

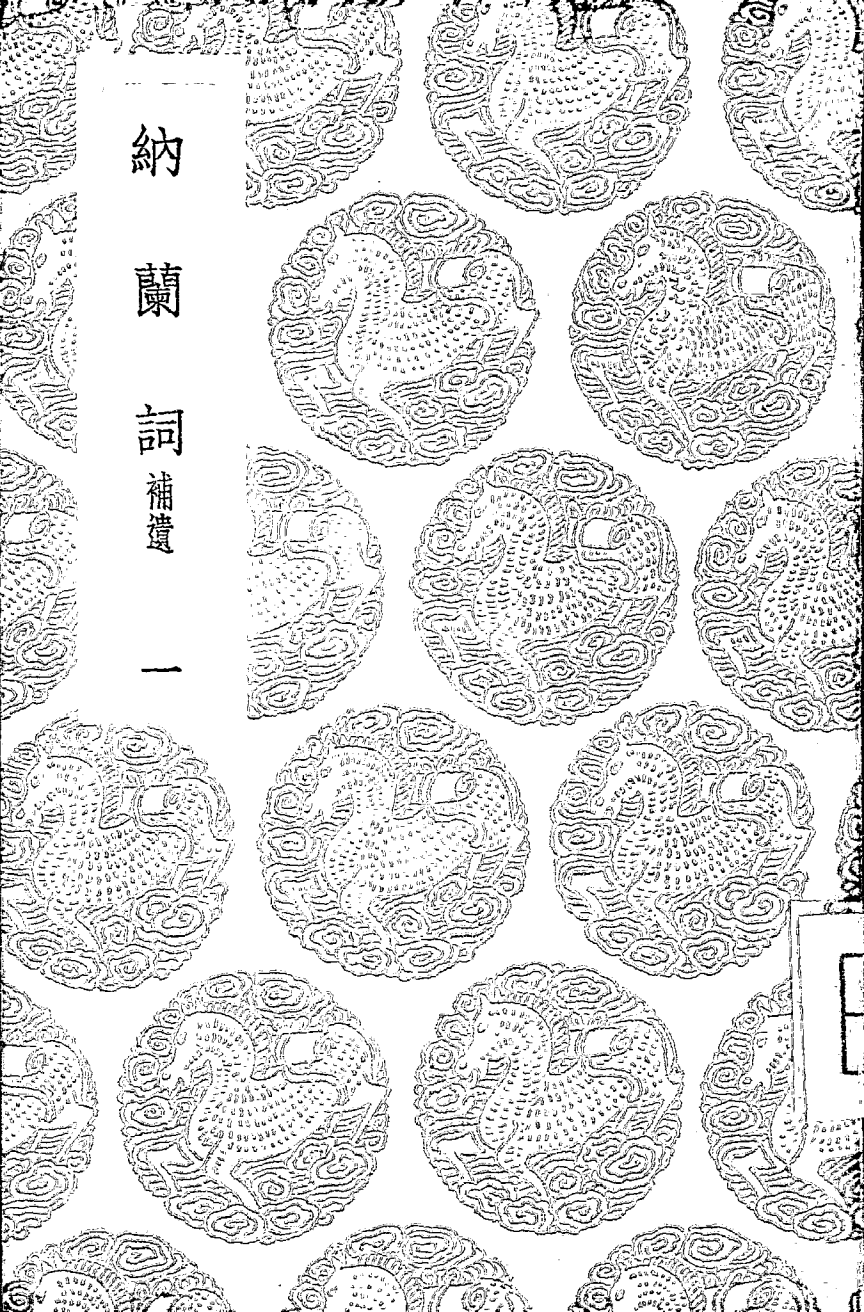
納

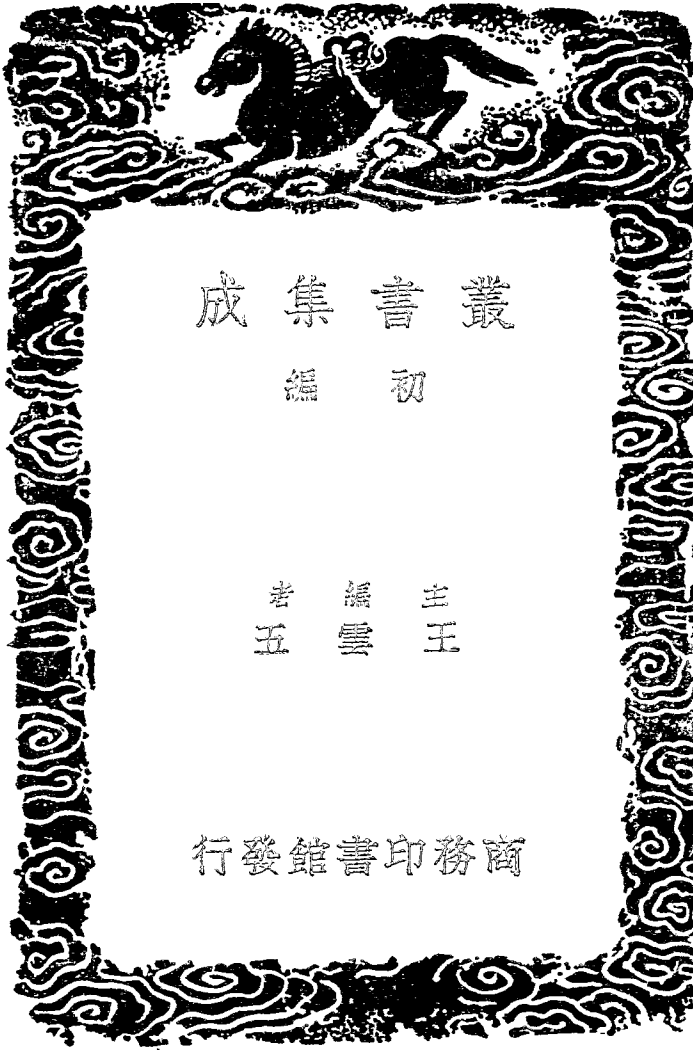
蘭

詞

補遺

一





叢書集成

初編

主編 王雲五

商務印書館發行



納蘭詩  
遺補  
(一)



3 0646 4006 7

納蘭性德撰

本館叢書集成初編所選粵雅堂叢書及榆園叢書皆收有此書粵雅本一卷名飲水詞爲顧梁汾所輯僅百餘闕榆園本五卷附補遺一卷名納蘭詞爲汪珊漁所輯蓋合飲水側帽二種及本集所載諸家所選而兼收並蓄共得三百四十二闕容若所作於焉大備故據以排印書名亦從之

倚聲之學。唯國朝爲盛。文人才子。磊落閒起。詞壇月旦。咸推朱陳二家爲最。同時能與之角立者。其惟成容若先生乎。陳詞天才豔發。辭鋒橫溢。蓋出入北宋歐蘇諸大家。朱詞高秀超詣。綺密精嚴。則又與南宋白石諸家爲近。而先生之詞。則眞花閒也。今所傳湖海樓詞。多至于八百闕。曝書亭詞。亦不下六百餘闕。先生所著飲水詞。僅百餘闕耳。然花閒逸格。原以少許勝人多許。握蘭一卷。陽春數章。散翠零璣。均可寶也。先生貂珥朱輪。生長華臚。其詞則哀怨騷屑。類憔悴失職者之所爲。蓋其三生慧業。不耐浮塵。寄思無端。抑鬱不釋。韻澹疑仙。思幽近鬼。年之不永。卽兆於斯。嘗謂桃葉團扇。豔而不悲。防露桑閒。悲而不雅。詞殆兼之。洵極詣矣。或者謂高門貴胄。未必眞嗜風雅。或當時貢諛者代爲操觚耳。今其詞具在。騷情古調。俠腸儁骨。隱隱奕奕。流露於豪楮閒。斯豈他人所能摹擬乎。且先生所與交遊。皆詞場名宿。刻羽調商。人人有集。亦正少此一種筆

墨也。嗟乎。蛾眉謠詠。沒世猶然。眞賞難逢。爲可累息。余向欲以朱陳二家詞合先生所著爲三家詞選。顧力有未暇。先手鈔此本。藏之篋笥。淒風暗雨。涼月三星。曼聲長吟。輒復魂銷心死。聲音感人。一至此乎。先生有知。其以余爲隔世之知己否也。時嘉慶丁巳夏五。梁溪楊芳燦蓉裳氏序。

一編側帽。旗亭競拜雙鬟。千里交襟。樂部唯推隻手。吟哦送日。已教刻徧琅玕。把玩忘年。行且裝之玳瑁矣。邇因梁汾顧子。高懷遠詢。停雲再得容若成君。新製仍名飲水。披函晝讀。吐異氣於龍寶。和墨晨書。綴靈葩於虎僕。香非蘭茝。經三日而難名。色似蒲桃。雜五紋而奚辨。漢宮金粉。不增飛燕之妍。洛水煙波。難寫驚鴻之麗。蓋進而益密。冷暖祇在自知。而聞者咸歎。哀樂渾忘所主。誰能爲是。輒喚柰何。則以成子姿本神仙。雖無妨於富貴。而身遊廊廟。恆自託於江湖。故語必超超。言皆奕奕。水非可畫。得字成瀾。花本無言。聞聲若笑。時時夜月。鏡照眼而益以照心。處處斜陽。簾隔形而不能隔影。才由骨俊。疑前身或是青蓮。思自胎深。想竟體俱成紅豆也。嗟乎。非慧男子。不能善愁。唯古詩人。乃云可怨。公言性吾獨言情。多讀書必先讀曲。江南腸斷之句。解唱者唯賀方回。堂東彈淚之詩。能言者必李商隱耳。蘭次吳綺序於林蕙堂。





詩之爲道。非具湛深通博之學。雄駿絕特之才。不足以神明其事。詞則不然。發乎性情。合乎騷雅。刻畫乎律呂分寸。一毫矜才使氣不得。故有詩才凌轢一代。而詞則瞠乎莫陟籓籬者。山谷放翁。且貽口實。況其下此者乎。國朝詩人而兼擅倚聲者。首推竹垞。迦陵。後此則樊榭而已。然讀三家之詞。終覺才情橫溢。般演太多。與黃叔暘質實清空之論。往往不洽。蓋其胸中積軸。未盡陶鎔。借詞發揮。唯恐不極其致。可以爲詞家大觀。其實非詞家正軌也。納蘭成容若以承平貴胄。與國初諸老角逐詞場。所傳通志堂集二十卷。其板久毀。不可得見。而詞則卓然冠乎諸公之上。非其學勝也。其天趣勝也。向所見者。唯側帽詞刊本。竝與顧梁汾合刻本。旣在京師。見鈔本飲水側帽兩種。共三百餘闋。惜冗次不及借鈔。吾友袁蘭邨。近有刊本二百餘闋。亦非其全。婁東汪君珊漁。精於倚聲。落筆輒似納蘭氏。不獨肖其口吻。抑且得其性情。以所輯容若詞二百七十餘闋。

示余。可謂蒐錄無遺矣。珊漁擬付重刊。且屬鄙人爲之序。余以未得納蘭氏碑板事實。遲遲報命。聞吳門彭桐橋家藏有通志堂集。亟往借觀。桐橋告余曰。晞是書藏余家數十載。無有顧而問者。昨婁東友人寓書來索是集。今吾子又借觀。豈此書將復顯於是耶。因出其書流覽一過。余心知珊漁之先購是書。欣幸無極。故向桐橋爭購之。而桐橋以有成約。堅靳弗與。一噓而罷。按集中所刻詞四卷。共三百四闕。首尾完善。蓋至是始得全豹焉。其所著詩賦經解雜識。皆可觀。然不逮詞遠甚。因寓書珊漁。校勘原本全刻之。納蘭氏生前得梁汾輩爲之羽翼。身後得珊漁輩爲之表章。斯人一生幽怨芳芬之致。可以不泯人間矣。余嘗登惠山之陰。有貫華閣者。在羣松亂石閒。遠絕塵軌。容若扈從南來時。嘗與迦陵、梁汾、蓀友、信宿其處。舊藏容若繪像及所書貫華閣額。近燬於火。爲可惜也。因序其詞。并記於此。以爲異日詞家掌故云。

道光壬辰長夏震澤趙函序於娜如山館。

汪子珊漁輯納蘭氏詞竟問序於余余受而讀之曰異哉汪子之用心也納蘭詞其必傳於後無疑不待言竊怪諸君子先後所刊無彙其全者何也嘗論文章一道其可致不朽者求諸已而已而亦不能無待於後賢古人著述散佚多矣不得有心人愛護之則等諸飄風過耳草木華落已爾卽有愛護之者出之鼠嚙叢殘存什一於千百取太山一石酌海水一杯而曰太山與海之奇觀在是吾不信也幸矣搜羅勤矣或聞見有限未竟厥美讀者猶有遺憾宋人樂府如石帚玉田最爲卓卓得陶南村手錄本而所作始備吾不知南村得善本而錄之邪抑亦搜羅之不遺餘力始編此集邪今珊漁於飲水側帽諸刊外彙諸家所錄分體編輯美矣備矣讀者無遺憾矣珊漁方偕其兄子泉輯婁東詞派斷章殘簡靡不兼收以繼靜厓宮庶詩派之選蓋好古而篤且以顯微闡幽爲己任異哉汪子之用心也如謂珊漁詞騷情雅骨悱惻芬芳髣髴納蘭氏以似

納蘭詞 周序

己者而好之。則又淺之乎言珊漁矣。是爲序。

道光壬辰三月下澣。同里周儔書於吳門寓齋。

余自束髮稍解四聲，卽好倚聲之學。小令好南唐主，慢詞好玉田生，以能移我情，不知其一往而深也。國初才人輩出，秀水以高逸勝，陽羨以豪宕勝，均出入南北兩宋閒。同時納蘭容若先生，則獨爲南唐主，玉田生嗣響。徐韓兩尙書碑誌，稱先生有文武才，所著恆於射飛逐走之暇得之。四庫全書收有合訂刪補大易集成粹言八十卷，陳氏禮記集說補正三十八卷，詩餘特餘事耳。已超入古作者之室如此。顧易禮二編，未見刊本，卽詩古文亦流傳者少，所共知者詞，而又罕覩其全。讀者恨之。余弟仲安從王丈少仙假得先生側帽詞，好之篤，故其筆墨閒有近之者，曾質之趙丈艮甫，丈賞爲納蘭再世。仲安未敢當也。余因謂之曰：古人於所好，得似者而喜矣。況其眞乎？納蘭詞之散見於他選者，誠搜而輯之，以子之好，公之海內，吾知海內必爭先覩爲快。仲安乃因顧梁汾原輯本，及楊蓉裳抄本、袁蘭邨刊本、昭代詞選、名家詞鈔、詞匯、詞綜、詞雅、草堂嗣響、

亦園詞選等書，彙鈔得二百七十餘闕。其前後之次，則按體編之，字句異同，悉加註明，并采詞評、詞話，錄於卷首。夫納蘭氏異時必有全集彙刊，竝朱陳二集以傳。茲特嘉仲安搜羅之勤，付諸剞劂，以公同好。且望海內得見其全者，補所未備焉。

道光壬辰夏六月上澣，汪元浩跋於夢雲館。

# 重刻納蘭詞序

庚辰之夏。還自京師。將客武昌。許丈邁孫方有納蘭詞之刻。授



權在門。辨巖星旦。蓋卒卒未有以應也。旣而擊衣黃鵠之渚。鼓柁鸚鵡之洲。山高川悠。巖豁波逝。愴焉思古。愀焉興懷。緣感綴文。請弁簡首。夫祥金沈照。騰英於赤土。古瑟希御。絃響於朱弦。幽賞代絳。靈契攸賴。容若先生以銀勝金章之裔。抱煙高風逸之姿。綺芬縟情。纓繞塵視。故其韻旡文囿。馳驅武校。入衛俠陛。然樺宣室之對。出扈霄甸。負羽帷宮之趨。顧問則誼舒之儔。禁中則頗牧之選。而獨顛頷軫臆。纏繇杼情。沈幽騷屑之思。婉麗淒清之體。工愁善怨。均感頑艷。蓋夫灑蛻塵滓。別存懷抱。茵華雖淹。蘭響自綴。此其詞之所由傳也。若迺漢槎塞外。攜側帽之編。梁汾吳中。剗飲水之刻。梁溪後起。乃瘁手鈔。婁東私淑。益殫

