



彙雅序

四庫全書

爾雅一書班氏藝文志置仲

尼孝經之後夷考第子職之

前隋經籍志今繼論語而先

五經大義意若曰此司公之

書也尊之也自唐至宋列之  
小學至與周興嗣千文李商  
隱蜀爾雅同類而共貫之意若  
曰此非周子之書也卑之也子  
章素之孔子語弟子入孝出  
弟而卒以學文語小子學詩  
通事父遠事君而卒以多識  
鳥獸草木豈不以學文多識  
忠孝之翼耶則爾雅之綴孝  
經論語以僭也而以為周子之

書出魏博士張揖上庸雅  
與唐陸德明釋文夾爾雅周  
書也嘗取證於周漢間人三  
朝記載孔子對哀公爾雅足以  
辨言楊雄以為游夏之徒所  
記劉向以為史佚所著班氏  
止載篇卷俱未云周公作乃  
不孔子雄向班固之信而魏  
唐之信耶此論其世也章讀  
其書皆釋詁曰權輿始也謂

衡始於權車始於輿也漢律  
志五權始於黃鍾之重考工  
記察車自輪始爾雅未悉也  
釋器云一染謂緇再染謂頽  
三染謂纁考工記五染為緇  
七染為緇爾雅未悉也小雅廣  
訓法為模廣雅廣訓法為楷  
而模木生於周公墓楷木生  
於孔子墓釋雅者未悉也諸  
如此類不可枚計章句欲為

爾雅演而奪於蘭錡未皇卒  
業不謂張子孟奇彙雅先之  
矣彙雅者以爾雅為君而小  
爾雅而方言而釋名而廣雅  
皆爾雅之臣也彙而貫之故曰  
彙雅予始讀之謂孟奇董董  
置爾雅於楊雄劉熙上似若  
卑之改讀其題辭曰言六書  
宜先六經言六經宜先爾雅  
則古今尊爾雅者多如孟奇

及讀孟竒注發而未晰危而  
未該正寸策十宗之誤後孰  
體附會之弊孟竒注爾雅耶  
爾雅注孟竒耶吾不知之矣

昔夏侯湛欲著魏書見陳承  
祚志便壞已書而罷予見彙  
雅予爾雅演可罷矣今

天子方嚮文學詔輔臣序大  
學衍義補鏤於玉版又詔講  
官日以春秋進講有如詔問

爾雅何創釋爾雅何人類爾  
雅何書吾益奇方直中秘典  
經圖舍益奇誰問邪予於益  
奇者一日之長彙雅成益奇  
書卷八句予序豈自隗始  
意邪抑謂予家景純曾注爾  
雅又別為音義圖譜或有  
得之愚耶夫景純則予豈敢  
予請為隗矣

明萬曆丙午夏五友人泰和



郭子章撰



刻張孟奇彙雅前編序

世之書罕不贗亦罕不舛訛傳會六經  
而下揭日而行無慮百千億選其得終  
今不廢何也其所獨至未有以易之也  
其竟湮澌併其名不可舉又何也其自  
不足托於世無論也爾雅為周公之書

而雅所釋詩多東遷以後詩夫周公而  
知有東遷後語耶周衰列國之騁詞去  
古未遠其得妄作名氏為贗書惟此時  
其能迫古亦惟此時孟竒氏謂周公自  
有周公之爾雅仲尼子夏所及見而今  
本則後之人所拾其逸而搆綴之者張  
揖氏表列諸家示專證彙宗諸儒辯言  
非是繩彼事時總之續非一手系有扶  
同孟竒氏之為彙雅而一稟爾雅又何  
也爾雅不周公而其與古綜博無以易  
之即不周公不害其為爾雅也爾雅稟  
而廣雅小爾雅而方言而釋名以次臚

之疑仍其疑誤題其誤不輒更不匠解  
詳而有倫簡而徵吾未覩孟奇氏之為  
字觴奚如而於茲彙窺孟奇其於諸經  
百氏奚所不沉淫讐訂焉其子雲孝標  
之儔歟世復生一蒼頡當不能益蒼頡  
之所無復組一盥康奚必肖盥康之為  
古孟奇氏述古而信者也其雅則巨麗  
其自直左扉竟於石渠白帛之藏以  
後如此耶亦受八歲奉亦直事繇而得  
廣心恣意以自克就如此顧不快歟或  
曰文字之有爾雅昌歎而已既自挾也  
嘗鬻腴奚之不屬厭而必昌歎為不知

雅所收皆六經孟奇氏固曰必六經而後可以註雅也鶻之餘滋迺在其助我寔未之染鼎而姑詫於大疇之屠門以文其枯陋其視通人奧士得趣而咀之精寧遠相萬已乎向吾耳孟奇氏名於諸搯觚者口如彘中馱中兩先生亟許可直謂其懷古諸篇足媲大雅無媿矣自余把孟奇與定交已晚而適其彙雅之編甫出嗟夫今是編而兩先生及見之也其稱孟奇氏曰博物君子而俟余之構昧為哉

萬曆戊申春日四明徐時進撰

長洲陳元素書

彙雅叙

學者將以為道也不知義則道妨不博物則義塞不辯言則物淺故自玄黃剖而形象立人官有能物曲有利九流六秬莫不有名號焉有體質焉有雜總焉有指歸焉不隲禁則亡徵不援據則失實不物不言于從義而入道也何有以孔子至聖猶曰爾雅以觀於古足以辯言矣迄今尊之為經如奉祖禰張楫廣雅搜遺洞藪衍

而沃之若宗子然劉熙釋名其庶宗也揚雲方  
言其條支也孔鮒小爾雅其耳孫也羅宇宙之  
洪纖備器象之繁簡咀意味之妍窳通聲氣之  
雅俗知者厭而飫之不知者怪而偉之班固所  
稱萬方之略蓋犁然如列眉如錯豆矣然未有  
彙為一書者彊記則苦於緒分綴文則病於連  
類友人張孟奇合而成之以爾雅為經而羣書  
緯焉予時造門問字輒盡出陳示相與磨鎔貫  
穿以名其用而畢其意謬謂曰是書有四益焉  
圖偶洛奇浸淫滋象莫闕其始而此為溯源窮  
委反黃頡之始而盡籀篆之變遐哉逝矣時紀  
之故民庶之用日由罔覺乃今按覆既實形景  
祭立物為之則事為之肖乎表有程本末爰合  
非爽於稽也人詳物藜巨眡細眡恢傀譎怪苞  
舉放失颺可必對竹無落藺不其侈與詞卿墨  
儒考其文理通其條貫昌言易屬濬發彌巧耽

玄獵艷夫何嚮之不嘗而何焚之不理故以稽  
古則深以考事則核以析類則辯以攻文則麗  
一牘而四益備厥功偉矣奚啻董謁之沾沾掌  
錄季緒之瓌瓌說鈴已哉假令善學者沉研以  
往而鑽仰殆庶因言以達旨察物以箴用攷義  
以立體於三才之理變通會適徵之周孔此多  
識之證一而格物之存誠也莊周曰善哉伎至  
此乎進乎道矣是編也以答難解惑供輜軒而  
鑄琬琰又其末云

錢唐沈朝煥伯含甫題



彙雅前編題辭

余為字觸計非十年不敢出以示人然一出當  
令古今字書皆廢夫字惟文與音而義存焉義  
之弗訓文於何考即欲審音無繇矣爾雅以訓  
義也先儒有言大道失而後有六經六經失而  
後有爾雅爾雅失而後有箋註是爾雅箋註皆  
羽翼六經然爾雅逸箋註勞矣爾雅者約六經  
以歸爾雅箋註者散爾雅以投六經爾雅明而  
諸家箋註悉可高閣故言六書宜先六經言六



