



文選卷第十四

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

鳥獸下

顏延年赭白馬賦并序

鮑明遠舞鶴賦

志上



班孟堅幽通賦

鳥獸

赭白馬賦

劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駮彤赤也即赭白也

顏延年

沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕

當時吳國內史劉柳以為行軍參軍後為秘書監太常卒

驥不稱力馬以龍名

論語曰驥不稱其力稱其德周禮曰九馬八尺已上為龍

豈不以

國尚威容軍馱

音犬馱迅而已

傳玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之功顯又曰文榮

其德武耀其威使中丞昭君

薛曰騶雪隱天山崩風盪河

澳朔障裂寒笳水原嘶代馱

顏庾同時未詳所見毛詩曰

四牡有驕毛萇曰驕壯貌

橋與驕同並綺嬌切實有騰光吐

尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇

河洛仲月辛日禮備

至于日稷榮光出河龍馬銜甲赤文

綠色臨壇吐甲圖宋

其至我高祖之造宋也

德沈約宋書曰高祖武皇帝諱裕字

五方率職四隩入貢

禮記曰中國蠻夷戎狄五方之人魏

孔安國曰四方之宅可居四隩四方之

祕寶盈於王府文

駟列乎華廐

周禮曰王府掌王之金玉玩好尚書曰王府

宋人以馬百駟贖華

乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡

帝心用錫聖阜

潘安仁夏侯湛詩曰假簡邦良論語曰簡

錫見下文司馬彪也

服御順志馳驟合度

韓子曰造父御駟

於馬者齧

齒歷雖衰而藝美不忒

穀梁傳曰馬齒加長矣

其儀襲養兼年恩隱周渥

賈逵國語注曰襲受也周禮曰

秘也毛萇詩傳曰渥厚也歲老氣殫斃于內棧說文曰殫盡也棧檝也

而著之外阜莊子伯樂曰我善治馬編之必盡其力有惻

上仁韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬於道問其御者

秉帛而贖之長楊賦曰自仁者不為也乃詔陪侍奉延中

盲末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰我未愛胡公碑曰唯

維宋二十有二載盛烈光乎重葉宋文帝十七年也沈約

帝第三子也烈業也自武至文武義粵其肅陳文教迄已

優洽偃武脩文孔安國曰脩文教也泰階之平可升與

王之軌可接泰階已見上國語訪國美於舊史考方載於

往牒兩都賦序曰國家之遺美西涼賦曰學乎舊史氏方

牒也昔帝軒黃服早曆尚書曰汝陟帝位淮南

子曰黃帝治天下是壽黃服早高誘曰后唐曆錄赤文

飛黃如孤首上有飛乘之壽三千歲也

候日后唐謂堯也曆錄已見東京賦赤漢道亨而天驥呈

才杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來從西極漢

有書曰武帝元鼎四年馬生渥洼水中李斐曰南陽新野

於有奇異者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆

擇馬効質於文曰赫威也魏志曰文帝黃初中伊逸倫之

妙足自前代而間出異人間出並榮光於瑞典登郊歌

乎司律瑞典北圖也律也所以崇衛威神扶護警

躡魯靈光殿賦曰又出則傳止行人清道也精

曜協從靈物也秩者其合也論語撰考識曰下學上達知我

又曰成秩無暨明命之初基盤九區而率順也明命謂高

文秩序也祖也九區九服也尚書伊尹曰先王故謨天之有肆險以

稟朝或踰遠而納賚除魏都賦曰思稟止朔孟子曰故平不肆

財貨也必以賚蒼頡篇曰賚禮也周之禮賦曰思稟止朔孟子曰故平不肆

物阜盛也周書三書曰成周之禮賦曰思稟止朔孟子曰故平不肆

雄河東賦曰西夏之六服也漢摠六服以收

賢掩亡戎而得駿服也禮曰思稟止朔孟子曰故平不肆

爾雅曰九夷之戎也禮曰思稟止朔孟子曰故平不肆

謂之四海郭璞曰戎也禮曰思稟止朔孟子曰故平不肆

胤乘風度津漢書揚雄河東賦曰思稟止朔孟子曰故平不肆

帝諱曰先皇嘉故能代駿象與麻配鈎陳鄭玄曰毛詩箋曰

其詭受洪胤山黃帝合鬼神於泰山象與姚嬋於西清鈎陳已見上文

齒弄延長聲價隆振前玄儀禮注曰筭數也風信聖祖之

蕃錫留皇情而驟進祖高已見魏都賦也徒觀其附筋樹

骨垂稍植髮相馬經曰毛也良尾欲稍而長稍所交切張散集

曰蒼蠅託驥之髮也傳玄髮乘輿雙瞳夾鏡兩權協月相馬

馬賦曰頭似削成尾如植髮乘輿雙瞳夾鏡兩權協月相馬

目中清明如鏡或云兩目中之髮其盈滿如異體峯生殊

經曰頰之表也黃伯仁龍馬頰曰雙壁似月異體峯生殊

相逸發而生峯也超據絕夫塵轍驅騫迅於滅沒初賦曰遂

馬龍騰以超擡列子蔡穆對曰良馬可以形容筋骨相也

姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也

天下之馬者若城若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之

銘曰驅騫馳簡儻塞門獻狀終闕有闕故曰門塞或為寒

非也傳玄北都旦刷幽燕畫荻荆楚賦曰刷馬江州毛詩

賦曰魏魏絳闕旦刷幽燕畫荻荆楚賦曰刷馬江州毛詩

舉孝經曰聖人因嚴以教敬曰語號文公曰王其監農惟

帝惟祖爰游爰豫豫益子曰一游一飛輶軒以成道環殼騎

而清路輶輕也吳都賦曰輶軒蓼擾殼騎煒煌杜篤也鍾

勒五營使按部聲八鸞以節步漢書王尋勅諸營皆按部

則驚聲和應劭漢官儀曰大駕鹵簿五營校尉具服金組

兼飾舟艫倚翫切金組二甲也蔡雍女琰詩曰卓衆來東

甲以組為甲也舟艫二色寶鉸星纏鑊章霞布鉸裝飾也

也郭璞山海經曰曠黜屬寶鉸星纏鑊章霞布鉸裝飾也

表宏耐宴賦曰進迫遮迺却屬輦輅服虔通俗文曰天子

朱惟赫以霞布進迫遮迺却屬輦輅服虔通俗文曰天子

遮迺漢書音義晉欽聳擢以鴻驚時濩略而龍翥薛綜西

灼曰迺古列字欽聳擢以鴻驚時濩略而龍翥薛綜西

曰欽忽也說文曰欽有所吹起也傳玄乘輿馬賦曰形便

飛燕勢越驚鴻甘泉賦曰迺濩畧緩狴張景陽七命曰蚪

蚺螭騰麟弭雄姿以奉引婉柔心而待御既畢先輅乃發

至於露滋月肅霜戾秋登爾雅曰孟秋之月天地始肅王

于興言闡肆威稜威稜懔乎鄰國又曰興言出宿聲類曰

闡大開也賈逵因臨廣望坐百層地望觀臨金市劉梁七舉

語注曰肄習也臨廣望坐百層地望觀臨金市劉梁七舉

曰鴻臺百層料武藝品驍騰賦曰參武藝以遊遨說文曰射

驍良馬也廣流藻周施和鈴重設馳射賦曰藻飾齊明和

見上 矚影高鳴將超中折相馬經曰馬有分馳迥場角壯

永埒曹毗馬射賦曰脩埒垣其平舒別輩越群絢縣練夏

絕練疾貌也捷趨夫之敏手促華鼓之繁廣雅曰蹇

疾故加捷促也應場馳射賦曰槍動鼓震讚聲雷潰魏峇

也素支月支也皆射帖名也言馬既良射者亦中故玄蹄

電散素支冰裂也邯鄲淳藝經曰馬射左邊為月支二枚

馬蹄三膺門沫赭汗溝走血相馬經曰膺門欲開汗溝欲

流赭應劭曰大宛馬汗血露濡也流深漢書天馬歌曰露赤汗沫

都人仰而明悅乾喻文帝也周易曰乾妍變之態既畢凌

遽之氣方屬交處已見西京賦鄭踟躕之牽制隘通都

之圈束字林曰踟躕行不申也得通都馳騁猶為圈束眷

西極而驤首望朔雲而蹠足漢書天馬歌曰天馬來從西

日胡馬仰翔雲越鳥巢南樹又周基賦曰良馬蹠足輕車

結將使紫燕駢衡綠蛇衛轂紫燕蘭池劉劭趙都賦曰良

馬則飛兔奚斯常驪紫燕衡車衡也尚書中織驪接趾秀

騏齊于李斯上書曰乘織驪之馬尸子曰馬有秀觀王

母於崑崙墟帝臺於宣嶽史記曰造父取驥之乘匹與挑

王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸列仙傳西王母

璞曰帝臺神山名跨中州之轍迹窮神行之軌躅如大人

賦曰世有大人在乎中州烈于曰黃帝夢遊華胥氏之國
其目乘空如履實山谷而不墮其步神行而已轍迹穆正
也見下文執獨然而盤于遊改作鏡前王敢盤于遊改孟
已見魏都賦然然而盤于遊改作鏡前王敢盤于遊改孟
子曰詩云殷鑑不遠在夏后之鏡肆於人上取悔義方也
世端岐曰以前代善惡為明鏡肆於人上取悔義方也
氏傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使一人肆於人
上杜預曰肆恣也庾元規表曰為國取悔左氏傳石碣曰
臣聞愛方天子乃輟駕迴慮息徒解裝曰喟然迴慮題彼
泰山嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃王逸為枝賦鑒武穆憲文
曰不及解許植淮南子注曰口裝束也
光左氏傳左尹子華曰周穆王欲肆其心周行天下將皆
賈捐之曰孝文皇帝時有轍車馬者詔曰為旗在前屬
車在後吉行日三十必行日五十里馬者詔曰為旗在前屬
之於是乃還其馬東觀漢記中武紀振民隱脩國章小雅
曰是時名都王國有獻名馬如馬鼓車振民隱脩國章小雅
救也周語祭公謀父曰勤恤民成出家之敗御惕飛鳥之
意而除其害常昭曰隱痛也

詩衡韓子曰王子期為趙簡子御取道乎千里之表其始
中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑馬若鳩翩飛而時
於衡御者驚之以策馬佚不克止之噴於乘傷帝左股案
漢明帝起居注云帝向太山至榮陽有馬鳴軻中郎將王
言引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴軻驚弓射洞肯朕陛下
壽萬歲臣受二千石乃賜帛二百匹東觀漢記朱勃上故
書理馬接曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相生亦無不有故
祇慎乎所常忽敬備乎所未防周書為良夫曰惟禍發於
敬慎乎所常忽敬備乎所未防周書為良夫曰惟禍發於
可以慎防備輿有重輪之安馬無泛駕之佚重輪已見東京
駕之馬亦在御之而處以濯龍之輿委以紅粟之秩盧植
已應劭曰泛覆也
詔給濯龍廐馬三百匹鄭玄尚書注曰輿內也廣雅曰委
紫也言累加之也鄭玄周禮注曰秩稌稟也紅粟已見吳
都服養知仁從老得卒生論曰賦曰屈猛志以服養結康養
加弊帷收仆質不奔為埋馬也弊帷天情周皇恩畢魏都賦

矣

亂曰惟德動天神物儀兮禮書益贊于禹曰惟德動天春

物乃下於時駟駿充階街佳兮說文曰駟壯也言駟駿之

楚辭注曰駟駿馬名也稟靈月駟祖雲螭兮春枝考異記

為馬漢書曰漢中星為大駟黃伯仁龍馬賦曰資玄螭

之表像似靈蚪之矩則郭璞遊仙詩曰雲螭非我駕雄

志倜儻精權奇兮漢書天馬歌曰倜儻卓異也既剛且淑服

鞿羈兮周禮曰師曠見太子太子脩嫫以鞿羈兮王逸曰韁

在頭曰羈絡效足中黃狗驅馳兮曹植與陳璠書曰驥騄

漢書舊儀曰中黃門駟馬又大宛馬汗血馬乾河馬願終

天馬曹植令曰今皇帝換乘車之副竭中黃之府竟先朝露

惠養蔭本校兮漢書疎廣曰此金者聖主所以

長委離兮朝露至危而又先之言甚速也漢書李陵謂蘇

露楚詞曰遠萎絕而離異札記曰哲試表曰常悲先朝

人其萎乎家語為委萎與委古字通鮑明遠

舞鶴賦

散幽經以驗物偉胎化之仙禽以相鶴經者出自淳丘公

學仙於子晉得其文藏於嵩高山石室及淮南八公採藥

得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精火數七

金數九故十六年落子毛易黑點二年大變千六百年形定而色

白又云二年落子毛易黑點二年大變千六百年形定而色

七年學舞復七年應郎晝夜十二年雄雌相見目精不轉孕

生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相見目精不轉孕

千六百年飲而不食於雲故毛豐而肉踈行必依洲止

陸政足高而尾週翔於雲故毛豐而肉踈行必依洲止

必集林木蓋羽族之宗長仙人之驥驥也陸鼻短口則少

眼露眼赤精視遠頭銳身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳

翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產軒鍾浮曠之藻質抱清

前垂後則善舞洪霹靂趾則能行

迥之明心曹植九詠章指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音蓬壺

崑閬皆巾目域以廻鶻窮天步而高尋相鶴經曰一舉千里不崇朝而徧四

方者也長揚賦曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰察察光天步然文雖出彼而意並殊不以文害意也

踐神區其既遠積靈祀而方多一舉千里故云既遠精舍

舟而星曜頂凝紫而烟華相鶴經曰靈路目引負吭之纖婉

頓脩趾之洪嫫吭已見吳都賦相鶴經曰高脚踈豐霜毛

而弄影振玉羽而臨霞適扇賦曰瓊溫冰鱗瓊亦玉也

朝戲於芝田夕飲乎瑤池十洲記曰瑤池在北海之中地

頃馭也穆天子傳曰天厭江海而遊溟掩雲羅而見羈序

曰晉文公出田漁者曰為鵠保河海之中厭而徙去帝鄉

之岑寂歸人寰之喧卑莊子曰乘彼白雲至于帝鄉岑寂

崢嶸而愁暮心惆悵而哀離猶物之高楚詞曰惆悵而私

憐於是窮陰殺節急景凋年神農本草經曰秋冬為陰補

記曰仲秋之涼沙振野箕風動天大風揚沙春秋緯曰月

失其行離於箕者風易巖巖苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪

滿羣山海賦曰羣既而氛昏夜歇景物澄廓廣雅曰星翻

漢廻曉月將落魏文帝有詩曰感寒雞之早晨憐霜鴈之

遠漠漢賦見臨驚風之蕭條對流光之照灼傳林奕雜詩

光嘆清響於丹墀舞飛容於金閣嘆鶴聲也八王故事陸

不可復得力計切丹墀已見魏都賦相鶴經云始連軒以

七年飛薄雲漢復七年學舞又七年舞應節

鳳踰終宛轉而龍躍善飛尚書曰鳥獸踰踰龍躍已見吳

都躑躅徘徊振迅騰摧或飛騰折驚身蓬集矯翅雪飛如蓬

如雪之飛相鶴經曰大離網別赴合緒相依行列也言或

毛落茸毛生色雪白離網別赴合緒相依行列也言或

合而相依或將與中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮

羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰逸翻後

遷延引身楚詞曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也

塵翺者先路言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛指會規翔臨

岐短步爾雅曰二道岐岐路也四會已見蕪城賦態有遺

妍貌無停趣奔機逗闕節角矇代力分形獨赴也說文曰逗

止也角猶競也長揚綏騫並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫

廣雅曰矇視也衆變繁次委委差差則密傳玄乘輿馬賦曰繁姿

交霧凝若無毛質毛羽與煙霧同風去雨還不可談悉雨

既除而色愈也既散魂而盪目迷不知其所之韓詩曰聊樂

神也忽星離而雲罷整神容而自持星離分散也雲罷俱

齊而龍與蟻蟻同矣自持自整仰天居之崇絕更惆悵以

持也神女賦曰頰薄怒而自持赫當是時也燕姬色沮巴童

驚思而天居崇絕高而懸絕當是時也燕姬色沮巴童

心恥左氏傳曰齊侯伐北燕人歸燕姬巴帝巾拂兩停九

劍雙止沈約宋書曰毛萇詩傳曰沮猶壞也巾拂兩停九

神之遺式又江左初有拂舞今之中舞也相傳云

阿之能擬漢書有郎鄂鼓負古樂府曰黃金為君門白壁

入衛國而乘軒出吳都而傾市左氏傳曰衛懿公好鶴鶴

有乘軒者注云軒大夫車

也吳越春秋曰吳王闔閭間有女不忍父生乃殺之會食蒸魚
王嘗手女怨曰王食魚辱我不忍父生乃殺之會食蒸魚
葬於邦西閭門外鑿池積土為山石為柳金鼎王孟銀樽
珠襦之寶以送女乃舞白鶴於吳市中萬人隨觀遂使男
女與鶴俱入墓門守馴養於千齡結長悲於萬里
因塞之以遂死門守馴養於千齡結長悲於萬里
有千百之數阮籍詠懷詩曰鴻鵠相隨飛
隨飛適荒裔雙鶴翔長風須臾萬里遊