采葺良以先生通悅好友。嶽崎嗜才。故能謨觴斟酌。走勝流於杖時。臭簡廋疏。役名雋於隔世。微特旗亭壁畫。解唱黃河。蠻徼弓衣。都織春雪而已。今許丈刻頻伽詞既成。乃仍婁東納蘭詞舊本。踵爲斯刻。笙磬迭奏。絕傑池之音。璣翠枒羅。粲雕鏤之色。靈因古憐。締會匪偶。儻亦先生贈梁汾詞中所云後身之緣。他生重結者歟。嗟夫。世有孤羈顛頓之士。越起宙合之內。無納蘭之凭藉。有頻伽之沈晦。彈豪仰屋。覆甌什九。盛意如吾丈者。又安得綈錦齊飾。珉瑜杖鑪。俾夫椒蘭之芳。委灰而不滅。牛斗之氣。埋劍而終明。此則預所爲涉江流之滔滔。悲心日夜。弔作者之落落。槁感煙霜者也。

光緒庚辰六月下澣。錢唐張預序於武昌節署之運甓齋。



# 通議大夫一等侍衛進士納蘭君墓誌銘

崑山徐乾學 健庵

嗚呼。始容若之喪。而余哭之慟也。今其棄余也數月矣。余每一念至。未嘗不悲來填膺也。嗚呼。豈直師友之乎情哉。余閱世將老矣。從我遊者亦衆矣。如容若之天姿之純粹。識見之高明。學問之淹通。才力之強敏。殆未有過之者也。天不假之年。余固抱喪予之痛。而聞其喪者。識與不識。皆哀而出涕也。又何以得此於人哉。太傅公失其愛子。至今每退朝。望子舍必哭。哭已。皇皇焉如冀其復者。亦豈尋常父子之情也。至尊每爲太傅勸節哀。太傅愈益悲不自勝。余閒過相慰。則執余手而泣曰。惟君知我子。惠邀君言。以掩諸幽。使我子雖死猶生也。余奚忍以不文爲辭。顧余之知容若。自壬子秋勝後始。迄今十三年耳。後容若

入侍中。禁廷嚴密。其言論梗概。有非外臣所得而知者。太傅屬痛悼。未能殫述。則是余之所得而言者。其於容若之生平。又不過什之二三而已。嗚呼。是重可悲也。容若。姓納蘭氏。初名成德。後避東宮嫌名。改曰性德。年十七。補諸生。貢入太學。余弟立齋爲祭酒。深器重之。謂余曰。司馬公賢子非常人也。明年舉順天鄉試。余忝主司。宴於京兆府。偕諸舉人青袍拜堂下。舉止閒雅。越三日。謁余邸舍。談經史源委及文體正變。老師宿儒有所不及。明年會試中式。將廷對。患寒疾。太傅曰。吾子年少。其少埃之。於是益肆力經濟之學。熟讀通鑑及古人文辭。三年而學大成。歲丙辰。應殿試。條對凱切。書法適逸。讀卷執事各官咸歎異焉。名在二甲。賜進士出身。閉門埽軌。蕭然若寒素。客或詣者。輒避匿。擁書數千卷。彈琴詠詩。自娛悅而已。未幾。太傅入秉鈞。容若選授三等侍衛。出入扈從。服勞惟謹。上眷注異於他侍衛。久之。晉二等。尋晉一等。上之幸海子。沙河。及西山。湯

泉及畿輔、五臺、口外、盛京、烏刺及登東岳、幸闕里、省江南、未嘗不從。先後賜金牌、綵緞、上尊、御饌、袍帽、鞍馬、弧矢、字帖、佩刀、香扇之屬甚夥。是歲萬壽節，上親書唐賈至早朝七言律賜之。月餘，令賦乾清門應制詩，譯御製松賦，皆稱旨。於是外庭僉言：上知其有文武才，非久且遷擢矣。嗚呼！孰意其七日不汗死也。容若既得疾，上使中官侍衛及御醫，日數輩絡繹至第診治。於是上將出關避暑，命以疾增減報。日再三，疾亟，親處方藥賜之。未及進而歿。上爲之震悼，中使賜奠，卹典有加焉。容若嘗奉使覘梭龍諸羌，其歿後旬日，適諸羌輸款。上於行在遣宮使拊其几，筵哭而告之，以其嘗有勞於是役也。於此亦足以知上所以屬任之者非一日矣。嗚呼！容若之當官任職，其事可得而紀者止於是矣。余滋以其孝友忠順之性，懇勲固結，書所不能盡之言，言所不能傳之意。雖若可髣髴其一二，而終莫能而悉也。爲可惜也。容若性至孝，太傅嘗偶恙，日侍左右，衣不

解帶。顏色黝黑。及愈乃復初。太傅及夫人加餐。輒色喜以告所親。友愛幼弟。弟或出。必遣親近。僉僕護之。反必往視。以爲常。其在上前。進反曲折。有常度。性耐勞苦。嚴寒執熱。直廬頓次。不敢乞休沐自逸。類非綺襦紈袴者所能堪也。自幼聰敏。讀書一再過卽不忘。善爲詩。在童子已句出驚人。久之益工。得開元大歷閒丰格。尤喜爲詞。自唐五代以來諸名家詞。皆有選本。以洪武韻改并聯屬。名詞韻正略。所著側帽集。後更名飲水集者。皆詞也。好觀北宋之作。不喜南渡諸家。而清新秀雋。自然超逸。海內名爲詞者。皆歸之。他論著尙多。其書法摹褚河南臨本禊帖。閒出入於黃庭內景經。當入對殿廷。數千言立就。點畫落紙。無一筆非古人者。薦紳以不得上第入詞館爲容若歎息。及被恩命。引而置之珥貂之行。而後知上之所以造就之者。別有在也。容若數歲卽善騎射。自在環衛。益便習。發無不中。其扈蹕時。珣弓書卷。錯雜左右。日則校獵。夜必讀書。書聲與他

人斲聲相和。閒以意製器。多巧。惟所不能。於書畫評鑒最精。其料事屢中。不肯輕爲人謀。謀必竭其肺腑。嘗讀趙松雪自寫照詩有感。卽繪小像。倣其衣冠。坐客或期許過當。弗應也。余謂之曰。爾何酷類王逸少。容若心獨喜。所論古時人物。嘗言王茂弘闌闌闌。心術難問。婁師德唾面自乾。大無廉恥。其識見多此類。閒嘗與之言。往聖昔賢修身立行。及於民物之大端。前代興亡理亂所在。未嘗不慨然以思。讀書至古今家國之故。憂危明盛。持盈守謙。格人先正之遺戒。有動於中。未嘗不形於色也。嗚呼。豈非大雅之所謂亦世克生者耶。而竟止於斯也。夫豈徒吾黨之不幸哉。君之先世。有葉赫之地。自明初內附中國。諱星懇。達爾漢。君始祖也。六傳至諱養汲弩。君高祖考也。有子三人。第三子諱金台什。君曾祖考也。女弟爲太祖高皇帝后。生太宗文皇帝。太祖高皇帝舉大事。而葉赫爲明外捍。數遣使諭。不聽。因加兵克葉赫。金台什死焉。卒以舊恩存其世祀。

其次子卽今太傅公之考。諱倪迓韓。君祖考也。君太傅之長子。母覺羅氏。一品夫人。淵源令緒。本崇積厚。發聞滋大。若不可圉。配盧氏。兩廣總督兵部尙書都察院右副都御史興祖之女。贈淑人。先君卒。繼室官氏。某官某之女。封淑人。男子子二人。福哥。女子子一人。皆幼。君生於順治十一年十二月。卒於康熙二十四年五月己丑。年三十有一。君所交遊。皆一時儁異。於世所稱落落難合者。若無錫嚴繩孫、顧貞觀、秦松齡、宜興陳維崧、慈谿姜宸英、尤所契厚。吳江吳兆騫久徙絕塞。君聞其才名。贖而還之。坎軻失職之士。走京師。生館死殯。於貲財無所計惜。以故。君之喪。哭之者皆出涕。爲哀輓之詞者數十百人。有生平未識面者。其於余綢繆篤摯。數年之中。殆日以余之休戚爲休戚也。故余之痛尤深。旣爲詩以哭之。應太傅之命。而又爲之銘。其葬蓋未有日也。銘曰。

天實生才。蘊崇胚胎。將象賢而奕世也。而靳與之年。謂之何哉。使功緒不顯於

旂常德澤不究於黎庶。豈其有物焉爲之災。惟其所樹立亦足以不死矣。而亦又奚哀。

# 進士一等侍衛納蘭君神道碑

長洲韓 葵慕廬

維天篤我勤相之臣。神靈和氣。萃于厥家。常開哲嗣。趾美前人。自厥初才子。罔不世濟。若伊之有陟。巫之有賢。媿於功宗。登于策書。後之名公。卿子。發聞能益。人家國者。亦往往閒出。其或年之有永。有不永。斯造物者之不齊。雖休光美實。顯有令聞。足以自壽無窮。而存亡之繫。在于有邦有家。則當吾世而尤痛我納蘭君。君氏納蘭。諱成德。後改性德。字容若。惟君世遠有代序。常據有葉赫之地。明初內附。爲君始祖。星遯達爾漢。六傳至君高祖諱養汲。努女爲高皇后。生太宗文皇帝。曾祖諱金台什。祖諱倪迓韓。父今大學士宮傅公也。母覺羅氏。封一品夫人。宮傅公勳高望鉅。爲時柱石。而庭訓以義方。君胚胎前光。重休襲嘉。自



少小已傑然見頭角喜讀書有堂構志人皆曰宮傅有子年十八九聯舉京兆禮部試又三年而當丙辰廷對勁直切劘累累數千言一時驚歎今上矧君材欲引以自近以二甲久次選授三等侍衛再遷至一等當是時上方勵精思治大正於羣僕侍御之臣欲罔非正人以且夕承弼其惟君吉士以重此選也君日侍上所巡幸無近遠必從從久不懈益謹上馬馳獵拓弓作霹靂聲無不中或據鞍占詩應詔立就白金文綺中衣佩刀名馬香扇上尊御饌之賜相屬也康熙二十一年秋奉使覘梭龍羌道險遠君閒行疾抵其界勞苦萬狀卒得其要領還報後梭龍輸款而君已歿上時出關遣宮使拊其几筵哭而告之重憫其勞也君旣以敬慎勤密當上意而上益稔其有文武才且久更明習可屬任嘗親書唐賈至早朝詩賜之又令賦乾清門應制詩譯御製松賦上皆稱善中外咸謂君將不久於宿衛行付以政事以展其中之所欲施君益自感厲思

竭所以報者。而不幸遽病。病七日。遂不起。時上日遣中官侍衛及御醫問所苦。命以其狀日再三報。親處方藥賜之。未及進而絕。上震悼。遣使賜奠。恩卹有加。屢慰諭。宮傅公母過悲。然上彌思之。弗置云。嗚呼。君其竟死矣。而君之志未一竟也。君性至孝。未闔明入直。必之宮傅夫人所問安否。歸晚亦如之。煖寒之節。寢膳之宜。日候視以爲常。而其志尤在於守身不辱。保家亢宗。不僅以承顏色。娛口體爲孝也。侍禁闈數年。進止有常度。不失尺寸。盛寒暑必自彊。不敢輒乞澣沐。其從行於南海子、西苑、沙河、西山、湯泉尤數。嘗西登五臺。北陟醫無閭山。出關臨烏喇。東南上泰岱。過闕里。度江淮至姑蘇。攬取其山川風物以自寬廣。資博聞。而上有指揮。未嘗不在側。無幾微毫髮過。性周防。不與外庭一事。而于往古治亂。政事沿革興壞。民情苦樂。吏治清濁。人才風俗盛衰消長之際。能指數其所以然。而亦不敢易言之。窺其志。豈無意當世者。惟其惓惓忠愛之忱。蘊

蓄其不言之積。以俟異日之見庸。爲我有邦於萬斯年之計。而家亦與其福也。君雖履盛處豐。抑然不自多。於世無所芬華。若戚戚於富貴。而以貧賤爲可安者。身在高門廣廈。常有山澤魚鳥之思。達官貴人相接如平常。而結分義。輸情慊。率單寒羈孤。侘僚困鬱。守志不肯悅俗之士。其翕熱趨和者。輒謝弗爲通。或未一造門。而聞聲相思。必致之乃已。以故海內風雅知名之士。樂得君爲歸。藉君以起者甚衆。而吳江吳孝廉兆騫。以雋才久成絕塞。君力贖以還。而館之。愛重如遼海之得幼安。與根矩也。讀書機速過人。輒能舉其要。著詩若干卷。有開天丰格。頗好爲詞。愛作長短句。跌宕流連。以寫其所難言。嘗輯全唐詩選。詞韻正略。而君有集名側帽。飲水者。皆詞也。工書。妙得撥鐙法。臨摹飛動。晚乃篤意於經史。且欲窺尋性命之學。將盡裒輯宋元以來諸儒說經之書。以行世。其志蓋日進而未止也。嗟夫。君於地則親臣。卽他日之世臣也。使假之年而充斯志。

也。以竟其用。譬若登高順風。不疾聲速。與夫疎逖新進之臣。較其難易。夫豈可同日而語。昊天不弔。百年之喬木。其壞也忽諸。斯海內之知與不知者。無不摧傷。而余獨尤爲邦家致惜者也。君卒於康熙乙丑夏五月。距其生年三十有一。娶盧氏。贈淑人。兩廣總督尙書興祖之女。繼官氏。封淑人。某官某之女子。二。長曰福哥。次曰某。女二俱幼。始君與余同出學士東海先生之門。君之學皆從指授。先生亟歎其才。佳其器識之遠。歿而哭之慟。旣爲文以誌其藏。而顧舍人貞觀。姜徵君宸英。雅善君。復狀而表之矣。宮傅公以君之嘗道余不置也。屬以文其隧上之碑。余方悼斯世之失君。而非徒哭吾私。其敢以荒落辭。輒論著君志之大者如此。而系之以銘。銘曰。

鳳背麟角。絕世稀。渥洼籥雲種。權奇家之令器。邦之基。弱年文史貫珠璣。胸羅星斗翼天垂。拜獻昌言白玉墀。致身端不藉門資。雀弁峨峨吉士宜。帝簡厥良。

汝予爲周盧陞桓中矩規。郎曹竊視足不移。手挽繁弱仰月支。錯雜帳帟書與詩。奉使絕徼窮羌氏。冰雪皸瘃不宿馳。山川阨塞抵掌知。卒降其王若鞭笞。帝方用嘉足指麾。將試以政工允釐。歲星執戟亦暫期。阿鴻摩天竟長辭。正人元氣身不訾。平生苑結何所思。要扶羲和浴咸池。明良長見唐虞時。千秋萬世此志齋。埋玉黃泉當語誰。泰山毫芒一見之。琳琅金薤散爲詞。我今特書表其微。荒郊白煙冢離離。獨君不朽徵君碑。

非文人不能多情。非才子不能善怨。騷雅之作。怨而能善。惟其情之所鍾。爲獨多也。容若天資超逸。儵然塵外。所爲樂府小令。婉麗清淒。使讀者哀樂不知所主。如聽中宵梵唄。先悽惋而後喜悅。定其前身。此豈尋常文人所得到者。昔汾水秋雁之篇。三郎擊節。謂巨山爲才子。紅豆相思。豈必生南國哉。蓀友謂余。盍取其詞。盡付剞劂。因與吳君蘭次共爲訂定。俾流傳於世云。同學顧貞觀識。時康熙戊午。又三月上巳。書於吳趨客舍。

# 詞話

側帽詞西郊馮氏園看海棠浣紗溪云誰道飄零不可憐舊遊時節好花天斷腸人去自今年一片暈紅疑著雨晚風吹掠鬢雲偏倩魂銷盡夕陽前蓋憶香嚴詞有感作也王儂齋以爲柔情一縷能令九轉腸迴雖山抹微雲君不能道也徐鉉詞苑叢譚

金粟顧梁汾舍人風神俊朗大似過江人物無錫嚴蓀友詩瞳瞳曉日鳳城開才是仙郎下直回絳蠟未銷封詔罷滿身清露落宮槐其標格如許畫側帽投壺圖長白成容若題賀新涼一闕於上云德也狂生耳偶然閒緇塵京國烏衣門第有酒惟澆趙州土誰會成生此意不信道遂成知己青眼高歌俱未老向尊前拭盡英雄淚君不見月如水共君此夜須沈醉且由他蛾眉謠詠古今同

