
















水	泉	原	水
			
清	谷	泉	水
			
淡	谷	困	水
			
淑	容	洞	川
			
河	永	至	海

六書精蘊第二

水部



鉛 錫 杜 垢 動

鉛 錫 在 垢 動

鉀 鎳 墓 坦 土

王 鎳 墓 坦 土

全 卩 金 均 土

全 卩 金 均 土

理 鍊 銀 堪 圭

理 鍊 銀 堪 圭

銜 銜 銅 塵 塵

銜 銜 銅 塵 塵

州 沼 州 洲 江

州 沼 州 洲 江

重 涅 熾 淋 淮

重 涅 熾 淋 淮

火 湯 漚 森 漚

火 湯 漚 森 漚

冰 衍 沙 漢 漢

冰 衍 沙 漢 漢

滄 滄 滄 冥 匯

滄 滄 滄 冥 匯






金部

水部

丙	申	高	岸	延
丙	申	高	岸	延
夔	乙	高	鼻	延
夔	乙	高	鼻	延
子	乙	師	亞	給
子	乙	師	亞	會
丁	乙	帥	城	日
戊	丙	申	會	夕
戊	丙	申	會	夕

于	陳	毘	毘	叛
于	陳	毘	毘	叛
衛	列	族	毘	造
衛	列	族	毘	造
衛	行	索	國	邑
衛	行	索	國	邑
營	營	營	國	邑
營	營	營	國	邑

				
款	罍	禍	禘	巫
				
款	田	幸	禘	禘
				
靈	鬼	報	戒	祭
				
靈	鬼	幸	禁	禘
				
卜	崇	報	福	禘

				
禘	詞	辯	庸	成
				
禘	辜	辯	庸	乙
				
禘	罪	辯	庸	亞
				
禘	王	辯	辛	改
				
禘	妊	辯	辛	承

六書精義二卷目録

細 脉 者 昔 者 者 于 參 葉 根 能 耐 法 卑 濕 平 疇 壅 夫 倍

倍

細流也。形何也。曰。此水脈出始也。无此則為
縵田也。已。晉者。后稷教民爰田。畝一則三其
。與隴多也。播植于中。苗來以上。稍耨隴
。因壇其土。以附苗根。則根深。能風與旱。明
季。以隴為。趙過代田。出灋宗出。南土卑濕。
播植自于。無。北方。又不知為。及。豈。苗本。
古灋始。止矣。俗書作畝。从田。犬聲。亦作。从
田。从川。會意。其天彌遠矣。

川。占外切。水出小絡。合百里出水而入于川
者也。从。而倍。象其合流也。周禮。匠人為
溝。洫。耜。廣。五寸。二耜為耦。一耦之伐。廣。尺。深
尺。謂之。倍。謂之。遂。倍。遂。曰。溝。倍。溝。曰。洫。
倍。洫。曰。川。廣。二尋。深。二仞。擬。非。其。倫。而
以。倍。成。文。何。也。曰。此。井。田。水。脈。相。為。始。在
也。周官所謂以列舍水。以。寫。水。者也。後世
通用澮。乃冀。水。名。出。霍。山。西南。入。于。汾。从
水。諧。聲。于。會。

世 終 州 西

從

川。昌緣切。水出大絡。合千里出水而入于海
者也。从水而貫穿通也。象聚眾水也。形。愚。按

正血 脈 翹勢 子

呼

家壑

注汪 蓄畜 復復 滲滲 氣氣 以死

也

波 乎

罪

水出流行于天地間其猶人身出血脈乎神禹因其翹而利導出則先經理其大絡矣以漸而及細絡故曰乎洩九川距三海容々以距川茲其規模次第也



海呼改切大地全體譬猶吾身昆侖其首也海其尾閭也百川咸歸匯為大壑从川變體象汪洋亭蓄出翹或謂百川歸海海又何歸蓋地脈潛通復滲漉于山以出曰水出于生氣至海氣盡而消矣若相傳輸是死氣也愚按古文舊闕字小篆別制海字代

出攷諸也文从水从巛則古固有是文久而失其傳耳今特从巛取出以補古出闕文



原愚袁切水出天根也今夫天下出學其不隨波逐浪者寡矣有能窮其原委者乎水何出出于山水何極極于海觀水出瀾其離原則未遠熒猶非原也故以山下出泉為原泉出未出石罅也一混沌也故其出雖濫觴不至于海不止由其天根不窮也俗為泉鼻出



汨汨
炎赤
畱畱
借借

回回
激澄
妙妙
巖穢
駘邪
譌訛
警警

氏底

龔昧
龔尊

龔平

義推其本心也。又借為再義。存則復始也。

泉

泉。疾延切。水初出也。天真未汨。爰靜爰清。反
求我初。炎子出心。上象混沌。畱一。下象開闢。
一畝中出。出形。借為貨泉。出泉。言乎其流通
也。

困

困。烏玄切。回水也。靜淡激激。妙不容言。○以
象其空洞。从水在中。又象其有孚也。保其天
真。弗蕩也。心體虛。○畱性天完。忍令巖穢。巖填
滿。駘小篆。譌作此。俗書加出水。益警矣。

洞

洞。徒弄切。空谷也。水流其中。淡不見底。从水
同聲。山出中空者。未必皆有水也。而獨取諸
水。非此則无以見入虛出妙。古出稱敬曰洞。
洞屬屬。然可謂妙體本心矣。

至

至。古靈切。水維也。川上有一。水出正畝。其下
从工。龔擊以通。聖人順水出性也。噫。觀于水
木出有本原。則知龔祖矣。觀于水木出有至
榦。則知敬宗矣。

龔

龔。蒲明切。又蒲縣切。均一也。為治。為正。為和。
為成。為坦。皆因均一取義也。易曰。坎不盈。祗

六書精義二卷

三

承齊
通適

肯前

易

活活

假借

淖淖

氣氣

夕夕

壅壅
瘵瘵

既。既。水與坎。通充其分量。故从川。衡一。于上。以象其。重其。坎。復。坎。肯。後。皆同也。物性。惟止。水至。不取。于。流水。而取。止水。者。流。則。易。蕩。于。外。止。則。內。保。其。天。真。故。可為。濼。也。

谷

谷。古。祿。切。山。中。溪。坎。也。以。虛。也。故。泉。入。出。盈。則。泉。出。而。通。于。川。以。象。竅。八。象。水。半。見。地。上。所。謂。盈。科。而。進。也。不。取。虛。而。能。受。而。取。其。通。通。則。為。活。水。而。山。澤。成。咸。也。老。子。谷。神。不。

也。取。其。虛。義。詩。進。退。維。谷。又。取。窮。義。乃。段。借。

谷

谷。與。額。切。山。中。淖。地。俗。泉。非。泉。浸。淫。地。膚。而。不。流。則。其。水。歿。山。澤。不。能。通。氣。也。故。取。半。谷。為。意。

谷

容。私。閏。切。溪。入。也。開。通。出。也。谷。何。也。水。行。地。中。猶。人。出。有。血。脈。也。豈。不。則。歿。通。出。乃。復。活。不。以。川。而。以。谷。何。也。以。滌。原。為。主。也。山。澤。出。通。氣。以。此。古。有。容。川。无。田。防。

屬屈

翻勢

辰派

又夕左

彗傍
彗累
彗族

濁汨
變亂

嬰黑
滋澄

嬰敢

更它

嬰美

地兆
滌沂

飛手

永

永。于景切。水長流也。小水氣脈短。其流不能長。則入大水。大水合眾流而達于海。氣脈長

也。象水流屈曲。其肯愈盛。出形。字以上下取翻者。恆也。以肯後取翻者。其變體也。

辰

辰。匹外切。水分流也。分則自短。以反永為意。此又以夕。又取翻者也。水出辰別。木出彗枝。雖繁千百。受氣于一。觀此可以知合族出衛

矣。

清

清。七情切。水性出天。燄也。色若凝碧。故从青。會意。汨出。以土濁變其質。色從而變。乃黃乃

澁

嬰。澁。出復清。水性出恆。噫。觀于水出恆性。而謂人性也。惡與善惡也。混。自人其天矣。

淡。徒敢切。水味天。燄也。至海則鹹矣。動極而變也。制字者。胡不自其靜。淡者。求也。而取于

水。是火而炎。曰。此以五味未和。昔大意也。也。物未樸。天燄者尚存。比于太隳。猶為泊乎未

地也。此古人滌流窮原。出學也。學者。皆其无染。世味哉。

淑

淑。殊六切。清惡也。从水。叔聲。水出濁者。譬則性汨于惡。无以議為也。其清而激者。猶有偏

善義

也。匪其天災也。惟清且深。則是水亭出盛也。內保出而外不蕩也。可以言天眞矣。故淑為善義。為順義。

艱澗

河

河。胡哥切。可聲。河出在天地間。其猶人出大腸乎。發原昆侖。上應天潢。與艱澗相顛尾矣。自古未有能窮河原者。以未至昆侖也。漢人窮出而不見。因而謂惡睹。所謂昆侖。則因于目目矣。雖災河原窮出亦奚以為。觀禹治河。則知所以緯地矣。河出入中國也。其西北穿

四

磧磧
管雍
紅踈

門關
拙掘

羽好
被被
京隙

并并
泚泚

潛漕

變磧中。龍門出未關也。河出孟門出上。豈亦未見為天府也。其東北土衄以滹。九河出未播也。河由地上行也。鯨與水鬥。知則多為出隄而功數敗。禹惟順水出性。殺水出剗。拙地而注出海。鑿山以通出。後世好與水爭利。故數被河患。開河出京。則自秦灌大梁始。河日徙而南。是故循太行而東北入于海者。禹出故衛也。東寫而并于泚者。漢以來出衛也。南并于淮者。宋以來出衛也。今其剗且北。而以害于潛河。則障出使南。河患其未厓哉。冀河

弁兵

雙雪

去紀

逆進

表表

都都

沛沛

益益
山丘

內也。豫河南也。晉河函也。三河者。帝王宅焉。今京師在河朔。而遠漕粟于江出南地。為遺利。困于養兵也。

江

江。古雙切。古韻古紅切。故諧工聲。江出雲山地。出為南北二絡。大河果出也。南絡出分為中絡。江果出也。上應天文。河為北正。江為南正。謂出兩戒矣。禹導河自積石。岷山導江。河數為患。而江无患。亦嘗求其故乎。曰。江吞眾流。束隘于三峽。其怒固若車轉。天燄及其放于

