# 楊盈川集

楊盈川集題詞

楊盈川之自言曰愧在盧前恥居王後此才士興到語耳楊作王子安序不推挹倫至乎乃張燕公為其定評曰恥居王後信然愧在盧前謙也然則朝議所

歸故推楊公為木王鱗長矣公
文如玄圃積玉赤城建霞火齊
木難齊供驅遣上追鮑庾差可
均憑楊鑣第柠軸稍寬衍覺精
繁處容當少減遜若高步遠蹤斷
非近代人可及也益州先聖廟
碑與遂州廟碑並稱雙絕文苑
僅載遂州碑而益州稀傳茲亟
拈出之彭城東平二夫人墓誌
從前訛置子山集中不復可辯
余甫釐正復歸盈川合浦珠還
亦一快耳公起家崇文學士遷

詹事司直侍從銅龍晚始屯躓
為盈川令乃古今盡呼楊盈川
頓遺夙昔之在清華也若者無
關壇苑事故亦沿之為楊盈川
集
屠維單閼之歲紹和張燮題于
咀芳亭

曹使君甫莅漳枉訪窮巷輙訊唐
人集毅然以梨棗為任燮逡巡未
敢應過後見存疊申前旨因簡世
無集行者呈竄典籤使君考訂

訛誤捐俸命梓古誼逾摯所不
忍却輒以楊王為鍥事之始外此諸
家次第徐及之殘竹幾行一旦颺采
正自有數也爨又識



楊盈川集共十三卷張爨識
叅訂諸名公姓氏

姚江施邦曜爾韜　梁谿曹荃元宰定
會稽曹惟才無奇
甬東楊德周南仲較
閩漳王志道而弘
盧化鰲爾騰
黃道周幼玄

魏呈潤中嚴

溫陵池顯方直夫

弟張紹科烴叔閱

# 楊盈川集目錄

## 卷之一

### 賦

渾天賦
老人星賦
浮漚賦
盂蘭盆賦
臥讀書架賦
幽蘭賦

庭菊賦
青苔賦
卷之二
五言古詩
奉和上元酺宴應詔
廣谿峽
巫峽
西陵峽
五言律詩
從軍行
劉生
驄馬
出塞
有所思
梅花落
折楊柳
紫騮馬
戰城南

送臨津房少府
送豐城王少府
送鄭州周司功
送梓州周司功
送楊處士及初卜居曲江

五言排律

途中
送劉校書從軍
遊廢觀



和石侍御山莊
送李庶子致仕還洛
早行
和崔司空傷姬人
和賽右丞省中暮望
和酧虢州李司法
和鄭譽校內省眺矚思鄉懷友
和旻上人傷果禪師
和劉侍郎入隆唐觀

和輔先入昊天觀
和劉長史答十九兄
五言絕句
夜送趙縱
卷之三
序
登秘書省閣詩序
崇文館宴集詩序
晦日藥園詩序
李舍人山亭詩序
宴皇甫兵曹宅詩序
宴族人楊八宅序
羣官尋楊隱居詩序
送徐錄事詩序
送東海孫尉詩序
送并州旻上人詩序
卷之四
賦一

王子安集序
議
公卿以下冕服議
表
爲劉少傅等謝勅書慰勞表
銘
梓州慧義寺重閣銘
卷之五
碑



益州大都督府新都縣先聖廟堂碑
卷之六
碑
遂州長江縣先聖孔子廟碑
少室山少姨廟碑
卷之七
神道碑
後周青州刺史齊貞公宇文公神道碑
後周明威將軍梁公神道碑

唐瀘州都督王公神道碑
卷之八
神道碑
唐右將軍魏哲神道碑
唐恒州刺史建昌王公神道碑
卷之九
神道碑
唐贈荆州刺史成公神道碑
唐上騎都尉高君神道碑
唐昭武校尉曹君神道碑
卷之十
神道碑
唐同州長史宇文公神道碑
原州百泉縣令前上將軍李君神道碑
益州溫江縣令任君神道碑
卷之十一
墓誌銘
鄫國公墓誌銘

李懷州墓誌銘
杜袁州墓誌銘
常州刺史伯父東平楊公墓誌銘
丹陽公上騎都尉李公墓誌銘
卷之十二
墓誌銘
從甥梁錡墓誌銘
從弟去盈墓誌銘
從弟去溢墓誌銘
彭城公夫人爾朱氏墓誌銘
伯母東平郡夫人李氏墓誌銘
卷之十三
行狀
中書令汾陰公薛振行狀
左武衛將軍成安子崔獻行狀
祭文
祭汾陰公文
爲薛令祭劉少監文

詹事府官僚祭赫少保文
爲梓州官屬祭陸郪縣文
附錄
楊炯傳　石晉劉昫
楊炯小傳　宋宋祁
贈別楊盈川炯　唐張說
祭楊盈川文　唐宋之問
溫泉莊臥病寄楊七炯　宋之問
遺事
集評



# 楊盈川集卷之一

唐華陰楊炯著

明閩漳張燮紹和纂

## 賦

### 渾天賦　并序

顯慶五年炯時年十一侍制弘文館上元三年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之象尋返初服臥病丘園二十年而從宦斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代

之言天命者以爲禍福繇人故作渾天賦以辨之其辭曰

有爲宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之黃山而皆青翠俯察千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中而或昃星辰浮於太空所以有行而有息故知天常安而不動地極深而不測可以爲觀象之準繩可以作談天之楷式有稱周髀之術者輾然而笑曰陽動而陰靜天廻而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北旣傾而三光北轉地則東南不足而萬穴東流比於圓首前臨胸者後不能覆背方於執炬南稱明者北可以言幽此天與而不取惡煌煌而更求太史公有睟其容乃眄衡而告曰楚旣失之齊亦未爲得也言宣夜者星辰不可以濶狹有常言蓋天者漏刻不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢明入於

地葛稚川所以有辭候應於天桓君山繇其發難假蘓秦之不死既莫知其爲說儻隸首之重生亦不能成其算也二客嘗聞渾天之事歟請爲左右揚擢而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何太虛之無礙偉造化之多端南溟玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棊局天則圓如彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成文變化形矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣乘之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官有羣

生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡
每不召而自至黃道赤道亦殊塗而同歸表裡
見伏聖人於是乎發揮分至啟閉聖人於是乎
範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有
北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱
大帝威神尊之以輝魄配之以勾陳有四輔之
上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝座離
宮弈弈旁絕於天津列長垣之百堵啟閶闔之
重闈文昌拜於大將大理囚於貴人太階平而
君臣穆招搖指而天下春東宮則析木之津壽
星之野箕爲徼客房爲駟馬天王對於攝提皇
極臨於宦者左角右角兩耀之所巡行陰間陽
間五星之所次舍後宮掌於燕息太子承於家
社宗人宗正內外惇敘於邦家市樓市垣貨殖
畢陳於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇伏藏瓠瓜
宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步
御輦道而倘佯聞雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠
南斗主爵祿東壁主文章須女主布幣牽牛主

