

歷代大儒詩鈔卷二

滇西趙州後學谷際岐西阿浦景鈔

受業諸子 男 皓 仝 校

韓子二

古詩

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童騃

語駭切 癡也

無所識但聞有

神仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絕父母慈愛

捐疑心感魑魅恍惚難具言一朝坐空室雲霧生其間

歷代大儒詩鈔

卷二

韓子二

一

采蘭堂

如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒簷

楹暫明滅五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅

上直炙切下 厨玉切祝云

不進貌楚詞待詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫

八絃音宏淮南子曰九州之外有八絃大影響無由緣里胥上

其事郡守驚且歎或作觀驅車領官吏毗俗爭相先八

門無所見冠屨同蛻

音稅楚詞濟 江海兮蛻蟬

皆云神仙事灼灼

信可傳余聞古夏后像物知神姦山林民可入

民或又 作人方

云公文石本用民字多魍魎左傳王孫滿曰夏之方有 只為字不成不盡避也魍魎德也鑄鼎象物使民知神

姦故入川澤山林魍魎

莫逢旃逶迤不復振後世恣欺謾

幽明紛離亂。人鬼更相殘。秦皇雖篤好。漢武洪其源。自從二主來。此禍竟連連。木石生怪變。狐狸騁妖患。音還屢離憂而逢。莫能盡性命。安得更長延。蓋或作保。方云嵇康養生論導養得理以。人生處萬類。知識最爲賢。奈何不自信。反欲從物遷。往者不可悔。孤魂抱深冤。來者猶可誠。余言豈空文。空或作虛人生有常理。男女各有倫。寒衣及飢食。在紡績耕耘。紡或作蠶下以保子孫。上以奉君親。苟異于此道。皆爲棄其身。噫乎彼寒女。永託異物羣。感傷遂成詩。昧者宜書紳。

秋懷詩十一首

韓子二

二

采蘭堂

歷代大儒詩鈔卷二

樊曰秋懷十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文爲諸儒唱文選弗論也獨於李邢墓誌日能暗記論語尚書毛詩左傳文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往往有其體

