

# 湖 南 教 育

新 三 卷 第 四 期

中 華 民 國 三 十 七 年 十 二 月 九 日 出 版

## 由紀念國慶談到推行勤儉建國運動

王鳳喈

中華民國於三十七年前經孫中山先生倡導的革命而創立，使中國的民族解除數千年專制的枷鎖而得到了民主自由的勝利。這完全是無數革命先烈殺身成仁舍生取義的精神換來的。但在這風風雨雨的三十多年中，國家沒有得到安定，建設工作無法展開，人民的痛苦沒有解除，仍然呻吟在水深火熱之中。八年抗戰，歷盡千辛萬苦。已經達到精疲力竭，勝利後正擬從事各種建設之時，却又加上共匪的稱兵作亂，以致勝利已是三年多而國家猶陷於極度的紊亂狀態，我們追維既往，要保持光榮革命的勝利與神聖抗戰的成果，唯有加緊民主建設，促進國際和平，全國上下，一致加倍努力。努力之道為何？曰厲行勤儉建國運動。配合動員戡亂工作。今日國家需要和平，粉碎和平者共匪也，今日國家需要安定，破壞安定者共匪也，今日國家需要統一，割裂統一者共匪也，今日國家需要建設，破壞建設阻擾建設者亦共匪也。故欲達到此數目的，首先就要戡平奸黨共匪的叛亂，加速剿匪戰爭的勝利，這是我們全國上下一致的願望，也是全國上下共同的責任。

由於共匪的棄仁絕義，不擇手段來殘民以逞，我們盱衡目前的情勢，就知道這個責任是非常重大的，這個使命是非常艱鉅的，我們為要達成任務，勢必全國上下，一心一德，咬定牙關，克勤克儉，服這個最後關頭，達到我們共同的目的。

總統在九月十五日晚上，向全國同胞廣播勤儉建國運動綱領，發啓勤儉建國運動，綱領內面，訂了十項勤儉建國運動公約，對這個運動的要旨、使命、以及其實踐，組織與推行各方面，都有深中肯綮的闡述，語重心長，諄諄誥誡，以為我們民族的大難，建國的大敵，不僅在奸匪的作祟，而還在資生階級的投機操縱，荒淫無度。尤其剝削分子自私自利，浪費奢侈，墮落腐敗，以致影響全國的人心。這個運動是切中時弊，應運而生的。它的含義至少包括三方面，在經濟上，由生活的克制，消費的節約，推而至於勞動的普及，效能的提高，生產的增加，發展經濟建設國防建設的最高效能。在目前，更可因摒除浪費，增加生產，可以收到穩定幣值，平抑物價，均衡國際收支的效果，在政治上，由於勤能補拙，儉可養廉，可作根絕貪污，提高行政效率的手段。在戡亂軍事上，可由勤儉所節省出來的財力、財力、物力，配合澈底實施總體戰的需要，加強戰鬥力量，使全國上下結合成一堅強的戰鬥體，以確保戡亂建國事業的成功。

勤儉本為我國立國的基本精神，古人向以浪費奢侈懶惰為恥，顏之推謂：「民生之本，要當稼穡而食，桑麻以衣。蔬果之蓄，園場之所產；雞豚之善，埭園之所生；爰及棟宇器械，樵蘇脂燭，莫非殖殖之物也。至能守其業者，閉門而為生之具以足，但家無鹽井耳。」這種風氣，今日的農村中間，尚可見。今日奢侈之病，不在農村，而在都市，不在平民，而在達官，故今日欲提倡勤儉運動，當自達官顯宦，富商大賈始。

總之，勤儉建國運動，已經成了全國一致推行的運動了。要戡亂建國，要和平統一，要安定自由，都必須積極推行這個神聖的運動，此一運動完成之日，即是吾人所企求的共同目的達到之時，銘功有期，盍興乎來！

# 美國中等教育之目的

陳開源

美國的中等教育，自其學校之變遷言，可分為三大時期，即拉丁文法學校時期，舊式中學時期，與現代中學時期，茲即以此為標準，分述其目的：

## 一、拉丁文法學校 Latin Grammar School 之目的……：自殖民新大陸

至獨立戰爭，為拉丁文法學校盛行時期，此時之社會，是有階級的，特權階級之子弟，命定為社會及國家的領袖，人文學術的範圍，極其狹隘，一般教育全以古典文化為對象，所以當時之拉丁文法學校，以預備升學為其直接目的，以造就傳教人才，為其根本之圖，一六四二年麻薩却薩省，發布教育法案，為新大陸勉強兒童入學之第一聲，其中規定「教育之主要目的，為宗教教育，及使兒童熟悉法律」，一六四七年麻省有名之教育法案，為新大陸國家干預教育之權輿，復謂「文法學校之創建，專為升學，在使高深之學問，勿隨教會及國家領袖之死亡，而歸於消滅」。同時馬利蘭省，則認為學校之設立，係「訓練青年，在教會及國家中，擔負神的工作」，可見拉丁文法學校之目的，殊不廣泛，其功績在延續了學術文化，作了新的進步的學校之基礎，並供應了特殊階級之需要，然因新教育思潮之興起，人口之繁殖，開墾西方運動之開始，農工商業之發達，社會與宗教合一之現象，逐漸消失，則乎唯實主義之發生，拉丁文法學校不能與之配合，遂歸於淘汰。

## 二、舊式中學 Academy 之目的……：自獨立戰爭至南北戰爭，為舊式中學

盛行時期，促成拉丁文法學校衰落之因，即舊式中學興起之因，再歸納言之，不外四端：(1)平民希求較高的教育；(2)商人希求實際的知識，(3)文藝的教育與開發邊疆的艱苦生活，不能配合；(4)人民要求學校建立於離其住所不遠之處。

舊式中學既為供應實際需要，應運而生，故以「生活之準備」為其終極目的，非力布中學會定其目的，即「生活之大目的及其任務」，舊式中學之始人佛爾克林氏會云：「青年的好教育，歷代賢哲均重視之為家庭及社會幸福最可靠的基礎，所以一切政府，無不以可靠財源，開設學校，為下一代預備堪以服務大眾，為國爭光之人才，為其主要目的」。

舊式中學既以生活準備為目的，遂有各種專門訓練之措施，如軍事訓練，師範訓練，商業訓練，升學訓練等，不一而足，而其教授之對象，自亦較

前為普遍，總其貢獻，不外解放了中等教育，使較多數的人，受到教育，供給了人民實際知識及專門訓練。開始給女子受中等教育的機會，自然仍有準備升學的作用。

舊式中學雖遠較拉丁文法學校為進步，然缺點仍多，舉其要者：(1)係私立的，收費頗重，無力負擔者，不能入學，仍不民主化；(2)社會愈進愈複雜，人民之實際需要亦愈多，難於應付，因此現代中學代之而興。

現代中學興起後，舊式中學有的停辦了；有的改為現代中學或師範學校，有的演進為專門學校或大學，也有極少數的幾個，存留至今，仍以準備升學為目的。

三、現代中學 High School 之目的……：現代中學時期，可再分為四期：(1)一八二〇至一八六〇年：此時之社會，移墾運動特別發展，交通運輸，大大改善，科學興起，已成爲研究之科目，是以新興中學，以專精所欲從事之職業為直接目的，以「完全生活」為最終目的，而仍有專作升學準備之古典課程，其目的可謂普遍，惟甚空泛。

(2)一八六〇至一九〇〇年：此時之社會，民主思想勃興，中學學齡兒童人數激增，任何人之子弟，均要求受教育，所以中學雖仍以生活之準備為極終目的，而意見各殊，遂有各種課程各種目的之產生。

(3)一九一二至一九二五年：此時之社會民主思想益蓬勃，生活愈繁複，一切人民均能獲得充分之機會，小規模的組織，已逐漸擴大，人類相互依賴之需要，已隨之增加，職業運動及分工制度且益發展，在此情況之下，中等教育界大抵分成兩派，一則以「成功的生活」為其極終目的，而以每學教育者可自定其直接之目的為原則。一則以「更豐富的生活」為其極終目的，而以健康，公民訓練，休閒教育，職業技能，道德修養等為其直接目的。

美國今日的中等教育，突飛猛進，一日千里，有非其他各國所能夢想到的，除極少數私校外，全以稅收為財源，完稅免費，任何學齡兒童，不論其社會地位，經濟力量，種族國籍，政治關係，宗教信仰，皆可入學，課程之編製又全以學生之需要興趣及能力，為根據，在全世界教育史上，確有其獨到之貢獻，故敢不憚煩言，再將數十年來，討論中等教育目的之重要言論，





注全力於此種訓練，國文算術衛生與品格之基本訓練，為任何職業之所不可或缺者，農商工藝家政，自更有其價值，學校之責任，不在使學生專精一業，而在使之發現其興趣與能力，作一適當之抉擇。

5. 公民訓練……學校應使每一學生，在其鄉縣省以及全國全世界，作一優良份子，至少應使之具備下列各性格：a. 對其所屬之地方，發生多方面之興趣。b. 擁護社會正義。c. 對社會各種機構，有實際知識。d. 為達到社會目的，有判斷手段和方法的能力。e. 合作精神，一切功課，都可幫助造就良好公民，但須知各種美德，是不易因教而成的，即升旗背誦憲法等辦法，很容易變成日常儀文，而難生實效，愛國精神，服務精神，惟有從活動與經驗中，培養出來，才能持久才生實效。

6. 休閒時間之利用……工作時間之縮短，兒童勞作之廢止，人口之集中都市，娛樂之商業化，均使休閒活動之合理選擇為不易，學校應使學生善用其閒暇，一切休閒活動，應能調劑精神，有益健康，並富有教育意義，例如運動遊戲文學藝術音樂科學，均可選為休閒的活動。

7. 品格修養……有中等教育以來，品格修養即為其目的之一，今日青年犯罪事件之多，為社會一最大之威脅，足證品格之修養，在今日更為重要，學生之道德，應以間接方法培養之，每項功課均能有其貢獻，例如運動可培

## 我們應有怎樣的學風

學風是一班學子所表現的行為的風尚，與時代教育，互為因果，有好的教育，樹立優良學風，則多士興起，蔚為大用，可以致國家於富強康樂之域；倘教育乖方，學風窳敗，則青年學子行無軌範，學乏專精，不足以膺國家之任，而紛亂貧窮汚荒淫……以及一切背禮犯義之事，胥由此而生。就歷史看來：兩漢學風醇厚，多通經致用，臨難不苟之士，東漢重氣節，鈞黨之禍，太學生與宦官奮鬥到底，千載下猶令人低徊景行，魏晉南北朝政教不修，士風墮落，清談誤國，寡廉鮮恥，極聲色狗馬之娛，文尚浮華，不出月露風雲之狀。隋唐代興，學風雖較魏晉為優，而遠不及兩漢，梁任公批評唐代的風氣說：「上半期柔靡卑屈，下半期混濁」，賢如韓愈，亦不免上書干謁，下焉者乃至獻媚女主，屈膝藩鎮，依附奄宦，競趨富貴，不重人格，降至五代，廉恥道喪，士風之壞，過於六朝，宋代獎勵名節，昌明理學，靖康

養運動道德，宗教可養成敬虔態度等皆是也。

（作者曾於去年秋，作美國明城之教育一文，內有一章論及其教育之目的，亦屬中等教育範圍，可與本文參證，該文曾載本省中興日報及湖北信義報）

本文主要參考書

1. Bent R. K. & Kronenberg H. H. Principles of Secondary Education
2. Briggs T. H. Secondary Education
3. Crow & Crow, Introduction To Education
4. Douglass A. A. Modern Secondary Education
5. Douglass H. R. Secondary Education for Youth in Modern America.
6. Engelhart F. & Overn A. V. Secondary Education, Principles and Practices
7. Inglis A. Principles of Secondary Education
8. Kandel I. L. History of Secondary Education
9. Koos L. V. The American Secondary School

李嘯蘇

之變，志士投袂而起，及宋之亡，忠節相望，元起漢北，輕視儒術，明初學風尚屬純良，惜乎中葉以後，權奸當政，黨同伐異，誅戮忠良，士氣頹喪，清主華夏，以科名籠絡士子，以制藝束縛青年思想，除一二特立獨行之士，於學術有所考據而外，其餘實無足觀。由是而言有一個什麼時代，便產生什麼學風，學風之優劣，即政治之隆污所由分，其關係有如此者。故欲樹立民主政治的新風氣，首當培植人才，便須振新教育，振興教育，應自樹立優良學風始。

