

雜篇卷

庚桑

徐無

則陽

莊子內篇齊物論

莊子

南華真經卷第六

會元 具區馮夢禎重校

雜篇庚桑楚第二十三

○逃名養生以無有為
宗使人不得而名之

老聃之後有庚桑楚者偏得老聃之
道以北居畏壘之山其臣之畫然知
者去之其妾之挈然仁者遠之臃腫

臃腫
一作

鞅音恚

壤一作穰

之與居鞅掌之為使居三年畏壘大
壤畏壘之民相與言曰庚桑子之始
來吾洒然異之今吾日計之而不足
歲計之而有餘庶幾其聖人乎子胡
不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑
子聞之南面而不釋然弟子異之庚
桑子曰弟子何異於予夫春氣發而

大一作天

杓音的

邪音耶
下同

還音旋

百草生正得秋而萬寶成夫春與秋
豈無得而然哉大道已行矣吾聞至
人尸居環堵之室而百姓猖狂不知
所如往今以畏壘之細民而竊竊焉
欲俎豆予于賢人之間我其杓之人
邪吾是以不釋於老聃之言弟子曰
不然夫尋常之溝巨魚無所還其體

鯢音倪
鮪音秋
鮪音業

而鯢鮪為之制步仞之丘陵巨獸無
所隱其軀而夔狐為之祥且夫尊賢
授能先善與利自古堯舜以然而况
畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰
小子來夫函車之獸介而離山則不
免于罔罟之患吞舟之魚碭而失水
則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鱉不

函音含

碭音蕩

擲音節

軋音乙
殺音弒

厭溪夫全其形生之人藏其身也不
厭溪眇而已矣且夫二子者又何足
以稱揚哉是其於辯也將妄鑿垣墻
而殖蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊
竊乎又何足以濟世哉舉賢則民相
軋任知則民相盜之數物者不足以
厚民民之於利甚勤子有殺父臣有

仄音裴

殺君正晝為盜日中穴匿吾語女大
亂之本必生於堯舜之間其未存乎
千世之後千世之後其必有人與人
相食者也南榮趯蹇然正坐曰若趯
之年者已長矣將惡乎託業以及此
言邪庚桑子曰全汝形抱汝生無使
汝思慮營營若此三年則可以及此

趯音疇
下同

言也南榮趯曰目之與形吾不知其
異也而盲者不能自見耳之與形吾
不知其異也而聾者不能自聞心之
與形吾不知其異也而狂者不能自
得形之與形亦辟矣而物或間之邪
欲相求而不能相得今謂趯曰全汝
形抱汝生勿使汝思慮營營趯勉聞

鳩音蜀
鷓音鶴

道達耳矣庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鷓卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮趺羸糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚之所來乎南榮趺曰

羸音盈

俱音遞

唯老子曰子何與人偕來之衆也南榮趺懼然顧其後老子曰子不知吾所謂乎南榮趺俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾荅因失吾問老子曰何謂也南榮趺曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我

安逃此而可此三言者越之所患也
願因楚而問之老子曰向吾見若眉
睫之間吾因以得汝矣今汝又言而
信之若規規然若喪父母揭竿而求
諸海也汝亡人哉惘惘乎汝欲反汝
情性而無由入可憐哉南榮越請入
就舍召其所好去其所惡十日自愁

睫音接

復見老子老子曰汝自灑灑孰哉鬱
鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫
外韞者不可繁而捉將內捷內韞者
不可繆而捉將外捷外內韞者道德
不能持而况放道而行者乎南榮越
曰里人有病里人問之病者能言其
病然其病病者猶未病也若越之聞

韞音獲
捷音蹇

嗥音號
嗑音益
嗑音夏
視音藝

大道譬猶飲藥以加病也越願聞衛生之經而已矣老子曰衛生之經能抱一乎能勿失乎能無卜筮而知吉凶乎能止乎能已乎能舍諸人而求諸已乎能脩然乎能侗然乎能兒子乎兒子終日嗥而嗑不嗑和之至也終日握而手不視共其德也終日視

瞶音睞

而目不瞶偏不在外也行不知所之居不知所為與物委蛇而同其波是衛生之經已南榮越曰然則是至人之德已乎曰非也是乃所謂冰解凍釋者夫至人者相與交食乎地而交樂乎天不以人物利害相撓不相與為怪不相與為謀不相與為事脩然

