



奏題

古興

光緒己未夏四月



# 西湖冶興

京唐朱景彝題

嘉惠堂丁氏梓行

# 西湖冶興

光緒己未夏四月

朱竹垞檢討明詩綜載王瀛字元溟會稽人著西湖  
冶興二卷選韜光庵詩一絕紹興府藝文志卽引明  
詩綜無他綴也會稽志亦無瀛傳吳志上先生錢塘  
縣志補錄有此卷凡詩八十八篇懼其湮沒因付手  
民爲展齒櫓牙之導引俟再攷元溟之生平光緒乙  
未立夏丁丙

西湖冶興序

一

未立夏丁丙

凡我每齒櫓牙之導引俟再攷元溟之生平美辭  
縹緲無別錄由會稽志亦無瀛傳吳志上先生錢塘  
縣志補錄有此卷凡詩八十八篇懼其湮沒因付手  
民爲展齒櫓牙之導引俟再攷元溟之生平光緒乙  
未立夏丁丙

西湖冶興卷上

明會稽王瀛元溟撰

南嶽飛來峰

窈窕飛來峰天斲芙蓉朵晴陰積翠濃亂石似堆垛  
碧洞轉幽深雲扃春不鎖欲假煉精葉未遂煙霞果  
把酒問青山明月還來可

風篁嶺

風篁何巍巍躋攀窅前步步盡極危顛超然空四顧  
乘興事幽探更入樓禪處空廊落葉深未有閒僧遇  
龍歸古井泉煙雲濕山路所經多荒邱大半公卿墓

西湖冶興卷上

石獸臥荆榛西山走狐兔人生無百年興衰知幾度  
感慨發長吟夕陽在高樹

南屏山

僻愛南屏山偷閒今始到相逢久住僧引我登雲嶠  
細摩石刻文科斗入苔竅温公隸尙眞米老墨尤妙  
枯松死竹閒疏陰挂殘照緬仰千古風徘徊足吟眺

南高峰九日登高

南峰何嵯峨翠插天宇空蜿蜒勢若龍飛舞形如鳳  
登高興頗濃覽勝心亦縱一江吳越分四海車書共  
驚看白髮新醉折黃花弄撫景足盤桓臨風恣吟詠

欲罄詩酒懷仍憩煙霞洞行樂須及時處世眞成夢  
羣聚暫珠遺九重將柄用老我客重登家山目頻送

賈府廢址

十里湖山景芳淑竹杖幽探散吟躅相逢野老共班  
荆脩說前朝如在目指點遺墟一愴然平章勢焰殊  
薰天半閒堂上羽觴滿多寶閣中金玉連胡讐國恥  
無心雪蟋蟀深居觀鬪捷誰知禍作木絲菴夜雨西  
風鬼啼血

孤山

斷橋分路入風景異人閒綠漲四圍水青浮一點山

西湖冶興卷上

二

疏梅和月淡古柏倚雲閒不倦尋詩興攜壺日往還

瑪瑙山居和陳時儀韻

偶上眞如鏡心清眼亦清閒雲隨鳥沒老樹倚崖生  
僧向峰頭住人從畫裏行越山渾不遠望望故鄉情

藕花居

一區香世界千古梵王宮雲榻無塵到雷峰有路通  
鶴翻松葉路鷗散藕花風我欲來投社殷勤問遠公

二

欲祛三伏暑特地借禪房倚杖竹林下濯纓湖水傍  
雲深祇樹暗風細藕花香輸卻僧消受銀塘一味涼

出城閒縱步何處稱尋幽野寺依雲堞山門繞碧流  
鳥歸金磬晚禪定石牀秋老我饒清興詩成不自由

春日湖上和王時雨韻

韶華撩我興曳杖出城西野水魚爭戲春林鳥亂啼  
風花吟處落煙柳望中迷正倦尋芳步扁舟候斷堤  
湖堤閒縱步花落擁籬根十里雲山寺幾家茅屋村  
輪蹄任來去簫鼓自朝昏感起精忠恨棲霞鎖墓門

妙智菴

西湖冶興卷上

三

棲霞藏寶刹信步樂幽尋石磴依巖曲僧房入竹深  
晚鐘隨落日清梵雜禽音吟罷拂衣去雲歸古洞陰  
出錢塘門

曉出重城一破顏天然佳致見湖山晴光漱灑開銀  
鏡嵐翠霏微擁翠鬢船載笙歌煙柳外寺藏樓閣島  
雲閒此身欲托巢居老塵鞅年年未放閒

西湖舟中

東風引興事幽探淑景剛逢三月三雨後好山凝曉  
翠鷗邊新水漲春藍苕絲牽浪舟偏滑花氣薰人酒  
易酣忽憶舊遊修禊處蘭亭髣髴在湖南

春霽湖頭放畫船一篙撐破鏡中天載來歌舞人如  
玉引出壺山酒似浪花柳六橋迴錦繡樓臺三竺入  
雲煙自慚垂老忘機客也逐風流眾少年  
橋識斷名元不斷跨湖有路入孤山勢橫銀漢虹千  
尺影浸冰壺月一彎遊騎去來花雨裏畫船搖曳柳  
煙閒誰將化骨拋流水哭對斜陽尙未還

