

四家賦鈔

卷二



蘭脩館賦稿

鍊雲生水賦

廣寒宮賦

月中伐桂賦

春雨五色賦

蕉雨賦

劍池賦

吳季子挂劍賦

黃石公授張子房兵書賦

商侑倉賦

漂母辭金賦

沛父老留漢高祖賦

李廣射石賦

神仙尉賦

二十八將應列星賦

周郎顧曲賦

梭化爲龍賦

觀棊爛柯賦

蘭亭脩禊賦

撫琴山響賦



長庚星爲李謫仙賦

八月枚乘筆賦

吳越王射潮賦

金帶圍賦

澄海樓賦

明月前身賦

井冽寒泉賦

樵斧賦

弄猴賦

花鈴賦

蘭脩館賦

酒旗賦

闕干賦

湘簾賦

佛手柑賦

水仙花賦

擬庾子山枯樹賦

擬庾子山小園賦

右賦三十五篇從紫陽書院課藝及蘭脩館稿叢稿

錄出其澄海樓賦則從玉堂鳴盛集錄出樵斧賦則

從粵東試牘錄出者也澄海樓賦雖用古體而氣味



鍊雲生水賦

以雲行雨施故

生水爲韻

顧元熙



淮南子喻化機之鼓盪論元氣之細縵以爲陶鈞既轉橐籥  
初分未灑珠泉之的樂先裁玉葉之紛紜嵐浮不散礎潤同  
薰垂片片之魚鱗已似迴瀾之水皺重重之蟬殼還疑出岫  
之雲蓋以雲之始生於火也陽燥而鬱陰潤斯萌令宣六甲  
暉斂三庚連蜷乍合縹緲方橫升熠燿之金丹流金尙純鑄  
溶溶之石液觸石旋平井鉞參旗翊神鑑而作衛軫車畢罕  
驅霆幟以前行爾迺天吳並馳馮夷欲舞列缺揚鞭豐隆奮  
鼓望有鳳鸞之氣降鳳翔鸞結成龍虎之形左龍右虎木公  
韞炭初揮羽以生風玉女窺鑑遂披衣而作雨灑溼潛滋滂  
商脩管賦福

沱忽至石燕翔空商羊接翅轉風輪之一吼暈紫纔開扇電  
火之千條純青齊熾萬絲絡野映成水碧金膏數縷垂天鎔  
就赤文綠字遙想五丁之馭煜煜爭明何須六癸之符油油  
徧施潤塊已酣傾盆猶注百昌因以蕃廡庶彙含其布蕩則  
有草茁珠英林浮瑤露漱一條之玉澗寶汞爭飛拓萬頃之  
瑤田丹芽新鑄縱有點金術妙難倖大冶之功除非補石人  
來能識神通之故豈非浩氣所乘真機所發大造斡旋羣靈  
洗伐採銀苗之燦燦深自銀潢激絳雪之霏霏遠從絳闕乾  
所生始於水坤道成之坎在上則爲雲需爻有曰迨乎煩歎  
滌滄暑清平林翠遠峯晴春確滑而自轉枯槁閑以無聲主



廣寒宮賦以瓊樓玉宇高不勝寒爲韻

顧元熙

圓靈境朗。初利風清。波激玉宇。露湛金莖。高凌閭闔。俯瞰蓬  
瀛。陟瑤臺之九重。始覺五銖衣薄。渡銀河之萬頃。祇憑一葦  
杭輕。題餘碧落之碑。翔鸞舞鳳。象出廣寒之榜。鏤雪飛瓊。是  
爲月府。超彼神州。元氣所建。眞仙與遊。有城不夜。未風已秋。  
華巖地涌。員嶠天浮。棲羽人於霄漢。迴槎客於斗牛。曾看一  
綫銀蟾。磨出大千明鏡。莫認重波。翠蜃幻成十二飛樓。繫夫  
虛觀。神行危檐。雲屬灼灼。琪花暉暉。金粟霞綺。凝鮮星鈺。掩  
縛交光。羅海蚌之珠。銜曜謝淵龍之燭。削成梁棟。除非若木  
之枝。倚到闌干。盡是崑岡之玉。爾乃裁析木爲井榦。截支機

蕭脩館賦稿

三

爲礎柱。三台翊其重階。五緯經其兩廡。梁跨虹申。窗虛電補。  
對敞微垣。傍連奎府。衛列鉤陳。津通河鼓。印入滄溟。深處貝  
闕。鱗堂疑從梵界。飛來珠宮。琳宇爰有琴麗羽。蓋絳繚雲旄。  
層臺緩步。列屋周遭。駕將填鵲。戴不因鼈。九野之紋。開方罫。  
三山之影。化秋豪。黛點齊州之岫。杯浮遠海之濤。未染纖塵。  
世外之風輪。常轉不階。尺土天邊之雲構。何高郭人莫測。其  
經營。羸客第傳其髮鬢。軼閬苑之虛明。亘碧城之盤鬱。砧邊  
之玉杵。猶鳴袖裏之金丹。誰乞爲問。修文之長吉。此別何如。  
轉憐竊藥之姮娥。懷歸豈不昔。唐宗之感夢。偕法靜以同登。  
聆清歌之宛宛。窺邃宇之層層。怯罡風之浩蕩。隨宵漏以替

騰○霓○裳○一○曲○珠○樹○千○燈○虹○橋○不○渡○雲○羅○欲○冰○記○來○廣○樂○之○聲○  
龍○吟○相○似○未○換○癯○仙○之○骨○鶴○背○難○勝○士○有○養○真○服○氣○鍊○汞○還○  
丹○體○貯○靈○素○身○生○羽○翰○則○將○登○斯○宮○而○偃○息○偕○我○客○以○盤○桓○  
星○辰○織○字○沈○澗○爲○餐○庭○馴○玉○虎○隔○宿○青○鸞○豈○徒○樹○底○吳○剛○斫○  
斧○而○千○秋○不○老○况○有○嶺○頭○子○晉○吹○笙○而○五○夜○同○寒○  
風骨高騫詞華豔發是從苦心烹鍊得來者



月中伐桂賦

以月中桂樹有人斲斤爲韻

顧元熙

傳聞皓魄之孤輪。卽是真仙之靈窟。中藏丹桂之枝。深蔭廣  
寒之闕。瞻流影兮扶疎。若有人兮翦伐。響落九天之珠玉。運  
斤亦自成風。居鄰七寶之樓臺。持斧會非修月。是其爲吳剛  
也。學仙有願入道無功。遂承帝命。謫向璇宮。俾爲匠氏。用展  
神工。猶未還丹。迢遞青天之夜。重來換骨。高寒水鏡之中。爾  
其一樹婆娑。層霄澄霽。根浮羽客之槎。葉胷素娥之袂。榮堪  
計日恒隨三五。爲期限不因風莫問大千。何世是誰種植。遙  
臨映水之白榆。長此蔥蘢。更異拂塵之青桂。似嫌蒙密之陰  
易障空明之路。乃芟剔之是勤。向清虛而同住。敲殘金粟香。

蘭脩管賦荷

五

散涼颺和入元霜。味兼仙露。雜霓裳以縹緲。鈞天之一曲。方  
終借玉杵以鏘鳴。不夜之重城。徐度爲數上清。晦朔不記何  
年。俯看大地山河。有如此樹。且也枝開。仍合更不需時。魄闇  
還明。幾曾釋手。花隨滿月。不同逢厄。黃楊根浸澄波。翻類易  
生。垂柳清光。脈脈屈蟠之影。依然碧落。茫茫谷鑿之痕。奚有  
與天無極。終古常新。量合抱於扶桑之朔。削交柯於析木之  
津。幾同織女機絲。莫計停梭之候。亦若王良馭馬。難期舍策  
之辰。兔亦長生。異守株而終日。柯猶未爛。彼觀奔者何人。飛  
仙過而相憐。下士遠而難問。豈斲就棟梁之用。白玉樓成。抑  
剗爲舟楫之資。彩虹橋暈。胡爲乎升沈上下。隨一氣之鴻濛。



春雨五色賦 以灑花成彩五色相宜爲韻 顧元熙

探芳信於佳辰。得詩人之妙解。看五色之爭輝。縱千金而難買。一番天氣。釀成雲滄風柔。滿目春華。開徧籬疎牆矮。幾曾消。染花如綺繡之舒。猶是廉纖雨。作醍醐之灑。爾其雲低水館。霧隱山家。陰陰簾蒜。漠漠窗紗。嫩晴未放。宿靄猶遮。纔嫌徑滑泥黏。春游尙滯。不道鶯啼燕語。春信已賒。由來大塊文章。不假丹青之色。翻笑仙家。變幻能開頃刻之花。化機無迹。生意潛萌。初開錦蕊。齊散瓊英。叢叢綠暗。樹樹紅明。非關粉本。描摹隨形。卽肖不藉機絲。組織遇象。皆呈蓋春不在花有。花斯見色。原非雨得雨而成。觀夫雨之沾花也。冥濛而徧潤。

蘭格館賦高

七

林柯。疎。深。而。暗。滋。蓓。蕾。乃。新。樣。之。旋。翻。覺。穠。華。之。增。倍。似。碾。輕。冰。之。片。片。何。事。鏤。冰。如。披。雜。絲。之。重。重。曾。非。翦。綵。雲。霞。世。界。開。白。地。之。光。明。草。木。精。神。顯。青。皇。之。文。彩。散。作。羣。花。咸。資。甘。雨。卷。葉。新。抽。含。苞。乍。吐。尋。常。村。落。何。來。琪。樹。瑤。華。遠。近。雲。山。不。辨。丹。砂。翠。羽。信。涵。濡。之。一。例。天。工。總。是。無。私。分。濃。淡。之。千。層。香。國。憑。誰。作。主。透。消。息。兮。三。分。豔。韶。光。兮。百。五。於。時。節。近。清。明。期。逢。寒。食。聽。街。頭。之。屐。齒。聲。聲。趁。郭。外。之。馬。蹏。得。得。芳。菲。無。數。罨。袖。角。以。橫。斜。錯。雜。成。文。礙。帽。檐。而。欹。側。石。季。倫。園。中。步。障。綺。麗。誰。誇。江。文。通。夢。裏。仙。豪。菁。英。同。色。徐。收。密。點。忽。逗。斜。陽。塵。清。廣。陌。水。漲。橫。塘。留。餘。瀋。之。未。乾。遠。樹。總。含。霧。



