



08054

白雲集卷之三

元許謙撰

郡後學胡鳳丹

論

學校論

三代取士於學校為政治之術後世養士於學校為飾治之文治道所以不同者在於學校廢興而已昔者聖人有高世之慮過人之智舉天下而經綸之以謂非人材不足以為治而眾人者非教誨鼓舞之不足以成其才此學校所由興也自閭里之塾至於黨

卷三

白雲集

一

退補齋藏板

率術序國學教以三物造以四術尚賢以崇德簡不肖以絀惡其教之也詳而取之也嚴是故天下無不學之人而用者無不材之士以天下之大付於人理之而皆求備於學故學校者為治之原也聖人百世之師事不師古而徒曰我善為治而本本於學校不法於三代吾未見其可也嬴政破滅吾道非毀聖賢銷簡編而尚鋒鏑左仁義而右謀詐遂使百世不復見三代之善治者秦之罪也秦不足道也繼秦之後足以有為之時屢矣將大有為之君時出而習聞其



說樂爲其所爲設科擇人而不取於學校其流至於以文辭翰墨計天下之士亦陋矣然則使百世無善治者非獨一秦也魏晉以變詐攘奪得天下烏足以知此陵夷至於隋俗益薄而僞益滋道日喪而文日勝雖或開學校聚生徒養之不能用教之不法古唐宋立學徧郡縣得其名未見其實大抵失於養士以飾治爾夫天下之人皆習今而厭古以耳目之所造者爲常一旦舍其舊而新是圖則將驚駭眩瞽而不知所止事之既失不遠而復可也竊三代之法者固

卷三

白雲集

二

退補齋藏板

秦之罪復三代之古以救秦之弊者實漢之責東都光武起自諸生故功成而興學明帝尊敬師傅臨雍拜老開學館招經生近古爲盛亦不過舉祖宗之舊法未能復乎古也其責豈不在西漢乎高祖馬上得天下間關百戰之餘繼以亂臣叛將承踵接武弓不及鞞胄不及免已入於長陵之土矣況以湖寇慢罵之資輔以叔孫通綿蕪鹵莽之學責人不可求備也文帝時天下衣食足可以施仁義而謙讓未遑惜哉然則使百世無善治者漢文之過也武帝舉遺興禮

置博士弟子倡爲章句訓詁之學豈經濟之道哉聖人之教於此盡矣嗚呼或者以爲湯舉伊尹於野高宗舉傅說於途文王舉太公於釣豈必皆學校曰人生自八歲皆入小學及十有五年選其俊秀者入大學以養成之學校之外豈有遺材乎如伊傅太公之倫學成而隱者也堯之舉舜也何如曰陶唐之學其詳良不可得聞而堯舜性者也亘古今一舜耳當此之時比屋可封則其教化亦可知矣禮樂至周而大備非聖人之自私也理也勢也吾故曰爲治者不本於學校不法於三代未見其可也

朋黨論

余讀歐陽子朋黨論洞見小人之情狀嗟乎君子之生斯世何其不幸歟愚以爲朋黨之禍固小人爲之亦世道衰而君子少也何也以其可以名指而數計也唐虞之民比屋可封可以名指而數計乎惟時小人則可以數計曰共工曰驩兜曰三苗之君曰鯀堯舜之世指小人之名而數計之足以見天下皆君子而惟四小人也朋黨之論興亦指君子之名而數計

卷三

白雲集

三

退補齋藏板

之足以見天下小人多而惟數君子也蓋嘗論天人
之理一致耳天之氣有陰陽人之類有善惡夫陽生
於子而極於巳消於午而盡於亥春夏之時雖或有
嚴厲蒼涼之氣不能終日以陽方盛不可奪故也秋
冬之時雖或有炎蒸溫燠之氣亦不能終日以陽既
衰陰得以專故也以堯之時而四凶人間於其間爲
善類之玷故務決去若眾陽之消微陰不勞力而已
復於和氣之中矣陰道既盛陽不得而勝之猶國家
之運衰聖賢之君不作羣小人進用而數君子方欲

卷二

白雲集

四

退補齋
藏板

與之力爭而較勝彼陰邪小人必牽引醜類排抑摧
沮無所不至馴致其禍自履霜而至堅冰也君子小
人不兩立而寡固不可以敵眾勢然爾且黨之所逮
非惟居位食祿者而已下而草茅布衣凡行義有以
異乎小人者必皆摟摑而無遺夫舉當世天下之善
士至今可以指其名而數之則君子之少可知矣易
之爲書道陰陽而明吉凶者在夫之上六曰無號
終有凶微陰爲眾陽所決雖號亦凶也剝之上九曰
碩果不食君子得輿陰盛矣惟孤陽如碩大之果獨

存譬君子在上勢雖孤猶爲眾人所仰望也聖人之抑陰扶陽蓋如此陽不可絕剝窮則復君子雖少君人者能用之猶可以爲善國且將拔彙以進矣在處之何如耳朋黨之禍始於漢其亡國也不旋踵唐不能監之而又亡宋不能監之而又亡嗚呼使唐宋之君知殷監之不遠而觀象以玩辭則不蹈前人之危轍矣

雍姬論

祭仲專鄭伯使其婿雍糾殺之雍姬知之謂其母曰

卷三

白雲集

五

退補齋藏板

父與夫孰親母曰人盡夫也父一而已胡可比也遂告祭仲仲殺雍糾甚矣雍糾之不智也國之大事而謀及婦人欲殺其父而先告其女其死宜矣余獨悲夫雍姬之不獲於義也夫非有私憾而欲爲賊也奉君之命除過已者其勢不兩立非夫誅父則父殺夫糾雖爲大夫而不如仲之專幾不密則禍立至其言曰父與夫孰親固知謀泄則夫必死身旣從人則當天其夫乃不能擇義而以是爲問遂至於夫戕而君危惜哉君臣也父子也夫婦也人之大倫也一事而

三者預焉此君子所難言也非常之變遇之者不幸也雍姬之事非常之變也聖人制禮情之施於所親其等級皆在於服女子在家喪父母三年已嫁則喪夫三年而於私親降由是觀之蓋可見矣且父而死君命也泄謀而死其夫猶已殺之也然姬非不知親其夫也蓋昔日未嘗聞姆師之訓故於大義不能權其重輕特卜於母以決其疑爾則未知姬所問之意也盍亦告之以三從之義申之以敬戒之言謂父固所當親而已嫁則從夫者也以是詔之姬必有以處

卷三

白雲集

六

退補齋
藏板

之矣彼以請問之道來乃遽語之以狂悖之語姬以爲天下之大義誠如是也遂殺其夫而不顧姬之不義母之教也且人盡夫也之一言豈惟陷其女於惡將使天下後世爲人妻而聞之者販易其夫視若奴隸意之所適則雖奔誘棄背亦或莫之禁也壞夫婦之倫傷君臣之義祭氏之妻不容誅矣雖然此雍姬之不幸也夫不可殺而君事不可敗則將視其父之死而不救歟使姬而知義其處此也如之何諫其夫使辭於君不得命而先仰藥而死不忍見其父與夫

之相殘也庶乎其可也

說

夾谷可與字說

穎川夾谷君名立字可與聰明人也好學篤志制行
潔修言語有章威儀彬彬謂余曰父命以名而友以
字我子其爲我說竊以爲君之名若字聖人之言也
豈容贊一辭而謝詎辭義前修講之明矣愚何敢贅
然此繼凡六言而目有四其次第淺深皎然無疑自
學而至於立固已深造進於權則大全矣余觀君之
以禮律身以義度物其幾於能立而進於權者歟昔
者聖人使漆雕開任其自言曰吾斯之未能信夫盡
心知性以知天苟一毫不自慊不啻爲未信也聖人
其不知人而誰知於開猶不得察其心之未盡者惟
開也自知之明而不敢必是亦爲學者師也知人古
所難而自知亦不易以余之昏陋企君不可及君明
於自知則亦以今之所至驗之聖人之言實其虛而
充其所容守其可而求其未可吾見君之化於道矣

姚原魯字說

卷二

白雲集

七

退補齋
藏板

延祐丙辰五月二十有七日信安姚君過余揖而進
自道其姓名字出書一卷授余曰比吾友贈我以名
若字之說君亦幸以教我余取而讀之有述姚君之
語曰予名洙父命以原魯代名又贊之曰至哉乃翁
之字其子也予謂子生三月父命之名禮也盈天地
之間皆物莫不有形與聲惟動物之聲自己出人則
靈而用夫物者也物之無窮皆欲以供乎用是以智
者緣其形以聲名之然後天下皆知名是者足爲是
用命之無不如意焉人之類則又有上下親疏之等
而以父子君臣之屬名而別之矣然其生也無窮而
各欲親其親姑謂之曰子則眾人之所同也故假物
托類私以名其子爲子者亦知此吾之專名也故有
命呼則唯而起其父兄以是而呼之他人亦得以是
而呼之自忠質趨文而自卑尊人之禮至於旣冠而
成人者又緣其名取義以字之所以尊其名則字者
朋友之責而以其名獨歸之父兄亦所以全父兄之
尊也故曰幼名冠字周道也然周公之於召公原壤
之於孔子曾子之於子夏猶直名之而未盡以爲諱

是則古之道也今姚君自爲名而父字之何謂哉乃
所願則使其子學孔子之道歟蓋洙魯水也魯聖人
之居也今洙之地非魯矣猶求其原不忘本也聖人
之道常道爾載之於經充塞乎天下猶水之在地無
往不有也奚陳迹之尙而必求洙之原於魯乎子在
川上曰逝者如斯夫不舍晝夜於水見道體之流行
也夫水漸涵濡潤無細不入其用微矣及流而爲川
瀦而爲海震蕩漂泊汪洋漫衍則物之鉅未有過之
者道之費不尤著於此乎觀水必求其原學道庸可
不探其本乎道之流行無間形於目接於身錯綜於
萬事罔或非出於此則統宗會元其有在乎雖然語
大而遺細言遠而忘近不知下學而務上達譬之日
月星辰皆天也舉棄之而獨指蒼蒼者曰天之全體
在是正今日學者之病也抑又有說焉原者水之始
也壑者水之委也蒙發於山順而趨下三危之黑水
積石之黃流濟之沈伏弱之散渙渭之清涇之濁其
始固不可同也及其歸于大壑和比合同始不見其
跡無損無益始知其大揚觴沸之泉而曰聞道一日

莫已若矣則又非學也且水險物也剡木而乘之放于中流一瀉千里方快於心而操之少懈則覆矣其原則濫觴耳是又不可不懼

講義

八華講義

書曰惟學遜志務時敏厥脩乃來允懷于茲道積于厥躬人生無知無能必學而復有所得學者當順遜其志虛心以求專以是爲務無時而不敏則所修者卽源源而來矣蓋爲學之要甚速人病不求爾苟專

卷三

白雲集

十

退補齋藏板

力以求之則無時無處非益也其效之速既如是能篤信而深念于此攻之愈深則道之積于身者日盛矣遜志則有細密之功時敏則無間斷之患其來其積皆自此得之古來論學實始于此固萬世之成憲也然而所學果何事耶學爲聖人而已聖人果可學而至耶聖人之性非與人殊不過盡人倫之至而已學者以聖人爲之標準知其的日行以求其至明其道而不計其功至於聖賢之分量成效之淺深皆自然而然已不得預也一有計較期必之心則非所以

爲學矣且天之生人也其倫有五曰君臣父子夫婦
長幼朋友五者天下之達道舉天下之事錯綜萬變
莫不畢在五倫之中天之賦人以形卽命之以性其
類亦有五曰仁義禮智信五者天下之常道舉天下
之理枝派萬殊莫不畢在五性之中詩曰天生蒸民
有物有則人倫物之大者也五常物之則也昔者聖
人使契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦
有別長幼有序朋友有信曰勞之來之匡之直之輔
之翼之使自得之又從而振德之使教者以是而教

卷三

白雲集

十一

退補齋
藏板

學者由是而學蓋人倫之外無餘事也五常之外無
餘理也父子之所以親爲人心本有此仁君臣之所
以合爲人心本有此義心本具乎禮長幼所以有序
心本具乎智夫婦所以有別朋友之所以交非心本
有此信乎五常之理元具於吾心而無少虧人倫之
事日接於吾身而不能捨此道之所以不可須臾離
也此學之所以當遜志而務時敏也五常之道配乎
人倫雖各有所主然而未嘗不互相爲用父子主於
仁而深愛和氣愉色婉容是仁之仁父母有過諫而

