

女性新友
光旬刊

本期要目

論男女問題

婦女指導者懇談會

交戰國的生活戰

兩個逃犯



第六年(一月一號)第七期

增刊本

中華民國三十四年一月一日出版

聚 義 銀 行

資 本 收 足

國 幣 一 百 萬 元

本 號 辦 理 商 業 銀 行 業 務

特 設 紀 念 存 款 活 定 期 加 息 一 厘

其 他 各 種 存 款 統 按 月 息 備 有 詳

章 承 索 即 奉

總 行 北 京 前 門 大 街

電 話 南 分 局 二 六 五 二 二 六 五 三

分 行 濟 南 天 津

總 經 理 當 鐔 九 協 理 王 振 亭 王 佐 才

12
055
656.45

目錄

社論	二
與讀者姊妹談	
婦女評論	
論男女問題 (顏潔)	三
決戰家庭怎樣配備 (方非)	五
婦女運動	
華北婦女協會的使命 (李文華)	十八
期待於婦女協會者 (記者)	
報告文學	
交響國的生活戰 (立昌譯述)	十一
詩	
兩個逃犯 (魯人)	十三
寄給丁 (何一鴻)	十五
總編的廣州風光 (野露)	十五
文學運動與運動文學 (楊樹恆)	十七
柯政和夫人訪問記 (魯莊)	十七
婦女指導者懇談會 (本社)	十九
學生園地	
女同學與防空 (袁雲)	二十二
輔大女校的衣食住 (申思)	二十三
新秋 (李瑞雲)	二十五
秋의 流亡者 (幽雲)	二十五

一句間大事記 (陳雲)	十六
薇絲夫人信箱	
做了主婦	
怎樣管理我的僕人	
×大女校瑣聞 (英)	
今世說	二十八
浮世偶談 (升菴)	二十九
凡鳥集雜譚 (鳳奴)	三十
今日漫談，懷疑，空悲， 一生，新世說，咫聞偶談	三十一
滄海風	
鬼肆	三十二
三百元鈔票判津，杜永亭小 姐造福嬰兒，沽上話劇零訊	三十三
中旅劇團即行北上 (鵬鴻)	三十四
銀壇寫真 (梅花生)	三十四
養與雪	
傅頭的聯想 (今井邦子作林楓譯)	三十五
骷髏 (浮萍)	三十六
慈禧皇太后秘記 (陳冷汰原著 聯子改述)	三十七



648770



論男女問題

張潔

應當以義務求權利

統制丈夫非提高女權

人類只分做男女兩種，其關係原極單純，無用研討；惜乎人類有不斷的進步，便被看做極複雜而微妙，因之有種種問題發生。然而大家並不稱它做「男女問題」，只喊做婦女問題；其本身既為婦女，對象當然為男人，並且這些問題又大半為男人所造成；但是為甚麼不稱做男人問題而在男人立場的稱號呢？這顯見所謂「婦女問題」也是站在男人立場的稱號。所以我寫下了這題目。我以「婦女問題」和男人一樣不是一個問題，而成問題者只是男女之間的關係而已。

在基督教的說法：上帝因為亞當的生活過於單純，而自他身上取出一條肋骨造成一個女人；夏娃既是亞當身上的一部分，又復為完成其生活而生者，這就是女人的來源及其生理之意義。雖然這是一宗教的迷信，却足以反映自古以來國民心及社會；這實是外國人的事，可以不必說。在中國則對於這種人種的來源及男女的原始關係，彷彿還沒有一個科學的說法。有人種學研究者除外，據歷史書，自史前時期到封建時代，人實是人，一種的動物而已。

的以自己的力量來求獲取，其人格原是平等的。不幸而有了所謂社會，於是把男女間的關係，違反自然的變為不平等了。所謂不平等，也無非是隨男人所欲，規劃出女人所走的圈子。於是把女人說的一文不值，一切不幸均為女人所致。

其中雖會顯有幾個幹練的女人出而為皇帝，其「統制」的人意得以發揮了，男女間的關係終未能得平等待遇。男皇帝可以登而皇之的置三宮六院，收御三千，或遍徵天下美女，以至公私訪如正德皇帝在梅龍鎮一樣；只是當時社會不許女人立輿論，男人又不肯打自己的嘴吧，便無人說淫語。甚且六旗宣揚此一美德，使之成為天經地義的高貴師表。這一點，則該為女人所愛幸而覺光榮的。只有禮儀的是幾個女皇帝，則該是上亡國的命運，於是即成為「女人到底是有無能而亂世」的證據；至於亡國的男皇帝便不在此例，自有「氣節」一來源原他，並不用以證明男人的無能而亂世。這為甚麼？講不通，也無人去講。及至晚近以來，女人開始往意起男女之關係的問題，這實在是極為可喜的事，但不幸一經開始注重，即被男人先定名為「婦女問題」而曰「婦女解放」。女人自以為為了不起的要給自已爭一口氣，實際上又是從根本上了男人一個通天大富，這又是令人最發傷心者也。

所以我要論的是男女問題，所以男人這可放心，我並不是只對男人責難，反之尚且要說女人亦自有其不可推諉的錯誤。

吾人於談論此問題之前，應先歸納一下自發明「封建」這名詞而加提倡以來至今所得的效果。大致可分為以下數點：
一、和男人一樣出入酒館賭博，公認茶室，溜大街，講交際；
其二、知男人之玩弄女人而玩弄男人；
其三、遺產承繼權；

其三。受同等教育；其四。服務社會；其五。凡此五點，就表面觀之，似乎都可以算是「婦運」的最大成功；然究其實，處於男女問題上講，便不得不算是根本失敗。

何所謂？蓋前兩點，就一男運一而論，尚且是個問題，而極待改善；後三點雖然已非男運的問題，却仍不脫是男女之間的問題。其一。生而為人即有其應得之義務與權利，亡其一便算不得人，然而盡義務的總能獲得權利，（如農夫盡播子的義務便得秋收的權利），得權利却並不必非盡若何義務也。即如承繼遺產，剝削百姓，搶掠貪賄等是；錢來得方便而不正當，便也用得方便而不正當。乃終日無所事事，惟出入於酒館賭樓公園茶室矣，乃溜溜大街交交酒肉朋友矣，乃吃吃喝喝無所不為矣。這種人只問權利不問義務，其心已亡，雖生猶死；社會上不要遺棄這敗類，人世間不要行尸走肉；這問題是如何嚴重而可恥？男人改善之不暇，女人喊了半日解放，却解放到這條路徑上來了。士女人本不曉得這條鋪廢的路，一經「解放」即非但曉得而且趨赴之不遑矣，又是何等哀？試算得甚麼婦女運動？其二。姑無論陰陽及殺機等之迷信觀念，即為尊重自己的人格，亦應尊重別人人格。使人「我之玩弄，是即不重其人格矣，亦即輕視自己之人格矣。自己尚且看不起自己，別人必更加看不起；況且連自己都看不起自己，活着還有甚麼意味？哪還算得個人？又一說，玩弄別人之人格就是玩弄自己之人格，男人以一身而數妾，非玩弄女人也，是玩弄自己也，設使但有一分人心，亦必不堪！亦不忍如此自暴自棄，自甘墮落，自作非人之事，如我為男人必當為此無恥之行，大哭三晝夜而後自殺了以向女人表示一點「愧對」之意。可好，女人自以為解

放了，却學會了這一套，並且還未能學得澈底，不敢公然要數夫，只是多交男友，圖個小便宜，結果吃其大虧，衣扭虛名，苦惱自己而後已（因為女人多半是向美的）。又曉得甚麼婦女解放？——男人因為自己犯罪，不甘女人的清白，便拖之下水而用你自己的行為來堵你自己的口，以便繼續其犯罪行為；女人之不幸而中其計，尚且自以為為了不得，實則是後的了不私也。

繼論後三點，是有更加詳細討論之必要。女人亦得遺產承繼權，無論其面及實惠均為可喜的事，凡為貴族之女，莫不欣欣然；一日不自殞滅其深重罪孽，而禍延及先考後，又莫不振振乎締締以向弟兄闊大爭地畝房產現款股本；此點為提高「女權」之最為精彩處，亦為「男女平等」之實例表現。不佞原也生於貴族之家，不幸十一歲時家便破產，勉強讀了幾年書，曉得非但將來無遺產可分，甚且連父兄之義務扶養亦不可得；乃入社會，求職業，非只自養，尚且養父，於是頗博孝女之名。最初復覺「榮幸」，後來始覺其簡直是個侮辱。該男女皆人，弟兄們養得父母，何獨我便不能？我原是以工作求平等，以義務爭權利的，男人本有承繼權，以其本有扶養義務，女人今已獲得承繼權，須盡扶養義務，是為理之所至，何獨便算做例外的孝女？此種地方，即係男人自己證明其本為孝子，都是孝子，孝子本無甚可貴，可貴者在於其已盡本身之義務；女人便本不是孝女，便都不會盡其本身之義務，有一個做了便算了不起的例外。以此而論天下事，亦莫不如是：女人有學問，難得也，女人而有思想，難得也，女人而做事，難得也；凡此種種美辭是在說明女人於本質上即不如男人，同時女人能盡「人」的義務，亦

必自覺難得，此所以為男女不平等也。昔時家庭不許女人盡義務，社會不許女人盡義務，國家不許女人盡義務，尚無所怨；今則家庭中女人有承繼權，國家各大學均收女生，社會上亦許女人服務，是正女人揚眉吐氣大展懷抱之時，而女人只學得爭遺產，重享樂，能真正曉得何者為國，何者為民的又有幾何！固然，男人「上」自達官顯宦，下至販夫走卒，「曉得何者為國何者為民的亦渺乎其渺，然這却正是「提高女權」的一大好機會，你做得不好讓我看，豈不甚佳？情乎女同胞喊口號喊得乾了喉嚨，並不趁此機會以實力相爭。嘗見一小姐，畢業於某中學，於某機關充職員二名，每日打扮得花枝招展，以與其他女職員爭艷為能事。辦公棹櫃內大部份都是化粧品「特殊」的男朋友有數人之多，每個都像有介事的「交際」着，忽然和這個香了，忽而又和那個臭了；下班後的時間，除掉看電影逛公園吃館子之外，即忙於做衣服，買香粉，倒也頗為忙碌。這大概也是「解放」的一位了，自以為與男人已經平等，不料反是越發矮不上平等的也。這位小姐，每開座談會時，必事先情人寫稿，而後如小學生背子日一樣背出，「如此與男人平等，又無可得耶？是故我說，「婦女運動」提倡數十年，反趨墮落，非但未能爭得絲毫平等，甚且把主婦之資亦拋棄了，成爲一無所用之十足點綴品了。

然則「男女問題」究應如何？婦女解放又應如何？無他，男女一同放下享樂之狹義的解放，各就其位，各就其性之所近，以義務爭權利，以工作求平等，以盡「一人」之責，以爭人格，以全民之人爭國格是也。男女本皆有愛美心及虛榮心，此固爲促進社會進化之動力，然而須愛天然美，精神美，

使身體健康，精神不老，雖髮已白又何損於我？反之只顧用粉脂而思想落伍，體弱多愁，雖及笄少女，亦陳腐至極矣，何可謂美？虛榮心如只用於出風頭，鬥妍艷，縱然名傳遐邇，終不脫爲他人做玩具，何若用於事業（總括一切社會及家庭事業），以自己的能力求生活，做些有益於人的事，並可得盡「一人」之責，豈不兩益？蓋惟有工作始能爭得真正之平等，亦惟有義務始能獲得最大之權利也。下面引用我在「中國女性之日本人觀」一文中所說的幾句話，以爲結束：「……我是主張以工作求平等的，男人做得到，女人也做得到，平等，並不是男人能享受的事，女人也能享受便算平等了。我是以義務求權利的，男人所盡的義務，女人也要負責，並非女人非得統制丈夫便算提高女權……」

決戰家庭

——怎樣配備——

方華

「決戰」「決勝」到現在已漸漸成了雲天，更爲每一個人心目中願念的一件事，因爲必先國家把握勝利，而後始有家庭的安然存在，這是因爲「國」與「家」兩者間有不可分離的關係。所以要想「家」的存在，必須先使「國」存在，要想「國」興隆，必須先由「家」的健全作起，換句話說，要想有強盛的國必先有完美的家作基礎。

「家庭」是組成國家的小單位，正像構成人體的各部組

織，所以家庭的優劣足以影響國家的盛衰。就過去的事實，日德兩國對家庭重視與指導，務求家庭與國家相調協，其目的即不外為培養強盛國家的基礎，而日德所以能有今日的強盛，不能說不是組成國家每個單位——家庭的健全。

「國」與「家」的聯繫，關係如此密切，我們要想完成國家的復興，必須先由家庭建設着手，這已是定而不可移的事。所以在國家樹立起決戰體制的時候，家庭的步調也必須隨國家的需要，聯合國家而完成家庭的決戰體制。這正是一齊家——治國——必經的階梯。至於究竟如何着手於決戰家庭呢？這是很簡單的事，只要我們腳踏實地的，不苟且，便可立刻獲得效果。現在將個人意見貢獻如下：

(一) 家庭簡素化

決戰體制下國家的事務，均着重於戰爭各部門，家庭又何能例外？在國家行政採取簡素化之現狀下，家庭也應以國家為標準，力求簡素化，合理化。不僅用人，家務求其簡素，即使一衣一飯也要求其簡素化，因為現在正是人力物力應動員的時候，我們需要集中人力物力，使絕對有餘家庭總動員供出總力的必要，不必要的僕役可以不用，使其從事國家戰力資源的開發。凡是我們能自己作的事，便自己親自動手，凡是能够用的東西便不再添置。衣能蔽體，實而不華，食而溫飽，不必講求精緻，住所能遮風避雨，無須浪費房舍，僅求有臥睡之床，行能安步當車，不一定要坐車，如是，算是達到簡素化的要求。

(二) 家庭節約化

在表面上看，似乎與簡素化有着相同的意味，不過如加

分別，可以說簡素化是屬於靜的一方面，而節約化是屬於動的一方面的。

家庭固然也是生產的分子，但是如果不求節約，則我們生產所得將入不抵出，而陷於經濟貧弱的狀態。同時也就引起精神不愉快，情緒不緊張的毛病了。所以首要在於開源上着意節約，量入為出，不使其超過預算，更不使其享受非分的享受。其應注意的事有幾項：

(一) 節水節電節煤——在物資供出的現在，各部門的人力物力都要使用於戰爭上，如果我們能節約一分物資，便可多增加一分戰力，同時也減少許多負擔，所以要採集中制度，先作通盤打算，以最低消費限度為標準，譬如洗臉可以減少水量，並用冷水洗，洗衣服可集合相當件數後再洗，當可省肥皂，省水，省時間。凡是不必要的電燈減小燭數或不點，且須有隨手關燈的習慣。如能早睡更是節電的理想方法。至於節煤，務使食物添調簡單化，作飯之外避免用火。

(二) 不買零食——三餐之外，為保持胃腸健康及避免不能統計之損失，應絕對禁止零食。無分大人小孩。恆見兒童每年因消耗於買零食之金錢，遠多於上學所用的費用，這實在是最不合理的有害現象。至於因亂吃零食而發生疾病，花去醫藥費，猶為重大的損失。目前醫藥費的高昂，已不是普通人們能負擔的了！如避免病從口入，本拔源的辦法，就是禁止零食。此不但養成良好的習慣且養成強健的國民。

(三) 禁絕嗜好及奢侈品——決戰生活最重要的就是由革新生活作起。嗜好之毒害與浪費已為人所共知的事，所以不但烈性毒品的鴉片，白面須禁絕，紙烟，酒，茶也有戒除的

必要。對於待客人，也應免去不良習慣的招待。至於奢侈品更屬不必，例如婦女之裝飾品已非戰時生活所需者，固宜拋棄的必要。

(四) 停止不必要的娛樂。娛樂本為調濟生活之一種暫時安慰，在緊張的情緒後固屬必要，但是在工作極乏後，再度入人烟稠密之娛樂場中，決不會有益於身體之健康，所以戒絕娛樂是必然的。即電影院，戲院亦應以公園運動代替之，使精神得到合理的休息與寄託。