蕉雨賦 以蕉雨半窗其聲清灑爲韻

顧元熙

雨○迺○桐○蔭○涼○招○荷○香○暑○銷○輕○雷○竹○外○斜○暉○柳○條○水○雲○起○兮○鱗  
蹙○彩○虹○斷○兮○練○飄○微○颺○送○晚○疎○雨○催○宵○颺○颺○淅○淅○檐○外○芭○蕉  
夫○其○茗○穎○齊○抽○芳○心○旋○吐○影○襯○簾○深○隙○將○櫺○補○鎖○空○翠○之○一  
庭○裂○濃○青○之○數○縷○寫○綠○霧○於○風○晨○隔○朱○曦○於○炎○午○遲○三○徑○之  
夕○陰○敞○入○牕○而○聽○雨○則○有○桂○閣○東○偏○蓉○池○西○畔○琉○璃○展○屏○鮫  
綃○鉤○幔○迎○涼○之○草○旣○陳○吸○箏○之○杯○無○筭○俄○急○點○之○爭○鳴○敲○織  
歌○而○暫○斷○遂○令○韻○入○銀○箏○暝○來○玉○案○秋○借○三○分○醉○殘○一○半○若  
夫○綺○疏○列○岫○短○策○臨○江○詩○纔○句○穩○局○未○棋○降○綵○螢○在○袖○飛○蛾  
繞○釭○破○我○岑○寂○聆○此○琤○琮○琴○么○絃○而○戛○軫○鼓○散○點○而○無○腔○脫  
蘭○竹○管○賦○荷

九

未○歸○關○河○遠○羈○寺○聞○鐘○早○船○候○潮○遲○繁○響○乍○墮○迴○颺○共○吹○綠  
天○借○處○蚊○市○銷○時○息○晚○蟬○於○羣○木○鬧○鳴○蛙○之○一○池○我○之○懷○矣  
良○夜○淒○其○別○有○雲○房○月○榭○冰○簟○桃○笙○紗○痕○玉○映○帳○影○烟○輕○宵  
漏○同○滴○織○夢○初○驚○齊○紉○罷○御○吳○縣○有○情○鑪○愁○香○燼○燈○識○花○成  
空○庭○千○點○萬○點○孤○枕○三○聲○兩○聲○莫○不○始○浙○瀝○以○駭○屑○終○歷○亂  
以○縱○橫○有○若○冰○流○曲○渚○珮○碎○零○瓊○鐵○敲○檐○馬○子○競○楸○枰○又○若  
拔○劍○撞○斗○銜○枚○渡○兵○氣○雄○瀑○瀉○勢○擁○濤○傾○餘○響○未○息○煩○敵○已  
平○宿○氛○齊○捲○游○塵○自○清○迨○乎○殘○滴○漸○稀○濕○雲○亦○解○帶○薄○靄○於  
籬○疎○逗○明○蟾○於○牆○矮○翦○樺○燭○兮○宵○吟○問○玉○壺○兮○春○買○斯○又○幽

士之襟期而高齋之瀟灑也。  
節短勢勁捶鍊功深。

蘭脩館賦稿



十

蘭脩館賦稿

士之襟期而高齋之瀟灑也。

吳門虎阜山之巔。斷礪雲深。陰崖翠斂。撐兩壁之飭谿。鏤一池之激灑。杳冥無際。能令晴晝生寒。恍惚有神。曾向深宵吐焰。徵諸越絕之書中。有吳王之劍。是劍也。歐冶所成。闔廬斯貴。就鎔而素練光凝。成鏗而紅蓮影沸。決萬里之虹霓。應七星於象緯。鵝膏曉拭。熒煌涵秋水之神。玉匣宵鳴。寥冽帶邊風之氣。王乃殉諸泉。隧闕在邱陵。流采旁燭。浮光上凝。方其煙霾古樹。颺枯藤。訝青燐兮。燐火疑閃。爍兮寒燈。遂使荒苔映紫。怪石生稜。誤茸毛之斑駁。肖頭角之凌嶒。上倚層巖。若負嶠而不動。俯臨絕壑。謂飲澗而將騰。虎猶潛伏。劍乃神

蘭脩管賦 稽

十一

奇何質埋於重壤。而精映乎方池。非金華道上之羊幻。從頃刻。豈甕社湖中之蚌照。徹漣漪。譬酒杯之弓影。成蛇將無同。是縱飛將之鏃痕。沒石亦奚以爲。迨秦帝之東巡。屆吳都而停馭。命鑿水而求諸。迺裂山而忽去。幾年霧隱。頓教變化。通靈一嘯。風生莫識。飛騰何處。剩有寒潭。萬仞照山鬼。而宵驚峭石。千尋肖怒猊。而雄踞。客有蠟屐穿雲。攜樽賞雨。憑眺山川。低徊今古。信奇珍之顯晦。有時。豈神物之去留。無主。然則陶侃之靈梭。入網壁間。自合成龍。爲問真卿之大字。鐫銘筆勢。何如卧虎。

一小賦耳。筆鋒如劍。氣雄似虎。所謂拔地倚天。句句欲活。

者

君子之心也。致行亦其在久受而...  
不... 已... 他人... 良言... 仍知... 不可... 曾... 一... 他... 死...

... 而... 向... 上... 以... 通... 備... 徐... 君... 之... 其...  
... 各... 而... 情... 深... 方... 廣... 於... 國... 運... 變... 可... 也... 其... 果... 於... 平...

蘭竹館賦稿



... 命...  
... 一... 嘯... 風... 生... 奏... 萬... 歲... 歌...  
... 石... 一... 尋... 自... 然... 現... 而... 雄... 照...

... 校... 入... 國... 歷... 問... 白... 合... 成... 此... 為... 賦... 稿...

... 卷...  
... 如... 何... 寫... 者... 似... 是... 所... 謂... 以... 地... 倫... 天...



吳季子挂劍賦終不渝爲祖以我心許之始

顧元熙

繫古之君子立心必誠致行必果在久要而不忘豈前盟之  
相左縱責約已無他人而食言仍知不可曾經一諾俾死者  
可以復生儻吝千金卽斯人何以諒我昔季子之出遊也攜  
蓮鐺佩霜鐔辭吳都而奉使向徐土以遙臨觸徐君之癖好  
對吳客而情深方顧盼於腰間連環月吐遂摩挲於掌上  
一匣風吟雖未明言其欲已爲逐逐慨然暗許爾時相印心心  
價貌兼金情豪投紵以彼邂逅而愛茲胡弗提攜而贈汝蓋  
以吳鉤錦帶藉光上國之遊原非越鐸霜鋒尚斬取懷而予  
有如此劍生平之知己無忘曾幾何時日月之寢馳如許人

藹脩館賦稿

十三

事難知幽明路歧迨還轍而止已新冢之纍纍方思拂拭  
鵝膏爲君起舞豈料淒涼薤露棄我如遺公不以求蓋毋奪  
人所好也吾已子諾夫豈其至今違之公何徃乎劍猶在此  
泣數行兮汎濶無一樹兮徒倚解時而素練光浮挂處而涼  
飈聲起未殉大王之葬孤此雄風藉明公子之恍惚如秋水  
蓋全一面之交者以是終而慰九原之望者又以是始時也  
煙蘿蒿里苔闕泉宮縱橫孤兔零落梧楓閃三尺之芒寒鳧  
燈晝碧點七星之影亂燐火宵紅神其鑒諸幸未失同楚履  
靈之來也依然遺似軒弓悵故人兮不見指明月以長終是  
則言有踐而弗違志有伸而無屈託高義兮蒼茫抒予懷兮

盤鬱騰爲虎氣。山中之羣魅。應驚借作魚腸。地下之不祥。能  
破任爾化龍飛去。此別何如。憐余控馬孤還懷。歸豈不客有  
穿雲蠟履。冒雨提壺。登高臺兮憑覽。問遺迹兮模糊。秋墳闌  
寂。宿草荒蕪。恨古人吾未見。誰其丹青之弗渝。  
沈鬱頓挫。縹緲鮮秀。鋒穎如生。崔稜盡見。

蘭竹館賦稿



此增補出... 古人吾未見... 誰其丹青之弗渝... 沈鬱頓挫... 縹緲鮮秀... 鋒穎如生... 崔稜盡見... 盤鬱騰爲虎氣... 山中之羣魅... 應驚借作魚腸... 地下之不祥... 能破任爾化龍飛去... 此別何如... 憐余控馬孤還懷... 歸豈不客有... 穿雲蠟履... 冒雨提壺... 登高臺兮憑覽... 問遺迹兮模糊... 秋墳闌寂... 宿草荒蕪... 恨古人吾未見... 誰其丹青之弗渝... 沈鬱頓挫... 縹緲鮮秀... 鋒穎如生... 崔稜盡見

黃石公授張子房兵書賦以穀城黃石顧元熙

昔張良之佐漢恢宏大業驅策羣英審於料敵神於用兵云  
得異人之祕授蓋由靈物以化成其始則道傳於圯下其終  
乃迹見於穀城石竟能言不襲古時之文字公真多事獨新  
蓋代之功名豈不以震區陸沈英雄草澤秦鹿走而在原漢  
龍興而潛迹為將踣扼其吭為將飛傳其翻誰料灰寒竹素  
偏留可讀之書由來橋跨滄溟終贖未鞭之石想其謂我子  
房也精神磊落意氣飛揚一椎之奮草草十日之索茫茫徒  
爾風塵佗倅羈旅倉黃業擊秦而不中將攘楚而何方惜乎  
有志士之卓絕奇偉而乏王佐之中正蓄藏也且夫殺其勢

蘭脩館賦高

十五

者緩其機乘其傲者食其福水覆舟以載舟海受谷以下谷  
虬躍先潛鷲擊先伏膏以柔而礪鋒弦以勒而激鏃此後佐  
君宰割賴子操刀相期銘績旂常從余碎穀子房由是神機  
超越局量深沈知已知彼攻城攻心飲楚王酒而增徒撞斗  
蹙漢王足而信已成禽蓋制人之強而用其弱亦流人之陽  
而處於陰迨乎手克禍亂情遺冠簪敵國已平范蠡而扁舟  
欲去我師久別成連而入海誰尋既而輔高皇從東狩有石  
則黃穀水之右始知幻姓字於初逢早欲顯神奇於再覲信  
有物之或憑乃成書而可授異哉斯石塊然城隅厥有丈人  
之貌宜為孺子之呼豈其支自天孫已具牽牛將略或是鍊



漂母辭金賦以我哀王孫非

顧元熙

昔韓信躑躅釣臺。流離可哀。側身徙倚。枵腹徘徊。偶漂母之相值。乞一飯以分來。想九州豈少奇人。風塵浪迹。歎千古誰如此。婦慷慨雄才。稽夫天意。蒼茫生涯。坎坷爲吏。不能學商。不可驅除之願。方雄際會之期。未果論英雄。當不虛生。乃風鑑偏逢道左。有如此水千金之持。贈何年。請俟中原一將之登壇。是我而母也。門臨流水。人倚斜陽。飄然目笑。穆然意長。謂夫人民寥落。煙火淒涼。山川悠遠。行李蒼黃。安得舍弓擘絮。給彼壺漿。所以哀王孫而進食者。以王孫規模宏遠。神采飛揚。終除封豕長蛇。翌宸瀛之日月。豈僅攀龍附鳳。裂茅土。