經宜先爾雅彙而六經之義彙矣義彙而六書之觴畢矣此彙雅所以先字觴而作也

先儒嘗為爾雅貫類矣惟爾雅中字之相同者貫而類之其名既逸其書亦已計於諸雅未貫也夫爾雅為釋凡十有九廣雅倣焉小爾雅所廣十有三釋名二十有七則部置別矣小爾雅者世稱孔鮒之筆鮒生秦初豈及見其祖所稱爾雅故為此小爾雅耶然以鮒所詳皆今爾雅所畧如爾雅釋鳥獨畧於鳥鮒乃廣鳥之類是

小爾雅原出於爾雅之後斷非鮒筆明甚第爾雅得之亦足以備遺闕不可廢也方言方俗之言也弗通於六經其雅之餘乎獨以贍雅如子雲積精二十有七年矣成書止十五卷二萬四千餘言耳且吳越甌閩嶺海之間皆不能及抑何寡陋若是况今所行者又止十有三卷且殘闕不倫中多俗字即其題曰軒輶使者絕代語釋別國方言此何等語而謂子雲為之豈其投閣言以人廢書輒中絕後之好事者補綴蠹蝕

弗獲雅馴耶吳常昭曰張揖釋名爵位之事多  
非是信然艸木蟲魚鳥獸又皆未釋已非全書  
而字字悉以其音還訓其義想此公於六書必  
不能通第發明爾雅亦常十五余烏得而廢之  
至於廣雅位置弗紊誠為爾雅外府即俗字盈  
篇多涉途說亦訓詁者所必資也余為此編壹  
稟爾雅而以諸雅彙於爾雅之下小爾雅次之  
方言次之釋名次之廣雅終焉若爾雅所闕諸  
雅所詳亦以義之相近彙而次其左題曰彙雅

前編埤雅爾雅翼於爾雅弗類也故為後編七  
石之外劉伯莊有續爾雅劉杳有要雅劉延明  
有方言鮮行于世皆弗及彙以俟後之君子若  
宋之儒有大爾雅余不敢知矣  
古今註爾雅者凡十有六家捷為文學二卷劉  
歆李巡孫炎郭璞各三卷樊光六卷沈璇十卷  
江灌圖贊一卷音一卷曹憲音義二卷釋智騫  
二卷陸朗二卷母昭裔三卷裴瑜五卷陸佃二  
十卷鄭樵三卷此外尚有施乾謝嶠顧野王諸

家今世所行唯郭璞邢昺陸朗陸佃鄭樵而已  
景純數語寥寥能存古意邢氏有功於郭然詞  
多枝蔓此余所以詳郭而畧邢也德明訟有盈  
庭案非老吏漁仲寄人廡下不出一語農師尊  
信金陵自附四目一解不如一解宜皆擯而不  
錄然千慮一得余間採焉輒復妄以己意括而  
斷之以系於後夫爾雅以註六經亦惟六經可  
註爾雅余之註惟期合經以自姣於心而已觀  
者必先觀全經方可以讀余之註復曰余之註  
以融會全經於心亦必有姣然者彼李軌之註  
小爾雅景純之註方言曹憲註廣雅皆挂一漏  
萬猶弗註也且文多疑誤胡以註焉故於舊註  
旣不能詳又何敢畧彼釋名者自釋之矣無所  
事註矣

爾雅非周公之筆先儒辨之詳矣即釋詁一篇  
亦未必出於周公也或曰觀於爾雅足以辨言  
此非孔子語與夫周公固有周公之爾雅也孔  
子嘗見之子夏輩嘗傳之其已久矣今釋詁中

所釋六經詩居其半而所釋詩又周轍既東者  
居其半謂為周公作之可乎先儒又謂釋言以  
下孔子所增子夏所足尤為謬妄按離騷使凍  
雨兮灑塵今釋風雨暴雨謂之凍此為離騷釋  
耳孔子時有離騷耶爾雅釋詩大都出於毛氏  
彼為毛氏之詩者欲自實其師說故借名周孔  
以行世耳至謂叔孫通所益梁文所補未敢遽  
信然文字簡古獨超百代殊非西漢諸人所能  
彷彿其為學覽渾奧摛翰華苑何必出自周孔  
乃足術哉

爾雅篇次舊無明解釋宮後於釋親釋樂先於  
天地豈以有親必須宮室天地為樂器所資乎  
更可疑者講武旌旂何與於天乃系釋天余意  
此書非出一人先作者居前增益者居後篇次  
紊亂無恠其然獨一字本一言一言本一義今  
動以十數言而總一義其於言理能無闕乎至  
於描寫物情亦多窒碍鱣自鱣鮪自鮪今謂鱣  
為鮪訊自訊言自言今謂訊為言繻自繻袍自

袍今謂襦為袍衮自衮黻自黻今謂衮為黻諸  
如此類不可枚舉此豈善言理者耶詩奉璋峨  
峨謂助祭之士執圭璋峨峨然耳今云峨峨祭  
也伐木丁丁者伐木聲也鳥鳴嚶嚶嚶嚶  
者鳥聲也今云丁丁嚶嚶相切直也此豈善言  
物者耶故余嘗疑此書非出於一人亦非出於  
一地謂華為莠謂艸木初生為笋謂蘆笋為薤  
謂藕紹緒為芟此皆江南語豈作爾雅者亦有  
江南人廁其間耶嗚呼鎬池之璧未遺咸陽之  
煙日熾即六經懸諸日月且半為俗儒所壞故  
余嘗著六經疑耀欲起漢宋諸儒以一丸泥各  
塞其口况於爾雅能無俗儒之補綴而大亂真  
乎

語有之聞於室者疑於闕今日言之明日述之  
而疑且叢焉况從千百年之後以行千百年前  
之書方土之音既殊正俗之文襍出傳寫者多  
從簡易剗削者復失校讎陰陶杖杖胡可勝道  
故余謂讀古人書疑而存矣非疑也疑則疑矣

非誤也不知其疑而自謂無疑者其誤小知其疑而妄改之以去疑者其誤大爾雅一書世鮮誦習所行註疏僅有監本訛舛實繁它且勿論最足掩口者邢疏所引草木禽魚詩疏乃陸璣字元恪也今皆改璣作機司校讎者亦材館夕公豈僅知晉有一士衡耶余為此編爾雅正文惟據關中石經以是正監本已十之五後得秘府所藏宋榻孟蜀石經再加是正亦十之三而襍見它書尚有數條為監本及兩石經所不載者先儒必有所據悉為補入至於郭邢二註皆振極他書丹鉛數易若小爾雅方言釋名廣雅亦博考於諸本疑誤乃竟居半無從是正故是編也凡疑者一曰其舊即誤者亦置之疑不敢妄更一字妄解一語是而正之尚須異日萬曆乙巳至日嶺南張萱孟竒父題于金臺之清真館

