

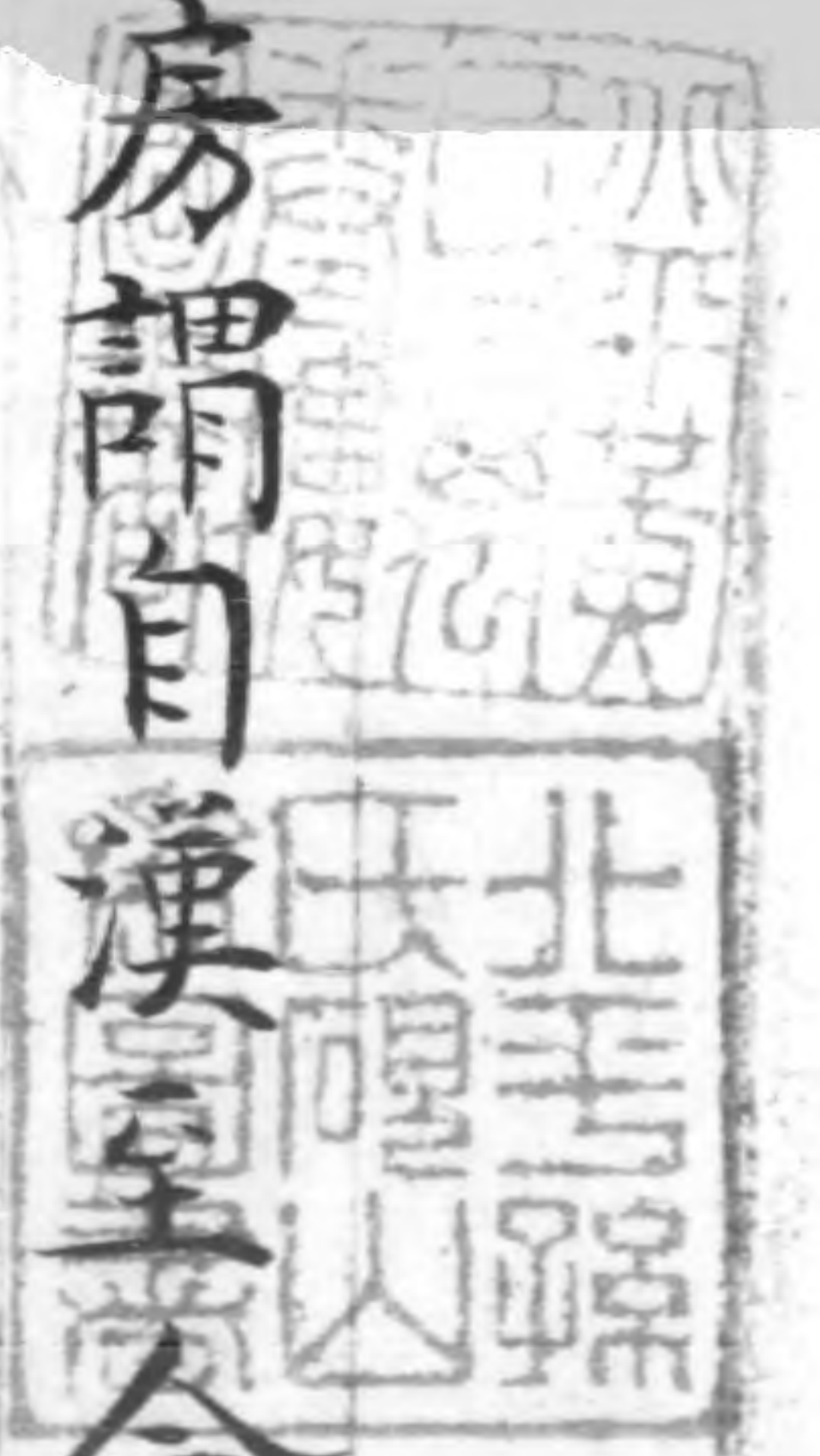
周易

禮



周易義海撮要序

易義海熙寧間蜀人房審權所編房謂自漢至今  
專門學不啻千百家或泥陰陽或拘象數或推之  
于互体或失之于虛无今于千百家內斥去雜學  
異說摘取專明人事羽翼吾道者僅百家編為一  
集仍以正義冠之端首登為百卷目之曰周易義  
海或諸家說有異同理相疑惑者復援父師之訓  
朋友之論輒加評議附之篇末衡得是書而讀之  
其間尚有意義重疊文辭冗瑣者載加刪削而益





之以伊川東坡漢上之說庶學者便于觀覽云紹興庚辰拾壹月辛巳江都李衡彥平遂安雙清堂書

周易義海撮要卷第一

三三 乾下乾

乾天也天者乾之形乾者天之用天猶人之耳目鼻口四體乾猶人之耳聰目視鼻臭口言四體之運動也胡瑗

元亨利貞

乾之四德 元仁也亨禮也利義也貞信也不論知者行此四德正資于知乾斷度云水上二行魚信與知故畧而不言正義在天為春夏秋冬在人



為仁禮義信薛温其始萬物為元遂萬物為亨益  
萬物為利不私萬物為貞魏微以事業言則元為  
樂亨為禮利為刑貞為政物之既成以歸于正陰  
陽之氣幹了萬事聖人法之為知不言信者以信  
屬土分王四季胡不曰正而曰貞者正可邪而貞  
不可奪也何維翰

初九

第一位稱初陽爻稱九 第一言初上當言末莊  
氏云下言初則上有末意故大過彖曰棟桡本末

弱是上有末義六言上則初當言下小象云潛龍  
勿用陽在下也是初有下義不言一與下者以從  
无而入有不言六與末者欲見位居卦上也王輔  
嗣以初為元用之地上為盡竟其居位者惟二三  
四五故係詞惟論此四爻初末雖无正位統而論  
之爻亦始末之位故乾彖云六位時成二四為陰  
位陰居為得位陽居為失位三五為陽位陽居為  
得位陰居為失位例畧曰陽之所求者陰也陰之  
所求者陽也一與四二與五三與上若一陰一陽



為有應若俱陰俱陽為无應陽爻稱九陰爻稱六  
其說有二一者乾体有三畫坤体有六畫陽得兼  
陰故其數九陰不得兼陽故其數六二者老陽數  
九老陰數六老陽老陰皆變周易以變者為占七  
八質而不變為爻之本体九六爻而從變故為爻  
之別明正

### 潛龍勿用

陽氣微萌不可暴進進則為群陰所抑譬之聖人  
宜潛退俟時勿經營也房道未可行漢祖為泗上

亭長文王在羑里之時于非不為時用不求用也  
石介不用潛隱為德胡文理无形假象以顯義龍  
之為物靈變不測故以象乾道之變化陽氣之消  
息聖人之進退伊川

### 九二見龍在田利見大人

陽氣見于田則生植利于民聖人見于世則教化  
漸于物故曰德施普也陸希声天下所利見如孔  
子教于洙泗利益天下王陽氣漸出于地上萬物  
甲拆天下文明施之于人若西伯治岐力行仁政



二老來歸沛公入閔約法三章秦民大悅天下之人已利見之矣雖非君位亦君德也房聖賢君子之德發見于世利見大德大才之君若舜之得堯禹之得舜伊尹呂望之得湯武是也胡舜佃漁時利見大德之君以行其道君亦利見大德之臣以成其功天下亦利見大德之人以被其澤伊

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

處下体之極居下体之上履五剛之險上不在天未可安其尊下不在田未可寧其居故終日乾乾

至于夕惕猶若厲也王終竟此日至向夕之時猶懷憂惕按此卦九三所居之處有危厲又文言曰雖危无咎是實有危也據其上下文勢若字宜為語辭但諸儒併以若為如是實无厲也孔在下而君德已著能无惧乎伊文以氣表錄以龍興嫌不關於人事故稱君子于寶龍能变化之物其神不可測其迹不可見同乾道之变化若人則升沉出處之跡皆可現以三四俱明人道故不稱龍九四或躍在淵无咎



如聖人位漸尊高欲進于王侯猶豫遲疑在于故  
位未即進也若周西北內執王心猶率諸侯以事  
紂也孔此武王率兵孟津觀釁而退之時也守柔  
順則逆天人之應通權道則違經常之教聖人不  
得已而為之故其詞疑于道者常也權者變也躍  
以象變淵以象常龍非在淵不能騰躍人非体道  
不能行權惟能反經合義是以動而无咎陸君子  
處茲時也能愚其志若龍之將躍而反伏于淵使  
人不疑其動則无咎劉淵即後也九四將成大業