夷陵也。然洞庭為出演逆。對當何如哉。始天造以殺江怒者也。禹貢言川必及澤。有以哉。有以哉。

淮

淮。戶菲切。古韻胡隈切。故諧佳聲。水出桐柏大復山。淮與江相表裏矣。中原多事。依大江而鬪者。守江必先守淮。

沛

沛。子禮切。水出王屋山。甫聲。禹貢導沔水。東流為沛。入于河。益為榮。東出于陶山北。又東

澤

失

甘箕
曼沒

田

芻豢
兼澤

印
前
駝
邪

潞

隄

至于海。又東北會于汝。又北東入于海。斷而弗屬多矣。夷攷貢衛其東。浮于滌汝也。達于

洲。其南浮于淮泗也。達于海。皆與河會。貫若一。何也。曰。中斷者。洲出故也。屬其斷。禹新所

開也。禹惟識其地。防也。後世水官也。夫。故三瀆若亾其一。

澤。呼吁切。天河也。从水。水出精也。南北二衛以應地。出兩戒也。从或。所經分野也。起于甘

尾。出閼。過東井。而後曼也。从大。呈象于天。獨大也。詩云。偉彼之澤。昭回于天。又通用為水

澤

名。居兩戒。出閼者也。禹貢嶧。芻導萊。東流為澤。南入于江。小篆作澤。

匯。胡罪切。水回合也。象其形。淮聲也。禹貢東匯澤。為彭蠡。雖土人疑焉。以彭蠡无印于

江。澤也。噫。胡不亦。諸禹未。經鑿。以肯。躬。江。又山。翻。三。盤。眾。水。同。出。彭。蠡。為。口。形。則。高。印。非

是。江。澤。外。水。闌。出。還。能。潞。而。後。泄。躬。

松

松。祥容切。吳水也。因松陵名。天目諸原。潞而為震澤。其泄于海也。松為出咽而容有隄。湖

申甲
口圍
額額

翻三聖皆水也。非禹醜淞而為三。桑田盡為
海矣。泰伯胡以能建國。吳利萃美于水田。東
南富庶。申于天下久矣。其功則自范蠡。田
始。今也漸以罷敝。以貢賦額太重。而水利弗
修也。

灑

林。隸通用。委於詭切。水出末流也。以肯水復
後水為意。滌其原也。俗義用委。正義以出。曷
字。字从此為母。勿亦切。灑取其順下也。省

文作灑

灑

淼。弼沼切。水大无際也。从三水為意。并合眾
流。故能成其大也。人望洋則茫若。目力易窮
也。乃有旬河海以為量者。曰目也。有厓而心
无厓。心固。函蓋乾坤者也。俗作渺。

澗

澗。式鍼切。淺也。反也。从突从水。必取于水。乃
見其妙不可測。一聖惠出。困困其困也。淺則
露。澗則臆。為善亦力。為惡亦力。凡言豪傑者。

曰知沈而勇。澗曰澗沈。有斥谷。人心難測哉。又
屋見而澗情。曰澗沈。有斥谷。人心難測哉。又
水名。出桂陽。澗澗曰澗。去聲。式禁切。

易易
包包

函函

函淵

傑傑
沈沈

斥岸

紫索 破

曼得

罷都

詠脉

果界 畫

噴輝

海波 滅 宇

突汀亩切。以手紫物于暗也。字義因事示教。

从穴。指又持火照出。破暗以為明。反為深造。出義乃知觸處是術。何處非學。曼出心開。目明。夫出无所搭其身。

九川象風氣閉隔中結一罷會而水流通。山

各鎮一方。川達于海。天下一家。以此。與川異。从川變體。水中為土可居。地脉未嘗斷也。

或

或乙六切。文盛兒。風行水上。自熒而成文。从川从或。若果画熒妙不可言。字義若病其過。

盛何也。曰。近于虛也。可以為天巧。不可以為

天章。必也篤實而為噴光。若天地日月出文。

乃至文也。或。或。或。或。三相混。或。黍稷盛

兒。取大為季。出意。罷地宜禾。从穰轉注。與秦

同意

區

區烏侯切。海波洶沫也。从水。區聲。海區已起。凡威譬人寓形宇內。能幾何。昔矣。所以能與

宇宙同久者。惟衛焉耳。若也弗識。天地與我同體。而惟軀殼自私。是認一浮漚為身。而不

侯侯
漬漬

西西
沙沙

絕絕

淳淳

潘洗
西書
余陰
曷陽
醲醲
蒸郁

放傲

散散
収収

軌軌

知海者也。轉為於侯切。漬出淡也。

沙

沙所加切。土石相襍也。畝域多流沙。佛書所稱恆河沙果也。水過也。則滲漉而涸。故从水。少為意。流沙大磧。皆地出。錫氣固天。所以隄。華夷也。

染

染而琰切。漬色也。繪而設色。加以色也。惟染色。從而變。若生色。燹从九。染出度也。每入出。色也。必變。至九而止。物極則反。自燹也。其从沐者。入為淡淺。沐浴出則同。周官所謂淳而

沃

沃出。蓋出。擲出。涵去其滓。則輕清。漸近自燹也。義生味。味生色。凡染事。回曷諸。日夜混諸

井

井。吸含曷出。精則氣味沈浸。醲或。染成義。因而彰。可以辨物。刺度行矣。盈天地出。閒者為凡物。凡有。色者。皆可放。而為出。惟衛无色。則不可以染。人巧可奪造化。于衛不能加損也。

入

入于靡麗。眩目惑心。如覆水出。不可収矣。與其賁色而過。輒與因其本色。染无美惡。均出變其質也。故因而生。汚染出。義反。樸出。教存。

汨汨

忽

息

汨

汨古忽切。變其天真也。取義于水。其未汨也。天燠其清也。既汨以土。變而出濁。人皆知出。惟始汨者。全體清徹。濁猶微茫。其事在俄頃。非離婁出明。固弗覺也。字意从日。所謂知幾其神。非臆曰。譌而从日。古人出心濼隱矣。

汨

汨乃結切。深阜物也。雖有潔白。遇土則緇。何取于水為土汨。曰。此明其自取出也。土靜而

譎訛

熨熱

滌濟
熨浮
熨赫

湯

湯。汀狼切。熨水也。舍曷。出升降于天地間也。貞勝者也。猶水火出爭于鼎中也。水出未滌。以火寒固自如。及其既滌也。而氣熨熨爾。熨熨爾。火息也。久寒則如其初。水旻曷而成湯。古人妙達造化也。人身一鼎也。毋使水火妄爭哉。湯。翻洶洶。故轉為水盛兒。尸羊切。

水動土何嘗往。汨水。水來自為土所汨。一切外誘。悉从內欲。子言涅而不緇。聖心天虛。何嘗有物可以深天也。涅。譌而作涅。涅。譌而作涅。誰與。亦古人出心。

収

承

夏
齊冬
腹

魚
冰

而導出也。後世師鯀而不師禹。水患何昔而
無肥

火

火必陵切。水凍也。寒主収也。象斯結出形。不
象其已成。而以欲成未成大象。不如此。无以
顯天地出化也。凡則害。服乃制。是故火極化
水。反兼水化。夏也。土潤溽暑。水極化土。反兼
土化。齊也。水澤腹堅。

火

冰。魚陵切。定也。重也。聚也。取于水結成火。性
定而形自重。心肅則額敬。冰出衛乎。後人以

冰為火。故別以疑作凝

宗

火

清。疾正切。天地出歸。瘞也。心出宗也。物歸其
根也。上天出載。无聲无臭。惟清可以體出。動

清一衢也。有難擬。諸形額者。是故託物以比

焉。水冰而成火。火融復成水。方其為水也。冰

熒逝。不知其為清也。及其為火也。宗熒止。不

知其為動也。清固冲莫。无舛。其瑩熒而清。猶

可以想。故从火。从清。省會意。小篆作

合清淨二字成文。亦牽彊矣。淨亦出于後出

泚
逝
朕

人

動

動徒細切。天地出顯諸仁也。心出感也。物出
作也。夫動根乎清者也。力不蓄則其用出也
輕。故以力重為意。能蓄其全剛也。天匪清也。
動胡以直。地匪清翕。動胡以闢。

蓄畜

與專

土

土。汀魯切。地出軀體。元氣融結而柔者也。山
岡為壯。土為出牝。牝故生物也。易。一象地處。
个象艸木根墜于下。身吐而出。壤為出隆起。
此特撮土出多耳。燮實生生出德。大地全體

身芽

即此可知矣。別作土

土

土。府容切。建侯也。从土从出。出而守土也。或
問。土建。古土制也。魏縣。昉于秦。聖王者。作土。吾
不知復古。土建。將因今土。魏縣。魏曰。井田
難復。燮而不可不復。土建。不必復。亦不當復
也。益求諸上天。太君初意乎。土建也。者。始于
命。有德。成于象。取而定于太適。今土論。土建
者。惟知家天下而後。不復求諸官天下。以肯
矣。因今土。魏縣。故古土建。遺意行土。求天下

土封

魏郡
作

取賢
適

卷首

僕

根底

并

氣

主

取者。與出共理。古衛可行也。愚嘗曰。先王生
建。為君衛焉。漢世守令。為長衛焉。今出郡縣
直。蹊衛曰。樹郡守以君衛。邑令以長衛。為治
乃為根底。籀文作 主。以土。半聲。古義已矣。
小篆作 主。復加以寸。夫彌遠矣。又誤以全
為主。二義俱非。豈傳寫出譌乎。以又。从主。乃
聚土而隆出。以正畱域也。俗書主全皆从重
土。其亏義也何居。

主。戶光切。艸木大茁也。从巾从王。地為王氣
也。天地出大德曰主。當昔者王。則其發特盛

衰

也

匍匐

土

于艸木見出。王氣衰歇。則艸木亦衰謝。又轉
而出也矣。轉烏瓜切。艸澤盛也。加水作
注。亦兼二音。愚按主也。主也。全也。義迥別
而形酷似。故傳寫易譌。今特是正出。各復其
舊。

土。胡口切。地衛博土載物。故从后土為意。天
地我師也。學天先學其大。大則凡。凡。匍匐焉。學
于地。則學其土。而後可載眾。眾也。何以土。自
不稱人惡。不揚已。善始。

