

教育叢刊

第四集 第四卷

The Peking National Normal University
Record

Vol. 4 July, 1923 No. 4

目 要

現時我國教育上之弊病與其根本救

治之方針

中學訓育問題

歷史教學之研究

教育心理學要領

心理測驗之功能及其用法

學校建築的我見

北 京 師 範 大 學 編 輯

上 海 中 華 書 局 發 行

民 國 二 十 年 七 月

中華書局出版

教 育 小 叢 書

兒 童 論
余家菊譯 一册一角半

譯者認師範生有備具兒童學常識的必要，曾用此為開封第一師範教本，說理明暢，最適研究。

學 校 與 社 會
劉衡如譯 一册三角

此書論學校生活，與社會應有密切之關係，為杜威教育學說之基本觀念，與博士講演參看，更覺此書條理細密。

小 學 地 理 教 學 法
薛耀奉著 一册一角半

書分五章，參攷西洋小學地理教學法多種，其中對於尋常所用注入法，啟發法，範例學習法，理解法等，逐一批評，設例極多，最合實用。

德 育 原 理
元尙仁譯 一册二角

此書暢論學校對德育問題應取之態度，排斥直接的道德訓練，於吾國充滿「修身」「校訓」「訓話」等等的教育界，可資攻錯。

德 育 問 題
邵爽秋譯 一册一角半

此書暢論德育問題，可與杜威博士德育原理參看，譯筆不尚直譯，力求明顯。

中華書局出版

教 育 用 書

孟祿中國教育討論

胡適 陳寶泉 陶知行編 一册八角

此書經胡陳陶三位先生悉心編訂，更有梁任公范靜生兩先生對博士此次調查之感想，為研究中國教育極良好之參考書。

中學訓練問題

陸啟天編 一册一角半

本書根據著者多年從事中等教育的經驗與研究，發為極切實之言論，企圖解決現在最難解決的中學訓練問題。

英語教學法

張士一著 一册一角半

是書係張士一先生在南高教育研究會之演講錄，本其多年之經驗，創為教授之新法。

教育文存

陸費達著 一册六角

是書分五篇，關於學制，教育宗旨，教授，管理，修養，國語，女子教育等等，靡不暢述，全書都十二萬言。

教育叢稿

李廷翰著 二册一元二角

著者將十餘年教育之經驗，彙集成篇，凡於小學校長之種種任務，以及貧民教育負販團訓育談等，均條分縷析，任學務者，備此一書，可資借鑑。

學潮研究

關倬編 一册四角

著者感於學潮將遍全國，本其多年經驗，與夫杜威，羅素，孟祿，三先生，對於吾國教育界之演講，採輯研究，著為是編，全書約六七萬言。

北京師範大學教育叢刊 第四卷第四集

目錄

插圖

北京高師附中二十分鐘體操攝影

北京高師十四週紀念日小學二十分鐘體操攝影

北京高師十四週紀念日小學徒手體操攝影

北京高師十四週紀念日小學遊戲攝影

著述

現時我國教育上之弊病與其根本救治之方針

中學訓育問題

歷史教學之研究

教育心理學要領

汪懋祖

張仲述

張盪

黃公覺

心理測驗之功能及其用法

學校建築的我見

附錄

△特件

江蘇義務教育期成會請願省議會書

△本校紀錄

北京師大籌備中之消息

北京師範大學校暫行組織大綱

本校選派教員留學外國暫行規程

本校招生簡章

本校附屬中學招考三三制高初級部簡章

趙惠謨

子鈞

北京高師著作品一覽

書名	著作者	出版者	發行所	現行版數	定價
儒墨之異同	王桐齡		高師圖書館	一	一冊八角
中國歷代黨爭史	同上		同上	一	同上
東亞史	同上	商務書館	商務書館		
民國地誌	白月恒		高師圖書館	一	二冊六元
美國教育概覽	汪懋祖	中華書局	中華書局	二	一冊八角五分
東游雜感	王桐齡		高師圖書館	一	一冊五角
學習心理	黃公覺譯		高師出版部	一	一冊一元二角
教育測量	胡國鈺 張秉潔譯		同上	一	一冊一元二角
設計教學法輯要	康紹言 薛鴻志編譯		同上	一	一冊七角
教育統計學大綱	薛鴻志譯著		同上	一	一冊一元
級積論	湯榮 蔡祿真		同上	一	一冊一元
中國羣治與進步	余天休	中國社會學社	中國社會學社	一	一冊一元
巴格萊氏教育學	楊蔭慶 董潔譯 兆文鈞	北京共和書局	同上		共二冊首冊(先出)一元

東遊雜感

洋裝一冊 定價五角 外埠加郵費二分半

本校 教授 王桐齡著

在本校圖書館直接購買者照定價八折

年來日本占據朝鮮，侵略滿蒙，竭全國上下之力，以調查我風俗人情，幾於無微不至。試遊東京書店，搜羅此等著作，關於內地方面，關於滿蒙方面，關於青海西藏新疆方面，凡政治區劃山河險易道路遠近以及禮俗宗教教育財政實業軍備交通外交等各要端；無不分別門類，詳細研究。其書報雜誌之種類甚多。大抵皆有專門名家主持於其間，對於我國國情頗能了了。反觀吾國通都大邑各書肆新出版之書籍，除去中小學教科書及新小說以外，研究外國國情之著作，實寥寥若晨星，無惑乎，我國國民，昧於外情，非媚外，即排外，非暴動，即盲從也，任邱王桐齡先生前曾旅居日本十年，畢業於東京帝國大學，得文學士學位。平素注意於日本之社會狀況，前年秋季，復由教育部派赴日本，留居其地者二年，近日作成東遊雜感一書，凡日本之政治狀況，社會狀況，以及教育宗教風俗習俗等；一一條分縷析，筆之於書，洋洋數萬言，一瀏覽間，大和民族之現在情形，不啻活現於紙上，誠臥遊東瀛之秘笈也。全書約七萬餘言，洋裝一冊，不日出書。

儒墨之異同

洋裝一冊 定價八角 外埠加郵費二分半

本校 教授 王桐齡著

在本校圖書館直接購買者照定價八折

中國古來實踐道德之派別，以儒墨為大宗，儒學既為二千餘年以來中國人理想上之模範道德，而歐美最流行之博愛學說，實為墨學之餘韻流風。是兩大學派者，固久放大光明於世界矣。獨惜自古迄今，重儒者排墨，重墨者排儒。從未有兼綜並舉，比較其異同，以供世人之研究者；遂致此兩大哲學家之學說，分道揚鑣，互相衝突，卒莫得於平燥之疏證。誠天壤間之一憾事也。任邱王桐齡先生有感於此，特於課餘之暇，作成儒墨之異同一編，以儒家本經之四書墨家本經之墨子五十三篇為根據，參以五經三傳與先秦諸子學說中之有關於儒墨者，及後世諸家批評儒墨之議論，列舉儒墨二家之學說理想及事蹟上種種異同之點，比較研究，詳為疏證，用精細之眼光，縝密之理解力，加以公平之判斷，有志研究哲學者，不可不人手一編也。全書約十萬餘言，洋裝一冊，本月十五日出書。

✿美國教育概覽

現已再版
定價八角五分

發行者中華書局

此書為本校教育科教授汪懋祖先生所著內容共分九章(一)美國教育進化考(二)現行學制系統(三)教育行政系統(四)教師問題及師範教育(五)師範實習教授之組織及其行政(六)公民教育(七)職業教育(八)鄉村教育(九)健康教育都十餘萬字每章綱目統系極為詳明每一問題所注重之點為(一)實施情形(二)歷史沿革(三)社會狀況(四)學理剖析原原本本凡有研究教育者不可不入手一編

✿北京高師教育叢書一覽

一設計教學法輯要

編譯者 康紹言 薛鴻志 代售處 北京中華書局

本校號房 本校工學會販賣部 奉天 李洪章書

局 天津 中華書局 上海 民智書局 武昌

時中書社 湖南 文化書社 山東 齊魯書社

二教育測量(全一冊，定價壹元二角)現已出版

編譯者 張秉潔 胡國鈺

內容共分十二章：凡關於教育測量之歷史，性質，目的，方法，用途，以及其組織，統計法，參考書等均一一備載。近代名家言論，羅列無遺；例證甚多，且饒趣味。洵為留心教育者，不可不讀之書。

三北高教育叢書『學習心理』現已出版

我國關於學習心理的譯述，向來沒有。這是第一本。此書係美國伊理諾大學心理學教授科爾文博士所著。原名為

The Learning Process 係黃君公覺所譯。美國各大學用此書作課本的，計數十處。德，俄，日，諸國的譯本，早已風行於世。內容共二十二章。附錄有人名一覽表，書中名詞釋要，名詞對照表。全書共約二十萬言。凡研究教育的，做教師的，做學生的，不可不各手一冊，預約券不多，購者從速。

定價——每部大洋一元二角

發行處——北京高師出版部

代售處——北高工學會販賣部 北京各大書莊 各省埠各大

書莊

四教育統計出版預告

全書分九章，共五萬餘言，圖表百餘個，參考書十餘種。約九月底出書，譯著者薛鴻志

五教育統計法出版預告

是書專重公式及算法之說明，理論從略，以便於應用為目的，計二萬餘言，約十月出書，編著者薛鴻志

張仲和著 西史綱要上卷出版廣告

(下卷定於暑假中出版)

本書之特點 A 應用上之特點 本書編制純用提綱挈領之法，擷取西史精華，依次論列，原因，事實，結果，均朝若列眉，人名地名之下，且列有原文，便於檢查記憶，可作高級中學教本，及大學，專門，與中等學級應試及自修之用，中學教師用之以編初級中學教本亦易收事半功倍之效， B 附圖之特點 本書為解除教授困難，明確學生觀念起見，每於重要史實之後，附以必需之地圖，且所繪地圖，大小相若，教師應用時，但給書記寫印，無妄費時間，搜求選擇，伸縮摹寫之勞(附圖圖名列下) (一)古代巴比倫亞述埃及希伯來腓尼基合圖(二)東方四國圖(三)古希臘諸州圖(四)希臘波斯戰役圖(五)亞歷山大東征圖(六)古代意大利圖(七)布匿革戰役圖(八)羅馬帝國之最大版圖(九)日耳曼族大移轉圖(十)亞拉伯帝國最大版圖(十一)沙立曼大帝國圖(十二)紀元千年頃歐洲諸國圖(十三)十字軍東征圖(十四)蒙古巴圖之西侵(十五)教權衰微時代之歐羅巴(十六)國家主義發達時代之西歐(十七)東羅馬之滅亡(十八)新航路新大陸之發見)

定價 大洋一元，陽歷五六七三個月內特價八角，

寄售處 北京商務書館 中華書局

新譯的

巴格萊氏教育學出版了!!!

譯者：楊蔭慶 董 濂 兆文鈞

本書上卷凡三編，專討論教育原理，極為精詳，可作參考與教科書之用

定價洋壹圓正 特價洋七角正

特價期自本年五月四日起過期按定價

出售。

總發行所 北京共和印書局 琉璃廠西

分售處 外埠各書莊及各學校

附白

本書下卷准於本年九月出版
兩購上卷者請向總發行所直接辦理惟須每本加郵費五分。

本校教授
王桐齡著

中國歷代黨爭史現已出版

定價大洋八角 外埠加郵費五分

總發行所……北京高等師範圖書館

代售處

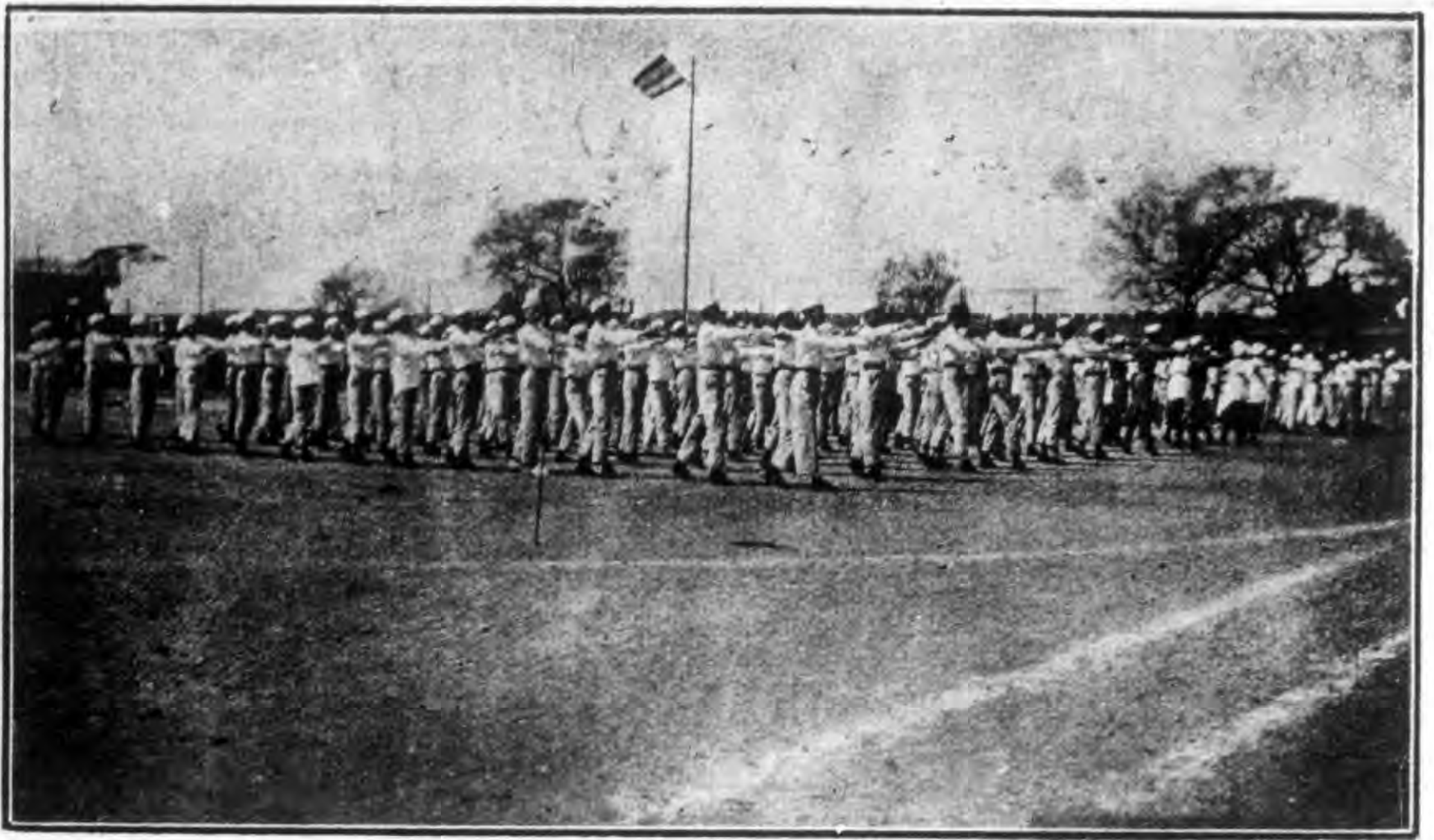
北京琉璃廠……
天津北馬路……
上海五馬路同陞公棧內……
保定西街……

直隸書局

中國內亂之原因有九而黨禍居其一焉漢唐宋明之末路皆有極劇烈之黨禍有清末民國初年亦皆有黨禍點綴於其間演出種種不可思議之怪現象其中最大之原因為政見之不同而學派之不同籍貫之不同以及階級之等謬見參伍錯雜於其間互相競爭互相衝突迄無融合之希望遂演成今日晦盲否塞反覆沈痼之天下任邱王桐齡先生怒焉憂之特於課餘之暇作成中國歷代黨爭史一編上起先秦學派下迄戊戌政變凡歷代黨禍莫不源源本本披露真相凡關心國事者誠不可不引考古之鑑而人手一編也全書十餘萬言洋裝一冊

民國地誌總論之部

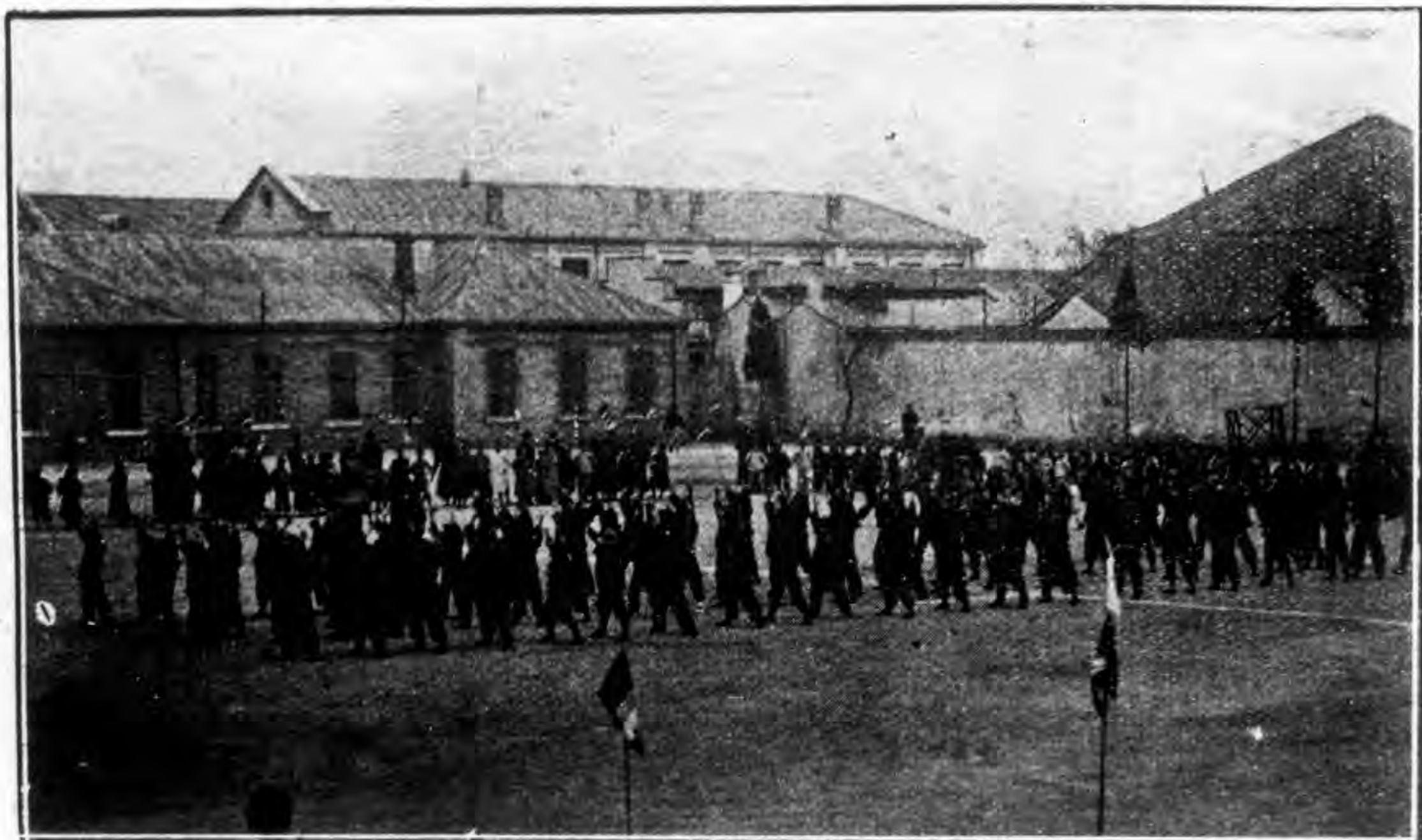
此書係北京高師地理教授白眉初先生所著內分二十卷六十萬言凡國界山脈水道湖泊海岸地勢氣候地質政治教育宗教語言風俗軍備財政實業交通外交等項罔不條分縷晰賅括無遺誠調查本國情形之寶庫共兩厚冊紙皮者定價五元寄售北京高師號房琉璃廠武學書局京津商務書館北京宣內南鬧市口回回營三號本宅



影攝操體鐘分十二中附師高京北



影攝操體分十二學小日念紀週四十師高京北



影攝操體手徒學小日念紀週四十師高京北



影攝戲遊學小日念紀週四十師高京北

現時我國教育上之弊病與其救治之方針

汪懋祖

今我國教育者輒喜誇談歐美之學制，而不究制。彼各有其主要之功能及適用之限界，而我國國民根本之急需，務迎合世界教育之潮流，而不知國內教育之病象。國外之學說新法，輸入未為不多。然介紹者多採零碎販售之術，施行者乃有亂採用之耳。

制足適履之苦。往往有介紹此說者，已亦不求甚解，而彼說又唱高調。趨時之徒，莫名其妙，以為後者必更新於前，自必棄舊從新。不知某種方法，每為應付某種情境之問題而產生，各有其主要之功用，及適用之限界。我國人不此之求，而徒附和標榜，應聲雷同。胡適之先生云：『今日中國教育界的大毛病，在於不能先求原理之系統的了解，而往往妄趨時髦，胡亂採用偶然時髦的方法。今天你來談職業教育，明天我來談設計教育，今天你來談蒙鐵梭里，明天我來談道爾頓。』夫蒙鐵梭里教育法，在今日已鮮有人討論；設計教學法聲浪亦漸低；趨時教育家之口頭禪，厥為道爾頓

雖然國外之學說方法，尚有人為之轉輸。至於本國教育上之弊病，罕有人焉彈精鎔思，徹底研究，以謀療治之方。蓋據商業的效率而觀，則與其窮日力於此，遠不若不求甚解，零碎販售西說之轉，可以博名與利也。以商業眼光而求學術，而講教育，則學術與教育，罹於厄運，至可痛已。竊不揣謏陋，以為今日我國教育上之大病，概有四端：曰模倣之弊，曰機械之弊，曰對外驚名之弊，曰淺狹的功利主義之弊。

模倣為人類本能之一端，文化之所以傳遞，教育之所以可能，多倚於此。然徒模倣而不於模倣之外有所開創，則凡遇有無從模倣之事，將見束

手無策。職此之由，我國興學二十年，問題不爲少，而竟未能獨創新理。往者我國教育，嘗倣日本矣。日本襲軍國民主義，而我學校中亦加兵式操。所謂兵操者，不過肩荷敗鎗，鐵生鏽作金黃色；時人至稱之爲金洋鎗隊。是其模倣者，尙不能及其形式，直不過形式的符號而已。今日民主趨勢，師法美國，固亦必至之途徑。凡彼國所好，我則一律歡迎，絲毫不敢苟異；如中學必採三三制而不用二四制。彼國所無，我亦不敢自作。卽偶創一說，亦必稱引彼國以自固。昔之依傍古人者，今則依傍外人。而竟有人謂我國教育既不容取法乎古，則必仿倣歐美，猶弟子之倣學其師。審如是則教育之義可以模倣二字賅括之。恐久而成習，創作之本能，必爲模倣性所抑沒。此誠教育上之大病也。

