



大戴禮記卷第七

五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮伊令黃帝三百年
請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎孔
子曰予禹湯文武成王周公可勝觀邪夫黃帝尚矣
女何以為先生難言之宰我曰上世之傳隱微之說
卒業之辨闇昏忽之意非君子之道也則予之問也
固矣孔子曰黃帝少典之子也曰軒轅生而神靈弱
而能言幼而彗齊長而敦敏成而聰明治五氣設五
量無萬民度四方教熊羆貔豹虎以與赤帝戰于版

泉之野三戰然後得行其志黃帝黼黻衣大帶黼裳
乘龍展雲以順天地之紀幽明之故死生之說存亡
之難時播百穀草木故教化淳鳥獸昆虫曆離日月
星辰極畷土石金玉勞心力耳目節用水火材物生
而民得其利百年死而民畏其神百年亡而民用其
教百年故曰三百年宰我請問帝顓頊孔子曰五帝
用說三王用度女欲一日辨聞古昔之說躁哉予也
宰我曰昔者予也聞諸夫子曰小子無有宿問孔子
曰顓頊黃帝之孫昌意之子也曰高陽洪淵以有謀
通而知事養材以任地覆時以象天依鬼神以制

義治氣以教民絜誠以祭祀乘龍而至四海北至于
幽陵南至于交趾西濟于流沙東至于蟠木動靜之
物大小之神日月所照莫不祗勵宰我曰請問帝嚳
孔子曰玄囂之孫蟠極之子也曰高辛生而神靈自
言其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順
天之義知民之急仁而威惠而信脩身而天下服取
地之則而節用之撫教萬民而利誨之曆日月而迎
送之明鬼神而敬事之其色郁郁其得疑疑其動也
時其服也士春夏乘龍秋冬乘馬黃黼黻衣執中而
獲天下日月所照風雨所至莫不從順宰我曰請問

帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳其仁如天其知如神就之如日望之如雲富而不驕貴而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮親夔教舞舉舜彭祖而任之四時先民治之流共工于幽州以變北狄放驩于崇山以變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于羽山以變東夷其言不二其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷宰我曰請問帝舜孔子曰嶠牛之孫瞽叟之子也曰重華好學孝友聞于四海陶家事親寬裕溫良教敦而知時畏天而愛民恤遠而親親承受大命于倪皇獻明通知為天下王使禹敷土主名山

川以利於民使后稷播種務勤嘉穀以作飲食羲和掌曆敬授民時使益行火以辟山萊伯夷主禮以節天下夔作樂以歌籥舞和以鍾鼓臯陶作士忠信疏通知民之情契作司徒教民孝友敬政率經其言不惑其德不愚舉賢而天下平南撫交趾大一作教鮮支渠瘦氏羗北山戎發息慎東長島夷羽民舜之少也惡穎勞苦二十以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五十乃死葬于蒼梧之野宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子也曰文命敏給克濟其德不回其仁可親其言可信聲為律身為度稱以上土壘壘穆穆

為綱為紀巡九州通九道陂九澤度九山為神主為
民父母左准繩右規矩履四時據四海平九州戴九
天明耳目治天下舉臯陶與益以贊其身舉干戈以
征不享不道無德之民四海之內舟車所至莫不賓
服孔子曰予大者如說民說至矣予也非其人也宰
我曰予也不足誠也敬承命矣他日宰我以語人有
為道諸夫子之所孔子曰吾欲以顏色取人於滅明
邪改之吾欲以言語取人於予邪改之吾欲以容貌
取人於師邪改之宰我聞之懼不敢見

帝繫第六十三

少典產軒轅是為黃帝黃帝產玄囂玄囂產嶠極嶠
極產高辛是為帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯黃帝產
昌意昌意產高陽是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產
敬康敬康產句芒句芒產螭牛螭牛產瞽叟瞽叟產
重華是為帝舜及產象敖顓頊產鯀鯀產文命是為
禹黃帝居軒轅之丘娶于西陵氏之子謂之嫫祖氏
產青陽及昌意青陽降居泝水昌意降居若水昌意
娶于蜀山氏蜀山氏之子謂之昌濮氏產顓頊顓頊
娶于滕氏滕氏奔之子謂之女祿氏產老童老童娶
于竭水氏竭水氏之子謂之高緡氏產重黎及吳回

吳回氏產陸終陸終氏娶于鬼方氏鬼方氏之妹謂
之女隕氏產六子孕而不粥三年啓其左脅八人出
焉其一曰樊是為昆吾其二曰惠連是為參胡其三
曰錢是為彭祖其四曰萊言是為云郇人其五曰安
是為曹姓其六曰季連是為羊姓季連產付祖氏產
內熊九世至于渠婁鯨出自熊渠有子三人其孟之
名為無康為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之
名為疵為戚章王昆吾者衛氏也參胡者韓氏也彭
祖者彭氏也云劊人者鄭氏也曹姓者邾氏也季連
者楚氏也帝嚳十其四妃之子而皆有天下上妃有

郇氏之女也曰姜原氏產后稷次妃有娥氏之女也
曰簡狄氏產契次妃曰陳隆氏產帝堯次妃曰陬訾
氏產帝摯帝堯娶于散宜氏之子謂之女皇氏帝舜
娶于帝堯之子謂之女暋氏鯨娶于有莘氏之子謂
之女志氏產文命禹娶于塗山氏之子謂之女嬌氏
產啓

勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍水則
為冰而寒於水木直而中繩輮而為輪其曲中規枯
暴不復挺者輮使之然也是故不升高山不知天之

高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺道不知學問之大也于越戎谿之子生而同聲長而異俗者教使之然也是故木從繩則直金就礪則利君子博學知日參省已焉故知明而行無過詩云嗟爾君子無恒安息靖恭爾位好是正直神之聽之介爾景福神莫大於化道福莫長於無咎孔子曰吾嘗終日思矣不如湏臾之所學吾嘗跋而望之不如升高之博見也升高而招非臂之長也而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者著假車馬者非利足而致千里假舟楫者非能水也而絕江海君子之性非異也而

善假於物也南方有鳥名曰蛟鳩

蒙鳩

以羽為巢編之

以髮繫之葦苕風至苕折子死卵破巢非不完也所繫者然也西方有木名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也蓬生麻中不扶自直蘭氏之根懷氏之苞漸之脩中君子不近庶人不服質非不美也所漸者然也是故君子靖居恭學脩身致志處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也物類之從必有所由榮辱之來各象其德肉腐出蟲魚枯生蠹殆教慢作亡身禍災乃作強自取折柔自取束邪穢在身怨之所構布薪若一

火就燥平地若一水就濕草木疇生禽獸群居物各
從其類也是故一作正鵠張而弓矢至焉林木茂而

斧斤至焉樹成蔭而鳥息焉醯酸而蚋聚焉故言有

召禍行有招辱君子慎其所立焉積土成山風雨興

焉積水成川蛟龍生焉積善成德神明自傳作聖心

備矣作循馬是故不積跬步無以致千里不積小流無

以成江海騏驥一蹶作躍不能千里作步驚馬無極作十

功在不舍楔而舍之朽木不拆楔而不舍金石可鏤

夫蟻無瓜牙之利筋脉之強上食晷土下飲黃泉者

用心一也蟹二螯八足非虵蛆之穴而無所寄託者

用心躁也是故無憤憤作宜之志者無昭昭之明無

赫赫作慤慤之事者無赫赫之功行歧途者不至事兩

君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而聰騰蛇

無足而騰鼯鼠五伎而窮詩云鳴鳩在桑其子七兮

淑人君子其儀一兮其儀一兮心若結兮君子其結

於一也昔者瓠巴琴瑟而沉魚出聽伯牙鼓瑟而六

馬仰秣夫聲無細而不聞行無影而不形玉居山而

木潤淵生珠而岸不枯為善而不積乎豈有不至不

哉乎孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以不

飾不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而

有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水滌瀾
 焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也珠者陰之
 陽也故勝立王者陽之陰也故勝水其化如神故天
 下藏珠玉諸侯藏金石大夫畜犬馬百姓藏布帛不
 然則强者能守之知者能秉之賤其所貴而貴其所
 賤不然矜寡孤獨不得焉子貢曰君子見大川必觀
 何也孔子曰夫水者君子比德焉偏與之無私似德
 所及者生所不及者死似仁其流行痺下倨句皆循
 其禮似義其赴百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵
 不測似智弱作危作通似察受惡不讓似真苞裏不清
 似入鮮絜以以出以善化出量必乎似正盈不求概
 似厲折必以東也似意是以見大川必觀焉