志上

幽通賦 漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦
云觀幽人之髮鬢然幽通謂與神遇也

班孟堅

系高頊之玄胄子 項曹大家曰系連也曹緒也高高陽氏也
頊之子孫也水北方黑行故稱玄也曰高陽配水也氏中葉之

炳靈 應劭曰中葉謂令尹子文也孔虎故曰炳靈漢書班
氏之先與楚同姓令尹子文之後子文初生棄於夢

澤中虎乳之楚人謂虎班其
楚遷晉代之間因氏焉毛詩

蛻兮 惟朔野以颺聲 曹大家曰
如蟬蛻之剖後為雄桀湯其
十日而蛻漢書曰始皇之末

后時以財 皇十紀而鴻漸
惟北邊 鴻鳥也漸進也言朱
紀世也鴻鳥也漸進也言朱

於京師也成帝之初班况女
曰鴻漸于陸其巨滔天而泯
羽可用為儀吉

亂猶行歌謠意欲救亂也泯
天行謠言終保已而貽則子
憂思也

又遺我法則也莊子曰聖人
焉曹大家曰貽遺也里慶比
善法則也何謂善法則乎

我擇居處也孔子曰里仁為
善法則也何謂善法則乎

子以爲號秦滅 颯颯風而蟬
曰昔在中葉 颯颯風而蟬
言已先人自楚從北至朔方

班懿避地於樓煩當孝惠高
有羽儀於上京 晉灼曰皇漢
人為漢十世始進仕有羽翼
為婕妤父子並在長安周易

夏考考遺愍以行謹 應劭曰
也夏諸夏也考父也言父遭
云我歌且謠尚書曰象恭禎
仁之所廬 終猶竟也言

其必濟曹大家曰必富貴也也先民人惠也言已先也祖窮也遺也王

世也孟子曰窮則獨善其身也不達則兼善天下也春秋曰

也一答孤蒙之眇眇兮將地也絕而罔階也曹大家曰蒙童蒙

也言已孤生童微陋鄙薄特也絕也豈余身之足殉兮遠世業

之可懷項岱曰殉營也也曹大家曰違恨也也懷思也也遠或作

也不替也靖憇處以永思兮經日月而弥遠也曹大家曰言已安

也先人之功跡日月也匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷也應劭

也更也也自謙不敢與鄉人更進也也曹大家曰庶此異行不

也堯堯與神交兮精誠發於宵寐也曹大家曰言仁之晝所

也接也夢登山而迥眺兮覲幽人之髮鬢也項岱曰覲見也也張晏

也家曰登山遠望見深谷也推也為苗而授余兮春峻谷曰越也勿

也墜也曹大家曰言夢臨深公也心矇矇猶未察也曹大家曰

也而靡質兮儀遺識以臆也淮南曰乘高而選神兮道遐通

也其遺識文以冑臆為對也也淮南曰乘高而選神兮道遐通

也子曰黃神肅吟遺識謂也言已緣高而也葛籛籛於稷木兮

也而不迷也曹大家曰選遇也也言已緣高而也葛籛籛於稷木兮

也詠南風以為綏也曹大家曰也詩周南國風曰南有樛木葛藟

也也也蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗也曹大家曰祗敬也也大

也惟谷小雅曰惴惴小心也加也既訊爾以言象兮又申之以烟

也臨于谷此皆敬慎之成也也既訊爾以言象兮又申之以烟

也成也也登高為吉象深谷為明成也也盍孟晉以迨群兮辰攸

也成也也登高為吉象深谷為明成也也盍孟晉以迨群兮辰攸

也成也也登高為吉象深谷為明成也也盍孟晉以迨群兮辰攸

忽其不再過也何不言不也曹大家曰孟勉時早得進也迨及也候

忽將復過去楚辭承靈訓其虛徐考於盤栢而且俟曹大

曰時不可考再得承靈訓其虛徐考於盤栢而且俟曹大

待也詩靈也其虛徐疑也對立也盤栢不進也俟惟天地之

無窮考鮮生民之晦在曹大家曰初九盤栢利居貞惟天地之

十年少者亡幾耳莊子曰紛屯遭與蹇連考何艱多而智

寡漢書音義曰世艱多智少故遇禍也曹大家曰上聖迄

而後按考豈群黎之所禦曹大家曰連觸也禦止也言上

墓文王拘姜里孔子畏匡在陳絕糧皆觸難然後自技

張晏曰豈衆人之所能預自防也耶曹大家曰寤為迄也

黎百姓曰羣昔衛叔之御音評昆考昆為寇而喪予曰叔武

黎百姓曰羣昔衛叔之御音評昆考昆為寇而喪予曰叔武

考孰云預其終始誰能預知其始終也事變如此雍造怨而

先賞考于繇惠而被戮漢書曰六年春正月上居南宮從復道上

見諸以行往偶語以問張良曰六年春正月上居南宮從復道上

計功以天下為不足編封而恐以過失誅故相象謀反上

先封以羣臣上曰雍齒先封與我有故數窘我張良曰今急

公曰內賢豈相厄哉丁公引兵而還及項王成丁公謂見

漢王曰不忠遂斬之栗取弔于道音由吉考王膺慶於所感

令使工者反備管彎弧欲斃離考讎作后而成已讎請桓

氏傳曰呂郊將殺晉侯寺人披請見公使變化故而相詭

讓之對曰齊桓公置射鉤而使管仲相之變化故而相詭

侯使工者反備管彎弧欲斃離考讎作后而成已讎請桓

令使工者反備管彎弧欲斃離考讎作后而成已讎請桓

侯使工者反備管彎弧欲斃離考讎作后而成已讎請桓

令使工者反備管彎弧欲斃離考讎作后而成已讎請桓

侯使工者反備管彎弧欲斃離考讎作后而成已讎請桓

令使工者反備管彎弧欲斃離考讎作后而成已讎請桓

好許石苑上憐太子蚤夫母乃漢宮素謹
真而無子者立王婕妤好為皇后
茲兮北叟頗識其倚伏

子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而
其父曰此何遽不為福居數月其馬將胡
賀之其父曰何遽不為禍乎家富馬其子
人皆一弔之其父曰此何遽不為福乎居
相保者其父曰此何遽不為禍乎居

乎福所倚伏單治裏而外周兮張脩潔博
氣也一襟表也莊子曰田開謂周成公曰
而有張飲行年七十而猶嬰兒之色不幸
之病以死者高門懸薄無不趣義也行年
中龕為庶幾兮顏與冉又不得也曹大家曰

履和庶幾聖賢然淵早夭伯牛被疾俱
孔子曰有顏回者好學不幸短命死矣今
招路以從已兮謂孔氏猶未可也曹大家曰

易之徒與易之徒與易之徒與易之徒與
不脆那且易之徒與易之徒與易之徒與
世之游世之游世之游世之游世之游

禍也防子也禍也防子也禍也防子也
子哭防子也禍也防子也禍也防子也
覆固行子哭防子也禍也防子也

又尼也君論又尼也君論又尼也君論
氣發於又尼也君論又尼也君論
獨在落人也又尼也君論又尼也君論

張晏曰人稟氣於父母占凶天壽非
警諸字人稟氣於父母占凶天壽非
根抵帝兮柯葉彙謂而零茂曰彙類也

語曰子路行行如也子曰若由也無義為盜
子有勇而無義為亂小人有勇而無義為盜
行朗其必以兮元盜亂為賴道盜與助曰

聖門而靡救兮雖覆醢其何補學聖師之門
之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰
路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命

對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以安
與其從避人之士豈若從避世之士哉安
兮卒隕身乎世禍曹大家曰滔滔亂貌危也

招路以從已兮謂孔氏猶未可也曹大家曰
小可與安身自謂避世者招子路問津為樂
弱耦而耕孔子過之使子路問津為樂弱耦

疾牛有涸疾牛有涸疾牛有涸疾牛有涸
長沮桀溺長沮桀溺長沮桀溺長沮桀溺
之徒與易之徒與易之徒與易之徒與

不脆那且易之徒與易之徒與易之徒與
世之游世之游世之游世之游世之游
禍也防子也禍也防子也禍也防子也

子哭防子也禍也防子也禍也防子也
子哭防子也禍也防子也禍也防子也
覆固行子哭防子也禍也防子也

又尼也君論又尼也君論又尼也君論
氣發於又尼也君論又尼也君論
獨在落人也又尼也君論又尼也君論

張晏曰人稟氣於父母占凶天壽非
警諸字人稟氣於父母占凶天壽非
根抵帝兮柯葉彙謂而零茂曰彙類也

語曰子路行行如也子曰若由也無義為盜
子有勇而無義為亂小人有勇而無義為盜
行朗其必以兮元盜亂為賴道盜與助曰

聖門而靡救兮雖覆醢其何補學聖師之門
之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰
路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命

對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以安
與其從避人之士豈若從避世之士哉安
兮卒隕身乎世禍曹大家曰滔滔亂貌危也

招路以從已兮謂孔氏猶未可也曹大家曰
小可與安身自謂避世者招子路問津為樂
弱耦而耕孔子過之使子路問津為樂弱耦

責景也

美未得其六已應劭曰諸子或以顏舟季路逢灾

問景乃

或有待或得非二子之行言殊不知吉凶之由命也故云恐周

兩之子

景美未得其實言也莊子曰罔兩問景曰吾有待而然

者也

象為罔兩司馬彪黎淳耀于高辛兮羊氏疆大於

南汜

黎有南汜大明之德於高辛之世而德流于孫故楚疆

氏火正

於南汜山國語曰史伯對鄭栢公曰夫黎為高辛

孫未嘗

以淳耀與大光照四海夫成天地之大功者其子

先祖出

不章章昭曰淳大也耀明也章頭也史記曰楚之

三趾

家曰羊楚姓汜有贏取威於伯儀兮姜本支乎

齊伯夷

物之功秦所由取威於六國也姜齊姓也趾禮也

舜典

地人鬼之禮也既仁得其信然兮仰天路而同軌

劉德曰

仁人道既然仰視天道又同法也仁謂求東鄰雲而

而得

仁也馮衍願志賦曰惟天路之同軌

口伶

在折木之津辰在斗柄星在天龍星與日辰之位在天駟日

顛項

建星及牽牛鳥則我皇妣大姜之姓伯陵之後逢公所馮

神也

五位歲日月星辰也三年逢公所馮周分野所在肩農祥也

殲仁兮王合位乎三五

謂大豕曰東鄰謂紂也殲及也仁

在折木之津辰在斗柄星在天龍星與日辰之位在天駟日

顛項之所建也帝嚳受之我姬氏出自天龍及折木者有

建星及牽牛鳥則我皇妣大姜之姓伯陵之後逢公所馮

神也歲日月星辰也三年逢公所馮周分野所在肩農祥也

經緯我女烈而喪孝兮伯祖歸於龍虎曹氏曰烈酷也

申生也左氏傳曰晉獻公娶麗姬為夫人生奚齊姬謂太

子曰君夢齊姜速祭之太子祭歸昨手公姬實毒於祭之

地地墳與犬大斃姬泣曰賦由太子手繼于新城姬譜

諸公子曰皆知之重耳奔蒲應劭曰伯夷公也孟康曰歲

在卯出歷十九年過一周歲在酉入卯東方為龍西方為虎也國語晉侯問簡子曰吾其齊乎對曰公以辰出而

也必伯諸侯也發還師以成命兮重醉行而自縊曹氏曰

可伐矣武王曰汝未可知也安之妻與子祀師左氏傳曰震
晉公子及齊相公妻之公天公未可也乃還師左氏傳曰震
鱗蔡縑于夏庭方匣三正五滅姬應劭曰震為龍鱗虫之
正謂夏殷周也史記曰夏之氏之京也有一龍止於夏庭
而言曰余喪之二君也於日一幣而無告之龍亡而繫在櫬
而藏之比二代莫敢發之不一厲王發而觀之蔡流于廢化
為玄龜童妾而遭之既筭一孕生子懼而棄之有收之奔
襄奴為后齊后父申侯怒以幽王遣殺幽王驪山下立巽
羽化于宣宮弓彌五辟而災曹大家曰易巽卦為雞雞
曰宣帝時未央宮路輪中唯雞化為雄元后時始為太子
如至平帝歷五葉而莽篡也五辟謂王后元帝也成帝也
哀帝也平帝也辟君也世短考負冥冥而不周
故云終五叶而成災也世短考負冥冥而不周
曹大家曰負遠邈也周至也言天道長遠人世促短當時
冥冥不能見徵應之所至也劉德曰冥冥玄深不可通至
胥仍物而鬼詆侯子乃窮幽而達幽應劭曰胥頃也仍因
鬼謀百姓與能性古來今日由聖人須媯巢妻於孺筮考

鬼謀百姓與能性古來今日由聖人須媯巢妻於孺筮考
因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也媯巢妻於孺筮考
旦筭祀于契龜應劭曰媯陳姓也巢居也姜齊姓也且周
氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周易
見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此
其代陳有國乎不在此其在外異國非此其身在此子孫若
異國必姜姓也又曰懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媯之
後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳曰孫滿宣
曰周卜世三十卜年七百八所命也毛詩曰爰契我龜宣
曹興敗於下夢考魯衛名誥於銘謠曹大家曰牧人為夢
衆維魚矣大人占之衆維魚矣實維豐年宣王竟中興左
氏傳曰初曹人或夢衆君于丘社宮而謀亡曹曹叔振
鐸請待公孫強許之及曹伯陽歸殺之曰孫孫為政背晉而
好宋宋人伐之執曹伯陽歸殺之曰孫孫為政背晉而
成之世童謠有之禍父喪於宋父以驢野而歸也莊公
宋父定公也應劭曰昭公九于野井定公野而歸也莊公
子曰衛靈公卜葬沙丘而一江之靈之為靈也夫姓聆
銘子曰不馮其子靈公壽而一江之靈之為靈也夫姓聆

呱而効何石弓許相理而一條應劭曰石字林曰呱向也左
氏傳曰叔向娶申公巫臣以生伯石婚視之及堂聞其聲
而還曰是豺狼之聲非是也羊伯石或為之目繼理入目舉罪同
母也應劭曰刻其心滅羊伯石或為之目繼理入目舉罪同
効漢書曰周亞夫為河內許負相之目繼理入目舉罪同
死法也後亞夫封條侯為一相人上變告子事連亞夫道
亞夫詰廷祭不食五日歐而死毛叢詩傳曰事連亞夫道
混成而自然兮術同原而八分流而大家曰大道神明混鴻
聲昔在外骨體有形事變七日會更相為表裏合成一體此
自然之道至於術學論其以敗考其貧賤觀其富貴各取
一槩故或聽音聲或見骨咄咄或占色理或視威儀或察心
志或省言行或考音聲或見骨咄咄或占色理或視威儀或察心
子曰有物混成先天地神先心以定命兮命隨行以消息
曹大家曰道法自然也神先心以定命兮命隨行以消息
故為徵兆在於前也雖然亦在人消息而行之幹流遷其
不濟兮故遭罹而羸縮項公曰幹轉也遷徙也羸過也縮
祖善惡之迹轉徙流行三變同於一體兮雖移易而不忒
應劭曰晉大夫樂書書子鷹鷹子盈書賢而履鷹鷹惡而
害盈曹大家曰天命祐善災一惡非有差也然其道廣大雖
父子百葉猶若一體也左氏詩秦伯問士鞅曰晉大夫誰
先亡對曰其樂氏乎鷹怵虐已甚猶可以免其身禍在盈
也樂鷹死盈之善未能及人武子之施沒矣洞參差其紛
而鷹之惡實彰將於是乎在後晉果滅欒氏洞參差其紛
錯兮斯衆兆之所惑不齊紛亂錯繆故迷惑不信天道也
楚辭曰衆周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福曹大家曰周
兆之所哈周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福曹大家曰周
也貢漬也憤亂也盪盪不知所可也莊周賈誼有好智之
才而不以聖人為法漬亂於善惡遂為放盪之辭莊周曰
生為徭役死為休息賈誼曰忽然而為杭葵言以矯情兮信
人何足控揣化為異物又何足慮為杭葵言以矯情兮信
畏犧而忌鵬項伯曰抗極通之應其使曰子見犧牛乎衣
以文繡食以菽藿及其子入于大廟雖所貴聖人至論兮
欲為孤犢其可得乎鵬鳥已見上廟雖所貴聖人至論兮

祖善惡之迹轉徙流行三變同於一體兮雖移易而不忒
應劭曰晉大夫樂書書子鷹鷹子盈書賢而履鷹鷹惡而
害盈曹大家曰天命祐善災一惡非有差也然其道廣大雖
父子百葉猶若一體也左氏詩秦伯問士鞅曰晉大夫誰
先亡對曰其樂氏乎鷹怵虐已甚猶可以免其身禍在盈
也樂鷹死盈之善未能及人武子之施沒矣洞參差其紛
而鷹之惡實彰將於是乎在後晉果滅欒氏洞參差其紛
錯兮斯衆兆之所惑不齊紛亂錯繆故迷惑不信天道也
楚辭曰衆周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福曹大家曰周
兆之所哈周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福曹大家曰周
也貢漬也憤亂也盪盪不知所可也莊周賈誼有好智之
才而不以聖人為法漬亂於善惡遂為放盪之辭莊周曰
生為徭役死為休息賈誼曰忽然而為杭葵言以矯情兮信
人何足控揣化為異物又何足慮為杭葵言以矯情兮信
畏犧而忌鵬項伯曰抗極通之應其使曰子見犧牛乎衣
以文繡食以菽藿及其子入于大廟雖所貴聖人至論兮
欲為孤犢其可得乎鵬鳥已見上廟雖所貴聖人至論兮