(三) 家庭防衛化

在戰時下，國家為爭取勝利，在前線使用全力實行進攻，而在後方為防敵人之侵擾便須講防衛，以使前方與後方結成堅強之連鎖。而後方的防衛，當然要以家庭防衛作單位。

(一) 防空。敵人的飛機為實行神機戰，時有飛來自炸的可能，所以我們平時時時戒備自炸的來臨，因此必須要時時注意當局頒佈的防空命令，更須時時注意充實防空常識和檢點防空用具。例如防空服是否已準備妥當，防空用土，用水壺是否已整備，防空壕是否清潔完整，燈光遮避是否嚴密，玻璃貼之防空紙紙是否脫落，重要物品如文件，證明件是否已裝入固定箱子或袋裏，以備隨時非常搬出，全體家族是否有相當之避難訓練，以為沉着應付突然之空襲，凡此種種不遺餘其要者，其他應注意者尚多。所以必須時時注意及防備因空襲而致損傷之生命財產，使其盡量求安全，減少損失。

之疫癘，影響全體人力總動員之力量。故此，為防止疫癘流行，必須家家戶戶講求防疫，注意衛生，不吃冷食，不吃腐敗物，勤沐浴，勤掃除，常換衣服，常作運動，戶內清理穢土，污水，室內通暢清潔新空氣，準備救急藥品，酒射消毒劑。

(三) 防護

在戰時下往往被人稱為是文比水軍降低，罪惡增多之時期，為挽救此種趨勢，乃有將家庭化作學校之必要。人類的精神食糧，在戰時尤其重要，故此一家庭中，欲不落伍，而能明瞭世界大勢及時代知識，必須讀書報，以充實應付大時代之能力。此為補助家庭教育方法之一。同時學齡兒童在學校固可得到良好之學校教育，但家庭更須與學校打成一片，以勤儉持家之產灌輸之，不虛榮，不奢侈，不浪費，不奢生，而養成義務享權利的風氣。事事目已作，將勤勞奉公之精神，自家庭做起，同時對家人更應灌輸其時代知識，解釋時代使命，使其認識復興國家，建設東亞之真義，鼓勵其為國家效力，為社會服務之精神，而教育其成爲標準之良善國民。

(四) 家庭學校化

在戰時下往往被人稱為是文比水軍降低，罪惡增多之時期，為挽救此種趨勢，乃有將家庭化作學校之必要。人類的精神食糧，在戰時尤其重要，故此一家庭中，欲不落伍，而能明瞭世界大勢及時代知識，必須讀書報，以充實應付大時代之能力。此為補助家庭教育方法之一。同時學齡兒童在學校固可得到良好之學校教育，但家庭更須與學校打成一片，以勤儉持家之產灌輸之，不虛榮，不奢侈，不浪費，不奢生，而養成義務享權利的風氣。事事目已作，將勤勞奉公之精神，自家庭做起，同時對家人更應灌輸其時代知識，解釋時代使命，使其認識復興國家，建設東亞之真義，鼓勵其為國家效力，為社會服務之精神，而教育其成爲標準之良善國民。

(五) 家庭增產化

國家熱烈推行增產增運中，家庭亦不能例外，除為國家增產外，尚須對家庭謀增產之策。

(一) 種植食糧蔬菜

利用空地種養作物，所用勞力極

小而獲代價極大，可以節省許多金錢，又可以得到新鮮之菜蔬。如玉米，豆類都是很容易培植的東西，既有時花栽草之情趣，又可有養心悅性之利益，更可得醫治之經驗。

(二) 利用廢物之改造：在物資缺乏之極點之時，最好是能利用廢物改造應用工具，如防風服，可用舊衣改製，以破布作鞋或織成手提包，以及其他代用品，只求其實用，不求其外表美觀。

(三) 款項積蓄：在國家存亡之秋，必須有錢出錢，有

力出力，為應付急遽的變動，家產遺產，是最危險的，故須有相當的儲蓄，以備不時之需。但儲蓄最好是存入銀行或局之有獎儲蓄，既可靠，又可間接幫助國家。至於平日家庭有錫紙或銅鑄錢之物，也應小心積存，以備款助國家，充實戰刀之用。

以上所舉，不過是其大概輪廓，以促諸大家之注意而已。其詳細部份還在各人的變通善用，希望大家能本此切實去作，則決戰家庭之豐饒已備規範了。

婦女運動

華北婦女協會的時代使命

展開廣泛的婦女運動 動員戰時婦女總力

李文華

在這種偉大的時代內，環球的人類正在舉全力從事生死的鬥爭，為了爭取最後的勝利，各個國家都已經下了動員全國國民的命令，男子們多參勇的出動到前線，

女子們也欣然的走到流汗的戰場或是人人盡責的責任。

大東亞戰爭已進入決戰的階段。也正是我國進入了生死存亡的關頭，所以時代下的女性們，應將清靜的門庭，從

過往時代轉變的組織，負起時代賦予我們的責任，為了我們的國家，為了我們的民族，及時轉進，展開生活的更新

運動。

我們知道，在這次的世界大戰中，各國婦女，由於社會

的變遷，而提高了她們在社會上的地位，因此無形中使她們

參與了國家事務，有一種積極的參與感。但是這種積極的參與感

的女性，則仍然潛留於消極的狀態中，我們若不及時覺醒，迎頭趕上去，則不但我們將永遠落在時代的後頭，且將成為社會進化的障礙，所以為了我們自身的解放，為了人類社會的進步，需要把全國的女同胞組織起來，以樹立國民總動員的健全基礎。

組織與訓練是動員女子的先決條件，所以我們便需要

展開廣泛的婦女運動，每國每族，各個階層的婦女都是我們

運動展開的對象。

現在華北各地的婦女協會，都已經先後成立，且已開始

開展各方面的工作，工作的成績已得到社會上相當的認識。我

們應當繼續婦女運動，有統一的運動所發展，乃於此次運動

中，婦女協會，無不應盡心盡力的協助同志，盡力的準備，我

們的志願是實現了。

婦女們有了這起在抗戰中，和統一的思想，即應本所
戰時即生活，生活即戰時的思想，確立中心思想，以激發
女自覺奮鬥的意識，實現時時處處定正確的理解，進而以理
念指導行動。這可謂為，實行自由自治；革新生活，自勵自
強戰時下，婦女應負的工作。

故三民主義婦女會所提倡的，第一項工作，就是強化防務
救濟團體，使社會各階層之婦女都有救濟的知識，並
，將來家庭的防務工作，可以充三山婦女救濟，並且使

秀而有經驗的份子，編為救護班，一日遇有空襲時則出
，其尤應注意之點，在於

作的能力，在院落空襲處，應做有利民生，有利軍用的救物
。把整團的力量，在家庭中和市場上，不遺餘力的貢獻出來。

此外，應注意的社會工作，如推選婦女識字運動，設
，女子塔及幼幼學校，使青年長失學的成年婦女，及一般貧
，無力入正三學校的女子們，如能經濟能力許可，造備備書，
設關於手工業的小型女工場。

為改善家庭生活起見，將召開主婦
講習會，因為主婦為家庭的中堅人物，
要想革除過去一切奢靡及不衛生的生活
習慣，必須對於家庭主婦施以訓練，使
其有科學常識，以合理衛生的方法，教
養兒童，創造合理化的家庭生活。

為增強婦女服務社會的數量，托兒
所也在我們計畫之中。婦女職業介紹所
，馬上就要成功，好去救濟妻孥業而無
出路的婦女們。

當此大東亞戰爭決勝的階段，實踐
新國民運動積極展開的期間，婦女運動
當是具有莫大的重要性的，因為婦女佔
有國民的半數，並且是聯合兩個時代的
中堅人物。我們回顧以往，瞻念未來，
使我們深感到今日的婦女實負有偉大的
現代使命和責任。我們應當一方面效力

利格工技
廠其山
中某山
地造鋼
索吊車
，運送
，其規
之大和
長度居
世界之
冠

（上海
德國情
供）

供）



於和平，反共，與亞的大業，另一方面還要負起救養優良現
代國民的任務，所以現階段的婦女運動實有着它的特別的重
要性。因此希望全國的姐妹們，一致來參加婦運的行列，以
期全中國婦女運動活潑展開，全中國的婦女組織早日完成。

期待於

記者

華北婦女協會者

華北婦女協會，在三十三年中秋是成立了，這是應當慶
祝的，同時我們佔在代表婦女言論的立場，對於婦協自然有
着深切的關懷和期待。

婦女協會，無疑的是一個領導婦女界的機關或是團結婦
女界的一種組織，這種組織負有促進婦女界各方面發展的責
任，範圍不能算不廣，使命不能算不大了。但是我國婦女界
從來不會有過什麼組織，散漫，自由，各行其是，互不關連
是婦女界最大的弊病，因此婦女界本身的一切痛苦，也無法
解除，偶然有了一二智者有所呼籲，而社會也是充耳不聞，
所以一般的婦女在這種消沉的社會裏，一直的生活下去，無
法改革，無法進取，這是很可注意的事。

因為一般婦女習慣了的踏着沉寂的步伐，向着黑暗的將
來走去，她們的思想凝結了，她們的勇氣消失了，她們對於
婦協這個陌生的名詞，感覺不出究竟有什麼意義來。這不是
很可怕的状态嗎？

從夢裏邊喚起一般婦女們的覺醒，要從迷途中喚起她們的注
意。

同時我們要求婦女協會，對於婦女本身感受到的痛苦，
為她們解除，現在略述幾點作為參考。

婚姻的不自由——這是一個普遍的情形，在未成年的時
候，被訂了婚，等到發現對方種種不滿意的缺欠，已經晚了
，因此忍痛結合的也有，發生爭吵的也有，甚至家庭破裂死
走逃亡的，更是數見不鮮，婚姻本是終身大事，理應以幸福
為前提，像這樣的惡果，實在是青年女子最慘痛的事，而且
因為婚姻的破裂，影響一個青年女子的健全人生，還不能不
認為是一件重大的問題。

丈夫的娶妾——在結婚以後，丈夫有了外遇，很容易發
生虐待，遺棄等等的危險，這時一般的婦女都是自嘆命薄，
委曲求全的度此殘生，要知女子既嫁之後是不願意隨便離異
的，那麼在精神上，物質上，便有了決大的損傷，間接的影
響到子女的養育，對於國家又是一種無形的損失。

女性的被騙——青年女子，世故未深，往往受到男子的
欺騙，等到同居之後，發現了使君有婦，這種犧牲可以說是
最不值錢的，然而此時縱然提出抗議，或是起了訴訟，所得到
的只有失敗，而沒有挽救的方法，至少女子貞操是犧牲了，
因此而趨於墮落的，是很簡便的一條路。

私生子的充斥——在現代社會中，由於教育的不良和男
子的險詐，私生子是太多了，私生子並不是國家的幸福，而
是風俗的敗壞者，與其設立育嬰堂來救濟，不如說是獎勵非
法的結合，我們應當怎樣使私生子的減少，大有研究的必要



不重生男重生女——在畸形發展的社會裏，女子是容易被人利用的，因為女子的色相和身體，是很能滿足一般利慾薰心的人們，這種破壞人道者，又是否應剷除呢？

早婚和寡養——少女在未成年的時候，被長親給訂了婚，也有的是爲了生活關係這到婆家作童養媳，這種情形，在文明的都市以外，是很平常的辦法，殊不知這樣的辦法，純粹是父母兄嫂的自私所造成，直是剝奪女子的自主獨立的權利，並且因爲她們沒有知識和力量去反抗，我們對於這些可憐

的少女，將要怎樣的去救濟呢？

保障女權——保障女權一語，凡是從事婦運的人，沒有不作爲口頭禪的了，但是怎樣去保障？要保障什麼女權？大概是沒有什麼具體的辦法的，法律上承認一是一是家裏的一員，並且規定着「告訴乃論」的法規，這無異是承認「在不告訴之下是准許作妾的」，這在現代文明國家裏，似乎是不大對，因爲妾既不成立，則家屬也不能成立，則不必告訴，應即爲罪，以重男子智識法外，使女權有根本的保障，豈不世上不會有女子甘願作妾的嗎？

世之社會是如此，人是如此，而女子生在如此的社會裏，她們的痛苦只是與日俱增，以她們個人逆抗的力量，去抵抗社會之壓迫，無異於螳臂當車，所以結果是隱忍是含冤，是犧牲，是痛苦，這是普遍的現象，而這種普遍的現象却不可認爲普通而不注意，所以我們爲婦女界目前的痛苦和將來的光明，要求婦女協會對於這重要澈底的檢討，實行一種對策，使一般青年婦女逃出重圍，恢復她們的自由和幸福。

報

文

交戰國的生活

立昌譯述

告

學

美國

關於美

國最近的狀

況 除去根 據外電得一點片斷的消息外，別無他意。整個說起來，關於食糧的統制，美國並不像其他各國，比較統制的不嚴格。只

有茶，可可，肉類。其餘黃油，乾酪，罐頭，飲料等已經施行「統制」。肉已經在五月間解除了一部統制，其他的東西，也是以備給狀態之如何而決定。至於美國之所以統制不嚴的原因並不是物資不缺乏，而是美國人民不能協力所致，如果政府全部統制之後，便有發生暴動的危險。然而最近由於戰事日急國體制急謀強化，軍需產業方面吸收了大量工人的原因，於是農業方面的勞動者頗現供不應求之勢，所以物資格外窘困的多了，此外，人口集中於都市，以及運輸方面的種種困難，以致食料品也大受影響。

在美國最容易叫我們看到的，就是雖然定有統制價格，可是暗盤交易却毫無避諱的公然實行着，暗盤交易在美國是很平常的事，自賦為天才的美國人，他們把暗盤弄成一個大規模的組織，盡量避免犯罪，盡量使鉅商大賈作屯積倒把的勾當，所以富翁們一點也感覺不到物資有所不足，而貧窮人却在窘困的受不了，尤其在都市，這種情形更厲害。

此外美國的社會生活，向以個人主義為立腳點，所以對於「食」的問題，影響極大。隣保相助的保甲，雖然也有，可是因為過於幼稚，比起其他交戰國來，還差的多。

暗盤交易最厲害的，就是肉其他汽油，砂糖，咖啡等也有暗盤，然而這一類東西從去年六七月，把製造者規定出來，管理被指定的製造者，譬如石油煉製所，現在只不過剩了十七家而已。然而肉則不然，牛羊豬之類，農家幾乎家七飼養着，按照農務部的規定，未經檢閱而屠殺的肉類，是不準在市面上買賣的。其實據說去年年底的獸肉百分之八十都是暗盤。這種暗盤，在美國最厲害最黑暗的東西，差不多賣到公定價格的五十倍，雞蛋，雞肉，白乾酪，完全是自由販賣

，青菜也是可以自由買賣的。此外水菓，酒也是自由販賣，所以美國是只要有錢，食糧上還感不到太大的困難，只有不能作事的人確實困難已極。形成貧富懸殊的怪現象。

道德

現在美國的道德問題，比較是最壞的了，犯罪的件數，據統計越來越多。經濟犯裏以暗盤的問題最多。其餘少年犯罪數目也不少。現在最成問題的就是少女的賣笑案件，稍微好一點的雜誌，差不多都關於這事所論述。據最近的統計，十六歲到二十一歲的少年罪人中，強盜犯佔百分之四十，扒手佔百分之二十八，竊盜佔百分之二十二，竊盜汽車犯佔百分之十。犯罪調查委員會調查所得的原因，不外是父母進到軍需產業部門去，如果將子女放在家裏也是沒辦法，因此生成了一種錯誤的愛國心，將子女送進軍隊裏去服役，於是在不知不覺間養成了這種惡劣的習慣，總之，現在美國的道德心，已經低劣到極點。一般犯罪者多半是十二歲到十八歲的良家子女。

