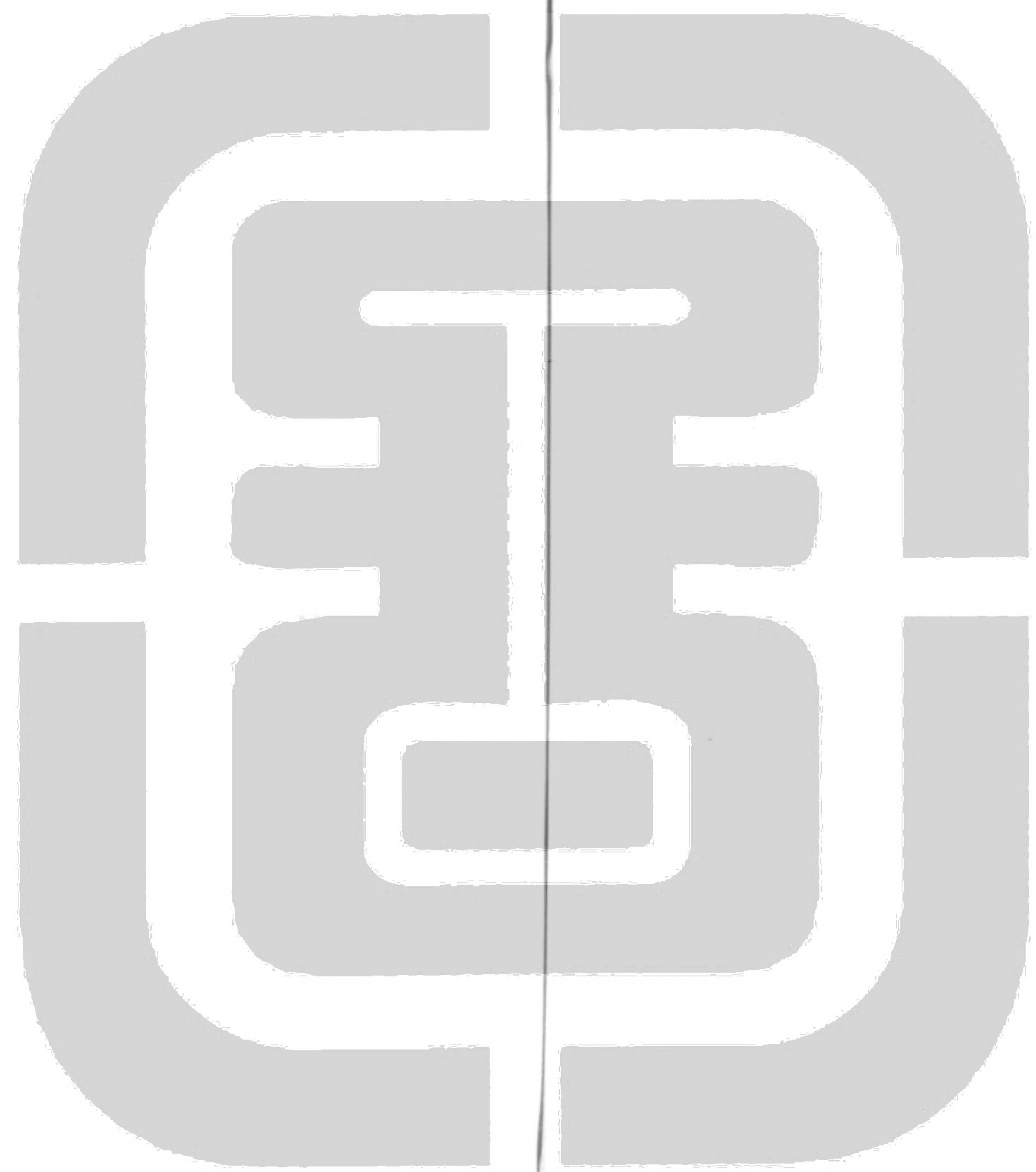


水

海







瑶草園初集卷之六



武林吳之鯨伯霖甫著



武林吳之鯨伯霖甫著

門人璩一鳳虞卿甫校

請二司啓

璿奎贊化奧區揚禮樂之華璧曜騰輝林藪際  
風雲之盛仰龍光而祗肅欣芼黍于春膏展雀  
踊以致忱飾枯株于秋潤敬陳綠醕敢布丹衷  
伏遇臺下岱嶽鍾英薇垣列宿萬邦為憲人傾



礪器之金四國于蕃家頌豐年之玉東南竹箭  
枝柯悉賴栽培欵段霜紈毛羽皆從剪拂遘茲  
景運兆叶弘文適荷甄陶名叨接武桑扈之鶯  
章燦爛散五彩于執雉之章芑田之金寫繽紛  
綴千行于臚珠之寫濤蜚浙水波暎寒流十一  
郡絃誦爭先百廿人樞承恐後曝芹欲獻肆雅  
用將謹詹十日之辰虔潔泛霞之竿指南山以  
上壽陋愧溪鬚借北斗以承漿豐需海錯葱珩

赤芾顧瞻劔珮餘榮偉革朱輪競詫瑤光上選  
屏息雲罕之錫瞻仰鸞馭之臨

爲朱生納聘項宅啓

伏以懿好爲禎詩詠德音之括謀徵在吉禮隆  
嘉會之文仰高門而慕切景行撫衡宇而愧深  
殊分欣當寵諾虔獻微誠恭惟尊親翁閣下華  
胄珪璋士林冠冕才堪經國蔚然鳳德龍章思  
若懸河偉矣鴻儀魚藻爭先棠棣寧但桂苑一



枝滿目琳琅不數瑤叢片錦上庠司鐸坐多士  
於春風重邑頒符煦群黎以冬日時引商而刻  
羽主盟風雅之壇儲相質以披文高揖台衡之  
席蘭蓀挺秀何減韋氏之傳經玉樹繽紛豈讓  
謝庭之咏雪麟之趾麟之定裕後益燿於光前  
宜其室宜其家壺訓必閑於淑女顧蘿附敢干  
霄漢徒有遙瞻而蓬累不越寸跬忽蒙俯盼念  
舊姻於潘李里閨夙稟步趨結新好於朱陳閱

閱初承繾綣以令玉婉孌天賦兆叶祚胤之其  
昌而季兒綬椎魯性成喜當燕譽之無射雖邯  
鄲學步志亦覲在攀鱗然睢渙溢觀識或未云  
窺豹挹冰清之令範應不自限於斌砮被璧合  
之餘輝漸可上希於珩璣瑟琴之願允協金石  
之誼攸宣寶靄垂臨卿雲下覆旣深感佩莫罄  
揄揚敬陳不腆之儀永迓無疆之福

爲觀兒納聘顧宅啓



伏蒙尊慈不鄙寒陋頰從媒議許以令玉貺字  
僕之長男毓觀春臺弱卉幸托松蘿黍谷初暄  
乍騰暘燠曷勝攀附之榮莫罄宣掄之忱顧念  
鯨姓非著戴學未成名貧而納貲敢詫風雲之  
氣強而抱子殊多兒女之情每把玩於芳蘭冀  
纏綿於喬木而我尊親翁珪璋特達允稱豹蔚  
暈妍瓌寶陸離自是鸞儀鳳羽彤毫灑藻惠文  
冠之簪筆方新素璞韞珍清白吏之履規彌邵

昭茲繩武英儲掌上之珠有穀詒謀美擅閨中  
之秀至如小兒觀駒齒未長豈徼現于龍文雛  
鷓方鳴還所如於虎犢庭前學步亦常誨之以  
中準中繩膝下含飴遂迺祝之以有家有室詎  
意一誠之格欣聯兩姓之歡人謀旣諧徵泰和  
之畢萃天心聿協占景福之來同締盟於童穉  
之年則綢繆必固結好於姻睦之黨則嘉合愈  
殷喜氣撲眉良緣式舞惟願智隨年盛親正事



初集 卷之六 四  
而聞正言習與性成金同堅而石同茂倘炤悵  
歎之悃幸鑒荒菲之儀俯賜包容豈勝瞻仰

代翁撫州求諸宅婚啓

伏以合好由天懿卜之昌歷世聯盟貴豫麟禎  
之兆在初敬憑良灼之敷詞用歎高閔之過聽  
恃鄉閭之末不愧殊攀緣聲氣之同欣承夙契  
恭惟閣下玉質金相蘭葩繡藻春宮掞彩擅西  
漢之文章重邑班符埒東宮之政事才堪華國

福星燦於洛陽道可殿邦龍光接於宸極而不  
佞弟蚤執鉛槧熟瞻雅規互分桑梓之榮匪云  
擇木偕托墳簞之誼敢覬附蘿迺蒙霄漢之垂  
青罔計寒宗之樸素許以令玉貺室僕之幼男  
壺訓聿昭叔慎成性婉孌克聆於班惠虔恭不  
替於京陵甫屆童稚之年已協瑟琴之願蓋小  
兒舞象未馴正當教以爲人子爲人臣之道而  
令玉擊絲初繫必夙閑於宜其家宜其室之儀



三載積誠寵俞一諾百年姻好締約茲辰雖稚  
子質地魯鈍非敢擬桓氏之如龍而朝夕訓以  
端方或可效石家之數馬仰挹慶雲之覆歡騰  
瑞靄之臨感佩旣深殷勤莫罄恭馳不腆之幣  
永結無窮之歡

賀張洪陽相公得孫啓

代

伏以帝寵師臣祚占爾類之錫禧隆碩輔禎昭  
有穀之詒敏歆快覩夫蘭蓀踴躍倍增於桃李

恭賀老師閣下詩書燕翼掌珍劇劇鳳毛弧矢  
熊祥璋弄振振麟定蘅薇叶夢爭看九鶴飛庭  
蓮葉呈春會見八仙授字德以毓德于公之門  
里原高孫以及孫韋相之經綸有紹生而岐嶷  
已瞻跳地之龍文誕自長庚儲兆釐圭之虎拜  
郭令公廿孫遶膝今其始乎葛尚書八十生男  
所勝多矣其驟聞喜報莫喻歡騰敬將薰沐之  
資以備湯餅之用其臨啓曷勝欣頌之至



爲晉兒納聘陸宅啓

伏以禮隆嘉會珠聯璧合自古徵瑞協文祥珪合  
必由天定仰瀆高華之聽俯陳簡菲之儀灼議  
旣諧葵誠可達恭惟尊太翁閣下文標玉呂金  
閨之彥誰先道闡由庚寶彙之亨在握廷評爲  
殿中執法階第清高臺諫正垣內司勳雁行樞  
要趨庭詩禮謝公常自教兒遶砌芝蘭王氏獨  
多令胤惟我尊親翁稟規浴德穆如君子之容

依範禔躬藹矣仁人之度掌珍鄭重共欣竹馬  
含飴膝彩繽紛會見雀屏選勝迺蒙不棄寒陋  
允以令孫女貺室僕之次男兩姓之好永敦百  
世之盟茲締第念鯨五車爲蠹竊附南國之芳  
蹤萬里尚遙未展北溟之雲翼而次男晉年方  
舞象敢云步中采齊志欲攀龍漸覺筆頭吐燄  
喬松幸肄益思紹迹雲霄金石同堅顛望規型  
砥礪寵隆一諾喜溢百朋感佩莫申悃誠上貢



筐承不腆福惠無疆謹啓

候高座師啓

伏以睿喆天培普鴻聲於南國德模地域勤鵠  
注於西湖繆分桃李之餘榮敬肅芹莛之末獻  
恭惟老師臺下扶輿正氣經緯全才際日月以  
總度支脂膏是惜邁風雲而司會計盈縮惟時  
循資則星煥郎官望重必秩隆獨坐矧傳經有  
鳳毛麟趾藉甚天中將紹武在鸚薦鵬搏騰標

秋仲鯨辱收之藥籠尚愧搶止枋榆羈迹青瑣  
望懸絳座當茲履端令節虔修葺素菲儀仰冀  
台涵曷勝銘佩臨楮瞻企馳慕之至

候高座師啓

伏惟老師文章苞世經濟助時神君泐吳楚之  
碑水鏡澈東南之彥蓋採政績者在在奉爲法  
型而操鉛槧者人人趨其壇坫矣鯨獨何幸獲  
廁門墻明發有懷昊天罔極秋杪趨命台署殷



勤獎誘有加無已法醞郁鯖玄詮秘旨應接不暇藹然家庭顧復之真樂而儼乎金堂太乙之指授鯨雖不敏且若躡曾雲而食芳液矣告歸尚圖遣候而束裝到南都正直長至詢知老師新擢榮旋末由祗候深用悵結抵京晤同門盛生傳我師垂念益增馳戀刻下計期必蒞新任亟圖趨賀緣南北奔馳踵趼體頓勢旣不能而一念悃誠夢寐如積更不可稽因先令下走敬

