



**Reference**

Not to be taken Out

THE  
**PANCHATANTRAM**  
OR  
THE FIVE ARTS OF POLITY

EDITED WITH NOTES (EXPLANATORY AND GRAMMATICAL),  
TRANSLATIONS, A GLOSSARY, ETC.

BY

**L. GARTHWAITE, B.A.**

*Fellow of the University of Madras, and Inspector of Schools, Madras Presidency.*



PUBLISHED FOR THE GOVERNMENT OF MADRAS, BY ORDER OF THE  
DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION

ഒ മു മ മ



Third Edition, 2,000

*Glazier*  
Ls  
56

MANGALORE

BASEL MISSION BOOK & TRACT DEPOSITORY

1887

[The Copyright of this Book (Text included) belongs to Government.]

DHARMARAM COLLEGE LIBRARY

Ac. No. 51810

Call No. U52 / G20

AR

PRINTED AT THE BASEL MISSION PRESS, MANGALORE

# CONTENTS.

	Page
I. Preface . . . . .	v
II. Prosody of the Panchatantram . . . . .	xi
III. Translation of the Introduction . . . . .	xvi
IV. Explanation of the Signs used in the Text . . . . .	xx
V. Panchatantram	
- Introduction . . . . .	1
i. The First Tantram . . . . .	5
The Rich Merchant Vardhamána and his Bullock Sanjívaka . . . . .	5
Pingalaka's Fright . . . . .	7
The two Jackals, Karaṭaka and Damanaka . . . . .	8
First Story: The Meddlesome Monkey . . . . .	9
Second   "   The Jackal and the Drum . . . . .	22
Third   "   The Ascetic duped by his Disciple . . . . .	25
Fourth   "   The Greedy Jackal . . . . .	29
Fifth   "   The Confidante and the Weaver's Wife . . . . .	28
Sixth   "   The Crow and the Serpent . . . . .	30
Seventh   "   The Crafty Crane killed by the Crab . . . . .	31
Eighth   "   How the Hare killed the Lion . . . . .	34
Damanaka advises Pingalaka against Sanjívaka . . . . .	37
Ninth Story: Dindika and Mandavisarpini . . . . .	43
Damanaka sets Sanjívaka against Pingalaka . . . . .	45
Tenth Story: The Unsuspecting Camel betrayed . . . . .	50
Eleventh   "   The Sandpiper who overcame the Sea . . . . .	55
Twelfth   "   The Tortoise conveyed through the Air by Swans . . . . .	56
Thirteenth Story: The Three Fishes . . . . .	57
Combat of Pingalaka and Sanjívaka . . . . .	60
Fourteenth Story: Fate of the Bird who enlightened the Monkey . . . . .	63
Fifteenth Story: Dushtabuddhi and Dharmabuddhi . . . . .	64
Sixteenth   "   The Crane ruined in getting rid of his Enemy . . . . .	67
Seventeenth Story: Trick for Trick . . . . .	69

	Page
<b>ii. The Second Tantram . . . . .</b>	74
Laghupatana solicits Hiranya's Friendship . . . . .	78
First Story: Hiranya relates his Adventures . . . . .	83
Second " The Curious Bargain . . . . .	84
Third " How Greediness came to Grief . . . . .	85
Fourth " Chitrángá's Story . . . . .	92
Seizure of Mandara by the Hunter . . . . .	94
<b>iii. The Third Tantram . . . . .</b>	98
The Crows' Council . . . . .	100
Chiranjívi's Abstract of the Art of Polity . . . . .	103
First Story: The Ass in the Tiger's Skin . . . . .	106
Second " How the Hare made the Elephant yield . . . . .	108
Third " The Hair and Bird select the Cat as Arbitrator . . . . .	111
The Birds, on the advice of the Crow, annul the election of the Owl . . . . .	114
Fourth Story: How the Brahmin's Sheep became a Dog . . . . .	115
Chiranjívi betakes himself to the Owl's Camp . . . . .	116
Fifth Story: An Ogre and a Thief protect a Brahmin . . . . .	117
Sixth " The Mouse turned Maiden . . . . .	119
Seventh, " The Serpent and the Frogs . . . . .	124
<b>iv. The Fourth Tantram . . . . .</b>	128
Story of the Ass who accepted an Invitation from the Lion . . . . .	134
<b>v. The Fifth Tantram . . . . .</b>	138
First Story: The Brahmin's Day-Dream . . . . .	139
Second " The Sanyásis and the Barber . . . . .	142
<b>VI. Notes . . . . .</b>	149
<b>VII. Outlines of Sanskrit Grammar . . . . .</b>	183
<b>VIII. Glossary. . . . .</b>	197

## P R E F A C E.

---

The following is the first of a series of editions of Malayálam Classical Works prepared by order of the Director of Public Instruction (Madras), to supply the want of suitable editions of the text-books appointed for students preparing for the several University Examinations in Malayálam. Of the various Malayálam works hitherto appointed by the University for its Examinations, either no printed editions have been available, or only such as were printed to satisfy native ideas. Native printed editions were not only very badly printed, but made no divisions for verses or even for words, running on in one unbroken *word* (if I may so say) from the beginning to the end of the book.

By this system, what was already difficult enough from its subject and style, was made artificially more so, and the study of native classical literature was rendered unnecessarily difficult, not only to European students, but to natives themselves. It seems desirable that every facility should be afforded for the study of the native languages, and by the plan adopted in the present series, Malayálam poetry is rendered no more difficult relatively to Malayálam prose, than English poetry is relatively to English prose. Each verse occupies its own line, the words are divided, the elisions or additions of letters are duly indicated, compounds are separated by a hyphen or other slight separation, and the whole is punctuated with at least an attempt at the same care with which that point is attended to in good editions of the Greek and Roman classics.

And it will, I think, be found that the punctuation alone (if carefully studied) will be found a sufficient help to the understanding of many passages hitherto obscure. A glossary, notes, a translation of the introduction, and a brief sketch of so much of Sanskrit Grammar as is necessary for understanding Malayálam poetical works, have been added as further aids to the student.

Of the other works of the series, the Chánakya Sútram and the Sambhava Parvam of the Mahábhárata are already printed. The Addhyátma Rámáyaṇam, the Nala Charitram, and selections from the Vétála Charitram will, it is hoped, follow.

The Malayálam work, of which a complete and critical edition is here, for the first time, presented to students, is a free rendering (perhaps it might rather be said *adaptation*) of the well known Sanskrit *Panchatantra* or *Panchópákhyána*, which is supposed to have been written about the beginning of the sixth century. Of the Sanskrit *Panchatantra* many recensions exist, all of which differ to a considerable extent. There is besides perhaps the still better known abridgment of the *Panchatantra* called the *Hitópadéśa* which, translated into Persian, and thence into several European tongues, has long been popular as the “Fables of Pilpay”, or “Bidpai”. Of the *Panchatantram* itself a Pehlevi version was early made, and from that again an Arabic one, well known as the “*Kalíla wa Damna*”, and this again was translated into Hebrew and Syriac, as well as into Greek and several other European tongues; its Persian translation, a standard work in that language, is well known as the “*Anwár-i-Soheili*” or Lights of Canopus. Since Sanskrit has been studied by European scholars, the *Panchatantram* itself has been translated into German by Benfey, and editions of the Sanskrit text have

been published by Køsegarten, and recently by Kielhorn. In the principal Indian vernaculars free versions have long existed, of which I may in passing mention the Tamil translation (prose) which is, on the whole, spirited and faithful to the Original; a very meritorious Telugu translation in verse, besides an inferior one in prose; and several in Canarese, none very good, and often departing considerably from the Sanskrit. Of all the versions in the Dravidian dialects, the Malayálam one now before the reader is, I think, the best. Though like all the vernacular versions it is more of an adaptation than a translation, and omits some stories and changes the order of others, it keeps tolerably close to the original.\* It is written in easy flowing verse, the style is lively and pointed, and in dry humour it often surpasses the original. The author has given, too, a local colouring to the stories and speeches, so that the tone of the work is intensely Malayálam. Hence, the work is an admirable one for European students of the language; and it may be added that no work of the same compass can be found that will give so numerous and varied a collection of idiomatic words and phrases. The exigencies of verse and the desire for variety of language have led to the occasional introduction of Sanskrit terms not common in ordinary speech, and from the same cause Sanskrit inflections now and then occur,† but on the whole most of the words are such as will be found more or less in use among educated Malayális. The idioms are racy; and to aid the student in acquiring these, I have added to the glossary references to most of the places where each vocable occurs; the places referred to should be looked up, and the phrases written down and com-

---

\* The Fifth Tantram, however, departs considerably from the text.

† These are explained in the Sketch of Sanskrit Grammar appended to this work.

mitted to memory. By this means the student will acquire not only more insight into the various meanings of the words, but also the ability to use them correctly. To know the meaning of a word is certainly something, but it goes very little towards a mastery over the language studied. What is required is the ability to use words discriminately and correctly. He who has at command even five hundred of the common words in a language, all of which words he can readily use in the right collocations, has probably sufficient mastery over that language to express himself in it fluently on any common topic, and (with a little aid from a dictionary) to read any book in it, while another man who may have five thousand, concerning which the meaning only is all he has learned, will often be found unable to express himself intelligibly on even a single topic, or understand correctly a single page not previously studied.

While on the subject of the glossary, I may mention that I do not profess to give *all* the meanings of a word, nor even the most common, but only those which it has in the passages in which it occurs in the Panchatantram. Some few words of very common occurrence with which the reader may be reasonably expected to be familiar before commencing a work of this kind have also been omitted. Such are, കൈ, കാൽ, നായ്, വീട്, etc. among nouns, and പോക, വരുക, പറക, etc. among verbs. A knowledge of Malayálam Grammar, so much at least as can be acquired from a careful study of Part II. (Etymology) of my Diglott Catechism of Malayálam Grammar, is also presumed.

In the notes to this edition, I have not only noticed every difficulty I thought likely to arrest the student, but have also taken up those points that I thought best fitted to illustrate the structure of the language, whether as regards etymology, syntax, or the analysis of sentences. It is the inevitable fate

of an annotator never to give satisfaction, since what is easy to some is difficult to others, and as Malayálam is a language that has received no critical study from native scholars, it will be no matter for surprise if it is found that on the meaning of some of the more obscure and elliptical passages there are differences of opinion between myself and some of my readers. On another matter, too, I am quite prepared for criticism. I have attempted to elucidate a point on which even the best Malayálam scholars have hitherto kept silence, viz., the prosody of the language. As this is the first attempt at anything like an explanation of the structure of Malayálam verse, and I could obtain no reliable information from either books or pandits, it is probable that exceptions will be taken to my views, but such as they are, they are the result of careful study. Should they after all be shown to be erroneous, they will at least, I trust, lead to an established doctrine on the point.

The *object* of the Panchatantram is professedly primarily to teach 'Níti,' Polity, *i.e.* the art of government, both in peace and war, including both the moral as well as political duties of rulers (Benfey's Panchatantra, I. p. 15). But incidentally it lays down maxims for the rule of common life, and it may be considered an epitome of Hindu morality, a standard in fact, which the gods and all holy personages are represented as endorsing (see Introduction, 4 to 9). The morality, however, is not of a very high sort, and the reader and more especially the teacher of the book, should not forget to contrast the worldly and selfish, and sometimes even unprincipled maxims of the Panchatantram (see 1037 *sqq.* for one instance) and the sensual tone of some of the tales, with the pure, lofty, and loving utterances of the New Testament. It has been complained of as a fault in the Panchatantram that the wicked are represented

as prospering by their wickedness. It must be remembered that in this world wickedness often is successful, and that this very fact is one grand argument for a state of future retribution; but still it is to be regretted that the author of the Panchatantram did not take a stronger tone of reprehension in describing the various wicked devices and conceptions that he relates. Nor can it be denied that the Panchatantram nowhere rises to the height of teaching that *to obey God, and to depart from evil is the only true wisdom*, and that *to love our neighbour as ourselves is the only true measure of duty*. The teacher who, while noticing with approval the many really wise maxims the Panchatantram contains, does not fail to point out and dwell on its deviations from the above high standard, will make it serviceable not only in cultivating the literary tastes of his pupils, but also in forming their consciences and elevating their notions of morality.

---

## II. PROSODY OF THE PANCHATANTRAM.

1. A *mátra* (മാത്ര) is the length of one short vowel. Thus ഒ contains one *mátra*, തിരി contains two *mátras*, വരിക three, and കപിയുട്ട five. It will be observed that a single consonant does not add to the length of a *mátra*.

2. A long vowel, or a short vowel, followed by a double or treble consonant, is reckoned as two *mátras* long. Thus ക contains two *mátras*; ഇക്ക് (in ഇക്കാള്ളം) also contains two *mátras*, and ഇക്കാള്ളം contains altogether five *mátras*.

3. The verses in the *Panchatantram* are measured both by the number of syllables and the number of *mátras*. Some of them are divided also into feet, each foot containing a certain number of *mátras*.

4. A verse is called a *vrittam* (വ്രിത്തം). It is divided into two halves (അല്ലെല്ലാം) which should be, and in this edition are, printed in separate lines.

5. A syllable is called an *aksharam* (അക്ഷരം). A short syllable, *i. e.* that containing only one *mátra*, is called *laghu* (ലഗ്ധ=light). A long one, containing a vowel long, naturally, or by position, is called *guru* (ഗുരു=heavy).

6. A foot is called a *pádam* (പാദം).

7. Malayálam verse has also a species of rhyme called *prásam* (പ്രാസം). This rhyme takes place at the beginning of each half *vrittam* and consists in the agreement of the first or of the second syllable in each, *i. e.* the two halves must either each begin with the same consonant or vowel, or the second syllable in each should commence with the same consonant or be the same as

regards one of the consonants at least. It is sufficient, however, if the consonants are of the same class. Any two vowels may make *prásam* with each other, if they begin a word; but those of the same class are to be preferred for this purpose. The following are all instances of perfectly correct *prásam*.

வல	அவங்	யத்தெவிசூல்	ஹஸுரஸு	கங்காதை (i. 632.)
வங்	அதூ	அங்குதம்	ஒங்குப்	ஈஞியில்
தங்க	உங்க	ஓயோக	ஹங்கன்	பூங்குரங்
தவ	உங்க	ஓயோக	ஶங்க	கஞ்கன்

8. If *prásam* occurs in both the first and second, or first, second, and third syllables, without absolute identity, it is an additional elegance, e. g.

யினங்கு	உதங்க
தினங்கு	ஷுலங்க

9. Cases occur of absolute identity, but in this case the meaning of the word should be different in each *vrittam*.

10. There is in some species of verse a pause in the middle of a half *vrittam*, or at some other point therein. This pause is called *yati* (யதி).

---

11. Poetical licenses in respect to quantity are numerous. The following are some of the most noticeable, but there are others.

12. A short syllable or வாச at the end of a half *vrittam* may be reckoned long (உழ).

13. Final palatal அ may be reckoned long, especially at the end of feminine nouns, and at the end of the வியிழுங்கங் of the அவஞ்சன்.

14. Final  $\text{ə}$ ,  $\text{ɔ}$ , and  $\text{ə̄}$  are sometimes reckoned long; final  $\text{ə̄}$  and  $\text{ə̄̄}$  are sometimes made short (see Bk. iv. *passim*).

15.  $\text{ə}$  in  $\text{ə̄}$  and  $\text{ə̄̄}$  may be either long or short.

16.  $\text{g}$  is sometimes reckoned long, though properly short, - while  $\text{m̄}$  followed by a consonant is sometimes written  $\text{g}$  to contract two *mátrás* into one, *e. g.*  $\text{g}$  for  $\text{m̄m̄}$ . A consonant followed by  $\text{g}$  sometimes makes the preceding vowel long by position.

17.  $\text{ə̄}$  is sometimes reckoned as containing two *mátrás*.

18. The emphasis on the root-syllable (generally the first syllable) of a word is sometimes allowed to counter-balance want of length, and the want of emphasis to countervail the effect of position, especially if the consonant be the mere  $\text{m̄}$  or  $\text{v̄}$  of a nasal or liquid. Thus  $\text{p̄am̄}$  will sometimes be found to be considered long in the first syllable and short in the second.

19. The double nasals  $\text{m̄m̄}$  (and its equivalent  $\text{m̄}$ ),  $\text{n̄n̄}$  and  $\text{n̄̄}$  do not always confer length by position on the preceding vowel, nor do the subscript  $r$  and  $y$ .

20. A short vowel before  $\text{m̄m̄}$  always, and before  $\text{o}$ ,  $\text{u}$ ,  $\text{ə̄}$ , and  $\text{ə̄̄}$  etc. sometimes, is held long by position.

21. Final  $\text{ə̄}$  (as in the locative affix) and final  $\text{ə̄̄}$  (as in the nominative plural affix), if followed by a dental  $\text{m̄}$ , are sometimes reckoned as if elided, *i. e.* the preceding vowel is counted short, notwithstanding its position.

22.  $\text{u}$  followed by  $\text{w̄}$  | sometimes count as long by  
 $\text{u}$      ,,     ,,      $\text{w̄}$  } position.

23.  $\text{w̄}$  (the pause), generally, but not always, lengthens the preceding syllable, if it is short.

24. *N.B.*—These licenses may be availed of or not, according to the exigencies of the metre.

25. There are only three metres used in the Panchatantram. The most regular of these is the *Champaka Vrittam* used in the Fourth Book and occasionally in the Fifth. Each *vrittam* consists of 40 *mátrás* and also of 30 syllables. The first and second half *vrittams* each contain 20 *mátrás*, but of syllables the former contain 18 and the latter only 12. In the eighteen-syllable half, only the sixteenth and the last are long, and all the rest short. The second half consists of four feet, of three syllables, and five *mátrás* each. The *prásam* should be in the first letter of each half. The following is a very regular specimen of the *Champaka Vrittam*:

'அங்கென் அபி வஸம் அபி ஸகலம் ஹவ ஸயிக்கு  
அரு மது கைக்கை உஜாயி வது குமது'. iv. 90.

26. The metre of the greater part of the Second Book, and of the greater part of the Fifth Book is a *vrittam*, each half of which should be the same as the second half of the *Champaka* metre. The *vrittam* should thus have two similar half *vrittamis*, and each half *vrittam* should thus contain 20 *mátrás* forming four feet each of three syllables, each foot containing five *mátrás*. But there are many irregularities, and in many *vrittams* the only conformity to the rule is in the number of syllables, there never being more or less than 12 in each half *vrittam*. Even the *prásam* is sometimes omitted. The following is a very regular specimen of this verse:

'ஹ ஹ மஹ ராஜ ரக்ஷிகை ரக்ஷிகை\*  
ஹ ஹ மஹ லோ பாரி மா பாரி மா'. v. 92.

27. The metre of the First and Third Books contains 14 syllables in each half *vrittam*. Each *vrittam* should

contain 16 *gurus*, and 12 *laghus*, or 44 mátrás in all. There are traces of a division into feet of (alternately?) five and six or six and five mátrás each respectively, but this is not uniformly observed. The *prásam* is generally in the second syllable. The *yati* is generally after the second foot, but sometimes after the third, in each half *vrittam*. The following is a very regular specimen of this verse:

‘தாரகாயிப்பாகம் வள்ளும் மூவாண்ட  
பாரங்கம் க்ர ஸாம் னாந் ஏன யறித்துவும்’. iii. 179.

\* Scanned,  $\overline{\text{ஹ}} \quad \overline{\text{ஹா}} \quad | \quad \overline{\text{ஹ}} \quad \overline{\text{ஹா}} \quad | \quad \overline{\text{ஹ}} \quad \overline{\text{ஹா}} \quad | \quad \overline{\text{ஹ}} \quad \overline{\text{ஹா}} \quad | = 20 \text{ mátrás.}$   
 $3 \quad \quad \quad 3 \quad \quad \quad 3 \quad \quad \quad 3 \quad = 12 \text{ syllables.}$

N.B.—The sign — indicates a long syllable or *guru*,  
 " " " short " , *laghu*.

The numerals above the line indicate mátrás,  
 " " below " , syllables.

### III. TRANSLATION OF THE INTRODUCTION TO THE PANCHATANTRAM.

O lovely parrot-damsel,<sup>1)</sup> bright with rainbow colours, that singest loveliest lays! To thee, O maid! will I offer sugar and sweets, honey and ambrosia, without stint. Sing to us joyously, then, the great science of Polity, the Panchatantram, dividing it into five sections.

Hearing this address, the parrot-maid spoke as follows:

My preceptors are the illustrious Brahmins, they are gods on earth, and the persons to grant boons to the respected. By the grace of these mighty Brahmins I shall be able to speak with fluency and propriety what is required.<sup>2)</sup> Sacred Manu, Bṛihaspati, Śukra, Vyāsa (the compiler of the Védas), Chāṇakya (chief of wise men, the protected of Vishṇu), the great saint Paráśara, and the other sages, are not these the authors of the science of Polity, the arts of conciliation, propitiation by gifts, etc.?<sup>3)</sup> Putting together the palms of my hands, and uplifting them in reverence to all these personages, I shall now, by the favour of the virtuous, utter somewhat of this science. In order that the young (who are frightened by the size of learned works) and also those whose minds are destitute of knowledge, may easily

<sup>1)</sup> Literally: "O splendid gem of parrot-maidens, (resplendent) with five colours, who singest lays in the fifth musical mode" [viz. that called Dípaka, devoted to elaborate or ornate description. There are altogether six musical modes].

<sup>2)</sup> Lit.: Without impediment anywhereover.

<sup>3)</sup> "Sáma," conciliation, "Dána," giving, "Bhéda," effecting discord, "Danda," chastisement, are the four devices of Polity.

understand, I shall relate in the *vernacular* language somewhat of the substance of the work on Polity called the Panchatantram.

In the great city named Páṭaliputra, the rendezvous and place-of-sport of cherry-lipped damsels, *a city with* bulwarks and moats, and fenced places, *with* markets and theatres and lecture-rooms and golden halls, *with* stables full of horses and cows and elephants, *with* lofty houses and large mansions of many stories, beautifully decorated, *with* streets hung with festoons of jewels *with* canals and rivers and wells and tanks, *with* palaces resounding with never-failing mirth and sport, *with* cocoa and areca-palms growing abundantly within its fortifications, *with* stores of wealth and corn in every house, *with* Śaiva pagodas, temples of Vishṇu, the fanes of Durga, as well as edifices sacred to other gods, and the houses of multitudes of holy Brahmins, in *this* vast royal capital, such as *I have described above*, dwelt Sudarśana, a king like unto the king of the gods, valiant, learned, rich, possessed of great discrimination, experienced in affairs, eminent in wisdom, and in form like unto Káma, *god of love*. This fortunate<sup>1)</sup> monarch daily without delay, piously caused the Brahmins to perform various good works, by the efficacy of which he had born to him some eight or ten sons. But as these sons had not the slightest *tincture of learning*,<sup>2)</sup> the

<sup>1)</sup> 'Fortunate' or 'pious,' possessed of religious merit. As good fortune is considered to rise wholly from religious merit acquired, if not in this birth, at least in a former one, the terms expressing one easily slide into the meaning of the other. The reader should bear this in mind throughout. So learning and good sense or wisdom are held the same.