蘭脩館賦稿

十七

而侯王乃王孫鬱此高懷。籌斯厚報。是特憾身世之飄零。痛遭逢之潦倒。津津富貴。未免女子心。羞了了恩仇。抑亦少年氣傲。且以分裂乾坤。兵塵方昏。我自潛蹤於下邑。君當奮迹於重閭。會且霆激飈舉。飛鵬走鯤。彗埽天闕。澤流里門。儻今朝國士無雙。果非虛鑑。豈異日神州混一未足。酬恩留爲市駿之資。召君賓客。自有不龜之藥。貽我子孫。若乃以投報爲盛情。以豪舉爲都雅。衡較重輕。算籌多寡。彼富家方丈之食。能召君乎。彼小人市道之交。類如此者。顧謂耿耿之誠。必藉區區而寫。抑何意氣吞蓋世之雄。而識量出吾儕之下也。信於是爽然自失。默爾獨歸。服彼高義。燭我先機。迨乎齊王可

假漢將如飛。憶杯盤於蘆渚。紆駟從於苔磯。雖雅度之弗計。終前言之不違。論者以爲。瀨水之進。食猶是而擬。負羈之饋。飧則非。迄今。泝秦郵之帆。艤淮陰之榜。有斯母之荒祠。與高臺而相向。彼行人之過此疇。不迴頭而一望。

如畫。頰上三毫。神明特勝。

蘭竹館賦稿



艾

沛父老留漢高祖賦

以情深間里義重君臣爲韻

顧元熙

昔漢祖之十有二年黥布走淮南平迴車駕返神京道由豐沛命駐旗旌王侯列侍父老歡迎擊筑三聲猶戀故鄉之樂停鑿十日未伸下土之情朔夫閭閻睨習草澤浮沈狎遊擊劍酒媪酬金自誅當道之蛇神靈翊運遂逐中原之鹿豪傑歸心關內新都星辰彩聚山東舊邑雨露恩深幸降乘輿重迴故居千旗絳縹七校紆徐纔令葑屋同歡鳧趨玉陛又是翠華欲去雲擁瓊裾知我儕臥轍攀轅難羈天仗恐此後堂高廉遠莫慰窮閭所由策杖借繇寒裳戾止謂屬車臨幸所經乃王迹發祥之始龍飛此地同瞻泗水波清豹隱當年先藺脩管賦稿

一九

兆芒山雲紫雖曰庶邦首出湛恩必普於寰瀛然而我后猷來厚意尤殷於故里加以歲序如流韶華頓異雲泥境隔尙憶前遊犬馬年衰纔瞻新治願辭耕鑿長依藻黼之光奈迫桑榆莫竭涓埃之義請駐鑿軒更邀天寵念聖人以四海爲家非百姓靳一人之奉獨是食租衣稅分沾舊日交遊豈其佩璫壺漿罔恤老臣頂踵且櫛風沐雨從王者子弟功多而就日瞻雲望澤者髦期情重願沛恩波之浩蕩用伸獻曝之殷勤蠲輸將於輓粟免徭役於從軍微時同是釣遊往來如昨兩地俱爲湯沐彼此奚分無以逆命兼旬記小嫌於雍齒竊疑奉錢贏二酬厚報於蕭君是則崛起等倫周旋誼親雖

天子毋忘車笠俾羣黎咸荷陶甄於是沛父老拜手稽首而  
獻頌曰聖德寬仁如日如春願世世子孫分長爲本朝率土  
之臣

秀韻遜唐人作而精彩過之

蘭脩館賦稿

三



天于... 聖德寬仁如日如春願世世子孫分長爲本朝率土之臣



李廣射石賦以才氣無雙技神飲羽爲韻顧元熙

漢李廣揚威玉塞。出鎮龍堆。奇功曾建。絕藝同推。掃邊塵而  
旣靖。校羽獵以遲徊。當年西域。馳聲不數。射鵬之勇。此日北  
平。作守豈徒搏虎之才。時也漠漠黃沙。茫茫白卉。有怪石之  
嶽崎。擬負嶠而髮髯。朔風之勁。猶腥壯士之行。何畏虎牙。宛  
肖窺。蹲踞之成形。後臂猶存。激英雄之銳氣。襄繡袍襦。發金  
僕姑。鼓鞞夜靜。榆柳秋枯。目送流星。難追白羽。腕飛霹靂。尙  
結雕弧。月暗雲迷。沒鏃不知其深淺。猿吟雁落。鳴弦自震於  
虛。無知勁革之已貫。若猛性之未降。應奮軀而騰擲。極餘怒  
之喧。麗奚爲潛藏。而屏息無復。咆哮而擊撞。毋乃石乎。猶是

蘭脩官賦稿

三

伏而不動。果其虎也。何難中則。盪雙逼視。猶猜諦觀。仁喜微  
留。羽箭之跗。深沒雲根之齒。旋毛瑣碎。細草叢黃。異質嫵爛  
古苔。蝕紫更鋒。鏃之峭嶒。相當如頭角之呼。礫而起重摩老  
眼。審其裂石之痕。不信平生有此。驚天之技。於是再調。決拾  
熟擬。嶙峋。颺若風馳。乃應弦而折矢。鏗然電落。亦墮地而揚  
塵。公真健者。今豈異人。蓋妙擅穿楊。固信射無虛。殼而精能  
貫蝨。實由視之如輪。故驚疑未定之時。壹則先乎氣。而巧  
力俱窮之處。形成反阻。其神是非。人力之所能。益信天資之  
異稟。彼重穿七札。方之蔑如。卽壹發五狨。未爲已甚。飛將軍  
有如是也。固宜虜騎之潛奔。萬戶侯何足道哉。且向沙場而



神仙尉賦以吳市門卒昔尉南昌爲韻

顧元熙

漢成哀之閒有隱君子者僑於會稽之域棲於闔廬之都爲  
監門之隸卒沾微祿於胥徒覩襟期兮蕭曠詢官閭兮模糊  
胡弗同曼倩俳諧爲郎佐漢亦不類子胥忠憤乞食來吳或  
有識者曰此九江之鉅儒而一命之朝士也福其名梅其氏  
南昌乃其宦遊壽春乃其梓里是蓋腹貯經綸胸羅文史出  
文學而致身補縣尉而登仕將期炳績乎丹青奚獨游階於  
朱紫初不等玉喬作令仁飛鳥而升仙今豈如范蠡變名竟  
操籌而入市疇昔所論諫章具存際五侯之專政延三葉而  
擅恩爰以下吏叩於帝閭告我君丹訣長生無過忠言藥石

蘭脩館賦稿

五

奈爾日靈修罔顧忍教流涕荃蓀疏遲迴兮再上路遠絕兮  
九門由是放迹江湖遺情簪笏鬱此孤誠鍊爲仙骨棄妻子  
而徜徉忍身名之埋沒指越水兮吳山爲神區兮靈窟君難  
強諫敢追折檻之人仕非爲貧聊學抱關之卒鶴駕鸞驂瑤  
山霧含訂佳期兮爲友儕臺隸兮是甘曾經漢代官儀風神  
終別修到真靈位業氣節深諳問幾時鍊汞燒金採神奇於  
海外蓋猶是濃蘭沉芷寄忠愛於江南慨身世其如斯并心  
期而自諱行蹤莫測其去留形貌徒傳其髣髴差擬韓康居  
肆姓名猶識於婦人幸殊李廣窮途擗揄乃逢夫醉尉旣而  
辭故侶束輕裝杳莫知其所往將獨歸乎帝鄉此時龍劍吟



二十八將應列星賦

以天上列星降鍾諸將為韻

顧元熙

昔東漢顯宗嗣服之年詔以光武之二十八將圖形於南宮之內雲臺之巔丹青互映藻繪相鮮赫乎如垣舍之布燦乎如經緯之聯遠而望之疑星辰之拱於極仰而跂也謂申甫之降自天徵諸史贊曰是上應乎二十八宿之精而蔚為人望者也以帝所之爪牙作興朝之將相故能感會風雲恢宏局量騰百川而雨徧域中鼓元氣而雷行天上想夫新莽稽刑彰間維腥帝命列宿爾其降靈重赫炎祚四征弗庭在天而光射蚩尤妖旗失色下界而亢高太白天狗潛形河鼓揚杓助神威於一震靈弧注矢供策遣者羣星散布里閭鬱為

蘭脩館賦稿

三五

俊傑遇合各殊材力竝絕謀則協心忠維亮節捧出寰瀛日月真人從白水而興驅來掌握風霆大敵自昆陽而滅重拓經躔之分野版籍歸王俯同嶽瀆之神祇公侯就列爾乃翼翼容容濟濟雍雍幃幄迭侍冠裳景從漢官儀位應真靈星旒露冕赤伏符壇高扈蹕白虎蒼龍既足以勒名竹帛銘績鼎鍾若其拉朽摧枯持麾擁幢陸走追鋒之車水浮橫波之鱗飛電掃天閭之彗一碧常青使星馳露布之文千旗皆絳尤足以徵廓清之功驗英靈之降夫是以胙茅土而錫命及苗裔而永譽太平既奏君臣樂胥若傳說之作霖雨俾王良而扶後車賜第連太乙之宮珠垣翊衛凱唱振鈞天之樂玉

節紆徐更統陞。戟郎官聯輝紫閣。一任羊裘客宿韜。彩桐廬。蓋經綸咸底定矣。亦勳名靡以加諸我。

聖朝承

累洽之麻荷。

蒼靈之貺。弓矢載囊。干戈弗尙。維振鷺與羣龍。拜形廷而揖讓。有招搖之一星。應中台之上將。行間茂密更有精悍之色。不徒脈絡清真。

蘭脩館感稿

三六



周郎顧曲賦

以東吳名將曉解音律爲韻

顧元熙

周公瑾以英年妙質奮蹟江東神姿照玉氣槩凌虹旣韜鈴  
之制勝亦音律之兼通與大帝爲壘篋調非寡和諧小喬之  
琴瑟風不徒雄偶爾徵歌韻雜么絃之誤悠然回顧情申一  
盼之中有如雲麗牙旂風清羽仗士馬無聲旌旗相向休暇  
戎機高閒甲帳由是換錦袍弛繡轡進清謳陳浩倡戈鉞雪  
色深藏度曲之美人簫管春聲齊引登筵之上將夫其本吳  
人也宜歌吳趨壤魏而兼趙曲通蜀而閒巴歛縱五方之竝  
奏曾一字之難渝森嚴同刁斗之音錙銖不爽璀璨映寶筵  
之色睇睇偏紆蓋玉律未乖乎激楚亦金樽自酌夫湘吳也