候台禧仰惟珍攝以膺天寵司農爲百萬生靈造命以我師召父杜母之仁心而佐以稚圭彥國之偉畧福施豈有涯渙元輔壯猷實惟伊始踴躍之誠何可言喻百惟我師台茹謹啓

快雪堂祀馮先生傳啓

開之先生自丁丑起家爲海內文章主盟者三十年制作侔於鼎彝紹成弘之正脉品騰同於水鏡挽江河之逝波以至陶鑄之精獎借之猛



初集 卷之六 九  
一時壇坫之士或登鼎甲或推冠軍或抱璞而  
藉甚於詞林或躍冶而馳馭於法軌無不片語  
爲著執券以俟夫有功於民載在紀典矧功在  
經世之業澤被華國之儒以一身關係氣運宣  
鬯文明藻潤 皇圖助流風教如先生者乎  
廟庭俎豆之典當塗方有待而後行畏壘尸祝  
之謀吾輩宜先和以爲唱若其渾金璞玉之素  
心高嶽滄淵之雅量春溫冬煦之慈腸飄瓦虛

舟之坦度湖山下築行徑在出世入世之間歌  
舞徜徉衣鉢居香山眉山之後此自備諸家乘  
無俟綴之簡端也鯨等典刑幸托於生平杖履  
叨陪於歲月金蘭小友桃李門生煙渚雲堤觴  
咏無非教誨花籃桂楫詼諧盡是文章咸深北  
海之思共有西州之慟閣中玄草鴻珍豈宜後  
於侯芭墓上生芻鷄絮自可將於徐穉凡我同  
好必有同心匪但一時直將百世謹啓



一祀日若無定期遠近急難郵訂憶先生嘗稱  
坡公云一年風景惟三月三九月九最係人感  
慨今每歲定此二日海內同好欲於快雪堂辦  
一炷香者如期偕集  
一祀品五牲五果五點十案一盂俱庀庖治之  
務令精潔當事者一一躬檢無怠  
一每次輪二人為政先期遣訂同事榜一單幅  
於快雪堂門外以便遠方赴義者一帖預聞於

先生三嗣君臨時例不徧速

一分資二錢俱五日前送司祀者以便治具祀  
畢享餼舟中其餘分公同封貯遞授次會收執  
俟有贏積共議興置為永久計

一登歌籥舞祀所最重是日或律或絕或古風  
古歌行或擬大招九歌各賦一章引商刻羽以  
娛先生諸未備者更俟共相參訂

琳琅泉銘



由南峰之陰曲磴右折危石爲戶松竹映薄幽  
高乍啓山籟俱寂爲演福山居余自甲午七夕  
過此樂不可言因留寓兩旬時岩際荆花忽發  
一枝紫葍如耀禪師臥雲孫瘦石相與竒之尋  
訂方外久要及臥雲移錫煙霞瘦石歸葱嶺余  
亦久不復過矣今年冬偶來避喧則臥雲法弟  
雪岩年六十方坐關修禪定孫光中愿而朗進  
止宜人余復喜爲留寓乃佛龕雲閣煥然新構

坐臥無地不適山容更增竒勝閣前後皆竹竹  
中多琪石光中疏剔竹根剗土踰丈許石骨盡  
現忽函中小湫泓然澄冽光中驚喜以爲不煩  
槌鑿而驟得甘泉不可無紀余又適與相值亦  
一數也因在竹石間號曰琳琅泉而系之以銘  
銘曰清莫如竹蓓蕾貯研與石爲隣蒼翠便  
娟乳竇忽通遂踞其全雖然自有此石卽有此  
泉豈先有竹而余和以三緣與之結好於百年



乃余撫石壁之葱芊覩竹影之檀欒吸以瘦瓢  
吾陶吾天而稱之曰琳琅不過偶然

我聽齋銘爲馮茂遠賦

平疇吹新漾文瀟萬樹畏佳吟乘虛明發默朝  
恍簪裾惴惴臨谷尊居諸析薪負荷勤菑畲至  
道窈冥供卷舒衆喧不酬心寂如中韜外捷覺  
亦遽一聽雕龍燦石渠再聽燃黎五車書干霄  
唳鶴立天樗琳琅彷彿紛清除碧空無響我忘

予天籟地籟環吾廬一一聽之起于徐聽以不  
聽聽亦餘漠然靜定雲可鋤景星燁燁澈綺䟽  
夢化石銘

頭可點丈可拜梵唄爲隣松蘿爲帶雲夢化石  
雲仍在石復化雲夢無礙果夢與否石欲言言  
卽以爲怪

梅花臺銘

自有此梅已百年偃仰蔽芾由天全灌哇攀折



花神憐旁有綠萼香檀旃紅白間之影翩躚雪  
霏玉照姿嫣然我與諸卿有夙緣甃石爲臺小  
于拳枝枝斟酒呼梅仙卿不須去醉且眠

得樹軒銘

借天得青借樹得陰蒙茸綠蓋霽霽空庭蒼巖  
碧岫鳳翼虬鱗微風過之作刁琴鳴隱几而聽  
和以書聲

小眉山銘

圃方如珪池曲如斗有亭翼然蔭樹半畝山列  
雙眉映吾左右紅紫千層皆釀爲酒客過樂之  
坐不知久曰亭與名俱若天授我亦何思但應  
曰偶

白舫銘

是屋非舫何以名舫大千逝波排空瀟瀟沉淪  
載胥孟諸惚恍佛示寶筏直登彼岸寶筏何在  
任心獨往卽筏卽心是故名舫舫旣我名何復



云白白若因舫其暗如漆瞻彼闕者虛室生白  
爾曰虛室我曰虛舟無楫無維毘盧可游不施  
丹堊盡遣脂柔汪洋六合一葦臨流昔人藏舟  
非山則澤負之而趨小力大力惟此山青惟此  
舫白是住非住境空俱一如滄瀛珠靈瑩圓密  
如琳圃玉光潔若拭如彌天雪水壺皓質太陽  
朗照搏影無跡認白爲白白亦是業白自非舫  
舫何非白白舫誰掌不須長年白舫誰乘不借

行客真實法航現前神的山靈護呵珍禽羽翼  
錫杖潮飛軍持浪急把定舫舵任他搖杙濤息  
風平人天齊集誰主誰賓佛石瘦石

端硯銘

石文玉質中虛外澤泠然貯清黝然守黑周旋  
四方爲爾成癖貽我千秋莫匪爾極潤之英詞  
以德報德

遺經室銘



初集 卷之六 十五  
谷水源長瑁湖注靈勢若游龍縈繞百城有亭  
翼翼巋然獨存貞靜盛年於此授經道範儼茲  
伊教欣欣令胤肯構遂貽其孫緒隆述作地兼  
主賓永言保之積善儲禎千秋函丈夜靜書聲  
錢太母像贊

玉潤而貌金巾而首日日醜顏朝朝笑口問今  
何年八十九何以介之有春酒誰其將之福寧  
守何以酌之一命再命三命之大丰何以侑之

鼻倩桃安期棗青青笋白白魚大夫鱉雲和奏  
何以娛之子壽萬民壽天子壽何以歌之歌  
曰遐不黃耇保艾爾後

徐厚峰

小像贊

荆卿尊人

其體昂藏其氣凜莊其音如黃鐘大呂之響而  
其度如金追玉琢之章吾嘗與公駕蒼鹿撫青  
鶴從容談道而公博綜載藉發語皆琳琅吾嘗  
與公對琪花藉瑤草淋漓飛筆而公歡呼達旦



寄情壺觴有子清揚聲擅詞壇萬里騰驤公之  
義方蓋婁卿伯仲而石君齊秀俾壽而減續食  
太常倘所稱其積既厚其流自光者歟  
西安兩高才生徐明卿子卿奉其尊公屏岡  
先生山居小隱圖索題而居士係之以贊  
未覩其儀覩其容藹如春風未聆其語聆其默  
馨如蘭澤其年未艾強仕之外其福方隆昭明  
有融其嘻嘻然飲人以和者四時之氣俱備而

嗃嗃然薰人以德者五教之敷是崇蓋漢詔所  
稱賢良方正不選舉而辟召者實不言而有諸  
躬而所稱茂才明經應考課而偕公車者悉以  
貽之子孫而視其附鳳攀龍百畝崇墉是云素  
封雙羽飛冲亦云儲封如岡如陵如川之方至  
吾言以當華封

徐汝長小像贊

天選其形攄梧而吟翩翩鶴立矯矯鴻冥淋漓



初集  
卷之三  
漱潤飄飄采真朝不徵詩而聲推大曆量非勝  
酒而名埒竹林有時羊裘把釣有時葛衣鼓琴  
人以為墻東居士我以為城北徐君

徐明卿小像贊

潤於玉熙於春弱其志虛其心以為嬰之未孩  
而藹然鍾情以為璞之既雕而渾然忘形蓋吟  
念不分或者養鷄之紀渚而機械不存庶幾灌  
畦之丈人吾將挾汝於容成之庭以為采真而

梧桐生汝其播雖啣之音帝曰欽噐汝於凌烟  
麒麟

達磨像贊

碧削璘珣黃蒲駘盪剎那電吼雲開儵忽風吹  
月上明盡無無無明想出非非非想悟時何用  
點頭疑處不施鍊帳西來八萬四千問爾何如  
安放江頭五葉蘆花開作金蓮十丈

定光古佛緇衣贊



古貌昂藏天生法王真性現在誰稱定光吉祥  
院中偶過西安亦是西方當日好穿錦綉今朝  
且裹緇黃兩袖許多膏雨大家濡足沾裳

時禱  
雨

### 大士受叅啣贊

應以宰官身得度者卽現宰官身而爲說法稽  
首大慈傳鍼施藥定入香蒲慧通靈鵲剎那五  
十三叅叅處無因無着大千在在周圍一點如

如閃爍佛號儒童聖推先覺南無觀世音菩薩

### 王五泉象贊

膚挺而昂貌莊而肅丈夫如魁君子有穀起家  
以耕課孫以讀身用享之箕疇五福翠嶽蒼松  
丹崖白鹿君其夷猶琪桃正熟北海開樽東籬  
荐菊性喜娛賓八簋可速飲君斗酒爲君善祝  
甘泉灑灑籌添海屋

### 文昌神贊



初集 卷之六  
紫極騰光台垣主柄大下文章千秋執政亶聰  
亶明迺神迺聖君平何卜唐舉莫問昕夕告天  
皈依司命

徐少泉隱君像贊

汝忠尊人

倣儻豐儀高華令族色常喜而多莊願若開而  
益肅似樸而雍如恬而穆用之不盈是宜聚福  
多男而孫師教之讀良工善剖始知真玉公且  
滿飲蒲萄千斛持梁刺肥歲有貽穀公壽方隆

視此蒼鹿

徐濟泉先生行樂圖贊

其性端步趨必飭而靜於淵其貌肅嘗咲不妄  
而溫於玉埒黔敖之振乏而不以嗟來失貞士  
同卜式之佐公而不以摧箕索隲祿老氏之尊  
生辛文之善畫施者未倦報其世篤東方供千  
歲之桃青城啣雙穗之穀誌公送石麟之維茂  
先授梁原之璞公一一受而朝焉夕焉五絲焉



九綸焉是稱全福

舅氏華宇先生七十像贊

形臞而貌豐髮黝而色沃齒雖杖鄉而形不瀕  
鳩迹或夷門而立猶如鶴談咲解坐客之願花  
月寄現前之樂爲貧而仕抱關擊柝庶幾逢錢  
籩之受經豈但數伏波之矍鑠也耶

石壁大士贊

蒼巖卽虛空修篁亦大界無住無所離是名觀

自在有人問顏樂顏苦孔之卓若作自在觀妙  
因久寂寞

吳仁仲大兄象贊

望之魁如赤霞朝浮就之藹如紫霧夜流胡以  
能爾嗽圖書風雅之潤而寄烟霞泉石之幽君  
其絳霄君其丹丘我從唐舉爲君深謀先赴鵷  
班而後鹿裘雖然君有道心俠骨枯衲勝丈夫  
氣何處拈出吾其問之虎頭



大士贊出音其問之愚應

溪頭廣長山色清淨是諸法相是諸佛性對相  
非相自覺自性寶筏不迷渡頭莫問忽然洪濤  
雷號電奔崖斷峰沉何處索徑惟大慈悲哀愍  
愚蠢如如不動在在普順一片溪山就中取證  
我勸衆諸稽首皈命