<sup>2)</sup> *Lit:* Sorrowed "Oh! tardy fortune."

king lamented his want of good fortune and reflected in his mind, "What is the use of sons who have not the least learning or discrimination, and who do not understand either *how to make* peace nor *how to carry on* war, nor *the difference between* polity and its reverse? How great a trouble are such sons to mortals! If we rightly consider, what profit is there to the unfortunate who rear a cow whose womb is never opened? A vicious fool, the great sinner, will destroy his race, as if he were a terrible disease! Youth, lust, excess of wealth, and folly, these four evils are the causes of destruction to mankind. Of which one alone is sufficient for calamity, and what must it be, when all four are accumulated in one and the same person? My children now have no sense of duty, no clear discrimination, no knowledge of polity! All my sons manifestly have a mind only for evil courses! What must I do? Who now is there to come here, what wise and learned Brahmin, and teach them the noble Art of Polity, so that they may attain a worthy future birth?"

While King Sudaršana, still thus revolving in his mind, was living affectionately with his wives, there arrived an illustrious Brahmin named Sómaśarmman, a man of virtuous disposition, dear to the gods, an ocean of political and ethical science; renowned, and equalling the preceptor of the gods; who, after refreshing himself, thus addressed the king: "O King, in six months' time I will, with all kindness and courtesy, make thy sons understand the whole Art of Polity.<sup>1)</sup> They who are now high

---

<sup>1)</sup> *Lit:* All the various arts (or sciences) of polity without the least exception.

in rank shall become excellent *in wisdom* also. If they do not, then, O King, drive me out of thy kingdom."

Hearing this, the king was greatly delighted, and calling his troops of sons, he sent them without delay to the eminent Brahmin (Sómaśarmman) to be exercised in learning.

Very soon Sómaśarmman with gladness courteously and kindly began, by means of the narration of moral tales, to teach the princes all the science of Polity,— Conciliation, Propitiation by Gifts, and the rest, saying: "All the five Arts of Polity are appointed to kings as the law of their duty. Of the whole five, the most important one is the first, 'How to establish Dissension among our Enemies.'<sup>1)</sup> The second section is 'How to make Friends.'<sup>2)</sup> I shall afterwards narrate the third section, 'War *in guise of Peace*.' As for the fourth section, it is called (as is well known<sup>3)</sup>) 'The Loss of what has been Acquired', and the fifth section, called 'Inconsiderate Action,' is the conclusion."

<sup>1)</sup> *Lit.*: The Separation of Friends.

<sup>2)</sup> The Acquisition of Friends.

<sup>3)</sup> *Lit.*: Is it not?

## IV. EXPLANATION OF THE SIGNS USED IN THE TEXT.

---

In the first tantram, the apostrophe (') shews that the vowel preceding it belongs to the following word. The vowel of the preceding word has generally in this case been omitted.

*Example:* அதினி'ஃ = அதின் ஹஃ, for அதினா ஹஃ, Hence ' is the sign of Elision.

The mark (‘) an inverted comma shews that a letter has been prefixed for euphonic purposes to a following word.

*Example:* ‘ஃபுக’யில் = ஹபுக ஹஃ; ப being doubled, and வ prefixed to ஹஃ in accordance with the rules of Sandhi. Hence ‘ is the sign of Augmentation.

The hyphen (-) is used to join the members of compound words.<sup>1)</sup>

The remaining marks are the ordinary signs of punctuation.<sup>2)</sup>

Certain words of very common occurrence are not separated from the preceding word; these are:

- 1st. The indeclinables உ, ஏ, கூ.
- 2nd. Any inflections of the verb ஹஞ் when used as an auxiliary.
- 3rd. Any inflections of the verb ஹஞ் when used as a ஸம்வையக்குய.

---

<sup>1)</sup> Compound words should not be divided in parsing.

<sup>2)</sup> Neither the inverted commas nor the hyphens are used in the Introduction and second and following Books. But compound words are separated by a slight space.

4th. കൊണ്ട് in the sense of the instrumental case-affix.

These should nevertheless be considered each as a distinct പദം and parsed accordingly.

With these exceptions each line is divided by the spacing or by the marks' etc. into its separate പദങ്ങൾ.

The comma, it may be observed, is used to separate the subject from its finite verb, when the letter precedes the former, in opposition to the usual usage. It also separates co-ordinate dependent sentences. It is also used to mark off words thrown in.<sup>1)</sup>

The semicolon (;) is used to separate co-ordinate full sentences.

Šabdanyúnam sub-sentences followed by a noun, the whole forming an extension of the predicate, have the comma after the noun, although the Šabdanyúnam really ends the sub-sentence, the noun belonging to the next sentence. So with words like ഓരോൾ, എഡോ, etc., that, as it were, cleave to the word they follow.

---

<sup>1)</sup> The comma is generally omitted when there is an apostrophe or inverted comma above the line.

## ഇം ചുസ്തുകത്തിൽ ഉപയോഗിച്ച ചി ഹ വി റ സ .

---

എല്ലാം പ്രസ്തുതം വരിയുടെ മെൻഡാഗത്തു ചർക്കയാൽ സാധാരണ അല്ലവിരാമത്തിന്നിനും ഭേദഭ്രഹ്മന്തനായ<sup>(1)</sup> എന ചിഹ്നം അതിനു മുഖ്യ വരുന്ന സ്വപരം പിന്നുടന്നു ചെരുന്നു എന്ന കാണിക്കുന്നു. പിന്നുടന്നു പാരതിന്നീറ്റി സ്വപരം സാധാരണയായി ഇം വിക്രയത്തിൽ ലോപിച്ച പോകുന്നു.

ഉ-0. അതിനീ'ഈ=അതിന്' ഇല്ല. (അതിനു ഇല്ല എന്നതിനു പകരം.)

അതുകൊണ്ട്<sup>(2)</sup> എന ചിഹ്നം ലോപാത്തതു കരിക്കുന്നു;

(') എന തല കീഴിലെ അല്ലവിരാം പോലെയുള്ള ചിഹ്നം പിന്നുടന്നു പാരതിന്നീറ്റി സാധിക്കായി ഒരു അക്ഷരം ചെത്തിരിക്കുന്ന എന സ്വച്ഛപിന്നീക്കുന്നു.

ഉ-0. 'എപ്പോൾ' എന്നതു "എപ്പോകു" ഇതിൽ 'പ' എന്നതു സാധിയാണെങ്കിൽ പിതപവും 'യ' എന്നതു "ഇല്ല" എന്നതിനോട് ചെരുകയാൽ സാധിക്കുമ്പോൾ വന്നതും തന്നേ.

അതുകൊണ്ട്<sup>(2)</sup> എന്നതു അതുകൊണ്ടു കുറഞ്ഞ ചിഹ്നം തന്നേ.

(-) എന സംശയാചിഹ്നം സമാസപദങ്ങളുടെ പല അംശങ്ങളുള്ള ചേക്കിനതിനു പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. (ഈതു കന്നാം തന്റെത്തിൽ മാത്രം നടപ്പ്. മറ്റുള്ള വിരാംങ്ങൾ എല്ലാം സാധാരണ ചിഹ്നങ്ങൾ അബ്ദാരം.

താഴെ പറയുന്നവ അതു സാധാരണയാളും തന്ത്രിനാൽ അവരെന്ന പിന്നു വരുന്ന പാരതിന്നിനിനു വേൾഡപ്രക്രമിക്കില്ല.

അവയാവിതു:—

1. ഇം, എ, ഓ എന്നീ അപ്പുയങ്ങൾ.
2. സഹായക്രിയയായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നോട് 'ഇട' എന ത്രിയുപദേശങ്ങൾ.
3. സംബന്ധക്രിയയായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നോട് 'അക' എന ത്രിയുപദേശങ്ങൾ.

4. முதியங்கம்பில் ‘கொள்ளு’ என துயங்கும்.

என்னும் ஹவரைக்கையும் எலுசியும் பூதேறுகப்பண்ணாயி வூக்கி கைய்ப்பாடுதெடுக்கப்படும் குடி வூக்கிப்பானாவறும் ஹஸ்.

மேலுங்கையெல் விடுக்கூடிசூ, ஸமல் விடக்குக்கொள்ளும்<sup>(1)</sup> ஹதலாய வி யைக்கு கொள்ளும் கூரோ வரி பால்லாயி விடாயிதிரிக்கூன்.

ஹன்திகையுல்ல விடாயைக்கு தெருத் துக்கரிக்கொள்ளுகினா உதக்கெலை விடாரிக்கூன்.

(யங்கு.) வூக்கரிக்கேவார ஸமாஸப்பண்கு விடாயிக்கொட்டிலூ.

ஹதில் உபதேயாயிது விடாயைக்கு ஶரியாயி மன்னுவைசூ கோக்கியாகல் குத வாக்குத்திரிக்கு ஸாங் தெல்லியாயி அரியக்கொத்தக்கூன். எழுதகூ ஸென்னாக், மங்குலியாவாங் புயாஸமாயி கொங்கு குத வாக்குத்திரிக்கு அங்க் குமிப்பாயி அதுவறுங்கி சென்றியதுக்கு ஶரியாய விடா யைக்கு கெடு.

ஹதிகோடு ஸூபித்தண்டும் அகாராபியூ செந்திக்கூடு. ஹவரையும் அயி கஸ்மாயும் ஸிலபிக்கொத்தக்கூன்.





THE

PANCHATANTRAM  
OR  
THE FIVE ARTS OF POLITY

പ നോ ത റ

INTRODUCTION

ക്രമാരംഭം

പിണ്ഡിയാം കൊണ്ടു പാട്ടുകൾ പാട്ടുനോടു  
പബ്ലിക്സ് കിളിപ്പെട്ടിനി മനി ലാണിതുണ്ടോ! || 1  
പബ്ലിക്സാരയും തേരം ധാരണം ലൈംഗാളം  
പബ്ലിക്സു എന്നിയേ തന്നുണ്ടെങ്കിൽ, എന്നും, എഴും വൊലും! || 2  
പിണ്ഡിയാം മഹാ നീതി അസ്രവേദി സ്വഭാവം  
പബ്ലിക്സു വിജാപിച്ചു പാട്ടു പാട്ടുക വേണാം! || 3  
എന്നതു കേട്ടു കിളിപ്പെട്ടിനിടംവു'രചയും;  
“എന്നതെ ലൈംഗാളം അന്നുണ്ടു പ്രവരദാർ,  
മനിം തന്നിൽ അവർ ഇഷപരഹരായതും || 4  
സന്നതാം വരും നില്ലുവാൻ അതുളായതും —  
അഞ്ചിത്തന്യും മഹാ ഖ്രിസ്താനും പ്രസാദത്താർ  
എന്നും ദംഡം ക്രുടംതി'നു എന്നും ഉരചയും. || 5  
അി മ ര, മു ഹ സ്തു തി, മു കു ങ വ യ മ യു : സ ന  
ധിഥതാം വരൻ വി സ്തു മ ഷ നാം ചം ണ കു റ ള റ, || 6  
ധിഥതാം വരൻ വി സ്തു മ ഷ നാം ചം ണ കു റ ള റ, || 7

- மானுகி பரங்கிரஸ், மருதூர் வூயலங்காம்  
ஸம்மானாவி நிதி ஶாஸ்திர கர்த்தாகரை அனுபூ? || 8  
அறஜூநனைசெலையூல் அவையைப் புதிக்கொண்ட;  
ஸஜூந பிரஸாத்தால் ஶாஸ்திரதெயூல். || 9  
ஏவது விஸூநரே யெல் உதூ வொபகங்காம்,  
அரந்தரங்காதில் வேவயை ஹபூநத ஜகங்கம்காம்,  
ஷாந்தாட்சிவாநாவி பவுத்து வூல் நிதி-  
ஏவது தாப்புல் கினிவில் ளாகயாயி ஏவல்லிட்கேள்ள. || 11
- பாந்தவாயிமங்கி** கேழிஸுகேத ஸமாநம்  
பாந்தவி பூது ஏநா நாமங்க மஹா பூரம்  
யாக்கரை கிடஞ்சுகரை யாக்கிகரை அறங்கிகரை  
நாந்தகாஶாரங்காது நாஶாரங்காநங்காது. || 13  
மாந்தகாலங்காது மாந்திரங்காது  
ஏவாந்தகாவாஸங்காது சேநிகா ஒலங்காது. || 14  
மாந்த மஹா மளி மெக்கரை மங்காது  
மாந்த முஞ்சுகரை மளி தோரங்கா தேஞ்சுகிகாது. || 15  
தோஞ்சுகரை நாஞ்சுகாது குவங்கரை காஞ்சுகாது  
கேஞ்சுகரை குஞ்சுகாது கேஞ்சு ஸெஞ்சுயாபிகாது. || 16  
கேஞ்சுகரை நிரஞ்சுகாது கேரவு குஞ்சுவு  
விட்சுகரை தோரு யந யாஸு ஸஂங்காநகாது. || 17  
ஸெவ மங்கிரம் விழூ கேஷுதுவு கீழ்வாயய  
ஒவதாரேவம் வெறு வூந்தெளங்காது. || 18  
ஏவு உஞ்சுந மஹா ராஜ மங்கிரங்கானில்  
ஒவாங்கேவகள் தேவதி ஸு உங்க ந ந  
(விழ்வாந் விழூஶாலி விதவாந் விவேகவாந்  
காந்து ஸாரங்காந் பூங்காந் காம ஸங்கிளங்காந்) || 20  
தாமினிகாதோரோரை ஸது ம் லினே லினே  
தேவிலேவகாரை கைங்காலங்களை வெறு விழிசு;  
ஏந்திரீ சூலம் மஹா ளாஸு வாந் மஹிபாலந்  
நங்கங்காரை லதித்ரிகிங்காந், ஏஞ்சு பதேந.  
நங்கங்காக் கெரடு விழு விழு சூலம்—  
மங்காந்து நங்காந், ஏநா குவிசு, ஸு உங்க ந ந || 23

வினிதூ மக்களைப்பில்;—விழியும் விவேகவும்  
ஸ்ரீ விழுமாலியும் நிதியும் வினிதியும் || 24  
ஸ்ரீதம் பூர்ணமான பூர்ண ‘கொள்ள காணும்  
எனுத்தி? ஸ்ரீரிகர்மகை’ அதூம் பாரம் கட்டும்! || 25  
ஏதால் உண்மைத் து சோயிகை வழங்கும்  
தீஞ்சூரைக்கு வறை வறை, விசாரித்தும்? || 26  
ஒயாரமை ரோயா போலை, ஆரமை விசாரம் போலை,  
ஸாதனாம் மஹா பாபி தந்தைக்கலாம் தூக்கித்திடும். || 27  
செய்வங்கம் காலம் பேருபூர்வம் தூயத்தையும்  
தீஞ்சீயம் சதுரவியம் நாச காரணம் றுணைம்; || 28  
ஏனாவில் அநந்தனிகை’ நூ மாநால் போன்று;  
பினை ஏன்றி’, நூ நாலும் ஏகநில் ஸபஞ்சித்தும்? || 29  
நஞ்சை மக்கள்கிழ்பூர்ம யம் வூலியும் ஹஸ,  
கிம்மல் விவேகவும் நிதி ஶாந்தும் ஹஸ, || 30  
ஓம்மாஞ்சைத்தில் மன்றைக்கு எல்லாவக்கும்  
வெள்ளில் உடை தாலம்; எனது நோந் வென்றுஷைந்தான்! || 31  
அதுவையாந் குதை ஶாந்தி மூஷமாந் அது வங்க  
பாய்வாம் நிதி ஶாந்தும் ஹவரை வேஷயித்திச் || 32  
ஸாரமை பூஞ்சையாம் ஹவக்கு ஸபாலிபூந்  
யிரங்கை வராந், மூனிப்பாரிடம் தந்தில் ஹபூர்ம! || 33  
குமிபாந் ஸு உர்கந் ஹண்டிகை விசாரிதூ  
உமிகிலைநோடை’ நிதூ’ மரான் மேவும் காலம், || 34  
உஸு உஸு ம் வை’ கை’ தை குமிபேவாக்ரஸராந்  
(ஸைஞ்சுவாந் வேவ பூரியாந் நிதிஶாந்துமாந்தைநியி || 35  
விஞாதாந் ஸூ வை ஸூ தை-ஸாநினாந்) தாது வங்க  
விதுமிதூ’ ரபங்காடி’ தைகை சொல்லிகிங்காந்;  
“மனவா, கேருகை, வேஙா! அதுது மாஸதனிக் ஹநை  
கின்சை ஸுதங்கை நிதி ஶாந்துமை வெல்லும் || 36  
கைங்கா’ பியாதை காஞ்சு ஸாலரம் ரம்பித்திக்கா’ம்;  
உநாதங்காய்வர் உத்தமராயும் வங்கம்; || 37  
ஏனாது யானிலூஜில், ஏனை நிதி நிவாந் ரங்கும்  
தந்தில்லிங்கா’ கி பூர்தாக்கை வேஞ்சு, நூபி!” || 38  
|| 39

ବ୍ରାହ୍ମନ କେତ୍କ ରୂପରୁ ନିର୍ଭର ପ୍ରସାଦିତ୍ତ  
ତନେବ ତରୁଜ ପୁରୁଷଙ୍କର ଯିତ୍ତିତ୍ତ'କନ,  
ଏ ସାଥେ ଏହି ପ୍ରିଜ ଗ୍ରେହୁରୀର ସାହିପରା  
ତାମଳଙ୍କ ଯିବା ପରଣ୍ଠା'କିବାର, ଯିନ୍ଦ୍ରାତ୍ମାଙ୍କେ.  
|| 40

ବ୍ରାହ୍ମନ ଏହି ଏହି ଧୂଳ ରାଜନୀକନଙ୍କର  
ଲାଗାଯି ଶ୍ରୀମନ୍ତ ନିତିଶାର୍ଗୁଷର ଏହିରୁ  
ଲାଭରୁ ଗମିଷ୍ଟିପୁରୁଷ ଅରୁଣ ରହି ଅରୁଣାତ୍ମିତ୍ତ,  
ଲାଭକମ୍ପ କାମକଂ ଏକା'ଲୋହ'ର ମଧ୍ୟରେକ.  
|| 41

“ପାଵୁତରୁଷର ଏହିରୁ ପାତମିଯରୀକ୍ଷ ଯଥିମ;  
ଆନ୍ତିଲୁମ ପ୍ରୟାଗରୁଯ'ଲୋହ'ର ମିତ୍ର କେବଳ;  
ନାହିଁ ଏ ପ୍ରାଣ ଏହିରୁ ଏହିରୁ ରଖାଯା ତରତୁ;  
ଚେଷ୍ଟାବୁନ୍ଦ ପିରାନ, ଲୁଣି ଯି ର ମାତ୍ର ଧୂଳର ତରତୁ;  
ଲ ପ୍ରୟୁ ନାହିଁ ଏହିରୁ ଚେଷ୍ଟାବୁନ୍ଦ, ନାହିଁ ତରତୁ;  
ନିରମଳ ଆ ଲ ଏ ରୁ କହୁ କାହିଁ ର ତପ ଆନ୍ତିଲୁମ ତରତୁ”  
|| 44

|| 45

|| 46

## THE FIRST ART OF POLITY:

### HOW TO DIVIDE FRIENDS;

Or, the Story of Sanjivaka the Ox and Pingala the Lion;  
how they became great friends and how their friend-  
ship was turned into deadly enmity by the arts of  
Damanaka the Jackal.

### മി തു ദേഡോ എന പ്രമതരും.

**ഒ** കിലോ, പണ്ട് മഹാ-സിംഹവും ഘൃഷ്ണവും  
തന്ത്രഭിൽ ചേസ്, മഹാ-ഗ്രൗഹമായി വാഴം കാലം  
എക്സാൻഡ്രാ എകൾ ജംബുകൾ ചെന്ന ഞട്ടി ॥ 1  
ക്ലീജണം പറമ്പ'വർ-തന്ത്രഭിൽ ഭേദിപ്പിച്ച.  
(പുക്കുനം ക്രൂരക്കുവിനെ ജംബുകൾ എന്ന ചൊല്ല;  
പ്രക്കാം അരുക്കേണം എകിൻ, അരുവെക്ക കുറനരി.) ॥ 2  
 “അരു-കമാ-വിശേഷത്തെ വിനൃതിച്ച'രചയു,  
കേരക്കേണം” എന്ന റൂപ-നന്ദനനാഥം ചൊന്നാർ. ॥ 3  
**ഉ** ണ്ട, പോൾ, മഹി-തദ്ദേശ മി ഹി ഇ അ പ്രം ഏന  
പണ്ടപണ്ട'ജീ പുരം, കക്ഷിനാ-രാജ്യം-തന്നിൽ. ॥ 4  
 വ ലി മ ന ന എന്നാ-ര-പ്രം-പാരി—ചെടിഭത്രക്കൾ  
വല്പിത-പ്രേക്ഷ ഭവ്യൻ—തത്ര പണ്ട'ണായി, പോൾ;  
വിത്ത-സമ്പത്തു കൊണ്ട വി ത ന മ ന പോലും  
മിത്തത്തിൽ ഒരു-ബഹുമാനവും അവനി'ലു; ॥ 5  
 തല്ലന്നാരക്കു ചെറുദം സംഖ്യ 'യില്ലേ'നാ'കിലും,  
വല്ലനം പ്രം-പാരാഭ്രാംഗക്കു'ട്ടുമെ കരവി'ലു; ॥ 6  
 അഞ്ചിന വേണം താംബം; അരത്മം ഉണ്ടായാൾ, അതു-  
-തന്ത്രഭാളി യതാം ചെയ്യ വല്പിതം അരുക്കിടേണം; ॥ 7  
 ——————  
 || 9