年來時局動盪，青年心理至感不寧，因之各級學校，先後有發生學潮情事，學風似有變強，有識之士，起為心憂，遂以改進教育，整飭學風相號召，良以樹人大計，關係國本，不容漠視哩！

顧今日學潮的發生，其原因不止一端：在學校本身，以八年抗戰，慘遭

毀損，復員以來，經費困難，校舍偪仄，設備不全，學生物質生活條件欠缺，使不能安心就學。而社會不安，政局未定，青年意志不堅，易為感情衝動，一觸即發，間有陰謀份子從中煽惑，利用羣衆情緒，挾制多數人力量，藉端滋事，馴致行動越軌，風潮擴大，故今日的學潮，乃是時代變亂中的少數特殊事件，不能謂為普通學風的敗壞。

不過學風既有變化，防範未然，導入正軌，這是辦教育者所應特別注意的。今日是什麼時代？國家的局勢如何？學風應怎樣樹立？值得鄭重的研究，謹就管見所及，分述於後：

一、正身心 求學的目的，一面要學習作人，一面要學習作事，二者息息相關，相需為用，不容有所偏廢。要想做一個頂天立地的人，替國家民族做一番事業，便要注首身心的修養，不存一點妄念，不作絲毫非想，不把有用之身，作無益之用，雖不敢說揚明表微，澄見入神，高風亮節，峻標選俗，以幾聖賢之域；而必忠以盡職，恕以待人，明於理亂，審於去就，不枉尺直尋，不降辱苟合，求做一個光明磊落的人。要是這樣，便要有切實的修養工夫；要修養工夫達到適度的時候，非要有高深的學問不可，這個道理，說來很是平淡，做去却不容易，我們不要輕鬆的看過了。

至於修養方法，可分為內外二方面，內的方法，為涵養性情，變化氣質，是重在人格的陶冶，即孔子所謂德教，孟子所謂養性，宋儒所謂存誠，居敬，都是屬於這一方面的工夫。外的方法，為篤學力行，明理達事，是重在知識的請求，孔子謂「居處恭，執事敬，與人忠」，又曰：「言忠信，行篤敬」，荀子謂「君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣」，程子謂「進學則在致知」，都是屬於這一方面的工夫，青年學子，倘能固善去惡，力學不倦，則志行專一，深造自得，毫無私慮邪念之可言。邪慮既去，便不為物慾所引誘；不惑於物慾則可收住身心，不得放浪形骸之外，徵逐於酒食嬉戲之場，一切惡習及不良嗜好，更無從沾染。再加存養省察，多言則養之以簡默，疏闊則加之細密，輕浮糾之以深沉，腳踏實地，行之有恆，自必動合於理，明體達用而不悖理！

二、辨義利 今日的社會非常惡濁，是非不清，黑白不明，都死功利而不返，置道義於不顧，利之所在，則百計鑽營，惟恐不能及，大難臨頭，則貪生畏死，惟恐不能避，貪墨成風，營私舞弊，無禍不作；甚至殺人以逞，

快一己私欲，民主政治，徒託空談，戡亂軍事，不見進展，國民經濟已頹崩潰，民生痛苦，已達極點！這都是由於上下的人不辨義利，以致禍亂相尋，不能收拾，良用痛心！要把這顛危的局面挽轉過來，一洗社會的齷齪，其責任則在青年身上。

青年學子心理純潔，無論什麼事情，都憑真理是非來判別，原無恩怨愛憎的私心。這種大公無私的態度，是值得讚揚的。希望把這種態度，長久保持，不為社會環境所惡化。其於公私義利之辨，務必弄得清清楚楚，不容絲毫苟且，禮記云：「臨財毋苟得，臨難無苟免」，這兩句話要牢牢記在腦海中，身體力行。

在抗戰期中，有許多青年學子，為着爭取中華民族偉大的人格，不甘受奴化教育，不願為敵人及傀儡組織下的順民，威脅利誘，不為所動，有的竟以身殉；有的歷盡了千辛萬苦逃到後方來參加抗戰工作。這種壯烈犧牲以及一息尚存，此志不懈的精神，即是取義的表現。戡亂以來，共產黨不惜大量金錢來收買青年，鼓動風潮；甚至假借名義，興起政治波瀾，淆亂視聽，而我各級學校同學，深明大義，洞燭陰謀揭穿黑幕，不墮其術中，這都值得我們大書特書來表彰的。

然而嘉禾之中，難免稊莠，羊之亂羣，猶能為害，我們不能遽謂青年學子個個都能明白是非，辨濟義利，與校裏的同學，也有經手伙食或其他金錢事項，不實不盡，為大眾舉發，而無以自解的，也有受人指使，參加不正當活動的，這個我們只能歸究於青年人閱歷不深，於做人做事的道理，尚未透澈。應曉以利害得失，啟其悔悟之誠，予以自新之路，不能以一二人行為失檢，而苛責及於全體，認定整個社會的青年學子均不足與有為哩！

義之與利，即君子小人之所由分，國家治亂所由起，孔子曰：「君子喻於義，小人喻於利」。荀子曰：「善勝利者為治世，利克義者為亂世。」自古至今，莫有好利而亡者，好義而不彰者，昔周厲王好利，卒流於彘，虞公屢求以失其國，公叔成崇賄以為罪，桓魋不節飲食以見弑，此皆以貨自亡，用財自滅的，可為殷鑒。當此干戈擾攘，人慾橫流的今日，惟有相尚以義，去民欲利，才可撥亂反正，拯救已陷溺的人心，使社會國家回復到安定的局面。願我青年學子，鑒於義利之辨，學為君子，以植邦治之基。

三、重實用：我國興學五十年，在教育的形式上，已把科學廢掉，書院

和私塾，改為各級學校；在數量上，學校數目日益發達，學生日益增多。而在實質方面，只能說是獲取了西洋學術的皮毛，並沒有學到科學的精髓，例如農業的技術，機械的創造，交通的運輸管理，工業的製作改進，生產的增值發展，都在舊的方法上兜圈子，不能有所革新，縱有新的建設，應用新的科學方法和工具，也都取自外洋，並非國人自己的創作。以我土地之廣，人力之大，原料之富，發展實業，裨益國計民生，本來不成問題，為何力竭聲嘶，不見成籍？這就是教育不務實際，科學文化程度不夠的原故。

考我國教育，不重實用，其原因有二：就一般求學者心理而言，都不免為幾千年來封建思想所支配，求學目的，大半在升官發財，對於生產事業，不予重視，故學乏專精，能力不足。學校畢業之後，社會即增加一批消費者，而非實際生產者。就學習方面而言，偏重於基本教育，而輕於實地練習，以致學成之後，仍離實用很遠，嘗見專門學農業的人，其能力還不及鄉村的老農，專門學建築的人，其能力還不及工場中的老技工，試問這是不是教育的失策呢？部頒訓育綱要有云：「今日我國社會之經濟情形，盡屬大貧與小貧，學生如不能發揮創造能力從事物質之開發，以裕國民生計，而誤解求學為升官發財之途徑，復以個人之享受為務，則於國家將無由完成其現代工業化之建設；於社會則更為增加剝削負擔之苦痛，國計民生，交受其累，教育而得如此結果，豈非作繭自縛，害國而速亡乎？」這一段話，說得何等沉痛，真是令人猛省。

今後的教育，當注重實用，以矯正過去的錯誤，這是了無疑義，要矯正這一錯誤，首要改變求學者的觀念，無論小學中學大學師範職業學校的學生，在他一踏進校門，便要明白訓示，使知為求知識求生活技能而來，并非為升官發財而來，要把古人「學優則仕」的念頭，嚴格地予以糾正。同時教育事業，要注意到兩點：一為與社會生產事業相配合，本來今日的教育，已由學校擴展到整個社會，所以談教育而忽略了社會生產事業，那是死的教育，空的教育，不能發生作用，必須喚起廣大羣眾，使人才或人力與天然資源發生極密切之關連，而為適當的配置，產業得到良好的環境，以遂其發展。一為與學生日常生活相配合，按每一階段學校學生的學力體力就其生活所需而為適度的教學。學生衣食住行，在可能範圍以內，由學生自己供給，以教室為求知的場所，以日常生活事物，供知識的實驗，基本上所學的，即生活上

所需要的，屏去空談，力求實際，則學業有成，可以就業，不致失業。故青年為學，須從生產的，科學的，實用上用工夫，不可再向故紙堆中討生活。要是這樣，方可順應時代潮流，適合社會需要，有裨於民生國計，教育的功效，才能具體表現出來。

四、崇節儉：節儉是省約為體，愛惜物力，以固國本，并非窮急不卹的吝嗇可比，這是一種美德，我國自來相習成風，古者謂「富民以農商為本，以游業為末；百工以致用為本，以巧飾為末，商賈為通貨為本，以鬻奇為末」，此即崇尚節儉，明於為治之大體。左傳以儉為德共，侈為大禍相勸，其意義至為明鮮。而簞食瓢飲，囊螢映雪，斷齋畫粥一類的安貧樂道的聖賢，更是史不絕書，由此可知儉德的可貴了。

惟自海禁大開，外洋物質文明輸入我國，少數資產階級，感到我國物質生活的低落，遂屏棄儉樸之風，狃於豪華之習，而青年學子，間有競相仿效，衣必文采，食必奇珍，居必華廈，男則窮奢極慾，女則爭奇鬥豔，把父兄血汗之資，揮如泥土，會不稍惜！這不是教育上應有的現象，亟應予以改正。顧自抗戰至今，公私財力，都已陷入絕境，加以災害頻仍，餓殍載途，露宿風餐，傷心慘目！我們要節衣縮食，共渡難關。不要以為我自己的財貨，由我使用，與國家民族無關，須知生活節約，直接是家有贏餘，可長日久享；間接是增厚民力培植國本，多積一分錢財，便多為國家保存一分元氣，不要把有用的金錢，胡亂的浪費了。

我們在學校裏，衣祇要能蔽體禦寒，食祇要能養生果腹，居祇要能安身求學，其他一切生活之資，也祇要能差供需要，而不發生困難，就當安之若素。所謂「君子謀道不謀食，憂道不憂貧」，是要在平常生活中切實體認，非徒騰口說所能了事。

抱朴子安貧篇有云：「夫士以三墳為金玉，五典為琴箏，講肄為鐘鼓，百家為笙簧，使味道者以辭飽，黜德者以義醜，超流俗以高蹈，軼億代而揚聲」。這才是學者守道識真的精神，有了這種精神，則所志不在糧飽，所樂不在聲色，所取不在貨利，而生活自趨於節儉。孔子云：「禮與其奢也寧儉」，又云：「禹吾無閒然矣！菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而盡力乎溝洫」，這是節儉的好榜樣，願我青年學子模仿力行。

六、勤學問：學問無界限，無止境，人生自始至終，無事不在學習，無

時不在學習，古人謂「活到老學不了」，意即在此，詩云：「我日斯邁，而月斯征，夙興夜寐，無忝爾所生」。孔子云：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益；不如學也」。又云：「我非生而知之者，好古敏以求之者也」。由上面這些說法看來，要想到高深的學問，就要把握時間，努力為學，方克有濟。

學問的範圍既廣，人生的精力有限，以有限的時間，來攻無涯的學識，自非特別勤學不為功。青年人身體正當發育之時，氣力強壯，可以耐勞忍苦。須知人是天性好動的，不要貪圖安逸，顏習齋云：「人不作事則暇，暇則逸，逸則惰，惰則疲，暇逸惰疲，私欲乘之矣」，所以人該勞動，身體必強壯；反之，常靜逸，身體必柔弱，古之六藝有禮樂射御書數，就是健人筋骨，和入血氣，調人性情，長人仁義，要使人習於勤勞，才可担当大事。嘗見有自稱為士大夫流者，恥涉農桑，羞於工伎，手不能提物，肩不能負重，提筆僅能記姓名，飽食終日，無所用心。而他自謂得意，以為高人一等；殊不知徒然食息，是社會之蠹，長受一生愧辱，為人之所不齒哩！

今日的青年學子，勤於學問的，固然很多；而徒掛名求學，茫然無所得的，亦所不免。或則暮氣沉沉，得過且過，沒有研究的精神，不以學業為重；或則行為腐化，沉迷於嫖賭遊蕩等不正當的勾當，終日不與學科見面，上課也好，實習也好，置之不理。學校如以規則相繩，即藉民主自由的口號，