望湖亭

艤舟同上望湖亭袖倚闌干酒未醒柳外波光浮鴨  
綠雲邊山色擁螺青綺羅香滿東西路簫鼓聲連遠

西湖冶興卷上

四

近汀咫尺三賢祠宇在高風弈弈播餘馨

三賢堂

夢落煙霞二十年古祠今始得攀緣春風楊柳東西  
岸秋雨秔稌上下田梅老孤山無野鶴源通六井有  
香泉深功厚澤隨當世感慨令人仰四賢

蘇公堤

老去尋芳信杖藜從容踏徧短長堤陰搏煙柳藏鶯  
語香散風花逐馬蹄十里平分湖裏外六橋聯跨岸  
東西坡翁遺惠今猶古薄暮歸來醉欲迷

保俶塔

千年形勝試來登，雄鎮名山幾廢興。  
一柱擎天依斗柄，七層飛棟鬪觚稜。  
聲傳下界驚風鐸，影落西湖見夜燈。  
更上丹梯最高處，隔江煙樹宋諸陵。

天然圖畫房

僧房開向白雲巔，坐挹湖山畫儼然。  
金碧樓臺南北寺，綺羅歌舞去來船。  
偶隨風月忘年友，暫作煙霞半日仙。  
好景一春看未厭，相過便欲謝塵緣。

葛嶺

野鳥啼春春正晴，佛頭西嶺試閒行。  
煉丹仙去空遺迹，拾翠人來未識名。  
繡地露苔妨屐齒，夾溪雲樹漏鐘聲。  
短筇元是神龍骨，化後爭傳竹有靈。

西湖冶興卷上

五

巾子山

脫巾誰向此閒投，長日陰晴竟不收。  
髣髴華陽宮製度，分明漉酒晉風流。  
薄雲拖影籠高髻，殘雪凝寒露白頭。  
千古依然鑒欵正，西湖一片鏡光浮。

毛寺

本嘉德永壽講寺，宋理宗時秦國夫人毛氏者皇后母也。既老，結菴于此，歿就葬焉。即菴爲寺，故俗稱毛寺。

野鳥啼恨上寒原，芝老東風草正繁。  
千古香燈新世界，一函風露舊乾坤。  
春殘幽徑花無主，夢斷深宮燕有魂。  
欲就山僧詢往事，夕陽西下掩空門。

和日鳳林寺香林詩法雲韻不青哭詩韻

綠陰過雨午生涼  
迤邐看山到上方  
鳳鳥不來祇樹老  
曇花已落石苔香  
雲房白日僧常定  
世路江塵客自忙  
屈指百年還有幾  
得閒隨處且徜徉

西忠烈廟其人奇傑嚴詞資望憂國

布衣學射起湯陰  
便有輸忠報國心  
當路肯同安大宋  
故宮那得屬婁金  
瑩封廟食誰消歇  
山色湖光自古今  
若問奸秦埋臭處  
茫茫煙草跡無尋

靈峰寺

登臨絕頂駐吟筇  
慰眼螺攢面面峰  
黃葉亂藏千古

西湖冶興卷上

六

寺白雲輕漏數聲  
鐘老禪入定心逾靜  
野客來遊興正濃  
浩飲一杯歌一曲  
不知紅日下高春

北高峰

盤迴七十二層梯  
信步穿雲路不迷  
縱目江東帆去遠  
置身天上鳥飛低  
丹青梵宇星辰北  
花竹人家島嶼西  
百歲冥搜人有幾  
掃開蒼壁漫畱題

靈隱寺

金碧輝煌映冷泉  
三千世界獨幽偏  
高峰塔影來深殿  
上竺鐘聲落半天  
眞教尙沾昭代澤  
清齋猶給宋時田  
何人機遣髡胡去  
雲暗冬青哭杜鵑

靈隱山雷下鐘與首梵梵講笑空殿

峰擎靈鷲勢崔巍白首登臨又幾迴  
突兀樓臺從地湧依稀圖畫自天開  
松閒拂石僧畱話竹上題詩我記來  
笑別浮圖下山去一聲清磬出雲隈

友人佛國山韻人寄精舍與甘棠谷韻同

布襪芒鞋瘦竹筇偶來三竺散吟縱  
日華掩映高低殿風力浮沉遠近鐘  
一水合流雙澗水兩峰高出萬山峰  
浩歌歸去壺天晚回首煙嵐翠幾重

集慶寺

萬峰飛翠落空門羅綺香銷舊寢園  
玉輦不來閒白

西湖冶興卷上

七

晝漆燈無焰冷黃昏春蘿尙帶宮衣色  
夜月長懸寶鏡痕老我不勝增感慨謾題詩句弔芳魂

九里松

西入行春翠靄中長松夾道勢凌空  
溼凝雲氣山雨晴捲濤聲樹樹風  
九里揭名追說老千年遺迹著  
袁公清陰滿路人歌詠應與甘棠召伯同

普福寺寧上人修竹山房詩出盡題

幾年碌碌走塵寰偶逐天風扣竹關  
滿地碧陰人迹少一簾清影鳥聲閒  
低籠夜月穿幽榻暗引春泉出亂山  
竟日連畱了餘興肯教猿鶴笑空還

仙芝別墅

好景都從雨裏過，流光轉眼值中和。一作清青山不爽

尋詩約白髮，何妨對酒歌。松引微風琴自奏，湖添新

漲鏡重磨。欲求勝地紅塵外，得似仙芝有幾多。

忘家旌功祠，周旋願結來。野泉驚鶴夜

大駕長巡出塞關，廟謨偏爲護權姦。冤埋白骨湖山

裏，忠貫丹心日月閒。馬鬣寒煙愁草色，石麟春雨淚

苔斑。祠鄰武穆生同恨，地下相逢總笑顏。

高麗寺

艤棹西湖酒半醒，更從高麗訪禪扃。苔花翠蝕金沙

西湖冶興卷上

八

地燹火紅銷寶藏，經客拊斷碑。尋歲月蝸緣敗壁補

丹青，獨憐山色無。今古依舊當門擁翠屏。

煙霞寺

路轉清溪一徑斜，杖藜隨步總煙霞。鳥從絕壑巢顛

木，僧向閒階掃落花。天地寄身俱是客，湖山浪迹欲