大戴禮記卷第七

大戴禮記卷第八

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子孔子曰安身取譽為難也子張

曰安身取譽何如孔子曰有善勿專專為自納於已教不能

勿樁來若家語為勿怠也進或已過勿發失言勿畸

畸邪也出言既失不善辭勿遂人言不中行事勿留

凡行政事君子入官自行此六路者則身安譽至而

政從之上六者可以自且夫忿數者獄之所由生也

臣諫者慮之所以塞也慢易者禮之所以失也墮怠

者時之所以後也奢侈者財之所以不足也餘奢則

不專者事之所以不成也曆者獄之所以由生也歷也

君子入官除七路者則身安譽至而政從矣七者亦致亡之

也故君子南面臨官大城而公治之大城列國無公私也精知

而畧行之精知者當先是二路畧行者謂度時而施合是忠信考是大倫

存是美惡而進是利而除是害而無求其報焉而民

情可得也能合是六路之忠信及進除二路之利害施焉而不求報則民情不失矣故臨

之無抗民之志勝之無犯民之言勝謂民辭情短量之無狡

民之辭狡害也恒言無害也養之無擾於時愛之勿寬於刑言

此則身安譽至而民自得也故君子南面臨官所見

邇故明不可弊也言所見先求於近者中庸曰舜其與舜好問而好察邇言也

所求邇故不勞而得也言所求自近始故詩云所以無田甫田勞心

治者約故不用衆而譽至也法象在內故不遠言內象則百姓亦有禮度

源泉不竭故天下積也積為湊也而木不寡

短長人得其量量而用之以泉木二用論君子之政故治而不亂故六

者貫乎心藏乎志志者心之府也形乎危發乎聲聲言若此

則身安而譽至而民自得也故君子南面臨官不治

則亂至民錯亂也亂至則爭爭之至又反於亂亂亂反是故

寬裕以容其民慈愛以優柔之而民自得也已故躬

行者政之始也身行之也調悅者情之道也言調說者治人情之道也

善政行易則民不怨先王善政能躬行言調悅則民

悅使平易則民悅

言調悅則民

悅

不辨法謂不爭也周禮曰凡辨法者考焉仁在身則民顯以供之也

財利之生徵矣貪以不得善政必簡矣初聞善政苟必記之為陋矣

以亂之善言必聽矣亦聞善言始亦聽之也詳以失之後政不詳

規諫日至煩以不聽矣詩云老夫灌灌小子嚶嚶也言之善者在

所日聞行之善者在所能為君子言之善者在於終日言之君子行之善者

在其能躬行記聽而失故上者民之儀也有司執政

民之表也邇臣便辟者群臣濮之倫也倫理也言是羣臣羣僕之

綱理也故儀不正則民失誓表弊則百姓亂邇臣便辟

不正廉而群臣服汗矣誓勅也服事也汗濫也言私謁也故不可不

慎乎三倫矣故君子脩身反道察說而邇道之服存

倫身當本於道而省其說則近道之事存是故夫工女必自擇絲麻良

工必自擇齋材周禮中車職曰毀折人齋材職弊家語為完材也賢君良上

必自擇左右始故佚諸取人勞於治事勞於取人佚

於治事郭象曰主上無為於日事而有為於用也故君子欲譽則謹其所

便便所習欲名則謹於左右故上者辟如緣木者務高

而畏下者滋甚言在民上者譬若此淮南子曰君之子之居民上也譬以商御良馬六

馬之離必於四面之衢衢道民之離道必於上之佚

政也故上者尊嚴而絕百姓者卑賤而神孟子曰民為貴社稷

次之民為輕也民而愛之則存惡之則亡也故君子南面臨

官貴而不驕富恭有本能圖本為身也謂能謀其身也脩業居久

而譚譚譚也謂安縱也情邇暢而及乎遠察一而關于多一

物治而萬物不亂者以身為本者也故君子蒞民不

可以不知民之性達諸民之情性為仁義禮智之善為喜怒哀愛惡之屬性

者生之質情者人之欲詩云天生蒸民有物有則既知其以生有習然後民

特從命也生謂性也習調節也故世舉則民親之世舉言治政均則

民無怨故君子蒞民不臨以高不道以遠不責民之

所不能今臨之明土之成功則民嚴而不迎也明王比屋可封苟欲齊之則

情而不能迎致王命道以數年之業則民疾使成數年

民困矣疾則辟矣故古者冕而前旒所以蔽明也統

統塞耳所以弇聰也故水至清則無魚人至察則無

徒徒感視聰則縹須之設兼此二事也統莊子為蘇黃也索此記與莊說及著書之義則人君以黃旒充耳

大夫用素皆尚以王也然毛王徒以石飾王及鄭謂

充耳為欲民義故枉而直之使自得之民有邪枉教乖錯故未詳

孟子曰匡之直優而柔之使自求之謂寬之使自得之揆而度之

使自索之謂量民之才而施教之民有小罪必以其善以赦其

過如死使之生其善也其若也若此而使之後生也是以上下親

而不離故惠者政之始也政不正則不可教也不習

則民不可使也故君子欲言之見信也者莫若先虛

其內也謂內外相應欲政之速行也者莫若以身先之也

欲民之速服也者莫若以道御之也故不先以身雖

行必憐矣鄭憐不以道御之雖服必強矣故非忠信則

無可以取親於百姓矣此忠信寬於言行相顧也上

信之外內不相應則無可以取信者矣四者治民之

統也四者謂以身先反以道御之忠信及內外相應

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不灾陰陽順

物不諸侯無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服國語

王耀德古者天子常以季冬考德以觀治亂得失辨

法政凡德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也

德不盛者失之也是故君子考德而天之治亂得失

可坐廟堂之上而知也言不出戶庭而周知海內之善惡也德盛則

法德不盛則飾政法德法政禁令法政而德不衰故曰王也

王者往也凡民之疾六畜疫五穀災者生於天天道

不順生於明堂不飾故有天災則飾明堂也淮南子云明堂

之廟行明堂之令以調陰陽之氣凡民之為郊邪竊

盜歷法妄行者生於不足亂法者生不足生於無度

量也無度量則小者偷墮大者侈靡而不知足偷苟且墮

解故有度量則民足民足則無為郊邪竊盜歷法妄

行者故有郊邪竊盜歷法妄行之獄則飾度量也凡

不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明喪

祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀

之不絕致思慕之心也孝經曰春秋祭祀以時祀之也夫祭祀致饋

養之道也死且思慕饋養况於生而存乎故曰喪祭

之禮明則民孝矣故有不孝之獄則饘喪祭之禮經曰喪祭之禮廢則君臣之恩薄而倍死亡生者衆凡弑上生於義不明義者

所以等貴賤明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣民尊

上敬長而弑者寡之有也朝聘之禮所以明義也故

有弑獄則饘朝聘之禮也經解曰朝聘之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而

序而教以敬讓也故有鬪辨之獄則饘鄉飲酒之禮

也經解曰鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄煩凡姪亂生於男女無

別夫婦無義婚禮亨聘者所以別男女明夫婦之義

也亨為亨婦及召問也故有淫亂之獄則饘昏禮亨聘也經解曰

如之禮廢則夫婦之罪多故曰刑罰之所從生有源不務

塞其源而而刑殺之是為民設陷以賊之也祭禮曰禮禁將

然之前法施已然之後也刑罰之源生於嗜慾好惡不節總言百姓

所由故明堂天法也天禮所在也王者於此禮度德

法也禮謂三百三千也所以御民之嗜慾好惡以慎天

法以成德法也天地不可成順之而刑罰者所以威

不行德法者也天道遠不責之德故季冬聽獄論刑

者所以正法也法正論為正德法而論也吏公行之

是故古者天子孟春論吏德行考群臣能理功能德

法者為有德謂內外能行德法者為有行謂能能理

德法者為有能謂能綜理之能成德法者為有功謂

外成之而故論吏而法行事治而功成季冬正法孟

春論吏治國之要也春論班賞冬考量德法者御民

之銜也吏者縛也刑者箠也天子御者內史太史左

右手也太史內史皆宗伯之屬太史下大夫二人內

史云內史大夫一人俱親王之官也書曰太史內

史為左史內史為右史馬古者以法為銜勒以官

為轡以刑為箠以人為手故御天下數百年而不懈

墮史當字善御馬者正銜勒齊轡箠均馬力和馬心

故口無聲手不搖箠不用而馬為行也善御民者正

其德法飭其官而均民力和民心故聽言不出於口

刑不用而民治是以民德美之夫民善其德必稱其

人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其法誠

德法天其德誠厚謂禮夫民思其德必稱其人朝夕

祝之升聞於皇天上帝歆焉故求其世而豐其年不

能御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而專以箠御

馬馬必傷車必敗無德法而專以刑法御民民必走

國必亡故淮南子曰舜無亡德法民心無所法循迷

佚民造父無佚馬

惑失道謂上必以為亂無道謂苟以亂亂無道刑罰

必不克能又不成其無道上下俱無道故今之稱惡者

必比之於夏桀殷紂何也曰法誠不德其德誠薄夫

民惡之必朝夕祝之非聞于皇天上帝不歆焉故水

旱並興災害生焉故曰德法者御民之本也古之御

政以治天下者冢宰之官以成道司徒之官以成德

天性發施故為道地理合藏故主德道德者宗伯之

官以成仁木為司馬之官以成聖聖通也夏氣物充

平通司寇之官以成義金為司空之官以成禮不主

已兼司馬凡宗社之設城廓之度故六官以為轡司

會均以為軌軌在軌前餘詩云蓋以缺軌

下之大計王制曰司馬故御四馬之六轡御天地與

人與事者亦有六政六政謂道德是故善御者正身

同轡詩云六均馬力齊馬心惟其所引而之不違於

其以取長道遠行可以知急疾言皆從可以御天地

與人事此四者聖人之所乘也四者天地是故天子

御者太史內史左右手也六官亦六轡也天子王公

合以執六官三公無官佐均五政齊五法五政謂天

夫士五法謂以御四者故亦惟其所引而之以之道

則國治治邦國以之德則國安以之仁則國和禮典

則國治以之德則國安以之仁則國和禮典

則國治以之德則國安以之仁則國和禮典

則國治以之德則國安以之仁則國和禮典

國以之聖則國平政典平以之義則國成刑典誥以

之禮則國定體國經野此御政之體也過失也人情

莫不有過過而改之是不過也是故官屬不理分職

不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰地宜