蘭脩館賦看

三

三爵初巡餘音徐哀角徵偶乖宮商互擾里耳茫茫慧心了  
了蹇躑春鶯之囀迷花雨而音沈頓迴秋水之曠剪淞波而  
神皎意謂我不口授爾當心曉非爾節之愆奚我眸之瞭肅  
藐貅之萬隊應知頰笑非輕豔桃李之兩行豈必語言相表  
繫昔師曠審律子晉吹笙固有神悟要非兼精今將軍乃能  
識曲猶夫人雅善知兵嚴通眉語曾非日成不圖竟辱清嘯  
改絃已迫方悟久塵高聽濫竽無名然而自承一顧之餘殊  
愧千金之買不嫁才人爲厮養已荷恩私願親君子之光儀  
得瞻模楷信無言勝於有言而不解斯爲懸解且以檠戟如  
林干戈日尋豈軍旅倥偬之會有管絃佚樂之心殆假暇日

之清燕隱示戒律之深沈名姬與武帳羣材並量玉尺流盼  
卽陰符祕授盡度金鍼夫是以協綸巾羽扇之謀琴歌互答  
褫橫梁賦詩之魄鏡吹同音如謂愛此餘閒矜余妙術較能  
於剀刊之間示異於伶倫之匹幾何不以御穀之敦詩等諸  
延年之協律

名將知音雙管齊下玉鉤金鎖繩貫珠聯

高脩官賦稿

三八



公於此之間示異於伶倫之匹幾何不以御穀之敦詩等諸  
延年之協律  
名將知音雙管齊下玉鉤金鎖繩貫珠聯  
於剀刊之間示異於伶倫之匹幾何不以御穀之敦詩等諸  
延年之協律



梭化爲龍賦

以挂梭壁間化龍遂飛爲韻

顧元熙

湖○晉○代○之○偉○人○紀○陶○公○之○嘉○話○曾○爲○漁○釣○之○儔○乃○在○沛○河○之○  
界○網○得○靈○梭○歸○懸○虛○廡○忽○轉○盼○而○雲○生○遂○驚○飛○而○壁○壞○豈○是○  
燃○犀○照○出○儼○同○象○罔○之○求○方○知○縈○鐵○牽○來○不○比○珊瑚○之○挂○維○  
龍○莫○測○神○變○斯○多○騰○則○涌○千○尋○之○浪○潛○則○居○勺○水○之○波○想○其○  
揚○馨○絳○闕○濯○尾○銀○河○纒○成○萬○緯○文○章○星○機○電○杼○散○作○八○紘○衣○  
被○霧○縠○雲○羅○虎○氣○深○藏○倦○化○延○津○之○劍○驅○淵○小○睡○幻○成○雷○澤○  
之○梭○時○則○貝○闕○沈○沈○鱗○堂○寂○寂○澄○璧○月○之○輝○煌○轉○珠○杓○之○的○  
爍○秋○穹○廓○其○始○晴○膏○雨○遲○而○未○滴○靈○蹤○暫○晦○晶○宮○垂○一○片○之○  
簾○短○夢○方○酣○赭○岸○弄○數○聲○之○笛○非○必○與○君○表○瑞○仰○希○尙○父○之○  
蘭○脩○笛○賦○稿

三五

釣○璜○豈○期○與○子○偕○歸○竟○等○僧○繇○之○畫○壁○有○梭○徑○尺○舉○網○攜○還○  
琴○絃○共○冷○弓○影○殊○彎○森○森○秋○水○之○芒○深○浮○竹○屋○隱○隱○春○雷○之○  
響○潛○吼○松○關○胷○風○絲○而○綽○約○閃○電○火○以○欄○榻○憶○當○時○鳳○管○鸞○  
笙○雅○曲○未○終○於○天○上○想○此○後○璫○雲○珠○露○甘○霖○誰○沛○乎○人○間○焉○  
能○抑○鬱○而○久○居○遂○爾○升○騰○於○中○夜○穿○幼○安○之○半○牀○震○鄴○侯○之○  
數○架○天○吳○躩○踞○而○並○馳○雨○師○紛○紜○而○來○下○列○缺○一○鞭○豐○隆○四○  
射○頭○角○赫○以○曄○燦○羽○毛○原○非○假○借○可○惜○鱗○間○之○奇○字○籀○篆○難○  
名○空○餘○領○下○之○香○涎○煙○雲○未○化○爾○乃○風○霆○馳○驟○波○濤○激○春○鬢○  
鬣○乍○躍○蛟○螭○與○從○井○鉞○礪○碾○破○一○行○之○薜○荔○參○旗○煜○曜○簇○萬○  
朶○之○芙蓉○裁○雲○錦○以○爲○裳○祇○許○天○孫○作○伴○織○冰○綃○而○卷○幔○除○

非。皎。女。重。逢。迴。看。而。帶。水。盈。盈。莫。認。成。樓。之。翠。蜃。仰。視。而。層。  
霄。熠。熠。終。資。補。袞。之。神。龍。况。乎。達。士。懷。材。英。人。求。志。顯。晦。因。  
時。升。沈。殊。致。能。弗。珍。重。韶。華。摩。挲。利。器。此。陶。土。行。所。由。運。甕。  
習。勞。惜。陰。勤。事。夢。登。閭。闔。信。元。神。之。變。現。無。方。楫。擊。中。流。恐。  
同。列。之。經。綸。先。遂。若。夫。手。攜。玉。尺。胸。有。錦。機。鴻。文。璀璨。麗。藻。  
翻。翻。龍。藏。匣。內。之。鋒。偶。窺。鱗。爪。梭。織。詩。中。之。字。盡。化。珠。璣。是。  
當。瞻。星。辰。於。

玉陛襄黼黻於

綸扉邁古皇之作服佐

聖主之垂衣所以奎壁騰輝儼綺交而繡錯巖阿擢秀亦鸞  
蘭脩館賦稿

振而鴻飛

字裏行間有生龍活虎變化攫拏之勢

觀碁爛柯賦 以碁局方終斧柯已爛爲韻 顧元鼎

有石室山樵者。遵霜麓。度雲湄。緣峻坂。陟幽厓。惟薪可析。將斧以斯。值方枰之局在。乃執柯以觀之。地非太華峰頭。誰賭金仙之博。箭人異臨。叩道上。何來橘叟之圍碁。相視無言。諦觀未足。歷碌紋楸。琤瑯暖玉。睇曲磴之雙匳。倚生芻之一束。蕭蕭而木葉零黃。渺渺而澗波迴綠。若問山中甲子。不記何年。請看世外滄桑。有如此局。徒見夫離離馬目。連連雁行。勢若龍變。機如隼翔。觸平生之所好。乃故業之宵忘。原非管輅祈年來獻盈樽之酒。豈羨子房入道相尋。辟穀之方。而此二人者。珊瑚玉骨。了了青瞳。謂我籌之待展。恐爾腹之未充。乃

蘭倚官賦稿

三一

貽糗糒徐決雌雄。睜言殘局。莞爾收筒。歎人間蝸角之爭。不殊一劫。想天上羽衣之奏。應過三終。觀者憑軾。方酣弈者推枰。纔數看白鹿之養茸。指青鸞之刷羽。餐芝之靈鶴。將飛化枰之神龍。欲舞會斯局之已闌。豈斯柯之未覩。且勿笑予折屐。翻同謝傳之碁。終難教汝還丹。往借吳剛之斧。歸路如何。年華逝波。澗花不落。山鳥猶歌。入戶而孫曾莫識。出門而朋舊誰過。驚看疇昔顏衰。鶴髮仁生於鏡影。猶記枝條手植。龍鱗忽徧於庭柯。將毋夢邪。何爲至是。落子無多。朽株乃爾。惜矣。神仙遇之尺咫未乞瓊漿。徒分石髓。迴憶而溪頭樹蔭。紫氣依然。重來則洞口花迷白雲而已。凡事如斯。浮生可歎人。

世○千○春○仙○家○一○旦○名○場○爭○處○方○豆○剖○而○瓜○分○冷○眼○觀○時○倏○星  
移○而○物○換○梯○誰○接○兮○青○雲○槎○孰○乘○兮○碧○漢○憐○爾○膠○緣○淺○莫  
追○西○極○之○筵○開○有○人○叩○角○心○勞○猶○詠○南○山○之○石○爛

詞意雅潔層折分明入後神來氣來所謂文章本天成妙  
手偶得之者

蘭脩館賦稿

三二



蘭亭修禊賦

以崇山峻嶺茂林修竹爲韻

顧元熙

衣冠晉代桃李東風地則襟山帶水人則振鷺儀鴻裳游鴨  
綠杯泛鱗紅詩情印月筆陣垂虹終篇曲雅短序文工鼓枻  
近剡谿之戴開尊異金谷之崇有亭翼翼臨水潺潺南邦名  
勝右軍往還綠楊一桁青峰數鬢重茵草輒半壁流鸞招鷺  
鷗於羽扇鏘珩珮於松關舉杯邀月挂笏看山時則內史剖  
符會稽作鎮休沐餘閒寂寞清境聯袂偕來分鑣遞進煙薄  
花濃鳥喧人靜客兼山澤之癯士盡巖廊之儁丰儀與春樹  
同暉標格共朝霞齊峻溪清我心魚邀人影霧帶牽蘿雲裾  
拂苒蕙轉沙暄泉梳石冷彎腰之柳綫低垂磧面之桃妝猶  
蘭脩管賦稿

三

靚折齒之屐初停墊角之中不整被綠水兮春流睇白雲兮  
遙嶺觴不旅酬爵不手授斟琥珀之光凝點琉璃之幅皺蘋  
藻之枝互縈蒲萄之香徐漉揮浮白之一觴浣飛紅之兩袖  
杯輕同浴鳥之閒籌積比春枝之茂藉監酒政最助詩心一  
篇珠玉五字敲金刊潘陸之麗藻追嵇阮之幽襟亦有適已  
之適吟未成吟如寄興於殘局之弈若寓意於無絃之琴徐  
顧影而命駕可把臂而入林爰爲之序以紀其傳蟾滴一墮  
墨花四浮崢嶸玉箸錯落銀鉤愛硬黃之紙滑軼飛白之書  
邁凌轆鍾衛包絡虞歐揮灑頃刻藻曜千秋極臨摹於異代  
咸矩矱乎前修其書旣傳其文可讀有杼軸之在懷亦磊砢