美國的社會道德，相當的低劣。關於美國社會生活間，惟一的弱點，就是人類問題。如黑人的生活改善，以及水手運動等，相當擾害着美國的社會。其次國民對於猶太人的反感，雖然並未表現在社會的外面，可是這種潛在的實力，戰爭越長久也已越形深刻。雖然猶太人盡力抑止美國民對於猶太人的反感，然而操縱暗盤交易的人，幾乎完全是猶太人，因此生活物資價格越貴，一般人民越感痛苦時，同時對於猶太人的反感也就與日並增。

× × × × ×



兩個逃犯

魯人

追着尖熱的消逝，天上飛來了哀鴻，柳絮般的，在新秋的朗空上掠過，它們在人間洒下淒涼的種，善良的人便在這時候感着哀愁。

西先生得到了一件不幸的消息之後，他百感交集的站在調查室的門外，牽牛花散着淡淡的清香，藤蔓掛着剛才落過的雨點，氣候的確是涼了，穿着袂衣服，都有些清寒襲人的感覺，天上像被水洗過一樣的清新，幾朵白雲，因為太陽光而上了一重赤金色的光圈，對面牆頭上爬山虎的葉子，有的已衰老得經變了顏色，牆頭的外邊，是西先生自己經營的農場，那裏靜悄的好像工人都睡午覺，他一個人站在这寂寞的地方，想起了現在調查室就要逮捕而使下獄的助手適田，他們曾在一起一年多了，彼此用心底的誠懇交換着友情，努力着事情，用難相依的在人海裏飄泊着，他們相同的目的，就是開設一座農園，現在這兩個人的目的總算成功了，他們用了心血的結晶，在培育着農園裏的一切，尤其是適田，他日夜不離的守着他們的事業，除了必要的事務以外，他從不肯離地田地一步，夜裏他就睡在和工人一起的草廬下，生活還不如富家的一隻狗，但是爲了

他們的事業，他的一切的奮鬥着，他憧憬着一個未來的世界的美麗，他對目前的工作感覺無上的興趣，西先生每每想着他這位精明強幹的助手時，就覺得眼前充滿着光明，便也憧憬起將來了。

昨天適田助手，因爲操勞至疾，到個城去醫療去了，西先生一個人便忙來忙去的在農園裏勞碌，他預備安置一下以後，到個城去告訴他的助手安靜的多休養些時候，可是，不幸的消息就在這時候傳來了。

那是今天的早晨，有兩個武裝的警士，和幾個帶着武器的便探，兇猛的衝進了農園，進來之後，他們便把大門口把守得嚴嚴實實，西先生是在調查室裏兼任着工作的，他不禁爲這突然的包圍而震驚，他走近那兩個手拿着槍機的警士，驚懼的詢問着理由，警士看出他是西先生時，便把槍合起來，作個舉手禮，然後恭恭敬敬的答應說是奉命來逮捕適田助手的，西先生睜大着兩隻眼不得主張，他不知道適田助手犯了甚麼重罪，於是他一語不發的離開了農園跑到調查室來，他來的時候，正是室長在審問着兩個犯人，這兩個犯人他也認得，是他自己農園裏的工頭，兩個工頭是一清早從家裏被帶來的，他們正在源源的承認着和適田助手共同謀害鄉長的事。西先生茫然的站在傍邊，他知道適田助手，這次該臨上不幸的命運了，但是他一方面又對喜那個會經殺人不見血的惡鄉長的被剷除，他不禁在心裏叫道：「我的可敬愛的助手！」

兩個犯人被審完收押之後，警長莊重的問着西先生說：「西先生：這件案子的原委你都明白了罷，我想這事你要負一大半的責任。」

「責任我當然要負，不過，警長：那個惡人的被剷除，

你也不能不說是他們爲民除了二害，你或許還記得那鄉長在全年春天，放印子錢囤積糧食，以高利貸式的出租地畝，他曾經害死了多少人，他用他狡猾的手段，玩弄法律，欺騙官府，這些深重的罪孽，有今天，豈不是他罪所應得麼？」西先生委婉的解釋着。

「西先生：我對不起，我認爲以你的地位，你不能替犯罪者這樣辯護，不管這個被害的人是怎樣的可惡，法律是不容許一個沒有受命的人去殺害他的，我認爲這件事你本身負着雙重的責任，第一，你的私人恩賜真的雇用人犯了罪，你要負管理不嚴的責任，第二，你是以你身兼調查官的職務，要負起逮捕你的助手的責任。」警長臉色嚴厲的非常難看，西先生想這鄉長的黨羽一定要用勞力和體力來活動警長爲他報仇了。

警長停了一會又接着說：「你也知道鄉長是我們上司的父親，你不要做碗了，也要給別人想想，我的意思，是希望你趕快把這的助手找出來，否則，你就要替他担負這副責任。」西先生覺得這事情是不得到警長的諒解了，於是他很快的回答他馬上就到P城去逮捕他的助手。

他答應逮捕他的助手之後，警長點頭就去了，走出幾步又回過頭來說：「現在今天晚上送到案。」西先生諾諾的答應，隨後就拿起手槍來，走出警長室，對着樹叢的長天出神。

五點五十分的火車，西先生到了P城，他找着了他的助手，適田歡喜的從病床上跳下來，和他握手，詢問他德國的情形，西先生對於這位熱心的青年，只感覺到可敬，他扶着

他望到床上去，然後臉色變得異常憔悴，他低首的向他的助手說：「適田，二年來我們漂泊在一起，我覺得非常快慰，你呢？」適田莫明其妙的看着他，於是接着說：「你的病好了麼？假使現在我需你回德國去，你能繼續着勞累的工作麼？」

「我已經全好了，你今天不來我也要回國的，勞累的工作，在我只是興趣。」適田流利的回答着，他的態度還是從前的天真。

「那就好了，那麼，你是能够不解除一切的苦了。」西先生接着說。

「是的，西先生，在我，沒有辛苦的感覺。」

「我可敬愛的助手，你甚麼時背着我做過甚麼事嗎？」

「沒有，不，也許有，不過，那是你不需要知道的。」

「可是我知道。」

「甚麼？」適田從病床上跳起來，但是西先生馬上把他又扶下去。

「適田，事情我知道了，今天我是奉命來逮捕你的，可是，我要警告你馬上逃走，因爲你所作的最偉大的，他們不同情你，我祇好來告訴你，而且我你逃走。」

「西先生：我跟你去罷！我不願意因爲我的事，使你受害，我殺了人我自己去承當。」

「不，適田：你還是正裝的逃走，我知道你不是畏罪的，你馬上就走罷，我也不能回去了，以後再有機會，我們也許還能到一齊去共我們的患難生涯，不過我所不放心的就是兩個工頭，可是，他們都不是正人，也許沒有十分的危險，同時目前也沒有美好的辦法來解救他們，我慢慢的再設法罷。」

適田垂着頭，收拾起隨手的行李，離開了醫院，兩個人走在燈光華耀的街上，彼此都默默的沒有話說，一直等到走進車站，走進車廂，西先生方開口說：「適田，天地還寬闊得很，人生的道路也長遠得很，努力啊！」說完，他下去跳上了另一輛火車。

寄給丁

柯一鴻

使我永遠不會忘掉的，
是離別的那天晚上；

橙色的燈光下，
你明亮的眼睛閃着凄戀的淚光。

× 兩年的長夢難道還沒有醒？
× 幹嗎，還做着無謂的牽戀？
× 正應該跑到遙遠的地方，
× 找一點溫暖。

× 你也許怨怪我心太狠！
× 但你能了解我的心？
× 一落花開都有一定季節；
× 你怎麼把寒冬當做春。

× 現在你已身在千里外，
× 異地秋風又會吹起你的悲哀；

你沒聽過吉卜賽人那支憂鬱的歌？

沒有家的人到處是飄泊。

× 今夜，
× 窗外有憔悴的月色！
× 燈下有破殘的夢；

寂寞中。

我拭一拭眼角的熱淚，
向迢迢的遠方吁一口氣

祝福你，孤獨的人；
一切都安靜。

介	風
紹	土

嫵媚的廣州風光

野軍

永遠是春天的廣州，永遠是山清水秀和
鳥語花香，嫵媚的少女，迷惑了人的情
感，其他的風俗，傳統，也使人久聞不
厭，這是溫帶特有的性格啊！

一，氣候

首先應該告訴你們的是這裏永遠沒有如北方嚴寒的冬天，
假若您要問這裏的人：「雪是什麼樣的？」他們的回答一
定是：「雪！什麼？不知道呀！」，接着，一張驚奇的面露着
疑問的眼光，好像是反問着，所以大自然的植物也特別使春

姑娘垂青。一年四季地爭紅奪綠，花呀！草呀！老是那麼青春，活潑。它們只是本着「新陳代謝」脫去了舊衣換上新裝，使你忘記了在北方還有着一個嚴厲的冬天。春天！春天永遠在廣州！

二，廣州的姑娘們

因了沒有嚴冷的冬天，所以這裏的人們，只要有夾衣就足夠，涼的日子，就那麼幾天。其餘長時間，完全是單衣。這裏的服裝真是有趣，我相信在任何現代都市裏，都不能看見的。有着歐化的都市少女們，更不易看見的。這個都市還保守着她們特有的風味，長僅及臀的短衣，叭口式的長短袍到脚跟，在風行剪髮電燙的時代下，她們的腦後依然挽着一根長而光可鑑人的青絲辮。誠樸可愛的好姑娘們，十足的代表了都市的村姑！

三，特有的木屐聲

假若一個外省的人剛到這個地方的話，一定會被一種奇怪的聲音所吸引，你聽！每一個角落裏都響着：「氣裏他拉！氣裏他拉！」你要會欣賞音樂，你會在那聲音裏辨出韻律來！那是什麼呢？原來就是這裏特產的木屐，他們唯一的鞋。因了氣候給與的便利，所以人們一年四季光着腳，穿着這奇怪の木鞋兒。式樣非常新奇做成鞋底的形，漆上各色的漆，上美麗的花鳥圖案，用一寸寬的皮帶橫釘在鞋頭，着時用五個腳指鉤着，既省襪子，又省皮革，在這節約時期可說一名符其實了。

四，茶樓飲茶

飲茶在廣州，可說是最流行的嗜好了。這裏的飲茶，分

模的飯館，邊吃飯邊喝茶，即所謂飲茶，飲茶的時間，可分為三個：一，早茶，二，午茶，三，晚茶。早茶比較最熱鬧，尤其是早茶，早茶，一切的點心飯類與午時的精緻而味美，廣州人是有着沒錢吃飯，也不能不去茶樓飲茶的興趣，因此到處矗立着富麗堂皇的茶樓，營業之發達可說是絕一無二。

五，勤勞婦女在廣州

也不因爲女人對於男人呢，即是女多男寡的原因？實則，廣州婦女的勤勞是任何地方的婦女都比不上的。她們一方面需要料理家庭，而另一方面還要在外謀生，看到處都是女人在活動着，如茶樓的招待，商店的店員，碼頭苦力，挑水，掃帚，泥瓦匠，木匠，賣菜，她們勤勞着，背負着孩子，勤勞無厭的做着，男人們呢？那裏去了，我沒有明其妙。

六，多妻制

她們是否會常常聽老人們說這樣的一句話來告誡年青的人「少不去廣」。它的原因，是這裏的環境太容易使年青人走桃花運了，無論你是多麼有理智，有把握，就是一個「柳下惠坐懷不亂」的君子也難免要犯重婚罪的。這裏的女人大多數願意給入做妾，一個普通的中等資產男子，同時可以有三個以上的家庭。我曾聽問過：「什麼原因呢？經濟的逼迫，女子缺乏知識？」且却不足，因爲其中却有着很多大家閨秀，「智識婦女」。既不缺乏享樂的金錢，也不缺少日常的食物，更普遍的受着高等教育，這簡直是使人捉摸不透的一個迷。古語說：「一妻九妾」這也許是廣東的男子全

勞苦好的，爲什麼甘願爲人作小呢？廣州的姊妹們：改改你們這種風氣吧！

文學運動與

「運動文學」

楊樹匠

今日文學團體所喊出的口號是怎樣的文學是文，此外就是關於文學怎樣，與怎樣的文學而發的。這是一頓飯吃，或者送往迎來，照例的禮貌與重慶的禮貌，這是一樣的一樣工作呢？

用這一些就可以作爲一個文學團體的意義，而文學在意義也就在於此麼？這一切也許不是今日的文學者可以反問的。

奔走鑽營的結果是利慾薰心，於是結黨成伙，以夏自吹自擂，此外就是因襲與腐敗。一方面倒也可以經濟時勢。文壇上出現了流弊型的文學家，大家不是什麼專家，既沒有文學運動者，又要連絡運動文學者，這簡直人的起見就是出於立場不同而產生的。這種理論，一種可以說是以化爲人一種可以講之文化市俗。介於兩種之間，正是所謂流弊型的作家。

也只有這三種，才是真正在動着今日的文學事業，色情文學被提出討論，而後被打破。於是鄉土文學被提出，而借鑒起來。不過看了所謂鄉土文學，以國語的淺民也許不是在這樣生活着的吧。還是什麼緣故呢！

——但這正是流弊型的文學作品呀！

這類的文壇是寂寞的麼，那麼這類的寂寞是存在於煩瑣之今日的。

時代標準

柯鵬和夫人間訪記

魯莊

本刊專訪

秋陽正下，涼風送爽，記者腳踏破車，備伴於東安門上，進入大柵欄胡同盡西頭，抵達目的地。柯鵬先生正坐在門前。我是來訪柯夫人的，柯夫人說：「你來訪柯夫人，在一個極端清潔的客廳裏，柯夫人原名，原籍，以及簡單經歷，能否告訴我一些？」

我的外子是柯鵬和先生，所以我就以柯鵬姓，名子叫鵬君，籍貫是福建。我今年五十四歲了。不過，我原生於日本，不用說金澤市，在日本受到各級教育，後來，在日本女學校教書，中國師範大學日語講師，至現在仍在師範教書，可是，並沒有什麼建樹，慚愧得很！——說來那樣謙和。

——雙人的日常生活情形能見書嗎？——

——在這決戰的現在，婦女也該表示一律協力。近日京市治安惡化，家中子女們的防衛，都由我自己裁製裁做，比較經濟一些。每天除去個個有錢時，由一個阿媽來做煩瑣，其餘各項事項，也由我自己操持，一切消耗，極力減低，而在發錢方面，也不至於有缺少。每一箇孩子都有一隻與他們平時相同的衣服，在使他們養成習慣。既有時間，又覺繁瑣，所以我才能分出一點餘暇來在社會上做一點

事。以往各方對於婦女的動態，在報章，雜誌之間，會有很多的討論。可是，究竟婦女應該走上社會呢？還是回到廚房呢？不知柯夫人以為如何。

「立場不同，觀點不同，見解自然不一樣了。我以為現在已經不是辯論的時候了，一般婦女既應走上社會，也應回到廚房，使家庭中的種種事務，全入於規律化，除在廚房的時間外，還能有餘暇走向社會，來擔任社會上的一部門職業。」

「這正好是柯夫人走的路子。」

「一般婦女應如何選擇職業，願聞夫人的高見！」

「這個問題是多方面的了！現在簡單說來，最低應該看他的本能，所選的職業必須要合他的材幹，這樣在事業方面和他個人方面都是合宜的。」

談到這裏，記者爲了轉換一下口調，所以就請教柯夫人美滿家庭經過的歷史。

「距現在二十四年前，我在日本時，經朋友的介紹，就與上野音樂學校本科畢業的柯先生相識了。兩個月以後，我們便結了婚。結婚後兩年，因爲我很想早一點明瞭此地的生活情形，所以就與柯先生一同來到北京組織家庭，到現在已經二十多年了，柯先生和我都在北京各校執教，家中已有二女一子，長女今年二十一歲，在輔仁大學英語系三年級，她很喜欢文學。次女現在在市立第五女子中學讀書，她嗜好音樂，第三個是男孩子，今年十五歲，身體很健康，今年考入第六中學初中一年級了，而在我就感到主婦的負擔漸漸的增重了。」