彙雅前集目錄

第一卷

釋詁上

第二卷

釋詁下

第三卷

釋言上

第四卷

釋言下

第五卷

釋訓

第六卷

釋親

第七卷

釋宮

第八卷

釋器上

第九卷

釋器下

第十卷

釋樂

第十一卷

釋天

第十二卷

釋地

釋丘

第十三卷



釋山

釋水

第十四卷

釋艸上

第十五卷

釋艸下

第十六卷

釋木

第十七卷

釋蟲

第十八卷

釋魚

第十九卷

釋鳥

第二十卷

釋獸

釋畜

此訓詁之學也私之巾笥以示兒輩區

太史用孺沈司馬伯含讀而賞之遂損  
俸授梓以公同好用孺三十金伯含十  
金無何兩君皆以左秩去於是徐司馬  
鳴卿繼以十金倡之而蕭給諫損之

李考

功維業黃  
計部子吉

朱太史元价湯太史嘉賓袁

給諫吉卿畢中秘孟侯梁給諫書之黃  
曰士士明潘中秘士從吳中秘雲將皆  
用助焉然以字計凡二十五萬有奇余  
後盡傾史局餐錢且稱貸以益益十餘

月乃獲竣工卽不敢謂有裨訓詁第諸  
君子旣相與訂正且相與剗劂何必千  
載之下乃有子雲歲丙午元日張萱識

彙雅前集卷之一

明 古循張 萱編

端溪區大相訂

長樂鄭振鐸書

釋詁上

邢昺曰釋辭也詁古也古今異言辭之使人知也○張萱曰詁故也古人之言也故以四方之言於此有異同故作釋言然古人之言亦有五方之異五方之言亦有古今之異故詁也言也訓也雖各有釋總之直言曰言因而謂之為詁順而道之為訓若權輿也因是而為始林丞也因是而為君此之謂詁若殷齊中也還復反也直言之而已至于瞿瞿休休非儉也順而道之

知其為儉也慘慘悄悄非慍也順而道之

**爾雅初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也**

尚書曰三

月哉生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胎胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語○肇音兆俶昌叔切○

疏畧曰說文初从衣从万裁衣之始也哉古文作才說文才艸木之初也聲相近借哉亦為才也基說文牆始築也肇說文始開也俶動作之始也落木葉隕墜之始也權輿天地之始天圓地方故名詩書雅記所載未必同然皆倣此○

張萱曰初者有始而未形故有太初而後有大

始是初氣之始也哉即才字才亦即纜字是哉

草木之始亦事之始也首體之始也元善之始

亦體之始也胎即胚也淮南子文子皆云婦孕

三月而胚說文云婦孕一月是胎形之始也一

說倣於人為叔於天為始落於花為落於實為

始權量之始輿車之始**方言**霍始也霍化也

別異

訓也音歡

○**鼃聿始也**

蛙音

○張萱曰字書止有奮字

息遺呼遺思邀思晉須閏五切鳥張毛羽自奮

也奮字未見豈傳寫誤耶以奮為化為始猶云

鳥飛之始也鼃未詳。○易始也易代更始也。○臯始

也。臯之初生謂之臯人之初生謂之首梁益之

間謂臯為初或謂之祖祖居也臯祖皆始之別名也轉復訓以

為居所謂也。○張萱曰臯古畜字釋名始息也言

滋息也。廣雅古昔先創方作造朔萌芽本根蘖

鼃萃昌孟臯業始也鼃戶瓜反萃音律。○張萱曰萃劣

戔切艸孚甲出也。○新初也

爾雅林丞烝天帝皇王后辟公侯君也詩曰有壬有林及日

文王烝哉其餘義皆通見詩書。○辟弁亦反。○疏畧曰白虎通君羣

也羣下歸往也德合天地稱帝帝諦也象可承

也皇美也大也煌煌人莫違也王往也亦天下

歸往也后繼體君也象人之形施令告四方故

后从一口也辟法也為下法則也公通也公正

無私也侯侯也侯逆順也說文平地有叢禾曰

林左傳天生烝民樹之君以司牧之故林丞為

君也乾與天皆尊稱也。○張萱曰林丞皆衆盛

義此言君者以林庇廕也丞熟之也能得民心

之謂君民心不熟何由而得覆物者天覆民者君也皇言君之道帝言君之德王言君之業其實同而言異耳

**廣雅**乾宮元首主上伯子男卿大夫合長龍嫡郎將曰正君也。君羣也。

**爾雅**育孟耆艾正伯長也。育養亦為長正伯皆官長。○長丁丈切

○疏畧曰皆謂長上也。却谷風既生既育鄭箋育謂長老也孟庶長也又周書康誥王若曰孟

侯孔安國云孟長也五侯之長者艾耆老長也

曲禮曰五十曰艾服官政六十曰耆指使正伯

大雅雲漢以及庶正盤庚尹伯師長。○張萱曰

七十曰老而傳則耆艾尚堪為官長矣

**爾雅**弘廓宏溥介純夏撫厖墳嘏不弈洪誕戎

駿假京碩濯訔宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡劉

取睭將業蓆大也。詩曰我愛命溥將又曰亂如

王公伊濯訔謨定命有壬有林厥聲載路既

淫威廢為殘賊爾上宇收章緇衣之蓆今廓落

宇宙穹隆至極亦為大也劉義未聞尸子曰此

皆大有十餘名而同一實。○撫音呼厖亡江切

誕音但訔音吁劉音單○疏畧曰厖深之大也

冢者舍人云封之大也劉者顧氏云都角切說

文州大也四方上下曰宇說文宙舟輿所極也  
晬卽至義故云至極也尸子名俊魯人秦商鞅  
嘗師之鞅歿倭遜入蜀  
周公作誥必以

始也君也大也居先者始者無先之稱君者至  
尊之號大則無所不包故先言之一日此三者  
天也人也地也易乾卦云萬物資始坤卦云直  
方大老子云域中有四大王居其一焉故以此  
二者爲先乾坤相對之物而以地在人後者以  
人居天地之中且尊尚人君故進之自此而正

隨便卽言無義例也。張萱曰駿大而高溥粵  
也若崧高可謂駿矣若泰山之雲可謂溥矣宏  
大爲之戶廓大爲之郭宇覆所至也陸農師云  
詩居常與許許魯朝宿之邑嘗薛旁邑舉其遠  
者春秋傳築臺于薛何譏爾遠也遠者大也又  
有國乃有京有家乃有家其說鑿矣憚而覆昊  
天之大也穹而覆蒼天之大也凡詩言昊天望  
之以其察今憚如此可謂大矣言蒼天望之以  
其仁今穹如此可謂大矣林君也伯子男壬也

壬大而巳丕積而大也楊子云積小以大不亦  
丕乎誕言誕則大故也詩於公劉言篤於后稷  
言誕一說后稷之事誕矣所謂誕膺駿命蓋若  
有火復于王屋流爲鳥之類雖言誕可也廢者  
大之極或廢焉詩無田甫田維莠驕驕一說景  
明而大甫美而大甫田言農夫之慶大田言寡  
婦之利故大田言自雨甫田言祈之而雨其義  
相備也簡者竹間種之則大是矣劉者竹倒種  
之則大所謂劉彼用田宜莠而收於大爲倒第  
未聞竹有可以倒種者豈別有據耶晬日以至  
爲大取日以及爲大冬至陽反而大夏日至  
陰反而大也取詩蒲板切又有方滿方但方且  
晉姦晉練五切墳物之大路道之大克岐則所  
謂路者判矣碩若在滌能碩而已卽在靈囿乃  
能濯也亦一說也詩天錫公純嘏又日以介景  
福純自大也介助之而大也壯則老矣訐尚往  
也蠻小而夏大真小而假大嘏假也若眉壽萬  
年可謂假矣業危而大弈有爲之大者矣洪莫