窗前兩好樹。衆葉光薺薺。音擬祝曰茂也秋風一披拂。

策策鳴不已。微燈照空牀。夜半偏入耳。愁憂無端來。感

歎成坐起。天明視顏色。與故不相似。羲和驅日月。或作白日

疾急不可恃。浮生雖多塗。雖或作每趨死惟一軌。胡爲浪自

苦得酒且歡喜。

白露下百草。蕭蘭共雕悴。雕或作焦或作彫方青青四

牆下已復生滿地寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮
期稟受氣苦異適時各得所松柏不必貴

彼時何卒卒蒼沒切祝日忽也我志何曼曼音万長也犀首公孫衍史記

空好飲廉頗尚能飯樊曰廉頗趙將以讒奔魏其後趙王使使者視頗頗為之一飯斗米

者還報曰廉將軍雖老尚善飯丙十斤被甲上馬以視可用使學堂曰無事驅馬適所

願茫茫出門路欲去聊自勸或作歎歸還閱書史文字號

千萬陳跡竟誰尋陳或作塵方云莊子六經者先王之陳迹誰或作難賤嗜非貴

獻韓曰負日之暄而欲獻君食芹之美而欲進御貴賤固有差矣詩意謂所嗜不與時偶丈夫意

有在或作存女子乃多怨

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 三 采蘭堂

秋氣日惻惻。秋空日凌凌。上無枝上蠟。下無盤中蠅。豈

不感時節。耳目去所憎。去或作无清曉卷書坐。南山見高稜。

其下澄秋水。澄或作通或作有蛟寒可嘗音曾惜哉不

得往。豈謂吾無能。

離離掛空悲。感感抱虛警。露泣秋樹高。泣或作滴或作啼或作泣方云

謝靈運詩花上露猶泣謝惠連泣露盈條王僧達詩秋還露泣柯古詩於露用泣字非一。今按檀弓孔子

泣然流涕則泣為流涕之貌於下句蟲弔對偶尤切蟲甲寒夜永。斂退就新孺。趨

營悼前猛。歸愚識夷塗。愚或作儒汲古得脩綆。名浮猶有恥。

味薄真自幸。庶幾遺悔尤。卽此是幽屏。必郢切僻也張衡曰雜插幽屏

今晨不成起。端坐盡日景。蟲鳴室幽幽。方作幽室中。今按當作室幽。

幽乃與下句相偶。月吐窗罔罔。居永切。韓曰：窗，牖明也。孫綽曰：罔罔，秋月明也。吐一作照。

懷若迷方。列子：秦人逢氏子有迷罔之疾。天地四方寒暑无不倒錯者。浮念劇寒梗。

古否切。塵埃慵伺候。文字浪馳騁。尚須勉其頑。王事有朝

請。前漢吳王濞使人為秋請。孟康曰：律春曰朝，秋曰請。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒

雞空在棲。缺月煩屢瞰。苦濫切。視也。楚詞：有琴且徽絃。馮崑崙以瞰霧露。

再鼓聽愈沒。古聲久埋滅。無由見真濫。低心逐時趨。或

作吾蓋草書之誤而失其半。苦勉祇能暫。有如乘風船。一縱不可攬。音濫。

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 四 采蘭堂

用以維舟。選繫纜臨江樓。不如覩文字。丹鉛音沿粉事點勘。豈必求

贏餘所。要石與觥。都濫切。小罍也。韓曰：齊東北海岱謂之觥。甄揚子家充擔石之儲。通用。

卷卷落地葉。隨風走前軒。鳴聲若有意。顛倒相追奔。空

堂黃昏暮。我坐默不言。童子自外至。吹燈當我前。問我

我不應。饋我我不餐。退坐西壁下。讀詩盡數編。作者非

今士。相去時已千。其言有感觸。使我復悽酸。顧謂汝童

子。置書且安眠。丈夫屬有念。夫或作人。今按宋本亦作人。說者謂丈人者尊長。

之稱古樂府所謂丈人且安坐是也。此為苔童子而自稱。故其言如此更詳之。事業無窮年。

霜風侵梧桐。眾葉著樹乾。空階一片下。琤楚耕切。玉聲。琤或作倉。

若摧琅玕。

上音郎。謂是夜氣滅。望舒。日望舒。離騷前望舒使先驅。又補注張載曰。望舒。四五圓。賈于敏切。其圓聞業聲。琤然。誤謂望舒之賈其圓也。

青冥無依倚。飛轍危難安。驚起出戶視。倚楹久汎瀾。

九下音闌。選揮筆涕汎闌。憂愁費晷景。日月如跳丸。迷復不計遠。或計音

作爲君駐塵鞍。

暮暗來客去。羣崑各收聲。悠悠偃宵寂。壺壺音尾進也。美也。前漢

兒生壺壺抱秋明。世累忽進慮。進或作連。外憂遂侵誠。強懷張不

滿弱念缺已盈。一作非。詰屈避語。莽冥茫觸心兵。敗虞千

金棄得比寸草榮。知恥足爲勇。晏然誰汝令。誰或作惟。

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 五 采蘭堂

鮮露中菊。旣晚何用好。揚揚弄芳蝶。揚揚或作陽陽。爾生還

不早。東坡詩云。勿訝昌黎公。恨爾生不早。謂此語也。運窮兩值遇。婉孌死相保。

西風螫龍蛇。衆木日彫槁。由來命分爾。泯滅豈足道。

赴江陵途中寄贈王二十補缺李十一拾遺李

二十六員外翰林三學士

或作寄三學士。題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外。方云蜀本无翰林字三

學士王涯李

建李程也。

孤臣昔放逐。血泣追愆尤。血泣或作泣。汗漫上捍下。帳

倚于汗漫之宇。又曰吾與汗漫期。不省識。况如乘桴浮

于九垓之外。注汗漫不可知云也。

或自疑上疏上疏豈其由或云自疑當作疑自謂疑由

由當是年京師旱田畝少所收上憐民無食征賦半已

休征或作兵有司恤經費未免煩徵求富者既云急貧者固

已流傳聞閭里閒赤子棄渠溝持男易斗粟掉臂莫肯

酬我時出衢路餓者何其稠其或作親逢道邊死方云閣本作道

邊死而抗蜀作道死者今按古人謂乃為死左傳

生拘石乞而問白公之死漢書何處求子死日古詩又

有直如弦死道邊之說韓公蓋兼用之佇立久伊嚶歸

此乃闕本之善而方反不存殊不可曉

舍不能食有如魚中鉤中或作挂方從蜀本作出云選文賦若遊魚銜鉤而出重淵之

深公語原此今按韓公未必用選語況其語乃魚出淵非魚出鉤也出若作挂為近然第五卷送劉師服詩

歷代大儒詩鈔

卷二

韓子二

六 采蘭堂

有魚中鉤之語則此出字乃是中字適會除御史誠當

之誤而尙存其彷彿耳今乃作中

得言秋拜疏移閣門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絕

其喉或作猴非下陳畿甸內根本理宜優積雪驗豐熟幸寬

待蠶麩音牟來天子惻然感司空正元中九年三月杜佑檢校司空同中書

門下歎綢繆音雷莫彪二切詩綢謂言即施設乃反遷

平章歎綢繆音雷莫彪二切詩綢謂言即施設乃反遷

交州反或作返州本又作洲方云古本只作州樊曰遷

千言極論宮市德宗怒貶陽山合量移江陵府法曹參

軍新史亦云上疏論宮市今詩自序其得罪之由大抵

言京師早飢未嘗言宮市也皇甫持正神道碑云關中

早飢先生力言天下根本專政者惡之出為陽山令正

與詩意合持正當時從公遊者同官盡才俊偏善柳與

知公之不以論宮市而出審矣

劉時柳宗元劉禹錫皆為御史或慮語言洩傳之落窵讐二子不宜

爾將疑斷還方鳩切未定之辭中使臨門遣頃刻不得留病

妹臥牀褥妹或作姝分知隔明幽悲啼乞就別百請不領頭

弱妻抱稚子出拜忘慙羞僮僮不迴顧行行詣連州朝

為青雲士暮作白首囚商山季冬月冰凍絕行軌春風

洞庭浪出沒驚孤舟逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒何

足道隨事生瘡疣贅也莊子曰附贅垂疣遠地觸途異吏民似猿

猴生獍尼耕切惡也李賀猛虎行乳孫哺子教得生獍多忿狠多或作知辭舌紛嘲

啁上陟交切下張流切鳥聲也白日屋簷下雙鳴鬪鴝鵒有蛇類兩

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 七 采蘭堂

首有蠱羣飛游蠱或作蟲方云鮑明遠詩吹蟲病行暉李善曰吹蟲飛蟲也窮冬或

搖扇盛夏或重裘颶音具海風也南人呼為具嶺南錄異云嶺嶠夏秋雄風曰颶發曰午

至夜半止起最可畏旬音轟大聲選聲旬嘅其若振哮許交切祝曰豕驚聲越絕書聲若哮

虎簸陵邱雷霆助光怪氣象難比倅癘疫忽潛邁十家

無一瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日遇恩赦私心喜

還憂果然又羈繫不得歸鋤耪此府雄且大騰凌盡戈

矛棲棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義所學皆孔周

早知大理官不列三后儔何況親狂音岸漢書義曰狎鄉亭之獄曰狎獄

敲丘交榜音彭谷永日榜笞膺於炮烙發姦偷懸知失事勢恐自罹

豈。深。湘。水。清。且。急。涼。風。日。修。修。胡。為。首。歸。路。旅。泊。尙。夷。

猶楚辭君不行兮夷猶注猶豫也昨者京使至。者或作曰嗣皇孫曰正元二

內禪憲宗傳冕旒赫然下明詔首罪誅共咬。云古文兜方

字復聞顛天輩。韓謂當時杜黃裳峨冠進鴻疇。孫曰鴻

也謀班行再肅穆。璜。元璜禮也周禮以珮鳴琅璆。上音郎下

爾雅注美玉瑯玕注云似珠也佇繼貞觀烈邊封脫兜鍪。音三賢推侍

從卓犖。思曰卓犖特達也左傾枚鄒高議。參造化。方作物

清文煥皇猷。協心輔齊聖。致理同毛輶。音由詩曰小雅

詠鳴鹿食苹。音平貴叻。詩叻叻遺風邈不嗣。豈意嘗同

歷代大儒詩鈔

卷二

韓子二

八

采蘭堂

禍。嘗方作常方云禍與疇同牀帳也或作儔或作綢皆

之以鹿鳴失志早衰換前期擬蜉蝣。上房九切下夷周

糞土中朝自從齒牙缺始慕舌為柔。淮南子曰老子學

注云劉向說苑常縱有疾老子往問焉張其口而示老

子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡子知之

乎老舌舌之存也豈非以其柔乎齒因疾鼻又塞。漸能

等薰蕕深思罷官去。畢命依松楸。音秋孫曰松空懷焉

能果但見歲已逝。音酋般湯閔禽獸解網祝蛛蝥。賈誼

湯見設網者四面乃開其三面祝曰蛛蝥作網欲左左

欲右右吾受其犯令者士民間之曰德及禽獸而況我乎雷煥掘寶劍究氛銷斗牛。氛或作氣茲道誠可尙誰能借

前籌殷勤謝吾友明月非暗投

此日足可惜一首贈張籍

洪曰此詩雜用韻又疊用韻歐陽公云退之工於用韻得寬韻作波瀾橫溢泛入傍韻如此日足可惜之類是也得窄韻則不復旁出因難見巧如病中贈張十八之類是也

此日足可惜此酒不足嘗不足或捨酒去相語須去方作

按須字無理或是復字傳寫誤爾共分一日光念昔未知子孟君自南

方自矜有所得言子有文章我名屬相府欲往不得行

或作驥思之不可見百端在中腸維時月魄死冬日朝在

房韓曰朝旦也月令驅馳公事退聞子適及城或作牆孟冬之月日在房

歷代大儒詩鈔卷二 韓子二 九 采蘭堂

詩視古用韻不入今韻者多為後學以意妄改吳才老云詩人用行字韻二十有五無叶今讀者此詩後用東

去趨彭城諒之有所成皆命車載之至引坐於中堂開

庚韻也何獨於此疑之懷聽其說徃徃副所望亡音孔邱歿已遠仁義路久荒紛

紛百家起詭怪相披猖亂也長老守所聞後生習為常少

詩詔切知誠難得純粹古已亡古一譬彼植園木有根易

為長留之不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖

江未或作來江或作湘非是方云植園木以喻其成也衆夫指之

笑謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜光州家舉進士

選試繆所當馳辭對我策章句何煒音偉煌相公董晉也

朝服立。工席歌鹿鳴。禮終樂亦闋。若九功終也。記曰爵卒而樂闋。相拜

送於庭。之子去須臾。赫赫流盛名。竊喜復竊歎。竊喜復或作賺。

仍概。仍諒知有所成。人事安可恒。奄忽令我傷。聞子高第日。

正從相公喪。孫云貞元十五年高郢知舉籍登第是歲二月晉卒公護其喪行。哀情逢

吉語。愴愴。上音啟。下許昉。切補注。相如曰聽。啟愴而亡。聞注耳不諦也。愴或作啟。方云楚詞遠遊。

作愴。愴相如。傳作啟。愴。難為雙暮宿。偃師西徒展轉在牀。諸本作展轉在。

空牀。今按。或當從諸本。夜聞汴州亂。遶壁行。傍徨我時畱妻子。畱時

或作乃棄。倉卒不及將。相見不復期。零落甘所丁。驕女未絕

乳念之不能忘。忽如在我所。或作其側。所或作前。或作側。耳若聞啼

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 十 采蘭堂

聲中途安得返。一日不可更。俄有東來說。我家免罹殃。

乘船下汴水。東去趨彭城。徐州地孫曰公。妻子先在徐州。從喪朝至洛

還走不及停。還或作旋。假道經盟津。出入行澗岡。日西八軍

門羸馬顛且僵。音姜。也。主人願少畱。延入陳壺觴。卑賤不

敢辭。忽忽心如狂。飲食豈知味。絲竹徒轟轟。平明脫身

去。決若驚鳧翔。黃昏次汜。音似汜。水在河南城臯縣。水欲過無舟航。

過作濟。號呼久乃至。夜濟十里黃中流。上灘渾。灘或作沙。方云郭璞

曰江東呼水中沙堆為渾。即灘也。今按下。便有沙字。恐只作灘二字。復如上舟楫之類。沙水不可

詳。驚波暗合沓。星宿爭翻芒。轅馬躑躅鳴。諸本或作馬。乏復悲鳴。或

作馬踰左傳昭十九年鄭大 躅鳴悲 左右泣僕童甲午憩時門水龍鬪于時門之外

有淵杜氏注云 臨泉窺鬪龍東西出陳許坡澤茫茫時門鄭城門也

方作茫茫平云用古韻。今按此詩固用古韻然皆因其語勢之自然未嘗作意捨此而用彼也諸本只作坡

澤茫茫韻諧語協本無不可若作坡澤茫茫平卻覺不響不應以欲用古韻之故牽挽而強就之也又按別

本平或作路又或作何 道邊草木花紅紫相低昂百里者語意尤勝讀者詳之

不逢人角角雄雉鳴韻雄雉或作雉雛 行行二月暮乃

及徐南疆下馬步堤岸上船拜吾兄洪曰公有三兄皆

雲卿之子俞紳卿之子岌皆公從兄或曰吾兄謂張籍非也 誰云經艱難艱或 百口

無天殤或作橫方云楚詞強死者為 僕射南陽公張建

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 士 采蘭堂

宅我睢音緩水名在徐州孫云二月末公至徐州泗濠

東野書云主人與余有故居余符離睢上即此也 水陽篋中有餘衣益也 中

有餘糧閉門讀書史讀或 窗戶忽已涼諸本多作清風

戶風已涼或作窗戶清風涼。今按公以二月末到徐不知此詩何時作若夏即當作清風涼戶窗若秋即當

作窗戶 日念子來遊子豈知我情別離未為久辛苦多

所經對食每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五

更我友二三子友方 宦遊在西京東野窺禹穴李翱觀

濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢

叢子又捨我去我懷焉所窮男兒不再壯百歲如風狂

方作狂風。今按方亦強用古韻。高爵尙可求無爲守一鄉之過不如只作風狂語勢尤健。

歸彭城

天下兵又動。太平竟何時。訐音呼大也謨者誰子。無乃失所

宜。前年關中旱。閭井多元飢。方作饑去歲東郡水。郡或作洛方云

非也。舊紀貞元十五年秋。鄭滑大水。生民爲流屍。上天不虛應。禍福各有

隨。我欲進短策。無由至彤墀。形或作丹劊肝以爲紙。瀝血以

書辭。上言陳堯舜。下言引龍夔。言詞多感激。文字少歲

狹。一讀已自怪。再尋良自疑。食芹說文芹楚葵也。列子宋有田夫自曝於日

謂其妻曰。負日之暄。人莫知者。以獻吾君。將有重賞。又有喜食芹者。對鄉豪稱之。鄉豪取而嘗之。置於口。慘於

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 士 采蘭堂

腹衆晒而怨之。其人大慙。晉山濤爲吏部郎。舉嵇康自代。康恨不知已。移書責之曰。野人有快炙背而美芹欲

獻之。至尊雖有區區之意。雖云美獻。御固已癡。緘封在亦已疎矣。願足下勿似之。

骨髓耿耿。空自奇。昨者到京師。屢陪高車馳。周行多俊

異。議論無瑕疵。見待頗異。禮未能去。毛皮到口。不敢吐

徐徐埃其巘。虛宜切。揚子曰巘。可抵乎巘。罅隙也。歸來戎馬閒。驚顧似羈

雌。孤雌也。枚乘曰。日暮則迷鳥羈雌宿焉。連日或不語。終朝見相欺。相方

見相或作相見。今按此三家三本疑皆有誤。乘閒輒騎馬。茫茫詣空坡。遇酒

卽酌。酌君知我爲誰。

醉贈張祕書

方云今本下或注徹字徹元和四年進士此詩元和初作徹猶未第公五六年間皆在東

都此詩蓋在長安日作非徹也

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為

此座上客方作士非是及余各能文君詩多態度藹藹春空

雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古沒軒鶴避雞羣

鶴方及諸本皆作昂。今按此言張籍學古沒而不驚於綺靡如以乘軒之鶴而反避雞羣也又軒鶴乃與天

葩之句阿買趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有據而云不識字

頗知書八分樊曰秦壞古文有八體其一隸書今八分也詩成使之寫亦足

張吾軍所以欲得酒為文俟其釀酒味既冷冽酒氣又

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 三 采蘭堂

氛氲上音分下於云切祝云氣也冷或作冷氣或作煙氛或作氲方云氛氲盛兒字見選雪賦性情

漸浩浩諧笑方云云此誠得酒意餘外徒續紛亂也長安

眾富兒盤饌羅羶葷音熏臭菜不解文字飲惟能醉紅裙雖

得一餉樂有如聚飛蚊今我及數子固無猶與薰險語

破鬼膽補注開元天寶遺事李杲為洛陽令有劉兼者還其境夜聞戶外語聲曰古今正人李令是也

見其行事令人破膽開高詞媿匹詰切祝曰爾雅妃媿也注相偶媿也媿或作

動皇墳至寶不雕琢或作琢神功謝鋤耘方今向太平元

凱承華勛吾徒幸無事庶以窮朝曛音薰日入也

送惠師

惠師浮屠者。乃是不羈人。鄒陽上吳王書使不羈之士

繫也。又司馬遷傳。少負不羈之才。十五愛山水。超然謝朋親。或作同。脫

冠翦頭髮。頭或作短。按下對。蹤塵當作頭髮。飛步遺蹤塵。飛或作孤。發跡八

四明梯空上。秋旻遂登天台望。韓曰天台山名在台州。衆壑皆嶙

峴。上音鄰。下音荀。深崖兒。選階。楯峴嶙。祝云前漢吟嶙嶙峴。夜宿最高頂。舉頭看星

辰。光芒相照耀。南北爭羅陳。茲地絕翔走。自然巖且神。

微風吹木石。澎湃上音彭。下音拜。切。相如曰。洶湧澎湃。聞韶鈞。夜半起下

視。夜半或作中夜。或作半夜。淇波銜日輪。魚龍驚踊躍。叫嘯成悲辛。

嘯或作笑。方云。選海賦。及鮑謝詩。多用叫嘯字。怪氣或紫赤。鼓磨共輪囷。去輪切。屈

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 十四 米蘭堂

曲也。鄒陽曰。輪囷離奇。金鷄韓曰。韓日也。旣騰翥。章恕切。飛舉也。六合俄清新。常

聞禹穴竒。東去窺甌閩。越俗不好古。流傳失其真。幽蹤

邈。難得聖路嗟長堙。回臨淞江濤。屹起高峨岷。音吳。壯

志死不息。洪曰。謂伍子胥也。千年如隔晨。是非竟何有。棄去非

吾倫。凌江詣廬嶽。廬山在今江州。浩蕩極遊巡。崔萃沒雲表。破

陀。上音河。切。下音沱。廣云。破陀不平之意。孫云。言廬山上沒雲表。下浸河淪淪岸也。浸湖淪是

時雨初霽。懸瀑垂天紳。天或作大方。云宋之問詩。雨巖天作帶雲壑。樹披衣。孟東野詩。

亦嘗用天紳字。前年往羅浮。羅浮山在廣州會城博羅二縣之境。步夏南海屠。音瀉。

大哉陽德盛。榮茂恒留春。鵬騫墮長翮。騫或作騫。方云。騫从鳥。虛言切。

飛舉也。从馬者，起度切。虧，鯨戲側脩鱗。自來連州寺，曾也。今字多誤用，故詳之。

未造城闔。音因詩出其闔日攜青雲客。青或作春，方云李自詩多用青

雲客探勝窮崖濱。太守邀不去。或作往，羣官請徒頻。或

其志信不羣囊無一金資。翻謂富者貧。謂或作爲昨日忽不見。我

令訪其鄰。奔波自追及。波或作走把手問所因。顧我卻興歎。

我作卻君寧異於民。離合自古然。辭別安足珍。吾聞九

疑好。補注山海經曰蒼梧之川，其中有九疑山。漢武巡狩祀舜于此。孫曰其山九疑相似，故名九疑。韓曰

九疑山在零陵營道縣零陵今永州而營道則隸道州矣夙志今欲伸。欲或作願斑竹啼

舜婦。清湘沈楚臣。衡山與洞庭。此固道所循。尋嵩方抵

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 十五 采蘭堂

洛。歷華遂之秦。浮游靡定處。偶往卽通津。吾言。孫曰公自謂

子當去。子道非吾遵。江魚不池活。野鳥難籠馴。吾非西

方教。憐子狂且醇。吾嫉惰遊者。憐子愚且諄。章倫切去誠也

矣。各異趣。何爲浪霑巾。浪或作淚

送靈師

佛法入中國。爾來六百年。齊民逃賦役。高士著幽禪。官

吏不知制。紛紛聽其然。制或作禁，紛或作紛，紆耕桑日失隸。朝署

時遺賢。靈師皇甫姓。允胄本蟬聯。孫曰允繼也。胄系也。謂姓氏所出。蟬聯連

續之貌。補注南史宋王鈞七葉之中。胄位相繼。人人有集沈約語。人云自開闢以來。未有胄位蟬聯。人才相繼。

如王氏
之盛者
少不涉書史
早能綴文篇
中間不得意
失跡成

遷延逸志不拘教
軒騰斷牽圍
基鬪白黑
生死隨機

權六博在一擲
梟盧叱廻旋
梟或作呼或作棊楚辭宋玉招魂菑蔽象碁有六博

王逸注云投六箸行六碁故為六博也宋劉裕與劉毅樗蒲毅以為不能裕惡之因按五木既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也宋玉招魂有成梟而牟呼五白梟勝也杜詩袒跣不肯成

梟盧廣韻揀子樗蒲采名唐李文公集五木經毗采六開塞搭禿板棊則梟宜從棊戰詩誰與敵

浩汗橫戈鋌
音延小矛戰詩或作爭戰或作文戰或作詩戰方云戰詩戰文唐人語也白樂天戰

文重掉鞅劉夢得戰文牙戰深誰與方作與誰非是飲酒盡百觥
側眼切 朝諧思

逾鮮
後放此逾或作愈 有時醉花月
高唱清且緜
高唱清或

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 采蘭堂

作清 唱高 四座咸寂默
杳如奏湘絃
尋勝不憚險
黔江黔州有黔

歸船
讓或作攘非是姚令威云讓責怒也方云此只謂歸舟急於驚電耳讓如厥大誰與讓之讓 怒

水忽中裂千尋墮
幽泉
尋或作潯今按潯與尋同 環迴勢益急
仰

見團團天
下團字一作圓 投身豈得計
性命甘徒捐
浪沫蹙翻

涌漂浮再生全
同行二十人
諸本二作三 魂骨俱坑塹
靈師

不掛懷
冒涉道轉延
開忠二州牧
方云魏道輔謂二牧韋處厚白居易也

公出守在元和末
此詩作於貞元二十年
間考其時非也
詩賦時多傳
失職不把筆

珠璣為君編
強畱費日月
密席羅嬋娟
昨者至林邑
使

君數開筵。逐客三四公。盈懷贈蘭荃。音全湖游泛潯沅。

上音莽。下胡郎切。深大也。西京賦。滄池潯沅。湖或作湘。方云。此言在林邑。日非湘地也。今按湖游對溪宴。乃切。

溪晏駐潺湲。別語不許出。行裾動遭牽。隣州競招請。

書札何翩翩。十月下桂嶺。縣各在賀州乘寒恣窺緣。落落王

員外。爭迎獲其先。自從入賓館。占恠久能專。吾徒頗攜

被。頗或作或。被或作之。接宿窮歡妍。聽說兩京事。分明皆眼前。縱

橫雜謠俗。瑣屑咸羅穿。材調真可惜。朱丹韓曰。陶徵詩。對酒展塵編。

朱黃加釋注。孫曰。磨研方欲歛之道。且欲冠共顛。韶曰。磨研猶琢磨也。

陽李太守。高步凌雲煙。得客輒忘食。開囊乞繒錢。繒或作繒。

手持南曹叙。唐制。吏部員外郎一人。掌判南曹。王仲舒也。自吏部員外郎貶方云。謂王員外仲舒也。

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 采蘭堂

墓志云。所為文章。無世俗氣。字重青瑤鐫。子全切。祝曰。鐫也。鄧也。古氣參豕繫。

方作象豕。今按杜詩。前哲垂豕繫。高標擢太元。維舟事干謁。披讀頭風

痊。音詮。孫曰。典略曰。張繡反。曹操令記室陳琳草檄。檄成。呈太祖。太祖先苦頭風。是日疾發。讀琳所作而愈。翁然起曰。還如舊相識。還如或。傾壺暢幽悃。日憂悒也。此愈我疾。以此後畱滯。歸驂音參。幾時鞭。