「夫人對於子女教育問題，有什麼意見或感想？」

「對於子女教育問題，我的意思只是在家庭方面，需要有更留意的地方，應該使兒童本身，能深切的明瞭功課是自己的，是自己擴大前途的基礎，讓這種氣氛，特別濃厚，重陶在讀書致知的環境裏面，同時，必須使子女內心也能感到愉快。」

這時，記者正好看到壁上所懸的鏡框，上面寫着「道法自然」。這時，夫人的長女公子，由外面歸來，鞠躬入室，並向夫人請事晚間的故事，夫人當時很詳細的告訴了。

「打擾得很久了，現在還有一個最後的請問，就是在戰時下，夫人對於婦女應有之修養及今後對於婦女之期待如何？」

「這個問題，我想說的很多，因爲在戰時下，主婦們最應該注意的，是時間的節約和物資的儉用，現代的主婦，不但不應希望新的服裝，反而應以舊的服裝改造或新需要的服裝，這樣，在物資方面即沒有增加，而需用方面又能應手。至於食物方面，最不應當回想過去她是如何的豐富，麵粉是如何的白，只應在營養方面，計算它是否合於身體，拋棄那奢侈的念頭，使儉中求儉，以期克服物資的不足。一般主婦或者早已明白這個道理，現在只希望能依着這個道理而實踐。並且，一般婦女們如果能早睡早起才好，因爲我以為那是精神體力修養的要訣。雖然習俗相沿，極不易改，可是只要有決心，當然就能做到，在這決戰時期下，深望婦女界，對於家庭中各部門，力求儉約實踐，對於兒童，應以他的天才而給與恰當的助力，使他有所成就，這實在是我所期待的。」

到這裏，恐談怕就誤夫人操持家事，就此與辭出來。

本社主辦

婦女指導者懇談會

- 積極增強戰力
- 加強防空工作
- 推進社會事業
- 指導婦女職業

新民會中央總會組織部長吳秋暉，華北婦女協會總幹事李文華，河北代表蘇瑞雪，河南代表王寶蓀，山東代表郭李俠，山西代表李冰，天津代表徐慧傑，北京代表藍三岩，青島代表李淑芳，冀東特區代表王心如。

司會：本社社長 尹梅伯
本社：宋紹柏，鄭利昌，魯莊，王秀文。

華北婦女協會於十月一日成立後，工作的展開，極為各方所期待，本社為使社會人士明瞭華北婦協的使命及工作計劃，同時介紹各地婦協的活動狀況，曾於十月五日乘各地代表留京之便，在北京中央公園來今雨軒舉行「婦女指導者懇談會」。現將記錄刊之於下。

社長：今天本社借華北婦女協會成立的機會，請各地代表聚一堂開一個懇談會，蒙諸位在百忙中前來參加，實在感覺榮幸之至，並蒙吳部長蒞臨指教，尤其感謝，現在已經到戰爭最後決勝的關頭，華北婦女協會成立，其使命意義之重大，自不待言。諸位都是華北各地的指導者，未來婦女運動實堪期待。本社這是一個婦女刊物，希望諸位將各地的婦運狀況，暢談一下。現在先請李幹事長談談關於「決戰下婦協之使命」。

李文華：華北婦女協會成立後，我們已經有一個工作的計劃，在決戰體制下，交戰國婦女都間接直接協力戰爭，當然華北婦女也不能例外，我們的工作計劃的目的所在，大致如此。

(一) 如何增強戰力——華北各地早已熱烈展開勤勞增產，我們婦女也應負責增產，以圖戰力增強。我們應該盡量利用空地，增種對戰力有關的一切東西。

(二) 加強防空——華北各大都市，現在都有被空襲的可能，可是中國婦女，對於防空的知識太缺乏，如果平常我們不加緊訓練的話，一旦有事，只有束手待斃，所以我們應該在各地選拔優秀人材，組織防空訓練班。

(三) 推進「救社會事業」——我們無論打算履行任何一種

運動，不能不以宣傳為武器，可是華北婦女教育程度太低，所以我們應該努力推進婦女識字運動。華北各地有的也已經正在推進中，效果頗佳。

(四)解決婦女職業問題——組織婦女職業介紹機關，使人人得服務社會。

尹社長：李幹事長所發表的工作計畫，內容頗詳細，以後本刊盡力將李幹事長的意見介紹給華北婦女，現在請萬幹事發表一點關於「當今婦女急待改善之點」的意見。

萬德芬：以往的婦女，性喜安逸，可是現在的環境已不允許，我們必須能吃苦忍勞才成，我認爲這是華北婦女應該改善的地方。

尹社長：過去的婦女的確過於安逸，今年是大東亞戰爭必勝之年，我想在華北婦協會指導之下，必能使華北婦女實踐決戰生活。現在請河北代表發表意見。

蘇瑞雪：當今我們應該樹立以下三大目標：

- (一) 對外消滅歐美勢力
 - (二) 對內剷除封建殘毒
 - (三) 確立婦女之新運動
- 關於河北省的婦運工作計畫大致如下：
- (一) 加強防空知識，組織婦女防空訓練班。
 - (二) 積極勸導生產。
 - (三) 自動發揮獻納銅鐵以及其他對戰爭有直接關係物資之精神。
 - (四) 提高婦女素質。

對於保定市婦運內情況，因爲保定市是河北省婦運的中心

，所以從前關於婦運的組織很多，自從保定市婦女協會成立之後，差不多將上等階級的人物吸收殆盡。此乃爲易於募捐，得以救濟貧民，其他以婦女手工展覽會得到的金錢，一部慰問傷兵，一部救濟貧民，今年四月自河北省婦協會成立以後，知識階級及有地位的人們，都被列爲會員，工作內容以防空，獻銅，獻鐵，防謀等工作爲主，最近加強防空訓練，每天下午四點到六點對於小學教員授以實地訓練救護工作。

尹社長：現在請河南省代表王賓孫先生發表意見。

王賓孫：現在要談一談當今婦女急待改善的是什麼？

(一) 掃除婦女文盲：爲達成這個目的，我們必須拋棄自私自心，婦女的責任一方面要協助男子事業，一方面要教育自己子女。

(二) 避免安逸：中國婦女能受到教育者，只不過百分之二十以下，能受到完全教育者，實在是百不一遇，如果這些人再獲得享樂的話，婦女的前途實難樂觀，國家民族的前途也就相當暗淡了。

(三) 近年來一般的口號都是「拋棄虛榮」，然而都市中的女性，尤其是中學的女生，喜好虛榮者，在在皆是，說起來實在不如鄉村婦女之偉大能幹，改善之辦法，只有婦女本身急覺悟。

(四) 自民國十七年北伐成功以來，婦運實在盛極一時，可是終於沒有一點成績的原因，不外乎欠團結，以往的婦女團體，多半是私人的爭奪，團結而統一的婦女運動，華北婦女協會尙係初見，這在婦運史上開一紀元，估

新報重要光明的一頁。

(一)至(三)是我們各人應改善的地方，(四)是我們應個團體應改善的地方，我們今後應由一大處着眼，小處着手」作去，而且要知道「欲速則不達」我們不求急而求緩緩的去作，現在我們雖不能與各列強並肩，可是如果我們肯腳踏實地去做，我們的前途是光明的。

關於今後婦協會的工作計劃，我以為中國人以往向來是在改作一件事之前，大忙特忙，一日組成之後，已無熱誠可言，我們今後如肯努力，我相信社會絕對協助我們的。大會成立日，工作開始時，希望我們以後更要熱心推進婦女運動。其次新民會當局曾經說過「婦女運動」與「青少年運動」是新民會的兩翼，我們以後要努力推進這項運動，使其成爲一個獨立自在的運動。

最後關於經費問題，華北婦協如能有一部經費，津貼各地方婦協會的話，則自然而然中央與地方有所聯絡，否則仍如一盤散沙，彼此無所關係。

尹社長：王先生是過去婦女運動的先進，剛才王先生過謙得很，她說自己失敗了，其實她自己已經成功了，今日華北婦協之得以成立，得力於王先生的地方很多，剛才聯聽王先生之宏論，實覺頗開茅塞。

郭季俠：我參加婦女協會有一種心情，第一是懼怕的心情，就是因爲我一點經驗都沒有恐怕不能勝任，第二，就是高興極了，能與華北婦女協會各位姊妹們相見，並且得到諸位長官的許多教導，今後一定盡着我們所有的力量去努力工作，不負諸位對我們的期望。



李

米：山西婦女協會因經費之不足

，教育不普及，所以工作方面就沒有什麼成績，最主要的就是女子的職業，如同女招待和娼妓特別多，她們的生活苦惱極了，今後希望我們婦女協會全體同胞用我們的力量去給她們開導一個光明的前途，使每一個婦女都有充份的職業，有相當的職業，這是我的一點意見。



徐慧傑：在正是大東亞決戰體制之下

，我們婦女應該負着什麼樣的責任，我們國家婦女更應該認清我們所應盡之責任，完成大東亞戰爭，現在各地的婦女協會已經成立，我們雖然不能到前線去打仗，可是也得在後方做應做的工作，如防空的準備，救護等，俾不負各方對我們的熱誠期待。

藍三名：今天與各地的姊妹能集會到一起，真是高興極了，我們最重要的是實地工作，我是最喜歡工作的人，我們不應當把自己看得最高貴，在種種環境之下，要盡自己的力量去工作，要和男人一樣的去工作，工作是自己去作的，並不是事情找人的，現在爲什麼沒有男子運動而有婦女運動？就是男人已經成功了，而婦女還沒有成功，我們要努力實地工作，自然而然的也會成功的，這是我的一點意見。



李淑芳：此次來參加婦女協會成立大會，我有兩點希望：第一，希望各位長官及諸位姊妹的指示，多得很，請多提提意見，第二，期以各位的意見作根據，去推進婦女工作的進步，不要只談空話，要實地去做，我回去一定要積極的推進青島婦女運動，並且還希望中央總會來幫忙。



王如心：廣東的婦女協會成立的最晚，我參加此會，得到了不少的教訓，得到許多的經驗，我已達到我來參加的希望，所以高興極了，今後希望我們

們要實地去做。

尹注：一、聽到諸位明宏論，高興之極，想我們必能完成我們的使命。總之，婦女之使命，都在諸位的身上，請與部長發表一點意見。

吳秋慶：因為時間的關係，我簡略的說幾句話，來補充一二點：

一、決戰下婦女之使命為何，使全華北婦女能了解決戰期間下的使命是什麼，這是各位回到縣鄉裏去的第一步工作。

二、當今婦女急待改善之點為何：第一，要忘掉自己是婦女，這就是說要與男人共同努力去做，不分男女界限。

第二，不要忘掉自己是婦女，這就是說婦女完成婦女所負之責任，婦女應盡之職務還要負起來。

三、加大會之感想：第一，要團結起來，第二，要實地

工作。許多事情由中央總會組織部來幫忙給大家成立了婦女協會，現在已經佔在同等地位了，希望大家要努力實地去做，完成使命。

尹注：謝謝諸位，諸位以後有什麼意見要發表，請儘量寄至本社，當樂為發表，即此敬會。

學生園地

女同學與防空

雲東

新光雜誌改版後，編者寫了一篇給女同學們的禮物，問題簡單，事實複雜，原因便是怎樣寫一個目前最切實的題目，而最切實的題目是甚麼？

女同學要革除「小姐」的習性，女同學不要在裝飾上耗費時間和金錢，這是為給女同學最時髦的東西，但是現在已經不是切實的問題了，換言之，這是過去時代女同學所有的迷病，截至今日，時局緊迫，物資節約，任何闊綽的家庭，女兒也不忍養尊處優，也不願虛耗金錢，加以毛織品衣料千餘元一碼，上等化粧品四百餘元一瓶，而代用品又極盛行，街頭巷尾也充滿了決戰的氣氛，所以女同學們早已改變作風，革新生活，試觀颶來西風一起，秋裝上市之時，最使我們感覺新鮮的，便是女同學裝飾的樸實，服束的簡潔，使洋行貨品的銷路，呈現了無限的疲憊，所以目前最切實的問題，還是怎樣預防空襲，怎樣加強防空生活。

但是一般同學多視防空為標榜時代，似乎比老生常談

的文字這要格不入，殊不知這時局的演變已不容我們忽略防空，同時除了華北地域以外，沒有一個國家不加強戰時防空設備的，落後的是華北，最落伍的還是我們，而我們自以華北為安樂之土，而一點不顧慮空襲的危險，這作什麼國民？還談什麼建設！

以最近京市防空情形而言，情緒的緊張雖有一日千里之勢，而實際上還有很多的缺欠，我們談到了女同學對防空的問題，首先便要把這第一部份缺欠的決心，現在就披髮者，提出幾點來討論。

其一，防空常識之不足。我們雖不敢斷言每位女同學都沒有防空的常識，而一知半解流乎其間者實大有人在，報紙專欄開刊，雜誌專談小說，電台專聽京劇，我這男同學雖人如此，而女同學也說不了這種風氣，這種情況在尋常時期當未為不可，而目前誰都知道物價高貴，而誰都不改變生活的方式，誰都不改變過之的思想，對於防空則不啻於盲人瞎馬，這樣還說什麼戰時體制，青年應站在時代前線，男女亦為一體，而防空常識不足，還怎樣來追趕時代。

其二，京市最近挖掘防空壕，須知國家已至最嚴重的時期，而在這種時期下，還有像北京這樣防空設備簡單的都市，空襲時自當不啻而論，現在家庭的防空壕既不合規則，數目更為缺乏，固然，滿院完全挖成壕，未免與觀瞻有關，但是試問京市住宅的防空設備，誰家又能夠完全？燈火管制成續甚好，防火用水亦差強人意，但是防空壕的設置，幾乎家家沒有，試想空襲一旦發生，全家祇有正襟危坐而已，然而我所提倡並非每位女同學都要動工挖壕，作一個督促者宣傳者也算達到了責任，因為京市很多家庭，視入學校之子女為

寶貨，尤其兩女子，實應作到這點任務。

其三，警防人員每於防空演習時，以干涉女子穿長衣為拿手好戲，這件事已人所共知，不足一談，但是反觀京市婦女穿短衣問題，老太婆是天然防空服，少女和女同學們也改變了短裝，只有中年女子，穿着最覺困難，關於這點問題，我願寫一篇東西，留待以後再談，試先就女同學防空服裝來言，學校之短衫短褲固合邏輯，但是較為時髦者，星期假日便穿自做的防空服裝，當然這亦是極妥切的辦法，不過近來女子防空服，衣料之講究，顏色之艷麗，式樣之新奇，價格之高昂，早已超過了防空服之標準，更有穿新防空服，騎大把車，戴墨鏡，着高跟鞋之業餘女同學或女職員，招搖過市，觀此實為戰時防空一嘆，因為任何國家任何民族未有視防空如兒戲至如是者，同時我敢斷言，任何女同學在防空演習時絕不穿此數千元之防空服，而此防空服專為交際着，所謂女子防空服，大可不必深究矣。

綜合以上三點，我們再提出一個結論，戰時以防空視為生活，女同學應（一）充實防空常識。（二）協助家庭防空（三）改善防空服裝，這三點是談防空必應首先改良的辦法，同時也是我們不可忽視的問題。