ദൂനശേ ലഭിക്കാതു'ള്ള'ത്മജാർ ലഭിക്കേ'ണം;  
 പിന്നെയും ലഭിച്ചതു സംഘരം രക്ഷിക്കേ'ണം; || 10  
 രക്ഷിത-ധനം പിന്നെ സന്തരം വല്ലിപ്പിച്ച  
 തൻക്കണം സംഖ്യാത്രം കൂപ്പണം ചെയ്തിടേ'ണം; || 11  
 രക്ഷണം ചെയ്തി'പ്പേ'നാൽ, തൻ-ക്കണം നശിച്ചിട്ടും:  
 (ലക്ഷണം അതിനു കൂപ്പുരം, എന്ന'റിഞ്ഞാലും;  
 കൂപ്പുരം മുളകും ഇട്ടി'ത്തിനേ, സുക്കിക്കാണ്ണാൽ,  
 എപ്പോഴെ'ന്'റിയാതെ നാന്നി 'യാം എന്നെ വേണ്ട.) || 12  
 ചെട്ടിയിൽ ധനം ഏട്ടി 'കൈട്ടി 'യണ്ണി'റിക്കയും,  
 പട്ടിണി 'യിട്ടുകൊണ്ടു താൻ അഞ്ചു കിടക്കയും, || 14  
 യക്കികർക്ക്'ഘാത'തു തോന്നമോ, കണ്ണും കണ്ണും?  
 ചെട്ടികർക്ക്'തു'ചിതം അല്ലേ'ടാ, ബാലവഡാരേ! || 15  
 അത്മം ഉണ്ടായാൽ, അതുകൊണ്ടുനടവിക്കാണ്ണാൽ,  
 അത്മം ഉഛ്വാസം മരപ്പാളിയും ഒരു-പോലെ! || 16  
 ബുദ്ധിമാനായു'ഇള്ള'ത-ധനവാൻ ധനങ്ങളിൽ  
 പത്തിനൊന്ന'നു'ത്മികർക്കു ദാനയും ചെയ്തിടേ'ണം; || 17  
 സത്തും-പുരയം-തന്നേ രക്ഷണം, പ്രൂത്തിനൊന്ന്  
 ഉർക്കാന്വിൽ എല്ലാവക്കും ഭോധം ഉണ്ടാവിടേ'ണം. || 18  
 വട്ടം ഉഛ്വാസ'ത-കളിം എക്കിലും ജലം വന്ന  
 കൈട്ടി നില്ലുംപോൾ, തിരം ചെട്ടി വാഞ്ചാ'ക്കീ പോകം; || 19  
 കാക വെച്ച'തിൽ കുടെ വാത്തുവാത്തി'തന്നാ'കിൽ,  
 പോക 'യില്ല'തിൽ ഉള്ള വെള്ളം എന്ന'റിഞ്ഞാലും; || 20  
 മുന്നുതു പോലെ, മഹാ-ബുദ്ധിമാൻ വാല്പ മാനന്  
 പിന്നെയും ധനം ആരജ്ജിക്കേ'ണം എന്ന'റച്ചവൻ  
 ചാട്ടം ഉണ്ടാക്കി പ്രൂം ആയതിൽ എററി 'കൈണഞ്ചു  
 നാട്ടകൾ തോറു ചെന്ന പുംപാരം ചെയ്തിട്ടും  
 നാടി പുണ്ട്'നു പുറപ്പെട്ടിൽ, ചെട്ടി-ഗുരുസുന്ന;  
 നദനദിയാരെ ദൈഹ-രക്ഷണത്തിനു ആരുക്കി; || 23  
 ന ദി ക ന സ ജീ വ ക ന ഇഞ്ചിനെ നാമക്കേട  
 നാഡികൾ തനിക്കു രണ്ട്'ഡാ'മ മുന്ന-തന്നെ: || 24  
 (നാഡികൾ എന്ന ചൊന്നാൽ കാളകൾ എന്ന—റൂച്ച—  
 -നദനദിയാരെ!—നിണ്ണരക്ക്'ത്മം ഉണ്ടാവിടേ'ണം.) || 25

മെം എന്നിയേ രണ്ട് നദി-പീരമാരയും  
കനിച്ചു ശകടത്തിൽ ബന്ധിച്ചു താനും ഏറി || 26  
ഞ്ചാരമം കാന്താരത്തിൽ പുക്ക'നും ശമിക്കുംപോരു,  
ഭാരതതെ വലിച്ചുകൊണ്ടുനു കുറവാരിൽ || 27  
സംഗമം സംജീ യ ക നു-തന്മാട പാലം-തന്നിൽ  
ആരംബം പാക്കണം വന്ന'ടിച്ചു, കാലും പൊട്ടി, || 28  
പെട്ട'ന മഹി-തലേ വിണ്ണ 'ദ്രോഡ യ ല്ലം ന ന  
കൈട്ട'ഫിച്ച'ഞ്ചു വിട്ടു, കാട്ടിൽ അണ്ണോര-ലിക്കിൽ; || 29  
വൈശ്വല്യം പുണ്ണം കാട്ടി രക്ഷിപ്പാം ത്രുമാര  
ഉള്ളതിൽ ഗാലു-പേരെ പാച്ചിച്ചു, പത്രക്കവെ; || 30  
കരു 'യാധി ചമങ്ങളോര-കുറവെന കൊണ്ടും തന്റെ  
മരുഭൂമി ത്രുമാരെ 'കൊണ്ടും അ 'പ്രോക്ടാത്ത  
തെവരു'നു വലിപ്പിച്ചു തൻ-പുരം-തന്നിൽ ചെന്ന  
പരി 'ഇന്നതേ ദേശം, പാരം ആധിയും പുണ്ടു. || 32  
കാളയെ രക്ഷിപ്പാനായ് പാക്കന ഭടകാരം  
കാനനം കണ്ട പേടിച്ചു'കവെ മാറി 'ദ്രോണ;  
കാളയും ചത്രു പോരെ'നു'ഭൂതാര-ഭോദ്യു'ഭാക്കി || 33  
നീളവെ നടന കൊണ്ടു'യവർ വിട്ടിൽ പുക്ക.  
ജീവ-ശേഷത്തിനു-പ്രഭാവംകൊണ്ടു സംജീ യ ക ന  
ജീവിച്ചു, പത്രക്കവെ പാലവും നേരായി വന്നു: || 35

ബൈശ്വല്യം നല്ല പുണ്ണം തണ്ണപ്പും ഉള്ള കാട്ടിൽ,  
വൈശ്വല്യ'തനു'യുള്ളവൻ, വൈശ്വലി-ഭാ-മല പോലെ, || 36  
ഭൂദ്യുരൻ നടന'ഞ്ചു മുകുറ 'യിട്ട 'നേരം,  
ഭിക്ഷകൾ മൃഗങ്ങളും—ജന്മുകൾ പേടിക്കുന്നു; || 37  
അ-‘കാലം കൈ സ്ഥിരം—പി ദ ല കാലുനു, മഹാ-  
-വിക്രമി, മഹാ-ഭോരൻ, വിശപ-വിനുതൻ, വിരൻ,  
അ-‘കാട്ടിനു’ഡിപ്പതി, വക്കാണകാരൻ,—തതു  
പൊക്കം ഏറിട്ടു ദിനി-ഘടപത്ര മേഖിനു; || 38  
സൂനവും ഇല—തപ്പ-ജാനമും ഇല—വിശ്വ-  
-ശ്രൂനവും ഇല—വില്ലുശ്രൂണവും ഇല്ലു'നാലും, || 39  
|| 40

- விகுமங் கொள்ள விழபாஂ ஜயிதூ, விவினதில்  
சகுவத்தி'யாய் வான், கேஸரி-புவரங்காந்; || 41  
மணையை கொள்ள மஹ-மணி-விரலங்கை  
மணுகங் கத்தி 'பீஇன்'ஷு-ஶகமங் வண்டு || 42  
ரக்தவும் பானம் சென்று சுறு-ரத்தையை நவே  
கோத்து கொள்ள'டி 'ஞாடி, யூத்துகொள்ள'ரக்காந். || 43  
[பாத்தலம் தனில் ஸிஂகங் ஸிஂகங் ஏனாது கேட்டால்,  
பாத்திவங்காந் குடச பேடி தீ விரக்கான்; || 44  
பாத்திவாதஜங்காந், நினைக்கங் வெயிகே'ளங்  
கித்தி 'யூஷங்காந் தீ-விகுமங்-தானை சூலஂ!'] || 45  
அங்கிலை ஸிரி-மஹ-ஶங்கதில் வாயிக்கை  
பி ச லாவுகாஂ மஹ-கேஸரி-புவரங் தாங் || 46  
ஞுக்கா ஜலங் கடிதீடியங் பூரபூ  
வேங்க-விஞாதமாய ய சு ந ச-திரை செனா || 47  
வெஞ்சு வாங் கடிதீடுகொள்ள'ஞ்சுவும் தளைப்பிதூ  
வஞ்சு வித்து மெலை போவாகாயி பூரபூ  
பள்ள கேட்ட'நிவிலூது'ஞ்சு'ஞ-ஶங்கும் கேட்ட  
ரண்டு-ஞோடி'ஞ்சு வாங்கி கினுகா டயபூ. || 49  
[ஞ்சுரங் அதுக்கோ'ஞ-குரங்கந் கண்ட-யங்கங்  
ஞகா-ஶங்கும் ஏனா மத்துங்காந் செப்பிடுகா.]] || 50  
கேஸரி-ஞான்சுங் அது கேட்கிடும் ஹஷ, சுங்;  
கேவலம் ஹடி போவெ கேட்ட 'ஃபூரு டயபூ'. || 51
- நடு வாநிது மஹ-ஞானி** 'யா கோக்குவிந்தர  
பூதுங்கா; (ஹவர் உஸை', ஞானி ஸம்மங்கா;  
அங்குஜங் க ர ட க ந் ஸோங்கா ம ம ந க ந்; ) || 52  
ஞு மா ஏநிதை 'யவந்-தண்ணில் உரவெணு;  
ஸோங்கா ம ம ந க ந், சோலிதூ, பதுக்கவை;  
“ஸாங்கா ஸுக்கிதூங், அங்குஜ, மஹாதமாவே!
- நஞ்சை ஸபாநிக்கி'ஃபூரு ஏந்தா'ஞ-டயங், உஞ்சில்?  
ஞும்பங் விடு பாரங் ஜிக்காய் மேவிடுகா.' || 55

ചെംബിനാൻ, അതു നേരം, അലുജൻ ക രട ക ന്റ്:

“വിളംബം അക്കട്ടകിൽ, കാഞ്ചം ഇപ്പു തുകാഞ്ചു;”

|| 56

കാഞ്ചം ഇപ്പുത യസ്യ വിനിച്ചു പ്രവൃത്തിക്കുണ്ട്,

കാരണം മുടംതുള്ളും-അനന്തമം ഭവിച്ചിട്ടും.

|| 57

പണ്ണം-രൈ-കരണ്ണതുന്ന ധാരിൽ ഉള്ളാരംഭത്തെ

കൊഞ്ചുന്ന് തരങ്കു ചത്തു കേട്ടിട്ടിപ്പു?”

|| 58

“ഞാൻ അതു, ജ്ഞേയാ, കേട്ടിട്ടിപ്പു”നു സദേഹാലന്ന്;

വാനരാധായം കേട്ടുകൊടുക്കുന്ന ക രട ക ന്റ്;

|| 59

### 1. ചുരന്തിനാ കളിയാൽ അപായം.

പ്രധാനം ഒരു-പുപ്പൻ-തന്നുടെ നാട്ടിൽ നഘ്ലുംന്ന

അപവലം കേട്ട വന മുടവും മുടു വിണം;

|| 60

അതുവും പണി ചെയ്യാൻ അതുശാരി-‘പുരിഷകർ

അതുവും മഹാ-മരം കാമരം ചെച്ചു കാട്ടിൽ

|| 61

ഇംഗ്രീഡിനും മുടംകൊഞ്ചുണികൾ പോടി ‘പ്രോട്ടി

താമ്പു മുടം തന്നെ ചാതിപിള്ളന്ന നിത്തി, കൊഞ്ചു,

|| 62

ഭക്ഷണത്തിനു കാലം അതുകയാൻ, പണിചെയ്യും

തക്കക-‘പുരിഷകർ ഗ്രാമത്തിൽ പോരു നേരം,

|| 63

മക്കട-‘മുട്ടം പലവിക്കിനം ചാടി ‘ചുട്ടി

തക്കത്തിനു തന്തു വന നിറഞ്ഞു, ദേവാലയേ;

|| 64

അതുവും ഒരു-മരങ്ങാടി-തന്നു ചാടി ‘ചെമ്പൻ

അലം ഇംഗ്രീറിക്കുന്ന മാതവിന്നു-മുകൾ ഏറി

|| 65

രണ്ടു-ഓഗത്രും കാലം കാത്തി വാൻ പോകി ‘കരം

കൊഞ്ചുന്ന കററി കല്പക്കിട്ടുവാൻ അരുംഭിച്ചു;

|| 66

അംഗോരം മരത്തിനെന്ന വിള്ളലിൽ കരണ്ണിനെന്ന

അണ്ണയും അക്കെപ്പുട്ടു, പെംഗുനം പോയിച്ചി’ല;

|| 67

തട്ടി ‘യഞ്ഞേൻപ്പിച്ചു’-യൈ-കററി-മേൽ വലം കൈക

കാട്ടി ‘യ-‘കരണ്ണതും കററിയെ യിട്ടും-പ്രാർ,

|| 68

ഡായ-ഡായണേർ തമ്മിൽ ചെന്നിട്ടു, കവിയുടെ

സാരമാം അണ്ണയും പോട്ടി ചത്തു, താനും ചത്തു.

|| 69

தண்டிக்க மலை ஹஸுது'க்குத் ருபுத்திசூத்,  
ஒராகே வஜம் ஏனா ஸ்த்ரை வெயிக்கீ'ளா

|| 70

ஏன்னில் புமா தகிக்கீ'வறும் ஹஸுத்தாத  
கிணிதீ மனி-க்கீலா செய்யா, ஸ்தோலர?

|| 71

கடைகாம் தீஷிதீ நாம் ஹடே'க் கோங்கி'லை,  
பூஷ்டுமாயோ-த-மாங்ஸா? அதுயது திளைாந் போக."

|| 72

**ஓ**னாத சேஷ் பாண்டிகிங்காந் க ம ந க ந:

"நானிது, மஹா-மதே, நினாட ராஜ-கேவ

|| 73

நோஜாந் மேவிதீதூ, நாந் ஹன்திகெ வாந்திர

ராஜ-மாநி 'யைகொ'த-பேசேராட நடக்கங்"

|| 74

தாநாட வெயுக்கை ஸ்தநதம் ரக்கிப்பாந்

தாநாட ஶாத்துக்கை 'யைகைவ ஸிக்கிப்பாந்

|| 75

உந்தி வார'ளா ஏநாமாரவிதீ'ஹஸு, வேங்கை

மாநவங்கர செங்க மாநங்க ஸெவிகங்கா?

|| 76

தாநாட ஜஂரதை பூரிகே வேஷ்ட, வைகிழ்,

அநா-வாயுக்கர பலது'ளை'ஹஸு, ஏதிப்புத்தித்

|| 77

யாதைந புமாந் ஹர ஜிவிதீ வாபிக்கங்போர்

அதுறநாராங் வெறு-ஜாதுக்கர ஜிவிகங்கா;

|| 78

அ'பூமாந் அநாறு தேமை கேவலம் ஜிவிகங்கா,

ஸ்த்ரைந் அவந்-தாநா; ஸாயுதாந் அவந் தாநா;

|| 79

தக்கத்தித் தாநார தீக்கி-தாநால் வேஷ்ட 'வைகிழ்,

பக்கத்தித் தொடு தினா கோவில்லி பாக்க'ங்கோ?

|| 80

போக்கத்தித்தாக்கங் பாற்றும் கிலிதழிங்

க்கவை தாநா'தாநா போரி ரக்கிக்கா'ஹஸு?

|| 81

அ-‘காளாக்க'உத் ஜாந சாதாலும் ஜிவிதூலும்,

மிக்குற அகிகப காளா அருக்க'உம் உதை ஜேதூ?

|| 82

க்கவை நிறுப்பிதூத், தீபதி-கேவ கொஷ்ட

தாந-கால-தாநா-தாநா ஸால்பும் ஏநாரிதாலும்.

|| 83

தாநாட வெய்த்தினா பொதுக்கத்தினா தாந்தி

வங்க போகாதெ-தாநா, வஜ்தும் ஸாயிக்கீ'ளா.

|| 84

- தூக்கி-மாறும் யலை, மங்கிகரக்கு'திருாயம்;  
ஶக்தி காட்டுளை ஏதேனும் வேயக்கூட ஒழுநி'யுஜி,  
|| 85
- மோக்கட ஶவம் தினாந் அஞ்சியிது'க்கென  
ஸ்பாக்கத்தும் தமிழ் தணிக் காறும் கலப்பிதூம்,  
|| 86
- தனி-மாங்ஸவும் ஹஸ்—எரப்பும் ஹஸ்— நலோ'ந  
ஹரிஷு-களை போலுஜி'ஸ்மி-மெல் பிடிபெடு  
கரிவிந்-பணி போலெ கடிதூம் காங்ஸ தமிழ்  
உரணி போச்சிகை'ஸ்ரூ கக்ஷி-ஷ்ரங்கம் நாஷி.  
|| 88
- தனித் தினங்கைக்கூட தங்கட முபின் வடம்  
தகிது ஞாங்குக்கை வயிப்புந் மோகம் ஹஸ்;  
|| 89
- மதிது குப-‘யான்-’கொவகேநாக்’மங்க-வெயு  
வயிது கடு'நேங்க கடிதே ஒழுநி'யுஜி.  
|| 90
- ஏந்து கொள்ளு சொன்னா, தங்கட வெவம் காட்டு-  
-து'நும் அஞ்சேநா'ந்-அங்கா கெக்ஷிப்புந் சிதம் போரா;  
|| 91
- பட்டி 'யண்டு'நூற்று கொள்ளு செலும்போரா, அவர்க்  
காஞ்சன மோஷி களைால், ஏற்றும் சிரி 'யாகங்.  
|| 92
- வட்டத்தில் காஞ்சு—பிளை வாய்'நூற்று விருப்பிக்கூ—  
ஒஞ்சக்கு குத்தி குளிண்டு'தியின் பாரி தாழம்—  
|| 93
- பெட்டு'நூற்று மாநாயிரிந்த வகுறுவும் உலரவும்  
கெஞ்சு'நூற்று கேள்கி பில-ஶவைங்கர பூரபூக்கிதீ  
|| 94
- ஹண்ணென விதுதிக்கு காஞ்சாத கெக்ஷிப்புந் தங்க-  
-வணாதிகை'நூற்று ஸஂயதி வரத்தி'பூ.  
|| 95
- குங்கி-ராஜா தினாந் வாழுதும் கொஞ்சத்தை'நாங்  
ஸங்மம் குடா'வர் மெரி.பூ கெக்ஷித்திடு.  
|| 96
- மாங்கி-ர-யிலோகந-பாவாவும் தெய்க்கரா;  
வயங்காம் பூத்துக்கொந்த மூவம் ஹண்ணென வேஞ்சு.  
|| 97
- தங்கட பிலு கொள்ளும் தங்கட ஶைஞ்சும் கொள்ளும்  
தங்க'நாததை பூரிக்கொவந் மஹ-யாநுந்;  
|| 98
- ஸ்பாவினென போலெ கிதின்னு'ஞ்சிது'ஞ்சைங்கவந்  
கேவலம் தூஷி-பூயம் ஏந்தை சொல்பாந் உஜி.  
|| 99
- விஞ்ஞான கொள்ளும் விஜ்ஞானிக்கு கொள்ளும் பறஞ்-  
-கிக்கக்கு வெழுப்பிக்கூ கித்தி-யாவத்து'தெந்கட  
|| 100

- யാതൊ'ത-പുരാൻ മഹാ-മാനി 'യാദി ജീവിക്കുന്ന,  
നീതിഭാൻ അവൻ, ജീവ-ജീവൻ എന്ന് രഹമാനും' || 101  
മററിള്ള മഹാ-മുഖൻ കൊറിന്ന-മാത്രം കൊള്ളും  
ശുദ്ധം ഇഴ-ലണ്ണം കുന്നും പററാതെ ജീവിക്കുന്നോൻ  
പെററ മാതാവിൻ'ഇള്ള യൈവനമാകും മുക്കും || 102  
പററ വണ്ണിപ്പാൻ തങ്ങ-കോടാലി-തനു 'യവൻ.  
ആരുരാ'നം ബൈഡി 'യിട്ടു ഏകക്കുട്ട കേരുക്കു'നേരും  
പാരാതെ പറന്ന'ടന്റെ ചെന്ന് തുടു പിണ്ണും കൊത്തി  
തിനാകൊണ്ടി'രിക്കുന്ന കാക്കാം ജീവിക്കുന്ന,  
എന്നതു പോലെ മഹാ-മരവാം ജീവിക്കുന്ന:  
സപ്പലു-ബുദ്ധി 'യായു'ഇള്ള ഭാരകൻ മഹാ-ഭിന്നൻ  
സപ്പലു-ലാഭത്തെ കൊണ്ടു തൽ-ക്കുണ്ണം പ്രസാഡിക്കം: || 103  
അരല്ലും ജലാധാരം പൂർണ്ണപ്പാൻ രഫ-'ത്രഞ്ജി  
സപ്പലും ഉണ്ണായാൻ, ചോജം; ആരുത്തു നിറങ്ങളിട്ടും: || 104  
മുക്കികൾ-തനും കൊച്ചു-ഒക്കെ-റണ്ടും ജലം കൊണ്ടു  
അഷ്ടിതം ആക്കിട്ടുവാൻ എത്തു പാനിയം വേണാം?  
കുത്തുവും അകുത്തുവും, ധാർവ്വും അധാർവ്വും,  
നിത്രുവും അനന്തരുവും, സത്രുവും, അസത്രുവും— || 105  
ഈതമം ഉള്ളതിൽ കുന്നും ചെരുഭാരതെ ഗ്രഹിക്കാതെ  
മത്തും പഞ്ചക്കളിം എത്തുഭെ ഭേദം നാന്നി: || 106  
എപ്പോഴും ആഹാരവും, അപ്പോഴും വിഹാരവും,  
തൽ-പരം, ഉറക്കവും, രെഡ്യുന-ല്യൂപരവും— || 107  
ഈപ്പറഞ്ഞതു-നാലും കക്കവെ പഞ്ചക്കർക്കും  
സപ്പലു-ബുദ്ധി 'യാം പുരാജായഭജാക്കം തുല്യം.' || 108  
എന്നാൻ അണ്ണ, മുട്ട, നഞ്ചാട സ്പാം സിംഗം;  
എത്തും മഹാ-വിനും ബുദ്ധിഭാൻ വിവേകവാൻ: || 109  
അഞ്ചിനെ 'യുള്ള സിംഗ-'തന്ത്രവാനു-താനം ഇ-'പ്പോൾ  
ഇഞ്ചിനെ ധിക്കല്ലൻ ആയീടുവാൻ എന്തു മുളം?" || 110  
ചെല്ലിനും, കരടകരൻ; "കാരിയം ദ്രോഗിക്കുന്നോൻ  
അരബ്ലു'ശ്ലു, നീയും എണ്ണം; എന്നതുകൊണ്ടു ചൊന്ന.  
അപ്പും കരു-കാച്ചും ഇണ്ണു'ഭോ, സദേഹാലര!" || 111  
അരല്ലും കരു-കാച്ചും ഇണ്ണു'ഭോ, സദേഹാലര!" || 112  
അഞ്ചിനെ ധിക്കല്ലൻ ആയീടുവാൻ എന്തു മുളം?" || 113  
ചെല്ലിനും, കരടകരൻ; "കാരിയം ദ്രോഗിക്കുന്നോൻ  
അരബ്ലു'ശ്ലു, നീയും എണ്ണം; എന്നതുകൊണ്ടു ചൊന്ന.  
അപ്പും കരു-കാച്ചും ഇണ്ണു'ഭോ, സദേഹാലര!" || 114  
അഞ്ചിനെ ധിക്കല്ലൻ ആയീടുവാൻ എന്തു മുളം?" || 115  
ചെല്ലിനും, കരടകരൻ; "കാരിയം ദ്രോഗിക്കുന്നോൻ  
അരബ്ലു'ശ്ലു, നീയും എണ്ണം; എന്നതുകൊണ്ടു ചൊന്ന.  
അപ്പും കരു-കാച്ചും ഇണ്ണു'ഭോ, സദേഹാലര!" || 116