通也。詩中。心悃悃。

縣齋有懷

少小尙奇偉。平生足悲咤。陟駕切。嘆也。郭璞詩。撫心獨悲咤。猶嫌子夏

儒。肯學樊遲稼。事業窺臯稷。或作稷。或作稷。或作稷。文章蔑曹謝。濯纓起

江湖。綴珮雜蘭麝。悠悠指長道。去策高駕。誰為傾國

媒。樊曰。漢李延年傳。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。上笑謂曰。世豈有此人乎。平陽公

人。城再顧傾人國。上笑謂曰。世豈有此人乎。平陽公

主因言延年有女弟上召見實妙樊曰史自許連城價記連城

麗善舞由是得幸是為李夫人謂十五城秦所以初隨計吏貢屢入澤宮射雖免十上易趙璧者

勞韓曰戰國策蘇秦說秦惠王書十何能一戰霸能或

人情忌殊異世路多權詐多或蹉跎顏遂低摧折氣愈作曾

下治長信非罪侯生侯嬴也孫曰史記魏有隱士侯嬴

在市屠中羸引車入市見之其或遭罵懷書出皇都街

淚渡清灞音霸灞水也身將老寂寞志欲死閒暇朝食

不盈腸冬衣纒掩骼枯駕切祝曰腰骨軍書既煩召戎

馬乃連跨大梁從相公彭城赴僕射弓箭圍狐兔絲竹

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 六 采蘭堂

羅酒匊兩府變荒涼荒或作爰方云此言董三年就休

假求官去東洛去或作來或作去官來東洛方云此犯

雪過西華塵埃紫陌春韓曰唐人樂府云紫陌風雨靈

臺夜名聲荷朋友援引乏姻婭音亞孫曰爾雅雖陪彤

庭臣雖方作偶或作仰陪或作偶皆詎縱青冥靴音霸

王褒曰王良執韋或作雲寒空聳危闕曉色曜脩架捐軀辰在丁

鍛所介切鳥羽病也翻時方禡音乍年終祭公貶山投

荒誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車韓曰淮南子曰乘

為御杜詩西嶺石坼天罅毒霧恒熏晝爰風每燒夏雷

江浸日車

威固己加。颶勢仍相借。氣象杳難測。聲音吁可怕。夷言

聽未慣。越俗循猶乍。循或非是指摘兩憎嫌。唯吁上音沮下音吁

視上逆兒。祝曰視不明也。列子互猜訝。祇緣恩未報。豈

謂生足藉嗣皇。永正元年順宗即位新繼明。新方作帝非是率土日流化。

惟思滌瑕垢。長去事桑柘。陟玉切嵩開雲扇壓。頽抗

風榭禾麥種。滿地黎棗栽。繞舍兒童稍長成。雀鼠得驅

嚇。音嚇。詢嚇。莊子鴟得腐鼠。鷓鴣過。之仰而視之曰嚇。注怒而拒物聲。官租日輸納。村酒

時遂逐間爰。老農愚歸弄小女姪。陟駕切。少女也。後漢姪女工數錢。如

今便可爾何用。畢婚嫁。樊曰。後漢向平字子平。隱居不仕。建武中男女嫁娶畢。救官事。

歷代大儒詩鈔 卷二

勿相關當 際政謹案聲調譜五言通體對偶拗而不 如我死也 諧乃齊梁體若不拘且粘則仄韻律詩也

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊

常侍

諸本無兩字及一首因三字 楊常侍憑也時觀察湖南

長沙千里平。勝地猶在險。況當江濶處。斗起勢匪漸。深

林高玲瓏。上音苓下音籠玉聲也一日明貌青山上琬炎。以冉切青玉也上或作生

路窮臺殿闕。佛事煥且儼。剖竹走泉源。開廊架崖穴。音微

因岩為屋 廓一作廓是時秋之之或作初殘。暑氣尚未斂。羣行忘後先。

朋息棄拘檢。朋或作困客堂喜空涼。空或作風華榻有清簟。澗蔬

壯。或作躍方云。選吳都賦。騰蹕飛超。聲音一何宏。轟轡車萬兩。作轆或

作揚方定作轡云。邱葛切。車聲也。揚雄羽獵賦。所謂皇車。幽鞞是也。杭蜀本作渴。盧仝月蝕詩。亦有推蕩轟渴。

不知唐人何以訛鞞為渴也。今本多作磔。磔。碎磅轟磔。上林賦。語磔與鞞音義一也。猶疑帝軒轅。

張樂就空曠。蛟螭音臈。无角。如龍而黃。露筍簾。縞練吹組帳。組或

○今按鮑昭詩。鬼神非人世。節奏頗跌踣。徒浪切。放逸組帳。揚春風。

也。陽施見誇麗。陰閉感悽愴。感或朝過宜春口。袁州唐

郡極北缺堤障。過或作迴。北方作地。夜纜巴陵洲。岳州唐曰。巴陵郡。叢芮

而銳切。纜可傍。蒲浪切。近也。星河盡涵湧。俯仰迷下上。餘瀾

怒不已。喧聒鳴甕益。明登岳陽樓。輝煥朝日亮。飛廉伯風

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 三 采蘭堂

戢其威。清晏息纖纈。音曠。纖纈細綿也。息或作自。方云。按海賦。輕塵不飛。纖羅不動。息字為勝。

洪烏宏切。水深。澄湛凝綠。物影巧相況。江豚時出戲。說文。江豚一名

縛。鯀欲風則踊。驚波忽蕩漾。波或時當冬之孟。隙竅縮寒漲。前

臨指近岸。側坐眇難望。滌濯神魂醒。幽懷舒以暢。主人

孩童舊。孩童一。作童孩。握手乍忻悵。憐我竄逐歸。相見得無恙。

音漾。病也。李陵曰。霍與上官无恙乎。開筵交履烏。韓曰。史滑稽傳。履

倒家釀。音讓。劉恢曰。見何次道。孟行無畱停。或作高柱

補注。琴柱。送清唱。中盤進橙栗。投擲傾脯醬。歡窮悲心生。婉

變不能忘。念昔始讀書。志欲干霸王。于放。屠龍。莊子。朱

屠龍於支離益殫千金之家破千金為藝亦云亢孫曰高也

三年後成而无所用共巧

愛才不擇行觸事得說謗前年出官由或作日以前卷

語推之作由者是但恐作與此禍最無妄公卿探虛名

擢拜識天仗姦猜畏彈射食亦切公時為御史為斥逐

恣欺誑新恩移府庭移或趨逼側潘岳曰駢闐逼側又廁

也諸將吁嗟苦驚緩但懼失宜當追思南渡時魚腹甘

所葬嚴程迫風帆劈箭入高浪顛沈在須臾忠鯁誰復

諒生還真可喜尅已自懲創尅或庶從今日後粗識得

與喪事多改前好趣有獲新尙誓耕十畝田不取萬乘

歷代大儒詩鈔卷二韓子二主采蘭堂

送文暢師北遊

相細君知蠶織稚子已能餉行當掛其冠生死君一訪

昔在四門館晨有僧來謁補注聞見錄云歐陽公於詩

每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭元都道士來相

訪有俗風退之所不道也仲原父曰亦退之昔在四門

館晨有僧來謁句自言本吳人少小學城闕已窮佛根

源粗識事輒五雞切輒五骨切擊拘漢鄒陽書能越擊

之拘擊屈吾真或作戒轄胡轄切車軸頭鐵左氏巾思

遠發薦紳秉筆徒聲譽耀前閥音伐閥闕家世也後

求送行詩求或屢造忍顛蹶今成十餘卷浩汗羅斧鉞

先生

公自謂

閱窮巷

未得窺剗剗

上居絢切下音厥

剗剗

淮南子剗剗

無跡人巧之妙楚詞握剗剗而不用揚雄甘泉賦

殺俚棄其剗剗

或云剗作剗字見傳毅琴賦當考

又聞

識大道何路補剗剗

剗剗與剗同莊子庸詎知造物者不

文賜既視髮為僧欲補其

出其囊中文滿聽實清越謂

剗剗而反之初庸可得乎

僧當少安草序頗排許上論古之初所以施賞罰下開

迷惑留拳豁斲株檠

許釋氏而告以聖人之道者如以刃而斲株檠也方云

何遜詩拳豁下岳呀拳音孝氣上蒸也校本一用西京

賦作孝豁恐非今按一本作厚豁注云開達貌西京

賦李善无注而篇韻以為宮殿貌祝氏音義作厚豁開

達貌潘岳登虎牢賦幽谷豁以拳

僧時不聽瑩

莊子是

寥今亦未詳孰是且从方氏作拳

歷代大儒詩鈔

卷二

歷代大儒詩鈔

卷二

韓子二

三三

采蘭堂

所聽瑩也疏聽瑩疑惑見不聽瑩則

若飲水救暍

音謂

無所疑矣此所以若飲水救渴也

也或作渴方云公詩用今韻者未嘗逾韻此詩三十三韻不應獨旁取此一韻今按方說不知何以見此詩

用今韻

風塵一出門時日多如髮三年竄荒嶺守縣坐

當考

深越

音曰兩木交

徵租聚異物

或作物

詭製怛巾韞

異非是

幽窮共誰語

其或

思想甚含噦

於月切逆氣

昨來得京

官照壁喜見蝎

音歇韓曰江南舊无蝎樊曰蘇內翰謫

黃州五年離泗州北行岸上聞驟駭聲

欣然曰不聞此聲久矣退

况逢舊親識

或作識知無不

之照壁喜見蝎不虛語也

比鷓

音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不飛其名謂之

比鷓

鷓音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不飛其名謂之

比鷓

鷓音兼爾雅曰南方有比翼鳥不比不飛其名謂之

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

比鷓

而能勤來過。重惠安可揭。孫曰舉也。重惠或作惠。重方云。母邱儉詩。憂責重山岳。誰

能為我擔。與此義同。當今聖政初。恩澤完狨狨。上許出切。下許月切。祝曰飛走兒記。

鳳以為畜。故鳥不獮。麟以為畜。故獸不狘。完或作寬。胡為不自暇。飄戾逐鸛鷹。其

切似。鷹尾上。僕射領北門。威德壓胡羯。音許。胡種。相公鎮幽

都。竹帛爛勳伐。酒場舞閨姝。獵騎圍邊月。韓曰李恢秋。月詞云。邊月

破鏡。開張篋中寶。自可得津筏。音伐。海。中浮筏。從茲富裘馬。寧

復茹藜藿。音厥。余期報恩後。識病老耕垆。庇身指蓬茅。逞

志縱獫狁。僧還相訪來。山藥煮可掘。

答張徹

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 高 采蘭堂

筆墨閒錄劉備云答張徹一詩尤奇麗

辱贈不知報。我歌爾其聆。首敘始識面。次言後分道。

途緜萬里。日月垂十齡。浚郊浚音峻。孫曰正元十五年。宣武軍亂。殺雷後。陸長源

避兵亂。睢岸是歲公至彭城。節度使張建封居之。於睢水上。連門停諸本作廷。閤本作停。

而方从諸本。按停猶居也。上對亂字宜用。停字乃的後。又有洞庭字。或未必重押也。肝膽一占

劍波濤。兩浮萍。漬墨鼠舊史。磨丹注前經。義苑手祕寶。

交堂耳驚霆。暄晨躡露鳥。暑夕眠風樞。結友子讓抗。請

師我慙丁。初味猶暇與咬同。祝曰顧愷之咬蕨。從尾至本云。漸入佳境。蒨遂通

斯建瓴。搜竒日有富。嗜善心無寧。石梁平促促。促音挺。又音聽。

沙水光泠泠。乘枯摘野艷。沈細抽潛腥。遊寺去陟嶽。或陟

登尋徑返穿汀。徑或作幽非是緣雲竹竦竦。失路麻冥冥。淫潦

忽翻野。平蕪眇開溟。防泄壑夜塞。懼衝城晝扃。及去事

戎轡。相逢宴軍伶。孫曰伶樂官觥秋縱兀兀。獵旦馳駟

駟。古螢切。祝曰馬腹。或作宴。賦。孫曰謂徹赴舉試也。始分手。

朝京忽同舲。音零。舲有窗。隔樊曰是年以徐州從事朝正京師與徹同行。急時促暗

棹。戀月留虛亭。畢事驅傳馬。安居守窗螢。梅花灞水別

宮燭。驪山醒。驪力馳切。韓曰杜詩軍吏回宮燭。筆墨間錄曰劉備云此對極有風味。省選

逮投足。鄉賓尙推翎。音零。鳥羽。樊曰二塵祛又一摻。所

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 五 采蘭堂

切詩曰摻執子之手兮。孫曰摻裾執袂而別也。淚皆。音漬。目際也。列子還雙熒拂皆揚眉而望之。

洛邑得休告。華山窮絕陁。音形連。倚巖睨海浪。引袖拂

天星。日駕此回轄。金神所司刑。泉紳拖脩白。石劔擗高

青磴。都鄱切。岩壁。選石磴瀉紅泉。薛達。音闔。孫云達滑也。拳踞。音局。韓曰踞

局顧而梯飈。卑遙切。風也。韓曰楚詞忽飈騰兮浮雲。颭伶俜。普丁切。補注

不行。遜少伶俜。悔狂已咋。音責。齧也。指垂誠。仍鐫銘。峨豸。宅買切。祝曰

而偏孤。豸獸似牛而一角。知曲。忝備列。伏蒲。孫曰元帝欲廢太

直善觸御史冠用之。涕愧分涇。孫曰分別涇渭以明清濁。微誠慕橫草。孫曰漢終軍云

橫於草野。瓊力摧撞筵。音廷。孫曰東方朔傳以管窺天謂戰也。

是諸本筵从草方云當从竹
推絲筵也見東方朔客難
疊雪走商嶺飛波航洞庭

下險疑墮井守官類拘囚
音令圍也荒餐茹獠
音老祝

名孫曰獠南夷蠱蟲毒自豸豸下
皆言自監察御史貶陽山時事
蟲幽夢感湘靈刺史

蕭著蔡
孫曰言刺史爲人所信
吏人沸蝗螟
音冥點綴簿

上字趨踰閣前鈴
補注羊祜出鎮南夏鈴閣
賴其飽山

水得以娛瞻聽紫樹雕斐疊
音尾祝曰文色也選形雲

碧流滴瓏玲映波鋪遠錦插地列長屏愁狃
余救切祝

猿酸骨死怪花醉魂馨潛苞絳實圻幽乳翠毛零
乳或

赦行五百里月變三十賞
音真孫曰世紀堯時有草夾

歷代大儒詩鈔卷二
韓子二 三六 采蘭堂

朔日生一莢至望則落一
莢月小則餘一莢 漸階羣振鷺入學誨螟蛉
音苓

桑上青虫也揚子以此七十子肖仲尼元和
六年公自江陵法曹召爲國子博士故云 莘甘謝鳴

鹿麝滿慙馨餅罔罔抱瑚璉飛飛聯鶴鶴魚鬣欲脫背

孫云言將
化爲龍 虬光
或云 先照硯
光先或 豈獨出醜類方當

動朝廷勤來得晤語勿憚宿寒廳

薦士

薦東野於鄭餘慶也東野正元十一年爲
溧陽尉時鄭餘慶尹河南公作是詩薦之

周詩三百篇雅麗理訓誥
雅麗或作麗雅理或作理

曾經聖人手議論安敢到五言出漢時蘇李
韓曰選李陵與蘇武

詩注云五言首更號東都漸瀰漫大派別百川導孫曰

詩自陵始也雅之體如百川之分也建安能者七孫曰建安漢獻帝年號典論

徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七子日今之文人孔融陳琳王粲

者於學无所遺於辭无所假孫曰風謂風

類亦透迤抵晉宋氣象日彫耗中間數鮑謝孫曰謝靈

暉李觀評孟郊詩云平處下顧二謝比近最清奧齊梁強取

及陳隋眾作等蟬噪搜春摘花卉沿襲傷剽也盜國

朝盛文章子昂補注薦士詩與送東野序盛始高蹈勃

興得李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻闔奧或作

刊也班固傳宛先聖之闡奧有窮者孟郊受材實雄鷲懷方

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 采蘭堂

音啟 教也 冥觀洞古今象外逐幽好橫空盤硬語妥橫空或

帖力排冪孫曰論語冪盪舟言多力能陸地行舟補注

彫飾此李白所得也或看翡翠蘭茗上未掣鯨鯢碧海然去

中此杜甫所得也橫空盤硬語妥帖力排冪此韓愈所

得也 敷柔肆紆餘屈曲兒古詩曰奮猛卷海潦榮華肖天

秀捷疾逾響報捷或作健行身踐規矩甘辱恥媚竈孟

軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清或作可以鎮浮躁

酸寒溼音栗陽尉五十幾何毫孜孜營甘旨辛苦久所

昌俗流知者誰指注競嘲傲聖皇索遺逸髦士日登造

廟堂有賢相愛遇均覆燾况承歸與張郊嘗為歸登二

公迭嗟悼青冥送吹噓強箭射魯縞音縞韓曰漢韓安國傳強弩之末力

不能穿魯縞孫曰縞素也曲阜之俗善作之尤為輕細故曰魯縞胡為久無成使以歸

期告霜風破佳菊嘉節迫吹帽念將決焉去感物增戀嫺

盧到切集注恹物也聲類云嫺嫺戀惜也說文云固也彼微水中苕尚煩左右

嫺嫺音眉魯侯國至小廟鼎猶納部幸當擇珉玉石次玉也寧有

棄珉瑁音眉孫曰周禮天子執瑁悠悠我之思擾擾風中燾音導補注楚王

日寡人之心搖搖然如懸旌詩意取此燾以斃牛尾為之繫於左駢選黃屋左纛上言愧無路

日夜惟心禱鶴翎不天生變化在啄菹薄冒切鳥伏卵謂之菹通

波非難圖尺地易可漕善善不汲汲後時徒悔懊於倒切恨

歷代大儒詩鈔卷二韓子二 采蘭堂

也晉史門生救死具八珍韓曰禮記內則八珍謂淳熬不驚懊者累日淳母炮擣珍漬熬蓀肝管

如一簞音單楚與晉戰或人獻王一簞不或作无微詩公

勿諂微或作數愷悌神所勞卽到切

古風

今日曷不樂幸時不用兵無日既蹙矣乃尙可以生或曰

作日以或彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適去

作勞非是一邑之水可走而違天下湯湯曷其而

方作我去奚或歸好我衣服甘我飲食無念百年聊樂一日

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休。通遙一作悠悠淝水音淝

肥水名在廬江出其側。不能千里百里入淮流。百上或无里字壽州屬

縣有安豐。唐貞元時元下或有年字縣人董生召南隱居行義

於其中。召或作邵刺史不能薦天子不聞名聲。爵祿不及門。

門外惟有吏曰來徵租更索錢。方无更字非是嗟哉董生朝出

耕夜歸讀古人書。盡日不得息。或山而樵。或水而漁。而方

並作於亦非是入厨具甘旨。上堂問起居。父母不慙感。妻子

不咨咨。方从閩杭蜀本作羞羞云此詩以三嗟哉易韻以羞叶居視古用韻也。今按咨字自與居叶

方於毛穎傳資字論之矣何獨於此而疑之邪羞羞韻雖可叶然殊无理而可笑方之主此又其酷信三本之

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 采蘭堂

誤也或恐本是嗟字叶音子余反而誤作羞字耳然亦不如且作咨字爲見成穩當也嗟哉董生

孝且慈。董召南壽州安豐人公嘗有送董生游河北序且曰董生舉進士嘗不得志於有司而此詩敘

其孝且慈如此東坡姚氏三瑞堂詩云君不見董召南隱居行義孝且慈天公亦恐无人知故令雞狗相哺兒

又令韓老爲作詩爾來人不識。惟有天翁知。方无有生字非是

祥下瑞無時期。家有狗乳出求食。雞來哺其兒。啄啄庭

中拾蟲蟻。哺之不食鳴聲悲。徬徨躑躅久不去。以翼來

覆待狗歸。嗟哉董生誰將與儔。時之人夫妻相虐兄弟

爲讐。食君之祿而令父母愁。亦獨何心嗟哉董生無與

儔。或作誰將與儔或作將无與儔或作誰與儔。今按上句誰將與儔疑而問之之詞也此云无與儔者而決之詞

汴州亂二首

汴州城門朝不開。

汴州自大歷後多兵董晉卒軍司馬陸長源總雷後事八日而軍亂殺長

源等監軍俱文珍密召宋州刺史劉逸準使總後務朝廷從之賜名全諱公時已從晉喪出汴四日實正元十五年二詩蓋譏德

天狗狀如犬流星有聲其下震地墮

地聲如雷健兒爭誇殺雷後誇或作誘連屋累棟燒成灰累

或作累諸侯咫尺不能救孤士何者自興哀

母從子走者為誰大夫夫人雷後兒昨日乘車騎大馬

坐者起趨乘者下廟堂不肯用干戈嗚呼奈汝母子何

山石

歷代大儒詩鈔卷二

韓子二

三

采蘭堂

山石犖确

上力角切下音覺確确也

行徑微黃昏到寺蝙蝠

上布田切下甫

服切伏翼也飛升堂坐階新雨足或作定芭蕉葉大支

一名仙鼠即樞子肥僧言古壁佛畫好以火來照所見稀所見或作見所

非鋪牀拂席置羹飯疏糲蘭未切糲籠而粳精列子食則糲糲亦足飽我

飢夜深靜臥百蟲絕清月出嶺光入扉天明獨去無道

路出入高下窮煙霏山紅澗碧紛爛漫時見松樾皆十

圍樾或作櫟方云選南都賦楓當流赤足蹋澗石水聲

激激風吹衣吹或作生人生如此自可樂或作自得或作可

自皆豈必局束為人轡音飢馬絡也楚詞楚雖好修姱以鞿羈兮注韁在口曰羈前漢

是猶以鞵而御驛突爲嗟哉吾黨二三子安得至老不人鞵言爲人所拘縶也

更歸

汴泗交流贈張僕射

建封

汴泗交流郡城角。築場千步平如削。築或作廡方云詩九月築場圃謂築

堅以爲場也短垣三面繚逶迤。擊鼓騰騰樹赤旗。新秋朝涼

未見日。公早結束來何爲。分曹決勝約前定。百馬攢在

切聚也蹄近相映。毬驚杖奮合且離。紅牛纓紱黃金羈。側

身轉臂著馬腹。霹靂應手神珠馳。超遙散漫兩閒暇。揮

霍奮迅也故乘日蛻蟬揮霍紛紜爭變化。發難得巧意麤謹聲四

歷代大儒詩鈔卷二 韓子二 三 采蘭堂

合壯士呼。此誠習戰非爲劇。豈若安坐行良圖。當今忠

臣不可得。公馬莫走須殺賊。

鳴鴈

嗷嗷鳴鴈鳴且飛。上鳴字或作鴻窮秋南去春北歸。去寒就暖

識所依。或作處非是天長地濶棲息稀。風霜酸苦稻梁鴻鴈前輩

多使稻梁事蓋出戰國策廣絕交論云分微毛羽摧落鴈鶩之稻梁又杜甫詩自古稻梁多不足

身不肥。徘徊反顧羣侶違。哀鳴欲下洲渚非。江南水濶

朝雲多。朝方作朔。今按既云江南則不草長沙輒無

網羅。閒飛靜集鳴相和。違憂懷惠性匪他。惠一作息凌風一

舉君謂何

雉帶箭

此詩公佐張僕射于徐從獵而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒

今按雉出復沒而

射者彎弓不肯輕發正是形容持弓命中將軍欲以巧

之巧毫釐不差處改作伏欲神采索然矣伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁

箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃作本切相傾斜將軍仰

笑軍吏賀五色爾雅雉五色皆備曰翬離披馬前墮

條山蒼

條山蒼河水黃浪波法法去浪波或作波浪松柏在山岡山或作高

歷代大儒詩鈔卷二

韓子二

三

采蘭堂

桃源圖

孫曰武陵郡名也國朝改為鼎州洪曰淵明敘桃源初無神仙之說梁任安貧為武陵記

亦祖述其語而淵明云先世因秦時亂而安貧云曩以避秦人之亂邑人相率攜妻孥隱

此厥後絕不外通何人世之多遷買也後人不深考因謂秦人至晉猶不死遂以為地仙

洪駒父云荆公桃源行東坡和桃源詩皆得之玉摩詰退之劉夢得諸人以爲神仙者非是

神仙有無何眇眇或作渺茫桃源之說誠荒唐流水盤回山

百轉生綃數幅垂中堂武陵晉咸康中武陵人捕魚從溪行忘路遠近逢桃林夾

岸無雜花果云太守好事者題封遠寄南宮下南宮先

秦人避世於此生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境况

惚移於斯。架巖鑿谷。開宮室。接屋連牆。千萬日。羸顛劉
蹶了不聞。地坼天分。非所恤。種桃處處。惟開花。川原近
遠。蒸紅霞。初來猶自念。鄉邑歲久。此地還成家。漁舟之
子。來何所。物色相猜。更問語。大蛇中斷。喪前王。羣馬南
渡。開新主。聽終辭。絕共悽然。自說經今六百年。當時萬
事皆眼見。不知幾許猶流傳。爭持酒食來相饋。禮數不
同。樽俎異。月明伴宿。玉堂空。骨冷魂清。無夢寐。夜半金
鷄。啾。嘶。陟列切又鳴火輪。飛出客心。驚人間有累。不可
住。依然離別難。為情。船開棹轉。一回顧。萬里蒼蒼煙水
歷代大儒詩鈔卷二
韓子二
三三
采蘭堂