今日教育家所最反對者，非機械的方法乎？然自科學進步以來，機械之爲用甚大，而人亦不免爲機械之一部分。教育上心理測驗各項行政制度，標準統計，皆教育的機械也。機械之爲用在人，不善用機械者，則爲機械所用。雖有良法不機械，亦變爲機械的而已。昔之用海爾巴脫五段法，蒙鐵梭里教學法者，其應用每成爲機械的。今日不識丁之徒，乃欲抄襲美國測驗語言教學之表度，以製造國語教學之測驗標準矣；以改良國文教學法矣。是以機械爲萬能，未有不爲機械所犧牲者也。心理測驗因爲教育之一大助，要亦有其適用之限度。美國大教育家巴格萊 Bailey 直譏之爲定命主義。而我國趨時教育家，乃以爲非此不足以辦教育。除二三提倡者外，無不依樣葫蘆，標榜新奇，豈不危哉。然而現代盛行之心理學說，解釋人類生活爲 open 變化之總和，則人類生活，固爲一複雜的機械而已。

今之辦學者博取時譽，必藉宣傳廣告外交之力。廣告愈遠，招徠愈多。苟得外國博士一言之褒，則寵若華袞，而聲價頓增。衆人以耳爲目，遂獲名過其實。而地方熱心辦學者，以不善宣傳之故，反致無人過問。宣傳固非惡事，但僅採商業廣告之

法，斯爲下矣。而其影響所及，足使學子不求實際，徒驚虛聲，又豈教育之幸哉？

自十九世紀科學昌明，工業革命以來，功利之說大盛。中其毒者，爲淺狹的功利主義。今之教育，莫不尙興趣。興趣說與勉力說，雖經杜威氏圓滿調解，而一般言興趣者，凡以能滿足學生此時此情景中之心理狀態，爲訓練之唯一手段。感覺偶有不快，則反抗立現於詞色，無復絲毫自制之能力矣。質言之，可簡括爲肉感的現象的快樂與痛苦之一式。教育當達乎精神之上層，豈可以外感之快樂爲引起興趣之妙訣哉。夫死爲至可痛之事，然「自古皆有死，民無信不立。」失節事大，餓死事小。」古人之爲此言，見乎人類生活上更重於生死關係者在也。今人談人生觀，對於程子之格言，攻擊不遺餘力。是其解釋生活，爲生命之保存已耳。倘使能發揮斯言之真理，則何至有賣身求富之議員，朝秦暮楚之政客，國中非無人才，而無人格。故卽有受高深之教育，具絕倫之智慧，

亦甘於自毀而不惜。蓋皆以外感現象之快樂爲前提，宜乎個人與個人間利害相同則攜手，利害相衝則爭亂。此則狹淺的功利主義之流毒也。由上所述，現時教育上之病源，既已得之矣。欲求根本救治之方，則師範教育機關爲全國之師資之母，責無旁貸。而師範大學之師資，更屬重要。吾且分別師資之種類，以明今日教育之等位及其急需。

教師有講師，技師，人師之別。講師者以其所有之知識見聞，藉筆舌以傳授之於學生。今日講演式之教師，皆講師也。技師者以其所有之技能，由訓練以傳授之於學生。如各種實科——農工商醫——音樂，圖畫，講演，以至政治，教育，心理測量，統計諸科，凡所以應用於人事界，自然界之技術，其師皆技師也。至於人師固不能脫離前二者之功用，而徒爲偶像。然今日之講師技師，其兼有人師之資格者，不敢謂其必無，要亦絕少。卽有之而其影響亦未大顯。昔漢之經師，設帳授徒，如鄭康成弟

現時我國教育上之弊病與其救治之方針

四

子萬人，樓望九千人。宋明講學，程朱陸王，乃至湛甘泉顧憲成高攀龍輩，亦皆弟子數千。其門下成德達材，移風易俗，賢人碩儒，羣起輩出。或不畏強禦，立功當時；或苦志篤行，鄉里矜式。當其從師受學之際，並無所謂管理員或訓育主任也。今人自入學以至畢業，所受業之教師，無慮數十；又有管理員訓育主任。其所成就乃不及一大師之所薰育。探其故有二：

一因今日學科繁多，不得不分門別類，爲鴿巢式之課表所束縛。聞鈴出入，如聽戲然。一幕又一幕。卽有高尙之人格立於其前，而學生無中心統一之觀念，課餘少親接問業之機會；徒以傳授智能，而不足以鞭辟其志行。杜威孟祿，非我國人仰望爲大師者乎？彼留學於哥倫比亞大學者，能裨販其學說者多矣，而能師法其精神者何少也。

二因我國社會惡勢力之風靡，卽使學校環境甚善，而一入大社會中，則數年教育之功，如湯沃雪。故有留學外國受極高等之教育，爲時人所屬

望，亦且不能自持，甘於墮落。教育當移易環境，斯其功能乃大。今日我國之教育，苟能抵抗社會惡勢力之侵入，已爲可貴矣。

我國昔日之教育，全在內心上做工夫；講求存養省察之功。其歷程爲養內以對外；卽由上層管理下層。歐西自盧梭以來，教育上注重訓練感官，利導本能。其歷程爲修外以充內，卽由下層以整理事上層。然利導本能，必賴改良環境。此言亦爲教育家所公認。何以能改良環境，與惡勢力相抗，不爲所披靡？吾知其非於心上做工夫，無能爲力。世有人師，必能審擇其歷程。今言教育者於理想主義之人格教育，尙鮮論及。不揣謏陋，匆匆草成此文，就正有道。至於哲理上之辨析，容俟異日。

中學訓育問題

張仲述講
劉炳黎記

今天要與諸君所討論的，是『中學訓育問題』。這個問題，在中學佔得有很重要的位置，我們在這個短期間內，是不能討論綦詳的。我現在擇其要者與諸君說說。

我們昨天講了中學課程的改造；其改造的標準，要有眼光，要有組織。（記者昨天因事未克聽講，故未紀錄。）今天講中學訓育問題；其標準，要有方針，要有方法。我們在未講中學訓育問題之前，先要問：中學訓育應當以什麼作標準？我們所採取的這個標準，宜是動的，不宜是靜的。而這個標準的定義，是功用的，不是名字的。

訓育標準從何得來的呢？惟一的方法，即是注意學校生活。學校生活，須注意團體的生活；團體的生活，又須注意公共的生活。所謂團體的生活，即大家公共在一處共同生活的說法。從前的學校先生與學生雖說在一處生活，可見他們的生

活，與這裏所講的團體的生活迥乎不同。從前那種生活，無動性的可言，而且完全是為個人的。這裏所講的團體生活就不同了。一方面固然要保守自身性質而同時又要謀發展。從此我們可得兩種概念，分述如下：

一 團體生活應當為個人造互助的社會。這個意思即是說：團體生活，不是離社會而獨立的，宜互助社會，而同時便以個人為基礎，故說團體為個人造互助的社會。團體生活，本應當這樣去作。這樣去作，對於社會的效力才是大，否則就小了。因此可以定一種準繩以測定團體生活對於社會效力之多寡。

二 團體生活應當為社會造獨創的個人。團體生活的個人如無進步，想保守其原來之地位，是不容易的。要知人是活的，不進則退，要成功好的團體生活，非注意個人的進步不為功。故為

要策進團體生活起見，個人的進步，是不宜忽略的；所以團體生活應當為社會造獨創的個人。的章程，這些個於學生發生什麼影響，真是要令人發笑呢。

以上二者可以說是訓育的準繩。因此，我們凡算談訓育問題的人，第一先要問：訓育的標準能否為各個學生造成互助的社會？第二先要問：訓育的標準能否為社會造成獨創的個人？

上面把團體生活的本身說了個大概了。現在我們要另換一方面來講。即是我們訓育的準繩，各個人的品質也是甚有關係的，換句話說，我們對於各個人有什麼法子使訓育發生效力呢？我現在且說兩項如下：

一 如果大家如此去作，於團體健康如何看學生的動作怎麼樣，以他們的動作去繩量他們。譬如大家都打破玻璃；大家都吐痰到地上，大家都借圖書館的書不歸還；……；這樣於團體方面發生什麼關係呢？我想以這樣活的事體，使學生去思量，對於訓育的效力，也可許好一點，我們一跑到某學校裏，就看見掛起無數條的官樣文章

造就中學學生為團體化，社會化的學生呢？何不

二 如果自己假使如此去作，於將來如何

Character is touch not caught 這句話雖是句很簡單的英文話，却是句很老實的格言。大凡作事，在作中不易知道，在旁看到容易觀察得到。蓋 *appreciation* 是永遠不易忘記的。凡算學生作的事體不好，宜養成心理的習慣的威權去制止之。假使他今天作了不好的事體，看他明天又成什麼樣子呢？青年學生，我們於此點應加注意。

有了以上的概念，於學校生活，總可以發生個大的訓育效力。今天因為時間的關係，暫且就事實上與諸君討論五條如下：

一 體育與訓育之關係

中學時代的學生，都是一些少壯的青年，我們知道，青年的人，什麼事都易影響。換句話說，青年容易養成各種習慣，品性，……；那末，我們何不

使中學學生有團結力呢？造成團體化，社會化的學生，使學生有團結力；最好的方法，莫如舉行團體競爭，團體比賽……的事。用這種方法去促成學生有團結力，團體化，社會化的，莫如現在的英國各中學校，英國各中學校，每星期至少有兩次團體競爭，或團體比賽。冬天裏有所謂足球（Football）的比賽；夏天裏有所謂棒球（Cricket）的比賽。秋天春天，所在都有。這種比賽，在英國中學盛行得很。

所謂足球或棒球的比賽，到底有什麼益處呢？試取足球為例，略為釋之。足球團體，在未上戰場，或戰未上緊的時候，也許有個人藉此逞英武，以出風頭的。但到兩軍交戰，或交鋒急烈的時候，則個人出風頭的慣氣絕對沒有。壁壘堅固，氣象森嚴，為團體而奮鬥，為團體而犧牲。那時候只知有團體，不知有個人。蓋如此才能獲得最後之勝利。這種戰場，我也上過，對於這種經驗，特別之多，所以我以此例與諸位說明，近來議會不良，時常鬧

架子。這種情形，是那些羅漢們缺乏團結力的緣故。我以為假使於議會內組織足球團，互相比賽足球，鬧架子的情形，或者要少一些。這話雖是笑話，我想諸君不致笑話我這種笑話罷。

足球等的比賽，原來可發生絕大的團結力。把這種團結力擴而充之，推而廣之，到社會上去辦事，無有不羣策羣力的。英國現在在各中學校頗注意這種比賽，不知吾國也可將注意否？又英國各中學學生每天至多有兩小時的運動。冬天日子短時，在午飯後舉行；舉行後再到課堂上課。夏天日子長時，則午飯後先上課，後有兩小時的運動。他們的運動是有一定的時間的，是不容忽略的。吾國中學於此加之意焉可也。

我們中國中學講不上運動二字；縱有也多半是屬於個人的運動。這種屬於個人的運動，我却不大以為然。因此我在這裏要批評中國中學運動之弱點。我以為這種個人的運動，可以不必竭力提倡。所宜竭力提倡者，應該是團體的運動。因

爲團體的運動於訓育大有効力。團體運動好的，訓育的効力大；反則小。我們講訓育，可以不於此深加注意嗎？

二 集會與訓育之關係

從前中學講的修身，現在講的公民學等，都是死守講義，把講義向學生講解明白，就算教修身或公民學等了。這種修身或公民學等的教法，於訓育有什麼關係，簡直等於負的符號了。我以為要喚起訓育的價值，第一要有共同的信仰。共同的信仰，要大家集聚在一處才可以養成。從前講修身或公民學等的失敗，是就大家無機會集聚在一處的緣故。以後中學，我以為應該於集會方面，多多提倡；換句話說，應該時常有集會的機會。集會的時候，當然也要有秩序，因爲無秩序，團體就亂了，那還成什麼景況？有秩序，才可以維持好的景況，但是此種秩序，不是繁文導禮，只要大家奉行就夠了。

什麼東西可以使有秩序呢？我以為詩歌是再

好沒有的了。詩歌具有美的性質，情的能力，可以陶養人的性情。中學學生正是青年的時代，可以不要詩歌來陶養陶養嗎？

我曾參觀英國某中學校，見其數百青年學子，共唱共和，抑揚頓挫，慷慨伶俐，頗足動人情感。情之所動，天下英雄事業，無事不能爲，蓋鼓舞贊欣之有以致之也。意大利民族，豪爽民族也。吾人知之。原其他們所以豪爽的故，大多是詩歌之激發。有以致之。試觀意大利之詩人輩出，就可以知道了。並且詩歌還可打破人的好名好利之心，因爲牠的本身具有至高無上的價值，能令人不爲名利所惑呢。

詩歌既有這麼大的能力：一，鼓勇人之情感；二，激起人的豪爽之氣；三，打破人的名利之心。——我們何不在學校裏提倡呢？何況牠有陶養人性情的能力，可以維持集會時之秩序嗎？我們今天講學校注重詩歌的地方在此，希望諸君注意。又同時我希望諸位不要默守而以爲詩歌是發展感

情的，與思想無關，不值得提倡。這就錯了。蓋思想自思想，感情自感情，我們不能以思想來專制感情。思想固要日求發達；同時感情也要日求啟迪。這是我今天講詩譚重要的原意。

又集會時有一件事須注意的，即大家集會訓話的時候，至多不能過二十分鐘。如時間太長，就容易引起學生的疲勞，使他們不注意其所說話；而言之累累，也變成老生常談了。又紀律二字，訓話時也是應該注意的。又訓話的時間最好排在每星期一（一週之始）上午第一時；如星期一不得，星期三、四（一週之中）上午第一時均可。蓋學生初進堂來，氣象一新，正好利用這個機會對他們說話。

原先中國中學的訓育係採用干涉主義，後來覺得干涉主義不成，於是就採取放任主義。干涉主義固然不好；放任主義到底又好又不好呢？我以為徒是籠統的蒙昧採取某種主義，是不成的。所以我們要作詳密分析的研究才可，希望諸君

於此注意。

三 課程與訓育之關係

專門關於訓育之課程，現在初中有所謂公民學，高中有所謂人生觀等均屬最近南高附中添得有青年修養一門，也是關於訓育的課程。上面那些課程，也許是注重理論。如果是注重理論，那就錯了。蓋徒注重理論，學生之所得，只是官樣的理論文章；關於訓育的事實，不啻拋置腦後。我以為要使訓育的有效力，最好先使學生動作，再由動作養成習慣；再由習慣推出個系統的原則教給學生。又所謂人生觀、人生哲學等課，最好在最後一學期教授。前此每學期每週一小時，我以為可以改為前幾學期沒有，後一學期多兩小時，蓋前幾學期注重學生的動作及習慣之修成，後一學期再把人生觀或把人生哲學的大要教點給他們。

上面講了訓育課程與訓育的關係，以下且講各門功課與訓育性質的關係？

一 各種課程的教材及教學法須有引起學生動作的機會——原先各門功課的教材總是乾燥無味，絕未有提到訓育上去；教學法則教員只是講，學生只要聽；一個講得不耐煩，一個聽得不耐煩，結果教員舌敝唇焦，學生變成笨拙。這種現象，甚是不好，非改良不行。我以為無論課程的教材，與教學法，都要帶有社會的性質；無論教材，教學法，都要社會化。蓋如此課程才能與訓育發生關係；訓育才能發生良好的效果。

二 各種課程的教材教學法宜引起學生思想的機會，怎樣可使他們去思想？就是使他們去推理，去看出事物之關係，去解決問題，去了解事體。現在學校課程都不注意此點，致使學生失去思想與判斷的能力，這是一宗不甚好的事。我希望以後中學課程的教授與教學法，深為注意於此。

組織法大都不好。要什麼樣的寄宿才好呢？這是個尙待研究的問題。我現在把英國中學現在實行的寄宿舍介紹介紹。

英國中學寄宿舍，每舍不過四五十人。在每個舍內，有個教員的家眷同住。這個教員的家眷，雖不是共寢共食，却也時常在一處；每天必有頓飯，是與學生同吃的。此外尙有一個未婚的助理員，與學生晨夕相依，寢食相共。因為與學生接洽密切的緣故，什麼事體都可向學生講。不好的習慣，可以勸學生改正。不好的事體，可以勸學生不再為之。諸般照顧，遇事關心，學生的行爲，習慣，無形間受了許多保障。這種寄宿舍以及管理寄宿舍的人員，我以為中國很可採取實行。

又中國中學的寄宿舍，每每是羣居數百。管理寄宿者，究無其人，或者未得其人。這種現象，我不滿意，非得改良而更張之不可。

四 寄宿舍與訓育

中國中學大多是有寄宿舍的。可是寄宿舍的

五 師生間的關係與訓育

中國中學教職員最大的毛病，就是教職員任

職不久。連任教職五年以上的教職員甚爲少數。而且比較任期長久的，多半是不甚好的教職員（自然也有特別的不同）；比較好的教職員，大多坐位未熟，一溜煙就跑往他處去了。

美國關於教職員任期之長久，還遠遜英國。英國中學教職員大多是大學畢業之後再得過一學位。他們以這種資格去服務中學，大多是終身其位的。有某一個學校的校長，聽說在那里辦事已經三十五年了。這種年限，可不謂長久嗎？學生有事的時候，他每說：『我來此校的時候，諸生尙未生呢……』由此可見他的資格之老了。我們要用人格感化學生，非此種老資格的人莫屬。

中國中學教員還有一個大的毛病，就是以爲到中學去當教員是教書的。其實教員是教人的，不是教書的。他們以爲教員是教書的，那就大錯而特錯了。他們抱定教書的目的去當教員，於是，一心以教書爲事，把書教完了，什麼事也不管了。

結果學生與先生發生不出一點什麼關係來。可惜未有詳細的調查，未曾知道學生認識教員，或教員認識學生的數目佔百分之幾十幾。倘把這個詳細調查出來，學生教員之互相認識，恐怕不能過百分之五十以上罷。這種現象，寧得謂良？

諸位畢業後大多是去當教員的。如果有人來請諸位當什麼歷史、英文……教員，去教歷史、英文……諸君儘可以答應說：『我只知教人，不知教書；只知教學生，不知教歷史、英文……』諸位倘若以這種話回答來，請諸位去教書的人，我以為至少可以把教書的毛病減少一些過來。未識諸位表同情否？現在中國無論何學校請教員，都以鐘點之多少，定薪水之厚薄。拿兩塊錢，教一小時，拿四塊錢，就教兩小時；書在口裏講，花邊在荷包裏響。這種教員制，可不笑煞人嗎？

亂亂雜雜地共費了一點多鐘的工夫講了上面一些話，請諸位批評批評。

少年中國學會叢書

法國文學史

李璜編 一冊 一元二角

法國文學在世界文學史上常居極重要之位。置法國近代文學思潮更與現代世界文學有甚深之關係。本書自十八世紀福祿特爾盧梭以次以迄今日之法郎士羅曼羅蘭以人物為經以時代及文學上各種主義為緯詳述各作家之生平性格作品以及其在當時及現在之影響與勢力莫不源源本本朗若列眉讀此一書不僅對法國文學可得一系統之概觀對世界各國文學亦可略明其趨勢全書三百面附各作家肖像二十餘幅

中華書局出版

(134) 書中

新世紀叢書

華盛頓會議小史

一冊 一元五角

本書係周守一所著先生留學美國對華會之前因後果極有研究特就限制軍備及遠東問題作翔實的紀載分析的研究公正的批評并推論中國失敗之原因及今後自處之道凡留心外交問題關心世界新局面的均不可不人手一編

中華書局出版

(132) 書中

歷史教學的研究 (續前期)

張 盪

歷史五W的教授法

歷史的五要素 怎麼叫做歷史的五W? 就是何人 (who), 何時 (when) 何地 (where) 何事 (what), 何因 (why); 這叫做歷史的五要素。

歷史是研究人類發達的學問, 應該觀察社會

的全部, 不可偏於一地, 一事, 或一時。有時是研究個人的, 有時羣衆的, 有時單獨的, 有時社會的, 有時物質的, 有時精神的; 政治方面, 經濟方面, 工藝美術方面, 教育方面, 社會生活方面, 及其他各方面。但無論如何繁穰複雜, 決不是研究自然, 是研究人事, 即不外乎人間心理 (社會心理) 活動的產物。所以歷史第一個要素就是誰 (who) 活動的是東洋人, 還是西洋人? 是漢族, 還是阿利安族? 是耶穌, 還是孔子? 是個人的那一個? 是羣衆的那一羣?

