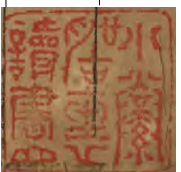
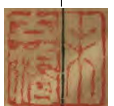


泰和縣志卷三十一



吉安府泰和縣知縣高陽冉棠重輯

藝文志



記中

龍洲書院記

周必大

西昌下臨贛江陳霸先入援梁室駐軍有白龍之瑞事見南史宋開基之明年南唐知制誥徐鍇作白鶴山記

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

一

云江水北湊而東滙龍洲高峙而重復以是名洲蓋亦久矣又有天柱一峰屹然其外勝槩殆冠茲邑初即縣治東南築光華以待過客已而遷驛快閣遂為摧酷之地今宰宣教郎趙汝暮決科為政綽有父風至而嘆曰天地之氣聚為山川山川之秀人實鍾之况父老所傳洲過邑廷魁出豈為麩蘖之故易絃歌之樂耶迺起嘉泰七月撤而新之叠石為基創屋二十楹列左右生齋曰褻然曰卓爾自堂及門端正軒敞下建庖湑各得其所閱兩月工以訖告遂傲潭之嶽麓衡之石鼓南康軍

之白鹿榜曰龍洲書院擇春秋補試前列者十人居之而立以庠長於是縣學長踰貢士陳暎周有德學賓陸本謁予以記或曰縣有學矣此贅乎予曰三代盛時自王畿達于六鄉六遂為學者二為庠十二為序三百諸侯三鄉三遂庠序當半之家塾猶未論也太和子男邦也畧考圖籍浮屠之居百區老子之宮亦十五區而額存屋廢者不與焉昔歐陽文忠公著本論謂三代之民不從事田畝則從事禮樂不在其家則在庠序是以王者之政聖人之教行雖有佛老無自而入今庠序轉而

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

二

為寺觀何不疑于彼而反疑于此乎得賢令為之主盟使諸生得藏修游息于斯未仕則由六經而探蹟聖人之教既仕則推所蘊以發王者之政復古之功權輿于茲豈但科舉得江山之助而已嘉泰二年六月日記

宏治志

雲津書院記

曾歷

贛水西來道十八灘始平流而浩瀚秀氣盤鬱至吾邑而融為龍洲是蓋天地儲祥毓傑為國家無窮之休也古有瞿曇之流過而留廷魁之識閱歲滋久文風寢盛

而龍洲之東洲□□長氣象益雄意其天地之祥將發見而不容秘矣而邦人有未知者劉君逢原崇德尚友識拔郡豪開邱壑之心胸覽山川之勝槩挹龍洲之秀建精舍名之曰雲津蓋以龍之致雲雲之從龍二者自然之符既有龍洲為卧龍之區必有雲津為雲梯之階非私于一己所以願一邑也非私于一邑所以為國家也國家取士之意無窮逢原禮餞嘉賓于雲津者亦無窮賢子若孫不特享其報且世繼逢原之志而光大之吾知龍洲之儲祥者久久則必厚厚則發其祥也自茲

泰和縣志

卷三十一 藝文記

三

層見迭出所以惠顧吾黨者豈不遠且大哉逢原曰是吾期待之意也遂以為記

宏治志

文溪書院記

趙師奭

天地一氣散殊所寓隨其所受淺深不同長沙嶽麓南康白鹿則其溫厚之氣施散磅礴英華萃聚與吾夫子杏壇洙泗之間心傳之妙特一間耳千萬年後白下有曾先生居文溪竹屋蕭蕭短籬蔌蔌未啟門則野鹿嘯迎村童拍手曰有客來矣請先生却眼前之書盡尊中之權今古治亂榮辱得喪曾不足以動方寸先生知之

乎否也飽詩書說禮義盡孝友於家忠義於國吾邦有人
矣若文忠歐陽公忠簡胡公凜凜如生然後進恨不同
時固所得者非親傳授若夫文溪之上羣弟子鱗排鵠
筮執經施施然隨問意滿相後相先名薦鄉書者三十
餘士於高第如善化倪貳令上戊戌丙科而春陵法曹
嚴君亦相繼焉法曹之兄鄂出今入古周知四方利害
嘗以邊防之書建儲之頌扣帝闈天恩俾徑赴春宮皆
先生誘掖之賜長似之謹尉君以過庭緒餘妙年登鴈
塔其季之信又愿而有文先生遊曲江幕府邑子栖栖

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

四

偃偃若失所歸一日皆走告予曰先生還矣方瞳綠髮
山立玉色曰世事只爾吾茲掛神武冠老衡宇下與朋
友為久聚也已而果然吁此非用心剛見道明守道篤
與人忠能爾耶師爽生恨晚而蒙知最先天之未喪斯
文其責非先生夫誰與歸且夫大江之西豈特白鹿重
湖之南非止嶽麓夫亦惟以道德所重猶白下之有文
溪曾先生後輩宗仰心同志同□躍然不能自己益信
天師門之所同人不得而異則即謂文溪為今日之洙
□□然哉按先生諱有□字季永世居於文溪之上

宏治

清節書院記

歐陽元

清節書院者蕭公子荆之祠也宋東都南渡聞西昌有
隱君子曰蕭公子荆焉其為學專名春秋早受業於伊
川程子明復孫氏之門退而作春秋經辨不勦古今諸
儒之說學者從受經義常百餘人廬陵胡忠簡公銓獨
得其傳其為議論識見宣政以來人物宜為第一蔡京
為相以術籠絡一世士咸稱其賢公獨斥之以為宋之
新莽遂削迹不仕其為行有唐陽道州元魯山之風終

泰和縣志

卷三十一 藝文記

五

身不娶或以無後勸之則曰顏淵孟軻不聞有胄嗣也
故雖制行過中要以為卓視世之沉淪嗜欲者可同年
語哉先生卒于宋之建炎四年距今一百餘載宗人繼
文慨然念其祀事之闕請以己貲作書院祠之公之初
卒門人私謚之曰清節先生乃摘二字扁書院之眉焉
又念祀事教事廢一不可乃割己田延明師以教四方
之來學者無間富約咸就館穀既而重念古者入學必
祭先聖先師請作孔子燕居之祠以臨蒞之顧先生之
祠必有侑其坐者里之劉公子澄為建安真氏門人宋

末以道德節義著後隱廬山而終曾公如驥以進士□
科官至邵陽通判宋亡城破遂死所守宋史躡之門人
私謚之曰忠愍於是請以二先生從享每歲春秋二仲
以次丁日舍菜先聖先師及三先生焉書來謁予記之
中庸曰唯天下至誠為能經綸天下之大經鄭康成註
曰此言孔子述作之事大經指春秋於乎春秋為書所
以定名分正綱常明夫理陳王道其功與天地等者也
故春秋之顯晦閔世道之否泰秦漢以降歷歷可考宋
熙豐之間王安石罷春秋不列之學官尋有中葉之禍

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

六

宋統不絕如綫靖康改元先生以布衣首請于吳丞相
復置春秋博士未幾高宗南遷宋絕復續于時武夷胡
文定公安國以春秋進講日述復讐大義以切摩其君
臣胡忠簡詆和議一疏煜然照映千古蓋春秋之遺烈
也歟及宋訖**錄**仁人志士駢首就義史不絕書春秋之
於世教豈小補哉先生經辨偉然若嘗躬造洙泗而面
命於聖人者舊說孔子素王左邱明素臣先儒雖或弗
取今先生祀事上承燕居異時論春秋忠臣先生宜在
首列百世之論嘿定于期豈偶然哉我元至□中行御

史臺定學規春秋出傳題延祐設進士科詔春秋昭明於斯世大道為公之象也而先生之祠實建於今日其有自歟劉曾二公之節義皆能無負于春秋無愧于先生其侑享亦宜雖然予嘗謂天下古今無形之險固于有形無聲之樂和于有聲無後之祭遠于有後徵諸先生祠事亦可信云先生諱楚字子荆號三顧隱士建書院蕭繼文字士郁書院之址在西昌郡治北門迎恩坊之右其制正殿三間東西有兩夾室其崇二十尺從如之東西序稱是後堂五間崇二十有六尺從五十尺衡

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

七

二十有五尺前為門五間崇十有五尺外為靈星門崇二十尺衡十尺他屋並手偕作輪奐之美偏州下邑校宮或不及之經始于至正七年丁亥春三月是年秋八月落成明年戊子冬十月甲子朔記

宏治志

清節書院記

附

楊士奇

元季書院燬於兵此碑幸存士郁之子樸慮不能免瘞之所居之後且秘不言歷五十餘歲樸已死遂無知者永樂癸巳樸之子家人皆病疫覘者云居後有寶物不當久閱指示其地令出之則此碑也已而□

者悉□亦靈異哉碑缺一角則當時發地者所損□
余在京今翰林修撰陳德遵讀書邑庠亟以書求之
得二本一以分黃學士宗豫一表而藏之於家此□
西昌先代盛德事而□陽楚公斯文實因先叔祖平
洲先生得之王至剛所題碑陰又先師海桑先生所
書宜在所寶也永樂戊戌六月三日康熙志
按此乃書歐陽楚公清節書院記後非士竒另作
記也東里集入題跋內康熙志誤載為記今附存
備考

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

八

雲津書屋記

吳澄

廬陵郡城之南八十里有州曰太和太和治之南二十
里曰雙溪山水迴環樹木蔭翳鄭氏世居於此據其勝
焉鄭氏之長且賢曰開先號東窻宋端明殿學士穀之
八世孫也英敏豪邁克修厥業田□之廣甲於邑民乃
闢地於雲津之旁建屋數楹經營之日厥材孔良厥工
維時中為正堂其廣埒三十丈厥深倍之以雲津書屋
揭於楣經史在牀圖畫在壁東西廊廡嚴嚴翼翼過者
□□而知為文獻故家也嘉定中江南饑饉加以兵□

搶□餓莩□□壑道路接踵而東牕昆玉廩有餘粟庫
有餘□饑者予食渴者予飲遠近待以舉火者不少然
以為未足立義庄以給鄉鄰置長府以周無告蓋念厥
祖設羹活囚而欲繼其美也故童謠曰東窓昆玉心恬
淡倉廩充盈貲□萬江右饑荒肯濟貧雲津橋設菜羹
飯蓋菜羹之□□此傳曰如有博施於民而能濟衆可
謂仁乎東窓昆玉其近之矣且又積書如山孳孳以教
子姓琴歌酒賦夜以繼日而講習之勤庸有已乎今其
子善可輩不遠造吾門請記以垂永久其立心遠矣予

泰和縣志

卷三十一

藝文

記中

九

攷前代書院制睢陽為最今鄭氏書屋亦睢陽意也居
於斯者仰前人之德以揚英華開後裔之賢以倡道學
則相傳悠久必有顯庸名世者出以振於當時而書屋
之號豈專美於前哉是為記

吳文正
公集

柳溪書院記

嚴萬全

物以人為貴人以地而勝王子猷寄居空宅便令種竹
或問其故但笑咏指之曰何可一日無此君物以人而
貴也會稽有佳山水名士多居之謝安未仕亦居焉□
綽李充許詢支遁皆築室東上人以地而勝也太和古

南平郡大江北滙疏為四溪而復入於江清溪則丞相
□□周公讀書之所也文溪秀溪則倉使曾公所居也
茲□隱於白鶴觀之右久而未顯疑有物司之者暨乎
神開其秘地效其竒遂歸陳氏芟夷榛莽決滌沮洳直
為長堤敞為大途藝楊柳蒔芙蓉德卿始闢廬左為家
塾以專講習右為堂曰湧翠以廣眺覽齋曰臨靜軒曰
雲錦臺曰筠坡以便燕息朝夕琢磨道義進德修業閒
暇則杖履登臨覽江巒之起伏覩雲霧之吞吐流龜魚
之出沒數鷗鷺之往還足不踐車馬之塵耳不聞城市

泰和縣志

卷三十一

藝文

記中

十

之喧名之曰柳溪書院謂夫柳者草木之風流醞藉者
也陶先生名之而作傳柳刺史識之而賦詩唐宣宗取
之於永豐以寵樂天齊武帝植之於靈和以賞張緒王
恭之姿儀可慕劉尹之清風可想昆明之市武昌之門
沙苑之旌戰功上林之表嘉瑞金城十圍之大隋堤千
二百里之遠異乎輪囷離竒屈曲擁腫者矣是以君子
樂取之也夫人之情必有所契物之性必有所宜桂宣
□月梅宜於雪菊宜於徑蘭宜於碗柳之宜於水性也
□□□□□宅間有池池上二株而已深點深加□

□以□水□醴泉水即交讓清介之士猶且命駕酌飲
□□□吝之萌而况德卿英邁雅韻高才好學異時化
鱗鯢海振翼鳳池人與二公接踵地與三溪爭雄又豈
南朝人物所可擬哉於是書之以告來者