暮世俗寧知偽與真。至今傳者武陵人。

東方半明

韓曰此詩與煌煌東方星與寄頗同蓋指順宗即位不能親政而憲宗在東宮之時也樊日公憶昨行所謂僂文未翦厓州熾雖得赦宥常愁猜近者三姦悉破碎羽穴無底幽黃能義與此詩同惟此詩曰東方半明所以微其詞如此蓋風人之託物也

東方半明大星沒

半或作未方從閩本云洪慶善曰舊本作半明今蜀本題語亦作半明既

云大星沒則不應未明也傳本多習於詩人成語而不攷其意義故也獨有太白配殘月

嗟爾殘月勿相疑。同光共影須臾期。殘月暉暉大白皎

皎音陔太元經明復皎天中獨爛

雞三號音毫更五點

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公

此皆或作此非是

四方環鎮嵩當中火維地荒

足妖怪天假神柄

之神

專其雄噴雲泄霧藏半腹雖

有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風

作晴。今按清風興羣陰伏无清風則雨意未已也晴字非是潛心默禱若有應豈非

正直能感通非方作即非是能感方作感能。今須與

靜埽衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱衡山有五

峯紫蓋天柱石廩祝融芙蓉石廩一名石固石廩騰擲堆祝融森然魄動下

馬拜松柏一逕趨靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 采蘭堂

青紅升階偃僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識

神意令一作內睚盱上許干切下香偵丑鄭切伺能鞠躬手

持盃琇導我擲玆方从唐本作校廣韻作琇字古者

義皆相近魏野有詠竹校子詩只作校字荆楚歲時記又作教今按當从廣韻及衆本云此最吉

餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相

望久絕神縱欲福難為功夜投佛寺上高閣星月掩映

雲臃臃方云選秋與賦月臃臃而含光从日者猿鳴鐘

動不知曙杲杲寒日生於東

東坡中隱堂詩响嘯何須到韓公浪自悲謂此詩也

响嘯上音矩下音縷山尖神禹碑盛洪之荆州記曰南岳周回數百里昔禹登而祭之又徐

靈期南岳記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之高南岳文云高四千一十丈南岳即衡山也字青石

赤形模奇科斗拳身薤音城古文似科斗薤書如薤葉倒披倒或作葉方从蜀本

云衡陽舊刻亦然魏都賦云華蓮重葩而倒披。今按响嘯者衡山南麓別峯之名薤倒披者古有倒薤書見

歐公集古錄目唐元度十體書方得之矣然今衡山實无此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其卒章自為疑

詞以見微意劉禹錫寄呂衡州溫亦云嘗聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿祕文螭虎形蓋亦得於傳聞也

鸞飄鳳泊拏奴加切又女書切皆以象其碑之摹刻虎螭事嚴跡祕鬼莫

歷代大儒詩鈔卷二韓子二三五采蘭堂

窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣漉上音漣下音而涕流兒干

搜萬索何處有森森綠樹猿採悲猴或作啼

永貞行

君不見太皇諒陰指順宗即位之時未出令小人乘時偷國柄

北軍百萬虎與貔音毗天子自將非他師或作時一朝奪印

付私黨孫日是歲王叔文以金吾大將軍范希朝為左右神策諸行營慄慄朝士何能

為狐鳴梟噪爭署置嗚駝跳跟上音迢下音梁得意喜躍之兒相嫵媚

上音武下音冒相媚說也嗚駝或作駝閔方云嗚駝獸狂視貌字見吳都賦夜作詔書朝拜

官超資越序曾無難公然白日受賄賂火齊齊音劑韓日珠名選

班固西都賦翡翠火齊流耀含英注珠也樊曰火齊狀如雲母色如紫金有光耀別之則如蟬翼積之則如紗穀之重杏詳見南史祝曰

文選磊落漫衍乎其側 磊落堆金盤元臣故老不敢

語畫卧王叔文用事一日諸相會食叔文至中書欲與

叔文索飯已與韋相同餐閣中矣杜佑高郵懼不敢言

鄭珣瑜獨歎曰吾豈可復居此位索馬徑歸臥不起

涕泣何汎瀾董賢三公誰復惜三或作一非是侯景九錫行可

歎國家功高德且厚天位未許庸夫子嗣皇卓犖信英

主文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂共流幽州繇死

羽四門肅穆賢俊登數君謂柳宗元劉禹錫之類匪親豈其朋郎官

孫曰時貶禮部員外郎柳宗元邵州司封郎中韓州刺史皆自郎官遷謫清要為世稱

池州屯田員外郎劉禹錫連州刺史皆自郎官遷謫

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 采蘭堂

荒郡迫野嗟可矜湖波連天口相騰蠻俗生梗瘴癘烝

江氛嶺祲音浸妖氣昏若凝一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令

人憎蠱蟲羣飛夜撲燈雄虺毒螫墮股肱食中置藥肝

心崩左右使令詐難憑慎勿浪信常兢兢吾嘗同僚注

退之與子厚禹錫最厚善江陵途中寄情可勝嘗或作

三學士詩云同官盡才俊偏善柳與劉常非是

具書目見韓曰公先以言事出為陽非妄徵嗟爾既往

宜為懲

鄭羣贈箴

羣嘗以侍御史佐裴均江陵孫曰羣字洪之時以殿中侍御史佐裴均江陵軍公白陽山

量移法曹與羣同僚樊云唐孔戣私記云退
之豐肥善睡每來吾家必命枕簟而沈存中
筆談世畫韓退之小面而美髯着紗帽此乃
江南韓熙載爾熙載諡文靖江南人謂之韓

文公因此遂誤以為退之退之肥而少髯據
此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語信然
韓云蘄州在今涓南其地出
竹本用為笛今以之為簞耳

蘄州笛竹

韓云蘄州在今涓南其地出竹本用為笛今以之為簞耳

天下知笛或作簞鄭

君所寶尤瓌竒攜來當道不得卧一府傳看黃琉璃體

堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵盡或作滿法曹貧賤衆所

易腰腹空大何能為自從五月困暑溼如坐深甑遭蒸

炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜日暮歸來獨惆

悵有賣直欲傾家私誰謂故人知我意卷送八尺含風

歷代大儒詩鈔 卷二

韓子二

采蘭堂

漪於離切水紋也呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側

翅蚤音早抱朴子曰蚤蝨攻君臥不獲安蟲避蕭蕭疑有清飈吹倒身甘

寢百疾愈卻願天日恒爰曦明珠青玉選張衡四愁詩美人贈我貂襜褕

綸何以報之明月珠美人贈我錦綉段何以報之青玉案

閣本无時作時无非是

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輪不盡曾從關外來上都

隨身卷軸車連軫止忍切車後木孫日連軫言數車相接朝為百賦猶鬱鬱

怒暮作千詩轉遒緊搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海

蜃音腎能吐氣爲樓臺海中春夏間見才豪氣猛易語

言。往。往。蛟。螭。雜。虬。知。音。自。古。稱。難。遇。世。俗。乍。見。那。妨。

晒。勿。嫌。法。官。未。登。朝。猶。勝。赤。尉。長。趨。尹。時。命。雖。乖。心。轉。

壯。技。能。虛。富。家。逾。窘。念。昔。塵。埃。兩。相。逢。爭。名。齟。齬。持。矛。

楯。音盾子。時。專。場。誇。觜。距。專或余。始。張。軍。嚴。鞞。勒。上曉

下以忍切駕牛具在爾。來。但。欲。保。封。疆。莫。學。龐。涓。怯。孫。

臚。音竄。逐。新。歸。厭。聞。開。齒。髮。早。衰。嗟。可。憫。頻。蒙。怨。句。刺。

棄。遺。豈。有。閒。官。敢。推。引。深。藏。篋。笥。時。一。發。戢。戢。已。多。如。

束。筍。可。憐。無。益。費。精。神。有。似。黃。金。擲。虛。化。洪曰北谿谷

歷。代。大。儒。詩。鈔。卷。二。韓子二 采。蘭。堂。

哀。壑。叩。當。今。聖。人。求。侍。從。拔。擢。杞。梓。收。楛。音戶木名可

箇。音窘東。馬。嚴。徐。已。奮。飛。枚。臯。卽。召。窮。且。忍。復。聞。玉。師。

西。討。蜀。霜。風。冽。列。摧。朝。菌。音窘地簞朝生暮死韓走。章。

馳。檄。在。得。賢。燕。雀。紛。拏。要。鷹。隼。竊。料。二。塗。必。得。一。豈。比。

恒。人。常。蠢。蠢。勸。君。韜。養。待。徵。招。不。用。雕。琢。愁。肝。腎。牆。根。

菊。花。好。沽。酒。錢。帛。縱。空。衣。可。準。暉。暉。簷。日。暖。且。鮮。撼。撼。

山責切墮落也盧子諒曰撼撼芳葉井。梧。疎。更。殞。高。士。

例。須。憐。翹。葉。丈。夫。終。莫。生。畦。畛。能。來。取。醉。任。喧。呼。死。後。

賢。愚。俱。泯。泯。

送區宏南歸

區或作歐歸或作征方云區鳥侯切唐韻區治子之後漢王莽傳有中郎區博

穆昔南征軍不歸。蟲沙猿鶴伏以飛。抱朴子云周穆王南征三軍之衆一

朝盡化其君子為猿為鶴小人為蟲為沙造化權輿作周昭王南征皆未詳何据也孫曰伏謂猿蟲飛謂沙鶴

沟沟洞庭莽。音姆楚辭夕擊中州之宿莽王逸聲注云草經冬不死者楚名曰宿莽翠微

或作江沟洞庭宿莽微九疑。湘中記零陵營道縣九山相似行者疑惑故名九疑曰荒是非豈以此耶

鏡險也。天荒是非。鏡或作曉方云九疑言鏡洪濤言春天皆奇語也野有象

犀水貝璣分散百寶人士稀。言山川之美散為百寶獨人物稀少士或作事非是

我遷於南日周圍。言日一周匝公正元十九年冬諱陽山明年冬宏來故云日周圍來

歷代大儒詩鈔卷二 韓子二 采蘭堂

見者衆莫依稀。爰有區子熒熒暉。區子方作子區暉孫曰即今觀以彘訓或

從違我念前人警葑菲。落以斧引以繆徽。上音墨下音暉孫曰即今

梓匠所引以正木者引以或作斧引洪本繆作墨方从唐闕杭本亡張文潛云古人作七言詩其句脈多上四字而下以三字成之退之乃變句脈以上三下四如落

以斧引以繆徽雖欲悔舌不用捫是也。今按此言繆徽謂木工所用之繩墨也然周易作微繆乃為墨素所以拘罪人者恐公所用別有据也雖有不逮

驅駢駢。詩四牡駢駢注行不正之兒或採于薄。叢薄漁于磯。音幾積也服

役不辱言不譏。從我荊州來京畿。離其母妻絕因依。嗟

我道不能自肥。道不或作不道非是子雖勤苦終何希。王都觀音

闕雙巍巍。騰蹋衆駿事鞍鞿。佩服上色紫與緋。獨子之

闕雙巍巍。騰蹋衆駿事鞍鞿。佩服上色紫與緋。獨子之

節可嗟唏。與歛同哀而不泣母附書至妻寄衣開書拆衣淚痕

晞。開書拆衣或作開緘發雖不勅還情庶幾朝暮盤羞

惻庭闈幽房無人感伊威。爾雅委鼠也詩伊威在室人生此難餘可

祈子去矣時若發機。矣或作吳非是句法見上張文潛說蜚聲海底氣昇

霏彩雉野伏朝扇翬。音揮五采雉扇或作羽非是蓋官扇以雉尾為之翬文彩兒此言雉

伏於野而其羽可用為朝廷處子窈窕王所妃。所妃此

二句君子不患苟有令德隱不腓。下音肥孫曰百卉具腓腓病也言苟有令

德雖在隱約況今天子鋪德威。輔非是蔽能者誅薦受

不以為病出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋。楚辭如脂如韋注脂

歷代大儒詩鈔卷二 韓子二 四 采蘭堂

韋柔業成志樹來頌頌。音祈祝日詩碩人頌頌言儀表長麗絞好頌頌然我當

為子言天扉

三星行

三星斗牛箕洪曰三星行劉啄行皆元和初

召為國子博士時作樊曰蘇內翰云吾平生

遭口語無數蓋生時與退之相似吾命在牛

斗間而身宮亦在箕故其詩曰我生之辰月

宿南斗且曰无善名以聞无惡聲以讓今謗

吾者或云死或云仙退之之言良非虛耳

我生之辰。方从閩本之下有三字云謂斗牛與箕也月

宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱。詩記注服駕也箱車箱也

兩較之內謂之箱是車內容斗不挹酒漿箕獨有神靈

物之處服箱猶言駕車也

無時停簸揚。無善名。已聞無惡聲。已謹。諸本已並作以方从唐閣本云

謹如諸將盡謹之謹此詩叶餘於除叶謹於聞今本易謹為壤以求叶楊韻非也名聲相乘。音繩

補注厯象有增減率遲速積故有乘除之法除得少失有餘三星各在天什

伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神。

剝啄行

剝啄啄有客至門。我不出應。客去而嗔。從者語我子

胡為然。我不厭客。困于語言。諸本此下有我嗟子誠一語閣本同方从唐杭蜀本

剛去蜀本行蓋下語誤入欲不出納。以湮其源。空堂幽幽。有秭。音憂

書三百里納秭服有莞。音丸又丸還切蒲也秭莞所以為席詩下莞上簟門以兩版叢。

厯代大儒詩鈔 卷二

韓子二 采蘭堂

書子間。窅窅。音窅深塹。其墉甚完。塹或作容非是彼。謂塹寧可

隳。此。謂堂也不可干。從者語我。嗟子誠難。子雖云爾。其口

益蕃。益或作實口益或作益實我為子謀。有萬其全。凡今之人。急名

與官。子不引去。與為波瀾。與方作以云韓文與多作以他文見者非一詩之子歸不

我以注以猶與也。今按陸宣公奏議亦然如云未審云云以否之類是也然當作與為正雖不開

口。雖不開。關變化。咀嚼有鬼有神。今去不勇。其如後艱。

我謝再拜。汝無復云。往追不及。來不有年。諸本作來可待焉方从閣

杭蜀本云公祭十二兄文其不有年以補我愆同此義也

孟東野失子 并序

黃魯直嘗書此詩遺石君美君美失子時以觀覽可寬思而紆哀究觀物理其實如此大概因果耳退之救世弊故併因果而言然此一段文意乃是涅槃中佛語退之嘗言不能無所不讀未有能為大儒者其弗信矣乎魯直所云如此

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤。吾將上尤天。女實主下人。與奪一何偏。何

作以方云莊子奪彼與此一何偏也彼於女何有。乃令蕃且延。蕃或作繁此獨

何罪辜。生死旬日間。上呼無時聞。滴地淚到泉。地祇為

之悲。瑟縮久不安。乃呼大靈龜。騎雲款叩天門。問天主

歷代大儒詩鈔 卷二 韓子二 聖一 采蘭堂

下人。薄厚胡不均。天曰天地人。由來不相關。吾懸日與

月。吾繫星與辰。日月相噬嚙。星辰踣音僕唐志曰踣顛僕而顛。吾

不汝之罪。知非汝由因。因或作緣方云此詩如因與鰥今本皆以韻不叶而誤刊也

今按作緣亦通未必誤改也且物各有分。孰能使之然。有子與無子。

禍福未可原。魚子滿母腹。或作肚一一欲誰憐。細腰不自

乳。舉族長孤鰥。或作懸鳴臯啄母腦。母死子始翻。或作蕃蝮

蛇上音覆孫曰細腰蒲盧也蜂屬無雌雄取桑蟲或阜蝮子抱成已子注曰臯一名鳴亦名流離食母許慎

曰臯不孝鳥也祝曰蝮一名蝮毒蛇也螫手則斷生子時。坼裂腸與肝。好子雖

云好未還。恩與勤惡子。不可說。鳴臯蝮蛇。然有子且勿

喜無子。固勿歎。上聖不待教。賢聞語而遷。下愚聞語惑。雖教無由俊。大靈頓頭受。卽日以命還。地祇謂大靈。女往告其人。東野夜得夢。有夫元衣巾。孫曰元夫大靈寤以其巾衣元故曰元夫龜一名元衣督郵史記龜策傳宋闖丑禁切馬然元王夢一大夫衣元繡之衣而乘輜車出門貌然入其戶。三稱天之言。再拜謝元夫。收悲以歡忻。