不植財物不審萬民飢寒教訓失道風俗淫僻百姓

流亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長幼

無序君臣上下相乖曰不和也不和則飭宗伯賢能

失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱不用

曰不平也不平則飭司馬刑罰不中暴亂鄒邪不勝

曰不成也不成則飭司寇百度不審立事失理財物

失量曰貧也貧則飭司空冢宰掌六典司徒掌十二

伐司寇掌五刑小宰禮曰一曰治職以平邦國以

均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民

以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神

四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職

以誥邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國

以養萬民以生百物司馬之屬司勳掌六卿之賞用

詔其爵祿凡度量財物考之猶有其事故曰御者同

是車馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也

明堂第六十七

治者同是法或以治或以亂者亦所進退緩急異也

明堂者古有之也明堂之作其代未得而詳也案雅

有蓋四方又漢武帝時有獻黃帝明堂圖者凡九室

一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋

茅取其潔質也上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑明堂非

諸侯亦備焉外水曰辟雍韓詩說辟員如璧雍以水

不言辟水言南蠻東夷北狄西戎言四海之君於祭

水明堂月令於明堂之中施赤綴戶也白綴牖也綴

也二九四七五三六一八取此數以明其制也堂

高三尺東西九筵南北七筵上圓下方九室十二堂

至四戶戶二牖其官方三百步在近郊近郊三十里

淳于登說明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳

取也再言方圓及戶或以為明堂者文王之廟也明

與文王之廟不為朱草日生一葉至十五日生十五

葉十六日一葉落終而復始也孝經援神契曰朱草

生其英堯時俠階而生以記朔也朱草可食周時德

王者慈仁則生其形無記朔之狀蓋說不詳

澤洽和蒿茂大以為宮柱名為蒿宮也晏子春秋曰

之潤濕不及也上之寒暑不入也木工之鏤示民知

節也然或以蒿為柱表其儉質也明堂別有圖論不

復詳此天子之路寢也不齊不居其屋路寢亦待朝

在南宮將視揖朝出其南門周禮司士職曰王朝之

向王公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王

族故上虎上在路門之右南面東上太僕大右太僕

從者在路門之左南面西上司士擯孤卿特掛大夫

正視朝位王入內皆退也

大戴禮記卷第八

大戴禮記卷第九

千乘第六十八

公曰千乘之國受命於天子通其四疆教其書社循其灌廟建其主設其四佐列其五官處其朝市為仁如何子曰不仁國不化公曰何如之謂仁子曰不淫於色子曰立妃設如太廟然乃中治中治不相陵不相陵斯庶嬪達達則事上靜靜斯潔信在中朝大夫必慎以恭出會謀事必敬以慎言長幼大小必中度此國家之所以崇也立子設宗社宗社先示威威則顯見辨爵集德是以母弟官子咸有臣志莫敢援於

外大夫中婦私謁不行此所以使五官治執事政也
夫政之教百姓百姓齊以嘉善故蠱佞不生此之謂
良民國有道則民昌此國家之所以大遂也卿設如
大門大門顯美小大尊卑中度開明閉幽內祿出災
以順天道近者閑焉遠者稽焉君發禁宰而行之以
時通于地散布于小理天之災祥地寶豐省及民共
饗其祿共任其災此國家之所以和也國有四輔輔
卿也卿設如四體毋易事毋假名毋重食凡事尚賢
進能使知事爵不世能之不愆凡民戴名以能食力
以時成以事立此所以使民讓也民咸孝弟而安讓

此以怨省而亂不作也此國之所以長也下無用則
國家富上有義則國家治長有禮則民不爭立有神
則國家敬兼而愛之則民無怨心以為無命則民不
偷昔者先王立此六者而樹之德此國家所以茂也
設其四佐而官之司徒興春以教民之不則時不若
不令成長幼老疾孤寡以時通于四壇有蓋而不通
有煩而不治則民不樂生不利衣食凡民之藏貯以
及山川之神明加于民者發國一作圖功謀齋戒必敬
會時必節日歷巫祝執伎以守官俟命而作祈王年
禱民命及畜穀蜚征庶虞草方春三月緩施生育動

作百物於時有事享于皇祖皇考朝孤子八人以成
春事司馬司夏以教士車甲凡士執伎論功脩四衛
強股肱質射御才武聰慧治衆長卒所以為儀綴於
國出可以為率誘於軍旅四方諸侯之遊士國中賢
餘秀興閎焉方夏三月養長秀蕃庶物於時有事享
于皇祖皇考爵士之有慶者七人以成夏事司寇司
秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑
崩本以要間作起不敬以欺惑僮愚作於財賄六畜
五穀曰盜誘居室家有君子曰義子女專曰姦飭五
兵及木石曰賊以中情出小曰間大曰講利辭以亂

屬曰讒以財授長曰貸凡犯天子之禁陳刑制辟以
追國民之不率上教者夫是故一家三夫道行三人
飲食哀樂平無獄方秋三月收歛以時於時有事嘗
新于皇祖皇考食農夫九人以成秋事司空司冬以
制度制地事準揆山林規表衍沃畜水行襄濯浸以
節四時之事治地遠近以任民力以節民食太古食
壯之食政老之事公曰功事不少而餼糧不多乎子
曰太古之民秀長以壽者食也在今之民羸醜以齒
者事也太古無游民食節事時民各安其居樂其官
室服事信上上下下交信地移民在今之世上治不平

民治不和百姓不安其居不樂其官老疾用財壯狡
用力於茲民游薄事貪食於茲民憂古者殷書為成
男成女名屬升于公門此以氣食得節作事得時勸
有功夏服君事不及暘冬服事君不及凍是故年穀
不成天之饑饉道無殍者在今之世男女屬散名不
升于公門此以氣時不節作事不成天之饑饉於時
委民不得以疾死是故立民之居必於中國之休地
因寒暑之和六畜育焉五穀宜焉辨輕重制剛柔和
五味以節食時事東辟之民曰夷精以僥至于大遠
有不火食者矣南辟之民曰蠻信以朴至于大遠有

不火食者矣西辟之民曰戎勁以剛至于大遠有不
火食者矣北辟之民曰狄肥以戾至于大遠有不火
食者矣及中國之民曰五方之民有安民和味咸有
實用利器知通之信令之及量地度居邑有城郭立
朝市地以度邑以度民以觀安危距封後利先慮久
固依固可守為輿可久能節四時之事霜露時降方
冬三月草木落庶虞藏五穀必入于倉於時有事蒸
于皇祖皇考息國老六人以成冬事民咸知孤寡之
必不未也咸知有大功之必進等也咸知用勞力之
必以時息也推而內之水火人也弗知顧矣而况有

強適在前有君長正之者乎公曰善哉

四代第六十九

公曰四代之政刑論其明者可以為法乎子曰何哉
四代之政刑皆可法也公曰以我行之其可乎子曰
否不可臣願君之立知而以觀聞也四代之政刑君
若用之則緩急將有所不節不節君將約之約之卒
將棄法棄法是無以為國家也公曰巧匠輔繩而斲
故為其棄法也子曰心未之度習未之押此以數踰
而棄法也夫規矩準繩鈞衡此昔者先王之所以為
天下也小以及大近以知遠今日行之可以知古可

以察今其此耶水火金木土穀此謂六府廢一不可
進一不可民並用之今日行之可以知古可以察今
其此耶昔夏商之未興也伯夷謂此三帝之眇公曰
長國治民恒幹論政之大體以教民辨歷大道以特
地性興民之陽德以教民事上服周室之典以順事
天子脩政勤禮以交諸侯大節無廢小眇其後乎子
曰否不可後也詩云東有開明於時雞三號以興庶
虞庶虞動蚩征作嗇民執功百草咸淳此傾水流之
是以天子盛服朝日于東堂以教敬示威于天下也
是以祭祀昭有神明燕食昭有慈愛宗廟之事昭有

義率禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭果毅以聽
天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死
昭哀哀愛無失節是以父慈子孝兄愛弟敬此昔先
王之所先施於民也君而後此則為國家失本矣公
曰善哉子察教我也子曰鄉也君之言善執國之節
也君先眇而後善中備以君子言可以知古可以察
今與然而興民壹始公曰是非吾言也吾一聞於師
也子吁焉其色曰嘻君行道矣公曰道耶子曰道也
公曰吾未能知人未能取人子曰君何為不觀器視
才公曰視可明乎子曰何以表儀公曰願學之子曰

平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之且
草可財也如艾而夷之其地必宜五穀高山多林必
有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之
君察之此可以見器見才矣公曰吾猶未也子曰群
然戚然頤然畢然蹠然柱然抽然首然僉然湛然淵
淵然淑然齊然節節然穆穆然皇皇然見才色
脩聲不視聞怪物恪命不改志舌不更氣君見之舉
也得之取也有事事也事必與食食必與位無相越
踰昔虞舜天德嗣堯取相十有六人如此公曰嘻美
哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐愒而不能用也何以

大戴禮記
卷之六
六
於公曰請問圖德何尚子曰聖知之華也知仁之實也仁信之器也信義之重也義利之本也委利生孽公曰嘻言之至也道天地以民輔之聖人何尚子曰有天德有地德有人德此謂三德三德率行乃有陰陽陽曰德陰曰刑公曰善哉再聞此矣陽德何出子曰陽德出禮禮出刑刑出慮慮則節事於近而陽聲於遠公曰善哉載事何以子曰德以監位位以充局局以觀功功以養民民於此乎上公曰祿不可後乎子曰食為味味為氣氣為志發志為言發言定名名以出信信載義而行之祿不可後也公曰所謂民與

天地相參者何謂也子曰天道以視地道以履人道以稽廢一曰失統恐不長饗國公愀然其色子曰君藏玉惟慎用之雖慎敬而勿愛民亦如之執事無貳五官有差喜無並愛卑無加尊淺無測深小無招大此謂楯機楯機賓薦不蒙昔舜徵薦此道於堯堯親用之不亂上下公曰請問民微子曰無以為也難行公曰願學之機必能子曰貪於味不讓妨於政願富不久妨於政慕寵假貴妨於政治民惡衆妨於政為父不慈妨於政為子不孝妨於政大縱耳目妨於政好色失志妨於政好見小利妨於政變從無節撓弱