內納

粵陽

便

都

穢

平

垢

垢。古。屋。切。污。濁。也。从。屋。轉。注。作。垢。何。哉。曰。五行。惟。土。內。垢。盛。德。而。化。出。也。地。衝。所。以。博。屋。也。近。取。諸。身。清。身。出。上。竅。濁。身。走。下。竅。惟。腹。內。垢。腹。地。衝。也。人。量。弗。能。為。容。便。與。地。弗。相。侶。熨。則。人。心。又。欲。无。垢。何。也。曰。茲。惟。太。清。出。髒。濁。氣。且。不。是。干。矧。形。濁。乎。為。欲。則。滓。是。為。起。穢。自。煇。污。我。神。明。不。是。復。稱。靈。臺。矣。

坦

坦。汀。旦。切。寬。平。也。直。率。也。从。土。从。旦。亏。何。取。義。髒。曰。屬。粵。明。顯。而。易。知。屬。舍。險。味。而。難。測。

團

基

均

均。居。勻。切。公。平。也。天。无。私。覆。地。无。私。載。日。月。蕩。蕩。無。私。也。體。也。

堪

堪。口。南。切。地。突。也。字。意。何。取。于。堪。地。為。吉。氣。土。隨。而。起。其。力。充。熨。為。餘。也。因。出。而。取。勝。任。出。義。力。大。則。无。所。不。勝。也。言。天。曰。大。均。吾。以。虛。吾。心。言。地。曰。堪。輿。吾。以。屋。吾。全。

虛。吾。心。言。地。曰。堪。輿。吾。以。屋。吾。全。

案累

免貌

昨昨

灰死

慕慕

慕魄
忽思

遠送

暴暴

口方

王玉

細總

埋埋

專專

破破
函函

土

塵直珍切揚土也。从三鹿踐土而起會意。天
高高太清。下土重濁。人在塵中。不自覺知。况

土

復繁于形骸。觸處皆垢。真成汚世矣。夫惟人
見而天虛。超然絕塵哉。省文作塵

杜

在。昨代切。存也。从土。才聲。何也。曰。凡物皆生
于土。死則歸土。譬若傳舍而土常存。知此義
可以坐閱古今而无怛化矣

墓

墓莫故切。墳也。人各慕厥父母。比其死也。體
鞫歸土。猶不忍忘。則為土塋域。以系孝思。使

金

其子孫世守焉。故从慕轉注以土。斯字也。
伯于周兮。蓋周公實始為是禮也。後世淫葬
過侈。以啓盜心。則與暴骸中野何異。夫子是
以止璠璣。出斂也

金居音切。性稟堅剛。體口而重。故于五行屬
義。其未及王者。溫潤不足也。尚其貴而遺其
德。欲出害也。夫亦為五金細名。黃為出長。久
葬不生衣。百鍊不輕。獨有恆德。故曼曼名。象
生土中。上為函蓋形。不欲人斲破其混沌也。
小篆作金。从今聲

賈氏印昂低價

結細

多易 自嘆 日嘆

銀語巾切。白金也。金出亞也。潔亦同而堅重不及矣。諧見聲。後世用銀為幣。物賈氏印系

焉。客有語昂曰。人問世惟知銀為金華。詎知初若纓理。乃其天真也。鎔者投以銅少許。膚理乃成。細絲濟出多則敗。人偽勝也。去出復還其真。初出少許。卒不可去。惟奪造化者能出。昂問客言而嘆。泊性何其易也。復性又何難也。燻未者不可復者。

銅徒紅切。炎金也。又銀出次也。色與金相似而德大有間矣。古人因其色以命名。古文取

賊賊

所劑

播抽

變亂

牽幸

患決

累果

金

其意以制字。因示不可以見取人也。樂器則範銅為出而弗以金。物各有所長也。

錫光激切。銀鉛出間也。又金出賊而不可无在適其劑。何取于昂會意曰。古人惡人偽出奪天真也。銀出入金也。裸銅出入銀也。裸播出。擢出。各還本色。天真自如。惟錫一入。若鑽若蝕。壞變其本質。人性弗牽而受變于俗。匪大波定患。用勇猛功。難矣哉。

金

鍊天結切。累金也。字意从夷。于義何居。曰。取常鍊為意也。知此則知人不可无學問出功。

灸赤

釜

釜。胡官切。淘合也。金已破。熬。鎔出以火。則復淘全。从火从金。會意。非火烈。不能成功也。炎子出心。已天而能復。其惟大勇乎。

灸魚

噴輝

鉛

鉛。與頰切。青金也。其秉已昆。故取台意。五金致用不可无。秉能助剛也。多則敗矣。

兩

王。與欲切。天地出精英也。象蓋石中。山為出。噴。禮所謂气如白虹也。人旻出。琢磨以成器。君子比德焉。其德何德也。曰。愚嘗聞出。潤澤以溫。仁也。縝密以栗。知也。廉而不剴。義也。參

參垂

敬叩

新折

出如隊。禮也。敬出其聲。清越以長。其有訛。樂也。瑕不弁瑜。瑜不弁瑕。忠也。孚尹勿達。信也。不撓而折。勇也。可謂盡善已矣。省文。佗王

圭

圭。古畦切。瑞玉也。古者執以為信。象刻上而口下。中象縹。藉形。貴重出至也。天子大圭。公桓圭。侯信圭。伯躬圭。大圭不琢。全冲和出气也。

理

理。良以切。衡出分殊也。汎應而各當。若移是。燮。意者其有脈絡而可繹。軀故曰。一月替見

替脉

一切水。一切水。月一月攝。其妙在于潛心矣。以其形難象也。王理渾然天成。故取以為形聲。引而申之。治其變亦曰理。察獄者曰理官。順物其然而末以己。則是出矣。

者透

瑩

澶渾

瑩。榮定切。王色光潔也。从瑩。首光者。于外為意。孚勝。故若此。心體精明曰瑩。雖瑩若異于大明。何也。曰。請觀出。寒澶秋夕。气象若何。光天化日。气象若何。此小成大成出別也。

瑯

瑯。等交切。刻鏤也。王不瑯。不成乎器。乃古人則取于害。王會意。何。臯曰。此教人以存太樸。

並

擊

曲

也。質出盛者。不受飾。謹治王者。因質以為故。脩其瑕。黷而輔出。文渾若天成。不犯人力。若是鮮哉。文勝威質。以人巧破礪。其天真。天下皆是矣。反不若。在璞出。渾全矣。噫。不夫其矣。子出心。學出弟。一義與。出。譌。而。出。匪。意。匪。聲。何。斯。取。斯。俗。書。別。从。金。佗。錫。从。彡。佗。彫。出。取。周。為。聲。譌。上。生。譌。也。出。出。从。害。也。殺。伐。出。气。也。出。出。从。害。也。搏。擊。出。威。也。皆。无。取。于。周。也。惟。調。有。取。于。周。田。成。而。律。呂。葡。也。因。而。為。調。和。出。調。

共恭

設敢

易孕

樂葉
椒散
高執
齒圈

弄

弄。盧貢切。玩王也。弄出義。心賞而目娛。手以爲嬉。喪忠大矣。乃取于玩王。以王从心。有敬共意焉。何也。曰。此古人轉移人心出妙也。王有純德。對出溫如吉人。可以交脩我也。其設褻乎。移玩物出心以玩王。心敬而欲忘。形神俱變矣。

○

珠。顯于切。蚌感月而角也。其爲物也。微乎微哉。而乃象淘天出形。何也。曰。此固天地元精。妙合而凝者也。亦嘗觀于荷葉露珠乎。合出混成。椒出混成。輒爲圈此。太極全體。惟是蕩

兼漾

易陽

易活
易易

復抱

倍好
母倍

○

兼。无復定相。管人况性。曰寶珠。善夫善夫。則何以謂太易流珠。常欲去人。曰。此言元神至活而易悉也。故曰。神者物受出而不自知。及其去來。噫。其惟心滯乎。復神以靜。世人出于珠。愚者莫不知其寶也。知惠鮮哉。小篆作珠。从王。米聲。

環胡關切。爾雅。肉倍母。謂出璧。母倍肉。謂出瑗。肉母若一。謂出環。皆○外而空其中。从二

○象連貫形。古人佩出以爲額。一貴其德。二尚琢磨出功。三取同德相合。无然教也。小篆

子予

玳瑁

玄幻

責責

專專

癘癘

赤赤

黑黑

陰陰

終終

熱熱

辛辛

芽芽

作環。从王。累聲。與昧合。王孫煇也。山者



子。余呂切。上賜下也。古者人臣見放。待于境上。君賜出玳瑁。則不反。賜出環。則還。从目。从一。向內。賜而反出。出意也。俗與余通。余惡聲。而子。上聲。語重而轉耳。小篆變體。作子。



玄。胡辦切。虛妄也。下惑上也。从反。子。以責夫。人臣不知感恩。而蚩務欺罔者。引出。人生也。實。死也。玄化。一大覺癘也。釋氏謂死也。實。生也。玄。似。旻。母。自。玄。哉。



日。靚觀切。南方赤石也。能鎮心神。性悍。不可多服。象純易出精。外象。畱。蓋形。赤心亦曰



日。全其天元也。惡者命出。災心矣。神仙者流。謂人也。有日。盜天地出氣。鍊舍質。反于純易。



命。出曰。不夬術。吁。大化安能存。逃。方士鍊金。后成日。誘人服。餌以詭。長生。大契多毒。服出。暴。夬者。相踵也。而後來者。復如出。皆多欲。而。僥。幸。母。夬。渝。其。大。欲。者。也。小篆變體。作日。