撓音嬰

而往侗然而來是謂衛生之經已曰
然則是至乎曰未也吾固告汝曰能
見子乎兒子動不知所爲行不知所
之身若槁木之枝而心若死灰若是
者禍亦不至福亦不來禍福無有惡
有人災也宇泰定者發乎天光發乎
天光者人見其人人有修者乃今有

恒有恒者人舍之天助之人之所舍
謂之天民天之所助謂之天子學者
學其所不能學也行其所能不能
行也辯者辯其所不能辯也知止乎
其所不能知至矣若有不卽是者天
鈞敗之備物以將形藏不虞以生心
敬中以達彼若是而萬惡至者皆天

滑音骨

也而非人也。不足以滑成，不可內於靈臺。靈臺者，有持而不知其所持，而不可持者也。不見其誠已，而發每發而不當業入，而不舍，每更為失，為不善乎顯明之中者，人得而誅之；為不善乎幽間之中者，鬼得而誅之。明乎人明乎鬼者，然後能獨行。券內者，行

間音閉

券音勸

賈音古

跂音其

乎無名。券外者，志乎期費，行乎無名者，唯庸有光。志乎期費者，唯賈人也。人見其跂，猶之魁然與物窮者，物入焉與物且者，其身之不能容焉，能容人不能容人者，無親無親者，盡人兵莫憐于志。鎮，鉚為下寇，莫大於陰陽無所逃於天地之間，非陰陽賊之心。

憐音慘

鎮音莫

鉚音耶

則使之也道通其分也其成也毀也
所惡乎分者其分也以備所以惡乎
備者其有以備故出而不反見其鬼
出而得是謂得死滅而有實鬼之一
也以有形者象無形者而定矣出無
本入無竅有實而無乎處有長而無
乎本剽有所出而無竅者有實有實

剽音標

而無乎處者字也有長而無本剽者
宙也有乎生有乎死有乎出有乎入
入出而無見其形是謂天門天門者
無有也萬物出乎無有有不能以有
為有必出乎無有而無有一無有聖
人藏乎是古之人其知有所至矣惡
乎至有以為未始有物者至矣盡矣

尻音翹

黻音闇

弗可以加矣其次以為有物矣將以
生為喪也以死為反也是以分已其
次曰始無有既而有生生俄而死以
無有為首以生為體以死為尻孰知
有無生死之一守者吾與之為友是
三者雖異公族也昭景也著戴也甲
氏也著封也非一也有生黻也披然

臝音毗
肱音該

曰移是嘗言移是非所言也雖然不
可知者也臝者之有臝肱可散而不
可散也觀室者周於寢廟又適其偃
焉為是舉移是請嘗言移是是以生
為本以知為師因以乘是非果有名
實因以已為質使人以為已節因以
死償節若然者以用為知以不用為

蝟音條
譽音李
踉音碾
鴛音教
媪音預
辟音屏

愚以徹為名以窮為辱移是今之人
也是蝟與鴛鳩同於同也踉市人之
足則辭以放鴛兒則以媪大親則已
矣故曰至禮有不人至義不物至知
不謀至仁無親至信辟金徹志之勃
解心之謬去德之累達道之塞貴富
顯嚴名利六者勃志也容動色理氣

予音與

意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者
累德也去就取予知能六者塞道也
此四六者不盪曾中則正正則靜靜
則明明則虛虛則無為而無不為也
道者德之欽也生者德之光也性者
生之質也性之動謂之為為之偽謂
之失知者接也知者謨也知者之所

不知猶睨也動以不得已之謂德動
無非我之謂治名相反而實相順也
羿工乎中微而拙乎使人無已譽聖
人工乎天而拙乎人夫工乎天而俚
乎人者唯全人能之唯蟲能蟲唯蟲
能天全人惡天惡人之天而况吾天
乎人乎一雀適羿羿必得之威也以

一作庖人

移音侈

復音服
謂音習

天下爲之籠則雀無所逃是故湯以
胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠
百里奚是故非以其所好籠之而可
得者無有也介者移畫外非譽也胥
靡登高而不懼遺死生也夫復詔不
餽而忘人忘人因以爲天人矣故敬
之而不喜侮之而不怒者唯同乎天