不逆是仁之義應唯敬對周旋慎齊是仁之禮先意承志樂心不違是仁之智生敬死哀事親有終是仁之信此子事父之大略也君臣主於義而以君成禮弗納於淫爲義之仁道合則從不可則去爲義之義責難於君陳善閉邪爲義之禮達不離道澤加於民爲義之智托孤寄命節不可奪爲義之信此臣事君之大略也由是而推之保身以盡夫孝致身以盡夫忠細微委曲莫非五常之用也又反而推之父慈其子君使其臣亦莫非五常之用也又廣而推之夫婦之別長幼之序朋友之信而五常不可勝用矣鈞是人也鈞賦是性也聖人生而知之安而行之眾人則迷而漸遠故效先覺之所爲乃可明善而復其初然而天下之理豈易窮天下之事豈易周非盡博學審問慎思明辨之功不可也自中古君師之職分則敬敷五教之任不出於司徒而切磋琢磨之責全在於朋友或扶持開導獎勸誘掖於人欲未萌之先或攻擊淬礪防閑禁遏於天理既虧之後心之方虛則使戒懼於不睹不聞之際意之初動則使謹慎於已所

卷三

白雲集

七

退補齋藏板

獨知之時是以講貫乎仁之理明則父子得其正義之理明則君臣得其正禮智之理明則夫婦長幼無不得其正矣是故朋友之名雖居五倫之後而於學問之事實先朋友之職較之四倫若輕而於學問之功實重學者欲極夫四倫之理實盡朋友之道欲盡朋友之道在明夫信而已矣天之道一於誠其流行則爲元亨利貞之德人之性一於信其昭著則爲仁義禮智之綱故曰誠者天道思誠者人道信者誠之異名能盡人之信則可契於天之誠矣朋友講習非

卷三

白雲集

三

退補齋
藏板

信無以成德也某少而失學長而寡聞闖葺迂疏鹵莽滅裂雖嘗立於碩師之門歷時淺而用工微環顧其中未少有得諸君過聽強要而來欲以輔仁內實懷愧諸君天資卓犖問學有素年若道似略無相踰未知所以奉益也然愚平昔誦聖人誨子路知之爲知之不知爲不知之語深所服膺每欲以信自守講問辯析有分寸之知敢不傾竭爲諸君言苟所不知不敢穿鑿爲諸君誑諸君其亦篤於信以求信天性敦於朋友以求盡人倫交勸互發非彼得則此得焉

庶不孤此會也

七政疑

唐堯命羲和居四方考天象推舉分至四中星而知日之所在又言以閏月定四時成歲而知月之所行典文簡古存其大法推步之術未詳西漢天文志始曰日東行星西轉而周髀家有日月實東行而牽西沒之說其論天轉如磨者則非論日月右行者則是自是志天文者轉相祖述以爲定論言日月則五星從可知矣唐一行鑄渾天儀注水激輪一晝夜天西

卷三

白雲集

古

退補齋藏板

旋一周日東行一度月行十三度十九分度之七晦明朔望遲速有準然則二十八宿附天西循而爲經七政錯行而爲緯其說爲得之而文公傳詩亦猶是也蔡仲默傳堯典則曰天體周圍三百六十五度四分度之一統地左旋一日一周而過一度日月麗天亦左旋日則一日繞地一周而在天爲不及一度月則尤遲一日不及天十三度十九分度之七積二十九日復有餘分而與日會合氣盈朔虛而閏生典謨之傳已經文公是正而公蓋許之矣意以爲日者陽

之精其健當次於天月陰精也其行當緩月之行晝夜常過於日十二度有奇是陰速於陽不若二曜與天皆西轉則於陰陽遲速爲順合宜蓋亦祖橫渠先生之意其說可謂正矣然愚以古說較之其可疑者有七天體左旋七政右逆則七政皆附著天體遲速雖順其性而西行則爲天之所牽爾然有所倚著各得循序若七政與天同西行恐錯亂紛雜似泛然無統一也日君道也月臣道也從東行則合朔後月先行既望則月在日後及再合朔是月之後日爲臣從

卷二

白雲集

五

退補齋藏板

君爲順若西行則日在月前至望後再合朔必日得後月是君從臣爲逆二也大而一歲陰陽升降小而一月日月合朔此正天地生物之心而陰陽得於此會合而以造就萬類者也以一歲之運陰盛乃生意收斂之時而品物流形舉霄壤之間曷嘗有一息間斷哉其所以於盛陰閉塞之時而生生猶不息者正以日月之合以繼助元氣之偏也然凡進者陽道也生道也退者陰道也死道也日月東行則月之進從日之進西行則月之退又符於日之退三也

日月雖

皆進行比天行不及則如退日月五星無殊金水在
太陽前後率歲一周天爲最速次火次木惟土積重
厚之氣夫天體最深故比五星形最小行最遲而二
十八載一周天若七政皆西行則何謂遲者今反速
何謂速者今更遲是金水行最遲故一日卽退一度
而一歲周天土行最速常及於天木約二十八日始
不及天一度而二十八歲然後周四也星雖陽精然
亦日之餘也以日之陽次於天且一日不及一度星
之陽不及日遠甚而木十餘日土二十餘日始不及

卷三

白雲集

六

退補齋
藏板

天一度是本土之精反過於日遠矣五也五星以退
留遲疾伏伏疾遲留退五段推步姑以歲星言之大
約退九十三日而留二十三日而遲疾伏共行二百
六十餘日而復留而復退是行常三倍於退而退四
倍於留之日然行乃有常而退乃其變也若西行則
行爲退退爲行是五星進日甚少而退日何其多六
也星家步星伏行最急疾行次急遲行爲緩留則不
行退則逆而西此皆以星附著天體而言者也若七
政隨天西行則天自天星自星不可附著天體且附

著則爲東行矣然則星家所謂遲疾伏皆爲最緩而不及天所謂留則不可言留乃行而與天同健一日皆能過於太陽一度至於所謂退乃更速過於天運矣七也由是言之則古法比蔡傳爲密文公不可復作而吾師亦已下世無所質疑姑識于此以俟知者而問焉

答或人問

太極圖之原出於易而其義則有前聖所未發者周子探大道之精微而筆成此書其所以包括大化原

卷三

白雲集

七

退補齋藏板

始要終不過二百餘字蓋亦無長語矣謂之去無極二字而無所損則不可也太極者孔子名其道之辭無極者周子形容太極之妙二陸先生適不燭乎此乃以周子加無極字爲非蓋以太極之上不宜加爲無極一重而不察無極卽所以贊太極之語周子慮夫讀易者不知太極之義而以太極爲一物故特著無極二字以明之謂無此形而有此理也以此防民至今猶有以太物爲一物者而謂可去之哉朱子辨之精而曉天下後世者亦至矣此固非後學之所敢

輕議也此外則無可疑可辨者矣非朱陸二子之思慮不及也太極兩儀之言圖本於易也而兩儀之義則微有不同然皆非天地之別名也易之兩儀指陰陽奇耦之畫而言圖之兩儀指陰陽互根之象而言也易以一而二二而四四而八八而十六十六而三十二三十二而六十四圖以一而二二而五五而一而萬者也易以陰陽之消長而該括事物之變化圖明陰陽之流行而推原生物之本根圖固所以輔乎易也惟以兩儀爲天地則大不可以易之兩儀爲

卷三

白雲集

六

退補齋
藏板

天地則四象八卦非天地所能生以圖之兩儀爲天地則五行亦非天地所可生也夫太極理也陰陽氣也天地形也合而言之則形稟是氣而理具於氣中析而言之則形而上形而下不可以無別所謂圖以陽先生於陰與太極生兩儀者異此猶有可論者太極之中本有陰陽其動者爲陽靜者爲陰生則俱生非可以先後言也一元混淪而二氣分肇譬猶一木析之爲二兩半同形何先後之有易之辭簡故惟曰生兩儀圖之言詳故曰動而生陽動極而靜靜而生

陰靜極復動陰陽既有兩端出言下筆必有先後其
可同言而並書之乎況下文繼之曰一動一靜互爲
其根則非先後矣而下文又曰分陰分陽兩儀立焉
乃先言陰而後言陽此周子錯綜其文而陰陽無始
之義亦可見矣當以上下文貫穿觀之不可斷章取
義也雖然動靜亦不可謂無先後自一氣混沌其初
始分須有動處乃其始也元會運世歲月日時大小
不同理則一也其氣之運行皆先陽而後陰一歲之
日春夏先而秋冬後春夏陽也一元之運子先而午
後子至己陽也數以一爲陽二爲陰一固先於二人
以生爲陽死爲陰生固先於死孰謂陽不先於陰乎
但未動之前亦只爲靜此乃互根之體終不可定以
爲陽先爾所謂太極之下生陰陽陰陽之下生五行
及乎男女成形萬物化生圖中各有次序則是太極
與天地五行相離則又不可也陰陽不可名天地前
既已言之矣太極陰陽五行下至於成男女而化生
萬物此正推原生物之根柢乃發明天地之秘而反
以爲病何其異耶太極剖判此世俗相承之論非君

子之言也太極無形何可剖判其所判者乃一元之氣閉物之後溟滓玄漠至開天之時則輕清者漸澄而爲天則重濁者漸凝而爲地乃可言判爾太極陰陽五行之生非果如母之生子而母子各具其形也太極生陰陽而太極卽具陰陽之中陰陽生五行而太極陰陽又具五行之中安能相離也何不卽五行一陰陽陰陽一太極之言而觀之乎所謂乾道成男坤道成女則二氣不待交感而各自生物又不可也此一節自無極之真二五之精妙合而凝乾道成男

卷二

白雲集

二

退補齋藏板

坤道成女二氣交感化生萬物作一貫說下安得謂不交感而自化生耶成男成女朱子謂此人物之始以氣化而生者氣聚成形遂以形化而無窮真精合而有成而所成者則有陰陽之異其具陽之形者乾之道具陰之形者坤之道又合則又生至於無窮皆不出乎男女也今所問之言果有所疑耶或直以周子之言未當也如其果疑則以前說求之或得其梗槩直以言爲未當則非敢預聞此不韙也待承下問敢以爲復

示及門

士之爲學當以聖人爲準的至于進修利鈍則視已之力量何如然必得聖人之心而後可學聖人之事舍其書何以得其心乎聖賢之心盡在四書而四書之義備于諸子顧其立言詞約意廣讀者或得其粗而不能悉究其義或以一偏之致自異而初不知未離其範圍世之詆訾貿亂務爲新奇其弊正坐此耳始予三四讀自以爲瞭然已不能無惑久若有得覺其意初不與己異愈久而所得愈深與己意合者亦大異于初矣童而習之白首不知其要領者何限其可以易心求之哉

箴

學箴

東平王生麟自蕪城來求受業於余適余病劇昏瞶莫能相告以道留連僅一載蓋垂橐而歸於別也復求一言因書近作學箴以遺之

聖人在位言行皆道素王無民已任於教天高淵深

卷三

白雲集

五

退補齋藏板

學貴知要緊人一心酬酢之機理備萬物欲流易危
先民有作唯此之治精義入神匪思不得執辭泛求
幾逐於物審是之宜惟學之則操之有道有夢斯覺
闡然日章如追如琢舍心弗全非聖之學

贊

書菴贊

爲石抹執中作

典謨訓誥其名爲書經史百氏書之類與古今立言
浩若淵海學貴博文旁搜遠采智哉君子菴以居之
書契以來網羅無遺燕坐斯菴熟玩精索日就月將
知至物格萬言參錯一理混融斥排異說信執其中
書七道存心化神應待變無窮何出非正

北野兀者贊

并序

夫道寓有形心妙眾理物無大未有違乎道
心雖微未始遺乎物也故能全其德者能用
物不則扞格而不通跌蕩而無據感於外并
喪其內矣北野蕭侯以兀者自號是全其德
而用物者與且彼已相形重此輕彼囿於形
者也擴然無迹物我俱亡達者之觀也自物

卷二

白雲集

三

退補齋
藏板

觀心則心可均自私自用智則去道遠彼兀者能止以止眾其全於德者與或曰莊周所謂道德固同於吾耶侯故儒家其名之也何庸夫燭火之光足以繼日月之不及桔槔之汲可以濟雨露之未濡彼有取焉而取之豈能亂吾所謂道德者哉又曰兀者傷於形者也奚可貴彼固曰外形骸而有尊足者則侯之意蓋欲愚智晦明以全其德者也作兀者贊魯鄭有人無形心成遊形之內保始之徵塵垢不止以鑑之明羿之穀中命也不中唯不知務是以輕用人以吾全笑吾者眾受命獨正遊心乎德死生不變萬物皆一直寓六骸何有乎兀莊周寓言沈洋自恣孟軻亦云辭不害志有本如是是之取爾