撫琴山響賦

以撫絃動操羣山響應爲韻

顧元熙

宗少文晦迹巖扃清談玉塵茆屋吟秋蕭庵卧雨心期泉石  
竹牀紙帳之居妙擅絲桐流水高山之譜蓋畫中之佳境神  
遊亦案上之清琴時撫也爾迺丹靑兩牖粉繪三椽千峯萃  
嶺萬壑淪漣願支筇於眞境思縮地兮何年與女遊乎折屐  
倦邀靈運移我情矣刺船還憶成連試看嶺月川雲不離畫  
壁欲聽松風泉籟尚有鳴絃蓋其初也固嘗挈茶鑪隨藥籠  
攜綠綺兮逍遙陟翠微兮寵崧坐片石之苔青睇層崖之霧  
滃乍移玉軫山鳴而鐘磬聲傳細咽冰絲磬響而笙簧韻動  
然而子猷以興盡迴舟孟嘉以酒酣落帽東山已無太傅之  
藹脩館賦稿

三五

招北山竟有移文之告况巖棲未免太孤卽屐齒豈能徧到  
如待深林獨夜方彈水仙之歌轉愁脫葉驚秋又譜思歸之  
操曷若館圖淥水室畫浮雲請彈雅曲爲掃塵氛風入七絃  
之寂歷影環一榻之氤氳恍疑海上神山眼前忽到便擬釣  
天仙樂耳際纔聞蒼翠一庭自有松篁叶韻煙霞五嶽不須  
麋鹿爲羣琴絃鏗然幽人閉關如商飈叩林而颯颯如清湍  
漱石而潺潺如啼猿鳴猿之上下如離鸞別鶴之往還其激  
烈而崢嶸也如雷劈陰崖之樹其低徊而縹緲也如樵歌隔  
岸之山迴顧蒼茫忽疑搖蕩覺無聲者有聲得有象於無象  
欲使圖中魚鳥聽此陽春白雪之吟遂令壁上峯巒幻成雲





長庚星爲李謫仙賦以夢星抱中誕

顧元熙

李謫仙逸性寡儻奇材軼衆語必驚人義多託諷屈宋根源  
馬班伯仲如化工之不可端倪如神駿之莫能羈控石麟誕  
生兜羅抱送某父太白命名緯宿之降靈其母夫人感兆飛  
星之入夢稽夫秉三秋之令規半月之形是能輔弼晝夜呼  
叱風霆指麾則川嶽搖動號令則神祇退聽久爲帝所爪牙  
龍韜乘暇兼肆天章雲漢鳳藻流馨卿月三生闕下應將軍  
之宿銀河一渡鏡中成太史之星夫其稟靈奇鍾瓌寶耀神  
芒輝麗藻因梁玉清而謫衛城之靜女何姝先李長吉爲文  
廣寒之舊宮方造偶羨錦袍畫鶴下界春酣忍孤玉宇瓊樓

蘭脩館賦稿

三七

諸天秋好俯塵海兮茫茫下金飈兮草草墮杳杳兮何之啼  
嬰嬰兮入抱竟辭天上遂落寰中霞軒玉骨水翦青瞳識量  
則揮霍閃電丰神則縹緲靈虹蓋是星本統武曲之曜而遊  
文昌之宮故非歲星而詠諧如陸戟之吏非客星而曠逸如  
羊裘之翁謂二十八名將之傳獨嫺文事謂一十五郎官之  
列尙帶雄風磊磊煜煜作作熊熊神劍鋒埋伏斗牛之氣紫  
仙豪彩見騰奎壁之光紅爾乃虎瑟鸞笙龍璫鶴珮滌蕩鏘  
洋縱橫蕭散亦復跋履江湖浮沈臺館洞啓中台祕府繡柱  
史之藏書仰看天市旗亭呼酒星而作伴策遣羽林之銳卒  
筆陣橫行馳驅華蓋之羣英衙官無筭固宜其跌宕疎狂風

流放誕也。繫昔列宿降精，奇功必成。維公也有文章之流譽，無經濟之垂聲。顧考其事蹟，論其生平。謁者小星折力士之妖焰，招搖上將薦汾陽而主兵。早占附耳，氛多鈞陳。彗布預策，天桴威震。閭道塵清，上德不德。至名無名，都應羯鼓。君王紫微舊主，或者霓裳妃子。織女前生，然而四海無家。一生爲客，琴劍羈身。關山浪迹，域中誰知己之儔。天涯渺主人之宅。汝陽王舊時宗，正麴酒千杯。賀知章當代少微，鏡湖一席。韉軒驛馬，誤遭華陰縣官。貫索鉤鈴，幾沒夜郎旅魄。蓋代才名無端橫逆，悼濁世兮何望。秋穹兮仍碧，由是返骨中原。高吟采石，還作長庚伴。月身歸浩淼之區，遂同傅說乘箕。期滿

蘭偈僧賦稿

三八

塵沙之謫士，有瓣香往哲。流涕遺編，烏衣故族。綠鬢華年，亦元亦史。非儒非禪，山色養痾。湖光照眼，漁燈青後。佛火紅邊，痛古人不我覩。也能勿瞻天闕之象緯，而獨禮金仙。

鼓鑄一氣鑪焰純青

八月枚乘筆賦以八月之望觀

顧元熙

江為韻

昔在西漢之時梁苑多才孝王給札以銷公子之煩憂用賞  
枚生之俊拔馳高論兮鋒生動新詞兮玉戛歲云秋矣銀濤  
忽湧夫三千盍往觀乎璧月未虧於十八迨天寶之詩人抱  
青蓮之仙骨偶贈友以五言爰寄思於七發天宇廓其鏡清  
壯懷起而颺忽謂先生放棹方將觀曲江之潮在上客揮豪  
固特賦中秋之月其境則絕其文則奇翻筆花與墨瀟舞海  
若與馮夷快若驟雨旋風之乍至捷若輕車駿馬之飛馳燄  
燭天閭引星辰而上也氣吞雲夢障江河而東之方其馭神  
輪構心匠如遊廣陵適觀秋漲勢纒縈一綫之青聲已蓄千

蘭脩館賦和

三五

軍之壯黛金焦之兩點樓閣皆搖舞吳楚之千帆帆檣彌望  
由是蛟龍跋浪鼉鼉戲湍擊迅霆於秋霽飛白雨而晝寒驅  
雪嶺與冰山縱橫千里浴烏輪與兔魄覩雙丸曾在扁舟  
觀天地之奇作助我椽筆極文章之鉅觀凌驟風騷崢嶸兔  
豪如萬弩之齊發乃寸管之獨操投袂而起秋穹自高卿試  
擲之字裏當鏘金石後有讀者耳中猶作風濤人去千年文  
傳片玉際關河之始霜想江波之新濛今猶昔也試探龍堂  
鱗屋之奇誰能繼之載賡白雪陽春之曲送子吳艤疎蓬短  
窗將追文雅於疇日賦登臨於是邦毋曰余病未能也尙僑  
官乎班香宋豔而臺隸乎陸海潘江



吳越王射潮賦以銀山直嶺鐵

顧元熙

錢塘霸王。射潮賦。以銀山直嶺鐵。保障於吳民。至今耆老。謳思郭外隄。完於鐵。爲想君王神武。江邊潮湧如銀。不見夫潮之入。龕楮而達。餘杭乎始。浮大地以奔騰。復東兩山之崩。劣旣蓄怒於海門。乃伸威於澤國。浩無津涯。肆其雒力。慨羣姓兮其魚。覩舊防兮漸蝕。竟欲涉吾土地。峽勢倒流。誰能問諸水濱。濤頭自直。王乃勃然。軍中令頒。選徒旅列。部班白羽。峙雕弧。鸞請君白馬。素車詰朝相見。奪我綺縠。繡壤壯士何顏。挽狂瀾兮孰底。柱憑盛氣兮作河山。爲民禦災。承天矜寵。奪彼先聲。賈余餘勇。操毒矢與強弓。

蘭脩館賦稿

聖

敵前胥與後種。王怒赫張。江潮神竦。望旌旄而避舍。蛟鱷皆驚。停羽葆以登樓。貔貅方擁。白雨晴捲。神風晝迷。寒星攢鏑。迅霆振輦。儼同背水。而營我軍。鷺鶴疇不望風。而靡爾族。鯨鯢千牛力。猛馬聲低。頓令雪浪銀濤。鳴鉦泉咽。想見龍堂鱗屋。棄甲雲齊。勝負如斯。雌雄已決。吾無逐北而追奔。爾無雷轟而電掣。况別有蒼茫貝闕。任君汗漫而遊。請自今分割鴻溝。視我旌旗。所列由是。畚鍤興。橐榭設。鎮蛟宮。跨蜃穴。終古長隄。巨處都疑。偃水之虹。邇來折鏃。銷餘尙有埋沙之鐵。繫夫王之靈也。固人莫能違。潮之神也。亦振古所稀。胡爲乎王威方震。而潮勢已微。蓋以奉天命爲民祈。天所眷。民所依。

徵諸往籍。擬彼先機。猶之風雲。排魚復之圖。江流不轉。雷雨助昆陽之捷。屋瓦皆飛也。迄今問臨安之舊居。訪樟亭之故土。衣錦城高。表忠碑古。士陳蘋藻之馨。神作湖山之主。中國有

聖人在位。當浮毳馬而來朝。南邦之海波不揚。長向鏗鯨而控弩。

官韻賦不出二格一方整一流鬯此從方整中出流鬯極爲合作

蘭脩館賦稿

望



上六險阻高表。嶽嶽古土。刺蘼蕪之營。帳中斷山之注。中興。具國之垂。風瓦皆飛。事迄今問。臨安之舊居。訪樟亭之故。新。精。於。豫。結。於。次。對。醉。之。風。雲。排。魚。復。之。圖。江。流。不。轉。雷。雨。

金帶圍賦

以有時而出入相之兆爲韻

顧元熙

韓魏公以資政分符作淮南留守芍藥開時餘醪熟後乃擁  
旌麾紆組綬列尊疊召僚友纔吟奪錦之篇先兆和羹之手  
人似萍蹤之適合不速而來花如芝草之無根往時未有腰  
金斯象束帶有儀圍眞似綫染不因暗珍非張說之珠誰點  
千盤紺彩燦若君苗之硯剛縈一縷朱絲十二雕欄七寶森  
羅之候三千珠履萬釘掩映之時用徵吉讖將賦新詩載屏  
騶從言招佐司千金之劍在御五花之馬能騎迎楚珮之翩  
翩紉蘭纓蕙映吳鈎之熠熠玉葉瑤枝縷續金絲廣葛蕭之  
歌樂只袍銘金字慶蓼蕭之譽禱而爰有英人方參郡秩二  
蘭倚館賦稿