不立妨於政剛毅犯神妨於政鬼神過節妨於政勿與衆克勿與比依勿與謀放勿與游繳勿與事臣聞之弗慶非事君也君聞之弗用以亂厥德臣將慶其簡者蓋人有可知者焉貌色聲衆有美焉必有美質在其中者矣貌色聲衆有惡焉必有惡質在其中者矣此者伯夷之所後出也子曰伯夷建國建政脩一作循國脩政公曰善哉

虞戴德第七十

公曰昔有虞戴德何以深慮何及高舉安取子曰君以聞之唯立無以更也君之聞如未成也黃帝慕脩

脩作之曰明法于天明開施教于民行此以上明于

天化也物必起是故民命而弗改也公曰善哉以天教于民可以班乎子曰可哉雖可而弗由此以上知所以行斧鉞也父之於子天也君之於臣天也有子不事父有臣不事君是非反天而到行邪故有子不事父不順有臣不事君必及順天作刑地生庶物是故聖人之教于民也率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮不過地質知而好仁能用民力此以三常之禮明而名不蹇禮失則壞名失則昏是故上古不諱正天明也天子之官四通正地事也天子御

珽諸侯御茶大夫服笏正民德也歛此三者而一舉之戴天履地以順民事天子告朔於諸侯率天道而敬行之以示威於天下也諸侯內貢於天子率名數地實也是以不至必誅諸侯相見卿為分以其教士畢行使仁守會朝于天子天子以歲二月為壇于東郊建五色設五兵具五味陳六律品奏五聲聽明教置離抗大侯規鵠堅物九卿佐三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其屬就位乃升諸侯諸侯之教士教士執弓挾矢揖讓而升履物以射其地心端色容正時以教伎時有慶以地不時有讓以地天下之有

道也有天子存國之有道也君得其正家之不亂也有仁父存是故聖人之教于民也以其近而見者稽其遠而明者天事曰明地事曰昌人事曰比兩以慶違此三者謂之愚民愚民曰姦姦必誅是以天下平而國家治民亦無貸居小不約居大則治衆則集寡則縶祀則得福以征則服此唯官民之上德也公曰三代之相授必更制典物道乎子曰否猷德保保懣前以小繼大變民示也公曰善哉子之察教我子子曰丘於君唯無言言必盡於他人則否公曰教他人則如何子曰否丘則不能昔商老彭及仲傀政之教

大夫官之教士技之教庶人揚則抑抑則陽綴以德
行不任以言庶人以言猶以夏后氏之祔懷袍褐也
行不越境公曰善哉我則問政子事教我子曰君問
已參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯為美
乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯昭天之福迎
之以祥作地之福制之以昌興民之德守之以長公
曰善哉

凡七百八十字

誥志第七十一

公曰誥志無荒以會民義齋戒必敬會時必節犧牲

必全齋盛必潔上下禋祀外內無失節其可以省怨
遠災乎子曰丘未知其可以省怨也公曰然則何以
事神子曰以禮會時夫民見其禮則上下援援則樂
樂斯毋憂以此怨省而亂不作也夫禮會其四時四
孟四季五牲五穀順至必時其節也丘未知其可以
為遠灾也公曰然則為此何以子曰知仁合則天地
成天地成則庶物時庶物時則民財敬一作民則敬
以時作時作則節事節事以動衆動衆則有極有極
以使民則勸勸則有功有功則無怨無怨則嗣世久
唯聖人是故以勝衆非以陵衆衆以勝事非以傷

事事以靖民非以徵民故地廣而民衆非以為災長
之祿也丘聞周太史曰政不率天下不由人則凡事
易壞而難成虞史伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄
也雌雄迭興而順至正之統也日歸于西起明于東
月歸于東起明于西虞夏之歷正建於孟春於時冰
泮發蟄百草權輿瑞雉無釋物乃歲俱生于東乃順
四時卒于冬萬於時雞三號卒明載于青色撫十二
月節卒于丑日月成歲曆再閏以順天道此謂歲虞
汁月天曰作明日與維天是戴地曰作昌曰與維地
是事人曰作樂曰與維民是嬉民之動能不遠厥事

民之悲色不遠厥德此謂表裏時合物之所生而蒸
昌之道如此天生物地養物物備興而時用常節曰
聖人主祭於天曰天子天子崩步于四山代于四山
卒葬曰帝天作仁地作富人作治樂治不倦財富時
節是故聖人嗣則治文王治以俟時湯治以代亂禹
治以移衆衆服以立天下堯貴以樂治時舉舜舜治
以德使力在國統民如恕在家撫官而國安之勿變
勸之勿沮民咸廢惡如進良上誘善而行罰百姓盡
於仁而遂安之此古之名制之治天下也仁者為聖
貴次力次美次射御次古之治天下者必聖人聖人

有國則日月不食星辰不勃海不運河不滿溢川澤
不竭山不崩解陵不施川浴不處深淵不涸於時龍
至不閉鳳降忘翼鷲獸忘攫瓜鳥忘距蜂蠆不螫嬰
兒蚤虻不食天駒雒出服河出圖自上世以來莫不
降仁國家之昌國家之威信仁是故不賞不罰如民
咸盡力車不建戈遠邇咸服胤使來往地賓畢極無
怨無惡率惟懿德此無空禮無空名賢人並憂殘毒
以時省舉良良舉善善恤民使仁日敷仁賓也