適為大也 **小爾雅** 封巨莫莽艾祁大也 ○ 丕莊

也 艾丕莊 皆大義 **方言** 敦豐厖 鳩介音 柎 海孤反 般 般般 嘏

賈音 奕戎京樊 在朗反 將大也 凡物之大貌曰豐厖

深之大也 東齊海岱之間曰柎或曰柎宋魯衛

之間謂之嘏或曰戎秦晉之間凡物壯大謂之

嘏或曰夏秦晉之間凡人之大謂之樊或謂之

壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或曰將皆古今

語也 語聲轉耳 初別國不相往來之言也 今或同而

舊書雅記故俗語不失其方 皆本其言之所出也雅小雅也 而

後人不知故為之作釋也 釋詁釋言屬 ○ 碩沈巨濯

訖敦夏于大也 訖亦作芋音義同耳香于反 齊宋之間曰巨

曰碩凡物盛多謂之寇 今江東有小鳥其多齊無數俗謂之寇也 齊

宋之郊楚魏之際曰夥 音 自關而西秦晉之間

凡人語而過謂之過 于果反 或曰僉東齊謂之劔

或謂之弩弩猶怒也 陳鄭之間曰敦荆吳揚甌

之郊曰濯中齊西楚之間曰訖 西楚謂今汝南彭城 自關

而西秦晉之間凡物之壯大者而愛備之謂之

夏周鄭之間謂之嘏 賈音 柎齊語也 洛舍反 于通詞

也○岑夤大也○芋大也○吳大也○恒慨蓼

索舍反綏羞繹音奕紛毋言既廣又大也荆揚之間

凡言廣大者謂之恒慨東甌之間謂之蓼綏東

甌亦越地永寧是也亦或謂之羞繹紛毋也○張小使大

謂之廓陳楚之間謂之模廣雅道天地王皇豐

豐歛苦雷反博殷粗在戶反兄流沛浦會反祐音託禰音矜

衍臨巨佳方夸苦瓜反匯乎對反胡磊反凱般張覺封

弗扶弗反太賢胡廢赤以反廣旁奄劬布萌反劬在朴

音木魁訶吁反沈岑夤以直反誦鋪昌者反頤考苦反

反題苦磊反麤敦敦芋吁綢彫袞類許堯反萬鰭竹反

系駮五高反都大也

爾雅撫厖有也二者又為有也詩曰遂撫大東○疏畧曰遂撫

別本作遂荒或云齊魯韓詩也○張萱曰有則

一矣一則無厖也厖則有之而雜也撫則有之

而荒也撫一作撫廣雅仁籠音籠或員員虞方云

撫有也

爾雅迄臻極到赴來弔艘格戾懷摧詹至也齊楚

之會郊曰懷宋曰屈詩曰先祖于摧又曰六日不詹詹摧皆楚語方言云○極紀力切弔音的

般音宗摧。昨雷切。○張萱曰迄幾至也極窮盡之至也

到至止也艘舟著不行也艘則不至以止為至

戾以至為戾鳶飛戾天戾矣我客戾止戾矣來

非畫我也弔以其至至焉詹危不得至也艘即

古屈字故又音屈格一作俗方言假音駕格古格字

懷摧詹戾艘古屈字至也邠唐冀兗之間曰假或

日俗邠今在始平漆陽縣唐今太原晉縣齊楚之會郊兩境之間或曰

懷摧詹戾楚語也詩先祖于摧六日不詹魯侯

戾止之艘宋語也皆古雅之別語也雅謂今則

或同

廣雅假格及輅

苦礙五害反又刈括致惘檄陟履反岨巨檄就夙反又子六似育

字會抵多禮反薄察往薦周望於今至也

爾雅如適之嫁徂逝往也方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁

○張萱曰如應事而往也逝有折而無舍也徂

且而已適所適當也小爾雅徃往也○造之如

適也方言嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁猶

女而出為嫁也逝秦晉語也徂齊語也適宋魯

語也往凡語也廣雅乃替途邁行徃歸往歸廷

于放往也釋名往睚也歸往於彼也故其言之

於叩頭以指遠也

爾雅賚貢錫畀予貺賜也皆賜與也○畀必

疏畧曰皆謂賜與也賚者錫有功善人也書予

其大賚貢者下與上也左傳爾貢包茅不入錫

者嘉賜也書禹錫丕圭畀者付與也詩何以畀

之予者授與也詩天子所予貺者惠賜也詩中

心貺之○台朕賚畀卜陽予也賚卜畀皆賜與也與猶予也因

通其名耳魯詩云陽如之自今巴濮之人自呼阿陽○陽音賜予音與

畧曰予卽與也皆謂賜與台者遺與也讀與貽

同朕者我與之也說命夢帝賚以良弼鄘風干

旄何以畀之小雅天保君曰卜爾萬壽無疆說

文與黨與也予推予前人也象兩手相與之形

今經典多以與爲推予故云因通其名耳魯詩

陽如之何申公以陽爲予今巴濮之人自呼阿

陽者以時驗而言也○張萱曰陽一本作賜案

予本予我之予又爲賜予之予疑此當言台朕

陽予也謂我也一說陰為小人故陽可訓作我

也賚畀卜予也謂與也以二字同文故誤耳卜

者詩曰卜爾神所與見於卜也予之為與者卑

春秋傳稱我者齊亦欲之我者有占悋義故予

者為畀與義也**方言**押予也予猶與音卑**廣雅**歛呼

呼歛居甸葛貸誣掩於授施禪浮稟付載埤分

越以乞去甸遺予也○惠賜也○畀庠婢也

**爾雅**儀若祥淑鮮省臧嘉合類緜穀攻穀介徽

善也詩曰儀刑文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既攻介人佳藩大似嗣徽音

省緜穀未詳其義餘皆常語○鮮息淺切○疏省先邦切令力政切緜勅金切穀古豆切

畧曰儀形象之善祥孝也李巡云福之善淑有

德之善鮮清潔之善臧功能之善類者左傳云

勤施無私亦善也攻堅緻之善穀養生之善介

大善也徽美善也餘皆常語書傳多有之○張

萱曰儀死之而已介或助之不若為不善則裁

為善矣祥有善而祥隨焉類善之以為類鮮善

之以為鮮淑智善嘉禮善令信善臧義善穀仁

善一說挾冊讀書義善也博塞以遊仁善也詩

穀且于逝言穀以此又一說絺處獨之善中論  
云肅肅兔置施于中林處獨之謂也省省而善  
之攻攻而善之鮮一作誓或云卽古斯字一云  
鮮本作鈔非古斯字也字書誓又先奚切訓作  
善小爾雅庸善也。話善也。廣雅休祥衷佳忤  
汙祿吉慶良擢時聿黨適賴忒素果反又才累反愿殼  
温長嬪側華反娒測角反寢如小駟句音說文嬪嬪竹綠反  
睽祿戾靈善也。善佳也。膳字夸嬪之善。張萱曰膳  
嬉未詳