- தல்-வரம் உரவெய்யு, ஒஸாலந்த ப ர ன க ந்;  
“ஸுப்ரயாங்கபதம் பிளை நடுக்கங் வரம், ஏவே? || 117  
அறபுயாங்கங்களை புதைங்க் குழன்றையெ  
ஸுப்ரயாங்கங் அதுயிடும் மரிசும் காளங்கி’வே? || 118  
மிரவாததநெந்த ஶக்கிவெகங்கை’பு மலைச்சுவாங்  
உரவங்கால் அதுக்கந்தும் ஒம்மால் அதுக்கந்தும் || 119  
ஏந்தினா மரது’ஒலை’க்கு கிராம உண்ணக்கிடுங்கா?  
பின்திதழ்த் தநெந்த ஹளங்களோதாவும் தாந் உண்ணக்கா. || 120  
உன்னி வாழ்ந்துவாங் ஏதுயும் வரவியின்;  
பிளை ‘ஹண்’யோ-ஏதிவை’த்துயும் ஏதுபூம் அதும்! || 121  
ஏதுயும் காந்தை’-து-கலைக்கு உதக்கி கொங்க்  
ஓலி-தந் ஒகரு-‘பூஞ்சில் ஏராடுவாங் பாரம் மனம்; || 122  
அதுயது கிழைஞ்சேக் காகிபூங் ஏதுபூம் அதும்;  
அதுயாஸம் செரடும் வெளை, தாழ்த்துவதென நிலை. || 123  
தநைட ஹளங்களினம் தநைட ஹோக்கனினம்  
தநைட ஜீவாதமாவை’நாலைது-தநை மூலம்” || 124  
ஏந்து கேட்டு தலை சொல்லினாந் க ர ட க ந்:  
“நினைட வகிளா’திப்ராயம் ஏந்தை’நோ, ஸவே?” || 125  
“ஏந்தை வகிளா’திப்ராயம், ஹ-‘தநையுராநெந்  
வினாஸ மூலம்பெயும் தீவியும் காகை தநை” || 126  
ஹன்தினை ப ர ன க ந் சொல்லினாந். “ஹும் அங்கூரம்  
ஏந்தினை ‘யின்னு, நிரு?’யென்ன-‘பூரு க ர ட க ந்; || 127  
“ஏந்தினை ‘யின்னு ‘வென்’ஏந்த ஹரவெய்யால்,  
ஹன்தேங்கியதை’பூம் அாகியால் உண்ண்கிளா;—  
சொல்லும் வாகை கேட்டு சொக்காலும் பூலுதிக்கால்;  
தலை பேர்க்கிழு மரம் யலிக்கால், ரஜப்பாலும்; || 129  
யலுதும் கெட்டி புராதை’ரவியால் கழுதயும்  
கல்லிலும் பேரி ‘கொங்கு மங்கை’ஏந்தை வெளை;  
சொல்லும் குடங்கத் தநை, மன்றாநெந் மதங்காதங்  
தெலையெந் தெரிகங்கத் வேவாயிக்கா, மஹாஜங்கா. || 131  
அறநூ-பிதங்கலிப்ராயம் ரஹிபூங் (அவே?) மன்றாந்-  
-தநைட ‘யுலை’ல் பூலபி-ஸாரதை வயிக்கான. || 132

- ஆலூகா-தனை நாம ஏனா'கிலும் நழக'ஜ்ஜின்  
வளிம்பிதம் பூலிவிள்ளர் விதத-ஸங்கேஷால், ஓயம். || 133  
நழுத வூலி கொட்ட நழுத தனுரைகள்  
நழுத பாட்டில் அதுக்கி திகே'ளா, ஹன-தனை." || 134  
“ஏவென்'தோ, நழக'வை, ராஜ-ஸெவாதிஜ்ஞதபா? ”  
ஏனா'நா க ர ட க ந்; அ-‘கேராம் ஒ ட க ந் || 135  
“ஏவேனா'நா ராஜ-ஸெவா-யந்தை ரஹிதுவந்  
பிசை மரை'தாம் ஹலை'நா'ரங்க ரஹிகே'ளா; || 136  
மறி ‘யாய் வஸிகே'ஸ்தும் மாழ்வும் ஸங்ஸாரவும்,  
மறிது மரை'ஒலைநர சதிப்பாந் உபாயவும். || 137  
கைக்களை மெடிப்பால், காங்காவலைடு சென்  
வகைளை முடி பேரும் கைக்கள் அதுக்கிடுவான், || 138  
காங்காவல் திறக் 'கேராம் ஸபாமிகை செலை'ஸ்தை  
காங்காவல் பாநில் ஏரார் பாருவாந் உபாயவும், || 139  
மரை'த-வியல் நாட்டிந் திறக்க வந்தமான  
மரை'த-வியல் செங்க ஸபாமிகை வேவாயிழ்திகை— || 140  
பாரில் உலோகாங்க காங்கும் கக்கவை ஸங்யிழிகை—  
மரை'ஞ் ஜானதினாந் கொரை'நை முடக்கை— || 141  
கொரிட வகு 'யுஞ் ஸாலுகர்கை'த-வியல்  
கிராம உணவகி பேரும் கக்கவை மரிகையும்— || 142  
ஹ-‘தைராம் டும்முறிகருகை'ஒலை'த-தைஷிலுகருகை  
கதை'த-வியல் ஏக்கில், அதுயறும் நழக'ஸ்து; || 143  
பாரிட-தனில் நலை ஸுமத்ரும் உலோகை'நை  
தோரா அதுக்கா, காங்கும் கக்கவை ஸங்யிழிப்பாலா? || 144  
செஸபரமாங் வழைங் மளி நடக்கா-நாராயங்கை  
ஷிரமாயை'த-பிகங் ஹலை'நா வேவாயிகை'ளா; || 145  
யாறுராங் விலபாரங்கை, தாங்கள் பேஸா ஏனாங்  
அங்குநாந் பேஸா ஏனாங், பேஸா ஹலை'நேரத்துா: || 146  
ஏறுதலை ப்ரியங் பாரண்திடுகை பூமாயங்கை  
ஶாது 'விலை'நா கேட்டிடு'லுதை, மஹ-‘தமாவே! ’ || 147  
உங்கிவாந் க ர ட க ந் “நாநிது, ம ம க க,  
நோக்கிதம் ஹலா நினாந் ஸ்தாநா ஏனா'கிலும், || 148

- ஸேவகங்கள் வருமான காணாதெ திரு-நூற்றில்  
அதுவுமாதிரி செய்யான், அவைலும் அதுயி ‘தனிகங்.’ || 149
- செல்லினாந் ம் ம க ஸ் “அதுயது ஸதுப் பைன:  
வழுவதற்காக-அவைலும் செல்லுகின், அவைலும் அது: || 150
- அதுகை உத்திராட்’ஷை’உத்திர-கைநா செய்யான்,  
அதுகை ரை போலுப் அதுயவர் கத்தி ‘கைஞ்சு: || 151
- ஏவர் ஏனாலுப், பிளை, ஸனியெய ஸலாகாலுப்  
ஸேவிச்சு விலக்கேநாரில் ஸுபாமிக்க தீவ ‘யூஞா: || 152
- வங்க-நூல்விழுப் பூலு—பூல்விழுப், பூலு, கங்கா—  
வக்கறு செல்லுப் பூலு—யிழுப் பூலுப்— || 153
- அா-‘கைஞ்சுக்கை பூஙாந் ஏக்கிலுப், திருநூற்றில்  
தகவுப் பாந்து ரூக்கின் விரலுப் தல்லி நினான், || 154
- மனயங்க் பாரம் பக்கம் அதுய் பாரம், குமான்;  
அாஞ்சு-ஸேவகங்களில் அாரு-நாஞ்சுந் அது, அவந்: || 155
- பாந்திவங்கானம் பாரு-நூகிக்கூப் பதக்கூப்  
பாந்த-ஸேவியை ‘பூரம் பாடில் அருக்கிடு, பூமா: || 156
- ஒ கு நோ’கொ’கூப் ஸபாமி; சு கு நோகொக்கூப் பவந்—  
ஏனை’ஸுப் ஸுதிச்சு கைஞ்சை’பேப்புப் பிரியாதெ  
ஸனியெய பாந்தாவர் பாந்திவங்கிலதை: || 157
- பிளை ‘யைத்’போ வைது-நூல்ஸாந் ஏனா’கிலுப்,  
தங்கெட விதம் நோக்கி பாந்தா புதக்காகை  
தங்பாங்கிலானம் சூலா கைக்கைக்கூப் குமத்தாலை: || 158
- ஒக்கூப் லுக்கிதையுப் பாக்கி-ஸமிதம் ஜுயான்,  
வக்கிலுப் பாரி பாரி ‘கேரூ, ஏனாரி’ஞ்சுப் புப்: || 159
- ஹாது புதையித்துங், கோவிக்கூ, மஹிபதி;  
ஹாது புதையித்துங், மனவர் புஸாவிக்கூ; || 160
- ஏனா’உத் பிஶேஷங்கர காஞ்சைக்கூ’பான்திகை  
நினா ஸேவித்திடேநா ஏப்பேப்புப் பூக்காதெ; || 161
- ஏனியை நிரங்கி’யு ‘வைக்கிலுப் குடங்காதெ  
பிளைப் பாரி’குடி பிளைலெ நடகே’நா: || 162
- பூஞ்சிகென பல-பிளை செல்லுபோர், புதுக்கூப்  
தங்கெட வஶத்தா’யி திரை ஏனாதெ வேஞ்சு! || 163

- ஹெட்டிசு கரட காற், “ஏனு நி ‘யுள்ளத்திப்பாங்  
ஊவிசு, ஸிஂஹா’-னிகம் புபிப்பாங் காலையெடு?” || 165
- உக்கவாங் ம ம காற், “வலும் உள்ளத்திசுங்,  
உத்தரம் கேருக்காங், அதிரீ’த்தரம் அரசீப்பாரு தோனம் || 166
- உத்தரம்-தனிலினினா’ஸ்து’த்தரம் உணங்கன:
- விதனில்லினென்று பிரெய விழுதுகள் உணங்கன? || 167
- காலைகளில் விதைக்கூன என்பூக்கர முக்கூது எனத்  
உணங்கம், அது-தனை விதை’யிஃதனிதம், அரசீபு! || 168
- ரஸ்து-வாக்கு’யிடெஷ செய்ய ஸூங் உள்ளத்திசுங்  
காலைகை’ஸ்து’என் மேலேங்கல், உத்தரம், வெறுவியல். || 169
- ஏதொது-யஸு செய்யாங், அரசீபுஷ கெட்டும், காஞ்சு;  
ஏதொது-யஸு செய்யாங், காஞ்சுங்கர ஸாயித்திசும்: || 170
- அதுயது-ரஸ்து முவை நிதி: யூக்கு வந் காளம்;  
அதுயதி’வென்று-து போலை காஞ்சுங்கில் புவேஶிகங்: || 171
- உத்தமங் அயமங்க மலூர்மங்— ஏனில்-வஸும்  
மத்துங்காங் முங வியல் உணைகூ ச்வொயிகே’என்; || 172
- ஏன்றில் அயமங்க-தாங் விழில்லிதனில் கெய் கொஞ்சு  
கூமை முட்டைத் தப்புமையா’யிஃதனிசும்: || 173
- மலூர்மங், பிரெய காஞ்சும் முட்டைம்; முட்டைம்போரு,  
வூலியும் கெட்டு, பாரம் மட்சி :யட்சிசும்: || 174
- உத்தமங் (மலூரு மலூரு முட்கம் வரைக்கிலும்)  
ஸிலம் அதுவை’ஷு, காஞ்சும் கை-விடுக்கயும் மூல. || 175
- ஹூன் ஸூங் அவசரம் ஏதெந்து’ங முடிகைத  
செய்ய சாங்கயும் மூலை’ங வொயிகை, கெயங்கு || 176
- மேவகருக்காங் சாஞ்சுமாங் லி ஸு தி-தாங் ஏக்கிலும்  
கேவலம் அவசரம் வொயிக்காது’ரவையூங், || 177
- வாய்வம் வெதிசும், காஞ்சுவும் வரா; தாங்க  
ஓராவித்தனிமங் ஹானி வகைபோ, அவசரமைய. || 178
- நெலூர்து-காலை செய்ய செய்யுகில் அவசரமங்  
வயு காஞ்சும் ஏனாலும் ஸாயித்து போரா, தாங்க: || 179
- மேவையும் காவலைசும் மின்திதாது’து-காஞ்சு:  
வேஶவும் முட்டை’ஙது’தமஜானியாமவங் || 180

- அனுஶயே பறியாகி ஹஸ்த ஸ்தமானோடு  
ஸ்பாஸராகிப்ராயத்தை சொல்ல'த்தை'த்-காஷி  
கிழுப்பாரை காஞ்சு கேள்ப்பிச்சால் ஸ்திவிதம் || 181
- கிழுலா அதுயி-'த்திதை ஏனாது-த்தை அல்ல,  
விக்கியாது'கேள்வ'த்தைம்பைத்து அக்கப்படுத்.  
ஏவினா மூழ்நாரை சென்றேவா ஸௌவிகாங்க? || 182
- யாதை'த்-ஹுளா கொஷ்ட வூத்தி-ஸெஷஷுப்பும் வது  
யாதைாங்க கொஷ்ட மீ ஸஜாநா பிரங்கிப்பு,  
அாண்டிகை 'யுத்த ஹுளா உங்காவாங் தேஷிகை'ஙா; || 183
- ஏனுதைம் வேஷப் ருடாத்'ஹுளா ரக்ஷிகை'ஙா." || 184
- அாருஜாந் செங்காந், அாச்சுமா: "துவி-பாலங்க கெஷ்  
ஸ்துலாநாக் அல்ல; 'வாங்க'ப்பிகை பக்ஷம் ஏங்கா || 185
- அாருஹம் ஏந்தை'நாது அாருஹம் ஏந்தை'நாது  
தூது ஏந்தையை பாந்து வேவாயிப்பாந் ஏதித'ஸி!" || 186
- ஏஸாலநா செங்காந், அாச்சுமா: "அாண்டுகை வரங்கது.  
அாருஹிகை'கெஷ் பரமாத்மா ஏந்தி'திகிப்பு, || 187
- வக்கந்த-கரை செங்க நின்கங்கோர், (விவ விவ!)  
ஸ்தகம் ஹதிக் ஹரங்கிசுவாந் ஏங்க தொங்கா: || 188
- கெஷ்-ஙார் ஹரங்கியும் மூன்கியும் திர வங்க  
தடி யிட'பண்ணும் ஹவை'கேஷ்டம் செங்கம் பேங்கா || 189
- செஷ்ட'ங்க பறிசயித்திகிங்கால், கத-வஷி  
கிக்கும் அண'திக் நின்கி குரியிச்சு மேவிசுவாந்: || 190
- ஏங்கது போலை செங்க வங்கம் செய்து நிங்க  
செங்கது கேஷ்டம் கெஷ்டம் ஸ்துக்ஷித்தும் பறிசக்ஷித்தும் || 191
- மனவாந்-தாந்தி லில ளாவாவும் பதுக்கவை  
தாந்-இலில அாக்கிகைங்கால், பின்கை வெசுக்கும் ஹஸ். || 192
- அாண்டிகை வஶதை'க்கால ஏந்தை'த்-பக்ஷம் ஹப்புமால்  
ஹாஷு'கெஷ், மங்காவிக் நிங்க தீய'யுவெங்கா'கின்." || 193
- ஏங்கது கேஷ்டம் மூல செல்பிங்காந், கரடகாந்:  
"நானிது, ஸங்காலர், நாலு வங்கிட'ஙா. || 194
- நிங்காட ஹாஞ்சும் ஹாஞ்சும் அதுய் வகை! நினுப்பிச்சுத்  
கங்கம் ளங்கம் ருடாத்', ஸ்து தே, ஹுமேக்கை!" || 195

- ஓஜு கூனை தொழிலுக்கொள்ள்கேட்டு செய்து போன கால்  
ஒரு கூனங் ஸிஂவ-பூத-ஸபாமியை பூஷித்துள்  
ஒரவே-தனை நினை வாணிகர் குறித்து  
மாரவை பறுக்கவை சென்னா'த-பலானாரே, || 197  
வினா யகால் உரசெழிது: “பெருகா,  
ஒன்று வானாலும்! பல-நால் குடி காளங்கின்கேட்டு  
ஏனை'டோ, நியூங் நிரந்தர ஜே. கூனங் ஏனை வான  
ஈனதால் ஸெயிக்காது ஸஂதாதி கமிகை, நிலீ!” || 198  
வாய்க்கால் பெருகா வாய்க்கால் செய்து செங்கால்:  
“தங்குராக்-கியங்கைக்கொள்ள்கூது பூதேயாஜங்கா? || 199  
கொங்கால்-அருநாயை கொங்கால் தல-‘தேநாக் பாட-யாறி  
ஸ்வாபிப்புதினி’ஷ்டு ஸாமத்ருங் போரா, ‘யைலூங்?  
ஏக்கிலும், அமாத்ரநார் கங்கையுடியைக்கை  
நின்க-கஷ்ண-அந்தி வளிழ்விடாதை பொருக்கலோ? || 200  
காக்கபோரா, காத்தாரை கொள்ள்பகாரங் ஹலூ'ங்கி'  
அதுக்கால் வரிக் ‘யிலூ’ங்காலும் உள்ளத்திக்கால் || 201  
பூத்துக்கர் கொள்ளும் உபகாரங் உங்காகங்; தாநார்  
பூது தேப்பாலம் கொஞ்சங்—யைலூக்கை திரிவாந் கொஞ்சங்—  
மெல்லுவை காஞ்சங்கைக்கூது ஹட்டுக்கால் சொருகியால்  
தெல்லு-ஸெந்வும் உங்காகின், அது வியதினிலம் கொஞ்சங்; || 202  
கால் காலம் காஞ்சங் மூக்கங் உஞ்சங்'த-ஜாதுகங்கங்  
ஏக்கால் ஏக்கிலும் காஞ்சங் ஹலூகாதை வெிக்கலோ? || 203  
ஸாரங்கால் பூத்துக்காலை பாரங் ஹட்டுக்கித்துவும்,  
ஸார-ஶக்தியை துஜிசித்திக் அதுரிலு, காலங்: || 204  
தீ 'யெநியுந கொஞ்சி, கிழங்கி பிடித்துவும்,  
தீயுடை ஜ்வால மேல்புத்துக்காலை ஜ்வலிக்கலோ? || 205  
ஜி-வ-ஜாதுகாலை ஏலூங் கால போல் ஏக்கங்'ஞ்சங்'த  
பாவவும் பெருங்கால் பேந்து 'யிலூ'ங்காலங்வும். || 206  
தனைக்கால மருவு'ஞ்சங்காலி பேலங் உகை'ங்கங்'ஞ்சங்காலும்  
ஸாங்காலி வாய் டிக்கில் காளிகங், ஸமத்தங்கங்: || 207  
வித்துக்கர் ஏலூங் குடி கலங் விதைத்துவும்,  
உத்தமாந் கிழுக்கங்போரா தால்-மஹத்தபதை காஞ்சங்: || 208  
உத்தமாந் கிழுக்கங்போரா தால்-மஹத்தபதை காஞ்சங்: || 209  
உத்தமாந் கிழுக்கங்போரா தால்-மஹத்தபதை காஞ்சங்: || 210  
உத்தமாந் கிழுக்கங்போரா தால்-மஹத்தபதை காஞ்சங்: || 211  
உத்தமாந் கிழுக்கங்போரா தால்-மஹத்தபதை காஞ்சங்: || 212

- உதை-ஸமவணலில் மூ-காஷுஂ விசாரிபூங்  
உதைமொராம் காஷுகாரரை கழிகேள்ளன்: || 213
- ஶ்ருப-நூர-கேஹ து-ஸமாநணர்கள்'யிகாரம்  
வெஷலை கொட்டுகளை மனவந் மஹ-ஞஸன்: || 214
- கக்ஸன் கரணலில், களையலம் கஜ்ஞணலில்,  
காவிகர கடிதடே, மாரணர வக்ஸமயலே— || 215
- ஹணிகை தணர்கள்'ஞ தூக்ஸ-ஸமவணலில்  
ஙெரியில் பேர்த்து'கிலே, தூக்ஸன் ஶோதி திசிச: || 216
- கஸ்தனில் அாரண்டாளை, கக்ஸன் கஜ்ஞணலில்  
கொஞ்சதூபாயி கெட்டி 'தனுக்கி' 'கொஞ்ச' புரதூப்பால், || 217
- காஷவந் கரை கொஞ்சி கொஞ்ச'கந் மிரிசிசிச: || 218
- தஷ்ட-தழ்பி'யெகளை'த-காமவும் பகித்திச: || 219
- ஏற்றுயும் நீ'சவாராம் வெஷலை-ஜாதிஜங்கங்  
மாறுவும் பலுகவும் லிப-யக்தியும் நக்கி || 220
- கஷ்டுகிழ-ஞும-ஸ்மானே மறுதி 'யாகவிச்சேநோ'த-  
யாமு-பாலுரை பாரங் நினிக்கங், மஹ-ஜங்க. || 221
- தென் தாந் அரியைதை சுப்புக்கைதை செனா  
வாசிசு ஸேவிகான மான-கூ-'புஞ்சகர்களகி || 222
- ஹனி'போர் ஹ-ய-போகை ஸெஷவும் ஹபு; வக் சதாந  
யெகளை'த-கரகத்தில் மாஞ்சகெ'ங்லூ-தி'ஸ. || 223
- ஏத்துவெ ஸுவஜ்ஞத்தில் பேகேள்ளும் மஹ-நதை  
விசுஷ 'புதக்கத்தில் பேக்குன புதக்கு வென  
ஸஜ்ஞங்க-தென் அபு, சுஜ்ஞங்கங்கும் குட  
தஜ்ஞிக்கங்; தங்க-ஸங்க்கங் வஜ்ஞிக்கங் ஏபுவதன். || 224
- ஸுல்பியும், விவேகவும், விழ்வும், புதக்கலில்  
கெதியும் உஞ் தெருந் ஸபாமிவை நிகத்திச: || 225
- ஶக்கி 'யிலூது'ஞோநெர் கெதி நிஜ்ஞலம், பூயம்;  
கெதி'யுஞோ'தந்தை ஶக்கி'யிலூந்தாந்தைகோ? || 226
- ஶக்கியும் நபு ஸபாமி-கெதியும் திகதை'த-  
-தெருந் உஞ்சை'ங்க'கிலே வல்பிபூ, மஹி-பதி: || 227
- ஶக்கியும் ஹபு, ஸபாமி-கெதியும் ஹபுநெஞ்க  
கெதி நந்திச: நபுந் ஏற்றுயும் அவிசவகி! || 228