忘家。何由雲臥依禪榻，來汲芳泉煮露芽。

熟與重翻浴衣，想此珠璣。我對仙山芝首，幾幾

暮。新綠白髮，曾幾幾。野濼愁眉，把酒風琴自奏。湖添

漲。景豁銷雨裏，風滿湖光。轉想山中，麻鞋青鞋，不

西湖冶興卷上終

西湖冶興卷下

明會稽王瀛元溟撰

泉島南高峰

乘閒步上碧峰頭萬里長空縱遠眸天目西來雙鳳舞  
舞海門東去六鼇浮潮聲斷續吞吳甸樹色微茫帶越州  
今古兩山銷霸業夕陽歸鳥自悠悠

木巖甘溪別墅

數椽幽勝絕輪蹄面面層巒曲曲溪竹蔭疏籬山犬睡  
樹藏深隴野猿啼暖風蕩颺花村靜春水迷漫柳岸低蘋藻  
薦餘人亦醉斜陽歸路郡城西

西湖冶興卷下

珍珠寺

愛山頭白事躋攀蠟屐深穿杳靄閒翠色溼凝苔徑滑  
綠陰涼護竹窗閒木魚聲寂僧初飯茶鼎煙銷鶴未還更  
向泉頭洗塵耳恍疑南浦珮珊珊

香嚴寺先上人房和蕭山魏廷豹韻

怡老南尋卻老方山中習靜借僧房雨餘谷樹含春色  
風過巖花落晚香出牖殘燈依月淡隔林枯竹引泉長碧  
紗籠底詩連壁牘有驪珠夜吐光

幻寄菴

結菴禪坐翠微閒幽僻何勞犬護關桂樹影連山閣

暗藤花香墮石牀班風燈虛作一場夢幻泡空遺百  
歲閒欲賦招魂寫哀悵夕陽流水正潺湲

湖南勝槩方丈和壁閒韻

南屏勝處一逍遙柳正輕盈花正嬌塔影日移來水  
面鐘聲風載出山腰溪雲谷樹連三竺畫舫雕鞞徧  
六橋游衍不妨歸傍晚且摩碑刻認前朝

慈雲嶺

崇岡縱步暫徘徊湖艇江帆入望來斷壁尙存唐石  
碣圓邱猶記宋郊臺翠迷野草牽情遠紅染山花傍  
醉開欲向東風盡吟興好詩多付錦囊裁

西湖冶興卷下

二

西湖小隱

湖上春晴競物華誰開亭館醉琵琶馮公野趣一時  
事逋老詩名百世誇綠染東風臨水柳紅酣暖日壓  
欄花此生欲了投閒債數對孤山有幾家

北山卽景

白頭喜有好懷開隨處看山去復來日上兩峰浮紫  
翠雲消三竺見樓臺呼猿洞古應無主放鶴亭空尙  
有梅九里松閒羅綺隊笙歌扶醉月中回

南山卽景

一簪華髮照湖山恍我吟蹤著畫閒龍井暗通潮漲

落虎泉寒漱玉潺湲梅坡花謝春長在石屋雲深夜  
不關老去詩情猶自煉短筇徐步夕陽還

湖中觀蓮

閒來湖上放扁舟爲愛芙蓉花正稠十里景雲明霽  
景一番香雨洗清秋路從麴院追遺迹家在耶溪憶  
舊遊懶向迴塘聽野唱恐教牽動百年愁

鄉友徐別駕克平致仕歸杭邀遊舟中倡和

故里榮歸畫錦新棹舟相與賞芳春野花含笑如迎  
我沙鳥忘機不避人青鏡偏欺雙老鬢黃金難買一  
閒身于今林壑從攀陟肯向風塵再問津

西湖冶興卷下

三

畫船絃管按歌新載得梨花一瓮春北闕初歸烏帽  
客西湖重會白頭人常教風月如今日不負乾坤有  
此身回首夕陽南渡業柳煙花霧暗龍津

孤山祠和壁閒張秋江王雲痴朱春野韻

老我孤山幾夢思登臨重愜賞心期觀梅有客來今  
日放鶴無人似舊時豪興秋江頻喚酒多才春野縱  
吟詩風流更問雲痴叟肯許槐深續後題

自題冶興

鴨綠平堤湖水明雲容舒卷弄陰晴煙隨柳帶纖腰  
軟岸夾桃花錦纜生隨處畱情隨處樂不妨閒看不

妨行年拋造物甄陶外幸喜都無俗事嬰

贈寒江和尚  
天上曾遊萬壽山偶然飛錫下塵寰蒼龍聽法時歸  
鉢白鹿參禪夜到關秋月寒江心皎皎野雲孤鶴意  
閒閒我來得領三生話始悟人閒是夢閒  
林處士墓

孤塚離離草色平孤山千古擅高名更無人和梅花  
句月白昏黃水自清  
放鶴亭

人在孤山夢未醒客來空上舊時亭梅花落盡春風  
西湖冶興卷下 四

老野鶴不歸煙草青  
放生碑

謾別苔封認舊文龍蛇點畫半無存誰知世運滄桑  
後對石傷心有裔孫

大佛頭

西子湖邊大佛頭春風載酒一追遊鮑魚腥起阿房  
燬從此無人更攬舟

張烈文侯祠  
門前下馬拜英靈門對棲霞晝不扃千古難銷忠烈  
痛仆碑重樹有雲仍

和圓澤舊韻  
處世分明一夢魂  
身前身後孰能論  
夕陽山下三生石  
遺得荒唐迹尚存

亂峰深鎖小乾坤  
三竺樓臺咫尺分  
靈口不隨千歲去  
天香依舊落紛紛

上天竺寺  
僧堂迥出白雲隈  
亂落天花護講臺  
金鼎有人調玉燭  
誰迎寶相下山來

煙霞洞

西湖治興卷下

五

古洞垂蘿護石門  
煙霞開闔自朝昏  
鳥飛不到空山靜  
野寺僧歸月一痕

虎跑寺

步入重谿紫翠交  
春雲閣雨暗山坳  
相逢老衲談遺事  
一脈靈泉自虎跑

淨慈寺宗鏡堂

遊徧春山兩屐青  
東風徐引上南屏  
自慙老墮塵勞夢  
一到松堂頓覺醒

和一清山字韻

欲賈湖邊屋半間  
老將身伴白鷗閒  
門前稀種梅花

樹好放青來隔岸山

和東雲舟韻