輔大女校的衣食住

（申思）

口假若你是個暗愛幽雅清靜而風景宜人的地方的話，在

這爽快的天氣，想你在傍晚時，會常常到什刹海來散步。兩岸蒼鬱的垂柳，小溪潺潺的流水聲，夕陽帶着睡意，懶洋洋的射出微弱的光芒，多麼醉人的詩境啊！如果你正向西邊走去經過小石橋，就會看見幾家沒落的小舖，再向前走兩步，輔大女校的朱紅大門顯明的陳列在你的面前了！——舊日恭親王的邸第，它曾經有過一段光榮高貴的豪華，當這桂花盛開的時節，馥郁的芬芳，不知曾經吸引過多少名門閥閱，達官顯宦的賞賞，可是隱隱的榮華，早已成了過去，一段長期的暮年的寂寞，如今由於換了新的主人翁，却又生動起來。

□你如果認識一位女同學的話，那你就很幸運的萬進這朱紅的門檻，那裏時常站着一個慈祥的老人，和藹的向你招呼，你可以不太拘束的揚長的走過球場和小庭院，坐到會客室裏，當你由會客室裏邁出西校門時，那就是跟着一個漫長的暑假，曾經一陣相當寂寞的興化寺街，現在却又隨着颯颯的金風，帶回來昔日的繁華。

□你看這街上三五成羣的時裝入時的小姐，或西服革履的紳士，無疑的是出入這朱紅大門，或那邊高聳着的高樓裏的大學生，看她們那種悠然自在的生活，你會忌妒她們實在是得天獨厚啊！

□今年輔大的新同學特別多，據說是超過千位數啦！尤其是女同學，較比往年要加上兩倍數目。宿舍裏增加了寢室，每個寢室更增加了床舖，可是還大有一併多粥少「之變」，附近的公寓都貼上「員滿」的紅條子了。從開學一直到現在，每天會計課裏無異於擠電車，高個子的利用她那特長的胳膊，從門外超過隔牆的幾個矮同學伸到櫃檯上，紫色的票子飛舞着，黑壓壓的，爲了急切的解決「住」的問題，平常

的謙恭禮讓暫且擱置了。本來嗎！這年頭兒拿出一百五十塊錢，住半年清潔「衛生」，空氣，環境適宜，設備舒服，完善的房子，誰不樂意呢？只可惜學校的力量和宿舍的範圍有限，只得暫時使多數同學失望了。

□不知道爲了什麼緣故，今年有幾系的女同學的功課表都頒布在男校，而且要到男校去合班上課！——這較之前幾年女生於萬萬不得已時，排隊到男校上課姑奶奶修女彈壓的情形，真是解放多了，可是因此却苦了男部樓裏上下課必經的樓梯，看吧！響過上下課的電鈴後，樓梯上真是如潮水般的接踵而至的人羣，擠得水泄不通。爲了避讓不同，而要每堂換課室，交通要道又是如此的擁擠，直讓人皺眉頭子，可是當你抬頭仔細端詳的時候，每個陌生的面孔，現出各種不同的表情，不由的又覺得趣味橫生了。

□要是正遇着午餐或晚餐的時候，嘿！更熱鬧啦！同和居，龍泉居，海泉居……每個飯舖都是滿座。筷子敲碗聲，廚子敲鍋聲，夥計高聲嚷着：「炮羊肉一碟，木須湯一碗，米飯！」煩囂的喧嘩，會使你震破耳朵。可是你仔細聽聽一下吧！這些吃什麼「居」的，是貴族點或講究點的小姐，大多數爲了經濟，省事和安靜的同學們，都正在學校的飯廳裏吃着午餐的饅頭，或晚餐的窩頭呢！更有一小部分勤儉的小姐們，却正在用着鍋鏟子，親手做着合味的精細的食品，真是熱鬧，五花八門的樣式，什麼都有，尤其是那些家政策的

小姐們，做出來的一洋吃「」，包你沒有嚐試過。

□由於近來電車的擁擠和洋車的昂貴，住在近處的小姐們只得代步代車，距離遠的呢？都騎着驢來了，不信你看校門裏一片數不清的車堆着，唉！不怪車行裏缺少女車呢！

□不知是爲了騎車方便，還是爲了防空起見，小姐們的衣服都「短化」了，也是「西服翻」的，有的是肥褲腿的長褲子，束着緊緊的腰帶，有的穿着長在膝上的短裙，比較穿長而窄的旗袍，倒是更顯得活潑，嬌娜，輕盈多啦！

□夕陽西下，暮色蒼蒼，你繞過一個大的圈子，覺得是回到家時候吧，不妨順着原路回去，那驕傲又可以遇着一羣羣從北海遊倦了的小姐們。你瞧！她們是在排班着，遇着整齊的步伐，口裏呼着「班超投筆」！壯烈的軍歌，一隊巾幗英雄，正在回味着暑假前軍訓的生活呢！可是經過這一陣漫關之後，輔大女校門前再也不會有人徘徊了，固然她們是怕開校曉了吃閉門羹，可是這些英雄更怕什利海的吊死鬼！

新秋

育菁女高職 李瑞雲

秋！渴望着許久的秋，終於在衆人熱烈的歡迎的聲聲中，珊珊的來臨了。秋一來到人間，嚴酷酷暑便消逝淨盡了。宇宙間不知在何時已偷換了的一件淡黃色的薄紗，適意的風，輕柔的將薄紗慢慢吹起來了，吹起來了？……而終於顯露出更煥爛更皎潔的碧空來，啊！富於詩意的新秋。

「秋」自從降臨了大地，不但文人墨客有了材料，即是一般的人們也因了秋的到来，而撇去了夏日的疲憊，煩悶，苦悶……等病態，而更換成一副活潑，明朗，清爽，美麗的面孔。「秋」，尤其是今日的「新秋」真是宇宙間一個明期之神哪！

早晨是大地上的萬物，將活動而未活動的一個時期，具有一種不可言狀的美麗。有清新的空氣，和萬籟的寂靜，靜

是一日中不可多得的良好時光。清晨早起，加上兩件衣服，拿着一本文藝，或者是詩，詞一類的書籍，慢慢的步向綠茵的草地旁，芬芳花卉中，或低聲吟哦，或高聲朗誦，其樂趣如何？只有親身領略，筆難盡述啊。

清水不流生敗味，不勤之人害社會。此時的學生，振起精神，拿出勇氣來努力吧！新秋來了，一切更新，希望你們隨着新秋的輪子，步步的前進着，努力着！

秋の流亡者

育菁女高職 李雲

秋風裏我淌着淚，帶了發着哀鳴的心靈，終於那隱晦的來到同樣是空虛的古城來。一年了！現在又是吹送秋風的時候，我見到枯黃飄落的法國梧桐葉，我又看到門前在陰影伸展下無數的流亡者。立刻我的心靈又加上了一個秋烙印！

秋是幽雅的，秋也是熱烈的，正是這樣的一個秋，漫漶在秋波中的故鄉的景色又明澈地浮騰在我的懷念中，於是我回憶着故鄉的可愛，正像思念着遠離的母親一樣，同樣的溫存，同樣的誠摯。然而，懷念終於永遠是一團抓握不着的幻影，我不需要閃爍地去想，我不能任柔弱的懷念湮沒了我奮發堅強的意志，只有該柔弱的懷念無條件的逝去吧！

以前我淌着淚，這淚水現在已凝結成一塊堅實的礁石一般，過去我發着心靈的哀鳴，現在這哀鳴更變成一串憤慨的呼聲，永遠在我心坎的深處起伏着。曾經我謳歌出流亡的起源，也順帶着述說出飄泊的隱痛，我揮動幾十根憔悴鬱怒的心弦，結果奏出了一致的響聲，一年了！一年的流亡把我燒在鐵的烘爐裏，將我從酷烈生活中解放出來，我要繼續我的流亡，一直流亡到光明的所在，去欣賞理想的秋景色。

旬間大事記

陳寧

述評

世界戰局日趨於奇烈，東亞與歐洲兩戰場，日德以勇猛之戰術，連日敵人，這都是不勝其驚駭的。尤其現在科學兵器的進步，海洋上的空戰，實是大戰。反軸心陣營特武器的優越，想翻轉世界，可是在日德的美勇反擊下，已經把他們的企圖，根本毀滅了。

內國

在戰局火熾下，吾國也注意了軍隊的裝備，以及對匪徒的討伐，這都是參戰後應有的表現。國府改編軍隊，國府明令將第二集團軍（司令張翼謀）第二十四集團軍（司令劉炳勳）派北調赴軍（司令孫冠元）改編為第五，第四，第六方面軍，仍由各原任司令官，並已改組了，國軍陣營的劃一，頗富意義。

日駐北京全權公使更迭，日北京大使館特命全權公使，在任多年，對於華北建設，曾盡全力，功勞卓著，頃已轉任要職。日政府明令發表由楠本中將，繼其後任，楠本中將抵任後，對於華北之中日親善工作，定多推進，各方極極歡迎。

桂日軍占桂平，大陸作戰日軍正向桂林推進，在廣西的潯州（桂平）已經日軍佔領，對於淪軍，實在是個大威脅。

外國

日菲成款成立，日本當局對於東亞各國，一視同仁，曾分別予以支援，在日本支援下獲得獨立的菲律賓獨立國，現在已是復興飛躍中。日本政府為此特貸予菲國款洋二萬萬元，於十二日成立契約，菲國的繁榮，更堪期待了。

菲獨立一週年，十四日為菲律賓獨立一週年紀念日，除該國舉行盛大的紀念儀式外，我汪主席，日小磯首相，滿鐵總理，緬巴魯代表，泰首相，印德斯主席及菲總統洽勳，均作交誼廣播，表明確立東亞解放戰的決意。

台灣東海國大淺，美國自從在東亞修戰後，久存反攻之意，最近近以大海軍部隊，來犯日西南各島，並空襲台灣，因此在台灣東海岸，日海空軍展開大規模的遊擊戰，連日飛機頻傳，日大本營所發表，擊沉擊毀敵艦船，已逾五十艘之多，敵機損失，除被擊落近二百架外，在空母上的飛機，損失亦逾六百餘架，人員損失，更超過兩萬餘，這一場大戰，予美艦隊的打擊，可謂空前重大，目前戰爭仍在繼續中，而日軍雄厚實力，足有餘裕保衛東亞的安全，趨逐敵人的野望，世界各方，對此已發出極大讚譽。

西華戰爭仍在亞亨，歐洲戰局，在西華仍以亞亨為重心，雙方各傾全力，實施決戰，亞亨市碼戰後，英美軍略退，目前大戰尚未稍息。

東線戰事膠着，東歐戰事在東普魯士及薩波爾京城華沙一帶，兩軍對峙，呈現膠着狀態，不過雙方整備一切，增援部隊，大戰已是在潛伏着了。

薇絲夫人信箱

女子服務

做了主婦

怎樣管理我的僕人？

現在我們請薇絲夫人解答一切婦女生活、法律、經濟等問題，歡迎讀者賜教。

寫給夫人：

聽說你在新光旬刊中，設了一個信箱，專門解答一切男女之問及家庭之中的瑣細問題，我不知怎樣高興，我正有一個難題，雖然很小，或許是可以代表一部份做主婦的共同心思。我可以向你的第一個朋友麼？你知道我是怎樣希望妳能先幫助我到！

說來這問題，你也許要發笑，我在一個月前結婚，我有一個溫馨而舒適的小家庭，婆，他，我，和一個僕婦，一個聽差。但短短的一箇月中，我已換了五次用人了。雖然只有兩個，事情又這麼簡單，我可就總是弄不好他們。一個新人來了幾天就弄得大家不歡而散，我一天竟為他們麻煩了，真有點不堪其苦。這當然不是我管理不得當，我應該怎樣對待他們呢？你知道我還沒結婚的時候，這些事是從來不管的呢。現在為他們弄得家裏亂七八糟，你曾請先幫助我解決這問題麼？我知道以後你的信箱，一定非常非常忙，因為有許多更大問題的人向妳商量，趁現在才開辦的時候，給我這個小問題一個答覆吧！我新語著。祝健康
丁毛瑞爾啓

瑞爾先生：

我當然願意做我的第一個朋友，雖然你覺得你的問題很小，但是我們以為很有討論的價值。因為家庭中弄得亂七八糟，是很影響你們夫婦的感情呢。

第一，希望你對出來做僕人的先要有一個瞭解，就是一般貧窮的平民因為無法子生活，才出賣了自己的勞力，在有人出錢，主僕之間原沒有甚麼不平等的。在一個家庭裏面，僕事多少呢，就當然需要他做僕役、勞。僕役的職業，沒有甚麼低微的，並且他對你的家庭，有很大影響。所以我們雇用僕役時必須加以慎密的選擇的，不要以工資的高低為標準。要知並不是代價高，工，就一定優良，工資低，就可以不必選擇。一個或實通誠的僕役，做事一定勤懇而耐勞。所以雇用僕役，要在意下面幾點必要的條件：一，行為端正。二，態度誠懇。三，性情溫和。四，沒有不良嗜好。五，服從命令。雇用僕役，但求作事勤快，秉性忠直。否則，無論他的能力怎樣好，也是以不用為宜。其次應該注意到的，就是整潔兩個字。自然僕役操勞下役，日入有限，家境貧寒，粗頭亂髮是在所難免的，可是將潔兩個字，是不能不講求的。這不但有礙觀瞻，是更有礙衛生的。但是衣服整潔與否，並不是貧富的關係，多半是習慣成性，操於洗滌的關係所致。俗語說：「一計之助，道須得宜，足以省九針之勞。」我們雇用的僕役，若是不知這道理，而希望他能勤於操作，那簡直是緣木求魚。再者，衣飾，本是表示一個人的身份與習性的，所以僕役的好壞，從衣飾就能看出來。作主僕的，應當時常告誡他，讓他知道勤儉是種清濁並重的。

不必一定要穿新衣，可是整潔是不可忘掉的。那應有朋友來拜訪，讓這樣的僕役出來接待，既有禮貌，且在無形之中，顯露了主婦的賢惠。由僕役衣飾的恰合身份，而證出女主人的訓練有方來。

在工作方面，是更應當有適當的分配的。普通應用僕役，大概不外烹飪，洗濯灑掃，整理器皿，看護兒童等幾項，但是若是事無大小，一律交給僕役去辦理，勢必得不到好結果的。富有人家呢，雇用人多，可以各司其事，一理任務；但在普通只有一兩個傭人的時候，就要分配好，那一件是主要工作，那一件是次要工作以外的附帶工作。自然，做主婦的一方面是要隨時的加以監督和考查，可是一方面，也要自己動手幫助操作，這樣不致受僕人的欺騙，臨事，更可以得知他的感德而勤勉的工作。我們常常看見一般家庭的主婦，把家常事務完全交給僕役去做，這樣，個人生活學界都討厭了，可是氣味越是不好，越心如意，而且必定有浪費的現象發生。所以，無論是一區怎樣的高貴婦人，用着多少僕人，也是應隨時常在旁協助監督的，因為我們請一個僕役本是因爲自己忙不了這許多事，而忙於忙於的，同時對他還是負着訓練和指導的責任，所以對僕役是應該加以訓練的。僕役，負責，節約等各種道德上的訓練和工作上的訓練的。盡職的義務，以語言態度以及工作上的鼓勵和獎勵，不專制的，就應加以指點和勸導；這樣旨訓分明，自然會得僕役的敬服和忠心。在僕役犯了過失的時候，是更應用善言勸導，表示你的恩惠而讓他們感激，自愧，而至慎過。千萬不要以爲自己是主人，而擺起架子去責罵他們，那麼他們雖然在表面上不敢反抗，可是心裏已有怨恨，而沒有信與表敬服了。

瑞蘭小姐，你以爲我說的對不對呢？你願意照我所說的試做一次嗎？

×大女校瑣聞

美

無論是一件甚麼事情，假若你沒有親自經歷過，那麼便由別人如何詳述推送，究竟是望梅止渴，和直接嘗試的滋味不同。可是相反的當你在圈子裏轉得火熱時，反而容易起觀其中的樂趣。