人的活動不能在大洋海底, 不能在大氣空中,

是在地球的表面, 所以先明白活動的是甚麼人, 還要明白他活動的在甚麼地。若空間觀念不明, 就是漂渺無際, 是和神話小說無殊, 那裏能得確實的觀念! 所以歷史的第二個要素就是何地 where。

where

知道了活動的人, 又知道了活動的地, 還要懂得活動的時。若時間觀念不明, 就不能明白活動的前後, 而歷史的事實就好像不成系統系理的。一盤散沙, 所以年代 when 又爲歷史的第三要素。

有了某人, 某地, 某年, 若沒有某事, 仍然是死的, 還不能成爲歷史; 因此, 必某人, 某時作了某事, 才能具備歷史敘述。故何事 (what) 又爲歷史第四個要素。

某人, 某地, 某年作了某事, 雖然備了歷史的四要素, 然這不過是死的年代記, 事實錄, 若人的心

理及普通教育上沒有甚麼興味和價值，定要再退一層，知道爲甚麼如此，然後歷史才是活的東西，然後才能達到歷史教授的目的，因此，何故（三）又爲歷史的第五個要素，具了前四個要素，又有第五個要素在中間連絡貫穿，歷史才成爲前後呼應首尾相連，現在我畫個最簡單的圖來明這個理由。

○●○○○○○○○○○ why

who where when what

這四顆珠子代表前四個要素，那條串子代表第五個要素。若把那條串子去了，四顆珠子失了聯絡，是孤立的，是散的，就會向東西南北亂滾起來了，所以歷史要他自古至今，始，中，終的各部分能够聯絡相連，除非把拿這串子把他穿起來。

歷史五要素的教授 這五要素於歷史教授何關？教授歷史應該如何利用這五個要素？教授能否爲學生所歡迎，就看他適合學生的心理。先說第一個教授。

人的活動 人的心理是喜歡動的，不喜歡靜的，是喜歡活潑的，不喜歡呆板的；大人的心理是如此，兒童青年的心理特別是如此，所以若把歷史教成了死的，與他們的心理最不適宜。兒童愛好自然，他若看見了紅綠鮮艷的花草和果實垂垂的葡萄，禁不住嘻嘻的歡笑；他若再見了野魚游於水底，或猴子爬上樹梢，他的歡喜較前還要增加。他雖愛悅花草，而時間稍久就有點討厭，若動物的活動，可經過二三十分鐘。他的興味還可以維持。再進一層，他看見犬和犬相咬，自然覺得愉快；但若再見了人和犬相撲，他更覺得愉快。又告訴他一件故事，說獅和老虎打架，他也很願意聽聽。若又告訴他一件故事，說一個人和一個狗熊格鬪，這人如何把那狗熊活的捉到了，他聽了更覺得喜歡。兒童青年的心理，由此可以推知。自然雖然美麗，是靜的，不是動的；兒童雖然愛悅自然，愛悅的程度却有限制。動物是動的，不是靜的，是活的，不是死的，所以他愛悅動物的活動更過

於自然。然而人的活動更是變化無常；因此，他愛藝術之能事。

悅人的活動又過於動物。國民學校以故事傳記作爲歷史的礎基教授，就是表顯人的活動，也就是合乎兒童心理的這個理由。歷史完全是人的活動，由心理上觀察，於兒童青年的心理最爲適宜。國家如何打仗，文明如何進步，人類如何活動，社會如何變遷……等，學生還有不願意知道，不喜歡研究的嗎？然而在事實上却與此相反的很多。這怪不得學生求知心不切，也怪不得歷史的自身，也不是學生的心理不是常態，只怕是歷史先生把活的歷史教成死的歷史了。

如何才能把過去的歷史變成活現的歷史呢？這要看教師教授的藝術如何。講到莊嚴的時候，態度言語也要莊嚴，講到詼諧的時候，態度言語也要詼諧，講到發怒的時候，自己也要發怒，講到悲哀的時候，自己也要悲哀，講到快樂的時候，自己也要快樂——總之，要把過去活動的狀態情形活潑的表現到學生的眼前和耳裏，這才是極其

藝術之能事。

空間觀念與地圖 歷史的第二要素是空間觀念，就是人類活動的舞台。要懂得人間的活動，不可以明白他活動的地方，要明白人類過去活動的地方，不消說得，歷史地圖是最重要的了。教授歷史，有時沒有教科書還可以教授，若沒有地圖完全不行，故歷史地圖的地位，在教授上比教科書還要重要。歐美及日本各國，學校歷史教授，教師必有歷史掛圖，學生也自備歷史地圖。上課時教師依地圖講解，學生也展開自己的地圖依地圖聽講。歷史教授幾乎以地圖爲中心，而歷史上的情形，就一目瞭然，恍如如在眼前。反觀我們中國，學校裏既缺乏歷史掛圖，學生也不自備歷史地圖，（甚至有錢無處賣）故歷史教授格外困難。教師不得已，或依現在地圖來指示，或畫圖於黑板上來說明，用前一個方法，觀念模糊，用後一個方法，也決不能確實，況反背就要拭去，學生更從何處去對照？這個缺陷若無補救的方法，實

在是教授的一個大障礙！最好是要學生自備歷史地圖；這層若辦不到，就採用第二個方法，第二個方法是如何的呢？中國現在雖然缺乏歷史地圖，然教師若肯去搜求，除成冊的以外，還有歷史書上的附圖，免強可以應用。把這些圖各模倣造一份，不填彩色，不註地名，只把山川水道，國界城名和其他自然地形模畫出來，印刷若干份（油印也行），分給學生，在未上課之先，令學生自己將彩色填好，教師自備小黑板一塊，把要授的歷史地圖畫在上面，上課時掛到教室裏，學生依此填寫所發的暗射圖。凡歷史地圖不必十分複雜，學生所用的更無須乎複雜詳細，所以不費許多時間，學生就可填就。萬一怕時間不足，上課之前或下課之後令學生自己去填寫也可以。其實把地名一齊填好再印刷出來，率性作為歷史地圖分給學生亦無不可。然而用上面說的那個方法，比拿現在的地圖來講過去的歷史和臨時畫在黑板上來指示的固然要好些，就比學生自備歷史地圖，更多自動的機會，更可引起興味和感情。不過歷史先生未免要多吃一點虧；但除此以外，恐怕難找更好的方法。既有歷史地圖，先生依照地圖言講解，學生對於歷史的空間觀察，或者不至糊塗。

無論教授歷史的某種事情，若把當時情形和現在來比較，往往發生濃厚的興味。例如講授中世紀的英國，若拿現在的英國來比較：中世紀時領土不過三島的一部分；現在的屬地徧布於五洲。於是英國如何征服威爾士 *Wales*，如何合併蘇格蘭 *Scotland*，如何和愛爾蘭發生關係交涉，如何向外發展，各處殖民；這都是學生所急欲知道的問題，豈不是引起學生的研究英國歷史的興味嗎？又如意大利現在是個強國，而五十年前的意大利半島是四分五裂，無所謂統一的國家。然則意大利如何統一，如何利用外交，如何把奧國驅逐出意大利以外，這都是學生所急欲知道事情。又如中國的文字，在以前是古文，而現在是

草書或楷書；那末如何由古文變為籀文，大篆小篆，隸書以至現在的形式，也是學生急要明白的。其他制度風俗習慣……等，都可由此類推。總之，拿過去的情形和現在來比較，其間發現了許多差異（Difference）既然感覺了這個差異，就禁不住要問問過去是如何發達，如何變遷而演成現在情況？這個問題必定逼迫他去研究歷史，無論政治，無論風俗習慣，無論社會情形，都有過去和現在的比觀。這個比觀，有引人興味最大的效力。地圖教授時，又如何不利用這個比觀呢？中世紀歐洲的地圖與現在如何不同，五十年前又與現在如何不同，經過如何的改變以到了現在，這也是極適合學生心理的要求。又如中國今日版圖，與明時不同，元時不同，宋時不同；現在的省在唐時是道，在周時各國並立，在夏時是州；過去的地圖如何改變，如何擴張，一直到了現在的情形，這也是學生所願意知道的疑問。故歷史教授，歷史地圖固然不可缺少，就是現在歷史地圖也不可對

照比觀。

時間觀念與年表 動物的時間觀念，很不明瞭；兒童的時間觀念，也是模糊。你說上午或昨天，他還懂得；若說遠些，十年以前，百年以前，幾千幾百幾十年以前，他就不明白了。想要這個時間觀念發達，也要由上午昨天今年去年慢慢引導上去才行。歷史無年代不能成立，已如上述；要得實的系统歷史觀念，不可不明白歷史的時間。兒童或者年的時間觀念既不很發達，年代記又是乾燥無味的東西；若單靠器械的幾千幾百幾十幾千的記憶，年代如此之多，不但記不清楚，就是記清楚了，反背就要忘却。年代問題，教授歷史的先生也不得不想個便利的方法。年代表當然最好的方法；但是教師用之，這是很方便的，學生用之，未見得很合宜。於是可用最簡單的年表來代替他。例如教授西洋史，可把西洋史全部大事列個最簡單的年表出來。表式如下。

西洋史上必須記憶的大事年表

西歷紀元	西洋史上必須記憶的大事年表	
上 500 B. C.	波斯希臘戰爭	The Persian War
古 431	比羅奔尼蘇戰爭	The Peloponnesian War
期 476 A. D.	西羅馬滅亡	The fall of western Roman Empire
中 843	月丹母條約	The treaty of Uerdum
古 1096	第一次十字軍	The first Crusade
期 1492	哥崙布發見美洲	The discovery of America by Columbuss
近 1317	路德宣布九十五條反駁書	Ninty-five theses of Martin Luthur
1618	三十年戰爭	The Thirty Year's War
1789	法國大革命	The French revolution
世 1870	普法戰爭	The Franco-Prussian War
1914	世界大戰	The World War
期 1922	華盛頓會議	The Conference of Washington

四七六年的西羅馬滅亡，收束了上古期的歷史，開中古世之基，歷史上很重要的事情，當然不可不記得。一八七零年的普法戰爭，上承拿破崙蹂躪普魯士的影響，下種一九一四世界大戰的原因，也是不可不記的大事情。其餘表中所列，都有同等的重要。讀者還要注意，這表的價值並不在能記得這十幾件大事，是在利用記得這十幾件大事可以明白歷史的統系，可以明白歷史的時間觀念。何以記得這十幾件大事就可以明白歷史的統系和時間觀念呢？學生若讀完了西洋史，記得普法戰爭在一八七零年和世界大戰在一九一四年；那麼他不但記得這三件事的年代，他還可由這三件事的年代推知這三件事前後的大事情約在何時。他既學完了西洋史，普法戰爭以後的大事件，當然也知道許多；也曉得俄土戰爭，他曉得有柏林會議……等等。他既記得普法戰爭在一八七零年，他當然可以推知俄土戰事及柏林會議在一八七零年以後；他又記得世界大戰在一九一四年，他當然又可推知俄土戰事及柏林會議等在一九一四年以前。雖不能確知在某年，然而決不至有很大的錯誤。這是可斷定的。再推到普法戰爭和法國革命中間的事情，也可得同樣的結果；其餘的事件，都可由此例推上。表雖然只有十幾個年頭，若單靠器械的記憶，那些一個一個的數目字，還是難記易忘。於是在講授這些大事時，不得不給他一個很深的印像；因為與這印像發生聯帶關係，不知不覺記得那個年頭。例如教授普法戰爭，雙方如何作戰，普軍如何勝利，法軍如何敗北，巴黎如何圍困，德國條件如何苛刻，法國如何假辱——這事發生在一八七零年，這些驚心動魄的事情，本是很容易記得的；因此，與他們發生關係的一八七零幾個數字也就輕輕的放在學生的腦子裏了。此外還有個便利方法，例如美洲發現，不說在一四九二年，只說在一五零零八年，也容易記得。其他有這個機會的都可利用。

若想再進一層，可以把西洋史上的大事情再插入許多進去，索性作成個稍複雜一點的大事年表備學生的參考，亦無不可。中國史及東洋史也可採這個同樣的方法。

事件、狀況及制度 (Events Conditions and institutions) 有了人、時、地，就發生活動。活動的方面，決不是單純的，必是複雜的；因時不同，因地不同，因人不同，有時在宗教，有時在社會，有時在政治，有時在經濟，有時在物質，有時在精神；有時在國家，有時在個人，但活動的方面雖然複雜繁穰，而活動的狀態及活動的結果，總括起來不外三方面：一是「事件」(Event)；二是「狀況」(Condition)；三是「制度」(institution)。故歷史的第四要素的 (What) 也不能外乎這三方面。甚麼是事件呢？凡發生很突兀，經過的時很迅速的，都可叫做事件。例如「戊戌政變」、「滑鐵鑪之戰」(The War of Waterloo)、清帝退位、袁世凱病亡等。歷史的「事件」有發生雖然是突兀的，經過的時間雖不

甚久，但在過去的歷史上往往接有很大很遠的原因，在將來的歷史上往往遺種很大很遠影響。甚麼「狀況」呢？範圍比「事件」廣些，時間比「事件」要久些的事情，叫做「狀況」。例如五代風俗，明朝黨錮，春秋戰國的學術思想，某時代的風俗習慣，某時代的人民生活狀況，社會狀況等。「制度」(regulation) 學校 (school) 國會 (parliament)；中國史上的某時代某種官制，科舉制度，井田制度等。

從前的歷史家，太注意「事件」，只敘述帝王如何死的，戰爭如何打死的，朝代如何亡的，制度如何起源，如何發達，如何變遷，關心這方面的歷史家已經不可多見，至於人民生活狀況及社會情形如何，幾乎遺棄到歷史範圍以外去了。歷史既是過去人類的活動，史家的眼光就不得不注射人類社會的全部，不可限於少數特殊的事情。歷史教授對於這第四要素雖不能有明白具體的方法，然而歷史非常複雜，若不分明統系，分別

種類，清晰眉目，學生的觀念必致雜亂無章；所以把上面的三事（事件，狀況，制度）來概括的教授歷史，似乎也是不可忽略的。

歷史的因果已如上述，前四個W必用第五個W（why）把他們聯絡貫串起來，然後歷史才有興味和生氣；要明白這個理由，不得不用解釋的方法。人類的活動本是交錯縱橫，千頭萬緒，不能把異時異地的事實裝在一個固定的模形裏面；然而頭緒紛繁之中却可以找出個脈絡系統出來；就是在歷史裏而找出其相類似之點，就是叫做綜合，在許多事實之中抽出各種的特殊的事實出來，這就叫做分解。例如說中國這二十年來是大改革的時代，這是綜合。將這時代的各事件仔細加以考察；從前乘的帆船，現在乘的是汽船；從前在陸地是步行或小車，現在是一日千里的火車；從前行政首長是皇帝，現在掌管中央政權的是總統；現在的學校代替從前科舉；現在的陸軍海軍代替從前的綠營水師；現在的電燈煤汽

代替從前的燈心桐油；從前有的，現在沒有了，或者改變了；從前沒有的，現在增加了，總之，尋出如此等類的事情來作為大改革的例證，就是分解。所以綜合與分解，正是互相例證，互相發明。歷史上的事實，往往必用解釋的方法，才能明瞭當時的真像，必經過綜合的工夫，我們才能明白各事實的共同之點，才能發見一時代的特徵；必經過分解的工夫，我們才能知道各事實的特質，才能了解當時的思想和感情。換句話說：某種事實受了前時代的或異地的思想感情的甚麼影響；此時代的的思想感情與前時代或異地的有如何不同；這個，只有用解釋的方法可以推求出來。

原因的形式不外兩種；一是積極的原因；二是消極的原因。積極的原因是促成社會的改革和發達，是動的，是進取的；消極的原因，是保存社會的現狀和原形，是靜的，是保守的，無論東西中外，歷史就是這兩種新舊勢力的爭鬪。積極的佔了優勝，於是社會進步改良；消極的佔了優勝，社會

入於停滯狀態。甚麼改良，革命復古，不過是新舊勢的互相消長罷了。

原因的內容也可分兩種：一是主因；二是傍因。拿一九一四年的世界大戰作個例。吾國民族，國家思想感情如何發達，英德之如何互爭雄長，俄法之如何不能相旁，各國資本主義及工業之如何發達及商務殖民之如何競爭；這是戰爭的主因；而摩洛哥事件等不過是戰爭的傍因。所以，主因常是一時代的思想感情和物理狀況，是不容易察覺，隱伏潛在的，是事實發生的生動；傍因常是偶然的事件，是明而易見的，不過為主因推波助瀾。

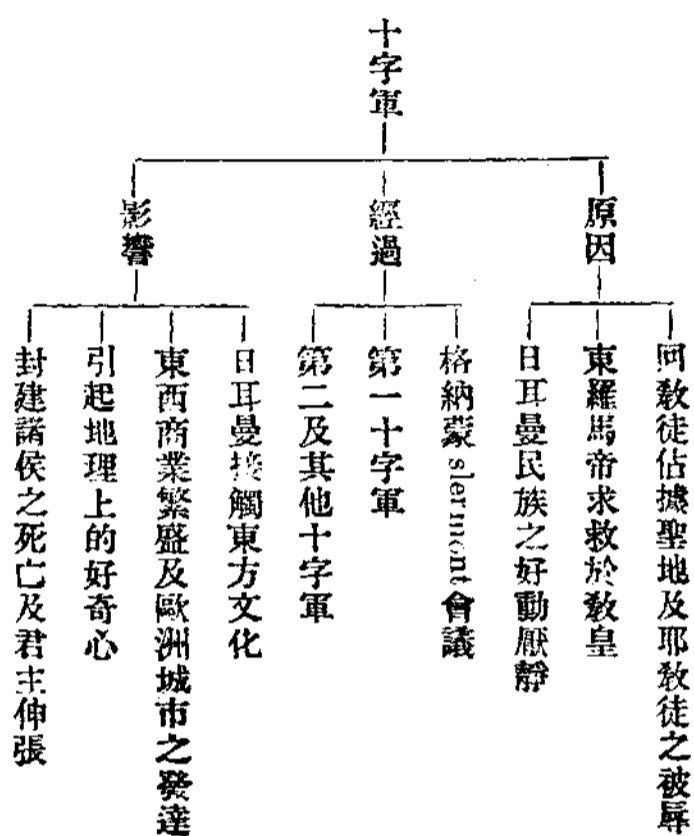
原因又與近因。再拿世界大戰做個例。塞爾維亞對奧皇太子的一炸彈，這是戰爭的近因；一八七〇年巴黎城下之盟和歷史不能解決近東問題，這是戰爭的遠因。近因是直接的，不過為事實發生的引導線；遠因是間接的，當在教軍數十年或數百年之前。

歷史教授，本不在記憶事實，而在明白事實原因，即事實與事實間的關係；不但明事實與事實的關係，並且還要明白事實背景，即時代的物理狀況及思想感情。例如教授世界大戰時，必說明近來工業如何發達，資本主義如何盛興，商業如何競爭；這是物理狀況；又必解釋國家民族思想如何發達，軍國主義如何勵行，雙方國民感情如何惡劣；這是心理狀態；二者都是大戰的背景。又要解釋四十餘年前德國如何打敗法國，如何法巴黎城下之盟；如此，才能明白世界大戰共四十年前的普法戰爭有甚麼關係，然後才能明白前事與後事是一氣貫通的。故近因不可不知，遠因更不可不知；事實不可不知，事實的背景更不可不知。這樣的教授，學生才能理解歷史不是乾燥無味的事實紀載，是自古迄今前後貫串連絡不斷有機的活東西。

歷史的演繹歸納教授法

歷史教授，不能按照教科書的順序講解下去；

這樣的教授，有時講完了一課，學生還不明白書中大意。想要免除此種缺限，只有用歸納和演繹的大綱教授。先指示教授的目的，然後再用分析的方法由簡而繁演繹出來。如此講法，講完之後，學生可以明白書中大概情形。現在以教授十字軍來作個比例。先把其大綱寫在黑板上：



寫完之後，然後依次講解下去。今日我們研究十字軍。怎麼叫做十字軍呢？十字軍是中世紀歐

歷史教學的研究

洲的耶教各國和亞州的回教徒的宗教大戰爭；因為耶教徒兵士都帶十字徽章，所以叫做十字軍。這次戰爭，差不多經過了二百年之久，歐洲各國差不多全數加入，死的也不知道有多少，這恐怕是中古史最重要的一件大事情。我先說十字軍的原因。十字軍原因有三。諸君還記得創始耶教的主教耶穌嗎？他本是猶太人，常在耶路薩冷 Jerusalem 傳教，死了就埋在這裏。參拜聖地是件神聖的事業。大家都相信，曾參拜聖地的人，後來一定有點很好的結果。上帝一定要保佑他。原來這個地方，當羅馬隆盛時代本是屬羅馬的；後來回教徒興起，又被回教徒奪去了。這還好將回教徒佔領這個聖地，對於參拜聖地的耶教徒並不加以妨害。不料塞耳柱土耳其人 Seljuk Turks 忽然興起，這個地方又被他們佔領。他們也是回教徒，却比從前的回教徒不同，禁止耶教徒參拜聖地。參拜聖地的耶教徒，被他們殺戮了的不知有許多，被他們侮辱的也不知有許多。這個消息

傳到了歐洲，歐洲的耶教徒聽了，那裏有不動怒的！要爲死了的同胞復仇，要恢復聖地，自然是他們很願意去幹的了。塞耳柱土耳其人佔領聖地，虐待耶教徒，這是十字軍第一個原因。

以下各條，都這樣講解下去：講完之後，學生可以得個統系明瞭的印象。

歷史直觀的教授法

歷史教授最大的效果，要能够把過去人類的活潑潑地表現到學生的面前。但人類活動的情態，瞬息之間痕跡不遺，我們所靠的多是幾本間接紀錄，古人的真相已不知埋沒了多少；並且單靠書本還有許多不能清晰明瞭，所以教授歷史，不得不於書本教授之外再想補助的方法。俗語說得好：「耳聞不如目見。」古人的活動，我們雖然不能親眼看見，然必設法使近於親眼看見的程度；要達此目的，除非用直觀的方法。直觀的教授方法，不但使學生的觀念格外明瞭清晰，即像格外永久堅固，並且可引起學生的興味。歷史

教授，講說固然不可忽略，若能於講說之外再利用直觀物，如此就是「錦上添花，好了又好」了。直觀物不外八種：一是歷史地圖；二是年表；三是歷史繪畫；四是遺物；五是古文書；六是系圖；七是攝影片；八是模形。前二者在五W的教授法中已經說過，此處不容再談。

歷史繪畫 (Historical picture) 可分三類：一

是文化的材料，如武器、器具、服裝、建築、彫刻、風俗民情等。學生觀察這些繪畫，可以推測某時代文化程度及生活狀態之一斑。二是歷史的行動，如戰爭、會議等。學生觀察此類繪畫，當時的行動，宛然如在眼前。三是歷史的人物，如拿破崙、馬克斯像，學生觀察此類繪畫，可以由他們的態度、相貌及服裝等想像他們的心理狀態。這些繪畫，或附在書中，或掛於壁間，不但使學生觀念明瞭，並可引起他們美的情趣。若小學教授繪畫及帶彩色，兒童非常喜歡。

遺物 (relics) 繪畫是由間接的描寫，遺物是

古人直接的東西，所以比繪畫更要真確。凡古人的彫刻，繪畫，建築，銅器，陶器，禮樂器，祭器，軍器，泉幣及其他一切日用器具和美術工藝品由古人遺下來的都是。觀察這些遺物，於各時代的國民思想風俗習慣往往可見一斑。歷史教授這些遺物，不可不搜集利用之。

古文書，凡古人的直接記錄，日記，契卷，書信，命令都是的，此等文書雖不容易獲得，但可做造。

系圖，凡朝代興亡，民族盛衰，非拿他來表示，不能一目瞭然。例如清朝皇帝，若以系圖表明，三四行紙，幾十個字，就可一覽無餘。又如東亞民族盛衰沿革，若設有系圖表明，學生何能明瞭其統系？

攝影片 古人遺物，一個學校裏不能搜集許多，就是歷史博物館也不能應有盡有，又陵寢建築和其他重大不能移動的古物，處處都有，所以只有攝影的方法，可以把他們拿到教室裏來，以爲教授的補助。

模範 (models) 繪畫影片雖可爲教授的幫

助，完全不能明瞭確實；這個缺憾又有模形來補助。古時城郭，建築，都市及其他材料，都可用人工做造出來，學生觀察這個模形，如親身經歷古境一般。模形製造，在美日本各國甚爲發達，而德國尤發達。德國學校，對此特別注意；中國學校，有許多人並不曉得模形是甚麼一回事，這是歷史教授的大缺憾。