引鶴看山得自由閒雲野水共悠悠年來不作風塵  
夢老向西湖買釣舟

蘇堤春曉

海色蒼茫映六橋柳邊花霧未全消西湖依舊如西  
子一段春光不用描

花港觀魚

雨洗紅芳水氣香魚翻春藻戲迴塘我來不起臨淵  
羨十載空悲鷓在梁

西湖冶興卷下

六

柳浪聞鶯

楊柳絲絲弄曉晴畫橋春色最關情流鶯不解興亡  
恨猶傍南園哢巧聲

雷峰夕照

暝色霏微入遠林亂山圍繞半湖陰浮圖會得遊人  
意挂住斜陽一抹金

斷橋殘雪

泉脈初融漾斷澌梅花開偏小橋西東君似助尋詩  
興畱得瓊瑤襯馬蹄

魏院風荷

古來麴院枕蓮塘風過猶疑醞醞香薰得凌波仙子  
醉錦裳零落怯新涼

南屏晚鐘

暝入南屏路不分蓮臺梵唄寂無聞長橋燈火僧歸  
急百八鯨音出暮雲

彭善祠廢址重遊毛寺觀感

涉世心知百不能白雲高寺徧尋登斷碑衰草寒煙  
裏一望淒然感廢興

四聖觀

古碑荒廟閉松花垣屋蕭條似隱家聊把新詩記風

西湖治興卷下

七

景孤山流水斷橋斜

柳洲寺候門不開

門掩荒苔一徑深湖邊屹立此時心遲遲欲去猶回  
望樹帶殘鶯滿寺陰

普福寺方丈和壁閒韻

道人說法道場開散漫天花雨講臺清磬一聲殘照  
裏聽經時有白猿來

道中書所見

草綠袞腰一道斜玉膚花貌是誰家殷勤拂石臨流  
水閒看鴛鴦睡淺沙

韜光庵

吟邊喜與故人登老樹無陰石有稜行徧空林僧不見寒山半出白雲層

舟中和費白石先生韻  
東風扶醉過西湖老眼看山半有無一棹載將吟興去梅花香裏弔林逋

演福寺  
漂泊江湖祇自憐三春行樂向誰邊今朝把酒復惆悵廢寺空山鎖暮煙

湖堤閒步

西湖冶興卷下

八

春風過柳柳如纜放鶴亭邊入斷橋日暮長堤更回首六朝宮殿草蕭蕭

下永福寺廢址

嗟我來登見廢基空餘草露溼人衣老僧不識興亡恨閒臥藜牀對落暉

湖上晚歸見月

孤月亭亭雲外生一湖春水萬蛙聲老來只爲尋詩苦無處登臨不繫情

鄂王墓

西湖西望北山前卻望棲霞轉可憐忠義有碑書大

節墓門高壓泛湖船

虎跑寺避暑

行穿蒼麓瞰平岡一路薰風草木香  
古寺納涼過半日白雲堆裏撫僧牀

西湖冶興卷下終

西湖冶興卷下

九

虎跑寺避暑

節墓門高壓泛湖船  
行穿蒼麓瞰平岡  
一路薰風草木香  
古寺納涼過半日  
白雲堆裏撫僧牀

鑒公精舍納  
涼圖題詠

錢塘王元林嘉興

朱文懋臨摹書

畫光緒乙未長夏

武林丁氏付雕

鑒公精舍納涼圖題詠風余依泉谷澗尋幽頂同

垂對毛宗文

健平錢塘

壘容來函令直管相莫及

鑒公上人器宇湛深神理閒王望而知爲有道其墨  
妙爲一時之絕加以博學精識特工鑒賞僕與之交  
有年矣今歲秋來見訪出所作納涼圖相示高柳蔽  
天紅葉搖風雲煙莽蒼咫尺手里臨水有閣閣上四  
五人解衣盤薄日夕賦詩飲酒其中反覆諦觀恍若  
神往但以不得廁身其閒與諸君倡和爲悵悵耳不  
覺技癢輒思效顰會有海昌之役倉卒不及俟暇時  
當爲補之爲語鑒公僕異日相訪時能沽酒燒豬相

納涼圖題詠

一

待否耶癸酉十月二十日

賈對吳陳琰

寶雅會錢唐

昌公對會卒不又於頭執

去秋閔子憩召拉訪鑒微開士蘭若焚香煮茗評賞  
法書名畫坐語移時不忍去今春過志玉家兄書屋  
觀鑒公所繪納涼圖恍坐洞庭銷夏灣哦荷淨納涼  
之句余將重之江右計長夏當在車塵馬足閒視諸  
君豪飲水亭得無嘲余作熟客耶甲戌花朝與之交

毛宗文

對會卒不又於頭執

垂楊高百尺池館綠陰中座客來陶令山僧卽遠公  
茶瓜獻清供荷芰送香風余亦耽泉石招尋調可同

開士今三絕丹青只自娛偶因長日暇繪作納涼圖  
諸子當時彥新篇照乘珠紙佳畱待我書竟愧髯蘇  
去年冬鑿公構諸君所作納涼圖詩屬余書余既爲  
錄之思欲以一言附諸君後未逮也甲戌春始成二  
筆書便函奉寄更閱半月許借友人過鑿公齋出佳  
筆妙墨於明窗淨几閒書之維時鑿香正藝名花在  
左我愛其靜頗覺心適手調但余詩自成一言與  
世所論殊不合然余元無意以詩見長第余書向於  
無佛處稱尊今不覺塗抹滿紙鑿公愛我應爲我藏拙也

吳曾

因其

茗溪

風眼

官

林

公

不煩去大暑人在靜中過帶鎮門畱草衣香沼落荷  
苔錢經雨潤蕉扇受風多何處涼偏早時聞白雪謔  
茅屋良朋聚新詩出已公論文雲樹遠聽講雨花同

納涼圖題詠

二

受戒思三法持齋感六通懷人并得句久立晚風中

韓純玉

子遂

記與遠公別谿橋不覺過遙聞來舊雨選韻賦新荷  
近市飛塵少臨池散影多晚風如有待柳外聽漁歌  
篆籀兼彝鼎標題論最公禪心無定相畫意不求同  
幽賞高人共微涼靜者通懸知水晶域青嶂綠池中