順天性而斷詎曹大家曰至論謂工經六藝所以貴之者

而失物有欲而不居名而失物有欲而不居者亦有惡而不避論語子曰富與貴

其所得之不處也貧與賤是人守孔子而不貳者乃轡德

而無累曹大家曰孔也轡輕也言聖人所守甚約而無

毛詩曰德輶如毛民鮮克舉之曹大家二仁殊於一致也

夷惠舛而齊聲項位曰柳下惠以不去學知為善伯夷以高

遊為賢言去留適等也論語曰微子去之箕子為之奴比

下惠降志辱身也柳木偃息以蕃魏兮申里繭以存荆

干木也蕃魏已見魏都賦品氏春秋曰田林凡說荆王曰若

夫偃息之義則未之識也高誘曰段干本偃息以安魏也

淮南子曰申包胥重繭七日上夜至於秦以存楚國高誘

使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破之以存楚國高誘

國策注曰重繭累臍紀焚躬以衛上兮以願志而弗傾

漢書曰項羽圍漢榮陽將軍紀信曰事急失臣請誑楚可

以間出信乃乘王車曰食盡漢王降楚皆之城東觀紀信

王得與數十騎出遁羽見信問漢王安在曰已土矣羽燒

殺信項岱曰皓四皓也願養也漢書東園公綺里季夏黃

公角里先生當秦之侯草木之區別兮能實其必榮

世避而入商維深山侯草木之區別兮能實其必榮

家曰侯侯也項岱曰荀誠也張晏曰荀有仁義之道必

有榮名也論語子夏曰君子之道譬諸草木區以別矣

要沒世而不朽兮乃先民之所程論語子曰君子疾沒世

謂不朽毛詩曰匪先人是程毛養曰法也觀天網之紘

覆兮實集謀而相訓曹大家曰兼輔也忱誠也相助也訓

也誠欲有誠實於世問亦當相輔助教也尚謨先聖之大

書曰天威斐忱謀與忱古字通也或為順謨先聖之大

猷兮亦鄰德而助信曹大家曰謨謀也猷道也言人常當

亦當為鄰人所助也

孔子曰天所助順也人所助信也
儀鳳兮孔忘味於千載尚書曰儀鳳來儀論語

素文信而底麟兮漢賓祚于異代春秋素王授當興也

禮度之信而致麟封其後為紹之嘉春秋素王授當興也

通靈而感物兮神動氣而入微有生之最神靈也誠能致

其精誠則通於神靈感物動氣而入微者矣

養流睇而猿號兮李虎發而石開有白猿王自射之則搏矢

精識其焉通兮苟無實其孰信所感誰能若斯

猶必然兮矧耽躬於道真廣項公曰矧耽樂也言由基李

豈况乃能推至精耽身於大道之登孔昊而上下兮縉羣中乎莊子曰道之真以持身也

龍之所經應劭曰昊太昊也孔子經緯天道備矣孟康曰聖人作

經賢者朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形誼忘也易曰天

地之道貞觀者也張晏曰言朝聞大道而夕死可矣鵬鳥賦曰釋智遺形若胤彭

而借老兮訴來哲而通情言人若欲胤彭祖之年借老聃

已所慕也列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏亂曰天造草昧至商未號年七百老已見遊天台山賦

立性命兮曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥復

心弘道惟聖賢兮曹大曰明道在人身誠能復心而弘

地之心乎孔子曰人渾元運物流不處兮曹大家曰渾大

能弘道非道弘人物萬物也言元氣周行始保身遺名民之表兮

無已如水之流下得獨處也曹大家曰言人

生能保其身死有遺名者莊子曰可以舍生取誼
保身可以全生家語孔子三思也者民之表
亦道用兮孟子曰此我所欲也義亦我所欲也舍置也憂傷
天物忝莫痛兮曹大家曰憂辱傷生耻辱不過於是皓爾太素曷
渝色兮曹大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好
渝變之尚越其幾淪神域兮曹大家曰太素不染神色不
色也人於神明之域矣
子曰知幾其神乎

文選卷第十四

文選卷第十五

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參
軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首

思玄賦平子名嵩南陽西鄂人也漢和帝時為侍

子欲言也... 六合之... 道而賦之... 我所欲之... 妙之舊注... 愚以為... 但行來既... 不去

仰先哲之玄訓兮雖彌昌而弗遠訓教也彌終也遠避也善

匪仁里其為宅兮匪義迹其為追善曰論語曰里仁為美

潛服膺以永靚兮絲日月而不衰膺連也善曰禮記曰服

靖與靚同字伊中情之信脩兮慕古人之貞節脩善也貞

楚辭曰苟中情其好脩竦余身而順止兮遵繩墨而不跌又曰原生受命于貞節

竦立也止禮也善曰楚辭曰遵繩墨而下頰廣雅曰跌差也志博博以應懸兮誠心固

其如結搏搏垂貌善曰或結旌注行以製佩兮搏搏憂勞也又曰心之憂矣如

必有珮者表德見所能博博楚王曰寡人心搖搖然如

離縞系也幽深也善曰楚縞幽蘭之秋華兮又綴之以江縞今之香囊在男曰縞在女曰

美瑩積以酷烈兮允塵遠而難虧縞今之香囊在男曰縞在女曰

酷烈叔郁楚辭曰積寒縞上林賦曰既姱麗而鮮雙兮非是

時之攸珍鮮寡也攸所也奮余榮而莫見兮播余香而莫

聞奮動也幽獨守此穴陋兮敢怠違而舍勤怠懈也違暇

日楚辭曰幽獨處乎山中尚書帝曰明揚幸二八之選

不取急違左氏傳曰人生在勤幸二八之選

不取急違左氏傳曰人生在勤幸二八之選

不取急違左氏傳曰人生在勤幸二八之選

虞兮嘉傳說之生啟

曰昔高辛氏有才子一武也相也善曰左氏傳季孫行父

叔豹季狸言此八人志肅恭懿信慈惠和天下之民謂之

八元元善也長也八愷古高陽氏有才子八人齊聖廣淵明允

篤誠天之下民謂之八愷古高陽氏有才子八人齊聖廣淵明允

夢得說使百工營求諸到得諸傳巖尚宗尚前良之遺風兮

恫後辰而無及及也恫他公切善曰楚辭曰竊慕詩人之

遺何孤行之煢煢兮才不羣而介立曰楚辭曰獨行楚楚

楚辭曰既惇感鷺鷥之特棲兮悲淑人之希合鷺鷥皆鳥

獨而不羣感鷺鷥之特棲兮悲淑人之希合鷺鷥皆鳥

善曰鷺鷥喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒山海

經曰蛇山有鳥五色飛蔽日名鷺鳥廣雅曰鷺鳳屬也彼

無合而何傷兮患衆偽之冒貞也冒覆也且獲譴于群

弟兮啓金滕而後信善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言

獲天大雷電以風王啓金滕之書乃得周公代覽蒸民之

武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公覽蒸民之

多僻兮畏立辟以危身詩曰觀也蒸衆也僻邪也辟法也毛

葛傳曰辟法也民之行多為邪辟此言無遺為法增煩毒

也尚書曰蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身增煩毒

以迷惑兮嗟孰可為言已善曰楚辭曰獨便情而煩獨為

感私湛憂而深懷兮思續紛而不理亂貌善曰宋玉笛賦

而試象兮沾焦原而跟趾

彫虎象也獸也也尸子中黃伯曰

惟象之不與吾心試焉有力者則又

也尸子中黃伯曰

自試今二三子以為義矣特惡子試之

天貧窮太行之獲

也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之

以試矣臨也焦

石名也跟踵也尸子又曰苦

原也亦高矣賢者之於義必

鳥所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必

且齊踵此所以服一時也善曰愚虎以喻貪試象以喻竭
力焦原以喻義言已以執彫虎之貧窮頭竭試象之力而
守焦原之義上句為此張本漢書曰賈誼曰安天庶斯奉
下帖危若是而上不驚者巨瓚曰安臨危曰安天庶斯奉
以周旋于惡既死而後已旋不致失遂論語子曰死而後
已不亦速乎俗遷渝而事化兮泯規矩之八方遷移也渝變也
矩方也善曰楚辭曰因時俗變蕭艾以重笥兮謂蕙芷之
之工巧兮滅規矩而改錯寶蕭艾以重笥兮謂蕙芷之不
不香蕭艾草名也蕙芷香草也禮記曰篋笥問人者並盛
字相似斤西施而弗細兮繫驪裘以服箱斤却也西施越
誤耳斤西施而弗細兮繫驪裘以服箱斤却也西施越
也繫驪也服箱也驪大車也善曰楚辭曰西施斤於此
宮兮漢書音義應劭曰驪古之駿馬也赤尋玄身日行
五千里毛詩曰脫彼牛不可行頗僻而獲志兮循法度
以服箱馬中立切今時以作繫字惟天地之無窮兮何遭遇
而離殃頗傾邪也離遭也離殃咎也

之無常鄭玄曰惟思也善曰楚辭曰惟天地之無窮哀人生之長勤不抑操而苟容兮

壁臨河而無航航船也善曰賈逵曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若

夢登天兮魂中道而無航欲巧笑以干媚兮非余心之所

嘗干求也嘗行也善曰楚辭曰處襲温恭之黻衣兮被禮濁世而顯榮非余心之所樂襲温恭之黻衣兮被禮

義之繡裳襲衣也黻黻也君至止黻衣繡裳辨貞亮以為擊

子雜伎藝以為珩才曰交織也擊珩也善曰說文曰珩也

擊覆衣大巾也從巾般聲或以為首飾字林曰擊帶也禮

記四男擊革鄭玄曰擊小囊盛悅中者說文曰珩也

藻與瑁璆兮璜聲遠而彌長半壁曰璜善曰董巴與服志

連結於縵謂之綬漢承秦制用而弗改淹棲遲以恣欲兮

曰古者君珮玉尊卑有序及秦以采組改淹棲遲以恣欲兮

耀靈忽其西藏耀靈日也善曰毛詩曰西征廣雅曰朱明曜

靈東君恃已知而華予兮日也題鳩鳴而不芳秋分鳩鳥名也

辭曰歲既晏子孰華予又鳩一名杜鵑之先鳴使夫百草為

止服虔曰題鳩一名題伯勞順陰陽氣莫一年之三秀兮

道白露之為霜間說文曰道迫也善曰楚辭曰采三秀於山

璞曰芝一歲三華瑞草郭時豐豐而代序兮疇可與乎比

伉咨姑嫜之難並兮想依韓以流亡儻也儻進貌疇誰也伉

而過中又曰恐天時之代序又曰美韓衆之流得一時儻

寧溘死以流恐漸冉而血戕兮留則蔽而不彰漸進也善

漸冉而不自知兮又心猶如豫而狐疑兮即岐趾而臚情就即

猶也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氣之吉占

切文君為我端著兮利飛道以保名也君文王也道無名

利謂去而遷也九師道訓曰道而能飛吉孰大焉此筮得

道之咸其道卦艮下乾上上九爻辭云肥道最在卦上居

無位之地不為物所累繳所不及道之最美故名肥道

處陰長之時而獨如此劫曰利飛道而保名史記曰著百

莖一根劉向曰著百歷如山以周流兮翼迅風以揚聲從

年而一本生百莖歷如山以周流兮翼迅風以揚聲初

至三為艮艮為山故曰歷楚辭曰歷衆山而日遠又曰

曰翼迅風善曰謂道卦山於楚辭曰歷衆山而日遠又曰

揚聲故曰二女感於宗岳岳或系折而不管崇高也岳五岳

咸感也巽長女允少女故曰二女從三至五為乾乾為

冰故曰冰折而不管道上九亦為允說卦云巽為長女允

為少文也俱在艮上艮即是山故云感二女於崇岳岳

山也說卦曰乾為水而變為山故曰冰折物也毀折不可

經營故天蓋高而為澤兮誰云路之不平互體四至乾變

為澤言天高尚為澤雖復歲世路可知誰言其路動自

不通者乎欲其行也善曰易曰乾為天兌為澤

強而不息兮蹈玉階之崆崢王階勉也乾為王故曰

猶恋玉階不思去言尚欲進忠賢勸丑衍切善曰周懼筮

易曰天行健君子以自強不息方言曰崆崢高貌也

氏之長短兮鑽東龜以觀禎短長謂卜筮也左氏傳曰筮

東龜甲屬善曰爾雅曰龜左晁不煩郭璞曰行顯左晁也

今江東所謂左食以甲卜審鄭玄周禮注曰東龜青說文

祥也禎遇九臯之介鳥兮怨素意之不足介大也逞快也善

之卦也素意不逞謂繇辭也毛詩遊塵外而瞥天兮據真

曰鶴鳴于九臯字林曰逞盡也遊塵外而瞥天兮據真

翳而哀鳴瞥裁見也善曰莊子曰彷彿塵鵲鸚競於會婁

兮我脩絜以益榮競逐也善曰鵲鸚西志鳥喻小人也楚

有故於玄鳥兮歸母氏而後寧謂此假母氏者喻道也言

子有故於玄鳥唯歸於道而後獲寧也古文周書曰周穆

玉姜后晝寢而盈越姬嬖竊而育之斃以玄鳥二七塗以

飛集于戶鴻之云云止弟弗克理重靈降誅尚復其所問左

史氏史豹曰是謂照親將留其身歸惟彼小人弗克以育君

藏之厥休將其與令尹冊而藏之於積居三月越姬死

七日而復言其與令尹冊而藏之於積居三月越姬死

子不歸母氏將與令尹冊而藏之於積居三月越姬死

以爲天下母既得其母又知其子於治老子曰道為天下有始

母也韓子解老占既吉而無悔兮簡元辰而依裝裝始也

曰母者道也旦余休於清源兮晞余髮於朝陽朝陽乾也

于郊無悔旦余休於清源兮晞余髮於朝陽朝陽乾也

善曰楚辭曰朝濯髮於漱飛泉之漉液漉石菌之流英

賜谷夕晞余身乎九陽漱飛泉之漉液漉石菌之流英

善曰楚辭曰及飛泉之微液兮懷所切字林曰液汁也

芝也說文曰漱蕩口也從水漱聲所切字林曰液汁也

芝也說文曰漱蕩口也從水漱聲所切字林曰液汁也

文選卷十五 六

石菌曰石也。也。蒼翺鳥舉而魚躍兮。將走乎八荒。翻飛也。

淮南子曰四海之外有八澤。八澤之外有八荒。善曰走澤之外。過少皞之窮野兮。

問三丘于句芒。少皞金天氏居窮桑。在魯北三丘。謂蓬萊。

有該為葶收金正脩。及歷為玄冥。木及水使重為句芒。木。

不四子職。遂濟窮桑。此其三職。祀也。杜預曰。窮桑少皞氏之號。

祀也。史記云蓬萊方丈瀛洲。此之神山。傳何道真之淳粹。

兮去穢累而飄輕。幽通賦曰。淳粹不雜。射於道真。楚辭曰。昔三。

后之淳粹。又曰。登蓬萊而容與兮。鼈雖抃而不傾。抃。善曰。

列仙傳曰。巨鼈負蓬萊。留瀛洲而采芝兮。聊且以乎長生。

瀛洲海中山也。善曰。玄中記曰。東南之大者。巨鼈焉。以。

周公與二曰。負嶠三曰。方壺四曰。瀛洲五曰。蓬萊。山高下。

湖流上下。帝命封禺。使巨鼈十。六鼈於是。與負嶠。沉。

於飲海。楚辭。憑歸雲而遐逝兮。夕。余宿乎扶桑。憑依也。遐。

也。善曰。傳毅七激。曰。仲歸雲。想遊。揚谷。上有扶桑。十洲記。

餐沆瀣以為糧。青岑山名。上高者。曰。岑。沆瀣。夕霞也。張粲。

曰。茹芝英。以禦飢。子飲。王醴。以解。渴。楚辭曰。食沆瀣。北。

氣發昔夢於木禾兮。穀崑崙之高。陶。往。昔。日。夢。至。木。禾。今。親。

穀生也。善曰。淮南子曰。崑崙之上。有木禾焉。其穗長五尋。

大五園郭璞曰。木禾。穀類也。說文曰。嘉穀也。二月生。八朝。

吾行於陽谷兮從伯禹乎稽山出谷曰嘉羣神之執玉兮

疾防風之食言節專車吳之使來曰吳伐越際會稽獲骨

禹致羣臣於會稽之山防風後至山乃殺而戮之其骨節

故謂之神防風汪芒氏君之名也通命後至故禹殺之陳

尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國尚書

曰朕不指長沙之邪徑兮存重華乎南鄰尚書曰重華協

于帝山海經曰南方蒼梧之川其存恤也哀二妃之未從

兮顧續處彼湘濱禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從

也鄭玄曰離騷所謂湘妃也舜南巡狩死於蒼梧二

妃留江湘之間瀟湘水謂湘妃也舜南巡狩死於蒼梧二

淵在九江之間出入必以飄風暴雨郭璞曰今長沙巴陵

縣西入洞庭而通江水離騷曰湘江為神即列仙傳云江

如二女離騷所謂湘夫人補帝子者是也而河圖王版曰

謂之湘君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜陟流目

方而一死二妃從之俱死於江湘遂號為湘夫人也

眺夫徂阿兮覩有黎之圯墳眺視也衡山名也阿山下也

地毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九

頭圖年八善曰馮顯志賦序曰游清宇宙流目八絃左氏

傳昭十九年顓頊氏有子痛火正之無懷兮託山阪以孤

魂託安火也善曰杜預曰愁鬱鬱以慕遠兮越邛州而遊遨

邛州工一南州名也四海圖曰交廣南有邛州其躋日中于

昆吾子憇炎火之所陶鄭玄曰躋外也善曰淮南子曰日

誘曰昆吾南方爾雅憇息也山海經曰西揚芒爍而絳天

文選卷十五

莫州德威曰莫土温風翕其增熱号怒鬱悒其難聊說文曰

善曰淮南子曰南方之極自北戶孫之外南至委人炎風

乃的切楚辭曰心鬱悒余侘傺羈旅而無交号余安能乎

留茲顧獨也羈守也旅客也善曰左氏傳陳敬仲曰羈

金天而歎息号吾欲往乎西嬉金天少昊位也善曰家語

行少皞配金說前祝融使舉麾号纒未鳥以承旗尚書曰

鳳翼其躔建木於廣都号擗若華而躑躅躑躅息也撫拾也

在方言曰日建為躔躔行也淮南子曰建木在廣都若木

躑躅薛君口躑躅躑躅也廣雅曰躑躅猶超軒轅於西海

方跨汪氏之龍魚即此國之千歲号曾焉是以娛余

西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵

居在北狀如鯉在江野其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國是思九土之殊風号從蓐收而遂徂九土九州蓐