關梁羽林之軍所以除暴亂壘辟之陣所以備
非常西宮則天潢咸池五車三柱奎爲封豕參
爲白虎胃爲天倉婁爲衆聚髦頭之北宰割其
胡虜天畢之陰蓄洩其雷雨大陵積尸之肅殺
參旗九旂之部伍樵蘇之地出入於蒐園萬億
之資填積於倉庾南宮則黃龍賦象朱鳥成形
五帝之座三公之庭傷成於鉞誅成於鑽禍成
於井德成於衡執法者廷尉之列大臣之象少
微者儲君之位處士之星天狐直而狼顧軍市



曉而雞鳴三川之交鶉火通其耀七澤之國翼
軫寓其精南河北河象關於是乎增峻左轅右
轅邊荒於是乎自寧乃有金之散氣水之精液
法渭水之橫橋像昆池之刻石歲時占其水旱
滄溟應其朝夕織婦之室漢家之使可尋飲牛
之津海上之人易覩日也者衆陽之長人君之
尊天雞曉唱靈烏晝跮扶桑臨於大海若木照
於崑崙太平太蒙所以司其出入南至北至所
以節其寒溫龍山衡燭不能議其炎景夸父棄

策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使
異姓之王后妃之事方諸對而明水浹重暈市
而邊風駛纔盈蚌蛤則虜騎先侵適關麒麟則
暗虎潛值五星者木爲重華火爲熒惑鎮居戊
巳斯爲土德太白主西辰星主北俯察人事仰
觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材所
以致用七政於焉不忒同舍而有四方分天而
利中國赤角犯我城黃角天之爭五星同色天
下偃兵趨前舍爲盈退後舍爲縮盈則侯王不
寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金
火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部
署歷七曜而馳驅定天下之文所以通其變見
天下之賾所以象其宜然後播之以風雨威之
以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而鞭電一旬而
太平感膚寸而天下徧白日爲之晝昏恆星爲
之不見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黃
雲旦扶握天鏡受河圖若日賜之以福此明王
聖帝之休符至如怪雲妖氛冬雷夏雪日暉長

虹星流伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若
曰懼之以災此昏主亂君之妖蠻昔者顓頊之
命重黎司天而司地陶唐之分仲叔宅西而宅
東其後宋有子韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘
公唐都之推星王朔之候氣周文之視日吳範
之占風有以見天地之情狀歲陰陽之變通詩
云謂天蓋高語云惟天爲大至高而無上至大
而無外四時行焉萬物生焉羣臣莫尊於上帝
法象莫大於皇天靈心不測神理難筌日何爲
今右轉天何爲今左旋盤古何神今立天地巨
靈何聖今造山川螟何細今師曠清耳而不聞
離朱拭目而無見鵬何壯今搏扶搖而翔九萬
運海水而擊三千龜與蛇今異其短長之質椿
與菌今殊其大小之年鐘何鳴今應霜氣劒何
伏今動星躔列子何方今御風而有待師門何
術今驗火而登仙魯陽揮戈今轉於西日陶侃
折翼今登乎上玄女何寃今化精衛帝何恥今
爲杜鵑爭疆理者有零陵之石聞弦歌者有蓋

山之泉若怪神之不語夫何述於此篇以太乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之賢也貧居於陋巷以孔丘之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識楊雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽焉不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無爲而人自化吾不知其所以然

斑駁陸離出之以雋爽讀天問而聱牙讀天賦而沫口全是千秋絕調

## 老人星賦

赫赫宗周皇天降休麗哉神聖皇天降命開綱布綱發號施令河出圖兮五雲集天垂象兮三光映南極之庭老人之星煜煜爚爚煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆千齡晃如金粟粲若銀燭比秋草之一螢狀荊山之片玉渾渾熊熊懸紫貝於河宮曄曄暐暐曜明珠於漢水其光也如丹其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀

見則化平主昌明則天下多士經始靈臺崔嵬
崔嵬星則唐都講藝氣則王朔呈材畫觀雲物
夜察昭回觀南郊之炳燿欣北極之康哉三公
補袞庶官文武獻多壽兮祝堯奏昌言兮拜禹
瞻太霄而踴躍伏前庭而傴僂萬人於是和歌
百獸於焉率舞穆穆神皇受天之祥邈矣台州
之北窅然汾水之陽貞明也者日月同炎貞觀
也者天地爲常有混成之獨立運元氣之浡浡
若夫大虹流渚金天當宁大電繞樞軒轅受圖
殷尟則黃星見楚雷煥則紫氣臨吳青方半月
東井連珠辰極之齊七政泰階之平六符雖前
皇之盛德又何以加於此乎至若甘露溢醴泉
出蓂莢生嘉禾實鳳凰丹彩騶虞白質南海無
波東風入律比夫皇穹之錫壽何足以談其萬
一聖上猶復招列仙擇羣賢日愼一日玄之又
玄兵戈不起至德承天臣炯作頌皇家萬年

食古吐新涉筆煥采一句一字之俊而百世大宗師也

浮漚賦

在霖霪之可翫唯浮漚而已矣況曲澗兮增波
復坳塘兮漲水霤滴瀝兮行注階潺湲而浪起
寸步百川咫尺千里於是乍明乍滅時行時止
排雨足而分規擘波心而對峙輕盈徘徊容與
庭隈狀若初蓮出浦映晴波而未開又似繁星
落曙耿斜漢而將廻合散消息安有常則倏來
忽往不可爲象雨密稠生風牽亂上若乃空濛
采褰浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出

吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連兗陵虛而半動。影倒水而分圓。始參差而別趣終宛轉以同沿歷亂踟躕漂沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶靨大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘夫其得坻則止乘風則逝處上下而無窮任推移而不繫似君子之從容常卷舒而不滯故其在陽則隱在陰則出泄泄溶溶匪徐匪疾固自然以見體託行潦以凝質類達人之脩身故不欺於暗室蕩薄畎澮鼓舞洲渚其生兮若浮其居兮若旅雲銷雨霽寂無處所唯斯物之靡依獨含情而應機暫假有而示潔終淪空而匿暉苟無心以自累夫何適而有違

擅勝在寫空無迹

盂蘭盆賦

粵大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十方賢衆蓋天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎闇闔開兮涼風嫋四海澄兮百川皎陰陽肅兮天地宵掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔睽暘條爍雲舒霞布翕赫忽霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夜頼果搓而不寒銅鐵銀錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之

金盤憲章皇極儀形萬類上寥廓兮法天下安
貞兮像地殫惟力窮神異少君王子掣曳兮
若來玉女瑤姬翩躚躚兮必至鳴鸞鸞與鸞鷟
舞鶤雞與翡翠毒龍怪能拏兮赫然狂象奔兮沉醉
怖魑魑魑潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石
洗心不足徵其奧秘繽繽紛紛氛氛氳氳五色
成文若榮兮休氣發彩於重雲奮奮粲粲爛爛
爛爛三兌啟旦若合璧連珠耿耀於長漢夫其
遠也天台傑起繞之以赤霞夫其近也削成孤
峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室蔽兮金闕之
仙家其高也出諸天於大梵其廣也遍諸法於
恆沙上可以薦元符於七廟下可以納羣動於
三車者也於是乎騰轂明列部伍前朱雀後玄
武左蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍
旗九斿星戈耀日霜戟含秋三公以位百寮乃
入鳴珮鏘鏘高冠岌岌規矩中威容翕無族談
無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現
如來之化生莫不汪洋在列歡喜克庭天人儼