爾雅舒業順敘也

皆謂次序

舒業順敘緒也

四者又為端緒

○張萱曰業者事有序次也

小爾雅承第班刻次也方言班徹列也北燕曰

班東齊曰徹廣雅級等也。序健

字獵

擊俾

如志

班坐

毗利毗栗

筮

毗利

第次也。留

昊儀

矜

鉗

專職

端緒紬業也。科品也。班秩序也

爾雅怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也

皆見詩

妣丁舍切

般盤樂洛。○疏畧曰怡夷音義同衍飲食樂也

愷康樂也久樂謂之妣湛耽音義同又非禮之

樂也。賦亦作弁樂。○豫寧綏康柔安也。皆見詩書。

疏畧曰：皆安樂也。大雅板篇不敢戲豫。大禹

謨萬邦咸寧。商書太甲撫綏萬邦。大雅民勞汔

可。小康舜典柔遠能邇。○鬱陶繇喜也。孟子曰：鬱陶思

君禮記曰：人喜則斯陶。陶斯詠詠斯。猶猶卽繇也。古今字耳。○繇音由。○疏畧曰

皆謂歡悅鬱陶者。心初悅而未暢之意也。鄭註

鬱陶陶也。咏謳也。猶當爲搖聲之誤也。搖謂身

動搖也。秦人猶搖聲相近。云猶卽繇也。○張萱

曰：悅則有稅舍也。欣則有界辨也。姚沉矣。愉或

偷焉。詩先是愉後是保也。以此寧考所安也。豫

有備焉。安矣。綏有執焉。安矣。方言：紛怡喜也。湘

潭之間曰：紛怡或曰：庇已。嬉怡二音。

○怱

愉悅也。怱愉猶响。愉也。音敷。○眺說好也。謂伴說也。音遙。○嘒樂

也。嘒嘒歡貌。音譽。○倓歡也。歡樂也。音婉。○禔喜也。有福。卽喜。釋名

樂樂也。使人好樂之也。廣雅：嘒，養娛。悰，在宗

佚歡。醋比，樂也。○媿，悅。怱，愉。乞，款。一

謳。娑，歡欣。休，禔。紛怡喜也。○怱，愉。允，度。

彙雅前集卷之一

話上十三

六三三二

解說也。○陶喜也。

爾雅悅懌愉釋賓協服也。

皆謂喜而服從。

○張萱曰釋

無憾也。賓懷德也。

釋名協脇也。見敵恐脇也。

爾雅通遵率循由從自也。

自猶從也。

通遵率循也。

三者

又為循行。○適音聿。

○張萱曰適即古述字。循者不改作

也。方言醒

度展反。

逡

逡巡。

循也。廣雅聆

禮丁。

聽自言仍

從也。

爾雅靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪

謀也。

國語曰詢于八虞咨于二號度于闕天謀于南宮諏于蔡原訪于辛尹通謂謀議耳。

如肇所未詳餘皆見詩。○度鐸諏子須反。

○張萱曰謨模事也。基有

基而後圖之也。究窮則謀生焉。如者其後如之。非謀于前乎訪就而謀之。靖謀不出位者也。一說漢以時而定謀也。一云心之謨基一作謨肇

即江漢肇敏戎功。

方言憚謀也。

謂議也。嘔憤反。

廣雅惟

國誦議慮憚

於汶。

計聽媒謀也。

張萱曰國疑作圖。

古無以謀釋國者。○評圖謀慮議也。

爾雅典彛法則刑範矩庸恒律戛職秩常也。

庸戛

職秩義見詩書餘皆謂常法耳。○彛音夷。

廣雅

裔角

勇

經長常也。



爾雅柯憲刑範辟律矩則法也

詩曰伐柯伐柯其則不遠論語

曰不踰矩

小爾雅幾蔡模臬法也

蔡取著龜義亦法也

方言棖

法也救傾之法

由式也

廣雅閑棹楷式祖棖肖容

拱揀

巨菊巨牛反又俱音

術臬

魚列

井括象類援略灋

法也

○楷由品式也○品式也

方言肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖

西

南梁益之間凡言相類者亦謂之肖

肖者似也

廣雅

彙謂種種

方明肖似醜類也○肖似類鼎為也

○易與如也○似若也○如均也○如若也

爾雅辜辟戾臬也

皆刑罪○辟婢亦切辜音孤臬音罪

○張萱曰

辟刑所辟也戾義所戾也辜故為也古罪字作

臬秦始皇以其似皇字故改作罪

小爾雅犯肆

宓也肆從逐也放投棄也辟除也謫責也俘罰

也○奸犯也方言諱罪也

謂罪惡也章順切

廣雅磻

溝

確的罰伐也○畏諱

之詆問

斲

御別

斲臬也

張萱曰諱即為諱傳寫異也○囚纍拘也○荆

劓也畏威也○辟法也廣雅宥赦也小爾雅尤

怪也。詰責以辭謂之讓。方言：譙字或作譙，謹火袁反。

讓也。齊楚宋衛荆陳之間曰譙，自關而西秦晉

之間凡言相責讓曰譙。讓北燕曰謹。間非也。

○傑倭罵也。羸小可憎之名也。傑音叩竹。燕之北郊曰傑倭。

○謫過也。謂罪過也。音贖。亦音適。罪罰也。南楚以南凡相非議

人謂之謫，或謂之血脈。血脈。○鉗

鉗害又惡也。痲痲怪惡腹也。妨反。慙慙怛急性也。妨滅反。惡也。南楚凡

人殘罵謂之鉗。殘猶惡也。又謂之痲癡駮也。吾駮反。揚

越之郊凡人相侮以為無知謂之聃。諾革反。聃耳

月不相信也。因字也。或謂之斫。斫，今關西語亦皆然。○譟咎

謗也。謗言。譟，音音。○譟痛也。謗怨痛也。誑亦音讀。○詠憩也

楚以南謂之詠。釋名：罵迫也。以惡言被迫人也。

○詈歷也。以惡言相彌歷也。亦言離也。以此掛

離之也。廣雅：數詠。卓謫。徒怒。詰讓爽。譴誅過訟

責也。○謹譙。謹慈懼譴。讀詰。卻端。釗又至綠讓也。○間詠

評。匹訾。子移。又紫。誹。福詆。禮傷。譖。謗。訴。臯。訕。誣也。毀

音即。誣，乃訓壞。○詆底。譙呵也。○指斥也。○詠譖

也。○謾謫也。○謔諒也。○譏譴也。○評。匹爾。訾

紫又子也。○詠訴也。○譏諫也。○廁間非

也。○扼乃摘摘也。○傑工倮春詢呼別居

馬天詈罵也。○誦平証征譏諍諭諄諫也。

方言黜度感反黜莫江反私也皆冥闇故為陰私也。○爽過也

釋名究侷也。侷易常正也。○姦奸也。言奸正也。

○辱劬也。言折劬也。○污滲也。如滲泥也。○

○惡扼也。扼困物也。○醜臭也。

如臭穢也。○逆還也。還不從其理則生殿還不

順也。廣雅獲羞耻大辱也。○畏仇度慙會患慝

凶虜電誑誑謗誑辱必慙慙列讟列慙才鉗慙痲

痲此羸至嫉索毒合貉三倂盍儻爽憎外憎鳥辱士辱士

忌也。學乎論曜誅逸奪過賚謬誅諫誅註卦

迷誤也。○姦宄竊盜也。○非遠也。○姦偽也。○

讒嫉殺慘山賊也。○黜勅感甚黜尤竊姦私也。○

奸交敢犯劬也。○汜敷斲蒲注烏澗瓦澗琰

獲乎辱郭點污也。

爾雅黃髮覲齒鮐背耆老壽也。黃髮髮落更生。黃者覲齒齒墮。

更生細者鮐背背皮如鮐魚耆猶耆也。皆壽考之通稱。○覲音倪鮐音台耆音狗。○疏

畧曰黃髮舍人云髮白復黃也

鮐背

舍人云老人氣衰皮膚消瘠背如鮐魚也鮐亦作台者或作黎面色似凍梨也耆觀也舍人云血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎云耆面如凍梨色如浮垢說文七十曰老从人毛匕言鬚髮變白也匕古化字○張萱曰古鯢止作兒