四三

妙分鏹一庭珥筆官儀猶角帶之儔聲價故兼金之匹駢枝  
競秀同心之鳳杼重重疊疊爭敷連理之鴛機乙乙共話韓  
君釋褐指五色之雲生應瞻聖主垂裳捧重輪之暈出時則  
花分四照之榮客少一人之集或投刺而逢迎乃秣駒而維  
繫列坐猶遲餘芬可挹綠蘿拂水以垂垂翠帶牽風而習習  
不是蓉裳作服紅干片以圍成曾經柳汁染衣碧一痕而攬  
入爾迺日麗丁簾風清甲帳挂笏微吟舉杯相向爰記休符  
并摹圖狀聽四座哀絲豪竹依然王謝風流看今朝珮玉鳴  
鸞卽是夔龍揖讓又豈必音聲樹動占集賢之客登庸旌節  
花開知枚卜之臣入相然而此四公者遭逢則合建樹多歧

維魏公之匡濟。偕范富以驅馳。極勳名之炳耀。象華實之葳蕤。迨珪作輔。當宋昌期。卿雲常麗。寶露猶滋。搔摩而傷其本。根厥維安。石傳會而與爲枝。葉復有升之。豈若我

聖朝春綻

瓊林波澄

琳沼榮屈軼於庭隅。綴華平於木杪。泉涌雲披。露明風曉。士於斯時。有擢秀而同升。無懷奇而弗表。則笙簧聖籍。階前之書帶。方滋而黼黻。皇猷鏡裏之芙蓉。已兆

筆情矜豔。個儻不羣

高脩信賦病



澄海樓賦 以故觀於海者難爲水爲韻

顧元熙

粵自旃蒙之歲

皇上初巡

盛京用光

帝祚既謁

珠邱遂迴

鸞輅七校齊驅

大飛暫駐登澄海之高樓

命侍臣而聯句斟元化以幹旋合羣形而陶鑄海鏡天臨澄

煙卷霧洵乎淵深同量於

宸衷而

藻翰遂傳爲掌故也原夫醫閭之鎮虎踞鴨綠之水龍蟠羅

松山與杏嶺控句麗與辰韓惟一關之扼要有臨榆之壯觀

而斯樓也跨層梯於峻極俯渤澥之波瀾蓋吞雲夢者八九

浩浩乎盡入於凭欄海涵四裔水之歸墟自南來而東折乃

遼碣之所儲勢奔騰而滉泝氣滉澹以紆餘既包含乎坤軸

將同滙乎尾閭其汪洋注乎

陪京以爲環抱者有如方岳朝宗之象而雲車風馬以相於

爾迺傑構岩巖崇楹磈礫畫棟凌虛飛檐錯綵仰逼青穹下

臨碧海瞰蛟室以裁基儼鼇極之所載其崢嶸截業乎巖疆

以爲鎮撫者。又如藩屏。迴拱之形。而羽蓋雲旄之宛在。吐納百川。牢籠九野。洋溢外區。浸涵中夏。點羣島以如螺。指神山之似馬。疑蜃氣之虛成。映龍宮而倒寫。雖岳陽之大觀。有未足方於此者。繫陽侯之效順。同忭舞以迎。

鑾波不揚於遠溼。塵已淨乎遙巒。氣清玉鏡。光爛銀盤。現金支與翠羽。若迴鳳與翔鸞。前天吳而後海。若時髮髯於雲端。荷。

皇仁於時邁。慶曠古之所難。旣歌清晏。乃貢珍奇。明月之珠。是出珊瑚之幹。潛滋非聖人之所貴。知上善之無爲。維斯樓之巍煥發。

莆脩館賦稿

睿藻之萎蕤。媿穹隆之日觀。曜朝曦乎瀛海之湄。鴻名洽駿聲。馳休徵。應淳風。移申。

重巽炳

重離。蓋嶽瀆神祇之列。竚海隅而望。

幸者又十有三年於茲。小臣謹拜手稽首而獻頌曰。萃光飛

樓矚萬里兮。綺網珠楹羅玉祀兮。迴若層臺出瑤水兮。

翠華斯賁。文瀾紫兮。

天章旣賡。鏘宮徵兮。鱗堂員闕如尺咫兮。卷阿之音將再矢

兮。惠此黎甿。烝髦士兮。敢紀

宸遊昭淳史兮。

一氣揮灑自成章法

顧元

... 山前生神仙... 詩句... 新吟... 子... 虛空未會... 便應無... 刻... 成...

... 造於... 功... 於... 沈... 得... 弱之... 不... 力... 清... 人... 有... 道... 教... 林... 不... 得... 神... 授... 骨... 丹... 除... 是... 木...

... 水... 寫... 幻... 出... 雲... 飛... 仙... 孤... 升...

蘭脩館賦稿

四七



... 里... 離... 蓋... 似... 詞... 賦... 之... 列... 秀... 幽... 蘭... 堂...

... 字... 者... 有... 十... 有... 三... 年... 於... 茲... 歲... 拜... 手... 稽... 首... 謝... 恩... 曰... 幸... 甚...

... 樓... 閣... 萬... 里... 秀... 嶺... 絕... 殊... 樓... 羅... 王... 虎... 兮... 蒼... 石... 巖... 巖... 出... 巖... 天... 寺...

... 天... 津... 廣... 濟... 道... 微... 兮... 曉... 堂... 貴... 謝... 耶... 尺... 履... 兮... 卷... 阿... 之... 百... 塔... 再...

... 公... 專... 此... 祭... 祀... 祭... 畢... 士... 公... 政... 祀...

... 一... 錄... 賦... 自... 如... 章... 法...

明月前身賦 以題爲韻

顧元熙

飛來皓月悟出前生神仙慧業。詩句浮名新吟錦字舊夢瑤  
京。始知無礙虛空未會點染。便歷無邊塵劫總是圓成。今夕  
招來對影。猶然相識。幾時修到舉頭如此。分明昔表聖之品  
詩也。謂詣造於精微。必功深於洗伐。俾纖翳之不蒙。乃清光  
之頓發。入神有筆。還教秋水傳神。換骨無丹。除是冰壺濯骨。  
種靈根於夙世。自然腕下生風。繪妙境於當前。宛爾指頭見  
月。夫豈詩袂翩翩。詩情欲仙。淨如冰雪。幻出雲煙。離物孤升。  
偶傳色相。流光自照。不繫言詮。渾疑鸞鳳遺音。飄來簡外。欲  
訝華嚴法界。湧現毫巔。請自今佳句吟成。重向青天而問想  
爾。脩館賦稿

四八

當日殘碑寫剩。曾題碧落之前。萬古常春。三生舊因。何年小  
住。永夜相親。偶到花間。勸酒不殊。佳客迴非塵世。泛槎暫作  
遊人。迴思不夜城中。高寒水鏡。一自霓裳詠罷。寂寞冰輪。只  
應桂斧吳剛。此夕尙賡仙韻。爲報玉樓長吉。故人無恙。吟身  
斯詩訣之真詮。亦詩人之神悟。歸洗鍊於自然。本性靈以相  
遇。故知洞天福地。不緣迹象。而求徒令鏤雪裁雲。猶屬形骸  
所誤。散九天之珠玉。任吹來總雜仙心。裝七寶之樓臺。恐拆  
下終難學步。問幾人之詣此。想像青蓮摩詰之才。憑何道以  
求之。溯源屈子長卿之賦。

遺貌取神去膚存液欬唾珠玉芳韻天成

井冽寒泉賦

以寒泉之食中正也爲韻

顧元熙

原夫井之取象也。初屬重陰。源枯泥濁。二居下體。養敝泉乾。三以陽潛而涓流。尙伏四以虛受而瀦蓄。斯完維九五之當位。假上六以爲榦。旣發焉則瀏其清。仰出一泓之冽。勿幕焉則窈然靜。俯闕百仞之寒。蓋以居尊德薄。流潤功全。中和濟物。剛健乘權。承乎下者。四爻下徹。層淵而汨汨。交乎上者。偶數上通。一綫以緜。緜木行而土脈旁疏。類地中之升。木泉涌而水源畢達。異山下之蒙泉。且水旺北方之令。當日躔南陸之時。彼行潦之已盡。乃靈脈之潛滋。陰凝煦以陽和。水地比而不洩。陽動蓄乎陰靜。風水渙而無滯。乾之寒而爲冰。是中

蘭脩館賦稿

四九

男所肖也。坎不盈而洊至。得五位以乘之。由是皎潔虛明。流甘徧德。旣不染於潢汙。亦無虞乎闕塞。譬有孚之盈缶。資深者翁受彌宏。豈未縮而羸瓶。至足者偶求必得。蓋福已備乎王明。而鑿乃忘乎帝力。是以鴻儀遵渚。思賢將溉之釜。鬻雉鼎升膏。養賢亦需於酒食。觀夫轆轤宛轉。瓠璧玲瓏。或結繩而垂之綆。或截竹而引以筩。或千榼而未給。或一瓢而已充。攜取雜欲澄鮮。則同有冽。且甘非汎泉之溢。乎穴外以寒善降。非濟流之貫於河中。厥象爲君。其清則聖。被君澤之霑濡。入聖涯而涵泳。滿仍不溢。淵凝而涓滴無加。出乃不窮。羣汲而盈。虧莫競其公也。則衢尊之設。俾斟酌而得中。其明也則

心鏡之澄鑒妍媸而各正。是以惠不私於往來。數不限於多寡。茅茹象其連升。江海肖其善下。用以滌濯禪明。黍稷之芬。轉以桔槔潤徧。桑麻之野聲異。檻泉之沸厥維靜。以居焉。味同元酒之淳。此以質爲貴也。

推闡六爻通闡無礙其細切真乃一字一珠

蘭脩館賦稿

五



世間無對其誠也真以一字一珠

其善下用以滌濯禪明黍稷之芬

轉以桔槔潤徧桑麻之野聲異檻泉之沸厥維靜以居焉味同元酒之淳此以質爲貴也

樵斧賦以林中借得樵童斧爲韻

顧元熙

古木寒。色空山。遠音人行。鳥道枝落。猿林磨隨。虹劍敲。雜霜  
砢客隱於樵。手操斯斧。牧笛同羣。耕犁爲伍。倦枕松雲。饑餐  
花雨。斫桂山春。鑿芝溪午。爾乃闢榛翳。披灌叢。響夏擊韻。丁  
東峯磴路絕。煙霞徑通影。來澗底。果落衫中。則有宿莽縱橫。  
低枝交亞。延蔓旁滋。枯槎險架。吾乃淬鋒厲。鏑疏隙。導鐻與  
之芟夷。曾不假借。匪夕匪朝。無冬無夏。貌悴神恬。務勞心暇。  
若夫緒風抽榦。寒雪封條。挺然特立。鬱然後彫。吾則削蒙附  
露天喬。平灌栊。扶楚翹。化工入指。利器在腰。亦藉銛斧。以娛  
老樵。東澗之東北。山之北。抱犢先生。與偕桃源。漁父相識。記  
蘭脣。借賦稿