而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩
玉璽冕旒垂目紸纊塞耳前後正臣左右直史
身爲法度聲爲宮徵穆穆然南面而觀矣八枝
初會四影高懸上妙之座取於燈王之國大悲
之飯出於香積之天隨藍寶味含衛金錢麪爲
山兮酪爲沼花作雨兮香作煙明因不測大福
無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管
雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇
咸出於是乎上公列卿大夫學士再拜稽首而
言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪鑪
斷鼇足受龍圖定天寶建皇都至如立宗廟平
圭奧繡栭文楣山梁藻梲昭穆敘樽罍設以覲
嚴祖之耿光以揚先皇之大烈孝之始也考辰
耀制明堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗
配天而祝文考配帝而祝高皇孝之中也宣大
乘昭羣聖光祖考登靈慶發深心展誠敬形於
四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於
禮神終於法輪武盡美矣周命維新聖神皇帝

於是乎唯寂唯靜無營無欲壽命如天德音如
玉任賢相惇風俗遠佞人措刑獄省遊讌披圖
籙損珠璣寶菽粟罷官之無事恤人之不足鼓
天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕乘輿歸下
端闈入紫微

臥讀書架賦

儒有傳經在乎致遠力學在乎請益士安號於
書淫元凱稱於傳癖高眠孰可詎貽邊子之嘲
甘寢則那寧恥宰予之責伊國工而嘗巧度山
材以爲格既有奉於詩書固無違於枕席朴斲
初成因夫美名兩足山立雙鈎月生從繩運斤
義且得於方正量柄(納)製鑿術仍取於縱橫功因
期於學殖業可究於經明不勞於手無費於日
開卷則氣雜香芸掛編則色連翠竹風清夜淺

每待蘧蘧之覺日永春深常偶便便之腹股因
茲而罷刺膺繇是而無伏廢思覃於下幃豈遽
留而更讀其利何如其樂只且巾遂挂於簾幌
履誰曳於階除每偶草玄之宇不親非聖之書
比角桃而嗟若匹瑤琴而病諸爾其臨牕有風
閉戸多雪自得陶潛之興仍乘袁安之節既幽
獨而多閑遂憑茲而高閱讀易則期於索隱習
禮則防於志悅儻叔夜之神交固周公之夢絕
其始也一木所爲其用也萬卷可披墨沼之前
謂江帆之乍至書林之下若雲翼之新垂動靜
隨於語默出處任於輓推必欲事於所事實斯
焉而取斯因謂之曰爾有卷兮爾有舒爲道可
以集虛爾有方兮爾有直爲行可以立德濟筆
海兮爾爲舟帆騁文囿兮爾爲足翼故吾不知
夫不可聊逍遙以宴息

幽蘭賦

惟幽蘭之芳草禀天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不種而生起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠。當此之時叢蘭正滋美庭幃之孝子循南陝而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝荷蘭之殿荒涼幾變聞昔日之芳非恨今人之不見至若桃花水上佩蘭谷而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤爲洲東海則

蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知
氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山
月出西軒日晚受燕女於春閨降陳王於秋坂
乃有送客金谷林塘坐臨鶴琴未罷龍劒將分
蘭釭燭燿蘭麝氛氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清
夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣
散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而
適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於
帝女汀洲兮極目芳菲兮襲汝思公子兮不言
結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車
舊館請老山庭白露下而驚鶴秋風高而亂螢
循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮
山之阿紛秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空
珮之兮欲如何抽琴操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭
生矣于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光
美人愁思兮採芙蓉於南浦公子悤憂兮樹萱
草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳
趙元叔聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林

引鳳雛鴻歸鷰去紫莖敞露往霜來綠葉枯悲
秋風之一敗與蒿草而爲芻

墨氣幽香大舍騷思不事馳騁而韵彌長在二十五篇中極
似湘夫人等作

庭菊賦

庭菊美貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武
德之殿以門下內省爲左春坊今庶子裴公所
居即黃門侍郎之廳事也其庭前有菊焉中令
薛公昔拜瑣闥此焉遊處今兼左庶子止于東
廳蔓宇連接洞門相向每罷朝之後未嘗不遊
於斯詠於斯覽叢菊於斯歎其君子之德命學
士爲之賦是日也薛愷以親賢爲洗馬田巖以
幽貞爲學士高元思張思德以至孝託後車顏

強學沈尊行以博聞兼侍讀周琮李憲王祖英
曹叔父以儒術進崔融徐彥伯劉知幾石抱忠
以文章顯德行則許子豐耆舊則權無二駱縯
則詁訓之前識張相則老莊之後英竝承高命
咸窮體物小子託於吹竽之末敢闕其詞哉遂
作賦云

日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華坊含天
地之精氣吸日月之淳兮雲布霧合箕舒翼張
鬱兮曼衍郁兮芬芳垠枝金蘂翠葉紅芒其在
夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之煌煌
爾其萬里年華九州春色花灼爛兮如錦草綿
連兮似織當此時也和其塵應春兮而
早植及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟
霜剌剌兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲
寒而晚登雨還風去天長地久純黃象於后土
故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒
文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是
長在南陽以之眉壽胡太尉之允誠兮輔漢庭

萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊長英蠲
邪滌瘵於焉永貞鍾太尉之彀實彝倫魏室道
合鹽梅功成輔弼降文屋之命修彭祖之術保
性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生
涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘泉明解印退
歸田野山鬱律兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒
以長嘯出東籬而盈把歸去來兮何爲者若此
窈窕重闈亘青瑣兮接皇扉浚沉大壯通肅成
兮連博望乃有邕鄉貴族薛縣名家共汾河之
鼎氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕難捱
落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君
子之恩遇不羨池水之芙蓉願比琅山之桂樹
歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止
悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭
之際君子至止聊從容以卒歲

## 青苔賦

粤若稽古聖皇重暉日兊開博望之苑闢思賢之堂華館三襲琱軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔今可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峰而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁父遊兮漢川曲歌滄

浪兮濯吾足桂舟橫兮蘭枻觸浦溆邅廻兮心斷續別有崇臺廣厦粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澁瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮泪如珠請循其本也見商羊兮鼓舞召風伯兮電赴占顧兎兮離畢星雷闐闐兮雨寘寘皓兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其爲狀也羃歷緜密浸淫布濩彬駮兮長廊夤緣兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之煙霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮苔之爲物也賤苔之爲德也深夫其爲讓也每違燥而居濕其爲謙也常背陽而即陰重扃秘宇兮不以爲顯幽山窮水兮不以爲沉有達人卷舒之意君子行藏之心唯天地之大德匪予情之所任