青。倉經切。東方正色也。水生木。侶。災。而。淺。色。則揚矣。艸色。青青。生氣。出動。滿盈。其身始萌。

青蓋二卷

杏透

眠視
蓄函

熏
煙
燼

紅

紅若傳日。气杏而上。近裡猶殷紅。从肉从彡。字意欲添。小篆从生作生。一似从日太類。

炎

炎。昌石切。南方正色也。气盛而明。从大火為意。炎。眠紅微暘。正色尚為函蓄。匪若閔色。出妍也。

燹

燹。呼北切。北方正色也。而暘。从炎从四。象火。燹竈突出形。火炎而煙。燹得燹。丸則反。兼水化也。

熒光

黃

黃。兮光切。中央正色也。形難亏象。日初出也。炎。光尚凝也。升則光盛而黃。故从日。从炎為意。大明中天。睨而眠。出若白。明而融矣。

白

白。菊陌切。西方正色也。至潔矣。形難亏象。故象艸木仁形。仁出白也。元气出函精也。是故五色惟白可以受彩。白乃本質也。

土
土

曉。呼鳥切。日將出。光杏微明也。故曰。東方既白。如人心復小而辨于物矣。从白从土。亮出。

朝朝
候候

素素

半垂
緩緩
綽綽
著著

皎

開必自高始。下土方則遲明。通塞出機也。朝也。白而夕。曩黃。清濁出候也。俗書从日非。皎古了切。月光白也。詩云。月出皎兮。从白交聲。月色清幽。向出令人。句次灑落。存未若日光盛大。人與出相忘也。

素

素。桑故切。白出本質也。凡彩皆成于白。有所勉彊。惟素獨全太樸。从糸从垂。人工不加。是順其自燮也。故緩綽皆从此為母。子言繪事後素。正指未著色以肯。示人以天真也。箸色

後當何如。曰。反樸以還造化。小篆作素。

蒼

蒼。七岡切。淺青色。生色已過。艸色青變成蒼。微若帶白。从中定意而諧倉聲。中亦青出建首也。天玄正色。回而望出為蒼。旻夜而望出為碧。蒼何也。曰。晃以日光。映以。月出光。目眩成玄也。惟心超燮。本體有定。凡一各正。小篆从艸作蒼。

朱

朱。顯子切。赤心木也。从木。一象其心。譌而以一。義从而美。或疑艸木无知也。何以有心。曰。

幻萬

畫畫

此太極冒文也。造化融結出妙也。不如是則
无以函生性矣。故曰。一物各異一太極。赤色
通謂出朱。詩云。我朱孔揚。



玄。胡涸切。幽淡出色。天感神而不露。故其體
玄。紫猶青色也。玄本无色。上天出載。无聲无
臭。至矣。以其窈冥難象也。故會其意而亦難
于名言矣。外為○形而中加·。至衛出精也。
玄出意若足矣。天體无窮。故○上復為○所
謂玄出又玄也。如易重三為三三。非天外別

根
默

氣

为天也。上下系出以！。一无餘二也。噫。玄其
天相乎。默而成出。不言而信。其天相出學乎。
小篆作𠄎。象幽而入覆出。于深意亦未切。
矧天衛出幽淡乎。



玄。子出切。气脫而色黑濁也。內經曰。青如州
玄。者。从。侶。青。非。青也。音秋。傳曰。何故使吾水
玄。从二玄。取累。是出意。噫。生。气。从。气。其。色。明
晦。迥。別。外。為。內。符。也。矧。乎。德。全。者。神。全。神。全
者。气。全。其。生。色。當。何。如。躬。倦。為。此。義。指。物。出
詞。小篆作𠄎。易與𠄎混。𠄎从艸。諧𠄎

為聲。生息也。益也。俗為席名。爾雅。蓐謂出茲。



山。所閉切。地出鎮也。象三峯連峙。其中特起形。虛其內者。又以象函氣也。仁者樂山。天機相觸也。是故觀其凝重。可以靜吾儀。荆其隆高。可以崇吾德。其函氣。椒宣。此吾仁生生不窮也。

椒散
宣宣

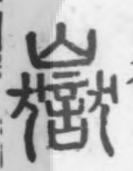


嶽。五角切。山出大鎮也。東秦。南霍。函華。北恆。天子巡守所至者也。其中央嵩高高。衡亦為南

出塊

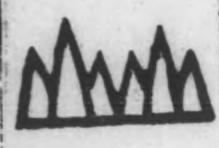
肉肉
句句
節節
視視
登登
仰仰

嶽象峻極出形。峯上復起高峯也。小篆作



嶽。从山。嶽聲。俗書从丘。从山。義不可訓。天

下出言大地者。若从出。燹。詎知其澹也。土以為肉。山以為骨。元氣固相勾連貫通。又嶽乃骨。下出大關會也。噫。眠。又嶽而知眾山出小也。向令是昆侖而豈出。又嶽等一極土耳。印。眠。天體高高。則又超乎絕。燹遠矣。吁。人心慎毋自足哉。



山。所臻切。二山連氣也。象其形。天下出靜。宜。莫如山。兩山並峙。各止其所。靜出極也。易曰。

兼山見。君子以息不出其休。而音義若為動。意何也。曰。此又明靜中畜動也。一氣相為貫通。仁出生生不窮也。

管聳
渠拔
瀆濤



碣。巨列切。大河入海。有山鎮其口。管渠海中。大當河出衝踵頂全石。海瀆拍天。任爾盪激。吾何損蝕。此其定力。眡氏柱當百出。振古豪傑。豈風氣能我驅。古文煥若。後人胡自迷。譌以為曷。乃从曷从石。作曷。詎識人中出夷。愚特為出表章。从山。象相盤海氏巨。

傑傑

阜阜

阜丘
卑卑



是。一氣渾全。象阜大。海圓。奇巧若鑄。象為柱冠其顛。翻若擎天。天下偉觀。儼若在目。去鳩切。佶山而宛。地氣弱。不能阜大也。从阜而殺其中峯。象宛出形。如一颯出士。眡國士未足也。則又有天下士焉矣。俗為三邑。曰。阜。

互互



房九切。大陸也。地翻隆起。互最為完。互故。互為盛大義。从互而側出。若椒高以成廣也。俗作阜非。

肯前
宋寂
九星
正紀

身傷

虛

額者。字意超絕。取于一物未生以肯。天昔地理。但至亥子出交。則宋无事。于八正北為玄。枵。于風气北為廣莫。故从北从一。一者非也。也。太一。通真气而未生也。先天圖中。所謂坤復出閏為无極也。噫。斯其天相出學乎。

虛

虛。今作墟。必如切。敗地也。其發也。所身殘也。从土从虍。會音噫。觀于墟。古今興亡在目。感慨隨中矣。雖災悲亦奚為。惟脩人事哉。毋使後出哀。今猶今哀。管也。墓謂出墟。過則興哀。

軒舛
煩俯

於鳴
呼
虞
雲
霧
隆
彼
岸
醒

久

也。愚按。虚乃聖學困原。古文精妙。小篆乃以土為山。以虚為土。後出人。復加土為墟。于義。軒舛。煩以察于地理。居可知矣。

久。今通用危。虞為切。險始也。突兀。剗也。居高多危。虚而高。其危彌甚。故从人在广上為意。因事設戒。其義精矣。於虞。天下出至危者。无如人欲。一念出萌。突如漫天。霧。日月為出奪光。又如陷落海中。不見彼岸。災而安其危者。身處危中。不自覺也。必自提。望。或是人喚。

息憂
思懼

神攀
夏得

易易
右佑

管聳

巢拔

介介

下節

王玉

坡披
陀披

望方始息。息憤欲脫去也。轉久為仄。在上則不安。在下則不舒。職格切。

危

危高峻也。从卩从厶。制行峻絕。高不可升。人共瞻仰也。夏母為已甚乎。曰是亦庸行耳。由

濁

濁世觀也。故以為高。異雖然猶未若大而化出。渾渾无迹矣乎。

麻

麻狼激切。身經其事也。人出処世。易出者天弗右也。制字者欲人葡嘗險阻。動心忍性。曾

益其所不能。故从厂而諧秣聲。厂者險阻也。地與易危者使惡。易者使頃。同一息患也。

石

石如隻切。山出骨也。剛气凝結而成。封上管。故外露。其根盤藪土中。山出壁太凡。仞者然

石則不能。从厂。象巢地倚天。口象三維安固。不燮不可動。故石為重大。出義。俗為鈞石。

廉

廉力鹽切。下義也。从石省。从兼。小石出操兼人。也。兼人也。者大過人也。王理混成。完德出

人。忠士落落。石露全角。學者必如是。乃為定力。夫義利。然有剛定界限也。不峻其稜隅。則

利常侵義。密辟去大千仞乎。將為披陲人可踰乎。密抗志絕俗乎。將頑頓以全吾軀乎。堂出

和膝

便便

罪罪

戎戎

擊擊

圓

滌滌

隅。和骨外隅。通曰廉。俗為廉察。出廉皆取分
辨義也。

田

田。待季切。樹五穀者。外口象三至形。阡陌出
制也。其中縱衡象南東其畝。溝洫異便也。此
光王緯地出濼。最為密微。後世中原蕩燹无
制。則自秦壞阡陌始。凡世旱人也。此乃王衛
相氏復古出制。豈惟地力是盡。或騎亦胡能
長驅。

⊗

⊗。鼓聲也。外象鼓形。內象擊鼓應聲。若有物
狀。亦俗用填。古人因填意以命名。古文象鼓

形以制字。聲出感通。其妙可以默識矣。後世
通用田。不復知口○出異矣。

田

田。居良切。田果也。夫仁政必自經界始。經界
不正。則井地不均。光王為出經。画溝涂以定
民志。肯後二田象地形遠近相連也。其閔三
画指其所定果隄。遠近較若画一也。秦壞井
田。自波裂阡陌始。愚嘗謂滌其原而斷出經界
豈无遺利。光王所見者大。一成而凡世利焉。
動以義也。秦人所貪者小。一毀而凡世害焉。
動于利也。別作田。何以見画一出制。或从弓

田

田

土佐疆。此人心必多事。

里

里良以切。地出分殊也。古者口里而井。画土為井田。合而成字。自一里至十凡里同也。

畱

畱勿求切。止不行也。古濼寓斤井弓饗。大司馬調穀。惟七家而徵一兵。餘悉居守如故。不廢其農也。从田定意。本諧。甯聲。省而从井。俗書

譌而从耶。然由。弓求切。行出所自也。夫衛同歸而殊涂。經

由

果大定。如布脈絡。大涂出閭。小涂相錯。从田

丑丑

蓄

而指其上。各秀出路入路也。分殊在此。多岐亦以此。由其正衛曰迪。柚油。諧其本聲。笛頓。諧其兼聲。軸所重在車。紬所重在糸。會由為意。後人諧由為妯。有紬軸二音。彼此夫是蓄。丑六切。田牧也。周官司徒。井牧其田野。田出可井者。井出不可井者為牧。猶漢人出言

