦幡銷金幡金銀香盒吳萊古蹟記言南海廟有玉簡玉簫玉硯象鞭林靄所獻銅鼓面濶五尺臍隱起有海魚蝦蟇周匝及宋真宗所賜玉帶蕃國刻金書表龍牙火浣布今皆不存洪武六年賜黃金香盒重十六兩黃綾幡一副藩臬大夫每春秋仲月壬日致祭先出香盒于官庫齋至神前祭畢復歸藏焉其禮噐祝一邊四豆四簋二簋二爵三鉶如爵之數筐一尊一羊豕函各一祭品羊一俎豕一俎和羹三鉶帛一筐黍稷二簋稻粱二簋棗栗鹽藁魚四邊韭菹醢醢鹿醢四豆皆有司存廟向無祭田宣德

間吾從祖蘿壁秋泉南窓三公始施田六頃六十
八畝在波羅海心沙東馬廊西馬廊深井金鼎石
魚塘田乃潮田歲一熟淤泥所積子母相生今又
增數頃矣廟中有道士一房僧二房收其租穀歲
仲春十二三日有事於廟蘿壁子孫主道士秋
泉南窓子孫主於僧予從兄士煌有碑志其事而
吾鄉沙亭與廟僅隔一江一舸隨潮瞬息可至以
有祭田之供輒視之爲家廟焉而沙亭亦有南海
離宮高曾之所俎豆靈怪之所憑依世修其祀罔
或懈蓋生乎南海之上者祠南海生乎南嶽之下
者祠南嶽亦庶民之禮也非僭也予嘗爲文以祭
廣東新語卷六

神語

八

曰洪惟靈德重潤南中茫茫百越潮汐咸通火膏
滋沃金氣冲融洋洋發育天一之功三門以外浩
淼如空天墟灑北日毋浮東君王百谷莫不朝宗
扶胥南岸有廟龍窠高陽苗裔俎豆其恭此方士
女所恃離宮天吳海怪飲食咸豐鹹波不溢禾稼
芄芃分龍有雨怒颶無風清和春仲遠近來同波
羅望拜相應雄鐘虔申禮薦以達玄聰

南海之帝

予嘗於南海祠書額曰南海之帝蓋以家語云水
火木金土是爲五帝又莊生云南海之帝爲倏故
也南海之帝實祝融祝融火帝也帝於南嶽又帝

於南海者石氏星經云南方赤帝其精朱鳥爲七宿司夏司火司南嶽司南海司南方是也司火而兼司水蓋天地之道火之本在水水足于中而後火生于外火非水無以爲命水非火無以爲性水與火分而不分故祝融兼爲水火之帝也其都南嶽故南嶽主峯名祝融其離宮在扶胥故昌黎云南海陰墟祝融之宅海在南而離宮在北故曰陰墟也體陰而用陽天之道故以陰爲宅也四海以南爲尊以天之陽在焉故祝融神次最貴在北東西三帝河伯之上

祝融赤帝也淮南子云南方之極自北戶之界至廣東新語卷六神語九
炎風之野赤帝祝融之所司是也正義云赤帝南方赤燁怒之神赤燁怒者火赫赫炎炎之象火者南人之命南人之事赤帝蓋事火也事火者事其命也歲之冬日必爲火清之醮以荅神庥龍車冕服極其珍麗爲之所在皆然

真武

吾粵多真武宮以南海佛山鎮之祠爲大稱曰祖廟其像被髮不冠服帝服而建玄旗一金劍豎前一龜一蛇蟠結左右蓋天官書所稱北宮黑帝其精玄武者也或卽漢高之所始祠者也粵人祀赤帝並祀黑帝蓋以黑帝位居北極而司命南溟南

溟之水生于北極北極爲源而南溟爲委祀赤帝者以其治水之委祀黑帝者以其司水之源也吾粵固水國也民生於鹹潮長於淡汝所不與龜鼉蛟蜃同變化人知爲赤帝之功不知爲黑帝之德家尸而戶祝之禮雖不合亦粵人之所以報本者也或曰真武亦稱上帝昔漢武伐南越告禱於太乙爲太乙鋒旗太史奉以指所伐國太乙卽上帝也漢武邀靈於上帝而南越平故今越人多祀上帝

五帝

漢武帝迷于鬼神尤信越巫嘗令越巫立越祝祠廣東新語

卷六

神語

十

安臺無壇亦祠天神上帝百鬼而以鷄卜至今越祠多淫以鬼神方惑民菑祥者所在皆然諸小鬼之神者無貴賤趨之況於五方之帝及五嶽神不更諂事乎哉吳廷舉知順德嘗禁淫祀其言曰律祀典神祇有司致祭不當祀而祭杖頃行龍山龍江見五嶽廟中禺五帝冕而執圭夫五嶽視三公諸侯在其域內乃得祭之祭用木主號如其山壇而不屋天子有事告以薌無則已今帝之而不知其公也僭諸侯之事而不知其庶人也季氏旅於泰山孔子譏之況庶人乎淫昏之鬼克斥閭巷家爲巫史四十保大氏盡叢祠矣歲時伏臘醵錢禱