## 論 民 歌 運 動

式，表現出可愛的韻味。

它的流傳是以口傳口，深刻在愛好者的心頭，

而無須依賴印刷、技術和教育的手段。

民歌是人民的心聲。  
它是自然形成，自然流露於農民、工匠、牧人、水手等勞動者之口；所以簡質樸素，有着真純而且健康的美。

它既由一個天才的無名者所唱出，又經過長時間和不少的潤飾和修改，像一顆晶瑩圓潤的石子

在河底裏經過流水長期沖洗磨練一樣，最後便變得非常流利完整，形成它獨特的風格，具有鮮明的形

反唇相稽；甚至小題大做，製造學潮，破壞秩序，前途是多麼危險！這樣的情形，好在是極少數，並非普遍的現象，希望有則改之，無則加勉！

在這艱難的時局之下，我們要咬緊牙關，孜孜為學，不可稍有怠忽，有一個問題到手，務求這一個問題的解答，不容含糊了過；有絲毫疑惑在心，便要與師友研討，或參考其他書籍，務求澈底明白，上課時間如此，自習時間如此，在學校如此，在家庭也如此，振起精神，專心攻讀，不畏難，不怕苦，是這樣一天天地力學下去，學問自會有成就了。

我國今日的社會，充滿着虛偽、自私、繁文、奢靡、庸愚等惡化腐化的風尚，一般青年於無形之中耳濡目染，不免受着影響，以致士氣消沉，正義不伸，談不上民族氣節，社會道德，貪官污吏之所以吸民脂膏，無聊政客之所以顛倒是非，土豪劣紳所以魚肉小民，皆緣於此。今後應端士習，以正趨向，庶可以救危亡，而固國本。正身心所以有誠，辦義利所以去私，重實用所以經世，崇節儉所以惜物，勤學問所以成材。這都是對中今日的缺點，而謀補救之道，雖屬老生常談，別無新義；究皆初步修養，而為人人所不可須臾離者。各級學校倘能以此相尚，蔚為風氣，使青年學生納於軌物之中，而不失自由之義，潛移默化，深造自得，同超於善。他日有成，身担大任，其造福於我國家民族，寧有限量？曾文正公云：「風俗之厚薄，奚自乎？自乎一二人之心之所嚮而已。」君子德風，是在人為，願共勉旃！

胡然

有人說音樂是人類共同的語言，那是指音樂無須用言語文字解釋翻譯，人人可以直接欣賞聆聽而言，並非指沒有個性沒有國界。悲多汶寫的是道道地地的德國音樂。格利格的音樂決不是法國人德賽西的風格。沒有一個作家不從民歌發掘無盡的寶藏，沒有一個作家不從民歌吸取創作的泉源，沒有一個作家不受民歌的影響不採摘民歌的精華的修佩德，契可夫斯基，勃諷斯，誰不是？

民歌是民族的音樂種子。  
中國音樂的大樹必然是民歌的種子所成長的。

嘆有悲傷有諷刺有期望有熱烈的戀慕，也有控訴和反抗的呼聲。

有一次我爲了收灌唱片，將一卷歌曲放在蘇士林先生的琴上試唱，他首先彈了一首民歌，不過幾個小節，便開始贊嘆不已，而後又彈了一首國人所作純西洋風的二重唱，不到一半便蓋起來說這是「水」而後指着前者說這是「茶」。他不認識中文，但是模擬的冒牌贗品，與蓋着民族烙印的珍寶是一聽便可分辨出來的。這水與茶二字的品評，何等深刻，何等令人警惕而知所反省。

在桂林時羅尼先生曾告訴我一個故事，那時他正和一位蘇聯顧問彼此交換學習，談到了唱歌的事情，羅尼將手一舉說我會唱七八個歌，那位先生說：「我很抱歉，只會唱二三百首民歌，但是同村子的朋友却有唱得千數以上的民歌的。」這是一個鮮明而強烈的對比。

### 二

這幾年來民歌運動很普遍很熱烈而且有了可觀的成就，但是這種覺醒并非突然來的。這條路多早便有人走過了，不過只是些寂寞的足音，而沒有強烈的反應，就記憶所知，民初時代第一次民歌的被注意採用，當推沈心工先生的美哉中華。這首歌流傳得很廣，很有人願意推選作爲國歌，因爲曲調簡單流利，人人可唱，而歌詞也很淺近平易合乎國歌的體裁。次之當推趙元任先生的同唱中華，這是採用北平的焰口調，當時很風行，頑皮的學生總喜歡唱成四萬萬斤的大東瓜的便是「這是兩首採用民歌配上新詞的，最早的兩首音子。而清一色的日本例樂教材時代，他有幾首詞曲均原封未動的民歌，如道情，蘇武牧羊滿江紅之類。

民十以後陶行知先生推行了兩首北方的民歌

頭歌和農村舞同時將幾位音樂留學生爲了事實的需要，大唱其鳳陽花鼓和老漁翁之類，所以中國民歌在音樂會節目中出現，倒是先在歐美開始的。北伐以後民歌漸有合唱曲的改編如藍美瑞和的鋤頭歌道情等胡周淑安先生的佛曲等黃自先生佛曲男聲四部合唱都是最傑出而風行的例子。

一七八以後又有一新的進展，那便是黃自先生的女聲三部合唱的山在虛無縹緲間之出現，這是一首到處受歡迎的節目。「它脫胎於清平調顯示出一個卓越的作家，他看到了民族音樂的一個成功的嘗試。同時趙元任先生爲都會風光一片而製的創作民謠西洋鏡像一個奇跡一樣地出現，這樣活生生的歌曲，只像一道美麗的隕星劃過長空一樣，沒有匯成一個普遍的知識和運動，是可惜的。

在這裏不能不提及的，基督教會，沒有忽視民歌的價值，有些民歌早經用來讚美上帝，可惜活動限於教堂，在社會上沒有發生大的作用，如佛號江上船歌鋤頭歌等都被編入莊嚴的聖詩之中。

### 四

隨着戰爭開始，音樂也躍入一嶄新的階段，跨入一新的道路，因爲歌詠的熱烈展開運用民歌裝配抗戰的歌詞之風大盛，最先出現的當數小放牛改編的蘆溝橋問答之後便如雨後春筍到處都有吶吶打東洋之聲了。

隨後由採用民歌轉變成收集民歌的風氣。由於音樂工作者深入邊疆內地等歌詠豐盛之區。搜尋羅掘的成績，大有可觀。脫離了利用民歌而進到收集的學術工作階段。

在大音樂會中，有民歌的演出，當推鄭志聲先

生指揮中華交響樂團時代，他曾演唱自編用樂隊伴奏的小白菜（北平民謠）以及創作民謠薺菜花并隨後馬思聰先生演出他由綏遠民謠改編的思鄉曲和塞外無曲這是民歌進入音樂領域之始。

三十二年國立音樂院一部份師生選擇了許多優秀的民謠配以和聲并有山歌社的組織專門從事民歌運動，印有油印民歌集數種及刊物等這是集合同志從事民歌研究之始，民歌既經配以和聲，而目一新乃經常演出於音樂會中大受歡迎，其著者如：

#### 流浪之歌

在那遙遠的地方

小黃鸝鳥

小路

等演出最多。同時並有專門演唱民歌的音樂會，因此聲勢更形浩大。

歐愛蓮氏蒞渝後，提倡民族形式的邊疆舞蹈，運用民謠與舞蹈配合，亦大受讚譽，其中最著者有：

青春舞  
思想曲等

這苦難的八年之中，民歌既得到多方面的開展而創作民謠中也有許多傑出之作如：

長城詠  
黃水詠  
同胞們

日落西山  
柳條長  
李大媽等

### 五

勝利之後，音樂中心復移至京滬。民歌已成爲音樂會不可缺少而最受歡迎的節目。大中華唱片廠首先收錄民歌問世，在音樂方面可以說祇有這一股新起的力量能與黃色音樂抗衡而漸有起而代之之勢。民歌專集出版者尙少，上海中華樂社出版之中國民歌集選集一本，內中均係風行一時之曲。

先後灌製唱片者有：李大媽（李克登唱國樂伴奏）

## 國民教育的師資問題

總統副總統都已宣誓就職，顯然地大中華民國會走上富強康樂民主憲政的新途徑了，懷懷着蔣總統「建國時期教育第一」的詔示，和中國之命運中五大建設工作以倫理建設的神聖使命付託於小學教師的期助；因而，國民教育師資在建國工作上的重要性已昭然若揭。

國民教育是完成建國任務的根本政策和方法，要想發揮它的鉅大作用，就有兩個基本問題亟待圓滿解決，第一是「錢」——經濟基礎，第二是「人」——生命源泉；關於前者，已草成一文就正於教界先進與社會人士，（見教育通訊五卷十期）今復不揣鄙陋，將這「人」的問題，稍加論列。

（偉大的工作，遙遠的距離）

國民教育制度在我國教育措施和建國事業上的重要性，已是衆所週知無待辭費的了；簡而言之，它是我國基本教育除舊佈新從根救起的新教育設施，它要把被「貧，弱，愚，私，病」五鬼鬧得天昏地暗的中國，撥開雲霧見青天，它要把管教養衛的「生活一體教育，以全民爲對象，全面爲範圍，使學齡兒童與失學民衆都能受到國家教育的雨露，所以說，國民教育是我國建國完成的階梯，因此，國民學校的教師，便負擔了；（一）兒童保姆，（二）民衆導師，（三）社會領袖，（四）文化園丁，（五）建國幹部的五大使命，這是一樁偉大的工作！

然而，事實上呢？國民教育。並沒有發揮它輝煌的功能，國教師資，也沒有完成他艱鉅的工作，這固然有着其他時間上和空間上，政治上和經濟上種種困難和阻礙在絆住腳跟，但，國教師資的不健全，要算是一個致命的缺

美酒美人（周小燕唱鋼琴伴奏）

沙里洪巴（管夫人唱鋼琴伴奏）

我等你利（明鋼琴（伴奏）

流浪者之歌（今右）

在那遙遠的地方（今右）

滿江紅（樂隊伴奏，以上均筆者灌製）

### 六

陷了。

據教育部國教司統計；全國共一千九百餘縣，約七萬二千鄉鎮，八十萬保，按照教育部計劃，至民國四十年完成第二次國民教育五年計劃，須達成每鄉鎮一中小，每保一國校的目的，如每一中小平均以六班計，每二班三教師，每校九教師；每國校以二班計，設三教師，則共計中小須六四八，〇〇〇人，國校須二、四〇〇、〇〇〇人，兩共需三、〇四八〇〇〇人，以與現有（三十六年統計）的七八五，二二四人比較，尙不足二、二六二、七七六人，（孫邦正先生估計）張乃璠先生估計，今後須增設中小四萬所，國校五十萬所，每中小平均計以四級六師，每國校平均二級三師，共需教師一百七十餘萬人（見所著國民教育通論）。楊汝熊先生估計：養教須一、四〇〇〇〇〇人，民教須一三五，〇〇〇人（見所著國民教育通論）。估計的數字雖有高

低出入，然需要量的龐大是一致承認的。

而現在可能的供應量呢？請看教育通訊五卷三期（四月一日）「歷年度全國師範教育概況」的統計：三十五年共有高級師範學校簡易師範學校等九〇二校，六千班，學生在校的二四五，六〇九人，畢業的四七，七四八人；三十六年教育部統計；學生共計七八五、二二四人，可算是增長得相當可喜可慶，不過，拿此淺淺之數，與前面所述估計數字相比較，真有「浩浩其天」之感了。

以上是量的方面的缺乏，下面再舉出質的方面的窳敗情形看看。江一心氏在「戰後兩年來的中國國民教育」一文中說：「後方十九省市

經過三十年，民歌運動方進入到一個比較切實而正確的階段，覺醒何其遲，而行動何其緩！

民歌之開發、收集、整理、編訂、傳播、光大、無疑需要大量動員，辛勤工作，和有計劃系統地去從事的。

中國音樂的道路，中國音樂的成長祇有向民歌尋求，向民歌學習。捨棄了這條道路，一切的氣力都是白花了！

李劫耘

不合格之師資，佔百分之四十六，全國小學教師六十二萬人中，師範畢業生不過六萬五千人，而小師畢業即來教小學的却有八萬五千人，教育部東北視察團詳稱，東北師資合格者不及十分之一，「（中華教育界二卷一期），這材料還是「明日黃花」，近來因為內戰徵兵，民生凋敝種種影響，情形只有「每下愈況」，教部會統計過：三十二年四月至三十四年十二月浙豫等十四省市國民教育研究會會員三〇、九八一人，其中師大師範師校師範師範師師及師訓畢業與試驗檢定合格的合格小學教師僅百六十三四，六六，而初中初階及小學畢業者僅佔百分之六五，三四；這就有點叫人咋舌了。