李齊賢眞贊

目秀眉揚神舒氣緩妙手描摸毫髮無間形色天性所貴踐形人見其貌莫知其心我知若人交養內外和順積中睥面益背朝瞻夕視如對大賓力行所學無負其身

題跋

題趙仲明神

氣清而腴髯漆而疏二十餘年貌肖不渝蓋人可見者君之面其不可探者有罔象之珠進之進之無愧此圖

題節婦朱氏詩卷

余讀禮至昏禮萬世之始壹與之齊終身不改其禮嚴其辭峻是知夫婦者天地之義陰陽相須容有貳乎故夫死不嫁此婦人守身之大法與及讀儀禮傳

卷三

白雲集

五

退補齋藏板

乃有夫死妻穉子幼而適人之論是蓋不得已而然又知聖人制禮爲中人立法賢者固不必俛而從也婦人之職奉祭祀事舅姑主中饋相其夫君者非一端而委身之後守死善道則其大節也世之知義者固能行之蓋亦鮮矣古汴朱氏年四十而嫠家徒四壁獨撫幼女冰蘖自守紡績織紝以供衣食奉公賦養其姑甘旨不廢生事死葬皆能以禮辛勤且二十年此其生質貞介與禮義合可謂加於人一等矣蕭君仲堅叙列事實名公鉅儒皆爲詩辭以贊其美將

上之朝以求表厥宅里宜哉雖然朱氏盡婦道而已
未必求知於人也古者婦人之令不出閨門使朱氏
復知此義寧不反有愠乎若夫國家彰善之道自宜
採摭書之國史千載之下聞之而有興起者奚但旌
顯一時而已哉然則又非朱氏之榮乃國家之光也
跋潘明之所藏吾立衍書素書

道備於六經語孟學者舍是則無所歸周衰老聃最
先出其言不能合乎中庸然平陽嘗用之於漢蓋其
清靜爲宗而以柔道行之所守者亦約之故也世傳

卷二

白雲集

五

退補齋
藏板

黃公素書其老氏之徒歟子房千載偉人精忠貫日
月英氣蓋宇宙時然後言動中機會功成志遂明哲
保身三代而下一人而已自今觀之子房之心學果
盡得之此書乎昔時圯上授受果今之書乎不必深
論也明之潘君學道本於經而旁通曲究見素書而
喜之蓋景慕子房之爲人而併及其書也道在天地
間亘古今若一賢人君子得之者如合符契惟其所
遇之時不同故其設施有異爾倘使子房生三代盛
時亦必興禮樂致文明功業不止如是而已故效先

覺者當探其心不當泥其迹沙丘之馬牝而黃九方
臯可謂善相者矣明之之意豈果書云乎哉明之所
藏本武林吾立衍書衍以小篆妙今世此卷尤可觀
跋陳君采家藏東坡墨蹟

伊尹元聖一德身任天下其就湯就桀動皆至誠固
不可以後世常人之心議之也子厚東坡之論亦各
有所見爾坡翁詞翰絕古今其片言隻字皆可寶此
紙筆法精妙凜有生氣觀之使人興起陳君其爲天
下寶之

跋妙沙經

卷三

白雲集

三

退補齋
藏板

夔倫常典萬世不可變者經也古之聖人法言懿行
載之六籍而垂示終古者是已聃瞿氏之言類名經
其道可常耶否耶吾不學之不知也抑嘗聞釋氏之
徒誦其師之言雖不可與吾道合要皆以調伏此心
爲主而後可以盡其性至於禍福因果則其論之下
者也楊德公夢有告以妙沙經且求於人而得之謂
善果可由是致然以爲世罕有而人或未信也質之
於習其道者而信且欲求言余辭以不知而請愈力

余謂天下之言雖道不同亦各有理妙沙經之理何在耶吾不知也夫夢生於想與因非想與因則心未有所主故爾昔人夢鹿而得鹿是亦想之類今夢經而得經其想耶其非想耶吾亦不知也

跋趙閑閒註心經

金正大八年樞院判白某飯僧薦父閑閒趙秉文亦與交因書心經遺之且自爲註釋其卷失之已久曾孫子通爲御史掾行部閩中復得之

卷三

白雲集

三

退補齋藏板

先王之道以養生送死繼志述事爲孝浮屠氏欲以真空悟人而謂亦可覺死者故凡天下之爲子者莫不奔走趨事庶幾祖考之一覺於魂揚魄落之後其不靡然而從者鮮矣院判白公飯僧以薦厥考而閑閒趙公書心經以遺之誠足以爲孝思之助耶抑遊戲翰墨而已耶觀其表章句義若有自得者則其志或可見矣此卷失而復得子通其寶之而觀院判公所以孝其親者而勉繼其志春秋祭祀以時思之固不必切切於覺云也

白雲集卷之四

元許謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

四言古詩

白鳥

甲辰六月十一日

僕屏居陋巷一旦棟撓讀鴟鴞二章而有感

因賦白鳥以自況

有白斯鳥生于林臯稜稜骨格膏膏羽毛母兮天方
匪鷗伊鵬含哺忘恃哀鳴瞿瞿

嗷嗷哀鳴遷于壞木豈無好逑敦彼獨宿渴飲而泉

饑啄而粟聊樂我員亦曷云足

飄風自南霖雨既淫蟒斷山拔龍興海吟墮卵覆巢

林莫我深翅翕罔舉口禁若瘖

熒熒明星上麗于漢泛泛行舟亦達于岸維此好鳥

所止泮渙控地決飛鷩鷩斥鷃

鴻鴈在渚鵲鶴在原物以羣分維性是便爾鳴誰誰

爾懷急難無胥遠矣今亶其然

朝陽爰飛夕月戾止嗟彼燕雀厥志焉擬何天之衢

側目萬里扶搖一冲時之俟矣

卷四

白雲集

一

退補齋
藏板

鬱松贈陶思齊任通波驛長

鬱鬱喬松在彼中林斲之翦之以榱以楹我材既良
胡寧靡成日居月諸亦迭而逝謀猶孔臧庶拔斯萃
奮然于懷耿耿寤寐泛彼柏舟集于西汜征夫遑遑
予取予求爾言毋暴我心則休遙遙道途跬步斯舉
悠悠天衢始振其羽聿其問津雲漢之渚

松澗

頌趙治書自號

挺挺長松色正氣雄風雨霜露無能動容直榦摩空
雲中之龍泠泠幽澗泉流石粲甘則可掬寒不可玩

卷四

白雲集

二

退補齋藏板

孰云在山爲江爲漢維松之貞倚澗之清維德維用
相須以成君子似之克彰厥名豈維棟梁苓珀千歲
豈維澄源潤物平施盡其大全始出乎類秉心塞淵
有緝其光本源之盛枝派乃長子孫繩繩既壽且昌

五言古詩

王申伯和此詩不會予意其言甚悲余心少之

又作以終其說

壽夭齊彭殤逍遙等鷓鴣心窒理未融役役空曠眩
得志鄙根題窮簷樂原憲道在體自胖奚必萬間羨

天地一穹廬何適非所便廓然居安宅怡然觀物幻
老聃亦達人以身爲大患誰謂杜陵翁乃有茅屋嘆
上李照磨四首

道原出於天合變無終窮羣經載道器言異理則同
民生有物則所要求厥中先幾在知止實踐乃聖功
心廣體自胖萬象皆春融寧爲方寸學坐想成元空
濂溪振遺響伊洛探元旨龜山載道南江漢隔萬里
乾涓號鄒魯三子森鼎峙皇圖啟昌運寰海共文軌
得人道乃弘古今無不爾殊途同歸遐邇均一視

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

中原清淑氣世代生偉人伯陽孔子師千載今雲孫
窮經入閭奧探道提綱綸襟懷洒秋月論議開愚昏
大材古難用暫屈寧久伸要當推所學利澤均斯民
東南互鄉子古道昔所慕悠悠三十年所向皆謬誤
私淑得碩師引發使自趨鞭繩屢提掣遠道迷蹇步
緬懷天下士一覩快披霧握衣登公堂隅坐視朝暮

酬潘明之

鴻鵠凌青霄燕雀巢白屋凌霄志寥廓巢屋亦云足
故人眇天涯歲月如轉燭昔爲交手歡今成斷腸曲

嵩華日以高江漢日以卑道異謀不同何日傷別離
書成情未盡路遠夢更迷相思溪水頭猶如送君時

贈禽演周梅鼎

星翁術多岐禽學出最晚舊云南陽公格物明萬變
天經環陬維隱見易昏旦大化運甄陶眾彙歸冶鍛
人生囿絜中安能外長算周生儒家流心學理已貫
羅縷角與根捷若緒抽繭謂我四十年始晦終且顯
我生逢百憂子語堪一莞聖賢不言命言命固已淺
富貴安可求有義當自勉子今方壯年所志在高遠
挾此任所之侯門有青眼

觀水

江源可濫觴萬里會流派海鉅莫能量有容德乃大
寺中有蔣身卿索詩卽席贈

豫章吟悲風古刹響哀梵空谷厭劫塵湮滅成一浣
平生友于情一夕嗟夢幻升堂哭遺像退坐起長嘆
誰歟身卿翁儒雅閭里冠屢出文字語聊復解悲惋
對床聽風雨咄咄夜達旦月落雞三號誰歌白石爛
題曹提領湘靈廟聞樂見燈詩卷

重華陟遐方馬斃車折軸娥英失所天往殉行且哭
聲凝衡山雲泪染湘江竹夫君不可見異穴嘆同穀
廟食三千年境土惠徼福事久竟忘哀幻化驚耳目
音響鈞天和光景清夜燭曹公駭聞見三月食忘肉
簫韶久已絕豈假湘靈續誰能寫新聲如彼泪在襟
尙憶開元君能傳羽衣曲

遣興十首

光景何匆匆志意何曼曼百年能幾滿歲月倏將半
起坐夜嚮晨何由夢公旦中流樹砥石湍激從汗漫

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

未迴南楚轅徒起北門嘆

秋日常苦短秋夜不可闌葉鳴迅風晚虫怨零露寒
月白天炯炯振夜起盤桓山川出浮萍翳彼明不完
幽興中道絕百感來無端何當誅豐隆致身無羽翰
清光亦何私不照方寸丹

少年學老農旦暮言耘耔種深本難拔糞力生易滋
良苗勿握長惡草煩芟夷天時且豐歉人事更扶持
功備待日至厚斂非所期豈必務廣德地力窮鋤基
惜哉無負郭稼穡寧不知

猗猗澧有蘭馥馥沅有芷獵獵石上蒲泛泛水中芰
鮮鮮三徑菊旒旒百晦蕙采掇集取芳粲爛成雜佩
佩服何所從將以待君子

東家有處子二十不踰閭婉婉聽姆言將欲備四德
錦機織回文字古人莫識蘭麝熏衣裳閨闈謹容飾
良人仰終身寧不慎所適膏沐豈爲人自修女子職
蓬生眾麻中不扶能自直寒窗效蠹鑽孤陋寡聞識
古來貴尙友萬善在熏炙古人不可見今人豈易得
千載遙相思空使我心惻相思令人瘦相思令人老

人瘦尙可肥老大徒自悲

淵明千載人擘擘瑚璉器世醉不可醒杯杓聊卒歲
高風起廉隅終古誰足跂聖人道中庸用舍由禮義
甘心事麴蘖沈湎祇自穢樂生亦知言名教有樂地
拾金復擲金爭如鉏不顧子魚惡能廉強制情已露
向非迫畏友晝攫亦何懼平生有心事狼籍見遲莫
經德安可回所履在平素

春風榮眾芳秋露悴百草義和策日月急疾兩飛鳥
枯桑號天風俛仰波浩浩氣流物隨化金石不自保

卷四

白雲集

六

退補齋
藏板

人生寄蜉蝣時邁胡不老天地有終窮微眇何足道
乾坤無停運清氣日夜生人居覆載間所息能不萌
握機養天和持守如捧盈得喪固有命寵辱何足驚
一身磐石重萬鍾浮雲輕丈夫有志願誰謂吾無成
送蕭仲堅隨伯兄赴江陰