- அனுயவந் திஜிக்கேளங்-ஸ்-காலமங் ஏல்லாம் கர-  
-நாயின கொடுத்தென்கின் அனுயது பார்வாய் போகா; || 229  
நாயின சேரா நல்லும் நாயக்களை கிடித்து  
அனுயத-பேரூவத்தின் உயங் ஹல்லூ'க்-நால்லும்; || 230  
அனுயவந், தனிக்கூல் காய்வதைக்கொள்ளு தனிக்கூல்  
அனுயவந்நூற்றும், ஸபாநிகெக்'பேர்மும் ஸவாயிகூல். || 231  
ஶரூவும், கதிரவும், ஶாரூவும், யீளா-பாளி-  
-க்ஷாத்ரவும், நாவாஜம், நாரியும்—ஹவ 'யைத்தும் || 232  
ஸஜ்ஜங்களைநாடு சேர்நால் ஏற்றுவும் புகாரிகூல்;  
குஜ்ஜங்களைநாடு சேர்நால் ஏற்றுவும் ஹக்கைதும்; || 233  
அந்தாஸம் உக்கு விரங்க வாரு ஏஞ்சுத்திருக்கங்கூல்  
ஸத்ரங்காந் அது களுக் கொள்ளாடி ஸ்திதித்திருக்கும்; || 234  
அந்தாஸம் மஹ-நோக்கந் வாரு ஏஞ்சுக்கங்கா, களூங்கு,  
அந்தாஸம் 'யைலூவாகங் வாரு ஏஞ்சுக்கையை 'யுக்கு: || 235  
அந்தபே-'பேர்முக் காயித்துவக் அந்தபெற்றின் ஏரி,களூங்கு  
விழபு-வாஸிகளு ஏல்லாம் நிறையித்திருக்கு, பூயம்; || 236  
அந்தாஸம் மூயந் சென்ன'ண்ணபத்தின் ஏரு 'நேராம்  
வல்லாதெ பிசித்துவேங், ஏல்லாதெ மஹித்திருக்கு; || 237  
ஹணிகை-தென் பிகை செம்மாறு-நால்லு-நால்லு;  
ஙங்கிகூல் அங்கங்கிகூல் பாரு-நெல்லே மூலம். || 238  
ஞாந் கா-காந்தி-'காந்து ஏஞ்சாறு கொள்ளு  
மாங்கை நினூ-நாவம் ஸபமிகங் வேங்க தாராம் || 239  
ப தம ந ா ட எ ந ப ண்ட ப னியங்க் பின்னிலே?  
ப ந வ ந ந ஏ ன முநி மாநாயி மேவுநிலே? || 240  
க ஸ மு வ மேவாநம் அந்தினந்த வேகம் முல  
வெள்ளிக் கயித்து, தங்காந் கேட்டிடி'லே? || 241  
தெநாந் முள-நளம் கக்கையும் அந்தியங்கை  
அந்தாஸம், ஒக்கி-ஶக்கி-யுக்கதியூம் ஹநிகூல'நூ மலம்? || 242  
கெதி 'யிலூது'கூலாந்த ஶக்கி கொள்ள'நூ மலம்?  
ஶக்கி 'யிலூவதெந்த கெதி கொள்ள'நூ மலம்? || 243  
ஙைவகங்களின் நினூஶிலங்காம் நங்கரங்கை  
ஙைவிப்பாந் அதுங்க ஹலூதாய் வதங், குமநாலை. || 244

- வயங்கு-தூந் ஹஸ்தா'ய் வக 'ஒனாந், ஹபந்'  
ஏற்ற பொதகம்? பினை க்கிளாந் அதுந், பூட்டபவுங்; || 245  
பூட்டபவுங் கருயுங்போர், பூந்தேலா விபூங்காக்கா  
வேங் ஹஸ்தா'ந், அவந் அதுகளிக்கூயுங் ஹஸ்; || 246  
கிதுவுங் ஸமிபத்து விபூங்காந் ஹஸ்தா'யாக  
திதுவுங் அதுதுவுங் வேங்யங் ஹஸ்தா'ய் வகங்; || 247  
பாத்திவங்காக்கா நிதிஜ்ஞங்காந் ஹஸ்தா'ந் வகங்கா.  
பாத்தலே வர்க்கங்காந் கஞ்சை நாரித்திட்டஃ: || 248  
ஏந்து கொஞ்ச பாண்டிட்டங்காந், மத ஸபாநி (கா)  
கா'நாதி வரங் நஷ் தூந்தங்க-தகை வேங்கா.” || 249

- ஓடுந கேட்ட மஹ-ஸ்திஂஷவுங் உரசையூ  
“நகை'நோ, ம ம ந க, நினைட நீதி-வாகுந். || 250  
நஞ்சை ஸ ஹி வ ஸ்ரீ நங்கந் ஏஷூங், அவங்க?  
நங் மெல் வரங் உலை அதங் நீ செய்திட-ஙாந்.” || 251  
ஹோவித்து ம ம ந க ந: “நிதிதங்வகி ‘யிழேபுங் கு  
ஹோவித்து ஜல-பாந் செய்தினை'ஷங்காந்தி  
அங்கூநிங்'பாநிகே வாண'தழங்போர், ஸுலபி-  
-ங்குங்கிது களங்க காளங்கிது கிஂ காரங்கா?” || 253  
உதநங் உரசையூ கேஸரி-தேருஸ்தா-தாநங்  
“ஸபநம் அலூ'ந்தா நங்கூ-ந்திகை திண்க், கஷ்டங்! || 254  
நஞ்சை வங்க-தநில் ஹங்கா'ந-ஜஞ்சு வகங்  
ஷம்மங் பூஞ்ச ஸங்கிகைநாது கேக்கங்கா'நே? || 255  
ஏதுங்கு குரங் பாநங் கூத்தங்கார கஞ்ச-யபங்  
தேராத-ரங்கு தநில் பூகை ஸக்கங்கூத்துக்கை:  
ஒரங்கங் ஹங் மஹாரங்கை யங்கவுங் வெகிணை, தாங் || 256  
மஹாந-வகங்கநங் பூந்திபூங் காவிக்கை.  
கஞ்சங்கங்கை கேட்டங், ஹங்கிக்கா'ந் அவங் ஏதுந்  
கஞ்சங் அலூ'நே, மஹ-வித்துநி, மஹ-விரங்! || 258  
ரங்க-பக்கம் ஹங்கி'நிக்கா'நயங்க-தகை கேட்டங்  
கங்கங் கொஞ்சி'விட்தநில் பாக்க வெக்கங்குங்-தகை.” || 259

ஓடினால் கேட்ட முன் சொல்லினாற், உமனகந:

“எனால் பூபாலி வூமா சாவுவூப் தடகலை’ன!

|| 260

ஸஸ்ய-மாருவதை கேட்ட கைப்பூந் ஏற்ற மூலங்?

சைகிளாந் அல்லோ, தொந், எனின் பேர்க்கூன்?

|| 261

அனுங்களில் ஜயம் பொன்னி, ஒஸ்ரு-ஞெண் செய்யு:

அனுங்-கஜ்ஞானர் புகைந் மறுவும் வேலித்திடு:

ஷைக்ஸி புதேயாயிதுந், ஸௌவைவும் நிலித்திடு:

பிஹ்ஸி-யாகி கொள்கீ டீக்கூர் இயைப்புக்:

—களை’பூரா, அதில் வெறு-மாங்ஸம் உள்ள’ந தொனி,

சென்னில் உருபூக்கேபூரா, சம்பும் குது-மா-

-களையும் மாறு-தெனை களைது’ஜத் தோந்—ஏன்

பாளை’த-ஜங்கு பாண்டி’னிலென் கேட்கிடு’ஷத்.”

|| 265

“சொல்லு’னோ பூரை-வூதாம்” என கேஸரி-குருஷுந்

“சொல்லுவான் அவிதுவாம்” ஏன்’நந், உமனகந்.

|| 266

## 2. கடுநியூந் செளங்கூந்.

பாளை’த-கடுநிலி, கைஸனாந் கிடாண்டுயாந்,

கல்லிதங் பூஷீ விளை’னிலென் நடக்கங்கூந்

|| 267

காருவில் புலேஸ்து யூலு-குதலம் களீ;

தனு செஸ்ருநாந் சுத்து கிடக்கூன்றும் களீ;

அநு ‘யஸூ’த-பொல்லு-சென்னியூந் களைந், அவந்:

தாநிலைநா’த-ஸஸ்யம் அவிது இயைப்புக்:

|| 269

யாயு வா’கிக்கங்கூந் அனுயது தெனை-தெனை

தொய்த-லப்பநி போலை ஸஸ்யிக்கூன்றும் கேட்கு

—ஏற்றுவாந் ஹத’லை’த ஜத்துவாய் வாந் ஏனாந்

வெங்கு-வாரி’கிக’ஞூ! நாமையூந் கொல்லு, ஹவந்.

|| 271

அனினிகே செநா னொக்கிக்கொள்கீ போரிகை’ந’ஜதில்

மினிது செய்துதெட மெல்ல மெல்லுவ செநாந்;

கைஸனானின் வெஞ்சும் சொரயூந் மாங்ஸமைதும்

தன்-கைஸாந் ஹதின’கத்து’ந தொனிடுக்காந;—

|| 273

வகுவளம் ஹல நழுகை'கு-ஞாந் உஜில் புகல  
கேஸளம் வழிபோலெ ஏவணு—‘யென்’ஒதுவந்  
பம்ரதை கடிச்சுா’ஈ-பொரம் உண்கி ‘கொள்ளு  
ஒண்ணாவி ஸுநாவந் அங்கு’கறு புவேசிதுங்:

|| 275

**அறு**யவந் அஷ்டுர உரவெசியூ’ஈ-பேருகாதம், ஞாந்  
மாயங் ஏனிலெய செங்கொந், “கங்கி ‘தேபார் அதிலெ”நா. || 276  
அறுயது மனஸ்தி வெதி’னிறெ பரஞ்சு, ஞாந்:  
அறுயத-யபாந் கேட்டு தீரி ‘யெனி’ஞு, பூமா? || 277  
கேவலம்-மஹா-ஸஸுஂ கேருகென வங்க-தனில்  
ஸுவயங்கொந் அங்கு செங்கி’ர வங்கிதுகொந்; || 278  
ஏவெநோ’ஈ-ஸஸுஂ ஏநாந் ஏவெநோ’ஈ-ஜநு ‘வெநாந்  
ஏவெநோநு-‘ஞாவங் ஏநாந்’க்கவை வேவாயிக்குகொந்.” || 279

**ஊ**-‘நாரம் உரவெயூ, யுஷ்டாந் கேஞ்சு-பெருஷாந்  
ஸுப்பரம் ஸ ஜீ வ க-காத-தந்-ஞுகில் செந் || 280  
“ அறுரை’டோ தாந்?” ஏநாந் சோலிது னேரம், பூசங்  
னேந-யங்கு’ரவெயூ; “ஞாந் கத காஞ்-குராந்;  
வ ல் ம் ந ந் ஏநெநா’ஈ வாளிக்காரந் நமை  
வல்மியித்துந், ஹல்பார ஹண்டெ வெகிணத்துந்; || 282  
அல்ல-ஹந்தில் விளை காங் கடின்னு’வநியில்  
அல்ல-ஹந்தில் புரங் கு:விதி கிடை, ஞாந்; || 283  
ஓலவ-காங்கருஂ கொள்ளு னஸ்யவுஂ ஸநிதி, ஞாந்  
ஏவங் ஹ-புசுலஶது ஸெநவுஂ அறுய்’நக்குகொந்”. || 284  
செல்லிகொந், ச ச க ந்: நழுடெ ஸபாமி விரங்  
செவாஸ்துந் மஹா-ஸியங் பி ந லகவைந் யிரங் || 285  
செல்லி விக்கிது, நமை, ஸுப்பரம் குட்டிக்கொள்ளு  
செல்லுவந், தெவாநை, ‘யனை’ஞுயுஂ கெந்து மஹங்;  
ஸுமதம் ஹல ஏக்கில், ஸபாமி யெங்கு’ஸாந்திது  
ஸுப்பரம் வரங்” ஏநா கேட்டதேபார் ஸ ஜீ வ க ந்: || 287  
“ஸியங்-நாயகந் மஹா-வித்துவந்; அவந் நமை  
ஸங்ஹரிகி’ஸெநா’கில், ஸங்ஹயம் வினா வரங்.” || 288

- “വിശപസിച്ചവർക്കളെ വന്നുനം ചെയ്യീടുള്ളോ,  
വിശപ-വിശുദ്ധനും വിരും വികുമി മുഖാധിപൻ?” || 289
- “എക്കിൽ, ഞാൻ വരും” എന്ന കാലു ചൊന്നതു കേട്ട  
കിക്കരൻ ഒരു കന്ദ വന്നിരു, സിംഹാസ്തികേ; || 290
- വന്നുനം ചെയ്യു ചൊന്നാൻ; “ചണ്യനം സഭിരണൻ,  
മരം എന്നിയേ, വിശപം മുള ഏന്നാക്കിപ്പം, || 291
- എത്രയും അസാരമായു’മേളു’രു-തുണ്ണുള്ളേ  
ധാത്രിവിൽനിന്ന പറിച്ചീടുള്ളോ, മഹാമജത? || 292
- മുന്നത്തുള്ളുയു’മുള മുക്കണ്ണൻ എല്ലാം ധാടക  
പ്രിനും ആക്കവാൻ, കരവൈ’മുളേ മുള താനം:  
വിശ്വം ഉള്ളവൻ മരം വിശ്വം ഉള്ളവനോടെ || 293
- വികുമം മുഴുവായിപ്പു, മുംപ്പ്‌വനാരിൽ അല്ല:  
എന്നതു മുലം ഭവാൻ കാലുരെ വധിക്കുയില്ല— || 294
- എന്നൊ’രു-വിശപാസംകൊണ്ട’അ ഞാൻ വരത്തുനേന്നു” || 295
- എന്നതു കേട്ട മുഖ പ്രസംഗം ചോദ്യു, സിംഹം:  
“നിന്നുടെ സവിരെ ഞാൻ കൊല്ലുഡോ, ഒരു കനുക?  
എന്നൊ’ടോ, സംജീവ കനു എന്ന പേര് എന്ന കേട്ട  
ഹന്ത ദേ, മഹാസൂഖം, അതുവാൻ വെസ്തു ‘വായാൻ! || 296
- താമസം കുടാതി’മുള കൊണ്ടുപോന്നാലും, ഭവാൻ!  
കാല-സഹ്യാ-പ്രിയൻ. ഞാൻ—എന്ന ഭേദാധിക്കുന്നാം.” || 298
- അം-പ്രകാരങ്ങൾ ചെന്ന പരഞ്ഞ ഒരു കനുക  
തൽ-മുക്കംപത്തെ പോക്കി കാലുരെ കൊണ്ടുപോന്ന  
നമി റാജനെ സപാമി-സന്നിധി-തന്നിൽ അതുകും  
നമി പുണ്ണിക്കത്തു സേവിച്ചു നിന്നീടിനാൻ. . || 300
- അഭിന തൊട്ട’ന്നേയു-ന്നേയു-കാകലുംരാ’യു് റിന്ന്,  
നമി’യാം സംജീവ കനു പിംഗ ല-മുഡേന്നും; || 301
- അന്നുകൾാം ത്രുഞ്ഞാരിൽ അനുസ്ഥി തില്പാതായു് വന്ന  
ധന്നുന്നതാം മുഡേന്നും നമി-സവക്ക-മുലം: || 302
- കാലിയും കഴുനി-രവ-മുന്നുസ്ഥം മുഹാന്താര  
പാലിയം പുക്ക തമിൽ പ്രംബന-വിശപാസങ്കൊടക  
കേളി-സല്ലാപംകൊണ്ടു കേവലം ലിനേ ലിനേ  
മേളിച്ചു മഹോസുദേവ അരീയ ‘ഈയി മേവും കാലം,— || 303
- || 304

- திருவார் அமல்நூலாக வேற்காஸ் வெளிக்கூடி  
கிறு-ஸேவகர்களை பிழித்த காவல்க்காலை  
|| 305  
கிறு-பூதிக்கை லகிக்காயை கொண்டு (கோ, கஷீ!)  
அனுமானம் பராயின-பீட்டுப்புவு காலம்,  
|| 306  
ஏக்கள் மத்தை கால் பூஜ்ஞான் கரத்தை  
பூர்வகம் பூஜை தனிக் ஸமஸ்ரம் துட்டுக்கிளாக்:  
|| 307  
சொல்லிக்காங் மத்தை கால்: “நன்றை ஸபாய-குதம்  
(அல்லது சிரமம்?) மஹா-போகம், ஹன்திகை ஸம்பவிபூங்.  
|| 308  
தண்டர்-தாங் உண்டுக்கை லோகாக்கர-நூற்றுக்குடம்  
ஸம்பாதி வாயம் ஏற்கூ ஸபாயை கொல்லி கேட்கப்படு!  
|| 309  
மேசு-யூலம் கொள்ள-த-ஜம்புகால் மறிசூ வோக;  
அது சுவாய் திருப்புலம் நழுகலை நாலை வாய்;  
|| 310  
திருவாய்வார்தா ஒலம் ஓதிக்கை நாலை வாய்;  
தாந்தாகை லோக-நாயம் ஹன்திகை ஜனிபூபிசூ—  
|| 311  
ஏக்கா-த யதி-தேருப்பாக் பண்டுக்கருதையூ வோபும்  
ஏனாது தெவாங் கேட்டிட்டில்லை, மஹா-தமாவே?”  
|| 312  
“அது யது கேருகை’ஸா” ஏந்து முன்று உரவையூங்.  
அருயாலோ கிழவெல்காங் செய்திது, ஸகோவாலாக்:  
|| 313

### 3. 4. 5. ஸபாயதூதோஹாஸ்மி டீ னா தூதம்.

- “ஓ வ ஸ ம் வ ய’கொ’த-ஸங்காஸி பண்டுஷாயி;  
கேவலம் மூஷம்-யூங்கூ செய்து மேவு காலம்:  
|| 314  
—ஏற்றும் வெறு-பெறும் உண்டாயி நழுக்கி, ’த  
கிறு ஸம்பாதி-கை’ஸா—’வெங்காங் விசாரிசூ  
தாந்தை கூப்பாய்வதின் வெறு’காங் துநி கெட்டி  
நாங் உண்டுக்கை தாங்கள் மேவதினில் ஹந்துகொண்டு  
செப்பரமாய்’ நடக்க ஸேயா, அது சுவாய் திரு ‘யெங்க  
வேறும் அது வெய்து-த-விழுங் ஸேவிசூ குக்கிட்கிளாக்:  
|| 315  
|| 316  
|| 317

\*1. By undue trust, 2. From greed, 3. By interference.

- സംരമം ബഹു-ദ്രോം ഇ-‘ദ്രോഹം ക്രപ്പായതിൽ  
ചേരമാറി’എ തുനി ‘ക്കാണട’(ഈപ്പാ?) നടക്കിനാ; || 318  
ഇ-‘ലുനാ കരസ്യം അത്രക്കിട്ടുന്നത്’ശ്വ, ഞാനാം;  
ശ്വഘ്നിനാട’ത്മം കൈക്കാൻ അത്രക്കിയാണ, ഓഷം ഇഡം— || 319  
ഇ-‘തരം വിചാരിച്ച പാഠ-ശ്രദ്ധേ ചെയ്യു  
വുലുനാം സന്ന്യാസിയെ വിശ്വപിള്ളിച്ചു, പുത്രന്. || 320  
—ശ്രൂലുന് അതു ക്ഷാംഗ ശ്ര തി, നന്നി’ധന്ന! ഇവൻ-കരുതി  
മലുനം സുക്കിപ്പാനായ് കൊച്ചു താനു, ഓഷം ഇഡം— || 321  
ഇത്തമം അഞ്ചു’റാത്രു’ര-വാസരേ ഭിക്ഷു-ഒത്തുക്കുന്ന  
ന്നിപ്പുലനാം അവൻ-കരുതി ക്രപ്പായം സമ്പ്രിച്ചു  
കാനേനെ നബി-തന്നിൽ സ്ഥാനത്തിനെ’മനനാളി  
സ്ഥാനവും ചെയ്യു ജപിച്ചി’ഐരീനെ നിന്റെ ‘നേരം, || 322  
ഉല്പത്തിനാരം രഞ്ചു-മേഖലയു പരസ്പരം  
ഇലും അഞ്ചു’രംഭിച്ചു, വാഹിനീ-രിരന്തനിൽ; || 324  
അതുകൾ-രഞ്ചം ബഹു മുരബെ വാങ്ങി ‘ക്കാണടി’ഒപ്പ്  
കാടി വന്നു’നു മുട്ടി പിനുന്നും റാറി ‘ഫ്രോകം— || 325  
പിനുന്നും വന്ന മുട്ടം-തമ്മിൽ ഇം-വണ്ണം ഉള്ള  
സന്നാഹം കുമതാരം അഞ്ചു’തയും മുഴുതെ ‘ഫ്രോർ,  
ഭിന്നമാം മുവഞ്ഞിൽനിന്നു’നു ചോര-‘കട  
ചിന്നിയും ചിതറിയും ഭരാലെ പതിക്കുന്നാ; || 327  
അ-‘നേരം കര-ദേഹാശന് ജംബുകൾ ചെന്ന കണ്ണ,  
—നന്നിതു ചോര-‘ത്രാളി, നമ്മക പാനം ചെയ്യുന്ന— || 328  
എന്നു’വന്ന വിചാരിച്ചു, മേഖലയു യാഞ്ചു ‘നേരം,  
ചെന്നു’നു ചോര നക്കി ‘കടകിച്ചു ത്രട്ടിനാം;’ || 329  
പെട്ടുനു മേഖലയും വന്ന മുട്ട് ‘നേരാർ’ മരേല്ല  
ചെട്ടായ-കുറനരി ചത്രഞ്ഞ ചത്രഞ്ഞ വിശാം. || 330  
അ-‘ഞ്ഞനി അ-‘ഫ്രോർ കര-ഫ്രോക-പാഠത്തെ ചെണ്ണി  
 (“ജംബുകോ മേഖലയുംലുംനു”തി) താൻ ആനന്ദരം || 331  
കാശായം ധരിച്ചുവന്ന ഇഞ്ചു’മനനാളി ‘നേരം,  
അതു ക്ഷാംഗ ശ്ര തി ര യ യും കണ്ണി’പ്രൈന്തേ വേണ്ടു  
ശേഷം അഞ്ചു’ര-വാദം പൂർണ്ണിച്ചു തലം (“വയം  
അതു ക്ഷാംഗ ശ്ര തി ക ന”തി) പ്രസ്ഥാനം ചെയ്യു, പിനെ. || 333

