

輔導師進修

改進小學教育

小學教師

討論實際方法

提供教具材料

第七期

第一卷

目錄

國立北平圖書館藏

展覽會的價值與方法	高承訓
十週紀念展覽會的經過	張祖培
常識科成績展覽概況	東區小學
成績展覽會自然科出品概要	祝孫如
自然科成績展覽會和教學演示	楊春綠
美工成績的檢討	虞哲光
音樂教學概述	馬虛若
展覽會參觀記	王修和
姿勢教育	錢雲清講 阮紀鶴記
低級字帖研究	王志成
幼稚園教材——秋季研究	張寶樺
低級設計單元——國慶日	周鑾
社會教材——新疆省	顧緝明

中華民國二十八年十月十日

陳鶴琴 陳選善 主編

中國歷史故事

小學自然故事

切合課程標準 精選代表事物 豐富教材內容
便利教師教學 增進兒童幸福 提高教育效能
鄭振鐸，陳望道，陳科美，王國秀，廖世承，
曹雲先，秉農山，沈有乾，盧越章，涂羽卿，
諸專家評論，一致推為標準教材，全市各公私立
優良小學校初中及補習學校，一律採為活用課本

本書體裁

(1) 用完整的故事，引起「讀了再讀」的興趣；(2) 用生動的圖畫，引起「看了再看」的興趣；(3) 用問題的討論，引起「想了再想」的興趣；(4) 用詩歌的練習引起「唱了再唱」的興趣；(5) 用實驗表演引起「做了再做」的興趣。

本書用法

(1) 本書遵照教育部修正頒行的小學社會自然課程標準編輯，為高級小學二學年之用。全書各四十冊，每種分四組，每組十冊，每二週用一冊，一學期學完。
(2) 本書各單元分冊裝訂，俾便自由選用；
(3) 本書另編指導書，詳載教學方法，以供教師應用。

廉價預約

預約辦法

預約限制以二千部為限預約者請從速
取書日期 (一) 九月一日至十月十日止 (二) 十月十一日至十月廿日止 (三) 十一月一日至十一月十日止
定價 每部分四十冊，計分為四組，每組十冊，每冊實價一角二分，每組一元二角，每部四元八角
預約價 每組八折，十部七折，五十部六折。

預約處 江西路三六七號 民衆書店 世界書局
電話一〇二一七

中國歷史故事目錄

第一組	衣食住行怎樣來的	一
第二組	黃帝滅蚩尤	二
第三組	禹治水	三
第四組	夏商周	四
第五組	封建制度的大聖人——孔子	五
第六組	秦皇漢武	六
第七組	魏晉南北朝	七
第八組	隋唐五代十國	八
第九組	宋元明清	九
第十組	滿清	十
第十一組	中華民國	十一
第十二組	新中國	十二

小學自然故事目錄

第一組	空氣的壓力	一
第二組	火怎樣燃起來	二
第三組	我們呼吸的器官	三
第四組	日食月食	四
第五組	常態的磁石	五
第六組	電的傳導	六
第七組	聲音的傳播	七
第八組	植物的生長	八
第九組	動物的生活	九
第十組	人體的構造	十
第十一組	各種交通工具	十一
第十二組	各種建築	十二
第十三組	各種電器	十三
第十四組	各種科學儀器	十四
第十五組	各種自然現象	十五
第十六組	各種自然資源	十六
第十七組	各種自然災害	十七
第十八組	各種自然保護	十八
第十九組	各種自然科學	十九
第二十組	各種自然哲學	二十

優待本刊讀者凡在十月月底前直接向本刊預約二部以上者免費贈送全年本一份



展覽會的價值與方法

葛承訓

在商業化的上海，學校舉行任何展覽會，不免富有廣告化的意味。參觀人士，也以看廣告的眼光，注目於出品的奇異。反而於教育本旨相去甚遠。展覽會可分對內與對外兩種，對內的只限於本校師生的參觀，對外的就是開放給校外人參觀的。

對內的展覽會可以和兒童活動，打成一片。設計教學之下，展覽會可以做設計的目的，可以做實行中的計劃，也可以做批評欣賞的對象。比方「我們的食物」一個單元，可以就研究心得製作各種食物的營養料比較圖，各種食物的產地和產量表等等，再搜集各種食物做標本，舉行有組織的展覽會。類此例子，不勝枚舉。像這樣的展覽會最有教育的價值。

又如遠足成績展覽會，假期作業展覽會，雖不是一種設計教學活動（其實遠足儘可以做一個設計），但是所展覽的還是兒童的真實成績，各人各級可以互相觀摩，在教育上也有相當的意義。所當注意的，事前須有一個展覽的計劃，佈置時應有適當的圖案，方才可引起兒童的注意，增加參觀的興趣。否則雜湊亂放，便覺散漫無味。

對外的展覽會，如本局各小學十週紀念成績展覽會便是一例。這類展覽會不以誇張為能事，而以研究為宗旨。展覽會中分教師作品與兒童作品兩種，先說教師作品。

教師作品不外是自編教材與自製教具。（一）自編教材的展覽，要依照科別級別，列成總表，使得參觀者明瞭教材進程是否適合。每一單元的教材編輯，要標明編輯的經過步驟，使得參觀者指正其中步驟有無錯誤。最後陳列編印的教材，如果附註用後的結果，更可得參觀者澈底明白。（二）自製教具，近年來全國上下提倡，不遺餘力，（前年教育部在南京舉行教具展覽會），確是一個好現象。可是價廉物美美的教具，不必自化高價再去仿製。

即使改製創製，也得適合下列條件：（一）教師用的教具要便於演示，要便於觀察（其大小要使最後排的兒童也能看得清楚）；（二）兒童用的教具各便於攜取，要便於使用，更要便於普遍的使用。（三）成本要輕，而質地很堅固，（自造圖樣委託製造有時比了自己製造要便宜）。以上所說的大概是木質及金屬質的教具。此外紙布的教具儘可自製，成本既輕，應用亦廣。比方用竹布繪製廣幅地圖，用木造紙寫印生字或算術遊戲卡片（如印字可備一套橡皮字印）；個別兒童的桌上活動，很需要這類卡片，展覽教具分別教師用與兒童用兩類，依學年順序而排列，每種教具要標明用法，造價以及創製，改製或仿製。倘再編印說明書分發參觀者，得於參觀以後細加研究，方能收得改進與推廣的效果。

兒童作品的展覽會，往往不是「真貨」，而以「贗品」代替。前年上海舉行的兒童圖畫展覽會，勞作展覽會，我會去參觀，不少令我驚奇的作品。若與兒童接觸較久，其作品之真贗，一望便知。大概當事者目光過高，對於兒童作品每不入眼，煞費苦心便以偽奪真。如此展覽會，有何價值之可言。展覽作品要有方法，使得參觀者便於研究。一種叫做縱的展覽法，又一種叫做橫的展覽法，比方圖畫依年級或依年齡排列，並於每一階段加以說明，或表示本校的教學方針和方法，或表明兒童的發展程序。這是縱的展覽法，假使以一個單元為代表，把這個單元裏所有的各種作品，順序或分類的排列起來，這是橫的展覽法。橫的展覽可以表明兒童在某時間內的整個活動。無論縱的或橫的展覽法，都可以給參觀者研究的便利。一般展覽會琳瑯滿室，反使參觀者目不暇擊，其病即在不知採用有系統的展覽法，顯示一校教育的主張或特點，以供參觀者真正的研究批評。



十週紀念展覽會的經過

張祖培

日期：民國二十八年四月廿九日，卅日。

地點：上海克龍海路工部局北區小學

一，展覽目的 我們這一次舉行十週紀念展覽會，在名稱方面，似乎專為紀念工部局小學創業十年，但其實我們是為了下面三種原因而舉辦的：（一）整理十年來文獻，以備印行紀念專冊；（二）介紹全部辦學精神（特別注意教學）；（三）藉此與學生家長及社會人士接觸，而得獲領其批評和指教，以作改進的依據。

二，展覽範圍 我們為期達前項目的起見，竭力避免難用一般學校成績展覽會的方式，而把展覽範圍，略事擴大，計分：（一）成績展覽，用實物來表現行政，教學，訓導等各方面的進展，如卷宗表冊的整理統計圖表的調製，系統文字的敘述，照片和教材教具的陳列，至於學生作品不過略備一二，作為說明的根據而已，（二）教學演示，教師和學生的活動來表示教學精神，如方法的介紹，教材的舉例，和教學常規的運用，使人參觀之後，可以明瞭各科教學的內容。

三，籌備程序 我們籌備工作的程序，注意之點：（一）工作分配原則，成績展覽部分的各項，

各科，如有系統研究，或單元聯絡關係的，（如常識算術）每校擔任一種，其他無此種關係的，如行政，訓育，課外活動，國語，英語，音樂，體育，美工，社會，自然，如幼稚園活動，則由各校分工合作，但為集會便利，形式劃一，每科指定一校，或一人主持，教學演示部分的各科，各校平均分配，每科一人，由對於該科富有經驗的教師擔任，（二）展覽出品預計，為預算出品數量，及展覽室面積；並防止各校出品雷同起見，由各科主持學校或主持人，會同各校有關係的教師，先擬一展覽出品預計，各校就根據這個預計，在規定日期內，送繳出品，（三）事務人員組織，由各校校長及各科主持人，組織一籌備委員會，專司開會前後各項事務工作，如時間教室支配請帖印發，招待輪值，桌椅用具準備，會場佈置，會場攝影，出品審查，及會後收拾發還等事，都是由他們計劃後分配大家負責執行的。

四，會場一瞥 會場根據前項範圍，計分兩部：（一）成績展覽，共分九室：第一室，行政訓育，及課外活動，內有十年來公共租界華人教育概況統計，及中西學校教育經費比較表；北區小學的各

科研究計劃書；西區小學的木人戲，（文天祥及原始人兩套）；華德路小學及東區小學的學生自治組織辦法；和各校十年來的重要照片及表簿，第二室，常識科，由東區小學單獨負責，（見常識科成績展覽概況）。第三室國語科，分高低兩組由北區及西區小學分別主持，所有出品均依說話，閱讀，寫字作文四部程序佈置，第四室英語科及算術科，英語科着重教具的陳列，和表解的說明，從這類出品中，可以看出該科對於耳，口，眼，手訓練的過程，和每種過程的特點。算術科由荊州路小學獨自計劃，計有自編教材七種，自製教具七類，共七十件，及低級算術教法和算術診斷測驗各一本。第五室音樂科，及體育科，兩科均係各校合作科目，音樂科有高中低分級歌唱教材，樂器演奏教材，及自製簡易樂器（如玻璃杯，弦琴，胡琴，小鼓等），體育科除教材外，完全借照片，說明，表示該科各種活動，童子軍訓練也附列於該科之內。第六室美工科，分美術勞作兩部，美術部又分自由畫，臘筆畫，國畫，圖案四類，每類作品各校混合陳列，在全部展覽室中，當以此室佈置學生作品為最多。第七室社會科，利用壁面較多，在地圖，地理調查，自製

歷史年表，及自編時事教材中，充分表現該科教學「雪公主」設計，使此室生色不少。(二)教學演示時間——5分到8分鐘

做的精神，第八室自然科，(見自然科出品概要)。共分十二科，科目名稱，擔任教師，及演示時間地點

第九室幼稚園活動，全室滿佈兒童作品，活動照片 點列表於後：

及應用教具，除此並用積木及沙盤佈置了一個「白

時間	科目	教師	地點
上午 9:00—9:40 (1)	故事及工作(幼稚園)	張荔令	南院幼稚園教室
上午 9:00—9:40 (1)	社會(高年級)	馬精武	大禮堂
上午 10:00—10:40 (2)	美術(中年級)	虞哲光	木工場
上午 10:00—10:40 (2)	常識(低年級)	李振枚	大禮堂
上午 11:00—11:40 (3)	音樂(中年級)	馬虛若	北院音樂教室
上午 11:00—11:40 (3)	國語(低年級)	張寶輝	大禮堂
下午 2:00—2:40 (1)	自然(高年級)	瞿志遠	南院自然室
下午 2:00—2:40 (1)	英語(中年級)	黃續漢	大禮堂
下午 3:00—3:40 (2)	算術(中年級)	徐子齡	大禮堂
下午 3:00—3:40 (2)	體育(中年級)	王韻琴	操場
下午 4:00—4:40 (3)	工作(高年級)	蔡菊清	木工場
下午 4:00—4:40 (3)	作文(高年級)	馬增祜	大禮堂

前表編排時，我們曾顧及下面幾個原則，1. 次序外，並在各室門口，貼有「在上課時間，請勿隨

術科(音樂美工等)與普通科(國語算術等)每節「意出入」通告，故有數科，雖在二三百來賓注視之

分配均勻。2. 技術科在專科教室上課以便就近利用 下進行，教學程序，並未受絲毫阻擾。

設備教具，普通科在大禮堂上課以免人多擁擠。3. 又為便於參觀人研究起見，各科均備教案在會

如一校擔任試教兩科或兩科以上者，所有科目均在 場分發，茲將自然科教案抄附於後，以示舉例。

同一上午，或同一下午，以免學生多一次往返，在 教材——肥皂的簡易製造法

教學演示時間內，除各室有專人招待，負責維持秩 年級——六年級上期

材料：

(一) 教師方面

1. 參攷書籍——普通應用化學，實用科學
2. 標本——肥皂的製造順序，各種肥皂，(先期陳列在教室使兒童隨時觀察)
3. 用具——托盤天平量杯等，(在教學前預備 衡量各種原料分給兒童)