當艱難不定之時其心疑惑踴躍不可造次而進  
直須在意而深慮

王昭素

儲嗣或躍以進其德淵

以守其位是進其德而不進其位胡躍而不惕者  
既進而不可復反退則入于禍故教之躍所以異  
于五者猶有疑也坡

九五飛龍在天利見大人

不行不躍而在于天非飛而何王此武王克紂正  
位之友也聖功既就萬物皆覩故曰利見大人于  
雖有聖人之位必得大才大德之人輔佐若克得



舜舜得禹臯陶以成天下之治也胡堯舜得位之  
大人能明目達聰舉八元八凱任九二之大人也  
句微

上九亢龍有悔

亢陽至天而極盛如聖人居天位久而亢極未至  
大凶但有悔吝鄭引堯之末年四凶在朝是以有  
悔未大凶也孔聖人之德无尤年有亢耳聖人之  
道无悔身有盛有長有耄耳上九是年齒衰耗精  
神倦怠之時不能自反而求代已必有悔胡亢之

為義非謂久與老而不退之謂也苟新君少主庸  
暗縱濫恃貴而盈恃富而驕倚安忘危專恣侈滿  
棄萬幾侮慢百官此亦亢也石亢極驕盈之君亢  
動多為不道之事皆悔過也太康失邦有三風十  
愆之類是也照若漢之孝武唐之元宗是過而亢  
亢而悔之也胡且自古人君享國久長而志不驕  
恣道德政化終始无悔不可謂之亢商之高宗是  
也房武功既成在止戈于  
用九見群龍无首吉



能用天德則見群龍之義群龍之義以无首為吉也王見眾聖人无自尊之意則可以統御群才矣陸九六陰陽之變下見眾陽不自為首如堯咨四岳揚側陋以禪舜是也今先儒謂諸文之龍皆賢人之象君能謙下納用則能見而為輔上九亢龍是不能用之者故因以為戒代淵天極高不能下交于地豈能行四時生萬物君極尊不卑接于人豈能懷萬國御百官乾君道不可亢極必自下故言用九坤臣道臣不可入邪佞必自立故言用六

石九者君也乾元用九之道見陽明之群臣在手謙卑不自尊大則吉也此用亢龍之悔特設此一

段以為戒也房

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

彖者斷也断定一卦之義 陽氣昊大始生萬物以其至健總統有形此乾元之德雲氣流行雨澤施布品類之物流布成形各得亨通大明乎萬物



始終之道始則潛伏終則飛躍故六爻之位依時而成摠結乾卦之德也乾之為德依時乘駕六爻之陰陽以控御天体此申明乃統天之義上文以至健元始摠明乾德故云乃統天此明乘駕六龍各分其事故云乃御天乾德无形自然而改此申明資始之義性者天生之質剛柔遲速之別命者人所稟受貴賤壽夭之屬保合太和乃利貞此二句釋利貞純陽剛暴无和順則物不得其利又失其正以能保安合會太和之道乃能利貞言萬物

得利而正也聖人為君在衆物之上最尊高以頭首出于衆物之上各置君長以領萬國故國皆寧也孔萬物資始者謂分為六十四卦皆受始于乾也策取始于乾猶萬物之生本于天大明終始者乾起坎終于離坤起離而終于坎坎離者乾坤之象而陰陽之府也故曰大明終始也荀爽大明日也六位天地四時也六爻效彼而作也大明日晝夜為始終六位以相揭為時乘言乾乘六氣而陶冶變化運四時而統御天地侯果乾者剛陽至健



之氣元者始生長養之德言天以元元之氣生成萬物而元有限極故曰大哉然坤則至哉者蓋天氣降于地為萬物之始地承天之氣以育成萬物故曰至哉資者取也言乾以一元之氣發育施生故萬種之物資而為始坤則待天氣之降然後能生萬物故乾言資始坤言資生胡

象曰天行健君子以自強不息

此大象也孔子作大象之辭以明一卦之用萬物之體自然有形象聖人設卦以模寫萬物之象夫

子什此卦所象故曰象彖詳而象畧象在彖後所以過半之義在彖而不在象孔彖累聖相承之意大象孔子獨出之事薛溫其天者乾之形乾者天之用天之形望之其色蒼然南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度狀如倚杵此天之形也言其用則一晝一夜之間凡行九十餘萬里夫人一呼一吸謂之一息一息之間天已行八十余里人之一晝一夜有一萬三千餘息是故一晝一夜而天行九十餘萬里則天之健用可知自古及今未



嘗有毫厘之過亦未嘗有毫厘之不及蓋乾以至  
健至正而然也胡諸卦並稱君子若卦體之義惟  
補于天子不兼包在下者則稱先王稱后者兼諸  
侯而言也孔言君子通之于賢也亢勉強以進德  
不必須在位也故堯一日萬幾文王日昃不暇食  
仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自此以下莫敢淫  
心捨力故曰自強不息于

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾  
反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也

亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也

小象也夫子什六爻之辭經言龍而象陽明經之  
稱龍則陽氣也一文舉自然之象五爻言人事互  
相通也孔卦辭下不加象曰尊君也房反謂進反  
在上處下卦之上能不驕逆是反能合道也覆謂  
從上倒覆而下居上卦之下能不憂懼是覆能合  
道也雖有聖人之德而无聖人之位不能營造事  
業故云德施普也朱量可而進適其時則无咎伊  
九五動九二大人應而往造之利見大人也朱首



者事之倡也故聖人之治天下有以誅亂去暴也  
應之而已非其倡也則天下皆覩聖人用九之无  
首也子夏周公加用六用九之文以著君臣之戒  
文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和  
也貞者事之幹也君子体仁足以長人嘉會足以合  
禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者  
故曰乾元亨利貞

什二卦之經文孔依文而言其理劉熾文希乾坤  
之大德莊氏天生体性生養萬物善之大者莫善

施生元為施生之宗天能通暢萬物使嘉美會聚  
利益萬物使各得其宜而和同以中正之氣成就  
萬物使皆得幹濟莊君子以自強不息行此四者  
故首不論乾而下元亨利貞在

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不場  
乎不成乎名避世无悶不見是而无悶樂則行之憂  
則違之確乎其不可拔潛龍也

此以下言乾之用九之道伊子曰非孔子自稱卜  
商加之句確乎其不可拔者身雖逐物推移潛隱



避世心志守道確乎堅實其不可拔正

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

九二居中不偏未若九五居尊得位故但言龍德孔子得位而上同乎五故曰君德牧庸言庸行造次必于是也德博而化正已而物正也伊

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以

居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故君子居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

而智能及之知至而能至之者也立功而仁能守之知終而能終之者也惟幾成務義存守成太公周公之術之道盡矣牧忠信行也修詞言也知九五之位可至而至之舜湯武禹是也非常義也故曰可與幾也知此位可終則終之伊周文王是也可與存君臣之大義也今甫三月下之上君



德已著惟進德修業而已內積忠信所以進德擇  
言篤志所以居業知至至之致知也求知所至而  
後至之知之在先故可與幾所謂始條理者知之  
事也知終終之力行也既知所終則力進而終也  
守之在後故可與存義所謂終條理者聖之事也  
此學之始終也君子之學如是故知處上下之道  
而无驕憂不懈而知懼雖在危地而无咎伊乾進  
退之決在三故可往其幾可止而止其義坡  
九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為

邪也進退无怕非離群也君子進德修業欲及時  
也故无咎

上下據位進退據文孔九四以諸位言之則若夏  
禹之啓漢高之惠居伯益趙王之際務德修業欲  
及時既不為邪又不離群乃得无咎劉緯或上或  
下苟无邪佞或進或退非苟離群類故進其德以  
副上之望修其業以絕上之疑是將欲及時以行  
道也上與進或躍之義下與退是在淵之義胡在  
淵謂躍就所安伊



九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應  
同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而  
萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類  
也