楊盈川集卷之二　唐華陰楊炯著

明閩漳張燮紹和纂

五言古詩

奉和上元酺宴應詔

甲乙遇災年周隋送上弦妖（祆）作星六丈出沴氣七重懸赤縣空無主蒼生欲問天龜龍開寶命雲火昭靈慶萬物覩眞人千秋逢聖政祖宗玄澤遠文武休光盛大號域中平皇威天下驚

參辰昭文物宇宙浹殷明漢后三章令周王五伐兵匈奴窮地角本自遠正朔驕子起天街繇來虧禮樂一衣掃風雨再戰夷屯剝清明日月旦蕭瑟煙雲渙寒暑既平分陰陽復貞觀惟神諧妙物乃聖符幽贊下武發禎祥平階屬會昌金泥封日觀璧水匝明堂業盛勳華德興包天地皇孝思義罔極易禮兊前式天煥三辰輝靈書五雲色敬時窮發歛十代盈千億五緯聚華軒重兊入望園公卿論至道天子拜昌言雷解初開出星空即便元瑤臺涼景薦銀闕秋陰遍百戲騁魚龍千門壯宮殿深仁洽蠻徼一作貊愷樂周寰縣宣室召羣臣明庭禮百神仰德還符日霑恩更似春襄城非牧豎楚國有巴人

○

廣谿峽

廣谿三峽首曠望兼川陸山路遶羊腸江城鎮魚腹喬林百丈偃飛水千尋瀑驚浪迴高天盤渦轉深谷漢氏昔云季中原爭逐鹿天下有英雄襄陽有龍伏常山集軍旅永安興版築池臺

忽已傾邦家遽淪覆庸才若劉禪忠佐爲心腹
設險猶可存當無賈生哭

巫峽

三峽七百里唯言巫峽長重巖宵不極疊嶂淩
蒼蒼絕壁橫天險莓苔爛錦章入夜分明見無
風波浪狂忠信吾所蹈泛舟亦何傷可以涉砥
柱可以浮呂梁美人今何在靈芝徒有芳山空
夜猿嘯征客淚沾裳

西陵峽

絕壁聳萬仞長波射千里盤薄荆之門滔滔南
國紀楚都昔全盛高丘烜望祀秦兵一旦侵夷
陵火潛起四維不復設關塞良難恃洞庭且忽
焉一作然孟門終已矣自古天地關流爲峽中水
行旅相贈言風濤無極已及余踐斯地瓌奇信
爲美江山若有靈千載伸知已

五言律詩

從軍行

烽火照西京心中自不平牙璋辭鳳闕鐵騎繞
龍城雪暗凋旗畫風多雜鼓鼙寧爲百夫長勝
作一書生

劉生

卿一作鄉家本六郡年長入三秦白璧酬知已黃
金謝主人劒鋒生赤電馬足起紅塵日暮歌鍾

驄馬

驄馬鐵連錢長安俠少年帝畿平若水官路直如弦夜玉粧車軸秋金鑄馬鞭風霜但自保窮達任皇天

出塞

塞外欲紛紜雌雄猶未分明堂占氣色蓽蓋辨星文二月河魁將三千太乙軍丈夫皆有志會見（一作是）立功勳

有所思

贐妾留南楚征夫向北燕三秋方一日少別比（一作能）千年不掩顑紅縷無論數綠錢相思明月夜迢遞白雲天

梅花落

隴外一株梅寒花五出開影隨朝日遠香逐便風來泣對銅鉤障愁看玉鏡臺行人斷消息春恨幾徘徊

折楊柳

邊地遙（一作迷）無極征人去不還秋容凋翠羽別

淚損紅顏望斷流星驛心馳明月關蓁砧何處
在楊柳自堪攀

紫騮馬

俠客重周遊金鞭控紫騮蛇弓白羽箭鶴轡赤
茸鞦發跡來南海長鳴向北州匈奴今未滅畫
地取封侯

戰城南

塞北途遼遠城南戰苦辛旛一作旗如鳥翼甲
胄似魚鱗凍水寒傷馬悲風愁殺人寸心明白
日千里暗黃塵

送臨津房少府

岐路三秋別江津萬里長煙霞駐征蓋弦奏促
飛觴階樹含斜日池風泛早涼贈言未終竟流
滯忽霑裳

送豐城王少府

愁結亂如麻長天照落霞離亭隱喬樹溝水浸
平沙左尉才何屈東關望漸賒行看轉牛斗持
此報張華

送鄭州周司功

漢國臨清渭京城枕濁河居人下珠淚賓御促驪歌望極關山遠秋淒煙霧多唯餘三五夕明月暫經過

送梓州周司功

御溝一相送征馬屢盤桓言笑方無日離憂獨未寬舉杯聊勸酒破涕暫爲歡別後風清夜思君蜀路難

送楊處士反初十居曲江

鴈門歸去遠垂老脫袈裟蕭寺休爲客一作相曹谿便寄家綠琪千歲樹黃槿四時花別怨應無限門前桂水斜

五言排律

途中

悠悠辭鼂邑去去指金墉途路盈千里山川亘百重風行常有地雲出本多峰鬱鬱園中柳亭亭山上松客心殊不樂鄉淚獨無從

送劉校書從軍

天將下三宮星門召五戎坐謀資廟略飛檄佇文雄赤土流星劒烏號明月弓秋陰生蜀道殺氣繞湟中風雨何年別琴尊此日同離亭不可

望溝水自西東

○遊廢觀

青嶂倚丹田荒涼數百年猶知小山桂尚識大
羅天藥敗金爐火苔昏玉女泉歲時無壁畫朝
夕有階煙花柳三春節○江山四望懸○悠然出塵
網從此卻神仙

和石侍御山莊

煙霞非俗宇一作巖壑只幽居水浸何曾畝荒
郊不復鋤影濃山樹密香淺澤花疎潤墊防斜
徑平堤夾小渠蓮房若箇實竹節幾重虛蕭然
隔城市酌醴焚枯魚

送李庶子致仕還洛

此地傾城日緜來供帳華亭逢李廣騎門接邵
平瓜原野煙氛匝關河遊望賒白雲斷巖岫綠
蓬流沸向煙霞

早行

敞朗東方徹闌干北斗斜地氣俄成霧天雲漸

作霞河流纔辨馬巖路不容車阡陌經三歲閭閻對五家露文沾細草風影轉高花日月從來惜關山猶自賒

和崔司空傷姬人

昔時南浦別鶴怨寶琴弦今日東方至鸞銷珠鏡前水流銜砌咽月影向牕懸粧匣悽餘粉薰爐滅舊煙晚庭摧玉樹寒帳委金蓮佳人不再得雲日幾千年

和騫右丞省中暮望

故事閒臺閣仙門藹已深舊章窺複道雲幌肅重陰玄律葭灰變青陽斗柄臨年光搖樹色春氣繞蘭心風響高牕度流痕曲岸侵天明一作民總樞轄人鏡辨衣簪日暮南宮靜瑤華振雅音

和酧虢州李司法

脣齒標形勝關河壯邑居寒山抵方伯秋水面鴻臚君子從遊宦忘情任卷舒風霜下刀筆軒蓋擁門閭平野芸黃遍長洲鴻鴈初菊花空泛酒蒲葉好裁書昔我芝蘭契悠然雲雨疎非君

重千里誰肯惠雙魚

和鄭僊被內省眺矚思鄉懷友

銅門初下辟石館始泥研遊霧千金字飛雲五色牋樓臺橫紫極城闕俯青田暄天瑤房裏春廻玉宇前霞文埋落照風物澹歸煙翰墨三餘隙關山四望懸頹峰睽酌羽流水曠鳴絃雖欣承白雪終恨隔青天

和旻上人傷果禪師

浮業初中日浮生大小年無人本無我非後亦非前箭鼓旁喧地龍蛇直映一作天法門摧棟宇覺海破舟船書鎮秦王餉經文宋國傳轂葬周百億風烈被三千蕪沒青園寺荒涼紫陌田德音殊未遠拱木已生煙