(二) 兒童方面

1. 用具——三脚架鉛絲三角，搪磁杯兩隻，攪棒，火柴，煤氣燈，皂模。
2. 原料——椰子油 100 克，苛性鉀 15 克水 50CC
3. 參攷材料——(教師編印分發兒童)

教學目的：

(一) 教師方面：

1. 引起兒童能做簡易應用工業品的興趣
2. 使兒童得到教師指導後，即能自己工作。
3. 使兒童調查各種簡易應用工業品的製造法。
4. 使兒童明瞭兩種以上的物質，用化學方法，能得到一種新物質的知識。
5. 根據第(四)項目的養成兒童研究心將來有所發明。

(二) 兒童方面：

1. 研究肥皂的製造法。
2. 研究肥皂的原料。
3. 研究肥皂在洗濯上的作用。

- 4. 識別肥皂的優劣
- 5. 識別各種肥皂的作用。

教學過程：

(一) 引起動機

- 1. 我們家裏日常應用的工業品有些什麼？
- 2. 你們的衣服上污了用什麼去洗濯？
- 3. 你們可知道肥皂的原料是什麼？
- 4. 怎樣把這原料做成肥皂？

(二) 準備用具原料，把預備好的兒童方面用的用具和原料分給每組兒童。

(三) 指導實習製皂（分發參攷材料給兒童）

- 1. 取三脚架和鐵絲三角架在煤氣燈上，然後燃燒（焰要低）待用。
- 2. 先取椰子油放在攝磁杯中加熱溶化。
- 3. 取苛性鉀放在另一有水的杯中，使他溶解。
- 4. 在煤氣燈上取下已溶解的椰子油杯，放在一旁，
- 5. 把苛性鉀溶液的攝磁杯，架在煤氣燈上加熱等他起泡沫後取椰子油分四次倒入苛性鉀液中，須要隨時攪拌着他慢慢凝結了，取下傾入肥皂模型中便成功了。

(四) 試用製成的肥皂

- 1. 在手掌中染些油垢用清水能洗去嗎？
- 2. 再用製成的肥皂，搽些在手心裏搓擦，然後再用清水能洗去嗎？

(五) 研究討論

- 1. 肥皂的原料是什麼？
- 2. 爲什麼要用這些原料來做肥皂？

- 3. 洗衣服爲什麼要用肥皂？
 - 4. 洗衣服爲什麼不用鹼？
 - 5. 我們怎樣可以檢別肥皂的優劣？
 - 6. 肥皂大概用什麼幾種？
- (六) 整理筆記（課後）
- 1. 肥皂的原料
 - 2. 肥皂的製法
 - 3. 肥皂的功用
 - 4. 肥皂的優劣
 - 5. 肥皂的種類

參攷材料

洗濯劑——洗衣的時候要使污垢容易除去，須用洗濯劑，肥皂便是我們常用的洗濯劑。也有直接用鹼做洗濯劑的。

原料——鹼性和脂肪，是常用來做肥皂原料的。

鹼類——有灰鹼和鹵鹼的分別，灰鹼是在陸生草木灰中取出來的；鹵鹼是在食鹽或海藻灰中取出來的，還有從灰鹼提煉製成的苛性鹼，叫做苛性鉀，從鹵鹼提煉製成的苛性鹼又叫做苛性鈉。

脂肪——有動物性和植物性兩類：像牛脂，羊脂等，是動物性的；椰子油，棉子油等，是植物性的。

肥皂的生成——鹼和脂肪一同加熱，發生鹼化作用，先生長酸性脂肪酸鹽類，最後生成中性鹽類，便成肥皂，所以肥皂是鹽性物質。

肥皂的功用——肥皂碰到水，變成鹼性物質，並且化成細粒，能溶解油垢；又能發生許多泡沫，把油垢粘住包圍着，散佈在水中，衣服上的污垢，自然會得漂去了，這叫做乳化作用。

肥皂和鹼——鹼的侵蝕性很強，能傷害皮膚，也能傷損衣服，肥皂性質柔和，並且容易溶在水中，所以肥皂比鹼好。

肥皂的品質——鹼性柔和沒有油脂氣，容易發生泡沫的是上等皂，如見乾燥的肥皂塊上分析出許多白色粉末的，便是下等肥皂。

肥皂的種類——有洗濯皂，就是普通用的洗衣肥皂；有化妝皂，就是俗稱香肥皂的，還有藥皂，像石炭酸肥皂，就是這一類的肥皂。

五、結束辦法 我們認爲展覽會的結束，與開會前的籌備，同一重要，所以我們在閉會前規定了三點注意事項：（一）凡各室出品，應照規定辦法，妥爲保存，留備平時應用，（保存出品辦法附後）；（二）各室內爲佈置陳設而用的紙張，文具，繩，線，釘，鈎等應設法小心拆卸，不使破壞，以便日後留作他種用途；（三）室內桌椅及牆面上所貼標語紙籤，或所塗顏色均須掃除乾淨，使各室回復原狀。我們如此實行除希望藉此矯正一般展覽會「爲展覽而展覽」的錯誤觀念外，還要在這次展覽會事務工作方面，養成大家惜物，負責，及有始有終的美德。

附工部局小學十週紀念展覽會出品保存辦法

- (一) 各種自製教具，請照下列項目開單送呈教育處。
- 1. 科目 2. 名稱 3. 用途 4. 簡單說明（製法及用法）
- 5. 承製商店或設計教師。
- (二) 各科教材，請將原稿或油印品送呈教育處。
- (三) 各種搜集物品，由主持學校保存請編一目錄（註明單元名稱）送呈教育處。
- (四) 請各校將有價值出品，在可能範圍內特闢專室或指定專櫃存放以免散失。
- (五) 請各校將此次展覽會中之文字照片圖表等選登小學教師月刊及十週紀念冊。

常識科成績展覽概況

上海工部局第一臨時小學(東區小學)

據念五年七月教育部頒行的小學常識課程標準
小學常識科教學的目標有下面三個：

1. 指導兒童了解個人，家庭，學校，鄉土，民族國家以至世界人類等環境和內容大概，並明白人與社會和自然的關係。
2. 指導兒童發現並解析環境中所有最重要最顯露的問題；並培養兒童檢閱自身，改造環境和復興民族的願望與能力。
3. 指導兒童探求知識的基礎方法，並養成自力研究的志趣和能力。

常識科作業類別分下面五項：

1. 家庭學校生活(自然環境，生活勞動，人體生理及保健社會關係團體生活)的認識，研究，實驗，實踐，記載發表等。
2. 鄉土生活(自然環境經濟政治文化)的現象觀察，內容調查，源流考查問題檢討，實際活動的設計參加，以及各項研究結果的記載發表等。
3. 民族國家生活(自然環境，經濟政治，文化)的現象認識源流考查，問題檢討，應行實踐事項的設計實踐以及各項研究結果的記載發表等。
4. 世界人類生活的認識，比較探索，記載發表等。

5. 時事的分析，調查，研究記載發表等。
至於常識科的教學方法，應該從兒童生活的實際問題出發，並且以具體的活動為進程，充分利用環境，利用偶發事項，和各科聯絡教學，因此，常識科的教材，以不用教科書為原則。

我們工部局小學的常識教學，最近幾年，經過各校同人不斷的努力改進，已經粗具規模。茲將工部局華人教育處規定的常識科教學大綱抄錄在下面，以供參考。

上海工部局小學常識教學大綱

- 一、教學目的。
- 二、教學事項。

甲、觀察：

1. 日常觀察——(一)動植物的生長：如植物的發育種子的發穿動物的生死等。(二)氣象的變遷：如晝夜及季節的變化，風雨的現象，溫度的升降等。(三)在家中或遠足時所收集的東西分類整理等。(四)觀察學校裏所飼育的動物如，雞，兔，魚，蝸，等的生活及習慣。
2. 與教學單元有關的觀察——分：提示參觀遊覽調查搜集計算統計比較等項。

乙、研究：

丙、發表：

- 分：提出問題，討論示例講述推理(推理的方式有二：一為空間的，即由近及遠；一為時間的，即由今及古)判斷，實行等項。
- 分：講述，記載，遊戲，表演，製作搜集參考用品種植飼養欣賞等項。

- 三、教學時注意點。
- 四、聯絡單元
- 五、教學參考資料
- 六、教具
- 七、學習最低限度

各級每月常識教學單元也都有規定，現在分別抄錄在下面：

一年級

月份	教學單元
一月	我最喜歡的玩具
二月	種樹
三月	種花
四月	養金魚養蠶
五月	稻的研究
六月	貓和狗
九月	參觀動物園
十月	

十一月	秋天的水果	二月份	教學單元	三月份	記載用品的研究
十二月	清潔檢查	三月份	手和脚	四月份	放風箏
十一月	冬天的衣服	四月份	慶祝兒童節	五月份	種大豆
		五月份	養小雞	六月份	養蠶
		六月份	水的研究	七月份	蚊蟲研究
		七月份	夏天的衣服	八月份	個人衛生
		八月份	蔬菜研究	九月份	中秋節
		九月份	慶祝國慶	十月份	鬼的家
		十月份	螞蟻的家	十一月	種蠶豆
		十一月	火的研究	十二月	
		十二月	選信的方法		

二年級

三年級

四年級

一月	堆雪人	三月份	革命先烈紀念
		四月份	種棉和麻
		五月份	國防研究
		六月份	公共衛生
		七月份	養鴿
		八月份	上海研究
		九月份	
		十月份	
		十一月	
		十二月	

以上各單元，工部局小學各校同人都編有詳細教學綱要，茲因篇幅關係，只得從略了。

這次工部局小學十週紀念成績展覽會常識科成績的展覽，廿七年秋，由華人教育處行政會指定本校負責籌備。

本校同人爲了早日完成展覽成績起見，特地開會商定展覽計劃並決定下面幾個原則：

- 一、常識科成績展覽以教學過程爲經，以各種教材，教具成績爲緯。
 - 二、教具最好由兒童自製或搜集。
 - 三、展覽成績，最好用實物，不得已而求其次，則用模型，或照片圖畫。
 - 四、每一個單元裏面的成績，佈置時要顯出牠的聯絡性。
- 至於展覽的成績，一共分八個單元，關於家庭

學校生活方面，有我最喜歡的玩具（一上）火的研究（三下）衣服（三下）慶祝兒童節（二上）四個單元。關於鄉土生活方面，有動物園（二下）選信方法（三上）上海研究（四下）三個單元。關於民族國家生活方面有國防研究（四上）一個單元。現在把每個單元分教學目的和教學事項兩項說明於下：

我最喜歡的玩具——一上級

（一）教學目的

1. 使兒童知道各種玩具的玩法。
2. 使兒童知道各種玩具的好壞。
3. 養成兒童喜歡國貨玩具的心理。
4. 因了開玩具展覽會，使兒童知道開會的方法。

（二）教學事項

1. 預備幾種玩具，使兒童自由去玩，以引起他們研究的動機。
 2. 各人報告最喜歡的玩具。
 3. 搜集各種玩具。
 4. 研究玩具的名稱、來源、質料、玩法、構造及其利害。
 5. 計劃開玩具展覽會。
 6. 開玩具展覽會。
 7. 會後的收拾和批評。
- 參觀動物園——一下級
- ##### （一）教學目的
1. 使兒童知道各種動物的名稱、形態及其生活。
 2. 使兒童知道各種動物和人類的關係。

3. 養成兒童愛護動物及飼養家畜的習慣。

(二) 教學事項

1. 動物園的建築和設備。

2. 幾種動物的生活和習慣。

3. 愛護動物的方法。

4. 搜集動物畫片。

5. 搜集各種動物掛圖。

6. 做動物玩具。

7. 做造動物園——搭沙盤。

8. 閱讀關於動物的文字。

慶祝兒童節——二上級

(一) 教學目的

1. 知道兒童節的日期和慶祝的意義。

2. 知道慶祝兒童節的方法。

(二) 教學事項

1. 研究兒童節的意義。

2. 講述我國兒童節的史略。

3. 調查英美和日本等兒童節的日期和慶祝的方法。

4. 討論慶祝兒童節的方法。

5. 寫關於兒童節的標語。

6. 畫兒童節慶祝會的想像畫。

7. 表演兒童節的燈彩。

8. 訪問兒童節並贈送禮物。

9. 唱兒童節歌，表演雙簧。

10. 表演兒童節劇本。

火的研究——二下級

(一) 教學目的

1. 使兒童知道火對於人類生活的關係。

2. 使兒童知道取火的歷史。

3. 使兒童認識可以燃燒的東西。

(二) 教學事項

1. 講述火的歷史。

2. 討論火的利害。

3. 試驗各種燃料。

4. 研究怎樣防火災。

5. 討論燈的進化並觀察。

6. 養氣對於火的關係。

7. 觀察：各種燃料和火柴。

8. 搜集：各種關於火的圖畫和實物。

9. 實驗：A 鑽木取火；B 擊石取火；C 凸鏡取火；D 火柴點燈；E 電燈發火；F 做養氣；G 固體膨脹；H 燒東西吃。

10. 共同做研究報告書。

遞信的研究——三上級

(一) 教學目的

1. 寫信的目的和功用。

2. 信的種類和寄遞的方法。

3. 郵政局的組織和內容。

(二) 教學事項

1. 寫信的格式。

2. 信封的寫法。

3. 寫信給小朋友。

4. 寄信的方法。

5. 參觀郵政局。

6. 郵筒的認識。

7. 各種不同的書信。

8. 各種不同的郵票。

9. 掛號快信的憑單和收條。

10. 寄錢的匯票和包裹單。

11. 共同做報告書。

衣服的研究——三下級

(一) 教學目的

1. 使兒童知道衣服發明的歷史。

2. 使兒童知道織物的種類及其原料。

3. 使兒童知道織物的漂白和染色以及怎樣製成衣服。

4. 使兒童知道衣服和人生的關係。

(二) 教學事項

1. 衣服發明的歷史。

2. 衣料的進步及其來源。

3. 染料的製法及種類。

4. 衣服和人生的關係。

5. 調查搜集各種衣料及衣服的畫片。

6. 製作各種衣服及各國男女服裝。

7. 製作各種織物順序圖。

8. 閱讀關於衣服的文字。

9. 共同做報告書。

國防研究——四上級

(一) 教學目的

1. 使兒童明瞭各種條約的由來。

2. 使兒童明瞭一個獨立的國家應有充實的國防。

3. 使兒童懂得國防的各種設備。

(二) 教學事項

1. 研究國防跟國家的關係。
2. 研究我國的邊疆以及邊疆跟鄰國的關係：

A 研究邊疆的順序：

東北 蒙古 新疆 康藏 滇桂

閩粵 江浙 冀魯

B 研究邊疆的要點：

(一) 什麼地方重要 (二) 那裏形勢怎樣 (三) 和鄰國的關係怎樣

3. 討論國防的各種設備和方法。
4. 觀察防空防毒的畫片。
5. 研究民族英雄的史略。
6. 分組搜集各種民族英雄的畫片。
7. 分組製作或繪畫邊疆地圖。
8. 分組製作各種軍器的模型。
9. 分組合作國防各種模型。
10. 共同做報告書。