舅氏惺宇先生像贊

其色醜然其容藹然其外夷然其中坦然與之

語可以忘倦與之處可以忘年問何以然曰不  
知其然而然量非聖飲而得淋漓之趣性非耽  
詩而合溫厚之旨身非遠市而饒山水之興學  
非禪悅而契恬淡之理又何以然曰不知其然  
而然知者其人不知者其天天之所全老而彌  
堅吾願公童顏華顛咲桃花於春酒而發桃實  
於三千大阿含居士像贊

阿含居士像贊



予與君幼而以酒相矜長而以詩相稱居不甚  
遠如與大初爲隣烟霞其癖土木其形予每呼  
髯君乃君甫壯而遽抱孫予每呼臞君乃君枕  
劔而多壯心君自號曰阿含居士予號君曰大  
隱散人

龍塘沈隱君小像贊

君之度穆如而有儼思之容君之貌藹如而有  
循墻之恭吾嘗與君射枯棊傾法醞見君之天

和而德充人人坐其春風君今空研君今素封  
君其指日以需令子之攀龍謂予不信試仰而  
窺夫騰霄漢帶風雨巍巍然來者頭角乎鱗爪  
乎倏鞭馭而排空君其享之日千鐘

孫配查孺人遺像贊

爲高門女而未獲豐其生爲才士婦而未獲享  
其成如春田舉趾方竭苦辛而莫嘗黍稷之馨  
豈其天豈其人雖然孺人有德克儉且勤孺人



有子駒齒龍文則且厚培乎基績肇開乎簪纓  
孫氏將世世受孺人之貺而何羨乎修齡但念  
世世勿忘其貺則亦無忘吾銘

永明禪師叅依蒙懺讚

法王宏法亦資法力如空鼓風若助之翼韶師  
示懺法緣夙植靈鷲宗標南屏主席竹祖桐孫  
世食其德大劫不壞緣緣空寂薪盡火傳請問

慧日

送子觀音讚

爲徐生一梅

天大生地廣生帝好生真人衛生惟大慈尊保  
我後生翠雲巖紫竹林月照軍持鸚武飛鳴汝  
但精心攝受白衣觀世音室家之壺當錫汝如  
意珠而予之以長生何但徐氏之二卿

查舜才小像贊

形淡而真氣柔而清翩躚如摩霄之鶴閒岩若  
出岫之雲耻修名而多雋聲畏汎交而饒同心



人但知其一觴一詠坎坎蹲蹲蒼巖碧沼竹韻  
絲音藉王孫之草入高士之林以爲君之發天  
機而暢幽情而不知其薄世態避喧騰所爲怡  
然內適者不待足於外不求助於人而始稱有  
道之冲襟吳生吳生何可一日無此君而何以  
祝之曰朗溪之德友鹿野之嘉賓

吳仲虛太學遺像贊

噫公遊白雲鄉十年所矣而芳聲在口吻燬範

在豐碑孝友天植在竹林之血謝樹田荆之燦  
爛深心嗜古在菟園之賦淇青石籀之瑰竒名  
理在傳燈付鉢之微旨任達在琪花法醞之猶  
夷論定而交在藥宮耆宿之相賞養空而浮在  
葛天太樸之獨知而其所工經術而未售厚德  
施而將興者在騰霄振藻之熊羆吾今觀淳之  
之端雅英穆及其季之清揚磊珂而曰公其在  
茲公其在茲



初集 卷之六  
吳省吾太學遺像贊

性凝而方行醇而康臞比松間之鶴而霜杪呈  
潤澹如澗底之泓而雲根貯香志在承先而篤  
友于裏極精核而恥蹶張施贍而甘處於約名  
高而喜居其藏楸枰送晝啜史娛觴多男亢宗  
俾熾而昌巍峩墨綬璀璨青箱人以公爲游醉  
鄉而稱樂聖吾以公爲聽潮音而登慈航也耶

顧文學霖調像贊

寫真贊真無一不真既肖其儀兼摹其神而愚  
何必復贅以琴琴之鳴雖然亦有未盡者其菁  
華方燦羽翮將成行比鍾山之玉名埒南國之  
金今始寄之蒼崖碧沼尋當范之彤墀華輪

豫章魏汝贊先生像贊

噫先生南國儀刑也返遺金而匪市恩償舊責  
而無貳心文橐屢洗不以博任俠之譽而篤孝  
弟之倫肅莊訓塾歡譁娛賓跌宕文史汎瀾公



初集 卷之六 三六  
卿耆宿嘉其德範韻彥挹其丰神詩書繩繩高  
大其門日以貽之後昆

吳紹洲小像贊

五也廉三之餘恂恂之求在孝悌兢兢之好在  
詩書其慷慨赴諾仰踪季布而排難極急竊慕  
魯朱倘挾輸邊之貲何難封富平侯而酬課子  
之志必且曳王門裾豈但松竹之夷猶琴鶴之  
于徐

郭孝童贊

卓哉孝童爲親殉火旣出捍季復入掖母母子  
提携毒焰采阻握手駢肩可憐焦土千人聚觀  
涕洟酸楚至性若飴竒殃則痛事聞上帝必標  
冥府丙辰六月十八夜午其名金科勲祿世武  
十六弱齡大誼堪譜我載獨詳以質千古

九十壽孫母朱太淑人像贊

當太淑人之相夫君也維勤維儉嚴操筮鑰主



初集 卷之六  
饋鷄鳴初陽公無內顧而游酒以娛天真迨太  
淑人之撫令胤也五男七孫堂下振振家範肅  
睦繼陽公有淳行而孝友以樹榮聲性介而色  
和鮮嗃嗃而多欣欣坦夷樂易秉直敦誠人不  
忍欺藹然可親登年八十有九而視聽不衰恃  
輦而行膝前之萊彩彬彬微疾無怛五福並臻  
奕世永茂斯爲朱太淑人

伯兄思洲公像贊

吾兄三歲而孤四十而有三子皆丈夫六十而  
諸孫玉立能讀之乎固貞母之積德實仁人之  
芳模性雖非拙非鈍而所惡者逞纖浮於機巧  
貌則若木若訥而所尊者養元氣於太和善言  
煖於布帛是曰與物無競溫容沃於醇酒是曰  
與天爲徒今且擁茨梁之豐厚聽竹馬之歡呼  
諸福方來康寧曰都當埃兄於六橋三竺曳鳩  
杖以婆娑



伯嫂賈宜人喜容贊

生於賈爲兩姨之姊歸於吳爲同堂之嫂育於  
閨爲柔嘉之令儀宜於家爲敬戒之師表曰順  
曰和亦慈亦孝勤儉可以佐肇興靜正足以率  
閭奧耐劬勞而性不知疲積繁苦而意猶爲少  
是宜子孫振振永錫難老彌熾彌康以膺天保  
今試觀萊彩之承歡與蓀枝之端好何非海上  
之五城人間之三島儲埃鸞章用章善報

箕踞長松圖題顏仲先文學小像

吾嘗披仲先之文而壯懷飛動今一披之而條  
然靜吾嘗接仲先之晤而爽籟悠揚今再接之  
而澄然定乃其無累之神自活活潑潑於白雲  
流水之間而有道之器若氤氳氤氳於澹宕清  
虛之境吾且欲和松濤爲浩歌釀松脂爲春酒  
藉松蒲爲花裯與仲先默會最上一乘之旨而  
仲先以爲絕勝



題亡甥夏廷誥小像

期爾儒爾已拋却架上書期爾賈爾猶未解尊  
阿堵但期爾壽如爾祖爾胡奄忽惟十五爾貌  
魁壘爾髮覆眉爾音朗朗爾口嘻嘻能描爾容  
十之一難描爾母之哭爾與爾生前之戀慈爾  
性柔且順爾心舒且夷抑造物之不仁曷廣莫  
其無追爾母爲爾泣已盡爾憶爾母其來依

夏介婦柳淑媛像贊

性柔而芳行醇而莊友於妯娌孝於高堂爲賢  
士婦而賢不愧於椒蘭爲貧士婦而貧不改其  
悅康真心行善無飾無藏胡嗟倏忽夫子盡傷  
雖然笑不永而兩雛之翼漸長享不豐而五花  
之誥必彰吾又益以片言之琳琅淑媛其媲美  
於姬姜

與周青來先生索歌疏

生平讀青來先生文恍然天際卽效南榮越之



不集  
卷之六  
三十  
裹糗士成綺之重趺含香問道皆所夙願矧舟  
泊文昌橋乎既至而有言龍門高峻尚在這留  
然必欲排闥闔虎豹以副瞻仰庶幾不虛此行  
而先生玉顧乃忽先之令人驚喜起舞復承教  
之誨之飲之食之登元龍之百尺超弘景之三  
層燈前綿藐韻飛絀韻之謳簾下續紛態呈絳  
樹之舞春葩比質玉皇案畔青童秋水爲神太  
帝床頭素女恨金吾之喚漏致客子之驅車朝

而嗽石呬晤鸞林之篇克我蒯緱燦爛中郎之  
秘便可挾策言歸詫其閭里而優曇一現知親  
覲之爲艱鴻濛兩嘻覺開導之未暢遂欲假君  
山之液尋縞帶之歡虔薦芹苴薄將榆莢倘獲  
再上鵠臠之臺重聽飛鴻之曲暫以漁汀之烟  
客徘徊視幄之雪見公瑾之顧無煩季子之觀  
止矣曷勝欣快敢用申祈忝邾曹之盟旣非異  
調通僑札之好卽係同堂冀先生之不麾之也



謹疏

爲唐山人乞糶疏

蘭陵唐伯可濯足塵世泛宅明湖夷猶烟水倣  
志和之釣徒歛乃滄浪載米顛之茶竈枯髯四  
韻擁絮被而伊唔飯命三摩望空明而瞻禮讀  
書談道任爾徜徉量腹克形奈何溪刻瓶中不  
堪喂鼠榜畔可以眠鷗比瘦鶴尚爲肥遺形鵲  
感其類七十二種惟有尊羨一十二時常遭水

厄掩關而坐歌若不任其聲養空而浮回也不  
改其樂但客子旣稱西湖之長地主宜決東海  
之波每日錢十文粟十合備克橡栗之資諸君  
方之內方之外實訂松栢之好他年留作佳話  
現前願勿寒盟

九日會約疏

秦冰玉山人性偕麋鹿氣帶烟霞甘貧讀書披  
老莊於弦室尋幽訪勝挂騷雅於癭瓢修髯枯



於五言刻燭已成四韻圖山貌水或亦今之龍  
眠啜茗焚香何減古之鴻漸雖知交不乏而耻  
爲大人之游卽鱣淵屢空而賸有壯夫之志但  
其寄居蕭寺曾無淨几明窓混跡市囂未遂長  
林豐草我輩貧交懷念久矣偶值邢君昆仲喜  
追讓第之風而三四舊知共訂醵金之約咄嗟  
而辦衆力可以移山次第以償主者何煩流水  
鳩巢借鵲豈容俗子傲黃金蝶陣依蜂惟許酒

人揮赤仄半畝似隘兩湖可收六橋游展不勞  
短筇千頃浮波在其籬落將使濠濮悠然相賞  
奚止雪夕花晨佇見菱蘆倏爾飄烟知是竹床  
茶竈且彷彿太白而稱高士湖跨逋仙而號小孤  
山是在冰玉山人矣定於重九芳期同赴居然  
亭下茱萸可佩壺觴不空今日無負勝遊他年  
用爲佳話云爾

司命示翁子箴



萬曆甲辰春仲哉生明

司命方在紫薇宮與絳衣曹郎催點春士之應  
額者次第訖而聖水司土之吏以翁子禹中誓  
文來告司命憫其請而示之箴曰翁子勗哉人  
生最靈甘居其蠢天與以壽迺自招損惟食與  
色箭鋒弩牙如虎攫人婁豬艾豨佛法不宥周  
妻何肉宿業纏牽逃空祗毒醇醲甘厚入口成  
蠟腐腸爛腸莫可救藥水盃盛湯羽苞蓄火花

徑遭蛇鍊牀革裹尤忌變童號曰破老暗裏抽  
筋多將焯焯古之至人何以尊生清虛之府寂  
寞之庭入水不濡對鏡忘形泌水可娛蔬食可  
樂酒以怡情母過三爵上帝眷汝玉汝於成床  
簣展轉枷鎖錐鍼汝忘之乎息壤有盟永諦汝  
誠純白乃心高峰獨往以游太清今錫汝慧劍  
一具準提神咒一通有邪魔來干者許汝先斬  
後奏毋替朕命勗哉



左箴

董崇相先生作

以儉勝貧以嗇易貪以施代侈以悔生善以謗  
處名以逆鍊心以順成世以捨立命以獨通天  
過欲其陽德欲其陰神弓鬼矢集於厥心告過  
者仁譽人者賊獨復者強善世者德恩我爲仇  
仇我爲恩損益之故莫知其門嚴霜酷雪草木  
怒生人自不見以春爲恩遺財遺殃遺德遺祥  
或授之報或損而償彼哉愛子不審其方身旣