壽古本作耆○艾歷也長者多更歷

**小爾雅**叟艾老也**方言**脢黎耆鮐老也東

齊曰脢言秀脢也燕代之北鄙曰黎言面色如凍梨宋衛堯

豫之內曰耄八十為耄音絳秦晉之郊陳充之會曰耆

鮐言背皮如鮐魚耆音垢○麋黎老也麋即眉字俊艾長老也

東齊魯衛之間凡尊老謂之倏或謂之艾禮記曰五

十為艾周晉秦隴謂之公或謂之翁南楚謂之父

或謂之父老○考引也**釋名**五十曰艾艾治也

治事能斷割芟刈無所疑也○六十曰耆耆指

不從力役指事使人也○七十曰耄頭髮白耄

耄然也八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

○九十曰鮐背背有鮐文也或曰黃耆鬢髮變

黃也耆垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰胡  
耆咽皮如雞胡也或曰凍梨皮有班黑如凍梨  
色也或曰齟齟大齒落盡更生細者如小兒齒  
也。○百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善  
惡孝子期於盡養道而已也。○老朽也老而不  
死曰仙仙遷也遷入山也故其制字人旁作山  
也。○百年曰艾髮蒼曰色如艾也耆賀湯云至也  
言至於老也耄鄭云憊忘孔云僻謬其義一也  
百年曰悼悼與老雖有罪不加刑焉厚憐愛也