韓

雯

碧城

茗溪

人

公

齋

出

東林精舍好池上水亭孤柳色深於染荷香澹欲無  
清言霏玉屑朗映徹冰壺相對忘賓主悠然到日晡  
書畫爲禪悅微涼客過頻林泉欣有託魚鳥自相親

濠濮之間想羲皇以上人解衣磅礴意披豁見天真

張韜權六海昌

蜂臺茶話後荷氣數番新遙想納涼處恍依作畫人  
心清不受暑情澹可全真翰墨聊遊戲披圖莫問津  
結社亦偶耳何須問白蓮此心非佞佛絕口不談禪  
墨灑楊枝露箋鋪菡萏天水亭如可到爲泛雪溪船

吳景旭仁山歸安

逃暑有何策愛閒尋鷺盟雨因無事好風得故人清  
看畫疑空幻凭欄免俗撻不如展此卷的的午涼生  
遙山并極浦望盡堪娛月進三重閣冰涼一握圖

納涼圖題詠

三

桃笙誰與送葵扇不容沾銷夏偏畱得此中涵太湖

吳之振孟舉石門

唐莊宗於河上與梁人相拒行營卑涇披甲乘馬盛  
暑不以介懷後當無事雖珍臺閑館猶苦鬱蒸志氣  
專一不爲外物所奪凡事係於人不係於境此其明  
驗也諸君當溽暑中能尋鑿公靜者相對與之圍碁  
煮茗論詩讀畫心有所寄煩歎自退三舍避暑第一  
妙諦非解人不能領此四君倡和詩體氣高妙言外  
之韻味之無盡鑿微補圖得華亭神髓建平正書咄  
咄逼王氏父子俱可不朽卷未替溪仁山翁老而好

學詩格日進寶崖志上皆吾宗之秀此卷不更爲延  
陵生色耶甲戌仲夏志上攜過語溪爲題其後黃葉  
老人書於老友亭

毛奇齡 初晴 蕭山

讀王周二吳納涼詩並妙絕致足嬾復加之鑿公畫  
其前建平書其後雅集能事盡此矣予老禁作詩且  
自忖必不能續續亦必不清故爾輟筆近方好中晚  
唐詩昨讀皮陸北禪院避暑聯句窮極裝綴各不下  
二十韻而讀訖生厭及閱唐人李咸用游寺作涼覺  
暑衣薄老知塵世空只十字憬然動心詩人妙地豈  
在多耶甲戌夏五偕同人集志上書室書此時年七

納涼圖題詠 四

十二

宋 漫堂 商邱

哦詩讀畫卽何減淵明北窗跂腳時也正爾簿書眯  
眼披對洒然康熙乙亥正月二十九日

沈三曾 允斌 茗上

當伏暑時讀少陵荷淨竹深之句不啻謾涼飈披  
拂四座覺河朔豪飲之爲煩吾於此圖亦云

沈 涵 心齋 茗上

小閣臨流六月涼荷花世界柳絲鄉  
用誠齋句此中便是

眞如境那羨西江選佛場  
吳興 雙沈樹本 厚餘 吳興

諸公癖幽討吾師破禪寂  
廣文畫詩書玉局風月笛  
自是懷葛民安問羲和麻

頰年苦奔逐觸熱踏京埃  
對此清涼境能無襟抱開  
願書擘窠字題作小蓬萊

馮景山公 錢唐

火雲燭地天鬱蒸三伏畏  
見陽烏升我肥非由義戰  
勝喘汗思浴秋江澄科頭  
赤腳北窗臥袒褐又苦侵  
蝨蠅數搖羽扇不停手戲  
作冷語招諧朋或言齧雪

納涼圖題詠

五

蘇屬國或言臥冰王休徵  
或言千里凍窮髮或言七日  
僵白登或言太康二年事  
雙鶴對語唐堯崩就中  
得句最幽險不周風黑吹  
鬼燈相與大笑滌內熱齒  
牙得利勝飲冰王周二吳  
善消暑扁舟徑訪魚山僧  
高柳百尺障雲日青荷一  
池雜荇菱爽氣西來支頤  
受涼風北至披襟承此時  
炎歊避襪穢清涼地上聞  
三乘鑒公靜者復善畫俗  
物求之百不膺偶然寫作  
納涼圖景物動宕疑飛騰  
文沈之後作者少賞不容  
口雙眸凝諸公題句各雅  
健我續貂尾良堪憎袖中  
蒼毫筆鋒秃抽秘騁妍力  
弗勝明年倘遂河朔飲一

醉累月吾猶能

吳祖彬

謙六

松陵

聽說精廬好，仍看銷暑圖。當門澄水閣，背屋老松株。  
夕月偏中牖，晨煙長遠厨。到來吟客伴，詩思貯冰壺。  
五字詞宗秀，丹青禪隱工。香山有圖畫，蓮社得諸公。  
佛火炎襟外，清風午磬中。招尋許同調，會謝軟塵紅。