康熙志

武山義塾記

劉崧

塾者何所以教於家者也塾而謂之義者何將推其教
於家者以教其鄉人之子弟也義塾而名以武山者何
所以著其鄉之望也自學校廢而師道無所統於上乃
有往教以瀆其分者矣贊信廢而弟子之職無所修於

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

十一

下乃有棄禮而隳其業者矣夫一畝之宮十甍之修若
甚微且薄也而其廢舉存亡之機有關於世教人心甚
大且重也如此可不謹哉國家稽古崇文內建監學以
教京師外設學校於縣郡以教天下其鄉社之遠而不
能自達於郡縣之學者又為之度地量數俾各社各師
生以廣其教焉法可謂至備矣然而遠近異勢公私異
宜三尺童子卒然起草野間耳目眩愕曾東西之莫辨
而有司急於奉承不擇可否一槩驅而納之防範彀率
之中又從而束縛之馳驟之民乃有抑子弟焚筆硯易

業為□技為商賈□遑然望學舍畏而去之者矣朝□
知其然乃即凡社□之遠而在鄉者悉罷之而聽民之
自便夫謂之自便則其學與否亦聽其自為而不復以
官府律之德至渥也或者不察其意遂使深山長谷雖
人煙輻輳而鷄犬聲聞者亦罷止之迄十百里目不覩
青衿之飾耳不聞絃歌之聲豈理也哉前國子學錄蕭
君子所才敏而志逸自少時已遊學四方嘗讀書武山
入天朝以洪武四年用詩經登上第官太學俾分教公
侯卿大夫士子弟之俊而秀者既三年而其親且老矣

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

十二

君慨然力丐歸侍諸公貴人憐之凡三四上乃得請及
歸也其鄉人子弟嘗習君之學之素而尤慕君昔之教
學大有成也乃相率具贄修弟子禮日于于以□其門
君拒之不可則相與謀結茅以從而風雨寒暑卒未有
為之備者明日里之士蕭君鵬舉聞之欣然曰是義舉
也我不可無以倡之乃即君之居旁相地之可宅與田
之可耕適得若干畝於汶溪亟書諸券而歸之俾有以
為教養之地又明日廬陵□伯衢兄弟□□□之又為
□□□□□□□□其役越明年庀□□□其□

□□相與落成之君即以前在監學時得今翰林承□
宋公所為扁刻而揭之而具狀介其友鍾舉善來請予
為記書塾在武山之西十里即所謂汶溪者山明水秀
負艮□□坤為屋凡若干楹高深廣各若干尺中為正
堂朔望率弟子員行鄉飲禮讀法講肄之所其旁以棲
來學人前為正門門之外為橫道道東西旁以攀桂凡
槐栢桂竹榆柳之屬皆羅植而周列之其始終相成之
者則蕭學文也

劉尚書集

石岡書院記

楊士奇

泰和縣志

卷三十一 藝文 記

十三

吾邑蕭自誠先生來京師屬予記其石岡書院予與先
生之子翰林庶吉士省身交嘗聞書院興壞始末石岡
在邑東南半舍許仙槎江之西梁蕭子雲十七世孫諱
遜者始自峽江徙居之遜七世孫諱儀鳳宋舉漕貢始
即其居之近作書院聚宗族鄉人子弟而教之儀鳳之
子子安為王府掌計從文丞相舉義事敗覆其家書院
亦廢掌計之從子福可明經善為古文詩賦復作書院
又廢於元季之兵國朝混一海宇福可之孫則善復繼
作之而隱居教授其中蓋先生之父云吾嘗竊謂吾郡

之俗所為可重非他郡所及者其民務義修禮尚氣節雖至貧不肯棄詩書不習至賤者能誦孝經論語曉知其大義凡城郭閭巷山溪林谷之中無有不學富貴者遇縫掖士必敬禮之不敢慢易而尤重世族苟其世賤後雖貴盛人固不願與齒而彼亦不敢以其貴盛加人吾鄉之俗如此吾何以知其可重也吾嘗下彭蠡沂大江浮洞庭游乎楚郢之間又涉淮道舒而東上下數千餘里或行數日不聞絃誦聲觀其人之所務朴者事漁稼智者趨賈販以逐什一之利率資大勢厚者為雄長

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

十四

不務乎詩書禮義不重乎縫掖之士也不辨乎世族也吾未嘗遍歷於天下而齊魯古稱詩書禮義之國今聞其俗猶不類於古昔然則論風俗之善惡必由乎教學之廢興故先王治天下皆拳拳興學於家塾黨庠術序亦各有制焉石岡書院古人家塾黨庠之制考其創建以來雖屢廢亦隋有賢者起而復之不至乎終廢其風俗所以可重者有由也嗚呼一郡一邑之中不廢其學而俗有可重況於為天下之拳拳於學也哉是不可以不記

□□□

樸山書院記

彭百鍊

有宋泰和嚴方子先生著易說十四卷以惠後學成□
中丞相江萬里馬廷鸞愛其書發前賢之所未發足以
羽翼經傳乃為上之於朝藏之秘府而授先生秘書省
校勘學者師尊之稱為樸山先生至有元盛時其子高
安縣尹諱周父乃建樸山書院於邑之城西聚學童於
其中以講易說而以白鹿洞之規行之已而書院之盛
儼然與石門嶽麓相先後不二十年燬於火而遂以淪
廢者幾六十年國朝之初用父之從孫國子學正從禮

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

十五

先生仍揭舊扁於私塾以淑諸人迄茲有年今其孫士
臧士正復建書院於其所居之側日與其家之子弟績
學於其中思所以紹復先世之業乃來問記於余夫易
之為道古之聖賢所以垂訓於人者以其上下貫通非
有高遠難行之不可及也自洒埽應對而敬其事則窮
理盡性之學斯在服勤就養而盡其職則存誠知化之
妙已存不踰室屋戶庭之近而天地萬物之奧已具不
外耳目口鼻之用而陰陽鬼神之微已通易說之妙所
以□重於時者豈偶然哉嚴氏之子弟游息於此以求

其□志因其志以求聖賢之旨則將何用不減哉自是而□勉焉內以成乎已而外以及乎人使書院之復千載如一日嚴氏之學百世同一心余於士臧兄弟望焉

□御
史集

蕭氏南薰書院記

梁 潛

泰和東南三十里有溪曰桃源溪之中有石崇曠曰石臺蕭氏居溪上盛且數百年矣自國朝初安常處士諸昆弟喜與名士遊士往來桃源者益衆時東園劉先生子彥以博學篤行館授焉其兄尚書公之老而歸也亦

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

十六

時時過之東園公為名其齋曰南薰書院尚書公大書以揭其額於時其子弟嘗受業者曰德顥德嘉德貫德資今皆杰然偉出而東園去而仕於時沒已二十餘年矣安常之沒亦既十餘年而子弟之益衆講學之益盛談道德而誦詩書者未有過於今之時也永樂壬辰春邑士陳公培為之教公培尚書公外孫也於是德顥兄弟念先志之勤篤思東園公之惠顧欲不墜其緒因公培屬予記夫自三代之際黨庠術序家塾之教徧天下而□造之士升於王宮國都者必自其鄉故居於家而

□□之□立仕於時而仁義之政修後世鄉閭之教廢
存者獨州郡之學耳至於白鹿鷺湖岳巖諸書院雖當
時大賢自相講學然斯道之振起尤有賴焉今南薰之
建蕭氏特以教其一家子弟耳而有古人黨塾之遺意
又況夫尚書昆弟風聲氣烈之未泯者猶能使人興起
而德顥兄弟嘗親炙而聞其議論宜其拳拳有不能忘
者苟他日有自此而達於郡邑上於太學赫然有名於
四方則書院不為徒設矣□以鑱於石俾來者勉焉

泊菴

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

十七

匡山書院記

曾 臯

匡山之有書院也肇自南唐長興間是時天下未有興
學之議士大夫亦無講於學者洞晦羅先生崛起匡山
慨然以聖人之學為己任朋來自遠書院築焉聖殿經
閣埒今學宮明宗嘉而賜額於鑠哉五季希有事也歷
宋而元四百年無恙忽燹於兵我明永樂間裔孫養吾
起而載新其子爾輔請記鄒學博又二百年為今萬歷
丙午圯□甚裔孫曰講者顧瞻太息首傾橐與族之□
□□諷日相佐鳩工庀材為聖殿為經厨為正學堂□

兩廡書室又撤舊取新為東西耳齋為門廊翼如□□
視昔有加會□藉手明學會中傳刻名賢錄稽先生行
實於講席因以記見屬予惟君所殫力非為名也將衍
先生之學傳世世不絕也先生生而篤修潛養淡於聲
利惠政在郡清節在朝闢地匡山延收四方啟愚發覆
吐詞為經宋儒黃勉齋□思魯去先生且三百年猶想
慕遺風而來反覆精□□□之辨若就先生質証於一
堂學者得聞遂各有省□□之哉故學必明物必察倫
必謹於進退出處之□千聖真脉孔子得之故言行必

顧子臣弟友無歉事去就必審待臚接浙有微權既于
七十二君不遇而後退與三千之徒講德洙泗之上以
垂教於萬世其家法如比孟子推尊願學亦惟是仕止
久速各當其可先生誦法孔子者也始讀書匡山豈無
意於當世乃長沙□幾端明長往此亦必有所謂晏嬰
武叔之遭義不可苟留者先生其得已耶退築書院聚
徒講肄出處大節□儼然孔氏家法矣程正叔惓惓天
下國家而於去就却不放過一步陳石齋學宗自然靜
□□倪而必以名節為藩籬未必非效法先生與黃饒

□趨者先生之學豈盡無傳哉錢文肅王文端諸前哲
咸□咏□山書院詩爾□之後為宣令請祀先生瞽宗
□臺而下並蒙表章茲三卿俎豆名賢先生實正首位
夫非學有真得精神長在何以得此於七百年間哉七
百年後有孫如講能使南唐舊物歸然如初則先生又
可謂有後矣即世儒志述所不及於匡山何損仰止之
思予不敢後於黃饒敬記宏治志

坦端堂記

梁潛

故吏部尚書劉公崧以老乞致仕高皇帝許焉既賜之

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

十九

還又寵之以詔公歸築室於私第之左名曰坦端之堂
蓋取詔書坦懷端志之語云於乎高帝於公眷顧之厚
終始不替至於名成身退而寵眷益隆宸翰寶章之輝
煌爛然照於蓬華君□相與之際亦何其盛哉始公由
儒生見授兵部職方郎中拜北平按察副使改禮部侍
即權知吏部尚書事文□功業並著□□□隆矣而
□□如□嘗仕□不□激以□物而□□□□□以
□□而衆莫為之異一於誠而安於□公之□以□□
□□□其以此也□□人臣不□□於□□□□□□

□於下高帝於公知之深故一語而盡其平生雖堯□
之知人無以異也此公之所以拳拳不忘既去其位而
□有以名乎其堂焉公歸之明年復以司業徵及公之
卒恩章尤篤生榮死哀古今有如公者亦少矣公所居
曰株林距泰和城五里公歿未幾其居敝不治者久之
一子又早喪其孫曰并長知學能世其家因改築其堂
而新之蓋距公之沒已三十年矣於是瓊州王君伯貞
為大書其額請記於潛潛自童子時嘗拜公於床下公
不以其童孺加撫愛焉蓋嘗慨念公之不可復作也因

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

二十

為之書以記其堂云

泊菴集

貞節堂記

梁 潛

貞節堂者泰和劉彥桓與其弟彥湘所以奉其母孺人
之堂也劉氏為里巨族彥湘之父曰仲堅好學負才其
兄號吟所者尤豪於詩孺人歸劉氏十年年二十八而
喪其所天子二人長者纔三歲遭家多故播遷傾覆一
門壯者無幾存或勸孺人改適以存二子孺人輒大慟
欲絕持之益堅撫其孤至於長大教之以至於成凡四
十有二年而劉氏之嗣賴以不墜者孺人力也夫節義

□□□也士大夫非素明義理一旦臨利書之□鮮不
□□所守女婦生長閨門乃能蹈之終身不失豈不尤
□□哉孺人姓蕭氏元御史方厓君曾孫也君以方壯
之□當元盛時拜監察御史彈劾奸宄所至為之凜然
一時勁氣論者至與丞相文信公並稱有餘年來未有
以其所言為過者然年三十八卒矣於乎此吾廬陵之
所以盛蓋自諸賢忠節之著而又有如君者惜史傳失
傳不得暴諸後世鄉人父老雖能言之亦十失其八九
其子孫又遷徙淪落少有知之者聞孺人之貞節使人