江南揚州府梅花書院孝廉堂受業諸子重校

歷代大儒詩鈔

卷二

韓子二

聖

采蘭堂

歷代大儒詩鈔卷二

歷代大儒詩鈔卷三

滇西趙州後學谷際岐西阿甫彙鈔

受業諸子 男曉全校

韓子三

古詩

陸渾山火和皇甫湜用其韻

諸本作次韻和皇甫湜陸渾山火方从閩杭蜀本。皇甫湜字持正睦州新安人為陸渾

尉洪曰一作次韻非是劉貢父云唐人賡和詩有次韻依其次用韻用彼之韻不必次之

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

一

采蘭堂

退之和陸渾山火是也

皇甫補官古賁渾賁或作陸方从杭蜀本時當元冬澤

乾源元或作大山狂谷狼相吐吞風怒不休何軒軒擺磨出

火以自燔有聲夜中驚莫原天跳地蹕躡或切祝曰後漢蹕宇宙而遺

俗注猶越也孫曰蹕跳皆震動之兒顛乾坤赫赫上照窮崖垠截然高周

燒四垣神焦鬼爛無逃門三光弛隳不復或作瞰他昆

出兒祝曰楚辭虎能麋豬逮猴猿水龍鼉音駝祝曰類

鼓將出兮東方龜魚與鼃音元似鼈鴉鴟一名鴟鵂鷹雉或作鷹鵠鵠

似雞三足而大燁徐鹽切湯中滷肉也魚音庖含毛炙選駕鵝鴻鵠儀禮唯燁者有膚魚物詩毛魚截

羹鳥煨後山作七字詩上東坡羹此體燻孰飛奔

刀切埋物灰中令熟也祝融火行於冬猶祝融告休而

歸告休酌卑尊錯陳齊攻闢華圓謂火齊玫瑰也闢或

作芙蓉披猖塞鮮繁千鐘萬鼓咽耳喧攢雜啾嘆由切

下胡伯切樊曰雜亂聲廣韻啾唧小聲嘍嘍大喚自山

狂谷狼下言火之盛如此神鬼焦爛三光不暇鳥獸為

奏鍾鼓填篋而御之也沸簾填沸或作形幢絳旃

紫燾旛旛或炎官熨屬朱冠禪音昆祝曰親身裳前

音休漆赤多黑少其肉皮通胙音音當方云祝季賓謂胙

選列髡形之繡補顏胸垤腹車掀音軒祝曰手舉物也

中肉消亦通用顏胸垤腹車掀左氏乃掀公以出於

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

二 采蘭堂

淖或作輶音提祝曰赤色也顏莫拜切祝曰赤韋

股豹兩韉居言切孫曰馬上盛弓矢器以豹皮為霞車

虹韉虹或作紅非是日轂音蕃車丹莛七絹切祝

爾雅赤染蓋緋緋廣韻風音鴛孫曰紅帷赤幕羅脈

謂之纈蓋緋緋吹旗兒帑音鴛孫曰紅帷赤幕羅脈

膾上音唇下符爰切盍池波風肉陵屯也左氏士刳羊

亦无盍也陵或作凌洪曰陵屯字見莊子當從慶樊澤

之曰盍若池波若風內若陵屯方云盍如池而波風肉

如陵之屯聚也今按列子生於陵屯注謂高處莊子

得之而樊說波如風方說肉如陵之屯聚則誤矣合

二說而言之曰如盍池之波風肉之陵屯乃為善耳

呀鉅壑頰黎盆裕或作豁方云大兒字見上林賦少陵

壑谿呀狀如頗黎盆也頗黎西國赤玉
豆登五山瀛四

名。今按漢書注谿呀澗谷形容也
孫曰木豆謂之豆瓦豆謂之登豆登五山者以五岳

下皆言祝融御火其車御
熙熙醕醕醕子肖切飲盡謂

未醕少者不敢飲醕與
笑語言雷公孽山海水翻齒牙

酬同主人進客曰酬
電光礖礖礖下徒念切

也電光
頰目暖音暄項冥其神元冥水神也收威避元根

或謂水陰
根陽火也斥棄輿馬背厥孫之於火猶祖視孫也縮

身潛喘拳肩跟音根足踵視曰選君臣謂項相憐加愛

恩命黑螭偵音裡又丑鄭焚其元首也謂天關悠悠不

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 三 采蘭堂

可援音袁接引夢通上帝血面論樊曰詩意謂火既用事則

之臣當縮身潛喘而君臣乃命黑螭問其事於視側身

融而火焚其首黑螭所以血面而訴於上帝也涕痕作淚又詔

欲進叱於闍帝賜九河前音煎洗也祝涕痕又詔

巫陽宋玉招魂云帝告巫陽曰有人在下我欲輔之反其

魂徐命之前問何冤火行於冬古所存我如禁之絕其

餼一作餼飲食也然女丁婦壬傳世婚董彥遠曰當作女

丁夫壬引東山少連曰元冥之子曰壬夫娶視融氏之

少女曰丁芊俱學水仙是為溫泉之神洪曰丁火也壬

水也火女也水男也丁女而為婦於壬故曰丁婦壬

一作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言壬為丁夫也婦壬

者丁也言丁為人婦也。今按丁為陽中之陰壬為陰

中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之相配今

術家亦言丁與王一朝結讐奈後昆時行當反慎藏躡

合洪氏二說皆是一朝結讐奈後昆時行當反慎藏躡

音存踞也左氏視桃著花韓曰月令仲春始雨水桃始

可小騫音愈虧少月及申西利復怨音冤祝曰古樂府

申七月酉八月水生於申火助汝五龍從九鯢溺厥邑

死於酉此元冥復怨之時皇甫作詩止睡昏樊首從公學

人之書之得公之正皇甫湜持正得公之奇持正嘗語

于野其血元黃見豕負塗載鬼一車突如其來如焚如

易龍戰于野何異韓曰詳此詩始則言火勢之盛次辭

則言祝融之御火其下則水火相尅相濟之說也

誇出真遂上焚要余和增怪又煩雖欲悔舌不可捫音門際

歷代大儒詩鈔卷三 韓子三 四 采蘭堂

四庫書載趙秋谷學士聲調譜謂陸渾詩四五平

韻尤忌悉乖音節又偶雜律句亦猶常古上

句律下句救之今案常古三平三仄落及

仄平仄平仄平李杜韓歐馬諸大家無不然

皆止扣眼字以別於律其法甚明而世乃有

句雖難定而其止論下三字則亦與常古同

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顛頊固不廉太

吳弛維綱或作施綱畏避但守謙遂令黃泉下萌芽天

甚割砭悲廉日月雖云尊不能活烏蟾羲和送日出暉

音匡亦怯頻窺覘。痲廉切窺視炎帝持祝融。呵噓不相

炎而我當此時。恩光何由沾。肌膚生鱗甲。衣被如刀鏃。

音廉列子擁鏃帶索。氣寒鼻莫鯁。血凍指不拈。濁醪沸入喉。口角

如銜箝。音黔馬將持匕箸食。觸指如排籤。音僉祝曰銳

漏傳更籤。侵爐不覺暖。熾炭屢已添。已或以探湯無所益。何況

續與縑。虎豹僵穴中。蛟螭死幽潛。熒惑喪纏次。六龍孫

六龍曰御也。冰脫髯。芒碭下音宕又一大包內。生類恐盡殲。

啾啾窗閒雀。不知已微織。舉頭仰天鳴。所願晷刻淹。不

如彈射死。卻得就炮燂。鸞皇苟不存。爾固不在占。其餘

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 五 采蘭堂

蠢動儔。俱死誰恩嫌。伊我稱最靈。不能女覆苦。女覆諸

安寢方从唐本及蔡謝校本云韓文古本汝皆作女梳

本尚作女今訛自閣本也女指上文禽雀而言苦蓋也

言我最靈而不能汝覆蓋也義悲哀積憤歎。五藏難安

為是祝曰凶服者以苦為覆恬。難或作。中宵倚牆立。淫淚何漸漸。天王哀無辜。惠我

誰非是下顧瞻。寒旒去耳續。調和進梅鹽。賢能日登御。黜彼傲

與儉。生風吹死氣。豁達如褰簾。懸乳零落墮。晨光入前

簷。雪霜頓消釋。土脈膏且粘。豈徒蘭蕙榮。施及艾與蕪。

日萼。孫曰日照花萼行鑠鑠。風條坐檐檐。處占切搖動

日舉帷幄之檐檐荀子是檐檐者何也。楚辭張絳帷。惟以檐檐。天平苟其能。吾死意亦

厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌

諸本无四七字方从閣蜀本仍削注二名

赤藤為杖世未窺臺郎尚書郎也篇末南宮清深禁闈密孫曰南宮謂虞部禁闈謂翰

林始攜自滇池國名樊曰前漢西南夷傳夜滇王埽宮郎最大其西滇地方三百里

避使者避或作迎或作邀方云當如避道之避今按上言掃宮則當為避舍之避跪進再

拜語嗚咿上乙骨切下音伊夷語也說文嗚咽也咿字林內悲也繩橋韓曰以竹索為橋也

竹索曰竿西南夷尋之以度水拄過免傾墮性命造次蒙扶持途經百

國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 六 采蘭堂

鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺幾重包

裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈同舍子浮光照

手欲把疑諸本同方獨从蜀本作照把欲手疑云檀弓有手弓列子有手劍史記有手旗義同此諸

本多誤今按方說手義固為有據然諸本云照手欲把則是未把之時光已照手故欲把而疑之也今云照

把則是已把之矣又欲手之而復疑之何耶況公之詩衝口而出自然奇偉豈必崎嶇偏仄假此一字而后為

工乎大抵方意專主奇盜故其所取多類此空堂晝眠倚牖戶飛電著壁孫

以杖倚戶牖飛電誤以為蛟螭而搜索之言其色赤也補注東坡鐵拄杖詩山谷筇竹杖贊皆用此詩搜

蛟螭南宮清深禁闈密闈或作園方云南宮指廬禁闈指錢也白樂天詩遽列諫垣升

禁闈洪引繚繞宮牆圍禁林以唱和有類吹塤篪妍辭釋此誤又閣本密作客亦非是

麗句不可繼。見寄聊且慰分司。公時分司東都

送湖南李正字歸

或作送李正字歸湖南。或作李判官。李礎父仁鈞時為親王府長史礎自湖南請告來省。公嘗有序送之。

此其詩也。東都作

長沙長沙郡八楚深。洞庭值秋晚。人隨鴻鴈少。江共蒹葭

遠。歷歷余所經。悠悠子當返。孤遊懷耿介。旅宿夢婉婉。

宛晚二音媚也風土稍殊音。魚蝦日異飯。親交俱在此。誰與同

息偃。

寄盧仝

韓子三

七 采蘭堂

歷代大儒詩鈔 卷三

玉川先生洛城裏。破屋數間而已矣。一奴長鬚不裹頭。

一婢赤腳老無齒。辛勤奉養十餘人。上有慈親下妻子。

先生結髮憎俗徒。閉門不出動一紀。至今鄰僧乞米送。

僕忝縣尹能不恥。令或作今非是尹一作令俸錢供給公私餘。時致

薄少助祭祀。勸參畱守謁大尹。樊曰唐洛城有東都畱守有河南尹公誌盧登

封墓曰為書告畱守與河南尹是時言語纔及輒掩耳。

水北山人得名聲。去年去作幕下士。水南山人又繼往。

孫曰謂洛水之南北也。在洛陽城中。水北石洪水南温造元和五年烏重嗣為河陽三城節度使。碎石洪温造

為外事鞍馬僕從塞間里。外或作夫少室山人孫曰李渤字濬之。刻志於

學與仲兄涉借隱廬山久之徙終南少室山元和元年以左拾遺召不至四年河南尹遣吏持召敦促又不赴公爲河南令遺勃書誓說渤海善公言始出家于東都

不起彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業不

可量惟用法律自繩己春秋三傳束高閣三方作五或作左○今按

鄒爽春秋出己无傳而當世見行三傳作五左皆非也○孫曰晉杜又殷浩並才名冠世庾翼弗之重語人曰

藍裏黃鬚獨抱遺經究終始把非是往年弄筆嘲同異

孫曰全與馬異結交詩云全不全異不異是謂大同而小異全自全異自異是謂全不往兮異不至怪辭驚

衆謗不已近來自說尋坦塗猶上虛空跨綠駢虛空或作青雲

方云綠駢今本二字皆从馬按穆天子傳荀列史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以耳色

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 八 采蘭堂

言也此詩豈以重韻妄刊耶 去歲生兒名添丁全有添丁詩意令與國充

耘耔音子擁苗本國家丁口連四海豈無農夫親耒耜先生

抱才終大用宰相未許終不仕假如不在陳方列立言

垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥豈謂貽厥無基址或作址方

漢疏廣傳故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬昨晚長

鬚來下狀隔牆惡少韓曰荀子无廉恥而嗜乎飲食可謂惡少者也惡難似每

騎屋山下窺闕或作瞰渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官

吏不信公行能禁止先生受屈未曾語忽此來告良有

以嗟我身為赤縣令操權不用欲何俟立召賊曹呼伍

伯方作五百。今按伍伯見古。今注什伍之長也。作五百非。盡取鼠輩尸諸市。先生

又遣長鬚來。如此處置非所喜。况又時當長養節。都邑

未可猛政理。先生固是余所畏。度量不敢窺。涯浹牀史切

放縱是誰之過歟。效尤戮僕媿。前史買羊沽酒謝不敏。

偶逢明月曜桃李。補注即前李花詩曰光赤色至玉皇家四句是也。先生有意

許降臨。更遣長鬚致雙鯉。

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出。極目寒鏡開塵函。終南曉望蹋龍尾。

龍尾。岐長安地名。倚天更覺青巉巖。徂銜切。高也。自知短淺無所補。

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 九 采蘭堂

從事久此穿朝衫。歸來得便即遊覽。暫似壯馬脫重銜。

曲江地名唐號芙蓉園荷花蓋十里。江湖生自思莫緘。自思或作思自

或作思目非是樂遊孫曰漢宣帝神爵間起樂遊苑在杜陵西北今呼為樂遊廟下矚無遠

近綠槐萍合不可芟。白首寓居誰借問。平地寸步局雲

巖。局或作局一作局雲夫吾兄有狂氣。嗜好與俗殊酸鹹。日來

省我不肯去。論詩說賦相誦誦。女咸切誦。誦語聲。望秋一章已

驚絕。猶言低抑避謗讒。抑或作狎若使乘酣騁雄怪。造化何

以當鐫劖。鉏銜切。斷也。嗟我小生值強伴。怯膽變勇神明鑒。

音監馳坑跨谷終未悔。為利而止真貪饑。饑饕也。孫曰言拘於利祿而不

遊此山是為高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠樓頭

貪饒之人矣完或作見或作皎今按月蝕詩有完完

就缺推其奈就缺行擻擻或作纖纖方云纖蜀音所咸

皆作擻擻切詩摻摻女手說文與石經

誰氏子呂氏子貝見李素墓誌

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼

挽斷衫袖畱不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市

或云欲學吹鳳笙方作皇非是所慕靈妃婉簫史孫曰列仙傳秦穆公

時有簫史善吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其屋公為作鳳凰

歷代大儒詩鈔卷三韓子三 十 采蘭堂

臺夫妻處其上且皆隨鳳凰去又云時俗輕尋常力行險怪取貴仕

神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺

乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始

誨方作悔今按作悔非是大罰一勸百政之經不從

而誅未晚耳誰其友親能哀憐寫吾此詩持送似或非

是

送無本師歸范陽即賈島也

即賈島集注劉公嘉話云島初赴舉京師一日於馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字鍊之未定不覺衝尹時韓吏部權京尹左右擁至前具告所以韓立馬良久

曰作敲字佳矣遂與爲布衣交有詩曰孟郊
死墓比邙山日月風雲頓覺開天恐文章渾
斷絕再生賈島在人間。又據言云島嘗騎
驢天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟日落
葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉
栖楚被繫一夕而得釋新史云島字浪仙范
陽人初爲浮屠名无本來東都愈教其爲文
遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫
不知覺也一日見京兆尹跨驢尹詰責之久
乃得釋其意與據言合而嘉話等集所云公
與島詩東坡云世俗無知者所托非退之語
洪氏亦云按送無本時公爲河南尹不應至
是方相知又島初爲浮屠後乃舉進士此云
後改名无本乃傳者之誤又樊氏云按此詩
元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與无
本云長安秋聲乾木葉相號悲時東野尙无
恙何以云死墓邙山耶若以爲公爲京尹始
識島故云則公爲尹在長慶三年而是年何
有此作也

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

十一

采蘭堂

無本於爲文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟

龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下覷襲元窞元黑也窞

徒感切說文坎中小坎天陽熙四海注視首不頷胡感切頷也方云李本頷作

頷說文頷低頭也列子巧夫頷其頤今按說文頷五

感切引衛獻公頷之而已爲證則與頷字自不同也然

左傳今本只作頷未詳其說或疑下有頷頷字此不當

重押則作頷爲是然頷字見楚詞云頷虎感古湛二

切頷眉感魚檢云食飽當鯨鵬相摩宰蘇骨切亦摩也前漢書嬰姍勃宰上金堤兩舉

賈則亦與頷義不同也快一噉夫豈能必然固已謝黥上烏咸切下徒感切

而有瑕孫狂詞肆滂葩兒狂低昂見舒慘姦窮怪變得往

往造平澹蜂蟬碎錦纈兒狂今按此與下句不對未詳

其說綠池披菡萏。上音憾下音禪。披用荆公本定或作

坯聲相近耳。孫曰詩有蒲菡萏。芝英擢荒蕪。或作孤翮起

連芰。吐敢切。孫曰爾雅芰葢郭璞注云似葦而小連芰叢葢也。家住幽都遠未識氣

先感來尋吾何能無殊嗜昌歎。祖感切。孫曰昌蒲菹也。文王嗜昌歎孔子聞而

食之出呂氏春秋。始見洛陽春桃枝綴紅糝遂來長安

又左氏享有昌歎。里時卦轉習坎老懶無鬪心久不事鉛槧欲以金帛酬

舉室常顧頷。上呼感切下呼感切離騷曰長顧頷以何傷韓曰顧食不飽兒頷面黃色孫曰言欲

酬以金帛則我家常飢貧也念當委我去雪霜刻以慳。痛也禮記獐

颯狂風攪空衢。天衢也。攪一作摺。天地與頓撼。孫曰搖撼也言

歷代大儒詩鈔卷三 韓子三 士 采蘭堂

亦且搖撼也。勉率吐歌詩慰女別後覽。

石鼓歌

樊口歐陽文忠公集古錄云石鼓久在岐陽初不見稱於世至唐人始盛稱之而韋應物以爲周文王之鼓至宣王時刻爾韓退之直以爲宣王之鼓在今鳳翔縣孔子廟鼓有十先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其二皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十有五磨滅不可識者過半然其可疑者四退之好古不妄者予姑取以爲信而至於字畫亦非史籀不能作也文忠所跋如此孫曰石鼓文可見者其略曰我車旣攻我馬旣同又曰我車旣好我馬旣駒君子員獵員游麋鹿速速君子之求又曰其魚維何維鱣維鯉何以橐之維揚維