朔風集飛霞歲月倏云已芸芸萬物機亦各復根柢
胡爲北征鴈一舉成千里澄川稻梁肥雲水渺難涖
靜集鳴相和允爲得所止

紫陽有遺書祕啟天地根描摸失真趣議論徒紘紘

卷四

白雲集

七

退補齋
藏板

仁翁繼的緒夢奠嗟不存臯比淑至道與子昔屢聞
要在足目到言語何足云

交際須得人市道亦何益張陳古英士豈不重金石
一爲利所移德忽易旦夕輔仁可無友獨學終固僻
唯應鮑叔賢俛仰嘆陳迹

次韻 丙午

朔風漠沙白瘴日越荔丹出門萬里道爭似二頃田
拜塵素所薄知命復何言鄙夫競聲利石火寒無烟
清風桐江水捷徑終南山丈夫時用舍所貴無泚顏

得喪固一瞬芳臭俱百年坦途有覆轍窮哭誰復憐
乾坤渺無際我身蝨其間浩氣貫元化漸著豈不關
見可乃合道行險祇自殘平生作霖志詎肯懷土安
風雲有嘉會時至容何難君看激海鷗振翮青霄端

次韻木冰正月

堯甸九載水尚郊七年晴災祥氣所致治世何重輕
方春時始和嘉樹條垂冰霰飛集杞柳雨溜凝松楸
修銀奮龍爪圓玉剝蛟精怪招越犬吠寒起巴猿憎
交薄粲精瑩瞋目一色盈虛北激爽籟木杪琳琅聲

卷四

白雲集

八

退補齋
藏板

上天命靡諶怨咨非由人餘寒自凝沍生意中敷榮
殷雷發丙夜羣蟄豈不伸渾淪幹大化竅妙未易明
允矣理昭昭誰歟視昏昏元元繼無息乃見天地心
運行烝適迕變見成視氛句芒職木正歷日甫及旬
聖人體天道尙德不尙刑木冰紀麟筆竹帛垂魯庭
王正今再書徵古聊慰心咎夔集天衢秉令如雷霆
仁風動六合趨走星火奔支離可攘臂暖日脂車輪
東郊滿芳草載驅適我情胸中勿芥蒂官府如冰清

次韻景文杭州見寄

窮通豈人爲有命在彼蒼索居際良會晴日消寒霜
內求德乃備粹玉先光芒古友安可尙千載空相望
茂陵智哲翁多欲不自知少君與五利荒誕夫何疑
大藥可立成篤信猶兒癡屢失求愈切至令今人嗤
神方苟可得我輩何憚爲

我生逢不辰知學況遲暮猥器抱謏聞達者肯一顧
榆陰得先覺知我乃有素冠佩參翺翔鞭策多警悟
孤山友寒梅清質不受污遺我長相思誠以夙夜故
久交竟不忘相勗言愈苦自憐春絮狂風雨漬泥土

卷四

白雲集

九

退補齋
藏板

自卑志易荒勇鼓氣乃倍富貴倘固有鼎味終染指
蓋棺事方定禍福可預計譬彼陰陽流屈伸理相繼
豈不爲身謀風波有危事安能鑿二窟詭道收薛貴

贈金月華

歲丁亢偏陽祆魃肆大厲不雨更八旬赤地且千里
卧龍樂寒潭雷電驅不起泉枯土山焦地墳名木死
顧茲咫尺苗秀實何所恃豈惟生怨咨溝壑有老稚
月華探道窟陽雨能力致從人預爲期膏澤應時至
人心與禾稼蘇息兆生意胡爲天瓢慳長風捲晴霽

願君再作霖歲事斯可濟

贈江行父

有朋遠方來傾蓋語已契紛紛燕雀聞聽此孤鶴唳
中局湛淵水窺測渺無際接人氣雖和自律言頗厲
爲言君子交相與期晚歲珠玉生光輝顧我形頗穢
康莊多風塵窮巷絕車轍慷慨前修探索心屢竭
干將鼓洪鑪不化凡冶鐵泰山萬仞高企足藉邱垤
意長時苦短回首暮光滅

海爲百川歸流派各有源清濁豈不異皆可觀其瀾

卷四

白雲集

十

退補齋
藏板

威儀動三千意象非一端要知霄壤隔乃在毫釐間
畢公勤小物垂訓古不刊

予抱經濟具我有邱壑情半生猶滔滔兩鬢俄星星
林間十畝地坐笑觀枯榮白雲與流水無心誰能爭
君看岐路多執轡慎勿輕奮策當坦途毋使侵榛荆

送高經歷

清風振千古警省懦與頑犖犖柱石器盍置廊廟間
江南山水窟適意聊盤桓故園松柏思轅駕孰可攀
鳳池有所待驥足那得閑

世南行祕書孝先五經笥上下千載間網羅無遺事
高談驚座客揮塵發精義困泉浩晝夜混混達源委
觴生時握衣一見心已醉

芙蓉泛綠水優游東海瀕天風一披拂七郡涵餘芬
行人思驄馬辟易清路塵魑魅凜秋霜民物熙陽春
甘棠有佳蔭雙檜長輪囷

膺門賢可登融座客常滿文章有小技揚善棄所短
何地不生材文木雜櫟散免爲爨下薪匠石曾一堯
匪謂成棟梁時人已青眼

卷四

白雲集

七

退補齋
藏板

少年苦跋涉中歲頗悅道秋霜苗未實播根恨不早
乾坤眇無際至理日探討蒙頭媿種種義娥復佻巧
誰能分刀圭使我長長老

昔年黃叔度量若干頃陂一時英俊人那敢輕牛醫
終南多隱士捷徑肆罔欺承稭亦高識至今人所嗤
君子病無能何患不已知

簡珠混泥沙賢否未易別緬懷貞白姿飾外祇自潔
蹄涉生十波一勺固已竭燕石擅美名和璧正遼絕
每聆許與辭媿汗幾耳熱

綱紀需碩材曹掾非冗食胡爲鄉校選乃及山林迹
蠅營非素願蝟縮已成癖南州徐孺子不愛公府辟
亦感際會恩終身以爲德

孔衍聖幼年能書大字以女妻之

玉樹生階庭英才挺天秀九齡書大字學業日已富
東床有妙選嘉耦聖人胄洙泗後淵源力積乃能究
勉哉南宮客白日不可又

趙天樂見示所著詩歌因賦短句奉贈

神人栖三山噓吸備六氣表裏冰雪清欬唾珠玉瑞

卷四

白雲集

五

退補齋
藏林

先生天下士逸氣欲蓋世糠粃玄端衣珍重紫霞帔
手抉雲漢章道啟天地秘喬期眇何許心遠神與會
脫略塵俗語寧識烟火味大篇富而溫短什清且麗
瞥見眼爲明三復心已醉大道貴■默名教資論議
損之至無爲左言無乃累緬懷赤松遊泉石形夢寐
窮巷守環堵扣戶時問字直欲外形軀烟嵐挹空翠
至寶勿發揚固塞歸一致胡爲尙嘷嘷龜典敢無畏

遊山二首

九月十八日訪疏寮于盤溪偕趙肅夫及其

子璉何仲英先行遯山策蹇馬追及拜北山
遺像夜宴座中楊舜舉善滑稽與遯山應酬
不倦夜半羅蘭似醉歸

霜風搖疏林木葉翳荒徑烟開山色明日出天宇淨
行同二三友緩步入幽負亦有童冠從彷彿春服盛
後期策駑駘蹇足心還淨峰回路幾折脫轡逢石磴
主人雅敬客一笑出相迎門庭對虛廓徇略歷澄瑩
緬懷百年人嘉遯樂天命盤溪異莘野玉帛謝三聘
升堂拜遺像生氣凜可敬睥睨神欲交鑽仰心不競

卷四

白雲集

七

退補齋
藏板

猶餘滿案書鉛槧精考訂昌哉賢子孫對客且涵泳
須臾肆華筵列坐以齒定肴核豐豆籩魚肉富盤飴
勸酬逾十觴疊滿餅肯罄劇談屢絕倒隱語若響應
醉客騎馬閑夜久奎已正鋪床對窗月樹近影交映
見聞絕貫塵夢境亦清興曉起還看雲此樂殊未竟
穎川趙璉從予遊逾二載復同夜坐草亭考索

理義始至大辛亥十月癸未至皇慶壬子五月
癸丑而止誦講之餘時相與步武庭中倚樹凝
立仰觀俯察莫匪佳趣間以所見輯成韻語得

十餘篇於璉之行書以贈之

明星懸樹端白月在戶外坐覺羣響空默與萬象對
化流滿寥廓境寂得清粹涼風颯然來動物各有態
人涵天地心此意有誰會

鴻鴈西南翔清叫哀夜月長風吹羽翰日短影孤滅
美人眇天涯音書中道絕欲成新合歡豈願長契闊
有力日可追有志山可移所思勿棄置亦有相逢時
北風吹庭樹顏色日慘烈豈必驗枝條根株意寧絕
粲然作春榮所養在消歇苟非終夜存膏盡火隨滅

卷四

白雲集

古

退補齋
藏板

風霜門外多爐炭室中暖欣此清夜永任彼寒日短
浮塵自憧憧五色紛過眼靜極樂則生窮陰見剛反
兩來鳴四簷擊柝聲忽五捲書成燕坐繼燭且晤語
誰能理枕衾聊復議今古彼哉心不存清響乃愁緒
寒梅五樹花粲粲仙子魂昆吾切玉刀鏤刻無纖痕
潔修最所敬況復揚清芬窮陰塞宇宙微陽挹孤根
羣林正僵立生氣獨若神後塵殿兒女朱紫何紛紛
勁草居疾風下偃非可倫人能我則效尋丈徒云云
浚深及寒泉圓甃涵老瓦泓然出清冷脩硬木巽下

未能極甘冽聊亦濟九夏溼泥窮根源引汲復誰捨
角尾備龍形奎參陳虎迹立龜東矯首赤鳥南奮翼
垣墻限異居列守各有職昏晦明冬夜赫烈乃夏日
紛張若無序四向皆拱極錯綜固萬殊至理本歸一
朔風厲中宵洒牖聲瑟瑟推簾有可觀上下銀一色
秉燭處虛簷呈巧猶六出春回日未多到地亦瑞物
鏤玉不受塵貞質天下白願言潔其身視此以爲雪
營營晝陰遄膏火繼不足研磨豈苟苟厭此春漏促
發端未終竟落日亦已速更宜坐須臾無負數寸燭

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

晨雞催我眠春鳥呼我起無端促更籌酣寢非所喜
古道迷荆榛本來直如矢剪除須累工寧可且夕俟
百草生階庭蕪穢若不治紛拏亂人思日夕事嫫蘿
或云勿剪除交翠總生意物具理卽存觀者安能泥
苟能探中和所在達源委

好鳥鳴春林出入百煙意人能脫卑污卓爾忘物累
盤錯雜紛綸百慮歸一致萬變攻我心所秉元有義
宵漏四十餘疾急不可駐彼夫昧昏夜戍柝迷夙莫
商頌歌悠揚未足發歸趣竹徑流疏螢蕉葉瀉清露

伊伊遠雞鳴蠅聲無乃誤

雲行竟太虛澍雨漑下土豈惟稻與梁餘潤及草莽
一物失沾濡厥施猶未溥太鈞陶萬彙寧復問爾汝
用之盡吾仁先後宜有序

美材非不多龔斲有所待爾生能清淑如白可受采
靈明螢照夜汗滓波翻海精探復力脩歲月德可改
罔念固作狂勉勉敬與怠

朋從固有道聚散亦有期不遠千里來荏冉踰再朞
豈惟窮訓誥亦復語顯微愛子量可容愧我無所施

卷四

白雲集

去

退補齋
藏板

大遠雖九達捷徑嫌多岐剛明履中正君子貴自持
我亦觀爾成豈忍言別離尙須勤寄書慰我旦暮思

送李榮甫知事遷淮西三首

長松生岡陵質與風木異春和猶凜然况處風霜地
塵埃飛六月豈足爲我穢一雨洗蒼蒼凌空氣尤厲
峩峩惠文冠所任在鷹擊立仗或不鳴首尾較得失
民風已澆漓得情良可惻尙須一分寬但勿踰限闕
淮水出桐柏浙江發東陽期會至滄海千里遙相望
源澄撓不濁水德固可量願將此清泠溥施彼一方

送姜君澤赴浦江縣教

儒生解明經地芥拾青紫今古不同途進取頗殊軌
尙餘庠序師亦藉文學士彬彬渭川人自誠聊復爾
時猶困積薪世乃收苦李浦陽隔山雲相望踰百里
苜蓿富朝盤芹藻動秋水振鐸揚教聲袵佩若歸市
買骨天馬來寧假終日俟倘遇英翁問訊今何似