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

二十一

慨然念之世家餘韻流波其未泯者尚在於此哉故香
山縣丞彭君叔介嘗為劉氏塾賓為扁其堂曰貞節而
瓊州太守王君伯貞為大書二字以揭之彥湘又以求
予記閭閻之士欲知方厓君之烈者讀予記則不獨有
□於孺人貞節之一事也

泊菴集

吾隱堂記

周是修□□

□□武山之陰沿溪流而上者不五里曰西塘汪□
□□□□□□演之以清泉峙之以白□□□之以仰
□□□□□□□□之以雲□映□□□□□

□□□□之□□以寓人著存不忘於悠久願賜一言
以記之於戲隱者士君子遵養時晦之名獨善其身之
□而居易俟命之道也惟明乎是道行乎是事而不愧
乎是名者隱之謂也不能明是道行是事愧是名而亦
謂之隱可得乎今觀與吾氏之為隱也專西塘之城歷
亂至平端居自守而榮耀紛華舉不足以動其中非果
能明乎是道者歟樵山釣水而惟適之安讀書教子而
惟義所在非果能行乎是事者歟能行乎是事能明乎
是道非果能不愧於是□者歟劉先生之為是名其意

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

二十三

固有在矣若起晦之拳拳於其親而切切為之請其志
之誠其行之篤所以承於先而啟於後者又將如西塘
之水源源混混必盈科而後進不放乎四海不止也吾
隱氏其不沒矣哉

集 芻 蕘

思存堂記

周是修

客有自□昌汎舟而至江水之南艤舟而憇于懷仁之
□□□□宗巖氏思存之堂喜其高明爽塏前列奇□
□□□□清池芳園流水映帶深衣□□諸子□□焚
□□□□不可俗於是談論竟日及□□□□□□

□□□□□□而□之曰悠悠乎耿耿乎殆□□□□
□□□□然也宗巖曰人子之於親幸存而得盡□□
□□孰能無樂不幸既沒而莫報乎劬勞者孰能無□
□之而不置雖既遠矣猶不能不使其親旦旦而存乎
心目之間焉蓋思存則親存人之道也不爾則親之恩
德與朝露而隨晞親之音容與春雲而倏散邈然而無
罣於中也人道不幾於熄乎走也不幸甫成童時已失
怙恃抱罔極之痛積年於茲而親之恩德無一日而不
昭昭于心也親之音容無一日而不睟睟于目也居而

思之則優然如見吾親之在於位也行而思之則宛然
如見吾親之在於前也止於樹而思之則吾親之游息
而悅乎繁陰者不能忘也臨於沼而思之則吾親之澣
濯而悅乎澄澈者不能忘也寢則見吾親於夢也食則
見吾親於羹也吾身之所在即吾親之所在如之何而
能忘乎是予堂之所由作而思之所由名也客廼惕然
之而謝之曰孝矣哉宗巖之能不遺其親也美矣哉名
□之為有補于世也建文二年冬客以應召來京師謁
□□□歷舉宗巖氏之言為予誦之而屬為之記予□

而嘉之□□乎與宗巖氏出處應顯固懸隔也而其□
以抱痛永感著存不忘之念聽其言也又何大同若□
哉是宜記以副宗巖氏之請亦以為世之為子者親在
而或不之敬沒而或不之思思而或不之久蚩蚩貿貿
有愧於人道者之戒且勸焉客蕭姓士信名亦篤於孝
思者也故并及之

芻蕘集

翠玉樓記

周是修

予以竊祿明時備員王官不瞻桑梓而友松桂者歷紀
入更新矣建文三年春從予游者內弟胡孔時氏以省

泰和縣志

卷三十一 藝文記

二十五

親古豐道京師乃聞有東樓新構之美述其經始歲月
與夫地位材木高深向皆華質之宜甚喜胡氏之有人
而壯觀之出色也已而將告歸以樓之名與記為請予
應之曰胡氏居灘江銅山之間由南唐僕射以來衣冠
文物繩絕而不乏彬彬而益著者雖一本於前人德澤
之厚而謂不得助於山川之勝者予弗韙也若夫禾川
之水從西北二百餘里與官溪之流合抱銅山為一曲
□迤環胡氏之居北而東焉春雨施而煖浪拍天秋□
□而寒潭澄碧風帆沙鳥之幽篁石蘭岍芷之芬□□

□□於水者蓋莫得而枚舉也金臺石壁龍湏南華諸
□掩映乎其前後老姥龍門華蓋□山之岫羅列平其
左右朝霏斂而霽色堆藍暮景凝而嵐光凝紫丹崖青
壁之杳藹白雲紅樹之微茫勝之發於山者又莫得而
殫形也予嘗於端居之日登高四望游歌寫懷誦蘇公
翠浪玉虹之句境與意合快然自得而未有以領其槩
也今孔時之新樓既高出於修篁叢桂之表軒盈面面
一憑闌之頃而向予所快者必舉在於目前矣爰采蘇
句以翠玉名之不亦宜乎孔時曰唯唯予復申之以言

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

二十六

曰居室之有樓猶士人之有傑時者也夫樓復簷隆棟
超軼羣構而無所蔽障以之遠俗可以離氛埃以之覽
勝可以極千里旁視彼之連薨闔角如翬飛如鱗次者
屹然而不相並其葦門圭竇如蟻封如蝸殼者相去豈
不遼哉夫傑特之噐必雅志宏度殊異流輩而磊落倜
儻不拘於時以之為己可以崇德業以之為人可以勵
風教旁視彼之名流俊士如龍蟠如鳳逸者挺然而不
相下其庸夫愚子之如蠅營如蚊聚者相去亦豈□遠
□况凡得其地者有其人有其人者成其事成其□□

□□□自古□今理必然也然則□□於□□□□
當廣圖史之儲以訓其子姪□□□詩書之澤綿□□
浩益有光於前人亦且厚琴酒之□以俟予與而翁宦
游既倦請身南還同登斯樓逍遙徜徉日領夫翠玉之
勝以娛晚節則斯樓之名將與唐白樂天之石樓宋王
元之之竹樓共稱于千載之後矣又豈若齊雲摘星之
徒以驕侈佚樂為尚哉雖然孔時去此而能篤躬尚德
先成傑特之士而不負予所以因樓而取譬之意則樓
中之子孫又可勉焉孜孜以讀書明道思繩傑特之

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

二十七

武而不負孔時作樓貽後之意哉是為記

芻蕘集

南秀軒記

周是修

蕭士行西昌清沂良家子也身長七尺貌甚清越□服
朴素如庸衆人究其性則溫厚恭謹考其行則孝友惇
信奉親事長盡敬順之道上下交承惟仁善是與見利
於父老受知於士流然後君子識其非庸衆也尤篤□
清雅閒逸之事以適其趣嘗即正□之南闢軒領勝□
為藏修之所顏之曰南秀因□實也洪武庚辰偕其□
□信以寫照游京師名□間得翰林□□吳公仲平□

□古□字而記請於予予聞士信而知南軒之秀為不
誣也軒之構不逾一尋有半深如之廣如之而明窻淨
几娟娟如也軒之右有長松偃蹇蒼翠凌傲冰霜貫四
時而益茂其左則有老梅踈竹瀟灑檀栾延袤百餘步
與平林高原之枌榆桑苧隱隱而相接是卉木之秀于
茲軒者弗勝紀也松竹之外有方池汪洋澄澈風止煙
銷朗然如鑑晴光冷色浮映乎蒼宇又其南里許有泉
山鑑泉出其麓滔滔汨汨如瀉瓊如縈帶以分注乎□
畦蔬圃中幾百折而落于池為長滿焉是水泉之秀于

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

二十八

茲軒弗勝紀也泉山之外則有天柱一峰孤聳卓絕瀑
水嵐煙晦明隱顯變化而不可測峰之東則又有三峰
羅立狀如筆架即所謂三顧山葱蒨竒崛與天柱而相
高軒扉一啟宛然天開之圖畫是山峰之秀于茲軒者
弗勝紀也士行以綜理之暇常引其子於南呼其姪于
喬于海于淵于邱皆童幼髻鬣或訓以誦詩讀書或教
以揖讓進退或稱觴獻壽而拜舞於親之膝下鏘□□
濟可以悅於目而娛於心是後允之秀於□軒者□□
紀也夫士行以一軒而并領年四者之勝矣□□□□

□□□□鳥□飛躍賓友之往還又無一而非□□□
勝顏之南秀不亦宜乎子以之而歎曰嗟乎金□珠□
錦繡綦組世之所悅也而士行不之睨惟樂夫南軒之
秀焉輿馬臺池聲色游宴世之所悅也而士行不之尚
惟樂夫南軒之秀焉其於為人可知如是則見稱於父
老受知於士流而取重於當路名卿大夫又不亦宜乎
予與士行為同邑且生平之性惟樂於道人之善而喜
於成人之美知士行南軒之秀若此而為之記以示其
雲仍垂於不朽不亦宜乎

芻蕘集

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

二十九

一□軒記

周是修

靖江直史蕭公坦行由領職隨王留京師官舍在紫垣
之南金河之涘左瞻臯門之崒嶢右屬公車之肅穆鍾
山之雲西苑之樹青簾一捲圖繪宛然天開蓋地之最
清切而爽塏者也坦行以強仕之年任膺匡輔剛腸直
氣貢乎日月然公退之暇性喜閑適以戶庭舊制北瞰
通□□逼車馬之喧於定居之明年夏六月甲子拓舍
□□□之隙□才命工構軒四楹高一丈有□深逾□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□代□□□既成螢□□瓏隔離塵□□□
□□□□修楊□竒□友徜徉其□穹乎汨乎恍若乘
□□□□游乎巨□風恬浪靜煙景澄明亦不知跬步
□□□□名場為利路也因顏之口一篷命是修以記
□□以坦行之處而學也有經緯之文有卓特之行孝
□□□□人人志操風乎流俗固予之所知而衆以予為
□□□□者予未之自躔也出而仕也有發憤之忠有挺
□之節獻納之懇冀有補於聖明退讓之忱實無望於
□進亦予之所知而衆以予為有同焉者予亦未之自

躔也及其朝回而容與於斯篷之中也軒窻籬落之澄
潔几席琴書之典雅高情凌厲乎冰霜逸興飛翔乎寥
廓亦予之所知而或不識予之有同焉者予則竊自躔
焉言未既士竒作而訊曰子以直史公之名軒其寓於
興也如斯而已乎夫軒以一篷名公豈不有見於古人
所謂君猶舟民猶水之戒而思兢兢然以惕厲業業然
以持循期勉成於善治乎豈不有志於古人所謂作舟
楫濟巨川之喻而思宏道德之旨展彌綸之抱忠質乎
明□□□□民□膏潭于天下乎矧皆士君子知務

□之當然乎不然□篷之軒□□□□者□□□
石之間而獨建於金馬玉堂之側乎不勉夫二者□□
士望而徒曰吾以疑識之似而已又曰吾以莊子□□
之說為況而已不幾於遺世而昧於素位之道乎予□
坦行俱咲而有所難言者姑復之曰子之言然乃□□
書之以為一篷軒記芻蕘集

按一篷軒在京師為坦行寓居因記內所述有□
蕭氏平生學問氣節故附載於此

竹所記

梁潛

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

三十一

梅岡南塘之上渡石橋並淺堤廻紆而後入者王君伯
亮之所居也地不盈畝屋數椽而竹數千□過其外者
徒聞雞犬之鳴吠童稚之語咲機杼之聲啞啞然而居
人煙火在其中者不見也棗樞蓬戶俯而後入仰而□
之則長稍直節上拂乎雲漢而煙霞雨霧紛披挺拔冥
迷蔽虧之狀頃刻而變萬殊而或清風徐來却鄰父之
儂談止童子之餘誦拂衣宴坐而聽之則四壁之外如
絲簧金石之互發而澗聲鶴唳與夫樵者之歌牧人□
□□乎而應響而荅者□蓋樂之而自號之曰□□□

□□抗直不妄交於世其人非□□□□□□□□
□門□□過君君葛巾藜杖練施無□而□然自得□
□子觀竹入其室予咲而問之曰君室中何所有也君
□而荅曰山珎海錯之竒熊蹯豹胎之美吾無有焉至
於釣登巨鱗瓢貯芥薺酒溢盎而午熟雞啄黍而秋肥
則吾有也因取酒酌之醉而後論其先世豪奢盛美之
事而今未嘗見矣蓋竹之東舊為寅賓樓樓之下為濯
纓之亭其□□駟馬之門其北數十步即梅岡梅岡之
下為萬丈樓宋丞相信國文公為其五世祖約齋先生