上海研究——四下級

(一) 教學目的

1. 使兒童認識自己的環境。
2. 使兒童知道上海的歷史。
3. 使兒童知道上海的現狀。

(二) 教學事項

1. 由戰後上海的情形引起研究上海的動機。
2. 搜集上海地圖，風景片加以觀察研究。
3. 調查上海市的地位和區域租界的地址。
4. 參觀上海租界內各大工廠報館等。
5. 參觀上海租界內難民收容所。
6. 參考各種書本研究上海的歷史。

7. 搜集有關上海歷史的各種畫片畫報等，加以觀察研究。

8. 分組調製各項關於上海工商業的統計表。

9. 分組畫上海地圖。

10. 分組製作大上海模型。

11. 共同做報告書。

二十八年四月底，工部局小學十週紀念成績展覽會開會的時候，本校常識科成績參加展覽的很多，現在把值得參考的略述於後：

「玩具展覽會」——參加展覽的自製和搜集的玩具很多；此外還搜集了很多玩具樣本，如動物玩具，德育玩具，國防玩具，音樂玩具，光學玩具，文化玩具，交通玩具等都是。

「動物園」——裝排了一個動物園的模型；四週圍繞着各種動物的住屋，中間是一片草地；(裝排的經過，另行說明)此外又搜集了各種動物畫片，兔子生活圖，象的生活圖，獅子生活圖，愛護生物圖……等。

「慶祝兒童節」——寫了許多關於兒童節的標語，畫了許多慶祝兒童節的想像畫，紮了許多慶祝兒童節的燈彩；至於搜集的東西有上海難童教養院生活情形的照片，各國的玩偶，外國兒童生活情形的照片……等。

「火的研究」——搜集了各種燃料和火柴，各種關於火的圖畫和實物，又陳列了各種取火的東西各式的燈；並把做養氣的步驟，用實物表示出來。

「通信的研究」——把寄信的步驟，用圖畫表示出來，並且做了一個郵政局的模型；至於搜集的

東西有各種郵票，各種信件如平信，掛號信，快信，保險信等，此外還有掛號信快信的憑單和收條，寄錢的匯票和包裹單等都搜集得很多。

「衣服的研究」——搜集了各種衣料如棉布，夏布，呢絨，綢緞紡織的順序圖，又搜集了許多古今中外的服裝圖，中國方面有春秋，戰國，秦，漢，唐，宋，明，清歷朝的服裝圖，外國方面有英，美，法，德，日等國人民服裝圖。

「國防研究」——做了一個理想中的國防模型，上面畫出了我國的山脈河流和四週的國防要塞，中間敷設了許多條理想中的鐵路，並建築了許多理想中的海陸空軍根據地。(製作的經過，詳本刊第五期)至於搜集的東西，有各種新式兵器的照片，各國國防情形的照片畫報等。

「上海研究」——做了一個大上海地圖模型，上面貼了許多用紙畫成的重要建築物圖樣；至於搜集的東西，有上海掌故圖說，上海風景畫片，戰時上海畫片，上海各難民收容所照片等。

欲向全國教育界推銷出品

小學教師月刊內刊登廣告

唯有在工部局小學教職員進修會出版之機關，教育團體，及各小學校無不有本刊之蹤跡。各界推銷出品，欲以最低廉之刊費，收最宏遠之效力，唯有在本刊內刊登廣告。廣告價目，見版權頁。

自然科出品概要

祝蔭如

(一) 前言

十周紀念成績展覽會，自應把十年來之成績，和盤托出，敬請嘉賓指教。第因國難以後，各校無不遷移數次，至今大都不克回至原址，以致自然科之各種標本儀器，有的仍留原處，有的部分損壞，有的竟至跡蹤全無。所以今次之展覽會，自己尚不滿意，當然要貽笑大方了！現在只得略述概要如下：

(二) 自然科教學目標

參照部頒標準，依據實地需要，列成條目。

(三) 自然科教材

十年來之自然科教材，計分六個時期，各時期的自編教材，全部或一部分的陳列出來，計有：

1. 共同油印的自然教材
2. 第一次鉛印的自然教材
3. 第二次鉛印的自然教材
4. 油印的自然科教學綱要
5. 各校各自油印的自然科教材
6. 民衆書店出版的自然教材

(四) 自然科教學方法

教學方法，係活動事項，不易書面展覽，不得已，用照相和說明的方法，把教學的過程，表示出來，計有下列幾項：1. 動機和目的 2. 計劃 3. 觀察 4. 實驗（每個實驗，均由學生分組舉行，均用照片表示。） 5. 討論 6. 整理 7. 欣賞 8. 批評。

在教學完畢之後，學生的成績，有文字，圖畫和製作物，搜集品等，亦擇要陳列。

此次陳列之教學過程，計有四個單元，即：

1. 空氣與氣壓……北區小學
2. 照相和晒像……第一臨時小學
3. 食物的來源……第五臨時小學
4. 飛機……第四臨時小學
5. 奇怪的磁石……第二臨時小學

(五) 自製教具

1. 圖畫和照片 均係師生共同搜集得來，計有各種機械，工業製造，交通工具，自來水公司及軍用品等，約百餘幅。

2. 植物標本 計有蠟葉標本，種子標本，木材標本，藥材標本等，約二百種左右，均係師生合製。

3. 動物標本 計有昆蟲標本，浸漬標本，骨骼標本，解剖標本，剝製標本等，大小三四百種，均

係師生共同搜集，共同製作。

4. 礦石和岩石標本 約有四五十種，均係師生共同搜集。

5. 各種工業標本 計有各種衣料標本，各種印刷品標本，印版標本，火柴標本，造紙標本，唱片標本，電燈泡製造順序標本，乾電池製造順序標本，水泥標本，鋼骨混凝土製造順序標本等幾十種，均係師生共同搜集和製作。

6. 理化教具 計有打氣機，抽氣機，自來水塔模型，風向風力計，天平，戥秤，槓桿，滑輪，斜面，光線反射試驗器，光線折射試驗器，針孔照相機，潛望鏡，水滴顯微鏡，光的直進試驗器，光度表，水壓力試驗器，熱漲器，傳熱比較器，水蒸氣力量試驗器，藥水滅火器，指南針，羅盤，電磁鐵，電鈴，電報機，電話機，顯微音器，礦石收音機，真空管收音機等數十種，均係師生共同製作的。

(六) 後語

我們教學自然科的方法，和自編的教材，自製的教具等。在這一次展覽會內，已可見一斑了；我們這種方法和這些成績，是不是適當，我們自己不敢自信，敬請教育界同人，不客氣的指教為幸！

自然科成績展覽和教學演示

楊春綠

「上海工部局華人小學於四月二十九、三十兩天舉行十週紀念成績展覽會和各科教學演示。」這一個消息，從報紙上透露了出來以後，六六兒童科學研究社的社員，因為不願坐失這一個時機，便全體去參加這盛會。我也寧願犧牲一個「吃」的機會，陪他們去飽一個眼福。

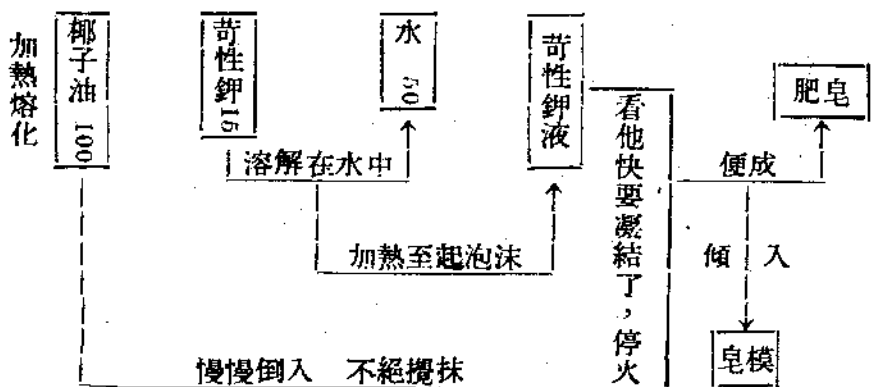
我們這次參觀的對象是自然科學，所以先到自然教室參觀高年級自然科教學演示。這一次的教材，是肥皂的製法。首由日常必需的用品，引起學習的動機；然後討論到肥皂的原料和製法。並且用一個簡明的圖表，說明製造的順序。(表錄如下)

大家明白了製皂的方法以後，便開始分組實習。一切原料和用具，都是預先準備好的。在這個親手製造的過程中，所獲得的知識，當然比了讀死書，聽空講要確切得多。最後，便試用自己製成的肥皂，叫他們深切地認識了肥皂的功用，也就證明了這次試驗的成功。

從自然教室裏回了出來，又在自然科展覽室裏逗留了一個多鐘頭。那裏陳列着五個教學單元：(一)空氣的壓力，(二)食物的來源，(三)怎樣學照相，(四)飛機，(五)奇怪的磁石。各個單元的教學活動情形，都用照相攝出，依次陳列。教學用的教具，實驗用的儀器，兒童的作品等等，也分別陳列着。

自製的教具中，最引起觀者注目的，是荊州路

簡易製皂說明



小學學生五小時作成的廿支裝香烟盒內的一架袖珍式礦石收音機，成本只有三角錢，加上天地線和聽筒，就可以收聽無線電台播送各種聲音了。

標本則有製造乾電池的順序，做電燈泡的順序，造紙的順序，唱片的原料，水泥，橡膠，玻璃，印刷版等。壁面掛着中華印刷品，衣服原料，自來水，戰時常識，機械工程等畫片實物，搜集為豐富，真是琳瑯滿目。

學校原是教育的場所，以教學演示替代游藝表演，覺得更有價值。這也是開闢了一條新的路徑，啓示今後教育界舉行紀念式的新方法。

鷓鴣菜

專治小孩百病

粵 滬 港

總行上海南京路

宏興大藥房

電話九五四〇四

兒科專藥

美工成績的檢討

虞哲光

時代的巨輪，不住的向前推動，十年來的「工校」兒童，對於藝術科的修養，一向認為非常重要。在此展覽會場中，粗粗的陳列一角，僅能表示戰後一年來的成績，又因環境的特殊，很少生和力的表現，未免失了時代畫的使命。

我們確認愛美，是兒童天賦的特性，藝術是物質文明的先決條件。爲了小學美工科的責職繁重，過去我們曾組織一個小組會議，訂定施教的綱要和教材的支配，各校亦專闢特別教室，購置一切設備，四五年來的實施，成績尚無缺憾。

我們覺得美工的材料，舉目皆是，俯拾即得，而且是自然的，活動的教材，決無枯燥和缺少的感覺。所以十年來教學的原則，儘量的訓練知識和技能，使合於應用的，裝飾的，竭力避免臨摹製的工作，注重自由創造的作品，以導入兒童美化的途徑。

戰後各校，設備比較簡陋，又因課量的減少，（半日制）我們祇能因陋就簡準備成績展覽，如要把十年來的教學進程陳列在斗室之間，事實上也不可能；所以僅列舉美工教學要點，選擇代表作品，表示我們美工教學的實施狀況。

1. 低級的美工

兒童喜歡彩色筆的塗抹，所以低級採用水彩顏

色，來使他們自由發表。書面紙因爲底色鮮美，亦可運用蠟筆繪圖，畫材以故事發表美景想像，玩具寫生等，對於構圖的基本練習，色彩的明暗變化，亦隨時指導。

工作是兒童最感興趣的一科，先從油印塗色起，練習初步的剪貼，再教以環境的裝飾，沙箱的佈置，並練習米粉，和油黏土的塑造，活動紙工玩具的做作，舊報紙舊書本插圖的剪貼等。

2. 中級的美工

中級美術的教法，我們注重在實物的寫生。蠟筆由單色素描起，到紅藍兩色，複色畫止，同時再講究模樣的變化，引起學習圖案的美感和應用，自由畫，用詩意發表，或用命題想像法。因爲要使色彩的濃艷，紙色的古雅，並教以用蠟筆在細砂皮紙上作畫。