牧牛圖

木葉紅欲落野草青未枯健犢起跳浪脫梏行江隅
牧人善防閑爲擇牧與芻母牛徐掉尾煦嫗嗚相呼

卷四

白雲集

七

退補齋
藏板

阿童得所託靜中樂華胥豈惟置蓑笠乾坤一籛條
苟能物付物拱默湛如愚

孔濤巨源攜八世祖中丞擊蛇槐笏求詩

茫茫宇宙門一氣陶庶彙流行有天常偏駁乃爲泮
惟人萬物靈順正補其弊所以致中和能使天地位
中州際明時和氣興善治偏成或湮鬱逃彼西北裔
神人糝雜居詛盟成蠱媚怪虺據琳宮奔走傳詭異
潔牲祀朝夕牧守率羣吏孔公聖人胄天質抱剛毅
直養氣已充平素有集義憐彼鰥人愚惡此醜物厲

抽笏奮而前一擊首隨碎壯心發陽剛排斥陰險類
諒茲咫尺簡寧比劔戟利敬存勝百邪妖孽何所避
遂能格君心謇謇居諫議君家愛甘棠什襲傳八世
豈惟子孫珍觀者咸起畏勿徒寶此傳肖德惟尙志

酬石林州判

熊耳在長源達河入于海滔滔窮晝夜浩浩潤千載
游滓泥不行感嘆歲月改洒然見清泠流派知有在
舉目泰華高足疲苦難到剛毅久不渝白刃斯可蹈
君能握要機一蹴已深造振衣千仞高何適非笑傲
核中自懷仁日夕長根榦扶疏茂枝條本一末盈萬
一葉異顏色元氣已不賈是中毫釐差遽爾生死判
簣虧不成山敬勉何敢玩

卷四

白雲集

六

退補齋藏板

大道固如矢多岐亦生疑登天雖無階累土當有基
得才爲我才所貴不自欺茫茫萬里途脫轡空驚馳
黔黎多昏蚩無情尙奇詭片言未易直前角後或掎
紛拏雖百端折衷固有理彼有虞芮田荒蕪白雲裏
平生鑄千將未得歐冶訣春獵形粗成一割刃已缺
安得百鍊剛發硃光電徹就君乞刃圭爲我點凡鐵

送何雲嘯

采采泮水芹握手同遊遊重來二十年相對嗟二毛
丈夫當自強豈肯埋蓬蒿子今誠壯遊快楫乘飛濤
神州集英俊諒亦容吾曹良璞宜待價日夕慎所操
是耿耿自晦不可韜飲子白玉卮左手持蟹螯
天風吹黃鶴佇聽鳴九臯

石門洞

清溪護連山雙壁鎖幽洞初登憂徑險小入喜境空
木落猿猱驚叢卑禽鳥呀磴行幾盤折彷彿天籟動

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

蒼崖倚空碧仰睇石流渾分張山露輕翕聚魯縞重
變化態萬千傲地風雷閔粵從混沌鑿天造景已貢
仙靈擅虛寂緘闕未忍送賢哉康樂翁爲洗塵俗夢
胡爲百年後樂與來者共我來屬久晴泉瀉溢如凍
巒氣噴林薄眯目作寒霧舟子招我行風疾纜欲縱
後期當何時坐對玉蟠螭

思遠樓

危樓矗城端簷影墮水涯憑闌對堤草鳴櫓飛浪花
舊聞會昌湖一望十里賒藩籬孰定地相入如犬牙

河間尋文波僅可通行艇芙蓉已銷落寒水浮枯葭
佳景不及遠興思重咨嗟夫人各有思所異正與邪
潮汐蕩瀉薄鄭衛生淫哇君子善發慮身通心則遐
徘徊興未已古木啼昏鴉

華蓋山

羣山如斗形華蓋氣獨壯奮身地勢高日極天宇曠
周回萬象澄一一來獻狀中江漾孤嶼瀕海橫疊嶂
樓臺市中居棋列相背向烈風攪蒼林落日鳴白浪
蜃氣薄浮雲溟濛杳東望長濠浸寒水短楫起漁唱
一掬襟懷空白謂羲皇上

中川龍翔興慶寺

孤嶼浮中川晝夜汨潮汐何年地維裂中斷洲渚失
兩峰峙東西蔽影互朝夕浮屠據稜層梵宇絢金碧
飛龍迫風雷曾此一憩息昔時桂栢居今作大土室
了師擇靈地爲假蛟鼉窟聚沙合舊港連亘如片石
山扉夜無關神物便入出亂流攜故老一一訪陳迹
軒亭倚葭葦濤浪倚几席豫章號淒風篠蕩翳寒日

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

憑高慨今古天海相蕩激景在人易非悠悠意何極
暮過東津館

薄暮下東津灘急舟劇箭漁燈互明滅隴月時隱見
清颺從東來涼氣襲我面目送兩山青天長淨如練
遊鍾山至八公德水

悠悠鍾山雲朝夕碍我目褰衣試一往行與雲相逐
驅馬出東門十里至山麓幽人昔已亡誰能繼芳躅
猿鶴乘古林鸚鵡嘯深木彼哉西方人胡爲擅斯谷
豈云事幽棲政爾眩華屋泓泉抱何德濁熱供一沃
卷四 白雲集 王 退補齋藏板

巖回展欲倦小憩倚修竹涼颺自披襟佳興亦云足
酬胡古愚三首

扁舟下吳會來看鍾山雲文名久籍籍千里期遇君
笑談屢款睚所見副所聞襟懷秋水淨氣宇春日溫
試看一鷗舉肯與凡鳥羣瀛洲豈爲遠薄言采其芹
乾坤自闔闢文章乃經緯郁郁稱宗周趨下日以弊
風氣有涓滴恆性固無異盡心全此天言語亦餘事
脩辭擬盤詰微理猶恐泥羨君嗜古學摘筆發清麗
源浚流且長唐虞力能致

秋風迫歸燕宵露泣衰草我留清溪曲君望雙溪道
會合已恨遲睽離奚遽早論心議千古何時一傾倒
爲我謝白雲猿鶴故應好

題蔣廟

乾坤孕羣象形鉅氣乃異蒼龍蟠良維雲雨爲物利
因神姓此山依憑兩相濟豈能託幽靈固亦秉忠義
死分在一時廟食終百世英風久愈彰邦邑共徼惠
豐碑樹松陰圓蘚護新翠已屆吹帽節來此宜小憇
山光倚空碧耿與秋色對黃花雖未多聊復成一醉

舟中雜興

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

冉冉江上蘆離離路傍草霜露侵衣裳何用涉遠道
鴻鴈方有序孤飛任林表豈不顧其羣長風翻難矯
琥珀能拾芥頑鐵亦戀磁人生志氣合寧獨不似茲
道義固可久世情終易移感應理有常君看雲雨施
寸心諒匪石懼彼不我知

亭亭嶺上雲獨鶴相與飛俛啄戀故巢不得從雲歸
秋風颺黃葉飄颻各何之簾糧事遠遊在昔聞斷機
栖鳥辭茂林徘徊更依依違悠悠兩江水共此明月輝

崑崙萬仞高我欲遊其巔有道固坦蕩茅塞誰使然
駕車審中路力策宜可前子今行幾何進退日月旋
上可顧八表手援咫尺天實理乃真見彷彿誠虛言
嵐烟紫崔嵬波光滉漾星宿懸虛篷雲雨暗逸漿
震澤商氣深雄風駕濤浪白鷗與蒼鴈來往伺簸蕩
吳潮海門闊飛雪噴秋響重重越山迎汨汨溪流上
舟行歷旬日佳景閱萬狀孤征抱結思所感動悽愴
安得同心人詠歌共清賞

釣臺詩

分序

卷四

白雲集

三

退補齋

子陵先生抱超世絕俗之姿糠粃世事視萬
乘如一介富貴尙安能淫之乎侯司徒乃欲
日暮自屈語言誠癡語也雖與之素舊豈足
窺其際哉知先生者光武一人耳三聘而起
論道故舊言不及政自擬巢父以明素心光
武固怏怏不能終屈先生則遂其志矣世之
論者謂先生以風節自高而厲當世愚未嘗
不以爲過也若是則有爲而爲之耳夫天之
賦於人者有分自聖人能全其天下是則以

眞人 其得數之多寡而成性雖問學漸磨去秦甚
猶不能反於全先生得天之清澆澹泊而成
性者也鱗潛深困鳳鳴高岡安其所遇紛紛
游塵誠不足以挽之不然則光武賢君也少
與共學以光武知先生之明先生豈不知光
武之可與有爲乎以賢人之招而不屈可與
有爲而不爲是矯世立名者豈先生之心哉
在廷俊乂各司其局可以守成際時清明足
遂高蹈羊裘耕釣樂我天真奚必以汨汨以

卷四

白雲集

詩

退補齋
藏板

易所性所以縱言不屈率意放禮正欲示不
臣之意也至於廉勵漢末興起節義固其高
風有以動之此則仁人利益後世自然之效
非先生素期其如此也某嘗七過釣臺之下
而不獲登皇慶二年十月六日歸自金陵始
獲瞻先生之像於堂因追論先生之志而系
以詩

盜莽絕炎運虐焰煽方熾英雄各懷忠韜匿有所遲
眞人一呼間風雲浩無際浮埃掃妖孽磐石奠神器

先生淡無欲耕釣聊避地俯首千仞岡一莞羣士戲
故人正九五樂與共天位棟梁及梓楠堂構亦粗備
龍遊白雲鄉美豢寧受繫事君當盡禮豈不熟茲義
胡爲夜牀足加腹罔敬忌羊裘有何樂若是志乃遂
高節全一時善利自百世桐江眇舊遊山水貯清氣
升堂挹餘風塵心等蟬蛻

送胡秋白衢州學正

東陽有佳士簪盍鍾山下變文摘風雲論事共樽尊
爲言諸孫行二妙皆作者有懷不可見情若江河瀉

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

今此逢少君秋月澄霽野儒術久不振屏棄如土赭
泮林雖儲材枳棘亂梧檟固當距詖行扶植歸大雅
太末古名邦生才今豈寡善性水同趨範模待良冶
送敬參政

大行互中州上有千丈松稜稜歲寒節豈惟動春風
力可回萬牛材大古所庸爲國作柱石屹屹扶棟隆
秋霜凜清寒忽化作霖雨悠悠潮嶺間草木得其所
上天仁萬物寧徧覆西土且夕均四方雲行施此普
環堵陳簞瓢頗亦礪清節皇皇駟馬車時委窮巷轍

勤渠義方教誤立門外雪一旦冀北空報德惟自潔
旂旄樹朔風祖道車百兩眾賓對膺舟帆舉纜已放
今宵使星出耿耿魁柄上鵬翼若垂雲楚天眇四望

山中次韻酬馬生

學道如登途進進不可止轍迹每多歧驅策宜審是
古來爲己學不怨人不以理義丈夫心聲利兒女喜
賦質雖人殊秉彝固天啟發蒙自得師乃可聞義徒
時時受提命且且易聽視不見雄雞冠亦有犁牛子
所以先覺言取友尙論世老魚怯龍門終在萬壑底

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

平生若臨川無楫莫知濟知濟謬悠身俯仰祇自愧
馬生勲業胄所稟當有異青春且努力白日不足恃
要須積厚風堪負大鵬翅我來爲山色涉澗漱屐齒
歸休旬日間頗奪塵俗氣胡爲浪驚喜松下擁車騎
此中無捷徑寧以是心至學士希聖賢如晦後晴霽
顧子方望洋渺焉莫窺際擿埴難索途因親宜慎始

採藥

亭亭北山松宿靄蔭深碧蒼根走虬龍巨榦盤鐵石
平生棟梁具不受霜雪厄兔絲得所附裊裊掛千尺

流脂入九地千歲化琥珀我欲掇其英俯仰費搜擿
紅爐轉丹砂石髓變金液但恐茫昧間圖驥不可索
意長時苦促雙髻日夜白刀圭或可試習習在兩腋
蓬萊三萬里詎謂弱水隔他時來山中故老應不識

贈相士蔣竹山

我昔河內家舊有知人名遺書滿天下誰能得其精
蔣叟從何來自託老門生知我三十年少晦今當明
燕頤侯萬里鳶肩列蓬瀛世無貧賤人安別貴與榮
我分已無聞子言良可驚何以贈子歸妙論不在形