徂往也善曰好色也周覽九土山海經曰濛山神西望

日之所入其氣負油光之所司郭璞曰蓐收金神也人面

虎身右欸神化而蚺下蛻号朋精粹而為徒欸輕舉貌善曰

手執鉞蚺只曰吸精蛻而吐氣濁漢蹶白門而東馳号云台

行乎中野漢書音義常昭曰八極西南方曰徧駒之山曰白門高

誘注曰金氣白故曰白門楚亂弱水之潺湲号逗華陰之

湍渚爾雅曰絕流也亂郭璞注曰直橫渡也書曰乱于河

丘其下有弱水之川漢書京兆有華陰縣號馮夷俾清

鴻毛字林曰潺湲流貌漢書京兆有華陰縣號馮夷俾清

津兮擢龍舟以濟予也姓呼馮氏名夷於河伯華陰潼鄉人

為河伯太公金匱曰何伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰馮夷服夷石而水仙注曰馮夷河伯也華陰潼鄉隄首人服夷石而水仙俾使也淮南切

子曰天子龍舟燭首予合韻音夷渚切會帝軒之未歸兮

悵倘徉而延佇黃帝葬於西海橋山神未歸也應劭曰在秋命曆序曰帝軒受圖維授曆楚

睢之戒女息也帝觀延佇見上注泗河林之蓁蓁兮偉關如舊郭璞注曰說者云蓁木名也虛秘切

傳曰蓁蓁至盛也如舊郭璞注曰說者云蓁木名也虛秘切黃靈詹而訪命

兮穆天道其烏如謀也穆黃帝也詹至也訪曰近信而遠疑

兮六籍闕而不書六籍六經神遠昧其難履兮疇克謀而從諸

也克能也謀察也諸之也九交道曰達覆審也疇誰牛哀病而成虎兮雖逢昆其必

噬牛哀魯人牛哀也昆九也噬食也淮南子曰牛哀病亡日而化為虎其兪啓尸而入哀搏而殺之不自知為兪

噬也廣雅曰敝龜令殮而尸亡兮取蜀禪而引世也殮令蜀王名

傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水上至郫與

望帝相見望帝以鼈令為相以德望帝相見望帝以鼈令為相以德死生錯其不齊兮雖司

命其不睺睺司命也善曰禮記曰王立七祀曰司命鄭玄

司命無柰之何睺之曳東寶號行於代路兮後膺祚而

繁庶善曰世侯書曰孝文皇帝景帝母也呂太后出宮人

其主遣官者吏必置趙之伍中官者忘之誤置代籍伍

王獨幸竇姬生景王肆以於漢庭兮卒銜恤而絕緒善曰

帝後立為皇后景王肆以於漢庭兮卒銜恤而絕緒

火中死國語曰肆侈不處

曰肆恣也毛詩曰出則衞

而遺武許人漢文帝時為

皓髮上問曰吏何時為郎

文帝好文而臣好武至景

少而臣已老是以三世不

於郎署上感其言擢拜會

董弱冠而司衣方設王

隧而弗處善曰漢書曰董

豕墓不異王制賢既見發

請隧杜預曰掘地通夫吉

也恒穆屈天以悅牛方豎

傳曰穆叔孫穆子名豹魯

目而假喙號之曰牛助余

子還過唐宗婦人獻態穆

能棒雉而從我矣而見之

曰唯使為豎牛欲亂其室

夫子疾病不欲見人使實

叔孫覆器空而選之示君

忌伯兮闔謁賊而寧后善

其祛及入勃鞞求見於是

伯楚知之故求見公公遽

昭也勃鞞字伯楚也通人

明嬴適讖而戒胡兮備諸

語曰秦三十二年燕人盧

乃使將軍蒙恬將兵三十

以為塞三十二年始皇南

無復言死事病甚乃意書

書付行符璽令趙高未殺

子胡亥從丞相李斯恐大

趙高素與亥善留所賜以

王諸子而獨賜狀善書共

尉左眉而郎潛兮遠三葉

善曰漢武故事曰穎駟不

帝至武帝輩過郎署見駟

也答曰臣文帝時為郎

而臣貌醜陛下即位好

董弱冠而司衣方設王

三公哀帝崩賢

死有司奏賢造

左氏傳曰晉侯

而靡所因仍

傳曰孔安國尚書

善曰屈至也左氏

傳曰屈至也左氏

向齊及庚宗遇婦

而見人黑而上儂深

且而瞻其待無之後

而女有子乎曰余子

孫疾牛詐謂外人曰

疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

孫疾牛詐謂外人曰

信疑視也毋絲學以倖已思百憂以自疹係貌倖引也

疹疾也善曰毛詩曰我生彼天也之孔明子用裴忱而祐

仁尚書曰天監厥德又曰周也也祐助也善曰湯蠲體以

禱祈兮象虎視以拯民也湯帝曰也也蠲潔也拯濟也善曰淮

天湯曰我本卜祭為民可自當也乃使人積薪剪髮及瓜

自繁居柴上將自焚以祭天火將然即降大雨呂氏春秋

曰湯尅夏大旱七年乃以身禱於桑林自以為犧牲用祈

於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰虎大也禱福也祈或

非也枋景三慮以營國兮癸惑次於他辰景謚也慮謀也癸

善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬千常曰癸惑守心也

宋之分野君常之若祭可移於相公曰相寡人之股肱豈

可除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民者國

之本國無民何以為國如何傷本而救吾身乎曰可移於

歲公曰歲所以養民歲不登何以蓄民乎曰君善言三

癸惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三七二

二十一當更壽魏顆亮以從治兮由允亢回以斃秦善曰左

武子有變妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以

殉及卒顆嫁之及輔氏之後顆曰必嫁是妾疾甚則曰必

躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也傳宣公十

五年秋七月秦桓公伐晉次于輔氏輔氏即晉地使魏顆

敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人也魏顆所以敗秦師者

專由魏擊妾之入也他年魏武子武子即擊也有變妾無

子武子疾病命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以

曰必殺以為殉葬及武子卒顆嫁之不殺殉葬曰則更命顆

心情亂吾從其治時也及今年有輔氏之後顆領兵拒秦

師之日忽見一人在前結草以抗禦杜回杜回遂躡而顛

故獲杜回於是秦師遂敗獲杜回之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也

而種德兮樹德愆于英六曰尚書禹曰咎繇邁種德史記

曰帝禹封臯陶桑末寄夫根生兮并無凋而已育桑末木

之後於英六桑末寄夫根生兮并無凋而已育桑末木

以寄生也并草木凡名也育生也周也善曰舊注之意根

生寄生也并草木凡名也育生也周也善曰舊注之意根

以喻卑賤之德封於英六衆國已城而有無言而不酬兮

又何往而不復復也善曰萬德仁必給後慶如有言

不報禮記曰往而不來非禮也蓋遠迹以飛聲兮孰謂時

之可蓄善曰言言不蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰

尚書傳曰蓄積也仰矯首以遙望兮塊傲憫而無傳傳匹

曰甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵憫憫逼區中之隘

陋兮將北度而宣遊賈逵曰逼迫也爾雅曰悲世俗之逼隘

行積水之磴磴兮清泉汜而不流也善

積米也方言曰八紘北也曰積水高誘曰北方寒水所積名

固曰陰汜寒也寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷

騷騷騷風勁貌王逸曰騷騷也合韻所流也善曰玄武縮于殼中

兮騰蛇蜿而自糾龜與蛇也八曰玄武殼甲也春秋漢舍季

北方玄武介蟲之長爾雅曰騰蛇龍類能與雲霧而遊其

中文字曰騰蛇無足而騰也淮南子曰奔蛇廣雅曰蛇蜿也

魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條寒貌凌也善曰矜坐大陰

之屏室兮慨含啼而增愁楚辭曰陰陽言之神於大陰兮

方也說文曰屏蔽也慨太也屏與屏古字怨高陽之相

通又曰不說曰希何休曰以悲也大既切怨高陽之相

富兮曲顛頊而宅幽高陽也顛頊也相視也寓居也曲小

之孫昌意之於高陽配水出焉曲去鳳切庸織路於四

庸織路於四庸織路於四

善曰楚辭曰路絕于寒門又曰登閭風而縲馬王遠曰
 縲縲也楚辭曰路絕于寒門又曰登閭風而縲馬王遠曰
 崱西門也漢書司馬相如大八時曰縲縲也驅於寒門注
 天北門也左氏傳曰臣負羈縲縲馬縲也大荒經西北海
 之外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與
 顛頭爭為帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故令此
 山缺壞 迺姦瀟其媵我兮致馬翩飄而不禁 瀟瀟疾貌
 蕭善曰爾雅曰瀟瀟風諷謂越公昭囀之洞穴兮漂通川之
 之焱字殊曰瀟瀟清也越公昭囀之洞穴兮漂通川之砾砾
 靜貌唐古陰字墳羊土精怪也善曰上林賦曰通川有羊
 中庭春秋外傳國語曰季桓子穿井獲如土中羊過於
 使問仲尼曰吾聞穿井得狗何也對曰以丘所聞墳羊也
 云墳羊唯未成者也淮南子曰水含切開火加切琳音林
 井生墳羊廣雅曰羊土神也子火含切開火加切琳音林
 荒忽於地底兮軼無形而上 浮善曰荒忽幽昧貌甘泉賦
 曰元氣以為天混沌無形

覽方物之荒忽春秋賦題辭 出石密之闇野兮不識蹊之
 所由 蹊路也由自也善曰山 鍾山之陰然下既有鍾山此
 石密疑 速燭龍令執炬兮過 鍾山而中休 辭曰且安不到
 是密山 燭龍何照山海經曰鍾山之 神人首蛇身而赤身
 其眠乃晦其視乃明不食不 獲不息風雨是謂是燭九陰
 是謂燭陰郭璞 瞰瑤谿之赤 岸兮弟祖江之見劉 瞰瑤
 曰即燭龍也 岸謂鍾山東瑤岸也祖江人 能身欽瑤殺也善
 鍾山有子曰敷其狀人面而 焉音愕聘王母於銀臺兮羞
 陽帝乃戮之於鍾山之東曰 神臺王母所居羞進也療愈
 鴟化為大鴉郭璞曰鴟音不 玉芝以療飢 也善曰史記
 玉芝以療飢 王母西王母也 為宮闕王母仙者故假言
 本草經曰白芝一名王芝 行遲 敬也山經曰西海
 行遲 敬也山經曰西海