憔悴後亦荒涼吾有石師在於橫逆初或惜心  
久而滋德吾有大積無錐可立不守不局無出  
無入愚者作事知者發笑知者作事鬼神發笑  
無密不章無巧不破惟有一心與天爲造

右箴

尊生之譜備於多病駐年之藥釀於極靜日月  
之光屯於至闇龍虎之爭息於無競形樂志苦  
以攫逢殃形苦志樂泰乃召祥爲日多暇去人



不遠習勤積勞六時可轉喧中最寂群居守魄  
獨坐防心無對反逸大悟曰空我顯言實素位  
逍遙不墮柴柵世皆說澹亟欲逃名遼東易敗  
寧拙而真戈矛唇齒鋒莫敢嬰何不自刺猛斷  
因循樸滿司積寸銖是寶移以鑰口胡擇莠好  
百忍猶易三緘孔艱悖入悖出永矢勿諉居身  
宜寬縱步宜穩福業相衡功過難準朝旭初燦  
夜烝常清息息如斯天境一新

靈隱石佛菴偈

山僧如楹以石佛未了因緣徵辭于靈山乞士  
復傳意于聖水矜人吳之鯨而爲之偈曰馬祖  
面壁坐九年卽成道石佛背壁坐百年未成菴  
云何未成菴是菴非道故道成五葉蘆菴成五  
株莢若人金作土會見土成菴尋亦菴成道普  
願世間人共成石佛願菴成剎那頃石佛依然  
坐



寄雲關主偈

瑞應圖有景雲梢雲雜記有商雲慶雲釜山有  
瑞雲汾陰有黃雲員嶠有香雲又有青雲雕雲  
花葩雲金翹雲西方有須彌雲鬚頭雲青螺雲  
爲問篆烟定裏跏團穩處種種當復何寄若可  
寄雲於何寄寄畢竟寄無所寄冷然出岫本無  
心斗大禪關關不住

慈雲嶺石佛殿新建潮音閣乞緣疏

原夫法因象顯象以法標名蹟以標象外之奇  
勝緣以證法初之果徃獻有據弘唱宜宣慈雲  
嶺靈關爲門玉壘爲宇踞龍飛鳳舞之奧區擅  
襟江帶湖之覽眺蒼篠蒨葉迢遞於高巒恠石  
危峰嶙峋於四表風搖鈴鐸湖中簫鼓齊喧雨  
駕洪濤江上舳艫爭駛登高擇勝咸稱閬風大  
若之顛訪跡摹碑實乃法現禪那之地邇者祇  
林旣開於荒落石像巋峙於榛蕪滄桑雖日變



月更名勝必神呵鬼護第嶺本當孔道絕頂正  
屬偉觀嘉隆間二三鄉達共建石亭往來俱利  
尋經摧廢之後大爲行道之嗟寺僧月坡與徒  
養拙召彼故老咸稱有廢宜興詢之僉謀莫不  
踴躍從事遂因亭趾謀拓新規累石爲簷樹楹  
建閣將使人天兩利不妨權實雙呈供大士以  
導津梁列文昌以應星緯心燈與佛燈共焰意  
蕊與梵蕊俱飛碧瓦雕甍燦矣樹江湖之勝丹

霞紫氣偉哉壯山水之觀弛於負擔澤及東西  
南北庇其宇下慮無風雨晦冥凡我衆諸同生  
歡喜倘具生天之種何靳布地之金願破貪慳  
速證上果儲見海波澄湛發唄誦於潮音飛閣  
巍峩映靈文於鷲嶺如此功德不可思議謹疏  
玉岑山啓建文昌閣疏

文昌帝君以七十二化累行積真而司斗杓位  
紫極世之祝之者亦億千萬數不可指計而仰



參靈契夷質虛澄密證勤持惟在自性若夫蘭  
淵金宮真庭玄澡蕭森神嶽秘構玉朗用以瞻  
注霞表投禮龍輶是下方之勝事亦修士之夙  
因所謂多多益善者也玉岑古剎山水崇鬱琪  
龕梵宇種種具備而寺僧某發願鳩貲啓建文  
昌閣將以鼓鬯瓊音助宣宏教使圓冠句履辦  
香貢誠斟酌衢尊任意皆滿功亦偉哉昔大舜  
隨身所居成都成聚河濱雷澤悉爲奧區惟我

文章司命總攬萬有凡所蒞止列曜環拱機緣  
必合况名山秀麗尤爲神囂仙的欣欣來臨者  
乎願某堅猛一心檀施自至

勝果寺鑄鐘疏

勝果寺在鳳凰山顛曠爽清傲江湖供几席間  
收武林諸峰之勝多幽壑竒踪名賢遺跡訪古  
之士無不留連忘返第歲久蕪廢巋然僅存一  
殿山門亭臺俱爲町疃榛荆矣僧樸且貧不能



達於司禮以故紺碧遍南北山茲幸不爲賞識  
古貌蕭森得以自全於天然荒亭半欹松閣漸  
圯無一席琪龕數竿文篆以備曇林禪習蓮社  
夷猶高賢過者咸爲惋惜頃樊明府見而喜之  
許築亭建碑山靈大有起色而玄津法師開席  
講德遠近爭赴則與其期乎不佞謂議興宜有  
次第寺原有巨鐘聞數十里爲胡大中丞取去  
鳴鳥不聞大是郡治缺典今未能辦五金或以

鉄爲之取其易就鳳皇高岡之鳴此以助宣文  
運振起風會功力非尠亟宜圖者一寺勢右逼  
左虛識者謂當復鐘樓舊基則龍蹲虎伏靈區  
增勝亟宜圖者二小橋石亭稱薜蘿徑是山行  
嚮導不可不新因爲飾松濤閣仙姑洞中峰亭  
諸勝恍惚點綴使素樸冲淡不染丹被翠而韻  
士勝流所至如歸亦快事也亟宜圖者三但集  
資非易倡和有因不佞請先其一而俟時至今



本山僧真印持帙勸緣募惟我檀善共發歡喜  
心同證名山果

理安寺乞緣疏

由南山水樂洞度楊梅嶺爲九溪十八澗峰迴  
巘合溪流清淺游屐初到恍然方壺員嶠不復  
知有塵世誠哉精修奧區也舊有理安寺爲毒  
龍幻去鞠爲茂草久矣禪長佛石見而樂之依  
泉結茆僅容膝耳棲水卓仲昌昆季及不佞與

佛石訂方外交遂稍爲經紀先後葺數椽旣而  
馮開之太史來結澹社卓去病胡休復仲昌輩  
月凡一往乃四方有道耆宿并有韻勝侶屢交  
脫戶外而客愈廣室益隘矣頃翁子先俞似宗  
留連信宿不忍捨去共訂後期爲他日曳杖相  
從佳勝也因從史佛石拓基鳩工中設佛龕縱  
橫各五楹而顧長源湯蘇門諸同好咸踴躍願  
爲勸募大約使高僧修祇叅習卽爲鹿苑之雲



初集  
房名士結伴恬棲卽爲虎溪之蓮社實爲海內  
津梁非徒一壑自擅已也凡具夙因兼稟勝情  
者幸發歡喜心作大功德當與名山俱傳不朽  
矣

玉泉寺重修大雄寶殿疏

東坡有二世間凡富貴人及諸天龍具大威力  
者修無上道難造種種福易所發菩提心舉意  
便成如一滴水流入世間卽爲江河此贊平山

子龍語也武林玉泉寺爲神龍撫掌處其泉淺  
碧如玉群魚百頭作葱藍色俱數十年種游客  
冬夏如蟻而殿角傾圮已不可支寺僧梵宗欲  
圖鼎新而力未逮也每每向人攢眉不佞戲謂  
之曰神龍靈異不與凡同應化造福剎那可就  
何不合十頂禮日向池頭拜跏積數年誠心徼  
致天龍趕供卽寶絡華幢紺宮琳宇應念可成  
何但葺治小費乎時越僧萍踪代對曰一切龍



初集  
服地行天飛宰官居士無所不現此段因緣正  
須富貴人發歡喜願呼吸圓滿卽此便是龍神  
宣示奈何令老頭陀問之水濱朗士唯唯因題  
其端

鉄佛寺重建寶殿緣疏

會城有鉄佛寺橋蓋橋以寺名云寺本清河郡  
王捨基無門慧祖請額爲慈光洪武初有天鏡  
淨禪師開建叢林法席甚盛二百年來蕪廢已

極殿將圯矣寺僧慧皞青齡秀穎喜讀書攻鐘  
王法帖習內外典超悟敏給學士先生多稱之  
年十九發願坐關寫蓮經誓爲鼎新計迄三年  
志愈堅行愈苦力詘舉羸曾無怖恐吾鄉先達  
爲題疏勸緣燦然文矣則又過朗士願助半偈  
朗士曰子之矢圖興建也有三難武林山水之  
勝自五雲兩峰江湖蟠結巖深澗蒼藹青霞  
無地不稱佛國而寺在城市中湫隘囂塵門難



旋馬無幽遠岑巒之致以當奧區其難一昔之  
開精藍暢玄風者道力既宏積久乃發故鷄園  
雁堂一切具足至如慧受因夢而建安樂朗公  
現形而築神通豈容思議今子枯坐黃蒲冀來  
榆葉其難二末法微矣慳癡罔破守虜方迷卽  
挂名護法者每多贈言之仁人而少布金之長  
者且四方之游屐未易招尋而千里之輓輪誰  
爲延致其難三則皞公攢眉而起曰藉子勸緣

更爲慳唱乎朗士曰未也吾爲子轉思其易鄧  
林之野叅天蔽霄未足爲觀而廣莫沙塵卽翠  
篠虬枝皆可殫烟播籟山水勝矣遠莫致之闌  
闌紛拏而祇林忽邁正如沃熱焰以清冷之淵  
命後車於綿蠻之羽是踞地之易也康莊肆衢  
耳目雲集見相樂施人之同情非若猿崖鳥道  
必俟繪圖仙界神宮大煩稱述且使囂心營逐  
者一粒之小善真常堅念勤修者三緣之和合



甚便正如蓮花在淤泥而證品毘黎就煩惱以  
超凡是鳩衆之易也財資七聖總造一心願力  
不虛桴鼓自應寺廢久矣子獨作何念想而斬  
鼎新復以何因緣而希成就卽此爲發真卽此  
爲滿願將見香阜布頻伽之音化城靚紫紺之  
宇僧肇所稱騁六通之神驥乘五衍之安車端  
在子矣易固在子難復何在是現果之易也於  
是學上人歡喜作禮而進曰以子所易易其所

難請命墨卿以代鈴鐸朗士唯唯

題建影堂冊後

浮渡旣構竹閣清風穆如羣長復供金經貞砥  
不朽此南屏勝緣也玄津禪師擬於閣後增建  
丈室上供永明師像作影堂卽以經貯壁爲金  
剛窟令見者聞者踴躍奉持功德無量榆葉可  
捐請自邁士始

玉泉竹閣疏



初集  
遊覽志載蘇白諸公皆有竹閣詩訪舊址多在  
六一泉有美堂左右頃南屏建竹閣第有閣而  
無竹法相有竹有閣矣路人皆共耳目余每過  
玉岑極善其山圍菁蔕竹色之勝冠於兩峰而  
幽寂更倍當其梳雲掠月晴穿朗旭對之襟抱  
澄爽快不可狀卽雪壓水稍雨侵稚穉又何不  
恍然篔簹谷也是何可無閣因共聞子將崔潛  
叔三四友執議爲聚貲惟取樸素易就不必廣

募亦不煩衲子持鉢沿門也俟閣城當屬萍踪  
居守我輩數過哦咏指點六橋堤上固是一勝  
老萍於閣中辨野語第二刻新詩第三刻又是  
一勝矣

玉泉寺移閣築軒䟽

玉泉名刹三竺九衢神龍撫掌方沼文魚金鱗  
玉沫洋洋圍圍山雨飛瀑雷發於虛遊屐滿千  
却步躊躕舊閣漸圯登覽可虞議建右方以翼



雲廬拱衛大雄衆真護持天光青映俯矚溪鬚  
登樓嘯咏何減僊居左右二楹高軒廣除新燦  
奚埒猗歟漆沮平疇累土七聖輸貲發菩提念  
尺帛寸銖但集千指培塿湏臾願我善信築真  
實基福報非爽神龍獻珠陵陽啓扉必貢丹書