賽椎牛擊鼓戲倡儻像男女雜沓忽祖禰爲出門之祭富者長奢貧者殲家甚至攻剽鬻訟之徒資以決筮是奸盜之主而禮法之蠹也知縣不佞有人民社稷之寄民神雜擾不可放物罪則在予四十保淫祠悉毀之其材以修保之亭壇有餘輸縣營繕象投水火民孝弟力田奉公自求多福不然於我政人得罪求助鬼神無及已於是毀淫祠八百餘所御史汪宗器惡之計竹木斤兩以罪嗚呼不辯善淫而以其睚眦報愧淫鬼矣

五穀神

晉吳修爲廣州刺史未至州有五仙人騎五色羊廣東新語卷六神語士負五穀而來止州廳上其後州廳梁上圖畫以爲瑞號廣州曰五仙城城中坡山今有五仙觀春秋粵人所穀以此方穀爲五仙所遺一仙遺一穀穀有五故爲五仙而五仙當日復有豐年之祝故皆稱爲五穀之神州廳之繪以重穀也城名曰五仙亦重穀也

禾穀夫人

香山村落多祀禾穀夫人或以爲后稷之母姜嫄云予謂里有社稷社土神也稷穀神也祈年報賽以二神爲歸足矣乃立淫宇而享祀無度非禮莫甚焉姜嫄之祠在武功天下無之無已則改祠田

祖乎田祖者先農也詩曰琴瑟擊鼓以御田祖然古時田祖之祀與社稷皆壇而不屋社稷之壇有常田祖之壇無常有常以爲主無常以爲客然則社稷而外民有侯禋禴禘祭之事亦可以無之他所矣

伏波神

伏波神爲漢新息侯馬援侯有大功德於越越人祀之於海康徐聞以侯治瓊海也又祀之於橫州以侯治烏蠻大灘也灘在橫州東百餘里爲西南湍險之最舟從牂牁至廣必經焉灘有四曰雷霹曰龍門曰虎跳曰挂舵每灘四折折必五六里出廣東新語卷六

神語

十一

八亂石叢中勢如箭激數有破溺之患夾岍皆山侯廟在其北麓凡上下灘者必問侯侯許乃敢放舟每歲侯必封灘十餘日絕舟往來新舟必磔一白犬以祭有大風雨侯輒駕銅船出灘櫓聲喧匝人不敢開篷竊視睛霽時有銅篙鐵槳浮出則橫水渡船必破覆須祭禳之乃已此皆侯之神靈所爲云凡過灘每一舟撥招者四人使舵者四人前立望路者一人在右測豎其掌則舵隨之然此地僅一姓人知水道世爲灘師餘人則否其人亦馬流遺裔也灘爲交趾下流徵側叛時侯疏鑿以運樓船至今石勢縱橫宛如壁壘大小石分曹角鬪

奇陣森然戈甲之聲喧闐十餘里外侯威靈蓋千年一日也祠中床帳盤盂諸物祝人拂拭惟謹居民每食必以祭事若嚴君予亦嘗以交趾斡珠爲薦斡珠者薏苡也

伏波祠廣東西處處有之而新息侯尤威靈其廟在交趾者制狹小周遭茅茨失火廟恆不及交趾絕神之交趾人每懼漢人訴其過惡於侯而得疫病於是設官二人守廟不使漢人得入而其君臣入而祭者必膝行蒲伏惴惴然以侯之誅殛爲憂侯之神長在交趾凡以爲兩廣封疆也

飛來神

廣東新語

卷六

神語

三

羅定州西五里許地曰牛頭灣有尉佗廟萬歷間廟乘風雨飛越數里至玉樹岡譚石鄉民乃增飾而祀之號其神曰飛來神廟曰飛來廟其鐘與香爐未飛去者數移入廟而數去噫異甚越人故俗鬼越人勇之謂漢武帝云越人尚鬼而其祠皆見鬼數有效昔東甌王敬鬼壽百六十歲佗固東甌王之流也以一人之身而歷中原七八主享國數十年壽至百有餘歲意者亦嘗敬鬼耶而其相呂嘉與佗同起死時亦百有餘歲皆異人也佗死而廟食至今民畏其神復示之以怪異其以越人機故耶