和劉侍郎入隆唐觀

福地陰陽合仙都日月開山川臨四險城樹隱三臺伏檻排雲出飛軒遶澗廻參差淩倒影瀟灑軼浮埃百果爲實羣峰錦作苔懸蘿暗疑霧瀑布響成雷方士燒丹液眞人泛玉杯還如

問桃水更似得蓬萊漢帝求仙日相如作賦才
自然金石奏何必上天台

○和輔先入昊天觀

遞甲爰皇里星占太乙宮天門開奕奕佳氣鬱
葱葱碧落三乾外黃圖四海中邑居環若水城
闕抵新豐玉檻崑崙側金樞地軸東上眞朝北
斗元始詠南風漢君祠五帝淮王禮八公道書
編一作藏竹簡靈液一作藥灌梧桐○草茂瓊堦綠花
繁寶樹紅石樓紛似畫○地鏡淼如空○桑海年應
積桃源路不窮○黃軒若有問三月住崆峒

和劉長史答十九兄

帝堯平百姓高祖宅三秦子弟分河岳永冠動
縉紳盛名恆不隕歷代幾相因街巷塗山曲門
閭洛水濱五龍金作友一子玉爲人寶劍豐城
氣明珠魏國珍風標自落落文質且彬彬共許
刀一作陶元亮同推周伯仁石城俯天闕鍾阜對
江津驥足方遐騁狼心獨未馴鼓聲鳴九域風
火集重圍城勢餘三版兵威乏四鄰居然混玉

石直置保松筠耿介酬天子危言數賊臣鍾儀
琴未奏○蘇武節猶新○受祿寧辭劾揚名不顧身
精誠動天地忠義感明神怪鳥俄垂翼修蛇竟
暴鱗來朝拜休命述職下梁岷善政馳金馬嘉
猷繞玉輪三荊忽有贈四海更相親宮徵諧鳴
石允輝掩燭銀山川遙滿眼零露坐沾巾友愛
允天下恩波浹後塵儒夫仰高節下里繼陽春

五言絕句

○夜送殷縱

殷氏連城璧錄來天下傳送君還舊府明月滿
前川○

# 楊盈川集卷之三

唐華陰楊　炯　著
明閩漳張　燮紹和纂

## 序

### 登秘書省閣詩序

若夫麒麟鳳凰之署三臺四部之經周王羣玉之山漢帝蓬萊之室觀星文而考南北大象入於機衡披帝冊而質龍神負圖出於河洛司先王之載籍掌制書之典謨劉向沈研楊雄寂寞

之士於茲翰墨馬融詠博傳毅文章之儔此焉
游處莫不出言斯善有道則尊黼黻其德行珪
璋其事業心同匪石達人千載之交手握靈珠
文士一都之會陶泓寡務紬素多閒本蘭芷之
君子坐芸香之秘閣徒觀其重欄四絕閣道三
休紅梁紫柱金鋪玉礎平看日月唐都之物候
可知坐望山川裴秀之輿圖在即虹蜺爲之回
帶寒暑繇其隔濶豈直崑崙十二瀛海千尋西
州有百尺之樓東國有千秋之觀于時五行令
王八月秋分風生閶闔之門日在中衡之道塵
雲悽慘白露下而四郊空林野蒼茫青天高而
九州迴登山臨水無非宋玉之詞高閣連雲有
似安仁之典列芳饌命雕觴抚腕抵掌劇談戲
笑假使神仙可得自篾松喬富貴在天終輕許
史間之以博奕申之以詠謌陶陶然樂在其中
矣登高而賦羣公陳力於大夫聞善若驚下逮
自强於玄晏輕爲序引綴在辭章

時景清曠叙次爽心

崇文館宴集詩序

天下之器也神立貳者所以贊其庸易所謂照於四方禮也大建儲者所以中樞北極清都有天子所謂貞於萬國皇家以重蒼震有乾男之位因心之宮儲后以大火前星行已也恭每不絕於馳道也孝常問安於寢門行已也恭每不絕於馳道有父子君臣之道焉有夏干冬羽之事焉於是發德音降明詔封紫泥於璽禁傳墨令於銀書齒干成均所以明其長幼通於博望所以貽其

賓客東方曼倩之文史即預禖詞角里先生之羽翼仍叅獻壽爲賓者四友等黃龍之簡才論奏者八人同赤烏之下士莫不縉紳舊德縫掖名儒衣簪拜高闕之門驂駕陪直城之路琢磨其道玉質而金相黼黻其詞雲蒸而電激琴書暇景風月名辰周旋揖讓觀禮儀之溢目合異離堅聞辯論之盈耳八珍方饌寒溫取適於四詩一獻雕觴賓主交懽於百拜爾其清垣繚繞丹禁逶迤魚鑰則環鎖晨開雀牕則銅樓旦闢周廬綺合廨署星分左輔右弼之宮此焉攸集先馬後車之任於是乎在顧循庸菲濫沐恩榮屬多士之後塵預羣公之末坐聽笙竽於北里退思齊國之音覿瓌寶於東山自恥燕臺之石千年有屬咸蹈舞於時康四坐勿諠請謳歌於帝力小子狂簡題其弁云

入眼明淨澄汰有工夫

晦日藥園詩序

天下皆知禮之爲貴用周旋揖讓之儀天下皆知樂之爲盛節金石絲簧之變是則忠信之薄飾容貌於矜莊風俗之微陶性靈於歌舞殊不知達人君子遺形骸於得喪之機心照神交混榮辱於是非之境若諸公者玄素之相知也以爲煙霞可賞歲月難留遂欲極千載之交歡窮百年之樂事莫不如珪如璋令聞令望濟濟鏘鏘同會於文場者也于時丁丑之年孟春之晦

歲陰入於星紀斗柄臨於析木衣冠雜沓出城闕而盤游車馬駢闐俯河濱而帳飲乃有神州福地上藥中園左太沖所云當衢向術潘安仁以爲面郊後市九莖仙草搖八卦之祥風四照靈龍泫三危之寶露豈直帝神農旋赤鞭而驅毒崔文子擁朱幡以救人山圖採之而得道姮娥竊之而奔月若斯而已哉加以回溪漱石茂林修竹澹風日之逶迤妙山泉之體勢然後芳杜若藉芝蘭高論參玄飛觴舉白凡我良友同轂相應心冥寵辱推富貴於皇天事一窮通任運隨於大命若使適情知足則玉帛予女爲伐性之源達變通機則尊官厚祿非保全之地所以列坐羲皇之代安歌帝堯之力陽炎稍晚高興未闌請諸文會之游共紀當年之事凡厥衆作列之於後

