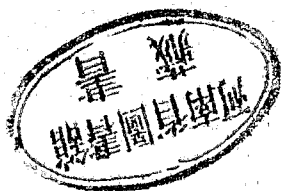


0020355

適
儉
救
國
說

葉恭綽



廉儉救國說目錄

奢儉與國家之關係

大糞主義

擬發起布衣會啓

改造新觀念提倡義務心說

意大利國會海軍提案宣言并書後

劉莊淨土貞節院改名婦女安老院感言

格物致知儒釋一貫說

廉儉救國說

奢儉與國家之關係

聶曾紀芬述男其杰撰文



家慈慨社會之奢靡、爰述先訓、貢獻當世。蓋國奢則示之以儉之意。其杰以爲此乃關係世界治亂安否之大題、因請於家慈、俾廣其說。乃陳古今中外成敗得失之故、證之以事效、不覺冗長其詞。且推崇古義而薄今說、懼觸時忌、或將引起非難。望讀者分別觀之、苟措詞失當、而引證有誤者、則皆其杰之咎也。再其杰久病、不耐構思、力疾作此、多所疏漏、閱者幸教而正之。

聶其杰謹識

歷觀數千年治亂盛衰之迹、與一時風尚之奢儉爲消息。大抵社會奢侈、則縱欲肆志之表現也。風俗儉樸、卽克己復禮之表現也。縱欲望卽殺機動而亂至矣。崇禮義卽生機萌而治隆矣。其消息甚微、而徵諸事實證驗、未有或爽者也。就一身所閱歷、亦有可述者。余生值咸豐初年、粵亂初起、先文正公赤手

空拳、出膺艱鉅。時值承平日久、朝野酣嬉、習於虛偽、軍事吏治、腐敗已極、無可撥之餉、無可戰之兵。公初以鄉紳任團練、後則總制各省軍務、統兵至十餘萬、先公以廉率屬、以儉治家、誓不以軍中一錢寄家用、竟能造爲風氣。一時將吏皆以道義廉潔相勉循、故能和衷共濟、戡定大難。一二在上位者克己制欲、而其成效有如此者。

先公在軍時、先母居鄉、手中竟無零錢可用、拮据情形、至爲他人所不諒、以爲督撫大帥之家、不應窘乏若此。其時鄉間有言、修善堂殺一豬之油、止能供三日之食、黃金堂殺一鷄之油、亦須作三日之用。修善堂者、先叔澄侯公所居、因辦理鄉團公事、客多、飯常數桌。黃金堂則先母所居之宅也。卽此可知當時先母節儉之情形矣。厥後在兩江督署、先公常欲維持鄉居生活狀況、平日衣服不准用絲綢。一日客至、予著羽紗襖、縱有闌干。客去而文正公入、以目注

視、問母云、滿女衣何華好。母亟答云、適見客耳、羽紗洋貨、質薄而粗、價比呢廉、比湖縐更廉矣、所綻闌干、南京所織、每尺三十文耳、平日亦著此襖、外罩布褂、見客則去罩衣。

先公所定章程、子女婚嫁、皆以用二百金爲限。衣止兩箱、金器兩件、一扁簪、一挖耳、一切皆在此二百金中、予等紡紗績麻、縫紉烹調、日有定課、幾無暇刻、先公親自驗功。昔時婦女鞋襪、無論貧富、率皆自製。予等兼須爲吾父及諸兄製履、以爲功課。紡紗之工、予至四十餘歲、隨先外子居臬署時、猶常爲之。後則改用機器縫衣、三十年來、此機常置座旁。今八十一歲矣、猶以女紅爲樂、皆少時所受訓練之益也。

余所以瑣瑣述此者、蓋社會奢儉之風、皆由少數人所提倡、貴人妻女、實爲奢侈作俑之尤、且每爲男子操行事業之累。故先公對於予等、督責如是之

嚴也。

余既早受此等訓育、終身以爲習慣、選購衣料、常取過時貨、因其廉也。憶甲午年在滬道署中、先嫂曾惠敏公夫人來署、見余所買花邊、式樣陳舊、因言此物無人用矣、今所行洋花邊、花色鮮美、勝此十倍。予曰、予已見之、且代人買過、然價視此數倍、余所買者、雖已過時、余自愛之、且喜其價爲中國所得、金錢不外流也。嫂笑云、靠你一人所省、能有幾何。余曰、雖然、若人人能如是著想、或皇太后能見及此、而不愛洋貨珍玩、則所省多矣。蓋時值慈禧太后六旬萬壽、各省督撫紛紛在滬採辦各國奇巧之物、以爲貢品、京內大臣則更逢迎意旨、請移國防之費、以興建築。旋卽有中日之戰、割地賠款、國勢從此不振。一人稍存侈泰之心、而影響如此其鉅、嘻、可畏矣。乃甲午戰敗後、國人不知警戒、不務節儉、以厚蓄國力、其所謂變法興學者、專務揣摩歐風、而我國廉儉之美德、遂

置腦後。社會奢侈，日甚一日。積數十年之漏卮，遂使強鄰之船益堅，礮日利，以爲侵略我之具，是誰之過歟。

近十年來，奢侈程度，又數倍於昔日，步趨歐美陋習，無所不用其極。男女學生，多著西裝，襪履之價，至數十元。婚禮摹仿西式，自頂至踵，無一非舶來貴品，一蓋頭紗巾，價至數百元，結婚之場，以外國酒館爲上。總之一切舉動，欲完全似外國人，尤欲似外國富人，而以中國之服飾狀態爲可賤可恥。此毒深入臟腑，愛國觀念無形消滅，欲保民族之獨立難矣。蓋國家的個性已亡也。

中國立國的精神，與民族的個性，雖不一端，其特點實惟儉德。中國政教之根本在德禮，而德禮亦以儉爲歸。孔子答林放問禮之本，曰：禮與其奢也寧儉。御孫曰：儉德之共也，侈惡之大也。故儉爲中國政教之精神也。蓋嗜利而以富驕人，爲人類同有之惡根性，世界禍亂皆由於此。惟我國古聖賢深知其故，

故其爲政立教、推重德義、而貶抑富豪。孔子言、君子喻義、小人喻利。孟子以孽孽爲利爲盜跖之徒。又述陽虎言、爲富不仁、爲仁不富。又以商賈壟斷市利、爲賤丈夫。漢賈誼晁錯爲中國大政治家、深斥富商大賈豪奢之行、妨害民生、敗壞風俗、淆亂禮制、言之痛切。以故數千年來、賴禮教之維持、以社會清議之制裁、成爲無形之法律、富豪貪官稍有忌憚。有明之季、尙存此風規、官吏或致富歸鄉、類爲士林所不齒。此實中國特有之民族精神。降至今日、輸入歐風、尤以美國爲最、尊富人曰上等人、稱美豪奢、賤視儉素、學者且從而爲之說、風氣乃大壞、而國事不可爲矣。其影響及於社會經濟者、一切器用、捨中取西、我國舊有之工藝、逐漸歸於淘汰、而失業貧苦之人多矣。去歲進口貨值洋二十二萬萬元之鉅額、出入不敷者達八萬萬元之鉅、此爲近年提倡歐風發展欲望之效驗、甚顯明矣。譬如病人、更加創傷、流血不止、欲其久活、安可得哉。

今人動曰：此帝國主義者經濟侵略之咎也，固矣。然日本非居於同等地位，同受歐美各國之經濟侵略者乎？何爲而彼能自固自強，爲列強所憚如此也。夫起居日用服裝之不便，莫甚於日本。假令日本亦競尙奢侈，好便利，求適體，則必棄其所固有者，而求諸外國。其所耗價款之鉅，不堪設想。如西式浴缸、便具、火爐、衣櫃、銅鐵牀、彈簧褥、桌椅、地毯等等，皆我國新人物認爲不可少者。彼國則除極少數貴族豪商及公共建築外，凡中上人家概無此等物也。尋常家屋，並玻璃牕而無之。夫彼多數人民，能毅然守其舊有之俗尙，而安於不便不適者，蓋由能抑制私人之欲望，以保全立國之精神與物力而已。此非教育之力不爲功，而彼教育家能於數十年前具此隻眼者，則由當時維新諸傑，深得致力於中國之學術（多數爲陽明學者）能見其遠且大者。知保存國粹，卽所以強固國力，故不爲西來文化所侵略也。

蓋禮教與儉約者，中國文化之美粹也。禮以克己制欲爲主，寡欲則儉而約矣。此今人所病爲消極道德，吃人禮教者，故反其道而行之，曰發展欲望，乃能促進文化。嗚呼，事實證驗則何如乎。自古以來，凡能福其民而利其國者，考諸史冊，皆富於此消極道德者也。昔大禹承洪水之後，卑宮室，惡衣服，菲飲食，而致力乎溝洫稼穡，開三代盛治之先河，亦千古秉政者之模範也。晉文公時，國人尙奢，公身示之以儉，宮室卑鄙，衣不重帛，食不兼肉，時人乃皆大布之衣，粗糲之飯，晉國以霸。衛文公當國破之後，大布之衣，大帛之冠，數年之間，再振國力。吳王闔閭居不重席，食不二味，以成霸業。越王勾踐臥薪嘗膽，與士卒共苦，竟吞強吳。漢文帝禁止彫文刻鏤，錦繡纂組，卻貢獻，減太官，（主膳食者）省徭賦，一時循吏輩起，盛治稱三代後之最。宋仁宗力行節儉，屏棄珍物，而良將相之多，爲宋代冠。時人有言，軍有韓范，虞騎破膽。韓范者，韓魏公，范文正公，

亦皆以廉儉刻苦爲世所稱者，而其效乃能威振強敵也。清聖祖內衣九日一澣，室中氈毯用四十年，平時食無兼味，故能於明末空虛之後，不務搜括，反盡除明代各種苛稅，雖經三藩回部緬甸之役，而人民樂業，國力充富。迄於雍乾，共免全國錢糧八次之多，粵亂以前，并釐金而無之。其他積極事業甚多，如從西洋人親學天算，派員測定全國經緯度輿圖，爲中國有正確輿圖之始。又能自製發條自鳴鐘，及編成圖書集成，數理精蘊，曆象考成，康熙字典，七經纂傳等鉅籍多種，其好學勤政，而造成二百年太平之盛治，皆由其儉約克己之所致也。他如馬援立功交趾，以謙約節儉廉公垂誠，諸葛亮定三分業，以靜儉淡泊教家，耶律楚材佐元太祖，軍行六萬里，兵威遠至印度西域，所至勸元主勿殺，保全人命以數百萬計，而布衣蔬食，神明淡泊，如處深山中。（耶氏深於禪學）皆由其修養有素，發爲事功也。以上所舉明君良將相，皆能以廉儉律身。

而福利強大其國之證。此卽中國禮教之本旨，然則道德果消極乎。

更證以西國近事，如華盛頓、林肯，皆以廉儉私德聞於世，其成就之偉大，人所共知，無待贅述。再造意大利之加富爾，以身許國，立志不娶，以成大業。現任德總理普魯甯，獨身不娶，所得月俸，除食用外，盡還國庫，不蓄私財。故德人雖處極困苦之境，猶能與政府合作，羣稱普氏爲德國救星。俄之史丹林，能使國人耐苦力作，以成其五年計劃，而人人樂從，以其能自儉苦，與衆無異，而忠實爲人所信故也。印度甘地，爲今世之第一英傑，其所以能爲國人信仰景從者，亦由其刻苦自厲，有以致之。甘氏日食飯止一蔬，及羊乳少許，其所著衣服，乃自紡之紗所織，一切洋貨皆不用，乃至輪船火車皆不乘，雖千里亦徒步以赴之。今人以爲利用科學發明，足以增加辦事之功效，然歐美人個人功效，有能如甘氏者乎。世有不戰而能屈人之兵者，甘氏是也。先文正公有言，精神愈

用而愈出，智慧愈苦而愈明，此意惟能努力者自知之耳。

以上所述，我國先民及泰西賢哲，德業事功有成就者，莫不對於一己深自貶抑，使肉體享用至最小限度。約而言之，即克己制欲而已矣。蓋肉體欲望，皆屬私心之萌動，而與公德心如水火之不能兩立者，必能克除私人欲望，而後一切建設有可期。王陽明曰：殺山中賊易，殺心中賊難。能克心中之敵，即自勝自強之謂也。

除以上所述政治家外，他如大思想家盧梭、托爾斯泰、馬克斯、苦魯巴金，皆能屏斥物質之享用，而自甘於儉苦淡泊之生活。盧氏托氏皆戒絕肉食者。（苦氏似亦不食肉）又如近世大科學家艾迪生，飲食起居，皆在試驗室中，蓋於世俗之欲樂無所好也。汽車界兩雄，福德與斯龍司，皆不沾烟酒，不喜遊樂。大科學家愛因斯坦，樸拙淡泊，無利欲心。某影戲公司請其一登銀幕演說，