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

三十二

書履恒謙益四德在焉當其盛時連薨疊檻花木之富
賓客遨遊之樂殆無虛日及其廢也一旦邱墟蔓草禾
黍生之過者莫不嘅狀歎息於乎盛衰之來亦誰能拒
之而人情不能無忻戚也君及見其家盛時今老矣乃
泰狀安於窮約如此豈非貧富不易其志者哉夫竹不
以寒暑改其節君不以窮達易其志則宜乎君之愛夫
竹之至也至其居之安樂之深浮游污濁之表而外累
不足以介乎其中則君之獨得又有在於竹之外也君
□以言於人人□少知之者因書以為竹所記

泊集 □□

止齋記

梁 □

予□氏陳仲亨先生居太和城西柳溪之上因其故廬
為室而名之曰止齋蓋陳世之先世常顯矣方其盛時
賓客騎從之衆燿狀常隘其閭及遭離亂無一瓦之覆
而先生之兄仲述復以進士遭逢聖主為名御史於時
陳氏子弟之進者亦駸駸乎盛矣狀先生方慨狀歎息
以謂盛衰之相尋者倏徃而忽至承乎其先者非不難
而立乎其後者不可必也於是低昂俯仰諧嬉以玩世
同乎流俗不絕情以為高不矜氣以役志而或凌厲振

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

三十三

迅赫狀以希夫過情之譽翹狀以干夫非分之異者未
嘗有也以畏慎約其志以澹泊養其躬以禮義訓其後
人且名齋以識其意蓋先生之年已老矣今年春其子
公餘改官枣陽教諭至京師屬予記其齋某何足以知
先生也□狀先生孝友之行本乎其性而敏默深□□
□□□□□極思慮之□深人有所下及者其□□□
□□□□□□□□□□□而□□□行□□之□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□竹佳花之植可玩而□
□□□居與先生近顧何時從游其中以問所止之說
□□□

□軒記

梁 潛

泰和沙湖之北曰源塘群山隱狀蒼松古柏極天而無
際即其深始得閑曠焉岡阜盤迴溪澗相屬溪橫而橋
出澗過而泉鳴漁者游而耕者樂山人隱士曳裾徒步
而往還者楊君世冲所為靜軒在其中也霞煙雲霧之
中而見其室宇之宏麗老者含頤而歌童子抱書而讀

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

三十四

而獸之遊者不駭鳥之啄者不驚魚之泳於池沼者如
躍於江湖之波濤凡接乎目過乎耳無不可愛者則坐
於軒之中而得之於軒之外者皆是也君和易怡狀既
無迕於物亦無慕於世無迕也故於人鮮有所怨惡無
所慕也故嘗泰狀有以自足休休焉與一世相忘於無
事君惟如此故能靜也夫人心之所以妄動者由有物
汨之耳見可愛而羨見可憎而憤激乎外盪乎其中使
和平之氣索狀而日悴於乎豈不可慨也哉君無有於
是故雖老其容甚澤如方壯者□孔子曰仁者靜又曰

□□□莊子曰無為則俞俞俞則年壽長矣吾於是知君將龐眉皓首享有多福子弟見之而稱度閭里聞之而嗟羨乎豈止今日之見而已哉君有子皆賢諸孫亦既知學其季子孟完來北京既求翰林林先生觀書靜軒二大字歸以揭其軒以予居同里也又求為記予愛楊君之為軒有以得夫山川之勝而名之又有以息其老也故為之記

泊菴集

退庵記

梁潛

退菴者王君子朋所居之菴而人因之以號於君者也

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

三十五

君所居四面皆山蒼翠踴躍如大海之濤其中隆然高出者梅岡也岡之南兩山橫分靡而相屬而飛雲過鳥望之無窮元馬九臯先生為書兩山之間者以此蓋梅岡占群山之盛麗而兩山又據其會君之菴獨當其中所以尤勝也君少時負盛氣竒材氣足以挫豪武智足以破奸諛家藏萬金一朝散盡亦不以介意嘗從蕭求己先生學書經慨然以進取為己事遭時之亂羈縻於□故而今已老矣頽然山澤之間鏟去節目更為□□之失則包含蓋覆或淺辭以寓意雖其子弟不□

也□夫聖賢之道之大與霄□並立苟有見焉將□□
萬物之表而不可拘也日孜於是而盡其心二旦渙焉
其為樂孰加哉浩乎其自得沛乎其莫之禦酬萬變而
不可窮斂之方寸而不見其所有所謂不能奪之於外
不可示之於人者如此而仲尼顏子之所以樂者亦在
此而世之學者方規規於文詞之末窮弊其力而卒無
用焉豈不可惜也哉日孜八世祖槐應宋寶祐間以釋
褐奏名第一出守吉州宋亡占籍泰和江之南其門墻
故□父老猶多識之而□奪之他人久矣日孜所居在

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

三十七

城中高廣深迥所謂樂菴者也夫仰前人之盛而有志
於聖賢之學日孜所至詎可量哉

泊菴集

果確齋記

梁潛

徵士泰和余君斯延自少知力學明禮義于古先聖賢
之道世俗委靡之習必欲去乎彼入乎此得之于心而
措之于行事不但已也初從元進士劉雲章先生授書
其志甚篤見世之絢名求進乾沒而不耻或材不逮其
職而苟且依違顧盼眷戀者未嘗不私竊惜之遂因周
子語誠章以果確名其齋而其持守益力矣洪武初聘

□京師以老病告□□無復仕進意田廬之幽山水之
□推歌觴詠縱意所適嘗拄一藜杖登高邱四望慨然
曰余乃得為太平幸民而無聞于世陶宏景樊壽昌豈
予所慕哉遂教其二子肆力于學久之其冢嗣學夔登
永樂二年進士第選留翰林為庶吉士有旨擇十九人
者教之俾益進于學為文詞必底于古之作者而後止
學夔十九人之一也嘗暇日過予旅邸以果確齋屬予
記予素知徵士而又喜學夔能紹其家學故不得而辭
之雖然果者陽之決確者陰之守也周子之學在于主

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

三十八

靜而已惟無欲則靜而果確亦惟無欲者能之所以斷
天下之至疑當大任而不動心也徵士誠有見于此焉
使其措之天下當何其宏達也惜乎其老矣而世之知
徵士者又少予故論次其學問出處之槩而驗于果確
誠有得也遂以為之記

泊菴集

好古樓記

梁潛

工君樵雪自少已英敏迭宕讀書慕古人之行視一世
屑屑無足可其意者老而無所合乃偃然獨處梅□□
山中□樓岡上環□之□如□□□躍而樓又最□□

□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

四十

亦不得交于先生也教其子以學其子入縣庠以春秋
舉鄉貢而教之益至雖甚貧不以貧而易其所守雖老
且倦而其志自如不改而又名其軒以此則其中之所
存豈常人所易及耶世之感物而趨利者心志思慮頃
刻為之改圖衝衝然不知其所止蓋可惜也先生長于
予十年而予深知先生居閒暇嘗過焉相與言皆切實
可用終身者又多能于地理陰陽祿命數學皆兼通其
意而究極其精專其業者不及也為記其軒因并及之

集□菴

□齋記

尹昌□

□從兄彥珩名所居藏修之室曰舫齋不□千里□□
□□告其弟昌隆曰齋之廣盈丈深視廣則三倍之凡
□吾室者如入舟中嚮明而背幽違寒而當燠翼之以
厦屋環之以青山翳之以佳花美木每風晨月夕靚白
雲之漫迷而吞吐吾窓戶也則如扁舟浮游於煙波浩
渺間耳松竹之有聲也則如雲濤雪浪洶湧於几席之
下皆汝嘗厭見而飫聞也記之者宜莫汝若汝無辭焉
余惟世之樂豐其居者峻其棟宇美其輪奐非不壯且

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

四十一

麗也乃皆不敢求予記今彥珩是齋不節不稅不雕不
琢僅除風雨而獨欲予記者豈非彼徒駭窮兒騃女固
不足置齒牙間而此則有足記也然則舫乃舟之異名
也天下之至險者莫如水濟夫險者莫如舟詩托涇舟
以詠文王得人之盛書假舟楫以喻傳説作相之功凡
江河淮濟之間舍是則跬步莫能有所適矣然舟行乘
危非安居者之所樂也余少頗有祿仕奔走南北常揚
帆彭蠡鼓柁大江越錢塘之洑濤泛閩川之鯨波又□
□淮渡河沂呂□之懸水涉涇□之異流舟車徃□□

下萬里既溺而復奮屢危而後安誠若歐陽公所謂號
□神明以脫湏史之命者數矣而亦何□於舟哉故今
言之而中猶為之戰慄也今吾兄隱居樂義優游歲年
身不蹈名利之場足不踐江湖之險亦何樂於彼而以
舫名其齋歟無乃未歷其險靜而欲動歟將不泥進退
而寓其周流無滯之意歟抑不溺所處而示居安慮危
之戒歟不然則必懷濟川之具而欲有所試也數者必
有一焉庸書之以復彥珩遂以為記

訥菴
遺稿

永思堂記

尹昌隆

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

四十二

吉文蕭氏公騰詩禮望族敦尚儒雅以孝友稱於鄉與
□別去數載今年秋以公務走京師相見旅邸間為余
言曰公騰不天生七歲而孤時弟公蜚方呱呱在疚□
吾母艱苦誓節以教以有俾克成人吾母嘗告公騰等
曰始吾歸汝父時遭值多虞汝父辛勤扶植門戶竭力
孝養□公府徵發調度轉輸服役必以身先之一不以
累□□以故爾祖得無內顧之憂又嘗曰汝父生平耿
□□□□不苟仁睦鄉閭人罔尤恫故其没也未亡
□□□□守而撫汝兄弟式克至□今□□奚可□

□所自□□□□□□□□之□夜不敢忘□不□□
弟所以克有先業幸不失身於□負者皆前人之遺□
也故欲□之置岡何從嘗即所居構堂以享以祀然每
俯仰之際輒思生不逮事吾父死人不知盡哀今雖□
而豐其何以能接形神於夢寐聞警欬於彷彿乎是□
天之痛無涯之恨果何日而忘之耶因揭永思以名吾
堂敢丐子文記之言未既欷歔流涕余耳其言曰其貌
可哀也已雖然君子有終之思初未嘗間於親之存沒
自孩提有識以達於使衆蒞官無不隨事以致其思焉

泰和縣志

卷三十一 藝文 記

四十三

是故山有□而均也川有時而竭也而人子之思則無
時均竭也石之人戰戰兢兢以保父母之遺體一出言
一舉足不敢忘乎父母豈徒為尋常兒女之態乎惟□
不辱其親斯可以言孝矣是則仁人孝子之修身慎行
思貽父母令名者固將無時無處而不然也又奚必當
祭而齊然後思其居處咲語嗜樂如祭義所云乎哉詩
曰永言孝思孝思維則公騰兄弟豈可不知是為記□□

□□

退菴記

□昌隆

□□□南行五十里有地白南溪山奇秀而水清□田
□□□林壑幽環□氏世居焉余家距南溪五里而近
曩獲拜南溪之長者曰文昇甫謹重信厚君子也其子
海源瀾皆英英秀發綽有父風暨今宦遊不造其廬者
二十餘年今年秋源走金陵告余曰先人平生處心仁
厚輕財尚義家故裕饒以貲產均及宗人洪武中從軍
京師嘗獻書闕下慨然有志事功既而歸老遂禁斷家
事築室南山之麓日與塾賓子瑗梁先生吟嘯其間以
雲物為朋從詩禮為膏梁文史為襟帶仰視乎山俯聆

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

四十四

乎泉悠然怡然而不知日之既也梁先生嘗名所居之
軒曰退菴先人欲求子記而未果今墓有宿草而不肖
孤不敢忘子幸記毋辭余嘗讀太史公書至天下攘攘
為利而往未嘗不掩卷嘆嗟夫人生兩間血氣使之和
欲攻之饜富者殉富饜貴者殉貴汲汲皇皇往而不返
者皆是也烏覩所為退哉文昇甫當強仕時懷抱利器
足有以為夙昔故人多在顯位一折腰可獲登進而耻
於附炎乃獨安於義命娛意詩酒涵養道德斯不善□
□藏者歟雖然碌碌嗜進與急流□□者固不□□□

進於□慕於德孜孜而不知倦又顏氏子之以退為□也文昇甫之退既足以專斯菴之美源之不忘斯菴復足以承前人之休矣然有伏必興退在前人進在後嗣既知夫所以退又奚不可知夫所謂進耶源曰子之言是也請書以為記

訥菴遺稿

怡偲樓記

尹昌隆

人生天地間其所以異於物而與天地並立為三者以其有人倫也詩曰兄弟既翕和樂且耽易曰麗澤兌君子以朋友講習是知兄弟分形連氣而友所以輔仁皆

泰和縣志

卷三十一 藝文記

四十五

不可忽也然世道既降風俗偷靡為兄者弗克念鞠養為弟者弗克念天顯以勢而交者勢盛則附以利而交者利盡而踈况其絕者乎有能拔於流俗而敦厚天倫者甄絕無如僅有者也吾伯兄子厚仲兄子益青年茂質為吾族之秀承詩禮過庭之訓倜儻尚義宗族鄉黨稱其孝弟兄弟五人填鳴篴和怡怡如也其與人交則謙讓有禮過失相規不盡人之權不竭人之忠以全交也里之士友咸嘉其為人乃揭怡偲以名其樓蓋取諸□子朋友切偲兄弟怡怡之義而徵余文以記其事余