大戴禮記卷第九

大戴禮記卷第十

文王官人第七十二觀人一本作

王曰太師慎維深思內觀民務察度情偽謂視中變

官民能歷其才藝女維敬哉試以衆位歷觀其才也女何慎乎

非倫倫理次也宜所慎倫有七屬屬有九用用有六徵一曰

觀誠二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰

揆德其說在下王曰於乎女因方以觀之富貴者觀其禮

施也觀其禮及其施曲禮曰積而能散貧窮者觀其有德守也觀其德與

君子固窮孔子曰嬖寵者觀其不驕奢也隱約者觀其不

攝懼也曲禮曰富貴而知好禮則不驕不攝其少觀其恭

敬好學而能弟也其壯觀其潔庶務行而勝其私也

其老觀其意憲慎強其所不足而不踰也孔子射矍相之圃蓋

觀者如堵堵使公問之喪序點揚解而語公問之喪

揚解而語曰幼壯孝悌者羞好禮不從流倍脩身以

俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚解

而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不乱者不在

此位也蓋父子之間觀其孝慈也兄弟之間觀其和

勸有存者友也君臣之間觀其忠惠也父慈子孝兄弟鄉黨

之間觀其信憚也信而敬憚省其居處觀其義方省其喪

哀觀其貞良省其出入觀其交友省其交友觀其任

廉任以恩相親信考之以觀其信摯之以觀其知示之難以

觀其勇煩之以觀其治淹之以利以觀其不貪監之

以樂以觀其不寧蓋猶繼也喜之以物以觀其不輕怒之

以觀其重醉之以觀其不失也縱之以觀其常遠使

之以觀其不式邇之以觀其不倦探取其志以觀其

情考其陰陽以觀其誠陰陽位隱顯也覆其微言以觀其信

曲省其行以觀其備成此之謂觀誠也二曰方與之

言以觀其志志殷如浚殷盛也浚蓋深字其氣寬以柔其色

儉而不諂其禮先人其言後人見其所不足曰日益

者也言曰就也如臨人以色高人以氣賢人以言防其不

足不欲見之伐其所能曰日損者也其貌直而不侮其言

正而不私不飾其美不隱其惡不防其過如日月曰

有質者也其類固嘔其言工巧謂刑柔而辭苟飾其

見物務其小徵有浮淺之事則工飾以故自說言以

解曰無質者也喜怒以物而色不作煩亂之而志不

營營猶亂也深道以利而心不移道也考臨懾以威而氣

不卑曰平心而固守者也喜怒以物而變易知煩亂

之而志不裕示之以利而易移臨懾以威而易懾曰

鄙心而勢氣者也執之以物而遽驚決之以卒而度

料言引之以卒然之不學而性辨曰有慮者也難投

以物事物難說以言知一如不可以解也言因困而不

知其止無辨而自慎曰忌怒者也謂問言之以物而

不虞虞度也至則攻犯人以卒而懼置義而不可遷

臨之以貸色而不可營曰潔廉而果敢者也果敢謂

懼也潔廉而不可營於貸色易移以言存志不能守錮

已諾無斷言正慎諾於人曰弱志者也順與之弗為

喜非奪之弗為怒沉靜而寡言多稽而儉貌稽考曰

質靜者也辯言而不固行有道而先困自慎而不讓

當如強之曰始妬誣者也謂始妬徵清而能發為政

也願度察而能盡曰治志者也華如誣巧言令色足恭

一也皆以無為有者也孔子曰巧言此之謂考志也

考度其志三曰誠在其中此見於外此上之以其見占其

隱察其陽以其細占其大據其小以其聲處其氣聽

其聲也初氣主物與物在物生有聲聲有剛有柔有濁

有清有好有惡咸發於聲也心氣華誕者其聲流散

心氣順信者其聲順節心氣鄙戾者其聲嘶醜心氣

寬柔者其聲温好嘶當為聲誤為嘶春秋左傳曰蜂

於金石面信氣中易義氣時舒義剛其氣亦智氣

簡備通簡勇氣壯直聽其聲處其氣考其所為觀其所

由察其所安以其前占其後以前行以其見占其隱

以其小占其大此之謂視中也四曰民有五性喜怒哀

慾懼憂也喜怒哀懼憂慾以其俱生於人而自常故喜

氣內畜雖欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽

怒必見欲氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖

欲隱之陽懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必

見五氣誠于中發形於外民情不隱也喜色由然以

生由當為怒色拂然以侮欲色嘔然以偷偷苟

言惟求懼色薄然以下憂悲之色纍然而靜玉藻曰

也誠志必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必

有難懾之色誠忠必有可親之色誠潔必有難汙之

色誠靜必有可信之色質色皓然固以安偽色縵然

子夏問曰孝子色難是以雖變可知此之謂觀色也

君子戒慎不失色於人也雖變可知此之謂觀色也

五曰生民有靈陽言人含陰陽之氣生而人多隱

其情飾其偽以賴於物以攻其名也有隱於仁質者

有隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者有隱

於忠孝者有隱於交友者如此者不可不察也小施

而好大得小讓而好大事言願以為質願當為聲偽

愛以為忠回寬而貌慈假節以示之假節假人故其

行以攻其名如此者隱於仁質也故其行者推則惡

忠府知物焉謂有誥義之攻其所不知者則推援於

首成功少其所不足謂有先功者因首之有不慮誠

不及佯為不言內誠不足色示有餘故知以動人曰

順而不讓及其所不知正也觀人之動錯辭而不遂

莫知其情本非其意故辭情不終詩如是者隱於知

理者也素動人以言為先偏習之及於衆涉物而不

終務廣聞而不問則不對詳為不窮色示有餘有道

而自順用之物窮則為深妄言如此者隱於文藝者

也廉言以為氣苟作廉言以驕厲以為勇內恐外悴

無所不至敬再其說言苟自驕厲持以為勇終以詐

臨人如此者隱於廉勇者也自事其親好以告人乞

言勞醉醉言而面於敬愛飾其見物故得其名名揚

言勞醉醉言而面於敬愛飾其見物故得其名名揚

言勞醉醉言而面於敬愛飾其見物故得其名名揚

於外不誠於內伐名以事其親戚以故取利以如此故要取

其分白其名以私其身如此者隱於忠孝者也陰行

以取名陰陽竊謂求諸人也比周以相譽迭相觀比交相談譽明知賢可

以徵與左右不同而交交必重已言知其賢而不與交交必取其重已

也者心說之而身不近之身近之而實不至而惟忠不

盡惟忠盡見於衆而貌克雖盡其忠及衆人之前由相克事如此者

隱於交友者也此之謂觀隱也六曰言行不類終始

相悖陰陽克易外內不合雖有隱節見行曰非誠質

者也陰節隱於仁質之等其言甚忠其行甚平其志無私施不

在多靜而寡類不好壯而安人曰有行心者也事變

而能治物善而能說浚窮而能達浚深錯身立方而

能遂曰廣知者也少言如行恭儉以讓有知而不伐

有施而不置不形於心色也曰慎謙良者也微忽之言久而

可復謂微細及忽然之語幽間之行獨而不克克好勝人也行其亡

如其存為奉先君及祖考之教令曰順信者也貴富雖尊恭儉而

能施衆強嚴威有禮而不驕曰有德者也隱約而不

懾安樂而不奢勤勞之不變喜怒之如度晰目守也

晰明也有喜怒之來能置量度而明焉置方而不毀不凡廉潔而不戾

立強而無私曰經者也正靜以待命命期不召不至

不問不言言不過行行不過道曰沉靜者也忠愛以

大哉豐已

命期

命期

事其親歡欣以敬之盡力而不面敬以安人以名故

不生焉曰忠孝者也合志如同方共其憂而任其難

行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友者也心

色辭氣其入人甚俞甚俞言無已進退工工能也故其與人

甚巧其就人甚速其叛人甚易曰位志者也位志志言其不

一如爵位及人志也位有高卑人各有志也飲食以親貨賄以交接利以

合故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也妄言為聲誤為

望行征也質不斷辭不至言心既不能裁斷而辭又不及少其所不

足謀而不已曰偽詐者也言行亟變從容謬易安然反覆

好惡無常行身不類曰無誠志者也小知而不大沒

小能而不大成顧小物而不知大倫亟變而多私曰

華誕者也規諫而不類道行而不平曰巧名者也云

規諫而一反不類言以道行後不平也故事阻者不夷畸鬼者不仁恃禱而

不自脩也面譽者不忠飾貌者不情隱節者不平隱節者亦謂人

隱之多私者不義揚言者寡信此之謂揆德謂揆度於德也

王曰太師女推其往言以揆其來行聽其來言以省

往行孔子曰始吾於人聽其言而信其行今吾於人聽其言而觀其行也觀其陽以考

其陰察其內以揆其外是故隱節者可以偽飾無情

者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也王曰

於乎敬哉文何慎乎非心何慎乎非人言當內慎其心外慎於人

人有六徵六徵既成以觀九用九用既立一曰取平
人而有慮者二曰取慈惠而有理者三曰取直愨一作
質而忠正者四曰取順直而察聽者五曰取臨事而

潔正者六曰取慎察而潔廉者七曰取好巧一作謀而
知務者八曰取接給而廣中者接給謂應所問而勤

九曰取猛毅而度斷者此之謂九用也平仁而有慮
者使是治國家而長百姓國諸侯家采邑慈惠而有理者使

是長鄉邑而治父子鄉鄉遂邑采邑直愨而忠正者使是蒞
百官而察善否則治官慎直而察聽者使是長民之

獄訟出訥辭令則刑官臨事而潔正者使是守內歲
而治出入則天官慎察而潔廉者使是分財臨貨主

賞賜於周禮則司祿司勳巧謀而知務者使是治壤地而長百
工於周禮則遂人接給而廉中者使是治諸侯而待賓

客於周禮則行人掌客猛毅而度斷者使是治軍事為邊境於
禮則政官也因方而用之此之謂官能也九用者徵乃任

七屬一曰國則任貴以周禮曰長二曰鄉則任貞幹事

周禮曰吏以三曰官則任長周禮曰大事聽其四曰

學則任師以周禮曰師五曰族則任宗以周禮曰宗六曰

家則任主易曰家有嚴君七曰先則任賢正月王親

命七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人女

命七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人女

命七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在人女

平心去私慎用六證六證論辨九用以交一人

也自謂予亦不私女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然