工作一科，多利用廢物，取巧天然的式樣，來做成有趣和價廉的作品，合於節省經濟的原則，蛋殼，紙匣的改裝，字紙搗成紙漿的捏造，釘頭瓶蓋的重心利用，都是極好的材料。

卡紙厚紙的剪影，建築模型紙的做作，亦是新穎的教材。

3. 高級的美工

國畫是我國最有價值的美術品，用毛筆又是國

人的特長，所以高級學生，便教學國粹畫的方法，研究用筆設色，我們不取舊時的臨摹畫法，注重真花果的寫生，新事物的題材。又因宣紙昂貴和水化，所以代用古色的安邊皮紙來作畫，同時學習自己糊裱的技能，增加畫幅的美，減省裝裱的費用。

木刻和蠟染。含有圖案畫的意義，是最新的題材，在高級美術課裏，亦有多次的學習。

高級的工作，最好能切於實用，合乎生產教學的原則，木工像文具匣，衣架，盆架，書包箱等；利用重心，偏心，槓桿作用的物理來做成活動的玩具；其他如藤編的籃筐，銅刻的牌畫，蠟紙造花，石膏浮雕，蠟澆果品，鉛絲編物，竹製器具，都是很豐富很有趣的教材。

另有防毒面具的製造，無線電收音機的裝置，電鈴的做做等，我們常常聯絡自然科來作試驗。

女生方面，另授縫紉和刺繡的技能，絨布做的貓狗虎象，是很有趣的玩具，用彩色布剪貼繡成的被單桌圍枕套，亦是很美觀的實用品，一切務求多變化使兒童得到自由創造的興趣。

末了，我們對於以後的施教方針，儘量的在生產方面着想與個性的修養，期有偉大的發表，使兒童得到技術上的進步，來完成這繁重的職責。

音 樂 教 學 概 述

馬 虛 若

我們相信音樂是融和情感的工，訓練集團的利器，個人表達的藝術。它的影響，不僅在個人而在社會而更在民族。所以它在小學裏是一種學習的要素，一種重要的科目；至少擔任這科教學的，都抱着同樣的精神與態度；這可以說是我們十年來教學音樂的目標。現在分課程與教材，教學與設備，成績三節依次敘述於下：

(甲) 課程與教材

音樂課程大概照部頒課程標準。普通分低中高三個階段：低級每星期一八十分鐘，中級每星期九十分鐘，這兩階段均照每節課三十分鐘計算，高級八十分鐘，照每節四十分鐘計算。不過最近為適應各校特殊情形，稍有更改。

音樂活動如歌唱，演奏，樂器製作與傾聽，兒童們最感興趣。

關於歌唱方面，或分部或不分部唱，不但在課內即在課外，亦充分利用機會，加以訓練。惟選擇教材較為困難，先在民國十九年選了名曲出版歌唱集一冊，旋感教材還不敷用，復於二十四年另行增選分訂成高中低三冊，同時採用陳鶴琴屠哲梅編譯世界兒童歌曲集，與王瑞燭製兒童年歌新曲，及趙元任，周淑安等作品，以為補充。待七七戰事發生，取材又不得不稍加變更了。

關於節奏方面，目的在注意兒童身體及肌肉的發達，與其他科目的連絡，它的活動包括聽琴動作，舞蹈，故事遊戲，追逐遊戲，競爭遊戲等等。

關於演奏與樂器製作方面，目的在使兒童對於樂器發生興趣，對於名曲能够欣賞，同時利用廢物訓練手技，至於教兒童製作樂器的步驟與方法已詳兒童教育五卷四期兒童音樂教學的一斑，及本刊第一卷第一期怎樣教兒童製作樂器等拙作，茲不贅述。

關於音樂的傾聽方面，教師先診斷了兒童音樂的能力與欣賞程度，然後選擇下列各項教材：

(一) 聲樂——除兒童聽教師或同學或赴音樂會傾聽演唱外，利用留聲機唱片或無線電歌唱播音。

(二) 器樂——除兒童自己或與人合奏樂器或傾聽教師或校外音樂家演奏外，利用關於樂器演奏的留聲機片，或無線電的樂器音樂播音。

(三) 故事——除聽教師或校外人講述關於音樂家的故事，或音樂家的傳記外，欣賞音樂家畫像并利用書本作為補充。如：

(a) 小學生文庫內的音樂家故事，
b) 孩子們的音樂，(c) 江西教育廳

出版的音樂教育等。
關於小學音樂教材細目，已整理成冊，不日即將付印。

(乙) 教學與教具

當教師選了那些可以表達兒童經驗而又容易學習的教材之後，我們便盡力設置了音樂的環境，而希望最後在兒童心目中產生出一種音樂的行為環境。這行為環境產生了，他們才覺得隨處都是音樂，都是學習音樂的材料與機會了。此外在教學的時候，教師所注意的是我們怎樣可以使兒童唱了歌，感覺到滿意和快樂？他們怎樣會欣賞優美的歌曲？怎樣可以增進他們的歌唱技能？怎樣可以使他們利用了音樂去表達自己？我們已否顧到兒童們身體及肌肉的發展？

當然，教師不是赤手空拳可以達到教學目的的，我們有的工具如：鋼琴，留聲機，拍節機，指揮棒，各種打樂器，如大鼓，中鼓，小鼓，木魚，節板，引磬，鑼鈸，桂圓鈴，雙鈴，手鈴鼓，三角，大鑼等；關於樂理及節奏的掛圖，音符練習片，橡皮和木質的音符章等在工部局各小學，差不多均是常備的教具了。

(丙) 成績的一斑
在匆匆的十年裏，當然談不到什麼成績。大概

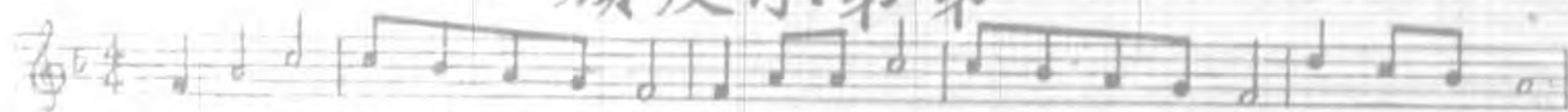
從下列各方面約略可以看出一些，如：

(一) 音樂的記錄和音樂測驗。

兒童的音樂能力愈早判定愈好，這有許多方法

可採用，最便利的是教師自己備了記錄，將平時觀

頑皮小弟弟



扣-扣-扣鈕子解下了，誰解下的？頑皮小弟弟，誰替他扣？



張先生，那個弟弟真頑皮，把明的鈕子解下了！

察所得隨手摘載，再加測驗結果，相互參證，便可發見不少。大概兒童們對於音樂都有欣賞能力，能够演奏的天才比較不多，創製的當更少見了。

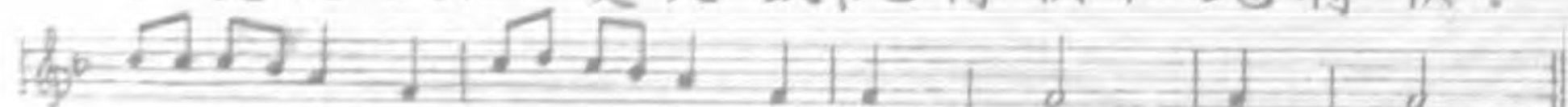
(二) 兒童的創製

兒童的創製，時有發現，下面是兩個例子：

三隻老鼠



三隻老鼠，三隻老鼠，跑得快，跑得快。



一隻沒有尾巴，一隻沒有尾巴，真奇怪，真奇怪。

上一下小朋友合製

下二上小朋友王元仲

(三) 演奏

為要提高兒童對於音樂的興趣與加緊集團的訓練，使他們多有表演的機會，如在週會，或其他的集會，或無線電播音等，均充分加以利用。我們曾舉行過兩次聯合音樂會。在一九三一年參加中華兒童教育社上海分會的兒童音樂會，一九三八參加慶祝華人教育處十週紀念的遊藝會等。

新聞路小學節奏隊



上海工部局小學

十週紀念音樂會

會序

1. 開會
 2. 唱國歌
 3. 向黨國旗及總理遺像行最敬禮
 4. 主席報告：陳處長
 5. 唱慶祝歌：——
- 荆州路小學口琴隊
——
第三臨時小學



蘇州路小學舞蹈



6. 小音樂隊：軍人進行曲
Military March in D. 第一臨時小學
7. 歌 舞：蝴蝶 第一臨時小學
8. 四合部唱：海旗正飄飄 第一臨時小學
9. 節奏樂隊：晨鐘 第二臨時小學
10. 唱 歌：I Love to La La 第三臨時小學
11. 歌 表 演：茅草人 第四臨時小學
12. 歌 表 演：佛曲 第一臨時小學
13. 踢 躑 舞：—— 第一臨時小學

14 木 人 戲：文天祥

◇ 休息十分鐘 ◇

- 15 小音樂隊：短曲 Moment Musical 北區小學
 - 16 音樂表演：木匠 第三臨時小學
 - 17 歌 舞：—— 女子部
 - 18 歌 表 演：野蠻人生活 第四臨時小學
 - 19 口 琴 合 奏：漢宮秋月 北區小學
 - 20 歌 表 演：傲霜菊 第一臨時小學
 - 21 霓裳羽衣曲：—— 第四臨時小學
- 蘇州路小學音樂表演——日蓮救母



成績展覽會參觀記

王修和

教育是跟着時代演進又是推進社會的主力。負有教育責任的人，不但要能順應時代潮流，灌輸次代國民新的知識，並且要能引導社會大眾，兒童家庭，注意兒童的教育，改正他們一向歧視兒童，忽略子女教育的不良觀念，使他們與教師取得聯絡，共謀兒童教育的改善；這是每一個教育者的心懷，也是國家設學的本旨。

要達到這境地，教育者平時的施教成績，應該公開展示，使社會人士，兒童家長，得一觀摩與注意研究的機會。

上海工部局華人教育處，是現在孤島上處領導地位的教育機關。該所創設的華童小學，迄今已有十週。四月二十九日跟三十日兩天，爲了慶祝十週紀念起見，在克能海路北區小學，舉行成績展覽會和教學演示，將各校兒童在學的學習情況及師生教學的工具，進程，結果，全盤展陳於參觀者之前，這種紀念，較之普通的表演游藝，展覽成績，意義的深遠，真不可以道里計呢。

在事前，記者聽得各校有連合舉行慶祝的消息，故早有前往參觀的準備。屆時，便與校內同事，相偕同往。茲將參觀經過及個人之觀感，略述一二，就正於各校先生！

二十九日下午課畢，匆匆趕去，簽名入內，依着指定的路線，緩步前進。最先觸及我之眼簾的，

爲長方形的指示牌，分上下二格，上格是各科教學演示時間表，下格是各室支配表。注視一下，繼續前行，走上石階，滿臉堆着笑容的各校教師，胸掛紅綢招待帶子，招待我們走進一室。

這裏所陳列的是各校的行政訓育。取分工合作的辦法，把行政組織，訓育實施分成若干部門，每一學校担任一部。總覽全室，計分三部：第一部爲學校行政，如北區小學的歷年會議紀錄，各項統計圖表，明晰詳備，足爲各校取法。其次爲公民訓練：如童子軍活動，兒童自治活動，不但有文字的記錄，有且簡明的圖表，生動的照片，可資參觀者的研究和印證。第三部是兒童的課外活動。陳列的均係各校兒童課外作業的成績，其中以新開路小學兒童所製的「原始人」和「文天祥」的木人戲，最爲新穎有趣，引人注目；一切佈景裝置，竟和真的一樣，使人見了，不難想像當時的情形，留一個深刻的印象在腦海之中，這種活動的成績，不獨遇會時可供同學娛樂，且可加深同學對歷史的認識，使兒童在愉快的空氣之中，獲得正確有用的知識。

第二室，是常識科展覽室，陳列物品，真是琳瑯滿目，美不勝收。所有成績，如第一室一樣，亦取分工合作辦法，各校分任出品部門。全室共分玩具，動物園，寄遞，衣著，燈火，國防等單元，每單元均遍搜有關實物，作系統的排列，一望即尋得

進化的跡象。其中最吸引我之視線的是動物園模型，上海市區圖，國防地圖等，思慮周到，設計精密，確是「匠心別具」的佳構。最難能可貴的，這些成績，均出自兒童之手，而是平日師生在教室內討論研究後製作的結果，這種「從行動中學習一切，獲得真知灼見」的活教育方法，是值得我們效法的。

隨進第三室，陳列的全是國語科成績，依照部頒標準，分說話，讀書，寫字，作文四部，每部除學生成績外，都是陳鶴琴先生及各校教職員所編著的研究材料。每部的教具，凡書局中所編的，均在搜集之列，如說話教本，除各校自編的以外，又有商務等書局的說話教科書；寫字方面，有各體字帖，搜羅很廣，足資兒童選擇臨摹。讀書方面，低級的認字片，綴句盤……均是自製的實用教育，高級並有課外閱讀指導成績的筆記，條分縷析，記來頗爲得體。

出第三室，轉入英語算術室。英語方面教具教材，搜集也像其他部門一樣豐富。算術方面，出品計有一〇六件，分教材，教法，教具，診斷及補救四部。教材計有十二本：低級算術韻語一本，算術故事一本，低中級式題分析各一本，高級式題舉例一本，心算教材一本，珠算練習本六本，均係自編的；教法有低級算術遊戲一本；教具分實物，模型，玩具，儀器，貨幣，票據，圖表七類。舉凡度量