和者爲然出怒不怒則怒出於不怒
矣出爲無爲則爲出於無爲矣欲靜
則平氣欲神則順心有爲也欲當則
緣於不得已不得已之類聖人之道

雜篇徐無鬼第二十四

○勞人損已驕人損已近君反爲災
人歸反爲苦總不爲物所撓爲真
不惑

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之
曰先生病矣苦於山林之勞顧乃肯
見於寡人徐無鬼曰我則勞於君君
有何勞於我君將盈嗜欲長好惡則

堅音掌

性命之情病矣君將黜嗜欲擊好惡則耳目病矣我將勞君君有何勞於我武侯超然不對少焉徐無鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓

者中規是國馬也而未若天下馬也

郵音恤
失音逸

天下馬有成材若郵若失若喪其一

軼音逸

若是者超軼絕塵不知其所武侯大

說音悅

說而笑徐無鬼出女商曰先生獨何

說音稅
下同

以說吾君乎吾所以說吾君者橫說

之則以詩書禮樂從說之則以金板
六發奉事而大有功者不可為數而

發音韜

說音悅

吾君未嘗啓齒今先生何以說吾君
使吾君說若此乎徐無鬼曰吾直告
之吾相狗馬耳女商曰若是乎曰子
不聞夫越之流人乎去國數日見其
所知而喜去國旬月見所嘗見於國
中者喜及期年也見似人者而喜矣
不亦去人滋久思人滋深乎夫逃虛

馳音生

馳音由

跟音良

定音空

聲音磬

欬音克

空者藜藿柱乎馳馳之逕跟位其空
聞人足音蹀然而喜矣而况乎昆弟
親戚之聲欬其側者乎久矣夫莫以
真人之言聲欬吾君之側乎

茅音序

賓音擯

邪音耶

下同

徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林
食茅栗厭葱韭以賓寡人久矣夫今
老邪其欲干酒肉之味邪其寡人亦

有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生於
貧賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞
君也君曰何哉奚勞寡人曰勞君之
神與形武侯曰何謂邪徐無鬼曰天
地之養也一登高不可以爲長居下
不可以爲短居獨爲萬乘之主以苦
一國之民以養耳目鼻口夫神者不

自許也夫神者好和而惡姦夫姦病
也故勞之唯君所病之何也武侯曰
欲見先生久矣吾欲愛民而爲義偃
兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民
之始也爲義偃兵造兵之本也君自
此爲之則殆不成凡成美惡器也君
雖爲仁義幾且僞哉形固造形成固

有伐變固外戰君亦必無盛鶴列於
麗譙之間無徒冀於鎬壇之宮無藏
逆於得無以巧勝人無以謀勝人無
以戰勝人夫殺人之士民兼人之土
地以養吾私與吾神者其戰不知孰
善勝之惡乎在君若勿已矣修習中
之誠以應天地之情而勿櫻夫民死

已脫矣君將惡乎用夫偃兵哉

隗音委

黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲

寓音禹

御昌寓驂乘張若謔朋前馬昆閻滑

滑音骨

稽後車至於襄城之野七聖皆迷無

所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若

知具茨之山乎曰然若知大隗之所

存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知

具茨之山又知大隗之所存請問爲
天下小童曰夫爲天下者亦若此而
已矣又奚事焉予少而自遊於六合
之內予適有瞽病有長者教予曰若
乘日之車而遊於襄城之野今予病
少痊予又且復遊於六合之外夫爲
天下亦若此而已予又奚事焉黃帝

瞽音豆戊

曰夫爲天下者則誠非吾子之事雖
然請問爲天下小童辭黃帝又問小
童曰夫爲天下者亦奚以異乎牧馬
者哉亦去其害馬者而已矣黃帝再
拜稽首稱天師而退

知士無思慮之變則不樂辨士無談
說之序則不樂察士無凌誅之事則

誅音歲

不樂皆囿於物者也招世之士與朝
中民之士榮官筋力之士矜難勇敢
之士奮患兵革之士樂戰枯槁之士
宿名法律之士廣治禮樂之士敬容
仁義之士賈際農夫無草萊之事則
不比商賈無市井之士則不比庶人
有旦暮之業則勸百工有器械之巧