各省市，且舉湖南為例，據教育廳三十六全省小學教員總登記四四、〇〇四人之統計，合格小學教師共二〇、六三六人僅佔百分之四六，八九，不合格的卻有二三、三六八人，佔五三、一一、湖南的國民教育在前任廳長朱經農與現任廳長王鳳喈氏經營之下，是頗有令人稱道的成績的，也還是這要一副骨之相，（湖南教育二卷四期）「自喻以下」，請看察哈爾，小學教員檢定結果，共檢定者七二人，無試驗者五四八人，代用教員六九八人，不合格者三四人，不予檢定者一六三人，够了够了，師資的質，更加一場糊塗了。

質的改進，治本與治標  
由上所述，可知我國當前國師資，量的方面，少得可憐，質的方面，劣得可怕，補救之道，只有從量的方面迅速擴充，質的方面切實改善，治標治本，雙管齊下。

### 一、質的改進

甲、治本辦法：（一）擬定師資訓練計劃按步推行：二十九年五月教部本會頒佈，各省市國民教育師資訓練辦法大綱，並令各省市訂定師資訓練四年計劃；國民教育會議中也曾擬訂訓練一百二十萬師資的五年計劃，可惜事實上都沒有完全實行。近來教部又電令各省市推行師範教育，對設校增班，推廣女師，增設簡師特師，培養專科師資，實施訓練實習間期制，督行輔導工作，加強服務管理，都有指示（見四，一五武漢日報）這光光的朕兆，我認為在今日教部與各省市教育廳局各須擬定師資訓練十年計劃：首三年着重不合格師資的淘汰與訓練，使師資供應量能達成百分之六十；次三年着重

師資供應量達到百分之八十，並充實各項特殊師資，如民校盲校啞校學校及「四工科」良善師資的培養，末四年完成合格教師百分之百，國教普遍，文盲肅清，四年養成，延為十年，公教人員，同工同酬同進同退，使教師敬業樂業。

（二）充實師資訓練機構與設備：試看各國小學教師的訓練工作，英國之訓練學院，招收中學畢業生訓練二年，法之師範學校！收高小畢業生訓練三年，美之師範學校收中學畢業生訓練二年，俄之教師養成所，收中學第一部畢業生訓練四年，德之教育學院收中學畢業生訓練二年，日之師範學校收高小畢業生訓練五年，加高級一二年，其他丹麥之教師學院，收初中畢業生訓練三年（擬延為四年）意大利之師範學校收五年小學畢業生訓練七年，我國呢？正規的高級師範學校，收初中畢業生訓練三年，初級師範或簡易師範學校，收高小畢業生訓練三年，還有臨時的特別師範科簡易師範科短期師訓無假期講習所地方幹部教育人員訓練班等，名目甚多，臨時性質的師訓機構暫置勿論，就以正規的高師簡師而言，一個顯而易見的問題，學生畢業——尤以簡師為甚——年齡太輕，雖兒童保姆的責任，尚感德望經驗感儀知能不足勝任，至謂國民導師社會領袖更加談不到了，要克服這個困難，勢須比照各國措施，加長訓練期間為五年，或提高入學年齡簡師為十五歲高師為十七歲，才能差強人意，至於師校設備的匱乏也是目前的普遍現象：英美等國小學教育所應用的電影教育機械教育器具用品，我們一點兒沒有，鄉間國校不必講，大都巨邑影音設備齊全的學校，也是鳳毛麟角，至於民教部，為了適應失學民衆的生活需要與社會環境，各種職業訓練生產技能社會常識所需的圖表儀器用具，更是沒有齊備的，至於身任教師者五穀不分四肢不動那還是個人小事了。

（三）巨邑與窮村師資訓練與學校設備的均勻並重，現在教部設立的國教實驗區，只限在南京上海北平無錫重慶等通都大邑，邊遠寒瘠區域還是讓它在「三家村」式的時代中沒落，這種假枯現象，實有改絃更張的必要，因為國表不是裝璜給外人觀光的門面，而是自力更生救國救民的「水銀」工作應當深入各個角落，打下穩固普遍平允均齊的基礎。所以在基本教育經費中，最好多給貧瘠省縣分配一點，使其師資訓練學校設備趨於完善。

（四）充實訓練內容：甲、改善課程，現在的師校課程，基本課程與專業

課程沒完，甚至於……  
 教育，教育輔導部列為必修，等於廢棄，學科系統又與實際生活工作情形不相適應，這是不容忽視的危機！乙、改進訓練方式：除學科訓練外對生活訓練，精神訓練，體格訓練，生產勞動訓練都要注意；另一方面，對於教師應該具有品質德性與修養（Amerson, Childerly, Briggs, Douglas 諸人擬有詳盡考量標準）都要使之具備，方可發揮為人師表的能事，僅僅知道講課，而不明白做人處事是不夠的，丙、重視實習：今日的師範實習，很多令人不滿之處，致使教學相長的價值極繁重的工作變成了照例文章；同時在制度方面，我國採用集中實習制，實不及英國的分佈實習來得有效用，今後最好繼續推行實習訓練間期制，避免修業期滿飽餐一頓式的一交厘一作法！

乙、治標辦法：（一）調查與檢定：對於現有教師舉行一次繼毫不遺的總調查，各省市每年度須舉行一次（法令上都明定過，實際沒有按年舉行）小學教師檢定，分別合格與不合格教師，（二）調訓與代用：一時訓練不及，聘請代用教員，惟須予以最低限度的專業訓練，利用寒暑假，定期一月，調訓不合格教師，校長及教導人員，更須遵照部頒辦法，使趨合格。（三）輔導在職教師進修；（四）由各省市與該區內師範學院或師範學校合作或委託其主辦假期師訓班或一年制小學教師進修班。

## 二、量的擴充

甲、治本辦法：（一）增設師範學校與簡易師範學校（簡師之名不如改稱初師，以免人們誤認師範為簡而且易的「行業」），并就優良師校增設班次；（二）擴充女子師範學校，大量培養女教師，以擔當她們最相宜的工作（醫藥看護保育與教學都是婦女們所優長的）；（三）改善教師待遇，吸引優秀青年；（四）師校各班人數須招足法定名額（五十人）並附設短期師訓機構，以為應急之計；（五）培養民教部教師，切實辦理失學民衆補習教育：現在國教中的民教工作，顯然地更被忽視了，試看上海市教育局所發表的國教概況，學齡兒童入學的有百分之九十八強，而市民不識字的卻佔百分之四一、九五，這就可見民教的未曾重視了，民教對象為成年男女，其身心特質，生活需要，社會環境，經驗背景都與兒童不同，教師更應有相當訓練。

乙、治標辦法：（舉辦國教師資短期訓練班，定期三月或六月，招收初

中畢業生予以短期師範教育，……  
 範師校主持；（三）推行實習訓練間期制，採用實習教師，解決師荒，并使師範學生增加實際經驗；（四）於初中三年級增加師範教育科目，俾充代用教員；（五）試行連環教學制（續江大遷鄉村教育實驗會試行）或小先生制（山海工學團試行）或學生傳習制，利用學教習施教；（六）一人作二人用，一事收二重效；（七）利用假期，回籍試教；（八）利用公務人員保甲長傳導識字，推行民教；（九）獎勵私人業餘教育工作；（十）組織巡迴施教隊，分赴鄉村，推行教導工作；（十一）獎勵公司工廠書信各業社會機構，負擔國教工作。

上述師訓辦法如果切實推行，師資來源，可說有了着落，但……  
 得講求「留師」的辦法了，其實，留師比這師還重要呢！不信嗎？試問父母不生兒女比教養兒女那樣來得艱難困苦，並且惟有注重留師之方，才可徹底斷絕法不合格的教師，吸引並保留合格優秀的教師的……

甲、積儲方面：（一）任用：初聘一年，續聘三年，除由校聘外，或由教育行政機關（教育科局）委聘，對不合格教師則須儘先任用……  
 作成績優良進修認真，否則逐行淘汰，而對合格教師則須儘先任用……  
 待遇，須按照小學教師待遇規程訂定基本薪俸，並依教師的資格、職務、勞績、年功，與努力諸項標準增加薪俸，對教師本人給以免役休養等優待，對教師家屬予以子女免費入學的權利，對教師生活須使安定，教師上進須加獎勵，更分拆而言之：A 精神待遇：（一）名譽獎勵（獎狀或獎物）；（二）升級（升任初中教員或拔選為地方教育行政人員）；（三）升學獎勵（在一校服務五年或三年而有著作有志升學者考取學校後予以資助——補貼或貸金）；（四）免役或緩役；（五）教書年資可轉作銜級資歷；（六）地方行政機關與教育當局對優良碩彥的小學教師，或拜謁，或禮遇，或優獎其子女，或表揚其勞績，發揚古代鄉飲酒禮的遺風逸意。B 物質待遇：（一）按當地個人生活（衣食住）所需的三倍發給最低標準的薪俸；（二）按資格、職務、授生人數，及年功，加俸晉級；（三）物資獎勵（優良小學教師獎勵辦法第三條）；（四）供給住宿或津貼米谷；（五）發給婚喪生產假及年休假之應

得薪給；(六)免收子女中小學學費；(七)發給養老金或撫卹金；(八)獎勵儲金；(九)配給平價米，布；(十)舉辦敬師捐募；(十一)優先享受公共福利或娛樂設備；(十二)建立教師村或培植教師林。(三)保障：既經任用(合格教師)非因法律關係不得無故解聘；在職期間，生活須有保障，既不能老是為着柴米油鹽，日虞匱乏，也不能因為社會政治軍事之故，無緣無故遭受恐懼或危害身體的自由；「師範生畢業後政府應確保其有執教之機會」(中華教育界二卷三期「為師範教育運動進一解」)，(四)進修；政府方面須舉辦各種假期師資進修班，師範學院與師範學校須辦理短期師資訓練班、專科教師特修科，主持國教研究工作。發行國教函授刊物；教育廳局須充實國民教育指導月刊內容，使成為國民教師的良友，而不變成「政府公報」或「學術論壇」；國民學校當局與地方教育行政機關亦須獎勵或協助國民教師進修；教師自身更不可存「一日和尚，撞一日鐘」的懶惰心思，須不惜與自我競爭，日新又新，上進不休。(五)其他：舉凡退休，保險，養老，撫卹，輔導，調任等等，地方教育行政當局，都須妥籌辦法，使國教人員感覺「此間樂」，而安於其位，悅於其心！

乙、消極方面：(一)嚴格管理師範生的服務工作，不使國家年花巨款，餉以公費的青年，又轉到了用非所學的工作上去；(二)改正社會對「教書匠」的錯誤看法，我國以往甚為尊師，現在則雖然窮壤僻遠可以看到「天地國親師」的紅紙牌位，可是「師道之不傳也久矣」；大家視教書為末技，以教育為苦行，除了把它暫作候職的緩衝，或作陞遷的踏板，或為免役的捷徑，或解決枵腹的燃眉以外，所謂教育清高所謂師尊道立，不是聊慰自我的劃

## 英遜王溫莎公爵從軍教育記

(讀本刊上期溫莎公爵自述皇太子教育)

一九一四年八月四日我的日記寫着：

「十點三十分有一新聞德國宣戰了……：御前樞機會議決定英國宣戰，要父親簽字，白克漢宮外羣衆騷聚，激昂情緒，愈來愈兇。愛國羣衆遊行示威，盛况空前，睡前十時三十分，我的雙親均外出致詞。人民歡呼，繼以高歌，如是有繼續三小時，我到一時半即被鬧聲催眠入睡。孤注已擲下了。願上帝保護皇家艦隊！」