李舍人山亭詩序

永嘉有高陽公山亭者今爲李舍人別墅也廊宇重複樓臺左右煙霞棲梁棟之間竹樹在汀洲之外龜山對出背東武而飛來鶴阜相臨向東吳而不進青溪數曲赤巖千丈寥廓兮惚恍似蓬嶺之難行潺遂兮眇然若桃源之失路信可謂赤縣幽棲黃圖勝景從來人子闢高陽之邑居今日四郊逢舍人之置驛故知樊家失業遂作庾公之園習氏不游終成濮陰之地其人

也凝脂點漆瓊樹瑤林學富文史言成準的葭莩爲漢帝之親凡蔣是周公之裔田孟嘗之待客照飯無疑孔文舉之邀懽樽中自溢三冬事隙五日歸休奏金石而滿堂召琳琅而觸目心焉而醉德焉而飽大隱朝市本無車馬之喧不出戸庭坐得雲霄之致於是乎百年無幾萬事徒勞唯談笑可以遣平生唯文詞可以陳心賞既因良會咸請賦詩雖向之所歡已爲陳迹俾千載之下感於斯文

清脆可人

## 宴皇甫兵曹宅詩序

皇甫君冠冕於安定李挍書羽儀於隴西岑正宇明目於漢南石宮坊抵掌於河朔高侯邦之司直下逮齊之濫吹若夫風雲龍虎水火陰陽隔千里而應之莫不潛契於同聲矣聖明千載區宇一家掩八紘以得之莫不高會於中京矣是日也河圖適至海鯨初殄五嶽四瀆漢皇帝崇其望祀一日三朝周天子展其莊敬君臣慶色朝野歡心玄晏先生開甲第而留賓二三君

子赴龍門而廣讌陰雲已墨肅氣彌高霜寒萬
里之園氷納千金之水面郊後市卽爲潘岳之
居累代通家咸言李膺之客百年何計相知在
於我心四海何求爲樂止於名教抽毫進牘皆
請賦詩日暮途遠聊裁序引

宴族人楊八宅序

僕聞八音繁會合其德者宮商萬壑沸騰殊其
流者涇渭方以類聚物以羣分出言斯應則四
海之內可以爲兄弟吾道不行則同舟之人可
以成胡越夫俗徒擾擾天下喧喧風雲竭而交
道衰勢利行而小人長固知淺期罕遇所以縱
傾蓋之談高契難并所以泣相知之晚道之存
也獨在茲乎楊八官金木精靈山河粹氣一門
九龍之紱冕四代五公之緒秩天資學業早談

夫子之文日用溫良身佩先王之德獨遊山水高步煙霞諸侯聞之而願交三公禮之而爭辟暫同流俗薄遊朝市人倫賞鑑同推郭泰之名好事相趨畢詣楊雄之宅爾其年光六合常邑三春膏雨零於山原和風滿於城闕遙遙別館花開玉樹之宮望望八川苔發璜溪之水當此時也披雲霧傲松喬坐忘樽酒之間戰勝形骸之外彫蟲壯思則符彩驚人非馬高談則鏗鏘滿聽亹亹然信天下之奇賞陶陶然誠域中之樂事若使陳雷可作攝齋於廊廡之間管鮑再生擁篲於高門之外盍因文會共記良遊人賦一言同裁四韻

屬對變化清氣單行已開宋人門逕

羣官尋楊隱居詩序

若夫太華千仞長河萬里則吾土之山澤壯於域中西漢十輪東京四代則吾宗之人物盛於天下乃有渾金璞玉鳳戢龍蟠方圓作其輿蓋日月爲其扃牖天光下燭懸少微之一星地氣上騰發大雲之五色以　不貪爲寶均珠玉于咳唾以無事爲貴比旂常於糞土諸侯不敢以交游相得三府不敢以辟命相期與夫形在江海心游魏闕跡混朝市名爲大隱可得同年而

語哉天子巡于下都望於中嶽軒皇駐蹕將尋
大塊之居堯帝省方終全頡陽之節羣賢以公
私有暇休沐多閑忽乎將行指林壑而非遠莞
爾而笑覽煙霞而在矚登塊北踐莓苔阮籍之
見蕪門止聞鸞嘯盧敖之逢高士詎識鳶肩憶
桑海而無時問秦源之易失寒山四絕煙霧蒼
蒼古樹千年藤蘿漠漠詠茅作室挂席爲門石
隱磷而環階水潺湲而匝砌乃相與旁求勝境
遍窺靈跡論其八洞實唯明月之宮相其五山



卽是交風之地仙臺可望石室猶存極人生之
勝踐得林野之奇趣浮杯若聖匕茂松喬清論
凝神坐驚河漢游仙可致無勞郭璞之言招隱
成文敢嗣劉安之作

清濛出烟雲之表有宋名家之精詣實源于此

送徐錄事詩序

徐學士風流倜儻容貌堂堂汝南則顏子更生洛下則神人重出書有萬覽之者實符於鄭玄州有九游之者頗類於班固懷岐嶓之舊迹想江漢之遺風粤在於永淳元年孟夏四月始以內率府錄事出攝蒼溪縣主簿同彼漆園之莊周聊居賤職異乎安定之梁竦不憚勞人騑驂而欲行紛紜而戒道是日也鶴鳴于野龍昇于天詩成流火之文易占清風之卦聖主以叶時

同律義在於省方皇儲以守器承祧任隆於監
國暨臺務靜博望時閑於是久敬之善交平生
之故友臨御溝而帳飲就離亭而出宿居成別
易坐覺悲來平原二客追子高而已遠河上諸
公餞林宗而有慕兩鄉風月萬里江山修路爲
下泣之思長天非寄愁之所何以處我戒之必
軾何以贈行上路不拜孫子荆傾國之送豈若
是乎潘安仁金谷之篇盡於斯矣

送東海孫尉詩序

東川孫尉文章動俗符彩射人官裁下士宣大
流俗喧喧談遠近爲等差敘中外爲優劣殊不
夫之三德運偶上皇作東南之一尉庸才擾擾
知三元合朔九州同軌蓬瀛可訪還疑上苑之
中日月不占更似靈臺之下彼其之子未爲後
時凡我友朋無勞疑別徒以士之相見人之相
知必欲軒蓋逢迎朝游夕處亦常煙波阻絕兩
散風流去矣孫侯遠離隔矣但當晨看旅鴈君

逢繫帛之書夕望牽牛余候乘槎之客未能免俗何莫賦詩綴集衆篇列之如左



送并州旻上人詩序

三元日月不能改弦望之期四序炎涼不能移變通之運況乎人生天地嶽鎮東西良時美景始雲蒸而電激臨水登山忽風流而雨散道之常也復何言哉是旻上人天骨多奇神情獨王法門梁棟豈非龍象之雄晉國英靈卽是河汾之寶道尊德貴所以名稱並聞盡性窮神所以身心不動徧觀天下斬雅契高風習鑿齒之宏才深期上德芝蘭一面