飲啓

瓠葉於登二簋因之用享椒花爲壽百斗唯以  
通歡故意貴適於蕭疎而品何煩於釘鉅邇來

廣筵方丈客子甫就雁行陳饋剎那僕夫巴克  
狼跋日云暮矣脫履先者受方朔之饑夜可卜  
乎取途遠者啓孟公之旋此譚讌所當廢而酬  
應爲徒勞者也矧不佞頃自北歸幽棲之計已  
決而避人實非素心學道之志彌堅而禁酒難  
違宿好惟是村殺墊席不宜犯華黻之容卽有  
海錯山膚常令帶烟霞之色敬裁定款以布同  
盟至必以朝共挹西山之爽氣歸期於醉毋虞



北海之空樽不妨蒞種邀賓何敢乾餼失德  
客初集用四菓五腥酒數巡進湯飯

客六博手談吟坐隨適觴行設小擯左右各列  
十小碗首禁糖糝多辦蔬豉酒半進麵點粉湯

或魚麵

訂期不用請書全柬以其近於官紳稱呼不用

太史鼎元以其近於巫祝

見殺聞殺特殺牛犬鼈鰻鱧俱不食六齋先忌

生辰俱不飲不敢肅客

和雲棲護法偈

有引

仁和周明府季侯先生金粟儲靈玉英現瑞才

傾入斗咸推慧業文人政擅十奇共戴毗黎樂

土而允博綜教乘證次律之夙因洞徹真如埒

子韶之默契嶺雲不礙卷舒總是安禪水月俱

澄遊戲無非三昧頃簽雲棲護法帖宣示嚴切

復據案作偈運筆如飛仰企蓮師之法席常存



籠五雲於鏡帳下逮苾芻之持規不懈籠三聚  
作金湯龍象領爲應真闡提急捐靡戾此眉山  
千古之風流實武林兩高之勝事也讚揚未已  
各出賡酬響徹頻伽依伽陀而歎咏音披竒律  
偕律藏以縹緗道士依樣葫蘆諸公隨機爛熳  
試參鈴鐸勿避鉗槌

性覺本虛湛除妄在提念寒潭若無波晴光寧  
有間導師錫牟珠含真普爲勸傳燈齊日月浪

稱露與電

於越紀游

督學君禹蘇先生以擢去入閩余與錢畸人翁  
季彭送謁會稽會馮知白沈方平欲俱遂以午  
由浙江亭發舟移時泊西陵而馮開之先生舟  
亦至賀伯闇許然明姜子幹在焉同登岸入莊  
亭官郵語良久旣許令慈凌元叔至語復久之  
余同事者已買山陰棹遣促余遂別馮賀諸君



出解維至蕭山城埤後小泊取酒及蝦魚筍簾  
之類舟人一操篙一擊鮮僮佐之大白飛浮先  
登者爲捷燭再藝各類然矣顧東方月大如輪  
掛屋角色紫赤余興發不可遏攬衣上岸諸君  
相繼行歌郊莽中振林木翁季作犬吠聲甚肖  
頃四野俱吠若相和然余笑曰是師翼耶月漸  
高漸白皎益甚行五六里就舟寢平明達蓬萊  
驛昔王龜齡賦會稽應天上之玉衡直水中之

蓬萊故以名鹽沐竟凌許諸君至共集渡頭脯  
時候見蘇先生尋出飯於居亭主人主人諸姓  
款洽殊甚時日漸黃薄矣諸君歸興怲怲不能  
制間又爲越中諸勝所據兩者心戰計長驅則  
廢歸屯伍則廢游不如少出師以嘗之其大禹  
陵乎則之大禹陵由西郭門買二刀行十許里  
泊田間岸行復里許折而南一橋居溪之盡溪  
水清漣莽莽受烟月左右蘆葦縹緲令人有濠



濮間想橋過爲禹廟門石磴嶙峋古樹作龍虬  
舞躍狀入伏謁凜然旁爲權亭亭中一石如權  
虛插地中卽五丁千夫不可撼舊稱黃帝藏水  
經於此禹掘得之因別水土所分之道故名禹  
穴又有以陽明洞天爲真此非其處又有稱武  
肅王微時販鹽輕重於此畸人戲曰果我家故  
物令一蒼頭持之去足矣然不可考左折爲大  
禹陵令慈元叔分覓故址了不可得余及修吉

相踵陟巔之半群峰委蛇菁蔚秀黛一小峰如  
几列於前遠巘筆插意八百諸侯盡山水儀仗  
其大觀也更數里爲南鎮天下五鎮之一而諸  
君不愆於五步六步遂班師方舟而行余謂元  
叔恨不得儀狄氏昔酒傳觥遞籌差快耳元叔  
笑曰姑以水爲之且毋犯夏后所惡諸君大噉  
至八字橋泔相齧余忽奮袂起踏岸上畸人季  
彭亦繼起招搖市過之酒家胡旗揚揚相視而



嘻取鬱金各十玉益神稍王取道出西郭遇居  
人莫君邀余三人甚憮余亦繫心蘭亭遂首肯  
之曰諸君守步伐不越而余三人且爲殿且爲  
河上之師且爲分壘堅壁獨奈何以戈戟煩五  
內乎兵法貴斷母中制也遂以此意告馮沈兩  
君兩君遂與凌許諸君次第發作魚麗之陣余  
三人復留宿主人主人有子二十月而生口喃  
喃竒之不置睡頗熟猶提兩耳告之良久始遁

去平明起步社稷壇遙出諧語肖越人之狀貌  
殊解頤早飯罷莫君邀入城游大善寺登浮圖  
府治在臥龍山之巔麗甚山突兀中起四皆水  
鄉昔元微之宦於此有我本玉皇香案吏謫身  
猶占小蓬萊之句良非虛也由府治折而東爲  
府城隍祠門有王仲山書臥龍勝地四大字飛  
舞道逸祠內有門呀然登山癸曲折如西湖寶  
石陟其危頗盡一郡之槩旁爲晦翁稽山書院



爲麗公池一名防風池余低回久之莫君曰亭  
午矣擬爲君畢蘭亭之興盍早行隨抵家而舟  
罍已辦舟頗壯可具賓主復以華蓋張余行者  
讓路舟者讓楫過寶珠橋州間集伶人登臺男  
女夾水而陳肩相摩顧知爲倪次可家奚壽奚  
東西覓余旣見歡甚因進主人殷殷意余與期  
薄暮雀躍去出水偏門卽鑑湖湖已半爲腴田  
尚有賀監廢宅千巖萬壑應接不暇虎頭癡語

信非欺我行二十里而遙至婁公埠僮人一張  
蓋一持尊一負罍行復十里許美篠楛竹雲霞  
參差折而南傍山麓又折山窮而遠岫出漸遠  
余指曰殆此乎轉而南又折又漸近近則山又  
窮而遠岫復出所經村落吠如豹溪流汨汨凡  
想都盡而清水橋七寶橋尤勝余踞石清嘯翁  
季就橋石超距大呼竒絕不復知此身在人間  
世矣從樵人問津復兩折山四合漸近中有亭



翼然莫君曰此是也亟趨之亭在康丘溪流繞  
亭左右曲爲流觴舊址亭後有洗墨池一古樹  
覆其上余袒而踞諸君蓆草行酒草柔荑如錦  
褥余遣二童折柳枝分溪中浮漂流三觴余呼  
五白臯者往取觴供盧者已翁季及畸人各據  
一曲至輒取之飲各無笑余朗誦永和九年記  
天朗氣清惠風和暢恍然右軍四十二人徘徊  
其間若身遇之也舟子促行不得已而返數百

步復西折又一亭後列九曲若縠雛蓋前曲夷  
而長去山遠此隘而短傍山趾訪之倪次可謂  
此爲真而爲頑太守鑿其源復淤以石甃山磴  
之三停而流宛蜒下者勢遂阻杯不得渡殊可  
於邑循故武沿溪行芑芑中登舟莫矣體疲甚  
三人股相枕袂相藉如一團束鷓聲作數部吹  
比覺舟忽迫西郭憶蘭亭之游如在隔世悵惘  
久之莫君遂別去返主人館而倪奚壽從叢中



初集 卷之六 五十四  
呼躍去者需已久出次可札期余泛青田湖訪  
陸龜蒙筆床茶竈登少微山余可之而夜半簷  
頭浙浙矣余呼畸人余三人鍾情蘭亭昨山靈  
佑我今遂相妬耶次可已先期招徐文長先生  
先生荅詩有明晨不待招之句比余三人造次  
可而次可眈眈視庭雷惟恐其不杲杲也旣曰  
雨不止奈何其華嚴乎乃張具華嚴殿上余曰  
若何而尸祝之寺以外空曠可眺遂移席門闌

間前橫小溪千畝黃雲翠馥來席上四顧突者  
爲秦望規者爲禹穴珪者爲天柱爲香爐爲宛  
委都入酒杯余謂次可余窮兩日夕篙筏之力  
而歷兩勝顧不若坐一胡床而溟濛萬狀樵現  
諸勝都入覽也次可曰雲門若耶之竒三江之  
雄不可不至君特眺遠而未探幽得猶然高兩  
峰三竺而薄於越乎則何不整旅而稱完師也  
余曰河上之師久而逍遙何可再賦清人之章



胥後游抹馬膏車峙糧繕卒而再赴會稽之役  
於是別次可及居亭主人歸徃以仲春十九日  
午刻歸以二十三日辰刻蓋不預戒而暢不煩  
措而揚茲游備焉因筆記之而以貽於越之同  
游及向之同事而先返者

### 金陵紀游

宴中秋之次日買雀舫作金陵游廿三早取丹  
陽道余乘竹籃夏甥爾功選騎四僕夫跨騾以

從所經高原曲溪俱坦夷無跋涉勞飯白土客  
舍抵句容黃春矣取蒲籟濁醪數巡而寢鷄初  
鳴輿人促行余不許東方漸白登車其行如風  
過昭明太子讀書處又曠埜十里中樹楔丹赭  
甚都爲朱家巷實

皇祖幾世前新豐粉榆也今且爲狐兔窟矣何  
論異代亭午入關所覩高峰絕巘舊削屏列雖  
不辨何名然靈鬱之氣顧瞻俱肅進通濟門折



而爲大中街過 大內望宮闕規制一如燕京  
而遜其宏麗再折逼太平門入湫巷爲翁比部  
子先邸舍蓋車馬畢役主人修爵無筭而客子  
有寧宇矣

### 大平堤

太平門地勢獨高與覆舟鷄鳴方山諸山相接  
暮立行馬間望萬家燈火亦一快出門有堤亘  
里許甃文磚整類輦道左卽玄武湖水波灑漾

如鏡鐘山蟠舞籠罩其右衍步堤上雲興霞蔚  
應接不暇兩旁多茭芡紅蓼時殘荷未落芙蓉  
半舒鷓鴣鷓鴣鳴啄上下恍然西湖六橋特  
高皇帝湖禁甚嚴無畫船簫鼓拍浮其中耳堤  
折卽貫城三法司在焉而刑部後堂雙桂樹籠  
葱扶踈都察院內牡丹高樹俱二百年物亦奇  
觀也

### 鍾山



三國時爲吳大帝陵避諱改名蔣山塋侯於山之陰今爲

孝陵兩墓俱分列設衛如護蹕狀山勢巍聳青松蔽天武侯稱鍾山龍蟠真天授

神聖百倍豐鎬者也余與子先及陳丹宇馮白季爾功在遺偕行查舜才最後至入殿

高廟藏衣冠之所兩中貴前導伏謁如禮啓金櫝石龜瑩潤如玉肅出循簷入寢閣洞門重祀

級登以上金碧照射出飯於張中貴廨舍時桂香撲人金粟張幔中貴所設法醞內品甚都款客殷懃飯罷遍觀神道石從及碑殿而髹几

犀榻殺核復移列其中醕鼓方振清飈徐來各行觴數十巡薄暮將別中貴遮留遣平頭跽進巨觥余隨手揮三觥而出

### 靈谷寺

孝靈二面俱寺地寶誌公移塋于此建浮圖鎮



其上余登顛望雕甍鱗比金屋閃爍亦大觀也  
寺門有松數十里周遭森繞無梁殿內有景陽  
鐘循琵琶階而上爲功德水今多涸殿外有巨  
鐘本誌公所鑄

高皇帝取入內叩之忽無聲鞭之八十下發置  
寺內聲聞四十里今懸衰草間然夜發清吹恍  
然寶公說法也時余避酒茹素信宿僧寮甚適  
燕子磯

董崇相邀飯官署肩輿出神策門期舜才偕行  
可二十里抵觀音門門橫石踞高嶺度嶺仍平  
堤逼大江先往宏濟寺石磴高下屈曲皆有致  
寺側大士閣傍石壁數仞憑陵巨濤攪如狻猊  
鼓怒吞吐海波真異觀也出寺過溪入肅關神  
殿山半有亭凡三聚循曲嶺而上如馬鬣兩傍  
俱下瞰江滸絕頂登亭浮大白崇相談神仙已  
商略古今豪傑異同成敗之概甚樂然磯之勝