天妃

天妃海神或以爲太虛之中惟天爲大地次之故天稱皇地稱后海次於地故稱妃或曰非也易兌爲澤澤通于天故曰天澤以海爲大故曰天池而兌爲少女故曰妃艮之男爲地公侯故兌之女爲天妃然今南粵人皆以天妃爲林姓云

龍母

龍母溫夫人者晉康程水人也秦始皇嘗遣使盡禮致聘將納夫人後宮夫人不樂使者敦迫上道行至始安一夕龍引所乘船還程水使者復往龍復引船以歸夫人沒葬西源上龍嘗爲大波滌浪

廣東新語

卷六

神語

古

轉沙以成墳會大風雨墓移江北每洪水淹沒四周皆濁而近墓數尺獨清墓之南有山天將雨雲氣必先羣山而出樹林陰翳有數百年古木人不敵伐以夫人有神靈其間云夫人姓蒲誤作溫然其墓當靈溪水口靈溪一名溫水以夫人姓溫故名或曰溫者媪之訛也夫人故稱蒲媪又稱媪龍唐李紳詩風水多虞祝媪龍然媪非生龍者也得大卵而畜之龍子出焉養之以飲食物龍得長大蓋古之豢龍氏也始皇以爲神遣使迎媪以嘗聞徐福言海神之使者銅色而龍形光上照天意媪其同類也求三神山患且至船風輒引而去豈亦

龍之所爲耶

斗姥

斗姥像在肇慶七星巖名摩利支天菩薩亦名天后花冠瓔珞赤足兩手合掌兩手擎日月兩手握劍天女二捧盤在左右盤一羊頭一兔頭前總制熊文燦之所造也文燦招撫鄭芝龍時使芝龍與海寇劉香大戰菩薩見形空中香因敗滅文燦以爲菩薩卽玄女蚩尤爲暴時黃帝仰天而歎天遣玄女下授黃帝兵符伏蚩尤又嘗下天女曰魃以止蚩尤風雨古聖人用兵皆以神女爲助於是傾貲十餘萬爲宮殿極其壯麗以荅之論者謂文燦廣東新語卷六

神語

五

當時以此十餘萬金錢募召壯士爲朝廷辦賊必
有功業可觀當勦賊時菩薩何不再見豈所謂福
無重至者耶

西王母

廣州多有祠祀西王母左右有夫人兩送子者兩
催生者兩治痘疹者凡六位蓋西王母弟子若飛
瓊董雙成萼綠華之流者也相傳西王母爲人注
壽注福注祿諸弟子亦以保嬰爲事故人民事之
惟恐後考西王母見山海經汲冢周書穆天子傳
漢武帝內傳而莊子云夫道在太極之先西王母
得之坐乎少廣莫知其始莫知其終是則開闢以

來有天地卽有西王母而道家以爲西王母者金母也木公生之金母成之人類之所以不絕於天地間者以有金母之成之也金母者天下之大母故曰王母居於西以成物爲事故曰西王母云壁上多繪畫保嬰之事名子孫堂人民生子女者多契神以爲父母西王母與六夫人像悉以紅紙書契名貼其下其神某則取其上一字以爲契名婿嫁日乃遣巫以酒食除之

花王父母

越人祈子必於花王父母有祝辭云白花男紅花女故婿夕親戚皆往送花蓋取詩華如桃李之義

廣東新語 卷六 神語 六

詩以桃李二物與男女二人故桃夭言女也標梅言男也女桃而男梅也舉山上有石養父母祠秦人往往祈子亦花王父母之義也

金華夫人

廣州多有金華夫人祠夫人字金華少爲女巫不嫁善能調媚鬼神其後溺死湖中數日不壞有異香卽有一黃沉女像容貌絕類夫人者浮出人以爲水仙取祠之因名其地曰仙湖祈子往往有驗婦女有謠云祈子金華多得白花三年兩朶離離成果越俗今無女巫惟陽春有之然亦自爲女巫不爲人作女巫也蓋婦女病輒跳神愈則以身爲

賽垂髻盛色纏結非常頭戴鳥毛之冠綴以瓔珞一舞一歌迴環宛轉觀者無不稱豔蓋自以身爲媾乃爲敬神之至云女巫瓊州特重每神會必擇女巫之姣少者唱蠻詞吹黎笙以爲樂人妖淫而神亦爾尤傷風教

東莞城隍

洪武二年三月朔上在朝陽殿夢一臣幘頭象簡一白髯老者隨之山呼舞蹈稱臣東莞城隍老者縣中鉢孟山土地謹奏陛下東莞歲中致祭無祀一次不敷乞敕有司逋年祭三次庶幽魂得以均沾上覺而異之召禮部議乃封東莞城隍顯佑伯