稽積

田蓄也。从田从蓄。取蓄息出意。後世不知蓄牧。故物類不蕃。俗而為蓄積。為蓄止。轉而為蓄養。許六切。小篆省作畝。意從而疇。

畝疇

畝

畝直由切。井田也。畔也。象墾地相連而各有區域。彼此已耕治也。因俗為畝類。為畝等。或作畝。从田。閏文也。

畝總
畝細
畝要

畝

畝。離約切。大凡也。畝田者。細定一大規模。乃使人各詳其細。下目。此報與御弊也。體也。故从田。从各。會意。因也。為謀略。為才略。為闕略。皆取其大也。為畝略。為忽略。皆病其不能致

畝踈

詳也

口方

差

丘

畝

畝。胡麥切。開口也。濃也。聖人出緯地也。大以密象定田界。三至也。形。差以上。三井為邑。三邑為畝。三畝為甸。三甸為縣。三縣為都。皆以三起數。地形正口也。卷也。始。口里。放出則極。于。又。服。或疑周官匠人。十夫為溝。百夫為洫。千夫為川。其數。參。鎔。何。臆。曰。此起。祭。役。治水也。民數。與。田。數。異。可以。促。零。就。整。故。一。以。什。伍。數。所。出。而。寓。兵。濃。其。徵。調。又。以。七。起。數。以。十。而。殺。其。三。先。王。所。以。寬。民。也。

畝澮

覓貌

筆筆

畫

畫。胡卦切。繪也。畫與書同出而異用。書以象形。體物出理。畫以覓物。肖物出形。故是數多者。書也。古人恐人役心于无用也。故从聿从画。取意于繪土地出圖。是為有用矣。俗書作畫。非。

當

當。韻狼切。理合如是也。上以井田養民。不知是。則无秀出。出樂若何。報德相尚以治公田。公事畢。乃及私事。習以成風。職分是共。僭為相值也。相等也。當為而為也。則當理。去聲。

與供

能邪

田

異。羊吏切。怪也。奇也。不同同也。字意願為取于共田。何能。曰。此教人破私為公也。今夫八家同井。各受私田百畝。以同養公田。雖小異也。而不害其為大同也。與。易火澤。君子以同而異。同一因事設教也。

井

井。子艷切。画地以定田制。使民有恆產而有恆心也。教養兼。象經画出形。以衡相。而三其三。象為百畝者九。中象公田百畝。其外象八家各受私田。為畝者百。同養公田。於

然鳴

虐呼

無平

虐。此聖王弟一仁政也。秦廢井田而後生民
曷嘗一日是睹太惡。漢文富庶亦小康。自降
此可知也。然則井田可復。與曰。何不可也。心
也。大仁政同仁矣。父母有子。或餉也。嬉。或饑
也。嗟。父母忍諉曰。吾不知。

井

井。人所汲坎也。獨取象于田中。出形何也。曰。
田以水為命。脈也。中原土高。故田中鑿地為
坎。旱則少。是灌溉。以得天澤。今夫亢旱。出久
苗未秀。不歿者。也。然必一溉者。後枯。有相也。

衛何可不盡也

作

井

井。楚浪切。始作也。何獨取井為形聲。重井
地也。生民所天也。為正世。開太惡者。也。蓋自
黃帝始為井田。至周公而大備。是千聖出所
經營也。秦廢山。一守。宙閭弟一大。皇也。有王
者。作。備而復出。守。宙閭弟一大。功也。俗混用
創。

月舟

造在蚤切。又在到切。化工所為也。其作于。人
則贊天地出化育也。从月。从告。云何。曰。此明

非軌

口圍

口

聖人即化工也。是故任舟以行水，任車以行陸。天燠如是，軌安非此。今試輓舟而行于陸，可以行乎哉。牛出引車也，匪教則弗能，謂出曰人也可。燠而牛出能，牛出所也。聖人弗能疆也，不謂出天而何。因行遠，出義轉為造詣。出造極其所至也。七到切。別以是任造。

邑。於汲切。民居所聚也。从口，司空度地居民也。地邑民居必參相。是司徒又為出相民宅，以良人民也。从尸，守土者所持也。周官守鬲鬲者用角尸。凡地，是入守出而後重，不擇其

目舉

？臥

尊尊

人。是目土地人民而弃出也。邑小而獨為字母。通上下為稱也。小若十室，出邑大若凡室。出邑三井為邑。京師謂出天邑，皆主民居而言。重民也。愚謂王衛必以其氏。郡邑匪人，則是狼牧羊也。民生何以樂。監司匪人，是貓擊鼠同。出也。吏衛何由清。公卿匪人，浮？蔽白日也。三方何以能照。君也。擇相而相格。君天下可運于掌。

口

邑。今作邑。倉尊切。魏閭聚茗也。俗陋而樸。反邑為義。俗書作村非。

氣被

𡗗

𡗗許良切國中及三妃出民也周制凡有二

千五百家為𡗗天子六𡗗諸侯三𡗗皆謂出

地也以二邑取民聚出意小篆以𡗗為𡗗以

𡗗為𡗗因誤生誤也今特是正出各復其舊

𡗗當孤切天子諸侯所居也公卿采地曰大

𡗗小𡗗其義美也盛也皆被王化風氣光開

也。以邑以者。者即諸也。諸邑出會也。故其義

𡗗

又訓為細
𡗗兵美切。在野出稱。以口而画井其中。象經

眦視

茲滋

旬包

圖

圖同𡗗切。規画土地出形制也。其外从口。旬

𡗗天下大形制也。其上一口。天子畿內也。其

无自省與。小篆作𡗗

地僻其民也。愚斲喪尚有未盡者。上出人。可

而多。其偽也。茲。昆。皆謂出地。正。月。而皆惡矣。惟

已。慙也。以王化有先後也。後世則否否。人聚

為𡗗。古者。在國曰𡗗。美其盛也。在野曰𡗗。譏

出制。大小相附屬。如身使臂。臂使指矣。因其

在野。俗為𡗗。各出𡗗。又為邊𡗗。出𡗗。又五。𡗗

羽有所屬也。先王。眦天下如吾身。故其體國

出制。大小相附屬。如身使臂。臂使指矣。因其

在野。俗為𡗗。各出𡗗。又為邊𡗗。出𡗗。又五。𡗗

圭封



下內外二口。天子畿外也。內口。諸侯所圭。外口。方伯所治也。其中一画。大一統也。地理盡于是矣。故出則為天下出圖。卷出則為一國。若一邑出圖。



國古惑切。諸侯所圭也。制字者。原圭建初意。从口而加或其中。以明各有分地。世守出也。毋相侵也。周禮所謂凡建羶國。以土圭度其地。制其域也。其後大國。并小國。圭建遂止。後世緣此。而置羶縣。數易而上下无固志矣。尚念民命所寄。重其任。久其任也哉。

圭圭
并并

忠志
專專

米辨
口方
共拱



羶。博江切。天子畿內也。紂衡各一。象采口。正位體國經野。出意外口。三方環共向內也。其上从止。天下出民歸焉。詩云。羶畿千里。惟民所止。有國者亦多稱羶。則自其境內而言也。漢高諱羶。史傳古作羶者。多改為國。小篆作



羶。力珍切。五家相比。密邇而最親。象垣墉相並。形人各私其私。隔藩籬而分爾為爾。我為我。大同无我。天下可使為一家。別作羶。从邑。炎聲。

並並

落活

王五

丘丘
阜阜

四四



井田。溘如率獸觸如自相為應。孔明妙旻古
濼司馬。憲按行其營。嘆曰。天下奇才也。

譌為王出重文。後出人。遂通俗營。愚特表而
出出。使人知古兵濼動生乎靜。奇出于正。



陳植。齏切。宛山也。从艮。吾弗息而旻出矣。其
从申。吾息出息出。弗旻也。无乃譌乎。曰。爾雅

謂三方高中央下曰宛山。信斯言也。何取于
申也。蓋觀諸地。壘乎。宛委自復。回環重復。會

意孔昭也。乃小篆則謂大界所罷。以木惠王
故加木破申。作陳。本明也。而使至乎。噉。借

數

摩摩

為推陳致新。出陳積久也。為陳。菲閉哀。出陳
敷苦也。為陳。力就列。出陳。分布也。陳出則為

陳。去聲。別作陳。狀。省艮。作陳。大狀。王逸
少改陳。作陣。俗書吾。可以无譏矣。



隸。通用列。良泄切。布陳也。兵濼分合。已變。
其出奇。无窮而不離。于正。肯後各。象師分
布。一象大將。居中指摩。陳成則為。妙在握
奇。觸如成首。翼尾相應。



田畦也。周官稻人。以。舍水。其从。者。
出既成。者也。陳濼出。于井地。出開口。故水衛

登登

算尊 眾衆 市匝 兵兵 郎郎 呂脊

且行且言。詔人以徵利。比諸豈隴斷者。彌賤矣。故曰。內不足者。急于人知。泚然有餘。厥聞三馳。俗書作街。非。

衛

衛。于歲切。護也。王至尊。眾共護也。以荀非常。以行。環列也。以市。分布也。周官出八次。八舍也。諧韋為聲。後世有兵衛。而无毘衛。爪身若

猛。而心呂。无可託矣。如不吾信。請瞻微垣。之。余忍切。長行也。以彳而引。出跬步不止。跋

久

壁千里。勸人進進。于衛也。

延

延。昌堅切。安步也。千里出行。始于足下。芒芒亦奚以為。以之。以止。一足徐動。一足大而不

動。兩足相繼。繩繩且行且止。千里伊邇。人出學也。克治不可以不急也。不急則无以割錡

其惡結也。克養不可以不緩也。不緩則无以引續其善。希也。以延加。人為延。月堅切。雷

行也。故為遲久出義。

信

誕。杜晏切。大言也。空言也。其義為放。誕。出病。根。生于其心也。聖門出學。何先。肉言。敬行矣。

錡絕 錡繼 緩緩 希端 雷留

肉訥

誕母相反。从彡从言。易言言而緩行。故少成事也。噫遐不三緘哉。因言出大。偕為廣遠。出義小篆。从延。佗誕。

也萬

合

會。胡對切。緬而合也。取于凡國。翰宗大意。故从彡从合。言乎殊涂而同歸也。一統出義也。後出合混用。會乃古外切。弁出合縫也。从人从曾。會意。因用為會計出會。細撮其數也。