聖人作而萬物覩此正什飛龍在天利見大人之  
義孔聖人在上君子小人各得其親而從其類也

子夏

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民  
賢人在下位而无輔是以動而有悔也

上非位故曰无位六爻无陰故曰无民賢人雖在  
下位不為之輔助孔上九不得九五天之中故曰  
无位下陽皆歸五故曰无民二非已應故曰无輔  
潜龍勿用下也見龍在田時舍也

舍謂通舍孔仲尼有聖人之德而无其位為世所  
棄舍胡見龍在田時可止也舍止也未隨時而止  
終日乾乾行事也

進德修業伊行知至知終之事孔  
或躍在淵自試也



或躍以進其道行其德子夏隨時自用伊  
飛龍在天工治也

治在一人子夏得位而行工之治也伊

亢龍有悔窮之災也

窮極而災至也伊

乾元用九天下治也

上下皆治九陽德也天所以專用陽德欲人君專

用正道以治天下天下莫不治也

潛龍勿用陽氣潛藏

建子之月陽氣潛于地下胡

見龍在田天下文明

龍德見于地上天下見其文明而化之伊

終日乾乾與時偕行

隨時而進

或躍在淵乾道乃革

九四離人位而居天位石

飛龍在天乃位于天德

高明而周也子夏



亢龍有悔與時偕極

時既極則處時者亦極伊君子能與時俱退也牧  
乾元用九乃見天則

能用剛陽之德乃見天之法則胡知中道乃固然  
之理非人為也朱

乾元者始而亨者也

既始則亨不亨則息乾之性情非利貞其能不息

乎伊

利貞者性情也

利貞之德正其性而和其情也夫保合萬物之情  
至于太和者利也各正萬物之性不入于邪者正  
也彖云乾道變化各正性命是也亨嘉茂暢者情  
也此情非邪亂之情乃萬物得其和之後會亨暢  
達之情草木自有草木之情茂盛繁植皆其情也  
虫鳥自有虫鳥之情其情也非謂感動之情得其  
所之情也石以施利化萬物之性以純一正萬物  
之情于萬物既生而繁盛則必漸成之故利于秋  
貞于冬當秋之時則萬物和漸而成至于冬則幹



了而无不獲其正性言之人事則聖人能生成天下人物使皆獲其利而不失其正者蓋能性其情也胡言天能利益萬物使各得其宜而不失其正由剛健不失中和故也性為本体情為應用必常以性照御于情使用不離体体不離用是謂性其情代利貞者乾之性情猶言資質也動而生物利也不有其功常久而不息貞也朱

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉  
无所不利非可指名伊

大哉乾乎剛健中正純粹精也

此止論乾德不兼通元純陽其性剛強其行動健中謂二與五正謂五與三六爻俱陽是純粹也純粹不雜是精靈故曰純粹精也孔六者精極也伊  
六爻發揮旁通情也

發越揮散旁通萬物之情孔乾六爻發揮變動旁通于坤坤未入乾以成六十四卦故曰旁通情也陸續乾之六爻或潛或見或躍或飛而跡皆不同故發越揮散可以見聖人出處進退之情也胡



時乘六龍以御天也

乘六爻之時以當天運則天之功著矣伊

雲行雨施天下平也

陰陽溥暢天下和平之道伊

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

未成未著伊

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

學非今所謂文學經籍所學者治國治天下學于古學于師堯舜稽古是也石以臣位而行君道用中而時莫之測辨微之至也聖師由是稱易以明之集聖人在下雖已顯而未得位則進德修業而已學聚問辨進德也寬居仁行修業也君德已著利見大人以行之耳進居其位者舜禹也進行其道者伊傳也伊

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣



三四俱言重剛不中恐其義同故先言爻位并重  
剛不中之事初上无位故稱言其餘四爻有位故  
不稱言孔

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故  
或之或之者疑之也故无咎

九四上近于天下遠于地非人所處故特云中不  
在人工下无定故心惑之也孔上不在天非九五  
之君下不在田非九二之臣正當大臣之位上有  
一人之奉下有百官萬民之責故當因時而惕中

不在人正得儲君之位則進退上下皆有疑進而  
上者德也退而下者守位也明中不在人出人工  
也伊

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合  
其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天  
時天且弗違而况于人乎况于鬼神乎

合德謂覆載合明謂照臨合序如賞以春夏刑以  
秋冬合吉凶若福善禍淫是也尊而遠者尚不違  
况小而近者乎莊



亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

進退據心存亡據身得喪據位不言得喪舉重而畧輕也孔

三三坤上下坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋東北喪朋安貞吉

乾之所利利于萬事為貞坤當以柔順為貞坤當以柔順為貞與乾異牝對牝為柔馬對應為順不

言牛而言馬牛不能行地无彊无以見廣生之德君子有攸往者以著其柔順利貞故君子利有所往人懷陰柔之行又向陰柔之所是純陰柔弱故非吉以柔順之道往詣于陽是喪失陰朋是得安靜貞正之吉孔坤臣陰以陽為主當後而順之則利故曰後得主利主者守也當以先迷後得守為句陸介甫亦以為句巽離坤兌陰之朋乾坎艮震陽之朋龍昌期陰離其類乃能獲其安也居安而能守其正則吉矣故君子未仕之時必得明時



賢友以相切磋故伐木詩曰自天子至于庶人未有不順友以成也是言人必得朋類而事業可成也與師友講成道德及其業已就其性已明務行其道而薦身于朝廷之間以求致君澤民之事是喪失其朋類者也安貞吉者地体安靜而守正若天氣降于地地則承而發生臣待君唱然後和之不妄有所動故得獲其吉也胡坤乾之對也四德同而貞体則異乾以剛固為貞坤則柔順而貞故取其象曰牝馬之貞 主利利萬物則主于坤伊

至順而不貞則陷于邪先則迷惑失道後則順而得主此所以為利坎

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

至謂至極言地能生養至極與天同也初稟其氣謂之始成形謂之生无疆有二義廣博長久包含弘厚光著盛大故品類之物皆得亨通孔應地无



疆是慶善之事孔乾氣至坤萬物資受以生九家  
龍則升騰翔于天馬則附者行于地故合无疆合  
于乾也應无疆地之无窮也行无疆馬之健行也  
非健何以配天未有乾行而坤止者也其動也剛  
不害其為柔也伊坤之德合地之形應地之形胡  
象曰地勢坤君子以厚德載物

地体直方不順孔乾始東南地形傾而順之收勢  
者勢力非謂形勢坤之字不專取順義天地之間  
持重載物其勢力无有厚于坤者君子法之故以

厚德載物

石

初六復霜堅冰至象曰復霜堅冰陰始凝也馴致其  
道至堅冰也

陰之為道本于卑弱而後積著故取復霜以明其  
始陽之為物非基于始以至于著故以出處明之  
以初為潛陰之為道漸至于著以其柔順故也且  
陰雖柔順終反剛矣象辭堅冰二字當為羨文馴  
狎也

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也



不習无不利地道光也

居中得位生物不邪謂之直地体安靜是其方无物不載是其大不假修營自然而生故不習无不利孔六二之動者直方之德動而後可見也因物之性而生之是其直也成物之形而不易是其方也介直方大者正直之道原從至靜中生之地有靜之理二者中正之象聖人以此理立象令君子效此而動自然有法則故象云六二之動直以方也照直方大孟子所謂至大至剛以直在坤体故

以方易剛二為坤之主不取五應不以君道處五也伊六二以直方大之三德發動而生物无不得其宜胡

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

三處下卦之極不疑于陽待命乃發含美而可正有事而從不敢為首順命而成輔臣之有善必稱其君故不敢主其成功則能終此臣道陸畜德于内而時發于君不求自顯禮曰善則稱君過則稱



已斯其知之光也王逢成制也終就也龍昌期人  
臣含畜章美之道若謀議未及而先發之非其時  
而宣行之使天下之人但知臣之所為而不知君  
之所命則失所以為臣之分也朱

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

六三以陰居陽位陽事猶在故云含章章即陽之  
美也六四以陰處陰内无陽事當括結否閉之時  
惟施謹慎則可孔四處多懼變化之際猶臣居高  
位權勢之間有盛而致譽有通上之嫌退而近咎

則敗事之累惟慎所出納使得其正乃可立大德  
建大功也陸四以陰處陰是有其位而不當用者  
復過坤之体是失臣下之節又不居陽故无含章  
之美夫坤其動也闢應二之德其靜也翕應四之  
位翕閉也是天地否閉之時賢人乃隱不可銜其  
才知也故六四是陰爻得位如小人之得位小人  
得位則與人為咎為譽聖人戒之當安靜之世不  
可妄咎妄譽於人戒其作福威也劉緯

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也



黃中之色裳下之服垂黃裳以獲元吉非用武者也陰盛之極不至疑陽以文在中美之至也嗣六五陽位而陰居之陽在內而陰在外是藏其文章隱晦其明以守臣道而又居中體止不敢自肆兢兢自處上不見疑遂獲元吉介黃而非裳則君也裳而非黃則臣耳非賢臣也六五陰之盛而有陽德焉故稱裳以明其臣稱黃以明其德夫文生于相錯若陰陽之專一豈有文哉六五以陰而有陽故曰文在中也坡文者地道之美見于山川動植