賈音古

則壯錢財不積則貪者憂權勢不充
則夸者悲勢物之徒樂變遭時有所
用不能無爲也此皆順比於歲不物
於易者也馳其形性潛之萬物終身
不反悲夫

莊子曰射者非前期而中謂之善射
天下皆羿也可乎惠子曰可莊子曰

天下非有公是也而各是其所是天
下皆堯也可乎惠子曰可莊子曰然
則儒墨楊秉四與夫子爲五果孰是
邪或者若魯遽者邪其弟子曰我得
夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造冰
矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰
非吾所謂道也吾示子乎吾道於是

乎爲之調瑟廢一於堂廢一於室鼓
宮宮動鼓角角動音律同矣夫或改
調一弦於五音無當也鼓之二十五
弦皆動未始異於聲而音之君已且
若是者邪惠子曰今夫儒墨楊秉且
方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而
未始善非也則奚若矣莊子曰齊人

跼音直
鉗音刑

離音罹

聖鳥路
反

跼子於宋者其命闇也不以完其求
鉗鍾也以束縛其求唐子也而未始
出域有遺類矣夫楚人寄而跼闇者
夜半於無人之時而與舟人闇未始
離於岑而足以追於怨也

莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰
郢人聖漫其鼻端若蠅翼使匠石斲

之匠石運斤成風聽而斲之盡聖而
鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之
召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰
臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣
自夫子之歿也吾無以為質矣吾無
與言之矣

管仲有病桓公問之曰仲父之病病

矣可不謂云至於大病則寡人惡乎
屬國而可管仲曰公誰欲與公曰鮑
叔牙曰不可其爲人潔廉善士也其
於不已若者不比之又一聞人之過
終身不忘使之治國上且鈞乎君下
且逆乎民其得罪於君也將弗久矣
公曰然則孰可對曰勿已則隰朋可

其爲人也上志而下畔愧不若黃帝
而哀不已若者以德分人謂之聖以
財分人謂之賢以賢臨人未有得人
者也以賢下人未有不得人者也其
於國有不聞也其於家有不見也勿
已則隰朋可

上山一作

吳王浮於江登乎狙之山衆狙見之

狙音明
恂音荀
擿音却
搔音搔
趨音促

恂然棄而奔逃於深蓁有一狙焉委
蛇擿搔見巧乎王王射之敏給搏捷
矢王命相者趨射之狙執灰王顧謂
其友顏不疑曰之狙也伐其巧恃其
便以敖予以至此極也戒之哉嗟乎
無以汝色驕人哉顏不疑歸而師董
梧以鋤其色去樂辭顯三年而國人

稱之

綦音其

南伯子綦隱几而坐仰天而嘘顏成
子入見曰夫子物之尤也形固可使
若槁骸心固可使若死灰乎曰吾嘗
居山穴之中矣當是時也田禾一觀
我而齊國之衆三賀之我必先之彼
故知之我必賣之彼故鬻之若我而

觴音商

不有之彼惡得而知之若我而不賣
之彼惡得而鬻之嗟乎我悲人之自
喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲
人之悲者其後而日遠矣

仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵而
立市南宜僚受酒而祭曰古之人乎
於此言已曰丘也聞不言之言矣未

喙音諱

之嘗言於此乎言之市南宜僚弄丸
而兩家之難解孫叔敖其寢秉羽而
郢人投兵丘願有喙三尺彼之謂不
道之道此之謂不言之辯故德總乎
道之所一而言休乎知之所不知至
矣道之所一者德不能同也知之所
不能知者辯不能舉也名若儒墨而

凶矣故海不辭東流大之至也聖人
并包天地澤及天下而不知其誰氏
是故生無爵死無謚實不聚名不立
此之謂大人狗不以善吠為良人不
以善言為賢而况為大乎夫為大不
足以為大而况為德乎夫大備矣莫
若天地然奚求焉而大備矣知大備

者無求無失無棄不以物易已也反
已而不窮循古而不摩大人之誠

摩音磨

歎音困

梱音困

子綦有八子陳諸前召九方歎曰為
我相吾子孰為祥九方歎曰梱也為
祥子綦瞿然喜曰奚若曰梱也將與
國君同食以終其身子綦索然出涕
曰吾子何為以至於是極也九方歎

曰夫與國君同食澤及三族而况於
父母乎今夫子聞之而泣是御福也
子則祥矣父則不祥子綦白歎汝何
足以識之而相祥邪盍於酒肉入於
鼻口矣而何足以知其所自來吾未
嘗爲牧而祥生於奧未嘗好田而鷄
生於突若勿怪何邪吾所與吾子遊