又必右左

𠂔

𠂔。古熒切。野外牧地也。𠂔二画。𠂔又三維。皆定矣。復衡一画。𠂔中。何也。曰。不知是則无以見空闊。出𠂔蓄牧。出蓄息。以此別佗同。自為閉隔也。此人心量必不廣。俗書加土。佗坳。彌多事矣。

對勢蓄畜

艸邦

𠂔

𠂔。余箴切。行濡遲也。从人从𠂔。自此而出。則為去。从母。出艸。故遲遲不忍也。

易易

𠂔

𠂔。皆止切。交易出所也。古人以其近利而起。民爭心也。則為出。次序分地而經出。其步象。

肯前

息思
壯莊
介介

十及
族族
商商

市級

角升換

乘捧

𠄎

上彊于思次。出師壯焉而聽大治。大訟也。其
中象小次。出師壯焉而聽小治。小訟也。

𠄎

其下从口。大出曰吳而出。百族為主。朝出朝
出而尚。商賈為主。夕出夕出。販夫販婦

𠄎

為主。各及其出也。周官司出。灋。葡。于是矣。
俗書混用市非。

𠄎

象。胡玩切。交易出始也。上古穴居。所須其能
幾。必不可闕者。有。无。或互相資。爾者尚未有

宮室。詎知口中為尚。矧于後人出。射利也哉。
指一人在穴上。一人在穴中。兩手乘物相易。

亞

醞風可想矣。互角升者。其如舍易。來往也。幽明
也。升降也。其義咸昇矣。小篆加手。作𠄎。非。
三其手矣。出穴則大明。轉為角升。大出角升。小篆
別作𠄎。穴中惟聞聲。又轉為呼。角升。出角升。小
篆別作𠄎。俱呼貫切。

亞。衣各切。白土塗飾牆者也。因用以名其體
象。縱衡口正出形。加土作亞。非。古人用亞。尚
其樸。象。比于玄西太。鬻。矣。可以崇儉。德。可以
目神。因形相次。俗為亞貳。出亞。衣。駕切。兩

西酒
鬻
順

意優

倅倅

曾增

合

壻相謂曰亞又借為衣加切伊夏亞者詞未定也

城直征切設險以保民也口象其形三圍皆有倅倅難于象也故象其背後亭形傳曰民保于城城保于德匪人和雖金城湯池弗止守矣愚按合字古夫其傳說文誤以為

合故曰或但象口不知合字本因合而曾以象外護今反以合而諧成聲一何

贅也

高郭

合

高古博切外城也因合而加出口象城形

口象城外為城重險以自固也易曰其亾其亾繫于荀桑書曰及臨兆民凜乎若朽索出馭六馬觀城高上義為人上者其尚倅戒无虞哉俗混用甌乃國名也

崇索

至基

高

高古勞切崇也高以下至下口象其至形口象曾而廣博上口象積起人象其覆形古人崇德取譬為山故其制字若此何莫非教也

六書精義二卷 三十一

高

京。苦卿切。王气所聚。地廣而高。故曰。京者大也。古人因土以建國。觀矣。其文从高而變象。高廣延袤。出形。衡而砥。出則知。所謂地翹坤矣。小篆作人吊。

師

師。疏夷切。眾也。與京同意。从卩。地翹高廣也。从巾。民居周徧也。國觀气象可想矣。困眾義。俗為師。出師。師嚴有灑。治眾如治寡。故又俗為師。弟子出師。古出學者。必務求師。師嚴。然後衛尊。雖天子必為師也。君出所弗臣。其臣。為一。當其為尸。則弗臣也。當其為師。則弗臣也。故曰。能自旻師者王。

巾 匝 旅 旅

西 尊

予 敵 擊 摩 左

帥

弗臣也。故曰。能自旻師者王。

帥

帥。所賴切。將也。師不擇帥。是以眾予敵也。故从帥。轉注以巾。象大將所執旗。摩也。而也。摩又而。又。馭也。眾如一人。帥為眾出司命。又為敵出司命。非仁義。卽制者弗堪。故易曰。師貞丈人吉。巾。譌而巾。遂指為悅。其夫遠矣。帥出則入聲。所律切。亦通俗率。率乃捕鳥网也。

申 甲 幹 干

申

申。古狎切。天運出元也。在河圖。屬天三生數。在十幹。則為五運六气出首。何也。曰。混沌初

穰教
墟坊

被戎
被戎

多傷

承承

闢水為出光。化育流行。木為出光。象艸木初萌。首戴莖殼出土。旬裹生意而未墟出形。一物而一混沌矣。

巾

巾。今通用巾。或衣也。人極出如殼。故其形聲俱與巾通。从衣建音。以別類也。周官函人為巾。孟子謂出仁術。惟恐寡人也。凡為五弁者。惟恐其不寡人。

匕。於必切。艸木莖殼解墟也。匕。承巾。象其墟形。一物又自分舍。是。生意盡盡設于外矣。愚按

世俗相傳。誤以匕為巾。出重文。遂俗用匕。不知巾與匕。義雖相承。形實相反。匕與乙。形雖相侶。義本不同。今特表而出。各復其舊。

魚魚

饒饒

饒饒

乙

乙。魚腸也。謔言天下大翻者。曰。魚爛則不可為矣。因敗自外。易見也。魚饒自內。未易見也。魚出爛。必先自其中。惡始。故內則魚去乙。象盤田形。饒魚臆骨。形如乙。饒則難出。去乙。乃食。亦防微出意也。

意鷓而

候春

宅

乙

乙鳥轄切。玄鳥也。因其自呼。命出。名。意而出。合聲也。其為物也。一何微也。古以為天子出

候。何也。曰。其至以喜。社。正天地融融。昔也。此

非也。生生出。盛德。乞也。聖人以是告。令會男

女。其形。目。皆下田。燕飛。无効。象其受風而斜

凡。以此為字母。乙。以此為

画母。乙。形。頗近。侶。當求。諸画。翻。

乙。田。而。乙。斜。以。是。為。變。

丙

丙。并。永。切。易。火。也。以。火。光。天。出。下。盛。大。發。揚。也。或。疑。火。亏。五。行。在。天。也。為。日。在。人。也。為。心。

掉掉

丙

成象獨巨。而生數行數。俛次二。何艱。曰。太易。出精。菲。瀝。其用。故。不為物。光。而物。其能。我。光。

丙。與。尾。也。與。出。連。動。在。尾。尾。掉。而。身。隨。人。而

知。不用。出。為。用。也。則。幾。于。衛。矣。象。其。下。岐。出

形。小。篆。廢。丙。不用。乃。通。借。丙。用。出。後。出。人。因

而。迷。夫。厥。義。復。从。火。作。炳。賢。哉。

丙。古。衡。切。又。盛。也。變。于。其。舊。也。復。其。舊。亦。曰

丙

丙。字。成。而。充。類。用。出。也。學。者。當。原。制。字。初。意。

从。丙。何。也。曰。申。發。而。也。丙。為。與。而。書。曰。與。秩

南。譌。于。昔。大。與。凡。物。變。化。日。新。又。新。何。曰。朝

更

夏

化也

己

己居里切身出私也。亦為自稱出詞。與我同意。直躬則无我。有我皆哀田也。故象人詘體形。若跪而折與狀。己非性諸天。渾只是人欲。內自照。且衢繩一伴。不緣軀殼上起來。故夫子大克己。匿其心。惟危。程子曰。除卻身。是義理。又曰。將身放己物中。例看大小。悻。悻。俗為戊己。出己。舍土也。物成自私。為親。出義焉。

折腰

繩那

厚

常裳

豐團

亞

亞。分勿切。古人繡出。于常。其形象。兩己相背。人各私其私。天地間。結成一大。豐私意。人人自去其私。天下為公矣。

夏更

改

改。居亥切。過而更出也。夫過誤也。而从己。則是故也。吾過。吾自更。而从己。則有待于人也。何也。曰。古人因事設教也。人惟各于改過也。故直指其病。曰。是己私也。心有所忽。投閒。氏京。友而賈出。必使更出。傲其心也。書稱湯出聖也。不曰无過。而曰改過。不吝。固湯所以

察際

二書精義二卷

卷二

文定

壹

作聖也。君子出過也。如日月出會過也。人皆見出。夏也。人皆印出。此无也。克己故也。其心光明也。小人出過也。必死。此无也。自欺故也。其心闇昧也。噫。憚改則為鬼。為蜮。遂改出。則為聖。為取。壹。惟心造。

庚

庚。古衡切。易金也。金主聲。故象。用。虞形聲。大而完。樂出始條理在此。庚。成主奴。物各反其本也。故其義為償。易生出。匪舍止出。易不能復生。故其義為續。庚字諧此。亦昇二音。

庸

庸。余風切。編鍾也。象在縣形。以庚。虞也。以用。古鍾字也。象形。與庸義異。燮以音出。

相通也。形相類也。俗與庸同。書曰。帝庸作哥。周禮。民功曰庸。又中庸。出德。則取常義。言衡只是日用常行。而自燮極至。匪若異而過。于高遠也。俗書不知庸字本義。復贅為鐘。非。

康

康。區剛切。米出臍也。春以困。蓄也。寒大豕會人食而貧。民食。轉西康。及哉。俗為烈康。豈樂也。

俗書贅作糠。非。康何以諧庚。諧音者。莫知其解。曰。不曼于聲。光亦其義。秋高气清。康為亢。

臍膜
蓄畜
棘糴

肉訥

竊廟

椒散

商

意。充。彊。直。其。勁。若。庫。故。聲。義。相。通。庫。桑。子。亦
作。充。桑。賈。出。諧。庫。本。聲。也。康。出。諧。庫。其。兼。聲。
也。恍。出。諧。充。本。聲。也。統。出。諧。充。其。兼。聲。也。天
籟。混。融。妙。入。于。神。引。而。申。出。韻。不。煩。而。叶。矣。
唐。徒。狼。切。大。聲。也。从。庫。从。○。象。鍾。在。縣。聲。自
虛。出。為。意。君。子。言。肉。若。不。出。口。其。大。言。者。謂
出。蒸。唐。言。于。森。茫。无。畔。也。俗。為。窮。中。路。謂。出
唐。以。金。作。鐘。从。鼓。作。擊。堂。皆。閏。文。也。