之前有大山名曰昆侖之立其下有弱水之淵環之有人戴勝虎豹尾九處名王

是司天之屬郭璞曰載大並之玉女号召洛浦之宓妃浦

也善毛所列仙傳曰毛女者室王姜在華陰山中咸姣麗以

蟲媚号增嫖眼而蛾眉善說文曰楚辭曰姣好也廣雅曰嫖好也舒

諛婧之纖晉号揚雜錯之往徽諛婧細晉貌善曰方言曰

謂之縹郭璞曰青絳為之綠桂古携切爾雅曰婧妍婧也財

音精切一離朱脣而微笑号頰的藥以遺光離開也神女賦

賦曰朱脣的其若丹上林獻璣瓊與琛縞号申厥好以玄黃

環珠也現壁也琛質也縞今之香纓玄黃正石之色善曰

白虎通曰所以必有珮者若德見所能也故循道無窮則

縞環能本道德則佩珮薛五音詩章句曰縞音離佳色豔而賂美

号志浩蕩而不嘉善也善曰略美謂環瓊玄黃雙材悲

於不納号並詠詩而清歌善曰雙材謂玉女必妃也劉歆

惡歌曰天池烟煴百卉含葩烟煴和貌葩華也善曰周易

曰緬緜元氣也毛萇詩傳曰緜草也郭璞曰草物名也鳴

鶴交頸鳴鳩相和善曰周易曰鳴鳩在處子懷春精魂回

移善曰莊子曰藐姑射之山有神人居如何做明忘我實

多語善也淑明謂衡也王女宓妃忘棄我實多善曰論

何忘我將吞賦而不暇号爰整駕而亟行爰於是也亟疾

爾之亟行瞻崑崙之巍巍号臨紫河之洋洋紆也言河之

載脂爾車瞻崑崙之巍巍号臨紫河之洋洋紆也言河之

曲也善曰史記太史公曰焉本紀言河出崑伏靈龜以負

崑崙詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋成河也

坻兮巨螭龍之飛梁坻所以上船也善曰楚辭曰麾登閣

風之層城兮清不死而為林閣風崖善曰楚辭曰麾登閣

版玄團層城九重焉云崑崙有城崑崙山名也善曰淮南

記曰崑崙北角曰閭風之巔山海經曰崑崙開明北有十洲

死樹食之長壽郭璞曰言常生也層城西善曰楚辭曰麾登閣

水以為漿乾食碎也猴糧也楚辭曰精瓊善曰楚辭曰麾登閣

也毛萇詩傳曰猴食也又曰刺抱爾雅曰水在崑崙之

源也朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑崙之

切與居于切評平咸作古夢兮乃占善之兀符曰評使也善

要之王逸曰巫咸古神之楚辭曰巫咸持夕降兮懷椒擗而

滋令德於正古兮含嘉秀以為敷繁也善曰言已有令德類

未之有嘉秀也尚書既垂穎而顧大兮亦要思平故居穎

日惟爾令德孝也既垂穎而顧大兮亦要思平故居穎

也善曰言不香以願未猶人之思故居也淮南子曰孔

子見未三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其未乎高

誘曰未穗向根故女和靜而隨時兮姑純懿之所廬懿美

君子不忘本也女和靜而隨時兮姑純懿之所廬懿美

隨時之義大矣哉預曰姑且也戒庶僚以風會兮僉供

職而並迓庶僚即下豐隆列缺等也迓迎也言戒誓令感

傳曰僉豐隆軒其震震霆兮列缺曄其照夜豐隆雷公也軒

也列缺電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲師雲

雲兮列缺賦曰霹靂列缺吐火施鞭令豐隆乘雲師

交集兮凍雨沛其灑雲師謂暴雨也豐隆雷公也軒

善曰諸家之說豐隆出雲師此賦別言雲師明豐隆為

雷也故留舊說以廣異聞爾雅曰暴雨謂之凍雨注曰今

江東人呼夏月暴雨為凍雨楚辭曰與爾雅善曰楚辭曰麾登閣

辭曰使凍雨兮灑塵靈徒感切輾善曰楚辭曰麾登閣

以服路所貫也爾雅曰輾謂之輾善曰楚辭曰麾登閣

以服路所貫也爾雅曰輾謂之輾善曰楚辭曰麾登閣

以服路所貫也爾雅曰輾謂之輾善曰楚辭曰麾登閣

金華也獨斷曰乘輿車皆封蓋金華
擾馴也廣雅曰有翼曰應龍也
屯騎羅而星布
辭曰百神翳其備降
振余袂而就車兮

脩劍揭以低昂
貌輝煌珮光貌善
僕夫儼其正策兮八乘騰
方珮緜纒以燿煌

盛貌岳岳冠貌輝煌珮光貌善
僕夫儼其正策兮八乘騰
而超驤僕夫謂御車人也儼敬也八
乘公上得從車八乘

又曰駕八龍之超驤氛旌溶以天旋兮
蜺旌飄以飛颺旌羽旒

字旌氣氣為旌也楚辭曰連五宿兮
賦曰天旋少陰白

西靡高唐賦曰撫軫軼而還睨兮
心灑其若湯

忽臨睨夫舊鄉又曰心滯涕其若湯
軫音零軼之氏切

市灼切換羨上都之赫戲兮何迷故而
不忘貌迷感也何感

舊故而不忘新愚以為當去已之迷故之心也善曰言已
願上都之赫戲是何迷已之故而不能忘謂不忘上都也

楚辭曰陟登左青瑀之捷芝兮右素威以司鉦
龍也素威

白虎威也善曰芝小蓋也禮記曰君行左青龍
前長離使

拂羽兮後委衡乎玄冥
善曰司馬相如大人賦曰前長離

後商皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前長離
而後玄武

又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水
正此即

五行之主也司馬相如大人賦屬箕伯以函風兮
懲渙忍而為

清函舍也懲騰也清靜也善曰風俗通曰風師者箕星也
伯也楚辭曰切渙忍而為

遐兮浮蜺蝶而上征
涉青霄而升

俗也楚辭曰切渙忍而為

而曰浮蟻蠟而撒天准樂曰曰溢金而雨春紛翼翼以徐

矣兮焱回回其揚靈也王叫帝閣使開扉兮觀天皇于瓊宮

皇炎炎其揚靈也王叫帝閣使開扉兮觀天皇于瓊宮

逸曰揚其光靈也非言門閣也觀見賦曰選巫咸兮叫帝閣

主門也閣開也非言門閣也觀見賦曰選巫咸兮叫帝閣

聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤

善曰史記曰趙簡子病二月而寤曰我之帝所甚樂與百

神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左一氏傳曰鄭莊公入而賦大

洩杜預云融融和也洩洩舒也融融之外其樂也洩考治

亂於律均兮意建始而思終

通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰曰聖人律承天助以立五均

律五惟般逸之無數兮懼樂往而哀來

也哀又繼之素女撫絃而餘音

素女也太容黃帝樂師也高誘淮南子注曰素女黃帝時

方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注

本素下無女字今本既防溢而靖志兮追我暇以翱翔

也迨及也廣雅曰迨我暇矣又曰善曰字林曰出紫宮之肅

肅兮集太微之閭閻

一星正妃餘三星後宮之屬也環衛十二星潘臣皆曰紫宮

善曰紫宮太微二星名也春熱合誠圖曰紫宮帝太宮也又

曰太微其星十二字也曰問高命王良掌策駟兮踰高

閣之將將善曰春秋元命苞曰天馬也漢書天文志曰王良車

騎古善馭者漢書曰營室建周率之慕慕兮獵青林之芒

芒善曰周車畢星也青林天苑也河圖曰鸞威弧之技刺

兮射嶠冢之封狼豕之窟

狼下有四星曰嶠冢山名此山之精也

也河圖曰嶠冢山名此山之精也

刺力觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅礴

擊也河鼓星名也磅礴擊也善曰漢書曰羽林

者荷也乘夫潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯

提以低徊刻流兮察二紀五緯之網繆通皇

攝提星名形似車札記曰以日星為紀善曰漢書曰

而嚴正綢繆連餘也適皇往來貌也偃蹇天矯婉以連卷

兮說文曰偃蹇驕傲之貌也偃蹇天矯自縱恣貌也

曲貌婉雜沓叢頽颯以方驤善曰衆多之貌也

罔象兮善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛

靡藐以迭湯藐遠貌迭過也湯突也湯音唐

矻矻兮弄狂電之淫裔驚雷軼駭電矻矻善曰楚辭曰

裔矻若即切踰雍鴻於宮冥兮貫倒景而高厲

分也善曰孝經曰神契曰天度雍鴻孽萌宋均曰

也凌陽明經曰高厲疾莫切鴻胡孔切皆在楚

盪盪其無涯兮乃今窺乎天外

而頽眡兮臨舊鄉之暗詭

楚辭曰忽臨睨夫

兮說文曰偃蹇驕傲之貌也偃蹇天矯自縱恣貌也

曲貌婉雜沓叢頽颯以方驤善曰衆多之貌也

罔象兮善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛

靡藐以迭湯藐遠貌迭過也湯突也湯音唐

矻矻兮弄狂電之淫裔驚雷軼駭電矻矻善曰楚辭曰

裔矻若即切踰雍鴻於宮冥兮貫倒景而高厲

分也善曰孝經曰神契曰天度雍鴻孽萌宋均曰

也凌陽明經曰高厲疾莫切鴻胡孔切皆在楚

盪盪其無涯兮乃今窺乎天外

而頽眡兮臨舊鄉之暗詭

楚辭曰忽臨睨夫

舊悲離居之勞心楚辭曰將以遺夫離情愉愉而思歸居字林曰將以遺夫離

善曰毛詩曰勞心愉愉而思歸魂眷眷而憂顧兮馬倚軌而徘徊也善曰

韓詩曰春春懷顧雖遊娛以樂兮豈愁慕之可懷楚善曰

毛詩曰憂顧爾僕雖遊娛以樂兮豈愁慕之可懷楚善曰

而愉樂兮出閭闔兮降天途乘焱忽兮馳虛無也閭闔天門

善曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔曰

泉賦注曰焱風也上林賦曰綾驚風歷駭焱乘虛無與神

俱焱必雲菲菲兮繞余輪風耿耿兮震余旗楚辭曰雲菲

遙切合剥鳥皮毛置之竿頭即禮記所謂載鴻及鳴鳶也續連

翻兮紛暗曖儵眩眩兮反常問楚善曰眩音懸眩音視不明

收疇昔之逸豫兮卷浩放之遐心昔之羊子為政毛詩曰疇

逸豫無期楚辭曰神要耿以浩放修初服之娑娑兮長余

毛詩曰無金玉尔音而有遐心佩之參參善曰楚辭曰退將復休以吾

佩之參參初服又曰長余佩之離文章奐以粲爛兮美

紛紜以從風御六藝之珍駕兮游道德之平林周禮曰六

御書數毛詩結興籍而為器兮毆儒墨以為禽聖道之書

也依彼平林結興籍而為器兮毆儒墨以為禽聖道之書

書也以仁義為本以禮樂為用墨家者強本節用之玩陰陽

之變化兮詠雅頌之徽音善曰孫卿子曰四時變化御陰陽

大如嗣嘉曾氏之歸耕暮歷阪之鈔登耕善曰琴子之歸

微音嘉曾氏之歸耕暮歷阪之鈔登耕善曰琴子之歸

作也曾子事孔子十有餘年晨盥必香然念二親年衰養之

不備於足撥琴鼓之曰秋歸耕志兮安耕歷山盤兮

恭夙夜而不貳兮固終治之也善曰毛詩曰夙夜

在公楚辭曰夕惕若厲首身之未勅勅整也

事君而無貳夕惕若厲首身之未勅勅整也

易曰君子夕惕若厲首身之未勅勅整也

惕若厲無咎苟中情之端直心而不惡善曰楚辭

苟中情之端直心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

心而不惡善曰楚辭

平致之感蔡子之慷慨從唐生以决疑史記曰蔡澤燕人遊
舉相舉熟視而笑曰志生得鼻戴肩飛願感頰吾聞聖人
不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知
者壽也願聞之舉曰朱生之壽終今以往者四十三歲澤
笑而謝去謂御者曰吾持梁刺齒肥躍疾驅懷黃金之印
結紫綬於腰揖讓主人主之前食肉富貴四十一年足矣及
入秦昭王召見與語大說拜為客卿遂代范雎為秦相說
文曰慷慨壯士也諒天道之微昧追漁父以同嬉諒信也微
馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧楚辭曰屈原既放漁父見
而問之曰子非三閭大夫歟漁父莞爾而笑鼓枻而去王
逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江湖欣然而樂漁父歌
曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉
也超埃塵以遐逝幽世事乎長辭世務紛濁以喻塵埃莊
於是仲春令月時正氣清儀禮曰令月吉日京隰鬱茂百
草滋榮王睢鼓翼鸚鵡哀鳴爾雅曰倉庚黃鸝也鸚鵡音利

交頸頡頏關關嚶嚶頡頏上下也毛萇詩傳曰關關嚶嚶音
聲和也釋訓曰丁丁嚶嚶相於焉道遙聊以娛情於焉道遙聊以娛情毛詩曰
切直也注嚶嚶兩馬鳴也於焉道遙聊以娛情於焉道遙聊以娛情毛詩曰
造廣雅曰道爾乃北能吟方澤虎嘯山丘言已從容吟嘯類
遙讓洋也龍吟而景雲至虎嘯而谷風生龍吟而景雲至虎嘯而谷風生龍吟而景雲至虎嘯而谷風生
苞曰孤星高則羣龍吟而谷風生龍吟而景雲至虎嘯而谷風生龍吟而景雲至虎嘯而谷風生龍吟而景雲至虎嘯而谷風生
矢而斃貪餌吞鈎細胸矢射也吞鈎也楚落雲間之逸禽矢而斃貪餌吞鈎細胸矢射也吞鈎也楚落雲間之逸禽矢而斃貪餌吞鈎細胸矢射也吞鈎也楚落雲間之逸禽
懸淵沈之魴魚列子曰魚於何獨淵楚王問其故詹何曰懸淵沈之魴魚列子曰魚於何獨淵楚王問其故詹何曰懸淵沈之魴魚列子曰魚於何獨淵楚王問其故詹何曰
蒲且子之弋弒弓纖線連雙鸚於青雲之際臣因學釣于
五年始盡其道毛萇詩傳曰鸚於青雲之際臣因學釣于
時曜靈俄景係以望舒廣雅曰望舒月御也俄斜也時曜靈俄景係以望舒廣雅曰望舒月御也俄斜也時曜靈俄景係以望舒廣雅曰望舒月御也俄斜也
遊之至樂雖日夕而忘劬遊之至樂雖日夕而忘劬遊之至樂雖日夕而忘劬遊之至樂雖日夕而忘劬遊之至樂雖日夕而忘劬遊之至樂雖日夕而忘劬
駕乎蓬廬老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜駕乎蓬廬老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜駕乎蓬廬老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜駕乎蓬廬老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜

坐蓬廬之中彈一絃之妙指詠周孔之圖書五絃琴也樂
巖石之下記曰舜作五
絃之琴以歌南風鄭玄注曰南風長養之風也毛詩曰南
風之薰兮可以解吾民之愠兮蔡邕琴操曰伏羲氏作琴
絃有五者象五行也揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模賈逵
周有周公孔子也注曰軌法也鄭玄名詩
注曰模法也莫如切
笈曰漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞劉德曰易
班固機之發榮辱之主也張晏曰乍榮乍辱如辭也

文選卷第十五

文選卷第十六

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

晉府

勅賜養德書院校正重刊

志下

潘安仁閑居賦

哀傷

司馬長卿長門賦

向子期思舊賦

陸士衡歎逝賦

潘安仁懷舊賦

寡婦賦

江文通恨賦

別賦

志下

閑居賦

并序閑居賦者此蓋取於礼篇不知世古尹閑靜居坐之意也

潘安仁

晉武以帝時八也

岳嘗讀汲黯傳至司馬安之四至九卿而良史書之以巧宦

之目未嘗不慨然廢書而

歎漢書汲黯傳曰黯姊子司馬安文深善巧宦四至九卿以

河南太守卒班固司馬遷

贊口遷有良史之才李陵書曰始齊之蒯通讀樂毅報燕王書

未嘗不廢書而泣漢書司

馬安黯姊子也與長孺同傳為人諂佞善事上下故四至九卿之位班固曰安文書巧故

每讀其傳而歎息黯於城

字林口慨仕不得志許既切切曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然

言誠有巧者之理拙固有

之西顧常以為士之生也非至京賦曰小必有之大亦宜然

聖無軌微妙玄通者

鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰無曰善行無轍跡又曰古之善為士者微妙玄通深不可識河上公曰玄天也言其節志精微與天通也則必

立功立事効當年之用

漢書平當書曰建功立事可以永延篤與張真書曰烈士殉名立

功立事也杜預左

氏傳注曰効致也是以資思履信以進德脩辭立誠以居

業周易曰履信思乎順又曰君子進德脩業

僕少竊鄉曲

業周易曰履信思乎順又曰君子進德脩業僕少竊鄉曲

之譽燕丹子夏扶曰士無鄰也忝司空太尉之命所奉之

主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎臧榮緒晉書曰賈

為司空轉太尉贈太宰謚武公又曰岳弱冠太尉舉秀才爾雅曰忝辱也命謂舉命之爾雅曰命告也凡尊者之

言曰命考經曰逮事世祖武皇帝臧榮緒晉書武紀曰帝

則周公其人也逮事父母為河陽懷令臧榮緒晉書曰岳出為河陽令轉

也尚書郎廷尉平臧榮緒晉書曰岳既宰二邑勤於政績

書曰宣帝初置廷尉左右今天子諒闇之際諒闇今謂凶

廬襄寒涼幽闇領太傅主簿府主誅除名為民臧榮緒晉

為太傅輔政高選吏佐引俄而復官除長安令何休公羊

者須史之間也漢書音義如淳遷博士未召拜親疾輒去

官免自弱冠涉乎知命之年禮記曰二十曰弱冠論語子

知天命八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三

而已矣八徙官謂舉秀才為郎河陽令懷令尚書郎廷尉

主簿府誅除名為民也一不拜職謂遷博士未召拜親疾

輒去官也一進階謂徙懷令為尚書郎也再免謂任廷尉

平以公事免廷尉主簿及廷博士也三遷雖通塞有遇抑亦

拙者之効也周易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄昔通

人和長輿之論余也固謂拙於用多論衡曰博覽古今者

拙和嶠字長輿注子謂惠子曰夫子曰稱多則吾豈敢言

拙信而有徵氏論語孔子曰予多才多藝稱多則吾豈敢言

又在官有工惟時方今正也尚書曰

工是言皆 拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有

羸老之疾 漢書曰列侯太夫人加淳曰列侯之妻稱夫人

瑩曰余羸老矣王應晉尚何能達膝下色養而屑屑從斗

管之役乎 孝經曰故親生之膝下以養父母日嚴論語子

侯善禮叔齊曰而屑屑為習儀以亟方言曰屑屑不靜也

論語子曰意斗管之人何足算也鄭玄曰管作罷也容斗

二井袁宏後漢紀郭林宗曰太於是覽止足之分庶浮雲

之志 老子曰知足不辱知止則止則財利不累於身聲色不亂

於耳目終身無危殆也論語孔子曰不義而富且貴於我如浮雲

樹道遙自得 毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可

道遙於天地之間而池沼足以漁釣春稅

足以代耕 說文曰夫禄是稅租也禮記灌園蔬以供朝夕之膳

列女傳曰於陵子仲為人灌園字書曰粥牧羊酪酪以俟

伏臘之費 鄭玄周易注曰牧養也廣雅曰酪賣也古護切

康曰六月伏日曆忌釋曰伏者何也漢書秦德公作伏祠孟

時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生

火立冬水代金金生水至秋以金代火金畏火故至

庚日必伏庚者金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷

其先祖故曰臘也秦孝公始置伏臘取禽獸以祭乎惟孝友于兄弟此亦拙者之為政也 論語或謂孔子曰

在於是

羸老之疾

管之役乎

論語子曰

二井袁宏

之志

於耳目

樹道遙

道遙於

足以代

列女傳

賣也粥

伏臘之

康曰六

時代謝

火立冬

庚日必

其先祖

乎惟孝

拙者可以

絕意乎

寵榮之

事矣太

夫人在

堂有

之志

於耳目

樹道遙

道遙於

足以代

列女傳

賣也粥

伏臘之

康曰六

時代謝

火立冬

庚日必

其先祖

乃作閑

居賦以

歌事遂

情焉

韓詩序

之志

於耳目

樹道遙

道遙於

足以代

列女傳

賣也粥

伏臘之

康曰六

時代謝

火立冬

庚日必

其先祖

乎惟孝

其辭曰

乃作閑

居賦以

歌事遂

情焉

韓詩序

之志

於耳目

樹道遙

道遙於

足以代

列女傳

賣也粥

伏臘之

康曰六

時代謝

火立冬

庚日必

其先祖

其辭曰

乃作閑

居賦以

歌事遂

情焉

韓詩序

之志

於耳目

樹道遙

道遙於

足以代

列女傳

賣也粥

伏臘之

康曰六

時代謝

火立冬

庚日必

其先祖

其辭曰

乃作閑

居賦以

歌事遂

情焉

韓詩序

之志

於耳目

樹道遙

道遙於

足以代

列女傳

賣也粥

伏臘之

康曰六

時代謝

火立冬

庚日必

其先祖

傲墳素之場圃步先括之高衢左氏傳楚靈王曰左史倚

立賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之典八索素王之法

九丘七國之成墳大也言三皇之大道孔子作春秋素王

之文也上林賦曰翔翔乎書雖吾顏之云厚猶內媿於甯

圃登樓賦曰假高衢而騁力秋尚書曰顏厚有怛怛楚漢春

護有道吾不仕無道吾不愚臣內媿於心論語

子曰甯武子邦有道則智邦無道則愚其智可及也其愚

不可及也又曰君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無道則卷

而懷何巧智之不足而拙艱之有餘也管子曰巧者有於

是退而閑居于洛之渙揚徐期洛陽記曰城南七里名曰

洛之渙猶涯也傳曰渙猶涯也身齊逸民名綴下士論語子曰逸民伯夷

柳下惠少連汪逸民者節行超逸也叔齊虞仲夷逸朱張

伯子男凡五等禮記曰諸侯之上大夫下大夫上士中

士下士陪京沂伊面郊後市京賦注曰沂向也揚徐期洛

凡五等陪京沂伊面郊後市京賦注曰沂向也揚徐期洛

陽記曰洛水之南名曰伊水周禮曰面郊後市鄭玄儀禮

注曰面也陸機洛陽賦曰伊水周禮曰面郊後市鄭玄儀禮

公觀之西城中馬市山北城之東洛浮梁郭璞曰即入下浮橋爾雅曰地

陽縣市在大城南然川市洛陽縣也浮梁郭璞曰即入下浮橋爾雅曰地

傑其高峙河南通州縣治浮梁郭璞曰即入下浮橋爾雅曰地

謂之黜說文曰黜微也有黑於於科切楚辭曰不能凌波以

徑度陸機洛陽賦曰黜微也有黑於於科切楚辭曰不能凌波以

孰能離徐爰射雉賦注曰松喬高峙闕天之又之秘奧究人事

西則有元戎禁營晏悞綠徽其西宅之曲也元戎兵車也

營謂五營也陸機洛陽記曰營枝尉則後左右將軍府

皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰

微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

之名也微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

營謂五營也陸機洛陽記曰營枝尉則後左右將軍府

皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰

微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

之名也微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

營謂五營也陸機洛陽記曰營枝尉則後左右將軍府

皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰

微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

之名也微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

營謂五營也陸機洛陽記曰營枝尉則後左右將軍府

皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰

微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

之名也微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

營謂五營也陸機洛陽記曰營枝尉則後左右將軍府

皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰

微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

之名也微蕪旗谿子巨黍異黍同機黍者皆射八百步之外許慎

營謂五營也陸機洛陽記曰營枝尉則後左右將軍府

皆在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰

曰南方谿子蠻夷拓弩皆善射也孫卿子一繁弱巨黍古之
良弓異黍同機言弩黍雖異而同一機也漢書音義張晏
曰連弩三十黍共一臂然黍弩弓也李立可曰黍弓也字林
曰黍音卷孔安國尚書傳曰機弩牙也上平或為異卷同歸
也誤礮石雷駭激矢虫飛曰駭石今之拋石也皆秋曰激矢遠法
言曰羿激矢范蠡兵法飛石重二十斤以機發行三百步
東觀漢記光武作飛虫箭以攻赤眉廣破曰虫飛箭名也
之飛虫郭璞曰此謂今之羊頭三鏃長六八謂以先啓行耀
我皇威都賦曰元戎十乘以先啓行西其志不則有明堂辟廱
清穆敞閑陸機洛陽記曰辟廱在靈臺甫不相去一里俱武
賦曰又毛詩曰於穆清廟洞簫環林榮映四圓海廻淵圖三輔黃
堂辟廱水四周於外象四海也仲長昌言曰清池自周竹
木自環白虎通曰天子立辟廱雍者所以行禮樂宣教化辟
者象壁圓以詩云廱名擁之以水象教化
流行也班固東都賦曰曷若辟雍海流