忌。身世悠悠何足問。冷笑置之而已。尋思起從頭翻悔。一日心期千劫在。後身緣恐結他生裏。然諾重。君須記。詞旨嶽寄磊落。不啻坡老、稼軒都下競相傳寫。於是教坊歌曲閒。無不知有側帽詞者。同上。

吳漢槎兆騫戍甯古塔。行笥攜徐電發鈇菊莊詞。成容若德側帽詞。顧梁汾貞觀彈指詞三冊。會朝鮮使臣仇元吉。徐良崎見之。以一金餅購去。元吉題菊莊詞云。中朝買得菊莊詞。讀罷煙霞照海湄。北宋風流何處是。一聲鐵笛起相思。良崎題側帽彈指二詞云。使車昨渡海東邊。攜得新詞二妙傳。誰料曉風殘月後。而今重見柳屯田。以高麗紙書之。寄來中國。漁洋續集有新傳春雪詠。蠻徼織弓衣。指此。阮葵生茶餘客話。

歲丙辰。容若年二十二。乃一見卽恨識余之晚。閱數日。填此曲爲余題照。極感其意。而私訝他生再結語殊不祥。何意竟爲乙丑五月之讖也。傷哉。願貞觀彈指



詞嘗贈詞後。

康熙初吳漢槎兆霽謫戍甯古塔其友顧貞觀華峯館於納蘭太傅家寄吳金縷曲云云太傅之子成容若見之泣曰河梁生別之詩山陽死友之傳得此而三此事三千六百日中我當以身任之華峯曰人壽幾何公子乃以十載爲期邪太傅聞之竟爲道地而漢槎生入玉門關矣顧生名永者詠其事云金蘭儻使無良友關塞終當老健兒一說華峯之救吳季子也太傅方宴客手巨觥謂曰若飲滿爲救漢槎華峯素不飲至是一吸而盡太傅笑曰余直戲耳卽不飲余豈不救漢槎邪雖然何其壯也嗚呼公子能文良朋愛友太傅憐才眞一時佳話

袁枚隨園詩話

# 詞評

陳其年維崧曰。飲水詞哀感頑豔。得南唐二主之遺。

顧梁汾貞觀曰。容若詞一種悽惋處。令人不能卒讀。人言愁。我始欲愁。

丁葯園澎曰。容若填詞有飲水。側帽二本。大約於尊前馬上得之。讀之如名葩美錦。郁然而新。又如太液波澄。明星皎潔。宋初周待制領大晟樂府。比切聲調十二律。柳屯田增至二百餘闋。然亦有味於音節。如蘇長公猶不免鐵綽板之譏。今容若以侍衛能文。少年科第。間爲詩餘。其工於律呂如此。惜乎不能永年。悲夫。