歷史的旅行 (historical excursion) 繪畫，影片和模形都是間接的歷史直觀物，都是在學校裏可以辦得到的，所以除上面的方法外還有歷史的旅行，引領學生到各處有古物古跡的地方去親身觀察。故歷史旅行也是歷史教授不可忽略的。但旅行應該注意的有兩點爲經濟和時間的節省，地點不能太遠，爲勞力少效果多，不得不選擇歷史材料豐富的地方。

直觀的教授物大概是如此，但使用直觀物的方法，還有應該審慎的。例如正講演的時候，學生的注意正在聽講，若此時把直觀物拿出來，學生

的注意，忽然中斷；如此，不但沒有得到直觀物益處，反受了直觀物的害處。所以直觀物的使用，有時應在演講之先，有時應在演講之後，有時應在演講之時，有時應在教室裏，有時應在堂外，教師應該斟酌情形，隨機應變。

歷史教授三形式的弊病及其補救法

歷史教授最易犯的毛病有三：一書本式；二講演式；三黑板式。弊病如何？如何補救？下面請談一談。

書本式的弊病及其補救法 歷史教授與國文讀本不同：國文教授的目的，是要學生了解文學的藝術，所以文章如何結構，句子如何組織，詞字如何選擇，不得不有相當的解釋和說明；歷史教授是要學生明白歷史的事實和因果關係。若教授歷史也和教授國文一般，按照書本的次序講一講，讀一讀，其弊至少有三：一，學生的注意為書本字句所分散攪亂，把歷史的事實忘却了；二，縱然把書本讀得很熟，也不過器械的記憶了許

多人名地名和歷史專名詞及事實；事實與事實的關係如何，前後繼續連絡如何，時代思想感情如何，社會狀況如何——總之，歷史的內容，一概不能了解。三，歷史既不是藝術文學，不能——也不應該——引起文學藝術的興味。又因僅僅是死的冷的事實紀載，把學生的歷史興味，一齊打消，故歷史教授，不能以講演教科書就盡教授之能事，教科書不過作學生自修的一個指導，除書本以外，還有許多應該作的事情。

雖然，歷史教授固不能完全採用書本式，但有時非用書本式那樣解釋，學生不能明瞭。故書本式的教授，不得不有折衷的補救法。一，教科書宜明瞭淺顯，學生能一目瞭然；凡艱澀字句文章，竭力避免。就是不容易曉得的歷史名詞，也應該在正文以外，再加附釋。現在的歷史教科書無論西洋史東洋史中國史，皆可用白話文；縱不能用白話文，也要用新式標點，才能明瞭易懂。二，國文讀本的內容固然不能限於歷史一部分的材料，但

歷史的材料總可比他方面的多些。爲甚麼呢？蓋宇宙間的事物，不能外乎人事與自然；第歷史就可代表人事；故國文讀本多採歷史材料以爲歷史教授幫助，並不是無理由的。中國學文讀本，特別可以如此。不但可以多採取歷史材料，國文教授的時間內，簡直可以添設歷史讀本；美國某處學校裏有歷史讀本，就是這個意思。如此，學生對於歷史多有接觸的機會。三，上課之前或下課時，教師先豫定五分或六七分時間，把書中學生不能了解的字句名詞，提出來解釋。四，令學生在上課之先自己豫備，上課之始把不能明瞭的地方提出質問，教師隨時答覆解釋。補救書本式的教授的方法，大略不外如此。

講演式的弊病及其補救法 有許多歷史教師，學問已好，知識也豐富；一登講臺便洋洋灑灑講一大篇。這樣教授，是大學校的專門講授，在中小學校是不適宜的。這種教授法，極其能事，能把自己所知道的完全搬出來裝到學生的腦子裏

面，是現代教育家所不贊成的。教育的最大功效，要使學生自己動作，自己創造；這種灌輸的教授法，學生太缺自動的機會，略大的効力不過使學生能够領會先生所講過的。然而這種領會，不過是一個已經製就的模形，由先生的腦子裏轉運到學生的腦子裏，是整個的，原生的，不消化的。我們由心理上觀察：例如教授教學，學生自動演出問題，比先生告訴他的要高興得多；我們又由實際方面觀察：學生自己作出來的東西，由自己完全創造和發明，固不必說，就是由各面得來的，也要經過他自己的整理和融化。所以，完全講演式的灌輸教授法，一方面阻礙學生個性本能的發展，一方面減殺學生的興味和感情。

與灌輸相反的就是自動的教育，自動的教育的方面雖多，而問答法確是最好的一種。問答不外兩種目的：一，依發問的方法可以探知學生的知識如何，理解力如何，然後根據學生的程度施以相當教授和教材。舊觀念忘了，依發問可以提

醒他；舊觀念錯了，依發問可以指正他；舊觀念確實了，也可依發問與新觀念連絡，授以新知識。發問的第二目的要使學生自己練習。發問時，學生必要自己答覆，這就是自動練習了；未上課之先，學生必要自己豫備，這又是自動練習，因為自動，學生感覺得自己的力量，感覺得自己的失敗和成功，所以每個問題，應該讓學生自己去推求。何故在某時代有戰爭？何故在某時代是和平？何故在某時代文明進步？何故某時代國家亡？這些疑問，與其一個一個的告訴他，不如讓他自己去研究。

發問的得當，固然可以補救講演式的缺憾；發問的不宜，也可以攪亂學生的腦筋。問題太多了，容易引起學生的厭惡，並且太費時間；問題太廣泛，學生捉不着頭腦東西；正在講演時，忽然中止而發問，容易擾亂學生注意。那麼，發問的方法與時間，當然有研究的必要了。

冊，不可限於少數學生，人人有被問的機會，每次上課有被問的機會；如此，學生不至疎忽他的豫備。有許多先生，每於上課之時，就前次所教授的——質問。這種問法固然可以確實他們的舊觀念，可以堅固他們的記憶，使學生不至疎忽他們的功課；但是可惜太器械的，大呆板的，不能引起學生強烈的興味，不能練習他們的判斷力和推理力。依我的愚見：發問的範圍一方要擴大，一方要限制；擴大者，就是不限於前次所教授的；限制者，就是不必一一發問。所發問的必與今日所教授的有直接或間接的關係。例如教授意大利統一。當時國家主義如何發達，各國如何建設了統一的國家，意大利半島如何四分五裂，法，西，奧，各國從前在半島如何競爭，甚至意大利自羅馬滅亡後如何沒有統一的國家；這些情形若不明，意大利的統一好像是從天上掉下來的。如不把現在的事實與過去的事實連絡起來，現在的事實就是孤立的，片段的，沒有統系和頭緒，沒有意味。

和價值。但那些過去的事實都是已經教授過的，所以與其先生一件一件的告訴他，不如利用發問的方法去提醒他，所以凡與今日教授有關係的舊觀念，無論在一月以前教的或在一年以前教的，都應該把他與現在聯絡貫串起來。這是發問聯絡舊觀念的方法。

發問時不但必要聯絡過去，並可以聯絡到現在。例如教授古代朝鮮歷史，先生可以發問：朝鮮現狀如何？是獨立國家呢？還是在他國特別統轄之下呢？若是在他國統轄之下，是那一國呢？又如教授西洋上古的埃及史，也可問現在的埃及如何。

不但可以問到現在，並且可以推測將來。例如教授清帝退位，教師可問學生：清朝將來還有做中國皇帝的希望嗎？若說沒有，有甚麼理由呢？

凡與當日教授有可比較的地方，也可以發問。歷史的事實非常複雜，不能有同樣的形式；但可比較的，確實不少。同一國的歷史，前後的事實

可以縱的比較；異國的歷史，可以橫的比較。比較可分二類：一是類似的比較；二是反對的比較。漢高祖與明太祖同是出身草澤，同是一代開創之主，同具猜忌的性情，定天下後同是誅戮功臣。這是類似的比較。又如夏桀，商紂之亡國，較史書所傳，差不多是同一的原因：一是女禍；桀的妹嬉，紂的妲己；二是殘酷；桀的酒池，紂的肉林；三是奢侈；桀的傾宮，紂的玉杯，桀的瓊室，紂的象箸；四是誅戮諫臣；桀殺龍逢，紂殺比干。這也是類似的比較。希臘個人主義發達；羅馬族實用主義發達；哲學、文學、美術，是希臘人之所長而羅馬之所短；政治、法律，是希臘人之所短而羅馬之所長。希臘人傾向分立，故未曾建設統一的國家；羅馬傾向統一，故創建歷史上不多見的大帝國。這是反對的比較。遇着有比較的地方，與其先生一樣一樣去比較，也不如讓學生自己去推求。

教科書所沒有敘述的，或者敘述而不詳細明瞭的及教師所未曾講過的，都可依學生程度提

出問題。因為這種發問的目的，不在聯絡舊觀念，而在練習學生的判斷力和推理力。

發問的時間，應該在上課之始呢？還在下課之前呢？或一面講演一面發問呢？發問在講演之時，容易擾亂學生聽講的注意力，似乎不大相宜；在下課之前，學生太少預備的功夫，也不甚適當。發問在上課之始，學生在未上課之前必自己預備，這是一；學生厭靜好動，如在外面跳跑之後才入教室，此時心思非常散漫，若給他們一個問題，把他們的注意力可以集中起來，這是二。故發問的時間多在上課之始為宜，但有時也可以通融，不必「膠柱鼓瑟」。

發問的意想語言不可廣泛，不可含混，要十分明瞭清晰，學生一聽即知，例如向學生問道：希臘的文化如何，這樣廣泛的問題，學生找不出重要之點，不知要從何處下手，如何答後，再縮小一點，問問希臘的哲學如何？他仍然不能答覆，再縮小一點，問問希臘著名的哲學家有幾個，他還是很

難答覆。若問問共和國 (Republic) 一書是希臘的那一個哲學家著的？他馬上就可答覆：是伯拉圖 (Plato) 總之，問題的意思宜清晰明瞭，對於年幼的學生，應該特別清晰明瞭了，不然，不但花費了可寶貴的時間，並不能引起學生的興味。

黑板式的弊病及其補救法 教授効力之大小不在使用粉筆之多少；愛寫黑板，也是教授歷史一個通病。黑板寫得太多，其弊有二：一，先生寫一次，已費時間；學生抄一次，又費時間；況漢文筆畫繁多，時間更難經濟。時間浪費既多，而教授重要的任務反疎忽了，於是不能達到本來教授的目的。二，歷史教授要用活潑的語言才能引起學生的感情；若冷清清的寫在黑板上，就是活的事實也要變成死的事實了。三，學生一味抄襲，全賴器械的記憶，不能引起他們的自發自動的精神，不能明白因果關連，不能養成判斷力和推理力。黑板既有如此之多的害處，然則黑板可以取消嗎？不然！不然！歷史教授，有時非用黑板不行。若使

用黑板得當，不但沒有害處，而且好處非常之多。耳朵聽的不如眼睛的那樣明瞭；故利用黑板，記憶可以確實；這是一。歷史頭緒紛繁，綱領錯綜，利用黑板，可使統系明瞭，條理整然；這是二。學生聽講久了，神情疲倦；變換教式，利用黑板，可以刺激他們的神經，可以引起他們的注意；這是三。由此看來，黑板之有利有害，只看使用得適宜不適宜。比較上面的利害，折中上面的辦法，甚麼應寫黑板，甚麼不應寫黑板，我們的結果，可寫黑板的限於下面幾件事情：

(一) 指示教授的目的，把當日所要教授大題目寫出來；若再詳一點，可寫出一課的大綱，如上面演繹歸納教授十字軍之例。

(二) 系圖及其他圖解。

(三) 簡略地圖。

(四) 人名、地名和其他歷史成語。

出此範圍以外的，或抄書籍，或多寫書外材料。

都是有害無益，或是利少害多，非作者所敢贊成。

歷史教授由心理學上觀察

心理學上觀念聯合法則有四：一類同法，二對比法，三接近法，四繼續法。同一觀念相聯合的法則則叫做類同法。正相反對的觀念相聯合的法則則叫做比例法，例如大與小，長與短，高與低，空間的遠與近，叫做接近法。時間的過去到現在，叫做繼續法；在歷史上說來，就是由上古直到現在的繼續。歷史的繼續好像 A B C D E 的字母 A 字到了我們的意識上，我們就想了 B；B 字到了我們意識上，我們又想到 C；C 字到了我們意識上面，我們又想到 D。歷史的繼續，從人類社會政治方面觀察，由部落而封建，由封建而國家，由國家而世界；由經濟方面觀察，由漁獵而牧畜，由牧畜而農業，由農業而工商業，由西洋史的形式方面觀察，由埃及而巴比倫，而亞述，而希伯來，而希臘而羅馬，而中近世的歐洲；由中國史的形式方面觀察，由唐虞而夏，而商，而周，而秦，而漢，而三國……一

歷史教學的研究

直到今日的中華民國——總之，無論形式內容，歷史都是繼續的法則。歷史教授新舊觀念必要聯絡，在心理上是根據這個觀念聯合的繼續法則的理田。

僅僅觀念與觀念聯合的法則，還不是高尙的心理作用，觀念與觀念聯絡，於是觀念與觀念發生關係，知道這種關係叫做推理作用。因觀念與觀念的結合決不是孤立的，偶然的；必有一定的結合就是因果法則。推求這個因果法則，才是高尙的心理作用。所以歷史教授，不但要明白觀念的聯合，並且還要明白觀念與觀念間的因果關係。總之，歷史教授主旨，在心理學上是繼續法則與因果法則；類比法則，對比法則不過為要達此目的的幫助，前述問答法中有比較的問法等，就是這個意思。

一九二三，一，五，北京高師。

英華
雙解

法文字典

布面精裝一冊

定價二元

是書以法國勞洛氏大字典為藍本。並參攷客雪兒等法英字書。選字二萬餘。凡發音、重音、文法類別、科學名詞、以及應用新字。無不完備。注音用英文注音法。文法標注採法國最新字典例。為從來法華字典所無。

中華書局發行

教育心理學要領

黃公覺

此篇係本校教育研究科畢業生黃君公覺在保定暑期講習會所編講稿之綱要，統系極為明晰，讀者苟將其所

譯學習心理一書，依次對照而研究，獲益自當不少。

懋註

研究教授方法要從教育心理學入手。否則所談者，不免屬主觀的，無根據的見解。這是一般人所當承認的。不過我以為不特研究教授法要從教育心理學入手，即研究教育之目的，材料，手段等，也要以教育心理學為根據。近來我國的學者已漸漸注意到這門學問，未始不是一種好現象。這可以從兩方面看出來。一方面就是譯著。據我所知道的，關於這門學問的譯著，已有廖世承所譯的教育心理學大意，朱兆萃，邱陵所合譯的教育心理學，舒新城所編的教育心理學綱要，以及公覺所譯的學習心理。一方面就是講演。查現在各地所舉行的教育講習會請人演講，多半是有教育心理學這門功課。不過關於這門學問的譯述，才有幾本和外國汗牛充棟的著作比較起來，

真是相差不可以道里計。這足見我國對於這門學問的研究者寥若晨星，並可見這門學問之在我國，現方在萌芽的時代。我希望我們的學者在這種學問努力，使這門學問不久便開鮮明的花，結燦爛的果。

此次保定教育界舉辦暑期講習會，邀我去講教育心理。我本想把我所講的內容完全寫出來。無如時間有限，祇能編一個要領。茲筆之於左，請對於這門學問的同志指教。

緒論

公覺所譯的學習心理。一方面就是講演。查現在

- I. 心理學之定義
- II. 教育心理學在心理學所佔的地位
- III. 教育心理學之定義
- IV. 研究教育心理學之價值

V. 教育心理學之內容

一. 人之原始稟質之研究

二. 個性差別之研究

三. 學習心理之研究

第一篇人之原始稟質

I. 原始稟質之意義

II. 原始稟質之類別

a. 反射運動

b. 本能

c. 才能

III. 原始稟質之分析

a. 取納境遇之能力

b. 作反應之能力

c. 聯合

IV. 反射運動

V. 本能

1. 意義

2. 分類之學說

a. 可分之說

b. 不可分之說

3. 分類

A 非社會的本能

(一) 一般身體的動作

(二) 食性與狩獵性

(三) 佔據性與聚集性

(四) 恐懼性

(五) 奮鬥性與忿怒性

(六) 貪望性

(七) 好奇心

合理的好奇心之三種問題

1. 是什麼這東西是什麼?

2. 有何用這東西是幹什麼的?

3. 為什麼必定要用這東西?

B. 社會的本能

(一) 好羣性

(二) 模倣性

- a. 反射模倣
- b. 無意識的模倣
- c. 有意識的模倣
- d. 理想的模倣

(三) 自炫性

(四) 競爭性

(五) 遊戲性

1. 發達:

- a. 無意識的遊戲
 - b. 個人的遊戲
 - c. 團體的遊戲
 - d. 運動兼思想的遊戲
2. 遊戲之教育價值

a. 發達身體

b. 發達知識

c. 陶冶道德

(六) 慈愛與同情

(七) 兩性本能

教育心理學要領

4. 關於本能現滅之學說:

(一) 動力說

(二) 暫存說

(三) 復演說

5. 從以上諸說得來的教育學說

6. 對於以上諸說之批評

VI. 才能

a. 特別才能之相關度

b. 特別才能與普通智慧之相關度

c. 精神性能與身體性能之關係

d. 早期才能與後期才能之相關度

VII. 原始稟質與教育

第二篇個性之差別

I. 個性之意義

II. 個性差別之原因

一. 性之影響

a. 兩性於動作、感覺、學習能力、各方面之差
異

b. 兩性情緒與情操之差異

c. 兩性變量上之差異

二種族之影響

a. Mayo 氏之研究

b. W. Ordworth 之研究

c. Ellis 之研究

d. Galton 之研究

三家族之影響

A. 家族中份子之相關度之測量：

1. 身體上之相似

2. 精神上之相似

a. 智慧之相似

b. 道德之相似

四. 成熟程度之影響

五. 環境之影響

a. 環境之意義

b. 環境與稟質之重要比較

III. 人類能力差別之表示方法

IV. 差別之性質

V. 學校應付能力差別之方法

第三篇學習心理

I. 學習心理概說

1. 學習的定義——學習是生物藉以獲得對於新境遇為有效的應付之經驗之過程——學習是生物根據經驗而對於反動所作出之改變

2. 學習心理是什麼——學習心理是對於學習過程的種種精神作用之研究——是對於學習過程裏種種學習式樣及要素的心理學的分析

3. 學習心理的問題

(一) 一般的

(二) 特殊的

4. 學習心理的價值

(一) 對於教師的

(二) 對於學生的

II. 學習作用之分析

a. 刺激

b. 聯合

c. 反應

III. 學習之種類

(一) 誦讀

(二) 實驗

(三) 推理

IV. 各階級之學習

1. 動物之學習

2. 幼孩之學習

3. 最高程度之學習

V. 學習的材料

1. 古人的經驗

2. 社會的環境

3. 自然的環境

VI. 學習的性質——實用的

VII. 學習的效果——適應能力之改變或增進

1. 知識的改變或增進

2. 技能的改變或增進

3. 觀念或理想的改變與增進

VIII. 學習定律

1. 練習律

a. 運用律

b. 停用律

2. 效果律

IX. 學習之速率與進步

1. 學習進行曲線 (Learning Curve)

a. 學習進行曲線之意義

b. 學習進行曲線之特性：學習曲線開始

時之兩種方向：

(一) Convex Curve (凸圓形曲線)

學習技能之曲線多如此

(二) Concave Curve (凹圓形曲線)

分析的或推理的學習曲線多如

此

2. 曲線平坦處 (Plateau)

a. 意義

b. 原因

3. 影響進步之要素：

a. 作業時間之長度與分配

b. 注意集中與努力

c. 對於須增進的機能之特別練習

d. 對於成功與錯誤之確知

e. 遺忘

f. 對於進步之興趣

g. 想像

h. 疲勞

4. 進步之限制

X. 怎樣學習——一切學習之共通要件：

(一) 注意之制御

a. 使身體有適當態度

b. 適宜的環境

c. 開始作業

(二) 融化或保存材料之要件：

a. 採取解決困難的態度

b. 了解材料

c. 使觀念與其他重大觀念聯合而組織之

d. 於短間歇時間憶起所已讀之主要觀念

e. 以全部法而記憶材料

(三) 讀書能力之增進

XI. 學習的具體法則：

XII. 學習過程的各種作用

一. 感覺與知覺

1. 感覺即知識的原料

2. 兒童感覺經驗不若成人感覺經驗之豐富

3. 輕微的感覺缺陷大足妨害學習

4. 一切知覺皆依靠從前的經驗

5. 兒童的知覺

- (1) 兒童知覺範圍非常狹隘
- (2) 兒童對於簡單事物之無知
- (3) 擲問兒童的知覺與城市兒童的知覺大異

二、想像

- 1. 再生想像與創造想像
- 2. 想像與思想之關係
- 3. 兒童的想像

(一) 兒童想像非常活潑

(二) 兒童不易區別空想與實在

(三) 兒童必須確知之事實——歷史、地理、自然研究

(四) 兒童種種想像皆應陶冶

三、記憶

(1) 記憶作用的要素

一、保存力

二、聯念之數

三、聯念之組織

(2) 考書查記憶的方法

一、事項保存法

二、復習省時法

三、正確對偶聯合法

四、再認法

五、原狀整理法

(3) 學習法

一、全體學習法與部分學習法

二、分配學習與集中學習

三、短時間的學習(適於兒童)

四、憶起

五、背誦

六、學習中之助力

七、學習的材料必須有意義

(4) 經濟的學習之普通法則

四、注意

(一) 注意之一般原理

(1) 注意與興趣

(2) 注意之範圍

(3) 注意與運動

(4) 注意與疲勞

(二) 關於注意之教育原理

(1) 兒童無適當的身體態度不能注意

(2) 教師必須藉興趣以引起學生之注意

(3) 作業時間與休業時間應交互安排之

(4) 應參酌疲勞原因而定日課表

五. 思維

1. 定義——解決問題或困難之精神作用

2. 思維作用之要件

(一) 疑難的境遇之感覺

(二) 困難所在及其斷定

(三) 可能的解決之暗示

(四) 作臆說或試驗的斷案

3. 論理的思維

(1) 歸納作用——由特殊情事而達到一

般的法則

(2) 演繹作用——由一般法則而解釋特

殊的情事

4. 究理思維的教育問題

(1) 教授須包含問題

(2) 生徒須於問題中擇選其重要要素

(3) 作定義

(4) 獨斷主義須打破

(5) 自信力之缺乏對於推理之危險

(6) 排除心境不正當的態度

(7) 教師必須主張真理

教育心理參考書

一西文的

1. Educational Psychology—Starch (斯達奇)

教育心理)