期頤釋同期猶要也

**方言** 慄鯢

慄音良謹鯢音魚 乾干

都耆草老也

皆老者伎色枯瘁之形也

皆南楚江湘之間代

也

凡以異語相易謂之代也

**廣雅** 脊黎

離蘇 俊艾耆長

反大到耆點期頤老也

**爾雅** 允孚亶展謹誠亮詢信也

方言曰荆吳淮泗之間曰展燕

公東齊曰謹宋衛曰詢亦皆見詩。○亶丁簡切謹市林切。○張萱曰訖謹亮

諒詢洵音義同孚自然也允以為然也亶厚信

也謀深信也詢偏信也亮信可察也展信可示

也 **小爾雅** 質信也。○愿謹也 **方言** 允訖恂展

諒音亮穆信也齊魯之間曰允燕代東齊曰訖宋

衛汝潁之間曰恂荆吳淮汭之間曰展汭水口也音芮

西甌毒屋黃石野之間曰穆西甌別種也音嘔

在所眾信曰諒周南召南衛之語也○展惇信也

東齊海岱之間曰展燕曰惇惇亦誠信釋名信申

也以言相申束使不相違也廣雅誕肆杲睦懇

苦恨如上聲道之惇信也○愿慤也

爾雅展謀允慎亶誠也轉相訓也詩曰慎爾優游○怙神溢

慎也神未詳餘見詩書○怙音秘○張萱曰溢則宜慎神則

宜慎秘則宜慎雖小猶慎也若養由基百發百

中一有不慎前功棄矣小爾雅殿慎也廣雅苟

款款欵實信誠也佞慎慎工也憇死慎也○敕慎

謹也○慎恣蕝敕也○佞且全慤介五慤質謹也

爾雅謔浪笑敖戲謔也謂調戲也見詩○疏曰各曰意朗

謂之浪意舒謂之敖○張萱曰謔有不同此四

者所謂戲狎之謔也小爾雅蚩戲也○逞快也

方言媵惕遊也江沅之間謂戲為媵或謂之惕

音羊或謂之嬉音其反○媠狎也相親也○逞曉佼苦

快也

快即狡狡戲亦快事也

自關而東或曰曉或曰逞江

淮陳楚之間曰逞宋鄭周洛韓魏之間曰苦東

齊海岱之間曰狡自關而西曰快○逞苦了快

也自山而東或曰逞楚曰苦

苦而為快者猶以臭為香治為亂但

為存此訓義之文反覆用之是也

秦曰了

今江東人呼快為愜相緣切

釋名

翔敖也言敖遊也翔佯也言仿佯也

廣雅逞

勅領

反苦曉狡

校

快

可怪也

也○姪

遙惕

陽嬉

虛之勅

遊敖契

八孤

戲也○嫪

了

詭鳥透

叔

掃

帝媯

鳥戲

一慙也○藝黷狎也○狡古侮也○淫游也○傲

倨也○媒嬪也○敖憍蕩也

爾雅粵于爰曰也

書曰土爰稼穡詩曰對越在天王于出征

爰粵于

也

轉相訓粵音曰

○疏畧曰說文从開口象氣出於口也若口不開作曰音冒○張萱曰粵亦作越

通作曰曰於也

爾雅爰粵于那都繇於也

左傳曰棄甲則那那猶今人云那那也書

曰臯陶曰都繇辭於乎皆語之韻絕○繇音由於音鳥

○張萱曰於即古

鳥字篆隸異耳非音鳥也

鵠告喜而

已鳥告人之凶故於又為嘆聲也更相訓釋以

曰通作粵故此言粵不言日也六者皆語諛之絕也 **廣雅** 諸於也於于也

**爾雅** 故郤盍翕仇偶妃匹會合也 皆謂對合也

合盍胡臘切 妃音配 ○疏畧曰和合謂之郤眾合謂之盍

歛合謂之翕偶對合也匹配合也會集合也左

傳嘉耦曰妃 ○ **妃會對也** 皆相當對 **妃媿也** 相偶媿也

普計切 **小爾雅** 沓襲合也 ○ **曹偶也** **方言** 抱媿 追萬

反一 **耦也** 耦亦连牙見 **荆吳江湖之間曰抱媿**

作媿其義耳音赴 **宋頰之間或曰媿** ○ **媿媿**

也 ○ **沓殄合也** **釋名** 配輩也一人獨處一人往

輩耦之也 ○ 匹辟也往相辟耦也耦遇也二人

相對遇也媿敵也與匹相敵也 **廣雅** 縉踰厲設

沓縫瀆際接稽交合也 ○ 絳際期會也 ○ 廋 下

侑 又 **儷諧耦也** ○ 雙耦媿匹孳息日貳築勝再

兩二也 ○ **螿** 力移 **孳** 慈 **健** 輦 **顛** 綿 **匹耦孳也**

**爾雅** 仇讎敵妃知儀匹也 詩云君子好仇樂子之無知實維我儀國

語亦云丹朱馮身以儀之 **讎** 猶儔也 **廣雅** 云讎輩也 ○ 張萱曰相求謂之

仇輩類謂之讎讎侶也相當謂之匹合耦謂之



妃又仇讎敵怨疋也妃知儀嘉疋也**廣雅**周儕等比倫匹臺敵讎輩也

**爾雅**紹胤嗣續纂綏績武係繼也詩曰下武維周綏見釋水

餘皆常語。○張萱曰嗣子也係孫也冠成而綏

繼之一說絲成而績繼之故曰絲事畢而麻事

起矣綏綴紉者績績麻也。○**賡揚績也**書曰乃賡載歌

**揚未詳**。○疏畧曰謂相繼續也。○張萱曰賡

即古績字。○**際接契捷也**捷謂相接績也。○疏

畧曰際者相會之捷也左傳爾未際也小雅薨

柳無自際焉鄭箋際接也接者曾子問接祭而

已謂捷速而祭也契者未詳**小爾雅**縮績抽也

○**際接也****方言**擗音剡剡音妾績也秦晉績折謂之

**擗繩索謂之剡****廣雅**綱弋冉剡魚劫又且葉撚乃未連

似臬粟屬結績也。○承受韶繼也張萱曰綱正

擗義與撚同韶即紹義

**爾雅**急諡蟄慎貉諡顛頤密寧靜也急顛頤未聞其義餘

皆見詩傳。○急音戲諡音侍貉奇陌謚音密顛音擬頤魚毀切。○疏畧曰諡者

人死將葬誄列其行而作之也是有靜意允盈

盜者宜靜故溢亦訓靜也慎謹而靜也大雅皇矣貊其德音鄭箋云德政應和曰貊左傳樂記

皆作莫○密康靜也皆安靜也○疏畧曰周頌昊天

有成命夙夜基命宥密大雅生民不康禋祀○

貉嘆安定也皆靜定見詩○疏畧曰嘆者皇矣

求民之莫鄭箋求民之定謂所歸就也安者小

雅斯干乃安斯寢○張萱曰溢用淨之時也一

說貉者深居簡出是靜也人闔棺則是非定而

後可謚是謚而後靜也春秋傳桓公葬而後舉

謚於卒事焉加之矣貉言物嘆言時故下文貉

縮綸也綸其動安其靜也老子曰萬物並作吾

以觀其復莫嘆通謂其莫然清靜是貊貉莫三

字音義一也方言家安靜也江湘九嶷之郊謂

之家○恬靜也恬淡安靜釋名靜整也○安晏也晏

晏然和喜無動懼也廣雅恬大濫又愔徒

徒濫白普怕他頰暮莫宗乃安情靜也○虞宴

鎮撫慰愆牒音又慙一寒細則宓眉筆反世人

密作秘必毒毒嘆莫又湛文抑達濫便房寢

反 上 彼 昧 米 休 是 上 幹 焉 媿 移 上 支 二 反 尼 女 靖 澹

大 隱 集 息 安 也

爾 雅 隕 碩 湮 下 降 墜 標 藹 落 也

碩 猶 隕 也 方 俗 語 有 輕 重 耳 湮

沈 落 也 標 藹 見 詩 〇 隕 于 閔 切 碩 于 敏 切 標 婢 眇 切 藹 音 零

〇 疏 畧 曰 從 高

而 墜 謂 之 隕 石 落 謂 之 殞

自 上 而 落 謂 之 下 曲 禮 羽 鳥 歿

曰 降 降 卽 下 也 墜 與 隕 同 義 說 文 艸 曰 藹 木 曰

落 此 對 文 爾 散 言 之 凡 物 之 落 皆 言 藹 藹 與 零

通 〇 張 萱 曰 湮 其 精 者 落 也 湮 或 音 翳 隕 而 沒

也 藹 其 神 者 落 也 藹 苓 同 隕 土 曰 隕 隕 石 曰 碩

墜 者 重 而 落 也 標 雖 輕 猶 落 矣 藹 則 雖 靜 猶 落

〇 吡 劉 暴 樂 也

謂 樹 木 葉 缺 落 陰 踈 暴 樂 見 詩 〇 暴 音 剝 樂 音 洛

〇 疏

畧 曰 舍 人 曰 吡 劉 暴 樂 之 意 也 木 枝 葉 稀 踈 不

均 爲 暴 樂 大 雅 桑 柔 將 采 其 劉 毛 傳 劉 爆 爍 而

希 也 〇 張 萱 曰 陸 農 師 云 吡 吡 其 下 劉 劉 其 上

故 荀 子 曰 葉 落 糞 本 〇 汰 渾 隕 墜 也

汰 渾 皆 水 落 貌 〇 汰

古 大 切 渾 胡 本 切

〇 疏 畧 曰 皆 墜 落 也 〇 張 萱 曰 揚 無

墜 也 汰 乃 有 之 矣 清 無 墜 也 渾 乃 有 之 矣 損 無

墜也益乃有之矣 **小爾雅**顛殞也方言怠陔壞

也壞落也音○**唵**下也謂陷下也音枯聿 **釋名**退墜也

**廣雅**句降窪鳥瓜窆碑窆鳥瓜埋唵乃執都埜除墜

類折按下也○**塌**徒疊徒鬢都零廣音洛墜遺

墮也○**剝絕鬢落也**○**輸**擗賴墜也

**爾雅**虧壞圯坳毀也書曰方命圯族詩曰乘彼

又乎怪切圯房○張萱曰人毀謂之壞籀文作

數一云自毀也乎恠切地毀曰懷音在岸毀謂

之圯垣毀謂之坳 **小爾雅**虧損也○毀壞也方

**言**擗洛旱陸許規壞也 **廣雅**陸敗屠徹破碎崩

墜頽池大可施直侈達殆莫骸散壞也○

毀虧也○免墮也

**爾雅**命令禧唵祈請謁訊誥告也禧未聞禮記

令力政切○張萱曰致告謂之唵求告謂之

祈古本作許禧喜之也一說其譴告也是乃所

以為福也 **小爾雅**謁復白也 **釋名**謁謁

也謁告也書其姓名於上以告所至謁者也○

上勅下曰誥誥覺也使覺悟知己意也 **廣雅**訣

於敬兩號聲鳥乃認忌訴風諭告也。造詣也。