酬資二十萬美金、愛氏謝絕之、蓋謂學問非爲金錢也。其他科學名人、清操多有類此。其學術事業之成就、初非企圖肉體之享用、故不得謂有欲望而後有發明也。反是、大發明家思想家由於情欲濃厚者、未之前聞。故今人言發展欲望、所以促進科學與文化者、純屬臆說、不能證以事效、惟藉此自文其過而已。求其反證、則中外歷史、凡由治安時代而至於破壞、皆欲望發展之效、事證昭昭、不可勝述也。乃至近年歐洲之大戰、現今列國相持之危局、我國二十年來之內爭、亦何一非發展欲望之表現乎。其破壞程度、至可慘傷。其所產生之奇巧發明、亦無非爲破壞與爭欺之用。欲望豈嘗有補於世界之進化哉。

近人好逞己見、淆亂是非、多數人以耳爲目、不能抉擇。於是薄禮教、毀聖言、自鳴得意、遂造成今日貧亂危急之現象。孰知世界一切糾紛情形、皆嘗經古哲所親閱歷而加以研討、從其事效、發爲精確之結論。循而行之、則舉凡經

濟難題、階級爭端、悉得解決。準諸最新社會主義之學說、多能適合、且世界愈演進而愈見其允當焉。然非此文範圍所及、故不詳論。予惟欲以個人身受之先訓、貢獻於當世有指導社會之責者、冀加以嚴重之考慮。若有多數聞人、以身作則、挽回風氣、勿輕國俗而重歐風、實行大禹及古來興國名賢之所爲、惡衣服、卑宮室、菲飲食、提倡樸拙粗陋之國貨、而羣以用華貴精美便利之舶來品爲可恥、一轉移間、成效可立覩也。

然近今社會、女子左右風尚之力、較男子尤大、其責任亦更重。故吾尤望我女界能先見及此、妻勵其夫、母誡其子、姊妹勸其兄弟、咸犧牲個人之欲望、羣策羣力、以廉救國、以儉拯民、以不欺安羣而和衆、期以五年、國防固矣。夫國防者、非但堅壘深壕利器已也。管子曰、禮義廉恥、國之四維、四維不張、國乃滅亡。孟子所謂城高池深、兵堅甲利、委而去之者、四維不張故也。先文正公曰、無

兵不足深憂、無餉不足痛哭、獨舉目斯世、求一攘利不先、赴義恐後、忠憤耿耿者、不可亟得、斯其可爲浩歎者也。當時情事、大類今日。管孟之慨歎、賈生之痛哭、皆爲此而發。集多數重利輕義寡廉鮮恥之人、雖授以十倍歐美之軍備、惟以自殘、且以資敵。反是、苟能行禮義廉恥之教、則貪污惡劣之行、爲清議所不容、其力勝於法律之懲罰也。豪奢爭欺之習、爲社會所共棄、其效尤捷於政令之限制也。如是則人人心中、自具壁壘、以爲戰守。商販不羨洋貨重利之可圖、而售銷、士民不羨舶來物品之精美便利而購買、此眞堅壁清野之法也。

今日各國金融恐慌、皆有不可終日之象。凡持武力稱霸及經濟侵略之國、早晚有崩潰之可能。其暫得不潰者、恃其所侵略之國以資財供給之耳。卽如我國每年購外貨二十萬萬元之巨款、其中至少有半數、爲供敵國海陸空軍之餉源、及炸彈軍械之材料也。夫以錢供敵、人皆不欲居此惡名、而竟有此

事實者、欲念所驅使也。此心中之漢奸賣國賊也。誠能人人除心中之賊、而彼一切侵略之具、無所用之、爾時各國之人、亦當覺悟此法之善、而羣起仿效、自除其奢侈之嗜好、廢其無益之工業、裁其自殺之軍備、相與還醇返本、睦鄰修好、世界和平、可坐而致。而其消息則於各個人之克己制欲決之。欲念一日不停、則侵略國之餉源一日不竭、侵略一日不止、蓋個人之欲念影響於世界之治亂者、如此其鉅也。顧亭林曰、國家興亡、匹夫有責、吾則曰、匹婦尤有責焉。屏斥華美之服飾用具、勤儉刻苦以激勵男子、共造成良好之社會風習、培養國家之元氣、保全世界之安寧、非吾女子之責乎。願吾女同胞勿以其爲老生常談而忽視之也。

附識一 近閱西醫王立才君所撰致富錦囊、中述其太高祖母張太宜人節孝事略云、每日紡紗十二兩、得工資五十文。除一姑兩孩四人食用外、

尙能積蓄，以還清所負之債。註云：二百年前物價低廉，以一文錢至醬園，可買醬醋油酒各一碗，謂之四盤一文。白米價每升二文而已。見臧飯牛所著陸稼書故事云。杰按張宜人節孝事略，始於乾隆二十九年，其時米價已在每升十數文以外，於宜人所得紡紗工資知之。昔時工資每日約準米兩升之價，宜人日夜兼工，故能得五十文，常人每日不過紡紗六七兩而已，則普通日力所得，當爲二三十文，故知米價每升爲十數文也。蓋高宗三巡江南，頗喜鋪張，地方多所耗費，社會風習，漸趨奢靡，而物價遂騰高也。陸稼書故事，乃康熙年間事。此足證明聖祖勵行節儉之成效也。然白米一升二文，係指極賤之時。按張文端聰訓齋語康熙三十六年所撰紀當時白米每石銀四錢，則亦不過每升四五文。蓋田賦既輕，而其他日用物品概無捐稅，且農得安其業，而工商不爲奢侈之物品，則能使農產物增多，故物價廉而農與

商仍有利可圖也。按明末時，百物騰貴，民生艱困，乃不過二三十年，遽能使物價低廉至此，則知物價與政治關係之密切矣。物價低則生活易，而人安樂，物價昂則生活難而民思亂，故不能使物價低廉生活便易者，謂之政治不良。換言之，即不講民生主義之過也。研究民生與社會經濟之書，莫善於我國古哲。大學生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒，爲萬世不易之原則。食之者寡，指能生產而不生產，專務巧取豪奪爲社會之蠹也。即今所謂寄生蟲，吸取剩餘價值也。乃至官吏軍警，亦在食之者之列，務求其少，故政令必求其簡也。用之者舒，指一切奢侈消耗品而言，亦即尙書所謂不作無益害有益，功乃成，不貴異物，賤用物，民乃足也。其他此類之言，見於論孟書禮者甚多，皆足互相發明。蓋政治不能離社會經濟以立論也。近日亞丹斯密司馬克斯之流，雖詳哉其言，然其精要處，不能於我國古哲學說之外有

所增進，則知我先民理智之高不可及矣。既定政治經濟之原則，故其立教亦必依據此原則而行，否則政治經濟之目的不能達。克己制欲者，即其立教之原則也。譬如鐵道，西人知製火車，中國古哲，則兼知鋪設鐵軌之必要。因無軌道，則雖機力充足，能曳列車進行，必旋致傾覆。今西方各國通社會經濟之說者多矣，然不明立教之本，則不能盡推行之效。即如蘇俄之經濟政策，似與孔孟之主張近矣，然惟知從法律制限，而不知從克己制欲之教育注意，即不能去爭欺仇殺之根本。且國內食用奇昂，不務積蓄，而反賤價輸出，國出奢侈品並不禁止，其工廠設備之鉅大投資，非準備國內之需要，而爲向國外市場競爭之用，招人敵忌，又大設軍備以待之，皆屬自困之道。則尙未能自立於穩固之基礎也。欲求可大可久之道，舍我國儒術，更無他途。世之言政治經濟者，何不祛除成見，於確經歷史證明之實驗學說，平心

加以研究乎

附識二 昆山教育局長潘吟閣君，兩年前赴日考察教育，歸撰一文，言日本勤勞儉苦之美風，與宗教大有關係。蓋國人皆受佛教之陶鑄，其教義安於儉約故也。潘君可謂善覘國情者矣。查前歲日本文部省登記，全國佛教徒凡四千一百餘萬人，約十人而七八矣。其維新諸傑，多爲陽明學者，亦兼爲禪學家也。（日本忽滑谷快君撰陽明與禪證一書，言陽明卽禪，禪卽陽明，引甚詳。其書經劉君仁航譯印，今已缺板。）夫安於儉約之教義，乃能使國富強，精神與物質，皆有關繫，本文略已具述。尙有一重要意義，有待於說明者，蓋安於儉約，則不勞其神於種種事物欲念，而能專心於學問職務也。曾文正公曰：精神要令有餘於事，此語深堪玩味。今日時局艱危，內政外交、教育、軍事，皆百廢待舉，當事者雖竭全力以赴之，猶虞不足。若更重以

私產之營辦、嗜好之紛紜、姑無論其能否廉潔、而公事之敷衍廢弛、不待言矣。孔子曰、以約失之者鮮矣。約必寡欲、故心力常有餘、應事不虞竭蹶。所謂用志不紛、乃凝於神。此儒家崇儉守約之深意也。至佛制更不許蓄私財、衣物惟期苟簡給用、不蓄長餘、要令簡約至極、使不雜用心耳。日人善守此意、宜其精神有餘而發揚蹈厲也。此非我國人之所當愧奮勉力者乎。

其杰識

右稟登申報後、各地來函詢索別印單張者多起。原擬卽行付印、因尙有附識二段、一論社會若不對於忠義氣節加以提倡、此後求一十九路軍及東北義勇軍將不可得、并論女子貞操與男子氣節不能分離、近人主張打破貞操觀念、實於社會風紀、個人氣節、加以致命傷、爲無益有害。二論廉儉當從克勤小物做起、并論近年我國傳染美國奢侈惡風爲招致外侮喪地辱國之根源。此二段因病尙未脫稟、茲僅將原稿付刊、餘俟撰成另印。

其杰識

大糞主義

錄十五年聶氏家言第二輯

現在政治家教育家都要講一種主義。他們的主義都說得很高很好聽。但是主義儘管講。國事格外糟。有人就懷疑了。就問這主義是不應該講嗎。我答不是主義不要講。但是主義不要講得太遠了。須要切實點纔好。大凡講一種主義。都係因病下藥的。不應該止把那本草上頂貴重的藥隨便寫來。胡亂開方子。例如人葠是好藥。但是人葠不能醫百病的。若不問病象。總是開人葠。那就不能見效了。現在人講主義不但是專開貴藥。而且似乎這藥止要開在紙上。寫個好脈案。把別人看看。脈案所寫的。與病家真正所害的病。竟是兩件事。病家的好歹。他是不管的了。我因爲這些講主義的講得很熱鬧。我也想了多時。究竟有什麼主義可以救中國。這些貴藥既無實在的效驗。可否找出一個很簡單的丹方能對這個病呢。我想了很久。得了一味好藥。這藥不但是不貴重。

並且是很賤很臭很穢的。我簡直的說出來。這藥就是大糞。換句話說。我的救國方法。就是大糞主義。我不是說笑話。我這主義是含有很深的意義。讓我來說明。

我們見說有幾種病是中了毒。需要灌大糞汁方能解毒的。我看現在中國的毛病。所中的毒也須要大糞來解。並且認定只有這一味藥是對現在的病。所以我於各種時髦高明的主義之外。定出我的一種大糞主義。因為他們的主義。係高遠虛華的。所以我定這個主義。要格外切實淺近。我主張凡屬學堂裏的學生。及行政的長官。先要叫他曉得大糞的寶貴。並且凡屬能用手搬動大糞的人。都是應該尊敬的。這個高深的意義。普通的人當然不易領會。因為不領會這個意思的原故。所以把搬挑大糞的人看得賤。不曉得我們倒是靠他們生活的。他們是真正生利的人。我們卻是分利的。他們係自立的人。我們也

是事事要倚賴他們的。就是現在口唱高調談共產說勞農的領袖。和一般隨聲附和的青年。就大多數不明白這個意思。如果他們領會這個意思。就不會自己和自己的眷屬。打扮得精緻華美。並且用香水香肥皂的。便不會厭棄中國舊式鄉村的生活。和羨慕西洋物質文明的享用了。便不會佩服西洋貴族式的衛生學。聞着點臭氣就嫌空氣不好了。我看這世界的紛擾。止因為大家都羨慕別人開闊擺架子享用舒服的原故。羨慕就引起嫉妒爭奪仇殺。中國的病根是如此。各國的病根也止是如此。所以我想出這一味專解這病毒的藥來。因為現在世人的病。具有四種毒質。惟有這樣藥一一都能化解。讓我來細述如下。

第一就是解那驕慢的毒。世界上的爭鬥殺戮。原因很多。但大多數係因驕慢而起。列位大概都會感覺別人的驕慢的情形的。大凡驕慢的劣根性。雖是人

人都有。却以智識階級富貴階級爲更發展。列位須留心平常遇見的人。例如站街巡捕。對着各種車夫的神氣。出洋學生對着鄉下人的情形。讀過兩本三字經百家姓的。對未曾讀過三字經百家姓的人的態色。若是把這種心理一來研究。就曉得世界上所以殺人流血來爭權奪利的原故。不全是飯碗問題。實多半是驕慢心所致。因爲自己總不肯卑下。總想勝過別人。所以你做督軍。我就要做巡閱使。他還要做總統。你發了財一千萬。我就要發一萬萬。他們的見識。他們的心理。總不出那站街巡捕對小車夫那種得意的見識和心理之外。既曉得這致亂的原因在驕慢的毒。所以我們就要用大糞主義含有卑下性質的藥來解這種毒質。