聶晉人先曰。容若爲相國才子。少工填詞。香豔中更覺清新。婉麗處又極俊逸。真所謂筆花四照。一字動移不得者也。惜乎早赴修文。人皆惋惜。所謂天雨粟。

鬼夜哭。果有之耶。

納蘭詞

詞評

# 納蘭詞卷一

長白性德容若箸  
仁和許增邁孫棨

## 憶江南

昏鴉盡。小立恨因誰。  
急雪乍翻香閣絮。  
輕風吹到膽瓶梅。  
心字已成灰。

## 赤棗子

驚曉漏。護春眠。  
格外嬌慵只一作止。  
自憐寄語釀花風。  
日好綠窗來與上琴絃。

## 憶王孫

西風一夜翦芭蕉。  
倦眼經秋耐寂寥。  
強把心情付濁醪。  
讀離騷。愁似湘江日夜潮。

## 玉連環影

按此調譜律不載。  
疑爲自度曲。

何處幾葉蕭蕭雨。溼盡簷花。花底人無語。掩屏山。玉鑪寒。誰見兩眉愁聚倚闌干。

遐方怨

欵角枕。掩紅窗。夢到江南。伊家博山沈水香。湔裙歸晚。坐思量。輕煙籠翠黛。月茫茫。

訴衷情

冷落繡衾誰與伴。倚香篝。春睡起。斜日照梳頭。欲寫兩眉愁。休休。遠山殘翠收。莫登樓。

如夢令

正是轆轤金井。滿砌落花紅冷。驀地一相逢。心事眼波難定。誰省。誰省。從此簾

紋鏡影。

又

纖月黃昏庭院△語密翻教醉淺△知否那人心○舊恨新歡相半△誰見誰見△珊枕淚痕紅△

又

木葉紛紛一作黃葉青苔歸路殘月曉風一作屨粉衣香何處消息半一作竟浮一作沈今夜相思幾許△秋雨△秋雨△一半西一作因風吹去△

天仙子

夢裏蘼蕪青一翦△玉郎經歲音書斷△一作遠暗鐘明月不歸來△梁上燕輕羅扇好風又落桃花片△

又

好在軟綃紅淚積。漏痕斜。胃菱絲碧。古釵封寄玉關秋。天一作水·咫尺人南北。不信鴛鴦頭不白。

又

水浴涼蟾風入袂。魚鱗觸損金波碎。好天良夜酒盈樽。心自醉。愁難睡。西南月落城烏起。

江城子

溼雲全壓數峯低。影淒迷。望中疑。非霧非煙。神女欲來時。若問生涯原是夢。除夢裏。沒人知。

長相思

山一程。水一程。身向榆關那畔行。夜深千帳燈。風一更。雪一更。聒碎鄉心夢不成。故園無此聲。

相見歡

微雲一抹遙峯。冷落溶溶。恰與箇人清曉。畫眉同。紅蠟淚。青綾被。水沈濃。卻與黃茅野店聽西風。

又

落花如夢淒迷。麝煙微。又是夕陽潛下小樓西。愁無限。消瘦盡。有誰知。閒教玉籠鸚鵡念郎詩。

昭君怨

深禁好春誰惜。薄暮瑤階佇立。別院管絃聲。不分明。又是梨花欲謝。繡被春寒今夜。寂寂鎖朱門。夢承恩。

又

暮雨絲絲吹溼。倦柳愁荷風急。瘦骨不禁秋。總成愁。別有心情怎說。未是訴



愁時節。譙鼓已三更。夢須成。

酒泉子

謝卻荼蘼。一片月明如水。篆香消。猶未睡。早鴉噉。  
嫩寒無賴。羅衣薄。休傍闌。  
干角。最愁人。鐙欲落。雁還飛。

生查子

東風不解愁。偷展湘裙衩。獨夜背紗籠。影著纖腰畫。  
熬盡水沈煙。露滴鴛鴦瓦。花骨冷宜香。小立櫻桃下。

又

鞭影落春隄。綠錦障泥捲。脈脈逗菱絲。嫩水吳姬眼。  
蓄膝帶香歸。誰整櫻桃宴。蠟淚惱東風。舊壘眠新燕。

又

散帙坐凝塵。吹氣幽蘭竝。茶名龍鳳團。香字鴛鴦餅。影花月不曾閒。莫放相思醒。

玉局類彈棋。顛倒雙棲

又

短焰剔殘花。夜久邊聲寂。倦舞卻聞雞。暗覺青綾溼。白欲渡浣花溪。遠夢輕無力。

天水接冥濛。一角西南

又

惆悵彩雲飛。碧落知何許。不見合歡花。空倚相思樹。語判得最長宵。數盡厭厭雨。

總是別時情。那得分明

點絳脣

詠風蘭

別樣幽芬。更無濃豔。催開處。凌波欲去。且爲東風住。

忒煞蕭疎。怎耐秋如許。

還留取冷香半縷。第一湘江雨。

又

對月

一種蛾眉下弦不似初弦好。庾郎未老。何事傷心早。空房悄。烏噉欲曉。又下西樓了。

素壁斜輝。竹影橫窗埽。

又

黃花城早望

五夜光寒。照來積雪平于棧。西風何限。自起披衣看。何時旦。曉星欲散。飛起平沙雁。

對此茫茫。不覺成長歎。

又

小院新涼。晚來頓覺羅衫薄。不成孤酌。形影空酬酢。

蕭寺憐君。別緒應蕭索。

西風惡。夕陽吹角。一陣槐花落。

浣紗溪

淚浥紅箋第幾行。喚人嬌鳥怕開窗。那更一作能閒過好時光。屏障厭看金碧

畫。一作盡羅衣不柰水沈香。徧翻眉譜只尋常。

又

伏雨朝寒愁不勝。那能還傍杏花行。去年高摘鬪輕盈。漫惹爐煙雙袖紫。空將酒暈一衫青。人閒何處問多情。

又

誰念西風獨自涼。蕭蕭黃葉閉疎窗。沈思往事立殘陽。被酒莫驚春睡重。賭書消得潑茶香。當時祇一作止道是尋常。

又

蓮漏三聲燭半條。杏花微雨溼輕綃。那將紅豆寄無聊。春色已看濃似酒，歸期安得信如潮。離魂入夜倩誰招。

又

消息誰傳到拒霜。兩行斜雁碧天長。晚秋風景倍淒涼。銀蒜押簾人寂寂，玉釵敲燭信茫茫。黃花開也近重陽。

又

雨歇梧桐淚乍收。遣懷翻自憶從頭。摘花銷恨舊風流。簾影碧桃人已去，屢痕蒼蘚逕空留。兩眉何處月如鉤。

又

西郊馮氏園看海棠。因憶香嚴詞。有感。

誰道飄零不可憐。舊遊時節好花天。斷腸人去自今年。一作經一片暈紅疑一作

才著雨。晚風吹掠鬢雲偏。一作幾絲柔柳乍和煙。倩魂銷盡夕陽前。

又

按此闕與前伏雨朝寒字句略同。顧刻本西郊三闕接錄。故因之。

酒醒香銷愁不勝。如何更向落花行。去年高摘鬪輕盈。夜雨幾番銷瘦了。繁華如夢總無憑。人間何處問多情。

又

欲問江梅瘦幾分。只看愁損翠羅裙。麝篝衾冷惜餘熏。可柰暮寒長倚竹。便教春好不開門。枇杷花下校書人。

又

一半殘陽下小樓。朱簾斜控軟金鉤。倚闌無緒不能愁。有箇盈盈騎馬過。薄妝淺黛亦風流。見人羞澀卻回頭。

又

睡起惺忪強自支。綠傾蟬鬢下簾時。夜來愁損小腰肢。遠信不歸空佇望。幽期細數卻參差。更兼何事耐尋思。

又

五月江南麥已稀。黃梅時節雨霏微。閒看燕子教雛飛。一水濃陰如罨畫。數峯無恙又晴暉。湔裙誰獨上魚磯。

又

殘雪凝輝冷畫屏。落梅橫笛已三更。更無人處月朧明。我是人間惆悵客。知君何事淚縱橫。斷腸聲裏憶平生。

又

詠五更和湘真韻

微暈嬌花溼欲流。簾紋鏡影一生愁。夢回疑在遠山樓。  
風徐蕩玉簾鉤。待聽鄰女喚梳頭。

殘月暗窺金屈戍。軟

又

五字詩中目乍成。儘教殘福折書生。手按裙帶那時情。  
來憔悴與愁并。夕陽依舊小窗明。

別後心期和夢杳。年

又

記縮長條欲別難。盈盈自此隔銀灣。便無風雪也摧殘。  
蟲連夜翦春旛。不禁辛苦況相關。

青雀幾時裁錦字。玉

又

古北口

楊柳千條送馬蹏。北來征雁舊南飛。客中誰與換春衣。

終古閒情歸落照。一



春幽夢逐游絲。信回剛道別多時。

又

身向雲山那畔行。北風吹斷馬嘶聲。深秋遠塞若爲情。一抹晚煙荒戍壘。半竿斜日舊關城。古今幽恨幾時平。

又

萬里陰山萬里沙。誰將綠鬢一作髮鬪霜華。年來強半在天涯。魂夢不離金屈戍。畫圖親展玉鴉叉。生憐瘦減一分花。

又

庚申除夜

收取一作掃閒心冷處濃。舞裙猶憶柘枝紅。誰家刻燭待春風。竹葉樽空翻綵燕。九枝燈炮顫金蟲。風流端合倚天公。

又

紅橋懷古和王阮亭韻

無恙年年汴水流。一聲水調短亭秋。舊時明月照揚州。惆悵絳河何處去。一作

曾是長隄

牽錦纜。綠楊清瘦縮離

一作至

愁。至今鼓吹竹西樓。

一作玉鉞斜路近迷樓。

又

鳳髻拋殘秋草生。一作梧溼月冷無聲。當時七夕有一作深盟。信得羽衣

傳鈿合。悔教羅襪送一作傾城。人間空唱雨淋鈴。

又

腸斷斑騅去未還。繡屏深鎖鳳簫寒。一春幽夢有無閒。逗雨疎花濃澹改。關

心芳草

一作

字。淺深難。不成風月轉摧殘。

又

旋拂輕容寫洛神。須知淺笑是深顰。一作十分天與可憐春。掩抑薄寒施軟障。抱持纖影藉芳茵。未能無意下香塵。

又

十二紅簾翠地深。才移剗鞵又沈吟。晚晴天氣惜輕陰。珠玑佩囊三合字。寶釵攏髻兩分心。定緣何事溼蘭襟。

又

容易濃香近畫屏。繁枝影著半窗橫。風波狹路倍憐卿。未接語言猶悵望。才通商略已瞢騰。只嫌一作今夜月偏明。

又

十八年來墮世閒。吹花嚼蘂弄冰絃。多情情寄阿誰邊。紫玉釵斜燈影背。紅絲粉冷枕函邊。一作紅絲粉冷枕函偏。相看好處卻無言。

又

寄嚴蓀友

蕩蕩筆邊理釣竿。苧蘿西去五湖東。筆牀茶竈太從容。  
況有短牆銀杏雨，更兼高閣玉蘭風。畫眉閒了畫芙蓉。

又

欲寄愁心朔雁邊。西風濁酒慘離筵。黃花時節碧雲天。  
古戍烽煙迷斥堠，夕陽邨落解鞍韉。不知征戰幾人還。

又

敗葉填溪水已冰。夕陽猶照短長亭。行來一作何年廢寺失題名。  
駐馬客臨碑一作淨尚塵土禮金經上字。鬪雞人撥佛前鏡。勞勞塵世幾時醒。

霜天曉角

重來對酒折盡風前柳。若問看花情緒。似當日怎能彀。休爲西風瘦。痛飲頻搔首。自古青蠅白璧。天已早安排就。

菩薩蠻

回文

霧窗寒對遙天暮。暮天遙對寒窗霧。花落正嘒鴉。鴉嘒正落花。袖羅垂影瘦。瘦影垂羅袖。風翦一絲紅。紅絲一翦風。

又

隔花才歇廉纖雨。一聲彈指渾無語。梁燕自雙歸。長條脈脈垂。小屏山色遠。妝薄鉛華淺。獨立瑤階。透寒金縷鞵。

又

新寒中酒敲窗雨。殘香細學一作秋情緒。端的是懷人。一作才道青衫有淚一作莫傷神。

溼痕。相思不似醉。一作無聊。成獨臥。悶擁孤衾睡。一作彈指。韶光過。記得別伊時。桃花柳萬絲。

又

澹花瘦玉輕妝束。一作惜春。去驚新燠。粉融輕汗紅絲撲。妝罷只思眠。江南四月天。綠陰簾半揭。此景清幽絕。行度竹林風。單衫杏子紅。

又

夢回酒醒三通鼓。斷腸嗁鳩花飛處。新恨隔紅窗。羅衫淚幾行。相思何處說。空有當時月。月也異當時。團欒照鬢絲。

又

催花未歇花娥鼓。酒醒已見殘紅舞。不忍覆餘觴。臨風淚數行。粉香看欲別。空賸當時月。月也異當時。淒清照鬢絲。

又

早春

曉寒瘦著西南月。丁丁漏箭餘香咽。春已十分宜。東風無是非。  
蜀魂羞顧影。玉照斜紅冷。誰唱後庭花。新年憶舊家。

又

窗間一作前桃蘂嬌如倦。東風淚洗胭脂面。人在小紅樓。離情唱石州。  
夜來雙燕宿。鐙背屏腰綵。香盡雨闌珊。薄衾寒不寒。

又

朔風吹散三更雪。倩魂猶戀桃花月。夢好莫催醒。由他好處行。  
無端聽畫角。枕畔紅冰薄。塞馬一聲嘶。殘星拂大旗。

又

問君何事輕離別。一年能幾團欒月。楊柳乍如絲。故園春盡時。  
春歸歸不得。

兩槩松花隔。舊事逐寒潮。嘯鷓恨未消。

又

爲陳其年題照

烏絲曲倩紅兒譜。蕭然半壁驚秋雨。曲罷髻鬟偏。風姿真可憐。  
鬚髯渾似戟。時作簪花劇。背立訝卿卿。知卿無那情。

又

宿灤河

玉繩斜轉疑清曉。淒淒白月漁陽道。星影漾寒沙。微茫織浪花。  
喚起人難睡。無數紫鴛鴦。共嫌今夜涼。金笳鳴故壘。

又

荒雞再鬥天難曉。星榆落盡秋將老。旣暮繞牛羊。敲冰飲酪漿。  
山程兼水宿。



漏點清鉦續。正是夢回時。擁衾無限思。

又

驚飈掠地冬將半。解鞍正值昏鴉亂。冰合大河流。茫茫一片愁。  
燒痕空極望。  
鼓角高城上。明日近長安。客心愁未闌。

又

榛荆滿眼山城路。征鴻不爲愁人住。何處是長安。溼雲吹雨寒。  
絲絲心欲碎。  
應是悲秋淚。淚向客中多。歸時又奈何。

又

黃雲紫塞三千里。女牆西畔嗁鳥起。落日萬山寒。蕭蕭獵馬還。  
笳聲聽不得。  
入夜空城黑。秋夢不歸家。殘鐙落碎花。

又

寄顧梁汾茗中

知君此際情蕭索。黃蘆苦竹孤舟泊。煙白酒旗青。水邨魚市晴。 柁樓今夕夢。脈脈春寒送。直過畫眉橋。錢塘江上潮。

又

蕭蕭幾葉風兼雨。離人偏識長更苦。欹枕數秋天。蟾蜍早下弦。 夜寒驚被薄。淚與鐙花落。無處不傷心。輕塵在玉琴。

又

爲春憔悴留春住。那禁半霎催歸雨。深巷賣櫻桃。雨餘紅更嬌。 黃昏清淚閣。忍便花飄泊。消得一聲鶯。東風三月情。

又

晶簾一片傷心白。雲鬢香霧成遙隔。無語問添衣。桐陰月已西。 西風鳴絡緯。

不許愁人睡。只是去年秋。如何淚欲流。

又

烏絲畫作回文紙。香煤暗蝕藏頭字。箏雁十三雙。輸他作一行。相看仍似客。但道休相憶。索性不還家。落殘紅杏花。

又

闌風伏雨催寒食。櫻桃一夜花狼籍。剛與病相宜。瑣窗薰繡衣。畫眉煩女伴。央及流鶯喚。半晌試開奩。嬌多直自嫌。

又

春雲吹散湘簾雨。絮黏蝴蝶飛還住。人在玉樓中。樓高四面風。柳煙絲一把。暝色籠鴛瓦。休近小闌干。夕陽無限山。

減字木蘭花

新月

晚妝欲罷更把纖眉臨鏡畫。準待分明和雨和煙兩不勝。莫教星替守取團圓終必遂。此夜紅樓天上人閒一樣愁。

又

燭花搖影冷透疎衾剛欲醒。待不思量不許孤眠不斷腸。茫茫碧落天上人閒情一諾。銀漢難通穩耐風波願始從。

又

相逢不語一朶芙蓉著秋雨。小暈紅潮斜溜鬟心隻鳳翹。待將低喚直爲凝情恐人見。欲訴幽懷轉過回闌叩玉釵。

又

從教鐵石每見花開成惜惜。淚點難消滴損蒼煙玉一條。憐伊太冷添箇紙

窗疎竹影記取相思環珮歸來月下時。

又

斷魂無據萬水千山何處去。沒箇音書。盡日東風上綠除。故園春好寄語落花須自埽。莫更傷春。同是慳慳多病人。

又

花叢冷眼自惜尋春來較晚。知道今生。知道今生那見卿。天然絕代不信相思渾不解。若解相思。定與韓憑共一枝。天然絕代不信相

卜算子

新柳

嬌軟不勝垂。瘦怯那禁舞。多事年年二月風。剪出鵝黃縷。一種可憐生。落日  
和煙雨。蘇小門前長短條。卽漸迷行處。

又

塞寒

一作  
夢

塞草晚才青。日落簫笳動。慄慄淒淒入夜分。催度星前夢。

小語綠楊煙。怯踏

銀河凍。行盡關山到白狼。相見唯珍重。

又

午日

邨靜午雞噉。綠暗新陰覆。一展輕帘出畫牆。道是端陽酒。

早晚夕陽蟬。又噪

長隄柳。青鬢長青自古誰。彈指黃花九。



# 納蘭詞卷二

## 采桑子

彤雲久絕飛瓊字，人在誰邊，人在誰邊，今夜玉清眠不眠。香銷被冷殘燈滅，靜數秋天，靜數秋天，又誤心期到下弦。

又

誰翻樂府淒涼曲，風也蕭蕭，雨也蕭蕭，瘦盡鐙花又一宵。不知何事縈懷抱，醒也無聊，醉也無聊，夢也何曾到謝橋。

又

嚴宵一作霜擁絮頻驚起，撲面霜空，斜漢朦朧，冷逼氈帷火不紅。香篝翠被渾閒事，回首西風，數盡殘一作何處鐘，一稔鐙花似夢中。



又

冷香縈徧紅橋夢。夢覺城笳。一作聞月上桃花。雨歇春寒燕子家。箜篌別後誰能鼓。腸斷天涯。暗損韶華。一縷茶煙透碧紗。

又

詠春雨

嫩煙分染鵝兒柳。一樣風絲。似整如欹。才著春寒瘦不支。涼侵曉夢輕蟬膩。約略紅肥。不惜葳蕤。碾取名香作地衣。

又

塞上詠雪花

非關癖愛輕模樣。冷處偏佳。別有根芽。不是人間富貴花。謝娘別後誰能惜。飄泊天涯。寒月悲笳。萬里西風瀚海沙。

又

桃花羞作無情死。感激東風。吹落嬌紅。飛入窗間伴懊儂。誰憐辛苦東陽瘦。也爲春慵。不及芙蓉。一片幽情冷處濃。

又

撥鐙書盡紅箋也。依舊無聊。玉漏迢迢。夢裏寒花隔玉簫。幾竿修竹三更雨。葉葉蕭蕭。分付秋潮。莫誤雙魚到謝橋。

又

涼生露氣湘絃潤。暗滴花梢。簾影誰搖。燕蹴風絲上柳條。舞餘鏡匣開頻掩。檀粉慵調。朝淚如潮。昨夜香衾一作輕。覺夢遙。

又

土花曾染湘娥黛。鉛淚難消。清韻誰敲。不是犀椎是鳳翹。祇應長伴端溪紫。

割取秋潮△鸚鵡偷教△方響前頭見玉簫△

又

謝家庭院殘更立△燕宿雕梁△月度銀牆△不辨花叢那辨香△  
此情已自成追憶△  
零落鴛鴦雨歇微涼△十一年前夢一場△

又

而今才誰一作道當時錯△心緒淒迷△紅淚偷垂△滿眼春風百事非△  
情知此後來  
無計強說歡期△一別如斯落盡梨花月又西△

又

明月多情應笑我△笑我如今孤負春心△獨自閒行獨自吟△  
近來怕說當時事△  
結徧蘭襟△月淺鐙深△夢裏雲歸何處尋△

謁金門

風絲裊。水浸碧天清曉。一鏡溼雲青未了。雨晴春草草。夢裏輕螺誰埽。簾外落花紅小。獨睡起來情悄悄。寄愁何處好。

好事近

簾外五更風。消受曉寒時節。剛贖秋衾一半。擁透簾殘月。爭教清淚不成冰。好處便輕別。擬把傷離情緒。待曉寒重說。

又

馬首望青山。零落繁華如此。再向斷煙衰草。認蘚碑題字。休尋折戟話當年。只灑悲秋淚。斜日十三陵下。過新豐獵騎。

又

何路向家園。歷歷殘山賸水。都把一春冷澹。到麥秋天氣。料應重發隔年花。莫問花前事。縱使東風依舊。怕紅顏不似。

一絡索

長城

野火拂雲微綠△西風夜哭△蒼茫雁翅列秋空△憶寫向屏山曲△  
山海幾經翻覆△  
女牆斜矗△看來費盡祖龍心△畢竟爲誰家築△

又

過盡遙山如畫△短衣匹馬△蕭蕭木落不勝秋△莫回首斜陽下△  
別是柔腸縈挂△  
待歸才罷△卻愁擁髻向燈前△說不盡離人話△

又

雪

密灑征鞍無數△冥迷遠樹△亂山重疊香難分△似五里濛濛霧△  
惆悵瑣窗深處△  
溼花輕絮△當時悠颺得人憐△也都是濃香助△

清平樂

煙輕雨小。望裏青難了。一縷斷虹垂樹杪。又是亂山殘照。憑高目斷征途暮。雲千里平蕪。日夜河流東下。錦書應託雙魚。

又

青陵蝶夢。倒挂鱗么鳳。褪粉收香情一種。棲傍玉釵偷共。悵悵鏡閣飛蛾。誰傳錦字秋河。蓮子依然隱霧。菱花偷惜橫波。

又

將愁不去。秋色行難住。六曲屏山深院宇。日日風風雨雨。雨晴籬菊初香。人言此日重陽。回首涼雲暮葉。黃昏無限思量。

又

淒淒切切。慘澹黃花節。夢裏砧聲渾未歇。那更亂蛩悲咽。塵生燕子空樓。拋

殘絃索牀頭。一樣曉風殘月。而今觸緒添愁。

又

憶梁汾

才聽夜雨。便覺秋如許。繞砌蛩螿人不語。有夢轉愁無據。亂山千疊橫江。憶君遊倦何方。知否小窗紅燭。照人此夜淒涼。

又

塞鴻去矣。錦字何時寄。記得鏡前佯忍淚。卻問明朝行未。別來幾度如珪。飄零落葉成堆。一種曉寒殘夢。淒涼畢竟因誰。

又

風鬟雨鬢。偏是來無準。倦倚玉闌看月暈。容易語低香近。軟風吹過窗紗。心期便隔天涯。從此傷春傷別。黃昏只對梨花。

又

秋思

涼雲萬

一作孤  
花片

葉斷

送清秋節

寂寂繡屏香篆滅

暗裏朱顏消歇

誰憐照影

誰憐照影

一作散  
髻

吹笙

天涯芳草關情

懊惱隔簾幽夢

半牀

一作  
窗花月縱橫

又

彈琴峽題壁

泠泠徹夜誰是知音者如夢前朝何處也一曲邊愁難寫

極天關塞雲中人

隨雁落西風喚取紅襟

一作  
巾

翠袖莫教淚灑英雄

又

元夜月蝕

瑤華映闕烘散萸墀雪比似尋常清景別第一團樂時節

影蛾忽泛初弦分



輝借與宮蓮。七寶修成合璧。重輪歲歲中天。

憶秦娥

龍潭口

山重疊。懸崖一綫天疑裂。天疑裂。斷碑題字。古苔橫齧。

風聲雷動鳴金鐵。陰

森潭底。蛟龍窟。蛟龍窟。興亡滿眼。舊時明月。

又

春深淺。一痕搖漾青如翦。青如翦。鷺鷥立處。煙蕪平遠。

吹開吹謝東風倦。細

桃自惜紅顏變。紅顏變。兔葵燕麥。重來相見。

又

長飄泊。多愁多病心情惡。心情惡。模糊一片。強分哀樂。

擬將歡笑排離索。鏡

中無奈顏非昨。顏非昨。才華尙淺。因何福薄。

阮郎歸

斜風細雨正霏霏。畫簾拖地垂。屏山幾曲篆煙一作香微。閒庭柳絮飛。新綠密，亂紅稀。乳鶯殘日哢春一作餘。寒欲透縷金衣。落花郎未歸。

畫堂春

一生一代一雙人。爭教兩處銷魂。相思相望不相親。天爲誰春。漿向藍橋易乞。藥成碧海難奔。若容相訪飲牛津。相對忘貧。

眼兒媚

獨倚一作依。春寒掩一作斂。夕霏一作屏。清露泣一作露。銖衣玉簫吹夢。金釵一作觴。畫一作醉。影悔不同一作重。攜刻殘紅燭。曾相待。舊事總依稀。一作閒思往事會相料應遺一作同。恨月中教去。花底催歸。