衡等用具，全有陳列；寒暑表，時計等模型，係由自製；玩具類中的教具最有變化……數字木殼，模數表，乘法畫，交通遊戲，升學遊戲，彈子盤，繩圈板，算術盤，計數板，計數器，計數籤筒，珠算口訣卡，問片箱，式題方塊，打傀儡，亞兒氏練習板，橋洞，圈鈞，翻板，球靶，球環，籃球，轉盤，彈子板，豆莢板，式題方柱等二十多種。儀器類中有計數珠，厚薄儀，粗細儀，輕重儀，簡形儀，簡加儀，簡乘儀，以及各種平面形立體的證驗儀等十多種。貨幣類中有本國外國的貨幣，把歷來中外所有貨幣，依年代的先後，順次排列，並加說明；票據類中有銀行摺據，賬冊，郵政票據，合同收據等；圖表類中有低級應用故事畫，外國貨幣換算，中外度量衡換算表等二十多張，關於診斷及補救，有算術診斷測驗及補救教學一冊。蒐集之豐富，非普通學校所能項背。

第四室參觀完畢，旋入音樂展覽室，教材教具，也相當豐富。記者對於音樂一道，是門外漢，故未細看，即離室上樓，參觀社會室，在樓梯上，遇李震同先生，導引觀覽，又承詳為指點，給余不少便利，心殊感焉。室中陳列的，是最近所實施的時事研究中的海南島及關島的單元設計。除應用教材外，並有兒童所繪製的圖表，區劃分明，色澤醒目，使觀者稱道不置。關於海南島的單元，對該島的形勢，物產，居民生活，社會風俗，都有照片表示（從各種雜誌中搜集剪貼而成。）對於關島的地位，形勢，與各國關係，也表示得非常清晰，一目了然。其他如種種新發明的材料，搜集得特別多

，而且都是些難搜集的珍貴材料。其中尤以北區的國防新地理，更為實用。如新新疆，四川，新西康，……都是些目前最新最有價值的社會材料，很可供各校研究之用，可惜的該項材料，是非賣品，故市上無法購得！

下樓繞至美工展覽室，所有的陳列品，全是各校兒童平日的作品，玲瓏小巧，優美異常，非有良教師的指導，決難有此成績。同事蔡瑛與劉震春先生，對於美工，頗有研究，故在該室竟徘徊不忍去，經我再三催促，才速寫幾件，快快而出，穿過大草場，到南院參觀自然科學展覽室。室中陳列的都是小學自然科中所應用到種種儀器，標本，模型。在目前孤島上，能有此設備的學校，原設租界的從前市校及幾所規模較大的小學校外，真不易找到了這這類教具，那才不致鬧「指鹿為馬」「見秧說韭」的笑話呀！普通學校的最大缺點，就是研究自然，好像教讀國語一般的教師持着課本逐句解釋，兒童依着課文逐字看下，結果，徒然裝了幾個「莫名其妙」的死詞在腦海裏，遇到實物，還是「瞠目不知所對」，做了個被人恥笑的書獃子。如此教育，真是誤人不淺。

參觀至此，已逾規定時間，乃急急至幼稚園參觀一週，裏面滿佈着各式各樣的玩具，以及很大的積木，各種教學的用具，使人看了，真是目眩神迷，不暇領受呢！我在離室之前，笑謂同事蔡瑛先生說：「可惜我已成人，否則報名入內，做個幼稚生，在這樣好的環境中生活一二年，那真不知要怎樣的愉快呢！」蔡先生等對我笑笑，便相偕出門，時

已五時半矣。

以上所記，係成績之一斑，以下再一述教學演示之觀感：

三十日晨，適值星期，晨餐後，即徒步前往，第一節高級社會，幼稚園為故事及工作。余因心喜社會，故參觀高級社會任課者為第一臨時小學教導主任馬精武先生。學生即由其本校中選來的。本課研究報紙。由「吃早飯後第一件要做的什麼事」引起動機，接着研究閱報目的，報紙種類，新聞來源（電訊社之研究）新聞的分欄，以及看報剪貼的方法；教師態度從容準備充分；兒童發問自然，精神煥發。社會原是不易提起興趣的學科，但今天的時事研究，因為教者的處置得宜，教具完備（搜集各種日報，夜報，兒童閱讀之報紙……）故能使兒童的興趣，始終如一。可惜的，時間太促，未能照預定大綱研究完畢。

上午，參觀社會科教學演示後，即返校，下午三時再往參觀中級算術教學演示。由日常生活中引學習動機後，即做算術遊戲，分為二組，做爬梯的遊戲。教者把預置之教具，（在長約三尺，闊約二尺的長方形板上，右側挖空，左側預寫數字，開始時，教者在最下格任寫一數，令兒童加或減，每組各人依次上去做，到最後一人為止，計算成績，以無錯誤或錯誤少者為勝，共作三次，兒童頗有興趣。接着另做新遊戲。遊戲畢，教者分發速算簿，令兒童練習。此時教者利用餘暇在黑板上隨手出應用題一個，以當時參觀人數為題。能從當前的環境中取材，很為得體。不過遊戲和速算練習，佔去總

時間的五分之四，致後來的應用題，不及做結束。惟全課兒童興趣濃厚，教者從容應付都是值得稱道的。

繼算術之後，參觀高級作文。課程為改作，教材為貓捉老鼠。目的是提示作文結構的實例，指導兒童造句的方法，研究詞類的運用，討論標點的使用。教學開始，教者由舊觀念引起新動機。教者問兒童「以前我們改過作文嗎？」兒童答：「改過的。」「你們覺得有趣嗎？」「有趣的。」「今天我們再來改一篇，叫貓捉老鼠好嗎？」「好的。」至此用傳遞的方法，分發預備改作的材料令兒童概覽後，依着預定的步驟，先改錯字，繼改未妥之詞，師生相互推敲，頗能集中注意。教者又能相機補充，指示兒童，甚為得體。惜時間不夠，祇討論到字句之半，就停止，未能窺見全豹，至今引以為憾。參觀完畢，時將五時，乃滿載而返。並覺此次的參觀，實為余生平第一次的所遇，因即挑燈記之，以備不忘。

茲總合此次參觀所得，約述如下：

1. 聯合幾校，舉行性質相同的展覽會，是一種最有意義的教育方式。不獨可以節省時間精神經濟，且集思廣益，又便比較研究，誠一舉數得的盛舉，希望本市各校，集合鄰近的學校，多作此類集體的展覽，比個別的舉行，要有意義得多哩！
2. 此次展覽會中，各項教學資料，搜集的豐富，在記者所見的數百次展覽會中，是從未有過的。該項材料，如能集成專員，公開發售，那便利教育者，真非淺鮮呢！

3. 展覽會中有教學演示，尙屬創舉，這種演示，頗能引起教育界及兒童家長之注意。各校如能仿行，那比發一個請帖，表演些歌舞給家長看看，要受歡迎的多。因為這種辦法，很能够把學校裏的實際狀況，具體活潑的表示出來，使家長一目了然於學校裏平時的生活情形。我希望仿行的學校，在開會的一天，各級照常上課，由原担任教師按照原定課程要項進行教學，讓家長任意參觀。這樣，兒童在校的學習情形，以及各個兒童在一級裏的活動狀況，成績位置，都可呈現於家長的面前，加增家長對學校的信心。

4. 教學演示之後，最好來一次批評討論，請參觀者（家長也包括在內）儘量發表意見，以引起雙方的研究興趣。拉雜寫來，掛漏必多，尙望閱者指正。正是幸。

二十八年五月一日草於文昌小學

家庭的良教育

兒童的好伴侶



總發行所 廣東路二四七號
各大公司均有出售

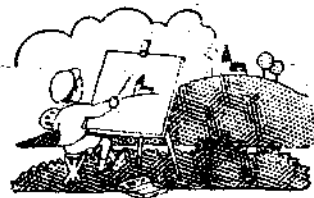
康元教育玩具

貨 國 粹 純

讀者信箱

通信規則

- 一、來信以討論小學教育為範圍。
- 二、來信篇幅不得過長，至多以一千字為限。
- 三、來信如有關於小學教育之疑難問題見詢，本刊當負責答復。
- 四、來信不論發表與否，概不退還。
- 五、來信須開明姓名及詳細通訊地址。



姿 勢 教 育

錢雲清先生講
阮紀鶴筆 記

注意姿勢教育的人很少，研究姿勢教育的人更少；錢先生是研究美術的，站在美的立場上論姿勢，自有一番新的見解，董任堅先生有鑒於此，特請錢先生至大夏講演。聞錢先生所著姿勢教育一書，將於最近出版云。

我是學習圖畫的人，爲什麼要研究教育呢？爲什麼要研究「姿勢教育」呢？這有一個原因：當我在幼年的時候，很喜歡聽故事，所以時常要父親講故事給我聽，父親也總是答應我的。

有一回，我的父親因爲事忙，拒絕了我的要求；他說：「你要聽故事，可以自己去看小說！」從那天起，我便勉強地看各種舊小說，像再生花鏡花緣等。父親見我不再麻煩他了，便時常鼓勵我看書，不料半年之後，就得到一個壞的結果：便是背部彎曲，胸部凹進，成功所謂駝背的形狀！然而我的父親母親，不懂得矯正的方法，所以不良的姿勢，始終沒有改掉。因此我時常得到同學的取笑。其實駝背和貓背是都可以矯正的。後來在小學裏念書，得到了一位教師的指導，和校中的另一個駝子同學共同矯正，大約化了四個月的功夫，才能够把胸部

挺起。但是每當疲乏的時候，又會不知不覺地背部彎曲起來，所以我時常注意我的背部的。

後來，進了美專，看不到和西洋畫上一樣好的「莫特兒」，我心理很覺得奇怪！到了外國，却不回了，他們的「莫特兒」的姿勢都很好！很美！回國後，又覺得不良的姿勢到處皆是，簡直不能和人家相提並論，於是不覺憤極！我由於種種的刺激，便隨時隨地注意人家的姿勢，並將研究所得，著述姿勢教育一書，是我注意「姿勢教育」的動機！

所謂「姿勢」，換句話說，便是「美觀」！假使擴大起來說，與全民族有極大的關係！我們知道每個人的骨骼，都有一定的部位，全體的骨骼，都在適當的合宜的地位，這人的姿勢，便是標準的，準確的！若是某一部份的骨骼偏斜了，那麼內臟也要受到壓迫而變更形狀或位置，因此作用起來也不免發生障礙，而造成內臟的各種病症。所以姿勢的準確與否，與健康有重大的關係！若是全民族的人都沒有良好的姿勢，那麼這民族便十分危險！我們的民族，大多數的人沒有良好的姿勢，而且沒有人注意到，這是十分危險的！研究教育的同志們！要注意姿勢，要注意「姿勢教育」！

爲什麼要保持準確的姿勢呢？具體地說，有下列幾種作用：（A）準確的姿勢，可以促進健康。（B）保持姿勢的準確，則精神充足！（C）姿勢準確可使活力增加，並能使身體得到正當的發展。

我們有了準確的姿勢，對於自己，固然可以時常覺得精神充足，而時常表演出積極的努力的樣子，即在社交方面，也能使人發生好感。所以準確的姿勢，實在是可寶貴的。

當人類在原始時代，身體很自由活潑，男子們不穿緊緊的皮鞋，不用束縛頸項的領帶；婦女們也沒有吊帶束腰帶等，所以身體沒有一些兒的拘束，而他們的工作，適能增進他們的快樂和健康。現代的人，都穿得整整齊齊，如果有人模仿原始人，大家反以爲奇怪！因此，現在的人都在不舒適的環境生活，這種生活，無疑地是有礙於姿勢的健全的發展的！

兒童的姿勢的變更，較成人更容易，所以更宜注意。以普通而論：坐不如立！因爲立的時候，比較可以有活動的機會！當兒童入學的時期，在這時期，應該使之有十分活動的機會；假使強迫他坐着不動，實在是極不適宜的。所以兒童在座位上稍稍



低級字帖研究

王志成

關於低年級的寫字教材，在部頒的課程標準內

規定下列三項：(一)簡易熟字的書寫練習，(二)佈告，標識的習寫，(三)其他寫字的設計練習。

但照目前各校低級的寫字練習，除抄寫教科書外，只有採用坊間出版的習字帖和書法範本。

可憐得很，我們費了不少工夫在上海各書局去搜集寫字教材，簡直找不到完全滿意的範本。不是紙張惡劣，字體欠佳，便是內容陳腐，程度太深。

可以說各書局的字帖大部份是成人臨摹的字帖，不是兒童適用的字帖。本文所述，並不在介紹和研究怎樣編訂寫字教材，而在整理坊間出版開始練習寫字的字帖，略述其優點和缺點，以供參考。

一 描紅習字帖

描紅就是描寫。把紅色印好的字模，叫兒童照着描寫。描紅的字模又可分為「實」「空」兩種。

實的字模如「一」「十」；空的字模如「一」「十」。

兒童寫字的時候就依着筆劃把紅色變成黑色，或把空白填起來。這種方法，在從前的私塾裏是很常見的。

我們所搜到的描紅範本有下列幾種：

- 1. 描紅範本——世界書局。
- 2. 新字帖一二兩冊——世界書局。

- 3. 小學習字帖第一冊——中華書局。
- 4. 新字帖一二兩冊——商務印書館。
- 5. 顏書習字帖第一冊——有正書局。

以上各家的描紅字帖，有一個共通的特點，就是對於筆法非常注意。可以說他們的編輯方法是依照各種筆法分析和排列的。如「一」「二」「三」

是練習橫的；「十」「土」「千」「王」是練習橫和直的；「卜」「下」「卞」「主」是練習點的。

他們的描空練習本上加上筆順如：



他們的共通缺點如下：

- 1. 只描而不寫，學習全無意義。
- 2. 缺少興趣。
- 3. 不成字句，不切實際。
- 4. 難易的程度不照漢字學習心理排列。

但是社會上主張用描寫的人還是很多。只要看商務的新字帖國難後(二十一年後)已銷到三三版；中華的也銷到四六版。他們在編輯大意中登着這樣的廣告：

「兒童初習字用描紅是最好的方法」——有正本

「兒童初學習字，從前都用描紅法，極為便利

移動時，做教師的更應該阻止他，因為這種活動，是可以調濟他久坐的疲勞的。若是強迫他坐着不動，便造成他心境的不愉快。在這樣疲乏懊喪之下，極易造成不良的姿勢。兒童坐在幼稚園裏上課，十五分鐘後便應休息，年齡增高，方可以逐漸把時間加長。總之在教室裏的時候，教師應該時時注意兒童的姿勢。