2. Educational Psychology—Thorndike (桑

戴克教育心理)

3. How to Study (麥克麥利學習法)

4. Education—Thorndike (桑戴克教育學)

二中文的：

1. 教育心理學大意——(哥德文、裴葛蘭、合著，廖世承譯)
2. 學習心理——(科爾文著，黃公覺譯，北京師大出版部出版)
3. 學習心理概說 (見教育雜誌第十四卷第七號)

教育心理學要領

新式德華字典

我國治德文者雖多而德華字典出版絕少實為學術進化之一大阻力此書為馬君武博士所編竭數年之力煞費經營凡通用之字應有盡有譯解詳確符號明晰習德文者奉此一編固可事半功倍成學之士藉此為讀書繙譯之助尤可省無數之腦力時間也

中華書局發行

桂林馬君武博士編——洋裝一冊——定價五元

✽ 少年中國學會叢書 ✽

人 心

再版 全一册 一元二角

本書以極細膩之筆，描寫巴黎上流社會男女生活種種狀況，事實極奇離，文字極沉痛，讀之發人深省。

小 物 件

再版 全一册 一元二角

本書用沉痛熱烈之文字，描寫父子之愛，母子之愛，兄弟之愛，男女之愛，無不纏綿悱惻，足使閱者引起無窮哀感。

古 動 物 學

再版 全一册 八角

古動物學與許多自然科學，社會科學都有極密切之關係，全書分五部，說明動物世界依進化律次第演變之事實，及有史以前人類之工藝美術風俗形貌等。

法 國 文 學 史

全一册 一元二角

本書自十八世紀福祿特爾盧梭以次，迄於今日之法郎士羅曼羅蘭，以人物為經，以時代及文學上各種主義為緯，詳述各作家之生平，性格，作品以及其影響與勢力。

哈 孟 雷 特

莎翁傑作之一 全一册 五角

哈孟雷特乃莎翁四大悲劇之一，吾國譯蘭姆 Lamb 之莎氏樂府本事者稱之為“韓姆列。”田漢君發意譯莎翁傑作集十種，此為第一種。亦即莎翁劇入中國之始。談劇文學者必讀之古典也。

沙 樂 美

再版 全一册 六角

本劇為王爾德之代表作，今年在巴黎逝世之法國大女優沙拉伯納德夫人，訪倫敦時將演此劇以英政府干涉而罷。嗣後風行全世界。田漢君譯為國語附以精圖，出版以來文壇欣賞現已訂正再版。

心理測驗之功能及其用法

趙惠謨

此篇係本校教育研究科畢業生趙君惠謨在河南小學教員講習會講演之稿，於心理測驗之由來，用處標準，及其應用之法，講得頭緒明晰，讀之瞭然。茲為校閱一過，刊登於此。

懋註

第一章 緒論

一 心理測驗之定義

近數百年來，因為科學一天比一天昌明，各種實業無不用科學方法求改良，農業上則改良物產的種子，工業上則增進作業的效率，商業上則推廣貨物的銷路，其他生活上的用具，更是天天改良，物質上之進步，可算大極了。但是精神上的進步則何如？我們大家若將他與物質的進步比較，實在緩慢多了。阻礙他進步的原因，第一就是不用科學方法，萬事都憑主觀的估度，譬如人家

幾何試卷，送到各中學校請數學教員評定分數，而所給分數竟有多至九十二分，少至二十八分的。又美國哥倫比亞大學某教授曾選了二十多本英文試卷，編了號數，請教員評定後，將分數記下，隔了幾天，編了號，將同樣的卷子請他再評閱，而所給分數，竟與上次大相逕庭。這樣看來主觀的標準，也簡直不可靠了，古今來生性智愚與學業優劣的評定，真不知冤屈了好多人。

普通批評兒童，總說某兒聰明，某兒愚笨，但問怎樣算是聰明愚笨，某兒聰明，或愚笨到什麼樣的程度，便又都講不出來。又如學校考試，總算有個標準了，但是據美國某大學教授的調查，同一本

心理測驗便是因為要補救上面的弊病而產生的。用科學的方法，求客觀的標準，以救濟主觀方法所不及，這個名詞在英語為 Psychological Tests，即先按所欲考查的某種精神能力，製成一種測驗，以一定之標準，同樣之方法，對於各人施以檢查，比照其能力而為量 quantity 之測定。這

種測驗方法，因為標準是一律的，試驗的結果，可以作正確的比較，並且每種測驗都有一定目的，我們要考查兒童某種精神能力，只要找出那種測驗就是了，應用起來非常方便的，總之，有了心理測驗，精神方面的研究，也可以用科學方法去求進步，可望與物質文明並駕齊驅了。

二 心理測驗的用處

心理測驗是什麼，我們既已知道，現刻要談一談他的功用了。茲為簡明起見，特一項一項的分述在下面：

1. 心理測驗與教育

心理測驗，十九是與教育有關係的，就以最新的教育趨勢——以德謨克拉西的教育來說，心理測驗也是施行他的重要利器，教育平等不是說人人都要受同一教育，是要人人都有機會去發展他個人所有的天賦智力，心理測驗就是考查其特別長於那樣，宜於某種學問的，對於教育實在有無上貢獻，其

對於學校教育更有下列諸項功用：

A. 分別班次 學校中最不經濟的事，就是一班之中，智愚不齊，程度不等，教師因為要顧及各個特殊兒童，常常吃力不討好。心理測驗可以幫助查出兒童的智愚，及程度高下，以為分班的根據，美國各學校已有很多處採用此種方法。

B. 入學試驗 上面說過，一班學生要智力及學業相同，學校的效率才可以增大。入學試驗，若用教育測驗以考其學業程度，用智力測驗以考其智愚，入校後不愁分班不方便了。

C. 分別特殊兒童 學生中身體或精神上，有殘廢者，及特別聰明者，皆須特別考查，因為要使他們得着相當的發展，決不能讓他們在普通班次中鬼混，耗費了時間而不能得着實益，心理測驗就是用來甄別此類學生的。

D. 判定教法 教師所用的教授法不能一成不變，但在新的教法未經人公認以前，只算是在試行期，若用心理測驗中之教育測驗，查出用新法教授的學生比用舊法教授的學生成績好，這種新法就可以盡量推行，若是成績不好，也可另求改良。

2. 心理測驗與職業

古來工商各業，對於招收夥友學徒，都只憑薦保者之一言，貿然決定，待試了幾個月後，不能勝任，纔辭了再招，若招來的不對，又再換一人。這種方法，實在太不經濟，舖店中不知受了好多無形的損失。要是我們有一種測驗，對於這種職業，有極大的相關度，則招人的時候，只看他做那種測驗的成績如何，就可定去取了。學校中若再用一種心理測驗，先查出將畢業的學生宜於某種職務，使他出校後，不至投身到不相當的職業界去，那就更經濟了。

心理測驗之功能及其用法

至於心理測驗對於軍事，社會問題，人種學的功用，這裏因為沒有什麼大關係，暫且從略。

三 心理測驗的標準

心理測驗的標準猶測物之有權度，已製成的既已很多，未成者更不知有多少。我們要沒有個標準，將來一定會無所適從了。關於這種標準，我們有幾個要點，可分述如下：

1. 測驗的成績之好壞，必須與兒童之年齡，智力及學校年級成正比例，因為年齡大者通常比年齡小者做得好，智力高者比低者做得好，年級高者比年級低者做得好，若各人做來都一樣，那這種測驗就一點功用都沒有了。

2. 測驗的程度，須適合兒童程度，使一班中最好的學生做不完，最劣的學生也能做一點，才好比較。若在規定時間內，最好的全做完，最劣的全未做，我們就不知道他們究竟聽

心理測驗之功能及其用法

明，或愚笨到何等地步，測驗的功用，也就無形喪失了。

3. 測驗的材料必須簡單，因為太複雜了，第一購置不易，第二施行困難，對於推廣測驗的用途，大有妨礙。

4. 測驗組織，必須簡單，使被試者回答可以簡單，做起來容易，如一見聞測驗，只要他在所列五項答語下，選對的畫一線，填字測驗中，在空處填一相當的字。

5. 測驗的做法與說明，務要清楚簡單，使被試者一聽就明瞭，主試者也不必因這種手續太繁，使測驗失敗。

6. 測驗的排列須合宜，使核算容易。良好的測驗，都有一定的核算標，和簡單的算法，如數目校對這個測驗，對不對祇要看那方格子一行的回答就是了，核算時祇要用標準紙一對就曉得那張測驗的分數。

四 施行心理測驗的方法

四

施行心理測驗的方法，主試者必須詳細熟悉，今將必須經過的手續，分述如下：

1. 做法說明：在做測驗時，主試者必須照着測驗上所規定的，朗誦出來，使被試者聽得很清楚，瞭然於進行的程序。

2. 教學生各人預備好一枝或兩枝鉛筆。

3. 教學生望着黑板，主試者將實例做出，使學生確知做法而後止。

4. 散試卷，先將卷子都翻過，按照各行人數，將卷子分成若干組，交與各行第一人，請他依次傳到後面去。

5. 教學生於主試者未叫做以前莫要翻開卷子看。

6. 教學生將以下表格填好。

姓名.....男女.....

年齡.....歲 月 日生(填滿歲)

學校 年級

籍貫 省 縣

陽歷民國 年 月 日試
陰歷民國 年 月 日試

這個表格頂好是印在一張小紙上，貼在試卷背面，或只填好自交，而於試卷背面，只寫自己名字，若印在卷面，則於學生填寫時，千萬囑其莫開做以下的題。

這個表格可以考查男女差別，年齡，年級差別，各地的差別，附年齡算法：如甲兒為十二歲，三月初十日生，被試在陰歷十三年四月二十日，則其實在年齡應為十二歲又一個月十六天，如乙兒為八歲九月三十日生，被試時在陰歷十二年五月初五日，則其實在年齡應為八歲又七月五天，即算出生日至被試日共有若干月日，加於已有年歲之上，即得，不過普通算年齡，很難以月日計，故此處亦只以半歲計。如

從實足八歲至八歲又三個月（少一日）作八歲算。

從實足八歲另三個月至八歲另九月（少一日）作八歲半計。

從實足八歲另九個月至九歲另三個月（少一日）作八歲算。

7. 教學生將鉛筆放在棹上，於是纔將題目依次慢慢唸出來，每題唸完停一下，等學生問清楚，因開始做後，學生就不准再問了。

8. 教學生儘力的做各題目，做時莫要唸出聲，做完後立刻就交卷，若係一齊停止時，就依坐次行列，由後面傳到最前一人代交。

9. 主試將有秒針分針的錶拿在手內，將分針撥在十二時，更好秒針也恰在六十分的地位，於是才發令做，材料已翻好，則從叫「做」時算起，若未翻過，則等被試者翻過後正要去做的時候算起。

10. 叫「做」以後，可在教室輕步巡視，看學生是否都在做。

11. 不要實在幫助學生，並要禁止竊視他人的

試卷。

12. 態度要和藹可親。

13. 學生交卷時，將所費的時刻記下。

五 心理測驗之分類

心理測驗大別爲二類：曰智力測驗，曰教育測驗。智力測驗 *Mental Test* 所以測驗特殊能力先天智慧以別智愚；教育測驗 *Educational Test* 所以測驗學生成績，教育效果，以定程度高下。心理測驗自二十世紀以來，研究之者始日見其多。其重要之領袖，厥爲法國皮奈氏 *Binet*，美國桑代克氏 *Thorndike*，皮奈專門研究智慧測驗，近來最通行之皮奈—西門智慧測驗，卽爲其二十年來研究之成功。桑代克則專從事教育測驗；研究及製造，美國近來教育測量運動，風行全國，皆氏之功。惟近來有許多人將心理測驗中之對於職業有關係者，特別提出作爲測驗工友及指導職業之用，而特名之爲職業測驗，惟本書目的在供給小學教員諸君之用，對於此項測驗，

只略舉數例而已。教育測驗，亦因中華教育改進社所製之標準測驗正在印刷，此地也只暫舉數例，作爲他日實地使用教育測驗之準備。惟於智力測驗，則因測驗團體及個人者，已有多種通行，故本書對於此項較爲詳備，所採測驗亦較多。

第二章 智力測驗

智力測驗所要考查的對象，是智慧 *Intelligence* 和能力 *Capacities* 什麼？是智慧？到

現刻還沒有一個被人公認的定義。據北京師大心理學教授張耀翔先生所提出的定義是：

處。同。一。境。遇。能。與。一。般。人。競。爭。此。種。競。爭。能。力，
謂。之。智。慧。處。同。一。境。遇。競。爭。而。能。常。能。勝。一。
般。人。此。種。特。別。能。力。謂。之。聰。明。勝。人。愈。多。者。
其。聰。明。愈。大。即。聰。明。大。者。勝。人。愈。多。故。人。之。
聰。明。大。小。—。智。慧。高。到。什。麼。程。度。—。可。以。所。
勝。之。人。數。多。寡。計。算。之。處。同。一。境。遇。競。爭。而。
每。落。一。般。人。之。後。此。種。現。象。謂。之。愚。蠢。愈。落。

人後者愈蠢，愈蠢者愈落人後，故人之愚蠢地位——智慧低到什麼程度——可以被勝的人數多寡計算之。

這個定義，就是說智慧是一種競爭能力，因程度有高低關係，而生出聰明與愚蠢之別，但智慧還有其他特點，即智慧是天生的，其將來的發展，有一定的限度，教育祇能將各人的智慧，發展到最高限度，絕不能增進智慧，超出限度以外。皮奈西門的測驗，就是專門測量人的智慧高低的大概。女子到了十八歲，男子到了二十歲，那時智慧測驗，沒有證明他是屬於上等智慧，則無論經驗學識，怎樣增加，他的智慧，終不能超出中人以上。至於人生之智慧，何以有高低，則因司心的各種作用——感覺，感情，判斷——之神經纖微，其末梢之多寡，人各不同，有的人非常完備，只要有了機會，便可逐漸發展出來，有的人很為缺少，縱有好機會也無大補。神經末梢之多少，實在是非人力所能增減，人之智慧也就非生後環境所能影響了。

至於能力，則後天、先天都有關係，智慧是籠照一切的，能力只是智慧中的一部，並且不只是先天的，譬如演說的能力，一半是天才，一半也是人力，又如記憶的能力，雖說先天遺傳很有關係，但受了良好教育以後，知道增進記憶方法的原理，記憶的能力也可略為改進。

考查智力的測驗，可以測驗團體的，也可以測驗個人，不過測驗個人的就很難用來測驗團體。我們為節省時間和精力起見，都只好趨重團體測驗，譬如我們要考查某個學校一千學生的智力，若一個一個的去測驗，一人費十分鐘，共總就要一百五十多小時，若分作二十班用團體測驗，就只要三個多小時，兩兩相比，團體測驗之能節省時間與精力，就很顯而易見了。

不過團體測驗因為人數過多，時常不免照顧不到，故我們施行團體測驗後，若遇見有少數兒童特別全做對或全做不對，我們可以再用個人測驗，查其結果是否與團體測驗相同，若比較結

果相同，則此少數兒童的智力，實在是特別高或低，我們可加以特別注意，若不相同，則以個人測驗的結果作為真實，因為個人測驗的結果比較可靠些。

智力測驗的分類，有人主張依照測驗的性質分類的，如專為測驗注意力的分為一類，專為測驗記憶的又分為一組，即每一種能力，如想像、感覺等都有一組測驗去考查牠，也有人主張測驗不這樣分，因為人的精神現象非常複雜，決不能將他分析開，說我們測驗那一樣，如背誦數目那個智力測驗，主試誦讀若干數目後，令被試者背述之，背得多的算他記憶力強，背得少的算他記憶力弱，其實這個測驗，何只測驗記憶，被試者之注意力，知覺力也同時受這個測驗的試驗。智力測驗若要分類，頂好只依其難易程度，而分之為容易類——為測驗不識字的成人和年幼兒童用的，普通類——為測驗高級小學生、中學生及稍識字之成人用的，高深類——為測驗中學以上學生

及識字的成人用的。不過這種分法，完全輕視測驗之性質，使用測驗者於欲考查特殊智力時，無從着手選用，亦殊為憾事。本書則以測驗之外形分類，如數目類，以數目作測驗者，圖形類，以圖作測驗者，文字類，以文字作測驗者，每類之中，依其難易性質以為先後，並於特別注重考查某種能力之測驗，亦各選一二種，標明其主要性質，以使用者選擇。

1. 團體的智力測驗

2. 個人的智力測驗

A 皮奈西門的智慧測驗

這個測驗組織非常完備，可以查出各人的現在的智慧年齡有好大，並可以求出他與眾人比較時，聰明的程度如何高，我們學校編級及教授方面，知道某兒智慧年齡多麼大，就分他在相當的班次，不管他生年的大小，知道了他聰明程度如何，教授時也就可盡量的鼓勵他前進，可以特別升班，不必按年升級，下編所講的第一是測量

法，第二是測驗時應注意的事項。

1 皮奈西門智慧年齡測量法
第一第二年智慧

(1) 燃火柴一根，在兒童眼前漫漫移動，若是兒童眼珠隨光動一下，即與以四月（分數以月為單位）。

(2) 放一塊木屑在兒童手中，若是兒童去握他，即與以四月。

(3) 拿一塊木屑給兒童看，但不要接觸兒童的身體，向他說：『這個東西是你的，你要不要玩他呢？』若是兒童伸手去取他，即與以四月。

(4) 給兒童木屑一塊，糖食（用普通兒童常吃之糖食）一塊，大小相等，若是兒童去拿糖放在口中吃，不拿木屑吃，即與以四月。

(5) 拿一塊糖食給兒童看，隨後用一張紙把糖當面裹起，送給兒童，並叫他吃，若是兒童把紙解開再吃，即與以四月。

心理測驗之功能及其用法

(6) 做幾種簡單的動作如拍手坐下起立之類，令兒童照樣做，若是兒童照樣作了一樣（無論那一樣）即與以四月。

以上六種試驗，全做對者給以二年（二十四個月）成績，（算他有兩歲的智慧）做對三種者，給以一年成績，做對二種者給以八個月成績，由此類推。

第三年智慧

(1) 指身體各外部（四問至少須對三問即與二月）

(a) 『你的鼻子在那裏？』或『把你的鼻指與我看。』

(b) 指眼睛

(c) 指口

(a) 指頭髮

問法同上

(2) 說日常用品名字（五問至少須對三問即與以二月）

(a) 拿一個鑰匙給兒童看問他『那是甚麼？』

或「告訴我這是甚麼東西？」以下問法
做此。

(b) 零錢（可用銅子或制錢）

(c) 關着的小刀

(1) 表或尺

(b) 鉛筆或毛筆

（在中國可用他項較熟
習物件代替）

(3) 看畫（共三張每張上有人物數種或十數
種不等）

(a) 第一張爲一學生的家庭對兒童曰「你

在這張畫上看見一些甚麼東西？」或「

你在這張畫上所看見的東西都告訴我。

」以下做此問法。

(b) 第二張爲途上行人

(c) 第三張爲一船在江中

每張畫至少須指出三件東西始與以二

月（在中國可用他種相當畫代。）

(4) 指男女性別

若所問的是男孩就說「你是一個小兒

子呢？還是一個小姑娘呢？」或「你是一個
小姑娘麼？」若所問的是女孩就說「你是
一個小姑娘呢？還是一個小兒子呢？」或「
你是一個小兒子麼？」他若不答就再問「
你到底是一個甚麼小兒呢？還是一個小姑
娘呢？」

答對者與以二月

（在各省可以照各地方土話問法）

(5) 指姓

「你姓甚麼？」若兒童以名字對，望生巧

雲則曰「不錯麼，望生。」或「不錯麼，巧雲

」若兒童不答則再曰「是不是趙望生？」

或「是不是錢巧雲。」聞此問再不答者則

真不知其姓者矣。

答對者與以二月

(6) 背誦六至七個有連續字

如「我有一個狗子」狗子跟着貓跑」

「夏天的太陽熱」之類。此是試驗者說一

遍令兒童即刻照樣再說一遍共說三句至少有一句完全背對，即與以二月。

更替 若以上六種試驗，有一種在試驗時弄出毛病，或所需材料不順手，或試驗人已察覺被試驗者以前已知道此種試驗，有一於此，即以下種試驗代之，但不可用以補某種試驗之不及格。

背誦三個三位的數目（至少有一個完全依次背對即與以二月）『六一四一一』

『三一五一一』『八一三一一』

第四年智慧

(1) 比較兩線之長短（共六對畫在紙上給

兒童看問以孰長孰短）

(1)（五生的米突與四生的米突）（一突等於吾國三分一釐又四分之一）說對者與以二月

(2) 分辨形狀

心理測驗之功能及其用法

紙兩張各繪有方圓長方長圓三角斜方八方諸形共十一圖兩紙之圖形相似試驗人任意在一張紙上指一圖形令兒童在第二張紙上尋其相似者至少須尋對八圖，即與以二月。

(3) 計數

給兒童銅錢四枚，令用手指着數，從一到四，依次數對者，與以二月。

(4) 畫四方形

給兒童四方圖形一張約一英寸又四分之一一見方，令照樣用鉛筆畫二張。試驗人另外備有規定類似四方圖形十六幅，排列由極像至極不像。三張之中若有一張與前八幅相彷彿者即與以二月。

(5) 明曉問答

試驗人口問，令兒童口答以下三問。

(a) 『若是你覺得要睡，你務必作甚麼？』

- (b) 「若是你覺得冷，你務必做甚麼？」
(c) 「若是你覺得餓，你務必做甚麼？」

第五年智慧

三句，背讀一句者與以二月。

至少有二問答得有理由即與以二月。

(1) 比較重量

用二木屑大小形狀必一樣，但一重一輕，重者有十五格蘭姆（每格蘭姆約等中國二分六釐），輕者有三格蘭姆令兒童舉之，以辨別孰重孰輕共試三次，試之次序與下。

(i) 三與十五比

(b) 十五與三比

(c) 三與十五比

答對二次者與以二月。

若無相當木屑，若紙盒亦可，盒內盛以輕重物品外面大小形狀必一樣。

(2) 顏色指明

用紅黃藍綠四色，一一指向兒童曰，「這是甚麼顏色？」四色均答對者，與以二月。

(3) 審美

(6) 背誦四位數目

試驗人高聲將以下之三組數目，一字一字誦讀，每字用一秒鐘，起停時間務必一樣，切不可分作數段讀如四七—三九之類，每讀完一組令兒童即刻照所聞背讀之，以後凡遇有同樣之試驗讀法均做此本試驗數目分三組如下。