卷四

白雲集

三

退補齋藏板

城東南有虎羣行有司命獵者捕其二以獻

陰風曠晴空羣虎不畏逐豈惟牛與羊亦有山婦哭
昨日當道行今作枕上肉羣兇未盡去何以慰荼毒
長林肉醉後怒目方負隅何人奮強弩一矢糜其軀
豈不念相從天闊無處所鳳兮歸何時恥與鴻雀伍
主人厭城市愛此林泉居下有石一拳上有松數株
念茲冷淡物可伴憔悴軀所期在晚節俯仰足與娛
我心不可轉比石堅有餘峰頭問長松歲寒知何如

用潘明之韻贈陶思齋

黃花狎秋霜正色凌寒柯淵明千載士風流今幾何
雲仍踵芳躅餘子不足多老魚在澗谷尺水無巨波
遠遊有壯志拂劍鍾山阿何當快翱翔爲子擊筑歌

又用韻遣興

秋山撼虛林秋水揚素波緩衣踞蟠石怡盼庭樹柯
芳景良可惜去日亦已多天寒道路遠奈此兩鬢何
興來勿引酒醉飲空悲歌丈夫有志適慷慨捫太阿
遊里城栖霞寺眾將遷書塾

世途眩聲利俛俛畢昏曉平生嗜岑寂夙昔事興討

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

束書扣禪扃問字來烏道豈期猿鶴驚可厭颼颼嘯
避險辭窮林搜奇得遙鳥巖巒互起伏郭郭若環抱
泉深源乃長山靜色更好路窮佳境出人遠塵跡掃
木杪棲莫霞雲根被秋草梵宮消歇餘別室結構巧
道人謂余言寥聞非所寶我忻得所止彼此尚奚校
本心若困水澄湛勿敢撓旣放豈易求唯靜乃能保
耳目各有官外亂中必擾所接絕紛華高明宜可造
至虛養吾全有動中其要學在謹操存寧復蘊神妙
此山如有待展齒今始到歸來二三子不樂空自悼

蔣聲父和前韻後眾不果遷再用韻
山虛風擅秋林靜露涵曉樓居樂清淨簡冊肆探討
豈云尙幽棲盍亦庶聞道茫然空谷音爲發蘇門嘯
黃花成久要紛紛披樹烟烏落英入齒頰清風溢襟抱
石間清芳泉可使顏色好南山有畸人閉戶獨卻掃
中車招我來雲邊更瑤草我將飛佩遊誰構如簧巧
爭誇魏有珠不悟楚無寶子輿昔尙友從事犯不校
一勺覆易空千頃濁難撓是中存幾何胡乃不自保
潤澤普沾濡小草自膠擾君看擊海鵬霄壤隨所造

卷四

白雲集

三

退補齋藏板

車中有幾馬御者握機要事如樞得環闔用皆妙
顧茲天衢遙非可一蹴到甚矣猶自欺卑哉亦堪悼
酬吳正傳

澱江揚清波秀氣產佳士學優言更卑神峻志無涖
求道本五經尙友論千禩文詞珠玉價璀璨光燄起
焉能遂倒瀾抱璞良有俟咸韶亂桑濮益益喜疊洗
大道無晦明斯人有臧否乾坤幹元化晝夜川逝水
總總散萬殊昭昭歸一揆巨細含分差毫釐辨疑似
是中有卓然可變非至理從容適中和極樂非可以

要須齊足目豈必務口耳真積乃有功兩馬卻成軌
某也獨何人佔畢聊復爾晞晞謬異白前卻昧所止
輕塵栖弱羽簸蕩天萬里日莫途且長心遠迹自邇
佳篇出壯語三復興愧恥古人吝許可名實貴相擬
汝南月旦評一言定非是顧茲藐末材譽論何過侈
神交居匪遙千里如一跬意篤故不忘時能致雙鯉

五言律詩

暮春郊外

行行多勝事石竇濺流泉白鳥浮雲外青山落日邊

卷四

白雲集

三

退補齋藏板

風平花委地野迥草連天春事成牢落人生一夢然

遜山先生挽詩

天假文章手家傳道義心錦標雲外夢紫綬日邊音
玉樹留春色甘棠鎖暮陰曾分上池水遺愛在人心

遊智者寺

風日景颼颼松陰繫紫駟白雲千載寺黃葉四山秋
地勝樓臺接林深虎豹遊人生自可樂此外復何求
梁朝舊蘭若雄據北山南衲子分諸榻詩翁老一龕
登臺生遠興引酒縱清談更有黃冠叟得共參

坐中有
趙石泉

贈閑雲屋

聰明大顛老儒行墨其名傳道千燈續論文四座驚
雲和虛室白山與此心清禪味真堪悅何煩酒更傾

戲題智者法師所浴瓶

玻璃瓶也

膽瓶容七尺恍惚事非真至道元無相法身那有塵
擊牙知是妄題木卽爲神此老如堪起予言試一詢
次韻潘明之見勉之作

道邇師何在才疏學未傳白駒空永日華髮已流年

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

彭澤陶元亮南山孟浩然行藏無芥蒂秋水碧虛烟

蕭兄臨行索詩卽席賦贈

相逢嗟久別歸路復匆匆我愧今原憲君非舊阿蒙
山風驚落木江日數飛鴻舟颺西流水明朝定向東

次韻邱以道

善人不可見弊帚值千金往聖困源在遺經旨趣深
青燈供夜讀黃卷對朝吟至道非難致危微在此心
久懷聲籍甚千里致雙魚宦路終推轂親聞且著書
才名賈太傅文學馬相如轍迹東循海何時適我閭

汲汲時能幾遽遽夢未醒自憐頭染白誰解眼垂青
心事沾泥絮生涯逐浪萍何人可私淑諸老漸凋零
金先生挽辭

德粹身常潤時艱志莫舒治安曾獻策私淑幸遺書
方寸涵千古襟懷湛太虛哲人今已矣吾道竟何如
統緒傳朱子困源繼魯翁誨人沛時雨對客藹春風
志立修身本誠存作聖功遺言猶在耳一慟閟幽宮

鄭夫人挽辭

早歲勤蘋藻中年賦栢舟諸孫昌義族一子耐靈邱

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

貞德晴空日浮生逝水漚白楊滿虛墓風動葉颼颼

己酉余年四十

白髮三千丈青春四十年兩牙搖欲落雙膝痺如攣
強仕非時彥無聞愧昔賢自期終見惡未忍捨遺編
花溪道中

板橋橫古渡村野帶平林野鴨寒塘靜山禽曉樹深
雨微風栗烈雲暗雪侵尋安道門前水清遊豈獨吟
天寒道路遠此去復何求適意真爲樂浮生底用憂
雲容低野樹風力逆溪流喜見梅花笑相迎傍驛樓

浦江方仲觀入城從學繼入公門今歸侍親求
詩

百里來爲學違親半載餘莫雲飛故里秋露泔行車
紅葉蟬聲老黃花鴈影疎漢朝尊吏事何必業詩書

秋夜

已酉

月落牕仍暗燈殘卷未收家人催杼柚穉子問更籌
冷露虫搏夜悽風樹怯秋百年一瞬目萬慮幾搔頭
志大空懷壁交疎少斷金半生成白首十載對青衿
朝市灰心久山林托興深紅塵多汨沒清夜幾沉吟

過太湖

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

周廻萬水入遠近數州環南極疑無地西浮直際山
三江歸海表一徑界河間白浪秋風疾漁舟意尙閑
借璉城南晚望

落日山川迥淒風鼓角收故攜童冠出來傍女牆遊
橋柱鰲頭起沙汀燕尾流雲烟孤寺塔燈火萬安樓
荒草仍嘶馬危湍莫載舟日存皆絕景心遠豈窮幽
北顧思皇起南瞻憶沈侯會須擊刁斗踏月竟歸休

七言古詩

次韻鄭性之遊多寶寺

瞿曇雪山身幾年智慧兩足言因緣東周伯陽談道
德鈇奇探隱文五千江源濫觴委成海漑灌凡土流
潺湲名山佳水占幾盡金碧突兀凌霞烟元和貞土
掃糠粃生辰月界箕斗躔口狝吭扼氣莫吐退則臺
後行跋前天文將喪鵬乃賦唐風竟靡鳳不翩北山
雲仍嗜墳典時被羽服還逃禪寶山多寶信有得除
卿唱和佳篇連空雲悠悠露山迥片石鑿鑿分泉涓
畸人見詩思涉地雜沓蠅紙相縈纏浮生每嘆虛過
隙因學未足追逝川卧遊倏歛盡禪海長嘯白眼瞻
青天

題延月樓

崦嵫稅駕紅塵息玉鏡飛空天地白嬋娟先得何處
多齊雲翬翥高百尺清光無私照寰海舉頭千里明
長在主人欲擅四時秋夜夜掀簾爲延待人生見月
幾圓缺今昔人殊同此月人迷夢覺月晦明終古相
磨寧暫歇倚闌清嘯酒莫遲銅壺催曉輪易歎

酬潘明之

在嘉興來招

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

華亭谷深紫烟濕老鶴唳空眼垂碧功名千歲衣染
墨遼陽骨換今幾日華表時來語消息九臯胎化頂
未丹海門雲冷高飛難嘎然長鳴飲清湍何當天風
吹羽翰方壺圓嶠同盤桓

聞潘明之來錢塘因何先生行聊用寄懷

君不見絳侯木強尸相位問以錢穀莫知對挈提綱
維振領要語言訥訥時稱治又不見弘羊平準容均
輸秋毫析判供主需當年英氣亦蓋世遺名身後今
何如君方小試居管庫蹇衣始躡青雲路謹司出納

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

人難能談笑麾之有餘裕斧斤刀鋸各有執梓人中
立一指顧道傍腐鼠鳴鴟鴞原上荒叢走狐兔蠅頭
微腥任逐逐石峻泉清豈能汙仕優爲學心更勤五
車文字晨莫親置身道義中尙友古天民志昂跡濡
滯獨鶴游雞羣湖光可人春事早六橋風暖多芳草
馬蹄此日復追遊日際白雲天尙杳輒憑故人問音
信努力加殮爲君道

題金月華藥物火候二圖

道涵萬物窮古今冲虛無象那可尋得之於心應於

手大地可使成黃金陰符立言始三百伯陽繼踵明
至蹟千篇萬論從此興直指真機二三策汞鉛龍虎
皆假類道妙先天本非器兔魚未得藉筌蹄圖上豈
堪真索驥赤城山人探天根微辭奧旨將淑人兩圖
先後互體用守中謂可存元神西南地暖生紫芝陽
精夜夜臨虛危相時發機奪天巧太阿凜凜宜堅持
自昔聞之將脫屣遽置羹倫恐非義羨君參透此玄
關片言已泄師傳祕須信天涯歧路多三千六百爭
相訛

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

贈滕元一

庚戌

元珠恍惚生秋水善守谷神寧不死虛中抱一求諸
已道不遠人應自邇負笈擔簦空萬里先生年來髯
已斑對客時復談九還刀圭謂可回朱顏行滕纏足
環塵闥神仙豈必居三山

再贈江行父

予少多艱晚始知學獲登金仁翁先生之門
雖諄諄提耳而資稟凡下放心莫閑年來多
病志氣衰落無復世慮迥然有山林遁迹之

與當代君子人自爲學求其趨同意合者蓋
鮮行父此來言論數日令人聳然豈惟趨同
意合起我衰落之志氣者多矣緬想先師潛
然出涕故於行父之行再歌以贈之仲兄進
修精恪可以想見其人亦以此爲贄行父過
蘭江遇舊友吳正傳試一歌之正傳其爲我
有感

春風吹林兮集眾芳英華發兮朝生光元氣浩博兮
不可控博觀有迹兮求無端八荒無垠兮同此天水
之浹兮山之巔貫金石兮遊魚鳶楫操舟兮輪行車
事有幹兮物有初沂流尋源兮合大同頑堅蘊璧兮
琢與礪蘭臯幽人兮芙蓉衣擿扶闈茸兮握要機交
撞互擊兮聲琅琅爲我起舞兮毛髮張望吾師兮白
雲鄉人其逝兮涕泗滂有美人兮在天方羽翼短兮
途路長胡不念我兮歌斷腸