第二就是解那體面的毒。這體面毒也是驕慢心的一種。不過我特別提出來。有一個意思。因爲近來新文化家。推重藝術。提倡美感。成爲最時髦的學說。甚

至要用美術來代替道德的教育。我說這美術教育。若沒有大糞主義來做個基本。就是禍世殃民的種子。我看世界上種種罪惡。都可以歸結到美術上去。我在北京看過武英殿的古物陳列所。珍奇物品。不計其數。大概都是美術品。我深爲嘆息。覺得這些東西。花費了不知多少心思才力和錢財物料。做成了這許多廢物。妨害了正當的生產工作。並且還引起人貪驕奢淫羨慕帝王和富豪的野心。我從此就常來研究美術的功用和他的弊害。就得了現在的結論。說現在藝術家所講的美術。實有害於世人的。大概美術本身。原有他的價值。我自然不能一筆抹殺。但是凡是好的物事。一經了商業化。立刻就變成罪惡。請看世界人類。所得的美術利益在那裏。但是美術的罪惡隨處可以看見。我可以略舉幾件。一係商業的欺騙。多半要美術來施行的。一瓶香水本不值幾個錢的。他們把磨光玻璃瓶。精美絲製的盒子裝起來。用極佳的彩色印美

麗的畫貼在上面。這瓶香水便要賣十元八元了。甚至於一盒糖也用絲盒綴帶美麗的印刷裝璜起來。也要賣二三塊錢。其餘以次貨售高價的。都係靠美術來作用。告白的圖畫。店面的裝飾。都含有欺人的意思。現在美術家最大的用途。就止在此。在商業家自然認這個爲有利益的。我們從全社會的眼光來觀察。到底是好呀壞呀。二。係奢侈嫉妬的養成。驕慢心雖多。因富貴權名而生。內中美術釀成的毒爲最大。我看見的闊人很多。大概對於善舉多半吝嗇。拿出幾塊錢施捨貧困。很覺得爲難。但是化幾千元買幅字畫。或花幾千幾萬塊錢替他妻妾買些首飾衣服。却很容易。何以故呢。因爲這美麗的衣飾。字畫。房屋用具。可以拿來誇耀。養勝別人。再說普通的人。穿的衣服。陳列的洋貨。大半都含誇耀勝人的意思。因這種意思。就生出奢侈的惡風。嫉妬的惡心。終竟釀成爭奪殺戮。推其原因。不過爲好看體面。西方的學說。是物質文明和人類欲

望都應該盡量的發達的。但是人每天吃用是有限的。雖萬萬之富。不能把燕窩人蔘當飯吃。只好從美的方面來求勝人。這班美術家的鉤心鬥角。來出些新花樣引人入勝。叫人此爭彼賽。因為這個原故。世界上正經的生產減少。無謂的消耗增多。所以百物昂貴。生計艱難。盜賊詐欺。遍地皆是。以至戰禍多。平和少。美術的罪惡是要負極大的責任的。然則美感的教育不好嗎。我不是這樣說。大概美要自然的纔是真美。領略天趣的美。便是好的美感。譬如採菊東籬下。悠然見南山。這種的天趣。豈是美術圖畫所能描寫。就是描出來惟妙惟肖。那裏有那真的天趣萬分之一的味道呢。再講兩個黃鸝鳴翠柳。世界上音樂。能比得上這美的音嗎。一行白鷺上青天。極好的名手。能夠寫得出這美的畫嗎。如果領略得天然的美。隨時隨處是音樂圖畫。一個蟬鳴。一隻犬吠。都有美的意味在裏面。兩間茅屋。一個破竈。也有美的意味在裏面。我在歐洲各都

城美術館內見過一些名畫。有的畫些茅屋破窳。人便覺得極美。甚至肯花幾千幾萬塊錢來買這畫。若是自身住在茅屋破窳之中。便愁恨起來。這由於止知假的美。不能領略真美的原故。所以孔子嘆賞顏淵的簞瓢陋巷的樂趣。稱許子路的衣敝緼袍不以爲恥的見識。又說志道之士不恥惡衣惡食。因爲他們確有真美在他們心裏的原故。譬如有一個人。一個是農夫。挑着一擔糞。赤了脚。身上着了破衣。頭上還兼汗酸臭。但是他中懷坦白。天真爛漫的。於人無侮。與世無爭。雖是貧苦。却無人敢藐視鄙薄他的。另有一個人。戴的金剛鑽。著的錦繡衣。還塗些香水。再加古磁名畫。陳列滿屋。甚至丹青翰墨。亦所擅長。但是滿腔鄙吝驕僞之心。患得患失。營蠅苟狗。旁人雖當面敷衍恭維。背後却譏笑怒罵。這就是真美假美的分別和結果了。大概普通人所認爲美的。都是從欲望感情發出來。在一切事物上講究。把美來裝與別人看。自己却沒有真美。

真正的美。係自己所領略的天然的環境。若是加入些造作打扮。這真美就失去的。一個美國留學生。請了個打樣名家。用極新美術的圖案。造成精雅的洋房。房裏挂了些貴價錢的油畫。陳設得極雅緻。他心中很自得意。心裏還想着那些舊式闊人家裏陳設俗氣腐敗。他却不曉得從高人眼光看來。兩家正是兄弟之間。無甚高低上下。他自命爲雅的。也無非是錢的作用。沒有真的美在裏頭。有人要問。你說的真美的界說。是怎麼樣的。我說真美就是本色不靠裝飾的。所以布衣茅屋比華絲葛紅瓦洋房好看。真美是樂天不尋煩惱的。所以凡是靠金錢物事裝成的美和別人口裏恭維的美。不是真美。真美是儉樸勤勞所生出來的。所以田土收拾得齊整。比花園有趣。茅屋打掃得乾淨。比金碧輝煌還好看。這就是真美的簡明界說了。可惜一般世人爲欲望所迷。止曉得那些裝飾出來的假美。因爲羨慕這假美。至於爭競殺戮身敗名裂。連假美都

享用不到底。却把那真正的美讓與那挑糞的農家來專利。所以我要把這大糞來救他們的。

第三就是解那驕懶的毒。現在全世界有一個大流行病。是鄉下人都向城市走。因為鄉間農家生活是勞苦的。羨慕城市裏的賺錢容易。不費大力。換句話說。就是喜安逸。怕勞苦。城裏做工固然多得些工錢。要是做商還許發大財。那麼就長久享福了。別國的人因為法令嚴整的原故。還不過想在工商裏發財。我國現在的人。看工商還是嫌費事費力。大家想做官帶兵。就可以發財發得快發得多。那麼連子孫都好安逸享福了。我說古今中外的亂事。這賺錢來享福是一個最大的根源。所以古人總是教人習勞苦。說是民勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善而惡心生。但是現代的思想恰與此相反。總想把手腳的力減省。用機器來替代工作。止望科學更有發明。將來自然少費力多生產。大

家就更安逸了。所以全世界多以貪懶爲目的。專向學懶的一路走。新文化家學生青年。儘管口裏罵貴族和資本家。但是他們的行徑習慣。也就多是揣摩貴族資本家的。因爲他們同是喜安逸。怕勞苦。止此就是世界上一切禍亂的種子。所以若要天下太平。除非使一般青年從小受勤勞刻苦的訓練。在家庭替家長操勞。在學堂替大眾互相服務。全國有千萬的學生向來受供養受服事的一齊都操作起來。同時騰出極多數的工役可以做生產的工作。再加以這種尊重勞動鄙薄安逸的觀念。勞動有益安逸有害的思想。灌輸到一般人的腦子裏。自然大家要少買那些靈巧便當的洋貨。將就任用稍爲笨拙點的國產。就不致被歐美日本制住死命了。習勞的事很多。若能從極污穢卑賤的事做起。就樣樣都能做了。現在出洋學生。最羨慕的係外國的自來水沖的馬桶。又乾淨。又不臭。中國各大城現在也有了。我遇見新文化家最有名的一位

人物。就覺得這種物質文明的享用係人類進化必須有的。我的見解是世人應該合力做正當生產的工作。不應該做這些爲少數人享福的用物。妨害正當生產。若是全世界沒有到菽粟布帛如水火一樣的多而易得的時候。這一類的東西是萬不應該有的。有了這一類的東西。世界上的菽粟布帛永遠不會夠用了。況且像我國的貧窮。若是有羨慕這一類東西的心。就是中了毒。這毒我正好拿大糞來解他。

第四就是要解那奢侈的毒。中國是農業國。平均每個人的收入。比較工業國的人是很少的。所以應該守農業國人勤儉的本分。不要倣效工業國人一樣的繁費。我看國裏的情形。恰與此意相反。窮鄉僻野的地方。都有洋貨發見。農夫家裏穿的布。也有幾萬里外貴價的工人織出來的。城市的工人更要著花紗洋緞。有多錢的人家。更不必說了。通身固然都是洋貨。滿屋也難尋出幾件

中國國產。越鬧越新的人家。越看國貨不值錢。止恨自己頭髮不黃。眼睛不綠。鼻子不高。若有法子可想。花幾千洋錢也是肯的。再說消耗品。譬如紙烟。洋酒。糖果。海味。化妝品。一年就要花上幾萬萬的錢。前年去年兩年中間。單是進口美國的紙煙。每年八十萬萬餘枝。算他每枝賣價六釐。這一筆每年就有五千萬元。去年單是進口美國的烟葉。共有七千二百萬磅。共值三千多萬元。這單指送給美國的烟價。一年有八千萬元。還有英國來的。還有英美烟公司在中國製的。每年也有幾千萬元。未算在內。共總有一萬數千萬之多。都是像水樣的。年年流到外國去。還有我們用的洋油。每年也是一萬萬元。洋油還是算正經用的。這紙烟的一萬幾千萬元。是大可以省的了。列位總應該聽見過印度現在的大英雄甘地。和他所提倡的不暴動不合作的愛國運動。他因為英國不讓印度自立。又因印度人不能靠武力來反抗英國的專制。所以倡為這種

消極的抵制。不但是英國貨不用。凡屬外國貨都不許用。並且連凡是機器製品都不用。他第一樣就是教人努力。自己供給自己。不要靠外國的供給。所以教他人每天都要自己紡紗。每家都要自己織布。凡是穿著粗土布的。就是愛國的標記。凡是著細料洋布。就是不愛國的標識。就是與英國合作的標識。那用別樣奢侈洋貨的更不要講了。他這種運動的成效。很爲可觀。前年英國政府的報告。英國出口到印度的棉貨。一年間百分減了五十五分。英國有許多紡織廠受這種運動的影響以致停工。去年印度國會竟通過一條議案。凡屬國會議員。須要每月手紡二千碼紗。方合議員資格。用這種方法來提倡。自然議員會懂得勤勞儉樸的高深的意思。是爲國民代表必要的資格。是致富強圖自立抗專制的唯一途徑。議員肯如此下身段。做手工。爲國民的表率。自然吃紙烟用洋貨和種種奢費的惡習必然沒有了。那麼賄選賣票的事自然不

曾有了。近幾年來印度的民族思想日益發達。奢情惡風遂漸革除。這甘地主義的成功是顯而可見的。從前印度也有好幾次革命運動。流血雖多。英人未損毫末。現在甘地運動。却是英人的制命傷。因為印人既肯勤勞刻苦。洋貨雖精美巧便。他們却能忍著不用。英國係工商業國。靠印度中國非洲做尾閘的。若是製成的貨無銷路。他便無須到中國印度等處爭奪礦權路權了。甘地開了個手紡棉紗的藥方。來救印度。已經見了效了。我現在開一個大糞的方子來救中國。因為中國奢侈的毒比印度還深。所以藥也要特別重些。

我寫這篇文字的時候。正遇着五卅上海慘殺學生的風潮。但是我這篇文不是對這風潮而作的。現在的風潮是標病。我的文是治本病的。但是列位要明白。標病也是從本病而來的。幾十年來外交失敗。止是因為國勢衰弱的原故。別人拿飛機鐵甲艦隊來講外交。我們單靠一張嘴講。有何用處。須要曉得他

們這多的武器。是那裏來的。都是我們一心情願。雙膝跪下。雙手捧上。送把他們的。我們單是吸紙烟的錢。每年花一萬幾千萬元。每年買洋貨的錢。共總有十八萬萬元之多。這數目每年有增無減。除掉出口農產品收回個一半外。每年淨送把外國的約略有八萬萬元光景。列位想一想。就曉得各國練兵製械的錢是誰供給的了。大概我們住在城市的人。負的責任最多。越闊越新的人。罪惡越大。大概闊人的家裏新人物的身上。都是找不出中國貨的。我看見近來的學生愛穿西裝的極多。我暗暗的傷心。因為我們國裏多一件西裝。外國就同時添了兩枝快鎗了。我看見吸紙烟的就隱隱的歎氣。因為我們國裏多銷一枝香烟。外國就同時添了一粒鎗子了。老實說擊斃學生工人的凶器。就是我們供給他們的。佔領我國各處土地威逼我國歷次賠款和不平等的條約所憑藉的兵力。是我們替他養的。誰人供給鎗彈都已經註了冊。請各人自