守中居下有地道之美而不過故曰文在中也朱五尊位也在他卦六居五或為文明或為柔順或為暗弱在坤則為居尊位臣居尊位羿莽是也婦居尊位女媧武氏是也非常之變不可言也故有黃裳之戒而不盡言伊

上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也陰盛不去陽所生之地故陽氣之龍與之交戰說卦云戰于乾戰于卦外故曰于野孔陰不知極僭而制陽猶齊鄭未戰于即我有詞也龍昌期



夫所謂戰兩相勍敵之謂聖人曰戰蓋罪陽之失  
于防漸致无陽之嫌于野者又罪陰不能退避非  
所處之位盧穆上九陽之亢極不言陰戰之者所  
以抑臣之僭也坤之上六陰之過極則與陽戰者  
所以做君防也旨其微乎孫坦坤道已窮雖欲不  
戰不可得矣坡

用六利永貞象曰用六永貞以大終也

不可純柔故利在長守貞正此永貞即坤卦下安  
貞吉是也大終以廣大而終也孔雖有權變終歸

于正是周公始攝復歸子明辟之義于此終字與  
知終終之之義合處上六而能用六能以大終伊  
周是已今周公加用九用六之虛位欲明君臣進  
退之理以斷剛柔得失之性故孔子亦從而贊之  
勾微

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有  
常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

至柔至靜者坤之體而剛方者坤之用方亦剛也  
以其不可易言之謂之方其體則坤用則隨乾朱



在事之後不為物先陰之常理含養萬物而德化  
光大承奉于天相時而動不敢為物之先孔當其  
生物也孰可禦之故曰動也剛石動剛故應乾不  
違德方故生物有常伊物非剛者能剛惟柔者能  
剛畜而不發及其極也發之必決坡

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其  
君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣猶  
辨之不早辨也易曰履霜堅冰至蓋言順也

事勢之順伊習陰惡之道孔惟順故能濟其剛如

其不順則辨之早矣坡

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義  
立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也  
身有敬義以接人人亦以敬義應之是德不孤也  
孔事至而決何習而後為故不疑其所行子夏直  
而不敬則傷于計方正而不得宜則傷于慢也明  
陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也  
臣道也地道无成而代有終也

六三陽位下有伏陽坤陰卦也雖有伏陽含藏不



頭以從王事要待乾命不敢自成也荀爽天地之間萬物繁然而陳者皆陽麗于陰託之以為美者也陽盡則陰之惡畢見不能自美矣然陰雖有陽之美當含畜之以從王事待時而發不有已也豈敢當其成功哉朱

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

四亦坤位六位皆屬坤而云天地變化者蓋聖人欲明否泰之義故兼天地而言之也收天地閉賢

人隱者比較正六四之辭也六四苟祿竊位如括其囊无咎无譽內避行事外言謹慎施之于人蘇模稜之類是也謹慎之中包含姦偽可不察乎房括囊无咎非閉其言而不出蓋言謹也謹者莊子所謂慎為善也朱四陰位迫近于五雖有成德當括而囊之謹慎畏敬也荀

君子黃中通理正位居體美在其中而暢于四支發于事業美之至也

以黃居中兼四方之色奉承臣職是通曉物理居



中得正是正位處上体之中是居体四支 四方  
物務也所營謂之事事成謂之業孔五過四而不  
為失臣節者以其得中道也內隱陽明故能通乎  
物理處五之位故曰正位體居陰處陽而陽不發  
故曰美在其中暢于四支也收五君位六变九正  
位也正位而居坤体不失為臣之道中者正也天  
地萬物之所共由者也 朱

陰疑于陽必戰為其嫌于无陽也故稱龍馬猶未離  
其類也故稱血馬夫玄黃者天地之雜也天玄而地

### 黃

陰盛為陽所疑陰強不肯退避故必戰也陰盛似  
陽故稱龍以明之雖陰盛似陽猶未能其陰類故  
為陽所傷而見滅孔陰過極不肯自守其陰柔嫌  
已无陽位欲奪陽位而代之也坤无陽欲代陽之  
位志在乎龍故稱龍也收天地皆有陰陽之氣故  
陰陽亦皆有天地之色豈陰湏地色陽湏天色也  
坤之上六陰居危極之位而戰于陽所傷故稱血  
馬荀云相傷則是乾之初九一陽始生反為老陰



之所傷其可得乎金君卿本体是陰類今盛強似陽故稱龍以責之代非君而有君人之心故稱龍臣而君其心故曰雜也集稱龍者責君父辨之不早任小人居極位龍龍與戰方可除滅猶漢相宋文發兵誅梁冀謝晦也房陰極至建子之月一陽必生以消退群陰陰雖極不能離其位故雖見離于陽但稱血也胡月盛則掩日臣強則凝君朱

三

震上

屯

下

元亨

利貞

勿用

有攸往

利建侯

陰陽始交而為難因難物始大通故元亨也萬物

大通乃得利益而貞正故利貞也往益屯不如乾之无不利世道初創其物未寧宜建侯以寧之孔坎險震動動而之險故謂之屯收凡物之生必有屯難以小取喻如物在下未出于外不无難矣就一卦体言之震為雷坎為水雷動物本在水上今在下是未奮出之象又震為雷坎為雲雲雷所以作雨天雨將降陰陽相薄雲雷相擊比及雨降不无艱難石方解屯難豈宜有它求故勿用有攸往何維翰剛柔始交則貴者不必上賤者不必下不



可謂貞也難生也動于險中也不可謂亨也此雲  
雷之時也故曰雲雷屯卒至于雷雨之動滿盈然  
後能免于險而屯難解故曰屯元亨利貞大亨貞  
要屯之終而為言也介屯有二義一為屯難剛柔  
始交而難生是也二為盈序卦云有天地然後萬  
物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯胡

彖曰屯剛柔始交而難生動于險中大亨貞雷雨之  
動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

剛柔二氣始欲相交未相感通情意未得故難生

也坎為險震為動震在坎下是動于險中動而不  
已將出于險故得大亨貞天造萬物于草創之始  
人君宜建立諸侯不得安居无事孔險難在前不  
往何由以濟而能動于險中故得大亨也既亨而  
不可復動故曰勿用有攸往也草在土上芽藏未  
萌則未能別其類牧乾坤之後聖人不排震巽六  
子而以屯次之者屯人事也用人事而參乾坤備  
三才之道也句大亨而貞者雷雨之動滿盈也雷  
雨之動滿盈于天地生物之義此下言時事天造



謂時運也天下之屯豈獨力所能濟哉宜建侯以自輔也雖建侯以自輔又當憂勤而不寧處乃可濟聖人之後戒也伊

象曰雲雷屯君子以經綸

若機織之有經緯綸繩之有約束也代雲未成雨所以為屯伊雨則屯解矣彖言雷雨要終而言也解絲棼者綸之經之經而又綸終則有始離南坎北南北為經收

初九盤桓利居貞利建侯象曰雖盤桓志行正也以

貴下賤大得民也

處屯之初動則有難不可以進非為宴安棄成務故雖盤桓志行正也輔初九之陽在三陰之下是以貴下賤屯難之世民思其主之時既能以貴下賤所以大得民心也孔利居宜不失其居也利貞宜不失其貞也以貴下賤居正而天下從之則宜侯而經綸天下矣今志行正也者志在經綸天下所行不失正故也胡居正而固其志伊

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女貞不字十



年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也  
志在乎五不從于初无初之難則與五婚矣志在  
于五不從于初故曰女子貞不字輔女子謂六二  
不受初九之愛字十者數之極十年之後此難既  
息乃得反常以適五也正相牽不進班如也子夏  
班班旋不進馬季長言二欲乘馬往適于五孔初  
雖難二非欲為寇以二近已欲為婚媾康屯之情  
可以見矣女子者明未有所從字孕育也此未可  
以適變猶亂世之正臣不從撥亂之君也陸二以

險在前故謂之寇非初為二之寇也收乘馬欲行  
也柔者剛所陵故為難也以初之剛明而為寇何  
也此自據二以柔近剛為義不計初之德為如何  
易之取義如此伊

六二即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝象  
曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