(a) 四—七—三—九

(b) 二—八—五—四

(c) 七—二—六—二

三組之中依次完全背對一組者，與以二月。

更替

試驗人讀十二字至十三字一句淺話

試驗人備有規定半身女畫六張，分作三對，每對一美一醜，令兒童辨明孰美孰醜，全對者與以二月。

(4) 下定義

用六件日常用品，如椅子、馬、肉叉（中國可代子）洋囫、鉛筆、棹子之類，令兒童各下一定義。定義分優等次等，次等係僅指明物件之作用，如「椅子是坐的，馬是騎的」之類，優等係形容物件之樣式、大小、顏色、性質、屬類，或與他物件之關係，此處以次等定義為及格，六件之中有四件，答及格者，與以二月。

不及格之答如「椅上是椅子，那裏有把椅子」之類。

(5) 排長方形

用原紙作兩同樣長方形，其一對角剪破，成兩個三角形，顛倒置於棹子，令兒童排成一長方形以他長方形為樣式，照樣重

心理測驗之功能及其用法

複試三次，每次限以一分鐘，在

限定時間

內作對者，

與以二月。

(6) 委任

俾他去關

門，或者拿一件在室內的東西，連做兩次

都對者與以二月。

代替 問被試者之年齡

第六年智慧

(1) 分辨左右

(二月)

(2) 補畫

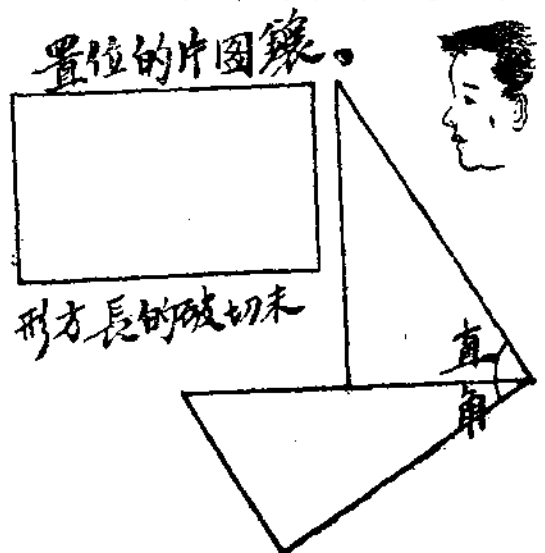
(二月)

(3) 數十三枚銅錢

(二月)

(4) 明曉問答

(a) 「若是你預備上學的時候，正在下雨，你務必作甚麼？」



心理測驗之功能及其用法

一四

(b)「若是你察出來你的屋子裏失火，你務必作甚麼？」

(c)「若是你要到某地方去的時候，沒有趕上電車你務必作甚麼？」

(在中國可以他問代)

至少有二問答得有理，即與以二月。

(5) 識錢

示兒童以五分角子(白銅)一分零錢(紅銅)

(二十五分角子(銀製)十分角子(銀製))

各一枚，令一一指明其名。(在中國)

可以有孔零錢，單銅子，雙銅子，一毛銀角

代。)指對三枚者，與以二月。

(6) 背誦十六至十八字的淺話三行，每行包

括兩短句，如「我們就要出去玩，請你把

我的草帽拿來。」之類，完全背對一行者，

與以二月。

更替 分辨早晚

若試驗之時在早晨，就問曰「現在是早

晨呢？還是下午呢？」

若試驗之時在下午，就問曰「現在是下

午呢？還是早晨呢？」

答對者與以二月。

第七年智慧

(1) 指甲數目

(a)「你的右手有幾個指甲？」

(b)「你的右手有幾個指甲？」

(c)「兩手一共有幾個指甲？」

三問均不許兒童臨時按着指頭數，全

對者與以二月。

(2) 識畫

畫與第三年智慧第三試驗所用相同，惟

此次須令兒童解釋畫中情節，不僅指明

畫中有何人物也，至少釋對二張即與以

二月。

(3) 背誦五位數目

(a) 三——一——七——五——九

(b) 四——二——三——八——五
(c) 九——八——一——七——六
背對一組者與以二月。

(4) 繫結

在一根筆竿上預先繫一雙頭結子，如蝴蝶形，令兒童照樣另繫一個以一分鐘為限。繫對者與以二月。

(5) 分辨二物

試驗人說出二物，令兒童指出其不同之點。

- (a) 蒼蠅與蝴蝶之分別。
- (b) 石頭與雞蛋之分別。
- (c) 木頭與玻璃之分別。

如指出一真正不同之點無論其為重要之點與否均作為對。如「蝴蝶大些，」與「蝴蝶之翼大些，」蒼蠅是黑的，」蒼蠅咬人，」蒼蠅有礙於衛生」之類，有一如此第一條即作為對。

心理測驗之功能及其用法

「石頭硬些，」石頭重些，」雞蛋容易打破些，」雞蛋有殼子」之類。有一如此第二條即作為對。

「玻璃容易打破些，」玻璃在太陽之下能放光，」木頭可以燒」之類。有一如此第三條即作為對。
三條之中至少須有二條答對，即與以二月。

(6) 畫斜方形

給兒童斜方圖形一張兩對角線一長三英寸一長一英寸半令照樣畫二張試驗人另外備有類似斜方形圖二十六幅，排列由極像至極不像；三張之中，若有二張與前十一幅彷彿者即與以二月。

第八年智慧

(1) 尋球

先畫一個兩英寸半直徑圓圈，留個小缺作為入口，指着問小孩說，假如你的小皮

球——或小孩常玩的東西——拋丟在這個園內了，你完全不知道在那一方，現在你從這個門進去，你怎麼樣尋起走，你在園內要怎樣週巡，你現刻試將你進去後，找尋皮球的路線畫出來我看看。（交枝鉛筆與小孩，讓他在園內畫。）他所畫的圖若像 21-30 則作為不及格，若像 9-10 則作為及格，與以二月。若所畫圖形類似第一至第五圖形之一者即在十二年智慧內與以三月。參觀下文第十二章智慧

(2) 倒數二十

令兒童從二十數到一為止，限以四十秒鐘，全對或僅錯一個者與以二月。

(3) 明曉問答

a) 「若是你把別人的東西打破了，你務必作甚麼？」

b) 「若是你在路上要走到學校裏去的時候，怕遲了你務必作甚麼？」

(c) 「若是同你一路玩的人失錯的打了你，你務必作甚麼？」

三問之中若有二問答得有理，即與以二月。

第一問有理之答如「賠禮」與「買一個新的賠他」，「賠錢他」與「把我的東西送給他」之類。

第二問有理之答如「加快的走」，「坐車」之類，若學堂有嚴罰遲到者之規則，則「回家去不上學」，「告假」亦為有理之答復。

第三問有理之答如「饒恕他」與「對他說，這是小事，不要緊」與「我還是玩我的」，叫他下次過細」之類。

(4) 指一物相似之點

(a) 木與炭

(b) 蘋果與桃子

(c) 鐵與銀

(b) 船與汽車

每組之中，指出一件相似之點，即謂之指對，四組之中指對二組者，與以二月。

第一組之答如「都可以燒，」都可使我們暖和，」都是從地下來的。」

第二組之答如「都是圓的，」都是一樣的顏色，」都可以吃，」都是水菓，」第三組答如「都是礦質，」都很重，」都可以鎔化，」之類皆認作指對。

(5) 下定義

比處以優等定義為及格。參觀第五年智慧第四試驗。

(a) 氣球

(b) 老虎

(c) 皮球

(b) 兵

答對二條者與以二月。

第一條之答如「空中行走的東西，」大氣袋，」第二條之答如「貓之一種，」野獸，」食肉動物，」第三之答如「皮子做

的氣袋子，」可以踢的，形如西瓜似的，」第四條之答如「勇敢之人，」打仗的，」「拿着槍走去走來的，」之類皆認作對。

(6) 識字 參閱識字測驗

試驗人備有規定一百字，此一百字係任意在一部通用字典上取出者，任意云者，即不故意擇最難之字，亦不故意擇最易之字之謂也。一種擇法，即按字典頁數分配。假如某部字典有一千五百頁，就每隔十二頁取出一字，但一頁有許多字，就任意定取頁上第幾字，假如所定者，乃頁上最後一字，以後每隔十五頁就取那頁最後之一字。

取定後，排列由淺至深，令兒童識之，並解釋其意，凡一字有數意者，但知其一，即作為對。一百字中識得二十字者與以二月。（識得此中之二十字，即代表識得全部字典五分之一。若某字典有一萬字識得

心理測驗之功能及其用法

二十十字者，大約能識二千字。

更替

(1) 識錢 參觀第六年智慧第五試驗。

示兒童以

- (a) 五分角子
- (b) 一分零錢
- (c) 二十五分角子
- (d) 十分角子
- (e) 一元錢幣
- (f) 半元銀幣

令一一指明其價值，全指對者與以二月。(各地可用通行之他種貨幣)

(2) 口授筆記

試驗人讀一句最淺而易的話，包括四字，每字至多六畫，英文如：See the little boy 中文如『三人同行』『父母子女』『山水土木』之類，令兒童寫之。如字體可以辨識，四字全寫出，筆畫雖錯一二亦無妨。即

與以二月。

第九年智慧

(1) 報日期

- (a) 『今日是禮拜幾？』
 - (b) 『這是那一月？』
 - (c) 『這是月之那一日？』或『今天是幾？』
 - (d) 『這是那一年？』
- 若第一、第二、第四項全對，第三項相差僅三日，即與以二月。

(2) 試輕重

試驗備有規定木屑五塊，其大小形狀均同，惟輕重各異，一重三，一重六，一重九，一重十二，一重十五克蘭姆不等，令兒童按所覺輕重，依次排列一行，共排三次，完全排對二次者，與以二月。(可用同樣的裝物紙盒代)

(3) 兌換

不用錢不用紙筆令兒童答以下三問：

(a) 「若是我買四分鐘的糖食，付了一角錢，我還應該收回多少。」

(b) 「若是我買了十二分鐘的東西，付了一角五分錢，我還應該收回多少。」

(c) 「若是我買了四分鐘的東西，付了二十五分錢，我應該收回多少。」
三問答對二問者與以二月。

(4) 反誦四位數目

(a) 六—五—二—八

(b) 四—九—三—七

(c) 三—六—二—九

對一組者與以二月。

(5) 造句

試驗人口授三字，令兒童造一句話，包括該三字，不用紙筆。

(a) 兒—河—球

(b) 工—錢—人

(c) 野—河—湖

心理測驗之功能及其用法

造出三句短而成理的話者，與以二月。

(6) 算郵票價值

一分二分郵票各三張貼在一張紙上，指一分郵票向兒童曰：「這張郵票值幾分？」再指二分郵票問法如前。最後問曰：「這些郵票一共值多少。」
在十五秒鐘內全答對者與以二月。

第十年智慧

(1) 識字 參觀第八年第六試驗 識得三十字者，與以二月。

(2) 尋錯意

試驗人誦讀以下五段話每讀一段令兒童指出其不通所在。

(a) 「某人曰我知道有一條路從我屋裏到城裏是往山下走，從城裏回到我屋裏也是往山下走。」問這段話有甚麼錯處。

(b) 「某機器匠說隨帶車子愈多，火車愈

心理測驗之功能及其用法

走得快。」或「馬愈駝得重，愈走得快。」問這段話有甚麼錯處？

(c) 「昨天警察尋見了一個人的屍首，割成十八塊，有人說他是自殺的。」問這話對不對？

(d) 「昨天有一乘火車出了險，但不是很大的險，就只壓死了四十八人。」問這段話有甚麼錯處？

(e) 「有一個乘腳踏車的人遇着了危險，從車上跌下來，頭碰着了石頭，立刻斃了命，別人把他抬到醫院裏去，並說他恐怕不能再活。」問這段話有甚麼錯處？

答對四問者，與以二月，以上四句可按各地情形，略加改變，但深淺程度須相近。

(5) 默畫

試驗人備有極簡單圖形二，令兒童看十

秒鐘後，俾他默想着畫出來，兩個圖至少有一個全對，有一個半對，纔與以二月。

(6) 說單字

三分鐘內說出六十個不同之單字，如「雲，狗，椅，來。」之類者，與以二月。

更替

(1) 背誦六位數目

(a) 三—七—四—八—五—九

(b) 五—二—一—七—四—六

依次背對一組者，與以二月。

(2) 背誦二十至二十二字一句之淺話三句，三句之中完全背對一句者，或背出二句，但各錯一字者，均與以二月。

(3) 填穴

原木一塊，雕有長方形五穴，大小不等，外有五木屑，大小恰如五穴，令兒童拿木屑填滿之，令填三次。

五分鐘內能重複填對三次者，與以二月。

第十二三年智慧

(1) 識字

識對二十四字者，與以三月。

(2) 下抽象字之定義

(1) 慈善

(2) 公道

(3) 仁愛

(1) 慈善 完善的定義必須包含兩個觀念
一個是「窮困的人」的觀念，一個是「仁
愛他們」的觀念。

好的定義「扶貧濟困的行爲，叫做慈善。」

「年老不能作工的人，我們
送錢給他，就是叫做慈善。」

「慈善是見了窮困的人，要
憐憫他們，若有銀錢還要
給他們銀錢。」

不好的答案「慈善是施舍。」
「慈善是爲善。」

「慈善是做慈善事。」

「慈善是討口。」

「慈善是一個好人。」

「慈善是一個窮人。」

「慈善是不記仇。」

(2) 公道 完善的定義，須含法律的意思（
就是保衛人民的利益的意思）或含善
者善報惡者惡報的意思。

好的定義「犯罪的人，加之以刑罰，無罪
的人，一概釋放，這種行爲
叫做公道。」

「公道是爲治的大法。」

「公道是要罰惡人，那管他
富豪，也還是要罰。」

不好的定義「裁判是非的叫做公道。」

「公道是一個裁判。」

「是受裁判的地方。」

「是割喉頸。」

「是官。」

(3) 仁愛 完善的定義，必須含有情愛的意思，或溫和慈愛的意思，或表明一種仁愛的行為，但這種仁愛行為之中，施的人和受的人，須無階級的區別，兩兩平等。好的定義「待人謙和溫柔，就是仁愛。」

「別人不能還賬的時候，不要逼他，又不要亂打別人，這就是仁愛。」

「以德報怨是仁愛。」

「甚麼東西都和別人分，就是仁愛。」

不好的定義「仁愛是要存仁愛的心。」

「是做好事。」

「仁愛是要穿着整齊。」

「是要脫帽。」

「仁愛是勤快。」

「仁愛是虛心。」

三個定義中，至少要有兩個好的纔算及格，與以二月。

(3) 尋球 見第八年智慧第一試驗

凡路線與規定樣本前五幅之一相彷彿者與以三月。

(4) 讀斷句

八九字一句淺話三句，顛倒次序寫着，令兒童讀成原定次序，或他有意思次序，每句限以一分鐘讀例如：

(a) 「清下們動我去鄉早身」

(b) 「的先我卷生子看請」

(c) 「天頂不令氣冷算天」

讀對二句者與以三月。

(試驗人亦可用他種類似句子)

(5) 釋德育故事

取伊索寓言上故事五段，向兒童高聲誦

之，誦畢問兒童以此中教訓爲何。完滿答對一段者與以二分，答對一段之一半者，與以一分。五段共得四分者，與以三月。故事例如有一烏鴉偷得一塊肉，在樹上正要吃的時候，忽有一狐狸路過，看見想得那塊肉，就對那烏鴉說，『你怎樣好看呵！我還聽見人說你很會唱歌哩，你何妨唱一個我聽聽，看人家所說的到底真不真？』烏鴉聽見這話，歡喜的，了不得，就開口唱，沒防那塊肉落下來了，狐狸就銜起跑了。答如『教我們不要聽人諂媚的話』之類，則與二分，『教我們不要驕傲』之類，則與一分。

(6) 反誦五位數目

- (a) 三——一——八——七——九
 - (b) 六——九——四——八——二
 - (c) 五——二——九——六——一
- 誦對一組者，與以三月。

心理測驗之功能及其用法

(7) 釋畫

共三張與第三年智慧第三試驗或第七年智慧第二試驗所用相同，此次令兒童解釋畫中情節，須釋明三張者，始與以三月。

(8) 指三物相似之點

- (a) 蛇——烏鴉——麻雀
 - (b) 書——教員——新聞紙
 - (c) 羊皮——綿花——革
 - (d) 刃——銅錢——鐵絲
 - (e) 玫瑰——山芋——樹
- 每組指作一件相似之點即謂之對，五組中對三組者，與以三月。

第十四十五年智慧

(1) 識字

識對五十字者與以四月。

(2) 歸納

備日用紙六張拿第一張當兒童面摺疊

一下。在摺痕上撕破一塊成一小孔。問曰：『若是我把這張紙打開紙上有幾個孔。』第二張紙摺兩下再撕，第三張三下，至第六張六下爲止，每次問法如前。

凡答對怎樣算法者，不論以前答錯幾次，只須第六次答對，卽與以四月。

(3) 分辨總統與皇帝

令兒童指出三個最大分別，若所指者，一關係於政權如『皇帝專制總統則否』之類，一關係於繼位如『總統民選皇帝世襲』之類，一關係於任期如『總統幾年一換皇帝終身在位』之類卽與以四月。

(4) 事實問題

試驗人誦讀以下三段令兒童答之。

(a) 一人在城外樹林內行走，忽然停住，驚駭異常，卽刻跑到鄰近警察署報告，說他看見一棵樹枝上，吊着一個東西，問

此人所見是什麼東西？

(b) 吾隣家一日有不速之客三人來訪，其一爲醫生，其二爲律師，其三爲牧師（或僧道）問此家有何事體發生。

(c) 一鄉下人第一次進城遊覽看見一人乘着一個東西在街上行走，他說『這人好懶他坐着走路』問彼人所乘爲何物。

三項之中答對其二者爲及格，與以四月。

(5) 心算

(a) 一人每週進項爲二十元出項爲十四元，問得多久始可貯蓄三百元。

(b) 兩枝筆值五分錢，半元可買若干枝。

(c) 布每碼值一角五分，問七尺值多少。每問限一分鐘，答對二問爲及格，與以四月。

(6) 計時

(a) 九點二十二分使長短針更換地位，問是甚麼時候。

(b) 八點十分使長短針更換地位，問是甚麼時候？

(c) 二點四十六分使長短針更換地位，問是甚麼時候；

不看鐘表亦不繪圖每問限以二分鐘，答對二問者，與以四月。

答之錯誤不過三四分鐘者，即作為對。例如第一答在四點三十分與四點三十五分之內者，即作為對，第二答在一

點四十分與一點四十五分之內者，第三答在九點十分與九點一十五分之內者，均作為對。

更替 背誦七位數目

(a) 二——一——八——三——四——三——九

(b) 九——七——二——八——四——七——五
背對一組者與以四月。 (未完)

心理測驗之功能及其用法

青年叢書 心理學初步

舒新城編 一冊 六角

近年出版的心理學書很多，但這本書的程度是以中學生可以自修作標準的。著者是提倡道爾頓制最力的一人，實驗此制時，深感現在出版界可供中等學生自由閱讀的書太少，特集合青年教育家多人，編輯青年叢書，以應這種需要，這本書便是此項叢書的第一種。著者又曾擔任長沙福湘女學，湖南省立第一師範，吳淞中國公學中學部等校心理教授，經驗異常豐富，所以這本書的取材和編輯方法，都極合初級師範和中學校教科書之用。

中華書局發行

新學制適用 新中學教科書

書名	編校者	提要	要冊	定價
初級古文讀本	沈星一 黎錦熙 金兆梓 沈頤	本書凡新式標點句讀段落極爲分明所選之文均淺顯易懂可資模範者每篇後附有詳註將文中之字詞成語及事實難解者均一一音註	各三冊	各四角
初級公民課本	舒新城 陸費逵	書分國體生活政治經濟生活社會問題國家關係道德問題六大段假設問答而以文藝文的形式駕馭複雜的教材文字淺顯流利一洗沈悶之弊	各三冊	各二角半
初級本國歷史	張金兆 相梓	本書注重與文化及生活上之關係之教材一洗從前帝王家譜及相斫書之弊淺顯明白並附五采沿革圖以便檢查	各二冊	各六角
初級本國地理	丁警 李廷翰	本書先地誌後通論注重都會交通物產等與從前雜列地名僅若帳簿者有別書中附有彩色地圖極便檢閱	各二冊	各六角
初級混合算學	張鵬飛	本書編纂采德國路萊氏實用主義及美國布利氏混合方法將算術代數幾何三角四科融會貫通打成一片復幾經修正故分量簡少而精要絕倫	各四冊	各一角
初級混合數學	許繩祖 王鶴清等	是書編者採取最新編制又根據北高附中多年經驗加以試驗及修正始行出版取材尤注意本國習慣上所用之一切計算內容非常完美	各六冊	各一角
初級混合理科	鍾衡斌	本書主旨在予學者以理科常識尤注重應用與普通理科書以機械的敘述徒重系統術語者有天淵之別敘述簡明趣味濃厚	各六冊	各一角
初級英語讀本	沈彬	本書用程序演進法係心理學教授外國語最適宜之教科書教材活潑有趣句法反復變化既可提起興趣更便會話及作文之練習	各三冊	各六角
初級英文法	王龍惠	本書不拘拘於文法科日將文法與作文合爲一爐理論與實習並重學者可得事半功倍之效	各二冊	各三角半

學校建築的我見

子 鈞

學校建築的重要，盡人皆知；然建築工程如何？設計如何？衛生裝飾又如何？論者絕少。茲就偏見所及，略爲供獻：

1. 設計——學校建築設計，在我國除一二規模較大之學校外，用者極少；即有用者，亦往往爲包工人所欺騙，故其結果與設計相差殊甚；然建築一事，似屬建築專家分內之事，吾人可不必深究；惟學校爲造就人才之地，建築不良，於教授上，設備上，均感困難；故專門的工程，似無暇作詳細的研究；而普通的學理，亦無妨廣爲領略，茲先述設計時應知之條件：

A. 學校的環境——

1. 學校位置在何處？所有無臨街之面？
2. 四週空氣如何？有無時疫的流行？
3. 飲料品爲井水或自來水？

4. 此地教育至如何程度？有無失學的學齡兒童？

5. 職業人口爲如何比例？（無業者若干）
6. 經濟狀況如何？
7. 交通便利否？
8. 距離娛樂機關的遠近？

B. 建築的自身——

1. 校地面積若干？形狀如何？
2. 需用如何樣式？單純式或混合式？
3. 建築費若干？
4. 方面限定否？有幾面臨街？
5. 採光面數限定否？
6. 注重平面式的？或樓房？
7. 學生數，同職教員數，各若干？
8. 只求其均衡統一，勿拘泥於對稱。
9. 不必求新奇華麗，須使人一望而知其爲學