與子厚伯仲間也義辭弗獲惟吾尹氏有隱者由安城徙子灌溪迄今幾十世矣尹氏鼻祖濟軒翁有佳境迎素二樓宋丞相文信國公大書特書以彰厥美垂數百年當兵戈轆轤之際海桑遷變之餘樓毀而記亦遺逸吾伯父匡山翁因避世以來始徙居羊邱別業愛其山水之勝因卜居焉其令子子厚子益能克續先緒新其輪奐顏扁雖與先世殊而制作亦與先世比亦所謂無忝爾祖矣矧其善昆弟篤交誼復足以厚人倫而勵風俗是皆可書也若夫登覽遊觀之樂

泰和縣志

卷三十一 藝文記

四十六

溪山風物之美昌隆方將叫閭闔而呈琅玕矣異日偕諸縉紳期仲叔季弟相與來遊於其上酒酣樂作援筆以續華萼之說尚未晚也

訥菴遺稿

樂善堂記

尹昌隆

甘氏舊族也其上世咸忠厚務本以繼承家業故世以積善稱於鄉黨至道心翁家益裕而行益謹其於人無踈戚少長新故良賤待之一本於慈焉苟有危急若已有之隣突而不烟者貸以粟貧而無貲者假以錢歲久度不能償者焚其券而不問洪武中顛之□□不□□

□□□生口悉械送京師其人跨越山谷便道取□□
□□□見其羸形瘵色為之惻然渴予漿餒子食羸
□□□子履復給米五斗以故鄉人稱為長者子應
尚禮敦悅儒雅嘗與余遊間謂予道其大父用心之慈
且揭樂善以名其堂而徵余文為記余以里閭交遊之
□不獲辭夫天下之所可樂者衆矣而其所樂恆係乎
人之所好焉是故好富者則樂貨利好貴者則樂爵位
好名者則樂事功好滛泆者則樂聲色好游畋者則樂

□馬君子之所樂乎善則必真知善之可好而異乎人
□所樂矣然善者德之實行原於降衷秉彝初無有不
□者故自四端五典以達於□事接物凡合乎天理者
□善也苟發於人欲則雖欲強為善者亦不可得矣惟
□聖哲存諸中者無非天理故發於言而為善言□諸
□而為善行達諸天下則為善政其載諸方冊可傳後
□者何莫非所謂善哉吾道心翁推餘濟急樂施不吝
□□乎惻隱之心而足以有為矣然此猶其一端耳苟
□□□□□□觸類焉□厚者大倫□行者天理□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□之□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
尹昌□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

泰和縣志 卷三十一 藝文記 四十八

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□氏□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

營寨愛□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□生五□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

承□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□由一□之身分而至於千餘是□□□□□□
先□□攸棲可乎是宜捐貲殫力構堂以奉祀事僉曰
休哉惟所畫是從於是擇時日鳩工傭度材植運陶□
即祖居舊基為堂四楹廣二尋深如廣而不及一尺□
其楣曰祀先用妥先世神主考禮定位昭穆以序朔望
必謁有故必告歲時薦享族人少長罔敢不萃罔敢不
敬粢盛潔齊不可無繼也則相與買田若干畝收其入
以給之尚慮來者昧夫報本反始之意願為文刻石以
示永久俾勿壞予既諾而未及為寧之子舉善復屢以

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

四十九

為言予惟古者大夫士庶之家祭於廟祭於寢禮□□
聞有祀堂也自後世而觀廟非爵位而為之則偕寢□
古聚廬而又近於瀆今吳氏即正寢舊地以為堂豈□
足以攄其追遠之誠抑且以寓夫合族之道可謂變□
而協諸義矣惟其子孫孫子引而弗替咸合精會神□
□以致夫孝享則豈非所望相與扶吾仁義於百世□
不墜耶予觀近世士大夫家堂室非不壯麗乃惟肖□
□神異鬼以徼非望之福而祖宗神明□□無所□□
□□堂□□□不足為□俗勸哉□故□□□□□□

遺稿

高明樓記

胡廣

距泰和縣治之西四十里有地名曰漆溪因漆水而得名焉漆之源西出鷺岡羣山之中縈回曲折演迤奔東湍激瀨於崩崖歆壑之間或跳珠濺沫於危灘亂之下徃徃亦多竒觀東流幾百里與藍潭冶溪會始至漆溪山開境曠水泓渟瀟潔帆魚艇日集其上四時朝暮之景變化無窮周氏世居之修林茂樹環列左右良疇沃野溝澮相接有武知事天與生四子皆

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

五十

書其仲子志剛築樓臨溪之上亢爽高明一覽而盡夫溪山之勝遙望武姥華三顧諸峯紛然前陳騁獻秀於煙雲霧靄之外天與為其子名之曰高明樓余翰林修撰梁公用之徵予文為記以未交天父子為辭用之曰周氏自御史矩肇基以來科甲徵世多顯者天與端靜篤厚志剛又好學請毋辭用之于人少許可其言若此遂不辭而為之言曰彼所謂高明者豈非有取於黃山谷南樓詩之句乎山谷文章學成於天性孝友之行追配古人足為後世師法且嘗

□□宰政□訟簡民安其治當其從容宴閒之時□□
□水之勝登臨俯仰倚快閣而詠落木登江之句其□
然之思□□絕塵迥出於萬物之表流風餘□之在人
耳目者至今不泯志剛之登斯樓也覩江山之秀偉懷
□人之高躅消其湮鬱延其遐曠寄興于寥廓豈不高
□者□用之曰此或一端也天與之志蓋恐其子之淪
於卑下故以是勗之願卒有以教之余曰道之在人精
□雖無二致苟能因其所至以擴充其心之本體超然
□□□物之累則必有得于子言之外余之碌碌於斯
□之有得他時歸老南方□扁舟於快閣之下約用之
□訪漆溪登志剛之樓以審其所謂高明者必有以啟
□於予也用之欣然而笑請書以為之記

梅溪書室記

楊士奇

□□羅宗智甫惇德博學藏書甚富蓋自伏羲至於文
□自周公孔子至於周程朱張自經史諸子至於稗官
□□其書多具既以為自修之資又推以教其子孫及
□□□□俊秀而名其藏書施教之□□□溪書□□
□□□□京師求為之記夫□□□□之□□□

□□□□□□其所以然者則具載聖賢□□□□
□□□□□□造而不已則有以明□性德□□之
□□□□□□物亦將馴至夫至善之域□故□□□乎
□□□□□□易得也而况處乎山林□遠幽夏之地哉
□□□□□□而又得師若梅溪書室然者非學者之幸
□□□□□□非由於宗智甫之仁歟梅溪在泰和東南兩
□□□□□□水環抱明秀其□□廣衍彌望皆沃壤處乎
□□□□□□有以厚其生而□其意無慕外之累而其人又
□□□□□□厚之資則其於□□宜易成也前二百年溪

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

五十二

之東曾秀峰先生以□文□德教授於鄉文丞相實出
其門雖丞相非一師而□□在其里塾要其所浸溉深
矣今羅氏積書以教將無繼昔人而起者乎羅族出清
湖故廬陵世家有科□於宋元其從梅溪至宗智甫蓋

□世云

東里集

齊壽堂記

楊士奇

□□□者翰林庶吉士歐陽俊奉其祖三峰先生祖母
□□□□□也先生生元皇慶初元今九十有八年孺
人生元□□□年今八十有九矣皆耳目聰明康健□

□□□□膝□受□□養老之□光□□□此□□□
以名也俊登第授官□□永樂大典書成請於朝乞□
□□且行求余為記其從兄國子助教賢又為余言三
峰先生及孺人之善曰宜為之記歐陽氏居泰和之西
蜀江之里其先與宋少保文忠公同出吉州刺史琮其
居蜀江十數世積善累仁其族姓之衍資產之畜詩書
禮義之習愈遠而愈盛至先生闢達廉重言動率依於
禮法而忠厚以為主恒戒其子孫及其族人曰必飭行
為儒者以無忝我歐陽氏處鄉人必本於忠信蓋歐陽

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

五十三

氏之族有三峰先生而後益敦於德義文學鄉人有三
峰先生而後益勸於善邑大夫歲舉鄉飲謀實必曰三
峰先生孺人歸歐陽氏七十有六年以孝敬事舅姑以
勤儉佐君子以雍睦處族姻以仁善道子孫此其所由
壽康也歟洪範五福壽為之首禮八十九曰耄百年
曰期皆壽之至也夫耄期環百里之地有一人焉以為
至異鮮能以兩見也或有之不皆出於一鄉一里也而
□出於一家之間又共牢而合鬻者哉蓋考其初生□
□天下無事之時其本所鍾已清寧純固既壯而未□

又遭□□家太平熙洽之運淳厚靈長之氣被於人□
□宜光□□永而先生夫婦又承之以和平貞靜寬□
樂善□以獨得其厚彌壽彌康睽芳榮於晚歲沐天澤
於無□此雖先生伉儷同德合慶蓋亦國家之澤矣先
生□以忠三峰其別號云東里集

旌義堂記

陳 循

吾邑南去僅二舍許有□□川者在焉蓋去縣城最
遠入山最深其田最□且沃其民俗視他省最淳且樸
雖□所謂朱陳村者不能□也其人民幾三百餘家家

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

五十四

無不□耕雖間遇不獲而有山谷筍竹之產或可以資
不給惟二三大姓者廩有餘粟家有餘貲不獨不穫不
能□□歲計□貧乏者有所□而濟也推有餘以濟貧
□□雖屢不厭其惟□□之父子乎陳氏□宦族□
有志□者尤□實而□□□春秋八十有八步□□
□進退□雅有□乎□□□中亦六十有四□□
□然皆□承其祖父之□□□姓中之傑出者也□德
□丑之□鄉人有飢□□□□以其父命□□□之□
□□□□□五百□□□□□□□也正□□□□□□

□□分行天下□□以□荒□□是民有所成功者
皆出□以為助先中□以□□□輸公視前所費過
倍其數事□朝廷降□□□其義勞以羊酒并復其
家□□莫下榮之豈徒□之而已而凡如允中之蓄積
有餘而未有發賑之意者見之皆可以大媿也不特此
也世固有不勞已之□不費己之財而尚不為義者况
如允中父子之所為乎是真有可旌也允中既拜恩命
既名其所居曰旌義以榮示於無窮明年謝恩闕下復
蒙賜以光祿酒饌既退諸文以記其堂於戲出穀以助

泰和縣志

卷三十一 藝文記

五十五

公□賑民臣之義也為文以記豪杰行義鄉之勸也故

余不辭而為之書如右

芳洲集

後樂堂記

王直

古之君子得志則澤加於民不以位為己樂也蓋天之
生斯民也寒者欲衣飢者飲食勞苦者欲得其安抑鬱
者□得其平不有以任之則民欲惡能遂哉於是有大
□□其間而君人者因得與之共天位治天民而民
之□□夫□□者固□斯民同□□□□□□
□之□□人□□□治夫同□之□□□□□□

之戚憂其有不關於已者乎是故居其位□□斯民同其憂民皆樂也然後與之同其樂非已之樂也蓋樂民之樂焉耳夫如是則不違夫天而亦不負乎君矣然則有視民之戚憂若不與於已而肆然自樂乎其位者不謂之違天負君其可乎宋范文正公嘗言士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂誠能先其憂而憂以圖之則民將無所憂民無所憂而樂矣然後已亦樂其樂蓋樂民之樂也今尸部尚書兼詹事府詹事東來黃公祇事列聖五十年許國之心老而彌篤其志蓋與文正同

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

五十六

取其語名堂曰後樂之堂當天下太平兆民樂業而聖仁在上尤惓惓以安民為心公之所謂後樂者蓋欲體上之仁而措之天下使天下之人皆大亨其樂而後已亦樂焉此其志無愧於文正而亦不違乎天不負乎君矣直備員少列得從公之後嘉公之志而樂為公賦之公之德業在朝廷而尤著於南蓋表然在人耳目當自有史書之此不著

康熙志

按此記無關邑乘緣田志所采姑存備考

節孝堂記

單□□

成化丙午之秋吾鄉□疫死者或一家數人曾君□□
有二子瑛璫數日門相繼死惟一孫曰旦方孱然君□
哭殆不可生曰吾老矣而天降茲酷罰吾將疇依壯者
且不保是孱然者其又可恃耶時曰旦之母蕭氏年方
二十有三乃乘間從容寬慰君曰瑛與叔天不幸至此
然有新婦在翁幸□憂養老字孤新婦之責也新婦所
不能終事而敢有二志者神明殛之君慨然雪涕而興
曰新婦能然吾有望矣蕭自是屏絕膏沐避遠嫌疑恒
獨處深閨勤紡織以助甘旨日謹視其遺孤而隨事訓