宜從舟中逼望江勢洶湧巨擘趨捷始盡其奇  
磯頭兩石似燕山下橫截俱鍊纜

報恩寺 高坐寺 天界寺

出南門百貨珥集報恩正其要衝浮圖壯麗甲  
於天下余沿左廊訪李儲山先生移時而出隨  
過高坐寺逢僧慧如延坐齋頭嘗甘露泉登雨  
花臺歸然高丘耳堯子從山後取徑至天界寺  
深而幽堪爲棲息之所毘盧閣偉甚時殘暑方

酷閣下涼颺慄人毛髮故人俞孟武載酒方丈  
飲余於方臺栢子樹下其子幼玄及白季從尋  
遣人促交蘆至交蘆名本性能詩貌清映坐久  
新月初上相照澄徹余亟稱冰心玉壺西方之  
人各分韻散去余宿方丈次早訪陳季立先生  
先生閩人少業儒已受聘歷偏將軍今擔所著  
書遍叅名勝余兩人素相契一見歡甚余稱聖  
賢之學英雄之氣季立兼之



牛首山 祖堂寺 獻花巖

從天界置驢爲牛首之游翁在遺齋糧隨行可  
二十許里少憇草庵各擎惠泉酒三玉椀索笑  
移晌復跨驢背過七星橋逶迤山麓又二十里  
漸拾級以上抵寺門僧邀客甚堅飯罷命童子  
携茗導余輩初登白雲梯凡百級嘗虎跑泉甘  
冽不減武林尋過禪堂香閣花龕精飾瑋麗梵  
衆可百餘梵聲琅琅振林木間令人志肅堂右

一舍閉門見塔影倒挂十二時皆然不可曉旣  
叅辟支洞文殊洞看神仙竈循塔以上數千磴  
高松怪石遇客歌舞陟顛履危石尋佛跡錫杖  
跡而抹陵遠近諸山俱在指顧間矣時暑甚余  
輩且行且飲各各吸茗數斗返道登捨身崖  
尚在山腰抵僧齋天已暝往返計十里餘高下  
數千丈然纔竟其一耳牛首有雙頂而東最勝  
余已倦遂不復訪西頂各飛觴幾巡以疲不勝



酒而寢次早爭賈勇取道過祖堂蓋牛首之勝  
非登獻花巖不成游從山岡徑趨祖堂則牛首  
已隔山數重矣入寺訪融法師古洞洞口有大  
書一佛字泉水環出是日數十僧捧懺甚虔問  
知雪浪由長興抵此重九其六十誕辰弟子行  
課誦爲壽者也余遣報相見撫掌出粉團胡餅  
噉余坐久而別隨由山凹中出松嶺抵獻花巖  
而牛首真形全露矣巖石空青嵌碧翠滴襟袖

令人低回不忍去余謂建康山水皆止堪游屐  
相過耳獨此地迂僻閒寂可以避世

### 攝山

重九日崇相預訂往棲霞朝雨如霰沉嵐迷霧  
溟濛難辨余不以雨爲解強白季與偕出太平  
堤遶鍾山之趾東南行可三十里至矣至則晴  
色可把余喜甚同崇相長君庸德白季飯於般  
若臺臺刻四十二章經信心銘金剛經諸法寶



多國朝名公筆鉞畢登山看天開巖石門迸裂  
鳥道蟠舞正似古菴山翁石壁耳旣取別徑上  
千佛嶺石竒甚崇相命酒偕豫章熊夷庚班荆  
喚白薄暮品白鹿泉謁三聖殿讀江總持碑次  
早霽旭朝燦各曳杖登攝山顛崇相以熟游畏  
步携觴侯山半山本名織以多出攝生草改名  
攝然織最象形寺中有名寮幽敞可坐崇相堅  
留余避喧於此三閱月而歸余謂喧從予有亦

從予無恐踪跡於此者亦復不少不如歸而置  
之南北峰然從此深山之念倍切矣

清涼寺

瓦棺寺

萬竹園

秦淮河

余凡四渡秦淮入承恩寺訪何長卿及赴諸君  
招飲其至清涼則從雨中訪孫幼如亦未及登  
謝公墩幼如齋頭在烏龍潭潭水黝黑方可十  
里旁有小岡幼如導余冒雨登其上指石頭城  
莫愁湖俱在眉睫小飲而別又兩日客邀遊萬



竹園園主喜客父子佐歡進數百犀觥不聽出門然園亭荒落居半矣因尋鳳凰臺杏花村故址悵望久之因入瓦棺寺寺門修篁布綠使人忘倦登昇元閣亦卑繭梁時高二百四十尺竟復安在

居金陵凡二十日游屐幾半然名勝之掛人耳者大略且遍如鷄鳴憑虛閣最近乃未得一登朝天宮兩過未一入木末亭有約未一起秦淮

兩旁雕欄盡檻尚有六朝風流未一訪桃葉渡賞心亭邀笛步舊院名姝未見一人此俱造物之慳予者獨行時見揚兵城上次早舟泊龍江關正值水操稍足補予游矣

### 紀游引

游佳山水初往如結新歡恨相見之晚再往如逢舊友增不盡之知此有神契豈徒以勝具爲雄哉不然而浮漫涉略恐孝標絕交山靈亦能



草移文相誚也不佞頻年四方之遊每遇名勝未嘗不注獨徑山天目宿春可適而尚虛此願也伯霖天才超逸氣復竒宕雖處塵囂時時有凌霄之想十年前構朗閣於花溪竹亭荷舫戶外屐嘗滿頃自計偕歸卽却掃深山焚香讀書有以世事叩者峻拒不應初夏遊徑山天目歸而草一編示余讀之清入肺腑何異藥珠仙液也余謂伯霖曾中有烟霞故筆下有丘壑非神

契能爾爾耶乃伯霖稱宗生非知游者今余觀伯霖綴詞抒韻俱如其人因知山容水貌俱如其文則余且藉此爲臥游更不煩鼓琴動操矣

遂寧數語致伯霖爲宗生解嘲友人子先翁汝

徑山遊記

### 徑山游紀

四月朔日賦天目游理屐於南屏舟公山樓所期俞似宗薄暮至小飲庭際甚適次辰以余治



草移文相誚也不佞頻年四方之遊每遇名勝  
未嘗不注獨徑山天目宿春可適而尚虛此願  
也伯霖天才超逸氣復竒宕雖處塵囂時時有  
凌霄之想十年前構朗閣於花溪竹亭荷舫戶  
外屐嘗滿頃自計偕歸卽却掃深山焚香讀書  
有以世事叩者峻拒不應初夏遊徑山天目歸  
而草一編示余讀之清入肺腑何異藥珠仙液  
也余謂伯霖胸中有烟霞故筆下有丘壑非神

契能爾爾耶乃伯霖稱宗生非知游者今余觀  
伯霖綴詞抒韻俱如其人因知山容水貌俱如  
其文則余且藉此爲臥游更不煩鼓琴動操矣  
遂書數語致伯霖爲宗生解嘲友人子先翁汝  
進書

### 徑山游紀

四月朔日賦天目游理屐於南屏舟公山樓所  
期俞似宗薄暮至小飲庭際甚適次辰以余治



南都書不果行日三商佛石至飯後步堤上訪  
秦水玉短蘆踈柳荒齋歆磯意自閒宕偕返寺  
舟公方受戒雲棲歸設伊蒲爲供余佐以家釀  
冰玉微醺別去黎明渡湖北喚舟松茅塲過鬼  
泉泉極淺列以澡絲瑩白異他水時擔者肩摩  
進頃刻滿意去似宗曰此有村醪頗佳據叢篁  
深樹間各飛數十大白夷猶諧噉縱步高下抵  
佛慧黃春矣僧歸隱掃榻命觴余與似宗且奕

且斟而佛石操不律應索詩者腕欲脫似宗曰  
胡不分勞逸耶余笑曰我兩人對酒不爲甘石  
公稱詩不爲苦亦各適其適耳衆爲驟然浹辰  
遄行而似宗夙戒峙糝龙具之使亦以是時至  
僦短蓬薄爲杭舍逆旅主人尋問南湖路湖爲  
衆流奧區由茗雲達震澤入海此其居亭也剗  
葑濬淤因勢蓄泄使有所歸不旁溢爲患誠萬  
世之利亟宜修舊闡導其徃來自無契之怒



初集 卷之六 六十六  
且瀦以漸深必不至焦澤議者欲甃石爲六橋  
中列島嶼令千頃烟波與遠近峰阜青翠互映  
當不減明聖大是快事余遲回堤上已恍然縹  
緲涪潯之想矣時覓天目輿人不可得佛石曰  
從此至青山一舴艋力耳似宗曰隨地皆游也  
何必計程并力耶卽命舟抵青山飯罷蹠步而  
前倦則席草談世外事宿五柳樓居似宗出醉  
鮐海錯爲侑爵無筭次早覓得一竹籃兩君以

供余至西墅隨買二甓方治飯行矣適高兩目  
先生蹤跡至邀飲別業高與似宗同官於閩頃  
以讀禮歸而與余稱年家鼎季殷殷地主之好  
藹如也佛石言玲瓏去此不遠殺核旣設大堪  
選勝因連輿行田間薄華石山石壁陡峻長澗  
渟泓有小亭可憇過流霞橋登石門詘曲而上  
爲三休亭九折巖風雨驟至屐下皆作小瀑醉  
眠石爲坡公書字勢飛舞旣涉岡澗合峰環古



初集  
卷之六  
六十七  
樹盤鬱寺中圮所存敗簷數楹耳旁設東坡山  
谷佛印像寺相傳爲左元放葛許二真人脩煉  
處蘇黃諸公蓋嘗觴咏於此坡公有白雲穿破  
碧玲瓏之句石根猶泠泠作響云東去半里許  
爲琴操墓深箐荒葛有坡公爲依自不寂寞酒  
數巡似宗與兩目鬪棋各雄長不相下余憑軾  
而觀之飲遂至丙夜比曉雨益橫嵐結如蓋撲  
人面莫辨眉髮兩目所攜二十人之供昏旦且

匱余懼爲地主累且室湫隘局踣作苦遂堅辭  
兩目破雨下山而輿人以蹉踣高嶺難天目之  
役從者色阻乃取青山棹返禹杭文昌壩寄宿  
茶亭禪閣飛澍無停晷衣履各載幾斛水似宗  
急命酒消雨氣遂至霑醉佛石曰雨妬游奈何  
次日爲浴佛日也曉旭映窓櫺間佛石竒喜亟  
喚余兩人披衣起朝爽晃耀如痿能行憶昨躑  
躅滂沱中無異隔世僧爲設齋供禮佛佛石誦



諸品香鑿梵花氤氳遶幢影似宗狂叫曰天助  
我輩游勿曠此日然宜舍天日而趨徑山取道  
近且屐齒喜新也余與佛石鼓掌稱善亟呼筓  
沿溪行宿霧漸消山頂次第現如新粧出羅幌  
行可二十里飲溪邊酒家遙望舟枕巍然獨峙  
秀鬱可挹又三十里林漸深地漸高將逼雙徑  
循趾攀巘委折數百重澗花飛灑俱成白練山  
形周環複疊如入硤中上下篠簜檀欒萬嶒一

色余隨輿偃仰覺日光澹射風細雲疏非若高  
峰軼雲蒼榦蔽景作鞞鞞之聲礮礮之狀也嶺  
甫半輿人告疲余顧佛石隔山小浮岵非卽歇  
足處耶佛石指曲磴數坂曰此須遶而上耳旣  
上嶺如馬脊左右懸削忽白雲覆他山飛捷於  
鳥細雨隨至余振袂度數盤沐佛聖水杉松環  
立平臺俯瞰則三山門巋然列矣視小浮圖又  
在足下遠峰嵒嵒近峰嶢峴含澤吐霓倏忽殊



態武林兩高龕赭一線俱在靛黠中余嗒然宴  
坐雲海蕩吾心胸覺生平寥廓之氣呼吸相應  
昔陶貞白志在冲舉每云指白日覩青天去此  
不遠獨於爾時有會已投松源山房古松蒙茸  
方沼沉碧高樓十五楹邃潔可居僧冲宇供笋  
蕨煨漿不減白墮似宗糾以觴政甚洽月光初  
燦僅於密樾中作掩映觀耳晨起謁新殿制度  
宏偉未飾丹堊過妙喜庵禮大慧禪師塔跡龍

湫舊蹟循左級而上觀放生池池圓如珪廣可  
盈晦惜無游鱗潑刺再上爲寂照菴刻藏經處  
鑄工麇集室後供達觀甚肅令人轉思密藏忽  
緇衣籜冠過謁余詢知爲門人通州崔叔錦叔  
錦爲諸生不得意剗心大典棲遯於此兩月矣  
余攜之出過喝石巖石枿爲三昔巾子山人乞  
國一師剃度以呪力護佛法賜號性空大師大  
曆中代宗遣內侍迎國一入京徑山之興實由