祥音賍
鷄音屯
突音要

者遊於天地吾與之邀樂於天吾與
之邀食於地吾不與之爲事不與之
爲謀不與之爲怪吾與之乘天地之
誠而不以物與之相櫻吾與之一委
蛇而不與之爲事所宜今也然有世
俗之償焉凡有怪徵者必有怪行殆
乎非我與吾子之罪幾天與之也吾

刑音月

以是泣也無幾何而使相之於燕盜
得之於道全而鬻之則難不若刑之
則易於是乎刑而鬻之於齊適當渠
公之街然身食肉而終

齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯
曰奚謂邪曰夫堯畜畜然仁吾恐其
為天下笑後世其人與人相食與夫

民不難聚也愛之則親利之則至譽
之則勸致其所惡則散愛利出乎仁
義捐仁義者寡利仁義者衆夫仁義
之行唯且無誠且假夫禽貪者器是
以一人之斷制利天下譬之猶一規
也夫堯知賢人之利天下也而不知
其賊天下也夫惟外乎賢者知之矣

規薄結
切

妹音樞
卷音叔

說音悅

豕音瑟
長風音列

有暖妹者有濡需者有卷婁者所謂
暖妹者學一先生之言則暖暖妹妹
而私自說也自以為足矣而未知未
始有物也是以謂暖妹者也濡需者
豕蟲是也擇疏鬣自以為廣宮大園
奎蹄曲隈乳間股脚自以為安室利
處不知屠者之一旦鼓臂布草操煙

火而已與豕俱焦也此以域進此以
域退此其所謂濡需者也卷婁者舜
也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也
舜有羶行百姓悅之故三徙成都至
鄧之墟而十有萬家堯聞舜之賢舉
之童土之地曰冀得其來之澤舜舉
乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而

煬音恙

不得休歸所謂卷婁者也是以神人
惡衆至衆至則不比不比則不利也
故無所甚親無所甚疎抱德煬和以
順天下此謂真人於蟻棄知於魚得
計於羊棄意以目視目以耳聽耳以
心復心若然者其平也水其直也繩
其變也循古之真人以天待之不以

一本無
水其直
也

楮音盾

人入天古之真人得之也生失之也
死得之也死失之也生藥也其實堇
也桔梗也雞雍也豕零也是時爲帝
者也何可勝言句踐也以甲楮三千
棲於會稽唯種也能知亡之所以存
唯種也不知其身之所以愁故曰鴟
目有所適鶴脛有所節解之也悲故

鴟音咎

曰風之過河也有損焉日之過河也
有損焉講只風與日相與守河而河
以爲未始其櫻也恃源而往者也故
水之守土也審影之守人也審物之
守物也審故目之於明也殆耳之於
聰也殆心之於殉也殆凡能其於府
也殆殆之成也不給改禍之長也茲

萃其反也緣功其果也待久而人以
爲已寶不亦悲乎故有亡國戮民無
已不知問是也故足之於地也踐雖
踐恃其所不踉而後善博也人之知
也少雖少恃其所不知而後知天之
所謂也知大一知大陰知大目知大
均知大方知大信知大定至矣大一

踉音礪

通之大陰解之大目視之大均緣之
大方體之大信稽之大定持之盡有
天循有照冥有樞始有彼則其解之
也似不解之者其知之也似不知之
也不知而後知之其問之也不可以
有崖而不可以無崖頡滑有實古今
不代而不可以虧則可不謂有大揚

推音角
推乎闔不亦問是已奚惑然為以不
惑解惑復於不惑是尚大不惑

雜篇則陽第二十五

○人當求道不可以名利役役大道混然不必求起止不必言有無

則陽遊於楚夷節言之於王王未之見夷節歸彭陽見王果曰夫子何不譚我於王王果曰我不若公閱休彭陽曰公閱休奚為者邪曰冬則搨鼈于江夏則休乎山樊有過而問者曰

邪音耶下同搨音捉

此予宅也夫夷節已不能而况我乎
吾又不若夷節夫夷節之爲人也無
德而有知不自許以之神其交固顛
冥乎富賚之地非相助以德相助消
也夫凍者假衣於春暘者反冬乎冷
風夫楚王之爲人也形尊而嚴其於
罪也無赦如虎非佞人正德其孰能