泰和縣志

卷三十一 藝文記

五十七

飭之孤稍長則遣從師學問蓋于今二十年矣於是曰
旦既已成立娶婦生子君亦安蕭之養年踰七袞而精
健不衰鄉人之賢者皆云蕭孺人秉節堅貞卒成其子
又能孝養舅姑使忘其無子之戚以享壽康雖旌典未
可猝干然有善弗彰殆非鄉閭之義也會曰旦作堂數
楹以奉孺人乃相與落其成而扁其楣曰節孝曰旦遂
介余族兄欽師求記於余余讀孟子書至人之所以異
□獸者幾希未嘗不深思而永歎也曰嗟乎天理之在
人心者微矣一得失之間而為人為獸為君子為小人

貴賤之相懸榮辱之相去奚啻千里世衰俗薄雖名為讀書之士徃徃陷溺其良心而不自知今孺人以一婦人女子乃能盡節於其夫致孝於其舅姑壺彝克修本心不失是豈獨賢於憂之子之無裳者而已哉古昔盛時閨門之內必有師傅之教況乃刑于之化流自王宮是以女德多貞風俗醇粹今去古益遠內教不修人欲橫流莫能自制而深山長谷之中猶有知禮守義如孺人者人心天理固自有不可泯滅者歟我國家著令婦有守節不移年踰五十者有司以聞輒賜旌門之典孺

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

五十八

人節甚著而年未及少需歲月賢有司當在不遺今者揭扁高堂蓋諸君子善善之誠惟恐不速道固並行而不悖也余也非才猥以風教為職事有關於風化者采錄表彰固其分也矧曰旦之請圖所以光昭其母氏之大德者甚惓惓乎故不辭而為之記孺人出吾邑寧溪

名□近世後居永源云

整菴
存稿

慈節堂記

羅欽順

□節堂者□叔父用元奉母曾孺人之堂也堂以慈節名者□□母□之大德以□其後人俾不忘也初元生

□□□□人秉厚府君棄背孺人年□□□□□
□□孤完節之死無他哭矢於柩前蓋□今三□□□
□而孺人年六十矣元自呱呱而長以至於成□至於
有室有子其學之所就又足以為章句師孺人所以保
抱攜持匡娛誨誘匪朝伊夕實既厥心施及諸孫有隆
有替茲其所以為慈方孺人之寡居也姻族間固難其
守而孺人厲志特堅或以再醮諷之輒唾罵以絕竟全
貞白以至於今皎乎冰雪之明確乎金石之不渝也茲
其所以為節夫母之慈其子妻之盡節於其夫是皆天

泰和縣志

卷三十一 藝文記

五十九

理之當然人心之所不容已而孺人獨能無媿焉者何
哉生不皆厚教靡素閑情欲之感易流姑息之恩難割
傷慈失節固其所也惟孺人性質淳懿志搯之正固得
於天而又出自名宗以淄陽少尹宗翱公為之祖庠生
時謹公為之父少司寇省軒公為之伯父所以薰漸於
禮教者復有素焉宜乎慈節之兼全既潔其身又成其
子表表乎足以為閨門之楷範也夫以孺人之節如此
考之國朝著令有司者宜以上請當得旌表門閭以為
風俗勸顧政非其人不舉而元之力亦未足以遂其□

欲為則姑即其實以名其堂庶幾奉揚休德於萬一而百世之下為子孫者仰而思之將莫不知夫一脉之傳綿綿不絕皆孺人之為賴也其為感慕庸有已乎元之用心於是乎可謂孝矣肆凡族之老長咸嘉其舉而余亦樂為之記異時操史筆者其或有取焉記成於正德己巳十有一月八日蓋孺人初度之辰也元三子欽封

欽榜欽會

整菴存稿

承德堂記

羅欽順

堂在吾邑鳳岡里蕭天聰氏之所作也鳳岡之蕭為吾

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

六十

邑鉅族其先當宋南渡之際來自金陵迄今凡若干世其人之衆殆逾萬指自天聰高曾而上雖未有顯者而率以詩書為業以行誼相惇表然鄉邑之望觀於楊文貞公所為其族譜序概可見矣序中所稱太學生信立是為天聰高祖後官交趾中衛經歷以卒經衛之子孟□繼起徵辟歷教當塗武康揭楊三學揭陽之子□□□鄉科擢知江浦者九年治行尤著於是蕭氏□□□以顯而此三君子者不惟飭躬修行無忝其先□□□□□德□天聰為江浦□□□父曰□□□

□□□而享□不永慶鍾其子妙齡秀發綽有猷為□
羣從之繁而舊居之隘也乃增市傍近地別築室一□
以居既成而名其中堂曰承德其志良有在矣間來請
文為記余家於蕭氏累世契好吾兒琰復與天聰聯姻
非余記之其誰宜夫人之所以生必有得乎帝降之衷
不徒然也具之於心則謂之德性行之于身則謂之德
行行有萬不同性則一而已矣自吾身而上以至吾之
高曾又上至於厥初生民之祖由吾身而下以至吾之
曾元又下至於不可勝窮之世孰不有此德性已乎皆

有此德性固宜皆有此德行而反道敗德以貽父祖羞
辱者不幸每有見焉此其故何也思則得之不思則不
得也前有高明之祖父令德著聞雖在他人猶知所仰
而為之子孫者或乃弗思率以流於汙下之歸不亦可
哀也哉聰乎吾知其免此矣觀其名堂之意其於持身
接物居常處變有不思率乃祖攸行者乎夫義重則利
輕公勝則私滅所宜致思而力行者其要無出於此誠
使惟公是秉惟義是由則德性無虧德行以美而於前
人之德信乎其能承矣天聰勗諸今既有以承乎前□

寧不思所以承乎今者斯堂之作□乎可以永存而不
壞也堂之規制前廳後寢皆備高廣□壯落成於正德
己卯八月晦日後三年壬午六月朔日記成

整菴
存稿

迎曦樓記

羅欽順

自余家西岡之下北行二十餘里名曰大瑞有山來
自西北巍然雄峙狀若駝象然左右之山如趨如附谿
流映帶風氣完深凡依山高下以居者皆宋端明學士
忠穆鄭公之裔也其族屬既衆屋之為廳為堂為樓者
凡數十所有樓名曰迎曦則處士宗傲君所建蓋正寢

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

六十二

南向是樓在其左而面東其下為房宗傲君夜則休焉
雞鳴而起登樓而坐以思夫晝之所當為者既得其理
則開窓而迎望而蒼蒼焉而耿耿焉日出而大明焉於
是乃出而從事習以為常故樓以迎曦名也其從子端
典於余姻家間屬為之記嗟夫日月代明而為晝夜然
夜者人之所息凡應事接物以供其職分蓋莫不在於
旦晝也自夫玩愒者言之彼於朝曦暮景之升沉固□
□不以介意夫豈知寅賓之義所□甚重而坐以□□
□□人之□以□天下後世□□□□之□□□

宗儻君之為人其立身治家充勤無怠有足槩□□□
視世之玩時愒者可同日語邪抑君之所見或未止□
在易之晉貞坤而悔離其大象云君子以自昭明德夫
明出地上雖愚夫愚婦莫不覩其象也惟君子觀之則
能反求諸身而知所用力焉故夫視聽言動無敢不由
於禮誠懼夫明德之或昏也宗儻君行義稱於鄉族方
慎修而未已也殆有得於觀象明樓之表者乎是可書
也故不辭而為之記若樓之規制與夫創造之費則在

所可畧云

整菴
存稿

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

六十三

集義堂記

歐陽德

義者性之德非自外也心之良知之謂性成性存存之
謂德動不拂性慊於其心之謂義精義入神協於克一
百慮殊途充周不窮之謂集義聖人所以盡性致命集
義其至矣告子之徒離義言性而曰性無善無不善也
離心言義而曰義外也非內也故其學直主於不動其
心而以義為不必屑屑者將謂聖人無思無為寂然不
動已耳而孟子不與也當是時佛未入中國然其言真
性空寂非善不善諸相無性緣生為幻不假修證頓□

真如者與告子實相表裏故予嘗謂中國苟得其實則
儒佛端倪之異根極無餘矣然後之言集義者以心行
義以義慊心未免彼此之間其與孟氏內外隱顯通一
無二之旨不能不差之毫釐夫告子之學蓋究心性命
志於深造自得非若耽耽於富貴爵祿見利忘義者也
意見之蔽卒叛儒歸佛而其流之禍儒者以為烈於洪
水猛獸則道術小差惡可莫辨故學之不講孔子以為
憂况狗利棄義謂性無並謂身不能謂不學無傷禍將
何所不至耶吉安□□學之地曰白鷺書院在洲之

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

六十四

上自宋逮今興而廢廢而復今郡守白坡先生始移□
郡城西因廢寺基材為之間集九邑士講學其中堂□
有名其西堂之名曰集義來屬予言先生之意毋亦以
□字廢為儒宮則將祛佛學以崇儒術則莫□孟氏之
□為深切著明矣乎抑以後世集義之學少異於孟氏
□□利者又□瞽迷惑棄義而弗由揭其名使反求其
□乎嗟乎□黨之士誠知學之不□道術不明其□□
□□洪□□□必無耽耽於富貴爵□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□義堂在白鷺書院應入郡志不□入邑乘□
志舊存姑仍之

永譽堂記

曾忬

□觀詩書所稱尊爵廣譽又曰永終譽乃知士君子出
□磊磊落落棟幹世廟柱石大廷而譽以爵顯處則承
□□後肯構肯堂以光大其家聲而譽亦以不爵之爵
□□譽不必皆同而同謂之永終譽吾邑爵譽周氏先
□□唐御史矩公自金陵徙今信實里而獨以爵譽稱
□□□周上世貴顯逮宋賢才鵠起科第蟬聯仁宗特

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

六十五

□□名爵譽以旌其盛周之子姓不敢忘君賜既榜諸
□□□復顏其堂曰永譽甚盛心也方今世故日新變
□□□豈但死生貴賤如東西之不同方即一曙而陰
□□□倏忽千變甚者夸漫盜奪馳驟而不可方物者
□□於世求其忠孝節義溫厚長存落落乎如晨星麗
□□如是又安冀其一世二世以至数千百世如周之
□□□窮哉君子登斯堂也棼橐有嚴正鵠是施矣人
□□□道□□尊矣春蒞老梧風物具美矣家之父子
□□□□□□□□□□而□有家翕然而文相□□

孔子以六尺之杖諭貴賤之等辨親□□□□□□
夫不爵而榮者天性之所自達也不□□□□□□
所自裕也是故孝慈以為則而父子之□□□□□□
則而君臣之譽永友恭以為則而昆弟之□□□□□□
為則而夫婦明友之譽永傳曰莫為之前□□□□□□
莫為之後雖盛而弗傳猗歟盛哉若周氏之□□□□□□
也所謂庶幾夙夜以永終譽者有以也夫有以□□□□□□
君等再拜稽首曰旨哉大夫之言也數□□□□□□□□

康熙志

泰和縣志

卷三十一 藝文 記

六十六

友恭堂記

□□□

人之大倫有五而以天合者□□子□□□□□□□□
親不可解於心矣至於兄弟容有不□□□□□□□□
不齊抑觀法無由也田氏□□□□□□□□□□□□
稱頌不衰豈伊異人哉獨□□天□□□□□□□□□□
方之難為兄季方之□為弟則以□□□□□□□□□□
觀法多也□□吾邑□參□公□□之□□□□□□□□□□
古之□□□公□□□□□□□□□□□□□□□□□□
德□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□不□縉紳推先士民同聲謂之鮮見公有文□□
六□秉心敦厚宅心和平其居長者則皆能友其弟且
居幼者則皆能恭其兄式似公之兄弟焉公固樂之而
扁其堂曰友恭志喜也亦以示警俾顧名思義不渝其
初雖然豈徒為諸子謀哉蓋曰友與恭人所同得之理
凡為子孫庶幾其知警夫一日公詣余曰吾與公同官
於朝同老於鄉相得莫踰者也愛吾之子孫如己之子
孫亦莫踰公者也盍為我記之余曰人莫不有兄弟惟
田氏以荆著姜氏以被顯何也其情真也故感於草木

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

六十七

通於神明公祿食將三十年俸入盡均同產自以為當
然而同產者亦自以為當然其情真也諸子之能友且
恭也豈非觀法之深而潛移默化如此哉願公之嗣世
居斯堂感公之德憶公之意常如一日則將與田之荆
姜之□共垂永永矣