己一檢點。就各自明白了。甘地先生因爲這點看得明白。曉得英國制服印度的武力。就是印度人替他合作養成的。所以創出這不合作主義來。又怕行動激烈。越出法律範圍。所以先加一條不暴動主義在前頭。既不暴動不違法。英政府就沒奈何他了。後來雖然英政府藉故把甘地定罪下獄。但是他的徒黨幾百萬人。仍舊嚴遵他的命令。並不激烈舉動。但是照他的主義格外努力的進行。到了前年。英政府看見囚禁甘地後他的主義更形膨漲。又把他放出來。可惜世界上有這樣的偉人。我們中國竟還沒有多少人曉得。前天有一個熱心的大學學生來見我。我談起甘地。他連甘地的名字都不曉得。我便歎口氣說。不怪中國如此的不能自振了。英美各國人極端佩服甘地的很多。記述甘地的運動和他的言論生活的書報不少。我們國裏連智識階級都不曾注意。豈不可歎。我也曾經寫過幾篇文章。講中國須要用甘地主義來救命。在報紙

上披露過。也沒見多少的應聲。我止好說這是國運衰敗的原故了。我現在不能多講甘地主義的詳細。但是可以簡明的說明他的主義的精義。我曾經把他的主義歸納起來。得了三個結論。就是求己。克己。推己。如何是求己呢。我們普通人的思想。對於敵國武力的壓迫。想想沒有法子。就想出些可憐可恥的意思來。一。是想我們現在雖然沒奈他們何。將來總有一天我們會強起來要戰勝他們的。二。是想倚靠甲國來制乙國。有的想聯美制日。有的想聯俄制英的。三。是自暴自棄。不擔擔子的。這種人或是耽安逸。怕惹事。怕尋煩惱。或是覺得這麼大的問題。我一個人有什麼關係。難道我一個人不吸紙烟不買洋貨。就於國事有濟嗎。他不曉得國家責任是大家分擔的。一個人用幾塊錢的洋貨。合起來就每年有十幾萬萬之多。每人吸幾枝香烟。湊起來就有一萬幾千萬。難道那一個每天吃幾千枝香烟嗎。若說不靠我一個要靠大家。難道大家

不是許多的我集合而成的嗎。甘地主義是要靠我立刻起來做。不要等候將來的。他看得明白現在就有制服敵人的方法。不須等得後來的。他又認定我們自己儘有戰勝敵人的方法。不要倚靠別國的。而且他認這倚靠別國的心是一種罪惡。就是陷國家於淪亡的唯一原因。他認定興國亡國。個個國民應同負責任的。若有一毫推諉別人。希望後來的心。這人就是直接負亡國的責任的。這就是甘地的求己主義。如何是克己呢。前頭所講的驕慢體面驕懶奢侈的毛病。都是由於人類性欲的發展。若任他發展。便成禍害。亡國敗家喪身。都由於此。所以甘地教人。若要救國。先從克制自己的私欲做工夫。他自己是不穿好衣。不吃好飯。不吃葷。並且素菜止准吃一樣。不坐車。不受官職。每日要用手紡車。親自紡一個時辰的紗。這些勤勞刻苦卑下儉樸的生活。是常人以為難的。即是與人欲相反對的。凡是這種性欲不喜的事。要勉強去做。反過來

講。那性欲所喜的事驕侈淫逸。要勉強制住不做。這就叫克己。克己須是有大膽大力的。有了克己的膽力。方能擔當得大事。所以古人說。人能咬得菜根。便能做大事。換句話說。吃用適意的人。便不能做大事。這一條是甘地特別注重的。如何說推己呢。天地間的亂事。都是由於人止顧自己不顧別人的原故。所以自私自利任意享用。皆由於不替大多數人著想。若是細細的替大眾人想一想。我穿的衣。吃的飯。住的屋。於多數人有什麼影響。自然會覺得那些費工費料費錢的東西。是有害於世人的。就不願意享用了。甘地本來是個律師。賺的錢很多。都捐了做公益之用。他一舉一動。都是替全印度人民着想的。並且是替全世界人類着想的。不但如此。他並且愛人及物。他認為殺害生物來快我們的口味。是不仁的。我們既明知一切動物都同我們一樣的貪生畏死。却瞞著心不去想。止含糊的姑且弄來吃。像這樣不肯替生物徹底用心推想。便

不能夠替人類徹底用心推想。終究要成功一個自私自利假仁假義的人。所以甘地主義要推己及人。並及一切生物。他認定須有這樣真誠的仁心。纔能夠救國濟世的。以上幾條。大概可以包括甘地主義的綱領了。我是極端崇拜甘地主義的人。我認定制勝武力止有這條路最有把握。那用機關鎗對機關鎗的政策。不但是含有希望將來之心。即使現在就有機關鎗。未必能操勝算的。像德國有那麼多且精的武器。終竟國民吃了大虧。何況我國有這麼多自私自利的人。添了機關鎗。止會殺害自己的人民。來弄錢供自己的享用。這幾年的經驗。還不夠嗎。近來學生青年醉心共產主義。却不研究蘇俄人民幾年來的經驗。正如未革命前盼望共和的情形。不曉得共產主義。若是不從教育做起。不從求己克己推己的訓練著手。單把理想來試驗。靠法律武力來強迫。是犧牲大而見效緩的。甘地雖然不談共產。但是照他的主義實行。自然無資

產爭執的問題了。人人都要勞力做正當的生產。自然米糧布料供給增多。人不用奢侈品。自然消耗減少。爭端從何發生。又何至要刑威逼迫法律箝束呢。俄國不從求己克己推己的教育做起。專靠武力強迫。所以惹起人民的誤解。許多佃農忽然做了田主。樂得安逸些。因為政府不許私人賣買。各家有積餘的米糧。要歸政府提出支配。所以大家不願意多勞力求生產。全國的農產忽然減少了一大半。鬧了大飢荒。死了幾百萬人。還要從外國辦麥子來賑濟。政府又用了無數的官吏差役及兵士來稽查督責。執行支配。但是欺騙偏私的弊端仍舊不少。而且消耗的物事。仍然很多。國內生產的供給不夠。又要恢復私人資產營業制度。不但如此。並且極力設法要介紹外國資本和外國貨物。這都是因為不從教育做起。人民不能自動的克己求己推己。全靠政治用法律強迫。所以費力多成功少。百姓經歷了種種的犧牲困苦。又回頭求教於

舊時的商業制度。這就是不如甘地主義之處了。因爲克己推己若不做到十分。這一國就不能無倚靠。一有依靠。就有挾制。就會有不平和爭端。所以甘地主義。可算是超共產主義。也可算是東方式的共產主義。也就是很合於儒家治平之道的。不過甘地更含有釋家墨家的教義。他於博愛平等更爲徹底些。我很慚愧。自己尙未能完全做到甘地的主張。因爲受了經濟制度的束縛。還在這裏做些違心的事。但是在自己身體上。凡是我自己能夠作主的。我是勉強力行的。對於這克己推己三項條件。是不敢推諉不敢畏難的。我這篇文字也就是從甘地主義推演出來。但是甘地主義原是單因對外問題而發生。我們國裏却是內病很重。先要醫好內病。纔經得起割治外症。所以用藥稍爲不同。等到內毒解清之後。我所用的藥方。大概係與甘地一樣的。

擬發起布衣會啓

錄十五年聶氏家言第二輯

天下治亂各有本源。非偶然也。古之善爲治者。亦惟去其亂源而務其治本而已。夫治道者亦多術矣。然禮樂政刑。歷代典章。莫不燦備。而治亂之效不同者何也。孟子曰。人民救死不贍。奚暇治禮義哉。又曰。故聖人治天下。使有菽粟如水火。菽粟如水火。而民焉有不仁者乎。管子曰。衣食足而民知禮義。換言之。菽粟艱貴。衣食不足。則勢不能講仁義禮讓也。爲生活所迫。以出於爭。爭則亂。凡天下之亂。皆爲政者之罪也。爲治之道。儒家言之最精。大學言治平。稱生財有大道。生之者衆。食之者寡。爲之者疾。用之者舒。則財恆足。解決世界經濟問題。舍此莫由矣。惜乎古今爲治者之鮮。知此意也。其知之而能循是以行者。治效立睹。恃此義者。亂萌立長。歷史成事。彰彰可按也。三代以下。稱盛治者。推漢文景。文帝患民食不足。而憂百姓之從事於末。以害農者蕃。爲酒醪以糜穀者多。

六畜之食焉者衆。景帝詔斥雕文刻鏤傷農事。錦繡纂組害女紅。而親耕爲天下先。却獻減膳省徭賦。使民得盡力農事。誠知治本者也。秦始皇帝搜括民財。濫用民力。秦侈無度。天下騷亂。二世而亡。隋煬帝勤兵役。重徭賦。築長城。穿運河。興宮殿。窮奢極侈。民不堪命。宗社旋覆。此其最著者。其餘歷代之變亂。推其禍原。未有不由民不聊生迫而爲亂者。然則天下治亂之故可知矣。至於致治圖安。非獨執政者之事也。顧亭林曰。天下安危。匹夫之賤。與有責焉。曾文正公曰。風俗之厚薄。奚自乎。自乎一二人者之心之所嚮而已。又曰。轉移風俗。陶鑄一世之人。非特處高明之地者然也。凡一命以上皆與有責焉者也。而况今日號稱民治。羣衆意嚮。更易左右朝政。轉移風氣。然則吾輩以士紳自命者。尤不能辭移風易俗之責也。普通社會賴有人爲之提倡獎勵。無論矣。乃至官吏貪肆。軍閥驕淫。巨室秦侈。豪商奢僭。似吾人所莫可如何者。而不知此輩之驕奢。

縱恣。實吾輩有以獎成之。彼所好欲。亦猶吾之好欲。吾之見解思想。非有超出於彼。則對於彼輩之所受享。方竊欣羨之不遑耳。吾焉能如彼何哉。欲救正彼輩之驕奢惡行。當先救正吾輩自己之卑鄙觀念。孟子曰。說大人則藐之。勿視其巍巍然。堂高數仞。榱題數尺。我得志弗爲也。食前方丈。侍妾數百人。我得志弗爲也。般樂飲酒。馳騁田獵。後車千乘。我得志弗爲也。在彼者皆我所不爲也。在我者皆古之制也。吾何畏彼哉。夫豈獨吾無所畏於彼而已。苟能不爲彼之所爲。則吾且爲彼之所畏。使彼自知所爲者之非法。而爲社會正人之所不韙。則亦漸不敢爲矣。今之軍閥大官巨室豪商所爲競奉而示侈者。正以畏之羨之之人多也。而不畏彼不羨彼者果何人也。是非吾輩之羞耶。夫所爲畏者以有求故。所爲羨者以多欲故。吾輩自反。果寡欲而無求否也。是非吾輩之所當自勵者耶。今天下亂機迫矣。論者動謂軍閥爲害。束手無計。苟知勸懲之權之

責實在我輩。當亦爽然自失矣。其杰不敏。竊嘗苦思深索。以求今日致亂之源。而知其爲生計困窮財用不給之故。而其所以致此者。由於國人醉心歐化。羨慕物質文明。提倡發展欲望。故重工商而輕農事。使鄉野之人。競趨城市。併力以爲消費之事。故全國生產日少。消耗遞增。購買洋貨之款。一歲近二十萬萬元。歲歲如是。國安得而不貧。民安得而不困。雖有善政。不能圖治。雖有強兵。不能弭亂矣。既知亂源在財乏。而財乏由於奢費。奢費由於從欲快意。習驕競侈。惡勞好逸。厭粗喜精。則求治者不得不力矯其弊。而以節制慾望。改正觀念爲急務。洋貨便巧而美觀。強忍不用。寧用笨拙而樸拙之土產。此節制慾望之道也。人奢我儉。人華我樸。人泰我卑。人逸我勞。使人漸知卑儉勞樸爲善義安樂之所存。驕奢縱逸爲罪惡禍患之所自也。此矯正觀念之道也。中國雖大。人民雖衆。苟有一二有力者爲之倡率。使人知昔之羣以爲榮美善利而相欣羨之。

事皆謬誤而非法也。則風氣不難轉移也已。其杰懷蓄此念已久。民國初元嘗擬發起生計會。雖一二友人和之。未有成也。九年自歐游返國。目睹歐陸慘苦之象。兼值北方飢饉之災。又擬發起同情會。亦未有所響應。私意惟欲合少數同志。提倡儉樸。節制欲望。實行減衣縮食。卑下勤苦。以漸矯正社會奢淫之惡行。奢侈之觀念。蓋師古人國奢示儉之意。期挽回風俗人心於萬一而已。時候因緣。未有湊合。故迄無成就。抑其杰德薄能鮮。誠信不足以動人耳。今日情形。視前數年。又險惡數倍。各地天災人禍。連續不斷。軍人執政。更強徵力取。使農不安於野。工商不安於市。賦斂所入。大半皆飽私囊。以供其家人徒黨之揮霍。其餘則用之於養兵購械。以爲其殺伐焚掠之具。於是凍餒相望。盜賊遍地。共產之聲。囂然盈耳。昔日所認爲非法之事。今則公然行之無忌。赤色之幟高標。蘇俄之將紛至。廣州之事。特其發端耳。學生之軍。隨處皆是。勞農之衆。一呼可