柳橐音高說文曰囊也。又筆墨間錄此歌全仰止杜子美李潮入分小篆歌才薄將奈石鼓何卽子美云潮乎潮乎奈爾何快劍斫斷生蛟鼉卽子美云快劍長戟森相向

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死

才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈

大開明堂受朝賀諸侯劔珮鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊

蒐疎鳩切今岐萬里禽獸皆遮羅萬或鑄功勒成告萬

世成或作盛方云封鑿石作鼓鑿嗟峨從臣才藝咸第

一揀選撰刻畱山阿揀或作簡撰或作誤雨淋日炙野火燎鬼物

守護煩撝呵撝音麾指撝阿或作訶公從何處得紙本處方

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科諸本

方从蜀粹作蚪今按蚪乃科之俗體後人以重韻而

誤改耳方知韓公不避重韻乃疑於此何耶孫曰隸

書秦始皇時程邈所定施於公府也科謂科斗書魯共

王時壞孔子宅得書論語孝經人不知古文謂之科斗

文字年深豈免有缺畫或作快劍斫斷生蛟鼉唐何切韓

斷以下皆狀鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯或作

幽碧孫曰班固西都賦云珊瑚碧樹周阿而生廣雅

日珊瑚珠也說文云生于海中色赤碧樹碧玉樹也淮

南子曰崑崙山有碧玉樹在其北韓曰晉武帝賜金繩

王愷珊瑚樹高二尺餘許枝柯扶疎世所罕也

鐵索鎖紐壯結音狂古鼎躍水龍騰梭龍騰或作騰龍

也樊曰晉陶侃少時漁于澤網得一陋儒編詩不收入

二雅褊迫無委蛇。

收一作得蛇。上於為切。詩注行可從迹也。音移。祝曰毛詩叶韻補音。唐何切。詩孫曰平易之兒。

孔子西行不到秦。持撫奇撫之石切。來

星宿遺羲娥。孫曰羲娥日月也。羲和日御。嫦娥月御。韓曰詩意謂石鼓文不編於

此。文猶遺是猶持撫星宿而遺日月也。嗟余好古生苦

晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年始改稱元

和。故人從軍在右輔。為我量度掘白科。孫曰謂安濯冠

沐浴告祭酒。如此至寶存豈多。瓊苞席裏可立致。十鼓

祇載數駱駝。薦諸太廟比部鼎。光價豈止百倍過。聖恩

若許畱太學。諸生講解得切磋。觀經鴻都尚填咽。孫曰

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 西 采蘭堂

帝元和元年始置鴻都門學。熹平四年詔諸儒正五經。議郎蔡邕為古文篆隸三體書之。刻石于太學門外。碑始立。觀覽及摹寫者。車乘日千兩。填塞街陌。鴻都觀經蓋二事併用之。

坐見舉國來

奔波剗一丸切 芎芻 薜露 節角安置 妥帖平不頗 大厦

深簷與蓋覆 經歷久遠期 無佗中朝大官老子事官或

詎肯感激徒媿嬰上音庵下音阿不決之兒 牧童敲火牛礪角 誰復

著手為摩挲音婆後漢薊子訓至長安摩挲銅人 日銷月鑠就埋沒 六年

西顧空吟哦 羲之俗書趁姿媚樊曰周宣王時史籀始變大篆為籀書石鼓文

籀書曰秦變古為篆為隸今又變為楷世俗書爾非古書也補注王得臣塵史云王右軍書多不講偏旁此退

之所謂俗書 趁姿媚者也 數紙尚可博白鵝 繼周八代爭戰罷 無人

收拾理則那。那何也左傳犀兕方今太平日無事柄任

儒術崇邱軻。任或安能以此上論列願借辯口如懸河

石鼓之歌止于此嗚呼吾意其蹉跎。

題炭谷湫祠堂

時公在京師 歐本云在京兆之南終南山之下祈雨之所也南山秋懷詩皆有之

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼閒不

知誰為助若執造化關厭處平地水巢居插天山列峯

若攢指石孟仰環環巨靈高其捧保此一掬慳。西京賦注云華

山本與首陽同一山河神巨靈以手擘開其上森沈固

掬謂以手捧物一掬言小也詩云不盈一掬歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 圭 采蘭堂

含蓄本以儲陰姦。謂龍也猶南山詩所謂疑湛閉陰獸也魚鼈蒙擁護羣

嬉傲天頑翾翾棲託禽飛飛一何閒祠堂像侔真擢玉

紆烟鬟羣怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思

先還寄立尺寸地敢言來塗艱吁無吹毛刃血此牛蹄

殷殷烏閑切孫曰吹毛良劍也牛蹄蹄涔小水也言我

豈无吹毛之劍血此牛蹄水令殷乎言欲殺此龍也

殷赤黑色左傳左輪至今乘水旱鼓舞寡與鰥林叢鎮

冥冥窮年無由刪妍英。花雜艷實星瑣。音鎖黃朱班。班

作研瑣石級皆險滑顛躋莫牽攀龍區雖衆碎付與宿

已頽棄去可奈何吾其死茅菅。菅音奸草名

聽穎師彈琴

穎師若是道士則穎字是姓當从水是僧則穎字是名當从禾。西清詩話云六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵男女語至失勢一落千丈強皆指下絲聲妙處惟琴則然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易譏評洪氏亦曰或云浮雲柳絮无根蒂天地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也啾喧百鳥羣忽兒孤鳳風泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟釋聲也失勢一落千丈強歷聲也善琴者云此數聲最難工歐文忠公以為琵琶聲東坡嘗作聽琴詩恨文忠公不及見二公之論似未必然

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

六

采蘭堂

昵昵兒女語

昵昵或作昵昵或作昵昵

恩怨相爾汝。劃然變軒昂。勇

士赴敵場。浮雲柳絮無根蒂。天地闊遠隨飛揚。啾啾百

鳥羣。忽見孤鳳凰。躋攀分寸不可上。失勢一落千丈強。

嗟余有兩耳。未省聽絲篁。自聞穎師彈。起坐在一旁。或

傍或推手遽止之。溼衣淚滂滂。穎乎爾誠能。無以冰炭

置我腸。

乎或作師方云李賀亦有聽穎師琴歌。韓日當是琴操必有感於公者故聽終而悲焉

調張籍

李杜文章在

集注退之有取於李杜如薦士各句畱東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩

之美也

光燄萬丈長

諸本燄作艷方云西京賦光燄燭天庭

不知羣兒愚。那

用故誇傷

魏道輔云公作此詩為元微之發蓋元稹作李杜優劣論先杜後李故耳黃魯直云吾友

黃介讀李杜優劣論曰論文

正不當如此予以為知言 虬浮上音毗下音蟻也

撼大樹

可笑不自量伊我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝

思反微茫徒觀谷鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃

磨天揚垠崖崩豁乾坤擺雷碾垠方作根擺一作罷碾音郎山崩聲左

思曰拉獵雲碾韓曰碾磕石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立震駭又云繳如地裂豁若天開

觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礪詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋而當時運量之巧則今不可得

而視矣惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且

僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

采蘭堂

韓日金薤書也古有薤葉書詳見岫巖山詩注琳琅石也言李杜文章播於金石云爾

仙官勅六

丁道書陽官六甲陰官六丁六丁者六甲中丁神也

雷電下取將

補注異人記云上元中台

州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人語遠知曰所泄者書何在上帝

命吾攝六丁雷電追取上方祕文自有飛天保衛金科祕藏元都汝何者輒藏細帙遠知曰青邱元老傳授也

流落人間者

流或作雷方云孔毅父嘗曰漢霍去病傳諸將雷落不偶今世俗皆作流落如江總

詩流落今如此少陵詩流落意无窮皆作流落蓋雷謂遲雷流謂飄流自不可拘以一義也

太山一

豪芒

豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之末班固答賓戲銳思豪芒之內字皆作豪然楚詞秋毫

微而見容王逸曰銳毛為豪是豪我願生兩翅方作願字通今按毫俗字當作豪為正

翎捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺七亦手拔

鯨牙舉瓢酌天漿魏道輔云高至於酌天漿幽至於拔

沈宋之騰身跨汗漫猶茫茫也淮南子若上不著織女

君飛霞珮與我高頡頏上胡結切下音航韓曰詩頡頏

君飛霞珮與我高頡頏之頡之飛而上曰頡下曰頏

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天

井溢孫曰天井關名在太行山上水經曰天井誰把長

歷代大儒詩鈔卷三 韓子三 采蘭堂

劍倚太行孫曰水自天井傾瀉而下如長劍之倚山衝

風吹破落天外破或作波非是楚詞衝風起兮飛雨

水漂散白日灑洛陽東蹈燕川地名食曠野有饋木蕨芽

滿筐馬頭溪深不可厲以衣渡水由借車載過水入箱

平沙綠浪榜音謗進舡也與傍同又此方口地名鴈鳴飛

起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛

苦欲誰為坐令再往之計墮眇芒或作閉門長安三日

雪推或作書撲祝曰擲也蜀志云筆歌慨慷下音康韓

厲而慨慷注抑揚意氣也旁無壯士遣屬和遠憶盧

厲而慨慷注抑揚意氣也旁無壯士遣屬和遠憶盧

厲而慨慷注抑揚意氣也旁無壯士遣屬和遠憶盧

老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李
侯竟不顧方冬獨入崔嵬高山兒謂盤谷也藏我今進退幾時

決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報答何異雀鼠偷太
倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑還方作歸

病中贈張十八

中虛得暴下避冷臥北窗不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢鼓聲

也。諸本作逢逢方云蜀本音部江切字當作逢。今按潮本作逢蓋逢从夆逢从夆音義各異然古書如逢蒙逢丑父關龍逢字皆只作逢而音蒲江切疑逢有蒲紅一音而音蒲江者由蒲紅而差也當考籍也

處閭里抱能未施邦文章自娛戲金石日擊撞龍文百

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

九

采蘭堂

斛鼎孫曰秦武王與孟說舉文龍之鼎扛舉也筆力可獨扛談舌久不掉非

君亮誰雙亮或作諒扶几導之言几或作曲節初攬攬音窗前漢攬金

鼓。此字从手或作攬從从木方云从手者博雅云撞也子虛賦從金鼓从木者自木名也半塗喜

開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿田

野孫曰漢匈奴將十萬騎入武川塞見畜布野而无人牧怪之引去解旆束空杠傾罇

與斟酌四壁堆罌缸元帷隔雪風照鑪釘音定明缸夜闌

縱掉闔上音擺鬼谷子有掉闔篇吟昌者切口疎眉厖多毛兒勢侔高

陽翁坐約齊橫降降胡江切鄺商高陽人也齊王田橫懼誅入海居鷗中高帝使商持節具

告以詔意橫謝使者乃自殺連日挾所有形軀頓降肌上匹江切下許江切脹大

座各低面不敢振眼窺振力結切拘也又若溪詩話云音麗琵琶撥也謂左右窺升

階揖侍郎知舉者立之中正元四年歸舍日未歛佳句進士第知舉侍郎劉大真

喧眾口考官敢瑕疵或作疵方云避重韻而誤改也連年收科第若摘途或作達

領底髭回首卿相位通途無佻歧或作達豈論校書立之登第後除

郎祕書省校書郎袍笏光參差童稚見稱說祝身得如或作達

斯儕輩如且熱喘如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲約不或作不約貲或作資方云亦避重韻

之誤此詩用二疵字二斯字不獨此也老翁不量分

累月咎其兒攪攪爭附託攪攪或作擾擾無人角雄雌由來人

閒事翻復不可知安有巢中鷄音冠鳥生子須母哺日鷄燕雀之屬插翅

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

飛天陲駒麇音迷著陟畧也爪牙猛虎借與皮汝頭有韉

音姜馬組繫汝腳有索縻陷身泥溝間誰復稟指撝不脫吏

部選可見偶與奇又作朝士貶得非命所施客居京城

中十日營一炊逼迫走巴巒恩愛座上離昨來漢水頭

始得完孤羈桁掛新衣裳桁音行又下良切韓曰衣槌也周庚信對燭賦灯前桁衣

疑不亮盜棄食殘糜苟無飢寒苦那用分高卑憐我還好

古官途同險巖每旬遺我書竟歲無差池上楚宜切兩相差左傳何

敢差池新篇奚其思風幡肆逶迤幡或作旛又論諸毛功劈水

看蛟螭劈或作擘雷電生咬嗚二字或从日說見承貞行上音閃下音釋韓曰疾視兒

選忘其所以賤賜孫曰賤暫見
也言雷電駁爍見其光如日
角鬣相撐披或作枝方云亦以重

韻而誤
屬我感窮景抱華不能摘蜀本作把筆不能方

枕本云班固答賓戲摘藻如春華蓋上得崔詩正當冬
月故感窮景而不能摘發其春華耳上文諸毛乃謂筆

也既隱其詞則此不應又直言之故作把筆者亦非也
。今按方本及說皆是但其詞有未足者故今略為補

之論諸毛功必是為毛穎傳而發但
蜀本之誤不待以此為辨而自明矣

唱來和相報感歎

愧我疵疾移切又寄百尺綵緋紅相盛衰巧能喻其誠

巧或作功方从唐蜀本云列子矜巧能修名譽。今按
巧能喻其誠言崔遺我書并新篇綵帛巧於能達其意

猶言工於某事云爾非以巧能為二
字相連如列子之意也方說誤矣

深淺抽肝脾開展

放我側方餐涕垂匙朋交日彫謝存者逐利移子寧獨

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁頭或作頸狂飈卷寒曦迢遞

山水隔何由應填箴別來就十年君馬記音稅佩中黑喙音瓜黃馬

驪馬深喙曰驪馬黑色曰驪長女當及事誰助出悅音稅佩中黑喙音瓜黃馬

詩親結 諸男皆秀朗幾能守家規文字銳氣在輝輝見

旌麾摧腸與感容或作居或作眉方云居當為容字之

子其容 能復持酒卮我雖未耄老髮禿骨力羸所餘十

有蹙 九齒飄飄盡浮危元花著兩眼視物隔襪離上所宜切

。方云離襪毛羽初生兒字本海賦然離字字書无从

衣者惟王維詩有獨立何日是嵇康琴賦作離纏古樂

府作玉蕊陸羽茶經作麗徒義皆通今此作襪離豈古

連縣字或可倒用不然襪字自八韻豈傳者誤耶姚合

威曰唐本作視物劇隔。不知謝本何以不出。今按所見謝本實枝作劇。隔下注澄字。然義亦未通。恐當作視劇。隔從雜物字。乃劇之訛。而又重出。遂去。燕以就五言耳。然亦无据。不如且从方說。徐更參考。燕席謝不詣。游鞍懸莫騎。敦敦凭書案。敦敦或作攷攷。方都回。警彼鳥黏。黏以黏鳥。且吾聞之師。不以物自隱。