無論何人，坐椅的高度，宜與膝蓋平行，有許多人坐在椅上，喜半斜而成躺的形式，實在還是很有害於身體的健康的。這種姿勢，最易造成彎背，凹胸，心臟受到壓迫等的現象。

兒童在學校裏念書，坐的時候很多，因此學校裏對於桌椅的設備，不能不特加注意：一隻教室裏的比例而入座，以期造成準確的姿勢。假若兒童用的課桌太高，則易發生兩種弊病：第一，因書本距離眼睛太近，容易造成近視眼。第二桌子既高，手臂便易撐在課桌上，因而使兩臂聳起。造成不良的姿勢：若是課桌太低，胸部便覆易在桌面上，日久之後，也易造成近視眼及彎背等的毛病！所以課桌的高低不適宜，於兒童影響很大！再則種種傾斜的姿勢，都足以造成內臟的傾斜，所以坐的時候，應該時常保持着良好的姿勢。

至於立的，走的姿勢，也極重要。最好是保持着一直線的狀態。美國某小學，對於姿勢，特別講究，排隊進教室時，採取軍隊進行式，按着音樂而前進，當然他們的姿勢，也是直線形的。

當休息而站立的時候，或是在某種集合的時候

，所以本冊也是用這個法子)。——中華本
 他們的話很迎合一般家長的心理；第一，從前
 人開頭這樣習字，現在當然也是這樣的；第二，這
 是最便利也沒有了，省得家長費心指導。我想如果
 我們不把描紅的缺點通告人家，同時編訂幾種適用
 的初學習字的字帖給人家看，描紅的勢力是永遠會
 存在的。

二 映寫的習字帖

映寫也叫摹寫，或印寫，是把一種範字放在
 紙的下面，照着字一筆一劃寫。這和描寫差不多，
 不過寫時比較要多用些自己的思想吧了。

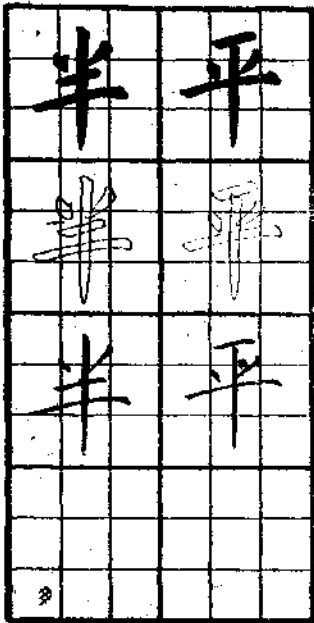
映寫的字帖，我們搜到商務，中華兩種。他們
 都用有光紙印刷，這是便於印寫的關係。

商務本的格式是：

待	代
得	伐

代、伐、待、得是印寫用的。田字格是臨寫用的。

中華本的格式是：(小學習字帖第三冊)



第一個字是印寫用的。
 第二個字是填空印寫。
 第三個字是骨骼線也是印寫用的。
 第四個字空格是臨寫用的。

中華本的骨骼線寫法，是映寫和臨寫之間的媒
 介，這種方法，較新的習字帖都採用了。如陳鶴琴
 先生編的「毛筆字練習帖」第二冊，完全採用這種
 方法。

商務本的僻字太多，他在編輯大意裏，自己也
 承認：「偶有稍生僻者，於練習上仍得利益？」(見
 新字帖第四冊)如「璽」「姓」「稀」「驪」「聾」
 「聵」「聾」「缺」「璽」「璽」「璽」「璽」
 「璽」等字，成人都不會認識完全了。可是他的銷
 路倒還不差，最近七年中已經銷去了十版。

至於映寫的方法比描寫較好。初學兒童，有些
 對於字體的間架，用筆的方法，往往長期的無進步
 ，因此對於書寫的興趣也就減少了。這是他們的腕
 力指力很薄弱的緣故。爲了補救這一類兒童的缺憾
 ，不妨偶爾採用映寫的方法，不過不宜用得太久。

三 臨寫的字帖

臨寫是先有了樣本，然後照着樣本寫。這種方
 法比映寫好。許多實驗小學已經有很多的實驗可以
 證明。如：蘇中實小之「書法臨寫與映寫之比較」
 ，南京女中實小之「書法練習臨寫與映寫之比較」
 ，上海萬竹小學之「書法映寫與臨寫之效果如何」
 ，南京中大實小之「書法練習映寫與臨寫與描寫孰
 優」他們的實驗結果都是說臨寫較映寫爲佳。

，很不易保持挺立的姿勢，往往把全身的重量，側
 重在左腳或右腳上，日今體操課中「稍息」的動作
 ，就是這樣的。其實重量側在一方，也很容易使身體
 偏斜，所以最好的辦法，還是以兩足置放在前後的
 地位爲相宜，因爲這時的全身重量，適在兩足的中
 間；兩足所受到的重量，既不多不少，身體也不至
 於傾斜了。

在休息的時候，宜使之儘量的活動，以恢復身
 體的疲勞。

此外，無論大中小學生，隨身進出的，總有一
 疊厚厚的書或書包，拿書包的方法不良，也足以造
 成各種傾斜的姿勢。尤以小學生爲然。所以做教師
 的人，宜特別注意！

最後，想講一些姿勢的測驗；說到測驗，到目
 前爲止，還沒有標準的方法。現在不得已而求其最
 簡單易行的，那麼以下述兩個方法最爲適宜。

(A) 背向牆：頭，背，臀，足跟四部都靠着
 牆。

(B) 面向牆：鼻，胸，足尖三部都靠着牆。
 如果你站在牆的前面，而能把上述各部分都靠
 上牆的話，那麼你的姿勢，至少是到了準確的程
 度。

我們大家都不注意「姿勢教育」，但是姿勢教
 育的重要却勝於書本教育，盼大家注意及之。

本刊徵求
 直接定戶一萬戶

這裏介紹兩種較近出版的新式習字帖，一是兒童書局陳鶴琴陳選善兩位先生編的「毛筆字練習帖」，一是商務書館顧志賢、沈百英兩位先生編的「寫字練習本」。這兩種習字帖，各有各的特點。

毛筆字練習帖共有六冊，供初學毛筆者的一學年之用，大概小學二下至三上的小朋友很宜採用。本書有三個特點：第一、是根據兒童熟習的字彙編成語句，共四字句七十二句。且選擇各種形體的字，加以分析，將一字的各部與整個的字並列一行，使兒童稍稍了解字體的結構，如「足、包、跑、跳」，「甲、鳥、鴨、鴉」。第二是寫法採循序漸進的步驟。如第一冊採雙鉤式，第二冊採棧條式，（即骨節綫）第三、四、五、六各冊採臨摹式。第三冊用米字格，第四冊用田字格，第五、六兩冊用方格等。第三、字句排列係從左而右，使合兒童書寫時之便利。

寫字練習本也有不少特點；第一，本書完全根據新課程標準編輯，其內容有標語、警語、自省語、佈告、廣告、傳單、通啓、便條、請帖、留言、書信、兒歌、新詩、故事、史語、物謎、格言、諺語——等實用材料。第二，本書將寫字指導法中的重要事項，如執筆法，運筆法，筆順、間架、結構、臨帖須知，寫字衛生，用具處理等，依程度深淺分編在各冊中。第三，本書為增進兒童興趣起見，附繪簡明插圖。舉例如下：

(一) 便條

惠民兄：
本星期六午後六時，請來敝寓便飯，勿却為幸。
王心工敬約四月三日

(二) 字形

△ 三角形
◻ 方形
◉ 圓形
長方 又段 段 角 角 學
長 女 女 好 好

睡得早起得早上學去上早操天天操得身體好。

(三) 筆順

寫字的筆順是

從上到下如青
從左到右如假
從中後左右如山
先外後中如開
先中後外如興

四 鉛筆習字帖

初學寫字的人最好用硬筆，用斜拿的筆書法較為平易，且多偏於筋肉感覺。對於低級兒童更為相宜。即以實用而言，鉛筆和鋼筆的使用，在目前社會上恐怕比毛筆便利得多了。但是現在的小學校對於鉛筆的習字帖還不注意和採用。

這裏介紹幾種鉛筆習字帖：

(一) 陳鶴琴龐任公二位先生編的「兒童小字練習帖」(兒童書局)前四冊很合於低級程度。本書材料根據現時各種國語教科書及常用字彙表中所

列字彙，並將我國文字加以分析，編成兩種系統；第一系統係將日常用的字編成語句，歌謠，謎語，類字，相反字，使適合兒童程度，第二系統係將我國文字筆劃加以分析，排列難易，及筆劃順序，運筆方法，使兒童能將準確筆順並指示兒童文字的簡單部位，及字體變化的書寫方法。

(二) 商務「寫字練習本」第一二兩冊(特點見上)係鉛筆練習材料。

(三) 春秋書社「寫字練習簿」甲編也是鉛筆字帖。

(一)(二)(三)兩種的編法差不多。先標示生字筆順，次範字，以下便是兒童練習的地位；先依虛綫描寫，次一半描寫，一半空寫，又次完全臨寫。如：

「先」「生」「ノ」「ノ」「ノ」「ノ」

以上三種編制，第一種為最完備。第三種最簡單。不過第一種的字體寫得不十分悅目，未免減色。這三種字帖有一個共通的缺點就是練習的進度未免太快，這是因為漢字的條件太複雜，難以避免的缺憾。字句的意義和筆劃的排列程度時常顯此失彼，難得巧合。從前舊式的描紅和映寫的字帖，只顧到筆法的練習順序而忽略了文字內容的意義，變成機械式的練習，使兒童肅然無味。現在新式的習字帖要想雙方兼顧，尤其側重於字句的意義。可是筆劃深淺的系統排列，終難同時兼顧。

我看了這許多字帖深深地覺得漢字——方塊字，實在應當改變方式了。



幼稚園教材——秋季研究十月份

張寶樺

一 常識

(一) 秋花

1. 牽牛花

一年生之纏繞草本。葉心臟形，常有三裂，互生。到夏天，葉腋生花，花大，花冠爲漏斗狀。花色有紅紫，白……朝開日中閉。果實球形，三室，各室含兩種子，有毒質，此花供觀賞用。

2. 紫茉莉

西印度原產。一年生草本。莖高二三尺。葉卵形或心臟形而尖，葉柄長對生。夏天每夕開花，花色有紅，白和紫，一夜便要凋落的，所以日間不看見。

3. 雞冠花

東印度原產。一年生草本。高二三尺。葉廣披針形，葉端尖銳，互生。夏秋間莖頂生出變形的花軸，像雞冠的形狀。花有赤色，黃色或白色，莖頂蜜生小花，花謝後結實。種子小，色黑，有光澤。此植物供觀賞。嫩葉可食，據羣芳譜說：「有掃帚雞冠，有扇面雞冠，有縷絡雞冠，花有深紫淺紅純白淺黃四色。又有一朵紫黃各半，名鸞鷲雞冠。又有紫白粉紅三色一朵的

4. 鳳仙花

，又有一種五色的最矮，名壽星雞冠」。

東印度原產，一年生草本，莖滑澤，高約一尺左右，直立。葉長橢圓形或廣披針形，前端尖銳，緣邊有鋸齒，具葉柄，互生。

夏天分枝開花，一花或二三花生於葉腋，花冠不整齊，狀如飛鳥，花色有紅，紫，白……或爲單瓣或爲複瓣，萼三片，後片較大，成帽形，側片較小，卵形。雄蕊五，子房長橢圓形，果實爲蒴果，果皮的彈力強，成熟後，果實裂開，散出種子。此花多栽培在庭園裏，供觀賞，古人用此花染指，以爲美觀。

5. 秋葵

即黃蜀葵，一年生草本。春季下種，莖高三四尺，矮的高度，還不到一尺。根長而肥大，葉互生，掌狀深裂。花大，花瓣有五片。花色黃，下部帶有紅色。總苞四片到七片。栽培在園圃裏，供觀賞之用。

6. 秋海棠

栽培在園圃裏，性好陰濕，多年生草本，多汁。莖帶有紅色，高二尺餘。葉心臟形而尖，中肋之兩側，其形不等，秋季裏，莖梢葉腋中，開單性紅色的花，苞倒卵形

(二) 秋果

1. 柿

。雌花和雄花同株。雌花單體雄蕊，雌花平滑。子房三室有三翼，供觀賞之用。

中國栽培甚廣，是落葉喬木，高至三十尺，春末生枝葉，葉橢圓形或卵形而尖，外面淡綠色，互生。葉柄約三分內外，帶毛。初夏開花，合瓣花冠，帶黃色。雌花雌花，常生於同株，或有生於異株的。果實大，爲漿果，約二寸許，帶黃赤色，牠的形狀有扁圓橢圓，大小不一。供食用。味有甜的，有澀的。柿柿宜生食，漆柿爲熟柿，醃柿，烘柿，烏柿，白柿柿餅等而食之，紅柿各地都有。黃柿生於洛陽諸州。朱柿出華山，似紅柿圓小，皮薄可愛，味更甘美。