走出了象牙之塔的人們，沒有不時刻留戀回味學生黃金時代的生活的，嚼味是那樣舒暢輕鬆的日子，羨慕那自由愉快的空氣，可是身當其境的人呢？請聽下面的對話！

「才！才！才！老編拿知道我昨天缺課今天特意爲誰來上課就讓我背德文，給她來個「一問三不知」看她怎麼着！」「怎麼？老編拿居然這樣苛刻，下回別。」

「別！你這道女校的校規多嚴呢！剛了課不給學分，竟說德文，就是「天書」也沒人敢翻呀！真沒勁，昨晚看電影地相思後，半夜沒睡覺，劉瓊演的真動人。上午上「天書」的時候幾乎要睡死了，我真恨點名的。……」

充滿了！滿腔和咒罵。
究竟甚麼環境才能使人滿足呢？只有聽他們經驗過的比較了。

- (一)「刷」：讀課的俗稱
- (二)「天書」：某課的代名詞，形容其深奧也。

今世說

浮世偶譚

胡升孫

偶行市上，乞丐隨呼，循釋其詞，語多頌禱，非曰發財發福，條福修壽，即曰善心太太，多子多孫，可謂極靈極揚之能事，因人所好而報之，反顧其貌，雖非方面大耳，若面團圓之富家翁，但亦不盡爲寒乞相，底於百結鴉衣中，露出一張黧面，隱寓菜色而已，然觀路人之無菜色者，又幾何，試使相士言之，又將何謂，若目此爲街頭風景線，不亦大殺風景耶，憫憫之心，人皆有之，給以一二角幣，不足購餅什一，亦覺自得，非敢市恩，聯謀自慰，偶值囊空如洗，惟有告以無錢，其其不足，斯際也，亦普恩之，彼之乞資於我，猶我之無資也，試探彼後，或尚有善男子善女人之所給者在，惟遇醫叟之呼，與夫妻賤之拱揖，令人生慄，蓋以盲者不能尾隨，貧士意存趨避，道行值此，深予同情，亦一厄也，雖欲勿施，亦不可得，尤以寒賤之一揖，令人愕然，察其意，似乞非乞，觀其狀，欲言不言，無限陰憂，一腔怨憤，盡流露於雙手高拱，較之口作頌禱者，其心曲尤堪悲憫也，一領青衫，猶自衣著，其如囊腹俱空何，我思至此，爲之凜然，急足還家，觀書自遣，期滌此眼前溝壑，然而書中所述較我經歷之狀，倍於恒河沙數，不盡風花雪月也，揚州畫舫錄乞兒詞云：釘打鐵，鐵打釘，燒鐵燒羅沒補釘，打紅鐵，搗官輪，吹着草菓掌着號，勸勸乎，年年游湖又吃酒，開開口，一直過到九十九，善頌善禱，乞兒妙法，終不離此長衫一揖，感人之源也。

「媽媽好細塗」，爲里巷極便之語，稍有知識者，耳可得聞，口不可得而咏也，然其來源，亦自古遠，光緒四年十月，京師坊市間，即盛歌之，但不知所從始，其全詞曰：「太平年，太平初，十八女兒想丈夫，媽媽好細塗」，命意何在，匪與所恩，越幾堂桃花聖解重日記中載之，謂其音節凄促，亦不知其所來，因當時粵廣西右江鎮總兵李揚材，爲當道所忌，舉出太平關，入越南都城，建號改元名所都曰太平府，即以此爲童謠之驗，尙非的論，顧此但歌，相沿至近歲，甲子已逾庚矣，猶有唱者，惟已異其詞，僅存末句，殆如挂披兒釋曲中之太平年焉，我國幅圓遼闊，方言甚多，民歌之興，不知凡幾矣，毛詩三百，實集大成，童謠之屬，亦爲采風者所不廢，然以旋生旋滅，行不及遠，若無好事者，爲之記載，則如過眼雲煙，倏成泡影，今此但歌，幸得越幾老人之錄存，乃供吾輩此日之一讀，至感風雅，越幾平昔，夙想鄙俚之詞，茲竟著之日記，亦可謂其日記中之別錄也。

凡鳥窠筆譚

鳳奴

鳥窠自天生，即今之印度也。三藏法師譯毗奈耶律，其第十卷有曰：緣在王城時，常嬰疾病，曾吸鴉煙，得獲瘳，諸毒病以微曰佛，言有病者，隨吸烟治病，甚務不解安樂治病，佛言可以兩碗相合，底上穿孔，於中著火，僅樂吸之，不應層竹，可將煙作長十二指，勿令尖利，亦勿粗惡，置碗孔吸烟，用了不應輒棄，可用小袋盛舉，掛象牙棧上，或竹竿上，後於用時，不應水洗，應置火中燒以取淨，云：於此足證其源甚古，明隆萬間，始傳入中國，清康熙間，即由海關輸入報稅，嗣由英某售於粵中，時有洋行十三家，兼運銷印土，後香港割與英國，即鴉片戰爭後，我國之所喪失也，聞之前輩云，浙中寧寧查氏，世為望族，有某某者，為吳順悟公之孫婿，就徵於粵，吳女姿容絕美，資質甚盛，居數月，具舟借歸，男女僕從，皆器物箱籠，無不具備，凡滿載十餘艘，新婚夫婦并居大船，街尾進發，途次，某每見新婦展顏後，輒至船前，移時出，即與角髮，又待重事疏掠，日凡三數次，疑而訊之，以更衣對，一日潛起尾之，則有知心小婢守於後門外，賂以餅金，得觀其隱，則見新婦橫陳小榻，榻當中置一雕漆小盤，一銅燈玻璃作罩，焚然甚光明，纖指拈針，針長約四五寸許，入玉盒染文，就燈上擗弄為丸，外有簪形之象牙管，管中端有物隆起如瓶狀，上有小孔，中空，丸成即穿附孔上，握筆管以一端，就擗管，將丸向火而吸呼，俄而吐息如蘭香，散於室，如雲如霧，既竟，舉盞者飲，凡數度，眼瞇神疲者移時，頓覺心志肅穆，精神煥發，欠伸而興，無勿遽出，拍頭見夫鶴立門側，不覺紅盤於額，轉羞成怒，嗔叱侍婢，而奪之以掌，婢亦驚愕，言其久矣，引說人前輪坐定，新婦泣陳自小嗜之成癖，惟恐見憎於君子，是以藏身隱跡耳，某亦驚之，且曰，母惡，將為別營移舍，為卿吞雲吐霧地，但勿為他婦見，更不宜為戚鄰所聞，此物在我地實為惡事，新婦因追問其故，蓋其時江浙間無一人嗜鴉片者，且莫不深惡而痛絕之，倘有人染此，一旦為外人所知，即不復齒於人類，新婦聞言愕然曰：此物如斯之不祥也，慣習自忘，初不知其如此，誓必斷絕，不敢遺門第羞，隨往後船，視其取投於江中，某阻止不及，頓足嘆息，亦小疑其他，是夕，新婦懶懶不食，即夜作呻吟，明日即病不能興，停舟延醫，其量水煎藥，侍婢周至，奈其病日益劇，終未知煙之為累甚於二豎也，新婦亦絕不言及，忍痛而苦，小婢潛白於某，告以知患，日勸復吸即愈，新婦略却，時舟臨解纜，欲其具亦不可復，迫舟近家鄉，新婦終不起矣，遂中道逝去，盛裝裝殮，及抵家治喪，從醫者忽稱有船自梧州載至，其箱也，啓視之有若饑饉囊黑色如土狀者，其大如瓜，嗅之有異味，凡數十百箱，皆白於主人，新名大土，產自印度，為鴉片煙之原質，亦即其本形也，可以治病，其悔恨之次，顧又無所用，令悉拋擲江心，僕從聞侍婢言，識為奇貨，紛紛私取而藏匿之，咸謂中亦有乞取者，久客於粵之人，復附僕從以黃土偷換，效校人畜魚故智，以欺子產，某亦不復追問，自此鴉片始傳至浙中，俾勝輩又從而教人，老奴有溺於此道者，復誘賣染子弟以獲利，或於易主後用此技以博其歡心，於是嗜鴉成性者日漸多，終偏於江浙矣，若吳氏之女，聞言悔悟，堅辭屏除，至死不悔，聞其將門之後，不愧為巾幗之雄也。

今日漫談

黃風

近來與商賈往還，偶遇舊友。談鋒多不中彼意，覺我已一身銅臭耶。

甲能飽食暖衣，若彼巨賈，則銅臭可容，而又不能，所謂未得狐狸一身鬚氣，氣哉！

青年會徵友，會中發費苦心，極力張羅，附儲為數十萬元，不及商人倒把，一坩之利而數十萬元可盡。吾知中國人多。可知一大求生活，原亦有限，第一般富貴者一自奉過修耳。

有人喜作詩，昔日詩中多綺麗語，吾知其生活優裕，今

日詩中多牢騷語，吾知其生活艱窘。以詩五本質論之，今日之詩，則佳於往昔，文窮而後工，其信然歟！

懷疑

夢若

渾圓的大地，多麼偉大啊！山嶽遺蹟崇崇不墮，河海濶廣漠而不隕！偉大的宇宙，我這無窮你創造的奧妙。

無上的上帝，多麼神聖啊！創造了萬物，更創造了人類，各有他特殊的文明。光華燦爛的人類的文明何等可愛，可憐人類的心靈有一種含蘊的成分，是利己害人。

我咒咒人們，同是上天的驕子，應相愛，相親，何必爭你競，互仇互殺，擾擾攘攘，荼毒生靈，抑者啊！醒來吧

空悲

息盧 甲申 零露

空悲白日悼亡詩，日夕况增廿四時，自覺此心無處寄，獨憐所苦有誰知，病孫垂死終難救，孫女病危，弱女遠離不忍思，昆兒南歸，差幸一生憂慮久，破亡縱橫也能支。

一生

一生憂慮過來多，國破家亡奈我何，自有回天真手段，且看日日與他磨。

新世說

君素

賄殺（諷人）為綏遠將軍時，某年春議各官卷，先一日問副都統文哲曰，明日尊夫人來否，對曰，一明日小妾出馬，賄笑曰，今得一妙對，衆請其說曰，正可對「昨宵老漢推車」哄堂大笑，文君遂上聯章矣。

大方（地山）先生夙稱聯聖，一日在中原公司頭晚餐，有人約出對句，不假思索，須臾應對，先生唯唯，其人即舉「中原公司」四字，當時以「下流社會」應之，脫口而出，字字工穩，

或曰，曷不云上流社會耶，先生笑曰，我輩亦太不知恥。

咫聞偶拾

奇光

旅津廣東學校，大門有額，額，書，「次尹門」，客遊於此者，見之多不解，詢於土著，亦不能答，及入其室可見有所謂竹林堂蔭芬室等名，始知次尹亦人名之一，猶南開學校之有範孫樓，皆所以紀念捐資興學者也。



鬼肆

四十年的曉市今非昔比 四十名販夫以此為銷場

鬼肆在天津城廂的西南隅，那地方叫西廣開，再向西去，便是「白骨塔」，一週荒塚蔓草無冬，夏都表現着荒涼景色，說實的，三十年前，天津還沒有一小王莊「上槽仙」，這些「斃人」的地方，那一塊原野……白骨塔就是犯人的固定刑場，三天兩頭，有出紅差的把戲，看熱鬧的人，遠遠的圍上個圈子，和北京舊年的菜市口相差不多。那地方好像很兇，可是在那個左近西廣開偏又在五更頭上，像鬼火似的，一點，一點，人擁人，攤挨攤，做起交易，時間是從上午四點以後到八點以前。

大批鄉間

棉被衣褲

是那些挑

大筐的

委託店的

貨品來源

鬼肆的不

同解釋

賣，原來是沒有深意的。

專有人從鄉間收斂來的舊棉被褲，棉襖棉褲，成堆上萬的擺在那裏，專為賣給窮人，貧苦而不具備一件新的冬裝，可是如今的年月，價錢並不會太省的。皮毛細貨也有，應用傢俱都有，甚且古玩字畫也擺在小攤子上，他們的來歷。

有大半是那些挑大筐的，在北京叫「打鼓兒」的，他們這一行，在天津衛不少數千名，有的挑筐，有的只帶着口袋，穿街越巷！吆呼着「破爛的賣嘍」，其實新的，完整的，也都收買，甚至成堂的沙盤木器，找他們看，也敢上萬的給價，因為他們的後身是叫賣行，古玩舖，天津挑大筐發大財的可真有幾位呢！他們白天收買了來的東西，到了天亮上這裏來甩出，所以說鬼肆是他們的銷物處。

天津的委託店不少數百處，那有那末多的貨品委託，所以有的委託店便每天上曉市，「抓貨」一看見有便宜的抓到手，標上大價在櫃上賣，又有一種人專在這塊地上抓貨，送各委託店去賣，真有二三百元買一付化學麻雀牌，七八十元買一隻五磅暖水瓶，抓好了，一天也能有千百元收入。

鬼肆的解釋很不一，有的說這地方離白骨塔近，所做的生意是與鬼作交易的，有人說，他們作生意的時間都是在天不大亮的以前彷彿傳說鬼收日光的意思，所以叫鬼肆，又一個名子叫「小市」，說賣貨的人都是扒手，貨也都是小貨，所以叫小市，其實應當說是「曉市」，因為，便利一般挑筐販夫，所以起早買

商行浮動拋風大熾

物價亦會一度昂揚

三日的華北新報，剛刊出五百元鈔的標額，翌日傳聞已呈普遍流動，人是透語的動，宜傳在人們的嘴邊，世說五百元的發行是將代替百元的價值，物價將由百元高漲到五百倍，於是沒有開天的工夫，奸商們在圖謀暴動，物價遂高一倍，有奇，當日交易行金價，由九千四掛到一萬一，打破大關，至下午又漲到九四五，在物價昂揚之際，人人收收貨物，盡力提款，旋因當局控制，物價跌落，拋風大熾，然近日物價仍無上漲，廣貨，布匹，毛織品均行大銷，五磅紙六五百元，只積一毫二百四十元，其他可知。

有人說，聯多印小額鈔票，始能恢復物價的穩定，如再發行一千元一張的鈔票，那恐怕商情浮動的幅度更不堪設

五百元鈔到津

杜永亭小姐造福嬰兒

天津名聞津滬杜女士，在修樓大華牧村創辦托兒所以奉養孤兒者日有數起，杜女士特聘專門幼兒看護者數人，悉人看護，所託兒童，莫不茁壯健康，日前有一某姓，因妻過世，遺一幼子，身無他人，致營養不良，身瘦弱，送交該所時，已危殆不堪，經所加意調護已恢復生機，漸漸活潑，至該會經費，除由杜女士本人捐給一部外，大部由大華牧場經理杜永康先生援協比君對該所異常熱心，該某村婦兒到所時，杜君親為擠取牛乳，刷洗奶瓶，至宵日深夜未去。

又聞杜女士為交與該所基金，除舉辦音樂會外，並邀徵集名人書畫，開一書畫展覽會，沽上畫家已有聞訊捐贈者云。

沽上話劇零訊

▲「爭紅鬃」：津門戲界界為之風靡一時，大明戲園已演至三十元，而上座滿堂，同演有第一流大導演吳佩之，打漁戲為「梅花夢」，佈景

由海上佈置大王時金彪設計當收預期效果。

▲維實劇團出演新中央已於十四日圓滿成續欠佳陳麗姿，參演後只演一戲金小姐，一一秋海棠一劇應白帶入劇立聲院，每日友好擁護者，護士小姐有按應不暇之頃云。

▲維實在北津公演以男角受歡迎該團女演員在徵求中。

▲國民大戲院將上演「地獄將軍」林四娘故事為「明海英烈傳」，為高潔白新作，為戲團最後之古裝史劇演藝必佳。

中旅劇團即行北上

上海話劇界

天津河漢日報記者上海後訪約白玉雪等事。據悉：此劇團自開辦以來，先後演過「白雲飛渡」、「天長地久」等劇，均獲好評。現因經費困難，決定北上。該團成員包括白玉雪、張翼、李劫人、曹禺、洪深、夏衍、陽翰笙、史東山、萬籟天、陳白塵、洪深、夏衍、陽翰笙、史東山、萬籟天、陳白塵等。該團北上後，將在北平、天津等地演出，以推廣話劇藝術。