餅，便成招人指笑的諷刺，因此，除了教師們把自身洗刷，充實，堪為師表之外，還待社會人士與政治當局，改正偏視近視和輕視忽視的陋風敗習，成尊師重道的優良風範，這樣，坐破一榻青氈，換來兩袖清風，也還有點慰藉和補償。(三)肅清教育陣營中的不健全份子，沒有專業道德，沒有終生志趣的人，絕對不可混入教育場中；在這教育陣營中只有誠懇，沒有敷衍，祇有合作，沒有派系，只能做事，不能求官，只堪清高自賞，不可功利驕恣，所以凡不能具備這些條件的人，不要敲雷池一步，以前因為看風使舵或嘗試投機插足進來的，最好請聽尊便，作速開溜，這樣空氣清爽，物議兩免，而陣營也就更整肅了。(四)「政風」，「黨雨」，「軍雹」，「團霧」，不可吹打到教育圈子裏來：這個問題已經成了公認的事實，在國民教育階級，它是國家民族的生機命脈所寄，祇容純粹地培養健實國民，政團黨軍，團都是助力，都是指引的明燈，但絕不可變成阻力，絕不可撤下扼制的陰囊，(五)不因混亂及其他軍政變局而撤下根本大計，陳友松先生說得好：「不要因焦頭爛額的混亂之緊急性，掩蓋了曲突徙新的教育之重大性。」我們如今在戡亂，在建國，不管變化如何，國民教育工作，絲毫不能放鬆，事實上，這就是戡亂最有力的武器，最可靠的方策！」

### 劉臥南譯

此時我尚無戰鬥位置。內心殊不安寧，經過幾週苦悶以後我個人切身問題暫得解決：

「我問父親要在警衛軍中個工作，我不能再忍受着不為國家服務。父親立即吩咐秘書通告陸軍部分發工作……：」

我被公告加入警衛軍第一營國王連。這是一個特殊榮譽，因為我的身裁五尺七寸未達軍隊最小限度六尺之規定。我是巨人中的侏儒。一週中英皇與我與新兵受訓五週，但當本營開赴海外時，我被留在後方，這是對我的

驕傲一個可怕的打擊，也是我有生以來所受過的。我立即前往質問理由。陸軍部長克勤納爵士 Noel Kitcheners 接受我的案件。『我若戰死，有何關係？』我堅持着，『我有四個兄弟。』

克勤納的鋼鐵般的藍眼睛望着我的眼睛，交織一點。『我若確知你會戰死，那我將你留住，我是不錯的。我不敢冒昧，任你被敵俘去，等候戰線確定以後，再替你調派。』

我在營地操練嫻熟，足入國王衛隊。兩月以後，參加營騎典禮，自覺的體矮小如兒童，不勝驚愧。後來我領一分隊，侍衛父親。在比利時伊浦 Ypres 戰役，英國軍隊所存無幾，傷亡冊內多有我的朋友名字，內中還有幾週以前與我同受訓練的同事軍官，我的一位堂兄弟與父親的兩位侍衛都在此時殉難。在這些犧牲環境中我要我們戰爭中榮譽工作，除對自身聊盡良心責任，外對大局毫無關係。

一九一四年十一月十六日我終於被派往海外英國遠征軍總司令部當低級參謀，元帥為約翰法蘭治爵士 Sir John French。我在長久服務期內，最接近戰線的工作，不過到師部為止。我的光陰消磨於紙上工作，通報消息——我旋即發覺這是有計劃的，使我在參加活動的形式下，避免有戰鬥的危險。我與父親通信，唯問題既要求許我參加更積極的活動。

後來為着減少我的怨訴，我被派往第二師司令部，距前線祇有五哩，我到了前線以後，很驚慌的寫信給父親：

一九一五年三月一日

『親愛的父親，此地與德人相距很近，我未往前線正面戰壕。我設法看到敵人的戰壕，也看着許多死屍。我從望遠鏡內為我們的軍官，費時十分鐘，尋覓敵人所在，他持來福槍，向德國戰壕某點瞄準，祇見那方敵人時而移動，時而站立。無論何時，我看見一敵人，即告訴我們的軍官，他射擊了！我未見過有人倒下，但子彈射去相距必很近，因為那些人很倉惶的不見了！這樣我今晨耗費二時了；這二點鐘是我永不會忘記的。……』

我無意強調我在大戰中默默無聞的地位；我在說明我的教育是在戰爭中完成，不用書本或理論，但從生活經驗中，在各種情況之下，與各種人物接洽得來。

即一個如此不重要的小參謀能有他的紀念。一九一六年我在埃及，一九

一六至一九一七年可怕的冬季我在索謀河畔；戰爭最後一年我在意大利。休戰那天我在加拿大師團充當上校，駐節比利時摩斯，這是一九一四年英國軍隊開始即遭敗績的地方。我的心思已開始轉向別的事情了：

一九一八年十一月五日

親愛的父親：近幾年來敵對各國似乎常有政治革命與國君讓位的事變發生，對於其他尚存的君主國家是一種危機。我毫不猶豫的敢說，在尚存的各君主國家之中，我大英帝國是最穩固的一個。自然她應當保存使之如此，但我不僅覺悟而已，要使帝基鞏固，她必須與民衆接近。我整天都在外面訪問隊伍，換言之即是人民。

我隨着軍隊住過法國與比國，與佔領軍留住德國，直至一九一九年春季。我們軍隊一夥大伴，經過四年戰役，回到家鄉，感覺無限輕鬆。

春天的英國，顯得異樣美麗，我們感謝上帝從戰火中剩下得復見祖國。祖國的帝國風度，與豪華習慣依然留存着，但倫敦市上商業與金融界的信任與富裕已減退了。也許因為外表的堅固，我們英國人尚遲遲未發覺戰爭所損害我們者究有若干。我們的金錢資本枯竭多了。最嚴重的是許多英勇青年被砲火掃蕩了，這是最重要的資本。我們的儲蓄自有史以來少有如此竭澤而漁的提取。大英帝國經過這兩次大戰，備嘗着西方文化的要求了。我不知歷史家或經濟家是否與我同一意見，但我自然而然的感覺着現在大英帝國的危機早在一九一四年已開始潛伏了。

我從戰場回來，輔助父親處理國政。他期望我履行皇太子的例行俗務——下奠基石，主持植樹典禮，公路通車典禮，出席民衆社會團體，充當慈善組織的名譽主席。

遵照父親指示，我開始訪問英國各大工業都市——格拉斯哥、伯明罕、加底夫、勃來卯斯、紐開斯、倫敦西端等城市的工廠與貧民窟，我初次看到這些情形，是英國的力量、也是她的恥辱，謂此即激動我的社會良心，未免言過其實。後來經事實的發現，與思想的開明，我的社會意識乃漸漸濃厚起來。我的家庭教育使我受着固定的教訓，不會感覺社會上貧窮問題與任的開顯有由我或父親採取行動之必要。對這些痛苦狀況我們祇相信有同情的關切。但地方政治尚有許多問題，我自由思想所及，每涉及政治問題，即蘊蓄腦海，勿向外發表。

然我久已解除官庭的束縛，準備打破偶像觀念，以真實情形打入服從的統治範圍。因為我已走遍英國各地區，漸知全國已瀰漫着不滿，不安，與幻想。失業者日多。就業者則憤怒復員計劃的遲笨。已復員者則怨缺乏工作與家宅。罷工與遊行時有所聞，規模雖不巨大或威脅不嚴重，但已使社會騷擾不寧。

一天父親即在倫敦而臨着新的不滿。陸軍部希望能鎮靜一羣一萬五千被遣散的殘廢兵士的遊行，要求父親出席海德公園，向他們訓話。父親身穿制服，乘在馬上，偕我與伯迪出自宮門，檢閱他們。

這班兵士着便衣，列陣相迎。我們三人都出自天性的感覺情勢不佳，籠罩着一種不負責任的氣氛。父親安定如磐石，馳過前列。後面忽然起了騷亂，原來掩藏着着的旗幟，寫着口號，現在以挑釁姿態出現了。他們衝破行列，直向國王緊緊圍着，高呼喬治的有名口號「適合英雄的國家在那裏呵？」(Where is his land fit for heroes?) 我一些恐怕父親要被馬上拖下地來。旋即我又看出他們拿着最近的祇想與國王握手。他們並無惡意；他們不過利用陸軍部所給他們的機會，將痛苦直訴於國王本身。唯一危險祇怕國王的馬受驚嚇；萬一馬向密集的羣衆奔馳，勢必有人被踏受傷。在這種被攻擊的空氣中，任何後果均難預料。

幸而警察將我們救出了，我們回宮時，羣衆仍在公園盤桓。父親下馬後，望着我，說道：「這些人們都帶着可笑的脾氣」。他搖着頭，好像脫離了不愉快的記憶，緩步入宮。但我已看得明白，深信第一次大戰所賜與整個人民的屠殺與痛苦，與社會的不安大有關係。

一九一七年俄國革命，沙皇尼古拉斯及其全家被殺，動搖父親對人類天性的信念，父親與他的第一位堂弟尼克本有血統聯繫。當波爾維希克人尚未執着沙皇許久以前，我已知父親曾計劃遣一巡洋艦救出沙皇，但為一般政客所阻，父親傷痛不已，英國未曾援手救出尼克老叔。他當說，「這不是他們同類的嗎，否則他們早已行動了。這位可憐的人原不是皇族啊！」

父親與我常談論世界與英國都在變革中；我們談論愈多，父子們的觀點相距愈遠；中間鴻溝並非由於各人的內心不同，乃由於各人所處時代的差異。除開皇太子身分而外，我是戰爭的產物，有我自己的思想。反之我的父親親完全是一位國王，浸潤於維多利亞朝與愛德華朝的舊習遺俗之中。我們的思想上最近滋長的新的種羣的思想潮流使他大感惶惑，尤其因為他的長子(指太子本身)不與他同意見，而同情於外來的新思想。

例如以威爾士親王向社會參加足球遊戲，父親認為太失體面，而球戲以後，我會戴着光滑的燈黃色高帽，四週巡遊，因為政治卡通家常以高帽作掠奪的資本去對着他們發笑，而皇室的尊屬當忠告勿在此社會緊張之時

時還戴高帽外遊。

關於勿戴高帽一事父親雖不復堅持成見，但心中常存反對之念。他切不贊成男人穿新式褲子，這個式樣在英國稱為「褲腳上捲」，美國稱為「硬口」。他痛恨這個新形式，以決定口氣語誠我勿隨流俗。有一天父親在吃早餐，我着一套新衣他向祝安。我嚇着後退，他很覺稀奇的望着我，很傲慢的猝然問道：「這裏剛下雨麼？」我一時啞然若失，他很難惡似的望着我的腳重問一次，我纔懂得他的原意。除非橫過水溝以外，為何將褲腳捲起呢？此後我着舊褲，不用捲腳，當我親見他以前。

我的皇家遺傳是個複雜而排運氣的問題，非父親規劃所及的。我受的教育已將生活的豪華與特權減少許多了，皇室的尊嚴也喪失許多了。我以威爾士親王身分執行社會義務，懷着下列目的：  
一、使帝國愈接近人民，他們雖然情感上忠於皇家流風餘韻，但已不如過去之盲從膠合了。

二、周遊全世界，恢復或散播帝國的理想於不列顛的自治領與殖民地的動蕩分子，同時與外國加強友誼關係。

路易喬治是我的前程的支柱。感覺大英帝國海外地位的衰落，他竭力驅策我，在戰後十二年之中，我常常海外遊歷。

因為我多遊歷與宣傳鼓勵，許多事業風起雲湧，如新印影片一般，加拿大畜牧業之發達；澳大利亞牧羊場之推廣，阿根廷無樹草原之開拓；務蘭德(Jherant)之金鑽開發；烏加答(Uttagar)中阿非利加之東部)之家羣戰鬥；印度過去光榮之恢復；威爾遜總統之由林肯床上柱立銅像。

這些遊歷給我的緊張，非普通人所能瞭解的。在加拿大的皇室幸福已如受傷的右手，暫時加上夾板，任何牛客從未坐下享受如此美饌——或更壞的惡食；但我的消化器官絕不一樣。自然這是光榮好事，一個人變成如許多美麗賢智的演說人物，但在人類痛苦的苦調上，那有如此痛苦，一天幾次并一天復一天，要選擇好辭句，簡明，和好，仍然警惕，如我的善於辭令的主人們所喜歡的呢？

這都過去已久，我的使命所發生的後果已不復令人回憶了。當時他們給了我不少的贊美，鼓勵我繼續前進。最值得我寶貴的是一位美國人對我的敬禮。王先生，你知道潘楚楚，你與我意見並不一致，但從現代觀點解釋君主政治，你貢獻於你的御編者甚多，並為你的繼承者開闢着易起的路。不管他所說如何，我已站在我所生的地位竭盡全力，盡我應盡的責任。