宗文考以配天

毛萇詩傳曰事述也南越
追孝孝經曰孝莫大於配

則曰奉先祖而
父嚴父莫大於

配天又曰宗祀文王於明堂以配上帝
文考謂晉文王也尚書曰惟子文考

聖敬以明順養

更老以崇年

言尊祖父以配天所以明順
湯聖敬之道上聞於天白虎通曰湯降不

也養三老五更
遲聖敬日躋言

背冬涉春陰謝陽施

春夏發曰於背秋涉冬
謝王逸曰謝去也莊子曰隨四時之施

天子有事于柴

燎以郊祖而展義

左氏傳曰宰孔曰爾雅
璞曰既祭積薪燒之周禮曰以裡祀祀旦

天子有事于柴

天子有事于柴

祭天曰燔柴郭
實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰

天子有事于柴

張鈞天之廣樂備千乘之萬騎

帝史之趙簡子曰我之
鄭玄曰禘郊祖宗謂祀祭以食也左氏傳曰

天子有事于柴

天子有事于柴

祭天曰燔柴郭
實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰

天子有事于柴

天子有事于柴

祭天曰燔柴郭
實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰

天子有事于柴

天子有事于柴

祭天曰燔柴郭
實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰

天子有事于柴

天子有事于柴

祭天曰燔柴郭
實生體焉燎而生煙以報陽也禮記曰

天子有事于柴

天廣樂九奏萬舞蔡邕獨斷服振振以嘉宵玄管啾啾而並

吹服也杜預曰偃曰童謹云初服振振音音六服度曰初服黑

氏以爲如管郭璞爾雅注曰管長尺圖上丁併吹之有底賈

竹道舜祠下得王管後人易之以煌煌于隱隱手蒼頡篇

也又曰沈沈賦曰煌煌色色隱隱盛茲滿恒容之壯觀而王

制之巨麗也陳秋考曰天下一禮容漢書龔遂一坐則誦詩書立

觀上林賦曰君未觀下巨麗兩學齊列雙宇如一郭緣生

逸爾雅曰延進也國與子教胄子大學招一負良太學在國

初生徒濟濟儒術安其半猛詩曰初初我徒毛詩曰來假初

望術進或升之堂或入之室曰吾聞孔子之施教也成子貢

以文德蓋入室教無常師道在則是善爲師蔡邕勸學篇

何常師之有道在則尊論語叔孫武叔曰吾亦故髦士投

絞名王懷璽雅曰髦俊也漢書曰匈奴單于遣名王奉獻

西京賦曰訓若風行應如草靡論語孔子曰君子之德風必

偃此里仁所以爲美所居也君於仁者之里是爲善也

孟母所以三徙也列女傳曰孟母曰此非所以居子也乃

為遊鱗澆澆滿舊舊教披之澆澆出沒飲高唐賦曰菡荷華竹

木翁謁靈果以差張公大谷之梨梁侯烏裨之柿廣志曰

芒山有張公具梨甚甘海內唯有一樹大谷未詳西京雜

記曰上林苑有烏裨木廣志曰梁國侯家有烏裨甚美世

空得之裨周文弱枝之棗房陵朱仲之李西京雜記曰上

寶彌切周文王時有弱枝之棗甚美禁之不令人取置樹

苑中王逸荔枝賦曰房陵縹李荆州記房陵縣有朱仲者

代所有縹李靡不畢殖倉頡篇曰三桃表櫻胡之別二柰曜

丹白之色漢書音義曰櫻桃舍桃也爾雅曰荆桃今櫻桃

咳西京雜記曰上林苑有胡桃出西石榴蒲陶之珍磊落

域廣志曰張掖有白柰酒泉有赤奈似燕蕒磊落實貌蔓衍

蔓衍乎其側長也博物志曰張騫使大夏得石榴李廣利

為貳師將軍伐梅杏郁棣之屬繁榮鹿藻之飾郁今之郁

大宛得滿陶

音桃也張揖上林賦注曰黃山李也

不能極也春秋文耀鉤曰春菜則忽韭蒜芋青筍紫薑薑

齊其旨美芬芳切鄭玄儀禮注曰董茶如飴毛萇曰董菜也居隱

香菜也相惟襄荷依陰時藿向陽似薑宜陰翳地依陰而

切與後同生也鄭玄儀禮注曰葵藿之傾葉大陽綠葵含露白薤負霜於

是寧秋暑退熙春寒往寒也左傳獨悲此稟秋字書曰稟

暑乃退老子曰衆人熙熙如登春臺觀之志意淫故曰熙

欲也熙春陰陽交通萬物感動以登春臺觀之志意淫故曰熙

春廣雅曰熙熾也微雨初晴六合清朗神通乎六合曰太夫

易曰暑往則寒來微雨初晴六合清朗神通乎六合曰太夫

人乃御版輿升輕軒言禮記曰

公贊曰傳祗以足疾歲與

雜事記曰步輿方四尺系

之輿一名步輿周遷輿服

以皮為攢捫之自天子

之輿一名步輿周遷輿服

以皮為攢捫之自天子

之輿一名步輿周遷輿服

以皮為攢捫之自天子

之輿一名步輿周遷輿服

以皮為攢捫之自天子

之輿一名步輿周遷輿服

以皮為攢捫之自天子

至庶人通遠覽王畿近周家

以勞宣爾雅釋言曰宣周也宣周編也

有痊說文曰病也病少痊司馬

車結軌曹子建名都篇曰列坐竟結軌

陸摘紫房水挂楨鯉張載安石楨鯉

赤也或宴于林或禊于汜禊于汜

流水上自洗濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊者絜也

注曰水無所通也爾雅曰昆弟班白兒童稚齒

雅曰水決復入曰汜班白不提挈爾雅稍萬壽以獻觴咸一懼而一

喜毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒

安國曰不可不知一則以喜一則以懼孔壽觴舉慈顏和

曰怡懌和浮杯樂飲蘇竹羅羅頓足起舞抗音高歌

曰陳平厚具樂飲大尉風俗通曰羅頓足起

揚惲報孫會宗書曰奮袖低仰頓足起

舞傳武仲儻賦曰抗音高歌為樂

佗在謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻退求已而自

省信用薄而才劣論語曰且就業于求諸已奉周任之格

言敢陳力而就列論語曰且就業任有言曰陳力就列不

亦可以幾陋身之不保尚奚擬於明哲爾雅曰士幾近也孟

不自保何更擬於昔之括人而卷官位于世也仰衆妙而

絕思終優游以養拙老子曰玄之又玄玄矣鄭玄曰門毛詩曰

優游自安止言
思不出其位

哀傷

長門賦一首并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得妾頗妬別在長門宮愁悶悲思外

傳曰陳皇后者長公主嫖女也魯祖嬰與項羽起後歸漢

為唐邑侯傳子至孫午午尚長公主生女初武帝得立為

太子長公主有力取主女為妃乃帝即位立為皇后擅寵

驕貴十餘年而無子聞衛子夫但幸幾死者數焉元光五

年坐詛罷退歸長門宮嫖匹姓蜀郡成都司馬相如

天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒漢書曰卓氏

相如相如與俱之臨叩賣酒舍因于解悲愁之辭鄭玄儀

文君當壚相如身自絲器於市

也于為而相如為文以悟主上說

免凶也其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞

問不知者曰何佳人謂陳皇后楚辭曰聞佳人兮召予

說文曰佳善也廣雅曰佳好也

測度也言度所為被魂踰佚而反兮形枯槁而獨若

退在長門宮之事

竟踰佚形體枯槁悲悴之甚也蒼頡篇曰佚揚也楚言我

朝往而暮來兮飲食樂而忘人

武帝也言帝昔許朝往

恣樂而忘於為心嫌移而不省故兮交得意而相親周禮

注曰嫌絕也言帝心絕移不省故舊交在得意相切伊予志

親而已移字或從大非爾雅曰省察也嫌理兼切

之慢愚兮懷真慙之惟心蒼頡篇曰慙慙也說文曰慙謹

切願賜問而自進兮得尚君之玉音也尚君問已因而自進

無金王奉虛言而望誠兮期城南之離宮言奉君虛言而

即長門宮也脩薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨薄具者

記曰臨廓獨潛而專精兮天颺飄而疾風楚辭曰悲愁窮

曰憂憚在之心之貌登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫楚辭

注曰恍失意也又曰不安之意也一韓子曰神浮雲鬱而四

塞兮天窈窕而晝陰其詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈窕

殷殷而響起兮聲象君之車音詩曰似君之車音也毛飄風

迴而赴閨兮舉帷幄之檐檐楚辭曰裳檐檐以含桂樹交

而相紛兮芳酷烈之閨閨盛烈閨閨香氣孔雀集而相存

兮玄獲嘯而長吟說文曰有翡翠脅翼而來兮鸞鳳翔

而北南脅斂也萃集也心憑噫而不舒兮邪氣壯而之攻中憑噫氣

林曰噫飽出息也乙戒切管子曰邪下蘭臺而周覽兮步

從容於深宮好色賦曰周覽九正殿塊以造天兮鬱並

起而穹崇孔安國尚書傳曰造至也郭璞間徒倚於東廂

兮觀夫靡靡而無窮高誘曰氏春秋注曰間頃也謂下蘭

也擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈呖而似鍾音字林曰擠排也

撼搖也胡感切金鋪以金為鋪刻木萌扇以為榱兮飾文杏

以為梁木蘭似柱小名羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相撐

丰茸衆飾貌遊樹等柱也離樓攢聚衆木貌漢書施瑰木

音義臣瓚曰邪柱為榱字林曰撐柱也真庚切

之樽櫃兮委參差以棟梁方言曰樽櫃拱也言以瑰奇之木

說文曰樽櫃柱上折也方言曰樽櫃委積參差以承虛梁

將將楚辭曰時時不審時仿佛以物類兮象積石之

炫以相曜兮爛耀耀而成光也

綴錯石之旣覽兮象璚瑋之文章鄭玄禮記注曰綴密也

綺之幔帷兮垂楚組之連網尚書曰荆州厥篚玄纁纁組

撫柱楣以從容兮覽曲臺之央周禮曰

白鶴喙以哀號兮孤

踣於枯楊廣雅曰日黃昏而望絕兮帳獨託於空堂

也望恨

懸明月以自照兮徂清夜於洞房楚辭曰洞房

琴以變調兮奏愁思之不可長宋王風賦曰雅琴琴之言禁也

復揚宋王笛賦曰吟清貫歷覽其中操兮意慷慨而自印

右悲而垂淚兮涕流而從橫流離涕垂貌舒自悒而增歎

兮躑躅起而彷徨息歎息也悒於悒也楚辭曰憊悽增歎

以自翳兮數昔日之僞殃說文曰僞殃也

無面目之

也

也

也

也

也

也

可顯兮遂頹思而就牀廣雅曰頹懷也言博芬若以為枕

兮席全蘭而蒞香芬若全蘭皆香草也言以為枕席與君

忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁琴操聶政之妻曰聶政

想思見之傷寢覺而無見兮魂廷廷若有亡往切楚辭曰魂廷廷

廷而南行王逸曰廷廷惶遽衆雞鳴而愁予兮起視月之

精光楚辭曰日昧觀衆星之行列兮畢昂出於東方言將

淮南子曰西方其星昴畢今出東方謂五月望中庭之藹

藹兮若季秋之降霜謂藹月光微闇之貌禮夜曼曼其若

歲兮懷鬱鬱其不可再更楚辭曰終夜何明悔之若歲曼

曼長也一作漫漫又曰心鬱鬱之憂思予獨永歎而增傷

鄭玄周禮注曰鬱不舒散也越絕書計倪曰會稽之飢不

可再更澹偃蹇而待曙兮坐坐亭亭而復明說文曰澹猶動也

也偃蹇佇立貌也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也

莊子廣成子謂黃帝曰自汝治天下日月光益以荒矣

然荒欲明貌亭亭遠妾人竊爾自悲兮究年歲而不敢忘

貌一云將至之意婦對相公曰妾人聞之非有內憂

必有外患不敢忘不敢忘也

思舊賦一首并序

向子期滅榮緒亞日書曰向秀字子期河內懷人

被誅秀應本州計入洛太祖問曰聞有箕山

之志何以在秀曰以為巢許未達堯心是

舊賦後為黃明郎辛

余與嵇康呂安居止接近榮緒晉書曰嵇康為竹林之

安字仲梯東平人也其人並有不羈之才鄒陽上梁考王書曰使然

嵇志遠而疎吕心曠而放其後各以事見法于寶晉書曰

安東平人與阮籍山濤及凡巽交善康有潛遜之志不能

被褐懷寶矜才而上人安死庶弟俊才妻美巽使婦人醉

而幸之醜惡發露巽病之生一安謗已巽於鍾會有寵太

遂徙安遠郡遺書與康昔李叟入秦及閔而歎云太祖

之追收下獄康理之俱死想氏春秋曰康寓居河內之山

陽鍾會為大將軍所昵問而造之乘肥衣輕賔從如雲康

方箕踞而錮會至不為礼會深恨之康與東平吕昭子巽

交弟安親善會巽媿安妻徐氏而誣安不孝囚之安引康

為證義不負心保明其事安亦至烈有濟世志鍾會勸大

將軍因此除之殺安及康康臨刑自援琴而鼓既而曰雅

音於是絕矣時人莫不嵇何綜技藝於絲竹特妙王肅周

哀之說文曰法刑也嵇何綜技藝於絲竹特妙王肅周

綜也臨當就命顧視日影素琴而彈之國語曰先人就世

事也臨當就命顧視日影素琴而彈之國語曰先人就世

士傳曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰向以琴來不兄曰已

來康取調之為太平引曲成歎息曰太平引絕於今日邪

廣別傳臨終曰表居嘗從吾學廣陵散吾每靳固之不與

廣陵散於今絕矣就死命也曹嘉文晉紀曰康刑於東市

日影投余逝將西邁經其舊廬言昔逝將西邁今更經

而彈余逝將西邁經其舊廬言昔逝將西邁今更經

波干時日薄虞淵寒冰凄然淮南子曰日入于鄰人有吹

笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂論語曰將命者出鄭玄

詩箋曰將奉也徂也適往也濟黃河以汎舟兮經山陽之

舊居國語曰秦汎舟於河漢瞻曠野之蕭條兮息余駕乎

城隅西都賦曰原野蕭條踐二子之遺

跡兮靡窮卷之空盈賦曰起於窮巷之間歎黍離之愍

周兮悲麥秀於殷故宗廟周過之故墟見麥秀之蘄蘄

之詩毛詩正義曰故宗廟周過之故墟見麥秀之蘄蘄

此父母之國志動
秀潮兮黍米隨動
徘徊以躊躇方
形神逝其馬如家
也往昔李斯之受罪
小吏見吏舍廁中
倉中鼠食積粟居
賢不肖譬如鼠矣
成度楚王不足事
也故斯將說秦矣
一十餘年竟并天
屬中郎令趙高被
之君何可為託哉
趙高為佐吾必見
自誣服斯所以不
斯五刑論腰斬咸
心悲紫雅聲曰
惟古昔以懷今兮心
惟思也說文曰
惟古昔以懷今兮心
惟思也說文曰
惟古昔以懷今兮心