陳恭尹

元孝

南海

白華

蘇東

言良古

公

風柳高亭上，諸賢共一僧。暑同河朔避，興似剡溪乘。  
至樂存飛管，羣書暫架藤。一時儒與佛，誰得判淄澠。  
歸夢懸湖水，經年度庾關。千篇新著作，一卷舊家山。

納涼圖題詠

六

自子爲羈旅，誰人醉此閒。荷花香有待，掛席暑中還。  
石倉年道兄將歸西湖爲題此卷次其元韻卽以爲別己卯三月時年六十九

喬崇烈

紫淵

白田

清吟十九首，字字比南金。白社荒寒聚，言言見古心。  
名圖經共抱，作者頗如林。一夕含毫意，年時憶子襟。

納涼曾此地

謂蓮池

無畫亦無詩，披卷追疇昔。懷人轉

恣飢秋高毛穎健，雨過馮君遲。及爾僧寮話，霜天繫

別詞

乙卯秋

日喜晤石倉先生於蓮池精舍出納涼

圖索題漫成二首講正卷中山公七古建平小

徐倬

方虎

德清

突兀火雲欲沸川朱門襜褕客摩肩此中還有納涼者不負西湖六月天

何日拏舟一訪君藕絲冰水好平分吳均詩思如泉湧不假當頭一片雲

雲鶴孤僧書畫船維摩病室記畱連自從隻履西歸去空對雲峰想巨然

徐志莘 任可 德清

小閣臨虛敞水濱綠楊深處絕纖塵笑他觸熱驅車客輸爾乘涼跂腳人

一帶雲山傍晚涼攤書潑墨共相羊莫嫌吟伴多枯

納涼圖題詠

七

寂坐擁紅妝萬柄香

吳穎芳 西林 仁和

吾宗石倉叟相識巨然僧欲寄荷洲賞閒呼篋舫乘

說經頻舉塵煮茗一枝籐 山谷詩處處煮茶籐一枝 清宴談諧好

風流似在澗

老禪調幻藥妙迹擬荆關幘尾古香墨罨頭小筆山提攜萬里外流落百年閒海嶽今歸架如珠合浦還

丙戌夏日山舟太史出此圖次韻

翟 顯 晴江 仁和

諸公偕道暑借閣向郊僧碧蔭移臥就香風舉袂乘

引情抒岳藻畱蹟染溪藤意味皆清絕誰分淄與澗  
住老城東地無從訪竹關我頻遙指水客擬別尋山  
耆舊百年內金蘭一坐閒且將編續集乞軸細鈔還  
石倉先生輯武林耆舊詩丹麓先生  
有金蘭集彙其友人投贈唱和之作

吳穎芳

鑒公之妙繪一時名卿巨公之詩題墨迹咸可寶貴  
昔藏於吾宗石倉先生傳之七八十年今屬山舟太  
史足慶斯卷得其所矣而又爲吾城東添一故事芳  
東郊人也欣忭無量故再識數語於末

吳

城

甌亭

錢唐

納涼圖題詠

八

城東富幽景妙繪得支公徑竹猶新碧池荷想舊紅  
滄桑人代遠文字釋門空何處尋遺蹟寒煙小劫中  
萬里伴登臨謂族伯  
石倉翁標題歲月深雲山收旅篋鑿賞  
助清吟舊物高齋集殘縑宿蠹侵摩挲手忍釋相對  
感人琴

吳

城

上人住城東蘭若卽南宋畫院舊址也康熙癸酉夏  
日作納涼圖長卷繫以斷句顧丈月田題竹深荷淨  
四字於卷端復乞其友王暉丹麓周京敷文吳儀一  
舒鳧毛宗文建平吳允嘉石倉賦詩於後上人筆墨

流麗在麓臺元照之閒尋歸家石倉翁攜之行笈中  
出示陳恭尹元孝毛奇齡西河宋犖漫堂吳之振孟  
舉沈涵汪度沈三曾尹斌韓純玉子邃徐倬蘋村馮  
景山公吳陳琰寶崖徐志莘商農沈樹本厚餘共相  
鑒賞前後題詠名蹟燦然歷今七十餘年輾轉流傳  
麝煤蛛網狼籍滿幅今爲梁山舟侍講所得重加裝  
潢整舊如新前哲文獻藉以攷徵鄙人摩挲不忍釋  
手

吳興城

鑒徵與金氏介山書云兩人同在貧病中買書買畫

納涼圖題詠

九

典衣責券在所不惜又書云買書畫不可計較價直  
交臂一失後悔莫及兩人嗜好如此據蘋村先生集  
介山歿後所藏愛玩盡散失而鑒徵蓮舍今詢之東  
城居人無復有知之者物換桑田況書畫乎

朱文藻 映清 錢唐

按納涼圖從山舟先生借閱一過鑒公所住蓮花精  
舍當在艮山門外村落閒王丹麓諸人皆扁舟造訪  
道暑精舍遂作此圖王丹麓詩云禪舍堪銷夏輕舟  
結伴過吳舒鳧詩云共愛東林勝扁舟到水湄吳石  
倉詩云結得煙霞侶河東訪舊僧又云小菴不遠市

野竹護禪關客到思逃暑吾兼愛看山水常經竈下  
雲或出衣閒揮手醉相別扁舟掉月還丹麓石倉俱  
家湖墅買舟河東其路甚便若在城東畫院舊址則  
扁舟入城有水門之限安得掉月還耶小菴不遠市  
是去市不遠矣吾兼愛看山是湖上諸山及皋亭黃  
鶴諸峰歷歷在目矣水常經竈下則有活水經厨矣  
皆非城東之境所得備又按吟老編年詩鈔贈鑒徵  
長老時寓卓子式東園句云我住塘西君關北所謂  
關北者頗疑是東新關之北非北關之北也惜無從  
訪其處耳甲午仲冬

納涼圖題詠

十

宋文藻

庚子歲余自東街移家艮山門外東嶽廟後舍北有  
池廣畝許池北有精舍俗呼王家庵庵東西皆有池  
其東池較廣庵中齋厨瀕於其上庵後遠山一帶卽  
皋亭黃鶴諸峰其前則湖上諸山在望也吳丈西林  
語余曰子向欲求鑒上人所居之精舍今得之矣此  
庵是也余欣然詢其故吳丈曰吾自觀納涼圖後畱  
意久之此庵左右并前諸池里老云昔時栽荷盛甚  
至庵中壁上覓得鑒上人手書詩箋二紙諦視先代  
法師神位內有上元下暉鑒法師名號庵北有線地

屋基爲毛氏產卽建平族人建平因此常往來與鑒  
公交密其爲鑒上人居此無疑矣余鼓掌稱快向之  
積疑一旦釋然越四年余居爲鄰火所燬庵僧不修  
戒行主者無人屋宇漸圯而吳丈先已作古人朝煙  
暮靄惟余常經行其閒憑弔今昔便可作竹深荷淨  
觀矣今過山舟先生齋頭重觀此卷蓋距甲午且十  
有六年先生命識於後因合前跋錄之乾隆己酉清  
和月朔