2. 栗子

生在山地，各國都栽植。落葉喬木，高至五十餘尺。葉披針形，有鋸齒，互生。夏天開花，花小，單性。雌花和雄花同株。雌花長穗狀花序。雌花常三花集生，包以總苞。果實爲堅果。有二三枚，在囊狀之壳斗裏，壳斗外面全有刺，成熟後，則壳斗裂開，散出果實，其大小因種類而不一

，種子供食用。大栗為板栗，中心扁子為栗楔，稍小的為山栗，山栗之圓而未尖的，為錐栗，圓小如橡子的為華栗，小如指頂的為茅栗。天津良鄉的栗子最有名，杭州的桂花栗子亦很有名。

3. 梨

栽培甚廣，種類亦多，落葉喬木。莖高三十餘尺。為採果便利起見，常彎屈其枝，或剪除之。變成灌木狀，葉卵形，有尖端，緣邊生纖細之鋸齒，如毛果狀，葉柄長，互生。春天隨新葉而開花，有五片白色的花瓣，雄蕊甚多，藥黑褐色，雌蕊五枚，果實之表皮，有小斑點，其外部為萼及色托發育而成，中央的軟骨質，為子房發育而成，謂之假果。在春秋之間成熟。形狀有圓有橢圓，大小不一，味有良否，供食用。種子黑色。天津的芽梨，山東的梨膏均有名，梨可製梨膏，梨乾和梨醬。

4. 柚子

栽培在園圃中，常綠喬木，高有十尺多，葉長卵形，互生，葉柄有翅上端生節，初夏開花，有白色五片花瓣，果實為漿果，扁圓形。

5. 枸櫞

又名香櫞，常綠喬木。高丈餘，枝梢有長刺，葉互生，倒卵形，先端鈍頭，緣邊微有鋸齒，初夏開花，白色五瓣。果實形橢圓，皮如橙。柚而厚，皺而光澤，生綠熟

黃，味劣有香氣，放在几案上，可供玩賞。

6. 香蕉

名甘蔗，產於熱帶，高可二丈餘。全形絕類芭蕉，頂上叢生八片至十片的大葉，初夏自葉叢中央出大花叢，色淡黃，果實長四五寸，初青後黃，肉質柔糯，味甘香，且富於營養物，供食用，故熱帶各地土人以此為主要食物。又有以之釀造火酒及醋。

7. 菱

水生植物，一年生草本。根生土中，水中莖長達水面，莖及細裂之根狀葉，則漂於水中。葉略作三角形有鋸齒，葉柄長浮於水面，中部膨大為浮囊。夏月開花，花有四瓣，色白。雌蕊四枚，單生於葉腋。果實為堅閉果，有角狀之突起，分兩角四角大小不一。種子供食用。野菱自生湖中，葉實俱小，其角硬直刺人，其色嫩青老黑，嫩時剝食甘美，老則蒸煮食之。家菱種於河塘，葉實俱大，角軟而脆，亦有兩角四角，彎曲如弓形者，色有青紅紫，嫩時剝食，皮脆肉美，老則壳黑而硬墜入江中，謂之烏菱，冬月取之，風乾為果，生熟皆佳，松江之和尚菱，蘇州之折腰菱，均甚有名。

8. 蓮

熱帶亞細亞原產。多年生草本。生淺水中

。地下有根莖（即藕），肥大而長，有節，節間有許多管狀之空隙，葉大而圓，下面的中央，有柄甚長，抽出水上。夏天抽長花梗，開大形美花，萼和花瓣的區別不明；花色淡紅或白，有單瓣，複瓣之別，雌蕊甚多，花托呈倒圓錐形。有許多小孔，每孔內，結果實一，即蓮子，此植物多栽培池內或盆中供觀賞。

9. 葡萄

栽培甚廣，蔓生之落葉木質植物，莖有卷鬚，藉以攀登於他物之上。粗的周圍有數寸。葉互生。掌狀分枝，嫩的時候有毛，如綿樣。至老則似平滑。初夏新枝之葉腋出花穗。花小，淡綠色，圓錐花序。花瓣五片。在頂上略結合，不開而脫落雌蕊和花瓣同數。雌蕊一枚，果實為漿果。多肉味美，到秋成熟。一朵之數，凡六七粒以上。一果之大，六七分，常呈橢圓形。亦有圓形。外皮綠色。生紫暈，別有紫，白色的供食用。果實可釀造葡萄酒，此植物變種甚多，形狀圓的名草龍珠，長的名馬乳葡萄，白的名水晶葡萄，黑的名紫葡萄。

三秋蟲

1. 金鈴子

形似蟋蟀而小，體長約一公分，雄者略小，色黃，又兼肉色，觸角細長，前生胸呈四角形腹背黑色，腹面帶青灰色，雄的前

翅長達尾端，右翅較硬，呈金光，有波狀

脈，左翅較透明，疊於右翅下。能發清脆

的響音。雌的翅僅及腹部的一半，有直線

2. 叫哥哥

秋天，人們多把牠們捕來，養於籠中。

有四片翅膀，六隻脚，一對細長的觸角，

全身也分頭胸腹三部。大脚上有小刺，非

但力量大，並且可以刺人出血。身體綠色

，腹面色較淡。長絡一寸餘。翅膀，短色

亦綠，雄的前翅基部，有發聲鏡（唧唧）

鳴聲短促晝夜皆能鳴，後肢強大，出現於

四候鳥

1. 雁

雁形似鵝頸翼俱長，足尾皆短，嘴扁平，

被覆皮色蒼黃，末端硬，邊緣列生多數角

質板，體的上面概呈淡紫褐色，前頭有白

色部，不達於眼後，體的下面白，有黑色

和褐色斑。脚黃有四趾，前三趾張開，後

一趾短小，翼長約一尺半，秋來春去，候

鳥也好游行於沼澤中，不善泅水，食草，

葉，種子，魚，蟲等，巢陋劣，造在地上

，通例產卵七八枚，卵孵一個月而化雛，

雛出壳即能求食。飛行力強，每年往復數

百里。常以數頭或數十頭相隨，而飛行有

序，或成人形，所謂雁行也。

二語文

1. 兒歌

牽牛花——竹籬下，開着牽牛花。不牽牛

，牽喇叭，笑話真笑話。

採菱——坐菱盆，採菱忙。小菱嫩，老菱

香，採得菱多大家嘗。

紡織娘——紡織娘，織布忙。織布多少長

，給我量一量。

2. 參攷書

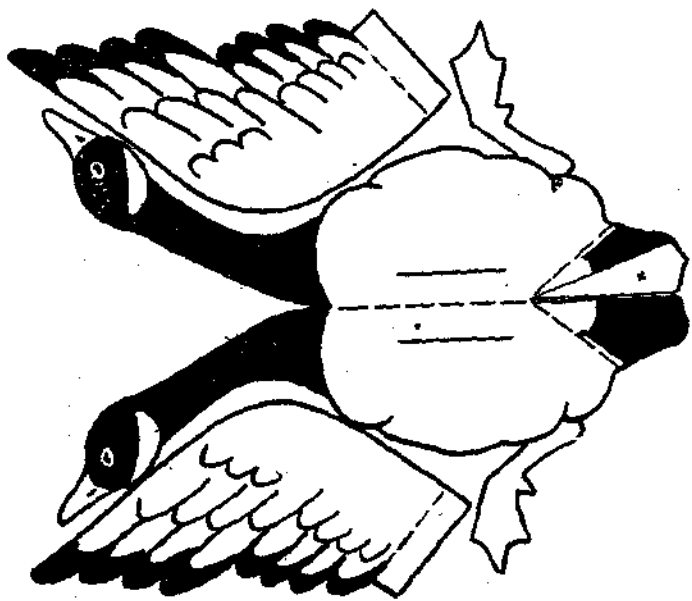
我們賞玩秋天的花木

我們吃秋天的果子

秋天有些甚麼

兒童

兒童



三工作

一籃秋果，着色剪下。

紡織娘，蟋蟀着色或剪貼。

雁，照線對摺，次頭及尾部貼合裝二翅，

用黑線穿懸掛



低級設計單元教材綱要(十月份用)

周 蕪

單元名稱——國慶日

(一)常識

(1) 國慶日的意義——十月十日是辛亥革命開始的一天，又稱做武昌起義。這次革命，不到兩月，就把專制政府推翻，成立現在的中華民國，所以定為國慶日，即中華民國的生日，是全國人民最可紀念的一日。

(2) 辛亥革命的原因：

甲，遠因：

1. 清末政治腐敗，常受外人的欺侮，中國勢將亡國。

2. 受世界各國民主共和思潮的影響。

乙，近因：

1. 辛亥年夏，各省水災，飢民遍野，怨聲載道。

2. 辛亥年七月清政府厲行鐵路國有政策，收辦川漢鐵路，川人力爭，清政府用高壓手段，殺戮川人，於是全國人民，都痛恨政府。

(3) 辛亥革命的經過：——民國前一年的十月初，革命同志，接受了孫中山先生的指導，暗在武昌漢口運動湖北的軍隊，乘着四川發生鐵路風潮，清政府派兵西向的機會，起來

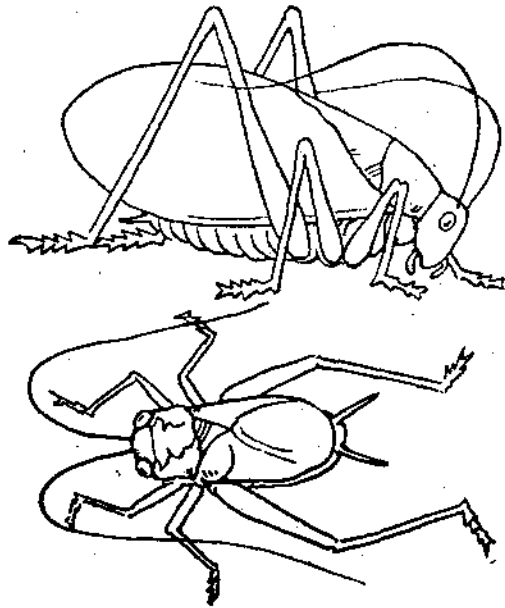
(4)

辛亥革命的結果——自從辛亥革命成功後，

革命，不料事機不密，被湖北總督瑞澂得悉，派鎮統張彪，在武昌佈防，嚴密檢查，搜捕革命黨員，至十月九日晚上，破了幾個機關，捉去幾十個黨員，並且搜出黨人名冊，其中兵士列名的很多。兵士們人人自危，於是先發制人，即於十月十日晚上，工程第八營左隊首先發難，立刻發砲出營，其他各營，也相繼而起，分三路砲攻總督衙門，瑞澂見勢頭不好，連忙棄城而逃，許多長官也逃散了，到十一點鐘，把一座總督衙門打成灰燼，各營方纔停砲，大家商議公議黎元洪為都督，收復漢口漢陽，組織中華民國鄂軍政府，一切命令都拿軍政府的名義宣佈，不到兩天，全國都知道了，各省革命同志，也都乘機而起。清政府立刻派軍機大臣蔭昌，和海軍大臣薩鎮冰帶領海陸軍隊，南下攻打漢口，被民軍擊退，清庭又派袁世凱為湖廣總督，率領馮國璋段瑞兩軍南下。這時各省都聞風響應，紛紛宣佈獨立，清政府見民心已變，不可挽救，便派代表唐紹儀和民軍代表伍廷芳在上海講和。從此清帝退位，民國成立。

要買買點

好果子，香又甜，吃得不好不要錢。
好果子，香又甜，吃得不好不要錢。
買個嘗嘗，買個嘗嘗，又香又甜又新鮮。
要買買點，要買買點，担裏賣完不再添。



中國數千年來的專制皇帝，被打倒了，國家的一切，都歸人民管理，產生了偉大的中華民國。

(二) 讀法

——故事——

在國慶日——十月十日——的早上，小朋友蔣百敏起得特別早，連忙洗臉，漱口，今日雖然放假——書包是不用帶了，但是因為要行慶祝禮，所以仍舊匆匆上學。

剛走到校門口，只見今天的校門和平日大不相同……上面掛着國旗，兩旁結着彩，還掛着紅綠燈，把一座校門，裝綴得非常好看。

百敏踏進校門，忽然有人喊道：「百敏，你為什麼這時候才來，你看，今天的校裏，多麼熱鬧呀！」百敏抬頭一看，原來是她的好友清動，帶着笑臉，從裏面迎出來，百敏現着慚愧的臉色，答道：「昨天晚上睡遲了，所以今天起來得遲了。」

一會兒，開會的鈴聲響了，大家排隊入大禮堂。百敏走進禮堂，只見四週的牆壁上，貼着許多標語，「中華民國萬歲」「慶祝國慶日」……行禮如儀後，趙校長報告，他說：「今天是什麼日子？為什麼不上課要來開會呢？因為今天是十月十日，是中華民國的生日，今年是民國二十八年，也就是民國從產生到現在，已有二十八歲了，你們家裏誰到誰生日，一定要供壽星，吃壽麵，一家人很快樂的慶祝他，今天達到了國家的生日，不是全國人民都應

該慶祝牠嗎？所以今天不論那一省，那一縣，那一機關，那一團體，凡屬中華民國的，都要懸旗掛燈，表示慶祝，大家都應該想到中華民國的成立的不容易，所以我們要停了功課來慶祝牠，來開會紀念牠。」接着周先生開始講道：「在二十八年以前，我們的國家，不叫中華民國，是叫大清帝國，國家的一切，都屬於一人——皇帝——他要怎麼樣便怎樣，誰都不許違逆的，不料在民國前弄到了一個糊塗皇帝，他和外國人交涉，沒有一次不吃虧的，弄得中國快要亡了，幸虧孫中山先生起來革命，經過了許多的艱難困苦，直到民國前一年的今天，許多革命同志，在武昌起義，和清兵打仗，結果，清朝皇帝把國家的一切交還人民自己管理，中華民國從此成立。小朋友們，請想一想，中華民國的成立，不是因為有了武昌起義嗎？所以武昌起義的一天，可以說是中華民國的生日，武昌起義那一天，就是民國前一年的十月十日。」