酬趙玉相併寄意方存雅

羸坑尺簡飛劫塵升堂絲竹故可溫前修垂訓淑後
昆歲月幾何浩無垠四列三條肇崑崙斬絕枝葉求

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

本根勿縱老眼迷紛紜榮觀燕虛靜爲君灌漑方寸
融陽春操觚染翰如有神洪流出峽萬里奔采掇奇
巧務掇文惟勤割穫慵耕耘茶蓼未薈空倉困浦陽
山人嗜典墳絕利應可求一源高談驚座雄波翻作
詩來爲洗睡昏字字圓潔磨瑤琨平居卻掃自掩門
夜對燈火朝清嗽未契妙理泥語言雛鶴心遠身雞
羣四十已矣真無聞羨君仁理有隱淪清時尙復漁
渭濱文詞落筆四千鈞直與元氣相吐吞我鄉諸老
名日湮歸然獨覩靈光存如川趨海知所尊北顧每
隔長山雲我有蘭艾沐且熏何時一辨志可伸憑君
爲我言殷勤

遊龍回寺碧雲堂有何無適草書

蒼鱗作霖回壑裏竟化長岡飛不起何年老僧飛錫
來強架檐楹萬山底碧雲石梯如登天俯視竹樹行
其巔巖巒起伏呈怪狀壯若羣馬奔吾前何仙仙去
不復返滿壁龍蛇驚醉眼可憐一半委塗泥况復沾
危混苔蘚山翁摸搨妙入神永和繭紙且逼真勸君
勿辭一日力爲我留爲百世珍君不見二王舊帖皆

卷四

白雲集

三

退補齋
藏板

殘編至今不惜千金傳

次韻方存雅登八詠樓感舊

巧智相資外馳驚內厝為感黃金注靈明汗滓互翕

張地厚天高幾易處紫陽麗澤輝一時浙源遠合江

東婺回視八表掃粃糠昭融千載披雲霧直從領下

得明珠驪龍睡困那能護鞭笞鸞鶴仙已歸步武室

堂人亦去先生問道舊典型筆下縱橫五花吐山林

嘉遜名自隨富貴浮塵行所素摘辭欲短于建墻博

物猶窮陸機疏來凭曷恍舊遊慨憶前題誰贊助

卷四

白雲集

三

退補齋藏板

平生喜識龐德公况復長哦落霞句已降既見傾蓋

親何用咨嗟歲年莫簡編疑缺浩千萬憑藉先知為

溫故微辭正欲辨白馬古調寧惟聽朱鷺嶽嶽小徑

勿敢遊且向康莊問入路

立秋日寄趙璉

蘭阜慘碧烟萋萋徘徊不忍竟與魔欲窮目力望江

水江風故挾雙舟飛歸來復對啾啾者思才俯首西

窗下廡中駿足逐春風執策臨之盡凡馬拂硯挑燈

披竹素朝昏總是懷人處有時獨倚南面樓不見冥

鴻北征路

題趙氏復墳詩卷

山岡擇地尋牛眠北山鑿石椁已堅百年邱隴豈易
保子孫爲主須親賢眩人無父那知義族屬昏愚罔
同利大明疑有玉爲魚祇樹何辭金布地聞孫投牒
情農傷青氈旣復氣乃揚羨門荆棘爲剪伐幸上拱
木重生光吁嗟長陵一杯土竟消骨化今何所寒食
誰將飯一盂枯柏蕭蕭泣愁雨

送方存雅遊永嘉

吳公父任永嘉文學約與同
往未幾公父歿今自爲此行

卷四

白雲集

四

退補齋
藏板

思遠樓前會昌湖花開十里紅芙蓉香消色盡水痕
落秋氣颯爽涵冰壺巨鰲戴山兩歧出中江屹立雙
浮屠潮聲來往撞晝夜惴惴不敢鳴鐘魚鴈峯南北
插雲漢千尺亂削青珊瑚靈巖怪壑山鬼祕木屐齒
敲終迷途 二蕩靈運所未見

先生卧遊亦已久目擊自勝遙披圖芹宮博士舊膠
漆待瓜未熟行與俱絕絃掛劍歲月改春風夢遠意
竟孤竭來清興復未罷束書負笈爰載驅永嘉與學
有祖述伊洛餘澤猶沾濡水心百年仰文獻心齋一

世稱範模詞章問學各有得耿耿輩出今豈無搜羅
人物覽世槩收拾佳趣歸奚奴平生遠游有志願局
束不得爲君徒待君稠載珠玉富敬誦想像聊爲娛
送諸暨俞州判

北風蕭蕭吹江蘆清霜載道冰在鬚奚奴束書催上
車政成卷旆歸京都暨陽眇處天一隅里閭凋瘵煩
爬梳負戈攘臂眾暴寡探囊胫篋爭捐軀天民秉鏡
同好德帶牛端爲饑寒驅倅州竟惠別淑慝瘳惡豈
必連妻孥甘棠蔽芾有餘蔭百里寧謐無援桴存心
忠孝本天性爲政固與常人殊壽昌自樂歸河中希
文隱憂居江湖白雲舍近畢至願青霄路迥寧躊躇
前年嶼旱遍八區一夫不獲今豈無願君易地盡仁
愛返瀆敦俗需吾儒

馬公嶺

層巒疊嶂危相倚亂若飄風湧秋水寒松荒草間蒼
黃照眼崢嶸三十里初如井底觀空虛一峯巍然中
獨尊縈回百折至絕頂俯視眾嶺來兒孫人言此山
插霄漢馬不容鞭僕夫嘆攀援何異蜀道難氣竭神

卷四

白雲集

望

退補齋
藏板

疲肯流汗熟視徐行路覺平心寬意適步更輕志須
預定自遠到世事豈得終無成我來正值窮冬月倚
杖巖前嚼松雪午店烟生野飯香陽坡日近梅花發
寄語悠悠行路人乾坤設險君勿嘆胸中芥蒂未盡
去須信坦道多荆榛

題姑蘇臺

姑蘇城上姑蘇臺青山百里娥眉開平郊如掌思清
遠昔人樂極曾生哀大讐未復敵不死壯志消磨後
心起會稽捷甲功自多種蠡深謀誠未已不知佳冶
能傾國莫莫朝朝醉春色勳臣抉眼視東門越女還
爲越人得只今興廢總成空惟餘碧草搖淒風可憐
千古臺前水不洗當年甬東恥

雨華臺

大江斷後誰絕前右踞蒼虎龍左蟠英雄角逐三百
載庭花玉樹歌聲殘王氣消磨城郭改荒村古木棲
寒烟我來兩月不出戶登臺始覺天宇寬城中樓觀
在井底環視百里皆峯巒烈風拔樹雲蔽野飛電霹
靂驅蜿蜒虛亭坐視河海湧平地立見波濤翻天開

翳掃羣響息空翠削出滁和山陰陽雲雨反覆手向
來喜懼誠無端興亡世事亦如此俯仰千歲須臾間
春城晚步分我字

紅樓鼓歇烏輪墮淺水橫舟弄漁火春風生草雉堞
青隨處軟茵供小坐斷烟飛鳥入杳冥關市行人競
么麼溪城斗大無遠趣日礙雲山深瓊瑣驂騑駕
路或迷蜩鶯搶枋非左歸同三子歌考槃茫茫宇
宙誰知我

友人招飲榴花下

卷四

白雲集

望

退補齋
藏板

瘴風惡雨消餘春春歸到處成清陰萬枝濃綠幻春
色絳葩丹心俄森森祝融行部過九地誤縱炬火燒
園林艷粧炙日色更好冷冷著雨紅尤深浩歌相對
作痛飲有花爲伴非孤斟支頤半醉不成夢恍惚錯
錯供微吟只愁明日便搖落徘徊欲去還重臨會須
秋風拆珠寶當載樽酒相追尋