五二

珠玉隨風煙霞滿楮

來仙奔無多拓就神碑半。蝕柯欲爛而未更刃。不頓而頓。拭  
前身脩月遺將。昨日看雲拾得斧。有神功還之太空。乃返衡  
泌。翦蒿蓬。抗迹雲鶴。希蹤野鴻。惟餘琪樹瓊枝。留待掄材大  
匠。尚有玉芝瑤草。歸貽採藥仙童。

木寒空山。意音人。行鳥道。枝落猿林。磨隨虹劍。敲雜霜  
砢客隱於樵。手操斯斧。牧笛同羣。耕犁爲伍。倦枕松雲。饑餐  
花雨。斫桂山春。鑿芝溪午。爾乃闢榛翳。披灌叢。響夏擊韻。丁  
東峯磴路絕。煙霞徑通影。來澗底。果落衫中。則有宿莽縱橫。  
低枝交亞。延蔓旁滋。枯槎險架。吾乃淬鋒厲。鏑疏隙。導鐻與  
之芟夷。曾不假借。匪夕匪朝。無冬無夏。貌悴神恬。務勞心暇。  
若夫緒風抽榦。寒雪封條。挺然特立。鬱然後彫。吾則削蒙附  
露天喬。平灌栊。扶楚翹。化工入指。利器在腰。亦藉銛斧。以娛  
老樵。東澗之東北。山之北。抱犢先生。與偕桃源。漁父相識。記  
蘭脣。借賦稿

弄猴賦有序

顧元熙

弄猴者牽猴入市飲食猴衣服猴但知人之不可一日無猴而不顧其非猴之性也嗚呼猴何爲至於斯賦曰

彼猴之生深厓窈窕峭壁崢嶸拾喬林之墜實飲絕澗之餘清跂跂而走啾啾而鳴既遠人以爲性誠與世而寡營迺有機穽密張罝羅高舉拘足攀頭摧牙落距狼狽呼號失侶縲以羈銜閉以囹圄等繫翼於樊籠宥微軀於刀俎知人意之云何竊餘生而姑佇爾乃或介以憤或胄之鑿被之綵紛麾以旌旂坐作進退人謀馬謀有不率教霜刃迎抽目駭魂斷心弭體柔應鉦赴鼓操戈執矛亦傀亦儻爲俳爲優市

蘭脩館賦稿

五

闕春城人喧晚渡圍場而嬉斂羣而賂鳴金旣縱急節奔赴聳領脅肩鳴視狼顧于于以喜瞿瞿似怒極變態以娛人非自然之天趣希酒食乎播間望村墟而別驚分果腹於錙銖遂終身而禁錮吁嗟乎人能用物因物以施彼服牛與乘馬將任重而載馳繫窮山之毛族非利用之攸資睠長林與豐草恣遊息而遨嬉忽衣裳而巾帶豈野性之所宜感主人之惠重不獲已而效之異此心之夙好故貌悴而神疲亦復飲以清泉餌之甘果頤指氣使隨行隅坐歲月寢深失其故我兀然蒙茸頑然礫砢即使縱之林阜脫其韁鎖將卻顧而遲疑反自嫌其不可然而盡其巧不爲己用竭其力不爲身謀



既衣我而食我。亦同樂而同憂。信相依以爲命。任餘技之見求。苟圖利以自便。恐貽誚於斯猴。形容絕倒似爲傀儡登場者。痛下鍼砭。

蘭脩曾賦稀

辛三



洪容蘇爾因爲則嗣音幾落不編

求其圖其以自便恐貽誚於斯猴

相夫其而食其亦同樂而同憂計其所以爲命治金銀錢之見

花鈴賦

顧元熙

唐明皇登花萼之樓。按紫雲之曲。於時南山雪殘。御溝水綠。羯鼓一搥。萬花新浴。爰有鈴聲。鏗然振玉。乃顧翰林李白曰。此春聲也。細搖烏夢。深護花魂。卿其賦之。以侑清尊。白蹠而稱曰。臣西蜀幽賤。懵學孤恩。敬承明詔。敢效小言。臣聞首山之銅。鑄自良工。爲鈴則小。含響中空。迺有塔輪吟雨。車鐸敲風。飾鞶纓而縹緲。綴旗角以玲瓏。未若茲主持香。國滌蕩春。叢振東皇之鼓。吹協陽律。以冲融。禁風姨之狼藉。借花旛而奏功。則有戚里池塘。侯家亭館。杏雨疎疎。柳煙短短。鴛瓦留寒。鳧鑪試暖。徵絳樹之新歌。飛羽觴而無筭。爾乃韻入鶉弦。蘭角官賦稿。

鏘流鶴瑁。緘鶯舌。而不喧。曳蝶魂。而欲斷。復有墨客詩仙。柴扉水邊。蒔紅暄日。種碧分泉。綵繩搖曳。小樣雕鐫。雜么絃而調急。入孤磬以聲圓。寂一庭之翠羽。響千山之杜鵑。別有越女。嬋媛。楚娥。嬌小。盼遠信於交河。悵無眠於黃鳥。牽一縷之柔絲。挂春愁於木杪。驚屈戌之初開。訝步搖之乍裊。驟檐鐵之風微。報窗紗之月皎。是莫不傳花信之綿綿。度花風之嫋嫋。要皆士庶之惜花。未足語於漢宮之春曉。爾其九重晴色。萬戶歡聲。觚棱月落。仙人掌煙。橫鑾輿徐度。鈞天忽鳴。階投籤而夏擊。壺浮箭以琤琤。迴珮環於鸞掖。入簫韶之鳳笙。至於璧月初懸。銀河欲凍。樹冷金坡。花明玉洞。紅雨無聲。青鸞有

夢○滴○清○露○於○瓊○枝○。盪○浮○雲○於○畫○棟○。歌○曰○鈴○索○沈○沈○星○欲○稀○。宜○  
春○苑○裏○早○春○歸○。一○聲○隨○玉○漏○。廣○殿○間○宵○衣○。又○歌○曰○碧○桃○滿○樹○  
花○花○下○鈴○聲○發○。深○宮○疑○有○早○朝○人○。玉○珂○夜○踏○金○街○。月○明○皇○曰○  
善○乃○命○力○士○。酌○以○大○斗○。銘○是○德○音○。貞○諸○瓊○玖○。

體物瀏亮戛戛生新

蘭信館賦稿

壹



酒旗賦

顧元熙

四○明○狂○客○青○蓮○居○士○邈○迓○帝○城○逍○遙○村○市○蠟○屐○遊○時○提○壺○喚  
始○乃○解○金○貂○將○浮○玉○螳○雙○柑○互○攜○一○旗○斜○指○三○竿○兩○竿○十○里  
五○里○痕○迷○柳○絮○之○風○影○落○桃○花○之○水○四○明○狂○客○迺○謂○青○蓮○曰  
此○所○以○表○詩○人○之○壇○坫○樹○酒○城○之○壁○壘○也○子○其○賦○之○青○蓮○曰  
唯○唯○爾○迺○秀○野○荒○園○疎○椽○短○垣○蝶○影○滿○徑○柳○陰○在○門○半○欹○檐  
角○斜○蠹○籬○根○勾○留○月○魄○蕩○漾○雲○魂○十○步○薜○蘿○之○路○三○家○桑○苧  
之○村○若○乃○霞○澄○霽○早○雲○放○晴○愜○咬○咬○時○鳥○飛○飛○野○鷗○榆○煙○白  
處○杏○火○紅○間○影○分○翠○竹○香○度○青○山○至○於○宿○靄○沈○沈○平○波○漠○漠  
傍○晚○人○家○濃○春○簾○箔○煙○嫩○難○遮○風○飄○轉○泊○冷○支○一○帶○溪○山○暝  
蘭○脩○館○賦○稿

三六

入○滿○城○樓○閣○則○有○畢○卓○同○行○劉○伶○攜○手○穿○竹○屋○之○疎○花○度○板  
橋○之○卧○柳○倒○醜○醜○之一○升○吞○雲○夢○者○八○九○亦○有○旅○客○孤○羈○飄  
零○路○歧○離○亭○船○早○周○道○馬○遲○梨○花○香○後○燕○子○飛○時○望○處○而○遙  
支○野○屋○行○來○而○猶○隔○疎○籬○曳○春○心○之○一○片○隨○茅○店○之○青○旗○莫  
不○挂○愁○南○北○送○客○西○東○捎○煙○綽○約○卷○霧○空○濛○今○吾○與○子○交○盟  
秋○水○氣○亘○長○虹○百○篇○可○續○一○樽○不○空○曷○不○酹○菊○釀○倚○花○叢○追  
當○年○之○朔○飲○勝○往○日○之○郟○筒○乃○歌○曰○長○安○二○月○試○花○驄○綠○水  
朱○橋○屈○曲○通○無○數○漢○家○宮○闕○影○春○來○都○在○酒○旗○中○四○明○狂○客  
從○而○和○之○曰○雨○絲○雲○片○曉○朦○朧○城○闕○光○陰○遠○近○同○猶○記○牧○兒  
遙○指○處○一○鞭○吟○盡○棟○花○風

其秀在骨無陳不新

蘭脩館賦稿



五七

闌干賦

顧元熙

丁○簾○一○角○亞○字○雙○文○淡○搖○樹○影○冷○折○波○紋○船○隨○鷺○艤○席○共○鷗○  
 分○深○竹○開○扉○平○堤○蟄○石○雁○齒○橋○長○蜂○腰○路○窄○花○雨○黏○紅○蘋○煙○  
 漾○碧○月○流○有○聲○霞○來○無○迹○眠○細○縠○之○千○層○骨○游○絲○之○百○尺○亭○  
 飛○水○面○檻○倚○雲○隈○細○隨○徑○轉○巧○帶○廊○迴○桁○疎○出○柳○梯○滑○扶○梅○  
 低○宜○垂○釣○曲○稱○流○杯○渚○館○春○深○射○堂○晝○做○露○溼○鉤○簾○天○清○卷○  
 幌○蝶○舞○頻○迴○鶯○捎○乍○響○倚○長○笛○之○一○聲○度○輕○帆○之○五○兩○瓊○樓○  
 翠○臺○綺○閣○紅○迷○高○凌○鴻○路○俯○聽○鶉○啼○衣○從○風○卷○人○與○雲○齊○送○  
 松○濤○於○牖○北○寫○竹○霧○於○楹○西○瞰○巢○鶴○而○迴○出○壓○園○花○而○盡○低○  
 况○迺○小○院○清○深○閒○房○幽○邃○櫻○粉○飄○丹○蕉○心○展○翠○采○恩○做○風○攏○  
 蘭○脣○館○賦○稿○  
 尋○詩○之○臂○歌○曰○水○精○簾○外○花○新○浴○為○惜○韶○華○宵○秉○燭○一○春○心○  
 事○問○闌○干○可○憐○影○比○迴○腸○曲○