散會後，百敏回家休息，晚上格外興高采烈的去參加提燈會，看見兩旁許多店家都掛着慶祝燈，點得燈燭輝煌，一路上唱着國慶歌，喊着「中華民國萬歲」的口號，將近十一點鐘，百敏才照着慶祝燈回家睡覺。

(三) 綴法

- (1) 慶祝國慶
- (2) 國慶紀念日記事
- (3) 可敬的國旗

四 音樂

- 1. 要買買點
- 2. 紡織娘

紡織娘

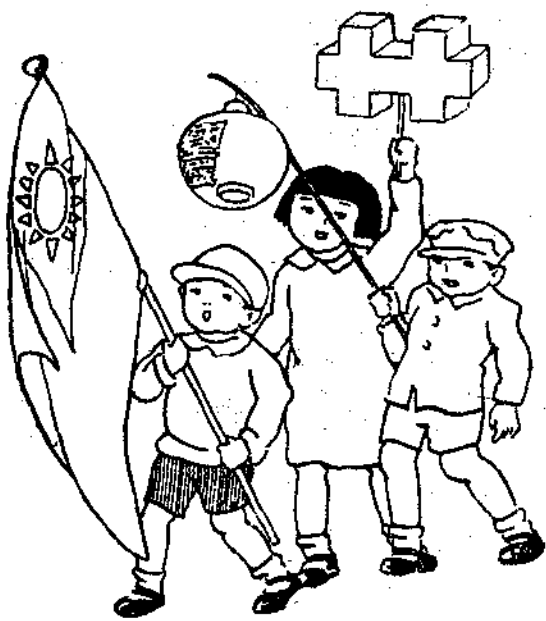
朱蘇典等合作



紡織娘！紡織娘！織布織了多少長？



請你用尺量一量，賣給我們做衣裳。



- (四)算術
- (1) 長方形和圓形的認識(國旗)
- (2) 國慶紀念會會場佈置和佈置費的計算(附教材)
- 國慶日那天，華強小學預備開慶祝會，所以在國慶日的前一天，各處都佈置起來，在大禮堂裏走廊裏校門口貼標語，掛國旗和慶祝燈
1. 各處貼多少標語？共貼多少標語？
 2. 各處掛多少國旗？共掛多少國旗？
 3. 各處掛多少慶祝燈？共掛多少慶祝燈？
 4. 標語，國旗，慶祝燈，每項用多少錢？共用多少錢？
- (五)美工
- (1) 蠟筆畫——慶祝會或提燈會的着色
- (2) 剪貼——國旗
- 方法——
1. 蠟筆畫——油印慶祝會或提燈會的輪廓畫於白報紙上，分發兒童着色。
 2. 剪貼——在紅色青色白色的蠟光紙反面，油印國旗的輪廓，分發兒童，令兒童照輪廓剪下黏成國旗



材教會社

新疆省

顧緝明



新疆省是素來不被人們所注意的一個偏僻地方；但是近年來一切事業，都有長足邁進之象，誠為一般人所不能逆料到的！現在把它各種情形，細述於下：

新疆的位置和形勢

新疆在帕米爾高原之東，是我國西北邊防重地。東北毗連蒙古，東南湖臨西藏，東和青海，甘肅交界，西南與印度，阿富汗為鄰，西北又和蘇聯緊接；它的面積，共五百五十萬方里，在二十八省中算為最大，比較江蘇一

省，要大十四倍。

阿爾泰山脈延於北，崑崙山蟠居於南，天山橫貫於中，天然地將本省劃成兩大盆地。天山北路叫準噶爾盆地，又叫北疆，伊犁河從天山北麓，西流入喀什爾湖，流經本省達九百多里，流域之廣，約二萬三千方里。天山南路，叫塔里木盆地，又叫南疆，三千八百多里長的塔里木河，蜿蜒東流，流域之廣，達十二萬方里，這兩河是新疆的命脈所在，全省農植，都賴以灌溉。

新疆的氣候，天山南北兩路，迥然不同。北疆氣候早寒，而空氣又乾燥。南疆氣候和暖，與長江流域各省，無大差別。雖雨量稀少，但天山，崑崙山山的積雪，一至春夏以後，即溶為大水，匯灌江河，所以農業方面，沒有妨礙。

新疆的人口

新疆人口總數，不過四百萬人。將全省面積來作比例，人口的密度，平均每方里不到一人，所以急需別省人去積極墾殖和開發。

新疆的農牧

新疆南北二部，因有伊犁河及塔里木河灌溉，其農業很發達。如北疆的迪化，昌吉，伊犁，綏來，奇台，南疆的闕展，阿克蘇，哈喇沙爾等地，都成肥沃之區。

農產以米，麥，青稞，豌豆為大宗。尤以阿克

蘇所產之米，粒長半寸，且富於油質，真是無上珍品。此外如南疆的莎車，吐魯番，巴楚，鄯善，疏勒各地，又產棉花，每年出口價達二百萬金盧布之鉅，果品中如哈密的瓜，吐魯番的葡萄，更是名聞全國。

各地設農業機關，聘請專家指導農事的改進，如迪化，伊犁，阿山，塔城，摩爾勒各地，均已完成農場的設備。無農場的各縣，都設立農機租賃所。至於研究氣候的有氣候測量所，改良水利的，有水利講習學校。

新疆的畜牧業，也很發達，羊皮，皮革是出口的大宗，省政府設立許多畜牧局，獸醫院，獸醫學校，農牧講習所，和種畜場，專用科學方法，改良畜牧事業。每年並選派學生前往蘇聯，專習畜牧方面的學識和技術。

新疆的礦業

新疆的礦產，最為豐富。阿爾泰山產山金，已開採的計七處，金塊的大者重四十兩。現已設金礦局，專司開採提煉事宜。達爾達木圖河和蘇爾圖河之間產砂金，居民往往淘砂金致富；維吾爾族家中都有藏金，藏幾十百兩的，不足為奇，多者甚至有幾千兩。

鐵礦蘊藏也很豐富，南疆，吐魯番有喀喇巴爾噶遜山，礦苗很旺。北疆，塔城有鐵廠溝，礦苗綿延數百里，他如阿克蘇，伊犁產鐵也不少。

銅礦產量也很多，南疆疏附有大銅礦，每天可得生銅七十斤。他如康山，拜城，庫車北山也都產銅。

煤的產量不少，北疆的塔城附近，產無烟煤，板橋溝所產的無烟煤，火力很強，可供冶鐵之用。迪化，惠遠，伊犁和南疆的哈密，鄯善各地，也都產煤。

新疆的鹽質很好，不需煎煮，即可取用。北疆的塔城，精河，迪化，南疆的焉耆，吐魯番，塔城，伽師各地，都是產鹽極富之區。

新疆所產石油，也佔重要地位，南疆的莎車，喀什噶爾，溫宿，北疆的迪化，綏來，烏蘇，塔城都是著名的產油區，油田既廣，品質又佳。現在安集海已成立石油廠，專司開採，提煉，運銷事宜。玉石為新疆名貴的產品。和闐有玉山，玉河，山上純產白玉，河內產「洋脂」，「棗紅」，「青花」等。

新疆的工業

此外水晶，石蠟，磁砂等，亦無不分產各地。新疆的工業，以前很幼稚，近來省政府積極提倡，所以有勃興之象，如製革方面：伊犁，迪化有皮革廠，製皂廠。製粉方面：迪化，伊犁，綏定均有麵粉廠，水磨廠。電氣工業方面：迪化，伊犁，塔城，綏東已有電燈廠。印刷工業方面：迪化，塔喀什，伊犁，阿克蘇，阿山等地，均有印刷所。機器工業方面：迪化，伊犁有修理汽車廠。此外迪化已成立自來水公司，塔城又有修理五金機件廠等。

新疆的交通

新疆的交通，刻正積極建設。最重要的中蘇公路，就是東起陝西西安，穿甘肅的蘭州，酒泉，安西，達新疆的猩猩峽。再西

北經哈密，奇台，迪化塔城入蘇聯。最近航空方面，自重慶經新疆迪化至蘇聯，又有定期航班。

此外從迪化到伊犁有迪伊公路，迪化到吐魯番，西南穿焉耆，達疏勒，有迪疏公路。

至於迪化市道的發展，據政府報告已完成的有六千五百八十七公里。

新疆的教育

新疆的教育，在盛督辦提倡中，已有相當的發展。而且盛氏為提高人民文化水準起見，竭力資助各地成立文化促進會。廣招地方人才，編譯民衆讀物，培養各級學校師資和幹部人才。各地方學校，均由各地文化促進會設立，開亦有私立的。各地設立的學校，計有中學，小學，以及民衆學校。據各地文化促進會的統計報告，各地的學校數與學生數，均有擴充和增加的現象。

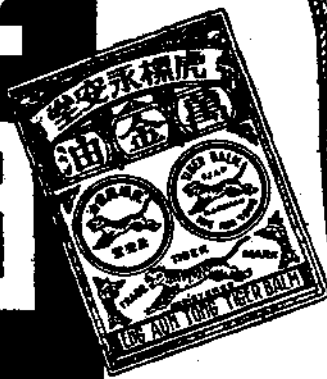
盛氏又為求深造人才起見，依各地人數為比例，每年選送留蘇學生一百名，農牧學生三十名醫科學生十餘名，務使其學成後，為國貢獻。

總之新疆的一切，都有新的氣象，尤其在近年來與蘇聯發生的國際重要性，更為國人所不可忽視的呢。

討論問題

1. 蘇聯與新疆發生的關係，怎樣重要？
2. 新疆的農牧，怎麼會發達？
3. 新疆的礦業，尚須怎樣改進？
4. 新疆的工業，有怎樣勃興的現象？
5. 新疆的交通，怎樣的重要？
6. 新疆的教育和文化事業，發展的現象怎樣？

虎標萬金油



全國教師注意



教師之職責至重
其循循善誘孜孜
不倦之精神彌可
故佩惟以用腦過
度往往發生頭痛
腦脹暈眩目昏之
患請即採用
虎標萬金油靈時
頭腦清爽精神百
倍迅速恢復常態



虎標永安堂行
各公司藥房烟店均售

以信

本刊廣告價目

一 廣告概用白紙黑字，色紙或彩印，價目另議。繪圖，刻圖，工價另議。自備鉛版紙版或其他圖版者聽便。
二 廣告費須先惠。
三 長期登載，另議優待辦法。
四 欲知詳細情形，請向上海福州路一八〇號二樓二四七室朱君接洽，（電話一〇二四七）遠地函詢，即行奉覆。

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	七十元	四十元	二十元
優等	封面底面之內面及對面正文首條之對面	六十元	三十元	十五元
上等	圖畫前後及首條正文以外正文前後之對面	五十元	三十元	十五元
普通	正文後	四十元	廿五元	十五元

本刊定價

訂購辦法	冊數	價目
零售	一冊	二角
預定全年	十冊	連郵一元六角

本國外定戶郵費照加
本國郵票代價十足通用以一分五分者為限

定閱諸君如有更改地址請將姓名地址及定單號數定閱地點逕函上海福州路工部局華人教育處接洽

不許轉載

上海公共租界工務局登記證字號四七
海共警處記C第二號

小學教師月刊

第一卷 第七期
中華民國二十八年十月十月初版

主編

陳鶴選

編輯人

丁光燮 李志成 朱瀚梅 朱銘新 朱炳榮
李振秋 王震武 徐佩棠 周子鈞 林榮
姜元琴 姚兆勝 馬毅之 張振令 張寶如
張祖培 張精武 徐毅軒 張振令 張寶如
張祖培 張精武 徐毅軒 張振令 張寶如
黃祖培 黃助 趙啓人 潘強
葛祖培 黃助 趙啓人 潘強
葛祖培 黃助 趙啓人 潘強

出版者

上海工部局小學教職員進修會
瑞書店

發行人

孫瑞書

發行所

民衆書局
上海福州路一八〇號
中國圖書服務社
上海福州路二八一號
中國圖書雜誌公司
上海福州路三八〇號
五洲書報社
上海山東路二二一號

標商冊註

藥良牌星

TRADE



MARK

上海新亞藥廠

THE NEW ASIATIC CHEMICAL WORKS, LTD., SHANGHAI.

本廠完全華人創辦為股份有限公司。成立迄今已有十餘年之歷史。精製國產醫療藥物家用良藥。日新月異。精益求精。多至三四百種。無不功效靈驗。信譽卓著。深荷名醫提倡。各界愛護。病家樂用。收效莫測。行銷國內外各大都市及南洋羣島。設有辦事處或特約經售。所以遐邇稱便。遠近馳名。並附：

新亞化學藥物研究所 以求研究：新亞血清廠 精製各種血清疫苗及牛痘苗等。新亞衛生材料廠 精製橡皮膏醫用器械等。新亞玻璃廠 製造各種針筒化學儀器。概以星內亞字為商標。本公司向以發揚國貨造福人羣為宗旨。各種出品定價務求相宜。並備有價目表。及各藥說明書。荷蒙索閱。無任歡迎。

上海新亞藥廠啟

總公司：上海新開路一〇九五號



寶青春
BIOZYGEM

起國產酶
母製劑
開胃強身
改善營養
增加食慾
食慾與體
重助化
潤腸調
整胃腸諸
疾惠味
美易服
四時皆宜