君子見動之徵逆知无虞則不如舍勿往崔憬屯  
難之世二以有應而往猶不得字况其无應乎三  
當此而有求焉何異于无虞以從禽也當舍正從



權之際惟君子能行之牧介甫以舍為止幾近无  
所獲故見幾而舍之舍止也朱六三以陰居剛而  
不中正則不能安于屯而妄動也君子見事之幾  
微不如舍而勿逐往伊幾殆也 六三以陰居陽  
上又无應欲往求于五五屯其膏自與二為應必  
不見納若不求于初初又有六四之應則是以不  
正而妄動上下皆不獲其安胡

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明  
也

四應於初故道迂遠為其在難故難進也初為康  
屯之主四得正而應之故往吉无不利言得所往  
之道也見求而往所以為明陸四以陰德陰位險  
難在上正應在下背險而往途无寇難也初志存  
謙下往必見納故言无不利牧知必然之理也明  
以合之數陸臯四應初乘馬欲往有六二之陰妨  
礙已路故且班旋其馬而未往也二不比初自應  
于五四乃遂得其媾合則往而獲吉句六四以柔  
順居近君之位而其才不足以濟屯故進而復止



初剛陽之賢正己之應居公卿之位己之才雖不足  
足以濟時之屯而能求在下之賢而親之與之共  
輔剛明中正之君則往无不濟矣伊

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也  
五居尊位難于膏澤使衆陰下歸于初其義固可  
恥也膏澤衆爵祿也屯于膏澤而獨應二是私也  
用之小事則吉大事則凶居尊位而不能博施于  
民衆德不稱也陸此一文言君居大位意在于公  
當與天下同其好惡无私係于一人惟公是從則

道先也如私係于一人乃婦人女子之止也石威  
權去已而欲驟正之求凶之道也魯昭公高貴卿  
公之事也故小貞則吉若盤庚周宣修德用賢復  
先王之政諸侯復朝是也非恬然不為若唐之僖  
昭也伊

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也  
上六處一卦之上最居屯難之極欲應于五五屯  
其膏而无所告三又失其正應故乘馬班旋而不  
得進泣血相續而无所懇也



三坎下蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三  
瀆瀆則不告利貞

筮者決疑之物童蒙求我當以初始一理剖決告  
之師若廣陳二三之義告之則瀆蒙不如不告也  
利貞者蒙之為義利以養正若養以明則失其道  
也孔蒙之志頤通內坎為水水性通故亨蒙昧不  
通則不知君子之道矣上陽爻而體艮于上象師  
之尊二亦陽爻而明在于中象師之明童蒙求師  
擊發其蒙猶疑有所未決問筮以決其疑也始求

問師師啓其本意開宗本也學而不思則罔再三  
問師則瀆師則不復告之非不欲告之不思而告  
之則愈惑陸初筮謂誠一而求決其蒙伊

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪  
我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三  
瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

退則困險進則闕山以亨道行之于時則得中也  
孔行時中者謂訓不失時也過稚則性未成過長  
則扞格不入必時中乃能通于學志應者謂中相



應也。收蒙昧之人能以一理而決之使其由稍通以至大通是亨道而行皆得時之中也。志應者上下之志相為合應也。既得賢明之告不能自思是自亂于蒙也。剛中九二以剛明之德居中而發其蒙昧也。聖賢外能蒙晦其德內養其正性至誠不息也。胡卦才時中致亨之道也。時謂得君之應中謂處得其中得中則得時也。六五為蒙之主而九二則發蒙者也。故主二而言五居尊位有柔順之德童蒙也。與二為正應而中德又同能用二之道。

發其蒙者也。則二非有求于五而五之志應于二也。伊能告所筮剛中者也不剛則不能有所不告剛不中則不能有以告。伊蒙之六爻二陽為治蒙者四陰皆處蒙者也。伊

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

山下出泉未知所適果行者初筮之義育德者養正之功坎泉出于艮山之下君子法之治人則果敢其行以決之治已則養育其德以全之則蒙者皆通而明德無窮也。代君子果決其行養育其德



至于聖賢然後發其餘以教化人胡山下出泉出而遇險若人之蒙昧未知所適也君子觀其出而未通則果其行覩其未有所向則育其德伊

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑人以正法也

九二以陽處中而明能照闇故初六能發去其蒙在足曰桎至手曰梏小雅云桎謂之梏械謂之桎刑人說梏皆得其當孔蒙之象止險猶人之拘于桎梏也收性識不明當用刑罰以決正之曉暗而

自悔又當肆赦之刑罰者小懲則大戒用之不已則取悔吝胡不辨之于早而至于上九則蒙之罪大矣不懲之于小而至于上九則蒙之難極矣當蒙之初不能正法以懲其小而用說桎梏縱之以往則吝道也介初以陰居下民之蒙也發下民之蒙當明禁以示之使之知畏然後從而教導之或疑發蒙之初遽用刑人无不教而誅乎不知立法制刑乃所以教也蓋後之論者刑不復知教化在其中矣伊



九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也  
以剛居中童蒙所歸包而不拒則遠近咸至故包  
蒙吉納配以成德故納婦吉處于卦內以剛接柔  
親而得中能幹其任施之于子克家之義輔童子  
之從師猶女子之從夫發其始意是得其初心故  
吉也學者能守聖教猶子能任家事者也上九為  
國師有利禦寇之象九二為家師有子克家之象  
陸此一爻而具三善代婦者諸爻皆陰雖婦人之  
善猶當納之取諸人以為善也五爻也二子也二

能主蒙之功克家者也二與五剛柔之情相接故  
得行其道伊蒙可以為明之助明之无蒙猶子之  
无婦則不能家矣坡

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利象曰勿用取  
女行不順也

童蒙之時以陰求陽六三自往求上九之剛陽其  
行不順不能自保其躬也輔金夫謂二二爻體剛  
故謂之金夫正應在上而下比于二體坎為水水  
性趨下志在于二而不從上失位乘剛故无攸利



陸稱見自上窺下也牧應上而比下不順也王逢  
三以陰柔處蒙不中不正女之妄動者也近見九  
二為群蒙所歸舍正應而從之是女見金夫也伊  
六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

處兩陰之間獨遠于陽闇莫之發不能比賢以發  
志故困而鄙既不近二又不近上故曰獨遠實輔

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

以陰居尊位不自任察而委于二褚氏云順者心  
不違巽者外迹相卑下也注順于上巽于二若成

王之任周召也首居尊以誠待物而物无所衆

以錫其誠而貢其明吉斯臻也牧五居君位而下  
應于二以柔中之德任剛明之才足以治天下之

蒙故吉

上九擊蒙不利為寇利禦寇象曰利用禦寇上下順  
也

處蒙之終以剛居上擊去衆陰之蒙合上下之順  
故莫不順注六五以童蒙宅至尊之位施于人事  
周成漢昭之類是也上九以剛陽處臣位之極居



師保之任此姬旦霍光之流利用禦寇者乃心王室滅管蔡誅上官是為寇則失忠順之道故不利也房寇害也凡事有非理皆為害學者有非分則為賊重蒙之義但求擊發苟教之非其性分則是賊夫人之子也不利為寇者以動則害蒙故也教之止于其分則師逸而功倍矣利禦寇者利其止禦其所以賊害之道也陸上九剛極而不中治人之蒙禦寇也若舜之征苗周公之誅三監是也肆為剛暴為寇也若秦皇漢武窮兵誅伐是也伊

三三

乾下坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川

物初蒙稚待養而成无信不立若能信其道光明物得亨通于正則吉以剛健而進不患于險乾德乃亨注需謂之待者以乾在下必務上往險在上見險而止猶君子待時而不妄動有孚光亨貞吉指九五而言之也胡大川大難也能以信而待故可利涉何晏

彖曰需洊也險在前也剛健而不險其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往



有功也

剛健而不險只由二象之德位乎天位以正中是九五之德也九卦之為体或直取象而為卦德者或直取爻而為卦德者或以兼象兼爻而為卦德者此卦之例是也孔需之義有四雲上于天陽氣在下蒸而瀆為雨一也百谷瀆膏雨以生成二也飲食瀆百谷而化三也蒙稚瀆飲食而養四也五為需之主既信而正違乎盛位故其道光亨居中而不偏无應而不私履四之柔順是飲食晏樂與

衆共之也收九貞吉有既貞且吉者有得貞則吉者當辨也伊乾之欲進九為坎者皆不樂也四抗傷而後避六知其不可而敬以求免敬以求免猶有疑也至五則不然知乾之不患吾知已以禦之而不疑故有孚光亨正吉坡