骨秀神清亭亭獨立

蘭脣館賦稿

承八

闌干賦

應天賦

湘簾賦

顧元熙

蒼○梧○淚○盡○魂○化○春○雲○勻○裁○瘦○骨○細○織○迴○文○低○垂○蕩○漾○遙○望○氤  
氲○補○窗○紗○之○一○面○留○香○篆○之○三○分○爾○迺○曲○曲○閒○房○深○深○別○院  
菱○鏡○粧○新○檀○牀○繡○倦○紫○蕙○抽○簪○碧○梧○搖○扇○遲○日○捎○鶯○斜○風○入  
燕○縈○一○縷○之○游○絲○撲○數○升○之○花○片○濃○春○池○館○亭○午○園○林○孤○賞  
未○愜○幽○芳○自○尋○澹○黏○竹○粉○輕○挂○松○鍼○紅○雨○無○際○綠○天○轉○深○痕  
移○殘○局○影○上○眠○琴○曲○沼○湔○褻○迴○廊○響○屨○霧○帶○層○層○風○衣○葉○葉  
不○隔○啼○鶯○偏○遮○戲○蝶○橫○玉○砌○以○橫○斜○隱○雕○闌○而○妥○貼○低○扶○稚  
柳○之○腰○冷○浸○初○花○之○鬢○漸○登○渚○閣○重○上○江○樓○玲○瓏○畫○檻○搖○曳  
珊○鈎○煙○含○顰○黛○風○怯○酸○眸○凝○帶○水○之○春○綠○逗○螺○峯○之○暮○愁○新  
蘭○倚○管○賦○稿

五元

月○徐○吐○涼○波○不○流○點○鏡○中○之○浴○鳥○誤○天○際○之○歸○舟○况○迺○旅○館  
年○年○孤○燈○夜○夜○清○琴○半○牀○殘○書○一○架○叔○寶○方○愁○雲○英○未○嫁○對  
面○紅○牆○舊○時○翠○榭○香○來○屈○戌○之○閒○月○到○秋○千○之○下○歌○曰○願○作  
湘○臯○竹○千○絲○劈○翠○竿○玉○人○幽○夢○醒○屏○外○護○春○寒○和○曰○湘○簾○不  
卷○春○歸○去○昨○日○池○塘○又○飛○絮○祇○恨○霜○筠○太○瘦○生○怎○教○遮○斷○愁  
來○處

雋永峭舊是規模蘭成小賦而得其骨韻者

佛手柑賦

以指節玲瓏似人手爲韻

顧元熙

豎臂如來。歷拳童子。合掌比邱。和南開士。寶樹林中。珠雲影裏。誰幻誰眞。於彼於此。慈航願切。將擎法界。於三秋香國。緣深偶現。神通於一指。不見斯果之天然。殊勝自然。瓏玲者乎。植於園囿。載在圖經。如佛垂手。此柑象形。嗅其香。則維妙也。審其色。則維肖也。挹其味。則煩惱自息。沈酣自醒也。鼻觀迎之。是先鼻受烈。而能恬清。而耐久。氣不資於煙火。非梅非檀。根原託於泥沙。亦蓮亦藕。三千世界。鉢羅華。供養之時。八月風光。金粟影圓。成之後。尋我以香示爾。以手無隱。而得參眞。諦居士聞乎。有情而欲挽。迷途衆生。悟否。譬諸此手。何異於

蘭脩館賦稿

六

人結胎成質。後果前因。隨我印來。海月之團團。不夜任誰拈。得雨花之片片。皆春體。絕紫金三生福。慧膚皴寒粟。歷劫艱辛。大小無名。同芥子須彌之量。屈伸有節。異隨緣實相之身。且其爲柑者何也。橘柚之種。性同類別。是能滌腥穢。開鬱結。解中滿。祛內熱。婦人以氣爲食。藉作銷除。凡夫有病。皆煩妙。同疏決。浹於牙齒。玉杯淨法乳之甘心。入心脾。藥鼎煮靈泉。之潔斯亦大醫王之利濟。隨方而無量。慈悲之一節。有如賞。秋庭院薄暮。簾蘖賓雜。方外酒巡坐中。醉醒神適。夢覺意融。滄蔬點茗。老奴稚童。一勺而露灑。楊枝卽韻。士騷人之供數。片而味參玉版。有詩僧禪客之風。請君揮塵而談機緣。示現。



引我粲花之論文字圓通僕也小住湖山將還桑梓愛禪榻  
之蕭蕭遲琴囊而止止有善製斯果之山僧焉及秋而藏當  
春而市雉品嘗餘浮生悟始彈指華嚴現身仙史賦以贊之  
如風過水自有芬芳偶成文理歸問維摩似乎不似

是賦作於西湖昭慶禪林寓中將書之扇頭歸貽鐵君故  
末段云爾 試場須押瓏字卽以圓通改作玲瓏可也詎  
離卽之妙非可言喻筆古韻香又其餘事此真得三昧解  
脫者

蘭脩倌賦稿

李一



蘭脩倌賦稿  
末如文爾 試場須押瓏字卽以圓通改作玲瓏可也詎  
離卽之妙非可言喻筆古韻香又其餘事此真得三昧解  
脫者

水仙花賦

以凌波微步羅襪生塵爲韻

顧元熙

成○連○一○去○絃○冷○春○冰○薄○寒○翠○幙○孤○影○青○鐙○碧○雲○暮○合○香○海○宵  
激○度○弱○水○之○千○重○魄○隨○月○化○凍○沈○煙○之○一○縷○氣○自○霞○凌○仙○侶  
經○過○花○宮○露○多○前○驂○月○姝○後○駕○星○娥○鱗○堂○開○鏡○鮫○人○罷○梭○丹  
銷○臉○萼○碧○入○眉○螺○餘○天○上○之○支○機○結○根○片○石○訝○江○邊○之○拾○翠  
流○影○層○波○爾○迺○叢○叢○水○帶○葉○葉○雲○衣○烏○鸞○縹○紗○裳○麝○罪○微○薄  
袖○斜○倚○明○璫○欲○飛○錦○繭○初○垂○疑○洛○浦○弄○綃○之○女○珠○苞○暗○坼○謂  
漢○臯○解○珮○之○妃○既○而○密○穎○抽○繁○英○露○擢○華○簪○結○連○璐○金○鼎○猶  
含○瓊○芽○已○鑄○雪○鎔○鑪○而○化○丹○月○墮○襟○而○流○素○春○融○貝○闕○寫○蘭  
息○以○綿○綿○路○隔○藍○橋○怯○蓮○痕○於○步○步○良○夜○如○何○閒○房○女○蘿○乍

高僧宿賦高

全三

經○北○渚○遲○歸○大○羅○霓○裳○三○疊○花○冠○半○俄○玉○釵○露○洗○珠○串○風○搓  
點○梅○額○以○猶○妍○夢○醒○巫○峽○暈○檀○心○而○較○瘦○人○遠○銀○河○况○乃○淺  
立○瑤○階○初○辭○絳○闕○鏡○裏○窺○粧○壺○中○濯○骨○石○三○面○以○生○棧○苔○一  
痕○而○梳○髮○輕○颺○弄○影○誰○留○玉○葉○之○裾○細○草○扶○春○尙○皺○金○絲○之  
襪○雪○潔○霜○瑩○仙○緣○已○成○鉛○華○一○洗○煙○月○雙○清○遙○思○鍊○液○之○年  
冰○輪○脈○脈○乍○錫○鉢○衣○之○服○霧○縠○盈○盈○沉○瀝○爲○餐○自○姑○射○神○山  
而○降○泥○沙○不○滓○得○瑤○池○勺○水○而○生○歌○曰○鏡○水○暗○生○春○明○粧○照  
淺○顰○陳○思○空○有○賦○心○已○懺○紅○塵○伯○牙○乃○援○琴○而○操○曰○朱○絃○淥  
水○泛○仙○津○日○暮○空○江○舉○白○蘋○天○涯○一○棹○又○歸○去○愁○絕○乘○槎○問  
渡○人

是色是空不離不割

蘭竹管賦稿

本三



狀曰法空不離不割

擬庾子山枯樹賦

顧元熙

樗櫟之樹。其大枝臃腫而不中繩墨。其小枝拳曲而不中規。矩。漆園叟過而歎之曰。此不才之木也。故得終其天年。若乃龍門之枝。百尺豫章之幹。千尋亦復風烟埋沒。沙土銷沈。木客憑而爲窟。山鬼語而驚心。昔之長樂離宮。靈和前殿。沁水名園。河陽近縣。玉樹爲林。瑤花成片。青連翠蓋之陰。紅入朱旗之綯。喧密葉於吟鸞。坐高枝於舞燕。別有輪囷蟠屈。蒼蒨葱蘢。根封澗底。子落雲中。倅指儷巧。郢斤奏功。山雕藻績。石錯刀礪。椒庭承月。桂閣含風。爨下枯琴。柯亭長笛。浩劫將沈。賞音斯覲。逸韻淒鏘。繁襟蕩滌。鍾期爲之審音。桓伊爲之破。蘭。脩。管。賦。稿。

三四

寂若夫青士蒼官。長卿簡子。淮海杵松。荆衡杞梓。無何而兵燹摧殘。關河移徙。雲埋而絕壑。孤支雷劈而陰崖。半死離奇。則魅睽夔。吠困頓。則僵熊卧。兕葉是蘿。青花唯苔。紫羈旅。無常飄流。異鄉枳。原橘化李。代桃僵香。銷青桂。閏厄黃楊。同根訣絕。連理心傷。吁嗟哉。本實先殘。枯朽易斷。卵毀巢傾。猿驚鶴散。粉社人稀。梧宮秋滿。陵谷代遷。春秋忽焉。狸藏鼠穴。蠹蝕蟲穿。滄桑隔世。蒲柳殘年。盛衰榮落。不可問天。昔之望故都者。曰氣佳哉。鬱鬱葱葱。然今茲已矣。重曰。慘慄兮秋氣爲悲。登山臨水兮送將歸。深林兮脫葉。客子兮無衣。咸陽王子援琴而操。曰十年種木。月榭風臺。一朝淪落。白草黃埃。苟生

意之未盡亦春榮之可回。

古峭淵茂句鏤字削其於木也爲堅多心

育骨信賦霜

三三



古峭淵茂句鏤字削其於木也爲堅多心

意之未盡亦春榮之可回