又

重見星娥碧海槎。忍笑卻盤鴉。尋常多少。月明風細。今夜偏佳。書字。街鼓已三闌。煙絲欲裊。露光微泫。春在桃花。

休籠彩筆閒

又

詠梅

莫把瓊花比澹妝。誰似白霓裳。別樣清幽。自然標格。莫近東牆。分付。兼付與淒涼。可憐遙夜。冷煙和月。疎影橫窗。

冰肌玉骨天

朝中措

蜀絃秦柱不關情。盡日掩雲屏。已惜輕翎退粉。更嫌弱絮爲萍。寒吹散。烘暖微醒。看盡一簾紅雨。爲誰親繫花鈴。

東風多事。餘

攤破浣紗溪

林下荒苔道韞家。生憐玉骨委塵沙。愁向風前無處說。數歸鴉。

半世浮萍隨

逝水一宵冷雨葬名花。魂是柳絲吹欲碎。繞天涯。

又

風絮飄殘已化萍。泥蓮剛倩蕩絲縈。珍重別拈香一瓣。記前生。人到情多情轉薄。而今眞箇悔多情。又到斷腸回首處。淚偷零。

又

欲語心情夢已闌。鏡中依約見春山。方悔從前真草草。等閒看。環佩祇應歸月下。鈿釵何意寄人間。多少滴殘紅蠟淚。幾時乾。

又

小立紅橋橋半垂。越羅裙颺縷金衣。采得石榴雙葉子。欲遺誰。便是有情當落月。只應無伴送斜暉。寄語東風休著力。不禁吹。

又

一霎鐙前醉不醒。恨如春夢畏分明。澹月澹雲窗外雨。一聲聲。人到情多情轉薄。而今眞箇不多情。又聽鷓鴣嘯徧了。短長亭。

又

昨夜濃香分外宜。天將妍暖護雙棲。樺燭影微紅玉軟。燕釵垂。幾爲愁多翻自笑。那逢歡極卻含嚔。央及蓮花清漏滴。莫相催。

青衫溼

悼亡

近來無限傷心事。誰與話長更。從教分付。綠窗紅淚。早雁初鶯。當時領略。而今斷送。總負多情。忽疑君到。漆鐙風颭。癡數春星。

落花時

按此調譜律不載。疑亦自度曲。一本作好花時。

夕陽誰喚下樓梯。一握香蕙。回頭忍笑階前立。總無語也相宜。一作依  
書·一作箋直恁無憑據。休說相思。勸伊好向紅窗醉。須莫及落花時。依·

相思

錦堂春

秋海棠

簾外一作際·澹煙一縷。一作一痕牆陰幾簇低花。夜來微雨西風裏。一作軟·無力任欹斜。彷彿箇人睡起。暈紅不著鉛華。天寒翠袖添淒楚。愁近欲棲鴉。

海棠春

落紅片片渾如霧。不教更覓桃源路。香徑晚風寒。月在花飛處。薔薇影暗空凝佇。任碧颭輕衫縈住。驚起早棲鴉。飛過秋千去。

河瀆神

風緊雁行高。無邊落木蕭蕭。楚天魂夢與香銷。青山暮暮朝朝。斷續涼雲來

一縷飄墮幾絲靈雨。今夜冷紅浦。激鴛鴦棲飛一作向何處。

又

涼月轉雕闌。蕭蕭木葉聲乾。銀鐙飄箔瑣窗閒。枕屏幾疊秋山。朔風吹透青  
縑被。藥鑪火煖初沸。清漏沈沈無寐。爲伊判得憔悴。

太常引

自題小照

西風乍起峭寒生。驚雁避移營。千里暮雲平。休回首長亭短亭。無窮山色，無  
邊往事。一例冷清清。試倩玉簫聲。喚千古英雄夢醒。

又

晚來風起撼花鈴。人在碧山亭。愁裏不堪聽。那更雜泉聲雨聲。無憑蹤跡，無  
聊心緒。誰說與多情。夢也不分明。又何必催教夢醒。

四犯令

麥浪翻晴風颭柳。已過傷春候。因甚爲他成僝僽。畢竟是春拖逗。紅藥闌邊  
攜素手。暖語濃于酒。盼到園花鋪似繡。卻更比春前瘦。

添字采桑子

按此調詞律不載。詞譜有促拍采桑子。字同句異。一本作采花。

閒愁似與斜陽約。紅點蒼苔。蛺蝶飛回。又是桐梧新綠影。上階來。天涯望處  
音塵斷。花謝花開。懊惱離懷。空壓鈿筐金綫縷。一作縷合歡鞵。

荷葉盃

簾卷落花如雪。煙月誰在小紅亭。玉釵敲竹乍聞聲。風影略分明。化作彩雲  
飛去何處。不隔枕函邊。一聲將息曉寒天。腸斷又今年。

又



知己一人誰是已矣。贏得誤他生。多情終古似無情。莫問醉耶醒。未是看來如霧朝暮。將息好花天。爲伊指點再來緣。疎雨洗遺鈿。

尋芳草

蕭寺紀夢

客夜怎生過。夢相伴綺窗冷和。薄暝伴笑道。若不是恁淒涼。肯來麼。來去苦。恩恩準擬待曉鐘敲破。乍假人一閃。鐙花墮。卻對著琉璃火。

菊花新

送張見陽令江華

愁絕行人天易暮。行向鷓鴣聲裏住。渺渺洞庭波。木葉下楚天何處。折殘楊柳應無數。趁離亭笛聲催度。有幾箇征鴻相伴也。送君南去。

南歌子

翠袖凝寒薄。簾衣入夜空。病容扶起月明中。惹得一絲殘篆舊熏籠。暗覺歡期過。遙知別恨同。疎花已是不禁風。那更夜深清露溼愁紅。

又

暖護櫻桃藥。寒翻蚊蝶翎。東風吹綠漸冥冥。不信一生憔悴伴曉鶯。素影飄殘月。香絲拂綺櫺。百花迢遞玉釵聲。索向綠窗尋夢寄餘生。

又

古戍

古戍飢烏集。荒城野雉飛。何年劫火賸殘灰。試看英雄碧血滿龍堆。玉帳空分壘。金笳已罷吹。東風回首盡成非。不道興亡命也豈人爲。

秋千索

按此調譜律不載。或亦自度曲。一本作撥香灰。

淶水亭春望

藥闌攜手銷魂侶。爭不記看承人處。除向東風訴此情。柰竟日春無語。悠揚  
撲盡風前絮。又百五韶光難住。滿地梨花似去年。卻多了廉纖雨。

又

游絲斷續東風弱。悄無語半垂簾幕。紅袖誰招曲檻邊。颺一縷秋千索。惜花  
人共殘春薄。春欲盡纖腰如削。新月才堪照獨愁。卻又照梨花落。

又

壚邊換酒雙鬟亞。春已到賣花簾下。一道香塵碎綠蘋。看白袷親調馬。煙絲  
宛宛愁縈挂。賸幾筆晚晴圖畫。半枕芙蕖壓浪眠。教費盡鶯兒話。

憶江南

宿雙林禪院有感

心灰盡。有髮未全僧。風雨消磨生死別。似曾相識只孤檠。情在不能醒。  
搖落  
後。清吹那堪聽。淅瀝暗飄金井葉。乍聞風定又鐘聲。薄福薦傾城。

又

挑鐙坐。坐久憶年時。薄霧籠花嬌欲泣。夜深微月下楊枝。催道太眠遲。  
憔悴  
去。此恨有誰知。天上人閒俱悵望。經聲佛火兩淒迷。未夢已先疑。

浪淘沙

紅影溼幽窗。瘦盡春光。雨餘花外卻斜陽。誰見薄衫低髻子。還惹思量。  
莫道  
不淒涼。早近持觴。暗思何事斷人腸。曾是向他春夢裏。瞥遇回廊。

又

眉譜待全刪。別畫秋山。朝雲漸入有無閒。莫笑生涯渾是夢。好夢原難。  
紅味  
啄花殘。獨自憑闌。月斜風起袷衣單。消受春風都一例。若箇偏寒。

又

紫玉撥寒灰。心字全非。疎簾猶自隔年垂。半卷夕陽紅雨入。燕子來時。回首  
碧雲西。多少心期。短長亭外短長隄。百尺遊絲千里夢。無限淒迷。

又

夜雨做成秋。恰上心頭。教他珍重護風流。端的爲誰添病也。更爲誰羞。  
未曾休。密願難酬。珠簾四卷月當樓。暗憶歡期真似夢。夢也須留。  
密意

又

野店近荒城。砧杵無聲。月低霜重莫閒行。過盡征鴻書未寄。夢又難憑。  
身世  
等浮萍。病爲愁成。寒宵一片枕前冰。料得綺窗孤睡覺。一倍關情。

又

悶自剔殘燈。暗一作夜雨空庭。瀟瀟已是不堪聽。那更西風偏著一作不解。  
意做盡

做·一作又 秋聲△ 城柝已三更△ 欲睡還醒△  
銀屏·一作冷浸 薄寒中夜掩銀屏△  
後一作柔情深

曾染戒香消俗念△  
情醒不得·一作索 怎又多情△

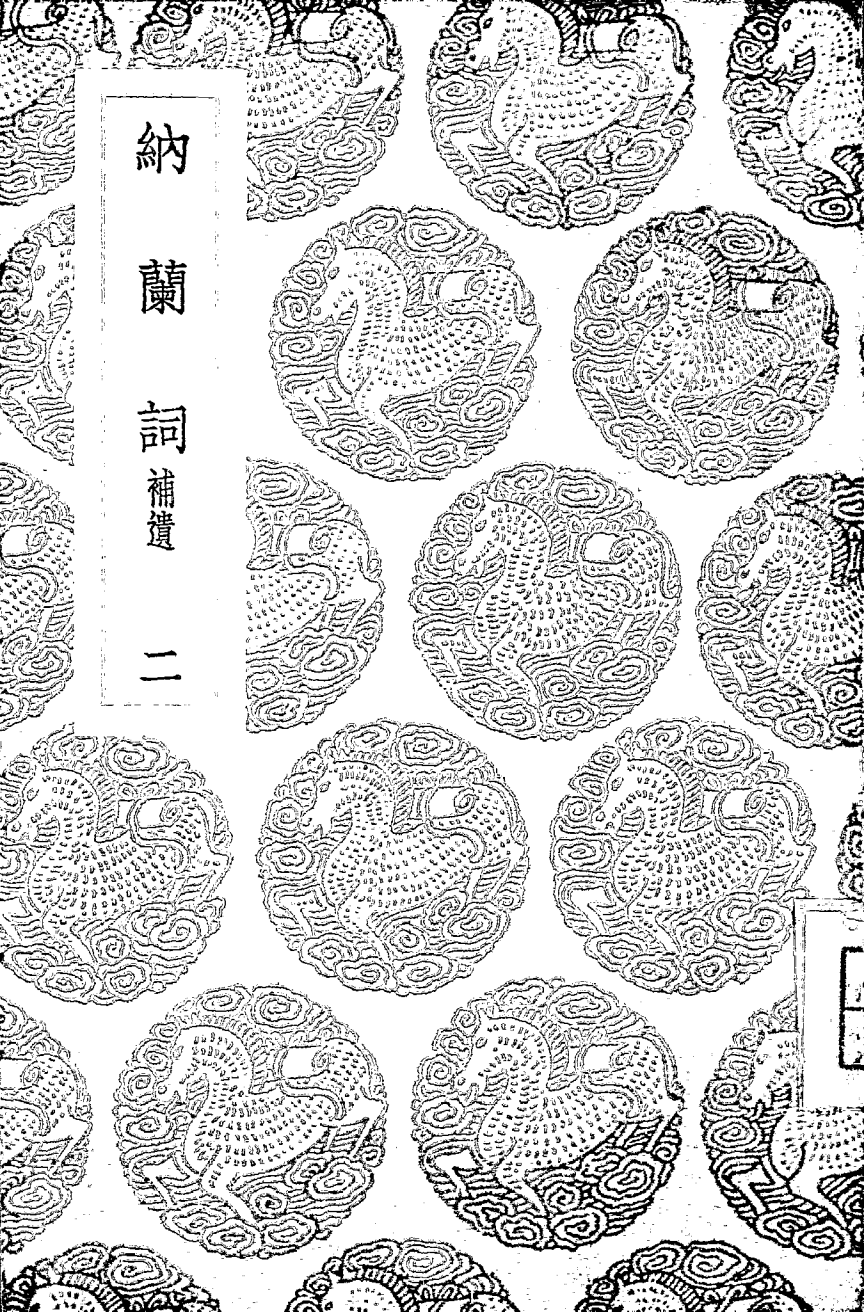
又

清鏡上朝雲△ 宿篆猶薰一春雙袂盡嘔痕△ 那更夜來孤枕側△ 又夢歸人△ 花底  
病中身△ 懶畫湘文△ 蕩絲裳帶柰銷魂△ 繡榻定知添幾綫△ 寂掩重門△




83
14
:2662

納  
蘭  
詞  
補  
遺  
二







叢書集成

初編

主編者  
王雲五

商務印書館發行



詞 蘭 納

道 補

(二)



撰 德 性 蘭 納



# 納蘭詞卷二

## 雨中花

### 送徐藝初歸崑山

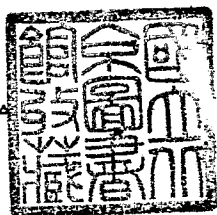
天外孤帆雲外樹。看又是春隨人去。水驛燈昏。關城月落。不算淒涼處。計程  
應惜天涯暮。打疊起傷心無數。中坐波濤。眼前冷暖。多少人難語。

## 鷓鴣天

獨背殘陽上小樓。誰家玉笛韻偏幽。一行白雁遙天暮。幾點黃花滿地秋。驚  
節序。歎沈浮。穠華如夢水東流。人閒所事堪惆悵。莫向橫塘問舊遊。

又

雁帖寒雲次第飛。向南猶自怨歸遲。誰能瘦馬關山道。又到西風撲鬢時。人



杳杳思依依。更無芳樹有烏嘯。憑將埽黛窗前月。持向今朝照別離。

又

別緒如絲睡不成。那堪孤枕夢邊城。因聽紫塞三更雨。卻憶紅樓半夜鐙。書  
鄭重恨分明。天將愁味釀多情。起來呵手封題處。偏到鴛鴦兩字冰。

又

冷露無聲夜欲闌。棲鴉不定朔風寒。生憎畫鼓樓頭一作樓頭畫鼓三通急。不放征人夢  
裏還。秋澹澹。月彎彎。無人起向月中看。一作五更看明朝。匹馬相思處。知隔千山  
與萬山。

又

送梁汾南還時方爲題小影

握手西風淚不乾。年來多在別離閒。遙知獨聽鐙前雨。轉憶同看雪後山。憑

寄語勸加餐。桂花時節約重還。分明小像沈香縷。一片傷心欲畫難。

又

詠史

馬上吟成促渡江。分明閒氣屬閨房。生憎久閉銅鋪暗。花冷回心玉一牀。添  
哽咽。足淒涼。誰教生得滿身香。只今西海年年月。猶爲蕭家照斷腸。

又

十月初四夜風雨其明日是亡婦生辰

塵滿疎簾素帶飄。真成暗度可憐宵。幾回偷溼青衫淚。忽傍犀籤見翠翹。唯  
有恨。轉無聊。五更依舊落花朝。衰楊葉盡絲難盡。冷雨西風冪畫橋。

河傳

春淺紅怨。掩雙環。微雨花閒。畫閣無言暗。將紅淚彈。闌珊香銷輕夢還。斜倚

畫屏思往事，皆不是。空作相思字。記當時，垂柳絲花枝，滿庭蝴蝶兒。

木蘭花

擬古決絕詞柬友

人生若只如初見，何事秋風悲畫扇。等閒變卻故人心，卻道故人心易變。  
驪山語罷清宵半，淚雨零鈴終不怨。何如薄倖錦衣郎，比翼連枝當日願。

虞美人

春情只到梨花薄，片片催零落。斜陽何事近黃昏，不道人閒猶有未招魂。銀  
箋別記當時句，一作夢當時寄密縮同心苣。一作珍重郎來意爲伊判作一作郎今亦是夢中人，一作長索  
向畫圖影裏，一作清夜喚眞眞。

又

曲闌深處重相見，勻淚儂人顫。淒涼別後兩應同，最是不勝清怨月明中。半

生已分孤眠過山枕檀痕澹憶來何事最銷魂第一折枝花樣畫羅裙

又

高峯獨石

一作峯高  
崩劣

當頭起凍合

一作影  
落

雙溪水馬嘶人語各西東行到斷崖無

路小橋通

朔鴻過盡音書

一作歸  
期

杳客裏年華悄

一作人向  
征鞍老

又將絲淚溼斜

陽多少

一作回  
首

十三陵樹亂

一作  
暮

雲黃

又

黃昏又聽城頭角病起心情惡藥鑪初沸短檠青無那殘香半縷惱多情  
多  
情自古原多病清鏡憐清影一聲彈指淚如絲  
央及東風休遣玉人知

又

彩雲易向秋空散燕子憐長歎幾番離合總無因贏得一回僂憊一回親  
歸  
鴻舊約霜前至可寄香箋字不如前事不思量且枕紅蕤欹側看斜陽



又

銀牀淅瀝青梧老。歷粉秋蛩埽。采香行處蹙連錢。拾得翠翹何恨不能言。回廊一寸相思地。落月成孤倚。背燈和月就花陰。已是十年蹤跡十年心。

又

爲梁汾賦

憑君料理花閒課。莫負當初我。眼看雞犬上天梯。黃九自招秦七共泥犁。瘦狂那似癡肥好。判任癡肥笑。笑他多病與長貧。不及諸公袞袞向。一作健飯走風塵。

又

殘鐙風滅鑪煙冷。相伴唯孤影。判教狼籍醉清樽。爲問世間醒眼是何人。難逢易散花閒酒。飲罷空搔首。閒愁總付醉來眠。只恐醒時依舊到樽前。

鵲橋仙

倦收細帙。悄垂羅幕。盼煞一鐙紅小。便容生受博山香。銷折得狂名多少。是伊緣薄。是儂情淺。難道多磨更好。不成寒漏也相催。索性儘荒雞唱了。

又

夢來雙倚。醒時獨擁。窗外一眉新月。尋思常自悔分明。無奈卻照人清切。一宵鐙下。連朝鏡裏。瘦盡十年花骨。前期總約上元時。怕難認飄零人物。

又

七夕

乞巧樓空。影娥池冷。說著淒涼無算。丁甯休曝舊羅衣。憶素手爲余縫綻。蓮粉飄紅。菱花掩碧。瘦了當初一半。今生鈿盒表予心。祝天上人閒相見。

南鄉子

飛絮晚悠颺。斜日波紋映畫梁。刺繡女兒樓上立。柔腸。愛看晴絲百尺長。風

定卻聞香吹落殘紅在繡牀。休墮玉釵驚比翼。雙雙共啜蘋花綠滿塘。

又

搗衣

鴛瓦已新霜。欲寄寒衣轉自傷。見說征夫容易瘦。端相夢裏回時仔細量。支  
枕怯空房。且拭清砧就月光。已是深秋兼獨夜。淒涼月到西南更斷腸。

又

御溝曉發

鏡影伴鳴梭。織女依然怨隔河。曙色遠連山色起。青螺回首微茫憶翠蛾。淒  
切客中過。未<sub>一作料</sub>抵秋闈一半多。一世疎狂應爲著。橫波作個鴛鴦消得麼。