廣東新語

卷六

神語

七

仍管城隍司事賜伯爵儀仗暨異錦龍緞一端印曰東莞縣城隍之印逋年三月三日九月九日有司以少牢致祭別頒敕封鉢孟山土地賜以冠帶詔東莞及天下無祀者歲中清明日七月望日十月朔日致祭著爲令敕書今藏廟中而鉢孟山土地像塑冠帶與他處幅巾浚衣者異

祭厲

葉石洞爲惠安宰淫祠盡廢分遣師巫克社夫遇水旱癘疫使行禳禮又遵洪武禮制每里一百戶立壇一所祭無祀鬼神祭日皆行儺禮或不儺則十二月大儺儺用狂夫一人蒙熊皮黃金四目鬼

面玄衣朱裳執戈揚盾又編茅葦爲長鞭黃冠一人執之擇童子年十歲以上十二以下十二人或二十四人皆赤幘執桃木而噪入各人家室逐疫鳴鞭而出各家或用醋炭以送疫黃冠倡童子和曰甲作食剝脾胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱凡使十二神追惡凶赫汝軀拉汝幹節解汝肉抽汝肺腸汝不急去後者爲糧此乃古禮雖孔子所不敢違也後世此禮廢絕每逢災疾乃至禳星告斗作諸無益其傷民財甚矣予至東莞每夜聞逐鬼者合吹牛角

廣東新語

卷六

神語

六

嗚嗚達旦作鬼聲師巫咒水書符刻無暇晷其隆生神者迷仙童者問覲者婦女奔走以錢米交錯於道所在皆然而諸縣尋常有病則以酒食置竹箕上當門巷而祭曰設鬼亦曰拋撒或作紙船紙人燔之紙人以代病者是曰代人人以鬼代鬼以紙代真愚夫婦之所爲也博羅之俗正月二十日以桃枝插門童稚則以桃葉爲佩曰禁鬼也廣州婦女患病者使一媪左持雄鷄右持米及箸於閭巷間臯曰某歸則一媪應之曰某歸矣其病旋愈此亦招魂之禮是名鷄招人知越有鷄卜不知復有鷄招亦曰叫鷄米云至始死則召師巫開路安

魂靈投金錢于江買水以浴而七七日百日皆爲佛事破家以從無貧富皆然善乎石洞之能導民以禮也始下車卽召作佛事者云知縣到任二十日禮教未敷致百姓居喪而作佛事罪在知縣卽取幡幢鬼魘鈴鐸等焚毀孝子僧衆聽講小學一章有何選卿者居喪不作佛事石洞以爲賢於峩冠博帶誦法孔子者特具羊酒遣父老親禮其廬以示旌異

綠郎

廣州女子年及笄多有犯綠郎以舛者以師巫茅山法治之多不効蓋繇嫁失其時情欲所感致爲廣東新語

卷六

神語

九

鬼神侵侮睽之象兌女澤動而下則見有豕負塗離女火動而上則見有鬼一車此其徵也綠郎者車中之鬼也未得夫而張之弧已得夫而說之弧夫者雨也遇雨則吉矣又廣州男子未娶亦多有犯紅娘以舛諺曰女忌綠郎男忌紅娘皆謂命帶綠郎紅娘者可治出門而與綠郎紅娘遇者不可治此甚矣也咸之象二少憧憧則勿從其思少女之思往則綠郎之勿來少男之思往則紅娘之朋來皆婚姻不及其時所致綠郎一曰過天綠郎亦曰駙馬

崖有二司神者一日降魂童言曰欲與蕭公鬪
于是二司神各發馬脚馬脚者神所附之人也以
鎗自刺其腹洞貫焉刺咽亦如之有疾病者許火
棚既愈如數伐薪請二司神禱愿病者率衆與二
司神跣行烈焰毫髮無損廣有三界神者人有爭
鬪多向三界神乞蛇以決曲直蛇所向作咬人勢
則曲背則直或以香花錢米迎蛇至家囊蛇而探
之曲則蛇咬其指直則已有許愿者不還蛇則騰
至人家索飲食又或有讎怨於神前書其人年生
八字以碗覆之神前碗大小紛然無有敢動其一
者有急脚先鋒神者凡男女將有所私從而禱之

廣東新語

卷六

神語

三

往往得其所欲以香囊禱之神前香囊堆積乞其
一二則明歲禱以三四新與有東山神者有處女
採桑過焉歌曰路邊神爾單身一蠶生二繭吾舍
作夫人還家果一蠶二繭且甚巨是夜風雨大作
女失所之有一紅絲自屋起牽入廟中追尋之兀
坐無聲息矣遂泥而塑之稱羅夫人番禺石壁有
恩情神者昔有男女二人於舟中目成將及岸女
溺於水男從而援之俱歿焉二屍浮出相抱不解
民因祠以爲恩情廟此皆叢祠之淫者民未知義
以淫祠爲之依歸可悲也

廣東新語卷六終