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂

雲上于天天之欲雨待時而落孔屯散蒙明德亨信著怡然无慮飲食宴樂以瀆太平王在鎬愷樂飲酒是也房雲上天而未成雨猶君子高德而未



施用飲食以養其氣，體宴樂以和其心，志所謂居易以俟命也。伊

初九需于郊，利用恒，无咎。象曰：需于郊，不犯難行也。利用恒，无咎，未失常也。

去難既遠，待時避害，可以保常，不能見幾遠進，但得无咎而已。注：三陽齊進，已若競進，必成交爭之

患，收郊遠難而待沙，近難泥涉難辭。

九二需于沙，小有言，終吉。象曰：需于沙，行在中也。雖小有言，以吉終也。

去難稍近，未至致寇，小有責讓之言，未逼于難而寬行在中，故以吉終。注：三應于五水中之剛，故曰沙。二與四同功，而三據之，故小有言。乾雖在下，終當升上，故終吉。苟沙近于水，亦平易之地也。二居遠近之間，內有剛明之德，處得其中，守平易之心而已。以君子之道，守其中，止不與小人苟合，則興說謗之言，終不能害。以九二有寬行之德，而居中，故也。胡

九三需于泥，致寇至。象曰：需于泥，災在外也。自我致



寇敬慎不敗也

以剛逼難欲進其道所以致寇猶有須焉不陷其  
光不致禍敗注三逼乎坎故稱泥也居陽之首先  
犯于難致身至敵坎屬外卦是災在外也初二居  
內與已同志我先犯敵必同志者未助已則勝也  
以剛居物之上必能敬慎接下則同志從而助之  
矣牧六四居險難之初小人之行也以小人心  
毀壞正道詭譎君子者也九三以剛陽之德務欲  
上進而迫近小人故致為寇也然以陽居陽且履

正也以至正之道又內謹其心外慎其事則寇之  
小人終不能陷于已故曰敬慎不敗也 三之致  
寇由已進而逼之其義在相時而動非戒其不得  
進也直使敬慎无失其宜耳伊

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

陰陽相迫陽欲進而陰塞之則相害出所居之穴  
以避之順以聽命也若以戰鬪言之其出則為血  
若以居處言之其處則為穴各隨事義也注四体  
于坎為險之初是寇害九三也三剛健而正四不



能犯故自毀傷而稱血馬穴者陰物之所處也四  
為陰友而處坎下穴中之物也為三所犯故從穴  
而出懼而遜避陸需于血者不早避見傷而待者  
也猶有需焉出穴乃免薛

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

五既為需之主已得天位无所復需但需待酒食  
適相宴樂注酒食德澤之謂也九五之君當天中  
正以澤乎民王逢五既得位道亦宣暢適會此時  
其所需者惟飲食安燕與民同樂而已代

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉象曰不  
速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

上六與三相應三來已不為禍害乃得為已援助  
故上无所畏忌入于穴而居以一陰為三陽之主  
不可怠慢注需道以終雲當下入穴也雲上升極  
則降而為雨故曰入于穴雲雨入地下三陽動而  
自至乾升在上坎降在下當循臣職故敬之終吉  
也苟上應三而待之故入于穴言得其所處也三  
陽建進非已所召我既應而待之故其來不足憂



雖非已召義以相與敬而待之乃獲終吉陸夫反  
以六居陰而去不當其位者以陰宜居下而居上  
故也然能敬慎而終吉故雖不當位未大失也伊  
三乾上下訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大  
川

允訟之體不可妄興必有信實被物止塞而能惕  
懼中道而止乃得吉若終竟雖窒惕亦凶物有訟  
利大人決之若以訟而往涉危難必有禍患故不  
利涉大川注陽來居二而孚于初故曰訟有孚也

荀大人謂五也九二剛而得中是以有信實失位  
於險是其窒止坎為心憂是其懼水性內明是求  
中也陸人之所以興訟必有由中之信實于已而  
為他人之所窒塞不得已而興訟中道而止則可  
以獲吉胡

彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來  
而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不  
利涉大川入于淵也

以剛而來正夫群小斷不失中其在二乎注剛來



謂二也性本剛直好勝而訟也未居柔能屈其性也處中正不失中道也牧乾剛坎險以人事言之則是剛健對險惡能无訟乎石彖言乎其才也訟有孚窒惕中吉此言九二之方也終凶此言上九之才也利見大人言九五之才也不利涉大川言一卦之才也有孚而見窒窒而後訟訟而能惕不敢過中則吉介九二剛自外来而成訟則訟之主也伊

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

天道西轉水法東流剛健在先以為訟故云天與水違行謀慮其始以防訟源故有德司契不責于人注五禮修而民未化必明法以固之訟起多途非禮法不能防人其始司契者乃法之一端耳牧初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也

初六應于九四剛陽先来非理犯已初九陰柔乃不為訟先故終吉雖小有言辯訟道理分明也注初欲應四而二據之盧氏初與四俱失位而相應



故小有言陸初雖應四而體惟相違故亦為訟四以剛處柔能變其志而不成訟故得終吉允訟者皆持剛壯而務勝九二以剛壯訟九五九四以剛壯訟初陸上九以剛壯訟六三石九二不克訟歸而逋其邑人三百户无青象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

二以下訟上不勝五逋竄其邑大都 國非逋竄之道三百户一成之地下大夫之制掇猶拾也注邑小人少取退避之義不然即掇患于已 王昭素

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成象曰食舊德從上吉也

以陰柔從上九不為侵奪故保全已之所有故食舊德處兩剛之間居爭訟之時須貞正自危厲故終吉從上九之王事不敢觸忤无敢先成注雖失其位專心應上故能保全舊恩食舊德也處兩剛之間近不相得乘二負四止之危也剛不能侵故終吉牧柔失位而不中以當上壯爭勝之時以之危厲而保舊物可也以從王事則不得行其志不



得行其志則不獨无成亦不可以有終矣介貞謂  
正固自守厲終吉謂雖處危懼終必獲吉伊

九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞  
不失也

初能分辯道理四能反就本理變前與初爭訟之  
命即得安居貞吉注三柔附我故從三不能固初  
之訟于夏反就前變其詔命侯允變上從下稱渝  
收四以剛陽而居健體不得中止為訟者也承五  
復三而應于初五君也義不克訟三居下而柔不

與之訟初正應而順從非與訟者也命為正理失  
正理為方命反就正理變而安貞則吉矣伊九五  
為聽訟之主不克訟自反而親就聽者之命雖即  
命猶有剛動之志變志而為安貞則吉介  
九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

處得尊位以中正為訟之主故吉注以中正之德  
齊中正之俗元吉者也王肅

上九或錫鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不  
足敬也



處訟之極以剛居上勝而受錫何可保也注以訟受服惡人之見自徹去之恥以衛人也三明理而不拒命雖勝三而曲在已收以訟受賈侮而侵之者衆三者衆辭介

三坎下師貞丈人吉无咎

興後動衆得嚴壯尊重之人為之正則吉而无咎注二為師之主王能任之專任長子故无咎石漢

高光武應此義陸續

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應

行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

剛中而无應或應而不剛中或行險而不柔順皆不可行師剛中謂九二應謂六五行險謂下体坎順上体坤毒猶役也注五天位也以陽居之或有戰爭之事能崇任九二之佐則吉子夏兵刑荼毒不得已而用之故彖象六爻皆著戒懼之辭于九藥之攻疾者謂之毒介師旅之興不无傷財害衆毒害天下伊

象曰地中有水師君子以容民畜衆



水衆大包于地中為人除害使得安寧雖尚嚴威而赦小過皆容畜之義注地廣而无彊水散而无涯地中有水衆象也君子廓其中以容民大其德以畜衆

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也師出不以律否臧皆凶注九二在初之上為師之主初仰而承之稟其師律者也陰之質不利先唱初以師首柔而唱始是失其師律幸而求勝者也陸行師之道役其群衆或勇或怯或逆或順將兵

者必有法律以制之六居卦之下為出師之始必當用之以道不可失其法律也胡初六陰柔處下為出師之始師出而師用律是素不練否之與臧俱凶者聖人戒之之淺與春秋書次于即以侯陳人蔡人甲午治兵相表裡也胡以律者正勝不以律者奇勝坡律謂法令節制善謂克勝凶謂殃民害義初師之始故言出師之義行師之道伊九二在師中言无咎王三錫命象曰在師中言承天寵也王三錫命懷萬邦也