又

煙暖雨初收。落盡繁華小院幽。摘得一雙紅豆子。低頭說著分攜淚暗流。人

去似春休。卮酒曾將酌石尤。別自有人桃葉渡。扁舟。一種煙波各自愁。

又

爲亡婦題照

淚咽更無聲。止向從前悔薄情。憑仗丹青重省識。盈盈。一片傷心畫不成。別語忒分明。午夜鸚鵡夢早醒。卿自早醒儂自夢。更更。泣盡風前夜雨鈴。

一斛珠

元夜月蝕

星毬映徹。一痕微褪。梅梢雪。紫姑待話經年別。竊藥心灰。慵把菱花揭。踏歌才起清鉦歇。扇紈仍似秋期潔。天公畢竟風流絕。教看蛾眉。特放些時缺。

紅窗月

按詞律作紅窗影。  
一名紅窗迴。

夢闌酒醒。

一作燕歸  
花謝

早因循過了。

一作又  
過

清明是一般心事。

一作風  
景

兩樣愁心。

一作

情猶記回廊。

一作碧  
桃

影裏誓生。

一作生  
三

金釵鈿盒當時贈。

一作烏絲闌  
紙嬌紅篆

歷歷春

一作青

星道休孤密約。鑒取深盟。語罷一絲清。

一作香

露溼銀屏。

踏莎行

春水鴨頭。春山鸚嘴。煙絲無力風斜倚。百花時節好逢迎。可憐人掩屏山睡。  
密語移鐙。閒情枕臂。從教醞釀孤眠味。春鴻不解諱相思。映窗書破人人字。

又

寄見陽

倚柳題箋。當花側帽。賞心應比驅馳好。錯教雙鬢受東風。看吹綠影成絲早。  
金殿寒鴉。玉階春草。就中冷和誰道。小樓明月鎮長閒。人生何事縑塵老。

臨江仙

寄嚴蓀友

別後閒情何所寄。初鶯早雁相思。如今憔悴異當時。飄零心事。殘月落花知。生小不知江上路。分明卻到梁溪。匆匆剛欲話分攜。香消夢冷。窗白一聲雞。

又

永平道中

獨客單衾誰念我。曉來涼雨颼颼。檝書欲寄又還休。箇儂憔悴。禁得更添愁。曾記年年三月病。而今病向深秋。盧龍風景白人頭。藥鑪煙裏。支枕聽河流。

又

謝餉櫻桃

綠葉成陰春盡也。守宮偏護星星。留將顏色慰多情。分明千點淚。貯作玉壺冰。獨臥文園方病渴。強拈紅豆酬卿。感卿珍重報流鶯。惜花須自愛。休只爲花

疼。

又

絲雨如塵雲著水。嬌香碎入吳宮。百花冷暖避東風。酷憐嬌易散。燕子學偎紅。  
人說病宜隨月減。懨懨卻與春同。可能留蝶抱花叢。不成雙夢影。翻笑杏梁空。

又

長記碧紗窗外語。秋風吹送歸鴉。片帆從此寄天涯。一鐙新睡覺。思夢月初斜。  
便是欲歸歸未得。不如燕子還家。春雲春水帶輕霞。畫船人似月。細雨落楊花。

又

塞上得家報云。秋海棠開矣。賦此。

六曲闌干三夜雨。倩誰護取嬌慵。可憐寂寞粉牆東。已分裙衩綠。猶裹淚綃紅。  
曾記鬢邊斜落下。半牀涼月惺忪。舊歡如在夢魂中。自然腸欲斷。何必更秋風。

又

盧龍大樹

雨打風吹都似此。將軍一去誰憐。畫圖曾記綠陰圓。舊時遺鏃地。今日種瓜田。  
繫馬南枝猶在否。蕭蕭欲下長川。九秋黃葉五更煙。止應搖落盡。不必問當年。

又

寒柳

飛絮飛花何處是。層冰積雪催殘。疎疎一樹五更寒。愛他明月好。憔悴也相關。



最是繁絲搖落後。轉教人憶春山。湔裙夢斷續應難。西風多少恨。吹不散眉彎。

又

帶得些兒前夜雪。凍雲一樹垂垂。東風回首不勝悲。葉乾絲未盡。未死只顰眉。可憶紅泥亭子外。纖腰舞困因誰。如今寂寞待人歸。明年依舊綠。知否繫斑駁。

又

孤雁

霜冷離鴻驚失伴。有人同病相憐。擬憑尺素寄愁邊。愁多書屢易。雙淚落燈前。莫對月明思往事。也知消減年年。無端嘹唳一聲傳。西風吹隻影。剛是早秋天。

蜨戀花

辛苦最憐天上月。一昔如環、昔昔長如一作都玦。但一作若似月輪終皎潔。不辭  
冰雪爲卿熱。無柰鍾情一作那容易絕。燕子依然、軟踏簾鉤說。唱罷秋墳愁  
未歇。春叢認取雙棲蜨。

又

眼底風光留不住。和暖和香、又上雕鞍去。欲倩煙絲遮別路。垂楊那是相思樹。  
惆悵玉顏成間阻。何事東風、不作繁華主。斷帶依然留乞句。斑駁一繫無尋  
處。

又

又到綠楊曾折處。不語垂鞭、踏徧清秋路。衰草連天無意緒。雁聲遠向蕭關去。  
不恨天涯行役苦。只恨西風、吹夢成今古。明日客程還幾許。露衣況是新寒

雨△

又

蕭瑟蘭成看老去△爲怕多情、不作憐花句△閣淚倚花愁不語△暗香飄盡知何處△  
重到舊時明月路△袖口香寒、心比秋蓮苦△休說生生花裏住△惜花人去花無  
主△

又

夏夜

露下庭柯蟬響歇△紗碧如煙、煙裏玲瓏月△竝著香肩無可說△櫻桃眩吐△  
香結△笑卷輕衫魚子纈△試撲流螢、驚起雙棲蝶△瘦斷玉腰沾粉葉△人生那不  
相思絕△

一作  
解·丁

又

出塞

今古河山無定數。一作據·畫角聲中、牧馬頻來去。滿目荒涼誰可語。西風吹老丹  
楓樹。幽怨從前何處訴。一作無數·鐵馬金戈、青塚黃昏路。一往情深深幾許。深  
山夕照深秋雨。

又

盡日驚風吹木葉。極目嵯峨、一丈天山雪。去去丁零愁不絕。那堪客裏還傷別。  
若道客愁容易輟。除是朱顏、不共春銷歇。一紙寄書和淚摺。紅闌此夜團欒  
月。

又

準擬春來消寂寞。愁雨愁風、翻把春擔擱。不爲傷春情緒惡。爲憐鏡裏顏非昨。  
畢竟春光誰領略。九陌緇塵、抵死遮雲壑。若得尋春終遂約。不成長負東君

諾△

唐多令

雨夜

絲雨織紅茵△苔階壓繡紋△是年年腸斷黃昏△到眼芳菲都惹恨△那更說塞垣春△  
蕭颯不堪聞△殘妝擁夜分△爲梨花深掩重門△夢向金徽山下去△才識路又移△  
軍△

又

金液鎮心驚△煙絲似不勝△沁鮫綃湘竹無聲△不爲香桃憐瘦骨△怕容易減紅情△  
將息報飛瓊△蠻箋署小名△鑒淒涼片月三星△待寄芙蓉心上露△且道是解朝△  
醒△

又

塞外重九

古木向人秋。驚蓬掠鬢稠。是重陽何處堪愁。記得當年惆悵事。正風雨下南樓。斷夢幾能留。香魂一哭休。怪涼蟾空滿衾裯。霜落烏嗁渾不睡。偏想出舊風流。

踏莎美人

按此調爲顧梁  
汾自度曲。

清明

拾翠歸遲。踏青期近。香箋小疊隣姬訊。櫻桃花謝已清明。何事綠鬟斜鞞寶釵橫。淺黛雙彎。柔腸幾寸。不堪更惹青春恨。曉窗窺夢有流鶯。也說一作  
覺。箇儂憔悴可憐生。

蘇幕遮

枕函香。花徑漏。依約相逢。絮語黃昏後。時節薄寒人病酒。剗地梨花，徹夜東風瘦。掩銀屏。垂翠袖。何處吹簫。脈脈情微逗。腸斷月明紅豆。月似當時，人似當時否。

又

詠浴

鬢雲鬆。紅玉瑩。早月多情，送過梨花影。半晌斜釵慵未整。暈入輕潮，剛愛微風醒。露華清。人語靜。怕被郎窺，移卻青鸞鏡。羅襪凌波波不定。小扇單衣，可柰星前冷。

淡黃柳

詠柳

三眠未歇。乍到秋時節。一樹斜陽蟬更咽。曾綰灞陵離別。絮已爲萍，風卷葉空。

淒切。長條莫輕折。蘇小恨，倩他說儘飄零。遊冶章臺客。紅板橋空，湔裙人去，依舊曉風殘月。

青玉案

辛酉人日

東風七日蠶芽軟。一縷休教翦。夢隔湘煙征雁遠。那堪又是，鬢絲吹綠，小勝宜春顛。繡屏渾不遮愁斷。忽忽年華空冷暖。玉骨幾隨花骨換。三春醉裏，三秋別後，寂寞釵頭燕。

又

宿烏龍江

東風卷地飄榆莢。才過了連天雪。料得香閨香正徹。那知此夜，烏龍江上，獨對初三月。多情不是偏多別。別離只爲多情設。曉夢百花花夢曉。幾時相見，西



窗翦燭。細把而今說。

月上海棠

中元寒外

原頭野火燒殘碣。歎英魂才魄暗消歇。終古江山。問東風幾番涼熱。驚心事。又到中元時節。淒涼況是愁中別。枉沈吟千里共明月。露冷鴛鴦。最難忘滿池荷葉。青鸞杳。碧天雲海音絕。

又

瓶梅

重簷澹月渾如水。浸寒香一片小窗裏。雙魚凍合。似曾伴箇人無寐。橫眸處。索笑而今已矣。與誰更擁燈前髻。乍橫斜疏影疑飛墜。銅瓶小注。休教近麝鑪。煙氣酬伊也。幾點夜深清淚。

一叢花

詠竝帝蓮

闌珊玉佩罷霓裳。相對綰紅妝。藕絲風送凌波去。又低頭軟語商量。一種情深，十分心苦，脈脈背斜陽。色香空盡轉生香。明月小銀塘。桃根桃葉終相守，伴殷勤雙宿鴛鴦。菰米漂殘，沈雲乍黑，同夢寄瀟湘。

金人捧露盤

淨業寺觀蓮有懷蓀友

藕風輕。蓮露冷。斷虹收。正紅窗初上簾鉤。田田翠蓋，趁斜陽魚浪香浮。此時畫閣垂楊岸，睡起梳頭。舊遊踪。招提路，重到處。滿離憂。想芙蓉湖上悠悠。紅衣狼籍，臥看少妾盪蘭舟。午風吹斷江南夢，夢裏菱謳。

洞仙歌

詠黃葵

鉛華不御。看道家妝就。問取旁人入時否。爲孤情澹韻，判不宜春，矜標格，開向  
晚秋時候。無端輕薄雨。滴損檀心小。疊宮羅鎖，長皺。何必訴淒清。爲愛秋光，  
被幾日、西風吹瘦。便零落蜂黃也。休嫌。且對倚斜陽。勝一作倦。佯紅袖。

翦湘雲

按此調爲顧梁汾自度曲。

送友

險韻慵拈。新聲醉倚。儘歷徧情場。懊惱曾記。不道當時腸斷事。還較而今得意。  
向西風約略數年華。舊心情灰一作休矣。正是冷雨秋槐。鬢絲憔悴。又領略愁  
中送客滋味。密約重逢知甚日。看取青衫和淚。夢天涯繞徧。儘由人。只樽前迢  
遞。

東風齊著力

電急流光。天生薄命。有淚如潮。勉爲歡譔。到底總無聊。欲譜頻年離恨。言已盡、恨未曾消。憑誰把、一天愁緒。按出瓊簫。往事水迢迢。窗前月。幾番空照。魂銷舊歡新夢。雁齒小紅橋。最是燒燈時候。宜春髻。酒暖蒲萄。淒涼煞。五枝青玉。風雨飄飄。

滿江紅

茅屋新成卻賦

問我何心。卻構此、三楹茅屋。可學得、海鷗無事。閒飛閒宿。百感都隨流水去。一身還被浮名束。誤東風、遲日杏花天。紅牙曲。塵土夢。蕉中鹿。翻覆手。看棋局。且耽閒滯酒。消他薄福。雪後誰遮簷角翠。雨餘好種牆陰綠。有些些、欲說向寒宵。西窗燭。

又

代北燕南。應不隔、月明千里。誰相念、臙脂山下。悲哉秋氣。小立乍驚清露溼。孤  
眠最惜濃香膩。況夜烏、曉絕四更頭。邊聲起。消不盡、悲歌意。勻不盡、相思淚。  
想故園今夜。玉闌誰倚。青海不來如意夢。紅箋暫寫違心字。道別來、渾是不關  
心。東堂桂。

又

爲問封姨。何事卻、排空卷地。又不是、江南春好。妒花天氣。葉盡歸鴉棲未得。帶  
垂驚燕飄還起。甚天公不肯惜愁人。添憔悴。攬一霎、燈前睡。聽半晌、心如醉。  
倩碧紗遮斷。畫屏深翠。隻影淒清殘燭下。離魂縹渺秋空裏。總隨他、泊粉與飄  
香。眞無謂。

滿庭芳

墩雪翻鴉河冰躍馬驚風吹度龍堆陰燐夜泣此景總堪悲待向中宵起舞無  
人處那有邨雞只應是金笳暗拍一樣淚沾衣須知今古事棋枰勝負翻覆  
如斯歎紛紛蠻觸回首成非賸得幾行青史斜陽下斷碣殘碑年華共混同江  
水流去幾時回

又

題元人蘆洲聚雁圖

似有猿嘯更無漁唱依稀落盡丹楓溼雲影裏點點宿賓鴻占斷沙洲寂寞寒  
潮上一抹煙籠全不似半江瑟瑟相映半江紅楚天秋欲盡荻花吹處竟日  
冥濛近黃陵祠廟莫采芙蓉我欲行吟去也應難問騷客遺蹤湘靈杳一樽遙  
酌還欲認青峯



# 納蘭詞卷四

## 水調歌頭

### 題西山秋爽圖

空山梵唄靜。水月影俱沈。悠然一境人外，都不許塵侵。歲晚憶曾遊處，猶記半竿斜照，一抹映疎林。絕頂茅庵裏，老衲正孤吟。雲中錫，溪頭釣，澗邊琴。此生著幾兩屐，誰識臥遊心。準擬乘風歸去，錯向槐安回首，何日得投簪。布襪青鞵約，但向畫圖尋。

又

### 題岳陽樓圖

落日與湖水，終古岳陽城。登臨半是遷客，歷歷數題名。欲問遺蹤何處，但見微



波木葉。幾簇打魚罾。多少別離恨。哀雁下前汀。忽宜雨。旋宜月。更宜晴。人閒  
無數金碧。未許著空明。澹墨生綃譜。就待倩橫拖。一筆帶出九疑青。彷彿瀟湘  
夜。鼓瑟舊精靈。

鳳凰臺上憶吹簫

除夕得梁汾閩中信因賦

荔粉初裝。桃符欲換。懷人擬賦。然脂喜螺江雙鯉。忽展新詞。稠疊頻年離恨。匆  
匆裏。一紙難題。分明見臨緘重發。欲寄遲遲。心知梅花佳句。待粉郎香令。再  
結相思。記畫屏今夕。曾共題詩。獨客料應無睡。慈恩夢。那值微之。重來日。梧桐  
夜雨。卻話秋池。

又

守歲

錦瑟何年。香屏此夕。東風吹送相思。記巡簷笑罷。共撚梅枝。還向燭一作花影裏。催教看、燕蠟雞絲。如今但、一編消夜。冷暖誰知。當時歡娛見慣。道歲歲瓊筵。玉漏如斯。悵難尋舊約。枉費新詞。次第朱旛翦綵。冠兒側、鬪一作重簾轉蛾兒。重驗取、盧郎青鬢。未覺春遲。

### 金菊對芙蓉

#### 上元

金鴨消香。銀虬瀉水。誰家玉笛飛聲。正上林雪霽。鴛鴦晶瑩。魚龍舞罷香車杳。賸尊前袖擁吳綾。狂遊似夢。而今空記。密約燒鐙。追念往事難憑。歎火樹星橋。回首飄零。但九逵煙月。依舊隴明。楚天一帶驚烽火。問今宵可照江城。小窗殘酒。闌珊鐙炮。別自關情。

### 琵琶仙

中秋

碧海年年。試問取、冰輪爲誰圓缺。吹到一片秋香，清輝了如雪。愁中看好天良夜，知道盡成悲咽。隻影而今，那堪重對、舊時明月。花徑裏、戲捉迷藏，曾惹下蕭蕭井梧葉。記否輕紈小扇，又幾番涼熱。止落得、填膺百感，總茫茫、不關離別。一任紫玉無情，夜寒吹裂。

御帶花

重九夜

晚秋卻勝春天好。情在冷香深處。朱樓六扇小屏山，寂寞幾分塵土。虬尾煙消，人夢覺碎蟲零杵。便強說歡娛，總是無慘心緒。轉憶當年，消受盡皓腕紅蕖。嫣然一顧，如今何事，向禪榻茶煙，怕歌愁舞。玉粟寒生，且領略月明清露。歎此際淒涼，何必更滿城風雨。