- குபுஷம் நிரஷு'ஜி பொன்றபூதிக 'யைலுங்  
எ-'பேரும் கொள்ளலேபாவாந், அது சூடும் தீ மடி ஜாந். || 334  
அான்தியும் அாடுத்த 'பேரார், ஸங்காளி சென்னை'ஒ-  
-தறுவாய்வாந் விட்டில் புகை வாண்டுகினாந். || 335  
ஒஷு ஒல்லூன குடும் சாலியங்காரில் கத-  
-சாலியாந் குஜும் கட்கிதிழு'ண்ணென சாலுவாடுநா: || 336  
அதுயாந் கெக்டி 'கொள்ள வாண்னை-சாலியாதி  
(அதுயிரா யூலி சாறு பிரகோந்து ஏந்த தொனாந!) || 337  
மாறமால் கொள்ள லாஸி-ததமாங் மாஜுஞ்சூட  
ஐாரங்க யூலெலிபூந் பூமும் அதுய் போக 'நோந்,  
மூர்பாந் அவழிடக் வழங்க தறுவாயாந்  
மஹு-ஸ்தாநில் வெசு கரை'நிதி-யிட்டிகுடி: || 339  
“ஏந்த போன்றி, யூலி?” ஏந்தாந் சொலிது-'பேரார:  
“நினைவை திரண்டு, நோந் வகோந்” ஏந்தாந் சொங்கார  
“உஜிலை-கவடம் நோந் பொயாயிது; கொல்லுங், தொழில்!  
குஜுநி! நினை தூளில் வெயிச்சு, மதி ‘யாவு’ || 341  
ஹண்ணென காய்தெந்தாந்-சாலியாந் காய்க்கொள்ள  
பெய்ந்னென தூளில் வரிண்டு-ஞை போய் உரண்டுகினாந். || 342  
மதங்காங் அவாந் அாஞ்சு சாத-கீபாந் உரண்டு 'போர்,  
அதைக் குடாதெ, லாஸி தனு யனிது, முஹ.  
தறுவாய-ரூபியுடை வெயங்காங் அாஞ்சு'யரு  
வெஸு சாய்திலைட மாஹாந்தும் காட்டிசுவாந் || 344  
தெணா-'தொந் பாலங்கொள்ள வெயிது நினா, மரை-  
-கீங்கால்-'தொந்-மிதியாகை ஜாங்கல் நினையிதுநாம.  
காஸ்காங் தறுவாயாந் அ-'நோந் உள்ளா'நாந்  
ஸ்ரூக்கா துட்டுவினாந்; தாநைட குத்துவெதை || 346  
ஹாஸ்தி கட்டியாந் சோங்கிக்க 'நோந், கங்கா  
மின்காதெ தெணா நினா குதியாங் அவரு தாவா: || 347  
காங்காந் ஏழங்கிரு லாஸி தங்கைட முகை  
காஸ்தி, கத்தி கொள்ள, காலையாந் மஹாஜாந்! || 348  
பிரெண்டும் சென்ன கிட்கா'க்காந் துட்டுவினாந்:  
அ-'நோந் அ பிடெக்கா சாலியாதியும் வா: || 349

- “എന്തോടോ മുതി, നിന്റെ വർത്ഥംനാ?” എന്ന് പറഞ്ഞു  
“എന്തോടോ പറയുന്ന, നജുടെ മുത്രാന്തരങ്ങൾ  
എന്ന നീ പാശ-ക്ഷേണം വേർവിട്ടുന്ന'യച്ചാലും!” || 350  
എന്നതു കേളും പാശം അഴിച്ചു വിട്ടാർ, അവർ:  
പിന്നെയും മുന്നെന പോലെ തന്നെന്നാം വസ്തിച്ചുകൊണ്ട്  
ഉന്നത-സുനി തുണം ചേന്ന നില്ലുന്ന നേരം || 352  
ചാലിയൻ ഉണ്ണന്തു ബോധിച്ചു ചെംനാർ, അവർ:  
“കം ലി യ പോലെ 'യെന്ന കെട്ടിയിട്ടോ'യ-ക്ഷേണം! || 353  
നജുടെ നാസു-ചേരി മം ചെയ്തു പാരം കൂട്ടം!  
ചുമ്മതെ! നീ 'യെന്ന-പാതിപ്രത്രം കാക്കനീ'ലെയാ? || 354  
എന്നടെ കൈശഭാരമാം വയല്ലിൽ തുടങ്ങി നോൻ  
അന്തു-പൂരക-പ്രാർഥം ചെയ്തിട്ടി'ല്ലു'നാ'ക്കുള്ള'യ-  
സത്രം ഉണ്ണേ'നിക്ക'തുകാരണം വൈത്രപ്പം തീന്ന്,  
അല്ല നോൻ മുന്നെന 'ഫ്രോലെ മുകിനെ ലഭിച്ചിട്ടും! || 356  
പ്രത്രയം-ഖതു ലോകപാലനാർ കേട്ടിടേ'നാം!  
പ്രദേഹം പിറുക്കുള്ളം കക്കവെ അവിക്കേ'നാം! || 357  
നോക്കേടോ, വന ഒരു ചന്ദ്രിനാടോ'ക്കിം മുവം!  
മുക്കു കാണാലും, നാക്കു'സ എല്ല-കാനുംതെത പോലെ!” || 358  
മുവന്നാം അവൻ അതു കേടു 'ഫ്രോൾ വേഗം വന  
മുക്കിം അ-‘മുവത്തെയും കൊ 'ഫ്രോൾ വിസൂയിച്ചു  
കാക്കും പിന്ന'വൻ കുപ്പി 'ചേംഡ്ലിനാൻ: “എന്നു മുക്കി-  
-പാക്കിം മു-പ്രാപാരവും കക്കെ നീ പെംറുക്കേ'നാം. || 360  
തീ-'ക്കെൻ പോലെ നിന്റെ ചാരിത്രം, ചാലി-'ക്കുണ്ണേ:  
നീക്കം മുല്ലു'ടോ ബാഡേ! നിന്നെ നോൻ വന്നേങ്ങനോൻ!” || 361  
മുതമും അരക്കു'രചെയ്യു കെട്ട'മിച്ചു' പാന്തികേ  
നിത്തി ക്കുള്ള-നീകു ധാത്രു പുന്നന്ന മേവിടിനാൻ. || 362  
തത്ര സംഭവിച്ചേരു'യ- വർത്ഥമാനങ്ങൾ ഏല്ലാം  
പാത്രതു കെംബു'നന്നാതെ ഭിക്ഷുവും വനിക്കുന്ന. || 363  
ഡാസിക-താഡം അ-'ഫ്രോൾ വസ്തിതമാ 'യുക്കുള്ള'യ-  
-നാസികു-വാന്നയത്തും കയ്യിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന:  
അ-‘നോരു അവളുടെ വല്ലുകൾ കൈശരകാരൻ  
വന'ടന്ന് “കൈശര-‘ക്കത്തി- സ്വന്വികൊണ്ട യാ, 'പെണ്ണേ!” || 365

- എന്നതു കേട്ട'വണ്ണം-കത്തി-മാത്രത്തെ എഴുത്ത്  
അഭിജ്ഞാനം കൊച്ചത്തിൽ, നാഡി ത-സ്രീ 'യാം അവർ: || 366  
നാവിതകൻ മഹാ-ദ്രുവൻ, സംഖി കിട്ടാൻം, പാരം  
കൊവിച്ചു, വർഗ്ഗം എഴുത്തെത്ത്'വിജ്ഞാൻ, അക്കത്തെക്ക; || 367  
“അഞ്ചുജ്ഞാ മാ-ജലാക്കരേ! നഞ്ചുട ഭർത്താവിന്റെ  
ക്രിയാം എന്ന്-ദ്രുക്ക പോകി; ദുഷ്കരം മഹാ-പാപി || 368  
ദിച്യജ്ഞേരാജ-കത്തി കൊണ്ടു'റിഞ്ഞ'വൻ എന്നു  
ദ്രുക്ക കണ്ണിച്ചുന്നു, ഇതു കാണാലും, ശേഷം വണ്ണം!” || 369  
ഇങ്ങിനെ പലരെയും വിളിച്ചു കാട്ടിന്നാർ.  
(അംഗാ-ജനക്കുത്താ'ഈം ക്ലബ്ബുലി മാരംക്ക്'ജ്ഞ ?) || 370  
അ-‘കമാ കേട്ട റൂപൻ ക്ലിച്ചു, ഭടകാതു  
പിക്കേ'ന വന്ന പിടിപെട്ടിൽ, ക്ഷുരകനെ: || 371  
“നോക്കേ'ടോ, ദുശ! നീ 'യി-'പ്രേണ് പിന്നവള്ളുടെ  
ദ്രുക്ക വണ്ണിപ്പാൻ എന്നു കാരണം, ദുരംതമാവേ? || 372  
അതുകൂടെ തോന്നാനു'ഇട ക്ലിഡ്മം ചെയ്യു നിന്നു  
നാക്ക കണ്ണിച്ചു തിയിൽ എറിച്ചേ മതി 'യാഃ:  
പെണ്ണിനെ ദേഹിച്ചുവൻ ശ്രൂഢിഗ്ര നക്കത്തേരു  
എന്നി'കൊണ്ടു'നേക്കം നാർ ഇങ്ങിനെ കിടക്കേണം.” || 373  
എന്നതു കേട്ട സന്ന്യാസിശ്രീരം്ഭ ഉരചചയ്യു:  
“കൊന്നപോകേ'ഈ, പുമാ, ഭിത്തനം ക്ഷുരകനെ! || 375  
ഡാസി 'യാം ഇവളുടെ നാഡികാ-ജീവം ഇ-‘പ്രേണ്  
നാവിതകൻ അഡ്സു, ചെയ്യു; നാം എല്ലാം ബോധിക്കുന്ന  
തന്ത്രവാദി, 'യാം നാനി-കാരണം മഹാ-ദ്രുവൻ  
തന്ത്രവായൻ-തന്നു ഇതു ചെയ്യുതു, ഭടകാജരേ! || 377  
ദ്രോകാമ്മം കന്ന ചെഡ്സീ ബോധവും റാത്തനിടാം:  
ഭോക്കാവധാരം തീരും, നാവിതന്നു'തു കേട്ടാൻ: || 378  
മേക്ക-യുലിംകൊണ്ടു'രാജംബുകൾ നശിച്ചുപോയെ;  
അതു ചുംഗ തീ തീ-ദ്രുവം നാട്ടു നാശം വന്നു; || 379  
തന്ത്രവായന്നു ദുശം ക്ലിക്ക നാശം വന്നു;  
താന്ന-തന്നെ ഇനിപ്പിച്ചേരു-നാന്ന-തന്മ-തന്മ, ഇം.” || 380  
ഇ-‘തന്നും അഞ്ചുചെയ്യു സന്ന്യാസി ശമിച്ചിതു;  
തന്പരായി ഭടകാക്കം ബോധിച്ചു വഴി പോലെ || 381

ஸிக்குமாங் கஸ்ரக்கென ரக்கிசு ஸமானிசு;  
குக்குயாங் கஸ்ரக்கியை ழுரைவெ விஸஜ்சிசு; || 382  
தறுவாயிக்கங் கஞ-வைஞுபூங் நல்கி விடு;  
தறுவாய்வென ‘கொள்ளு பிசயூங் செழுப்பிசு.—’

**ஓ**) நூறு கேட்ட ஒலா சொல்லினாந், கரடக நா:  
“நனிது, ஸமோஹர! நிதி-லேலைல் ஏஜுங்; || 384  
நஞ்செட காஞ்சுக்காளு வினிகீ, உமநக!  
நால் மேல் புஜகர்கூ வல்லிபூங் எறு வெளுக்?” || 385  
நஷ்டு வராங் வழி சொல்லினாந், உமநக நா:  
“வஸ்துங் உபாயம் கண்ணாகங், விசாரித்தால்.

நஷ்டமாங் காஞ்சு பூங்: ஸதபாரம் வோயிபூங்காங்  
பூஷ்டமாங் காஞ்சு பரிபூஷ்டங்குத் தெத்தாகாங் || 387  
புஷ்டமாங் அநந்தம்தெத் தக்கிபூங் அநைவா'பிபூங்காங்  
வாதுமாங், மறுங்; பரங், யாறுங்;—ஏன்றியுங்.

பிடிய வகநாங் மஹா-துங்காங் ழுக்கெலாங்  
தண்ணில் கல்விப்பிகே'ங்காங் ஏனை'நீர பக்கம்.” || 389  
“அந்தினெ ஸாயிக்கேமா?” ஏனிது கரடக நா:  
“ஸங்காதி வதற்குங்கே'ங்காங்” நிறை உமநக நா:

“யால்-காஞ்சு உபாயம்கொள்ளு ஜெஸா ஸாயிக்கென,  
தால்-காஞ்சு பராமுமங்கொள்ள ஸாயிகை ‘யிலூ. || 391  
காகி-‘பூப்பள்ளு’த-ககி-ஸுத்தெத் தக்கொள்ளு ஏங்காங்  
கால்-ஸப்புதெத் தயிப்பிசுது கேட்கிடு’லூ?” || 392  
“வொலூ’நோ உமநக நா, கிழுங்காங் ஹமா?” ஏங்காங்  
சொல்லினாந், உமநக நா-தாகாங் அநாஜங்கோங்கு: || 393

### 6. வாய்ஸம் உபாயம் கொள்ளு காலுஸ்துதெத் வயிப்பிசுது.

**ஓ**) காலுஸம் உபாயம் காலுஸ்துதெத் திவரத்தில்  
காலையூங் காகி-‘பூப்பள்ளு’ ஞுடி ‘யண்டி’கிகை ‘பெயார்,  
காகி பெயார்’ங்காக்காங் ழுக்கர் காலங்காங் ஹஸ்;  
ஶோகாங், அறுவதுகொள்ளு, காகாங் காக-ஸ்ரீக்காங்; || 394  
கோகாங், அறுவதுகொள்ளு, காகாங் காக-ஸ்ரீக்காங்; || 395

- ஷுமார்துய் திரணது ‘பேஷார், தனதை உரத்தினநர்  
கெங்கங்-தனில் கு-திண்ணு-ஸ்ப்ரதாந் உடை: || 396  
அறுவைந் யங் தினா ஸ்வீவுஂ முகிசைந்;  
அறுவை விசாரிபூந் அறுவையுஂ காளாநி’ல. || 397  
வாய்ஸிக்’து-காலங் ரங்வும் திக்ஞானிது;  
வாய்ஸுஂ பூரபூந் தங்கை ஸ்வி ‘யங்கஂ || 398  
ஹோமாயு-புவரங்காடி-கமா ஜவூயிபூநி  
ஹோமாயு-புவரங் காகங்காந்தாசயூந் || 399  
‘கொகை’நா’ஒல்லா’த-பக்ஷி நிரிவிலெ-மத்துப்பைகை  
ககையை, கக்கங் கோக்கி பான்தயந் கொத்தி தினங்: || 400  
உம்பங்கங்-நூய செஜூஂ கொக்கினை, ‘யைங்-விகங்  
கக்கங் கக்கிழு’நூ கொக்கானு கேட்கிக்கி’ஷை: || 401  
காகங் பாளானிது: “ஞாந் அது கேட்கிக்கி’ஷு;  
நிகி கமிகை”நா; தங் சொழிகாந், ஹோமாயூவும்: || 402

### 7. குபடங்கு ஒன்று கொக்கை காக்கத்தால் குபடங்கு ஒன்று.

- “யைங்-கை’நா பேசு அறுயு’நூ வூலைங் கு-பக்ஷி  
(பொக்கானில் பாபூங் ஶக்கி ‘யிலு’வகா’ஷு!) || 403  
மிகை-’நா’வணாங்-விகங் கங்கங்-ஸ்ரூப்பினநர்  
வக்கறு செகா பாரங் சூஃவிது வயிகை ‘பேஷார்,  
கக்கங்-வுகாயு’நூ ஸ்மத்தந் ஜல-ஜநு  
கொக்கினைக்கு’ரவயூந்: “ஏரைகொ, தாந் ஹட்டிகை  
சூஃவிகந் ஏந் போலெ, கெஷ்ளங் வயடிகைங்கு’த-  
-விகில் யகா’கங்காவத யாக்கஙா? பாணாலும்!”— || 404  
—“ஜிவங் நாஞ்சை, ’கோ, மத்து-மாங்ஸமே ‘யுஜூ;  
கேவலங் அறுகொங்கி ஜிவிது வயிகைந்; || 405  
கொரிஜாதிகருகைலூங், நிரிவிலெ-மத்தும் அனே  
மரை’த-யக ‘யிலு, கொரிகை’நா’ரினாலும். || 406  
ஹங்கி’-பேஷார் கு-கம கேட்டு, ஞாந்; கைவத்தங்காக  
வக்கி’ய வல விழாந் டாவிது பூரபூந். || 407  
ஞுக்காந் வக்கி’யிடத்தை மத்துத்தை பிடிதெலு’கில்,  
பொக்கங் ஹ-ஜூக்காத்தினநர் கெஷ்ளங், ஏடோ ஸ்ரோ!” || 408  
|| 409  
|| 410

ஹ-‘தநாம் வெகுதினின்ற வாக்கர் கேட்ட நேரம்

தற மேவுன மஹ-மஸ்துங்கர் தய-பைப்பு:

|| 411

வயங்கா கொயங்-தாவுஂ கழைங்க கரி-திலாஂ

செய்வால் பறக்க-திலாஂ ஏனியாக் மஹ-தேயாகா

|| 412

ஸங்குமதேநாக சென கொக்கிளை தொழுதுகொங்க்

அங்கெண்டில் நிரங்க நினியிடமா கங்கரவெணு:

|| 413

“ஹ-‘ஐங்காப்பைக் கொங் பாலங்க செய்திட’னா!

துங்கநாலாராயு’க்கு மாலோங் அஞ் வா

|| 414

உஞ்சினில் கனியிப்புது’க்கு வா வல ‘யிடு

வெஞ்சினில் கிடக்கங் எண்கை பிடிக்காத,

|| 415

கஞ்சினில் கஞ்ச-தொழி அங்குங் விசாரிதீ

கஞ்சங்காக நின்றுத்துவதை நித்திட’னா!

|| 416

யாதை’ரை’க்குறுநிங் ஸக்கா ஸாலுக்கருகை

ஜாதமாய்’அவரேநு கைதவய புதேயரிக்கா’;

|| 417

ய ம ந-யுங்க ஷங்க ம வ லியேநு பங்கு

குளி-பாதாஷ-ஸபஞ் ம ய வ ந விண்டி’புதை?’

|| 418

“மஸ்ரு-ஶஞ்சகாலைக்கு மாலோங்கராநு சென

மன்றிப்புதின்’மஹ கொக்கர் மதி ‘யாமோ?

|| 419

ஒருடு ஹங்’பகாரம் ஹது-மாதும் எங்க செய்யு’ன-

மரைங்-ங-ஐயாலைய நின்கை கொங்கு சென,

|| 420

கரை ஏனியை, தற பாப்பிக்கா’; அபிடத்தில்

செருடு ஹ-‘பாலோரை பேடிக்கவேண, தாமன்.”

|| 421

ஹஷிகை வெகுதினின்ற சொல் கேட்ட மஸ்ருக்கை:

“அங்கிலை கொஞ்சு’ன” ஏன் பரணு பிரிஜாந்திரு.

|| 422

அங்க தைடேங்’நோ-தினாஂ காலை-நஸ்துகை

சென்டாங் கொதினி ‘கொங்க மரை’-ங-ஞுய-ஸமங்ப

|| 423

கொங்கு சென்’-‘நஸ்துதை கெக்கிதீ, மஹ-ஞுமந்:

ரங்க-ஞுங்-மாஸ்தை ஹஷிகை கஷிண்டிது:

|| 424

—ஹஷி தினை’ங-யுங்கு’—ஏன் கைதீ, தலா,

ஞங்க சென்’ந செய்யு, கொக்கிளைங்கா’-ங-தினாஂ:

|| 425

“ஹங் நி நமை கொங்க போகை’நோ, வெகாயிலீ!

நை போல், அ-புதேயை, நஞ்ச வாளிடுவாந்.”

|| 426

- എന്നതു കേള്ക്കുവകം ചിന്തിച്ചുന്ന്:—കളീരത്തെ  
കൊന്ന തിന്നി'തിന്ന്'ഒരു സപാദം ഇന്ന'റിഞ്ചിട്ടാം— || 427  
മനമും അഞ്ചു'രച്ചവൻ അഞ്ചിനെ കൊത്തിക്കൊണ്ടു  
തന്ത്ര നിന്ന്'ശ്രൂ വല്ലു-സ്ഥാനത്തെ പ്രവേശിച്ച;  
തൻ-പ്രഭാഗത്തു ബഹു-മത്രാസ്ഥി-'അട്ടം കണ്ണു  
കഷിപ്രു അരുംഗയെ ചിന്തിച്ചിട്ടിനെ, കളീരരുന്ന്: || 428  
—തൻ-ക്കണ്ണം മഹാ-ക്ഷുന്ന മത്രപ്പുത്തെ 'കൊണ്ട'നി'ഹ  
ക്കോണ്ണം കാഴിക്കുവേണ്ടുവെച്ചുന്നു, വിലക്ഷണം? || 429  
എക്കിൽ, ഞാൻ ഇവർട്ടെ സംഘാരം ചെയ്തിട്ടുന്നു:  
ഈ 'യില്ലി,'നിക്കതു സംധിക്കം, ദൈവാനുജാനം: || 430  
സാല്പും അശ്ലേ'കിൽ, തന്റെ പ്രാണനെ 'യുചേക്കിക്കാം';  
സാല്പു-രക്ഷണാർമ്മായ് മരിച്ചുന്നു, മോക്ഷം ഫലം: || 431  
യുല്ലം ചെയ്തി'പ്ലേ'കില്ലും, മുത്തു നിയും, ഇരുപ്പാർ;  
യുല്ലാത്തിൽ രണ്ടും വരും; സംശയ-സ്ഥാനം, യുല്ലം: || 432  
അഞ്ചിനെ വരും ലിക്കിൽ, തന്നടെ ശക്തിക്കൊ'ക്കും  
സംഘാരം ചെയ്യും, എന്ന സാല്പുകൾ ചെംപ്പി 'കോരുപ്പ്.— || 433  
കർട്ടടക്കായി'പ്രേരന്നു ഇത്തിനെ വിചാരിച്ച  
കൊക്കിന്റെ കൊക്കിനെന്നിനു കതിച്ച മാട്ടിട്ടുന്നു: || 434  
വക്കാണ്ണം തുടങ്ങിന്നു, ഉൺക്കട്-കോപത്തോടെ!  
യിക്കാരം കണ്ണു കൊക്കും കോച്ചിച്ച യുല്ലം ചെയ്തു: || 435  
ക്കുന്നാതപം വെട്ടിഞ്ഞു'ടന്നെ ഞഞ്ചു-താൻ വെക്കത്തിന്റെ  
ക്കുന്നാത്തിൽ കട്ടിച്ചു'ടന്നെ അഞ്ചുസം കുലചെയ്തു. || 436  
|| 437

- “ഒരു പ്ലിയേൻ, അതുകൊണ്ടു, ശത്രു-നിറമും ചെയ്യുന്നു  
വല്ലതും ഉപായം ഉണ്ടായ് വരും, സാല്പുകൾക്കും.” || 438  
“എന്തു ഞാൻ ചെയ്യുന്നു, ഇരുപ്പാർ,” എന്ന പ്രോബിച്ചു, കാക്കം  
ബുന്ധു 'വാം തേരുക്കുംവു'രുചെയ്തു, നല്ലു'പജിലശം: || 439  
“അന്തിക്കേ റൂപാലങ്കേ ഭ്രംഗന്നു മഡിക്കി 'യാം  
ഭന്തിലാഭിനി 'യുണ്ടു, വാചിയിൽ കളിക്കും;  
ഉന്നത-സ്നേഹി-തന്റെ പൊന്നരഞ്ഞാണം കാഴിച്ച്  
അന്തു-ഭാഗത്തു വെച്ചു മുണ്ടുവരും ഭാവിക്കും പോൾ, || 440  
|| 441