生花筆

▲編劇界上：某日之晚間，在汾陽路一號住宅內，開過大會，由曹禺主持，討論劇團北上事宜。曹禺表示，劇團北上後，將由他負責籌備，並將在北平、天津等地演出。大會決定，劇團將於近日內北上。

▲胡曼華之喜劇：南北兩地，宣傳甚盛，有種有尾。比之曹禺之「姊妹花」更覺大端。胡曼華之喜劇，在北平、天津等地演出，深受觀眾喜愛。胡曼華表示，她將繼續創作更多喜劇作品，為觀眾帶來歡樂。

▲胡曼華之喜劇：胡曼華在北平、天津等地演出，深受觀眾喜愛。胡曼華表示，她將繼續創作更多喜劇作品，為觀眾帶來歡樂。胡曼華的喜劇作品，不僅具有娛樂性，還具有深刻的社會意義。

▲曹禺之喜劇：曹禺在北平、天津等地演出，深受觀眾喜愛。曹禺表示，他將繼續創作更多喜劇作品，為觀眾帶來歡樂。曹禺的喜劇作品，不僅具有娛樂性，還具有深刻的社會意義。

雪與雲

散文集

林林 邦子 譯

街頭的聯想

我坐在一輛無也似的汽車上，經過了那被春風送來的一
片新綠，而又彷彿的柳樹林子。
啊！這又是吹着初夏的風了，我仍然是坐在汽車上，向
着那大馬路直奔下去。
我看見了那遠處就如同給了我一個新的刺激，在那參
差本部的土坡上，生長着多年的，幹枯的老樹，也放下了
那軟軟的葉，而又生，幼弱的新綠葉子來，這又是給與了我
的心上加上了一個新的回憶……穿過了樹田門，
向着大馬路走去，又是一家一家的商店和門戶，這些都映在我
的腦海。
在路邊是給了我一個這樣的「個」刺激，內心中就聯想起
轉瞬即逝的我的事情。
自從我立志離開了溫暖的家，同時也就離開了那慈祥的
母親。幾乎連一分錢都不會拿，我獨自一個人來到了這繁華
而又熱鬧的大都市裏的時候，像半道不歸，曾經想過某條
路的一位婦人記者，所以就到了這所相當大而又壯觀的大
樓裏那裏去了。某種的印刷所的那個大字是懸在這偉大的

樓房的上部，被夏天的炎熱多麼大的太陽的光芒，照得無
個約約，發出一種刺目的光輝。是使人們不用注意，
就可以看到了。在那個時候，我想要找一個甚麼樣的職業呢
？於是就在這這高大的印刷所的前面的陰影地方，徘徊着，
思想着，暗示着這大馬路的那一個角落裏是我應該停留
的地方呢，是在這這的陰影裏，到那裏去呢？到了這時候，
我已是太苦了。自己的心緒是非常的混亂，在這一顆弱小的
心裏上是漂浮着無限的哀愁，幾乎要流下酸心的淚水。不
，我不能流淚，流淚是弱者才表現的。我女老前輩這一切的事
，和不能流淚的心緒，雖然我遭受了這樣的苦境，我仍然是不
覺得，我離開家是個錯，我絕對不後悔後悔。我在我自己就
像一個珍珠似的力強的寶貴的東西一樣，不該想是之甚於
會的。這這的，環境的不能安適。這些種種不一是的事，我
可以不必去想。我應該想，現在不是甚麼享受的時期，我
絕對不要求安適，我要知道受苦是將來享受的表現。
在那個時候所想的，就如何我以後將好的一體感
傷了，於是我自己同意見和我自己的神氣就全成了惟我
獨尊的現象了。……或方在自己的內心中，若能思
費的思慮一下，那麼在今日之下也就沒有甚麼奇怪的了。會

記得論語中的一節說：

「子在陳曰，歸與，歸與，吾黨之小子狂簡斐然成章，不知所以裁之。」

那一回去吧，回去吧，一的這句話，就像琴鍵的一二種音韻，不相分離的上下有所呼應的原理一樣，而又深深的響應出來。

於是就把這種聯想暫時拋開，孔夫子他還是魯國那時候的人，他還是那樣的希望着教訓我們這些弟子呢！

他所說的「道」就是在於自身，是隨着自己而能信賴自己的，——或者若能有如此的信賴，那麼就不必想着漂泊的旅程是痛苦的，自己怎麼樣的勞苦（？）都像不知不覺一樣，要認清楚這那的苦，可以換來了將來的光明，假若人人都能如此想去，那也就是領受了孔夫子的「大道」，也就是他自己真正的明白了道理。

孔夫子是世界上的三聖，他能推測了世人的心裏，所謂的人人就是有能超越世人以上的才能，這利那的生存，也就給自己去勞苦，嘆息也就是感謝罷了，世人都能有這這樣一類的信賴着自己，無論怎樣多的百萬之衆的人都能欣然就這。

比方說夫子回到魯國時，當時每個人都能够各守天分的明白了這種道理，那麼孔夫子對世人也就不至於絕望的地步了。

我還會研究過基督教，這個不用說，當然基督教所說的，就是自身是神的兒子，抱着一種救世的主義，這是他們唯一的自信了。當然是和孔夫子所說的道理似乎有着差別，可是一個國家的政權，若是不討論不研究，不常常召集員衆

來講說道理，那一定是不成功的，（不用說孔夫子之這種基督教之這當然是沒有其他的例外）那種人生深刻的真理和學純的大道，是很不容易的能使世人真正的了解，例如像耶穌所講訴的那樣程度的道理，真能了解了他的道理的人實在是沒有。

（未完）

詰 譏

浮 起，爲的是使我一塊斗大的出敵增加種植的靈敏，來救濟我這奄奄的一息。

你！長埋在那草叢泥塗之中，外界的風聲俱從從得知，你大概也厭倦了吧！把你的束縛解除，把你從泥塗中拯救，使天空的烏雲，盡卸到海疆上，閃爍地耀人耳目，看你粉碎的下颚，知道你年代的終人，但看你白齒的暗晦，蓋骨上的血痕，猜想你，距今非遠，但不知究在何年？你何許人也？與我有無瓜葛，生則何爲哉？有甚豐功偉業？美男子乎？美女子乎？何這樣的默然。

人生的價值和真義，春夢般的二碼，活動的軀體，乃暫時的幻影，媚人兒嬌嬌身子，人何都爲你傾倒傾懷喪身，濟世的才能，經國之大器，人何都崇拜尊重稱讚，我也知道這些，我也明白這些的可眩耀於人，然而不一刹那，成了這樣一堆殘影。

骷髏我來發掘你，使那重見白日，總算你不幸中之幸，數年或數十年後我必情形，想像去能不令人沈淪嗚咽？生的旅途的短促，果驟然於中，但我願走一條沙漠之路，足跡行到永留下血痕。

慈禧皇太后秘史

陳冷汰原譯 琳子改述

所以當時城中人士都知道皇帝與桂文善等常在南城一帶邪僻的地帶游玩宮中的規律也就因此紊亂。因為皇帝常在

外邊夜飲通宵，到第二天召見軍機時，有時還未回宮，或者有時酒未醒帶醉，言語失次的時候，談話中夾雜有在南城獵校歡樂的言辭，因為有以上各種情況，日久宮中規律藉此失了正規。皇帝就如沈溺酒色，沒有多少時候，就得病不起了。不久些日子，就接着夭亡了。同治十二年時，外間就竊私下傳說，談論，說到恐怕皇帝的壽命不能長久了，果然至次年十二月時皇帝得天花的病症，也就不能再臨朝辦事，兩宮太后代為執行國政，到月底時，皇帝就降臨一朕於本月遇有天花之喜，仰蒙慈安端裕康寧皇太后慈憐佑康顯皇太后，調護朝躬，無微不至，並荷慈懷，曲體俯允，將內外各衙門章奏代為披覽裁止，朕心實深欣感允宜，崇上兩宮皇太后徽德以冀仰答鴻慈於萬一所有一切應行典禮該衙門敬謹辦理一。

皇帝因為有以往的虧損，漸漸不能抵禦病勢，就在同治十三年十二月，兩宮太后及王公大臣約二十餘人，都在旁看

觀皇帝時候，當時有一待御，就向太后奏明，上參內務府二人引誘皇帝，到邪僻的地方，所以皇帝壽命才不能維持長久，請立即驅逐此二人之職，太后繼允之，並且仍要用桂慶

，以表揚他的忠愛，但是那時桂慶已經對仕途抱了灰心，不願東山再起了，但推測同治帝之所以早死而無後嗣的原故，都由慈禧貪權所致，假如不然的話，皇后既然已經懷孕，或者也許能產一皇子，（按同治皇后有孕的傳說恐未必真確）可是到那時皇后要尊稱為太后，那麼慈禧必要退步到無權的地步了，因為慈禧以前所以能執政權的原故，就因自己身居有太后地位，若皇后產生了皇子的話，慈禧則不能繼續再執權。可是當時皇族近支派中，忌葉赫那拉氏勢力的人也很多，等到皇帝駕崩後，遂提倡議立道光長子的長孫溥儀繼位，這個傳說當時甚為有力，因為要立溥儀為同治皇帝的嗣子，這便有一件事，其中頗有妨礙，就是溥儀的父親是由別支派承繼來的，可是當時王公一切人士主張立溥儀的理由，是謂力言說是合乎族系的支派，然而慈禧已經決定有儲備的計劃，他決不管怎樣違反眾人的意思，破壞家法。及慈禧太后素來志氣剛強，做事毫不疑慮，一心專圖鞏固本身政權，還看自己的才力及威名，決意免除一切阻礙，當那時慈禧與慈安不合，是因為慈安殺安得海的事，還懷怨在心中，同時慈安不喜王對恭王也不大信任。所以慈禧常與兩宮國事的人只有醇王一，即道光的第七兒子，醇王本人也甚有才識，他的福晉就是慈禧的妹妹，所以慈禧決定立醇王的兒子，奉承繼國家的大統，同時還因為醇王的兒子，年紀非常幼小，那時慈禧，自己還可以重掌大權，他母親又是慈禧自己的姊妹，有了這兩層關係，就是將來日後皇帝平步漸成，也還能使皇帝恭順自己的意見。所以這就是決不願意立恭王內兒子的主要原因，還有一則因恭王殺安得海的事，這種仇恨永遠不能忘掉，再者因為恭王的兒子，年已十七，不久自己就可

以親臨政事，那時恐怕有又於不便於自己的地方。同時還有慈
禧知道如果已經立恭王的兒子，必須遵守祖宗家法，到皇帝
長成時必定自己親臨國事，不能長久不歸政給皇帝。假如違
反不遵守的話，到那時恐怕起不服從，同時平日與自己作
對的人藉此機會也可以陷害自己，有了這麼多的理由，遂決
意一定不立恭王的兒子。同時就立刻以敏捷的手段，絲毫不
動聲色壓服反對的人的議論，而把奕訢及恭王的兒子兩
派，都處之於失敗的地位。這一切佈置，都是身邊得力的人
太監明作，同時榮祿，在其中也爲力不少，還又調李鴻章淮
軍入都，布置完畢後，就召集王公大臣於養心殿，討論立新
帝的事，養心殿在皇城的西角，離同治皇帝賓天之處大約
有一英里四分之一，慈安慈禧二位太后坐在上面，參加共同
討論的人共廿五位其中除王公之外，還有軍機大臣，及其他
各大員，其中有五漢人，博論的父親載洪及恭王也都在其中
。宮中沿路各處都佈滿了太監，布置十分嚴密，凡是宮
中緊要的所在地方，還加駐紮了慈禧親信的軍隊，這些軍
隊是榮祿的旗兵及那拉氏的兵，慈禧又令不許皇后參加
此會議。可是養心殿在議立新帝時候就是皇后痛哭同治皇
帝的時候，那時帝已穿齊龍袍預備入殮，養心殿內，兩宮太
后對面而坐，凡參加此會議的，都跪於下面，慈禧首先發言
說，皇后雖然已有孕，不知那一日誕生，同時皇位是不能久
空着，必須應該立新君嗣位，恭王聽了以後，就抗言道皇
后誕生的日子已不遠，應當暫時秘密不發喪，同治皇后，
如果生皇子，自然接着嗣立爲皇帝假如所生爲女，那時再
議立新帝不遲。其餘別位王公大臣，都贊同此議，慈禧又接
着發表談論現在南方尚未平定，如知道現在朝廷無主，此事

恐怕極危險，對國家恐怕有所妨礙，軍機大臣及各六部中
三位漢人，極力贊同太后的話，又講說南方亂事未定，現在
如皇位長久空着，對國勢實不穩固，在此時，慈安太后就
書說，據我的意思，恭王的兒子可以承嗣國家大統，恭王在
下面聽見後，叩頭敢言說不敢，又接着說承襲的規矩，
應立溥倫爲嗣子，溥倫之父載淇在旁也叩頭說不敢，慈禧就
繼續對載淇說這一些話不相干，只時你乃承襲（道光長子）
承襲的兒子，你們說從前曾有過這種例子嗎？就時恭王
回答，恭王當時遲疑半天，就說回答明時英宗就是如此，慈
禧素來對史事極熟，當時立刻回答說，這個例子不好，英宗
之立，乃係妃子主的行爲，並且英宗在位時，國家不安寧，
曾經讓蒙古軍隊所捕獲，其後回國，國中其弟，已有八年
那必長，英宗又奪回皇位說至此處就又轉向慈安太后說，據
我的意思，可以從奕訢之子載灃立刻可以決定，不可再
延誤時候。一恭王見以後，生氣對他的弟弟說，長這會你
可以全都棄之不顧嗎？慈禧接着說，那並可以用投石法來
定，慈安太后無甚異議，結果醇王等投溥倫。還有三人投恭
王的兒子，其餘都依照慈禧的意思投醇王的兒子，於是大
位遂就定歸了，因爲慈禧志氣如此的堅定，同時衆人都推戴
慈禧爲中國之主，所以大多數沒有不遵從慈禧的意思而來投
醇王的兒子，慈安太后爲人素來是主張謙退，一向辦事就聽
從慈禧，那當時已過九點鐘狂風怒號，沙土飛揚，但慈禧在
此緊要時機，決不肯有一會就誤，立即派兵一隊，往西城
醇王府就以黃轎一乘，八人抬着迎接幼帝進宮了。在那時又
派恭王留守在大行皇帝的遺體身旁慈禧的意思，是把恭王
留宮中，恐怕他另作其他的故事，並且宮中裏外又都命榮祿