鑒公精舍納涼圖題詠終

納涼圖題詠

十一

鑒公精舍納涼圖題詠

味氏賦

蓬萊平波金命篇... 題父令歐由長次至春... 公交密其爲鑒上人... 屋基爲毛氏產... 和月朔

鑒公生平已見朱映澹先生跋可無贅述吾族毅甫  
尙書杭郡詩續輯載鑒公贈金介山四詩云遠山有  
飛雲近村有漁老秋風滿空亭日落人來少瀑從天  
杪來雲向樹根長除卻風泉聲萬山無一響鷓突溪  
山鷓突雲乾坤雙眼望難分邇來世事渾如此莫把  
聰明持贈君青山白社夢歸時可但前身是畫師記  
得西陵煙雨後最堪圖取大蘇詩家西林先生臨江  
鄉人集贈元暉上人詩上人無悒欲不愛吐納氣閉  
門日恬如天令壽千世我如典牧牛垂老未穿鼻泪  
沒塵坌中身縛家轉累昨春叩山竹屢問楞伽字如

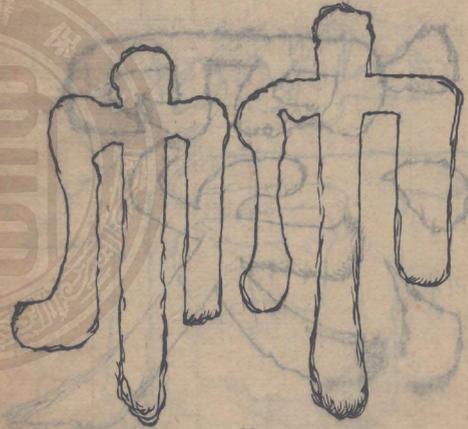
納涼圖題詠跋

一

乘太虛輿來赴元鑪肆宣音啟幽門豎指露密意茶  
楹接餘爽松崖暢所寄雲護洞口白雪駁山顛翠蒼  
茫渺何覲海氣奪遠地江菴錫初卓道脈係舊記莫  
闕相思文坐令薄懷企鑒公以卷贈家志上先生先  
生徧徵題詠後歸梁山舟學士其因緣載之家甌亭  
先生雲螭齋詩話中何此卷先後與吾家多夙契耶  
猶憶道光戊申夏日避暑南屏訪六舟上人小綠天  
精舍評論金石書畫得見及此六公題詩云小繫扁  
舟護柳陰玻璃劃碎澹雲深全湖一碧通花氣萬籟  
無聲有水禽對景何妨共點筆聞香原可續題襟畫