後及論三戒之後亂法者王親受而考之然後論成

凡十一章自王曰太師以上

諸侯遷廟第七十二

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗人及從者皆

齋謂親過高祖則毀廟以昭穆遷之春秋穀梁傳曰

塗可也范甯云納新神故示有加焉鄭玄士虞禮記

注曰練而後遷也禮志云廷廟者更豐其廟而移故

主焉案此篇成廟之徙之日君玄服從者皆玄服

文與穀梁相傳也周禮

司服職曰公之服自衾冕而下如王之服侯之服自

鷩冕而下如孤之服王藻曰君命屈狄禕衣素紗其於祭

也若與大夫皆申其服祭統曰公衾冕立於作夫人

副禕立於東房是也臣及命婦助祭於君皆盡其服

而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已

特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣立於房中是也然鄭

氏頓貶公侯使一同玄冕以祭於已非其差也且諸

侯專國禮樂車服主命有之何獨即其服乎玉藻曰

玄端以祭禕冕以朝孫炎云端當為冕玄冕祭服之

下也其祭先君亦禕冕矣孫說為合下未即告故畧

命其妻以屈狄加再等之命則上公夫人乃禕衣孫

鄭等改禕衣非也又六一命展衣者此則由子男臣

大戴禮已

卷下

九

如朝位列於廟門外君入立於阼階下西向有司如

朝位立於門內如宗人擯舉手曰有司其請升君升

祝奉幣從在左北面祝主辭故在左神將遷再拜興

祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯言嗣

代不言固未成廟將徙敢告卒不奠幣者禮畢矣君

及祝再拜興祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆

奉以從祝不言奉主而稱奉衣服者以毀易祝考誠

者衣服非一稱周禮守桃職曰掌先王先公之廟桃其遺衣服報歲焉奉衣服者降堂君

及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次

從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車

也皆就車謂凡出入門及大溝渠祝下擯神車祝也

處則至于新廟筵于戶牖間始自外來樽於西序下

四時之祭在室筵中在堂筵序下是以設樽恒於

東方今惟布南面之席故置樽於西以因其使矣

脯醢陳于房中房四房也諸設洗當東榮南北堂深

記因鄉土有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入

君從奉衣服者入門左門左在位者皆辟也奉衣服

者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几

東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠

于薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢

用嘉幣告于皇考某侯今日吉日可以徙于新廟敢

大哉豈已

告再拜君就東廂西面祝就西廂東面東西侯也祝就西廂因其

便也在位者皆反走辟如食間走疾也擯者舉手曰請反

位君反位祝從在左卿大夫及衆有司諸在位者皆

反位祝聲三曰孝嗣侯其潔為而明薦之享詩云潔蠲為饌

是用君及祝再拜君反位東郊之位祝徹反位西郊之位擯者

曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者

皆出廟門告事畢事請內主歲衣服乃曰擇日而祭

焉所以安神

諸侯釁廟第七十三

成廟釁之以羊廟新成而釁者尊而神之祭器名者成則釁之以假也君玄服

立于寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服以神事故亦同

爵弁以戴君朝服者謂不與也宗人曰請令以釁某廟君曰諾遂入

雍人拭羊拭悅乃行入廟門碑南北面東上居上者宰夫也宰夫

也雍人舉羊升屋自中中屋南面封羊血流于前

乃降門以雞有司當門北面祝宗人也雍人割雞屋

下當邦室割雞於室中有司亦北面也邦室門邦之

廂也釁東西室有司猶北面統於廟也雞記曰雍人

舉羊升屋自中中室南向封羊血流於前乃降門邦

室皆用雞先門而後邦室其衄皆於屋下割雞當門

邦室中房有司皆鄉室而立問則有司當門北面案

小戴割雞亦於屋上記者既事宗人告事畢皆退反

命于君君寢門中南向宗人曰釁某廟事畢君曰諾

宗人請就宴君揖之乃退

大戴禮記卷第十

大戴禮記卷第十一

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎小辨為小子

曰否不可社稷之主愛日曾子曰君子為日以曰不

可得學不可輕不可以辨是故昔者先王學齊大道

以觀於政天子學樂辨風別四方制禮以行政政禁

諸侯學禮辨官政以行事以尊事天子官政不錯則

大夫學德別義別猶矜行以事君矜猶士學順學順

道辨言以遂志致命遂至庶人聽長辨禁農以行立

辨禁識如此猶恐不濟柰何其小辨乎公曰不辨則

何以為政子曰辨而不小夫小辨破言小言破義小
義破道道小不通通道必簡簡約也言約而有統易曰乾以易知神以簡能
是故循弦以觀於樂足以辨風矣爾雅以觀於古足
以辨言矣邇近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之事父遠之事君多識鳥獸草木
也傳言以象反舌皆至可謂簡矣夫道不簡則不
行不行則不樂易曰簡則易從易從則有功有夫亦功則可大可則賢入之業
固十棋之變由不可既也而况天下之言乎公於升變數尚不可盡天下之言其可窮乎故至道以不言為辨
曰微子之言吾壹樂辨
言子曰辨言之樂不若治政之樂辨言之樂不下席
治政之樂皇於四海夫政善則民說民說則歸之如

流水親之如父母諸侯初入而後臣之安用辨言公

曰然則吾何學而可子曰禮樂而力忠信其君其習

可乎公曰多與我言忠信而不可以入患備與我言忠信而使

不入子曰吾乃既明忠信之備而口倦其君則不可

而有謂言而不行明忠信之備而又能行之則可立待也

君朝而行忠信百官承事忠滿於中而發於外刑於

民而放於四海天下其孰能患之言所推無不准公曰請學

忠信之備子曰唯社稷之主實知忠備若也也綴學

之徒安知忠信公曰非吾子問之而焉也焉問子三

辭將帝公曰彊避謂避彊也一曰公以夫子子曰彊

侍丘聞大道不隱言不可丘言之君發之於朝行之

於國一國之人莫不知何一之疆辟丘聞之忠有几

知知忠必知中能內思知忠必知恕能自盡知知恕

必知外內恕故外能外知必知德知德必知政知政

必知官知官必知事知事必知患知患必知備若動

而無備患而弗知死亡而弗知安與知忠信內思畢

必曰知中中以應實曰知恕內恕外度曰知外外內

參意曰知德以柔政曰知政正義辨方曰知官官治

物則曰知事事戒不虞曰知備毋患曰樂樂義曰終

於知事而越言知備者
因義言之足明於上也

用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎善子曰胡為不祥也聖人

之用兵也以禁殘止暴於天下也言非利金壞王將
以存亡繼絕平天

下之及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也公

曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆

生人合五常之氣生有喜則和親
怒則離害其相害者皆曰兵也公曰蚩尤作兵與

子曰否蚩尤庶人之貪者也云蚩尤古之諸侯或妄
耳曰衆人之貪者也

及利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤憖愆而無厭者

也何器之能作蜂蠆挾螫云如蜂蠆
之挾毒也而生見害謂黃
帝殺

之於涿
唐之野而校以衛厥身者也止教習于戈自
衛身非作者也人生有

喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而彌之亂人興

之喪厥身詩云魚在在藻厥志在餌由心在於利用

詩也鮮民之生矣不如死之久矣亦困於兵革之詩也

校德不塞嗣武孫武子言用上一軍但用兵革喪除

事於子聖人愛百姓而憂海內及後世之人思其德

必稱其仁故今之道堯舜禹湯文武者猶威致王今

若存夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天上

神歆焉故求其世而豐其年也夏桀商紂羸暴於天

下暴極不辜殺戮無罪詩云無罪無不祥于天粒食

之民布散厥親雖諸夏踈遠國老幼色是與言踈遠

與幼色者若楚恭王遠而暴慢是親讒貸處穀千

申叔時而用子反也而暴慢是親讒貸處穀日

禮樂不行而幼風是御任童幼之曆失制君臣昏亂

攝提失方攝提左右六星與斗應相直恒郟大無紀

那當字誤為郟不告朔於諸侯周禮太師職曰正歲

及都鄙頒告王瑞不行王者所以等神祇諸侯力政

不朝於天子言以威力侵爭周書力致則無讓無六

蠻四夷交伐於中國周禮職方氏四夷八蠻七閩九

種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄北朝明

堂時來者數國也爾雅曰九夷八蠻六戎五狄北朝明

之所伏與敵之夷國東方十南方九西方九北方十

大戴禮記

卷五

四

其數不同及六四文聞而不於是降之灾水旱臻焉
定是終使學者疑於所聞也於是降之灾水旱臻焉
霜雪大滿甘露不降百草殞黃五穀不升民多天疾
六畜餓皆瘁當字誤餓也此大上之不論不議也皇帝
之世無灾疫殒傷厥身失墜天下夫天下之報殃於
無德者必與其民故書曰天明威自我民明威也公懼焉曰在民上
者可以無懼乎哉

少閒第七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而
辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可
公曰師之而不言情焉其私不同言已師禮事夫子
故不使言情也其