# 卡通影片的教育效果

彭子璠

國慶日紀念大會當晚在公共體育場放映電影，觀眾約有千多人；內以士兵、工人、女傭、青年學生為最多；布幕前前後後都擠得滿滿的。筆者偶從那裏經過，也便站下看了一會。

放映的第一個片子，是「鉤虫」卡通。片子是美國運來的，我們拿來映，並沒有加以修改，字幕既少並且一樣完全是英文。鉤虫那個英文字「Hookworm」，就是學生能夠認識的也是很少，那些士兵工人自然更不認識了。學生們雖然不認識鉤虫那個英文字，當不致誤解這卡通片的內容；他們究竟還有一點衛生常識，可從卡通的內容，看出有一種叫什麼的虫，怎樣侵入人的體內；又怎樣繁殖，我們應該怎樣去預防它。至於那些士兵、工人，既不認得鉤虫那個英文字，開始便是一團模糊，同時他們的知識水準太低，看看卡通，會了解些什麼呢？會懂得些什麼呢？

有一個站在筆者的身旁的，大概是一個工人，他看到卡通裏面爬在樹上的人，兩隻眼睛上下的翻動，一隻大鼻頭左右的扭擦，忽而伸起脖子張望，忽而把脖子縮到肩胛窩裏，怪模怪樣，便告訴他的朋友，說這是一個鬼。筆者聽了他這樣能說，却深深的感到一個問題，忙給他解釋這不是鬼。隨又轉換了好幾個地方，雜在觀眾中去觀察。像那位工人奇妙而錯誤的解說，並不止一個，有的根據那卡通裏面的打井起屋一節，說那人是神仙，有的則說那是玩魔術的人；卡通片並沒有給他們什麼知識，相反的，引起他們想入非非，說神道怪，他們寫識裏面，原只藏着神怪一類的東西，因之，他們的思

路也極為混沌含糊，看了卡通的前一段事實，既以預存的神怪觀念去解釋了，即遇到裏面有些不如他們預期事實出現，或有某一弱事實與他們的解釋不相符合，也會礙於他們思路的進展，他們可撇開那般事實，跳過那段事實；仍貫串到他們自己那套神怪的解釋；重要的部分如鉤虫的侵入人體，鉤虫的繁殖，他們是不注意的，看過後，也就忘記了。

國慶日晚上放映電影，本只是紀念大會裏的一個節目，聊資點綴而已，原來就沒有注意要獲得什麼效果的問題就是注意到了，有些條件事實上也不易於做到，不易於控制的，但從筆者觀察所得到的效果，可看出兩個很重要的問題：一個是一般民衆的知識水準實在低落得可憐，需要教育的迫切；一個是製演卡通影片的技术方法，須得改正。

卡通片的放映，在外國是很普遍的。同時他們的物質享受比我們好，他們的生活內容比我們豐富的，他們的情趣比我們廣博想像力也比我們活潑，他們的報章雜誌，常常附登一些廣告漫畫，時事漫畫，政府首要社會名流，都可成為漫畫的材料，故羅斯福總統的那副笑容，已把他畫成一副鬼樣子，杜魯門總統的老實庸懦，可把他畫成一頭笨驢，馬歇爾國務卿那副嚴肅的面孔，在漫畫裏可把它拉得長長的，湊成板板的，一個人被拉入漫畫的材料裏，並不損他的尊嚴。他們人民看慣了這些，又因教育程度高，漫畫並不會引起錯誤的聯想，漫畫式的卡通，也不致使他們不了解它的內容；卡通僅僅是

上面所說的那羣觀眾，看他們談話神情，動作姿態，都不像土頭土腦的鄉裏人，至少也是在城市上住過一些時候的人；士兵確是從農村插了出來的，但他們大都走過一些地方，多見過一些世面，多接觸過一些新鮮事物，生活經驗已不像鄉村農民那樣單純，然而從他們看卡通所反映出來的知識的貧乏，已足令人驚駭了，更可想到那廣大的農村羣衆，尤其是那些窮鄉僻壤的人民的知識程度，是怎樣一個形。人家可用卡通灌輸生活知識，可用電影訓練軍隊，我們人民連看了卡通，看了電影，還不知是什麼，這就是因我們人民太沒有教育的基礎。教育如果不是少數人的特權，如果不具貴族的裝飾品，我們應該忘記這些羣衆。我們要建設一個現代化的國家，也先將把人民現代化起來才行，單花外

匯，送留學生，辦大學，辦中學，而忘記了教育民衆，國家是現代化不起来的；正像把幾個大城市現代化了，並不就是把中國現代化了。

卡通片的放映，在我們這裏，是極普遍的。同時他們的物質享受比我們好，他們的生活內容比我們豐富的，他們的情趣比我們廣博想像力也比我們活潑，他們的報章雜誌，常常附登一些廣告漫畫，時事漫畫，政府首要社會名流，都可成為漫畫的材料，故羅斯福總統的那副笑容，已把他畫成一副鬼樣子，杜魯門總統的老實庸懦，可把他畫成一頭笨驢，馬歇爾國務卿那副嚴肅的面孔，在漫畫裏可把它拉得長長的，湊成板板的，一個人被拉入漫畫的材料裏，並不損他的尊嚴。他們人民看慣了這些，又因教育程度高，漫畫並不會引起錯誤的聯想，漫畫式的卡通，也不致使他們不了解它的內容；卡通僅僅是

明一個題目，不需多用字幕，逐節說明，像他們那樣的社会，是可以這樣做的。

我們的生活環境可就不同得多了。我們大多數人民沒有受過教育，他們能够認識的幾個字，多半是從那些說書彈詞鼓詞雜曲學來的。他們原是住在迷信神話的世界裏面，加以說書彈詞鼓詞的渲染，雖在實際工作中并不依靠迷信神話，但在腦子裏迷信神話却像生了根，牢不可拔。同時我們中國是個窮國家，大多數的人民，一到到頭，一年到頭，手懸足，為着生活掙扎，生活的重壓，使他們的情趣乾枯了，活力消失了；他們很少有娛樂，閒下來的時候，馬上便回到迷信神話的世界裏面，偶有幾個人集在一起，說說笑笑，也都懷着一顆嚴重的心

情，很少打趣開玩笑，要是玩笑開的不妙，倒可能引起別人的誤會和窮氣來，不是一場吵鬧，要是遇着有身份有地位的人在面前，動也不敢隨便動一下，話也不敢隨便說一句，更是不好開玩笑的。住在城市裏的人民，如果認得一些字，還可看到些報紙雜誌，像鄉村中的人民，便根本沒有看報紙雜誌的機會，事實上，他們也看不懂；而如我們的報紙，滿幅八股文告，全報電訊，也并不是以他們為對象的。他們生活上從沒有過新鮮的刺激；從沒有接觸過漫畫，突然看見了漫畫，也除了只覺新鮮有味外，當然不懂；如果是成套的漫畫，當然會把它當做神話故事看了；像「鈎蟲」卡通裏面畫的那個人物，活生生的呈現在眼前，也當然會看做活的神話做事，只注意到那些引起興味的情節，而忘掉那鈎蟲怎樣侵入人體，怎樣繁殖的部份了。

中西人民的文化傳統，生活環境，心理習慣既不一樣，那麼我們搬映外國的卡通片電影，用以灌輸某種知識，就得特別審慎選擇：

第一、應選擇那與本國人民心理和生活習慣接近的，而又能改進人民生活，提高人民知識的卡通片電影。若不從接近的方面去選擇，盲目的搬映過來的，正像內地人看京派幽默，上海噱頭一樣的不易了解。一種不能改進人民生活提高人民知識的片子，更是一種毒素，像一般商業電影場裏，抉取題材，分類成套的編製，這在我國人力物力上似不感困難的；不必要到外國去搬取，外國好意送給我們的話，我們只可藉作自己編製的參考，也不必照樣的搬演。卡通影片不論是外來的也好，自己製的也好，它本身只是一種教材教具，利用卡通影片來施教，仍須根據普通的教學原理。放演一次，就要注意這一次所獲的效果，參照所獲的效果，繼續不斷的去謀改進。再，我們人民根本不識字，文字不過是事物概念的符號，過重文字是有弊病的，但在我們中國語文教育仍沒失掉它的重要性的，放演卡通影片，可照電影場印發說明書的辦法，說明書的文字，應力求淺顯明白，簡單扼要；如電教工作人員可能的話，並可加口頭解說，卡通電影如脫離一切語言文字的幫助，及人與人直接交互的作用，要收到良好的效果，顯然是很難的。

第二、外來卡通影片的原文字幕，應改為極白極白的中文，並應改為完整的語句，把片子的內容，明白提示出來。因有的重要部分，如果無字幕，應加映字幕。

第三、卡通漫畫，與主要的題材，應有適當的配合。漫畫分量過重，會喧賓奪主，掩沒主要的題材。外國人看的花樣多，一個片子沒有些花樣，就好像缺乏了什麼，看慣了花樣的人，有個花樣，倒不儘注意於花樣，中國花樣少，有了花樣，會將人的全部注意力吸引去的；所以外來卡通影片，我們得可能改編製映，應該儘量改製成較為簡素的片子。等到我們人民有資格有能力欣賞洋幽默，洋漫畫，再多編入些有趣味的材料。

編製自然科學知識片子，因為要給觀眾一個正確的觀念緣故，易致單調板滯，我們可加演些簡單的歷史事實社會生活等類的片子，以相調劑，電教工作人員演放一場電影，應像一個教員編排課程那樣用腦子。

編製卡通影片最好是我們自家動手，依據我們社會的需要，人民的需要，從我們自己的生活環境裏，抉取題材，分類成套的編製，這在我國人力物力上似不感困難的；不必要到外國去搬取，外國好意送給我們的話，我們只可藉作自己編製的參考，也不必照樣的搬演。卡通影片不論是外來的也好，自己製的也好，它本身只是一種教材教具，利用卡通影片來施教，仍須根據普通的教學原理。放演一次，就要注意這一次所獲的效果，參照所獲的效果，繼續不斷的去謀改進。再，我們人民根本不識字，文字不過是事物概念的符號，過重文字是有弊病的，但在我們中國語文教育仍沒失掉它的重要性的，放演卡通影片，可照電影場印發說明書的辦法，說明書的文字，應力求淺顯明白，簡單扼要；如電教工作人員可能的話，並可加口頭解說，卡通電影如脫離一切語言文字的幫助，及人與人直接交互的作用，要收到良好的效果，顯然是很難的。

一個根本之點，還在改善人民生活，普及國民教育。人民生活不改善，缺乏接受教育的條件，教育不普及，便缺乏接受新事物新知識的基礎。現在大河南北，長城內外，烽火彌天，血腥遍地，我們人民沉淪苦海，呻吟地獄，活着的時候，不知如何尋求自己生存的途徑，死了，也不知為什麼死的，如何死去的，依然澈頭澈尾神話迷信的一大堆。愚昧無知。有知識而能够欣賞洋東西穿洋東西吃洋東西的人們，似乎忘記了他們，則距離這個根本的要求，還是遙遠的。

# 教師節座談會紀錄

時間：三十七年九月二十九日下午二時

地點：省政府中山堂

出席人：各級學校教員及教育機關人員二百餘人（八十二單位）

主持人：王廳長鳳喈 劉處長修如 熊校長夢飛

紀錄：徐興培 李嘯蘇（紀錄未經發言人看過，如有錯誤，由紀錄人負責）

報告事項：

一、王廳長報告開會意義

十月十三日脫稿

二、熊校長夢飛報告教師節籌備經過情形

討論問題：

一、中央及地方教育經費應如何分別增籌以期促進教育事業之發展  
成校長希文：

湖南教育經費過去係獨立保管自改爲統收統支後教育界亦勉強予以支持  
嗣以抗戰關係財力艱難復員以來又以撥亂影響公私均感困難教育經費所  
佔百分比甚小今後應依憲法規定在中央不得少於其預算總額百分之十五  
在省不得少於其預算總額百分之二十五在市縣不得少於其預算總額百分  
之三十五希望政府下最大決心切實做到

皮祕書名振：

1. 請由到會同仁名義電請政府關於教育經濟預算之編列請依照憲法規定  
嚴切執行

2. 長沙市立小學經費困難較私立小學尤甚市小教員待遇菲薄欲謀改善當  
從增籌經費着手

劉科長德蓮：

1. 長沙市政府關於教育經費預算所佔百分比已達憲法規定之最低限度尙  
感不足

2. 本府正擬加提寺廟祠會公產及調查無主地產充作教育基金惟依法令關  
於寺廟祠會紙能勸勉捐畫不能作硬性規定希望主管官署能竭力支持能  
達到強迫執行

周校長伯超：

1. 寺廟祠會有已提專款設學者市府增籌學產時不能重加提畫以免影響現  
有學校經費

2. 本省私立小學甚多辦理亦著成績應請政府分別查明予以獎勵並增加私  
校補助費

李校長之透：

1. 私立學校補助費太少中等學校事同一例  
2. 請政府重視私立學校其補助費應增到戰前標準

魯校長立剛：

私立學校以協款不致省府補助費其徵對學生收費又輕以經費奇絀教師待

遇困苦應請政府設法解決

王廳長鳳喈：

依照各位先生的意見可歸納爲下列三點：1. 各級教育經費預算應達到憲  
法規定之百分比 2. 長沙市府建議沒收無主地產及硬性加提寺廟祠會公產  
充作教育經費 3. 增列私立學校補助費