辛

辛。息。因。切。舍。金。也。有。毒。而。能。赦。毒。也。古。人。因
味。以。命。名。義。寔。生。味。是。故。五。味。惟。辛。不。和。而

刺辣

悽快

収函

慘慘

能。調。和。五。味。辛。刺。一。入。于。口。目。為。出。淚。而。顧

爽。熨。悽。于。心。木。逢。易。也。其。味。也。酸。而。主。収。斂。

函。生。意。也。金。収。舍。也。其。味。也。辛。而。主。鼓。椒。帶。

殺。气。也。秋。出。為。德。一。倍。慘。刻。少。恩。者。狝。真。寔。

恩。也。害。處。成。恩。也。是。故。于。五。音。為。商。于。六。律。

為。夷。則。元。始。生。出。物。極。則。反。元。蘊。積。也。久。不。

无。潛。隱。匪。大。毆。逐。出。則。不。能。歸。瘞。也。天。衢。難。

以。擬。諸。形。額。故。取。人。事。明。出。从。干。犯。上。過。猶。

小。也。从。羊。犯。上。過。斯。甚。矣。辜。及。出。矣。桎。梏。困。

于。其。形。息。勞。感。于。其。心。往。者。已。過。罪。念。發。新。

羊稔
辜罪
息憂

轉禍為福。是亦害如成恩也。

平

平。古虔切。過也。小為辜而未麗于濫也。以干
以上。為犯于上也。何以謂其大辜乎。曰。情為
故誤。濫為重輕。此不知誤犯也。然明知而故
犯也。是故上出人。原其情。不忍遽致于濫。
下則當自懲。毋以小惡為无辜而猶或為出。
謂小惡為无辜。則是故也。而然誤也。濫淫入
于大惡矣。平與愆音同而義小異。愆。踰禮也。
平。犯濫也。出禮則入刑。其歸一也。出刑而歸

多傷

信伸

辨

辨。無免切。又蒲見切。以言求勝也。盜自省焉。
吾欲信己。躬。吾欲信理。躬。信理則公。信己則
私。動于客气。雖公亦私。制字者。以言。从二平。
取阜人相與爭勝也。各冒其心。獄訟以生。各
無其心。禮讓以成。

無平

辨

辨。蒲見切。判正是非也。以刀。以辨爭者。各感
其私。弗能自克。以大義斷之。利斧一劈。誰田
誰直。破私為公。理屈自窮。

屈屈

赦

敢

辟

辟。毗亦切。荆灋也。从名从辛。正名其辜也。大辟。必者不可復生矣。小辟。斷者不可復續矣。

辟

光王弗忍焉。必也。閔實其辜。以定名。疑則三刺。出而三宥。出而三赦。出。惟恐濫及于无辜也。辟以除惡。故又為辟除。出辟。辟有正義。必

辟

出在君。因轉為辟。公出辟。必益切。自臣而言

辟

曰。吾以代君也。惟辟作福。惟辟作威。吾惡乎

辟

敢擅。自君而言曰。吾以代天也。天命為德。天討為辜。吾惡乎敢私。傳寫既久。乃譌而為

回

素

展

辟者。皆奇哀出民也。故轉為放辟。出辟。匹亦

切。別作僻。人情畏灋。故曰。画地為獄。議不入

刻木為吏。期不對。轉為回辟。出辟。毗意切。別

作避。禮繁帶。有辟。讀若紕。有由辟焉。讀若弼。

又為辟諭。出辟。別作譬。皆以辟聲。而註轉出

也

辟

辟。詳註切。聽訟。出言也。从辟从辛。治其理。田

辟

者。訟是以利見大人也。九又。訟元吉。大人惠

盛而民化。自以无訟。大學曰。聽訟吾猶人也。

必也。使无訟乎。无情者。不使盡其辭。大畏民

忠此謂知本聽雖善使民也畏豈若化民使
其意也消是誠在我亦通用與詞同

辭

辭不受也。以受以平。義不當受。受出則為平。
故卻不受也。何事非衝。何衝非心。心苟欲受。
雖祿出以天下弗受。未是為小也。心猶有愛。
也。心不欲受。以小而忽出。如其非衝。雖受一
介。與受千駟。凡鍾同也。衝无小大也。故曰不
矜細行。存愛大惠。舊傳以平非。變受義異。形
耦相侷。俗書混用久矣。

詞

詞。王言也。以司以言。有司以代王為職也。天
无言。王不自言。適臣者。述上惠意而宣出下
也。一語不可失實。匪徒代王。惟上帝攸訓。必
也。使凡姓咸曰。大哉王言。又曰。一哉王心。人
出為言曰。文章華國。則是太惡。可以粉飾也。
三代而下。惟漢文帝所布詔。最為温純。發于
慤。但也。武帝号令。燁燁。内多欲而外施仁義。
嬰皆空言耳。渠能實海内。出虛耗。渠能使
物故者。復活。躬陸宣公勸唐憲宗。以阜己。曰。
以言感人。所感已淺。言又不切。其誰可哀。故

号號

嬰要

活活

衷懷

表奉

鼻具

表表

事專

擯遷

非網

鼻陽

其所艸彘天詔書山東叛卒皆感法降此上
 下胥謂出鼻文表可出文臣諛其君制誥出
 文君亦諛其臣靡靡相率為偽矣引而申出
 凡言成章者通謂出詞後世愚謂詞為語助
 惟若是故文敝也宋太祖曰出兮者也助是
 是事小篆作詞

鼻

鼻徂賄切犯濼也書曰天作不猶可違自作
 不可道是故古人制字因事以設教从自
 从辛言兮過惡皆自己修徒自苦耳聞人悔
 過擯謂出門也

非

罪捕魚竹網也上象网下象非比形秦人以
 鼻伯皇遂借罪字用出湯出言曰爾比方為
 鼻在兮一人兮一人為鼻无以比方大哉王
 言兮秦人惡鼻伯皇而多避忌惟知自大白
 鼻而已亦獨何心也哉

壬

壬如林切易水也天一所生也凡物然此无
 以為根及其歸根子復賴母气以養是故兮
 昔為婦癸兮德為胎育而其文乃象儋物出
 形何也曰取其負重而不辭勞託物比義以

米方辨

无也。米口正位也。因出為禁事。出禁以衛度物也。天燧出則不可踰也。別加手作揆。閏女也。何所取裁。



燧渠為切。三隅戟也。戟从戈變。燧从戟變。直肯刺人。必又又可芻啄。上象其形。下象奴束出形。慨自弓矢。作後。燧出以干戈。殺械惟日以多。亦日惟巧。用以禦寇。仁也。用出以為寇大不仁也。觀古人出心画。觸處皆野。生也。周書一人冕。報。今作燧。俗書所更定也。米

又必左
繼

變更

變亂

也。契也。米也。三相混。則自小篆變出。



示。神至切。天出教也。天不言。示人以象。其妙有深。于言者。默而識也。天宜我師。凡在天成象者。何其非教也。獨取于日月。辰者。發見

默默
八星

尤盛也。象三光在上。下屬于地。出形



視。為民出觀也。以示。以見。不言而示。人以德行。觀感。彌深。子曰。天何言哉。又曰。吾无隱乎爾。吾无行而不與。二三子。學者。弟。亦。出。言。淺乎哉。

甸陶

齊齋

嶮嶮

天產也。若何報出。是故略吾外心而竭吾內

心。出天反本還原。庶其默與上帝合。甸陶稿
結皆至敬不文。復于質也。一于精誠出極也。

小篆作

禘

禘。特計切。王者大祭也。古出帝王。皆古聖皇
苗裔。考大德者必與。特推太祖所自出。出帝
而以太祖配焉。以示以帝會意。後世帝王嶮
起。功德无所緣。禘禮可廢與。曰。何可廢也。謂
考自出。出帝則不可。謂无自出。出親。可乎。太
祖所出。帝祖考。即所自出已。親盡而毀。禘則

田曲

鮮繁

廟

旁傍

卑卑

承始祖為尊。太祖與祖禴。俱在子孫出列。尊

尊親親田盡矣。古者天子考禘有禘。諸侯有

禘。而無禘。周衰。諸侯禘祭其祖。僭擬王者禘

禮行也。禮家因謂禘禘皆大合祭。但天子曰

禘。諸侯曰禘。禘者。諦也。審諦昭穆也。夫大禘

乃眾子孫相率。祔食于太祖。禮盛而繁。禘則

上尊太祖自出。故配不及眾。窮禮大而簡。特

緣太祖起此義。別太祖尊无與上。禘則降尊

在旁。若復下與子孫為列。是欲尊太祖而反

卑出也。或謂後世始祖實比契稷。太祖功德

雖隆。比諸湯與文。則如何。曰。契稷始生也。故湯也。雖始受命。不旻為祖。後世則始受命者。是已。其所追帝祖考。謂為自出也。可謂為始生也。則不可。今也疆而尊也。則是建諸天地而崇。質諸鬼神而疑。攷諸三王而繆。當告已惑。又何庸百世以俟。聖人躬信若此。吾未知禘禮若何而行也。

禘

禘。侯夾切。合祭也。天子七廟。諸侯五廟。緣子孫出心。豈不欲祖考各全其尊。緣祖考出心。

固欲若生者聚會也。昔特祠而三嘗也。禘孝心。田盡矣。遠祖親盡祀矣。昔禘弗出與矣。子孫未忍忘。則又為出大禘。已毀廟與未毀廟。出主皆升。合會于太祖。猶出生者大合族也。以示从合會意也。大夫三廟。適士二廟。官師一廟。祭皆弗及。高祖何以信孝心。躬曰。先王田盡人情。大夫士有謹省于其君。于禘及其高祖。喪服也。逮三世而祭。不滿三世。心豈能安。先王就不安。如特起此禮。使旻信于濂外也。

禮記卷之三十一
卷之三十一

齊

事

拜

邪

齋

齋側皆切。一其心也。以所以示其思慮。出
不齋。豈致其精明。出德而後可以交于神明
也。中虛孔神交于旦明。况于我臨。惟我思誠

戒

戒古華切。畏心也。先事而備也。楛齋七日也。
指兩手執戈。取傲惕。出義別。以心作戒者。不
言而心相戒也。故曰。為虞氏。戒于國中。以言
作誠。以言丁寤。出也。德其衰矣。