謂其子曰吾欲與若復牽黃大出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相與三族拜高為中丞相事無大小輒決
於悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運邁於領會兮舒
餘命於寸陰運遇五行運轉遇人所遇之吉凶也領會冥
領會言人運命如衣領之相交會或合或開淮南子聽鳴
曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也聽鳴
笛之慷慨兮妙聲絕而復尋洞蕭賦曰其妙聲則清淨賦
駕言其將邁兮遂獲輪而馮心曰駕言出遊廣雅曰將欲
也胡廣弔夷齊文曰舒懷兮毛詩曰
歎逝賦一首
陸士衡
陸士衡字士衡吳郡人也少
將酒
子
類
刑
四
十
有
三
歎

逝者如斯夫 此語也 日月流邁

昔每聞長老追許平生同時親故

時或凋落已盡或僅有存者

方四十而懿親戚屬亡多存寡

密友亦不半在

一塗同宴一室十年之外索然已盡

知矣

伊天地之運流紛升降而相襲

躋躋升降而百化興焉

虛而警立

而警立 而去時節循虛驚動而立

嗟人生之短期孰

長年之能執

年時飄忽其不再老

其將入晚

楚辭曰噉正陽而含朝霞

望湯谷以企予

郭璞曰上於扶桑

與跋同字林曰企舉踵也

而日度也

行暮

雅曰冉冉進也

人何世而弗新世何人之能故

日月流邁

論語曰久要不忘平生

也言孔安國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

也賈逵國曰平生少

野每春其必華草無朝而遺露野每春其必華草無朝而遺露

世何人之能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之經終古

而常然率品物其如素物咸亨鄭玄禮記注曰素故也

壁目及之在條恒雖盡而弗寤言命之行逝譬乎日及雖

撮木槿觀木槿郭璞注曰別二名似李樹棗朝生夕隕可

若茲吾安取夫久長爾雅曰亮信也淮南子曰痛靈根之

夙隕怨具尔之多喪固靈根祖祢也具爾兄弟也南都賦曰

遠具爾箋曰莫無也具猶俱也爾謂進之也王悼堂構之

殞瘁懿城闕之丘荒尚書曰厥子乃弗肯堂矧肯構親彌

懿其已逝交何戚而不心咨余令之方殆何視天之芒芒

爾雅曰咨嗟也芒芒猶芒也夢也毛詩曰伐今方傷懷悽其

多念戚貌萃而歎歡蒼頡篇曰萃憂也萃與悴

成緒滯思叩而興端形無一則曰幽情

而為言毛詩曰自君充

其詎幾夫何往而不殘九滿於堂盈衍於宇何往而或宜

邈而既盡或寒廓而僅干也廣雅曰寥深也廓空也信松

茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎也詩曰順風縱火紫芝與蕭艾

俱死栢悅蕙歎蓋以自喻苟性命之

無異攔也瞻前軌之既復知此路之良難

車覆後啓四體而深悼
車覆後啓四體而深悼
漢蘇燕之將然論語曰曾子有疾

足啓毒娛情而寡芳怨
足啓毒娛情而寡芳怨
賦曰耶以娛情方術

也日思往後之人多在本
也日思往後之人多在本
類也諒多類之感目神何適而

獲怡爾雅曰尋平生於
獲怡爾雅曰尋平生於
響像覽前物而懷之夫響以應聲

形聲賦曰忽矚以響
形聲賦曰忽矚以響
像步寒林以悽惻斫春翹而有思

翹茂盛貌毛詩觸萬類
翹茂盛貌毛詩觸萬類
以生悲歎同節而異時言春秋與

亡異時河圖曰地有九
亡異時河圖曰地有九
節同時異年彌往而念廣塗薄暮

而意近楚辭曰年洋洋
而意近楚辭曰年洋洋
而日往史記伍子胥曰日暮塗親

落落而日稀交靡靡而
落落而日稀交靡靡而
愈索貌索協韻所格切顧猶要於

遺存得十一於千百舊
遺存得十一於千百舊
要猶久要也遺餘也言顧久要於

者謂通千百而計之十
者謂通千百而計之十
方而得其一樂隤心其如忘哀緣

言亡多而存寡也久要
言亡多而存寡也久要
也言樂易失而哀易託末契於後

情而來宅居也薛君韓
情而來宅居也薛君韓
行輩句曰隤猶遺也說文曰契約

生余將老而為客也論語
生余將老而為客也論語
子曰後生可畏古詩曰人生天地

問忽如然後弭節安懷
問忽如然後弭節安懷
妙思天造楚辭曰夕弭節于北渚

遠行客然後弭節安懷
遠行客然後弭節安懷
王逸曰弭安也論衡曰

孔子作春秋妙思自出
孔子作春秋妙思自出
羽浮神淪忽在世表神不定也言精

宵中周易曰天造草昧
宵中周易曰天造草昧
何矜晚以怨早寤覺也原夫生死之

在世之寤大暮之同寐
在世之寤大暮之同寐
夜也原夫生死之何

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

月其除又曰抵攬予心
月其除又曰抵攬予心
二長曰攬亂也

除豈能亂我情乎言不
除豈能亂我情乎言不
心亂也毛詩曰日感秋華於衰木

主何反感木表之秋華
去何云識道乎言未識
草韓詩曰耿耿不寐如
曰委大聖而好乎諸子

天地之大德遺聖人之

之大德曰生聖解心累

之心累於未聊優游卒
德之累谷動色治氣意
者累德者也累猶負也
班固漢書述曰疏克有

懷舊賦一首

并序
謂思

潘安仁

余十二而獲見于父

東武戴侯楊君

城榮緒晉書曰岳

岳揚肇碑曰肇字秀初

始見知名遂申之以婚姻

言岳有名譽為華所知漢書曰宦皇帝知名者賈山

公表注曰揚肇女適潘岳左氏傳晉呂相絕秦曰相好幾

力同申之以婚姻爾雅而道元公嗣亦隆世親之愛賈

之山公表注曰肇生潭字道元太中大夫次韶字公嗣射

聲司馬臣松之注魏志引劉曄傳曰揚暨字肇晉州刺史

史子潭字道源不幸短命父子凋殞論語哀公問曰子第

次韶字公嗣不幸短命父子凋殞論語哀公問曰子第

有頽回者不幸短命父子凋殞論語哀公問曰子第

命死矣今也則亡余既有私艱且尋役于外也私艱謂

堪家多難余又集于募尋役謂不歷高丘之山者九年于

之任也王充論衡曰充罷州役不歷高丘之山者九年于

茲矣陸機洛陽記曰嵩高今而經焉慨然懷舊而賦之曰

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡洛陽記曰大興在明開陽門

始成未有名夜有一柱來接上琅邪開陽縣上言去開門一

柱飛去光武使視之因刻記其年月日以名門焉其辭曰

不能復陵晨風凄以激冷夕雪高以掩路也掩覆也白轍

波以徑渡晨風凄以激冷夕雪高以掩路也掩覆也白轍

含冰以滅軌水漸朝以凝涸賴年纂要解曰車軌曰軌

朝支輪木也廣雅曰漸漬也字塗艱也其難進日皖皖而

將暮日周易曰皖也難楚辭曰仰晞歸雲俯鏡泉流傳曰

賦曰遊風西都前瞻太室傍眺嵩丘璞曰即中嶽嵩高山也

今在陽城縣西漢書曰太室嵩高也戴延之西征記曰嵩

高征在河東謂太室西謂少室摠名嵩也小說曰昔傳亮

北征在河東流或人問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太

室傍眺嵩丘太室一山何云前瞻傍眺哉亮對曰有

嵩丘山去太室七十里是嵩南十五里東武託焉建瑩啓

河南郡圖經曰嵩丘在縣西南十五里

壽如淳漢書注曰嵩丘在縣西南十五里

堯設誹謗之木今華表也郭璞曰老乃皮麤散皆為楸望

於墓爾雅曰楸大而散楸郭璞曰老乃皮麤散皆為楸望

彼楸矣感干予思尚書曰攷攷既興慕於戴侯亦悼元而哀

嗣墳壘壘而接懿栢森森以攢植古樂府詩曰還望故鄉

說文曰壘丘也仲長子昌言曰古之葬植松栢梧桐以識

其墳鄭玄周禮注曰植根生之屬森森一作榛榛壘平聲

何逝沒之相尋自舊草之未異禮記曰朋友之墓有宿草

根余總角而獲見承戴侯之清塵毛詩曰總角承奉也楚

辭曰聞赤名余以國士眷余以嘉姻國史記豫讓曰智伯以

之報自祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報

德之有鄰其命不忒天之與人必報有德論語孔子曰德

不孤必今九載而一來空館閱其無人周易曰闡其戶闡

有鄰必今九載而一來空館閱其無人周易曰闡其戶闡

靜陳芟被于堂除舊圃化而為新鄭玄禮記注曰宿草陳

也陳芟被于堂除舊圃化而為新鄭玄禮記注曰宿草陳

除毀昔也步庭廡以徘徊涕泣流而霑巾周禮曰庶堂下

子眩然流涕張平子四愁詩曰宵展轉而不寐驟長歎以側身北望涕霑中夜胡切詩曰劉獨鬱結其誰語聊綴思達晨向或夜觀星宿不寐達旦

於斯文藏兮獨鬱結其誰語

寡婦賦首

潘安仁序其寡孤之意故有賦焉少而無夫曰寡仁

樂安任子咸護字子成奉車都尉有韜世之量與余少

而歡焉廣雅曰韜也言度雖兄弟之愛無以加也後漢

書曰姜肱與二弟仲不幸弱冠而終不幸弱冠良友既沒

何痛如之友生孫卿子曰丁鳥鳴嚶嚶雖有兄弟不如其

妻又吾姨也曹弼之姨妹同出為姨郭璞曰同出謂俱已

嫁也毛詩曰那侯之姨左氏傳曰蔡哀侯娶於陳息侯亦

姨曰少喪父母適人而罔天又殞家語曰女年十五有適

預左氏傳注曰婦人在室則父天出則夫天喪服傳曰父

者子之天夫者婦之天蔡伯昔女賦曰常三春之嘉月將

言歸於孤女藐焉始孩于咸之也涉三齡未沒衷而殞

余聞而悲之遂為其姊鮮左氏傳晉獻公使荀息侍奚齊

公疾召之曰以是藐諸孤辱大夫其若之何注曰言其幼

雅與語子縣藐廣雅曰藐小也字林曰小兒笑也孟子孩

提之童無不知愛其親者趙岐曰孩提謂二三歲之間始

則曰子生三月孩兒名斯亦生民之至艱而荼毒之極哀

也尚書曰荼毒苦也孔昔阮瑀既歿魏文悼之並命知舊

作寡婦之賦魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元瑜與余有舊

命王粲等余遂擬之以叙其孤寡之心焉其辭曰

嗟予生之不造兮，天難之匪忱。毛詩曰：閔予遭家

禍難不由誠信也。少伶俜而偏孤兮，痛切怛以摧心。伶俜，孤也。毛詩曰：伶俜，孤也。

貌偏孤，謂喪父也。古毛詩曰：勞心切切，又曰：勞心怛怛。

又但但，猶切切也。賢寒泉之遺歎兮，詠蓼莪之餘音。

存也。蓼莪，謂父母俱亡也。毛詩曰：爰存寒泉，在浚之下。有

子七人，毋氏勞苦。又曰：蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生

我劬勞，蓼音俄。情長感以永慕兮，思彌遠而逾深。

陸義音俄。能閑居兮，曹子建應。伊女子之有行兮，爰奉嬪於高族。

詔詩曰：長懷永慕。人之道尚書曰：頌于虞，孔安國曰：奉行婦道於虞氏。承

慶雲之光，覆兮荷君子之惠，渥慶雲喻父母也。史記曰：若

紛蕭索，輪困是謂慶雲。楚辭注曰：慶雲，喻尊顯君子。顧葛

謂夫也。毛詩曰：既見君子，不我遐棄。詩傳曰：一屋厚也。顧葛

葛之蔓延兮，託微華於樛木。

詩曰：南有樛木，葛藟荒之。毛詩曰：木下曲曰懼，身輕而施

樛，累猶蔓也。藟，力水切。懼，身輕而施。重兮若履冰而臨谷。

而德薄者，履冰而臨。淵毛詩曰：惴惴小遵，義方之明訓兮。

心如臨于谷。又曰：戰戰兢兢，如履薄水。遵，義方之明訓。如川之奉

憲，女史之典戒。蒸嘗以效順兮，供洒掃以彌載。

曰：女於大夫曰備，掃灑毛詩曰：成婦順也。毛詩曰：教成之

祭牲用魚，毛之。蘋藻所以成婦順也。毛詩曰：教成之

同班婕妤，好自傷賦曰：供灑掃於帷也。彼詩人之攸歎兮，徒願

言而心痠。毛詩曰：願言思伯，使我心何遭命之奇薄兮。遭

天禍之未悔。魏文帝詩曰：夫之早頃者，遇天未悔禍之時。

言天降禍于已未悔也
也左氏傳曰天其悔也
也左氏傳曰天其悔也
也左氏傳曰天其悔也

以捐背楚辭曰及榮華之日榮華時其始茂所將奄其俱泯

而後反劉熙曰婦人稱夫曰良人孔安國曰捐棄也

闔門以窮居兮塊然獨而靡依丁儀妻寡婦賦曰窮居

易錦茵以苦席兮代曰雅情以素帷丁儀妻寡婦賦曰窮居

情相子新論曰吾謂傷子曰君教見乘與錦繡茵席禮記

曰父母之喪哀苦枕塊雨雅曰蓋謂之苦注茅苦也江東

慕要曰在上曰帳在旁曰帷單帳曰情情夫允切命阿

保而就列兮覽巾篋以舒悲丁儀妻寡婦賦曰窮居

其房列之位口嗚咽以失聲兮淚橫透而露衣韓詩外傳

也毛萇詩傳曰咽憂一不能息也家語曰公父文伯卒其妻

妾行哭失聲丁儀妻寡婦賦曰涕流逆以淋漓字書曰涕

波諍切也愁煩冤其誰告兮提孤孩於坐側丁儀妻寡婦賦

曰今憔悴其何訴抱弱子以自慰王靈坐之側也時曖曖

而向昏兮日杳杳而西匿楚辭曰時曖曖

西頽丁儀妻寡婦賦曰時翳翳而稍忽西匿雀羣飛而赴

盤兮雞登棲而歛翼秦嘉贈婦詩曰

分散以赴羣爾雅曰雞棲於戈歸空而自憐兮撫衾裯

為襟鑿垣而棲為柙搏雞宿處歸空而自憐兮撫衾裯

以歎息楚辭曰私自憐兮何極毛詩一抱衾與裯思纏絲

以替亂兮心摧傷以愴惻庶蹈高蹤於一堅書曰纏絲思好

逸又曰心悶替之也切王羅靈暉而端邁兮四節運而推

移楚辭曰天有耀靈暉而西征廣雅曰羅靈暉日也易乾鑿度孔

冬曰四時時名曰一也言四時遠也天疑露以降霜兮木

也古曆九秋篇曰一也言四時遠也天疑露以降霜兮木

落葉而隕枝曰毛萇詩傳仰神宇之寥寥曰靈衣兮披披退幽悲於堂隅

曹植九詠曰葛蔓滋兮冒神宇廣雅曰宗退幽悲於堂隅

深也空廓曰葛蔓滋兮冒神宇廣雅曰宗退幽悲於堂隅

于進獨拜於牀垂楚辭曰日暮黃昏嗟耳傾想

于疇昔兮曰疇昔之羊子為目送佛乎平素政杜預曰疇昔猶前日也楚辭

日時易歸以遙見曹植任城王誅曰目想宮城心存平素

字林曰仿似也佛不審也素昔也言平王昔日之時也

雖冥冥而罔覲兮胡馬失其羣思心常依將遷而安厝丁儀

小雅曰憑戀之貌痛存亡之殊制兮將遷而安厝丁儀

婦賦曰痛存亡之異路將遷靈以太行龍而儼其星駕兮

飛旒翩以啓路丁儀妻寡婦賦曰緇廣充幅長尋曰旒禮記

而龍輔鄭玄注曰龍輔畫轅為龍也說文一輔喪車也旒

夏也然旒喪柩之旒旒楚辭曰前飛廉以啓路而按軌以徐進

兮馬悲鳴而踟顧李陵詩曰棘馬顧悲鳴心辭曰僕夫悲

通渠潛靈邈其不反兮啟憂結而靡訴心之憂矣如或

結之靡訴言晞形影於几筵兮馳精爽於丘墓察機筵其

無所告訴也晞形影於几筵兮馳精爽於丘墓察機筵其

視也左氏傳樂謂魂也晞自仲秋而在

夜兮踰履霜以踐冰丁儀妻寡婦賦曰自銜恤而在夜履

人喪曰夜鄭玄毛詩箋曰女憂雪霏霏而驟落兮風濛濛

而夙興丁儀妻寡婦賦曰風蕭蕭而日勁雪翩翩以交零

疾風雷冷冷以衣下兮永濂濂以微疑霜凄凄而夜降水

濂濂而晨結說文曰濂濂薄水也意惚恍以遷越兮神一夕

而九升老子曰惟郢路之遠遠魂庶浸遠而哀降

兮情惻惻而彌甚書曰其過山陵浸遠願假夢以通

靈兮目炯炯而不寢陳琳神文賦曰儀營魄於髮髯託嘉

公吟夜漫漫以悠悠兮寒凄凄以凜凜宗夜漫漫已見上文

昭昭襲長夜之悠悠毛詩曰氣憤薄而交橫而下亡魂逝而

流枕而賦秋曰妻淒說文曰凜凜寒也泣血泫然交橫而下

永遠兮時歲忽其道盡丁儀妻寡婦賦曰歲功忽其已

容貌儻以頽頽兮左右悽其相繁終也廣雅曰道忽也

鸚鵡曰空貌慘以顛頽丁儀妻寡婦賦曰頽頽貌之極

對左而掩洞一肅賦曰狹臨感三良之殉秦兮

甘捐生而自引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

也杜預曰以引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