念奴嬌

人生能幾。總不如休惹。情條恨葉。

一作才一番好。夢、煙雲無迹。

剛是尊前同一笑。

一作心情凋落後。又

到別離時節。鐙炮挑殘。鑪煙熬盡。無語空凝咽。一天涼露。芳魂此夜偷接。怕

見人去樓空。柳枝無恙。猶掃窗閒月。無分暗

一作和。

香深處住。悔把蘭襟親結。尙

暖檀痕。猶寒翠影。觸緒添悲切。愁多成病。此愁知向誰說。

又

綠楊飛絮。歎沈沈院落。春歸何許。盡日緇塵吹綺陌。迷卻夢遊歸路。世事悠悠。生涯非是。醉眼斜陽暮。傷心怕問。斷魂何處金鼓。夜來月色如銀。和衣獨擁。花影疎窗度。脈脈此情誰得識。又道故人別去。細數落花。更闌未睡。別是閒情緒。聞余長歎。西廊唯有鸚鵡。

又

廢園有感

片紅飛滅。甚東風不語，只催漂泊。石上胭脂花上露。誰與畫眉商略。碧甃瓶沈。紫錢釵掩。雀踏金鈴索。韶華如夢。爲尋好夢擔閣。又是金粉空梁。定巢燕子，滿地香泥落。欲寫華箋憑寄與。多少心情難託。梅豆圓時。柳絲飄處。失記一作空覺當時約。斜陽冉冉。斷魂分付殘角。

又

宿漢兒邨

無情野火。趁西風燒徧。天涯芳草。榆塞重來冰雪裏。冷入鬢絲吹老。牧馬長嘶。征笳互動。併入愁懷抱。定知今夕。庾郎瘦損多少。便是腦滿腸肥。尙難消受。此荒煙落照。何況文園憔悴後。非復酒壚風調。回樂峯寒。受降城遠。夢向家山繞。茫茫百感。憑高唯有清嘯。

東風第一枝

桃花

薄劣東風。淒其夜雨。曉來依舊庭院。多情前度崔郎。應歎去年人面。湘簾乍卷。早迷了。畫梁棲燕。最嬌人清曉鶯。飛去一枝猶顫。背山郭、黃昏開徧。想孤影、夕陽一片。是誰移向亭臯。伴取暈眉青眼。五更風雨。算減卻、春光一綫。傍荔牆牽惹游絲。昨夜絳樓難辨。

秋水

按此調譜律不載。  
疑亦自度曲。

聽雨

誰道破愁須仗。是酒。酒醒後。心翻醉。正香消翠被。隔簾驚聽。那又是點點絲絲和淚。憶翦燭幽窗小憩。嬌夢垂成。頻喚覺一睂秋水。依舊亂蛩聲裏。短檠

明滅。怎教人睡。想幾年蹤跡。過頭風浪。只消受一段橫波花底。向擁髻。鏡前提起。甚日還來。同領略夜雨空階滋味。

木蘭花慢

立秋夜雨送梁汾南行

盼銀河迢遞。驚入夜。轉清商。乍西園蝴蝶。輕翻麝粉。暗惹蜂黃。炎涼等閒瞥眼。甚絲絲點點攪柔腸。應是登臨送客。別離滋味重嘗。疑將水墨罨一作畫疎窗。孤影澹瀟湘。倩一葉高梧。半條殘燭。做盡商量。荷裳被風暗剪。問今宵誰與蓋鴛鴦。從此羈愁萬疊。夢回分付嘯蜚。

水龍吟

題文姬圖

須知名士傾城。一般易到傷心處。柯亭響絕。四絃才斷。惡風吹去。萬里他鄉。非

生非死。此身良苦。對黃沙白草。嗚嗚卷葉。平生恨。從頭譜。應是瑤臺伴侶。只多了。氊裘夫婦。巖寒罽策。幾行鄉淚。應聲如雨。尺幅重披。玉顏千載。依然無主。怪人閒厚福。天公儘付癡兒騃女。

又

再送蓀友南還

人生南北眞如夢。但臥金山高處。白波東逝。烏曠花落。任他日暮。別酒盈觴。一聲將息。送君歸去。便煙波萬頃。半帆殘月。幾回首。相思否。可憶柴門深閉。玉繩低。翦鐙夜語。浮生如此。別多會少。不如莫遇。愁對西軒。荔牆葉暗。黃昏風雨。更那堪幾處。金戈鐵馬把淒涼助。

齊天樂

上元



闌珊火樹魚龍舞。望中寶釵樓遠。靸鞞餘紅。琉璃賸碧。待屬夜歸緩緩。寒輕漏淺。正乍斂煙霏。隕星如箭。舊事驚心。一雙蓮影藕絲斷。莫恨流年似一作逝水。恨消殘蠹粉。韶光忒賤。細語吹香。暗塵籠鬢。都逐曉風零亂。闌干敲徧。問簾底纖纖。甚時重見。不解相思。月華今夜滿。

又

洗妝臺懷古

六宮佳麗誰曾見。層臺尙臨芳渚。露脚斜飛。虹腰欲斷。荷葉未收殘雨。添妝何處。試問取雕籠。雪衣分付。一鏡空濛。鴛鴦拂破白蘋去。相傳內家結束。有罈裝孤穩。鞞縫女古。冷豔全消。蒼苔玉匣。翻出十眉遺譜。人間朝暮。看臙粉亭西。幾堆塵土。只有花鈴。縮風深夜語。

又

塞外七夕

白狼河北秋偏早，星橋又迎河鼓。清漏頻移，微雲欲溼，正是金風玉露。兩眉愁聚。待歸踏榆花，那時才訴。只恐重逢，明明相視更無語。人閒別離無數。向瓜果筵前，一作堆筵碧天凝竚。連理千花，相思一葉，畢竟隨風何處。羈棲良苦。算未抵空房，冷香晷曙。今夜天孫，笑人愁似許。

瑞鶴仙

丙辰生日自壽，起用彈指詞句，并呈見陽。

馬齒加長矣。枉碌碌乾坤，問汝何事。浮名總如水。判尊前盃酒，一生長醉。殘陽影裏，問歸鴻、歸來也未。且隨緣、去住無心，冷眼華亭鶴唳。無寐。宿醒猶在。小玉來言，日高花睡。明月闌干，曾說與、應須記。是蛾眉便自，供人嫉妒。風雨飄殘花藥。歎光陰、老我無能，長歌而已。

雨零鈴

種柳

橫塘如練。日遲簾幕。煙絲斜卷。卻從何處移得。章臺彷彿。乍舒嬌眼。恰帶一痕  
殘照。鎖黃昏庭院。斷腸處。又惹相思。碧霧濛濛度雙燕。回闌恰就。輕陰轉背。  
風花不解春深淺。託根幸自天上。曾試把霓裳舞徧。百尺垂垂。早是酒醒鶯語  
如翦。只休隔夢裏紅樓。望箇人兒見。

疎影

芭蕉

湘簾卷處。甚離披翠影。繞簷遮住。小立吹裙。一作常伴春慵。掩映繡妝金縷。芳  
心一束。渾難展。清淚裏。一作裏。隔年愁聚。更夜深。細聽空階雨滴。夢回無據。正  
是秋來寂寞。偏聲聲點點。助人離緒。懶被初寒。宿酒全醒。攪碎亂蛩雙杵。西風

落盡梧桐一作庭梧。葉還賸得綠陰如許。想玉人和露一作淚。折來曾寫斷腸詩句。

### 瀟湘雨

按此調譜律不載。疑亦自度曲。

### 送西溟歸慈溪

長安一夜雨。便添了幾分秋色。柰此際蕭條。無端又聽。渭城風笛。咫尺層城留不住。久相忘。到此偏相憶。依依白露丹楓。漸行漸遠。天涯南北。悽寂。黔婁當日事。總名士如何消得。只阜帽蹇驢。西風殘照。倦遊蹤跡。廿載江南猶落拓。歎一人知己終難覓。君須愛酒能詩。鑑湖無恙。一蓑一笠。

### 風流子

### 秋郊射獵

平原草枯矣。重陽後。黃葉樹騷騷。記玉勒青絲。落花時節。曾逢拾翠。忽憶一作聽。

吹簫今來是。燒痕殘碧盡。霜影亂紅凋。秋水映空。寒煙如織。早雕飛處。天慘雲高。人生須行樂。君知否。容易兩鬢蕭蕭。自與東風一作君。作別。剗地無聊。算功名何似。一作許等閒一作此身。博得短衣射虎。沽酒西郊。便向夕陽影裏。倚馬揮豪。

沁園春

試望陰山。黯然銷魂。無言徘徊。見青峯幾簇。去天才尺。黃沙一片。匝地無埃。碎葉城荒。拂雲堆遠。雕外寒煙慘不開。踟躕久。忽冰崖轉石。萬壑驚雷。窮邊自足愁懷。又何必平生多恨哉。只淒涼絕塞。蛾眉遺塚。銷沈腐草。駿骨空臺。北轉河流。南橫斗柄。略點微霜鬢早衰。君不信。向西風回首。百事堪哀。

又

丁巳重陽前三日。夢亡婦澹妝素服。執手哽咽。語多不復能記。但臨別有云。銜恨願爲天上月。年年猶得向郎圓。婦素未工詩。不知何以得此。

也。覺後感賦長調。

瞬息浮生。薄命如斯。低徊怎忘。自那番摧折。無衫不淚。一作記繡牀倚。福。竹吹紅雨。幾年恩

愛。有夢何妨。一作雕闌曲處。同送斜陽。最苦曉鶉。頻催別鵠。一作夢好難留。詩殘莫續。贏得更闌

深。一作哭一場。遺容在。只靈鷲一轉。未許端詳。重尋碧落茫茫。料短髮朝來定

有霜。一作便信。一作人閒天上。塵緣未斷。春花秋月。觸緒堪一作傷。欲結綢繆。翻驚漂

泊。一作搖落。兩處鴛鴦各自涼。一作減盡荷衣。昨日香。真無奈。把聲聲簷雨。一作鄰譜入愁鄉。

一作出  
回腸。

又

夢冷蘅蕪。卻望姍姍。是耶非耶。悵蘭膏漬粉。尙留犀合。金泥蹙繡。空掩蟬紗。影  
弱難持。緣深暫隔。只當離愁滯海涯。歸來也。趁星前月底。魂在梨花。鸞膠縱  
續琵琶。問可及當年萼綠華。但無端摧折。惡經風浪。不如零落。判委塵沙。最憶

相看嬌訛道字。手翦銀鐙自潑茶。今已矣。便帳中重見。那似伊家。

金縷曲

贈梁汾

德也狂生耳。偶然閒緇塵京國。烏衣門第。有酒惟澆趙州土。誰會成生此意。不信道竟逢一作遂成。知己青眼高一作痛飲狂。歌俱未老。向尊前拭盡英雄淚。君不見。月如水。共一作與君此夜須沈醉。且由他蛾眉謠詠。古今同忌。身世悠悠何足問。冷笑置之而已。尋思起從頭翻悔。一日心期千劫在。後身一作生緣恐結他生。裏然諾重。君須記。

又

再贈梁汾用秋水軒舊韻

酒澆青衫卷。儘從前風流京兆。閒情未遣。江左知名今廿載。枯樹淚痕休泫。搖

落盡玉蛾金繭。多少殷勤紅葉句。御溝深不似天河淺。空省識。畫圖展。高才自古難通顯。枉教他堵牆落筆。凌雲書扁。入洛遊梁重到處。駭看邨莊吠犬。獨憔悴。斯人不免。袞袞門前題鳳客。竟居然潤色朝家典。憑觸忌。舌難翦。

又

生怕芳尊滿。到更深迷離醉影。殘鐙相伴。依舊回廊新月在。不定竹聲撩亂。問

愁一作誰與春宵長短。燕子樓空絃索冷。一作人比疎花還寂寞。任梨花一作紅落盡無人

難一作應管誰領略。眞眞一作向夢裏喚。此情擬倩東風浣。柰吹來餘香病酒。旋添

一半惜別江淹消瘦了。一作郎渾易瘦。怎耐一作更輕寒輕暖。憶絮語縱橫茗盃。滴滴

西窗紅蠟淚。那時腸早爲而今斷。任角枕欹孤館。

又

簡梁汾時方爲吳漢槎作歸計



灑盡無端淚。莫因他瓊樓寂寞。誤來人世。信道癡兒多厚福。誰遣偏天。一作生明慧就。一作誰更著浮名相累。仕宦何妨如斷梗。只那將聲影供羣吠。天欲問。且休矣。情深我自拚憔悴。轉丁甯香憐易爇。玉憐輕碎。羨煞軟紅塵裏客。一味醉生夢死。歌與哭。任猜何意。絕塞生還吳季子。算眼前此外皆閒事。知我者。梁汾耳。

又

慰西溟

何事添悽咽。但由他天公簸弄。莫教磨涅。失意每多如意少。終古幾人稱屈。須知道福因才折。獨臥藜牀看北斗。背高城玉笛吹成血。聽譙鼓。二更徹。丈夫未肯因人熱。且乘閒五湖料理。扁舟一葉。淚如秋霖揮不盡。灑向野田黃蝶。須不羨承明班列。馬跡車塵忙未了。任西風吹冷長安月。又蕭寺。花如雪。

又

西溟言別賦此贈之。

誰復留君住。歎人生幾番離合。便成遲暮。最憶西窗同剪燭。卻話家山夜雨。不道只暫時相聚。袞袞長江蕭蕭木。送遙天白雁哀鳴去。黃葉下。秋如許。日歸因甚添愁緒。料強似冷煙寒月。棲遲梵宇。一事傷心君落魄。兩鬢飄蕭未遇。有解憶長安兒女。裘敝入門空太息。信古來才命真相負。身世痕。共誰語。

又

寄梁汾

木落吳江矣。正蕭條西風南雁。碧雲千里。落魄江湖還載酒。一種悲涼滋味。重回首。莫彈酸淚。不是天公教棄置。是才華誤卻方城尉。飄泊處。誰相慰。別來我亦傷孤寄。更那堪冰霜摧折。壯懷都廢。天遠難窮勞望眼。欲上高樓還已。君

莫恨埋愁無地。秋雨秋花。關塞冷。且殷勤。好作加餐計。人豈得長無謂。

又

亡婦忌日有感

此恨何時已。滴空階。寒更雨歇。葬花天氣。三載悠悠魂夢杳。是夢久應醒矣。料也覺人閒無味。不及夜臺塵土隔。冷清清。一片埋愁地。釵鈿約。竟一作定拋棄。

重泉若有雙魚寄。好知他年來苦樂。與誰相倚。我自終宵成轉側。忍聽湘絃重理。待結箇他生知己。還怕兩人都一作俱薄命。再緣慳。賸月零風裏。清淚盡。紙灰起。

又

未得長無謂。竟須將銀河親挽。普天一洗。麟閣才教留粉本。大笑拂衣歸矣。如斯者古今能幾。有限好春無限恨。沒來由。短盡英雄氣。暫覓箇柔鄉避。東君

輕薄知何意。儘年年愁紅慘綠。添人憔悴。兩鬢飄蕭容易白。錯把韶華虛費。便  
決計疎狂休悔。但有玉人常照眼。向名花美酒拚沈醉。天下事公等在。

### 摸魚兒

#### 午日雨眺

漲痕添半篙柔綠。蒲梢荇葉無數。空濛臺榭煙絲暗。白鳥銜魚欲舞。橋外一作紅橋。  
路正一派畫船。簫鼓中流住。嘔啞柔櫓。又早拂新荷。沿隄忽轉。衝破翠錢雨。  
蒹葭渚。不減瀟湘深處。霏霏漠漠如霧。滴成一片鮫人淚。也似汨羅投賦。愁難  
譜。只綵綾香菰。脈脈成千古。傷心莫語。記那日旗亭。水嬉散盡。中酒阻風去。

又

#### 送別德清蔡夫子

問人生頭白京國。算來何事消得。不如罨畫清溪上。蓑笠扁舟一隻。人不識。且

笑煮鱸魚趁著蓴絲碧。無端酸鼻。向歧路銷魂。征輪驛騎。斷雁西風急。英雄  
輩。事業東西南北。臨風因甚成泣。酬知有願。頻揮手。零雨淒其此日。休太息。須  
信道諸公袞袞皆虛擲。年來蹤跡。有多少雄心。幾番惡夢。淚點霜華織。