於此訪鷄兔二塚至今在岩下三白駒或寢或  
訛乃載經板出山者儼然雪山梵從也是日陰  
翳多廉濺久益密叔錦別去返松源山樓飯後  
稍有霽色命輿從右級而上旋轉竹徑菖蒲田  
新秧離離澗水澄瀉石磴梳潔如鏡高岡礧密  
遙見炊烟一縷從修篁中出卽知爲雲房杳然  
無覓徑處余喜忘返倏然緱山烟客餐沆瀣佩  
九節靈苗不復知有人世旣過傳衣菴爲萬松

禪師傳衣處躡白雲庵攀蘿而上爲靈霄峰浩  
淼如大瀛海何減秦岱新殿枕鵬搏山勢拱衛  
余謂此山幽曠非通都大邑而宸章御蹕後先  
輝煥故樓名五鳳閣建龍游南朝四百八十寺  
未有其比今山水依然未知八十一代傳燈何  
人耳返流止亭輿人告息各曳杖尋東坡放生  
池坡公游徑山二詩如欲看細字銷殘年靈水  
先除眼界花俱頌水德今濁甚亭碑幸無剝蝕



及讀樓鑰百萬楮松雙徑杏三千樓閣五峰寒  
自是實境語矣似宗探藏錄許爲刻高僧傳燈  
下各繙一編間拈以問佛石佛石各爲宣說吐  
旨玄暢因曰宗門不立文字而微言奧義終古  
不磨猛志精求叅悟非遠令人根力未堅而遽  
稱文喜遊戲彷彿而妄與豐干正恐慧蓋乍枯  
慈後罔濟耳相與嗟嘆久之余夙知有聞谷住  
徑山急欲一晤而聞其坐不語禪殊悵快佛石

爲通信聞谷慨然曰吾素所願見者也曉訪之  
觀音閣時禪習者三十餘人而閣戶闔寂鳥雀  
不喧入左扉若無人者執事虔嘿惟謹聞谷坐  
余輦小閣色靜而氣融神理泓上發語簡遠真  
禪定士也余爲肅容而別微聞谷幾虛徑山一

徑山

是臨安子

天目紀游

是四月十一日也花香竹韻澹漠幽寂遂欲爲



及讀樓鑰百萬楮松雙徑杳三千樓閣五峰寒  
自是實境語矣似宗探藏錄許爲刻高僧傳燈  
下各繙一編間拈以問佛石佛石各爲宣說吐  
旨玄暢因曰宗門不立文字而微言奧義終古  
不磨猛志精求叅悟非遠今人根力未堅而遽  
稱文喜遊戲彷彿而妄與豐干正恐慧蓋乍枯  
慈筏罔濟耳相與嗟嘆久之余夙知有聞谷住  
徑山急欲一晤而聞其坐不語禪殊悵快佛石  
爲通信聞谷慨然曰吾素所願見者也曉訪之  
觀音閣時禪習者三十餘人而閣戶闐寂鳥雀  
不喧入左扉若無人者執事虔嘿惟謹聞谷坐  
余輦小閣色靜而氣融神理泓上發語簡遠真  
禪定士也余爲肅容而別微聞谷幾虛徑山一  
游矣

天目紀游

是四月十一日也花香竹韻澹漠幽寂遂欲爲



結夏計而晴色駘蕩幾不可制似宗促償天目  
之興遂由西徑下視東徑稍直無黝壑蜿流而  
重巒巖岫空翠欲滴抵山趾埜曠峰圍樵牧俱  
絕可二十里許有平橋村店多以佛香爲業者  
名高陸輿人索酒脯遂未午而飯顧路多岐無  
問津處倩土人擔簦爲導所過茶塢嶺中社嶺  
頂踵相錯小奚賈勇而前柳櫪俱健申初抵無  
垢寺輿人促炊治枵腹余與似宗踞石笑語佛

石曰東山高過於西然無巖洞可訪惟觀瀑亭  
最勝其次爲昭明分經臺龍潭黑驢菴耳而此  
時陰晴難定曷不壹意於西及度青嶺轉平蕪  
兩峰挿雲靈顛若接佛石詫余曰此是已旣過  
磚橋爲東西分勝處遂西行行者怯路路益迢  
遞薄南庄漸暝約百里許矣第無可下榻者惟  
董爲巨姓土人將命有難色強之乃以別室居  
余輦藥欄踈幌亦自佳次早主人肅客殺醴甚



設忘其前之倨也行十餘里度漫嶺是臨安於  
潛分界處隔溪爲阮氏阮稱於潛望族詩書之  
聲藉甚其居左列東目尊巖瑰瑋如冠裳珮玉  
顛印大人溪流復泮泮縈繞每見地與人相待  
而勝果然過溪岑扈聯絡所經丹梯百重青川  
萬轉俯仰不暇峰頂多樹麥黃雲油油銍艾猿  
援而上似宗曰此可人詩料最後爲朱陀嶺亘  
衍遼刺行坐各半嶺上有洪咨夔尚書褒忠祠

過小亭溪聲與農歌相和路再轉石梁橫跨而  
西峰烟靄已飄拂綸巾矣峰下爲雙清庄佛石  
邀寓水竹山房樓居頗新潔僧敬宗供青精飯  
將進酒余笑曰酒後不宜登山登山最宜命酒  
僧唯唯亟遣輿山畔皆麥隴淺瀨層湍跳沫浮  
白耳根淙淙作笙簧奏過半山亭倚翠亭青松  
屏峙怪石頽砭由小徑西上險仄難行如越天  
阻輿人掖而歷塊遂登香爐峰峰形如爐尖可



容斗四垂俱懸崖竒松環擁余輩岸憤趺坐僧  
空雲供香茗渴吻沁爽峰前爲活埋菴短籬曲  
徑殊有結構登新閣可眺遠僧三人俱醇茂有  
山衲風浴罷余散步籬外平苔盈丈下臨百仞  
與千丈崖相對燈影青熒上下林洞爭繞几席  
亟呼坐具於此僅容五六人山僧出畦蔬而敬  
宗餉午酒亦至時新月掛樹頭忽白雲飛來倏  
忽開合滿山鐘聲互落松籟余喜極飛觥似宗

作峩眉道士霹靂嘯流漾山谷已復屏息瞑坐  
清絕如夢中游余謂隔數年後作此觀猶應身  
在闌風員嶠間耳月漸落始就宿閣後有小園  
瓢方不盈丈而梅楣藻梲甚工余與似宗聯甍  
琉璃燈下塵想俱捐心花夜燦轉覺桃源避秦  
人尚以塵世爲累也明辰看慈雲石竹樹交映  
僧供餽飢飯畢急登輿遶後山上下深松中陟  
數磴觀玉柱峰形如舞袖實與名不肖松枝倒



初集 卷之六  
掛流水浹漑仰接仙巖俯瞰夷塗可作菴東過  
爲普同塔大杉幾十圍玉蘭亦復不減山礎亂  
石間一隙如帶歎氣能炙手落葉飛舞爲風洞  
時烟嵐驟合過中峰塔雨漸密再過斷崖塔樹  
本踈挺蒼葢輿人連臂度之與大杉埒由菴側  
上小嶺入華嚴菴訪貝林禪師師燕人見地堅  
朗能梵書著法界安立圖論發所未有友人趙  
凡夫欽愚公朱白民時以書及余余懷之久矣

見殊落穆語不煩而意足余益欽其爲人第菴  
尚未成草瓢將頽於雨白民爲化五十緣余願  
效力而師悃素孤潔世人未易知也雨益駛風  
伯助之中雲菴不果入急趨草菴避雨余門人  
臨安俞起臣偕其兄偵余過謁遂入獅子林謁  
大雄殿正起臣讀書處飛閣聳翠儘堪凭覽而  
怒風怪雨號枝裂葉似宗笑曰獅子吼將無迂  
客耶似宗以金鵬勢傲起臣勝負各半佛石言



宿宜在幻住遂往幻住老僧達泉馴謹好客而  
阮君復初攜酒盒至阮似宗宗倩也似宗司酒  
甚苛復初醉先逝乃畏佳震撼如戈甲金鼓百  
萬齊鳴風聲載雨并入樹濤湍瀑乘風益壯雨  
勢客以雄談敵之夜半挑燈俱攜入邯鄲枕矣  
天初曙忽門外大呼竒絕乃知似宗偕復初已  
登立玉亭朝曦將發非復夜來風雨聲也佛石  
促余急往看雲氣非久將散亭據崇嶽蒼鬱陡

絕山鬣俱竒松攫拏相向由亭右懸壁峭險苔  
滑齒齟不堪展足而僧淨源翼余行數十丈如  
飛猿穿鳥道迅不踰刻登平坡復縋溜而下丈  
許度小石梁卽西方菴菴後一石挺傲青削凌  
空而上僅容獨坐其餘倚樹布席俱浮埽窺空  
俯臨不測嶭岬嶢牙爭霞斷霧巖端虬鱗玉膚  
脂節擁腫無石不靈無松不竒此西山第一勝  
處也初至時白浪溟濛高下莫別余輩俱在混



灑中少頃紫光隱隱磨盪海底雲陣半開半合  
乍沉乍浮如凍雪滿輪如鶴鷺亂落如滾綿毬  
如曳縞素或投林壑或襲巾裾游者撫掌駭視  
而衆山俱出崿嶺如洗矣菴下龍門雷洞潺湲  
吞吐作海潮音山僧邀飯殿上余留連不忍去  
有道者欣然移榼松影微颺香蒲繡縛又是一  
境酌以大斗極驩而別乘輿登輿由諸頂菴過  
石屏風登仙頂望入無際觀石屋稍下爲仙殿

基余曰此三祖修真地也何以稱仙豈卽楞嚴  
所稱堅固十仙乎然非苦行頭陀不能居此返  
悟道菴有悟道松西下爲張公洞幽壑瀧淙與  
象鼻相對振策獅子崖禮高峰塔觀遺鉢令人  
發堅猛精進心路再折爲振衣亭卽登殿正路  
亭傍有坪諸勝俱集大堪掛錫惜坪僧不韻耳  
過真際亭眠牛亭下山憇觀音巖衆澗俱來會  
水喧而冷返雙清庄疲矣蓋余往返俱因勝取



徑與游客稍異然必遍躡巖頂身試其下垂之  
險而後踞眠牛石上指某峰某勝觀其出沒烟  
杪如曦軒月駕杳不可卽遠近澗水從最高飛  
落雪浪噴湧另一境界却俱杖屨所到始能融  
會領畧次第似可譜也白雲僧淨虛欸茶餅甚  
虔邀觀禪堂阮復初復載酒紫霞閣擘脯擊鮮  
意顯在余而頭泠泠不能坐急擁衾臥顧靜聽  
髯君震盪鼓與諸君分壘猶帶夜來獅吼也亦

自佳辰發體平別復初及山僧取歸涂至新溪  
過葫蘆嶺度琅碧山則前所未經道也晚宿臨  
安化城寺起臣爲張具新閣從行者俱兼人之  
饌酒極香冽飲可達旦而醉二參亭午茶亭僧  
見空設枕椰麪取小舠泊觀音關似宗從陸歸  
余與佛石乘月鳴榔抵松茅場扣宿朱粵伯片  
石居已二鼓矣似宗名思冲爽鳩氏佛石名契  
靈十八澗僧慧心苦行冥契妙明非徒以詩工



也

朗士曰世傳宗生臥游非知遊者也遊非躬歷其境卽對譜牒攷畫圖如望梅消渴都未入口况烟雲卷舒呼吸異狀每當其無得少佳趣口且不能言而欲得之楮墨間乎余初發意在天目未及徑山也歸而門人沈毅詒曰此行必先以余訝問故曰二月間有僧某夢晤師於徑山三山門云將發天目噫余以雨還以晴往果

有數不可強耶然西方菴非大雨後無此雲物則雨固不礙遊余大得雨助矣詩成凡若干卷

### 奈山紀游

丁巳小春余赴伯兄之急往苧城同年故舊款留十日將返山中棹矣偶姜神超在清溪聞之於許玄昭卽遣書相迂云僅隔衣帶奈何不一過探峰泖之勝余遂以歸橈渡清溪陸平原張祖生猶子幼掄偕行十三早泊城下玄昭遣役