集。譬如原野枯草。星火卽燎。禦之之具。果何在耶。俄國革命之初。固亦有白黨軍隊爲之抵抗。卒之有產階級不敵無產人數之衆。一反掌間。變無爲有。變彼有爲我有。人何憚而不爲也。夫今日共產黨之聲勢。殆猶十倍清末時之革命黨。况更加之蘇俄之協助。學者之鼓吹。其不贊成共產者幾希矣。至於智識階級中真實學者及言論界。亦未嘗不有深知共產之弊害。蘇俄人民慘苦怨毒之情形者。則憚於其勢焰。箝口結舌。莫敢多言。於是蘇俄之內容。人莫得知。彼黨又歲費數千萬鉅金。以供宣傳運動之用。以稱揚共產之利樂。至其留居彼邦。深知其內容。明悉其弊害者。若不肯爲其所用。則且有生命之危險。以此之故。青年學生但得聞共產之利樂。而無由知俄國多數人民之慘苦。遂羣以爲共產爲理想之境域矣。今日學生之欣羨共產。亦猶是清季時之欣羨共和。其理論極動聽。而其利樂之僅及於少數人。而使當時之運動有力者反被屏棄。

殺戮。則初料所不及也。然而局中人智慮固不及此。亦決非他人人口舌筆墨之能警覺。觀大勢之所趨。則蘇俄慘劇。中國勢必一演。殆業力數命之不可逃者也。吾輩處此劫運中有自求之道焉。論因果則我亦造因者之一。當自懺悔而勿更造新業。論事實則我未能辭獎惡之責。當力矯過枉而勿隨俗浮沉。其影響及社會者不可知也。其補救於世運者尤不可必也。亦惟盡其在我者而已矣。盡其在我如何。曰因病投藥。因時立教。今時病在奢。則儉以爲藥。儉則寡欲。寡欲則望於人者少。而求於己者厚。儉則節用。節用則積蓄易而物力舒。故曰儉德之恭也。此弭爭之道也。海上佛學同志有聞予言而善之者。謂當發起爲會。共相策勵。故以布衣爲名。以著布衣爲始。而徐及於他事。條件不求苛。取其易行。章程不求繁。無事拘束。至於會所形式。職員名目。概無取焉。恐致藉會標榜黨派之弊也。有志救時之君子曷興乎來。

簡章（略擬數條待高明改正）

一本會凡守章者。即爲本會會員。

一本會以著布衣爲主要條件。從布袍布長衫布鞋爲始。馬褂小帽聽人方便。

一送喪禮祭幛。改用藍白粗布。輓聯用紙。

一送喜壽禮。用紅箋聯代幛。不用泥金。或用石印名人聯屏。或以現洋代儀。

一布料以國貨爲限。手工粗品爲上。機製粗布次之。其絲光細貨與洋貨相混。故不宜用。

一原有之絲貨舊衣可著完。決不新製。

一皮貨能不著爲妙。鞋底皮最妙以國貨橡皮底代之。

一呢絨嗶嘰皆不得用。舊者可著完。

一會員應提倡素食。如不能素食者。宜酌減肉食。漸代以素食。宴客以提倡飯

蔬爲敬禮。肉食力從減少。至海味大半爲洋貨。尤宜不用。

一會員之家人若難照行者。姑去其泰甚。貴料繡品洋貨勿用。首飾力從儉樸。
一家中洋貨器具。逐漸代以較粗拙之土製。室中陳設力避西式。卽中國字畫
木器。勿用珍貴之品。

附錄勸賑災偈

江謙易園

人心不善災劫多。救人便是救自家。但願安穩不遭劫。區區賑濟能幾何。
今世何緣得窮餓。前世慳貪種此因。今世何緣得富有。皆爲前世布施人。
富者布施後更富。貧者布施勝富人。多少不妨隨願力。要須共發大悲心。
此是作福好機緣。勸君千萬莫錯過。勸君千萬莫錯過。更念南無阿彌陀。

改造新觀念提倡義務心說

品管紀芬述
男其杰筆受

原名對於婦女國貨年之意見廿三年元日於婦女國貨年會發表

十數年來，年年高唱抵制，提倡國貨，而洋貨入超，年年增進，已可謂滑稽矣。近兩年日寇日急，抵制自然亦較勇猛，而日貨之輸入激增，入超數直達九萬萬，駭人之巨額，同時國人工商業，皆奄奄垂斃，則更可悲傷矣。吾人對於此矛盾之現狀，若不深思而明瞭其原因，以圖有效補救之法，則又何必加入此滑稽劇中，供外人竊笑哉？

吾以爲 提倡國貨，其努力不僅在提倡國貨，而在改正各個人不正當之觀念，蓋觀念爲欲望之根本，須以謀國民利益爲吾人應有之義務，方能犧牲個人愛美好華貴之欲望，庶幾國貨不提倡而能發達，若如今日社會之崇仰歐美風俗，趨向物質享用，提倡時裝

美飾，專顧便利適意，則決不能兼顧國家與人民之利益矣。

今日所以有此矛盾之現象，其病根即在此而已，別無原因也。

提倡國貨，初不因抵制仇貨，而爲圖國家及個人生存之計，必應如此，識淺之人，不知此義，以爲我購少許洋貨，何至影響及於國家，更何至影響個人之生存乎？彼不知至民窮財盡之時，則戰爭變亂，乃必然之勢，彼時並不須殺人放火，惟因食糧缺乏，生活無法，老幼弱病者自然窮困凍餓以死也。

今日我國各地失業者，盈千累萬，歐美各國失業者，各數百萬或至千餘萬，皆由工商業衰敗之故，即世界購買力日減所致，簡言之，世界金融枯竭，至今日而極矣，彼識淺者，目覩商場外表之繁榮，又自謂手邊尚有餘財，或有學問技能，足以自立，以爲此問題暫不至影響及

於我也，殊不知美國於過去兩年間，倒閉之銀行至二千家之多，富而立貧者，不計其數，向充工程師領巨薪之人，忽然而至粥廠排班就食，失業之人及兒童，常有在垃圾桶旁覓取食物者，（美人慣糟踏食物，故常有拋棄尚可食之物）此豈常人所能料哉？

日本之強，由於人民能愛其國，此人所共知也，夫愛國者不在口號與紙寫之標語，而在少數人居較高層之地位者，自有明白正當之觀念，及刻苦努力之實行，以爲羣衆之先導，日本人於其歷史遺傳之文化風俗，均能愛惜而光大之，不隨西洋人轉移，例如席地而坐，每晚臨時設鋪，不便極矣，木屐，背包，高髻，皆不便之物也，皆能一一保存，雖富裕之家，亦不改變，須知東方文化，多以勤勞儉薄爲道德，地方風俗之美惡，亦從此點品評之，日本所保存者東方之好文

化也，存之則獎進勤勞儉樸，若棄之而摹仿西洋，則趨向奢侈惰逸，蓋西洋物事，便則便矣，而習用之者，個人之本能日就消失，今日歐美工商業對於日本競爭，均告失敗，無他，個人之效能率相差甚遠也，（註一）此高率效能之養成，蓋由能保存坐地席所致，（註二）况日本若摹仿西洋風俗，則鐵床木器，已足早使日本經濟力枯竭，即使其多數自製，則又必大減其輸出力，何能取得外國之金錢，爲此驚人之建設乎？今日彼國有此成績，則五十年前負社會指導責任之少數偉人，見地明白，而自能刻苦之故也。

故今者言提倡國貨之法，請離抵制外貨與仇貨，並離提倡國貨，而求其先決問題。

鄙意有二事，吾人所急當注意！

第一促進合理的觀念：今我國種種失敗，與世界各國之腐化，皆由於觀念錯誤之所致，其要點在以驕侈奢富爲可貴，而卑下貧儉爲可恥也。今人動言提倡欲望以促進文化，而事實上則欲望與文化不並立也。惟東方哲人崇尚實驗，其立說與此相反，獎勵貧儉，惡斥奢富，至於勵勤勞而斥驕惰，更不待言，周以上不論矣，漢以來名政治家，晉以來之詩人，多有此明切之表示，而立爲學說者，厥爲孔孟，論語中斥富貴而獎貧儉者，多至十數處，如顏回簞食瓢飲在陋巷能樂，子路衣敝襪袍不以爲恥，皆稱其賢，大禹菲飲食卑宮室惡衣服，舉以歎美，凡人類本同具重富輕貧之劣根性，雖力加矯制，猶難改正，況今日更輸入西洋之拜金惡風，昔日之以爲非者，今日則以爲是，利之所在，無不可爲，遂造成此畸形之社會，與危迫之

時局，金錢之溢出，工業之彫零，失業者之衆多，民生之窮困，皆由於此。

近數年來洋貨入口激增，駭人心目，原因固多，而時裝美術之獎進，其一大端也。工廠女工向皆着粗藍布短褂，近數年則大多數剪髮，着印花細布之長袍矣。此衣料美觀而價極廉，一袍之料，不過二元左右，女工月入十數元，自以爲力所能及，不復惜吝，然每人須製備冬夏春三件，此廉而美觀之印花細布，不問而知爲何國物也，職業較優之家，又製較美之衣，上海一隅女工以十萬計，其他婦女，以百萬計，更推而至全國，積之而成可驚之巨數矣。十數年來，學生競尙西裝，固已爲銷耗之大宗，而與西裝相連屬之用品，更爲巨額，富厚者鞋襪值數十元，每一出門，衣服必換新樣，以在高等地位及受高等教育者

爲之提倡，加以畫圖報紙爲之鼓吹獎勵，而全國風靡矣。今圖補救，仍須從社會領袖婦女爲之表率，以樸質裝飾相尚，使人人造成一新觀念，以儉素爲合理，華美爲不合理，以中國文化之獎勵貧約爲合理，西洋風俗之崇尚奢富爲不合理，而後可言提倡國貨也。甘地提倡着手紡粗紗所製之布，以粗布爲愛國之標記，而英國對印輸出，陡減一半，其鐵證也。（註三）

與時裝奢侈有極大關係者，則近日提倡社交公開是也，昔時婦女，非不有華美之衣，然不須常製，憶余於廿四歲結婚，十六年間未嘗製一新衣，卅九歲，始略添數件，而舊衣仍多作正用，亦有後加修改用至四五十年者，彼時交往，不過至親世誼數家，其餘丈夫之友，內眷鮮有往來者，用時甚少，而無今日之花樣時時翻新也，近年提

倡歐風，以社交公開爲美舉，而種種惡影響，隨之而生，其利益在何處，尙未之聞也。婦女華飾奢費，多因社交比賽而增進，其影響於男子之操守者甚鉅，夫社交不僅需要華美服飾，亦兼須名貴之汽車，與精美之房屋，及陳列品，男子月薪數百元，殊不易辦此，此所以清明政治之不可能也。至於跳舞之場，純爲造惡之窟，大抵欲一般志意清明之男女，忽然而變爲昏昧頹散者，此爲最速之法也。此等空閒婦女，大抵無職業及家庭效能之可言，且能影響及於有職業男子之效能率，使之低減也。（註四）吾聞日本女子職業則解放，社交則緊縮，蓋有職業或家庭之任務勞作，則決無暇講社交，此所以彼國生產多而消費少，而我則處相反之地位，凡言國家效能率，此爲應注意之一要點也。

吾更有欲言者，卽近日婦女仿效西人露臂露腿，着高跟鞋，長絲襪，殊屬無謂，民族應自有獨立精神，豈可隨人奔走，且此等裝束，不適衛生，吾見友人因高跟鞋跌斷腿骨者，尋常妨礙操作，更無論也，冬令則傷風者多，手帕不離鼻，犧牲康健，乃至生命，以趨時尚，可謂有智力乎？燙髮作蜷曲形，且須至理髮店爲之，費財費時，大可不必，此皆西人無意識之行爲，尤須知其爲非合理生活中應有之事也。吾所見日本婦女，五十年來，服裝未嘗稍改，全國除娼妓外概未剪髮，吾國人之所爲，能免彼之竊笑耶。

第二養成義務心：今日國事衰敗至此，由於國民缺乏義務心，殆不可諱言，一般官吏，發財之意多，盡職之意少，想亦普通人同有之感覺也。大抵今日人民，對於政府及一切公共機關，皆有懷疑之

意，更進一步言之，人民彼此相信之意亦薄，恐所付託之事，不能忠實代辦，此又人人同有之感覺也，此亦大可哀矣！凡一進步國家之進行，不徒賴有完善之法律與章程，而賴有多數富於責任精神之人，使之推行盡利，否則雖有治法，等於具文矣。所謂責任精神，即義務心也，人民之義務心，不能驟然輸入，須有方法以養成之，中國自古之教義，即處處向此點着重，簡言之，即使社會常有重義輕利之觀念是也，分而言之，各個人各有其相對義務，以五倫概括之，實即對於全羣之責任也，如忠義對於君而言，爲其代表全羣也，孟子言君之義最明，曰：「殘賊之人謂之一夫，聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。」又曰：「民爲貴，君爲輕。」故忠君所以忠於羣也。孔子曰：「君使臣以禮，臣事君以忠。」一則事君以忠者，有相當之條件，必在謀人