康熙志

□坐軒記

桑悅

予為□昌校官學圃中築一軒大如斗僅容臺椅各一
臺僅可置經史數卷賓至無可升降弗嘯以八因名之
曰獨坐予訓課暇輒憇息其中上求堯舜禹湯文武□

□□□之□□□□□洛數君子之心又次期□□
□□□□□□□遷楊雄劉向韓柳歐蘇曾王之□
□□則取秦漢以下古人行事之迹少加褒貶以定□
□之是非悠哉悠哉以永終日軒前有池半畝隙地數
□池鍾芰荷地雜植松檜竹栢予坐是軒塵坌不入胸
□日拓又若左臨太行右挾東海而蔭萬間之廣廈也
□坐惟酬酢千古遇聖人則為弟子之位若親聞訓誨
□賢人則為交遊之位若親接膝而語遇亂臣賊子則
為士師之位若親降誅罰於前坐無常位接無常人日

泰和縣志

卷三十一 藝文記

六十八

覺紛拏糾錯坐安得獨雖然予之所紛拏糾錯者皆世
之寂寞者也而天壤之間坐予坐者寥寥不謂之獨亦
莫予同作獨坐軒記桑民懌集

濮侯去思碑

郭子章

世之論政者必曰嚴愛昔人辟之火水火形嚴故人鮮
灼水形懦故人多溺似也顧主嚴者曰惟有德者能以
寬服民其次莫如猛故寬難是縱火焚林而無以水沃
之也而又懼夫暴聲殺機之為名累則混之曰吾嚴所
以成寬是令火可為水也其勢焉得故寬嚴當互設□

□□並陳而後先次第尤不可奪水之於民也□□□
尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親□
用水火者先火後水善法土天者先天後土故政教大
舉於當年德澤永沁於異日所居得民之尊既去得民
之親子產孔明之治鄭蜀得之矣刑鼎之鑄申韓之書
說者病其太嚴而誦子產曰古之遺愛誦孔明者曰見
伊呂失蕭曹迄今數千年後民猶見思在當日可知已
舒城濮侯之治吾泰也蓋法鄭蜀二相之術焉侯始令
長興既更吾泰甫二年考績侯自著諭民便覽予為之

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

六十九

序曰鄭人思僑蜀人懷亮具在此書比侯應召去泰今
令公王侯為刻侯官運碑予為之記曰砭前癥瘕鮮後
繒繳亦詳哉乎其言之矣侯赴召後以讀禮居堊室士
民思後善政為伐貞珉紀之聞之王侯後獨言於予予
惟侯之政夥矣細者亡論論其巨者陳者無論論其存
者巨莫巨於賦役初議官解時每石派銀八分後實□
止派銀五分四釐有奇歲減九百金嚴禁私科每石壹
分歲減三百六十金泰故設直櫃老人外夥積保內□
猾胥奴里隸甲刑牲彝酒比之豺狼虺蜴侯革之歲□

費二百金毫芒龠圭皆民脂膏昔苦民運而今易以宮
昔苦直櫃而今自守櫃民惡得亡思民苦歲歲僉保正
副侯令見年里長兼充民苦歲歲僉□頭侯令里長依
糧虎鼠遞充兩廂民苦歲歲僉總甲侯令保正副每人
承直半月民惡得亡思其存而可目擊者邑龍首山故
築一塔後議再築一塔以時誦舉羸而半輟工侯竟之
費五百金與前塔侔邑故無社學侯捐田四百餘金市
田租八百六十斛為社學費金社師雖稍差池而侯田
如故租如故覩浮圖而思築者睹社而思置者民惡得

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

七十

亡思為十年計誠詭寄包攬為六限計誠積保誑收為
推收計令彼此親供對同即以造冊而書筭無以售奸
為綱常計諭叛奴毋負主毋跋扈令反側子自安民又
惡得亡思雖然此皆為民萌也有本焉侯初下車與神
矢口有司索耗天下叢災故令收頭直櫃令納戶自兌
自封自內櫃中收南兌米較正鐵斛比舊斛省米三升
令糧戶自槩玉尺提身冰壺照物當初在任時民敬之
似尊而不親今去五載民思之又親而不尊侯自處於
火□□之間而民愛侯在水與土之際子□為侯倭□

□□□□□□□□不祈人知而內姪蕭博士應□
□□舒□與侯朝夕且三年以書來曰濮侯蕭鄉□結
盟泉石門止五尺之童清見千尋之底嗟乎侯無愧此
石予亦亡愧比文侯名中玉字琢如號卓峰直隸廬州
有舒城縣人萬歷丁未進士

新志

高坪郭氏三義碑記

郭應奎

三義者何義渡義倉義塾也渡濟涉通衢要津不可一
日缺焉者也倉備賑塾育才其在同宗一本尤為急務
三者皆義事也故合之曰三義予先君平日最愛范文

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

七十一

正公義田予自知讀書亦喜鄉族義事及宦遊出入雖
力有不逮而心未嘗不倦倦於是每與諸昆弟子姪亟
談之不置聞人有一義行未嘗不擊節稱賞歲癸巳南
臺內齋兄輩五人以吾族舊有渡而經理疎畧行者病
之屬予為勸語鳩金孳息慎出納明註銷修創不失其
時往來以是稱便歷今三十餘年而五人惟撰姪存□
以更代請且曰義渡善矣而義倉義塾尚缺其何□□
公之志予瞿然曰豈惟奎之志實先君之志也□□□
子弟平日信嚮同然之志也於茲而舉之豈□力□□

之為患弟患不得其人以倡之耳□續推武樵弟皆□□
以主之復勸諭鳩金孳息如前法益以歲入公堂之□
以佐之通融出入以制其用俟後稍裕則置業收和為
久遠計凡族之歲歉告艱及子弟嚮學而窘於無資者
皆酌給之不慳不濫從衆議焉撰復請曰三義公當有
記撰等謹磨堅珉以待其前後首事及出金若干人以
義相唱和者皆宜一一勒名用勤將來予躉其義乃申
告於族衆曰人之所以參立天地者仁義而已矣仁也
者物我同體之心天地生生之德也義也者所以行其

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

七十二

仁也故拯隱恤患宗族莫先焉苟泰越視之則薄恩義
人理廢矣亦何以相與為族故予既立宗範而於三代
復贊成之且規畫具備其為世守勿墮庶幾後有賢者
又將□美於前人則吾郭氏之為望族其有替乎

新志

泰和縣補虛查隱記

歐陽鐸

語云興事孰與省事此言煩擾病民也然省事莫如除
病病除則利興夫然後能與民相安國家以六事察守
令而賦役病民為急吾邑若尤有甚焉者嘉靖壬辰□
□攝□者奉新條均糧班役將以利民也而□□□□

□□曰慮始之難□年□成陳侯梅甫至愬者殆千□
□□冊藉考其出入□先額者幾五千石嘆曰均□
乃至是耶久之得最要者六一曰無撤之弊二曰虛懸
之弊三曰交徃之弊四曰措餘之弊五曰私補之弊六
曰影射之弊始於里書而權於總算乃集十九人者面
詰其故論以法比寬假轡策而與之期十九人皆寒心
首服於是勾其私識以叅官籍使亭老監之各歸其虛
凡百五十日而冊具慮其或謬也歲閏二月致邑人而
質焉叅伍檢考咸誦言曰厲在總然歲月遠不欲浚求

則取諸新墾而易者補之亦惟其自占不取盈焉凡得
欺隱米以官計者一千一百二十五石有竒以稅計者
二石有竒侯念非公直有籍人監之又將交私兆弊訪
於衆以屬義民郭元暢竟事無愆乃告成於撫按藩臬
若府咸嘉其勞績侯慮去而無證遠而弊生撮其凡目
曰補虛查隱冊付諸梓與戶符相表裏於是山谷之民
不至邑而周知其數據實徵輸免於浮噬豈非仁人之
利哉或言宜隨戶而歸余曰此由不得其戶者侯姑數
而責之亦將有□也嗟乎茲事也縣大夫昔屢有問者

而竟無成甚矣積病之難除也余不與公家事□□□
人執里役言其利而鄉族昔不便今稱便者固非反□
亂常之民既以謝侯亦冀後之君子終厥美焉志通

修樂破塘口長堤記

陳昌積

邑破塘口切城關之西瀦一方巖溜溪澗而為歸壑首
南山趾麕山約十里許而皆腋於贛江也土著耆俊彭
守約語予茲塘舊名白石湖徃渠侍御大尹兩祖佃湖
之半為私業廣種菱藕於兩坻淑歲時泛船其間採菱
觴詠為適一任貧窶擷食里人因呼為菱藕塘前列方

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

七十四

土綿亘幅衡畫民幹止井牧之所夾塘左右庶姓族居
商店駢櫛號為鬧市橫截以四達街衢距江洲二百餘
丈而遙贛水泯泯順下猶建瓴然正德初元有股江曰
牛吼洄注籍瀦年久泥沙高淤壅積不逝加以上流之
漩湧對岍南涯突滙為一大沙洲袤二里許障水北潰
而射齧江岍岍土踈裂善敗隄防無施六十年之間日
頽月墊向之所謂族居駢肆幹止井牧之地盡在江中
勢將搖撼縣隅而蕩析兩都田土賦稅也民洶洶焉懷
□□之恐故今名曰破塘口云前後轄司良牧目□□

□□□□上憚奏請之頻仍而寢題覆下則盧工□
□□□□莫措處竟焉沓□貽忠滋鉅舊令今都監見
□□公嘗咨究利害臨視營度至再會膺內召而輟明
年曙台唐公至覽之驚嘆曰江岍頽極矣吾為司收忍
視其垠墾墊淪喪民土物之爰且為魚乎吾當殫力以
捍邑未幾以入覲行士民復言其害於撫臺潘公巡臺
趙公符下郡邑時郡卒曾公適署邑篆議請追完稅契
舊差銀兩與富戶賠納虛糧之鏹備充修築工費外發
倉儲為助已而先生還治力言三項逋負事屬年久一

且嚴催恐生攜心况望此濟需所益幾何職忝當事安
敢他諉嘗臨破塘口詳觀而熟計之矣決潰延演七里
盡當河流之衝欲櫛築排塞非萬金以上不可欲間濶
防補恐罅漏而百潰隨之欲派里甲則騷閭閻欲動錢
糧則湏題請此皆論事而非當事之定計也今為奠民
而不至厲民因土之故築之使反其宅斯可矣然未行
而言徒屬孟浪必請而行終夏覆餗今職非敢曰能之
願借便宜姑俟來春畢力報効先生於是首埽壙場禁
屏塹埴然後寬除三頃逋征以己自理贓罰暨巡道□

大府張公符發重犯贖金擇召習築石□而給發□□轉募遠近饑民伐石於山令各運至頽所計塊受直飢民權甚擔負扛載聚石成坵先生親冒風霧之毒驅涉登陟商度水勢指示石工相極受衝潰之所筭鑠礪堅仞深築基修五磯頭純砥槩砌旁設稜蹠似雞距鋸牙橫殺水勢頂則用三合灰土疊搗屢削平直如原可坐多人磯下各起有泥淤小洲頗能障水南廻蓋不待竹槌薪屬而已像月之規旅石之固矣其當塘口一帶夾五磯上下水勢悍疾溢溢尤甚尋審財募工緣岸簽隄

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

七十六

為防仍用石作乘水每堤一丈分作三層每層尺度高廣有差率豐下而殺上務崇基厚址也於凡故岍舊徑隨其低昂繚而合之完堤三百餘丈巋然如墉自此以達麁山決河用道府符來金矢之贖羨仍呼授罪□□熟手工傭照式依岍掘地築堤級數高廣如之於是經費既裕庶工林聚心一力齊登登丕作總為堤八百□丈為石磯五座各高一丈五尺濶一丈二尺長一十二丈外為水府祠碑亭共一所斷續頽接支□□合□□□□十□長虹合邑鞏金湯之□坐□□□□□言□

□□□□□□□□日六百五十籌□經費為白□□
□□□之力□□十餘萬工然費皆取於罰鍰民不知
財所從出力集於雇募衆不見其片役及已謂之惠而
不□□□□□通

泰和州鄉貢進士題名記

劉崧

國家增損前代之制以科舉取士至嚴肅也天下歲貢
於內省者凡三百人各有定額而州郡無定名示至公
也江西歲貢止二十二人郡之隸於江西者十有一而
□安為上郡州之隸於郡者十有四泰和其一也泰和