守。這一些都是慈禧攪弄而又沉毅，非普通人所有的手段，她的心思是如何周密，面面俱到，並且絲毫不動聲色，這樣壓服反對她的人，那反對的人雖然空有反對的意見，因為他們的才幹與慈禧相差太遠了，他們也只好勉強服從了，有人說慈禧所以能得到勝利的地位，無法可解釋的時候，只好就以天命如此，其實不然，我們從側面觀察慈禧性質和才能的偉大，實可稱呼為東方的拿破崙，當天的夜裏時間還不到十二點的時候，幼帝就正式在宮中即位了，那時幼帝一直在哭着，好像自己預先知道入宮不是一件吉兆，他的母親，慈禧的妹妹，還有幼帝的乳媪幾個人，也同時進宮，在位的開始，是向故主的大行皇帝前行叩首禮，這是歷代的成例。因為幼帝只是幾歲的孩子，就是兩宮太后又得以監理國政，當時就以兩宮太后的名稱，同下一諭旨，說大行皇帝無兒子，不得已就立醇王兒子醇賢親王之子，來承襲國家大統，以後嗣皇帝生皇子，即承襲大行皇帝爲子了。大行皇后遺腹的皇子，是一字不再提起了，於是皇后的希望完全絕了，而家人也知皇后的無能。也沒有有人肯來幫助一點公平話，王公大臣等仍按照舊例一團上來，兩宮皇太后垂簾聽政，當時兩宮太后也放下諭旨允這件事情，並且說，因為兩宮年紀小，又加上現在國事正當艱難之時，不得不聽從羣臣的邀請，再出來垂簾，這才使國事也有斷續，等等辭。這些表示都是一種外面的形式，好像不得不這樣做一番，慈禧當時又降諭，將修理西苑頭和開濶項事情，暫時停止，因為現在當大喪的時候，無心注意遊玩的事情了，實在的情形是太后現在不能分身離開宮中。

慈禧所以能以自己一個人的意見，破壞祖宗的家法，而立醇王的兒子的原因，實在由於她平日很能得人心，及處置得法，令人佩服。新立的幼帝，身體衰弱，當時都知道他長大以後，恐怕也難有後代，當時也有人以此話來勸諫慈禧，而慈禧仍然不爲這些更動她的意見。這明明是慈禧專權實功的念頭所促成的。由此時至光緒三十四年。兩宮太后相繼薨天之前有一種推諉，是外間常談論皇帝的登基，預兆不佳，恐怕壽命也不能長久，不能賽過太后。並且還有一種推說，就是在歸政於皇帝之前慈禧定能享高壽，或者還要經過一次大事，而再繼攝執政。可是這兩種預言，其後都未應驗，因為慈禧撤職歸政皇帝之時，是當戊戌政變之後，若非怕南方再變動，及恐怕皇帝的壽命不保而又再新立幼帝重登基的事情了。皇帝的年號所取光緒二字的原故，意思指皇帝是道光皇帝嫡派的孫子，並且希望咸豐，同治二朝的愛患，到此完全消滅了。當時又降諭，加徽號給大行皇帝的皇后。但此等虛榮的名號，不能阻止皇后的殉節的志向。至於陽曆的三月二十七號皇后就自盡身死了。皇后這次自盡，故然是殉節，可是大半因心懷不平的原故，這件事情外間議論不一，甚至於有人傳說，皇后自盡，是慈禧逼她自盡的，可是又有入替慈禧辯護着說，當時帝位都已經決定，大事都已完畢，何必多此一舉，願得到一位備弱的皇后呢，還有在過去當時事機緊迫的時候，還不會逼迫皇后自盡，現在又何必要呢！然而有皇后殉節的一件事情發生，外邊感動也就因之更加重了傳說議論也因此繁多的發生起來了，假如沒有皇后殉節這一回事，議論傳言也不能如此利害，這是一定道理。皇后既殉節，於是大有人上奏，言說立醇王的兒子太不適當，這當然是指斥慈禧了，因外間的都知道，慈安素來對慈禧

情主張讓選，不問國事，這件事情一發生，對於以後的影響很大。國人愛戴慈禧的情緒，也就因此減低了許多，在這以後四年，有吳可讀自盡於蘇州，就同治皇帝陵寢附近的地方。極力爭論說此次不為大行皇帝立嗣的錯誤，太后見此情形，也深覺不安，就降一諭，說明前旨，將來皇帝生有皇子，就承繼大行皇帝的正統。

醇親王是皇帝的生父，在那時上奏請撤除他各項的差事。因為在朝的時候必須向皇帝叩頭。而醇王又是皇帝的生父，沒有叩頭的道理，上奏中言說，起初聽見自己兒子被選就震驚失常，不知如何是好，歸家以後，心中還是戰慄，神經失常錯亂，如痴如夢，後來又加上肝疾的病大發，恐怕不久於人世了，太后看了他的奏章以後，就批令羣臣商議此事，後來就議定允許撤除他的各項差使，並且凡是朝賀各項禮儀都可不參加。但是有要政的時候，還須應答兩宮太后的詢問商議。遇到太后的生日的時候，是在便殿行禮。不隨衆朝臣一同行禮賀禮。他本身的親王的爵位，還是世襲接替。他一向所管的軍隊，都交於醇王管理，同時醇王還受有一條訓令，就是應該以自己所有的經驗，告訴給醇王，可是當時這批軍隊，積弊很深，兵士都是些無賴的人民，兵官也毫無修養知識。雖然有這些軍隊也沒有多大的用處。

第九章 吳可讀之尸諫

自從同治皇后殉難以後，皇位繼承的問題，及慈禧破壞

歷朝家法的舉動，竟成爲朝野人士議論的主要題目。第一牛奏的是一個滿人，奏說朝廷關於承繼大統的事情，應當有明文的规定，告示給天下，大行皇帝是不能無後的話，今錄其奏如下：

一內閣侍讀學士廣安奏，竊維立繼之禮，擇之君上，非臣下所能妄預。若事已完善，而理常稍有變通者，又非臣下所可糾駁也。大行皇帝沖齡御極，蒙兩宮太后垂慈鞠治，十有三載，天下平定海內臣民，萬壽享太平之福，臣意大行皇帝皇嗣未舉，一旦龍馭上賓，凡食毛踐土者，莫不當天呼地幸賴兩宮兩太后坤維正位，撫轡咸宜，以我皇上承繼文宗顯皇帝爲子，並欽奉懿旨，俟嗣皇帝生有皇子，即承繼大行皇帝爲嗣，仰見兩宮皇太后宸衷經營，承家原爲承嗣，聖算悠遠，立子即是立孫，不惟大行皇帝得有皇子即大行皇帝統緒，立得相承勿替，計之萬全，無過於此，惟是奴才嘗讀宋史，不能無感焉。宋太祖遜社太后之命，傳弟而不傳子。厥後太宗便因趙普之一言，傳子竟未傳弟是廢母后成命一途起無窮駁斥，使當日后以詔命鑄成鐵卷，如九鼎泰山，萬無轉移之理，趙普通安得一言間之，然則立繼，計，成於一時，尤貴定於百代，况我朝仁讓開基。家風未遠聖聖相承，夫復何慮，我皇上將來生有皇子，自必承繼本朝皇帝爲嗣，接承統緒，第恐事久年遠，或有以普言引用，豈不負兩宮皇太后輪厥孫謀之至意。奴才受恩深重，不敢不言，請飭下正公大學士六部九卿會議，頒立鐵卷，用作奕世良謀，奉兩宮慈旨，前降旨俟嗣皇帝生有皇子，即承繼大行皇帝爲嗣，業經明白宣示，中外咸知，慈據內閣侍讀學士廣安奏請飭廷臣會議頒立鐵卷等語。一

朝夕常用

護齒健康

請用 宜國新牙粉

牙齒衛生為人生最重要的一件事
若不留意則人未老牙先衰
飲食無味消化不良極其痛苦
用一宜國新牙粉不但能保護牙齒
且能令牙齒潔白無瑕
受對方歡迎牙齒潔白無瑕
談氣味芬芳誠無上之妙品也

本外埠各百貨店均售

隆瑞興化粧品社出品

外科名醫

姚吉齋大夫

專門治療外科

各種疑難大症

精治眼耳口鼻

咽喉皮膚性病

天津河東道莊路修家胡同六號

大昌醫局四局一四一八號

第一區中環公司三樓

樂園咖啡廳

川蘇名菜

歡迎座

夜總會·舞宴廳

回力球

每晚十時半起星、日二場
地址：分局福祿大廈
電話：四〇九九一二

壽星牌

補氣 催奶 生乳 靈 甜味 易服

多奶遠永 奶有天當

天津大經路中路口

大同藥房出品

天津電話一三五二

北京寶生銀號

前外掌扇胡同電話南局 一三三 八二二 七九八 二八二

出納往來手

續簡便委託

代理妥實可

靠北京唯一

銀行化之銀

號

經營多年

信譽昭著

存款利率

特別優厚

地點適中

顧客便利

接待和藹

無不便利

天津寶生銀

號歡迎委託

五八四

時代先進
麗裳公司

皮大衣
請您參觀
現正舉行
大出動

店址
東經南路二五四號
舊中街新天津飯店路西
電話三局五九五號

寶明齋

天津估衣街

眼鏡行

據有七十餘年之歷史
開採礦產鑽石具有宏
富的經驗非他家所能
比設廠自製

茶墨水晶眼鏡

確有潤目去火之效能
世界人任均認中國礦
產晶石為保護目力健
康唯一妙品備有德國
雷流驗目機器聘請經
驗宏富的驗光師專驗
近視遠視散光複光之
症

配鏡光度準確

集有歐美新式鏡架名
廠出品科學原料質地
純淨顏色光潤琢磨精
細式樣維新

本市外埠
歡迎代銷

家庭必備 調味之王

萬一牌醬油

手續敏捷
利益優厚

廠址
天津南開市安福街
天津大連市北京街
電話二五二一七
電話一四七三三

名震三津

花園緞花
禮品專家

永安花店

專做喜壽專用
各種絨花綉花
白事用花圈作
工精巧價錢公
道如蒙惠顧無
任歡迎

地址
北馬路北門臉

百華

用購速請，媛仕界各

各百貨店均有代售

品容美蔻荳

上海百佳公司出品



劑容美(蒙爾荷)及(命他維種丁)

素日必備
化粧良友

素香留

留住青春
香氣異常

售代有均店貨百各市津

家專菜盒 濟經創首 莊飯春羅慧

地址大經中
路
電話三·七
百號

現又首創一種脂油
合餡的包
子決對與
業不同非
常好吃備
有紙盒可
以稍走再
蒸再炸保
不走油携
帶便利請
各界品嘗
當知言之
不謬也。

包菜菲肉猪 包素風，包肉羊

◀迎歡受准，友親贈饋▶

藥奇科婦
妹 姊

素康健

◀見準健姊▶ 速症以腹，不症血塊燒作勞，血女主
◀神能康妹▶ 服，上痛經生，寒病，冷症乾不，治
◀效立素▶ 用請各，期育久帶塊氣作，血調經婦

處售總

專購即立購函埠外樓白小道大海店支堂安善街大外門北津天

燈下

編者

出版界，我們不知接到多少讀者的來函，都是關心本報的，這固然是本報的榮幸，也是本報的責任。我們希望讀者能多提意見，使本報能日趨完善。本報自創刊以來，承蒙各界人士的支持，得以生存發展。本報的宗旨是報導事實，傳播知識，服務社會。本報的內容力求豐富多采，報導力求客觀公正。本報的風格力求清新明快，語言力求簡潔流暢。本報的版面力求美觀大方，印刷力求精美清晰。本報的發行力求廣泛，以便讀者能隨時隨地閱讀。本報的廣告力求誠實，不欺不騙。本報的收費力求低廉，以便讀者能負擔得起。本報的訂戶服務力求周到，竭誠為讀者服務。本報的編輯力求嚴謹，確保內容的準確性。本報的採訪力求深入，確保報導的真實性。本報的評論力求犀利，確保觀點的獨到性。本報的專欄力求精彩，確保內容的吸引力。本報的圖片力求生動，確保報導的直觀性。本報的插圖力求精美，確保版面的美觀性。本報的標題力求醒目，確保內容的吸引力。本報的导语力求簡潔，確保內容的吸引力。本報的正文力求詳實，確保內容的吸引力。本報的結尾力求有力，確保內容的吸引力。本報的附錄力求豐富，確保內容的吸引力。本報的索引力求清晰，確保內容的吸引力。本報的目錄力求詳實，確保內容的吸引力。本報的廣告力求誠實，不欺不騙。本報的收費力求低廉，以便讀者能負擔得起。本報的訂戶服務力求周到，竭誠為讀者服務。本報的編輯力求嚴謹，確保內容的準確性。本報的採訪力求深入，確保報導的真實性。本報的評論力求犀利，確保觀點的獨到性。本報的專欄力求精彩，確保內容的吸引力。本報的圖片力求生動，確保報導的直觀性。本報的插圖力求精美，確保版面的美觀性。本報的標題力求醒目，確保內容的吸引力。本報的导语力求簡潔，確保內容的吸引力。本報的正文力求詳實，確保內容的吸引力。本報的結尾力求有力，確保內容的吸引力。本報的附錄力求豐富，確保內容的吸引力。本報的索引力求清晰，確保內容的吸引力。本報的目錄力求詳實，確保內容的吸引力。

徵稿簡則

本刊各欄公開投稿但本社有刪改權來稿無論刊登與否概不退還
來稿勿用鉛筆並不可兩面書寫譯稿須註明著作人出版地及出版年月
來稿一經登載每千字(標點在內)自十五元至三十元致函特約稿件另議
來稿寄至總社或支社編輯部勿寫私人姓名
來稿須註姓名住址加蓋圖章每期稿費於月結時在本刊披露

中華民國三十四年一月一日發行

發行兼印刷者：尹梅伯 印刷所：新光雜誌社

總社：北京西單西二條八號電話二局一三〇六號

支社：天津第六區大經南路八十七號

電話三局四五一四號

本刊價目

每期定價四元	郵費國內每冊二角國外每冊五角
每月三期十元	本市定戶不收郵費
每半年十八期五十元	預定半年以上者免收郵費
每全年三十六期一百元	

內政部登記證民字第一〇九號

華茂 一出品
花格短外衣數百件
樣子新的出奇
價錢賤的出奇

華茂 女子 商行
天津第六區海大道
北京東城米市大街

清毒搜毒內服效藥
新血液
專治濕毒經大
氣濕毒中
奶癆骨路
痛一切
皮膚不
潔腫毒京北
等症服前
之立見
功效味外
甘性柔市
備

恒記
製房藥和共

久良
社藥製記恆

諸君請用
萬年牌竹把牙刷
永不脫毛 脫毛包換

各百貨店均有售
大成牙刷廠出品
西頭場院電話五〇四九

痔漏名醫
本市南市電台西
邊廣善大街北口
痔漏專科御壽堂
劉大夫醫學精湛
對於痔漏經驗豐
富治療穩妥治好
者無計其數實我
應痔漏科之救星

鼠瘻癰
專科大安堂
劉大夫
對於瘻癰地址
專科大安堂
分把郵局
握全對過
力不藥六吉
動不刀里五
剪痛不號天
受不才公
苦不才公
事候公寓

天津各市場大律師聯合廣告

徐世才 第一區中經路七 十五號電話：三 一四四號	姚得志 第一區中經路三 五號電話：三 三〇八號	孟憲藩 第一區中經路二 三號電話：三 三〇八號	張春森 第三區河北三 三號電話：三 三〇八號	道恩壽 第六區金湯街 九號電話：三 三〇八號	朱德武 第四區大經路 九號電話：三 三〇八號	李伯燠 第一區大經路 三〇號電話：三 三〇八號	耿清芳 第六區大經路 二號電話：三 三〇八號	耿運樞 第三區河北三 三號電話：三 三〇八號	劉慶銓 第五區大經路 一五號電話：三 三〇八號
--	---	---	--	--	--	---	--	--	---

大中銀行

大中銀行服務社會使君有滿意辦法

- 一 月有進款，易入為出。
- 二 零星積蓄，聚少成多。
- 三 保障穩固，存取便利。
- 四 利息優厚，不受定期約束。
- 五 預籌教育費用，婚嫁費用。
- 六 節省無用消耗，養成廉儉美德。

行址 東交民巷西口 電東五 零五二二

京城辦事處 王府井大街 電東五 五二八四
 西便門辦事處 西單北大街 電西二 零二八六 一八八三

本行辦理各種存款及放款業務，如有儲蓄、保險、信託、代理等項，均極妥當。歡迎各界人士垂詢。總行設於北京東交民巷。