謂王嘉曰君引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

懷王雜子蘭引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

鄭玄曰腹獨引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

靈脩而殞引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

微身兮孤弱引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

翼周勃曰利引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

臨兮泉壤引毛詩秦風曰黃鳥哀三良也國公刺穆公

祖祭橋玄文曰一悲奉虛坐兮肅注四想空宇兮曠朗

孤立兮顧影堪憐言子聽響楚山如勝相影而獨倚丁儀

傳顧影兮傷摧聽響兮增哀遙出四兮逾遠緬邈兮長乖

西頽楚籍曰日月忽其不淹春與秋兮代序毛詩曰霜被

廢兮風入室夜既分兮星漢迴分而聞有鼓琴者魏文帝

雜詩曰天夢自以八兮來遊若閭闔兮洞開而望兮王逸曰

閨闔恒驚悟兮無聞超愀怳兮慟懷也莊子曰恒痛也悟覺

有悅已慟懷兮奈何言陟兮山阿陵雅曰阿大墓門兮肅

脩壟兮峨峨謂之墓秦晉之間或謂家為壟孤鳥嚶兮悲

鳴長松蔓兮孤柯楚辭曰秋風兮蕭蕭舒芳哀鬱結兮交

集淚橫流兮澹以池楚辭曰好自傷賦曰雙淚下兮橫流毛詩曰

涕泗踏共姜兮明誓詠栢舟兮清歌自誓也衛世子早死

其妻守義父毋乃欲奪終歸骨兮山足存憑託兮餘華好自

傷賦曰願歸吾於山要吾君兮同穴之死矢兮靡佗毛詩

足依松栢之餘休世子共伯早死其妻守義父毋乃欲奪

舟共姜自誓也一衛世子共伯早死其妻守義父毋乃欲奪

不許注共伯信口侯之世子也曹植文帝誅曰願投骨於山

足報思養於下之死矢靡佗毛詩曰矢誓也同穴又曰晁彼

兩髦實維我儀之死信恨賦情語曰飲恨而死也

江文通劉琨梁與曰江山定宇文通濟陽考城人祖

恨賦情語曰飲恨而死也

歲餘屬詩及長仕... 篤學泊於強仕... 曰君借我五色... 筆付璞自此以... 行於世卒贈... 秀才齊興為... 夫平

試望平原蔓草 紫骨洪水斂魂 西... 蔓草左氏傳也 秦伯謂蹇

高里歌曰萬里 誰家地聚斂魂 西... 無賢愚 人生到此天道

寧論於是僕本 恨人心驚不已 列... 誅將加考妾心驚 直念

古者伏恨而死 至如秦帝按劍諸 侯西馳 帝說苑曰秦始皇

郎嫪毐茅焦上 諫始王按劍而 削平天下 同文共規 禮記

坐戰國策蘇代 曰伏軾而西 馳論曰踐華為城 因河為

其雄圖既溢武力未畢方架鼉鼉以為梁巡海右以送

日鄭玄毛詩箋曰方且也紀年曰周武王三十七年伐紂

八駿之乘乃一旦魂斷宮車晚出 史記王稽謂范睢曰宮

西觀日所入 凡初崩為晏駕者 臣子之心猶謂宮車當

可知也常昭曰凡初崩為晏駕者 臣子之心猶謂宮車當

駕而晚出風俗通曰天子夜寢早作 故乃機今忽崩隕則

為晏 若乃趙王既虜遷於房陵 淮南子曰趙王遷流房陵

莫不隕涕高誘曰趙王張敖秦滅趙 虜王薄暮心動昧旦

遷徙房陵房陵在漢中山木之嘔 歌曲也薄暮雷電高唐賦曰使

神興楚辭曰薄暮雷電高唐賦曰 使別豔姬與美女喪金

輿及王乘之金與鏢衡以繁其飾 玉乘玉輅也置酒欲

飲悲來填膺 漢書曰上置酒沛宮 鄭千秋萬歲為怨難勝

戰國策楚王謂安陵君曰寡人 至如李君降北石辱身寃

萬歲千秋之後誰與樂世也

二十七

漢書武帝天漢二年李陵為騎都尉頓步卒三千出居延

至後稽山與匈奴相擊戰敗弓矢並盡陸遂降孫卿子曰

功廢而名辱拔劍擊柱漢書曰飲爭功醉或妄呼按劍繫柱

社稷必危春秋子建表曰形影相弔晏子情往上一郢心留焉

弔影慙魂春曹子曰君子獨寢不慙於魂情往上一郢心留焉

門漢書有上郡置

子射上林中得

中李陵書曰欲

握手何言漢書

繆賢曰燕王私

岳邪夫人誅曰私

太息漢書元帝

文穎曰木南

十七獻元帝

者起昭君喟

本為王昭君

紫臺猶有度關山古樂府搖風忽

起曰日西匿

而西隴鴈少

何期終燕絕

人至乃敬通

漢書曰高后

事自歸上書

望之問狀下

或罷歸田里

交吳志曰張

朝孫權恨之

夫妻曰孺人

子見寡婦賦

曰略簡也揚

雌為人也

裂帛繫書誓還漢恩

漢書曰常惠教漢

如前書之言報恩於國主耳

李陵謂蘇武曰人生如朝露何

辭曰寧溘死以流亡王逸曰溘

握命相決願結交潘若夫明妃

竟寧元年春正月呼韓邪單于

何人也琴操曰王昭君者齊國

曹單于遣使請一女子帝謂後

然而嘆越席而起賜單于石崇

觸文帝諱改之戰國策曰樊於

遠關山無極

賦曰白日忽

飛代雲寡色

異域則可以

心抵罷歸田

歸趙堯乃抵

閉關却掃塞

稱疾不左對

脫略公卿跌

齊志沒地長

懷無已

懷抱不

報齋恨入

陰就書曰

脫

冥鷓鴣賦曰春西路而長
及夫中散下獄神氣激揚

書曰嵇康拜中散大
東平邑安家事繁獄豐閱之始安

帝孫穆王林文也
疏曰贊命之臣靡不激揚
洵醪夕引

素琴晨張
曲嵇康贈山巨源書曰濁醪
孟彈琴一秋日蕭

索浮雲無光
鄭玄禮注
鬱青霞之奇意入脩夜之不暘

青霞奇意志言高也
曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素籟

夜彌長孔安國尚書傳曰暘明也音陽
或有孤臣危涕

孽子墜心
樓賦曰涕橫墜而弗禁字林曰孽子庶子也深登

心當云危涕當云墜江
遷客海上流戍隴陰
漢書曰匈奴

海上無人處使牧羝羊史
此人但聞悲風汨起血下露於

琴道雍門周說孟嘗君曰幼無父母壯無妻子若此人者
但聞秋風鳴條則傷心矣毛詩曰鼠思泣血尸子曰曾子

泣下霑衿亦復含酸茹歎銷落湮沈
廣雅曰茹食也又曰

若迺騎疊跡車屯軌
此言榮貴之子車騎之多也吳都賦

王逸曰黃塵布地歌吹四起
山陽公載記曰賈謝鳴鼓雷

西無不煙斷火絕閉骨泉裏
論衡曰人之死也猶火之滅

火滅而燿不照已矣哉
孔安國尚書傳
春草暮兮秋風飈

秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡
琴瑟滅兮丘隴平

雍門周曰高臺既已傾曲池已
自言皆有死莫不飲恨而

吞聲
始書曰勿如若非其一非則肯吞聲
元

黯然銷魂者唯別而已矣黯然失色將敗之貌言黯然魂將

守形魂散則形整令別而散明恨深也說文曰黯深黑也

况秦吳兮絕國復楚宋兮千里遠別恨必深故舉以為况

俗立諸侯以教誨也或春兮兮始生乍秋風兮暫起言此

逾恨是以行子腸斷百感悽惻鮑昭東門行曰野風蕭蕭

蕭而異響日雲漫漫而奇色荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒尚

漫舟凝滯於水濱市平透遲於山側楚辭曰船容與而不進

疑止也毛詩曰周法也透遲歷法也權空吳而詎前馬寒鳴而不息楚

澤毛長曰透遲歷法也誰御橫玉柱而露軾常賦詩曰旨酒

以容與掩金觴王誰御橫玉柱而露軾常賦詩曰旨酒

朱華毛萇詩傳曰御進也論曰鼓瑟者於絃設柱然瑟有

柱以玉為之表叔正情賦曰解蘊麝之芳余陳玉柱之鳴

箏瑟詩曰涕居人愁鮑昭東門行曰居人掩

有日下壁而沈彩月上軒而飛光版也見紅蘭之受露望

青楸之離霜巡層楹而空拊撫錦幕而虛涼層重也空息

涼悲涼也與略口衛夫人南子在錦帷知離夢之躑躅意

別鬼之飛揚馳錄文曰曹植悲命賦曰哀魂靈之飛揚故

別雖一緒事乃萬族孔安國尚書也至若龍馬銀鞍朱軒繡

軸周禮曰馬八尺已上為龍後漢書明德馬皇后曰前過

命為士不得朱軒鄭方曰軒與也士以朱飾之軒車通稱

也魯連子門客謂陳仲子飲東都送客金谷漢書曰高祖過

無字曰君車衣文繡仲子飲東都送客金谷

漢書曰陳廣字仲廣也廣字子廣
為太子太傅公子為太子太傅
吾聞知不足辱知止一
疾篤上疏乞骸骨上以
皇太子賜五十斤公仲大
都門外送車數十兩辭
崇金谷詩序曰余元康
諸軍事征虜將軍有別
軍祭酒王詡當還長安
余與衆賢共送閭中
琴羽張兮簫鼓陳燕趙
人琴羽張兮發擢歌古
鼓鳴兮發擢歌古詩曰
趙多佳人美者顏如玉
上春驚駟馬之仰秣
淵魚出聽瓠巴鼓瑟而
賦曰伯牙彈而駟馬仰
涕感寂漠而傷神謝宣遠
送王撫軍詩曰分手東城
乃

有劍客慙恩少年報士

漢書李陵曰臣所

將屯邊者奇材

少年慕其行朝國趙則吳宮燕市

以軀藉友報仇

亦輒為報讐朝國趙則吳宮燕市

濮陽嚴仲子事

韓哀侯與韓相俠累有郟嚴仲子告聶政

而後言臣有仇聞

上階刺殺俠累又曰豫讓者晉人也事智

伯智伯甚尊寵

子故言趙則又曰專諸者棠邑人也吳公

宮塗則欲刺襄

僚酒既酣使專諸置匕首魚炙之腹中而

進既至王前專

諸以匕首刺王僚王僚立死又曰荆軻者

衛人也至燕與

高漸離飲於燕市旁若無人後荆軻為燕

大子丹獻燕地

圖圖窮匕首見因割慈忍愛離邦去里瀝

泣共訣拔血相

視伏虔通俗文曰與死者詳曰訣史記曰

今太子請詳訣

曰拔拭也泣血已驅征馬而不顧見行塵

乏時起荆軻遂

不發就車方銜感於一劍非買價於泉裏

命銜感恩遇故効

於泉壤之中也尉僚子吳金石震而色變骨肉悲而心死
起曰一劍之任非將軍也
燕丹太子曰荆軻與武陽入秦秦王陞戟而見燕使鼓鍾
並發群臣皆呼萬歲武陽大恐面如死灰色戰國策曰武
陽色變史記曰聶政刺韓相俠累死因自破面決眼屠脹
而死莫知其誰韓取政尸暴於市能知者與千金久之莫
知政姊曰何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之
韓市抱尸而哭曰此妾弟軹深井里聶政自殺於尸旁晉
楚齊聞之曰非獨政之賢乃其姊亦烈女
莊子仲尼謂顏回曰夫哀莫大於心死
負羽從軍書曰有障徼曰邊郡服虔曰土負羽揚子雲羽
獵賦曰蒙楯負羽挾遼水無極鴈山參雲水經曰遼山在
遼水所出海內西經曰大澤方百里鳥所
其間孟子曰太山之高參天入雲謝承後漢書劉詡曰程
夫人富貴參雲閨中風暖陌上草薰薰香也日出天而曜景露下地
而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟煜朱楚

朱盡承塵也或曰朱塵紅塵楚辭曰芳菲其兮襲人易通
卦驗曰震東方也主春分日出青氣出震北正氣也司馬
虜注曰攀桃李兮不忍別送愛子兮唐羅時而分別下
虜也左氏傳趙盾曰括君趙氏之愛子至如一赴絕國詎
杜預曰括趙盾異母弟趙姬文公文也
相見期琴道曰雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓
遠其絕國無相見期臣為一抑琴而太息祝喬木兮故里
未有不悽愴而流涕者絕國絕遠之國祝喬木兮故里
決北梁兮永辭王充論衡曰嗜喬木知舊如都孟子見齊宣
臣之謂也臣非但見其高大樹木也為有系世脩左右兮
德之臣也楚辭曰濟江海兮嶧可班荆兮贈恨唯樽酒兮
魂動親賓兮淚滋蘇武詩曰我有一樽酒欲以贈遠人願值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨
叙悲方氏傳曰楚聲子與樂俱楚人舉以村奔晉聲子將
一樽酒欲以贈遠人願值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨
子留斟酌叙此平生願值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨

復怨兮遠山曲去復去兮長河涓毛詩曰水居河之涓爾又

若君居淄右妾家河陽漢書有淄川國又同瓊珮之

晨照共金爐之夕香毛詩曰有文同車顏如舜華將朝特

君結綬兮千至惜瑤草之徒芳結綬將仕也顏延年秋胡詩曰

脫巾千里外結綬登王幾漢書曰蕭育與朱博交長安語

而亡封于巫山之臺精氣為草寔曰灵芝山海經曰姑瑤

實如兔系服者媚於人郭璞曰慙幽閨之琴瑟晦高臺之

流黃張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流春

宮闕此青苔秋色秋帳含茲明月光毛詩曰

自傷賦曰應門閉兮玉階苔劉夏簾清兮晝不暮冬缸凝

兮夜何長張儼席賦曰席為冬設簾為夏施夏織錦曲兮

泣已盡迴文詩兮影獨傷織錦迴文詩序曰實韜秦州被

蘇誓不更娶至沙漠更娶婦蘇氏織錦儻有華陰上士服

食還山龍石傳脩羊者魏人也華陰山下石室中有術既

妙而猶學道已寂而未傳方言曰寂守丹竈而不顧鍊金

鼎而方堅南越志曰長妙郡瀾陽縣東有王喬山山有合

也抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經又曰九轉丹內神鼎

中史記曰黃帝來首山銅鑄鼎鼎成龍下迎黃帝也方堅

其志方駕鶴上漢驂鸞騰天列仙傳曰王子晉吹笙作鳳

接上嵩高三十餘年後上是告我家七月七日待

我緜氏山下雷吹宗豫章記曰洪井有焉岡鶴

日洪井有焉岡舊說云云生處所想斷是遊萬里少

別千年海而見若士曰者也也吾猶未之能今子始

至於此乃語窮豈不我也隨神文還俗見安期

生語神女曰昔與女即送以安息西海之際憶此未久已

二千惟世間兮重別謝主人兮依然謝文曰下有芍藥之

詩佳人之詞詩溱洧章刺也也維士與女其相謹贈之

以芍藥注芍藥香草也箋曰伊因也士女往觀因相與戲

譚行夫婦之事其別則送山六芍藥結恩情也漢書李延年

歌曰世而獨立桑中衛女上一宮陳娥衛陳二國名也毛詩

中要我乎上宮送我於淇也也此我期於桑中要我於上

地箋去此思孟姜之愛厚也也此我期於桑中要我於上

宮期我於洪水之上又竹也也此我期於桑中要我於上

答思而能以禮也女子有也也此我期於桑中要我於上

子之道當嫁耳不以答也也此我期於桑中要我於上

妾也注莊姜無子陳女戴也也此我期於桑中要我於上

野作詩以見已志方言曰媯於是大歸在姜送於春草碧

色春水淥波送君南浦傷如之何楚辭曰子交手東至

乃秋露如珠秋月如珪陸雲芙蓉詩曰盈盈荷上露灼灼

海得玉珪碧色圓如日明月白露光陰往來與子之別思

月以自照目達幽冥明月白露光陰往來與子之別思

心徘徊是以別方不定別理千名賦曰百種千名有別

必然有怨必盈蔡琰詩曰心吐使人意奪神駭心折骨蕩

亦互文也左氏傳衛錐淵雲之墨妙嚴樂之筆精漢書曰

太子禱曰無折骨錐淵雲之墨妙嚴樂之筆精漢書曰

終人上也疏言時務上召見子拜樂安皆為郎中金閨

之諸彥開臺之羣英金閨著也史記曰全門官者署

私等待詔金馬門蘭臺臺名班固等為蘭臺令賦

是也論衡曰孝明好文人並班固等為蘭臺令賦

有凌雲之稱辯有雕龍之聲記荀卿趙人年五十始來
閱辯爽也文難施齊人為諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍
之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天彫龍飾
若彫鏤龍文故曰彫龍誰能摹對離之狀寫永訣之情者
乎

文選卷第十六