校。

10. 校舍的間數及應有的房間。(附表五)

II. 設備——建築物存在年限之久暫，一視建築設備的完善與否為斷；所以設計之先，非有詳細的計畫，同精密的佈置，難期合理完善的設備，故吾主張今後的建築設備：

1. 須有完善的防災設備。

2. 預計排水與送水的裝置。

3. 注意防潮濕防喧鬧的設備。

4. 採取光線的面數同強度，是否合理？（採取一而光者，須為左面；二者者，其他一面不得強於左面，以免學生目力的受損。）

5. 如欲採取多量的光線，則建築物切不可正向，（宜向東南）

6. 校舍宜居校地的中央，於採光既為適合，於擴充亦覺無碍。

7. 宜格外注意換氣節溫等切要的問題。

III 工程——建築工程在建築物中，居最重要

的部分，於施工時的材料試驗，接合方法，工作次序等問題，須如何佈置，如何考察，偶一不慎，有全體瓦解之慮，則其重要可知。

1. 基礎工事，肩荷建築物全體的重量，施工時不得有絲毫之忽略。

2. 宜服從設計圖，忠實施工，雖不得簡略，亦勿須偽設。

3. 在施工前，須預計水量的供給，同材料的來源。

4. 是否為高大的建築，需否簡單的機械同輕便鐵路？

5. 地質的考驗，與氣候的寒暖？

6. 風壓的最高，雨量的最大，至何等程度？

7. 各部分的接合，須視所在地的不同而異。

8. 須注意重心的所在。

9. 如為單元式的樓房，宜中重外輕，下大上小，方不至有傾覆之慮。

III 材料——建築材料宜用國產，吾更主張學

校建築材料用國產，切不可仰給於外國；普通建築材料，不過爲木、石、磚、鋼、鐵、洋灰，我國所在多有，尙無仰給於外人的必要。

1. 宜隨地取材適用，勿強於拘泥。

2. 宜重視材料試驗，和耐材計算。

3. 應用棄置的廢材。

4. 所需材料，須合理，勿偽設。

5. 勿過用凸凹的材料，以便潔除。

6. 宜用不傳音，不吸水，耐火堅固的材料。

V 衛生——西人呼我國人爲病夫，我國人情願爲病夫則已；若不願受此徽號，當求所以去之之法；三思之，不得不歸咎於教育之不良；更不得不歸咎於學校建築的不衛生，則今后學校建築的衛生，最宜講求。

1. 光線充足的校舍，能免除一切的微生物，我們爲了要求多量的光線，所以我們切戒從前終年晒不到太陽，同白晝在屋裏還要燈光

學校建築的我見

1. 寒暖設備，直接間接，影響於學生者均非淺鮮；我們爲了免去教授上，管理上的種種困難，同學生的種種苦痛，不能不有完善的寒暖設備。

3. 欲防瘟疫的發生，則於廚房，便所，浴室等，微生物的發源地，不能不預爲消防。

4. 排水送水的裝置須特別注意。

5. 衛生的建築，須有定期的掃除，同裝飾。

6. 一切有礙衛生的建築材料，切勿使用。

VI 裝飾——建築裝飾，不獨在普通建築上，同建築工程有同樣的重視；而在各國的學校建築上，視爲更重要；不過在建築幼稚的我國，普通建築上，還且視爲無關緊要，學校建築中更視爲無關緊要；不知我青年學子有多少蒙其害者。

1. 內容同外觀的裝飾，須同樣重視。
2. 勿用深沈黑暗與刺激性太強，或近於原色的色彩。

3. 勿用多量的凹凸的線脚同木雕。
4. 宜適合尊嚴，鄭重，樸素，清潔，四原則。
5. 裝飾材料，須以耐久簡單，切用爲主。
6. 應用學理的試驗，勿過於模仿，使結果太嫌一致。

從上邊幾條，我們可以看出來，學校建築的重點，不獨於衛生經濟有關係，且影響於教授，管理，學生前途，更非淺鮮。是以東西各國，莫不特定章程，以示限制。但在建築幼稚的我國，可就講不到了。然亦不可毫無規定，使建築者無所取準，茲擬學校建築標準數則。

1. 務須適合學校用途。
2. 建築材料，須用國產，尤宜隨地適才適用。
3. 小學校宜用平房，但於不得已時亦可用樓房；中等以上，漸不限制。
4. 校址宜在交通便利，同環境善良之處。
5. 教室取光須在左面，至多不得容五十人以上。
6. 黑板所在之面，不得設窗門。
7. 窗面的面積，須占教室面積四分之一以上。
8. 遊廊宜取單邊者。
9. 教室牆壁宜用黃而帶粉之顏色。
10. 寒暖的設備，不得疏忽。
11. 國立省立或縣立市立的學校，如須建築時，須得各該管行政機關的許可，方能建築。
12. 學校呈請建築時，所需圖樣，計畫書，同工師，監工者，須一併呈報。
13. 既得許可建築後，仍由各該管機關派遣工師，隨時查驗其工程。
14. 建築工竣後，如有與計畫書或圖樣，不合的地方，應拆毀另築，或罰辦。
15. 建築工竣後，已得各該管機關工師之查驗，如無不合處，始許校長領用。
16. 如有私自建築不呈報的，即予校長以相當的懲戒。
17. 本章程自公佈日施行。

以上不過是我個人一時的偏見，在倉促之間，草草寫就，錯誤的地方，當為不少，甚希我各師長，各同學，有以教我!!!

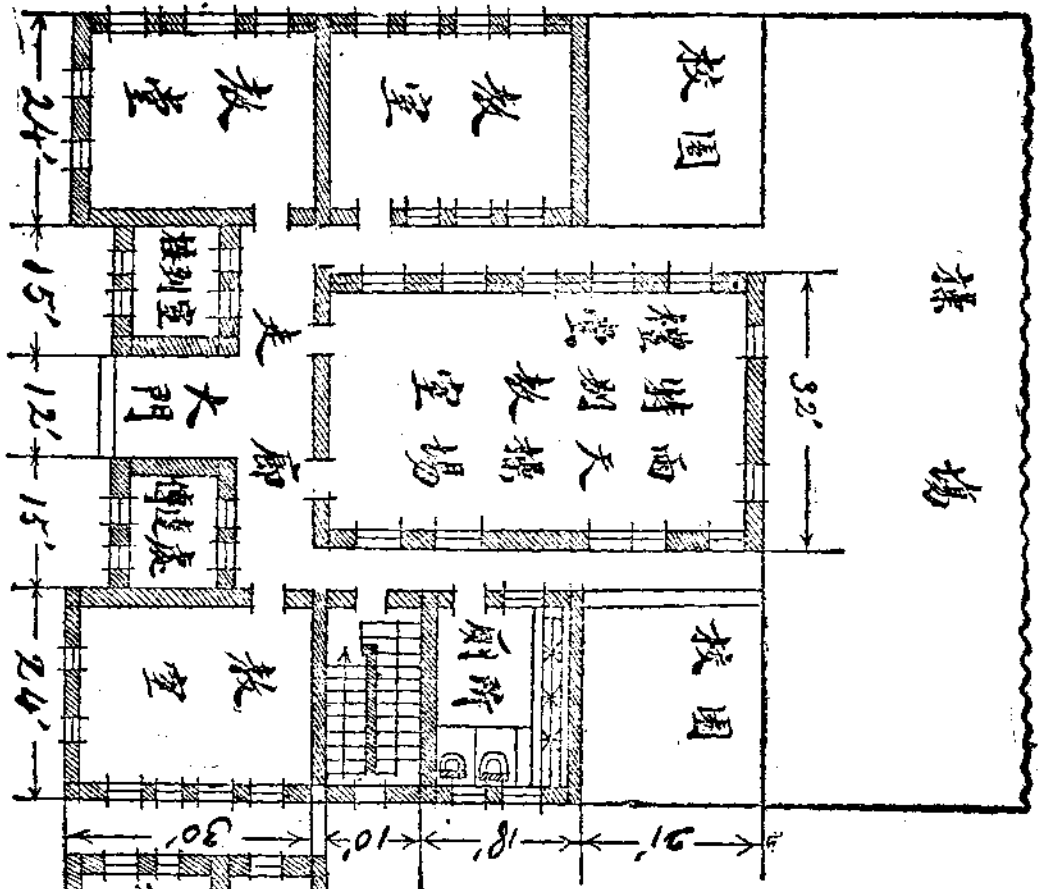
學校應有的房間

禮堂	教員休息室	印刷室
圖書館	職教員宿舍	遊藝室
體育館及體育研究室	學生宿舍	廚房
閱報室	學生自習室	食堂
接待室	學生會所	浴室
售品室	自治會所	盥洗室
體操場	童子軍事務所	茶房
游泳池	普通教室	球場
庶務室	專科教室	學校園
會計室	各科學會室	廁所
教務室	器械室	校役室
主任室	實驗室	號房
學科主任室	成績室	儲藏室
教員預備室	工作場	花窖

學校建築調查應注意的條件

1. 校名及學校類別
2. 建築費
3. 建築材料
4. 建築情形
5. 採光面數
6. 通氣
7. 暖室設備
8. 裝飾(內外)
9. 面積
10. 能容人數
11. 防災設備
12. 將來計畫
13. 清潔次數(每週)
14. 設計者
15. 建築者
16. 監工者
17. 受光面與全體面積之比例
18. 廊廡
19. 前廳
20. 樓梯
21. 地窖
22. 電燈
23. 電話
24. 每生所占之面積

平面圖下層

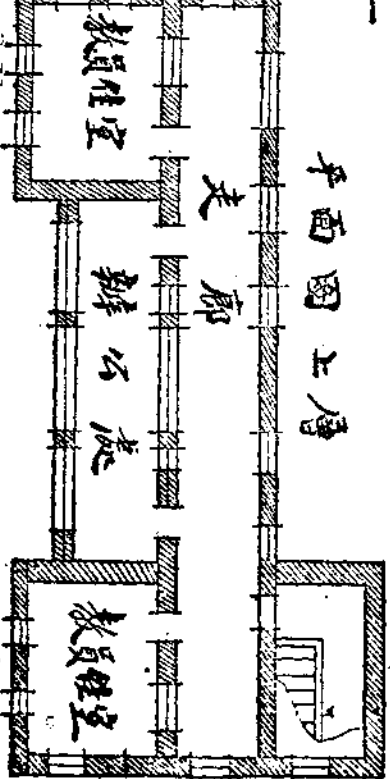


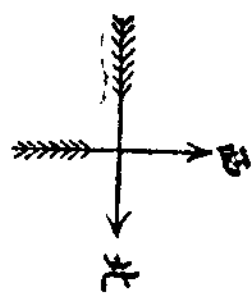
小學校舍 (樓房)

縮尺 $\frac{1}{12} = 1$ 尺

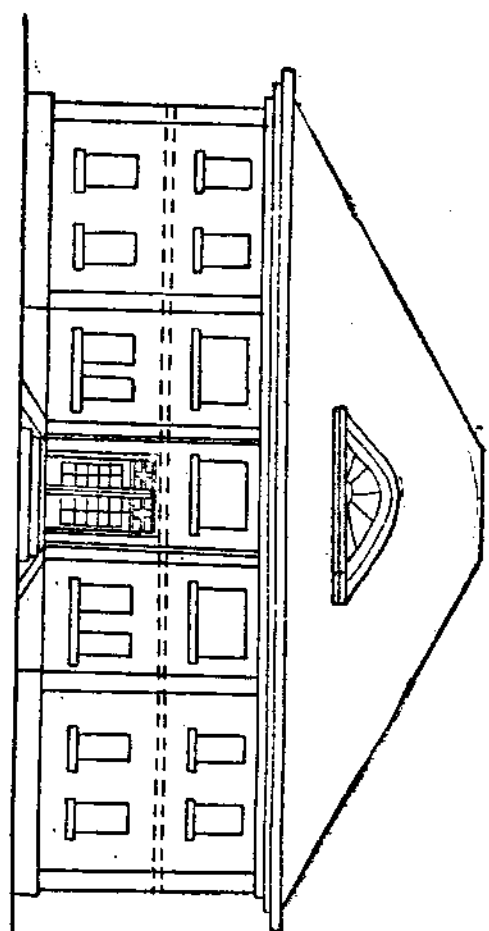
本校舍長90尺。寬79尺。約合7110平方尺。共分上下二層。下層有接到室，傳達處，特別教室（禮堂，雨天操場共用。）廁所等房間。上層係辦公處。及教員住室等房間。此外體操場及校園之面積之大小。一視校址面積之大小為增減，如須建築平房式的校舍，僅將本圖的第二層取消。（其格式不改）而將辦公處，及教員住室，築於現在校園之地址可耳。——12,3, 子鈞繪於北高附小。

平面圖上層

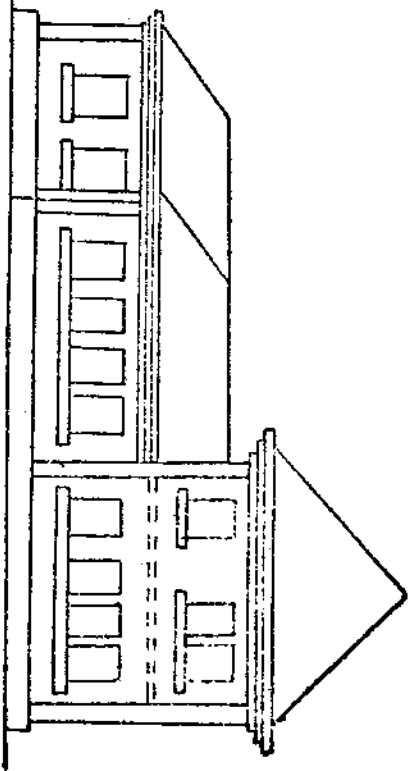




正 面 圖



側 面 圖



學校建築的意見

少年中國學會叢書

小 物 件

一册 一元二角

法國都德著

李劫人譯
黃仲蘇校

法國都德的小說是很著名的他在這本小物件上用沈痛熱烈的文字描寫父子之愛母子之愛兄弟之愛男女之愛無不纏綿悱惻最後兩章寫書中主人翁達利的哥哥傑克之死和達利在一番墮落之後重與他的戀人在病中相見所得到的慰安讀書的人看到此處沒有不引起無窮哀感的

中華書局出版

書中(135)

少年中國
學會叢書

哈子雷特

HAMLET

一册 五角

哈孟雷德是莎翁的四大悲劇之一凡讀過林譯吟邊燕語或英文的莎氏樂府本事的大概都知道這個劇本的內容茲經田漢君用口語譯出苦心經營費時在半年以上愛讀莎氏劇本者當以先睹為快也

中華書局出版

書中(136)

附錄

江蘇義務教育期成會請願省議會書

為請願事：竊今文明各國，其國民教育，皆早普及於三四十年以前，歐戰以後，各國強迫教育年期，幾無不遞加延長，其最久者，乃規定小學八九年之後，更加以強迫補習教育三四年，我國廣土衆民，文化最古，而興學二十年來，綜覈受教育之兒童，以在學齡期之全數計，則全國約祇及百分之五有奇，江蘇亦僅及百分之十，以學齡期之全數折半計，（現定義務教育期四年，在原定學齡期自滿六歲至十四歲之八年中祇得半數）則全國祇約及百分之十有奇，江蘇亦僅及百分之二十，若統人民之老壯合計，則識字人數果居百分之若干，殆更無從揣知。夫人民為立國三要素之一，疇不當愛護國家，即疇不欲教育其子女，比者各地方人民，欲使子女受教育之意，逐漸增加，往往有因設校無多，求學未得，而抱向隅之憾者，即或僻地鄉民，罔知誦習，然挽救貧弱，非勵行教育不為功。當民國九年，蘇省省長既以義務教育分年計劃辦法，咨請

貴議會決議照辦，但以擬籌經費，祇出於特捐一項，經貴議會否決，於是計劃雖會決定，仍等於無米之炊，在再兩年，詳稽各縣，無一能如限增進者，雖上年因災展緩，亦一原因，然轉瞬展緩屆滿，而籌款未經確定，即計劃皆屬空文，故非請求貴議會對於本省義務教育之籌款標準，議決照辦，則各縣殆無從切實進行，本此理由，特將義務教育經費之用途分項詳列，以明需款之必要，更就各地方經費之來源，摘要開列，至其取舍輕重，則因地制宜，以各部分之力能擔負為衡，以教育上之款能敷用為度，倘荷

貴議會允如所請，議決辦法，則地方自治團體，或在自治未成立以前之地方公團，及市鄉經董，對於地方教育經費，皆可本此議決標準，察酌當地實情，確切籌議，使要款得以有著，普及可以漸期，我中華民國之國民，不致永陷於無教育之地位，何幸如之。至推廣將來教育，必須順整舊有學校，欲堅社會信用，尤須地方財政公開，凡此種種，本會另當公商辦法，共謀贊助，茲謹將蘇省義務教育經費之用途，及其來源，分別具列，以資參證如次：

一 義務教育經費之用途

(甲) 養成師資之費

依本省就學四年之兒童概數，需再養成國民學校教員五萬七千人，均以二年畢業之師範講習科養成之。(省立師範本科每年畢業約五六百人，多敷充高小教員，少數充國民學校教員，按之義務教育應需之數，僅屬百分之二三，故不計及。又師範講習科少至一年，多至三年，今姑以二年通計) 每人每年平均以八十元計，共需九百十二萬元，今於六年內養成之，每年需一百五十二萬元，六十縣平均分計，每縣年需二萬五千三百元，如依各縣就學兒童多寡分計，則最多之縣，(江都)有年需九萬四千餘元者，最少之縣，(川沙)亦年需三四千元，添辦師範講習所之開辦費，尚不在內，此項養成教員經費，約計每年一百五十二萬元，應由各縣分別依照實數，確切籌定。(說明)按教育廳原擬教員養成數，(即九年省長咨交省議會原案)在八年內需養成十三萬九千四百六十三人，如依此額，所需養成費且至二千數百萬，但當時未將此款詳列計算，故覽者未皆明晰，依本會詳密核計，教

員數可視前數減少，祇需五萬七千人，其支配方法，約計每二學級三教員，綜合本省四年就學兒童，均能入學，約須加設國民學校三萬八千級，故教員止需此數。(按兩級三教員之數，亦尚可依地方情形再減少，但舊設小學，亦需更換，新設各校，在六年中亦有因事故去職需補充者，須互相酌劑，以濟其乏，故此數勢難再減。)

(乙) 添設新校新級之費

依甲項所述，約需加國民學校三萬八千級，則其所需經費，預計如次：

(子) 每級建設費平均需三百元，共需一千一百四十萬元，六年分辦，每年計需一百九十萬元。

(說明)按教育廳原擬每級開辦費約一百元，係就已有能容相當人數之教室，而略籌器具設備者言之，若無可用之教室，則百元之數，斷難敷用。本會查察情形，此後添校添級，多數無合用之房屋，姑定最簡省之建設費平均三百元，再舊設之校，有教室太窄，兒童不能足額者，在第一二年，可與此項設校添級之費，通盤籌計，使舊校亦能修改合用。

(丑)每級每年經常費二百五十元，(平均每級五十人，每人占費五元)六年分計每年增加六千三百三十三級，其遞加之經費數如次：

第一年約計 一百五十八萬三千餘元

第二年約計 三百十六萬六千餘元

第三年約計 四百七十四萬九千餘元

第四年約計 六百三十三萬二千餘元

第五年約計 七百九十一萬五千餘元

第六年約計 九百四十九萬八千餘元

(說明)教育廳原擬八年辦竣之計畫，據各縣調查學齡兒童共數為三、九九五、一五六人，除已入學五、一〇、五〇六人外，未就學三、四八四、六五〇人，分為八年，每年添辦八千七百十六級，(每級五十人)但至第五年後，即以前四年所籌款設立之校，供其餘一半兒童入學之用，不再添款等語，(本會現分六年辦竣，即就教育廳原擬四年內所辦者展長之，一使人民負擔由漸增加，似較易為力，一由教員養成難於過速，故略為延長)本會切查上次各縣調查學齡之報告，遺漏太多，其可證明者：(一)全省

附 錄 江蘇義務教育期成會請願省議會書

男兒童數為二、四二〇、二〇三，女兒童數一、五七四、九五三，計女兒童數，僅占男兒百分之六一，有奇，視民國八年，全省人口調查表：女子比男子相差不及十分之一者迥異。(二)就各縣分別核計，其人口數與學齡兒童數之普通比例相合者，不及半數，其相差過遠者，乃不勝指屈。(三)照各國人口數與學齡兒童數之普通比例，大率為五人中一人，或六人中一人，蘇省總人口數為三〇、五六九、五九九，應有學齡兒童五百萬以上，或六百萬左右，今止四百萬以內，自可證為相差過遠。綜上三者，知學齡兒童調查表之未能盡確，今在未得確數以前，暫依普通比例，假定六人中一學齡兒童，為五百〇九萬四千九百餘人，我國義務教育期，現止四年，折半計算，(按我國法定學齡期，原定自滿六歲至十四歲，凡八年，續改為滿六歲至十三歲，凡七年，上次教育廳預計設校總數，係就調查學齡兒童數折半計算，仍以八年學齡為準，茲以六人中一學齡為標準，亦於八年學齡相近，故亦折半計算)應有二百五十四萬七千四百餘之就學兒童，除已入學五、一〇、五〇六人外，應有二百〇三萬六千九百餘兒童。

附錄 江蘇義務教育期成會請願省議會書

須令就學，除舊設之校，每級人數不足，假定有十三萬六千餘人可補入外，計尙有一百九十萬兒童，平均五十人一級，故假定爲三萬八千級。

以上皆就本省調查表，略爲比較，加以假定，仍俟續行調查學齡兒童確數後，隨時修正。至生活程度，各地不同，茲所假定各種費額，亦就其平均數言之，何處須視此略增？何處可視此節減？均由各地方自行伸縮酌定。

二義務教育經費之來源

(甲) 畝捐：每畝帶征若干，就地方情形酌定之。

(乙) 貨物稅附稅：在未裁釐加稅，及未實行商舖捐以前，就貨物稅加收之。

(丙) 煙酒稅附稅：如實行商舖捐後，可就地抽收煙酒舖之特捐，停止此項附稅。

(丁) 商舖特捐：就城鎮各商舖酌收特捐。

(戊) 住民特捐：本地方住民有財產者，分別酌定，每年納捐若干。

(己) 大宗出產品之附捐：有大宗出產品者，於售出時，每件或若干重量，酌收附捐若干。

四

(庚) 其他依地方情形，可酌收之捐款。

上列各種，並非按項一一抽收，但依地方情形，何項須捐？何項不必捐？何項較須注重？何項只可從輕？祇以總額足敷義務教育之用款爲度。

此外如漕糧特稅，早經

貴議會決議截留爲本省之用，中央未經允許，且今實際均截爲本省軍費，如將來軍費大減，中央允許留充省費時，擬並指爲義務教育經費。又所得稅一項，未經商民承認，將來如能實行，亦擬指撥若干成，充義務教育經費。以上二種，如能實行，及其他賠款等等，請求補助，能撥到時，則上列地方各項捐稅，可特加減輕。