孤豚眠糞壤。眠方作服。不慕太廟犧。孫曰莊子或聘於見夫。牡牛乎衣以文綺。食以芻菽。君看一時人。幾輩先

騰馳過半黑。頭死陰蟲食。枯骹。音疵。殘骨。歡華不滿眼。歡或及其牽而入於太廟。雖欲為孤豚。其可得乎。

咎責塞兩儀。觀名計之利。或作實。今按此句難曉。竊虛名而校之以實。詎足相陪裨。符支切。補仁者恥貪冒。

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

受祿量所宜。無能食國惠。豈異哀瘡罷。音皮。倦也。久欲辭謝去。休令眾睢睢。音隋。視上逆也。又眾目所視。莊子而睢睢而盱盱而誰與居。况又嬰

疹疾。又或作自疹音。軫說文。瘡也。寧保軀不貲。即移切。後漢書曰。不能前死。罷內實慙神。祇舊籍在東都。茅屋枳棘籬。還

歸非無指。灞渭揚春澌。音斯。解冰也。方云。生兮耕吾疆。死也埋吾陂。也。一文書自傳道。不仗史筆垂。作矣。夫

子固吾黨。新恩釋銜羈。去來伊洛上。相待安眾。公胡切。箠。音早。取魚竹器。江東呼小籠為箠。我有雙飲觥。其銀得朱提。上音殊。

孫曰。漢縣名。屬犍為郡。有朱提山。出銀。綱祝曰。漢朱提銀。八兩為一流。直一千五百八十。他銀一流。直一千是。

為銀貨 黃金塗物象 雕鑄妙工 倭音重 莊子工倭旅而

工乃令千里鯨 么麼微蠡斯麼母果切 細小兒班彪么

巧能使千里鯨魚小如蠡斯也 猶能爭明月 擺掉出渺瀰

野草花葉細 不辨蕢菘施離騷經 蕢菘施以盈室 王逸

芻也 蕢音施 泉耳也 韓曰 絲絲相糾結 狀似環城陣音

城上 四隅芙蓉樹 擢艷皆猗猗也 鯨以興 許應 君身 或

興居狀或作狀 興居皆非 荆公本作狀 君身近之方从

言 失所逢百罹 月以喻夫道 僂勵莫虧莫或 草木明

覆載妍醜 齊榮萎醜或 願君 恒御之行 止 雜燧 鱗 上音

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

許規切 雜方作親 或作新 皆非是 但洪本云 澄作雜

燧 鱗見內 則言當常御此 鱗雜於所佩 燧鱗之間也 此

為得 異日期對舉 當如合分支通鑑元魏熙平元年立法

中堅裂一支 給勳人一支 送門下以防偽巧 今人亦謂

析產符契 為分支 帳即此義也 公以雙鱗之一 贈崔故云

月蝕詩效玉川子作 方云 李本无詩字 洪曰 或謂 館中本 效作 刪注 彥章 本同

元和庚寅斗插子 月十四日三更中四或 森森萬木夜

僵立森森方作 臨臨殊无 義理 按盧詩乃作 森森蓋 寒

氣負翼頑無風員虛員切 巽平 祕切 西京賦曰 巨靈員

亦大兒詩 傳不醉而怒 謂員巽其義 尤長 今按諸本

不同未知孰是始兩存之月形如白盤完上天東諸本作貌貌或作兒兒方从杭

范荆公本作完。今按完字說見酬盧雲夫望秋詩洪本云古書完多誤作兒此又轉寫為貌耳忽然

有物來噉之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽凶音

貝神異經云狼无前足附狼而行選亦狼狼而可慙星如撒沙出攢集爭強雄撒音

作撒云側手擊盧詩作折今從之非也。今按側手擊沙義未通公於盧詩固損益然改此字卻無理當作撒

油燈不照席是夕吐燄如長虹如長或作長如玉川子涕泗下

中庭獨行獨下或作長如念此日月者為天之眼睛此猶不自

保吾道何由行嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納

女腹何處養女百醜形把沙行脚手鈍誰使女解緣青

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

冥把或作爬音義同黃帝有四目諸本黃作皇方从杭本云帝王世紀謂黃帝用力牧常先

等分掌四方各如已視故號黃帝四目一曰李賢後漢注漢人書黃多作皇皇字亦通洪以皇帝為堯則非也

帝舜重其明今天祇兩目何故許食使偏盲堯時大水

浸十日不惜萬國赤子魚頭生女於此時若食日雖食

八九無噉名噉徂銜切祝日說文小率也。噉或作饞赤龍黑鳥燒口熱黑鳥

未詳或謂日中一足鳥也鳥一作烏翎鬣倒側相搪音棠搪突也撐婪酣大肚

遭一飽飢腸徹死無由鳴後時食月罪當死天羅天網也

磕而何處逃女刑磕音盪盪而者周而也。或作盪或作盪

玉川子立於庭而言曰地行賤臣全或作今方云汪本云全字當注斷亦

與盧再拜敢告上天公。上天或作天上臣有一寸刃可剗凶墓。

腸無梯可上天。天階無由有臣蹤。寄牋東南風。天門西。

北祈風通丁寧附耳。莫漏洩薄命。正值飛廉嘯。吳氏春秋云風

師曰飛廉漢書音義云飛廉能致風東方青色龍牙角何呀呀。音牙小兒忿爭聲

從官百餘座。此下或有從應二字荆公刪去嚼啜煩官家。月蝕汝不知。

安用為龍窟。天河赤鳥司南方。尾秃翅觶沙。觶或作觶方云觶沙

加切角上張也字亦作觶作觶訛月蝕於汝頭。汝口開呀呀。或作齧齧

不正也音牙與開口義不合此當音呼加切唐韻哈呀張口兒也。今詳或改此字亦避重韻而誤也蝦

墓掠汝兩吻過。忍學省事不以汝觜啄蝦。墓於菟。上音烏下

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

音徒楚人謂虎為於菟蹲於西旗旄衛。麋筆。沙參二音長毛兒既從白帝

祠。又食於蜡禮有加。禮記蜡禮逆虎謂其食田豕忍令月被惡物食。

枉於汝口。插齒牙。烏龜怯。姦怕寒縮頸。以殼自遮。終令

夸蛾抉女出。夸鹵瓜切列子帝命夸娥氏二子負山注蓋有力者。蛾或作娥方从列子校抉方

作扶非是卜師燒錐攢灼滿板如星羅。此外內外官。漢天文志經星

常宿中外官百十八名七百八十三星瑣細不足科。臣請悉掃除。慎勿許

語令啾譁。併光前耀。歸我月盲眼鏡。淨無纖瑕。鏡或作金瑕或作

作霞皆非是弊蛙拘送主府官。弊或作弊。茂言傲人也。不然則當改外

斃字蓋此時蛙雖未帝箸下腹嘗其蟠。蟠音婆腹下白斃而其罪亦當死矣

腹下白處也。蹠也。當作蹠。依前使免操杵。曰玉階桂樹閒。婆娑姁娥還宮室。方作太。陽。有。室。家。禮記曰君之與月天雖高耳。

屬地感臣赤心使臣知意。臣知方作知臣。今按下文

句乃謂天感悟臣心使臣默知天意耳。諸本多作使。雖知臣意非是其下。所云有氣有刑以下。即天意也。

無明言潛喻厥旨。明或有有氣有刑皆吾赤子。雖忿大傷。

忍殺孩稚。大或還女月明安行于次。盡釋眾罪以蛙磔。

死。磔竹客切。裂也。方云盧詩新史以為譏元和逆黨

為逆黨也。今按盧韓二詩必有所為而作。但未有以見其所指為何人何事耳。新史固謬方說恐亦未必然也。

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

七

采蘭堂

附錄盧仝月蝕詩云。新天子即位五年。歲次庚寅。斗柄插子律。調黃鍾。森森萬木夜。矗立寒氣。鼻頑無

風。爛銀盤。從海底出。來照我草屋。東天色緋滑。凝

不流。冰光交貫。寒瞳。臙初疑白蓮花。浮出龍王宮。八

月中。十五夜。比並不可雙。此時怪事發。有物吞食來。輪

中。輪如壯士。斧斫壞桂似雪山。風拉摧百鍊鏡。照見

膽平。地理寒灰。火龍珠飛出。磨躔滅跡。須臾間。便似

璧眼。看盡當天一搭如煤。始磨躔滅跡。須臾間。便似

萬古不可開。不料至神物。有此大狼狽。星如撒沙。出

爭頭事。光大奴婢。姓燈看。揜鳩。處芟如玳瑁。今夜吐

酸如長虹。孔隙千道射。戶外玉川子。涕泗下中庭。獨

自。行念此日月者。太陰太陽。精皇天。要識物日月乃

化。生走天汲汲。勞四體。與天作眼。行光明。此眼不自

保。天公行道。何由行。吾見日月家。有說望日。蝕月

光。滅朔月。掩日。日光缺。雨眼不相攻。此說吾好色。則

孔子師老子云。五色令人目盲。吾恐天似人好色。則

喪明。幸且非春時。萬物不嬌榮。青山破瓦色。深水冰

崢嶸。花枯無女豔。鳥死沈歌聲。頑冬何所好。偏使一

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

天

采蘭堂

日盲又聞古老說蝕月蝦蟇精徑圓千里入汝腹如
 此癡騷阿誰生可從海窟來便解緣青冥恐是睚眦
 間揜塞所化成黃帝有二目帝舜重瞳明二帝懸四
 目四海生光輝吾不遇二帝混沌不可知何故瞳子
 上坐使蟲豸欺長嗟白兔搗靈藥恰似有意防姦非
 藥成滿日不中度委任白兔夫何為憶昔堯為君十
 日燒九州金爍水銀流玉燄丹砂焦六合烘為窰堯
 心增百憂天見堯心憂勃然發怒決洪流立擬沃殺
 九日妖天高日走沃不及但見萬國赤子織織生魚
 頭此時九御導九口爭持節幡麾駕車六九五
 十四頭蛟螭蚪掣電九火朝汝若蝕開齧輪御轡
 執索相爬鉤推蕩轟渴入汝喉紅燄燄鳥燒口快翎
 鬣倒振聲酸鄒撐腸拄肚瀾瀾如山印自可飽死更
 不偷不肯食不當食張脣嗉觜食不休食天之眼養逆
 命安得上帝請汝劉嗚呼人養虎被虎齧天媚暮被
 墓瞎乃知恩非類一一自作孽吾見患眼人必索良
 工訣想天不異人愛眼固應一安得常娥氏來習扁

鵲術手操春喉戈去此晴上物初旣猶朦朧旣久如
 抹漆但恐功業成便此不吐出玉川子又涕泗下心
 禱再拜額揚沙土中地上蟣蝨臣全告訴帝天皇臣
 心有鐵一寸可剗妖墓癡腸皇天不為臣立梯磴臣
 血肉身無山飛上天揚天光封詞付與小心風感排
 閭闔八紫宮密邇玉几前擎拆奏上臣全頑愚智敢
 死橫千天甚長東方蒼龍角插戟尾押風當心開明
 堂統領三百六十鱗蟲坐治東方宮月蝕不救揆安
 用東方龍南方火鳥赤滌血項長尾短飛跋刺頭戴
 弁冠高達栳月蝕鳥宮十二度鳥為居停主人不覺
 察貪向何人家行赤口毒舌毒蟲頭上喫卻月不啄
 殺虛貶鬼眼赤突暗窺鳥罪不可雪西方攫虎立倚
 倚嗜斧為牙鑿為齒偷犧牛食封豕大墓一鬻固當
 輒美見似不見是何道理爪牙根入殼如入獄蛇筋
 擬錯准擬北方寒龜被蛇縛藏頭且當臙其肉入底筋
 束緊束破殼寒寒夏夏不中鑽灼與天下卜歲星主福
 沒信處唯堪支牀腳不中鑽灼與天下卜歲星主福
 德官爵奉董秦忍使黔婁生覆尸無衣巾天失眼不

弔歲星胡其仁營或嬰鏃公執法大不中月明無罪
過不糾蝕月蟲年十月朝太微支盧謫罰何災凶
土星與土性相背反養福德生禍害到人頭上死破
敗今夜月蝕安可會大白真將軍怒激鋒鏃生恒州
陣斬鄴定進項骨脆甚春蔓菁天唯兩眼失一命在盆
軍何處行天兵辰星任廷尉天律自主持人命在盆
底固應樂見天盲時天若不肯信試喚臯陶鬼一問
而今三台文章宮作上天紀綱環天二十八宿磊落
尚書郎整頓排班行劍握他人將一四太陽側一四
天市旁操斧代大匠兩手不怕傷弧矢引滿反射人
天狼呀啄明煌煌癡牛與駱女不肯勤農桑徒勞含
淫思旦夕遙相望蚩尤簸旗弄旬朔始搥天鼓鳴瑤琅
枉矢龍蛇行眉目森森張天狗下舐地血流何滂滂
謫險萬萬黨構架何可當眯目豐成就害我光明王
請畱北斗一星相北極指揮萬國懸中央此外盡拂
除沙磧如山岡贖我父母光當時恒星沒殞兩如逆
漿似天會事發叱喝誅姦狂何故中道廢自遺今日
殃善善又惡惡郭公所以亡願天神聖心無信他人

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

三五

采蘭堂

忠玉川子詞詠風色緊格格近月壘暗邊有似動劍
戰須臾癡墓精兩吻自決垢初露半介璧漸吐滿輪
魄眾星盡原赦一幕獨誅磔腹肚忽脫落依舊挂穹
碧光彩未蘇來慘淡一片白奈何萬里光受此吞吐
厄再得見天眼感荷天地力或問玉川子孔子修春
秋二百四十年月蝕盡不收今子咄咄詞頗合孔意
不玉川子笑荅或請聽逗遛孔子父母魯諱魯不諱
周書外書大惡故月蝕不見收余命唐天口食唐土
唐禮過三唐樂過五小猶不說大不可數災沴無有
小大禱安引衰周研覈可否日分晝月分夜辨寒暑
一主刑一主德政乃舉孰爲人面上一目偏可
去願天完兩目照下萬方土更不瞽萬萬古

際岐謹案玉川子月蝕詩奇警暢快而一經
韓子刪削便不同正如邵子洗竹詩徧地兀
枝皆與去倚天高榦一齊畱所謂辭達理舉
無取冗長也盧詩朱子考異不載惟依五百
家注錄之古人爲文洗鍊之迹不可見得二
詩對勘便下手處一一分明不止百倍長矣

短燈檠歌

檠或作燈檠方云姚令威曰古詩燈檠昏魚目讀檠為去聲集韻檠渠映切有足所以凡物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩牆角君看短檠棄亦誤也按燈檠昏魚目乃唐彥謙詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵檠移燈背自注云檠去聲讀則知唐人本二聲通用古檠只用檠字晉宋諸人集尚可考

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉

風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近牀

太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言

兩目眈尺支切目汁疑昏頭雪白此時提攜當案前攜方作挈看書

歷代大儒詩鈔卷三 韓子三 三 采蘭堂

到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠吁嗟

世事無不然牆角君看短檠棄

病鴟

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅揜或作淹又作淅拍拍

欲飛兒不得離羣童叫相召瓦礫爭先之計校生平事殺

卻理亦宜奪攘不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風

送追隨或作恣今北遂凌紫鳳羣肯顧鴻鵠卑遂或作擬紫或作鸞鴻鵠

方作鴻唐按紫鳳是假對今今者運命窮遭逢巧丸兒中汝要害處

汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將死命丐或

作救又作與方云丐
兄弟死命寇恂傳語
浴以清水池朝餐輟魚肉
瞑宿防

狐貍自知無以致蒙德久猶疑飽入深竹叢
飢來傍階

基亮無責報心亮或作諒固以聽所為昨日有氣力飛跳弄

藩籬今晨忽徑去徑或作勁曾不報我知僥倖非汝福天衢

汝休窺京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃

良規良或作汝非是

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺落戈切佛家用為樂器云開宮庭廣張

罪福資誘脅聽眾狎怡排浮萍資或作恣狎怡方云唐人語白樂天櫻桃詩怡

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 三 采蘭堂

恰舉頭千萬顆黃衣道士亦講說座下寥落如明星華

山女兒家奉道欲驅異教歸仙靈洗粧拭面著冠帔白

咽紅頰長眉青遂來昇座演真訣觀門不許人開扇不

知誰人暗相報訇然振動如雷霆掃除眾寺人跡絕驩

騶塞路連鞦韆上音苗下音萍衣車也前觀中人滿坐

觀外後至無地無由聽抽釵脫釧解環佩堆金疊玉光

青熒諸本青作晶方云字本西都賦天門貴人傳詔召六宮願識師顏

形玉皇領首許歸去乘龍駕鶴來青冥豪家少年豈知

道來繞百市腳不停雲窗霧閣事恍惚重重翠幔深金

屏仙梯難攀俗緣重浪憑青鳥樊曰漢光武故事七月

中忽有青鳥從西方來集上問東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母至有三青鳥如鳥夾侍王母傍通

丁寧文通雜詩。今按陶詩云三青鳥則青字亦未為

无据也或怪公排斥佛者不遺餘力而於華山女獨為假借如此非也此正譏其銜姿色假仙靈以惑眾又譏

時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲窗霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢甚矣豈真

以神仙處之哉

瀧吏

南行逾六旬始下昌樂瀧音雙水名樂昌今韶州縣昌

云歐公嘗以劉仲章言攷歸舊本蔣頴叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧在縣上五里。今按歐云縣

歷代大儒詩鈔卷三韓子三 至 采蘭堂

名樂昌瀧險惡不可狀唐本作樂昌險船石相舂撞往

問瀧頭吏潮州尚幾里行當何時到土風復何似瀧吏

垂手笑官何問之愚警官居京邑或作警如何由知東

吳東吳遊宦鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流

儂音農吳人幸無負犯何由到而知官今行自到那遽

妄問為妄或作不虞卒見困汗出愧且駭吏曰聊戲官

儂嘗使往罷嶺南大抵同官去道苦遠下此三千里有

州始名潮惡溪瘴毒聚雷電常洶洶音胸水鳴聲楚辭

鱷魚永州記曰鱷魚大者凡數丈善食人一生大於船

牙眼怖殺儂州南數十里數十諸本作十數謝本作數十方從闕本作十數云杭

作闕義同史記書盛山斗入海斗絕也。今以地里考之謝本為是此句與斗入海文意絕不同方說誤矣

有海無天地海或颶其遇切一風有時作掀音簸真差

目化切事聖人於天下於物無不容比聞此州囚亦有

生還儂官無嫌此州固罪人所徙闕本作官嫌此州官惡固人之所徙

當明時來事不待說委李本作官當來時事不待說而委官不自謹慎

宜卽引分往胡為此水邊神色久懔慌旆大瓶罌小所

任自有宜旆音岡今江東通名大甕為鏡見方言或作旆音傲周禮有旆人義不相近官何

不自量滿溢以取斯工農雖小人事業各有守不知官

歷代大儒詩鈔 卷三

韓子三

三 采蘭堂

在朝有益國家不否得無亂其間諸本亂作風方從唐

君二十六篇大抵以仁義禮樂為亂官曰六虱成俗兵必大敗洪引阮籍語亦非也不武亦不文

仁義飾其躬躬或作節巧姦敗羣倫杭蜀本如此姦或

倫方從闕本作倫羣云謂敗其倫敗其羣也羣倫為無義。今按倫羣不對而冠乎羣倫乃揚子雲語又正與

其躬為對叩頭謝吏言始慙今更羞不可謂之無義歷官二十餘國恩

並未酬凡吏之所訶嗟實頗有之不卽金木誅莊子列禦寇篇

為外刑者金與木也注金謂敢不識恩私潮州雖云遠

雖惡不可過雖惡方作惟。澄字其義差長蓋再疊上句雖遠又接下

文而言也二字或又作推思於身實以多敢不持自賀雖亦可通然與下文不相應

持或作特

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

謂李程也

盆城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因帆江水諸

本作泛方從蜀本云帆去聲少陵詩浦帆辰初發

故人辭禮闈旌節鎮江圻而我竄逐者龍鍾初得歸別來已三歲望望長迢遞咫尺

不相聞平生那可計我齒落且盡君鬢白幾何鬢或作髮年

皆過半百來日苦無多少年樂新知衰暮思故友衰或作歲

譬如親骨肉寧免相不可我昔實愚慙或作慙方云愚慙見禮記漢書

多用愚慙字今按說文慙丑江切慙步絳切不能降色辭子犯亦有言臣猶

歷代大儒詩鈔

卷三 韓子三 言 采蘭堂

自知之晉公子重耳亡外子犯從之反國及河子犯以璧授公子曰臣負羈縻從君行於天下臣之罪

多矣臣猶自知公其務音世又音射貨也過我亦請改事左氏

之而況君乎傳鄭伯逆楚之辭曰使改事君夷於九縣君之惠也孤

之願也樊曰反復詩語若與李嘗有隙至是因謝之故

舊无大故則不棄此公桑榆儻可收願寄相思字古詩

所以思之且請改事也遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別欽定詩醇中謂五言四句

轉韻體製最古而後人罕效者以易斷氣而短韻耳今韓子寄李大

紆徐俯仰形如貫珠公大筆淋漓而短韻亦工美如此乃知大家無體不備諸儒亦有之

南山有高樹行贈李宗閔

韓曰據詩意鳳凰謂裴度挾九子謂李德裕李紳元稹也據宗閔傳裴度伐蔡引爲彰義

觀察判官蔡平知制誥長慶初錢徽典貢舉
宗閔托所親於徽李德裕李紳元稹共白徽
取士不以實坐貶劍州刺史俄復為中書舍
人由是嫌怨顯結搢紳之禍四十餘年不解
此詩蓋長慶初作也新史云宗閔初為裴度
引用及度薦李德裕可為宰相宗閔遂與為
怨韓愈作南山猛虎行據度薦德裕在公歿
後五年史誤矣補注茗溪漁隱詩話云退之
宗閔俱裴晉公征淮西時幕客也退之作南
山猛虎行貽宗閔皆畧盡其終身然退之无
恙時宗閔纔為中書舍人所為尚未暴自錢
徽貶後牛李之憾始締至其為相則退之死
久矣遂有封川之行所謂前汝下視鳥各議
汝瑕疵鳥雀從噪之虎不知所歸者何其明
驗也校本謂猛
虎不為宗閔作