偵余至卽過晤舟中訂薄暮小坐旣廣文王伯  
焘先生見訪伯焘余年家兄弟也嚮慕十年始  
得把臂歡甚尋與神超同報謝伯焘閒步學宮  
前達睥睨如山廣瀦成沼爲郭內勝界返舟而  
衛君程携子康封入謁稱弟子秋水爲神不減  
洗馬其文靈秀有骨定是追風之駿日漸落玄  
昭延入署坐余勝寄齋伯焘神超汪遺民九兄  
偕集齋爲玄昭新築傍有小池護以修竹藝名

香烹慧泉設殺醜琉璃下素屏環擁清言蕭瑟  
不復知爲官舍同賦長字玄昭詩先成清曠蕭  
遠亦非署中語堦鼓兩輪更籌各別歸十四早  
訪遺民城隍廟伯兄有屋數椽過一檢料沿竹  
橋遇蔡生宇泰同步城上看埜色抵舟而王方  
賚執贄侯已久王與衛皆玄昭甄拔士王力厚  
有深詣後來之雋此不多得或者翩躚隨風能  
作掌中舞稍遜衛孟侯耳伯焘治具魁星閣下



初集  
卷之六  
玄昭已至余與神超遺民皆步往縹青蕊碧俱  
非常設庭月空晶神洽情暢遂傾伯敬家釀玄  
昭急取梁溪名酒佐之飲烽再振別時夜分矣  
十五胡岑陽方啓率姪之藻北面禮甚虔胡君  
久相聞知其攻舉子兼通二氏多獨往之致之  
藻落筆驚人發論竒險不可無一不可有二亦  
文中驍騎也余帷中增三佳士青溪不虛游矣  
未末玄昭陳廣筵命優旃鑼鼓交作承筐肅客

更餘席散余告別而玄昭期次早送余兼游奈  
山已預訂眉公余唯唯十六早余舟先發玄昭  
舟亦至急邀余與神超過談俟伯敬不至出茗  
椀呼臬廬甚適連朝晴爽月明無纖翳儘堪客  
子消受稍苦風冽是日風息氣暖天宇澄潔游  
興益踴躍指點鳳皇諸山蒼翠欲滴始知雲間  
九峰由拳集有其八滌迴如環邑之秀鍾於此  
未申之交泊山址訪眉公園亭伯敬尋至會陸



伯生道丈亦來自城中眉公供菊花湯再進香  
圓瀼悠然田塍風味玄昭欲乘晚色登山余賈  
勇而上石壁嶙峋鳥道一線沿曲磴憑碧削雖  
僅百尺崿嶭而委折多態俱眉公自土中剗出  
之者玄昭謂宜穿池注水以衛山足亦自佳山  
顛有亭曰高齋外敞中虛土床石竈看西山落  
照如丹霞抹青黛搖映波光有酒一壺便欲我  
眠君去矣復縱而上有重楹平臺交枝皆踈梅

因憶幼時冒雪訪張兼之於茲山最高頂梅花  
萬株香落几榻徘徊三朝夕竟不辨雪晴與否  
今已三十年矣時入夢懸知春時花放此當并  
作羅浮耳共趺坐暝色中心頗安之童子挑紗  
燈前導入含譽堂堂不滿二十武書畫鼎彝若  
整若散眉公欲稍具賓主玄昭以合尊促坐宜  
於山中位置安穩微辭共賞嘗錫山蜜酒無殊  
桑落庖饌俱豐潔種種出新裁不可知而可思



余理眉公舊時語曰一僮能書寫一僮善烹調如左右手不可缺一玄昭亟以爲然余再轉一語曰書寫不可有寒酸氣烹調不可無貴介氣最後出辣齏堊蒿七十二畦種余笑曰此寒酸本色也而貴介之氣益橫坐皆大噉時月上窓楞漸升簷際主人移榼前除循竹籬穿菡萏池亭額曰代笠過小梁卽頑仙廬屋三楹前後分爲五供佛龕礮東坡米顛石刻於壁古藤高

梧虛庭平野月下各飲大斗余曰此時不可無鼓吹玄昭亟命樓船奏簫管繼以金石縹緲嘹唳以遠爲勝觴政方洽玄昭曰有此明月不可負山頭石磴相與牽扶而上坐峰巒最佳處藉草當杯不速而醕月照空堦如積水松竹俱作萍苕此語真堪寫照客子曰樂矣玄昭曰樂不可極因啜茗一杯而別伯生眉公送余與伯歲神超玄昭登舟余復與玄昭別各散去而玄昭



舟卽以子夜發矣十七余早起將偕祖生往吊  
袁非之五兄而諸君同有此念仍集眉公所伯  
嶽賦夜集詩并勝寄齋詩超深可咏伯嶽冲曠  
之懷坦然無礙而勝情妙理如憑身霄漢自是  
名家風氣至其淳泓竒博二詩特寄之寄耳借  
伯生小舟入荻港步石岡爲兩余山中界處登  
非之堂歛歎久之恍忽飛談捲霧琅琅入聽也  
返塔倚眉公邀游徐董二隱君山亭各楚楚可

坐董園竹色尤勝偶塔院僧真空走迂眉公索  
陸徐兩公留鎮山門衲衣金蟒湏臾捧至真不  
朽盛事也衲衣深蜜色挾纊温厚爲陸文定公  
常服及以贈僧題詩領上曰解組歸來萬慮捐  
盡將身世付安禪披來戒衲渾無事不向歌姬  
爲乞緣金蟒爲

世宗贈大學士階長領敝袖五爪皆具服亦舊  
矣贈塔院僧亦有詩曰單衣露冷宿曇花誤綰



宮袍傍帝車拈向山門君莫笑細看還是舊袈  
裟文貞洒落高簡大有證入世徒知文定洞達  
宗旨而余以爲兩公皆再來人舊袈裟非戲語  
也瞻禮畢伯生告歸城中余輩仍以舟返眉公  
齋頭山僮出蟹螯酒杯共相拍浮各陳所知幾  
成一部笑林諧史日薄黃昏伯敬神超先辭去  
余與祖生平原勿掄別眉公乘月由北郭抵伯  
兄家次早發武林棹矣因萃勝於佘山也直書

五日游狀而題曰佘山紀游

鷲嶺龍泓紀事

春仲望後七日觀察周孚卿先生招游靈鷲不  
佞鯨與同社許靈長同年郭無虞許在衡門人  
聞子將早集冷泉亭僧供茗椀酬對多世外語  
頃之鳴騶至大雄殿先生肅客以墊服作雅集  
坐直指堂先期戒寺僧治筍蒲飯畢命酒出所  
藏法書有蘭亭楔帖在東陽者爲定武本而黃



太史輝墨蹟大似南宮靈長願跋數語復書聯  
曰一切有爲如夢如幻如泡如影如露如電諸  
法空相不生不滅不垢不淨不增不減署先生  
銜留鎮名山正直指真印先生督學兩浙陶鑄  
寒士皆成名雋是日歷數諸被遇者獎賞殷勤  
一再聆之恍然暖玉映屏几而和風芬襲裾袖  
也在衡稱寺右有金沙池池上甃蘇長公書永  
福碑爲宋鑄先生金輿沿溪相緣而上過白衲

庵步嶙峋稍艱而雨驟至衣履俱濕各賈勇入  
蓬藿中摹碑讀之僅劖三四字幸不爲人所知  
石蘚撐裂返道入包稚升園池無虞供殽楹進  
酒數巡暝色帶雨昏霧益甚先生命駕靈長亦  
去郭許携酒冷泉余與子將復連啜大白而別  
是日已訂龍泓採茶之約三月朔且望晴雨縱  
橫偕靈長屢諏日不果會廿八屆穀雨茶及瓜  
期矣遂訂廿七余乘竹藍往則靈長子將已先



集啖笋試茶甘冽香脆非山外所有靈長急呼  
余笋宜取老而捨稚自稱得訣旣復奮袂作書  
小大隨意爲單幅三扇二復書兩聯曰林外衆  
香霏法雨天邊一鉢見龍泓爲觀察衙曰滿前  
多寶樹一片點頭雲自署名且書且咏歡傲可  
挹僧進野蔬麵餅啖雀舌數椀曰吾未見真形  
姑取數葉視我至則旗旛宛然綠而倍肥喜甚  
取白盃貯之封固授長鬚曰可供十日清賞矣

因語僧吾欲於此覓半晦紫沙歲來採茶亦生  
平至願幸畝之時天大晴忽半陰又忽澍雨無  
虞至在衡最後至庖人進饌靈長命酒呼盧爲  
政豪快倍常日法相僧越嶺來丐靈長書長耳  
佛碑靈長欣諾曰吾當以月初至丹書登石爲  
子將祈子僧滿意去因撫子將背曰生子自有  
機緣殊不可詰吾向苦無子在秀州學舍通家  
姪侵晨持一小軸進謁曰今日送一子與伯氏



吾跪謝曰大費盛心開視之則呂僊化女身一  
嬰兒遶膝圖也某曰此有神護宜祀以牲醴飲  
胙畢卜梅花信吾依語祀飲忽患體熱細君崔  
姬擁余登榻熟睡醒已更餘大汗方斂心境瑩  
徹竟不似平時披衣索茶則廣陵姬在別榻實  
崔姬遮夕以異獲雄者也今七齡矣余贈崔詩  
有憂深楊子渡淚濕語見城之句乃實錄云因  
相爲嘉嘆久之午餘先生至迂入坐太古亭供

本山新茶飯畢觀神運石徙倚井池上讀壁間  
石刻轉雲房最後堂三楹踞片雲石頂則湖光  
一抹從萬樹間晻靄渟泓映簷楣矣先生冲懷  
曠度道韵澄穆每晤必推心腹示情愫藹然太  
和而席間珮德獎善褒循良斥武健戒殺放生  
厲牛禁更多是則是傲之語至於譽髦斯士尤  
關真念時入

賀已有期語後來之俊亟冀其成不勝縉縉無



初集  
卷之六  
虞家婺州稱述婺人感誦深仁至今孺慕若一日也靈長瞻對爽捷遇機卽發先生偶談楚人有挾迂恠之語來謁者大類夷堅志又似毘陵孫龍城而靈長述司刑寧國時親覩某給諫七月初一日午時方酬神酌酒忽見鬼急指示其子拔利劍砍之空中掣劍去隨瞑因嘆果報非忝惟在堅持善念復論晉宋及我朝書法詞翰多斐疊先生索靈長書半日閒清漪樓二匾靈

長趣研墨先生固止之何妨異日靈長曰相對揮酒更有興卽席作半日閒一楷書一八分書先誤爲清漣樓復書清漪樓共四紙時約未申之交矣雨氣益橫溟濛難辨先生戒行余三人次第爲壽靈長最後又進一觥立談良久靈長自言製西湖詩十四首述前代興亡欲積帙爲志以備考覽又言龍井多高賢如蘇東坡秦少游米元章趙閱道廉宣仲楊次公皆熟游此題



詠現在音節雄快先生爲滿飲而別別時揖甚  
肅禮甫畢靈長忽披倚若扶醉狀余急掖其右  
呼僕人取椅而紅潤忽變黑舌短目下垂氣已  
微矣一彈指間意興盤礴精神飛動俱非真我  
露電石火至是乎先生登車忽心動至茅家埠  
遣役問狀夜遣偵其家黎明聞訃驚悼贈拾金  
助櫛次日躬往撫棺款戲久之日使數輩詢身  
後事知鄉達揚趙諸公主持彈壓尚旁午莫測

先生毅然力任多方經理給牒爲金湯用意真  
愷而七齡藐孤爲世胃江邦申壻從此獲有憑  
藉矣合城父老士庶爭詫靈長變極慘事極奇  
而觀察公高義軼今駕古有聞而感泣者日就  
余叩其詳履錯戶外遂信筆直書以省應對之  
煩恐過此傳訛且留爲他日公案儘可破除諸  
幻洞達無礙未必非中流一壺也然靈長本寤  
生有僧入中堂自稱江西南昌人其父呵之出



僧不顧徑達寢室倏忽不見卽孕友人戲呼爲許和尚靈長每醉必作南昌音今理其前語似與龍泓有宿契者擬欲於寺旁設一祠供坡公以下高流古德而以我明馮太史開之許司李靈長爲侑蓋龍泓自果石林禪師創建開之首爲護持風流與泉石俱老其從三人至今賴之而靈長書法挺秀倣右軍十七帖大令十三行山谷章草俱逼真可傳至其坦衷直口胸無凝

滯每對酒放歌千人自廢若束身蒲團誦如來號又沉寂整肅非有宿因何以儵然羽化如笑如酣酒脫爾爾也俟先生朝

京回蒞政之暇飭司祀爲歲一舉觴豆而以片言登瑰瑛誌名山不朽卽端明太虛諸公儼然過溪杖笠夜度風篁聲響未散矣



公... 公... 公...

... 公... 公...

... 公... 公...

... 公... 公...

... 公... 公...

... 公... 公...





卷之四