謝校長壽南：

長沙市學齡兒童過多公私小學不能容納希望政府將保育院擴大組織盡量  
收容貧苦學童

皮祕書名振：

1. 學齡兒童失學應由政府絕對負責多設國民學校及保育院以資收容  
2. 補習學校可以救濟青年失學須嚴密管理扶植其發展如辦理不善藉學斂  
財者仍應予以取締

3. 年來中學畢業生不易考入大學小學畢業生不易考入中學各校均以限於  
校舍及設備不能多收學生因校舍大多作爲宿舍之用倘能做外國學校成  
例准予通學則可減少宿舍及普通用具的困難便可擴充名額解決一部份  
失學問題惟實行通學則宿舍應運而生不無流弊似應先爲防範現上海  
已有主張通學的本省可否試辦請大家考慮

胡校長趾青

政府實行三七五限租各地學租頗受影響學校緣而遭受打擊  
1. 補習學校原爲救濟青年失學而設在不藉學斂財原則之下希望政府放寬  
尺度准予設置

2. 獎勵職業學校扶植生產教育俾青年學能致用不虞失業  
3. 增辦短期訓練班加強技術訓練使失業青年各有所長可以就業

劉處長修如

1. 農村子弟受傳統思想的影響在高中畢業以後便自以爲躋入士子階級不  
肯勞力因此逼得走上教書與求做公務員兩條路而教員與公務員不易找  
到於是遊手偷閑無所事事減少生產能力增加消費在這種情況之下應鄉  
重考慮教育制度務期學生畢業以後使能有謀生的途徑

2. 一般農工勞動羣衆知識尙缺應設法提高文化水準  
 3. 職業介紹所介紹工作以各取所長爲原則尙無專業頗感困難前曾舉辦短期訓練班用資救濟

4. 保育的幼幼事業收效極大學生成績有超過普通小學的其特別優異者已設法保送免費升學今後對於保育院當儘量設法擴充

5. 幼幼經費至感困難希望大家設法資助倘能將文武官員現有財產加以清算就其服務年限估計收入如超過甚鉅有貪污嫌疑者便沒收作幼幼經費頗有意義然此不過本人的一種建議實施起來尙不如是的簡單

王顯長鳳階

1. 學齡兒童失學應由政府負責

2. 中學以上失學青年應設法或使就學或使就業

3. 青年失業問題教育界亦不能推卸責任應從教育制度上課程上教學方法上加以檢討中等學校有中學職業師範三種學生師範生爲教育專業人才出路尙不感困難職業學生以生產不進步不能展其所學還有失業的中學生本來無就業準備按之實際無業後有教書的有担任地方自治工作的所以中學校課程訓練應加重考慮

4. 一般父兄子弟就學都趨重仕途不願其回農村幹實際工作此由社會觀念的錯誤教育界應負責倡導轉移風氣

5. 修訂課程標準以求適合實際需要

三、各類中等教育之職能應如何分別確定其課程及設備之標準應如何修改或釐訂俾學生於畢業後升學就業分途並進

胡校長文

1. 普通中學應加授職業課程俾養成學生生產技能

2. 希望政府獎勵職業學生能與師範生同樣待遇

熊校長夢飛

1. 現在的教育學生不是學生而是學死因爲教育方針的錯誤養成學生不勞而獲的習慣以致一出校門無以爲生此爲一大缺點今後應提出勞動生產教育的口號

2. 中學課程所學不能應用學生畢業以後一無所長徒然浪費青年時光與金錢殊爲可惜今後普通中學應採分科制一爲普通科可以升學一爲職業科

可以就業用分組教學養成學生勤勞生產搬運的精神、並訓練其意志、教育觀念應改變不能再造無業遊民應使有求生觀念謀生技能、其中日李雲杭先生

1. 從前所謂「士爲四民之首」大家把他特別看重此種觀念至今尙未打破故於勞動生產教育異常忽視

2. 模倣外國教育制度發生弊端應予糾正

3. 轉移社會風氣注重職業教育如女生之縫紉刺繡家事等科須特別提倡

劉處長修如

1. 普通中學分科不無困難可否增加生產課程使在中學畢業以後可以就業可以升學

2. 師範學校擬請增加合作課程師範生畢業以後一面可以從事教育一面可以担任合作事業而合作業務藉小學教員在農村實際推動更可事半功倍

3. 女子學校擬請家事課程以重視女子教育

鄧祖貴先生

1. 體育應普遍化平民化不應貴族化選手法

2. 提倡我國固有體育活動如射箭跳繩踢毽子等

張軼羣先生

1. 擬請組設中等教育課程標準研究會

2. 普通中學缺乏職業訓練應增設職業課程

四、現行中等以上學校訓育制度應如何分別改訂以發揚民主精神並養成負責守法之習慣

五、學潮應如何消弭以維學校及地方秩序並利教育進行

王顯長鳳階

爲經濟時間起見此二題合併研究

唐舉才先生

1. 省長高工缺乏工場實習設備圖書儀器應請設法增添

2. 教職員待遇應設法改善服務最久年事告高的教員臥病在床無力醫治應請優予救濟

請優予救濟

魯校長立脚於教育...

1. 學校訓育發生困難有內在與外在兩種原因...

2. 復員以來失卻訓練重心提不出相當的口號...

3. 辭宜宜令沈陳作標準謂不復法式今後應規定一個中心訓練目標俾大家有所準循

1. 三民主義為建國共同原則憲法上已有明文規定...

2. 注重公民教育培養學生道德觀念...

六、公私各校經費應如何公開以利校務

七、教師待遇應如何改進

劉科長德連：過去長沙市各校經費稽核委員會以種種障礙...

特別事故學校不得輕於辭退督學蒞校視察須與稽核委員會取得聯絡學校經費報銷按月應由稽委會審核蓋章遇必要時稽委會得逕向市府報告學校經費

# 文教消息

本省教育會鑑於孔子誕辰改為陽曆八月二十七日並定為教師節後...

訂孔子誕辰因這時全國各大中學尚多在暑假期間...

發青年學生憤仰之情緒又不足鼓勵各級教師奮勉之興趣...

席會議，議決建議政府，孔子誕辰紀念日及教師節，請依照舊曆推算舉行，業經備文呈請教育廳轉奉...

費情形能够這樣做到那學校經費便可說是大公無私了

本校經費公開辦法已作到下列各項：1. 學生膳食用費令學生組會管理使用學校備居監督地位

2. 凡有關經費公文另簿登記分送稽核委員批閱

3. 校務會議中關於學校經費的情形由稽核委員會負責報告藉使稽核委員切實履行其職責

4. 學校大的建築公開投標巨額數字的購置另組購料委員會處理不由事務員代辦

5. 公教人員子女希望政府予以免費入各級學校就讀

6. 希望政府依照法令實施教職員退休撫卹休假獎勵各項待遇

7. 公教職員身患重病無力醫治請政府給予醫藥費以示救濟

王廳長鳳階：今天開會時間有三小時之久大家精神貫注始終不懈至為欣慰

2. 諸位所發表的意見都很切實務俟整理後另行發表

3. 對於各問題有意見未發表的請用書函分別見覆極表歡迎更望半年內散會...

部令核示，刻正對此問題分函各專家徵詢意見，希慎研議中，並將是項建議，留備參考。

又：教育會呈請教育廳轉部將現在流行之職業名詞，正名為匪特學生，并經轉飭各地有關機關，業已決定通稱匪徒學生，並經轉飭各地有關機關，業已決定通稱匪徒學生，並經轉飭各地有關機關...

南京、杭州、北平、青島、歸綏、濟南、重慶、南昌、合肥、蕪湖、長沙、廣州、桂林、昆明、貴陽、福州、台北、西安、太原、蘭州、迪化等三處與本省...

開封、蘭州、迪化等三處與本省...

續竣事，榜示週知。茲將湖大及民國大學名單錄後

國立湖南大學

優等四名：戴伯淳、劉大年、許盛燮、寧隆助  
中等十八名：龍飛宇、張金吾、龔漢雄、鄒永謙、文培湘、劉希葛、譚貽綿、鄒經藩、劉允、張立清、莊宗明、高緒漢、鍾文鳳、皮正清、李肆、譚岡業、范榮鋼、陳輔之、

私立民國大學法律系優等九名：蘇積慶、何果成、蔣周易、露汝嘉、譚兩美、阮洪洲、周鼎、蔣鎮豐、

中等十二名：李立、陳國樑、廖勝昌、喻慰慈、朱任遠、李鳴球、孫中烈、劉雲志、聶清瀧、劉國樞、蔣資禮、蕭國藩、

教職通令各 近年來各校對於體育課程，不甚重視，致學生對於體育有成績，多無顯著之進步，亟宜切實注意，盡力推行，值茲秋季開學伊始，各中小學校均應視體育為首要課程，對於體育正課早操及課外運動，務須遵照規定時數切實教學，對於競走、爬山、遠足、騎馬、划船、游泳、騎自行車活動，亦須斟酌環境，著週提倡，至於體育場地及設備，尤應排除萬難，設法充實，以資利用，聞教職業已轉飭各公私立中等學校各縣市政府遵照矣。

程兼主席於本月二十日邀出席長程主席王... 葉總指揮等遊覽岳麓山秋景，陪同前往者有方副主任、鄧秘書長、王廳長鳳喈、王廳長恢先、戴委員

王廳長鳳喈、王廳長恢先、戴委員

季翰、陸委員瑞榮、蔣市長崑、曹顧問典球、何高參長等四十餘人，晨八時十分齊集省府分乘汽車出發，於中山碼頭渡江，八時五十分抵麓山，車停白鶴泉。程、胡、葉三氏當改乘肩輿登山，其餘偕行，九時至... 程氏時向老道郎雲開... 快至輕快，十時十五分離去，分往憑弔黃蔡先烈墓，鞠躬致敬，並與全體攝影留念，程氏獨獨視開封守將李仲辛故師長墓地勘察良久，若不勝其低徊憑弔之情者，十時四十五分抵山中岳麓寺休息，寺僧進以橋栗清茶，程氏剝食粟子間向寺僧一星詢寺中情況，並傾聽寺中古佛岩逸事，旋即至佛岩瀏覽，繼在該寺盤桓一小時許。十二時下山，展謁覃副院長理鳴之墓，程氏倚石欄瞭望，對墓地形勢備加讚賞，比經愛晚亭折赴湖大，一路丹楓掩映，氣爽天高，遊興盎然。

抵校時正十二時半，略事休息，即於該校大廳設席歡宴同遊及湖大全體教職員，席間程氏致詞，略以諸教授講學名山，作育人才，情苦自持，至為欽佩，今後仍盼各盡所學，教導後生。為國培植英才，此種功業不可限量，謹舉醇酒，聊申敬意，曠主席繼起致詞，略謂湘贛關係密切，贛省文化皆受湘省影響，希望今後兩省文化交流，更形加強，本人此來得觀湖大教學進步實況，至感敬仰，歸省勉諸贛人多所借鏡。後由代校長康辛元答詞，略以湖大前身為宋時麓山書院，迄今猶能保持勤樸之風，湘贛一家，在程兼主席領導之下，必能謀護安定，宏揚文化，今後尚望各方愛護本校，時予匡助，一時觥籌交錯，賓主情至歡洽。

宴後稍憩，胡主席方副主任赴湖大江西同鄉歡迎會，程氏即出席湖大教職員百餘人之盛大茶會，

程氏即出席湖大教職員百餘人之盛大茶會，

致詞，首即剖析當前國是，繼說明湘省現勢及今後謀求安定之道，對青年學生多所勉勵，并殷殷期望諸教授共體時艱，領導青年，為國効力，繼在座教授羅大凡、江之永、李祖蔭、易鼎新、康辛元等相繼發言，對程氏備致推崇之並獻賦時意見，程氏頻頻點頭，表示接受。