私人不同子曰否臣事君而不言情於君則不臣君

而不言情於臣則不君有臣而不臣猶可有君而不

君民無所錯手足公曰吾度其上下咸通之使上下

權其輕重居之謂事後及刑罰准民之色曰既見之鼓民之

聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹

之言皆稱百姓之欲也愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說

則說矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為

不可以為國國之民家之民也子曰國之民誠家之

民也然其名異不可同也同名同食曰同等名位不

異數唯不同等民以知極周禮大司徒職曰以故天子

大戴禮記

昭有神於天地之間以示威於天下也祭法曰有天下者事百神

諸侯脩禮於封內以事天子大夫脩官守職以事其

君士脩四衛執技論力以聽乎大夫四衛四方之職曲禮曰地廣大

荒而不治此庶人仰視天文俯視地理力時使以聽

乎父母孝經曰用天之道分地之利謹身此惟不同節用以養父母此庶人之孝者也

等民以可治也公曰善哉上與下不同乎子曰將以

時同時不同言有可同不可同也上謂之閑下謂之多疾不正

君謂閑民謂之多疾同所惡也君時同於民布政也施善政也民時同於

君服聽也上下相報而終於施施恩也大猶已成發其

小者遠猶已成發其近者遠大之謀緣近小治將行重器先其

輕者將待重器必先効也先清而後濁者天地也謂陰

也陽天正曰正地政曰生人政者辨辨別苟本正則華英

必得其節以秀乎矣言專陽則正華英也此官民之

道也官人當取終始公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人

以狀觀其容舜取人以色禹取人以言湯取人以聲

文王取人以度觀其志度此四代五王之取人以治天下

如此四代據文距殷或曰文王取人公曰嘻善之不同也

王取人德有不同也子曰何謂其不同也公曰同乎

子曰同公曰人狀可知乎問四代以人子曰不可知

子曰五王取人比而視相而望五王取人各以已焉

是以同狀聖王通而虛已故於求人公曰以子相人

何如子曰否丘則不能五王取人言不能如五王丘也傳聞

之以委於君丘則否能傳聞而已亦又不能又不能

公曰我聞子之言殆蒙矣自言子曰由若居之成於

純胡為其蒙也由用之言能居之則雖古之治天下

者豈生於異州哉昔虞舜以天德嗣堯凡質以天德

緯含又加曰殷授天而王周據地而王也布功散德制禮朔方幽都來服

南撫交趾出入日月莫不率俾俾西王母來獻其白

琯粒食之民昭然昭視西王母神也其狀如人官所

得王琯一枝也民明教通于四海民明教於海外肅慎比

渠搜五羗來服北發比狄地名其地土迅足塵周武

驚鳥也舜有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于陳遷邑

于陳謂改封虞氏之後于陳因使氏作物配天脩德

使力民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜五羗

來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位桀不率先王

之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮高臺

淮南子云桀為琬宮汙池土察汙深也察深也以民

為雩逞其粒食之民惛焉幾亡乃有商復代興復湯

語曰履敢用玄牲王侯世家曰湯名天乙白虎商履

通曰湯王之後更定名為子孫法本名履也

大戴禮記

卷五十一

循禮法以觀天子天子不說則嫌於死成湯怒成湯

卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得以疾死故

乃放移夏桀散亡其佐代之於南巢放之於乃遷奴

姓于杞封夏后氏之後發厥明德順民心嗇地作

物配天制典慈民發其好德而順咸合諸侯作八政

命於總章八政法範所云是也總章重屋之服禹功

以脩舜緒為副于天粒食之民昭然明視民明教通

于四海海之外肅慎北發渠搜五羗來服成湯卒崩

殷德小破二十有二世乃有武丁即位開先祖之府

取其明法以為君臣上下之節殷民更眩近者說遠

者至粒食之民昭然明視武丁小乙之小盤庚之時

與殷道考武丁年崩殷德大破九世乃有末孫紂即

位紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽于酒淫

泆於樂德昏政亂作宮室高臺謂傾官鹿汙池土察

以為民雪粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以

佐之紂不說諸侯之聽於周昌則嫌於死乃退伐崇

許魏以客事天子許魏不在五代蓋時小代也文王

卒受天命作物配天制無用行三明親親尚賢民明

教通于四海海之外肅慎北發渠搜五羗來服君其

志焉或侯將至也

君哀公也言今周哀之甚有流之者將至也

公曰大哉

子之教我政也列五王之德煩煩如繁諸乎煩衆也如繁者

君如財之曰於此有功匠焉王非獨善有利器焉

先王之禮度也有措扶焉謂股肱以時令其藏必周密發如

用之易曰載器於身待時而發可以知古可以察今可以親親可

以事君可用于生又用之死吉凶並與禍福相生言

其並興及相之義老子曰禍卒反生福大德配天

福德以公愀然其色變容也曰難立哉子曰臣願君之

立知如以間觀也觀君博聞時天之氣用地之財以

生殺於民民之死不可以教謂事極可苟免也公曰我行之

其可乎子曰唯此在君言行此君曰足臣恐其不足

未足而君謂足則臣君曰不足實足可行而君曰不

也舉其前必舉其後舉其左必舉其右君既教矣安

能無善君道之則公吁焉其色曰大哉子之教我制

也政之豐也如未之成也曰曰君知未成言未盡也

凡草木根鞮傷則枝葉必偏枯敗當字偏枯是為不

實穀亦如之君以為大上失政大及小人畜穀穀則傷及

人公曰所謂失政者若夏商之謂乎子曰否若夏商

者天奪之魄不生德焉言天地絕夏商之余民乃興

之魄魄有生公曰然則何以謂失政子曰所謂失政者疆

蔓未虧言疆域與草木皆未易於常也人民未變鬼神未亡民神猶

水土未網網猶亂氣韓詩外傳曰陰禮者猶禮實者猶

實禮以諭惡實以諭善亦言善惡之物仍錯亂也王者猶王王者諭善人言尚賢其賢血

者猶血酒者猶酒血憂色也酒以諭樂酒憂其可憂而樂其所樂優以繼慎

政出自家門此之謂失政也懋猶忍也言天下安然後

之出其非天是反人是反臣故曰君無言情於君君

無假人器君無假人名春秋左傳曰唯器與公曰善

哉名不可以假人者也

大戴禮記卷第十一

大戴禮記卷第十二

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後

民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之

官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等

其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯

之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有

序上下有差也命上公九命為伯其國家宮室車旌

衣服禮儀皆以九為節諸侯諸伯七命其國家宮室

車旌衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室

車旌衣服禮儀皆以五為節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子省於天子攝君則下其君之禮一等未省則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如其命之數禮大行人以九儀別諸侯之命等諸侯之爵以同域國之禮而待其賓主作上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕

服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸纁籍七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁籍五寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執帛皮以繼小國之君諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士

皆如之天子之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌施其樊纓從其貳車委積之以其禮禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻籍尺有三寸搢大圭乘大輅建大常寸有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊

也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯士揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疎外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等侯伯於中等子男於下等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德

不忘本也率而亨祀於大廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能儗而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂謂之益習德行謂之益脩天子之命為之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境卿勞于道君親郊勞致館及將弊拜迎于大門外而廟受北面拜貺所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致雍既還圭鄉致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也故天子制之而諸侯務焉聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也三讓而後傳命三讓而後入門三揖而後至階三讓而後升所以

致尊讓也君使士迎于境大夫郊勞君請拜迎大門之內而朝受北面拜貺拜君之辱所以致敬讓也致敬讓者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親醴賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈饗食燕所以明賓主君臣之義也故天子之制諸侯交歲相問殷相聘相厲以禮使者聘而誤主君不親饗食所以耻厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也以圭璋聘重禮也既聘而還圭璋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣主國待客出入五積餼客於舍五牢之具陳於內米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五隻群介皆餼牢壹食再饗宴與時賜無數所以厚重禮也古之用則不能均如此然時用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉古者大行人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謀冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好

殷眇以成邦國之貳間問以諭諸侯之志歸服以交
諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禴以補諸侯之灾
天子之所撫諸侯者歲偏存三歲偏眇五歲偏省七
歲屬象胥諭言語計作協辭令師九歲屬瞽史諭書名
聽聲音十有一歲建瑞節同度量成牢禮同數器脩
法則十有二歲天子巡狩殷國是故諸侯上不敢侵
陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之
凶荒則令調委之師役則令稿禴之有福事則令慶
賀之有禍灾則令哀吊之凡此五物者治其事故及
其利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一

書其勃逆暴亂作慝欲犯令者為一書其禮俗政事
貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每
國別異之天子以周知天下之政是故諸侯附於德
服於義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不
脩法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其
德行職方氏大行人以其治國選其能功請諸侯之
得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法
以震威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交
說故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養
諸侯兵不用而諸侯自為政之法也

投壺第七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰

某有枉矢峭壺請樂賓賓曰子有旨酒嘉肴記有既受賜矣

又重以樂敢辭主人曰枉矢峭壺不足辭也敢以請

賓曰某賜記作某既賜矣又重以樂又重以樂敢固辭主人曰枉

矢峭壺不足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命

敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再

拜送賓般還曰避已拜受矢進即兩楹間退反住揖

賓進筵司射進度壺記有間以矢半反位設中執八筭請

于賓曰奉投壺之令曰順投為入北投不釋筭勝飲

不勝正爵既行請為勝者立馬三馬既立慶多馬

主人亦如之命弦者曰請奏豕首間若一太師曰諾

左右告矢具請拾投投入者則司射坐而釋一筭曰

賓黨於右主黨於左卒投司射執餘筭曰左右卒投

請數二筭為純一純以取一筭為奇有勝則司射以

奇筭告曰某黨賢於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則

曰左右鈞舉手曰諸勝者之弟子為不勝者酌酌者

曰諾以酌皆請舉酒當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者跪

曰敬養司正曰正爵既行請為勝者立馬各直其筭

上一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既立請慶多馬賓

主皆曰諾正爵既行請徹馬周則復始既筭筭多少
視其坐矢八分堂上七扶堂中五扶庭下九扶筭長
尺二寸堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓黨
樂人及童子使者皆屬主黨降揖其阼階及樂事皆
與射同節壺中置小豆為其矢躍而去也壺去席二
矢半矢以栢若棘無去其皮大七分曾孫侯氏今日
恭射于一張侯參之曰今日恭射四正具舉大夫君
子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則
譽質參既設執旌既載于侯既亢中獲既置壺脰脩
七寸口徑二寸半壺高尺二寸
受斗五升

壺脰脩五寸

弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓
乃隳其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲
御車之旌既獲卒莫凡雅二十六篇其八篇可歌歌
鹿鳴貍首鵲巢采芣采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不
可歌七篇商齊可歌也三篇間歌史辟史義史見史
童史謗史賓拾聲獻挾魯命弟子辭曰無荒無傲無
倨立無踰言若是者有常爵嗟爾不寧侯為爾不朝
于王所故亢而射女強食爾食曾孫侯氏百福