納涼圖



納涼圖

淨

荷

日  
甲  
顧  
之  
璣



納涼圖

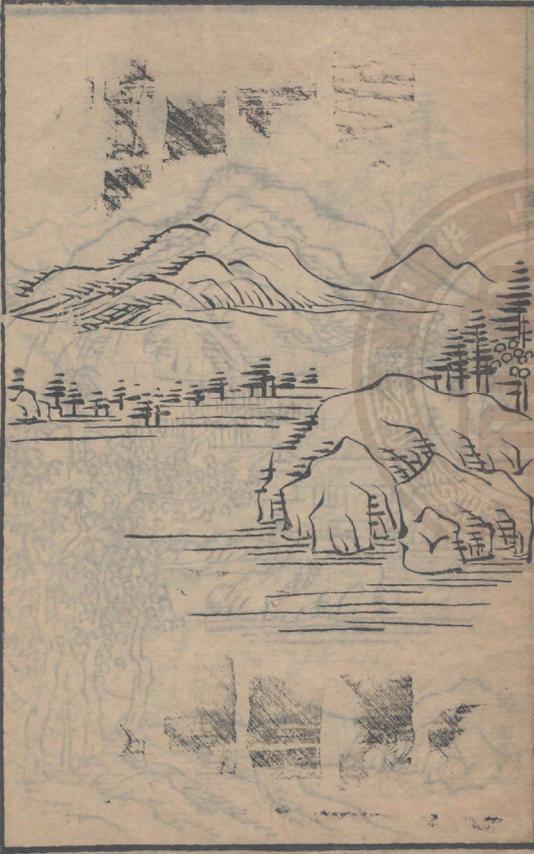
三



納涼圖

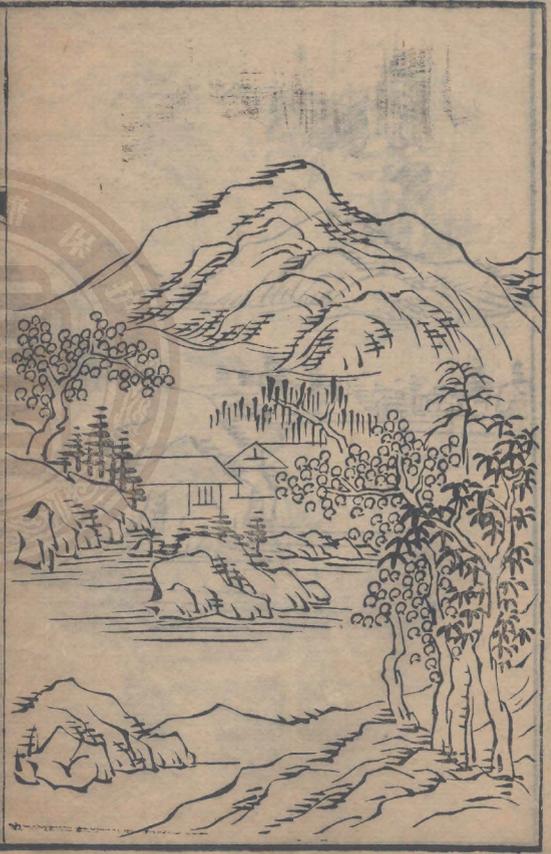
四





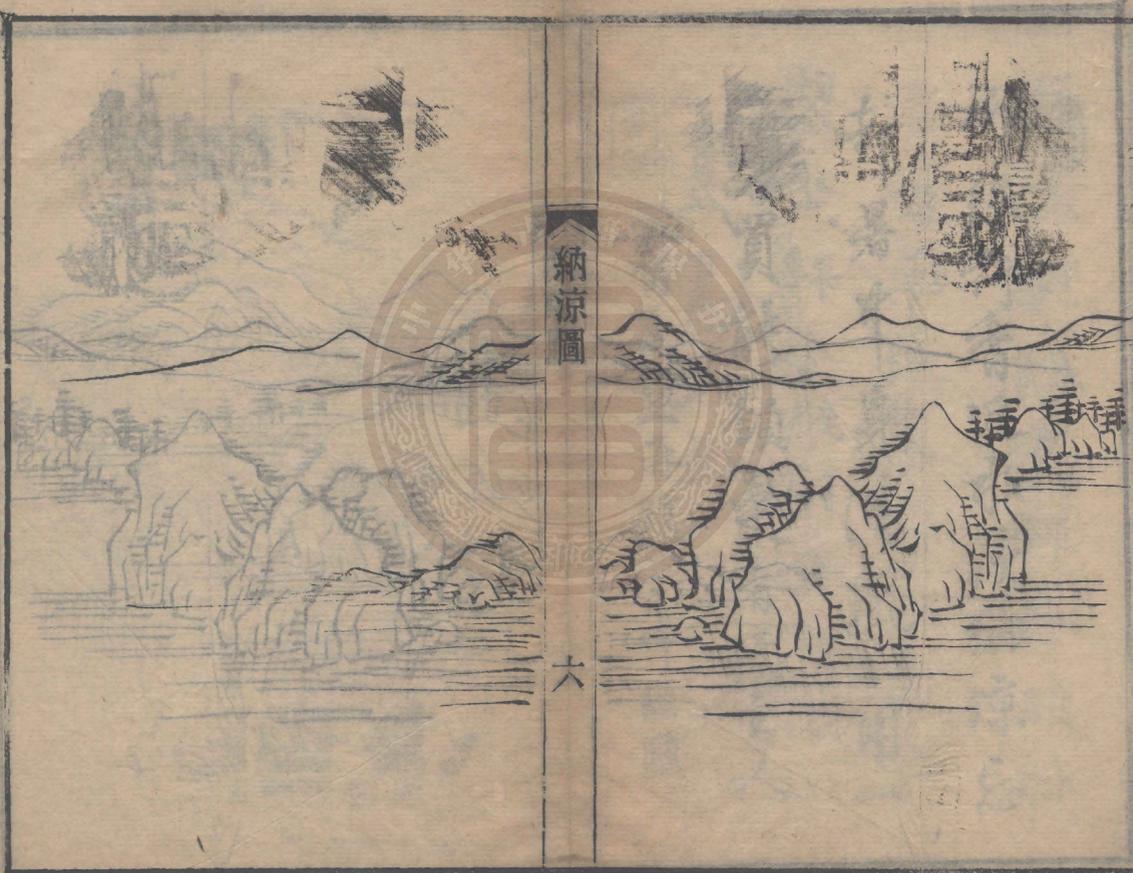
納涼圖

五



納涼圖

六



物也

柳綠荷香近水涼  
納涼忘却暑中身  
清風不用一綉買  
能領愛者便至人

癸酉夏畫再題

元暉

鑒

印

納涼圖

七

華也

夏日同人過

鑒公精舍納涼分賦

王暉 丹麓

禪舍堪銷夏  
輕舟結伴

過解衣歌白石酌酒把  
青荷雨逼東皋暗風穿  
北戶多憑闌共凝眺乘興  
一高歌不獨耽幽境吾

尤愛遠公風深高士並  
墨妙古人曰竹韻殘碁  
靜荷香曲沼通徘徊難  
遠別矯首夕陽中

周京白山

炎歊逼亭午來懃贊  
公房池上忽飛兩空中聞  
妙香素甕斟魯酒佛火

納涼圖

九

沸羹湯翰墨俱閒雅風  
流到二王楮墨填文几  
茶香淨客心北窓堪豉  
脚西爽共披襟飛雨洗

晴日涼風生遠林  
樽前無俗侶一倍惜知音

吳儀一舒亮

共愛東林暎扁舟到水

納涼圖

十

湄苔經踈雨濕竹引午風  
吹白社遠公酒青山謝  
眺詩殘雷逗斜日愁絕  
欲歸時禪隱兼書畫

高齋任客窺試象茶  
屢換就竹座頻移雨落  
芭蕉急風開蕙蓄遲  
更憐初地月燦興待秋

納涼圖

十一

期

吳允嘉

石澗

結得烟霞侶河東訪舊  
僧到來銷百慮何必問

三乘靜鳥窺茶曰幽花  
覆古藤高書者不厭况  
復酒如澗 小菴不遠市  
野竹護禪關客到思進

暑吾無愛者山水常  
經竈下雲或出衣間  
揮手醉相別扁舟掉  
月還

鑒空人器宇湛深神理間玉望而知為  
有道其墨妙為一時之絕加以博學精識  
特工鑒賞僕與之交有年矣今歲秋來見  
訪出所作納涼圖相示高柳蔽天紅蕖搖  
風雲烟莽蒼咫尺千里臨水有閣上四  
五人解衣盤薄日夕賦詩飲酒其中反

納涼圖

十三

覆諦觀恍若神往但以不得廁身其  
間與諸君倡和為悵耳不覺技癢  
輒思效輝會有海昌之役君卒不及  
俟暇時當為補之為語鑒公僕異日相  
訪時能沽酒燒豬相待否耶癸酉十月

二十日毛宗文書并識



復請觀恍若初行但以不得廁身其

間與諸君倡和為快耳不覺技癢

輒思效原昌之役君率不及

俟暇占語鑒公僕異日相

訪時解占待否耶癸酉十月

二十日毛占并識