ஸ்தபரம் பார்வை செய்யுதல் கடி-ஸ்துதம்  
கொத்தி நிர்ம-கொக்கில் அனுக்கி கொள்ளு வேங்காலும், ஸவே! || 442  
அனுயறு உரத்தினீர் திறுவன்று திறுக்கி ‘கொள்ளு  
வாய்ஸு வேங்கி அரங்காதை ‘யன்னி’க்காலும்! || 443  
அனு-வடி வத்தேங்கா’-த-பாந்தார் அனு கணங்க,  
அனுயறு கருப்பம் அனுக்கிடுவாங் யதா செழும்: || 444  
உநார-டிம-தகின் ஏழுவாங் திட்டஞ் வோர்,  
பாந்தா அதிகங்கின பத்தியும் உயன்திடும்: || 445  
மங்கிழுப்பாங் வத்தேங்கா’-த-ஸ்ப்புத்த பாமிகங்கா  
ஸங்கையம் குடாத’வாச் தழி நிறுக்கித்திடும்: || 446  
அங்கிலை வங்கால், நிரைக்க ஸக்காம் ஏஜும் திகங்;  
தண்டர்க்க பாந்திப்-பக ஸங்கைக்கையும் ஹஜு.” || 447  
காகலம், அவாங் பிருவூயிழுப்பிதூ’த’-பாந்தைத  
பூ’க்கல் குடாத’ஈஸ்திதிது, குறு வைங்க:  
அங்கிலை தைன தூஜி-தேங்கி-தாங் உரத்தெயைங்: || 449  
— யா-காஜும் உடாயம் கொள்ள’ஜெஸு ஸா’ல்பும் அாலை’நா.—  
“ஸுலபி ‘யூஷெ’கில், அவங்கா’யறு வெலங்களை  
ஸுலபி ‘யிலை’கில் அவங்கா’ஞ்செல வெலங் ஹஜு.  
ஸுலபிலாங் கா-நுயல் பாஶை’த-ஸ்திளத்திலை  
நிலபி பூகித்தாங்; அதும் அாருஜந் கேட்டிடு’ஹஜு?” || 452  
“அனுயறு மாநா கேட்டிடு’ஹஜு,”நா கார்ட் காந்.  
“நேயஸு வலாவி, தொங்” ஏங்கா’நா மாந காந். || 453

### 8. ரேஶை கைஞாலேயுங ஸிஂநாஸங்காரம் செய்யுத.

“பூஷை’ஞ்செ ம கே கே கே ந் ஏங்கா’த-மகா-ஸிஂநா  
காஶை’நாம் தூநைத்தை ‘யைக்கவ கெக்கிக்கங்;  
காஞ்சிதாம் பூஞ்செ தூந்-குஞ்சங்கள் ஸபாபித்து  
கொள்ளுவாங் தூஞ்சங்காரம் பூஷை செய்விக்கங்: || 454  
|| 455

- “தனுராகௌ’-த-கஷியு’-எண்’-கிள், அந்தியவர்கள்  
தவையு-தங்காட்டு ராஜூ-தனி’-குமா வெங்குதவிடாஃ: || 456  
ஶக்தி ‘யிலை’-நூ வகாந்,— ஹ-ஷ்கிரை சுலாவரம்  
ஶக்திமாந் துட்ணியாந்,— மிக்கெற நலிசூபேங்: || 457  
நக்ஷமாங் சென்னைக்கு ராஜா-கரை ப்ரஜக்கை  
கேஷ்மாங் சென்னூந், பாரம் காஷும் ஏந்தே வேஷ்ட! || 458  
ஹ-கேஷ்மாங் கிம்முங்கல் காஷ்கை ப்ரலைக்கை  
கீக்ஷமாங் சென்னூந் கால ந் ஏந்தியை மரா’கு’-இதி? || 459  
காலோரை-பிகங் தோடு, காலோரை-தூய்வைகை  
அறுரோமந் ஹ-ஷிது’-ஷலே’-காம, ஸபாநிந் வோந்! || 460  
உங்மா ஹக்கியவர்கள் தனுராந்-திதை-ஒவியில்,  
உங்கா ஏந்தியை, வராஃ: அதுயது ஹ-ஷிதுமாங், || 461  
டக்ஷி-ராஜாங் பண்ட வாய்வுக்கு, லிகங் தோடு,  
கேஷிப்பாந் குமதாவை வேஷம் வெதுறு போலே.” || 462
- “அன்றை செறுங்” ஏந்தா ஸிஂஷவும் உரைசெய்து;  
மங்கலம் குபாநி’-ஷு கூபாநிது, முலாங்கு. || 463  
அரங்க தொட்டு’-ரை-தூயாங் காலோ-வாஸாரங்கையில்  
செந்து’-ஷு ஸிஂஷத்தின்ப் பக்ஷமாங் ஏக்கிடுகை. || 464  
ஹ-நமம் அநெங்கு’-த-நாஸம் செந்து ’ஃபாங், விடஷப்காயி  
மூலங்காங் கை-ஶஶாத்திகள் அநாந்து’-மா வந்து:  
—நஞ்செட ஹ-து-பிகங் வந்திது, மநா-காஷும்!  
ஷங்கம் உண்டு’-கிள், ஹ-து-ப்ராஷ்டி-யூ காயம், அநேபூ? || 466  
ஷும்ரங்காங் ஏந்தாது ஸக்காங்; அதுங் ஏந்தாந்  
கம்ம-கோ-ஙம் ஏந்து’-பூதாதை’-காலை செங்க்கியாந் ஹ-பூ! || 467  
வஷ்டும் உபாயம்-கநா’-ஷாக்கி ஸிஂஷம்குரை  
கை-பூகு-தநை நஷ்ட, கிழு’-திகிந்’-பூ, தெலும்! || 468  
வூலிமாந் விசாரித்தாந், வஜு காஷும் ஏந்தாங்  
ஸிலிப்பிப்பாந் தகவி’-பூ’-நா’-ரக்காந் வராய்கை:— || 469  
தெரெர்காங் விசாரித்து. தாது செலுவாந் காலம்  
தெரெரித்து காலம் மநங் கந்தை செந்து, முயக்கு. || 470  
கிழுவும் ஶீவிசூ’-த-காலத்து காளாய்யாக  
கஷுத்துக்கங்கை’-வங்காங் ஸிஂஷவும் கோவிச்சிது: || 471

“എന്തു’ടോ, നേരം ചെവകാൻ കാരണം, ശശായമ!

ഹന! ഞാൻ വിശ്വൗക്കാനോ’തുയും മുച്ചിക്കണു.”

|| 472

കൈകളിൽ മുച്ചി ‘ക്കാഞ്ചു പറഞ്ഞു, ശശം: “കാലം  
ചെവകവാൻ മുലം, സപാമിന്, ഏഷ്യ-ഞാൻ ഉണ്ടത്തിക്കാം!

|| 473

മരൊം-യു-സിംഹം ലാഭേ വന്നുടൻ നാഞ്ചി തിണാൻ  
എറവും മുതിന്’കുത്തിക്കിനാൻ, മഹാ-ജോരു;

|| 474

മുറഡം അ-‘തത്കിയനെ ചേടിച്ച കാട്ടിൽ മുട

|| 475

മരൊം-യു-വഴി വളച്ചി’മി’ഹ വിട-കൊങ്ങാൻ:

കരം മല്ല’കിയനു’നോ’ത്രു രക്ഷിച്ചിടേണം;

|| 476

കുറുകാരനുറ പിശ സപാമികൾ സഹിച്ചിട്ടും;

മിറ-സിംഹങ്ങൾ വന്ന വസ്തുകൾ കാട്ടുന്നതു

മാറ്റവാൻ സപാമി അല്ലാതാ’ത്രു, മഹി-തലേ?”

|| 477

“എന്തു’ടോ മഹ-മുഖൻ-? നമ്മുടെ വനേ വരാൻ

|| 478

സംഗതി എന്തു? വേണാൽ സംഹരിക്കുന്നുണ്ടു, ഞാൻ

തണ്ട-ക്കണം അ-‘ലീംഗഹത്തെ കൊല്ലാതെ, നമ്മക്കി’നി

ഭക്ഷണ-ഭാവം മല്ല; കാരു മേഘനാ, ഭോക്കു്?”

|| 479

മണ്ണിനെ സിംഹത്തിനുറ മല്ലു തി കേട്ടു, ശശം:

“മുഞ്ഞാജ്ഞകു’മുന്നൊള്ളും” എന്നവൻ വഴി കാട്ടി,

|| 480

എത്രും കണ്ണു’ഭേദം’യു-കുപത്തിന്-തിരേ ചെന്നു:

“തന്തു നിന്നു’യാർക്കുചെയ്യു തുക്കല്ലൂത്ത്’യാളു’ണാം”

|| 481

കുപത്തിന്-ശീതെ നിന്നു നോക്കിയാൽ, സിംഹത്തിനുറ

ആപത്തെ കീഴെ ‘കാണും’ സപാമിക്കു പോലെ തന്നെ.”

|| 482

എന്നതു കേട്ടു, സിംഹം കോപിച്ച കുപത്തിനുറ

സന്നിധിയും നിന്നുകൊണ്ടു കീഴുള്ളു നോക്കിടിന്നും;

|| 483

തന്നുടെ പ്രതിശ്രൂപം പോലെ, കുപത്തിൽ കണ്ണു

തന്നുടെ പ്രതിശ്രൂപി-സിംഹം എന്നും, മുഖൻ

|| 484

ഉണ്ടാത്തിൽ സിംഹ-നാഥ ചെയ്യു ‘പ്രോം കിണാറിനും

മാരൊബികൊണ്ടു മഹ-സിംഹ-നാഥത്തെ കേട്ടു:

|| 485

“എന്നുടെ ശബ്ദം പോലെ നീ കുട തുടങ്ങിയാൽ,

നിന്നുടെ ശരീരത്തെ ഭഗ്നം ആക്കുന്നുണ്ടു, ഞാൻ.”

|| 486

എന്നും പറഞ്ഞു ‘പ്രോം, അണ്ണിനെ-തന്നെ കുപം

തന്നിൽനിന്നുടൻ പ്രതി-ശബ്ദവും ഉണ്ടായും വന്നു:

|| 487

- “கொலூன்’ஷ்ட ஸாந் னிளை” ஏனவாந் பாண்ட ‘பேருங்,  
“கொலூன்’ஷ்ட ஸாந், னிளை” ஏனி’ஷோ கேரலூரு’ங்கி; || 488  
குலமாகிய ஸிஂங்காங் கஷ்ட-குபத்திரு-உஜின்.  
ஸ்தபராஂ கதிதூ சாடிகிஙாந், மஹா-ஜஹாந்; || 489  
உஜினின் மத ஏரு முயமாங் அவாந் குபே  
வெஜினின் முனி வெங்கி கை-காலு க்ஷமன்’ (ஹோ) || 490  
வெஜிவு கடிதூஞ் பஜூ யூ வித்து வெங்கி  
தொஜூ யூ விலங்’வாந் சாது, போயை’ஙோ வேஷ்ட. || 491  
மூலமாகிய ஸாங் மூலபி-கைங்கலுங் கொஷ்ட  
சாது-ஸாங்காஂ செய்த மூலபி-மாஹாத்தூங் முதல்.” || 492

“தே அன்று தே, ஸவே! காஞ்சு-ஸிலமயே, மஹாந்!”  
அள்ளி-கங்கே செங்கை’ங்க’க்ரவாந், க ர ட க ந். || 493

- நலி-பி ஽ ட ல க ஸாந் ஜெஜிது வயிக்கை  
கங்கா-தங்கில் செங்க வங்கிதூ, ம ம ன க ந். || 494  
“ஒள்ள-வங்க’கியங் முயமாயு’ங்காந் பிழுங்  
உஜீ’திங்’வஸராஂ உஜங்கேமா, மஹாமதே?” || 495  
ஏனாறு கேட்ட ஸிஂங்காங் மரைங்-த-லுக-தங்கில்  
செங்கி’ங்க’ரவெயு: “யங்காலு, மஹாகா! || 496  
கினாடெ விதம் ஏலூங் ஏங்காஞ் கடிகை, காி!”  
ஏனாறு கேட்ட செங்காந், முயங் அநுயி, ம ம ன க ந்: || 497  
“தபுராங்’கியங்கில் உஜேங்’த-’கேலுங் கொஷ்ட  
கங்கம் உஜங்கீ’ல’ஸ்தி? ஏங்காங்-த-ஶகை-நுலங் || 498  
ஸாங்குதம் அபராயம் பேர்க்கூது’ங்க’ங்காந் பிழுங்  
ஸாங்கைக்கை; தமா விலபாங்கா கடிகைங்;— || 499  
—காஞ்சுங்கல விசாரிப்பாந் காரியக்காராந் அருக்கி,  
கப்பிக்காத்தவாந் வகா காஞ்சுங்கல அதியிதூங், || 500  
ஸாங்கங்க தக்க முங்கை ‘யுஜ ஸேங் மாங்  
திங்கங்க’ வகங், தக்கா முஜூங்காந்து’தை ‘கொஷ்ட.’ || 501  
ஸாங்கம் உரவெயு, பி ஽ ட ல க ந ஽, தலா:  
“ஸௌங்க-கேலுங் கிக்க உஜீ’கிகை’ங்கா ஸவே! || 502

- എന്ന നീ ‘യുരചെപ്പും ഭാവിച്ചു, ഒരനക്ക്  
അന്തരം കുടാത’തു ചൊല്ലുക, നീ മടിയാതെ.” || 503  
ഉക്തവാൻ ഒരനക്ക്: “നഞ്ചേട സംജീ വക്ക് നീ  
ശക്തി എഴിലും, മഹാഭൂമി—എന്ന’റിയേ’സാം. || 504  
ശക്തികൾ മുന്ന വിധം; ഉദാഹരണം, പ്രളതപ്രവും,  
യുക്തി-യുക്തബാക്കന മറ്റുവും—ഈവ-മുന്നം || 505  
സമൃദ്ധിം മും സപാഖിക്കായതു സംജീ വക്ക് നീ  
സന്തുടി നിൽക്കുന്ന, തുലാദിം കോർക്കെ ‘തനനെ  
എന്തിനു പല-വസ്തു ചെണ്ടുന്നു? സംജീ വക്ക് നീ  
നീന്ത്-തിരഞ്ഞെടുത്ത രാജു-തന കംക്കിക്കുന്ന.” || 506  
ആയതു കേള്ക്കു, കിണ്വിൽ ഭിത്തിയും ആയും  
ആരായേ ജനിക്കയാൽ, മിണ്ണാതെ നിന്നു, സ്ഥിംഹം. || 508  
പിന്നെയും ഒരനക്ക് ചൊല്ലിനാൻ: “മും സപാഖി-  
തനേട പ്രധാന-മന്ത്രിപ്പരാൻ സംജീ വക്ക് നീ; || 509  
എന്നതിൽ വരുന്നോയും-ലോകവും ഉണ്ടാക്കിക്കാം.  
(എന്നേട സൂക്ഷ്മി ‘യല്ല’, വിച്ചാമാൻ പാശുന.) || 510  
ഉന്നതനായും-ശ്രദ്ധ-അ-മന്ത്രി-തനു കഴുതനിലും  
മനവാൻ-കഴുതനിലും പാലങ്ങൾ-രണ്ടും വെച്ചു || 511  
നിൽക്കുന്ന, രാജു-ശ്രദ്ധി-തനു! ആയവർ കുത്തനെന  
തക്കത്തിൽ ഉപേക്ഷിക്കാം, ഗ്രീ-സപ്താവത്തിനും-ശ്രദ്ധിക്കാം; || 512  
രണ്ട്-പേര്-പുത്രക്കും ഉണ്ണായാൽ, പേശും-ഗ്രീയും  
രണ്ട്-പേരിലും തുലു-ശ്രേഷ്ഠ ‘യായ് വരികി’പ്പാം; || 513  
ബോക-സമു താ മഹാ-ചാനുല്ലും ഉണ്ണാക്കയാൽ  
എക്കെന പരിത്രജിച്ചുനെ സപീകരിക്കാം; || 514  
രാജവക്ഷ്മിയും തമാ മന്ത്രിയെ തുലിച്ചു തെളി-  
-രാജെന പരിഗ്രഹിച്ചിട്ടിനാൽ എന്ന വരം— || 515  
ശ്രേഷ്ഠനു തുലിച്ചു തനു-മന്ത്രിയെ ഭജിച്ചു’നും  
ശ്രേഷ്ഠസാ വരം—എവം കാണ്ണനു, പാലേ’വും; || 516  
എന്നതുകൊണ്ടു ചൊണ്ണാൻ ഏക-മന്ത്രിയെ തനെ  
മനവാൻ പ്രധാനി ‘യായി കല്പിച്ചാൽ, ചിതം വരം. || 517  
ബോക്കുകൾ വിചാരിപ്പാൻ ക്കുവെ പ്രഖ്യാനായും  
എക്കെന തനെ റൂപവാൻ മന്ത്രിയുംപ്രിച്ചാൽ, || 518

- அனுயவர்'ஷ்டில் அரவங்காவவும் வல்பித்திடும்;  
காஞ்சிராக'பேசுக்கும் உலைகாம், குமதங்களை; || 519
- தொட்ட தான்றானிடப் பூழுது பறுக்கவை  
தெள வல்பித்திடுதூ'க-ஸ்பாதிவை பேசுவித்திடும்; || 520
- நிகவாரிஙம் தனிக்க'ல்கைக்கும் வல்பிக்கங்கேங்கு,  
பொக்கமீலா ஈயிளேல் மக்கூல் வெனுக்கூல். || 521
- நிறுவும் தனிக்க-பகாரதை செலுகோாரில்  
பூதுபகாரம் செலும் மத்துரை காளைந் ஹஸ். || 522
- தொட்ட ஈயங் வங்கால், அதுயது ஈயித்தித  
மனங்கள் மினங்கேங்கு, அங்கூராமி, மஹ-பாபி! || 523
- அா-'கணாக'ஷ்ட சூழ்ந் முத்துக்கேங்குவதின்-ஒவை'.  
நிக்க'கை பரிதுஜித்திடுக்கு றபந் றபந். || 524
- அனாதனில் விசங் கங்கால், அநுக்கவை துஜிக்க'ளாம்;  
வினை தாந் அதில் கட்டு அதுருக்கிக்கூம் வேங். || 525
- பழுகர ஹத்தியால், அங்கூராமி பரிஜக்க'ளாம்;  
தெழு'பேசுத்திடுங், ஶேஷம் உஜதும் ஹத்தி 'பேங் || 526
- சூழ்நாம் அரமாருந்தார் முட்காரைர குட  
பெட்ட'ங மூல-ஷேங் மா செலுாதை, ஸுவங் வரா. || 527
- தொட்டு தினாவதைக் கிளர்க்கூல் பெளூங்கர்க்கூல்  
தக்கு ஹ-'தேங்; அபக்கி'ளாத்து ஹபாதா'கா. || 528
- நஷ்டாக் ஸ ஜ்ஜி யகந் ஸபாதாறும் துடங்காம்.  
ஸம்தாங் அல்லி'புஜகரக்கி'யந் காஞ்காரந். || 529
- நாஞ்சிக ஹளா யத்தீடுவந் யிசாரங் ஹ-'  
'க்கைக்கை ஹவிக்கை? காஞ்சும் கண'ரியங்கை? || 530
- காஞ்சித்தில் கங்க வெசு காஞ்சித்தில் உஷவிங்  
கொஞ்சுக்கேவ்வா'கேளஞ்சின பங்கம் அஸ்தை, 'யிவந்? || 531
- ஏனிடா காஞ்காரந் ஹனிகின 'யைத்தைக்கை  
ஸஸித்திக்கை, றபந், தங்கை போரங்குத்து? || 532
- கேட்டுவெபும் காஞ்சுகாஞ்சு-ஜங்காவும் திகங்கோ'க-  
-நேஷங் ஏங்கா'கில், அவந் மற்றி 'யாயை'ங்கால் கொஞ்சா'ந் || 533
- லக்ஷ்ணா அஸ்தாது'ஷ்ட மற்றிகர ரங்க-கேங்  
கேங்கை க்கிஞ்சு'ரண்டிடுவந் மாதும் கொஞ்சா'ந். || 534

- திண்டிக யனங் களை, அனுரமங் குடாதேயூ—  
எங்களமாக களை, அது சீ ‘யிலூதெ களை— || 535  
தண்ட பூபுதிக்கல் தாப்பியும் ஹபூதேயூ—  
அன்னிகென ‘யூசூ புமாகெ’னோ’னா? || 536  
தண்ட முவைத்தெ ஸபாற்றுஞ்சு வக் ராஜ-  
-பூங்வர்-தென ஸெவிதிசுவாந் பூரபூடா. || 537  
கைதியூ ஹபூ பூசை டக்கிகெங் ஹபூதெவக்  
கெதியூ ஹவித்துகொண்டை’பூங்சு பூத்தெட  
தெறுங்கிடும் சிலக், காஞ்சுமங்கராயிடும்  
கிறுங்கராயிடும் சிலக், காங்கிரகராயிடும் || 538  
ட்டெங்க-ஞுதல் ஏபூங் கெக்கிதூ வக ‘யங்காந்  
உண்காங் மாக்குரை ‘கெங்கை’ஞு மலங், வினோ? || 539  
“கபூகர் ஹபூது’ஞு காங்கெ கிழ்க்கென  
ஷபூகர் ஹவந் தினங் காங்கங் வெழியூ’காந் || 540  
அங்குத்தெங்க-ய-காஞ்சு சின்கிபூங் ஹவந் போரு:  
வபூதெ பூ-பூதெதெ ஸெல்லிதூங் ஏஹு ஞுலங்?” || 541  
வி ० ८ ல க ८ ० செங்காந்: “ஹண்டென ஏங்கா’கிலும்,  
பூங்வர்-தெக்கிட ஸெல்லிமங் பாரங் உதை’, நிகை’ங்கோ! || 542  
யாதொய-ஜநதிவிளங் யாதொய-ஜநங் புரியங்,  
(ஜாதி-வீங்காந் அதுகிலும், சுக்கு-ஸ்விலக் ஏக்கிலும்,) || 543  
அதுயவுக்குப் புரியந், சுக்குந் ஏங்காலும், தெந்த  
காய்வெதெ ஹபேக்கிபூங் அதுக்காலங் தேங்கிசுதேலா?” || 544  
செங்கிங்காந் ப ८ ८ ८ க ८: “அனுதெட லோகம் ஹதெ’ங்கோ  
ஹ’ஞ்சு விசுரிதூந், ஸபாமி-தெந் ஹபேக்கிசெங். || 545  
மாட’ஞ்சு தெறுங்கரை ‘யைக்கவை ‘யுபேக்கிதூ  
ஒருங் ஹங்-பூ-பூதெதெ போருநங் ஸபாமி-தெந்த  
காரங் அமாட’ஞ்சு ராஜும் ஹரிபூங் மோகிகங் ஹ’ || 546  
‘குராகின் குரு’ஞ்சாவந் ஏஹு (போந்) அவகங்கங்? || 547  
ஷுருங் ஏங்காலும் உரு சிதும் ஏங்காலும் ஸபாமிக்க  
ஏற்குங் புரியந் அவந் ஏங்கி’ங் வதை ‘கோரங்,  
யாதியிட உஞ்ச ஸபாதெதை,கவை தங்கிகொ’க்கங்; || 548  
ஶாது-ஶாதுமே பினென ஸபாமிக்க ஶேக்கிதீடு. || 549  
|| 550