青衫溼

按此調譜律不載。  
疑亦自度曲。

悼亡

青衫溼徧。憑伊慰我。忍便相忘。半月前頭扶病。剪刀聲猶共一作銀釭。憶生來  
小膽怯空房。到而今。獨伴梨花影。冷冥冥。儘意淒涼。願指魂兮識路。教尋夢也  
回廊。咫尺玉鉤斜路。一般消受。蔓草斜陽。判把長眠滴醒。和清淚攪入椒漿。  
怕幽泉還爲我神傷。道書生薄命宜將息。再休耽怨粉愁香。料得重圓密誓。難  
禁寸裂柔腸。

憶桃源慢

斜倚熏籠。隔簾寒徹。徹夜寒如水。一作聽盡離魂何處。一片月明千里。一作如兩

地淒涼。一作清多少恨。分付藥鑪煙細。近來情緒。非關病酒。如何擁鼻長如醉。轉

尋思不如睡也。着道夜深怎睡。幾年消息浮沈。把朱顏頓成憔悴。紙窗浙瀝。

一作風寒到箇人衾被。篆字香消。鐙炮冷。不算淒涼滋味。加餐千萬。寄聲珍重。

而今始會當時意。早催人一更更漏。殘雪月華滿地。

湘靈鼓瑟

按此調譜律不載。疑亦自  
度曲。一本作翦梧桐。

新睡覺。聽漏盡烏啼欲曉。屏側墜釵扶不起。淚浥餘香悄悄。任百種思量。都來  
擁枕薄衾顛倒。土木形骸。自甘憔悴。只平白占伊懷抱。看蕭蕭一翦梧桐。此日  
秋光應到。若不是憂能傷人。怎青鏡朱顏便老。慧業重來偏命薄。悔不夢中

過了憶少日清狂。花閒馬上。軟風斜照。端的而今。誤因疎起。卻懊惱。誤人年少。料應他此際閒眠。一樣百愁難埽。

大酺

寄梁汾

怎一作一鑪煙。一窗月。斷送朱顏如許。韶華一作猶在眼。怪無端吹上。幾分塵土。手撚殘枝。沈吟往事。渾似前生無據。鱗鴻憑誰寄。想天涯隻影。淒風苦雨。便一作碾損吳綾。嘯沾蜀紙。有誰同賦。當時不是錯。好花月合受天公妒。只索一作準擬。倩春歸燕子。說與從頭。爭教他會人言語。萬一離魂遇。偏夢被冷香縈住。剛聽得城頭鼓。相思何益。待把來生祝取。慧業相同一處。

# 納蘭詞卷五

憶王孫

暗憐雙蝶鬱金香。欲夢天涯思轉長。幾夜東風昨夜霜。減容光。莫爲繁花又斷腸。

又

刺桐花下是兒家。已拆秋千未采茶。睡起重尋好夢賒。憶交加。倚著閒窗數落花。

調笑令

明月。明月。曾照箇人離別。玉壺紅淚相偎。還似當年夜來。來夜。來夜。肯把清輝重借。



憶江南

江南好。建業舊長安。紫蓋忽臨雙鷁渡。翠華爭擁六龍看。雄麗卻高寒。

又

江南好。城闕尙嵯峨。故物陵前惟石馬。遺蹤陌上有銅駝。玉樹夜深歌。

又

江南好。懷古意誰傳。燕子磯頭紅蓼月。烏衣巷口綠楊煙。風景憶當年。

又

江南好。虎阜晚秋天。山水總歸詩格秀。笙簫恰稱語音圓。誰在木蘭船。

又

江南好。眞箇到梁溪。一幅雲林高士畫。數行泉石故人題。遠似夢遊非。

又

江南好。水是二泉清。味永出山那得濁。名高有錫更誰爭。何必讓中冷。

又

江南好。佳麗數維揚。自是瓊花偏得月。那應金粉不兼香。誰與話清涼。

又

江南好。鐵甕古南徐。立馬江山千里目。射蛟風雨百靈趨。北顧更躊躇。

又

江南好。一片妙高雲。硯北峯巒米外史。屏閒樓閣李將軍。金碧蠹斜曛。

又

江南好。何處異京華。香散翠簾多在水。綠殘紅葉勝于花。無事避風沙。

又

新來好。唱得虎頭詞。一片冷香唯有夢。十分清瘦更無詩。標格早梅知。

點絳脣

寄南海梁藥亭

一帽征塵。留君不住。從君去。片帆何處。南浦沈香雨。回首風流。紫竹邨邊住。孤鴻語。三生定許。可是梁鴻侶。

浣紗溪

十里湖光載酒遊。青簾低映白蘋洲。西風聽徹采菱謳。沙岸有時雙袖擁。畫船何處一竿收。歸來無語晚妝樓。

又

脂粉塘空徧綠苔。掠泥營壘燕相催。妒他飛去卻飛回。一騎近從梅里過。片帆遙自蕩溪來。博山香燼未全灰。

又

大覺寺

燕壘空梁畫壁寒。諸天花雨散幽關。篆香清梵有無閒。蛟蜃乍從簾影度，櫻桃半是鳥銜殘。此時相對一忘言。

又

拋卻無端恨轉長。慈雲稽首返生香。妙蓮花說試推詳。但是有情皆滿願，更從何處著思量。篆煙殘燭並回腸。

又

小兀喇

樺屋魚衣柳作城。蛟龍鱗動浪花腥。飛揚應逐海東青。猶記當年軍壘跡，不知何處梵鐘聲。莫將興廢話分明。

又

美女祠

海色殘陽影斷霓。寒濤日夜女郎祠。翠鈿塵網上蛛絲。澄海樓高空極目。望夫石在且留題。六王如夢祖龍非。

菩薩蠻

回文

客中愁損催寒夕。夕寒催損愁中客。門掩月黃昏。昏黃月掩門。翠衾孤擁醉。醉擁孤衾翠。醒莫更多情。情多更莫醒。

又

回文

研箋銀粉殘煤畫。畫煤殘粉銀箋研。清夜一鐙明。明鐙一夜清。片花驚宿燕。燕宿驚花片。親自夢歸人。人歸夢自親。

又

飄蓬只逐驚鷗轉。行人過盡煙光遠。立馬認河流。茂陵風雨秋。寂寥行殿鎖。梵唄琉璃火。塞雁與宮鴉。山深日易斜。

采桑子

那能寂寞芳菲節。欲話生平。夜已三更。一闋悲歌淚暗零。須知秋葉春花促。點鬢星星。遇酒須傾。莫問千秋萬歲名。

又

九日

深秋絕塞誰相憶。木葉蕭蕭。鄉路迢迢。六曲屏山和夢遙。佳時倍惜風光別。不爲登高。只覺魂銷。南雁歸時更寂寥。

又

海天誰放冰輪滿。惆悵離情。莫說離情。但值涼宵總淚零。祇應碧落重相見。那是今生。可柰今生。剛作愁時又憶卿。

又

白衣裳凭朱闌立。涼月趨西。點鬢霜微。歲晏知君歸不歸。殘更目斷傳書雁。尺素還稀。一味相思。準擬相看似舊時。

清平樂

麝煙深漾。人擁絳笙篴。新恨暗隨新月長。不辨眉尖心上。六花斜撲疎簾。地衣紅錦輕霑。記取暖香如夢。耐他一晌寒嚴。

眼兒媚

林下閨房世罕儔。偕隱足風流。今來忍見。鶴孤華表。人遠羅浮。中年定不禁哀樂。其柰憶曾遊。浣花微雨。采菱斜日。欲去還留。

又

詠紅姑娘

騷屑西風弄晚寒。翠袖倚闌干。霞綃裏處，櫻脣微綻，靺鞨紅殷。故宮事往憑誰問。無恙是朱顏。玉墀爭采，玉釵爭插，至正年間。

又

中元夜有感

手寫香臺金字經。惟願結來生。蓮花漏轉，楊枝露滴，想鑒微誠。欲知奉倩神傷極，憑訴與秋檠。西風不管，一池萍水，幾點荷燈。

滿宮花

盼天涯。芳訊絕。莫是故情全歇。朦朧寒月影微黃。情更薄于寒月。麝煙銷。蘭燼滅。多少怨眉愁睫。芙蓉蓮子待分明。莫向暗中磨折。



少年遊

算來好景只如斯。惟許有情知。尋常風月，等閒談笑，稱意卽相宜。十年青鳥音塵斷，往事不勝思。一鉤殘照，半簾飛絮，總是惱人時。

浪淘沙

望海

蜃闕半模糊。踏浪驚呼。任將蠹測笑江湖。沐日光華還浴月，我欲乘桴。釣得六鰲無。竿拂珊瑚。桑田清淺問麻姑。水氣浮天天接水，那是蓬壺。

又

雙燕又飛還。好景闌珊。東風那惜小眉彎。芳草綠波吹不盡，只隔遙山。花雨憶前番。粉淚偷彈。倚樓誰與話春閒。數到今朝三月二，夢見猶難。

鷓鴣天

誰道陰山行路難。風毛雨血萬人譴。松梢露點霑鷹紐。蘆葉溪深沒馬鞍。依  
樹歇。映林看。黃羊高宴簇金盤。蕭蕭一夕霜風緊。卻擁貂裘怨早寒。

又

小構園林寂不譁。疎籬曲徑做山家。晝長吟罷風流子。忽聽楸枰響碧紗。添  
竹石。伴煙霞。擬憑尊酒慰年華。休嗟髀裏今生肉。努力春來自種花。

南鄉子

何處淖吳鉤。一片城荒枕碧流。曾是當年龍戰地。颼颼。塞草霜風滿地秋。霸  
業等閒休。躍馬橫戈總白頭。莫把韶華輕換了。封侯。多少英雄只廢邱。

鵲橋仙

月華如水。波紋似練。幾簇澹煙衰柳。塞鴻一夜盡南飛。誰與問、倚樓人瘦。  
韻  
拈風絮。錄成金石。不是舞裙歌袖。從前負盡埽眉才。又擔閣、鏡囊重繡。

虞美人

綠陰簾外梧桐影。玉虎牽金井。怕聽曉鴉出簾遲。恰到年年今日兩相思。淒涼滿地紅心草。此恨誰知道。待將幽憶寄新詞。分付芭蕉風定月斜時。淒

茶瓶兒

楊花糝徑櫻桃落。綠陰下晴波燕掠。好景成擔閣。秋千背倚。風態宛如昨。可惜春來總蕭索。人瘦損紙鷲風惡。多少芳箋約。青鸞去也。誰與勸孤酌。可

臨江仙

點滴芭蕉心欲碎。聲聲催憶當初。欲眠還展舊時書。鴛鴦小字。猶記手生疎。倦眼乍低緜帙亂。重看一半模糊。幽窗冷雨一燈孤。料應情盡。還道有情無。

蜨戀花

散花樓送客

城上清笳城下杵。秋盡離人。此際心偏苦。刀尺又催天又暮。一聲吹冷蒹葭浦。  
把酒留君君不住。莫被寒雲。遮斷君行處。行宿黃茅山店路。夕陽邨社迎神鼓。

金縷曲

再用秋水軒舊韻

疎影臨書卷。帶霜華。高高下下。粉脂都遣。別是幽情。嫌嫵媚。紅燭嗁痕。休泫。趁  
皓月光浮冰繭。恰與花神供寫照。任潑來澹墨。無深淺。持素障。夜中展。殘釭  
掩過看逾顯。相對處。芙蓉玉綻。鶴翎銀扁。但得白衣時。慰藉。一任浮雲蒼犬。塵  
土隔軟紅。偷免。簾幕西風。人不寐。恁清光。肯惜鸞裘典。休便把。落英翦。



# 納蘭詞補遺

長白性德容若箸 仁和許增邁孫朶

## 望江南

詠弦月

初八月半鏡上青霄。斜倚畫闌嬌不語。暗移梅影過紅橋。裙帶北風飄。

## 鷓鴣天

離恨

背立盈盈故作羞。手按梅蕊打肩頭。欲將離恨尋郎說。待得郎來恨卻休。雲澹澹。水悠悠。一聲橫笛鎖空樓。何時共泛春溪月。斷岸垂楊一葉舟。

## 明月棹孤舟

納蘭詞 補遺

海淀

一片亭亭空凝佇。趁西風、霓裳徧舞。白鳥驚飛，菰蒲葉亂，斷續浣紗人語。丹  
碧駁殘秋夜雨。風吹去、采菱越女。轆轤聲斷，昏鴉欲起，多少博山情緒。

臨江仙

昨夜箇人曾有約。嚴城玉漏三更。一鉤新月幾疎星。夜闌猶未寢，人靜鼠窺鏡。  
原是瞿唐風閒阻，錯教人恨無情。小闌干外寂無聲。幾回腸斷處，風動護花  
鈴。

望海潮

寶珠洞

漢陵風雨，寒煙衰草，江山滿目興亡。白日空山，夜深清唄，算來別是淒涼。往事  
最堪傷。想銅駝巷陌，金谷風光。幾處離宮，至今童子牧牛羊。荒沙一片茫茫。

有桑乾一綫。雪冷鷗翔。一道炊煙。三分夢雨。忍看林表斜陽。歸雁兩三行。見亂雲低水。鐵騎荒岡。僧飯黃昏。松門涼月拂衣裳。

憶江南

江南憶。鸞輅此經過。一朶臙脂沈碧鬢。四圍亭壁幃紅羅。消息暑風多。

又

春去也。人在畫樓東。芳草綠黏天一角。落花紅沁水三弓。好景共誰同。

赤棗子

風淅淅。雨纖纖。難怪春愁細細添。記不分明疑是夢。夢來還隔一重簾。

玉連環影

才睡愁壓衾花碎。細數更籌。眼看銀蟲墜。夢難憑。訊難真。只是賺伊終日兩眉顰。



如夢令

萬帳穹廬人醉。星影搖搖欲墜。歸夢隔狼河。又被河聲攪碎。還睡還睡。解道醒來無味。

天仙子

月落城烏曉未了。起來翻爲無眠早。薄霜庭院怯生衣。心悄悄。紅闌繞。此情待共誰人曉。

浣紗溪

錦樣年華水樣流。鮫珠迸落更難收。病餘常是怯梳頭。一徑綠雲修竹怨。半窗紅日落花愁。惜惜只是下簾鉤。

又

肯把離情容易看。要從容易見艱難。難拋往事一般般。今夜鏡前形共影。枕

函虛置翠衾單。更無人與共春寒。

又

已慣天涯莫浪愁。寒雲衰草漸成秋。漫因睡起又登樓。伴我蕭蕭惟代馬。笑人寂寂有牽牛。勞人只合一生休。

采桑子

居庸關

舊周聲裏嚴關峙。匹馬登登。亂踏黃塵。聽報郵籤第幾程。行人莫話前朝事。風雨諸陵。寂寞魚燈。天壽山頭冷月橫。

清平樂

發漢兒邨題壁

參橫月落。客緒從誰託。望裏家山雲漠漠。似有紅樓一角。不如意事年年。消

磨絕塞風煙。輸與五陵公子。此時夢繞花前。

又

角聲哀咽。襖被馱殘月。過去華年如電掣。禁得番番離別。一鞭衝破黃埃。亂山影裏徘徊。驀憶去年今日。十三陵下歸來。

又

畫屏無睡。雨點驚風碎。貪話零星蘭燄墜。閒了半床紅被。生來柳絮飄零。便教呪也無靈。待問歸期還未。已看雙睫盈盈。

秋千索

錦帷初卷蟬雲繞。卻待要起來還早。不成薄睡倚香篝。一縷縷殘煙裊。綠陰滿地紅闌悄。更添與催歸嘯鳥。可憐春去又經時。只莫被人知了。

浪淘沙

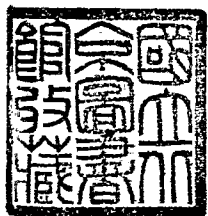
秋思

霜訊下銀塘。併作新涼。柰他青女忒輕狂。端正一枝荷葉蓋。護了鴛鴦。燕子

虞美人

秋夕信步

愁痕滿地無人省。露溼琅玕影。閒階小立倍荒涼。還賸舊時月色在瀟湘。薄  
情轉是多情累。曲曲柔腸碎。紅箋向壁字模糊。憶共鐙前呵手爲伊書。



三十年四月五日  
該書店

王雲五主編  
叢書集成初編

納 蘭 詞

補二  
遺冊

中華民國二十八年十二月初版

撰 者 納 蘭 性 德

發 行 人 王 雲 五  
長沙南正路

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 商 務 印 書 館  
各埠

(本書校對者 潘同聲 盧金聲)

G 1710 F

書



33  
14  
2663