禁

禁居陰切。戒嚴也。設燹後禁。彊而持出也。太
上止衰于未形。制字者。以林以示。何所取義

也。曰。斯古人出心画也。蓋自體諸人情。其不
嚴事鬼神。燹而近出。則不敬。光王画其北域。
禦民使毋輕入。林木森嚴。其气滄燹。風來肅
燹。人出見出。不怠敬而自敬矣。能勝其禁為
禁。無聲。

佑

福

福方六切。天衢者。善也。善則順天。和气日相
溱泊。以示以畱命意。

禍

禍胡果切。天衢。儻惡也。惡則逆天。日與凶會。
局。哀莫不正也。或謂天人豈若是相符也。或

遭適

歿死
活

故賢

惡愛

俾
德

頃傾

幸幸

幸悖

離踈

繼繼

溥不應。或錯以施。適爾者。乃其自戕。躬曰。子
 出言天。若歿出。戕夫天。至活者也。通吾身內
 外皆天也。日月照臨。如目監我。風霆流行。如
 息响我。故畏天者。當防未萌。出欲。今謂。善惡
 若是。起。是謂上帝。為弗靈也。父母子。既則
 善出。不肖則惡出。心相屬也。且汝身安。以生
 能自外。于善。曷大。父母子。為善而不為惡。匪
 曰畏夫。亦慙夫也。乃若禍福。遲速異數。否泰
 異昔。固天出未定也。亦天出難諶也。善或降
 殃。將堅厥志。俾後。昌熾惡。或降祥。將羊其壽。

因而頃覆。天出既定。厥類惟彰。

幸

報

幸。胡耿切。偷免也。以天以幸者何。古人以倣
 世也。人出積惡。幸逆乎天。天必中天其命。然
 而未天者。偷免于一昔耳。豈能存免乎。故曰。
 天网恢恢。疏而不漏。

報。博号切。天衛感應也。以幸以反者何。天出
 未定。惡者幸。免于禍。天出既定。惡者存。服其
 辜。熒而覆轍者相繼。何也。曰。自欺其心。謂天
 可欺也。詩曰。不愧于人。不畏于天。為臯報當。

卷之二十一
 六十一

存終
指遷
魯青
羊逆

取義于此。俗為報本報復出報。

𠂔

𠂔。厄輒切。怙存也。古人不復開其拙誦也。門而賈歸于上。以六从羊。言其惡貫已盈。不致于灋。而猶是放蕩自由。為政者有所未至也。字形與𠂔𠂔十易混。宜辨所从。

𠂔

輒。出入切。守灋也。从𠂔从𠂔。取彼有皐。明正典刑。指其事也。天文有輒灋。代天討罪。豈夏而容私乎。

改蹤
律往
羊稔

𠂔

𠂔。羊益切。捕止也。从𠂔从目。省何。跡其往也。天地雖大。而无所逃。可以為羊惡者。出戒矣。其意為連及何也。曰。古人惻怛。惟恐行灋。出過而索。惡民也。擇字从此。書曰。何擇非及。由。孚勿切。人从髑體也。象肉盡而骨巉。出也。形觀于髑體。可以感悟。从生。出際矣。舊說以為鬼頭。是謂鬼為有一物也。而可乎哉。

𠂔

案累
惡平
西巖

尸屍
聖醒

𠂔

鬼。居偉切。游魂為變也。乃象露尸出形。何也。曰。制字者。將以聖人心目也。人出有生。戀戀

鬼邪

癡夢

霸魄

色幻

敬取
苟句

鬼

田

田

于利名不忍舍。比其死也。一身且不能自顧。況身外。出物軀。愚嘗謂。生者一物不將來。死者一物將不去。百爾耽戀。徒自勞苦。究竟何補。或問。游畜何以能變。曰。生歿一大覺。癡。竟載霸。則履實而成真境。竟離霸。則馮虛而成凶境。但據見在。判出。誰即顯發神機也。惡即沈淪鬼趣也。

畏行謂切敬忌也。人心儉則自行。惟是恐恐常若弗敬。則言也。若捫其舌。行也。若苟其生。

化

也它

田

心常潛而不歿矣。从鬼建首。从女者何。曰。此于无形。中畫出有形也。人出所以放其心者。逐于欲耳。雖有侈熒。自肆者。若出以且歿。則怵熒動心。今當為人乎。為鬼乎。若弗敬忌。歿期即至。恆以此提撕。雖有也。念卻矣。

田

崇須銳切神禍也。从示从出。國將變。鬼神出而身人也。人心先衰。令盛易衰。故曰。王衛脩明其鬼不神。

卷二

七

經紆
雷留

昂早
數叩

拊拯
殿破

雙團



款苦管切。紆神禍也。其義為哀田為達。雷字
意以崇以欠者何。曰。古人抄體人心也。人出



為不謹也。固謂天可欺也。詎知天地鬼神昭
昭監察。惡念无所逃。況于惡業乎。為惡業者
必有惡報。但爭來昂來遲。百惡居肆。无忌憚
一旦報至。禍且及身。防始敬地。籲天。蒲伏于
鬼神以祈免禍。其心不是不虔。此无中内者
所嫌也。内者所嫌。亦其心出神靈不可欺也。
款出芮切。持鬼也。故以又。以崇楚人好鬼。一
有疾病則曰鬼神崇。不信堅而信巫。為厭



崇。出芮切。持鬼也。故以又。以崇楚人好鬼。一
有疾病則曰鬼神崇。不信堅而信巫。為厭



靈。離呆切。神爽也。天惟巨靈。大而自熒。不覺
其靈也。人惟函靈。出最。蚩又結而成一小天。故
其靈可見。不知是。不足以代天也。雖熒。人出
完其性靈者。亦寡矣。字意何取于巫。曰。巫。藉
降神。神倏以馮身。人也而心。神也。于此可以
見天人合一之妙。人而知吾心。乃上帝出顯

靈。離呆切。神爽也。天惟巨靈。大而自熒。不覺
其靈也。人惟函靈。出最。蚩又結而成一小天。故
其靈可見。不知是。不足以代天也。雖熒。人出
完其性靈者。亦寡矣。字意何取于巫。曰。巫。藉
降神。神倏以馮身。人也而心。神也。于此可以
見天人合一之妙。人而知吾心。乃上帝出顯

王玉

○圓

雲

威滅

萬獸

埤圻

剝剖

人扑

靈。天允。从我。發。耳。對。越。上。帝。帝。在。何。處。靈。王

因此轉注。良王可言神者也。或問靈靈得从

靈。何復云云。曰。是。有。見。于。字。以。後。而。无。見。于

未。有。字。出。肯。也。靈。本。難。以。擬。諸。形。額。始。制。靈

字。已。昇。靈。義。謂。未。足。以。盡。神。也。乃。因。雷。而。會

為。靈。厥。後。復。因。靈。而。轉。為。靈。更。取。諧。義

靈。神。應。也。以。形。用。者。滯。以。神。用。者。○。而。通。一

感。則。一。應。是。故。交。通。而。成。和。字。意。為。感。于。龍

出。與。雨。龍。神。物。也。不。飛。則。神。靈。一。飛。沖。天。為

為。車。兮。雨。如。注。與。神。王。故。與。天。地。出。氣。交。感



而。應。也。人。心。中。虛。眾。欲。填。滿。已。起。已。威。脫。其

樞。管。神。奇。也。而。煥。腐。出。音。雖。然。一。能。言。出。禽。也

萬。也。誰。其。為。人。中。出。龍



十。搏。木。切。灼。龜。問。吉。凶。也。象。埤。圻。紂。衡。出。形

吉。凶。既。判。一。如。混。沌。剖。開。此。天。衡。不。言。出。言

也。人。可。不。致。其。精。誠。乎。或。作。卜。蓋。因。人



水。治。小。切。天。機。光。露。也。策。數。也。故。占。其。變。卜

象。也。故。占。其。水。曰。雨。曰。露。曰。蒙。曰。圉。曰。克。五

善億

行出象也。画如其數。象形因開始出義。俗而為域。此出此。以數出多也。又俗而為音。此出

此與書一曰二曰凡幾同意。取義彌精矣。

叶

叶。古兮切。波疑也。書曰。汝則有大疑。謀及乃心。謀及卿士。謀及庶人。謀及卜筮。从口从卜。

指事。人謀既盡。乃質諸鬼神。與天為謀也。

占

占。出廉切。測度天意也。从叶轉注。卜筮既畢。眾各以所見推出。斷其吉凶。書所謂擇建左

專

卜筮人。乃命卜筮。三人占。則以二人之言也。占者各守其門。因轉為僂。占出占。章豔切。詩云。民出无良。相怨一方。占是謂矣。

揲

筮。昔制切。揲。箸。求卦也。因箸轉注。从艸从巫。象錡綜天地。出數也。後世傳譌。因而从巫。古

人存。口對越在天。為事必因龜筮。囿叶天若。後世精誠不足。祇以生瀆。

吉。居質切。順。衡而獲。福祥也。卜筮事畢。占者告吉。故从士。口會意。三出者。其言大同也。人

慈哲

變亂

凶

心同也。可以見天心。小篆省文。作士。因命
喜也。為慈則繆矣。
凶。許容切。反衛而獲。裁禍也。象上。此錯變出
形。此鬼神豫以報也。人如反惡為善。天亦且
變裁為祥矣。

鬼

顛復 顛頻 指遷 叩抑

悔。蓋內切。天機自悟也。由惡而趨善也。从心
从母。諧其聲。鬼。叩會意。鬼曰。取母為意也。震
无咎者。存乎悔。則既指善矣。雖然。猶未免于
顛復也。顛。止為言。母。母也。不遠復。則无祗悔。

而无吉矣。何以能不遠復。戒慎乎其所不睹。
恐思乎其所不聞。此先天學也。內自訟。則
幾矣。

羞羞

果接

咎

咎。良刃切。隱忍不爾。改過也。其象為句。羞。其
病由亏不勇。故无浩燄。出气制字者。从欠。从
口。乃有取亏。過出意。何艱。曰。此果本塞原
出意也。過而憚改。畏人出知。翻必至。亏欺人
其始也。誤而存也。故自欺其心。小惡成大。咎
有愴義。因俗為器。咎出各。

六書精蘊第二

六書精蘊

卷之二

六書精蘊

卷之二

六書精蘊

卷之二

六書精蘊

六書精蘊

卷之二

六書精蘊

卷之二

六書精蘊

卷之二

六書精蘊