○諭曉也

**爾雅**永悠迴遠遐也。書曰湯矣西土之人。○迴戶頂切。湯

音揚。永悠迴遠遐也。遐亦遠也。○張萱曰離遠謂

之遠疏遠謂之闊迴洞逶逖通。**小爾雅**越遠也。

**方言**遙廣遠也。梁楚曰遙。○釗超遠也。釗上音燕

之北郊曰釗。東齊曰超。廣雅邈過。邈勿離。釗昭

世人以釗釗失為一字曠云極遼遙。迂紆夔吁超踰。卓尹

越祖恣征。逖浙高荒裔遠也。○稀秣歷闊遠疏

也。

**爾雅**矢雉引延順薦。劉繹尸旅陳也。禮記曰尸陳也。雉順

劉皆未詳。○張萱曰書序臯陶矢厥謨。孔氏傳矢陳

也。春秋公矢魚于棠。穎達未疏其義。直莫如矢

直陳之故曰矢也。古本作戾。仲陳謂之引。鋪陳

謂之延。饌陳謂之薦。復陳謂之繹。布陳謂之旅

雉。耿介有陳而已。順乃可陳。若中菁之言言之

醜也。胡可陳也。劉殺而陳之也。神無象以尸陳

之也。**小爾雅**列厥陳也。○頌賦鋪敷布也。**廣雅**

賓陳倫

逸

布併

步

羅列也

鋪

浦

敵散 敵麗說

文 拂

片

敵列播莫班賦布也

○行隊戾

矢

棘設

鋪

判

田神列陳也

方言

羅謂之離離謂之羅

物也

爾雅

尸職主也

左傳

曰殺老牛莫之敢尸詩

廣

雅司典尚質魁

苦

敵掌概

許

阼主也

小爾雅

掌

司主也

爾雅

尸窠也

謂窠

窠察官也

官地

為窠同官為窠

○張萱曰窠采也采取賦稅也故云采地謂之

窠但此為窠采之采故亦从采而下文又自采之

耳小爾雅

工官也

廣雅

師尹工官也

○有司股

肱

音臺

阜隸牧圉臣也

○臣繕也

小爾雅

牧臨也

方言

牧凡也

○監牧察也

爾雅績緒采業服宜貫公事也

論語曰仍舊貫餘皆書傳所載

○張萱曰阜陶謨載采采鄭云采事也服古本作

緘符福切宜其事謂之宜貫古玩切小爾雅

載功物事也釋名業捷也事捷乃有功業也○

事偉也偉立也凡所立之功也故青徐言立曰

偉也廣雅蠱繹子職幹故士事也○貢功也

**爾雅**永羨引延融駿長也

宋衛荆吳之間曰融羨所未詳○羨音樣

○張萱曰羨從永說文水長也漢書律歷志十

文為引邢昺云引信也即申字鄭樵云當為文

引之引長年謂之延駿俊峻通

**小爾雅**脩舒長

也○**表從長也****方言**脩駿融繹尋延長也陳楚

之間曰脩海岱大野之間曰尋

大野今高平鉅野

宋衛

荆吳之間曰融自關而西秦晉梁益之間凡物

長謂之尋周官之法度廣為尋

度謂絹帛橫廣

幅廣為

充

爾雅曰緇廣充幅

延永長也凡施於年者謂之延施

於衆長謂之永

各隨事為義

○**陟呂長也**

古矧字

東齊

曰陟宋魯曰呂○**迖長也**

謂長短也胡郎反

○**鬱熙長**

也謂壯大也音怡

**廣雅**鬱熙倭

來登

儼力檄大箛果呂

償

潰

迖長賜

從耻挺

錙耻

杼牛墜

京

修負繹單

尋將枚表長也○醒長也

**爾雅**喬嵩崇高

皆高大貌左傳曰師叔楚之崇也

也崇充也

亦為

充

**小爾雅**隆巢岸峻高也

巢取居高

**方言**魏曉晴嶮

高也

嶮曉晴嶮高峻之貌也

○**岑高也**

岑岑峻貌也

**廣**

**雅**嶮

士巖

峯

嶺

岈

嶮

嶮

岈

嵬

牛尾迴 **嗟峩顛** 顛 高 **遼** 遼 巢 **巢** 巢 且 **冢** 冢 七 **邵亢**

浪 蒼 **喬** 擗 **厲尊極競彌尚崒** 子恤 **高也** 反 **盈滿繹**

**充也** ○堯曉也

**爾雅** **犯奢果殺剋捷功肩堪勝也** 陵犯誇奢果殺皆得勝也

左傳曰殺敵為果肩即剋耳 書曰西伯堪黎 ○殺音義 ○張萱曰果古作

裸舍人云肩強之勝也堪亦作戡勝之勝也致

果為毅殺謂之剋獲謂之捷任謂之堪 **○勝肩**

**戡劉殺克也** 轉相訓耳公羊傳曰克之者何殺之也戡音堪

**爾雅** **劉獮斬刺殺也** 書曰咸劉厥敵秋獵曰獮應殺氣也公羊傳曰刺之

者何殺之也 ○獮 剋次 ○張萱曰獮亦作獮君殺大夫曰

刺刺直傷也周禮司刺掌三刺之法 **小爾雅** **戕**

**殘也勦截也** **方言** **虔劉慘淋殺也** 今關西人呼打為淋音廩

或洛 感反 **秦晉宋衛之間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰**

**劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂賊為虔**

今上黨潞縣 卽古翟國 **晉魏河內之北謂淋曰殘楚謂之**

**貪南楚江湘之間謂之欺** 言欺淋難狀也 **○虔散殺也**

**東齊曰散青徐淮楚之間曰虔** **○剋** 音狄也 宜

剔 **○剋** 音麗 **解也** **○斲刻也** **釋名** **罪人曰殺**



殺竄也埋竄之使不復見也○罪及餘人曰誅  
誅株也如株木根枝葉盡落也○下殺上曰弑  
弑伺也伺間而後得施也○懸繩曰縊縊阨也  
阨其頸也○屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也○  
獄灰曰考竟考得其情竟其命於獄也○市灰  
曰棄市市衆所聚言與衆人共棄之也○斫頭  
曰斬斬腰曰腰斬斬暫也暫加兵卽斷也○車  
裂曰轘轘散也肢體分散也○煮之於鑊曰烹  
若烹禽獸之肉也○槌而灰曰掠掠狼也用威

大暴於豺狼也屠雅取志耳削古外刃五丸剗尊木割剗

楚律切殊絕剗拂斫反截慈頤剗拙充太丸剗祝斬

剗楚亂刃彫剗忘粉剗在侯剗栗剗拙充他點又剗

才彫剗苦斫拙充剗士成剗力涉剗牛二斷也○誅罰

戮虔伐肆刈殺也○剗魚既取耳志割剗截也○剗

乙牙剗古鼎也剗鳥侯剗頭剗淵剗鳥桓也○升可寒

剗竹劣剗力活剗匹妙剗楚簡剗獍剗也○斬割鉞裂規

規裁也○剗結切剗寸本膾剗律初割也○剗勅傳剗

落剗他帝剗他覓也

○**梱**苦本**勞**託**剗**苦**剗**看**屠**也○**擘****剖**也

○**契**計苦**刻**也○**劓**于圭切**削**鳥**也**○**剗**苦携反**剗**也

○**剗**多**鉤**鉤又圭音**也**○**剗**力咨古音**勞**也○**剗**止善反**剗**也

音鋤**攻**也○**剗**拂**剗**卓**斫**也○**皮****膚****剗**也○**剗**

在**剗**彫**也**○**剗**切**也**○**切****膾**也○**剗**利**也**○**剗**

鳥**鉤**也○**剗**判**也**○**剗**古**礫**也丁格

**爾雅****疊****疊****蠹****沒****孟****敦****勗****剗****茂****勗****勗**也詩曰疊

蠹沒猶黽勉書曰茂哉茂哉方言云同鄭之間

相勸勉為勗剗孟未聞○疊音尾蠹音密剗音

招勗音邵○張萱曰疊古作蠹蠹古作蠹蠹即古

密字孟即啓字一說孟為長則能勉幼不能也

勗猶面也面則可勉心不能也厚勉謂之敦力

勉謂之劓蠹沒黽勉聲相近也勗僂黽同茂懋

古今通亦作忒**小爾雅****勵****勉**也○**勤****勉****事**也**獎**

**率****勵****勸**也**方言****剗****薄****勉**也相勸勉也居遼反**秦****晉****曰****剗**

或曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也如今人言

南楚之外曰薄努自關而東周鄭之間曰勗剗

沈**齊****魯****曰****勗****茲**勗亦訓勉也○**食****閭**音**慙**土子**下****音**

反**勸**也**南****楚****凡****已****不****欲****喜****而****旁****人****說****之****不****欲****怒**

而旁人怒之謂之食閤或謂之從慙廣雅薄怒

文農勉也。○食閤慙慙慙勇勵厲勸也

**爾雅**騫務昏啓強也馳騫事務皆自勉強故書曰不昏作勞啓不畏死。

騫音務啓音閔強其文切○張萱曰馳騫謂之騫事務謂之

務夙夜之強曰昏又董仲舒乘馬三年不知牝牡不亦昏乎而不止焉強矣昏或作旻音閔小

**爾雅**憇強也。方言侂莫強也北燕之外郊凡勞

而相勉若言努力者謂之侂莫。○皮傷彈儉強

也調強語也音儉秦晉言非其事謂之皮傷東齊陳宋

江淮之間曰彈儉

彙雅前集卷之一

男元元同校

五樂堂