以剛居中而應于五承上之寵為師之主任大役  
重无功則凶故吉乃无咎注雖乃為王尚在師中  
為天所寵事克功成故言无咎二非其位謂武王  
受命而未即位也九三錫命非私也安邦而已乎  
九二在師得吉承受六五天位之寵用也王者三  
錫車服俾專征伐若湯征葛文王伐崇東征西怨  
故得萬邦懷之也句居下而專主其事在師則可  
恃專則失為下之道不專則无成功之理威和並  
至而得中故吉而无咎伊

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

以陰處陽以柔乘剛進无所應退无所守注二剛  
也三柔居上是無其領无君上之命則免矣故曰  
或也子輿衆也尸主也師之命正夫一也不一則  
師惑矣九二一也六三不一也六三之不一何也  
陽爻奇陰爻偶不一也介六三失位不剛似小人  
借上而乘君子之器亦由趙用趙括為輿衆之主  
所以全君被坑輿尸衆主也蓋指三也伊  
六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也



无應不可行得位可處行師之法欲右背高故左  
次之注左不用之地待師命而已于偏將軍居左  
左次常備師也崔憬凡天道左陽主生右陰主殺  
左次亦不欲殺注四處坤坤為平陸師律曰平陸  
處易而右背高前死後生此處平陸之地退守待  
敵不足取勝可保常也收止兵于无用之地白動  
左者生之位次者不急事事若不急何以生民當  
位不失者之所用心也薛左次退舍可進而退則  
為咎伊

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶  
象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

柔得尊位陰不先唱柔不犯物物犯而應田禽犯  
苗獵之无咎已既得直可執言以問長子九二弟  
子六三注執言猶書之所謂奉辭也今以柔居尊  
上文德不任剛暴下之叛逆先詔之以文詰不服  
則命將征討弟子謂懦弱素无威名如魏豹之任  
相直漢祖謂之乳臭是也房

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命



以正功也小人勿用必亂邦也

天子爵命上六功大開國使之為諸侯功小承家  
為卿大夫注王執而正之非私惠也子小人志在  
瀆武故不可用陸二上居五當封賞苟上六宗廟  
之主如武王受文王之命也于立師之始不錄其  
行保大定功則制禮作樂以興教化牧高祖任漢  
彭莫盧而不免叛逆光武不任功臣胡師之事必  
曰王曰大君曰天子征伐宜自天子出萬世之通  
法也介

三三坤上下比吉原筮元永貞无咎不寧方未後夫凶

能相親比亦須原窮其情筮決其意兩相親比亦  
須大永長正親比責速後來或為人所踈夫語辭  
或指人而言比是寧樂之時不寧之方皆未歸也  
注五以剛居尊而得中正上下相輔之既親而安  
則諸侯有不寧者且將比矣若不以誠實必至于  
凶謂上六也陸所比之人善則為吉為美惡則為  
凶為禍必須原究其情性筮決其善惡必具三德  
然後親比之有此三德為比之主其不安寧者類



相率而親輔之後至而不從禹之所以戮防風氏也胡聖人以兵刑威天下所以齊不協既服而來必親之使不携貳故比者居上者親於來附在下者比而順命之時也

陳臯

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

九五剛而處中衆陰順從注後夫謂上六逆禮東陽不比聖主其義當誅苟為比之主亦是剛正中和之人方能辨識衆志在于永貞不失猜忌則上

下咸歸而應之代不寧方來謂五陰坡元謂有君長之道永謂可以貞謂得止上之比下必有此三者下之比上必求此三者五以陽剛居尊位所謂元居中得正能永貞也民不能自保戴君以求寧君不能獨立保民以為安不寧而來比者上下相應也夫剛立之稱傳曰子南夫也又曰我非夫夫猶凶况柔弱者乎伊

象曰地上有水比先王以建萬國親侯

水不離地而行有親比之象今建萬國所以比民



親諸侯所以比天下伊

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉象曰比之初六有它吉也

初六无應應不在一著誠立信盈溢乎素質之器物皆歸向從始至終更有它人並來親附注缶時用之器居順之首為比之先衆頌從之故有它吉注比乎人者已從往它而為它之所有人之所比者他來從已有已有之也比之初上下之分未定唯盛德則能有他吉也介初始也四終也初自四

復位終來也四非正應謂之它若始不以誠其能終有他乎朱

六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也

居中得位繫應在五不自失所應之偶不如初六有他吉也注比不在外而從于內乃婦人之道非君子通適之方不自失而已陳臯二處乎內待上之求然後應之比之自內者也故正則吉降志辱身非自重之道伊尹武侯救天下之心非不切必待禮而後出也朱自內謂由已擇才而用雖在乎



上以身許國必由于己士之修己乃求上之道二  
處于內而已中正之道應上之道中正之求故貞  
吉伊

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

四自外比二為五應所欲親比皆非其親是以悲  
傷注二四雖近情不相得又柔誦非已所親故曰  
匪人魏比貴先而三處坤之末初敦信五賢明而  
為二四所隔以柔處剛內好剛也以陰居陽行率  
僻過二之上不由中也牧比之非陽也介君子修

潔自互則四海之內皆所親也六三以陰居陽不  
守正也處不得中非正行也上无應援人不錄也  
獨立无依亦可傷矣陳六三柔而不正處非其位  
上六以非道而不應二四以不正而不受彌子瑕  
曰孔子主我衛卿可得孔子曰有命魯相公求會  
于衛至桃丘衛侯不見求比而不得亦不可傷乎  
朱

六四外比之終吉象曰外比于賢以從上也

九下體為內上體為外注上比聖主下御列國方



伯之象能外親九服賢德之君務宣上志綏萬邦也內比者以專其應為比外比之者以非其應為比陸坎性趨下今外比者以三行乖僻而志剛不可抑也故上從于五不志于內而比于外无適莫也介

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉象曰顯比之吉位止中也舍逆取順失前禽也逆人不誠上使中也

比而顯之所親狹矣愛來而惡去故常失前禽征

討有常伐不加邑故邑人不誠雖非為上之道亦可為上所使也注獨守其中而私其應為眾所親非顯其比歟疾其背而愛其向則失其不來者矣邑有家者之所私偏其私故邑人不誠上使之然也子以陽居尊而明示比道三驅之禮示去害而不嗜殺示至仁之道以比天下邦邑之人不待誠勵皆信其上使民之道出于中誠陸行顯誅以威諸侯之心收係應在二比于邑一失天下之心石五剛中止位无陽以分其民可以顯比在此時也



王田不合圍三面而驅所失者前禽而已上六前禽之象舍逆取順雖有所比道之光也湯武不能服楚越非湯武之耻舍逆之道唐太宗之伐高麗是失上下相比強不陵弱衆不暴寡雖邑人可以不誠民心固中惟爾之中故曰上使中也介顯明比道臣之比君不可阿諛逢迎求其比已在竭其忠誠致其才力朋友亦當修身誠意以待之親已與否在人而已不可巧言令色曲從苟合以求人之比已也伊

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

親道已成為之所棄无與共終也注无誠于附道窮而比戮思及矣子陽欲无首陰以代終苟陰之為物以陽為首而比之者也乘九五而不承比之无首者也以陽為首則有所終先陽則迷而失道况无首乎介有始而无終者有之未有无始而有終者也伊

三三

巽下

小畜亨密雲不雨自我西郊

乾在下而巽在上巽以柔懦之質不能拒物乾欲



上進而不能止之故初則復自道九二則牽復至  
于畜極乃能止之獨止于九三一爻而已是陽志  
得而上行故亨文王當紂之前後左右皆織人終  
不能止之以此知文王之志在明夷而道在小畜  
也胡小畜所聚者寡也未能博施故云密雲不雨  
乾体本上今務上復巽所止未能通也其如巽  
順陰柔不能止畜剛健志得行是以亨也凡雲上  
則為雨澤天下今小畜所聚者寡不能博施密雲  
而不雨不能澤遍天下西郊取遠之義恩施不能

及民物也石臣不可借借則亂天下密雲不雨自  
我西郊戒臣下不得專上施也陳文佐以一陰而  
畜五陽能係而不能固是以為小畜伊

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中  
而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也  
陽上薄陰陰能固之然後蒸而為雨今不能制初  
九之復道固九二之牽復九三更以不能復為勞  
也下方往施豈得行上九獨能固九三之路故九  
三不可以進而輿說輻也能固其路而安于上故