民利益範圍以內，而忠事之也。提倡忠義，即養成責任心之善法，如我國社會崇拜關岳，讀其書者，則破敵除奸之念，自然奮發，北方重義俠，多厚俗，蓋受其影響尤大也；孝義者，對於父母而言，此亦欲矯正人類重權利輕義務之劣性也。凡人自孕育哺養提携療護教育，乃至婚嫁，皆由父母之力，及長成能自立，每易忘其昔日所受享之恩惠，一如社會上借錢者，當時百般哀求，得之則千聲萬謝，迨至索還時，雖已富有，每圖賴債，多至涉訟，又如作官者，只顧得錢，不圖稱職，同一心理也。古之哲人，察知人類同有之弱點，以爲社會秩序，不能徒恃法律維持，必須自幼養成人人之責任心，使知受享者，必應有所報答也，故以教孝爲其方法，特別獎勵孝道，懲戒不孝，國家制爲法律，社會形爲清議，而其效亦甚顯明，

古諺有之，「求忠臣必於孝子之門。」考諸歷史，未有能孝之人，而爲貪官污吏者，未有能孝其親而爲害於人羣者，何也？彼已有充分之責任心，輕視權利而重視義務，故能臨財不苟得，臨難不苟避也，今人欲打倒孝道者，殆未深思全體利害耳；節義者，對於夫婦而言，亦培成責任心之要事也。大抵訂婚之時，山盟海誓，各以白首相期，此等甜蜜之言語，係欲爲一時戀愛引誘之工具乎？亦將有實際履行之意思耶？若志在履行，而竟能實踐其然諾，方足爲責任心之表示，今之人，動輒中道分離，別有戀愛，大抵或因別遇較健美之男女，或者利其資財勢位，而一切誓約，悍然置之不顧，甚則並子女而亦棄之，此等亡失責任心之行爲，今日甚爲普通，在此種環境觀摩習染之中，欲望其產生多數志氣高

尙操守貞固國而忘身公而忘私之人民，不亦難乎？近人頗有唱打倒貞操之說者，美其名曰解放婦女，吾則以爲打倒貞操，最不利於婦女者也，何則？自由戀愛，理論雖多，實際上男子多以性慾美色爲前提，女子易爲感情所蒙蔽，有理智之選擇者甚少，女子所恃者，十數年短期間顏色而已，過此時期，卽易爲男子所厭，舊社會如此，新社會亦如此，况女子因孕育之故，易得疾病，及其被棄，顏色已衰，難於別嫁，男子則不然，衰老較遲，肉慾較盛，既無孕育之累，謀生活動力亦較強，故常處優越之地位，吾所見社會中女子受此屈抑者多矣，昔日有貞操之說，表面上誠爲片面，實際上女子較得相當之保護，男子縱納妾而公然棄婦不顧者，社會中尙不多見，女子固多守貞，男子爲妻守義者，亦不乏人，蓋爲良心所驅使故耳。自古通人，亦從

不主張勸青年孀婦守節，且舊日獎勵貞操，初無法律強制，惟對於持守之精神，加以褒揚而已，其獎勵雖僅在婦女，而彰響實及於全社會之氣節與風紀，今則此種精神久已消滅，尙有何物待打倒乎？況我國民性質，近來日流於輕率浮淺，不能遠慮，而易於健忘，五分鐘愛國熱忱，爲世所笑，官吏信誓旦旦，少有能守，多數人志意力薄弱，不可諱言，今圖挽救，非空言所能有效，必須從優生遺傳改善，培養一般青年男女以嚴重肅穆之風，必有強毅貞固之父母，尤其母性，然後能誕生心理健全之子女，一再傳而後，庶幾有多數偉大人格之國民，以收拾此破碎腐爛之時局也，教育家及負指導社會之責者，幸毋忘焉！以上三者，常人所稱爲忠孝節義者也，今日久已視爲迂論，不屑挂齒，然細加分析，關係於責任心之養成

，如此其鉅；古人所爲提倡表率，良非迂也。日前小兒聞黃任之先生談及日本近事，謂彼國人責任精神，真不可及，彼何以能致此哉？蓋由提倡獎進之力也。乃木大將戰勝強俄，全國尊爲軍神者也，乃於明治帝之死，自殺以殉其君，其妻亦以七十之高年，自殺以殉其夫，自今人觀之，似無意義，然其影響於軍國民之訓育，及社會之風紀者甚巨，今東京有乃木神社，過其門者，無不鞠躬致敬，使人聯想以身殉國以身殉夫與戰強勝俄爲一事，則其責任心與爲國犧牲之心，自然而生矣。彼能發揚舊道德，則愛國之精神如彼，我國人打倒一切禮教，而腐化之現狀如此，可不深長思乎？

以要言之，我國人之暮氣深矣，何謂暮氣，卽社會腐化之現象是也，凡事空有其名，而無其實際，此之謂暮氣，（註五）反是，若

事事循名而核其實，謂之日新；又凡事似是而非，人云亦云，謂之腐化，（註六）反是，若事事出以忠實，求其至善，謂之振奮。有清之季，一切政治，有名無實，暮氣深矣，遂至於革命，其未革命時，人民多痛詆政府之腐化，至於今日，而詆政府腐化者，殆又甚於往時，竊以爲彼詆之者過也，政府者社會之影，未有社會眞作新，而政府能獨腐化者，社會者政府之母，吾輩欲責政府，當自問其所以作新者如何？學生者未來之官吏，尤當自問其所以振奮者如何？社會自身無作新之覺悟與努力，於一切腐化之行爲中寢饋安居，未嘗有所表示，以爲不當，則是自己獎勵腐化也，夫官僚貪污，以致富爲目的，因社會對於奢侈富豪欣羨崇拜故也，苟社會能表示以矯異之態度，以彼等之習行爲不合理，爲社會國家之蠹

害，而各以廉儉勤奮相獎勵，如孔子之所云，「邦無道富且貴焉恥也」，如孟子之所云，「說大人則藐之，勿視其巍巍然，……在彼者皆我所不爲也，」以言論相砥礪，以力行爲表示，則社會之觀念潛移默化，而彼以豪奢驕人者，自然無趣，則官吏何事於貪污耶。然則欲造成廉潔之政府，仍在社會之自求，不必望諸政府，亦不必以取奪政權爲務也。先文正公有云，「風俗之厚薄奚自乎，自乎一二人之心之所嚮而已，……此一二人者之心向義，則衆人與之赴義，一二人者之心向利，則衆人與之赴利，……風俗之於人心，始乎微而終乎不可禦者也。」有清道咸之際，社會腐化，已達極點，致有洪楊之亂，然在未亂時，文正公已深憂切痛於當時鄉愿之社會，嘗言「飽閱京洛風塵，達官貴人優容養望，在下者軟熟和同，……積

不能平，變爲慷慨激烈，……思欲稍易三四十年來不白不黑不痛不癢牢不可破之習，以是屢蹈愆尤，叢譏取戾，而仁人君子，固不當責以中庸之道，且當憐其有所激而矯之之苦衷也。（註七）足見公當時之以言論實行表示矯異，以冀挽回惡俗，造成一新風氣，而當時人士之切齒側目於公者，亦概可見，然文正則確能造成一不趨利不避害之集團，爲十年後收拾危局之基礎，假令文正無以心力轉移社會之能力與實行，（註八）則雖有大權與重兵，決不能收當時之效，蓋集合多數以功名利祿爲目的之官僚將領，則惟知自相傾軋，爭權奪利，安能衆志成城以戡定大難乎。（註九）觀乎今日政治之根本失敗，與文正當時精神上之成功，則知轉移社會風氣，較諸政治革命，爲尤急也。

予之言此，自願殊滋愧也！昔人有言，「有諸己而後求諸人，無諸己

而後非諸人。」予雖秉承先文正公遺訓，在個人可能之範圍內努力，然迴顧數十年來，能實行於家庭者，十不得一二也，近二十年居滬，青年後輩，受社會之濡染，經學校之薰陶，習於奢侈，積重難返，其去文正公之規模愈遠矣，苟有執先公之言以詰予者，予將慚無以對也。青年男女，易爲環境所移，欲其拔出庸俗，至爲不易，予既以後輩習染爲憂，則希望環境改善之心自切，爲國家社會計，卽爲私家計耳，雖躬行有不逮，仍不敢謀蓋其短，隱而不言，然衰老之軀，不足爲羣衆之先導，所望於有志之青年女同胞，鑒於國難之日急，而社會革新爲政治改良之唯一希望，毅然以身先之，好善者人之同情，况處此經濟壓迫最劇之時，人人感不可言之痛苦，獎廉儉，斥豪侈，多數人之所樂從，一人倡之，則千萬人和之，社會觀念之刷新，風氣之轉移

，非難事也。所難者最初之一二人耳，蓋處此鄉原之社會中，稍表示以矯異之行，則必有起而非難之者，或譏其作偽沽名，或議其矯枉過正，以沮人自新之志，塞人向善之路，自非有卓識定力，未易不爲所撓也，而爲此以挽回風氣爲志之一二人，亦當出之以真誠，（謂不雜他種作用）將之以力行，（謂不尙空談）副之以學識，（謂以歷史文化民情爲依傍而以合理爲準標）審能如是，則小有不及，猶爲賢哲之所許，而無畏乎庸俗人之謗議矣，有志之青年，曷興乎來！

（註一）日本工廠效能率與歐美比較，試舉紡織業證之，英國爲紡織業先進國，蘭開夏省紗錠多於日本六倍，印度紗錠亦較日本爲多，日本須買印度之花，紡織後還銷至印度，并遠至西歐，本年一月二十六日倫敦電，一孟却斯德紡埃棉之廠家，聞日本細紗在歐陸市

場出售，其價低於蘭開夏所製同樣棉紗成本百分之三四十，咸爲驚訝不置，云云。』又本年一月廿七日倫敦電，『英化學業有限公司總董麥克戈文爵士遊歷遠東歸，發表長篇演說，謂『日本商務致勝原因有三，（一）利用匯價跌落，（二）日本工資低廉，工作時間較長，（三）日本實業能爲有效之組織。』麥氏又言『最要之點，仍在改良本國工業組織。』』杰按事實上，日人工廠管理實勝於英，例如上海舊有英紡織公司五家，售於日人者三，今惟存怡和一家，日人紡織廠，每萬錠用工人約百八十名，英人華人之廠，則皆需三四百人以上，且生產量較低，售價較小，同一機器，同一人工，同一原料，同一市場，而成績相差如此，非管理及工作法之不同乎？至匯價低落，近兩年始如此，前此未之有也，又日人近年皆改用大牽

伸紡機自動織機，使成本大減，英人改者極少，英人以製造紡織機著於世界，至去年乃向日本購得豐田式自動織機專利權，至英製造，其代價爲日金一百萬元，此機每人能管卅台以上，用舊式車，則僅五台六台耳，華廠則能管四台者尙少，故上海日本布廠，布機千台用工人九十名，英華各廠，則須九百以上，相差至十倍，近年絲業衰落，亦大半爲工作及效能問題，聞絲業家云，中國絲廠，仍是意大利舊式繅機，每人管一頭，日人則久已改用日本多緒式之繅車，一人管二十頭，且出品較精，故美國入口絲，日人已佔其十分之九，中絲淘汰將盡矣，法意本產絲國，今亦在不足輕重之列，日本人造絲產額，於數年間已超過英法德意之上，僅次於美而已，毛織品近亦輸出，遠至歐陸，引起各國人之恐慌，羣謀抵制，皆事實也。

(註二)日本堀內中將所著「禪與健康」，言坐時脊骨挺直，與神經之強健有極大之關係，唯坐席者非挺直不可也，此書近已缺版，聞將由佛學書局重印。

(註三)棉織細貨，中國出品極少，據印染專家言，國產細布紗線粗細不勻，印染之後，光彩遠遜於日紗所織，而銷售甚難云，絲光布假府綢等以此類推，凡色質較光潔者，大抵可決其爲日貨，或用日紗所織也。

(註四)美國退勒氏所著科學管理法，言調查大工廠數十家之結果，星期一生產最低，因星期日男女工人多數至跳舞場深夜始散故也，至因跳舞而發生不道德行爲，其影響於效能率者，自不待言，日本全國不過跳舞場一二處，然受警察法之嚴重取締，舞女不得與男

舞客談話，家庭學校工廠婦女無至跳舞場者，除外交官外，社會亦無跳舞之舉。

（註五）先文正公云，「今日而言治術，則莫若綜核名實，今日而言學術，則莫若取篤實踐履之士，物窮則變，救浮華者莫如質，積翫之後，振之以猛，意在斯乎。」近日大公報載蔣廷黻君「新名詞舊事情」一文，略言中國數十年來，變法皆止變一名詞，而不變其實際，日本則名義守千數百年之舊，而貫之以新精神，云云，簡言之，一務其實，一惟襲其名，成效之不同遂如此，故自古言政治者，重在綜核名實，而不在多所更張也。