鳩音詔

撓焉故聖人其窮也使家人忘其貧
其達也使王公忘爵祿而化卑其於
物也與之爲娛矣其於人也樂道之
通而係已焉故或不言而飲人以和
與人竝立而使人化父子之宜彼其
乎歸居而一間其所施其於人心者
若是其遠也故曰待公闕休聖人達

其音記

閏音開

綢繆周盡一體矣而不知其然性也
復命搖作而以天爲師人則從而命
之也憂乎知而所行恒無幾時其有
止也若之何生而美者人與之鑑不
告則不知其美於人也若知之若不
知之若聞之若不聞之其可喜也終
無已人之好之亦無已性也聖人之

愛人也人與之名不告則不知其愛
人也若知之若不知之若聞之若不
聞之其愛人也終無已人之安之亦
無已性也舊國舊都望之暢然雖使
丘陵草木之緡入之者十九猶之暢
然况見見聞聞者也以十仞之臺縣
衆間者也冉相氏得其環中以隨成

與物無終無始無幾無時日與物化者一不化者也闔嘗舍之夫師天而不得師天與物皆殉其以爲事也若之何夫聖人未始有天未始有人未始有始未始有物與世偕行而不替所行之備而不溢其合之也若之何湯得其司御門尹登恒爲之傅之從

師而不圍得其隨成爲之司其名之名羸法得其兩見仲尼之盡慮爲之傅之容成氏曰除日無歲無內無外魏瑩與田侯牟約田侯牟背之魏瑩怒將使人刺之犀首聞而耻之曰君爲萬乘之君也而以匹夫從讎衍請受甲二十萬爲君攻之虜其人民係

其音英

扶音秩

其牛馬使其君內熱發於背然後拔其國忌也出矣然後扶其背折其脊季子聞而耻之曰築十仞之城城者既十仞矣則又壞之此胥靡之所苦也今兵不起七年矣此王之基也衍亂人不可聽也華子聞而醜之曰善言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂

蝸音瓜

人也謂伐之與不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其道而已矣惠子聞之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸者君知之乎曰然有國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反君曰

噫其虛言與曰臣請為君實之君以
意在四方上下有窮乎君曰無窮曰
知遊心於無窮而反在通達之國若
存若亡乎君曰然曰通達之中有魏
於魏中有梁於梁中有王王與蠻氏
有辯乎君曰無辯客出而君倘然若
有亡也客出惠子見君曰客大人也

倘音款

聖人不足以當之惠子曰夫吹管也
猶有嗃也吹劔首者呶而已矣堯舜
人之所譽也道堯舜於戴晉人之前
譬猶一呶也

嗃音鶴

呶音血

孔子之楚舍於蟻丘之漿其隣有夫
妻臣妾登極者子路曰是穠穠何為
者邪仲尼曰是聖人僕也是自埋於

穠音總

民自藏於畔其聲銷其志無窮其口
雖言其心未嘗言方且與世違而心
不屑與之俱是陸沈者也是其市南
宜僚邪子路請往召之孔子曰已矣
彼知丘之著於已也知丘之適楚也
以丘爲必使楚王之召已也彼且以
丘爲佞人也夫若然者其於佞人也

羞聞其言而况親見其身乎而何以
爲存子路往視之其室虛矣

長梧封人問子牢曰君爲政焉勿鹵
莽治民焉勿滅裂昔予爲禾耕而鹵
莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅
裂之其實亦滅裂而報予予來年變
齊深其耕而熟耰之其禾繁以滋予

終年厭飧莊子聞之曰今人之治其
 形理其心多有似封人之所謂遁其
 天離其性滅其情亡其神以衆為故
 鹵莽其性者欲惡之孽為性在葦蕪
 葦始萌以扶吾形尋擢吾性竝潰漏
 發不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是
 也