得既雨既處若四五皆能若上九之善畜則能雨  
明矣一卦之體與一文之德各異注一陰小而衆  
陽大陰為主而上下皆歸之收一陰畜三陽之進  
其勢寡也然則居止而上下應之矣內剛健而不  
險外柔順而不逆剛在中而无所倚其有志于行  
矣此二五所以亨也四以陰盛有密雲之象以柔  
止健不能固陽是以不雨西郊陰地臣之類也道  
不出乎君非臣之所能行方健進而不已故曰尚  
往也王逢

象曰風行天上小畜君子以懿文德

風行天上去物既遠但修美文德待時而發注不

可以暴為之也介懷畜仁義懿美文德樂天知命

待時而動胡下乾健也上巽順也九二九五剛中

也健而濟之以巽則易入剛不過于中則志行于

上下兩者得則柔道亨而陽為陰所畜六四志在

畜君以往為尚然不待唱而先之故其施未行西

郊陰也自我西郊示臣強之戒朱

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也



四為已應反復于上自用已道於理吉也注九陽  
升而上曰復牧三陽同上已為類首陳

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

五非畜極非固已者也然得中不被閉固強牽連  
而復所以吉注與初同志而進猶拔茅之義不失  
中道故吉牧九二欲復于上九五剛陽盛位力可  
以制九二之行須牽攀于物然後可復石无應于  
上不能自復介二陽之中同一卦之体上下牽引  
亦能獲復陳二五皆以陽剛居二体之中為陰所

畜俱欲上復五雖在四上而為其所畜則同是同  
志者也夫同患相憂二五志同故相牽連而復故

吉伊

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也

九三陽極欲復而進上為陰長固而止之不能自  
復注三為輿二為輻三往趨上二下牽初說輻之  
象三與四異体相比夫妻之象三既趨上四亦畜  
初反目之象陸六四九五未盛不能畜止乾陽直  
至上九積陰極盛方能畜止九二既能畜定九三



故輿說輻不能行也石

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也  
四與上同斯誠三不能害故能去除其血出散其  
惕共惡于三以一陰而衆陽畜懼于傷害誠信相  
與近而相親何傷害惕懼之患哉子三陽上進而  
已獨當其路將拒而止之必為所傷以由中之信  
發于至誠依附于上之二陽同以一志與之共止  
畜之則傷害可去惕懼可以出胡陰為小人忌君  
子進然君子積德不已終遂其志不可抑拒若六

四不忌剛長推誠信而接群陽與上九九五合志  
同方進賢援能則傷害之理去憂懼之事出而无  
咎矣陳休巽而不敢拒以全君之分與五上同志  
而弭君之惡故无咎逢

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如不獨富也  
二牽挽而來已不疑而迎接居盛處實不專固于  
富而分與二也注有信下文也休巽故攣如如  
謂連接其鄰謂四五以四陰作財與下三陽共之  
故曰不獨富也九五親四委四畜物猶富以其鄰



不獨富也陸五雖剛明體又巽順以由中之義攀  
連于物故九二得以率復而上進不專已之富盛  
而分用于二故曰不獨富也胡衆陽為陰所畜五  
以中正居尊位而有孚信則其類皆應之援而與  
之相濟是富以其鄰也伊四與五同巽體君臣合  
志寧如也一陰畜五陽常恐力不足而見傷五雖  
得尊位委之于鄰併力而畜之陽實為富陰虛為  
貧四虛五實五與之共食祿得盡其心能以富用  
其鄰也朱

上九既雨既慶尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象  
曰既雨既慶德積載也君子貞凶有所疑也  
九三欲進上九固之陰陽不通故雨三不能侵不  
憂危害故得慶道德積聚可以運載使人慕向上  
九制九三是婦制其夫雖止亦危月在望盛極以  
敵日陰凝于陽必戰雖君行之亦凶也注卦以一  
陰畜四陽故密雲不雨上慶畜之極故陽德上通  
猶畜德不已澤乃行也澤行則物安故既雨既慶  
也既盡也盡雨澤盡安慶之此乃上畜德能積載



與三陽同志而无私應也苟志盈滿臣道虧矣維  
君子亦不可復有為也陸以卦言之陽老而陰長  
不已極則反陽密雲不雨終為雨也上九居女之  
長長而不已至坤儀也坤德積而不已至龍戰也  
牧上九能固畜九三之進又陰陽相應而成雨澤  
安然而居不有惕懼此由君子貴尚其德而行之  
胡詩曰厥聲載路載積滿也陰柔畜剛猶積累而  
至非一朝一夕之故可不戒哉已望則陽消而與  
日敵矣故于幾望而為之戒曰婦將敵矣君子動

則凶也能疑而做懼求所以制之則不至于凶伊

三三乾上復虎尾不噬人亨

六三以陰柔踐九二之剛然六三在兔体和悅而  
應乎乾故雖復尾而不見害注一柔而制五剛說  
于內而為主健于外而得中以順復尾厥德用光  
虎之威強首不可逆能復其尾是勢之順陸六爻  
但見踐履之象天禮必在踐履而行之本說禮樂  
之禮因明人所踐履履得其禮則吉否則凶石  
彖曰復柔復剛也說而應乎乾是以復虎尾不噬人



身剛中正復帝位而不疚光明也

六三以和悅應乎上九不以陰柔應乎邪佞以悅  
應乎剛故吉九五以剛中居帝位而不疚病由德  
之光明也注六三應乎上九進退皆復二剛所謂  
柔復剛也柔而復剛其為禮乎今九五皆君位復  
又得乾之體以陽居中以剛居正故孔子特贊美  
之大臣而悅君多柔佞九五所納者正若明皇採  
張燕公之言而東封近之也房乾剛也九亦剛也  
兩剛不能相下必爭則乾病矣故乾不親用而接

之六三六三以不校之柔而居至寡之地故九二  
樂為之用九二為三用而三為五用何異五之親  
用二哉三與五合則三不見咥而五不病五與三  
離則五至危而三見咥卦統而論之故言其合之  
吉又別而觀之故見其離之凶坡

象曰上天下澤復君子以辨上下定民志

以又言之上復踐于下六三復九二也以二卦上  
下言之則復禮也在下以禮承事于上注尊卑序  
則民志定禮之用也收在人上者當以恩威接下



在人下者當以柔順事上胡

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

處履之初他人尚華已獨質素則何咎也注進不以為柔獨履素行之節是以无咎子初九皮木之士隱而未見行而未成獨行禮義不失其正苟禮以文為主在禮之初未離于質非禮之隆陸禮本于質故冠冕始于緇布衣裳始于鞞鞞器四始于汙尊飲啜始于太羹玄酒是禮之始率以質素為本往則踐履而行之之謂也故得无咎胡居无位

之地不以位累其心不從榮華尚夫素也石安其貧賤之素將有為也非為利也獨行其志願耳伊九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

九二以陽處陰已能謙退故无險難以其在內卦之中不以危險自亂故宜貞吉注上无其應而以剛處陰故曰幽人而以中行故曰正吉中不自亂則无巽言屈身之患禮行中道今二履中是其道行而坦夷也幽人之志專靜而不過越履茲中



道不可過也過則煩而自亂矣收九二陽志上進故有幽人之戒蓋不以利欲自亂則能貞固而吉也伊

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

以陽處陽猶曰不謙况以陰居陽以柔處位以六三之微欲行九五之志愚頑之甚注謂之不明則陽位也謂之明又陰蔽之眇之象也謂之不能行

又悅而乘陽謂之能行又柔而乘剛跛之象也收卦皆无陰而三自以為已任僭履非位咥其宜者也子

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

逼近五之尊位故愬愬危懼然以陽居陰志能謙退謙志得行故終吉注三以不順為眾同棄而已近之慎于履者也子六三雖是陰柔其志剛也上承夫履之主下履志剛之臣位重憂浚故愬愬然以存謙道本志必行雖有浚憂可保終吉昭



九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

得位處尊以剛決正履道惡盈故危厲注三系失  
位志比武人五為一卦之志剛得帝位取而決之  
非係于情也然三者衆之趨也雖曰決之正之危  
也子履所以辨上下定民志是是非非乃正之  
危陸厲嚴也剛而居尊故嚴牧他人所履已決止  
其得失責人而不怨固所危也陳有剛明之才苟  
專自任猶為危道况剛明不足者乎伊

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

慶履之極下應兌悅高而不危不墜于禮能旋反  
而行之履道大成故元吉也注祥者吉凶之兆未  
定旋猶速也陸其歸元吉介慶極高之位能降身  
下應六三有謙冲之德以陽處陰位故也以高應  
下有旋反之象石旋謂周旋无虧也伊