（註六）孟子鄉愿章，即爲腐化之社會寫照，節錄如下，「萬章曰，一鄉皆稱愿人焉，無所往而不爲愿人，孔子以爲德之賊，何哉？」

曰，非之無舉也，刺之無刺也，同乎流俗，合乎污世，居之似忠信，行之似廉潔，衆皆悅之，自以爲是，而不可與入堯舜之道，故曰，德之賊也。孔子曰，惡似而非者，惡莠恐其亂苗也，惡佞恐其亂義也，惡利口恐其亂信也，惡鄭聲恐其亂樂也，惡紫恐其亂朱也，惡鄉愿恐其亂德也。」全文甚長，描寫人情，甚爲深刻，值得細玩熟讀。

（註七）文正公此類言論甚多，梁任公所編曾文正公嘉言鈔，所引亦數數見，書係商務出版。

（註八）梁任公於文正公原才註云，「公於窮時達時，皆能以心力轉移風氣，亦可謂不負其言矣。」

（註九）薛叔芸所撰文正公墓府賓僚記，列舉當時幕僚八十餘人，

經濟學術，各有專長，皆先後出膺重寄，有所建樹者，而將領數百人，尚不在此數內，可謂極一時人才之盛，文正身以廉儉作則，誓不以軍中一錢寄家，於僚屬則以篤實踐履相勉，故能誠信孚洽，蔚爲風氣，集團雖大，未聞有傾軋嫉忌之事，亦未聞有以貪墨敗者。」

右文述 家慈意，筆之成篇，因賤恙腦力衰弱，辭不達意，疵謬之處，則其杰實任其咎，篇中屢言日本之長處，幸閱者鑒諒之，凡兩軍相見，不可不詳知敵兵精銳之所伏，與我軍弱點之所在也，庚子以後，國人皆痛恨義和團政府不曉外情之誤國，竊嘗思之，今日國人之不審敵情，良無以異於甲午以前，而其昧於自知，亦不減於庚子時代，然義和團雖誤國，猶有一部份人實激於愛國熱忱，今之人醉心歐化，盡棄民族固有之粹美，惟歐美人之俗尙是從，國家個性

，漸滅無餘，獨立精神，掃地以盡，自撤藩籬，就人刀俎，陷於絕境，而不知其原由，事之可悲，孰甚於此，故不憚苦口，多爲逆耳之言，閱者幸哀其志可也！聶其杰謹識二三，二，十五上海遼陽路二十號

附錄意大利國會海軍提案宣言并書後

聶其杰 雲台

廿三年一月十四日羅馬電，『意大利報界對於日俄關係之緊張，極爲注意，各報已發表無數文字，論日本帝國主義之危險，最近衆議院對於海軍預算所提之報告書，已言及此事，其扼要之言曰，『日本人對戰爭之看法，與白人不同，白人欲避免戰爭，而日人則以暴骨砂場爲無上光榮，日人以爲西人惟世俗之樂是務，其文明偏於物質，無高尚之理想，卑下而不足道，日人之心理，以爲日本民族負有歷史上之任務，即「大和人種之勝利」是也，此爲世界未來慘劇

之基礎，日本民族之前途，不僅以軍力爲後盾，且以爲負有任務而有自信之力，日本現已進據中國之領土，行將加以組織，日後更將鼓吹人種之仇視心理，進而攻擊白人，未來之危險已露端倪，吾人不可僅視爲杞人之憂而漠然置之也。」

數十年來，我國人日以西洋明爲羨，以白種人侵略爲懼，近年教育程度日高，其羨佩之心益切，其畏懼之心亦日深，今觀歐人，則又以日人之鄙視西方文明之卑下，自信其民族之勝利，及志在攻擊白人爲可深憂，夫日本海軍之大不如英美，空軍之大不如法，陸軍之大不如俄，科學之人才與設備及軍用品之產量，遠不如此數國，富力尤弱，不足齒數，凡西方文明之所恃者，日本皆未足與比，且日本外交孤立，以一小而犯衆怒，而反畏之者何耶？然則歐人之所畏，固非在其物質

，確在其所自信之文化甚明矣。夫日人文化，及其所以自信者，非大和魂也耶，所謂大和魂者，豈僅口頭標語而已乎，著者嘗聞日本人言「大和魂卽孔道也」，梁任公亦著有中國之武士道，發明此義，近人頗以儒教柔懦爲病，而不知孔子之教，固不如是，子曰，吾未見剛者，又曰，剛毅木訥近仁，又曰，中立而不倚，強哉矯，又曰，無求生以害仁，有殺身以成仁，又曰，好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇，又曰，士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以爲己任，不亦重乎，死而後已，不亦遠乎，又曰，善人教民七年，亦可以卽戎矣，又曰，以不教民戰，是謂棄之，其贊美魯童子汪錡戰死，則曰，能執干戈以衛社稷，可無殤也，又以冉有用矛於齊師，故能入其軍爲義，然則柔懦豈孔道之咎乎，咎在孔道之不明也。我國千數百年來，文勝

於質，歷代典制，徒以文字鋪張，而漸失施教之實。清之季世，士人并書而不讀，文亦亡矣。（註甲）日本舉國奉佛，其教義安於簡約，民情風俗，質勝於文，凡事能深求其意義，得一善則拳拳勿失，其於禮教，能獨守其真，然人民觀感之養成，亦必由少數先進有識者之指導。彼歐人今始發覺日人以文化爲攻擊之根據，實際上則日人之自覺而定爲方案，已在六十年前。觀其生活習慣，婦女服裝，與夫跪拜之儀，婚祭之禮，始終不改，教育行政之方針，社會領袖之指導，（註乙）宗旨一貫，則知當時政府領袖對於此事，見之甚明，主之甚力，深知物質文明，足以使民德墮落，士氣消沈，且捨己從人，則失其自信自尊之觀念，而無以自振也。蓋當時維新諸人，多數爲陽明之學者，政治經濟，一以歷史有實效可驗之儒術爲根

據，故對於當前問題，有較深切之認識，依其決策，竟收實效於數十年之後，國民經濟不被侵略，反使人畏其侵略，足知當時非昧昧然從事，導民以浮誇虛僞之氣，以自陷於絕境者比也。著者嘗親見東京高等女子師範授課，乃曲禮小學弟子之職，跪拜進退之儀，事奉長者進食之禮也，以深入人心之禮教，用有系統方法訓育之，故能風俗齊一，禮貌謹嚴，全國婦孺老弱，合而爲整個軍隊，無形中補助政治之推行，減少法律之阻礙，以形成國家之效能也。其功業效能之高，亦莫非得力於禮教，原夫禮教之要義有二，一曰知恥，一曰寡欲，知恥則有勇，寡欲則不貪，而不貪亦必由於知恥，有勇亦由於寡欲，（註丙）數者互相關係，不貪則必儉，故禮教效果之表現爲儉，亦必能儉，而後能不貪能有勇有恥焉，故禮與

儉常相互爲用，日本軍人則以戰死爲榮，政治工商業之組織，則欺弊少而效能高，皆知恥寡欲之效，此我國之教義，彼用之以強，而爲攻我之具，我則久已喪失其美粹，今方以種種方法欲盡消滅之，而乞靈於西方已經破產之物質文明以禦敵，亦大可哀矣！夫西洋之文明，基本在欲望與好利，好利則不能有恥，多欲則不能不貪，故文明程度愈進，而道德觀念愈薄，一二人營私利己，不忠所事，則全部之效率爲之低減，業務進行爲之滯礙，此所以雖長於實業組織之英國，而效能不如日也。（註丁）若夫國家效能，爲各個人效能之積，故盜賊煙賭，乃至一切訟案，一切社會欺弊，均爲國家效能之障礙，其大規模之叛變匪亂，更無論矣。然則我國之效能當居何等，及今欲圖振作，則當慎所擇術，觀乎歐美各國雖大而中怯，日本

雖小而能強，（大小從科學眼光而言）是必有故，進而求之，知日本國情之特異於歐美者，惟有二點，最爲顯明，卽禮貌謹嚴，風俗儉樸，二者皆非徒在形式而已，實有甚深之理論爲其根據，發之而爲種種事業之效能，此爲吾國固有之物，反而求諸已可矣。

（註甲）曾文正公送江小帆視學序云，「所謂校官者，類多衰疾晚暮之徒……學政者，日憊精於文字，而角機智於千百詭弊之場，而欲以餘力教民以仁義孝弟之經，其不亦難矣哉，……自功利之說中於膏肓，學者束髮而疲精於制藝，窮老而不休，六經至不能舉其篇目，何有於他書。」則知我國無教之實久矣。

（註乙）「日本改造法案」一小冊子，爲近日青年軍人思想之原動力，又一「荒木告日本國民書」多有推重日本文化指斥西洋文化之處，

兩書皆由天津大公報譯售，價各四角，各地分館亦有之。

（註丙）論語曰，枵也欲，焉得剛，憶某筆記載，明季有甲乙二人，約日殉難，至日，甲遣人視乙，是否將實行，歸報云，乙公正問僕人已喂豬否，甲嘆云，豬且不捨，焉能捨命，遂獨自縊，乙則不死，今日國家與社會事業之敗壞，實緣多數人關心於家中之豬故也。

（註丁）本年一月廿七日倫敦電，「英化學業有限公司總董麥克戈文爵士遊歷遠東歸，發表長篇演說，謂日本商務致勝原因有三，（一）利用匯價跌落，（二）日本工資低廉，工作時間較長，（三）日本實業能爲有效之組織，麥氏又言最要之點，仍在改良工業組織云云」。

劉莊淨土貞節院改名婦女安老院感言

聶其杰廿三年二月撰

予聞范文正公嘗宰興化、其地有堤、沿海數百里、土人呼爲范公堤、其遺愛之在人者深矣、其民風淳厚、蓋亦沐范公之教澤、而數百年來、貞節婦女尤多、見於邑志者約三百人、亦公之德所化也、予嘗謂婦女貞操與男子責任心相連、一社會多貞操婦女、則亦必多重義輕利之男子、而地方得安且治、反是、若婦女無貞操之觀念、則民俗亦必習於欺詐、雖有法令、難爲治也、東西文化之異、卽在此點、我國古哲洞澈人類心理、知其致亂之原在貪欲、故設爲禮教、養成其節制貪欲之心、雖若不便於常情、然習而馴之、則衆庶獲安、西人從唯物立論、事事賴法治制裁、於人之情欲、務從解放、欲心熾故多爭、各以巧僞破壞法律、雖有

法莫能治、國與國不能相容、人與人不能相處、此重利欲輕德義必有之現象也、我國學者智慮短淺、驟與西方文明接觸、驚其物質之繁榮、羨其學術之新穎、以爲中國舊學、未合進化時代之用、欲一一棄我而從彼、狂呼打倒貞操與孝道、此學者倡導之過也、歐戰以後、西方文明漸次破產、而我國人猶懵然罔覺、仍從後追隨甚急、九一八以後、西方文化與東方文化實力相見、前衛接觸矣、我國人猶以爲國聯力能制止、或國聯外之俄美能與我以扶助、一二八事繼起、國聯之調查報告、決議宣言、日本一概置之不理、更東櫻美鋒、西挑俄釁、各國始恍然覺悟、急謀自衛之法、深以日本對白人之攻擊態度爲可深憂、（註一）

同時、日本商品向各國傾銷、使各國工商業感受打擊、羣皇皇然謀抵制之法、夫日本軍備雖充、然比之英法美俄、各有不相及之處、而科學

設備與軍用品之產量及富力，皆視各國爲遜，若兩三國結合，則相差更遠，何爲而反畏日本若是之甚耶？覘國者必察其立國特異之點，夫日本所學於西方文明者，無過於人，則其特異之點，不在物質，而在精神，甚明也。所謂國家思想之養成，所謂組織法，所謂新科學之利用，皆西方之產物也，何以日人能用之而使之有特效？（註二）爲歐人之所不能，求其國情不同之點何在，則不得不歸結於東方文化及其禮教所育成之舊道德思想是矣。日本以大和魂武士道自負，然日人自言大和魂者，孔道而已。（梁任公亦著有中國之武士道一文）孔道者，重義而輕利，存理而去欲，以義理所立之教謂之禮，克己則復禮，無欲則剛，此禮教之微意也。日本維新諸傑，皆湛於孔學，其指導社會，決定政治根本計畫，器用與方法，多學西方之長，精神則守東方之美，著

者嘗參觀其女子高等師範學校、所教者適爲叩頭進退之儀、事奉長者進食之禮、故其國風俗齊一、禮貌謹嚴、其影響於生理者、則體力強健、而思慮深刻、（註三）其教育之基本如此、而同時有社會領袖爲之倡導、使人慕節義重廉恥、乃木大將戰勝強俄、日人尊之爲軍神、竟於明治帝之死、自殺以殉、其妻亦以七十之高年、自殺殉夫、此其影響於軍國民之精神者甚鉅、然則日本之自尊其文化而鄙斥西洋文明者、（見註一）卽隱爲其訓育之方法也、西洋文明立基本於利欲、東方文化在克己制欲、孔子曰、有殺身以成仁、孟子曰、舍生而取義、身命可舍、而有重利欲以害公益者乎、故以西方之文明、不能自收科學之效、而日本之收效乃獨異、（見註二）然則世界最後勝利所屬、不在新科學之本身、而在運用之者能否克己制欲公而忘私、使一切政治