暫悅新知垂棘連城將游舊府雞山法衆餞行於素滻之濱麟閣良朋祖送於青門之外是日也河山雨氣原野秋陰風煙淒而禁籞寒草木落而城隍晚雲中振錫有如鴻鵠之飛水上乘杯更似神仙之別左右爲之魂動金石繇其色變恆山岱岳看寶鼎於風雲帝里神州對長安於白日兩鄉綿邈何當惠遠之游千里相思空有關山之望羣賢會議咸可賦詩題其爵里編之簡牘



# 楊盈川集卷之四

唐華陰楊炯著

明閩漳張燮紹和纂

## 序

### 王子安集序

大矣哉文之時義也有天文焉察時以觀其變有人文焉立言以重其範歷年茲久遞爲文質應運以發其明因人以通其粹仲尼既沒游夏兇洙泗之風屈平自沉唐宋弘汨羅之跡文儒

於焉異術詞賦所以殊源逮秦氏燔書斯文天喪漢皇改運此道不還賈馬蔚興已虧於雅頌曹王傑起更失於風騷傾俛大猷未忝前載洎乎潘陸奮發孫許相因繼之以顏謝申之以江鮑梁魏羣材周隋衆制或苟求蟲篆未盡力於丘墳或獨狥波瀾不尋源於禮樂會時沿革循名抑揚多守律以自全罕非常而制物其有飛馳倏忽倜儻紛綸鼓動包四海之名變化成一家之體蹈前賢之未識掞先聖之不言經籍爲心得王何於逸契風雲入思叶張左於神交故能使六合殊材並推心於意匠八方好事咸受氣於文樞出軌躅而驤首馳兌芒而動俗非君之博物孰能致於此乎君諱勃字子安太原祁人也其先出自有周濬啟大明之裔隱乎炎漢弘宣高尚之風晉室南遷家彀布於淮海宋臣北徙門德勝於河汾宏材繼出達人間峙祖父通隋秀才高第蜀郡司戶書佐蜀王侍讀大業末退講藝于龍門其卒也門人謚之曰文中子

聞風睹奧起予道帷揣摩三古開闡八風始擯落於鄒韓終激揚於荀孟父福畤歷任太常博士雍州司功交阯六合二縣令爲齊州長史抑惟邦彥是曰人宗絕六藝以成能兼百行而爲德司馬談之晚歲思弘授史之功楊子雲之暮年遂起叅玄之歎君之生也含章是託神何繇降星辰奇偉之精明何繇出家國賢才之運性非外獎智乃自然孝本乎未名人應乎初識器業之敏先乎就傅九歲讀顏氏漢書撰指瑕十卷十歲包綜六經成乎朞月懸然天得自符昔訓時師百年之學旬日兼之昔人千載之機立談可見居難則易在塞咸通於術無所滯於詞無所假幼有釣衡之略獨負舟帆之用年十有四時譽斯歸太常伯劉公巡行風俗見而異之曰此神童也因加表薦對策高第拜爲朝散郎沛王之初建國也博選奇士徵爲侍讀奉教撰平臺鈔略十篇書就賜帛五十疋先鳴楚館孤峙齊宮乘忌側目應劉失步臨秀不容尋反初

服遠遊江漢登降岷峨觀精氣之會昌翫靈奇之胜響考文章之跡徵述作之程神機若助日新其業西南洪筆咸出其詞每有一文海內驚瞻所製九隴縣孔子廟堂碑文宏偉絕人稀代爲寶正平之作不能奪也咸亨之初乃叅時選三府交辟遇疾辭焉友人陵季友時爲虢州司法盛稱弘農藥物廼求補虢州叅軍坐免歲餘尋復舊職棄官沉跡就養于交阯焉長卿坐廢於時君山不合於朝豈無媒也其惟命乎富貴比於浮雲光陰踰於尺璧著揆之志自此居多觀覽舊章翾翔羣藝隨方滲漉于何不盡在乎詞翰倍所用心嘗以龍朔初載文場變體爭構纖微競爲雕刻糅之金玉龍鳳亂之朱紫青黃影帶以狗其功假對以稱其美骨氣都盡剛健不聞思華其弊用光志業薛令公朝右文宗託末契而推一變盧照隣人間才傑覽清規而輟九攻知音與之矣知已從之矣於是鼓舞其心發洩其用八紘馳驟於思緒萬代出沒於毫端

契將往而必融防未來而先制動搖文律宮商有奔命之勞沃蕩詞源河海無息肩之地以茲偉鑒取其雄伯壯而不虛剛而能潤雕而不碎按而彌堅大則用之以時小則施之有序徒縱橫以取勢非鼓怒以爲資長風一振衆萌自偃遂使繁綜淺術無藩籬之固紛繪小才失金湯之險積年綺碎一朝清廓翰苑豁如詞林增峻反諸宏博君之力焉矯枉過正文之權也後進之士翕然景慕久倦樊籠咸思自釋近則面受而心服遠則言發而響應教之者逾於激電傳之者速於置郵得其片言而忽焉高視假其一氣則邈矣孤騫竊形骸者既昭發於樞機吸精微者亦潛附於殼律雖雅才之變例誠壯思之雄宗也妙異之徒別爲縱誕專求怪說爭發大言乾坤日月張其文山河鬼神乏其思長句以增其滯容氣以廣其靈已逾江南之風漸成河朔之制謬相稱述罕識其源扣純粹之精機未投足而先逝覽奔放之偏節已滯心而忘返乃

相循於踽步豈見習於通方信譎不同非墨翟之過重增其放豈莊周之失唱高罕屬既知之矣以文罪我其可得乎君以爲摛藻彫章研機之餘事知來藏往揆賾之所宗隨時以發其惟應便稽古以成其殆察微循紫宮於北門幽求聖律訪玄扈於東洛響像天人每覽韋編思弘大易周流窮乎八索變動詶乎四營爲之發揮以成注解嘗因夜夢有稱孔夫子而謂之曰易有太極子其勉之寤而循環思過半矣於是窮著蔡以像告考爻象以情言既乘理而得玄亦研精而窮道虞仲翔之盡恩徒見三爻韓康伯之成功僅踰兩繫君之所注見光前古與夫發天地之秘藏知鬼神之情狀者合其心矣君又以幽贊神明非杼軸於人事經營訓導乃優游於聖作於是編次論語各以羣分窮源造極爲之古訓仰貫一以知歸希體二而致遠爲言式序大義昭然文中子之居龍門也睹隋室之將喪知吾道之未行循歎鳳之遠圖宗獲麟之遺