大戴禮記卷第十二

公符第七十九

公符自為主迎賓揖升自阼立于席

入堂深既醴降

自阼君尊故其降也其餘自為主者其降也自西階

以異不使就賓阼也其餘皆公同也為迎賓升公玄端與皮

弁皆鞞玄端緇布冠及玄冠之服也玉藻曰始冠緇

古者田狩而食其肉衣其皮先以兩皮如鞞以蔽其

前後及後世聖人易之以布帛猶存其蔽前示不

古尊祭服異其名曰鞞其制上廣一尺朝服素鞞玄

下廣二尺長三尺其徑五寸有博二寸公冠四加玄冕四當為三玄

諸侯之服弁天子朝公冠四加玄冕當為袞字之

大戴禮記

卷三

一

衆賓者君禮於
臣本無介也
無樂亦饗時也冠者成人代父始宜

孔子曰娶婦三日不舉樂思嗣親然則冠禮一舉樂
可也春秋左氏傳曰以金石之樂節之謂之冠時為

節也皆玄端君臣同服其醕幣朱錦采四馬其慶也其慶賀也如是

天子儼焉儼公禮也太子與庶子其冠皆自為主王侯自重

言太子誤也家語曰王太子庶子之冠儼為非也其禮與士同其饗賓也皆

同士冠禮記曰天子之元子猶士也天下無生而貴者也成王冠周公使祝雍

祝王雍太祝定左與王為祝辭於冠告焉曰達而勿多也辭多則史祝少則不遠祝

雍曰使王近於民遠於年少則視民不達而嗇於時惠於財

及時而施親賢使能陛下離顯先帝之光耀離明也以承皇

天嘉祿欽順仲夏之吉日古者冠以仲春遵並大道邠或

當為芬或聲字之誤也秉集萬福之休靈始加昭明之元服推

遠稚免之幼志免猶弱也崇積文武之寵德文章帝肅勤

高祖清廟高祖高皇帝也六合之內靡不息陛下永永與天

無極凡一孝昭冠辭漢孝昭帝冠辭皇皇上天昭臨下土集

地之靈降甘風雨禮運曰地秉陰竅於山川庶物群生各得其所

靡今靡古言覆施均維予一人某敬拜皇天之祐古祝辭則云嗣

王其或曰一人某王者親告之辭也薄薄之士承天之神薄旁薄也易曰乃順承天

也興甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安且寧維予一

人某敬拜下土之靈維某年某月上日年謂太歲所在月正月也明光于上下勤施于四方旁作

穆穆維予一人其敬拜迎于郊以正月朔日迎日於東郊古者帝王以正月朔朝聘率有司迎曰于東郊東郊也所以為萬品先而尊事天也

本命第八十

分於道謂之命道為冥化自然之道也人資始焉或命也孔子曰形於一謂之性則象之以仁受於金則

死生有命形於一謂之性形法象也凡人稟於木以義孔子曰天命之謂性性者資於未生化於陰陽

象形而發謂之生象微昧易曰男女化窮數盡謂之

死化窮者身也故命者性之終也命初分於道則足

修短已定故為生之則必有終矣人生而不具者五

目無見不食食不能行不能言不能化三月而徹

聃聃也轉視貌然後能有見八月生齒然後食暮而

生臄然後能行三年膳合然後能言三月萬物一歲

三年而天道大成十有六情通然後能化陰窮反陽

陽窮反陰夏至陽性陰動辰故陰以陽化陽以陰變

故男以八月而生齒八歲而毀齒一陰一陽然後成

道易曰一陰一陽之謂道也二八十六然後情通然後其施行

道行女七月生齒七歲而毀二七十四然後其成化

成陽施而陰化合於三也小節也男女合中古男三

十而娶女二十而嫁合於五也中節也合於太古男

五十而室女三十而嫁備於三五合於八八也備三

大戴禮記

卷三

三

合於八十也。不言大節省文案。周禮媒氏職曰：今男三十而娶，女二十而嫁。內則口二十而冠，三十而有室，十五而笄，二十而嫁。尚書大傳曰：男三十而娶，女二十而嫁。書曰：有鰥在下，口虞舜喪服為夫之姑姊妹之長，殤然則古者皆以二十三十為婚姻之年。十六師言此說近漢。八者維剛也。天地以發明故聖人以物學言所續焉。八為方，維八卦之數也。天地以之明合陰陽之數也。聖人以之合陰陽九六大行之數也。明義禮者，恩之主也。冠婚朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也。君臣冠婚朝聘五也，喪祭七也。禮經三百，禮經統威儀三千。曲禮曰：行机其文之變也。机危二禮動行九事皆有。其文每變不同也。其文變也。禮之象五行也。其義四時也。象五行謂內外爵。故以四舉有恩有義有節。

有權恩厚者，其服重。故為父斬衰三年，以恩制者。門內之治，恩掩義。門外之治，斷義。恩資於事，父以事君而敬，同貴。貴尊尊義之大者也。故為君亦服斬衰三年，以義制者也。貴貴謂為大夫君尊，三日而食。食食三月而沐。時將虞。暮而練，毀不滅性，不以死傷。生喪不過三年，苴衰不補。異於吉墳墓不坏，同於丘陵除之日。鼓素琴，漸有終。示民有終也。以節制者也。資於事父以事母，而愛同天。無二日，國無二君，家無二尊，以治之也。父在為母齊衰，暮見無二尊也。百官備百制，具不言而事行者扶而起。謂天子言而後事行者杖。

而起謂士大夫身自執事而後事行者面詬而已謂庶凡人

此以權利者也始死三日不怠三月不解其悲號三

年憂恩之教也東夷二連其所不懈不怠者哭不絕聲不懈者不帶經帶也聖人

因教以制節也為卒哭祥禫之變男者任也子者孳也男子

者言順天子之道如長萬物之義也故謂之丈夫丈

者長也夫者扶也言長萬物也知可為者知不可為

者知可言者知不可言者知可行者知不可行者是

故審論而明其別謂之知所以正夫德者女也如也

子者孳也女子者言如男子之教而長其義理者也

故謂之婦人婦人伏於人也是故無專制之義有三

從之道在家從父適人從大夫死從子無所敢自遂

也從其教令故令不出閨門事在饋食之間而已矣易曰無儀惟酒食是儀也

不百里而奔喪言及日故事無獨為行無獨成之

道參之而後動可驗而後言宵夜行燭宮事必量六

畜蕃于宮中謂之信也如此乃為信固也所以正婦德也女

有五不取逆家子不取亂家子不取亂也世有刑人

不取世有惡疾不取喪婦長子不取逆家子者為其

逆德也亂家子人為其亂人倫也世有刑人者為其

棄於人也世有惡疾者為其棄於天也喪婦長子者

為其無所受命也婦有七去不順父母去無子去淫
去妬去有惡疾去多言去竊盜去不順父母 為其
逆德也無子為其絕世也淫為其亂族也妬為其亂
家也有惡疾為其不可與共榮盛也口多言為其離
親詩云婦為長盜竊為其反義也婦有三不去有所
取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不
去大罪有五逆天地者罪及五世欺造次及誣文武
者罪及四世非聖逆人倫者罪及三世非孝者此皆
誣鬼神者罪及二世殺人者罪止一身周書曰大命
故大罪有五殺人為下

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生

易曰元之始

是曰大易二象之所資萬品之所生易曰易有太極
是生兩儀兩儀生四象四象生八卦易說卦曰太易
者未有是氣也太初者氣之始太素者質之始也禮
運曰夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變
而為四時然禮易之說雖殊而會歸或奇或偶或飛或行而莫知其情

惟達道德者能原本之矣

孔子曰聖人智通於大道應化而不窮能測萬品之

情也天一地二人三三三而九九九八十一一主日天

神日甲乙數十之屬故人十月而生萬類之八九七十

二偶以承奇貴偶奇主辰辰方也辰主月月主馬契

統天駟於上馬故馬十二月而生七九六十三三主升

象以升斗主狗狗升之以以故狗三月而生六九五

四四主時時主豕豕知時詩云有豕故豕四月而生

五九四十五五主音音主後故後五月而生四九三

十六六主律律主禽鹿麋鹿角長短故禽鹿六月而

生也磨麋之屬皆以六月生也宋均曰所以苟者三

九二十七七主星二十八宿星主虎虎炳文故虎七

月而生二九十八八主風風之大數風主蟲虫有蟄

動息故蟲八月化也蟲多生其餘各以其類也謂狸

也鰲之屬各以其類化者鳥魚皆生于陰而屬於陽生

陰者謂卵生也屬於陽者謂飛游於虛也故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于

雲釋也故冬鸞雀入于海化而為蛤蛤作以同生

其有形萬物之物各異類故蚕食而不飲蟬飲而不

食蜉蝣不飲不食淮南子曰蚕食而不飲三十二日

三不飲不食介鱗夏食冬蟄熊羆魚齧吞者八竅而

卵生鳥屬也凡物之有異類者韓詩內傳曰咀嚙者

九竅而胎生人及獸屬異物忘又曰狸四足者無羽

翼戴角者無上齒董仲舒曰受於小無角者膏疑者而

無前齒無前齒者齒盛有羽者脂譯者為而無後齒

齒盛於前不任後也晝生者類父夜生者類母至陰至陽類其

至陽為女者即陰竅反凡地東西為緯南北為經山

陽陽竅反陰之義

大戴禮記

卷之三

為積德川為積刑山積陽川積陰高者為生下者為

死丘陵為牡溪谷為牝蟀蛤龜珠與月盛虛月者太

故龜蛤之屬因之以盛虧呂氏春秋曰日月望則蚌

蛤實月晦則蚌蛤虛孝經援神契曰日月虧於天則

陰類消是故堅土之人肥虛土之人大肥者象地堅

也沙土之人細沙土養息土之人美耗土之人醜息

謂沃之田耗土謂疏薄之地地有美惡故生人有好

醜也周禮大司徒職曰山林之民毛而方川澤之民

黑而津丘陵之民博而長墳行之民哲而瘠原隰之民豐肉而痺此大辨五土之分是故食水

者善游能寒魚鱉之屬食土者無心而不息蚯蚓之屬不

無耳而聽蟋蟀無口食木者多力而拂熊犀之屬食

而鳴皆自然之性草者善走而愚麋鹿之屬食桑者有絲而蛾食肉者勇敢

而擇虎狼鷹食藟不思而巧食氣者神明而壽喬

赤松之類也西極不食者不死而神甲於道者則故

亦有氣之民也曰有羽之蟲三百六十而鳳凰為之長有毛之蟲三

三百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十而神

龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍為之長保之

蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之美類禽獸萬

物之數也三百六十乾坤之中夫萬一故帝王好壞

巢破卵則鳳凰不翔馬好竭水搏魚則蛟龍不出馬

好剝胎殺天則麒麟不來馬好填谿塞谷則神龜不出馬故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以

理則自天而不壽詆嬖數起神靈不見風雨不時暴
風水旱並與人民天死五穀不滋六畜不蕃息

大戴禮記卷第十三

大戴禮記後序

右大戴禮十三卷摠四十篇隋志所載亦十三卷而
夏小正別為卷唐志但云十三卷而無夏小正之別
矣崇文總目則十卷而云三十五篇無諸本可正定
也蓋自漢興得先儒所記禮書凡二百四篇戴德刪
之為八十五篇謂之大戴禮戴聖又刪德之書為四
十九篇謂之小戴禮今立之學官者小戴書也然大
戴篇始三十九終八十一當為四十三篇中間缺者
四篇而重出者一篇兩篇七十三其上不見者猶三十八
篇復不能合於八十五篇之數豈但當為八十一邪

其缺者或既逸其不見者抑聖所取者也然哀公問
投壺二篇與小戴書無甚異禮察篇與經解亦同曾
子大孝篇與祭義相似則聖已取之篇豈其文無所
刪者也勸學禮三本見於荀鄉子至取舍之說及保
傳則見於賈誼疏間與經子同者尚多有之按儒林
傳德事孝宣嘗為信都太傅聖則為九江太守今德
書乃題九江太守未知何所據也大抵漢儒所傳皆
出於七十子之徒後之學者僅習小戴記不知太戴
書多矣其探索陰陽窮析物理推本性命雜言禮樂
之辨器數之詳必有自來以是知聖門之學無不備
也予家舊傳此書嘗得范太史家一本校之篇卷悉
同其訛缺謬誤則不敢改益懼其寢久而傳又加舛
也乃刊置建安郡齋庶可攷焉淳熙乙未歲後九月
頤川韓元吉書

大輿禮記終