七言律詩

送焦達夫

戊申

宦遊南土侍親闈此日還鄉被綵衣幾度論文方契

合一言話別忍相違長風送棹江聲急落日橫雲鴈
影微水際梅花如舊識冷容對客共依依

贈王斗山

骨肉斯文氣味投春風芹藻憶同遊故人別後無青
眼此日相逢笑白頭匣劍光橫南斗夜鳳梧陰冷峴
山秋唯應且試連鰲手未許江干下直鉤

謝趙肅甫遺著

天產瑰奇淮蔡鄉發揮奇數肇羲皇靈龜入地千年
老神艾當陽十尺長遠寄江湖憑驛騎喜歸蓬蓽對

卷四

白雲集

四

退補齋
藏板

書牀玩占從此無疑事感物思人意不忘

次韻潘明之易巾

巾陶思齊所製并戲之

漉酒當年制巧縫雲孫此日藝仍工接離倒著情猶
適章甫從宜志未窮西漢神仙新事業前唐進士舊
家風自憐短帽無心整鏡裏愁看兩鬢鬢

三月十五夜登迎華觀

夜深來此倚闌干千里樓臺俯首看月到天中花影
正露零平地草光寒氣清更覺山川近意遠從知宇
宙寬長嘯一聲雲外落幾家兒女夢初殘

帶滿城居室比魚鱗野僧倚竹嘯留客山鳥穿林啼
喚人落日亭中一杯酒何年復此對晴春

故宮

六朝城郭渺茫間南國重來築九關空恨赤龍潛越
水祇餘蒼隴對鐘山茂禾夾道秋風疾枯柳依墻落
日閑西闕歸然尋丈地宮溝偃月共潺湲

九月十七日登清涼寺翠微亭故址

梵宇崢嶸枕石頭倚風極目立荒邱黃花覆地初經
雨白鴈橫雲帶遠秋城郭已非山故在江淮失險水
空流衲僧八十仍多病收淚殷勤說故侯

春夜次韻

饑鳥驚鵲起南枝夢入槐柯覺亦悲花裏樓臺春到
早竹間窗戶月來遲篝熏翠被爐存火燈落紅星硯
汙池可惜風光半塵土明朝火急報君知

兩部蛙聲似打衙披衣清坐厭紛譁門同靖節日長
閉家近相如意可賒低幕風生翻宿燕小簷雨歇落
輕花玉琴聲斷尋幽夢回首西窗月未斜

送余之問赴烏臺

卷四

白雲集

巽

退補齋
藏板

江南佳麗萃金陵
早歲遊觀壯氣伸
月旦當年曾許
子平原今日更須人
鷹鷂得志三秋翮
鴻鴈隨陽萬里身
入手功名便回首
白雲深處有鱸葦

次韻子昭

經德無回貴自持
人心未信肯天欺
終期辭貨規楊震
未必償金汙不疑
弱卉霜零知勁草
健翎風薄寄深枝
公庭事簡多休沐
舉案同吟四牡詩

次韻王中齋登拱翠樓詩

曾醉危樓坐石坡
彈箏擊缶醉婆娑
蓬飛已改流年

卷四

白雲集

四

退補齋
藏板

髣髴木老猶存舊
日柯紅樹參差秋
水遠碧山高下夕
陽多此時還縱西
風眼共倚闌干起
浩歌

秋莫有懷

十二闌干倚翠微
露華寒重逼羅衣
碧天連水思空遠
衰草滿庭人未歸
秋雨樓臺幾寂寞
春風院落自芳菲
冥鴻應有青霄侶
爲隔閑雲尙獨飛

次韻王景元春莫

茂林陰裏據胡床
賸喜天然密屋張
水覆落花紅浪遠
壟翻秀麥翠雲長
春塘絮盡風無力
曉樹枝明露

有光隨分眼前生意足對窗野草發幽香

寄許克勤

小窗燈火對絃歌探蹟鉤玄義不頗有志定須搏北海離羣應是老西河雲翻雨覆交情薄瀾靡波頽末學多清夜沉吟正相憶柯山月落碧嵯峩

七言絕句

卽席用蘇世賢韻送郭子昭

攬轡春風入駿蹄兩堤烟柳護晴溪黃鶯自有留人意相對殘紅不忍啼

卷四

白雲集

吳

退補齋
藏板

數載燈窗筆硯親往來問字不辭頻于今便有雲泥隔折柳亭前又送人

落花高下弄萋萋多少離愁付笛吹別後故人休忘卻與君重賦渭城詩

社日

秋豚已膾野雞肥咲對西風挹酒卮有耳厭聽塵裏事任教聾聵不須治

哭空谷師

甘棠遺裔繼高陽衣染緇塵樂法土四十七年成大

夢那知今度夢尤長

孤鴈離羣得意飛稻梁秋靜羽毛微不知何處逢繒
繳雲冷空江夜不歸

霜入楓林葉已丹風鳴籟動助悲酸山人歸去鶴空
怨清夜月高榕影寒

次韻潘明之秋思

西風冉冉髣毛侵鳳老梧衰鎖夕陰倚遍闌干重回
首斷鴻千里暮雲深

靈槎夢徹漏聲殘河漢無雲動碧瀾聞闔班齊香案

卷四

白雲集

吳

退補齋
藏板

近天衢月白露華寒

舟中贈璉

行人流水共悠悠雨洒溪風萬點愁別棹不來天欲
暮倚絃無語看浮漚

過西湖

不見湖光十五年滿堤烟雨復乘船蕩荷岸柳渾依
舊髣上星星只自憐

夜過黃泥渡

夜深風息水安流白鴈黃蘆滿眼秋行李蕭蕭官棹

穩卧看明月過真州

趙昌甫詩卷

昌甫以辛丑歲副月魯花使宋大臣阻蔽不
使廷見拘之他所月魯花病卒昌甫欲自決
不果囚繫三十六年大兵下江南然後歸

馬安不殉王忠死常惠終隨漢節歸亡國折衝無善
策使星千載日光輝

詞

次韻潘明之祝英臺秋思

卷四

白雲集

辛

退補齋
藏板

上簾鉤開硯匣詩興在風柳磊砢胸懷臨鏡謾搔首
看他冉冉來鴻匆匆歸燕時不再且須傾酒

釣鰲手無奈萬里烟波空舟竟何有未卜行藏心事
幾凭牖最宜野月穿窗山雲擁戶箇中樂有人知否

蝶戀花

正月十一日

楊柳池臺春信早簾捲東風猶帶餘寒峭暖透博山
紅霧繞洞簫扶起歌聲杳初試花冠金鳳小鬢亂
釵橫長怯傍人笑銀燭未殘樽未倒鷄聲漏水頻催

曉

右白雲先生文集四卷余 鶴潭夫子珍藏本也
曩時獲侍師門示以吾婺先賢書集之盛其東萊
魯齋仁山諸公之文幸皆鏤板惟白雲一集不惟
板毀無存卽卷帖亦不多覩予曾重價購藏實爲
拱璧以俟世之有力者梓之余時默記于心今東
湖余友孔時遣子就學適先集鐫成告以白雲文
集世鮮流傳又欣然欲刻余不啻志愜心喜往謁
師門乞本付雕 天子喜不自勝出書相示余莊
誦一過見其字句多訛細爲較政補其遺缺而詮

卷四

白雲集

五

退補齋
藏板

次之俾付諸梓顧先生之集自正德陳公綱鐫後
迄今二百餘年書將湮沒復得金君孔時再爲刊
刻深羨克廣其傳之意因題其籤曰許白雲先生
傳集爰不揣庸鄙書之集後以識此書始末俾讀
之者知金君表彰先賢之心甚切而深幸此集之
不終于泯沒也雍正十年夏月金華後學黃廷元

謹跋

序

斯道也堯舜禹湯文武以之相傳而至於周公孔孟
焉孟子沒而其傳泯焉漢唐之儒若賈誼董仲舒韓
昌黎亦庶幾乎斯道也醇疵相間故卒未有接乎孟
氏之傳者歷千又餘年至於有宋真儒輩出如周程
張朱數君子者始有以承孟氏之絕學矣繼之以真
西山蔡九峰胡文定之屬皆所以闡明斯道者也迨
夫元之許魯齋劉靜修吳草廬又皆篤信斯道者也
其白雲先生則又得夫朱子之正傳而能大顯斯道
者也先儒謂程子之道得朱子而復明朱子之大至
許公而益尊夫豈不信今觀其文究極夫六經出入
乎史浸淫於羣書其規模固不出乎韓氏柳氏之
文然不樂聲利則非退之溺於功名之可擬操持節
槩則非宗元黨比勢要之可伴修身體道佩仁服義
故其發之於言辭也深厚而雄博至誠而諄悉故曰
根之茂者其實遂膏之沃者其光曄仁義之人其言
藹如也若先生者誠有以任夫聖賢斯道之統緒矣

卷四

白雲集附錄

五

退補齋
藏板

先生之沒迄今百有餘年其所著之書見其傳于世也余幼時得之於祖妣王氏之家蓋王氏之先有諱麟者實受學於先生之門故其家多存先生之遺書焉此蓋先生之草藁也其手澤尙新惜當時未有能編次以成帙者故詩文雜亂而無統紀簡策歷久而頗殘缺余因而次第之分爲四卷繕寫爲集藏之中筒以俟他日託之有力者而板行之憶昔歐陽子得韓文於漢東李氏之敝篋而甚愛之時去韓子蓋已二百年矣遂以之而倡率學者其後天下之士非韓不學也至於今猶然豈不盛哉先生之文隱而復見者而與韓無異余得先生之文愛而好之也而與歐不殊蓋先生之學識純正則超軼於韓子余之間劣卑微則深慙於歐公尙何足與先生文爲之輕重哉幸知言君子倡率之如歐之於韓也則先生之文不患乎不行於世矣此余之所望也歐陽之記韓文曰道固有行於遠而止於近有忽於往而貴於今者蓋其久而愈明不可磨滅雖蔽於暫而終耀於無窮者道當然也先生是集若行則其所以左右聖賢相傳

卷四

白雲集附錄

至

退補齋藏板

之道者將爲不小也先生諱謙字益之世號白雲先生詳見元史茲不贅言也正統丁卯歲秋七月既望金臺後學李伸序

吾婺道學之傳自宋東萊呂成公以身任其道倡鳴于南渡之後卓乎不可及已元有仁山金文安公以其傳於北山何文定公魯齋王文憲公者而傳之白雲許文懿公蓋北山得於勉齋黃氏而勉齋實出考亭朱子之門故傳得其正粹然以道名家他如待制浦陽柳公侍講烏傷黃公禮部蘭谿吳公翰林東陽

卷四

白雲集附錄

吾

退補齋藏板

張公及國朝學士景濂宋公待制子克王公皆以斯文羽翼其道者也海內論鄉學淵源之懿師友繼承之篤蓋莫如吾婺而吾婺晚生後學一何繼承之寥寥哉蓋嘗讀其文則亦知其道矣近吾忝第賢科拜憲職出巡東廣偶與方伯江浦張公論事之暇談及吾婺在昔理學之盛忽袖出許公白雲集寫本四卷見示且曰欲刻之未能予得之昕夕莊誦殆忘寢食儼乎身登其門聆其誨而歎親炙之罔及也因節廩食之餘助方伯公購梓刻之庠舍以嘉惠來學方伯

公謂予宜有序因竊歎曰昔許公嘗云君子之身存而其道之行不行者天也身亡而其書之傳不傳者人也夫書之傳卽其道之行今許公身雖沒已踰百年而一旦賴方伯公出其遺書以行于世使來學知所敬承豈非待其人而傳乎敢以此僭引諸篇端成化二年歲次丙戌春正月旣望後學金華陳相序

二十六年前余從今國學李先生遊得許白雲先生文集一帙愛之不啻拱璧惜謄寫不佳後官比部命胥吏沈純者錄出欲刊行之顧力有未逮及爲郡於

卷四

白雲集附錄

垂

退補齋藏板

吉遷廣藩力可爲矣而庶政填委北陌南阡奔走之不暇動勦搶攘事有急於此者雖然先生之名在天下後世昭如日星不係於言語文字之有無區區言語文字豈足以盡先生之道而刊不刊亦不係斯文之顯晦也姑藏之以俟時云成化乙酉歲冬十月穀旦後學江浦張瑄謹書

許文懿公先生詩文四卷迺我先大父巡按廣東時刻者今經五十四年綱又承乏僉廣東按察司事因憶少年時嘗讀是書惜其傳之未廣故事事之餘卽

詢此板蓋已湮沒無存矣旣而奉敕兵備嶺西遂命肇慶府儒學教授王玉輩博訪之越數月庠生梁玠菟得此編亦多殘闕復命王玉輩多方考訂其間仍脫落數葉竟莫能得噫嘻是書匪直金華得之者少而廣東得之者亦少則天下學者不多得可知矣亟欲節廩重刻成我先大父之德以廣其傳適肇慶知府黃君瑗同知徐君鍾淮僉曰某等亦嘗雅慕是書求之未得幸而得之當各捐俸共成其美若夫先生道統之緒人品之高詩文之雄天下後世無不知之復何容喙然其立言甚富固不止此今復見者亦歎此編因易其籤曰白雲存稿正德十三年冬十一月穀旦後學金華陳綱謹識

余爲諸生太學時嘗購是集市肆中蓋寫本也未詳伊誰而善旣失去且三十年得端州之刻意未愜不再歲重蝕於蟻益病焉圖新南海袁校官吉得石江歐陽督學鋟經餘梓不惜贍翻一過以畀學者并諧往觀夫夸誕無益爭售近時詩文徒增厭笑於行是集孰爲勝也故成之嘉靖甲申秋九月晦淮陰胡璉

卷四

白雲集附錄

美

退補齋藏板

識

書學箴後

元史取學術足以輔教傳後者著儒學傳而金華許謙居其一焉謙字益之世稱白雲先生受學於同郡金履祥履祥學於何基基學於黃榦榦則朱子入室弟子也傳授之正厥有源委故當時登門者以爲榮幸東平王君麟踰齊魯涉江淮遠來從先生遊及基謁告歸省先生懼其荒而業也手書所著學箴以勉之而大要以存心爲本吁先生之教人者如此史之

卷四

白雲集附錄

五

退補齋藏板

所稱信不誣矣旣而王君以鄉貢進士典教昌平其所以淑諸人者又豈出乎先生規矩之外哉惜余不及見之嗣子延齡與余同官翰林出此卷求題輒疏其授受所自識諸左方以致景仰之私云耳永樂辛卯三月望日右春坊大學士兼翰林侍讀永嘉黃淮書

右學箴一篇金華許謙先生書以遺其徒東平王麟辭優理至誠有以得乎爲學之要今麟之子延齡爲翰林檢討用表章之間以示予讀之三復起敬有以

見先生教人以道而麟必能造其間奧惜乎未有以
考見其成也且予聞麟之事先先生克盡其道居維揚
時聞先生歿悲不自勝卽爲發喪後凡遇生辰忌日
必設祭去酒肉不食於此可以見先生之德漸漬於
人心者深而麟之所以報先生者亦極其至也傳曰
民生於三事之如一麟蓋有焉近世斯道不明教者
不以正而學者無其誠有朝立館下而夕相詆訾雖
韓昌黎猶不能無憾於籍湜輩矧其他乎求如麟之
所爲邈乎遠絕麟可謂有道乎哉先生之教於是乎

卷四

白雲集附錄

五

退補齋
藏板

在矣不揣僭踰用敢書此于後以警夫世之爲師弟
子者先生字益之號白雲處士元史有傳麟領元鄉
薦仕爲昌平教諭以終然所用未究其所學吁惜哉
因書此于卷末以歸延齡宜寶之勿失也永樂辛卯
夏五月端陽日翰林學士兼左春坊大學士廬陵胡
廣拜手謹書

昔聞翰林檢討王延齡先生云其先君從許益之先
生學得考亭之正傳先生嘗手書學箴一幅以遺之
延齡珍藏于家將終授其甥李公方曙持以示予字

畫道勁沈實非表裏一於敬者不能作見之不覺正
立拱手其辭則以一心爲酬酢萬變之主然不能無
欲以間之在治而去之也學貴知要知要則能守約
故其傳萬世無弊也學者宜服膺於是焉後學東吳
張洪書

理學之在天地間猶布帛菽粟之切於民生日用不
可以一日舍也舍之則民凍且餒矣雖有夜光之珍
連城之璧奚以爲故自三代以還歷漢唐而宋濂洛
諸君子始接洙泗之傳而大集於考亭及考亭門人

卷四

白雲集附錄

五

退補齋
藏板

勉齋傳之而得北山何文定公魯齋王文憲公二公
相師友而又得白雲許文懿公傳之然皆婺人也親
相授受不失其傳考亭之學至是蓋益明矣予嘗見
公白雲集一帙讀之恨未全也茲於方伯江浦張公
所又得一帙讀之末則附錄示門人王君麟學箴一
篇係以永樂間諸翰林題跋公亦欲予言之蓋益嘆
夫文懿之言皆諄諄懇到不肯師說真有功於理學
也公其出而全之豈不深有便於後學欲尋文懿之
緒餘者哉天順六年壬午夏六月既望翰林侍讀學

士直文華殿後學雲間錢溥謹跋

卷四

白雲集附錄

卒

退補齋
藏板

08054