以上具列各項，就款額計，似爲甚鉅，然就地籌集，就地支配，專以教育兒童，實等於人民衣食住之需要，其關係最爲密切，視他項賦稅用途之爲間接利益，而尙非直接利益者，尤爲不同。且近世地方教育之主要點，不但注重民德民智之陶冶，尤重於生活需要之知識技能。故鄉村教育，兼及淺近之農事；都市教育，兼及淺近之工商職業。本此要旨，以謀教育注重之方針，則教育普及之效，實爲生利而非分利，可以斷言。本會上年由各縣教育人員，

共同組織，謀義務教育之實際進行，而切求貴議會之主持決定，故合本會職員會員，並各縣所推代表，公同請願，統祈

貴議會鑒納請求之公意，開會討論，特予議決，不勝企仰懇禱之至，須至請願者。

師大籌備中之消息(續前)

五月十一日「籌備師大委員會本校評

六月五日評議會議決案摘錄

議會聯席會議「議決案摘錄

一師大石刻匾額議決照辦

(一)師大成立日期，定七月一日；成立典禮，候新校長就職後舉行。

一教育部轉來范校長辭職電議決函覆教育部秘書廳聲明本校同人仍一致請范校長務必就職請部代電促范先生速歸

(二)新校長未到校以前，學校行政，由評議會負責；但遇重要

函稿附後

問題，應由聯席會議解決之。

敬啓者頃奉大部寄到范先生來電內開北京教育部鑒轉

(三)師大成立後，所招新生，除免收學費外，一律自費；獎學金辦法另定之。

高師同人函電敬悉歉難勉就萬勿再待等因本校同人仍一致主張挽留即祈大部轉電范先生懇請勉任其難凍歸就職以慰衆望師大幸甚中國教育幸甚此致教育部秘書

(四)教職員待遇，暫仍舊章。

處

(五)「北京師大」英文名定爲 Peking Normal University

中華民國十二年五月十二日

國立北京師範大學學校暫行組織大綱

第一章 名稱

第一條 本校定名爲國立北京師範大學校 Peking National

附 錄 國立北京師範大學校暫行組織大綱

六

al Normal University

第二章 宗旨

習功課

種升學者繼續入高級大學部不升學者授與教育實

第二條 本校以造就師範與中學學校教師及教育行政人員

第十條 初級大學部畢業者給與初級大學部畢業證書高級

並研究專門學術為宗旨

大學畢業者給與學士學位

第三章 學制

第十一條 本校設附屬中學校小學校及幼稚園為教育研究

第三條 本校大學本科四年分初級大學高級大學二部修業

之用

年限各二年

第四章 行政組織

第四條 本校暫設預科其修業年限二年

一 校長

第五條 本校本科分設各學系其詳細辦法另行規定

第十二條 校長總轄全校校務

第六條 本校學系學科分必修選修二種其必修選修分量

第十三條 校長室設秘書一人或二人協助校長處理校內外

視該學系之性質定之

機要事務由校長聘請與本校教授相當之資格者

第七條 本校課程採用學分制以每學生每週上課一小時及

任之或本校教授兼任

需要自修時間一小時至二小時歷半年者為一學分

第十四條 校長室設文牘書記若干人由校長任用之

若每週上課一小時而需要自修時間不及一小時者

二 總務處

其學分計算以學科性質另定之

第十五條 總務處分為庶務會計舍務介紹註冊儀器出版等

第八條 預科生共習一百零六學分初級大學部習八十學分

部設總務長一人各部主任各一人各部事務員書

高級大學部習七十學分

記若干人

第九條 初級大學部第二學年第二學期分升學與不升學二

第十六條 總務長商同校長總理各部事務由校長聘請與本

校教授相當之資格者任之或請本校教授兼任任期一年得連任

第十七條 各部主任分掌各部事務由校長於本校教授中加

任之任期一年得連任但遇不能加任時得由校長

聘請與本校教授相當之資格者任之

第十八條 各部各股事務員書記由校長任用之

第十九條 各部分掌事務如左

庶務部

關於保管物品事項

關於繕發講義事項

關於掌管雜務事項

關於掌管教具事項

會計部

關於出納事項

關於簿記事項

舍務部

關於衛生事項

關於食事事項

關於稽察事項

介紹部

關於引導參觀事項

關於學生服務事項

關於調查事項

註冊部

關於管課事項

關於成績事項

關於統計事項

儀器部

關於購置事項

關於保管事項

出版部

關於編輯事項

關於經理事項

第二十條 本校特設圖書館及醫院屬於總務處其內部組織

另定之

三 教務處

附 錄 國立北京師範大學校暫行組織大綱

第二十一條 教務處設教務長一人各學系主任各一人各學

系設教授講師若干人

第二十二條 教務長商同校長計劃全校教務由校長與學系

主任及教授中加任之任期二年得連任

第二十三條 各學系主任分籌各學系教務由校長於教授中

加任之任期一年得連任

第二十四條 教授及講師分任各學系教課由各學系主任商

同校長教務長提出於聘任委員會通過由校長

聘任之

第五章 會議

一 評議會

第二十五條 評議會以教授互選八人及校長總務長教務長

組織之以校長為議長

第二十六條 左列各事項須經評議會之議決

1. 各學系之設立廢止及變更
2. 校內各事務機關之設立廢止及變更
3. 審議各種規則
4. 教育總長及校長交議事項

5. 本校預算及決算

6. 贈與學位

7. 各委員提議事項

8. 關於斥退學生事項

9. 其他關於本校重要事項

二 委員會

第二十七條 委員會為輔助本校各機關籌劃進行而設依其

必要設左列各委員會

1. 聘任委員會
 2. 學生自治及社會服務輔導委員會
 3. 體育衛生委員會
 4. 預算及審計委員會
 5. 考試委員會
 6. 教生實習委員會
 7. 出版委員會
 8. 圖書儀器委員會
 9. 選科指導委員會
- 第二十八條 各委員會設委員若干人由校長於全校職教員

中擬定經評議會同意加任之

第二十九條 各委員會設委員長一人由各委員會委員互選

之

第三十五條 教務會議討論左列各事項

總務長及依所議事項關係之委員會委員長為

當然議員以教務長為主席

第三十條 遇有臨時事項得設臨時委員會

三 行政會議

1. 各學科之聯絡

2. 關於教授上設備事項

第三十一條 行政會議分為三種

1. 事務會議

3. 學系之增設或廢止建議於評議會

2. 教務會議

第三十六條 學系會議以學系主任及各該學系教授講師組

3. 學科會議

織之校長總務長教務長亦得出席以學系主任

第三十二條 事務會議以總務長及各部主任組織之校長教

為主席

務長及依所議事項關係之委員會委員長為當

第三十七條 學系會議討論左列各事項

然議員以總務長為主席

1. 各教科教授上之聯絡

第三十三條 事務會議討論左列各事項

2. 各該學系課程之增減及分配

1. 各部聯絡進行事項

3. 其他關於各該學系之事項

2. 評議會議決案執行之方法

第三十八條 各行政會議及評議會開會時校長室秘書均得

3. 委員會提出之事項

出席但無表決權校長委托其代表時不在此例

4. 不屬於各部之事項

第六章 附屬學校

第三十四條 教務會議以教務長及各學系主任組織之校長

第三十九條 附屬中小學校及幼稚園各設主任一人由校長

附 錄 國立北京師範大學校暫行組織大綱

附 錄 國立北京師範大學校暫行組織大綱

與本校教授中加任或聘請與本校教授相當之資格者任之

第六條 本校為獎勵家境貧寒而成績優良之學生起見得酌給獎學金其辦法另行規定

第七章 附則

第四十條 本校學則及學科課程另規定之

第七條 凡學生入學後不得更名

第二章 學曆

第四十一條 本大綱得由校長或教授五分之一以上之提議經評議會之議決呈請教育部修改之

第八條 本校每一學年分為兩學期以九月十一日至一月三十一日為上學期以二月二十二日至六月三十日為下學期

學則概要

下學期

第一章 入學

第九條 休業月規定如左

第一條 凡具有舊制中等學校或師範學校畢業資格者得投考預科高級中學畢業者得投考初級大學部

暑假(自七月一日至九月十日)

第二條 應考各生由各地地方長官選送者須呈驗像片畢業證書及地方長官咨送公文其由本校招考者應呈驗像片畢業證書並繳納試驗費

寒假(自二月一日至二十一日)

第三條 入學試驗事項另行規定

春節 夏節 秋節 冬節 植樹節 元旦 日曜

第四條 試驗合格之學生須填具入學願書並同正副保證人各一人填具保證書並繳納保證金二十元

日 民國紀念日 孔子誕日 本校紀念日

第五條 本校不收學費其餘一切費用如膳宿書籍講義旅行參觀採集運動制服等費各年級學生概須自備

第三章 必修科

第十條 凡以某學系為主科者對於該學系之必修科均須學習

第十一條 公共必修科另行規定

第十二條 除公共必修科外各系學生應習滿規定學分方得畢業其各學年學分分配法另行規定

習

各一人填具保證書並繳納保證金二十元

公共必修科另行規定

本校不收學費其餘一切費用如膳宿書籍講義旅行參觀採集運動制服等費各年級學生概須自備

除公共必修科外各系學生應習滿規定學分方得畢業其各學年學分分配法另行規定

參觀採集運動制服等費各年級學生概須自備

畢業其各學年學分分配法另行規定

第四章 選修科

第十三條 凡以甲學系為主科者對於乙學系之科目不論必修與選修於一定範圍內均得自由選習

第十四條 各科學生選擇科目須經指導委員會之認可方得送交註冊部註冊

第十五條 已註冊之選定科目在各該科授課兩星期後不得請求變更

第五節 考試

第十六條 各學科均須舉行考試每學期至少一次惟技術科及實驗實習得以平時成績代之

第十七條 學業成績分爲甲乙丙丁戊五等九十分以上爲甲等八十分以上爲乙等六十分以上爲丙等五十分以上爲丁等不滿五十分爲戊等各學科均以丙等爲及格成績僅及丁等者准其補試如仍不及格應復習或改習僅及戊等者即應復習或改習

第六章 休學退學

第十八條 凡必修科及教育實習成績不及格者應令復習選修科成績不及格者得復習原科目或改習他科目

第十九條 凡學生缺席每一學科過該科授課時間三分之一者必修科應令復習選修科復習或改習

第二十一條 休學期滿之學生應於學期之始距開學十日前呈請續學經校長核准插入相當學級肄業若無相當班次得酌量延長休學期限

第二十二條 學生有違背校規之行爲時校長得酌量輕重施以左列之懲戒

一警告 二退學

第二十三條 學生任意退學或因違背校規命其退學者酌令償還本校所給各項費用

第二十四條 學生有學力劣等身體羸弱或品行不良及其他事故校長認爲不適於求學者得酌令其退學

本校選派教員留學外國暫行規程

附錄 本校選派教員留學外國暫行規程

附 錄 本校招生簡章

一一

一、教育部規定留學額數內有空缺時，由校長斟酌本校學科需要情形，商同各學系主任，就曾在本校連續任職二年以上之教授，呈請教育部選補。

二、凡經本校呈准教育部選派留學之教授，除照部定規程支治裝費往返川資，及每月學費外，仍按月由校津貼在校原薪百分之六十；其在本校連續任教授五年以上者，得津貼教授最高俸（二百五十元）百分之六十。

凡本校教授經教育部考取省費留學者，得由本校斟酌教育需要，委託學習專門學科；其津貼得照前項規定數目支給，或減少之。此項津貼由本人指定一人，在本校會計部領取。

三、留學教員自離校之日起，支給津貼；但離校後距出國日期

本校招生簡章

甲、學科組織：

一、本校課程分本科、預科兩種。預科二年，本科四年（本科大學分初級高級兩部，修業年限各二年）。

二、預科第一學年為普通科，第二學年分文理兩科。本科分設各學系；於高級大學部成立之前，設各研究科程度與高級大學部畢業者授與學士學位。

等。

三、預科畢業後，得升入初級大學各學系一年級，但志願入某學系之學生須滿廿人方得開班。

四、初級大學部畢業者授與初級大學部畢業證書。高級大學

部畢業者授與學士學位。

乙、學生待遇：

五、本校自本年一起，所招各科各年級新生，除不收學費外，其餘一切費用（如膳宿、書籍、講義、旅行、參觀、採集、運動、制服費等）概歸自備。各研究科學生待遇同上。

預科新生欲在校內住宿者，每學期須交宿費十元。

各研究科生本校不代備宿舍；其欲租賃宿舍者，一切費用概歸自備與學校無涉。

六、本校為獎勵家境貧寒而成績優良之學生起見，得酌給獎學金。其詳細辦法另定之。

丙、招考科別與學額：

七、本校本年招考之學科及學額規定如左：

預科一百六十人。

研究科（計分教育、國文、英語、史地、數理、化學、博物七科）七

班每班須滿十人方能成班。

丁、投考資格：

八、（一）有下列資格之一者不分男女均得投考本校預科：

1. 中等學校畢業生，
2. 師範學校畢業生，

附錄 本校招生簡章

（二）有下列資格之一者不分男女均得投考本校研究科：

1. 高等師範本科畢業生，
2. 國立大學本科滿二年以上之肄業生，
3. 國立各高等專門學校畢業生，
4. 教育部立案大學本科滿二年以上之肄業生，
5. 教育部立案各高等專門學校之畢業生，

戊、招考科目：

九、招考預科者試驗科目及程度規定如左：
國文：作文（須辭句通順，思理清楚，絕無訛字者）標點（任取國文一篇由受試者加以新式標點並解釋其難明之義）

英文：文法，繙譯，作文。

數學：算術，代數，平面幾何。

歷史：本國歷史，地理，外國歷史，地理之大要。

物理：中學程度之物理化學。

化學：中學程度之物理化學。

博物：中學程度之動物，植物，礦物，生理學。

十、投考研究科者分第一第二兩試，試驗科目列左：
第一試（本校畢業生得免試教育原理、心理學）國文 普通

英文、英文、教育原理、心理學、心理測驗。

附 錄 本 校 招 生 簡 章

第二試（本校最近三屆各系畢業生（十年度至十二年度由本校舉行覆試。）

（總平均分數在七十分以上入該系研究科者得免試。）

教育研究科：中國思想史，世界通史，生物學或社會學。（二者

由投考者任擇其一，於報名時預先註明。）

國文研究科：文字學，文學史。

英語研究科：英美文學史，英作文，英文名著。（以 Dickens, Fa-

le of Two Cities, Scott: Ivanho, Shakespeare: As You Li-

ke it, Addison: Sir Roger De Coverly Papers, Irving:

Sketch Book, Goldsmith: Vicar of Wakefield, Stevenson

Treasure Islands) 為最要

數學研究科：微積分，高等代數，解析幾何。

史地研究科：中外歷史，中外地理，地學通論。

化學研究科：有機化學，無機化學，理論化學。

博物研究科：普通動物學，普通植物學，地質學。

十一、除學科試驗外，均須舉行口試，體格檢查，及心理測驗。

體格檢查於考試前舉行，不及格者不得加入學科考試。

已、直接考取與省區選送：

十二、本校招生分兩種：一在本校直接考試，一由各省區選送，

由本校舉行覆試。

十三、各省區送名額之分配如左：

京兆 1, 直隸 5, 河南 4, 山東 4, 山西 3, 陝西 3, 甘肅 2, 浙江 3,

江西 2, 江蘇 2, 安徽 2, 湖北 2, 湖南 2, 四川 2, 雲南 2, 貴州 2, 廣

東 2, 廣西 2, 福建 3, 奉天 2, 吉林 2, 黑龍江 2, 新疆 1, 察哈爾 2,

綏遠 1, 熱河 1, (共五十九人。)

各研究科各省區得選送二人。

除以上規定學額外，均由本校直接考取。

十四、本校直接考試程序如左：

報名日期 自七月一日起至八月三日止。報名時須呈驗畢

業文憑或轉學證書隨交最近身四寸相片一張，試驗費現銀二

元。（此項費用無論取錄與否，概不退還。）

考試日期 八月六日起。

十五、各省區送程序如左：

投考學生，由省區長官查照本簡章規定辦法，舉行試驗，並按

照選送名額，就各學系人數，酌量勻配，寧闕毋濫。

十六、選送學生，應由各省區長官，於八月十五以前公文咨送

到京，並填具學生成績表及初試原卷並最近四寸半身相片一

各省區選送學生成績表 民國十二年 月 日

學生姓名		年歲	籍貫		
畢業學校		志願學科			
學 科 成 績	科目	分數	體 格 檢 查	肺量	
				肺	
				心	
				目	
				耳	
				牙齒	
				鼻	
				喉	
				皮膚	
					前從曾有何疾病
			現有疾病		
			身體發育之概況		
			總評		
總分數			檢查者	檢查	
平均分數				月日	
備					
考					

附各省區選送學生成績表式

- 張，彙送本校，以備考查。
- 十七、本校覆試，於九月五日以前舉行，選送各生，限至九月一日以前親至本校報到，並呈驗畢業證書，遲到者概不收考。
- 十八、凡經本校覆試不及格，或及格而相片不符字迹與原卷不同者一概不錄。
- 十九、凡錄取之學生，須填具入學願書，並繳納保證金二十元，第一學年講義費現銀八元，方准入校。
- 二十、凡學生入校後不得更名。
- 庚、入學手續：

本校附屬中學招考三三制高初級部學生簡章

學額

1. 高級中學第二部第一學期男生三十名
2. 初級中學第一學期第一學期男女生各 十名
3. 初級中學第一學期第二學期男生四十名

趙本善所編之英文法教科書，或同等文法之教科書。

資格

- (a) 受1. 項試驗者，以三三制初級中學畢業，舊制中學修業滿三學年及有相當資格者為合格。
- (b) 受2. 項試驗者，以小學修滿六學年以上及有相當程度者為合格。
- (c) 受3. 項試驗者，以高等小學校畢業及曾在中等學校肄業者為合格。

數學（算術全部 代數至聯立二次方程止 平面幾何全部）

歷史（中國史 外國近世史）

地理（中國地理 外國地理）

理科（動物、植物、生理衛生、理化）

初級部

國文，（作文、文語互譯、國文測驗） 英文、算術、歷史、地理、理科。

考試 第一試

年齡 初級以十五歲以下為合格高級以十九歲以下為合格

項目 學科試驗

高級部

國文（作文、文語互譯、文法（詞性及句法）、標點使用法）。

英文（一、須讀過周越然所編之模範英語讀本第一、二、三冊或同等之讀本，並須能作短篇文字。二、須讀過

二三冊或同等之讀本，並須能作短篇文字。二、須讀過

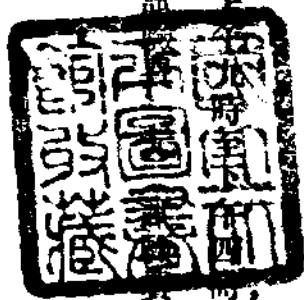
第二試（第一試未錄取者，不得與第二試。）

(1) 心理測驗。

(2) 體格檢查。

報名 自七月十六日至八月五日每日上午

携帶證書，最近四寸半身像片及試



取錄與否，概不發還，來琉璃廠廠甸本校填寫投考願書。

試期 第一試八月八日上午八時起。 第二試八月十三日上午八時起。

費用 每學期學費，初級十元，高級十五元，課業用品費，初級三元，高級五元，體育費一元，損失賠償費一元，課業用品費及損失賠償費均盈餘發還，不足補繳，本校暫不寄宿，備早午膳，每月三元六角，僅用午膳者三元，制服運動衣圖書，用具等項，概歸自備。

中華民國十二年六月 日

附 錄 本校附屬中學招考三三制高初級部學生簡章

教育叢書 道爾頓制概觀

舒新城編 一册 八角

道爾頓制是最近兩三年發生的一種新教育方法，創始於美，盛行於英，漸次普及於世界各國，輸入我國也已經有了一年。在我國最初試驗此制的，是吳淞中國公學中學部，本書的編者即主持此項試驗的一人。編者認此制可解除舊制學校的許多困難，極適於兒童個性之發展，並且無論已否實行新學制之學校，均可做行。設備方面不必有多少更動，而教學的精神可完全一變。渴望改進我國教育界的先生們實有起而研究和試驗此制之必要

中華書局發行

新學制適用 新中學教科書

書名	編校者	提要	冊數	價數
算術	吳在淵 胡敦復	習算以明理為先本書注重理法於異同順逆等皆詳細比較反覆說明並載各種特別算法以便應用	一冊	一元二角
代數	秦張 張鵬飛	根據算術以說明代數之理法而於代數學數之性質初學不易明瞭者解說尤詳明並注重函數圖表以為進習高等數學及其他應用上之預備	一冊	一元二角
幾何學	胡敦復 吳在淵	本書將平面立體混合為一凡屬相關之理莫不聯絡比較闡發盡致在幾何學中別開生面	一冊	一元
平面三角法	胡仁源 張鵬飛	全書分量不多能以極經濟之時間而得平面三角之重要學識但於公式及求法之說明不憚多舉解證養成圓滿之推理力	一冊	一元
植物學	宋崇義 陸費執	分普通植物各論植物通論應用植物概論三編於流於機械 一為普通動物各論先高等後下等復於各類中擇一為模範並及其主要之類屬末復加以總括期在能得實物以為研究一洗蹈空臆說之習	八冊	八角
動物學	宋崇義 謝恩增	是書於形態上有比較之觀察於性質上證分明的實驗更於變化上著化學的原理足增進講授趣旨並喚起學者之研究興味	九冊	九角
礦物學	宋崇義 王烈	本書論列器官系統及生理現象而尤注意於衛生	九冊	九角
生理衛生學	宋崇義 謝恩增	本書採民本主義試驗主義及自動主義並於作者意見外取材於杜威桑戴克蜜勒三氏之學說為教育學中最新之著作	九冊	九角
新師教育學	王熾昌 劉伯明	本書論述西洋及中國各時代之教育狀況及最近之教育趨勢西洋方面至戰後教育之新趨勢中國方面至最近新學制頒布止	四冊	四角
新師教育史	王熾昌		四冊	四角