南山有高樹花葉何衰衰

所追反微也方云考張衡南都賦當作蓑蓑

上有

歷代大儒詩鈔卷三

韓子三

五

采蘭堂

鳳皇巢鳳皇乳且棲四方多長枝羣鳥所託依黃鵠據

其高眾鳥接其卑

接或作棲

不知何山鳥羽毛有光輝飛飛

擇所處正得眾所希上承鳳皇恩自期永不衰中與黃

鵠羣不自隱其私下視眾鳥羣汝徒竟何為

眾鳥方作羣鳥。今

按下有羣字不當復出

不知挾丸子心默有所規

或作窺方云規圖也東坡五禽

言去年麥不熟挾彈規我肉本公語也

彈汝枝葉閒汝翅不覺摧或言由

黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜眾鳥眾鳥不足猜

或作疑

無人

語鳳皇汝屈安得知黃鵠得汝去婆娑

舞兒

弄毛衣

方云閣本

作婆娑。今按閣本之謬乃有如此之甚者方雖不从而亦不敢明言其謬也

前汝下視鳥各

議汝瑕疵。汝豈無朋匹。有口莫肯開。汝落蒿艾間。幾時復能飛。哀哀故山友。中夜思汝悲。路遠翹翎短。不得持

汝歸。得或作能

猛虎行

諸本有贈李宗閔字方从唐閣蔡李本云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其實後詩不為宗閔作也猛虎行樂府舊題非前詩類也新史又謂裴度薦李德裕宗閔怨之為作詩薦事在太和三年公沒从矣不可据

猛虎雖云惡。亦各有匹儕。羣行深谷閒。百獸望風低。身

食黃熊父。熊或作能奴來切非是下同子食赤豹麋。擇肉于熊豹。方

歷代大儒詩鈔 卷三

韓子三 采蘭堂

羆肯視兔與狸。正晝當谷眠。眼有百步威。自矜無當對。

氣性縱以乖。朝怒殺其子。暮還食其妃。匹儕四散走。猛

虎還孤棲。狐鳴門兩旁。兩方作四注云山谷本四作兩。今按門只有兩旁作兩為是山

谷蓋以唐本定也烏鵲從噪之。出逐猴入居。諸本皆如此方从舊監本潮本倒此

兩句又从杭蜀本以猴為雅云居當音姬傳本不考古音多以烏鵲從噪之一語易置於其上質之舊本非也

雅音壘似猴而大。今按詩意蓋謂狐鳴鵲噪於外虎出逐之猴乃入居其穴而虎不知所歸耳狐鳴鵲噪能使虎出而不能使之失其歸猴既入居則又不待鵲噪

而後虎失所歸也方以舊本古韻之故必欲倒此二句而不顧其文理之不順非若諸本之為當也又雅字本作雖字雖見於禮經然非常有之物亦不若作猴之為

明白而易知也方意務為虎不知所歸。誰云猛虎惡。中

艱澁大抵如此今皆不取

路正悲啼。豹來銜其尾。熊來攫音豐持也其頤。猛虎死不辭。

但慙前所爲。虎坐無助死。況如汝細微。坐或作咒如或作知皆非是

故當結以信。親當結以私。親故且不保。人誰信汝爲。

雪後寄崔二十六丞公 期立

藍田十月雪塞關。我興南望愁羣山。攢天鬼。嵬凍相映。

嵬嵬諸本君乃寄命于其間。秩卑俸薄食口衆。豈有酒

食開容顏。殿前羣公賜食罷。驛驪周穆王馬踟路驕且閒。稱

多量少鑿裁密。豈念幽桂遺榛菅。上音臻下音官。榛或作藜幾欲

犯嚴出薦口。氣象砭兀。上盧骨切砭兀高。兀或作砭未可攀歸來

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

殞涕揜關。卧心之紛亂。誰能刪。詩翁憔悴。斲荒棘。斲陟切

斲也。時元和十年十月孟郊已死。洪曰。詩翁指孟郊也。清玉刻佩。聯玦環。玦古充切。韓曰。

玦如環而玦內如一謂之環。孫腦脂遮眼卧壯士。謂張

日三者喻孟郊詩之工也。大弨挂壁無由彎。挂方作撮云撮貫也言撮於壁而不用也。或作

籍病。弓弛也。大弨挂壁無由彎。撮於壁而不用也。或作

眼。撮於壁而不用也。或作坤惠施萬物。遂獨於數子。懷偏慳朝欸。詐既香衣

也。暮喏喏子夜切。歎也。祝曰。後漢遙望見不可解我心

安得如石頭。奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈

錢七兄閣老張十八助教

曲江在長安城昇道坊千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡秋波方

雲或作菓方云紅雲明鏡皆喻也大明元宮宮中給事

歸走馬來看立不正遣我明珠九十六寒光映骨睡驪

目驪音離方从杭蜀本作離云光映骨而睡驪目言讀

必遭其睡之語也。今按諸本蓋用莊子取驪龍之珠者

珠矣方說不成文理況上文初无欲睡之意耶我今官

閒得婆娑樊曰公時自中書舍人降太子右庶子問言何處芙蓉多撐舟

昆明昆明池在長安西度雲錦孫曰言芙蓉之盛云脚敲兩舷叫

吳歌舷音賢舡邊也孫曰晉夏統會稽人詣浴市藥會

作其土地間曲統以足扣舷引聲轉清激慷慨大風

應至雷電晝冥王公以下恐遂止之樊曰東坡詩脚扣

歷代大儒詩鈔卷三

兩舷歌小海亦太白山高三百里百或作十負雪嵬嵬插花

裏孫曰謂太白山影玉山亦山名前卻一作一前二卻不復來曲

江汀澄音瑩水平盃水下方有我時相思不覺一迴首

天門孫曰謂君門九重也言盧九扇相當開上界真人

足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪方云仙下或

記夢

夜夢神官與我言羅縷孫曰羅縷謂詳言之道妙角與

根方云按國語辰角見而兩畢天根見而水涸注云辰

與根者也挈攜陬維口瀾翻今按上句言角根即辰卯

二位二十八宿所起也此

韓子三 采蘭堂

句言甌維通謂寅申巳亥之四隅也。挈此四隅則周乎十二辰二十八宿之位矣。淮南子天文訓云西南為背陽之維，東南為嘗羊之維，西北為蹠通之維，東北為報德之維。又地形訓云河水出崑崙東北，瓠赤水出其東南，瓠洋水出其西北。百二十刻須臾閒，方云董彥遠云甌亦邊隅之名也。但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十為度矣。我聽

其言未云足捨我先度橫山腹。先去我徒三人共追之。

一人前度安不危。我亦平行蹋翫翫。上邱召切下生神

完骨躄。其虐切舉足高兒脚不掉。徒弔切側身上視溪

谷盲。黑闇也杖撞玉版聲彭舩。撞玉聲神官見我開顏笑。前

對一人壯非少。石壇坡陀可坐卧。坡陀不平兒方云與

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 三 采蘭堂

語見楚詞招魂然唐人多通用坡陀字又我手承頰

郭璞子虛賦注音婆駝故蜀本作婆陀我手承頰

切頤肘拄座。隆樓傑閣磊嵬。高天風飄飄吹我過。壯非

少者哦七言。六字常語一字難。樊曰魯直云只前句中

詩之我以指撮白玉丹。行且咀噍行詰盤。噍或作嚼方

賦與嚼音義通孫曰行且咀嚼謂咀嚼口前截斷第二

玉丹行結盤謂詰盤詩句詰盤反覆也口前截斷第二

句。孫曰謂仙人以已詰盤之。綽虐顧我顏不歡。乃知仙

人未賢聖。護短憑愚邀我敬。我能屈曲自世閒。諸本能

方從闕杭蜀本。今按此言我若能屈曲从之則自居

世間徇流俗矣。安能從女居山間而又不免於屈曲乎

猶柳下惠所云枉道而事人何安能從女巢神山

必去父母之邪云爾。方本為是安能從女巢神山。

非是樊曰蘇內翰嘗曰李太白詩云遺我鳥跡書讀之
了不聞太白尚氣乃自招不識字不如退之倔強云我
寧屈曲自世間安能從女巢神山又云
退之性氣雖出世間人亦不能容也

南內朝賀歸呈同官

洪曰唐長安有三內皇城在西北隅謂之西
內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶
宮在東內之南此詩朝賀南內也奉酬
盧給事詩大明宮中給事歸即東內也

薄雲蔽秋曦蔽或作庇清雨不成泥
罷賀南內衙歸涼曉淒淒

淒內衙或作衙內
非是曉或作晚綠槐十二街洪曰中朝事迹云天街
兩畔槐樹俗號爲槐街

白樂天遊園詩云下視十
二街綠槐間紅塵即此也渙散馳輪蹄
余惟慙書生孤

身無所齋三黜竟不去
致官九列齊豈惟一身榮
珮玉

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

罕

采蘭堂

冠簪犀混蕩天門高
著籍朝厥妻文才不如人行又無

町徒頂切畦畦也問之朝廷事
略不知東西況於經籍深豈

究端與倪君恩太山重
不見酬稗蒲賣切穉田黎切所職事

無多又不自提撕自或作相明庭集孔鸞
曷取於鳧鷖樹以

松與柏不宜閤蒿藜問或作問非是婉孌自媚好
幾時不見擠

貪食以忘軀音鮮少也不調鹽醢
法吏多少年磨淬七內切

出角圭將舉汝愆尤
以爲己階梯收身歸關東期不到

死迷

讀東方朔雜事

樊曰漢武帝內傳帝好長生七夕西王母降其宮有頃索桃七枚以四枚與帝自食三枚曰此桃三千年一實時東方朔從殿東廂宋烏牖中窺母母謂帝曰此窺牖兒嘗三來偷吾此桃昔爲太山上仙宮令到方丈擲雲雷電激波揚風風雨失時陰陽錯逆致令蛟鯨陸行海水暴竭黃鳥宿淵於是九潦丈人乃言於太上遂謫人間其後朔一日乘雲龍飛去不知所往洪曰退之不喜神仙此詩譏美權挾恩者耳

巖巖王母宮下維萬仙家

方云古岩巖通詩維石岩岩陸云本亦作巖是也此下維

萬仙家似當以噫欠爲飄風意烏界切欠或作吹方云聚氣爲噫張口爲欠說文

欠張口氣悟也宋孟顛以亢聲大欠被劾舊木作濯手

大雨沱方朔乃豎子驕不加禁訶作自偷入雷電室鞦韆

轟字衆車也鞦會登切或作較方云較字見王褒簫鼓旬鞦之逸韻掉狂車

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

望

采蘭堂

王母聞以笑衛官助呀呀不知萬萬人生身埋泥沙簸

頓五山踣音流漂八維蹉七何切流漂或作飄流維或作絃曰吾兒可

憎奈此狡獪音會狡獪小兒戲何方朔聞不喜禡身絡蛟蛇瞻

相北斗柄兩手自相授奴禾切兩手相切摩羣仙急乃言百犯庸

不科謂科其罪也向觀睥睨處莊子雖羿遙蒙不能睥睨注猶斜視也孫曰卽謂瞻相北

斗事在不可赦欲不布露言外口實誼或作欲不布露之言外口

實謹言王母不得已顏頰口齋嗟齋音咨或作咨頷頭可

其奏送以紫玉珂苦何切祝曰石次玉韓曰方朔不懲

創挾恩更矜誇詆欺劉天子正晝溺殿衙溺徒弔切朔本傳醉入殿

中小遺 殿上 一旦不辭訣。攝身凌蒼霞。凌或作八。今按此詩亦必有爲而作

謹瘧鬼

樊曰後漢禮儀志季冬之月先臘一日大難謂之逐疫注云漢舊儀顓頊氏有二子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲瘧鬼此詩首云屑屑水帝魂末云湛湛江水流歸居安汝如此也

屑屑水帝魂。謝謝無餘輝。如何不肖子。尙奮瘧鬼威。乘

秋作寒熱。翁媪烏遇切說文姆也所罵譏。求食歐音嘔泄間。不知

臭穢非。歐或作嘔泄或作洩方云嚴助傳夏時歐泄霍亂之病相屬字正作歐泄醫師加百

毒。熏灌無停機。灸音疾師施艾炷。酷若獵火圍。詛師毒口

牙。舌作霹靂飛。符師美刀筆。丹黑交橫揮。咨汝之胄出。

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 聖 采蘭堂

門戶何巍巍。祖軒而父頊。未沫於前徽。孫曰謂前人之美沫或作昧或

作法方云沫已也離騷經芬至今猶未沫又選劉孝標書音徽未沫不修其操行。賤薄似

汝稀。豈不忝厥祖。覲然不知歸。覲他典切面慙湛湛江水清。歸

居安汝。如清波爲裳衣。白石爲門畿。呼吸明月光。手掉

芙蓉旂。降集隨九歌。孫曰屈原所飲以迎送神飲芳而食菲。贈汝以

好辭。咄汝去莫違。

聯句

鬪雞聯句

韓曰公與東野聯句詞意雄渾極其情態間
以人才為喻兩皆傑作真歐陽文忠所謂韓
孟於文詞兩雄力相當者也樊曰至若爭觀
雲填道助叫破翻海則公詩之豪而一噴一
醒然再接再礪
乃則東野工處

大雞昂然來小雞竦也而待愈崢嶸顛盛氣顛音田孫曰玉藻曰

盛氣顛實揚休注云顛讀為闐揚讀為陽盛身中之氣
使之闐滿如陽氣之體物也方云顛讀為闐見禮記

洗刷凝鮮彩郊高行若矜豪側睨如何殆愈精光目相

射劔戟心獨在郊既取冠為肯復以距為鏃音隊孫曰鏃蓋柄下

蹲禮記進矛戟者前其鏃是也或作鍛漢書鈞戟長鏃
○今按鍛廣韻所拜切於四聲不協然鏃乃刃下之平

底者與距不相似天時得清寒地利挾爽塏愈塏音磔

亦未詳其說也

歷代大儒詩鈔 卷三 韓子三 采蘭堂

毛各噤巨蔡切痒或作痒或作瘡或作痒方從杭本云

皮日休詩枕下聞彭洋肌上生痒痲韓偓怒癭爭礪烏

切礪磊不平也選磊俄鷹忽爾低植立瞥疋蔑切而吹郊

膈膊上音復下音薄古詩膈膊膈膊鷄初鳴戰聲喧續翻落羽隹

中休事未決小挫勢益倍愈妒腸務生敵敵或作欺賊

性專相醢裂血失鳴聲啄殷烏闌切甚飢餒郊對起何

急驚隨旋誠巧給音怠毒手飽李陽樊曰晉石勒與陽

相歐擊勒既卽偽位召陽酣謹引陽臂笑曰孤昔日厭
卿老拳卿亦飽孤毒手杜子美義鶻行所謂巨類折老
拳亦此神槌困朱亥愈史記魏朱亥為侯嬴薦於魏公
事也子公子矯魏主令代晉鄙鄙合

符疑之亥袖四十斤鐵椎殺晉郤槌或作椎或作鉅
濟云善本神槌作神槌於史記本文為合然晉祖納曰
假有神椎必有神拳神槌尊拳豈皆借用字耶○今按
毒手是李陽本事中話而神槌字則未亥事中无之故
鄧欲改神作袖以從本事然又屬對不親切故方又欲
從謝本借劉伶之尊拳以附李陽借祖納之神槌以符
朱亥則兩句皆為兼用兩事而不偏枯耳然亦未敢遽
改也今以其說未明復為惻心我以仁碎首爾何罪獨勝
詳說如此以俟考焉

事有然旁驚汗流浹郊知雄欣動顏怯負愁看賄爭觀

雲填道助叫波翻海愈事爪深難解事或作爭方從唐

校同樊本作刺皆側更切漢蒯通傳事刃公之腹中考
工記菑蚤不鬪則輪雖敵不匡鄭讀蚤為爪謂輻人牙
中者菑聲如截泰山平原人謂樹立物為菑公蓋全用
此二字也管子傳戰十萬又春有以刺耜事刺菑傳古

歷代大儒詩鈔

卷三

韓子三

罌

采蘭堂

音義同閣杭蜀本皆作爭其說久矣噴晴時未怠一噴一醒然樊曰雞用

醒再接再礪乃或作再礪再鍛乃礪又或作勵皆非

叫波翻海則公詩之豪一噴一醒頭垂碎丹砂翼揚拖

然再接再礪乃則東野工處

錦綵所憑侍五臣注搗斂也士獵切此一以催搗為義

音他獵切連軒軒猶軒昂也尚賈音古齊高固之晉師築石投人

也餘清厲鳴聲也比歸凱選俊感收毛受恩慙始隗英

心甘鬪死義肉恥庖宰君看鬪雞篇短韻有可採郊或有

歷代大儒詩鈔卷三

揚州府梅花書院孝廉堂

受業諸子重校

作亦或作言皆非是