下午三時許，即驅車赴省立一師，向全體學生訓話，首舉德法之戰，德戰勝法國後，德名將毛奇凱旋歸來，德人咸頌其功。毛奇不自居功，謂戰勝強敵全屬國民教育成功，論功行賞，應由全國教師受而無媿，日俄戰爭，東鄉海軍元帥，殲滅帝俄黑海艦隊，致以贏得勝利，我國抗戰勝利，倘無人道及教育界之功績，此點殊為惋惜，希望諸生值此國難當前，時局動盪，應立志為國服務，勤求學業，端正品行，以備為人師表，良以師範教育之良窳，關係國家興亡至巨，故本人主政以來，對師範教育極為重視，寄望尤殷。五時離校，於秋江夕照中渡江返城。

省府於本月(十二)日舉行第十二次常會，議決要案多件，茲將有關於教育案件摘誌於後：  
一、本省配售長沙市各公私立中等學校補助費平均補助費六百金  
二、本省配售長沙市各公私立中等學校補助費平均補助費六百金  
三、本省配售長沙市各公私立中等學校補助費平均補助費六百金

二、修訂本省公私立中等學校教員獎勵辦法，及

本省清寒優秀師範生獎學金辦法，並將金額改訂金

三、調整聯立各中等學校各縣協助費。

四、湯胞教育另定補助辦法，前頒行之本省湯胞

子弟入學免費暫行辦法廢止。

五、三十七年度下半年度國民教育補助費調整為

每縣平均列支金圓六百元，全省共列金圓四七·四

〇〇元。

省軍支會奉令改組，已於本月一

日改組成立，更名為中國童子軍湖南

省理事會，業經中央指派王鳳喈為常

務理事兼理事長，鄧介松、李樹森為

常務理事，張雲漢、王德華、黃鳳岐

、楊一南、曾福盛、龔恆、江以南、盛國俊、胡國

春、何家驊、劉冠東、陳嘉鈞等為理事，敦聘程兼

主席為指導員，鄧飛黃、李銳、王恢先、劉修如

、趙恆惕、彭國鈞、胡庶華、曾邦熙、魯岱等為顧

問，並擬最近召開第一次理事會議。

省立長沙民教館為掃除文盲，增進

民衆寫、讀、算之基本知識，每期均

辦有民衆學校，自開設以來，本市民

衆受惠不少，該館為應民衆之需要，

經積極籌備，決於本期創設二處，一設城北區長師

附小，一設城西區第二保校，專收十六歲以上四十

五歲以下之不識字男女。茲悉：該館業經籌備就緒

，並訂於十月二十五日至十月三十一日分別在該館

及火後街城西區第二保校開始報名，十一月一日即

克強學院 業學生農林經驗起明，經會院長積極

籌劃，刻已協助農藝農業經濟兩系組

成參觀團，赴京滬等處參觀農林事業

，該團組織交際文書總務三組，維定

任，李增玖、詹希度、劉勤儒三同學負責交際責

任，陳月潭、劉敬業、熊奮和、傅紹梅、梁更新五同學

負責總務責任，定本月十九日下午乘粵漢路快

車往漢口轉輪赴京滬等處，在武昌下車時，擬停留

一二日，就便參觀武大及湖北農學院，又該院森林

系屆屆畢業同學決定參加台灣林業管理局森林研究

班深造，亦於日內啟程赴滬，搭輪轉台云。

三十七年雙十節慶祝大會體育競

賽各項成績，定如次：

甲、男女籃球表演賽：

(男)復興對雲麓——三十四比三十三復興勝

(女)南丁對明憲——十一比八，南丁勝。

(排球)明德對妙中——二比〇，明德勝。

乙、自由表演賽：

特一、名明憲女中(分數八九、五)——一師附

小(八七、七)二、楚怡小學(八六、五)三、城

北一校(八五、六)四、幼幼小學(八四、一)五

、城西一校(八三、六)五、北平小學(七七、六

七、湖北一校(八二、五)六、湖南一校(八一、四)

丙、田徑賽：

(一)急行跳遠：(一)朱克志(高工)(二)康國瑞(華中) 謀煥興(華中)(成績五·二九公尺)(四)龍治平(一師)五、曾振球(兌澤)

(二)推鉛球：(一)康國瑞(華中)(成績

十公尺)(二)朱克志(高工)(三)雷立炎(兌

澤)(四)康德昭(華中)，(五)龍澤民(華中)

(三)萬米賽跑：(一)莫春祈(子建)(成

績四十三分五十秒)(二)姜意泉(楚工)(三)張文

彬(一師)(四)彭廣量(一師)(五)謝鎮濤(一師)

以上各項競賽獎品，均由大會籌備處訂期給獎。

湖南省體育會與省立體育場等所

主辦之秋季球類運動大會，一、鳳喈

籃球賽昨(二十四)日為比

賽之第五日，計自下午四時起，為

員袁本瑞，檢察員曹運棠，銀笛一聲，比賽開始

，比賽結果，三十一比十九，雲麓獲勝，奪得鳳

喈杯，當由教育廳獎科長代表王廳長給獎，獎品

為一銀杯，右上方刻有「湖南省會秋季球類運動大

會中堂組織籃球賽紀念」，中間刻有「鳳喈杯」字

樣，形式美觀，光彩奪目，一般觀眾，認為得此寶

杯，異常榮耀，俟雲麓隊員劉業晚領獎後，全體觀

衆，高聲叫好，鼓掌如雷，響徹竹喧，對青年體育

之訓練，更表鼓勵云。

長市衛生院正擬舉辦學校衛生講

習，以謀學生身心健康之維護與促

進，茲探悉其辦法如下：(一)聘請

衛生講習會，(二)購置科目，(三)學校衛生對

政(四)學校衛生設備(五)健康檢查實施方法

四、身體缺點及矯治法；五、學校環境衛生，六、衛生行政概要等。

二、研習人員：暫以長沙市公私立小學現任教職員為限，每校參加人數，最多不得超過二人。

三、研習時間：定為一星期，每日研習三小時（下午二時至五時）

四、講習費：（一）不收任何費用。

# 文告

## 湖南省各鄉鎮區解送縣市立師範簡易師範學校學生辦法

第一條 本省為加強各縣市普遍培植國民教育師資特訂本辦法

第二條 本辦法所稱縣市立師範及簡易師範學校包括縣市立師範學校三年制及四年制簡易師範學校及縣市立中學附設三年制或四年制簡易師範班

第三條 各縣市立師範及簡易師範學校每期招收新生應以招生總額百分之六十作為該縣市各鄉鎮區保送名額餘百分之四十為公額於招生之并擬具招生簡章呈請該管縣市政府核定並轉報省政府教育廳備查

第四條 各鄉鎮區保送名額由各該縣市政府按各鄉鎮區人口比例及實際需要配足並飭鄉鎮區公所依規定保送之

第五條 各鄉鎮區保送升學縣市立師範及簡易師範學校之學生應合於左列之規定  
一、身心健全志願服務國民教育者  
二、家庭住址確在本鄉鎮區者  
三、年齡已滿十五歲者

五、報告及開始講習日期：十月二十日起至十月二十六日止為報名期間，十月二十五日（星期一）起開始講習。

六、報名及講習地點：報名地點在先鋒廳本院，講習地點在松桂園市參議會。

七、講習完畢舉行考試，成績優異者，由本院呈請市政府嘉獎，或請市政府轉飭學校當局加薪。

## 查禁民間不良習俗辦法

第一條 各省市查禁民間不良習俗除法令別有規定外依本辦法之規定

第二條 下列不度習俗應予查禁  
一、崇拜神權迷信  
二、婦女纏足  
三、蓄養婢女

第六條 各鄉鎮區保送升學縣市立師範及簡易師範學校之學生應參加保送學校入學考試  
第七條 各鄉鎮區保送升學學生應造具保送書連同學生名冊及各該生畢業證書並二寸半身相片中

第九條 本辦法自公佈日施行並送教育部備案

## 查禁民間不良習俗辦法

第一條 各省市查禁民間不良習俗除法令別有規定外依本辦法之規定

第二條 下列不度習俗應予查禁  
一、崇拜神權迷信  
二、婦女纏足  
三、蓄養婢女

二張函送縣市立師範或簡易師範學校辦理並分呈縣市政府備查（保送書及名冊式樣附後）  
前項書件應於師範簡易師範學校招考新生前一週送達學校逾期不予收受

各鄉鎮區保送學生入學後非因重大事故不得中途輟學畢業後應回原鄉鎮區國民學校或中心國民學校或公私立小學服務如在學期間無故退學或經學校開除學籍及畢業後不遵相規定服務者應追繳其在學期間之全部公費

第九條 本辦法自公佈日施行並送教育部備案

查學生○○○現年○○○歲○性係本縣（市）○鄉（鎮）區（區）第○○○保人曾在○○○學校畢業畢業成績優良志願升學本縣縣立師範（簡易師範）學校茲特填發保送書以憑參加入學試驗此證

粘貼相片或指模

○○縣○○鄉（鎮）區（區）長○○○年○○月○○日

三十七年六月九日公佈  
三十七年九月 日修正

四、童養媳  
五、墮胎溺嬰  
六、經當地政府及內政部依法查禁之其他不良習俗

本辦法所稱崇拜神權迷信係指左列各款  
一、以下彙星相巫覡堪輿為業者

第三條 本辦法所稱崇拜神權迷信係指左列各款  
一、以下彙星相巫覡堪輿為業者

二、崇奉邪教開堂惑眾者  
 三、供奉淫神藉以斂財者  
 四、設立社壇降鸞扶乩者  
 五、舉行迎神賽會者  
 六、妄造符咒圖識預言或散佈此類文字圖畫者  
 七、印刷或販賣傳播迷信之書籍傳單及圖畫者  
 八、藉符咒邪術醫治傷病者  
 九、假託神權迷信從事其他非法活動或秘密結社者

第四條 有本辦法第二條第二款行為者，以左列方法查禁之  
 一、勒告解放  
 二、勒令解放  
 三、強制解放

第五條 有本辦法第二條第三款之行為者依左列規定查禁之  
 一、登記解放  
 二、代為擇配  
 三、送救濟機關收容  
 四、改為傭傭  
 五、著主抗不解放時得強制解放或送司法機關法辦

第六條 有本辦法第二條第四款行為者依左列方法查禁之  
 一、勒告解約  
 二、勒令解約  
 三、強制解約並得依本辦法第十條所定之罰鍰處罰其家長  
 依前項規定解約之童養媳應由其母家帶回

第七條 有本辦法第二條第五款行為者依左列方法查禁之  
 一、宣傳開導  
 二、設法救濟  
 三、移送司法機關法辦  
 有本辦法第三條第一款之情形者應強制改營他項職業  
 有本辦法第三條第二款至第九款行為之一者酌酌情形予以左列之處分  
 一、解散或沒收  
 二、移送法院審判  
 不遵本辦法第四第六第九各條之查禁者得依行政執行法處罰  
 本辦法所定事項由縣政府執行之  
 本辦法施行細則由各省省政府及院轄設市政府分別訂定之  
 本辦法自公布日施行

### 本刊徵稿簡則

(一) 本刊主旨，在研究教育問題，介紹教育學說，披露教育法令，傳播教育消息，供給教育參考資料，凡關於(一)中小教育及民衆教育實際問題。(二)教育通訊及報告。(三)教職員進修資料。(四)教育史料。(五)教育文藝等稿件，均所歡迎。  
 (二) 來稿無論文言白話，均請一律加新式標點。  
 (三) 來稿請予本刊編者以修改之權，其不願修改者，請事先聲明。  
 (四) 來稿無論登載與否，概不退還，如必須退還者，請預先聲明，並附足郵票。  
 (五) 投稿人於來稿時，請附列姓名詳細住址與通訊處及簡略履歷。  
 (六) 來稿字數以千字至五千字為原則，一經發表，概贈本刊，不另致酬。  
 (七) 來稿請寄長沙湖南省政府教育廳秘書室秘書黨陶轉湖南教育月刊社編輯部。

# 湖南教育月刊

湖南省政府教育廳  
 湖南省教育會 合編

新二卷 第四期

發行人 王鳳喈  
 彭國鈞

編輯委員 劉臥南 曾毅夫 徐興培  
 秦薰陶 廖人祥 彭子璠  
 張作禮 李嘯蘇 向欣

總發行所 湖南教育月刊社發行部

印刷所 長沙通泰街經文印刷廠

代售處 長沙各大書局

本期價目 零售每本金圓壹角五分  
 定購全卷(六本)共七角二分

內政部登記證京警湘字第二二一六號  
 中華郵政登記認爲第壹類新聞紙類