學術工商業推行盡利也、夫然後知古哲以勉行不便於己者、教人乃最有利於人羣者也、貞婦守節、乃克己之最難者、然婦女習聞此等訓育、常抱此種思想、縱不遭不幸、而影響於優生遺傳者甚大、凡智慮深宏、性行高潔之國民、非此種母質、則無由產生矣、（註四）（註五）其影響於社會一時之風紀者、抑其細焉者也、然此意非淺識之流所能了解也、中國禮教之亡久矣、昔時猶存其名、凡向學者、自能因讀書而求其義理、清之季世、八股之外無餘事、並書而不讀、（註六）士大夫習於虛僞、不知孔子所教爲何事、無怪今日被人根本推翻也、竊嘗思之、中國文化、何遽衰落至此、蓋自周末以來、文勝於質、歷朝典章制度、粉飾鋪張、鮮有求實際者、故良法美意、歷久皆亡、日本自唐以來、舉國奉佛、質勝於文、故與孔教相輔、調劑得中、夫佛教者、以舍己利衆爲

行、故人安於刻苦簡約、其遠利制欲、尤嚴於孔訓、以此爲之基本、故相得益彰、其國而忘身之精神、亦多得力於佛氏無我之旨也、佛孔之表面雖不同、其格去心中之物、以致明覺之知與不欺之誠則一、（註七）我國則兩俱打倒之、而後禮義廉恥之心全亡矣、夫日人肯爲國效死、利欲心薄也、我國則漢奸充斥於各地、義務心亡也、今欲復振國民道德、當思所以養其義務心之法、而於義務心表現之貞操婦女、不加護惜、反忍摧毀乎、興化劉莊貞節念佛堂者、高鶴年居士所立也、居士早年學佛、有出世之想、夫人亦有同心、遂捐其田宅、以居孀婦之無以爲生者、名之曰淨土貞節院、以念佛爲課程、俾心有所歸也、夫人亦以院爲家、居士則行腳四方、凡東西南北名山大剎、莫不有其足跡、二三周焉、雨傘包袱之外、別無長物、或以數元之資、行數千里之程、其苦行爲

多數僧人所不及、而地方之人則敬而信之、遇有災饑、居士一言、巨款立集、二十年大水、居士舉辦粥廠十數處、用款至十數萬、活人以數萬計、吾嘗謂世間大事業、皆賴有消極道德者成之、豈不信歟、十年前、上海簡玉堦居士等、捐資改建院屋、遂爲范公堤數百里之唯一大宅、時值國內多故、而劉莊爲鹽場大鎮、三遭潰兵土匪劫掠、軍警之械被繳、官署民家、雖衣被無幸存者、惟此大廈、兵匪相戒莫入、謂是善人之居、毋得犯之、嗚呼、民情概可見矣、其傾慕忠孝節義之心、爲祖父所遺傳、兒時所習聞、苟因勢利導之、則民氣大可用也、而時人學者、見解則異於是、院中貞節之名詞、竟不爲地方有力者所許可、遂改稱婦女安老院云、嗚呼、近日學者、自命爲思想進化、遂與民衆心理相違愈遠、政府與人民判若兩途、智識界與羣衆各異其趣、學者之白話文、爲普通識

字者所不能了解、政令法律、舉措更張、常與人民好惡背道而馳、如此而欲組成有效能之政府與健全之國家、不亦難乎、夫敵人所挾以攻我之具、卽在其急公好義之精神、而我國自有潛伏之偉大勢力、反不知利用、且務爲毀滅之、使民衆離心離德、而一般所謂政治教育家者、迄不覺悟、故予不辭失言之誚、而抒其悃悃之忠焉、

（註一）羅馬本年一月十四日電、意大利衆議院對於海軍預算所提之報告書、其扼要之言曰、一日本人對戰爭之看法、與白人不同、白人欲避免戰爭、而日人則以暴骨沙場爲無上光榮、日人以爲西方人惟世俗之樂是務、其文明偏於物質、無高尚之理想、卑下不足道、日人之心、以爲日本民族負有歷史上之任務、卽一大和人種之勝利一是也、此爲世界未來慘劇之基礎、日本民族之前途、不僅以軍力爲

後盾、且以爲負有任務而有自信之力、日本現已進據中國之領土、行將加以組織、日後更將鼓吹人種仇視之心理、進而攻擊白人、未來之危險、已露端倪、吾人不可僅視爲杞人之憂、而漠然置之也。

(註二) 本年一月廿七日倫敦電、英化學工業家麥克戈文爵士遊歷遠東歸、發表長篇演說、謂日本商務致勝原因、由日本實業能爲有效之組織、又言最要之點、仍在改良本國工業組織云。

(註三) 曾文正公言主敬則身強、日本堀內中將所著一禪與健康、一言坐時脊骨挺直、則神經強健。

(註四) 語云、利令智昏、又云、欲令智昏、凡利欲熏心者、行事必錯亂、諸葛武侯云、非淡泊無以明志、非寧靜無以致遠、此皆可以事實證明、若父母欲心熾盛、則不能生頭腦冷靜、志意強固之子女、而母性之

關係尤重、研求優生學并從事實上默察自知、

(註五)「日本改造法案」一小冊子、左右日本青年軍人之力甚大、有云、日本素重賢母良妻之教育、今後仍當注重、賢母良妻之有益於國、勝於女子參政、又云、日本女子不當學西洋女子之利口、亦勿學中國女子之惡口云云、天津大公報出版、

(註六)曾文正公送江小帆視學序云、一所謂校官者、類多衰疾晚暮之徒、……學政者、日儻精於文字、而角機智於千百詭弊之場、而欲以餘力教民以仁義孝弟之經、其不亦難矣哉、……自功利之說中於膏肓、學者束髮而疲精於制藝、窮老而不休、六經至不能舉其篇目、何有於他書、

(註七)見拙著格物致知儒釋一貫說、

格物致知儒釋一貫說

聶其杰 廿三年
二月

世間最高學術、必以明爲準則、然非至誠則無以臻極明、至誠者心中無物也、故必能格除心中之物、然後能致明覺之知與不自欺之誠焉、佛與儒之教義、雖廣狹深淺不同、而其存心養性、以致誠明之功夫則一、象山易簡之功、陽明良知之學、皆本於此、誠近而易行也、程朱略去知致而後意誠、及欲誠其意者先致其知二語之意、忽於致知卽爲致不欺之誠明、故訓格物爲卽物窮理、謂須卽凡天下之物、莫不因其已知之理而益窮之、以求至乎其極、至於用力之久而一旦豁然貫通焉、云云、按其所說、不能舉例證明、試問古今來誰爲窮盡萬物之理而豁然貫通者、信如所言、則誠意正心之事、難而又難、非人所能爲力矣、孔

子鄭重以教子貢，謂己非多學而識之者，乃一以貫之者也。顯然與卽凡物而窮其理之說相反。蓋一貫卽誠明，又卽定靜安慮之得，亦卽佛學之由戒定以得慧，總之皆自明也。朱子欲力避與佛相同之點，故專從物質立論，以明孔學尙實際，佛老屬空玄，爲攻二氏之根據，而不知遂與孔子之道相遠。數百年來，八股取士，朱註定爲功令，故攻陽明攻禪學者踵相接，而孔子之道益晦，人人高談卽物窮理，而誠意毋自欺者不可得見矣。致社會墮落，國事敗壞至此，皆格物致知之說不明之過也。日本維新諸傑，及中日日俄兩役之大將，皆屬陽明學者，且皆高年健康，其效固可徵也。日人忽滑谷氏著陽明與禪一書，謂陽明實卽禪學也。夫存養其心，（格物欲）自明其德，（致良知）由其定靜不欺之功，發爲修齊治平之效，此則人人可能爲之事也。孔子曰：道不遠

人又曰、道在邇而求諸遠、佛與孔皆止教人格去心中之物而已、所謂在邇也、若必窮極天下之物理、則是遠乎人而求諸遠矣、夫詩書六藝、孔門不廢、假令孔子生於今日、亦必令弟子習西洋科學、然此皆博學於文之事、苟非約之以禮、則一切科學不能爲我所用、格物致知、卽約禮復禮之道也、千數百年來、攻佛之徒多矣、未聞有功業可稱者、而唐之顏魯公、宋之范文正、元耶律文正、明戚繼光、清林文忠、皆湛於佛學、淨業精純、則武功赫赫如彼、至若由佛學而發爲經濟學、問道德文章者、尤指不勝屈、而二程之師周濂溪、朱子之師劉屏山、兩大儒者、皆深致力於禪學、而有所得者、實開宋代理學之宗、其造詣高深、非程朱所能窺測、程朱亦幸而從之、得佛法之緒餘耳、然意必固我之見既深、欲明道而適以蔽道也、韓退之初以道統自任、闢佛不遺餘力、而實望道

未見中無所守、晚年始遇大顛、傾仰備至、（註甲）稱其爲「實能外形骸以理自勝、要自心中無滯礙」夫外形骸非物格乎、以理自勝非知致乎、心無滯礙、非意誠而心正者乎、（註乙）假令佛法戒定明心之功、非卽格致誠敬之學、則如此等等、何以說焉、有志之士、當進而加以研求、勿泛泛置之也、

（註甲）見答孟尙書書、○另有致大顛三書、朱子嘗評其事、謂大顛爲秕稗之有秋、退之爲黍稷之未熟、夫有秋則熟矣、孟子曰、夫仁亦在乎熟之而已矣、熟則仁也、彼攻佛者學、儻之陋如此、被攻者成效之可觀如彼、朱子雖欲爲之說而無從也、○周濂溪有詩云、退之自謂如夫子、原道深排佛老非、不識大顛何似者、三書珍重更留衣、蓋深譏之也、○退之三上宰相書、極卑諂之態、其他文字、多有熱中牢騷之作、曾

文正公嘗評韓氏符讀書城南詩、謂其不以聖賢之道教子、而誘之以公卿祿位、何其陋也、（見曾文正文集金殿珊壽序）後世淺學之士、讀韓氏之文、亦從而闢佛、不知韓氏學問之陋、見解之卑如此、

（註乙）大學正心章、身有所忿懣、則不得其正、有所恐懼、則不得其正、有所好樂、則不得其正、有所憂患、則不得其正、忿懣恐懼等等皆物也、有物故不得其正、無滯礙則心無一物可知、心正意誠必由於心無一物可知、明金忠節公正希湛於禪學、著有語錄、刻乾坤正氣集中、以內典發明性理、中有云、「才見有物、卽失心矣、才見有心、亦全是物、而非心矣、」足資印證、

弘化社流通經書規約

世變日亟。人類之良知盡喪。法道垂秋。修治之正軌愈晦。匡扶挽救。端賴萃賢。宣揚正誼。其惟典籍。印光大師。道高德邵。繼素欽崇。歷年印行經書。不下二十餘種。流布於四方者。何止數十萬冊。讀其書而獲其益者。更何可以數量計哉。茲者大師德臘已高。謝絕諸緣。滅踪息影。臨行之日。乃命其侍者。將所存版籍。悉數歸公。貢諸於世。復由諸善信。慕義樂助。各輸淨資。特設專社。繼續流通。惟是組織伊始。資力未充。故於規約。略示限度。所望諸方檀越。發廣大心。培無漏福。慨解淨囊。共襄盛舉。以竟大師未竟之弘願。至為厚幸焉。

(一) 全贈流通

凡以機關團體名義索請者。得以全贈組經書。每種一部贈與。若以個人名義索請者。得於全贈組經書內。任選三種。每種一部。如個人欲得三種以上。機關團體欲得全贈組以上者。均須照本繳價。如須郵寄一律照加郵費。凡機關團體名義。半價購請者。得以半價組經書。每種一部。若以個人名義。半價購請者。得於半價組經書內。任選兩種。以上者。均須照本繳價。如個人欲得二種以上。機關團體。欲得半價組以上者。均須照本繳價。如有備價來請者。一律照本讓與。凡經本社印存各種經書。如有發心附印者。本社當為代勞。但附印書價。須請先惠。

(二) 半價流通

(三) 照本流通

(附則) 凡有志研究。而絀於資力者。本社當審察情形。方便贈與。以滿其願。

普爲出資及讀誦受持展轉流通者

回向偈曰

願以此功德

消除宿現業

增長諸福慧

圓成勝善根

所有刀兵劫

及與飢饉等

悉皆盡滅除

人各習禮讓

一切出資者

展轉流通者

現眷咸安樂

先亡獲超昇

風雨常調順

人民悉康甯

法界諸含識

同證無上道

民國二十三年五月五版八千冊

△廉儉救國說

流通者

蘇州護龍街南段
弘化社
穿心街報國寺內

膠州路愚園路
上海佛學書局
電話三五五二四

印刷者兼

上海新大沽路南成都路口
國光印書局
電話三三七四三