制裁成大典以贊孔門討論漢魏迄于晉代刪其詔命爲百篇以續書甄正樂府取其雅奧爲三百篇以續詩又自晉太熙元年至隋開皇九年平陳之歲褒貶行事述元經以法春秋門人薛收竊慕因爲元經之傳未就而歿君思崇祖德光宣奧義續薛氏之遺傳制詩書之衆序包舉藝文克融前烈陳羣稟太丘之訓時不逮焉孔伋傳司寇之文彼何功矣詩書之序竝冠於篇元經之傳末終其業命不我與有涯先謝春秋二十八皇唐上元三年秋八月不改其樂顏氏斯殂養空而游賈生終逝嗚呼天道何哉所注周易窮乎晉卦又注黃帝八十一難幸就其功撰合論十篇見行於代君平生屬文歲時不倦綴其存者纔數百篇嗟乎促齡材氣未盡歿而不朽君子貴焉兄勔及劇磊落詞韻鏗鏘風骨皆九變之雄律也弟助及勛摠括前藻網羅羣思亦一時之健筆焉友愛之至人倫所及永言存歿何痛如之援翰紀文咸所未忍蓋以投

分相期非宏詞說潛然掣涕究而序之分爲二十卷具諸篇目三部盛作恨不序於生前七志良書空得撰於身後神其不遠道或存焉

議

公卿以下冕服議

古者太昊庖犧氏仰以觀象俯以察法造書契而文籍生次有黃帝軒轅氏長而敦敏成而聰明垂衣裳而天下理其後數遷五德君非一姓體國經野建邦設都文質所以再而復正朔所以三而改夫改正朔者謂夏后氏建寅殷人建丑周人建子至於以日繫月以月繫時以時繫年此則三王相襲之道也夫易服色者謂夏后

氏尚黑殷人尚白周人尚赤至於山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻此又百代可知之道也今藴知機表奏請立節文改章服奉付禮官學士詳定是非者謹按虞書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡絲此言之則其所從來者尚矣夫日月星辰者象聖王光照下土也山者布散雲雨象聖王澤霑下人也龍者變化無方象聖王應機布教也華蟲者雉也身被五彩象聖王體兼文明也宗彝者虎蜼也以剛猛制物象聖王神武定亂也藻者逐水上下象聖王隨代而應也火者陶冶烹飪象聖王至德日新也粉米者人恃以生象聖王爲物之所賴也黼者能斷割象聖王臨事能決也黻者兩已相背象君臣可否相濟也逮有周氏乃以日月星辰爲旌旗之飾又登龍於山登火於宗彝尊神明也（唐志無尊神明也四字）於是乎制衮冕以祀先王也九章者法陽數也以龍爲首章者衮者卷也龍德神異應時潛見表聖王

深沉遠智卷舒神化也又制鷩冕以祭先公也鷩者雉也有耿介之志表公有賢才能守耿介之節也又制毳冕以祭四望也四望者岳瀆之神也虎蜼者山林所生也明其象也又制絺冕以祭社稷也社稷者土穀之神也粉米由之而成象其功也又制玄冕以祭羣小祀也百神異形難可遍擬但收黼黻之相背昭異名也夫以周公之多才也故治定制禮功成作樂夫以孔宣之將聖也故行夏之時服周之冕先王之法服乃此之自出矣天下之能事又於是乎畢矣

今表狀請制大明冕十二章乘輿服之者謹按日月星辰者已施於旌旗矣龍武山火者又不踰於古矣而云麟鳳有四靈之名玄龜有負圖之應雲有紀官之號水爲盛唐志作感德之祥此蓋別表休徵終是無踰此象然則皇王受命天地興符仰觀則璧合珠連俯察則銀黃玉紫盡南宮之粉壁不足寫其形狀罄東觀之鉛黃無以紀其名實固不可畢陳於法服也雲也者從龍

之氣也水也者藻之自生也又不假別爲章目也此蓋不經之甚也又鷺冕八章三公服之者也鷺者太平之瑞也非三公之德也鷹鸇者鷙鳥也適可以辨詳刑之職也熊羆者猛獸也適可以旌武臣之力也又稱藻爲水草無所法象引張衡賦云帶倒茄於藻井被紅葩之狎獵謂爲蓮華取其文彩者夫茄者蓮也藻者飾也蓋以蓮飾水也非謂蓮爲藻若以蓮代藻變古從今既不知草木之名亦未達文章之則此又不經之甚也又毳冕六章三品服之者祭黻黼者祀四望服之者也今三品乃得同王之毳冕而三公不得同王之衮名豈唯顛倒衣裳抑亦自相矛盾此又不經之甚也國家以斷鼇鍊石之功今上以緯地經天之德漢稱文景周曰成康講八代之樂蒐三王之禮文物既行矣尊卑又明矣天下已和平矣萬國已咸寧矣誠請順考古道率

繇舊章弗詢之謀勿庸無稽之言勿聽若夫禮惟從俗則命爲制令爲詔乃秦王之故事猶可以適於今矣若乃義取隨時則出稱警入稱蹕乃漢國之舊儀猶可以行於代矣亦何取於變周公之軌物改宣尼之法度者哉謹議

經術爛然讜議明暢才人不可測如是

表

爲劉少傅等謝勅書慰勞表　高宗

臣某等言司馬郎中王知敬至伏奉今月日手詔璿璣玉照觀天象之三光玉檢前開見河洛之八卦發揮珪璧感召風雲不知手之舞之足之蹈之者也臣等稽之天地明山闢長男之宮步之日星樂府奏重光之曲二王所以立教者天子爲先萬國所以稱貞者元良是寄伏惟天皇御中道踐平陛對揚文武之休命紹伏古先

之大業洛京朝市義叶於省方秦地山河事資於鎮守皇太子一物三善四方繼明孝以承親顯於直地之路明以照下驗於長壽之術虔奉絲綸躬親政事德刑詳矣既遠安而邇肅博愛先之亦途歌而里詠固以禮成恭敬道洽溫文知寶曆之無疆信蒼生之幸甚臣等竊循愚蔽謬荷恩私或佐聯輔弼職在台衡希少陽之末光自韜螢火洽重海之餘潤已息牛涔不謂殊獎曲覃眞文俯及載之眷首奉以周旋聽葛天氏之歌方慚此慶聞有虞氏之石未均斯喜但知懷璧之罪不可越鄉豈敢貪天之功以爲已力傾誠每積候朱鳥於南宮拜德無因限蒼龍於左闕臣無任　云



云

銘

梓州慧義寺重閣銘　并序

大辰之歲正陽之月有鄠縣宰扶風竇兢字思
春昭宣令德光闡化猷庶政惟和萬人以理閑
庭不擾退食自公遠覽形勢虔心淨域乃與禪
師釋智海志言契道寓目於長平之山援飛葢
陟峭嶸削成千仞壁立萬尋俯觀大道僅如棗
葉下望須彌裁同芥子飛流滴瀝而成響喬樹
璀璨而垂榮玉堂石室千門相似大殿珠毫十

P14 後缺

方皆現慷慨榱桷之未立吁嗟棟宇之莫修不捨有爲取諸大壯觀夫左龍角右參旗前太微後營室駢羅列以雜沓瑟蕭條而清冷上磊落以晃朗下泓澄而靉靆參參差差森森纚纚千櫨萬拱乍合乍離蒨蒨粲粲絢絢煥煥六采五章或同或散莽如天覆矗以雲平金火合舍於垂珠日月相望於銜璧璇墀卸砌平接太階玉戶金扉俛臨閶闔曳紅日舒丹霞豐隆爲雲抨鏗訇於軒檻列鈇爲電翕忽霍於庭除寒暑隔