萑音丸
 葦音偉
 蕪音蕪
 葦音加
 溲音搜

栢矩學於老聃曰請之天下遊老聃
 曰已矣天下猶是也又請之老聃曰
 汝將何始曰始於齊至齊見辜人焉
 推而強之解朝服而慕之號天而哭
 之曰子乎子乎天下有大菑子獨先
 離之曰莫為盜莫為殺人榮辱立然
 後覩所病貨財聚然後覩所爭今立

菑音哉
 離音離

人之所病聚人之所爭窮困人之身
使無休時欲無至此得乎古之君人
者以得為在民以失為在己以正為
在民以枉為在己故一形有失其形
者退而自責今則不然匿為物而愚
不識大為難而罪不敢重為任而罰
不勝遠其塗而誅不至民知力竭則

以偽繼之日出多偽士民安取不偽
夫力不足則偽知不足則欺財不足
則盜盜竊之行於誰責而可乎

遽伯玉行年六十而六十化未嘗不
始於是之而卒訕之以非也未知今
之所謂是之非五十九非也萬物有
乎生而莫見其根有乎出而莫見其

門人皆尊其知之所知而莫知恃其
知之所不知而後知可不謂大疑乎
已乎已乎且無所逃此所謂然與然
乎

長音報

仲尼問於太史大弢伯常騫稀韋曰
夫衛靈公飲酒湛樂不聽國家之政
田獵畢弋不應諸侯之際其所以為

靈公者何邪大弢曰是因是也伯常
騫曰夫靈公有妻三人同濫而浴史
鮑奉御而進所搏幣而扶翼其慢若
彼之甚也見賢人若此其肅也是其
所以為靈公也稀韋曰夫靈公也死
卜葬於故墓不吉卜葬於沙丘而吉
掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘

馮音返

馬曰不馮其子靈公奪而埋之夫靈公之為靈也久矣之二人何足以識之

少知問於太公調曰何謂丘里之言太公調曰丘里者合十姓百名而以為風俗也合異以為同散同以為異今指馬之百體而不得馬而馬係於

前者立其百體而謂之馬也是故丘山積卑而為高沅河合水而為大人合併而為公是以自外入者有主而不執由中出者有正而不距四時殊氣天不賜故歲成五官殊職君不私故國治文武大人不賜故德備萬物殊理道不私故無名無名故無為

無爲而無不爲時有終始世有變化
禍福淳淳至有所拂者而有所宜自
殉殊面有所正者有所差比於大澤
百材皆度觀乎大山木石同壇此之
謂丘里之言少知曰然則謂之道足
乎太公調曰不然今計物之數不止
於萬而期曰萬物者以數之多者號

而讀之也是故天地者形之大者也
陰陽者氣之大者也道者爲之公因
其大以號而讀之則可也已有之矣
乃將得比哉則若以斯辯譬猶狗馬
其不及遠矣少知曰四方之內六合
之裏萬物之所生惡起太公調曰陰
陽相照相蓋相治四時相代相生相

殺欲惡去就於是橋起鷓雉片合於
是庸有安危相易禍福相生緩急相
摩聚散以成此名實之可紀精之可
志也隨序之相理橋運之相使窮則
反終則始此物之所有言之所盡知
之所至極物而已觀道之人不隨其
所廢不原其所起此議之所止少知

曰季真之莫為接子之或使二家之
議孰正於其情孰偏於其理太公謂
曰雞鳴狗吠是人之所知雖有大知
不能以言讀其所自化又不能以意
其所將為斯而析之精至於無倫大
至於不可圍或之使莫之為未免於
物而終以為過或使則實莫為則虛

有名有實是物之居無名無實在物
之虛可言可意言而愈疎未生不可
息已成不可阻成生非遠也理不可
觀或之使莫之爲疑之所假吾觀之
本其往無窮吾求之末其來無止無
窮無止言之無也與物同理或使莫
爲言之本也與物終始道不可有有

不可無道之爲名所假而行或使莫
爲在物一曲夫胡爲於大方言而足
則終日言而盡道言而不足則終日
言而盡物道物之極言默不足以載
非言非默議有所極

Large stylized watermark or seal, possibly reading '東洋' (Toyo) or similar characters, centered across the pages.

Vertical columns of text within a rectangular border on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and the watermark.

Small handwritten characters or a stamp located near the top edge of the right page.

Small handwritten characters or a stamp located near the bottom edge of the right page.

律