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

七十七

舊為縣衣冠絃歌之俗十室而九在宋初咸平迄宋季
咸淳具有記進士題名者迨我元乃未有錄焉非闕典
歟粵自延祐甲寅科興至至正丙申通十有四科垂五
十年由楊景行至某得十人焉或第或否或甲或乙或
續或絕其姓氏年月咸可攷也其始下第於春官者止
許再試其或授正長以歸者恩例也其後下第者通得
為正長而鄉試復取額外優等為諭錄者則又至正癸
未之新格也科凡八舉而中廢又歷五年而更興興□
益振而泰和具有人焉豈非盛哉某以晚學實忝□□

顧題名之有序豈陋劣之敢辭謹考摭次第而諗於□
曰惟士之所以學於家舉於鄉而貢於天子之廷者若
是其艱且重也將不曰經明行修已乎往者蔚乎其有
立矣來者庶源源而有繼乎故題名所以識其人也識
其人所以重觀考也識而刻諸石示久遠也記進士而
獨詳於吾州者為泰和作也

通志

□□南宮義舉記

周有德

士風之厚薄大抵以義為重輕西昌壯邑素號多士三
歲大比應詔肯不下二千人其相與友助相與講習之

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

七十八

意已槩見於平昔及登籍天府觀上國之光實衆歆□
其榮之時豈可於道里之費而使家自為備乎此今□
義舉所由興也義舉之約以千人為率每人日出一□
約三歲得錢一千有奇王子科紹興士子大比郡以十
二日揭榜吾邑題名者十人皆以義舉月既建亥十□
五日序鄉飲于學邑宰趙公丞姚公尉梁公及鄉□□
焉義舉之領袖者咸在集錢得四十四萬八千有□□
而送之于斯時也縣官之勸駕既勤□□□□□□□□
□□□振禮文可觀古者賔□□□□□□□□□□□□

舉里選三代所尚縣次□食兩漢僅見自科舉法行是意微矣膺薦之士觀光上國道里遠者以數千計裹糧資□□則未免資人介則必至鬻產因仍積年無有寬其憂者於是令道州司法嚴公萬全鄉先生周公英彥合謀其男琰有德偕鄉貢進士陳忱三人總其事率鄉里同志為義舉計日集錢積之三歲以侑其行士得不困成行之先鄉老飲餞於學是日壬子良月望日也請于邑侯趙公師爽公欣然主盟復行古禮且曰歌鹿鳴之詩序燕賢之儀公家常制未足為盛觀公等崇鄉里

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

七十九

之義行鄉飲之禮舉百年之曠典新一時之美化真盛事也當捐公帑百千以助斯舉士益感公厚意謂三代兩漢遺風今日見之越明年譚一飛實中乙科調章貢戶椽陳嗣宗次之調衡州茶陵簿皆由此其選雖未應龍洲之讖而來者為可知况義舉自吾邑始今天下聞者□欲效之夫豈無益凡預是舉者僉曰盍識之以詔後來云

宏治志

魁旗記

劉崧

□旗非古也士試藝而獲售焉好事者設之以旌其□

□□名魁者□□□文□□首也北斗前四星為魁□
士以文膺首選者因謂之魁獲售非魁也而亦云者好
事者侈而謂之也其織無定文大小長短無定制而其
色必用正黃非自重也重其將登名于天子天子受而
拜焉者也西昌由趙宋來科目得人為盛黃元科興而
中廢繼而復興而世變作矣自延祐甲寅故翰林待制
楊公景行貢登甲第丁巳陳陽鳳繼之至治癸亥蕭雲
龍白雲瑞楊升雲又繼之大歷己巳曾貫繼之迄至順乙
壬申曾貫再貢一十九年之間登名者六人焉至順乙

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

八十

亥科廢至正辛巳復興而小更其制歷三科為庚寅而
楊植始中副榜癸巳蕭諶繼之丙申楚與歐陽銘始獲
正薦蓋科復又十六年矣先時捷于報者率周黃紙為
小旗倩人書魁字走至其門綴葺滅裂旋壞于風雨聞
昔陳陽鳳得解時獨樹陳氏世科旗于庭下蓋其家故
物也當科復之六年里人龍煥重章嘗慨然嘆曰吾州
素稱多士科復久矣乃未有裒然舉首者何也有則我
□裂魁旗以榮侈之衆曰士氣萎薶甚矣不可無作□
之者□力成之君即市帛命工東製□廬陵掄魁堂□

□刻大□□為故宋狀元文信國公□書□□□□
歸乃□□□為丈二尺者十二幅攢貫為身中□青□
為魁字上規紅帛為星文其首別用通帛二幅為□□
二丈有咫牙鬣慘然其首幅之上端列為紐繫二寸有
四乃外為長竿繩繫竿首而引繩循属于紐間以注于
旒之末使牽制之總用帛若干匹以丈計之若干用工
凡若干日旗成藏于龍氏越四年始得楊植衆欣然□
旗周行市中時監州達理馬識禮政尚嚴肅不以辭色
假士民聞鼓吹喧甚召入獎勞之見魁旗侈張而聚觀

者衆因戒曰此學校盛事盍樹之櫺星門外張三日而
斂之毋褻易也自是旗藏于學宮壬辰寇亂有欲私沒
之者既獲免乃復以歸龍氏癸巳得蕭諶諶以客外不
及設至是余二人者竊忝乃九月十三日也復出諸龍
氏而張設之時歐陽銘畱龍興未歸衆舉旗及門賀其
母而退然後過余株林士友來會者五十三人鳴鼓角
執觴豆及舉旗曳旛而從者又五十六人由州學出南
門聯舟渡江長洲大風飄楊嬋姍兩岼聚觀者以千萬
計時江西叅政全公總兵自贛下駐快閣與使客將校

臨觀而嗟異之江南父老言自為兒時聞長者言張□
元時有魁旗渡江來今乃復見也旗至留余門者七日
鄉人喜助之至先立高柱于隴上乃以長索維旗竿斜
置柱尾東西俯仰隨風而旋人望而偉之時周本性自
吉水來報捷自攜魁字小旗併樹其傍周云此大旗余
吉水所未有也已乃復歸龍氏他日有欲序書延祐以
來登貢姓名其上而未果也戊戌龍興陷又明年安成
兵入邑魁旗乃亡于盜嗟夫千旗在郊見賢禮盛宅里
之表風聲樹焉而况科第之儀文所存太平之盛觀所

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

八十二

係其作興鼓舞之機深矣宜士君子有所不廢也抑士
之所以自表異於天下固有大忠大節如往時書魁字
于廬陵齋壁者世或未之思也于旗之有無乎何居而
旗之始作則不可以不書書之異其事也亦以彰龍□
之好德也旗亡而後書者懼其終逸也亦使後之作□
有所興感于斯文也

宏治志

鄉飲酒□

劉敏求

□□□□太子盛禮也□經考之其制出自□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□不伸之氣□故可哉□之□□□□□□□
□□于黨正其相賔也比閭黨正至于五州□□□□
獻酬交錯止于三爵賔主象天地僕介象陰陽三賔□
三光蓋有神而化之之術寓焉觀揖讓周旋不出□□
堦尊俎之間而使上恬下熙兵寢刑措躋斯民于仁壽
之域其效豈曰小補之哉自周而降由漢歷唐寥寥千
百餘載舉而行之不過漢之水平晉之泰始唐之貞觀
三數君而已用其禮力贊而上者不過伏湛李栖筠裴
耀卿三數□而已噫□□之難行于世者如此肆我主

上運際中興治思徃古慨然有恢復之志紹興十有三
載歲在癸亥四月朔頒鄉飲禮於郡縣蓋欲明人倫序
長幼息爭鬪之原弭暴亂之禍誠可謂知本矣吉之泰
和舉行為獨後者政以邑之東南接境虔贛寇之出入
殆無虛月蒞政者迫于督捕鄉飲有未暇也越丁卯五
月二十八日右奉議郎新知建康府溧陽縣事馮公廸
德沿檄來攝縣事未踰月在境之寇皆就擒矣公語縣
寮曰賊既掃蕩禮可講乎群寮贊之又一月鄉飲之禮
□是□□□□出于閒□禮物辨于咄嗟七月十有二

□公主其禮右文林郎縣主管學事坑□□□□中
為僕文林郎前南安軍大庾縣令蕭嘉彥為□右□功
郎前武岡州武岡縣主簿劉申為介右承務郎致仕嚴
執中前差權虔州虔化縣尉嚴震前差權虔州龍南縣
康禮為三賓會邑之進士僅三百人釋菜于先聖先師
黎明徙幕次于寬閒之地肅賓于門序賓于階獻酌于
度修爵于堂其禮簡而不煩其容緩而不迫酒三行司
正康利賓揚觶而告曰仰惟朝廷率由舊章敦崇禮教
舉行鄉飲非專為飲食而已凡我長幼各相勸勉□於

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

八十四

國孝于家內睦于閨門外比于鄉黨無或愆于墮□□
所生士皆受教再拜而退敏求抱病邱園濫預□□□
告衆賓之右自為晚景復覩太平氣象誠千載□□□
孔子曰召觀于鄉而知王道之易易也距不信□□之
耆士喜而相告曰獲受聖朝忠孝之訓皆公舉□□□
也使郡邑皆如我公用心之勤將見千里同□□□□
俗以六合為家俾辮髮雕題之陋感而□□□□□
□民□□□為我記之中元後三日□

□□□□□

□□□□□

聖人之道□□天地千萬世之日月也六經天地之性情學□小月之次舍洪荒以來生機無一間息覆載是照臨是惟聖人之道與立聖人遠矣經以載其言學以存其教君子求道於經則必受法於學學校不重矣乎洪惟天朝丕啟休運列聖勵精一意文治如雲漢在天昭回終古若茲誥以示萬方萬方百姓罔敢自暇逸夙夜靈承以典于學江西泰和州隸吉安路由邑陞州以其庶也庶而教士倍於昔來食於學者衆廩粟將不繼時則有若監州鵬飛海公都魯海牙知州伯謙楚公恭

泰和縣志

卷三十一 藝文

記

八十五

皆素有淑問仁守義決志同事治品庶蒙賴乃遊泮宮稽養士之實知歲計不獲於贏每用慊然念慮所孚若有啟迪之者郡士南岡李以中義二公之為慨然以其常稔之租百六十石有奇鄉具契以奉士類忻躍謂非上好下甚疇克臻此伯謙公深於慮事獨曰好禮能其實固可嘉而擅利者無不至今田雖在公然私於為已者豈少橫民侵厥疆貪夫捍其入奈何必為之紀□而後可諉他人任匪利汨則勢移弗躬何由定吾其往哉時天氣初肅霜露浹衣公星駕就□郭里耄□夾□

至其地觀□泉相土宜畝正畔歲定賦昔之□狐□□
穴於斯壤者望旌麾低首屏氣以順條教蓋有以潛□
其非僻之心然也邁以州之士蕭君繼文建清節書院
招予作賓余至州儒學正游君中首以茲事告且言將
刻諸石以永其傳而徵文於邁初公之履畝游君實相
之剛折柔化克佐其成凡學之事無不舉嗚乎自世俗
驚於異端而金碧其宮者釋老也明倫之地孰過而問
况捐租以養士如李氏乎自為政止於取具而旦夕其
心者勢利也育材之所誰恤其乏况率人以豐學廩如

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

八十六

二守乎學有詠歸堂歲久滋敝二公命游君經營修理
致政承直郎贛州路推官陳公學禮盡捐其所得學廩
俸壹千緡以助遂復前觀於是州之庠序大興新廟舊
宮赫奕相望聳遠近接絃誦薰然皆爭為士予又聞鵬
飛公和至有藩邸以其威取州民善壤急符下州上下
風靡公以義力爭田得不奪二公之於士於民肆殫厥
心有若是烈不紀績於吾文其何俟

宏治
志

嚴子容贈學記

郭子章

□家設學□以養士育才興賢由來尚矣萬歷三年□

□□□□□□也□□□□□□□□□□以宏□□
□□□作人思優且渥但貧士之學於其中者□□□
□□資中道廢棄者所在多有余姑壻嚴君子容□□
傷之蠲租二百餘石□學歲收子粒修葺學宮又損□
田一頃六十畝□萃和書院給課士助貧儒綽有餘□
一時士風蔚起人文鼎盛公力也時徵辟久廢制重□
目土匪科第蔑由發名成業公困場屋者屢矣一旦□
然曰士能為有用不能為無用然能為大用亦可為小
用以貲為郎張釋之非我師耶遂以例貢輸貲任天策

泰和縣志

卷三十一

藝文

記

八十七

衛經歷有惠政民德之上嘉其能進階徵仕郎致仕□
乎自大道衰而私利盛分人以財者不少槩見公頻折
數千金之產以培興育才之地宜其身食養士之報矣
而卒不得志以歿天之報施或爽歟公字在陽號碧泉
塘州人子宏命慷慨有父風以書來署屬予記予為紀
其大者如右他如割田□隍廟捐資備荒賑俱畧而不

書云郭青螺傳

泰和縣志卷三十一 終