- ஸஜුගාචාරණයෙහි තුජිතු ස්ථානකාලය  
දුජුගාචාරණයෙහි සාපිකරිකාන ප්‍රමාණ, || 551
- ස්ථානයෙහි-ආදා යහු ‘ගොරණු, එගුකිය  
ස්ථානයෙහි-තැනිල ඡේග් ස්ථානියෙය ගොඩිතිශ්‍රී  
කේරාක්‍රියාත්මක, ගෙවාම-ප්‍රියම අභ්‍යු’න යතිකියා, || 552
- කාක්‍රියාත්මක, මෙහින උග්‍රා මෙහි මෙහි මෙහි  
චෙඟුගා ප්‍රාග්‍රාම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
ඉග්‍රා-ං-ස්ථානයෙහි අං-‘ප්‍රිය යෙහි මෙහි මෙහි  
පාඨිල මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 553
- ගාමිල මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තැන-පර මෙහි-නි’ප්‍රී’නො’ත්තු’කො’මෙහි-නො, මෙහි!” || 554
- ඉකත්වාන් දුනායිපත්: “නී අවාන් මෙහි  
මත්වානායි මුළු ‘කො’මෙහි මෙහි මෙහි  
වත්තාන ඡෙහිප්‍රිතු, මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
යෙහි ඡෙහිප්‍රිතු; නී ‘යතු මෙහි මෙහි  
ඇට්ටිගෙ ‘යුතු මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
එශ්චිගෙ මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 555
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 556
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
ඇට්ටිගෙ ‘යුතු මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
එශ්චිගෙ ‘යුතු මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 557
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 558
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
ඇට්ටිගෙ ‘යුතු මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
එශ්චිගෙ ‘යුතු මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 559
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 560
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 561
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 562
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 563
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 564
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 565
- චෙඟුගාන් මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
තෙහිම මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි  
දුජුගාචාරණයෙහි-ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි  
ස්ථානයෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි මෙහි || 566

- தனாட வஜ்ஜாக்கா'பற்று வராதெ களை  
அங்கிலை ரக்ஷிகே'ஸாம் ஏனா'லை குருத்தாரா  
ஹேனா'கு சோசித்தி'வெ'ஸா'கிழும், முன்னுடல் || 567  
அங்கோ'கு வரணா'தியித்திரையென, குட'குருத.  
து'ஜூஙாமவந் ஏக்கிள், அதுவந் சோசித்துமலும்  
வேங்குமாயறு பரண்டிட'ததை'ஸ ஶாஸும். || 569  
ஸகாட ரக்ஷிகைய மாநாகவந், அங்கூ, வெனு?  
ஸகாட சூதாதாக்கிகைத'பேரு, கம்ம? || 570  
ஞா-ஞாஞ்ச செய்து மேவுகொரு, அங்கூ, காரி?  
ஸதுகர வெந்துமாகிகைவந் அங்கூ, யிலபாந?  
நம்மா ஜாக்கித்தி'பே'கிலே, ஞி 'யாயு'குதி:  
கும்மாவந் ஹபுததவந் ஏக்கிலே, ஸுவி 'யாயு': || 572  
ஏதையெ தகவி'பே'ஸா'கிலே, மறும் நபு:  
திண்ணிலை விகாய-ஞாதி'பே'ஸெ, புங்காந நபு: || 573  
ஹாலை மிதம் பரணாமலும், ஏந்-ஸபாகிக்கிடபூரு  
பூங்காய-கெளுமதனிட டாங் உங்கானி'பூ. || 574  
அதுயம் ஹதுகொஞ்ச மேந வத 'நோரா, பிளை  
திது-லோகம் ஏந்தெ ஸங்கவிக்கிழும் உக்கி. || 575  
ஸ்ரீகாலி காமங் கொஞ்சம் மது-பாநாதிகொஞ்சம்  
லோகநிதிதாயி ஸபாவா<sup>நா</sup>முழுததித்தும் || 576  
மதை-நாதை போலை மதிக்கம் மதிப்பதிக்க  
அத்தல் வன'கபூஞ்ச வூலித்துக்கா நோரா,  
திது-லோகம் ஏந்தெ வேவாயிபூ; றுவந்-தநார  
திது-லோகம் ஏந்தா சினிகை போலும் ஹபு." || 578  
வி'ந லா உரதெய்யாந: "‘எந்தோ'ந-காரா சோபு  
பூங்காய-புவரை வேர்விடுதை'யகே'ஸா?'"  
சோபுகாந ம ந க ந: "‘வேர்விடுதை'யதுமலும்,  
வபுக்கி வகும் நஞ்சோ'யறு சினிகை'ஸா: || 579  
நாநாம் ஹ-'குருரா மஹ-கும்மாந; கயத்து சபாய்  
மாரா-'ந-புவலை சென ஸெவித்து பட  
கொஞ்சவாநி'-திகை'பூம் நக்கும் அதுக்கிடும் ஸாந:  
க்களது-களாகை'பூ, கஞ்சாந் கயக்கம் போரா: || 582

- හුණුක්‍රියාකම ගතුකෙස්ගැනීමේ හෝ තොගීන්තියා.
- ඡෙගා අදුනුපෙනු යිගෙන ගෙවුවෙනු බෙකින්නූතියා.” || 583
- සිංහයුවු මුහුරතුවාන්: “අග්‍රති’වන් මහයුවු? ගමය  
සෑයෙරිප්‍රතිනි’වන් පොතමා. ඔ ඔ ග ක?” || 584
- හුණුක්‍රියාකම ඔ ඔ ග ක න්: “ඩැලුප්‍රජාවික්‍රියා  
මිතිම අතුක්‍රියාවු? එවිට ශීගෙ සාන්ධියාගත  
විදුලුපොතෙයුගාන්, තරඟක්‍රියාපෙවා; නුහ යලිත්  
හුණුතු-තෙනා ගතුකෙස්ක්‍රියා ගාන්තියාවු.
- ඩීයෙගත බොයිකාගත කොළඹ’ගා පාදුම්බිකා ‘යි-  
-‘කාලගුතු-මිතිම යරා, ටාපුවන් අග්‍රාන්කිලුවා. || 585
- යි ගායි ක න්-දුළං පෙනු ඔ ඔ රි ස රි ප්‍රි ගී-  
-‘පුණුරිය ගාලං යගා ‘වෙශ ගාන් කෙකින්ක්‍රියා.
- ඇ-‘කම සාපානිකින්පුරා කෙරුකියාගාන් අකින්, මෛදුවා,  
මක්සාන් පෙරදම තහින් උජාය ගෙරං-පොක්‍රියා.
- || 586
- || 587
- || 588
- || 589

9. ඉනුතු තේ ග්‍රීලං බොයිකාගත මුහුරතා කොළඹගා  
පාදුම්බිකාගත පෙනිය ගාලං යගාතු.

- පාශ්‍රා-තු-පාත්මියෙන් පැහැඩි-මෙතා-මෙත් කි-  
-කොළඹා-තු-පෙන් උජායි, ඔ ඔ ඩි ස ප්‍රි දුරු චවු: || 590
- ප්‍රේ-මෙතා-මෙත් මුහුරතා මෙවුන්පෙනු, යාන්ගත කැ-  
-දුරු ‘යෙගා’ලු පැහැදු මෙව-යෙහාගතාත් මුහුරුවා.  
(මක්සාන් අග්‍රාන් පරියුත්ති දුරුක්‍රියා-ලු  
සංස්ක්‍රිත; යුක්‍රම අග්‍රාන් පෙනියාද පෙරාකානා.) || 591
- මක්සාන් යගා ගෙරං යුක්-පුණ් යුති පොලෙ  
සැල්තුතියෙහෙතු මෙහෙළ සාපානාතම මොඩිත්‍රි’න්,  
සැල්කම පරිභාශාකාජ්‍යා-තෙනා: “දෙවාන් නුති  
පොබඳුවාකේ” ගාවරා මුහුරතුවිත, පත්‍රකාවේ. || 592
- යි ගායි ක න් දුරුක්‍රියා-පුරා ආතුරුහම පාරං, යුක්-  
-‘පුණුරියෙනාජා-තැන්ත්‍රි ගාලු-ගාර පාත්ත්තික්‍රියාන්. || 593
- මක්සාන් යි ස ප්‍රි ගී යුක්‍රියා යුක්‍රියාක්‍රියාවාන්:  
“තපත්-තුප ‘යුජා’ගාන්කින්, නුජාගතා-රාග්‍රි-තෙනින් || 594
- || 595
- || 596

നിന്മോടു കൂടി വസിച്ചിട്ടും ഇങ്ങു മോഹം.

വിന്നെയും കരു-മോഹം ഉണ്ടോ, വി സ പ്രി സീ!

|| 597

തന്പുരാന്ത്-തിരു-മേനി-തന്നിലെ-ചോര കടിച്ച്

ഇവഴംകി'വിടെ നീ എന്നെയും പാട്ടിക്കേണം."

|| 598

"ആരു-ഉന്നത്വാക്കാഞ്ചു സപാമിയൈ കടിച്ചു നിന്തു-  
-പേരു-മാത്രവും കിട്ടാ; ഫോക, നീ, വൈക്കിടാതെ!"

|| 599

ഇ-'തരരം പറഞ്ഞോ'ൽ-യുക-കാമിനിയുടെ

കാരംതലളിക്കു പ്രി 'കൊഞ്ചു മക്കണം നിബ്ലുസിച്ചാൻ,

|| 600

വണ്ണിച്ചു പറഞ്ഞു അടായും, യുക-നൃത്തിയും

വി സീ ക നീ-തന്നെ മതം സദാചിച്ചു'രചെയും:

|| 601

"സപാമി-താന്ത ഏഴുന്നേളി കാമിനി-സദേതനായ്

കാര-ലിലാനന്നരം സൗഖ്യനാക്കു നേരം,

|| 602

കെഴുപ്പുടു കടിച്ചു നീ ഫോരയും കടിച്ചു'മ

അരക്ഷപ്പാശ മണി ദാരിച്ചിട്ടു, മഹാതമാഘേവ!"

|| 603

എന്നതു കേട്ടു ഭൂജാ മക്കണം മഹിചതി

വന്ന'ഞ്ചു ശയിച്ച 'ഫ്രോർ, ചെന്നായു കടികുട്ടി.

|| 604

മനവൻ കാവൽക്കരെ വിഭിച്ചു'ൽ'തർക്കെചയും:

"എന്ന വന്നോ'ൽ-ജയു കടിച്ചു; നോക്കി 'കാണിനീ!'"

|| 605

എന്നതു കേട്ടു കാവൽക്കാർ വന്ന, വിളക്കം ആരയു്;

അ-'നേരം ചെട്ടക്കാരൻ മുട്ട'യദ്ദോ'ടി 'ഫ്രോയാൻ.

|| 606

പാളി-മെത്ത-ഭേദൾ അവൻ സുക്കിച്ചു നോക്കു 'നേരം

"കഷ്ട-'ഫ്രോർ, ഇതാ! കുംബ പിടിച്ചു കൊന്നിട്ടിനീ!"

|| 607

ഇണ്ണിനെ പറഞ്ഞുവൻ നവത്തിൽ ആക്കി ഞേക്കി

പേനിനെ സംഹരിച്ച വന്നനും ചെയ്തു പോയാർ.—

|| 608

എന്നതു കൊഞ്ചു ചൊന്നേൻ: ഏവൻ എന്നാലും ശീലം

എന്നു'നു വോയിക്കാതെ സർക്കാരം മഹാ-ഭോഗം.

|| 609

"ഒബ്രോഹിക്കം മുഖം എന്നു'ത്തിനെ ഭോഗ്യും?" എന്ന

ചോവിച്ചു, മുഴലാറുവാം: ചൊല്ലിനും ഒ മ ന ക ന:

|| 610

"ബാതും കന്നു'പദ്ധതിച്ചിട്ടും, ദേശം ഭാവിച്ച്

അംഗു റാംഡാനേ വരും; അ-'നേരം ഭോഗം വരും."

|| 611

- இறமை அன்றையூ வாலித் தெருக்க  
தரு போயி ஸ ஜீ வ க ந்-தெருட இயில் சென். || 612  
செவலித் ஸ ஜீ வ க ந்: “ஸெஷுபுதோ; தெருக்க?”  
செல்லினாந் தெருக்க: “தெருக்கே’னு ஸெஷுபு? || 613  
அதுகுறியிதி’ரிக்கேங்கா’தம-ஜிவனில் போலு  
விஶபாஸஂ ஹலு; தகிகை’தொது செய்யுகுந. || 614  
பெருங் உண்டக; ‘நேரஂ ராத்ரிக்காத’ராந் உண்டா?  
பெருங் ஏனாலும், காலிக்கா’பத்து குடங்கு’ணோ? || 615  
தெபங்கிமங்க வலை அல்லாத பூமாந் உண்டா?  
மனவங்க விதென்யூலு நாந் உண்டா? || 616  
அதைகாலயங்-தெனில் பூவிக்காதா’லாந் உண்டா?  
ஸுதெம் ஹரபுாலிக்க’ஈக்கங்க ஏன்னா’ந் உண்டா? || 617  
ஒவ்வொதைக் குடு-’நெனில் சென்’கால்புங்கா,  
ஸெஷுபு ஹுவை’ஸ’ஞ்சுது அதுக்கா’நல் பெவிக்குமோ? || 618  
ஏதொது-தை-காலம் ஏனாங்—அதுரிக்கா வெங்கு ‘வெங்கு,—  
ஏதொது-தை-ஒலை ஏனாங்—ஏதெபுாழு பின்திகே’ங்கு! || 619  
தெரு வரவை’நு—தெருட செலவை’நு—  
தெரு ஶக்தி ‘யெறு—தாந்-தெரு அதுக் ஏனாது— || 620  
ஹ-புகாரணம் ஏலு னேரவூர் விசாரிக்கு  
ஸந்புமாவங்க லோகம் கூனம் வரானி’லு.” || 621

- “இன்-’க்காலம் நாந்தை’னு யெலுபு?!” ஏனாது குகின்சு  
அர்-க்காலு போலிதுதிக்க’தெரு அவந் செங்காந்: || 622  
“ராஜ-விஶபாஸஂகைங்கு வநிக்க வநிக்கை,  
ஷங்கியங்கா வெநாந்—ஏனாது ஸதுங்-தெரு;  
ஏக்கிலும் ஹபங்கர விஶபங்கை’தெது’நோ! || 623  
ஶக்தி வநிகே’ங்கு, ஸேவகந் ஏனா’கிலு.  
ஹஜ்ஜங்கல்லில் செதும் ஸ்ரீக்கழும் ஹபங்கர  
ஸஜ்ஜங்கல்லின்கின பெருங் உண்டகி’ல் ‘ஹே? || 624  
கிழ-ஜாதிகை யங்க வல்லிலு; மஷ யெய்யுங்  
கிழ-கிளிவே கிலு வெஞ்சு—ஏனாது னுயம் || 625  
|| 626

- தீஷ்வராவாயு'து வந் மனவங்கி பாலா  
ஹஷ்வராவி காளங்கி'பூசை, கால-குறைஷு? || 627  
 லிஷ்வராக மூணா பரவென்கிழு, தனு நின  
கேஷ்வராகங்களும் பூஷை காளங்கி'பே?" || 628
- ஏனால் கேஷ் சொன்னா, சகை, ஸ ஜி ய க ள:  
“ஏங்காட் மஹா-ஸிஂහங் கோவித்திச்சமா, ஸவே?” || 629  
 சொப்பினாந் உ ம ந க ள: “காரணங் கொஞ்ச கோவங்  
வப்புஜாதியும் உங்கள்; அதுயறு திதம், தாவம்: || 630  
 காரணங் குடுதை தாந் கோவிக்கங் றப்பார  
வாரணங் செப்புந் அதுரா'ந் உங்களேமா, மஹாமதை? || 631  
 ராத்ரியில் கஈ-ஸிஂහங் தனை வகைா'த-ஶபூ  
காக்காதை தகவிகாந்; அதிகால் நாலா வகை. || 632
- ராத்ரியில் கஈ-ஶஸங் பேஷங்கிர-தந்-நூவில்  
பேஷ்வு செப்பாதிந்-நூலங் அதுயவந் அரஷுதி ‘யானி. || 633  
 ராத்ரியில் கஈ-ஹங்கங் வெள்ள-கந்து ஏங்கா'ந்து  
தனு மேவுநா வெல்லி-'பூக்கியை செங் தொஷ்; || 634  
 அந்-நேரங் அவந் கொத்தி, கை-விரல் புளபெழ்  
வினாநா அநாந் வகை பெஷப்பு-தந்-கரங்கே'ரி; || 635
- வெல்லி-ங்காந்-நூக்கரி அநாந் தொஷ'வந் பினை கண்ணால்  
வெல்லி-பூவை'நா கல்லித்-'த்திகில் செப்புநி'ல. || 636  
 மத்துங்கால் அங்காத்துநில்கினா'நந் தெய்வெழுங்கால்,  
ஸதுநில்கினங் திதங்கா ஏங் வதம், அங்கூ? || 637  
 வெவழ்வாக விடப்பாணங் மற்றிகர முயக் குழுவும்  
ஸால்புமங் ஓயுங் மோவித்தி'ஶரை ஸ்திது தந்: || 638  
 -பத்ருதை ருக்கிழுப்பிச்சால், அதுயவந்'பத்ரும் அது;  
மிதறைமங் முயக்கை காஞ்வும் புயதைவும்.” || 639
- ஷோதிது ஸ ஜி ய க ள: “நினைத் ஸபாஷிக்க தொந்  
அதுவிக்கங் அநாந் முநை அப்புயம் ஏது செப்பு? || 640  
 விப்புயம் செப்புதொத-நஞ்சைக் குலாயிபாந்  
விப்புயம் செய்கிட்டோ? ஸங்கதி ‘யிலூ, பூம்.” || 641  
 உதநால் உரைவெப்பு, ஸாலநா, உ ம ந க ள:  
“ஶுல்பநா நினைக்கை'வியாவதை, ராஜைநா மதா? || 642

- എത്തുമെ ഹേതു വേണ്ട, മനവംകും, മുള-  
-കെതു 'വെന്നതു പോലെ ലോകരെ പിഡിപ്പിപ്പാൻ! || 643  
സജ്ജുന്നം ചെങ്കുറു'ത-'പകാരവും അപകാരം;—  
ചുജ്ജുന്നം ചെങ്കുറു'ര-'പകാരവും ഉപകാരം; || 644  
രാജ-ബേബ രൈനാളുടെ'ത്രയും പരാധിനം;  
പൃഥവിനിയരം യോഗിന്നുണ്ടും എഴുത'ണ്ണി:  
ശ്രീ 'ജുജുഞ്ഞ'ത-കത്തി ലേഹനം ചെങ്കുറുമോ?  
ശ്രീവ'-പ്രാംഗിനർക്ക് മുവം ചുംബനം ചെങ്കുറുമോ?  
സിംഹത്തെ ചെന്ന പരിരാഭനം ചെങ്കുറുമോ?  
സിലുഖം മുത്ര'കിലും,—സിലിയാ, റഹംചനം. || 647  
നല്ല വസ്ത്രകൾ എല്ലാം നല്ലവരോടു ചേരേണ്  
നല്ല വസ്ത്രഭായ് വരും; വസ്ത്രതാം, അരപ്പുന്നാകിൽ:  
നിംബം നലി-ജലം സാഹ്രം-തന്നിൽ ചെന്നാൽ,  
നിയുധം പുളിച്ചുപോം എന്ന'തോ കാണാനി'ഭേദ? || 649  
സപ്പലും എക്കിലും മുണ്ണം സർവ്വത്വങ്ങൾ ചെന്നാൽ  
ശിപ്പം വസ്ത്രം മുകാശിക്കിം, ഏന്ന'റിഞ്ഞാലും! || 650  
ച-ആ സ്ത്രീ രജീ വെള്ളി-'ക്കന്നിൻ-മേൽ ചേരു 'നേരം,  
സംഗ്രഹായി പതിനീ-മടങ്ങേ'റിവും മുകാശിക്കിം. || 651  
സജ്ജുന്നാമുകി മുണ്ണം ഏററം തുണ്ടു'നാ'കിലും,  
ചുജ്ജുന്നാമുളിൽ ചെന്നാൽ, കക്കവെ നശിച്ചുപോം. || 652  
അരജിനാചലേ ശശി-രജീകരു തക്ക 'നേരം,  
അരജിനാ കൗതുകേപും എന്നതു ബോധിക്കേണം. || 653  
നമ്മുംം ഉപകാരം, ചുഞ്ഞരിൽ ചെങ്കുറു'നാ'കിൽ;  
നമ്മുംം സുഭാഷിതം, ചുപ്പാത്രങ്ങളിൽ ചെന്നാൽ; || 654  
കാട്ട-പാത്രത്തിൽ ദയി പക്കം വെച്ചുാൽ, അതു  
കുട്ടിവാൻ നന്നാം? മഹം-കുറബന്നക്ക്'ഡിശ്രേര! || 655  
എത്രയും മഹാ-വരേ ചെന്ന രോഖിക്കാം പോലെ,—  
ചീവെത്ത'നാ'ത-ശവത്തിനെ കൊപ്പു'ട്ടവിക്കിം പോലെ,— || 656  
സാരസം പറിച്ചി'ഞ്ചു പറിവിൽ നട്ടു പോലെ,—  
കാദ്ദ'മുള നിലങ്ങളിൽ മാരി പെയ്യുന്ന പോലെ, || 657  
ശപാവിനേറു പുച്ചിം ചെരെയെ നേർ-ആക്കന്നതു പോലെ,—  
കേവലം ബധിരനെ ധാട്ടു കേർപ്പു'ട്ടവിക്കിം പോലെ,— || 658

- கல்லு காளைத்'ஞவர் கல்லுகி னோகும் போலெல,—  
கை-கடுதாய்'ஞவர் கக்ளைம் போடும் போலெல— || 659
- வூலியும் சூலாஞ்சும் விழுயும் ஹலுதொ'ன—  
ஷபைன ஸெவிகங்களே கூக்கூதிதா. || 660
- பாலம்-நூலைத்தில் ஸப்புப்பரை சேர்ந் குடும்;—  
பால 'யா நிஸ-ஞுழியில் நஞ்சைரை யான குடும்;  
நலு ராஜாக்ளைரில் குண்டுறி சேர்ந் குடும்;—  
நலு வேறுஞ்சுக்ளைல் மூவ்ளைந் சேர்ந் குடும்;—  
ஹண்டிகை றுளை உலை வஞ்சுக்ளை'நாலெய. || 661
- ஏஞ்சை வரதனி'பூ, குஞ்சு-ஸங்கம-நூலா. || 662
- நஞ்சை ஸபாமி ஸிஂஷம் காளைகள் ஜநாதனாந்  
ஸங்குவம் ஸெங்கஞ்சுவும் ஸெங்காவும் அவிகங்கா;  
அநாடிகை 'யாபு; மநாலை'ஞாயும் மஹா-ஞுரம்;  
தாங்கைச் சாரமாத்தும் ஏஞ்சை'நோ, ஸ ஜீ வ கி! || 663
- யூத்தாயு'ஞு புமாந் பாநமாந் வது 'நோந  
பாத்திரியாத'நோ'ன பக்கிளை சென் நிலைந்; || 664
- சென்'நோ கைக்கை பிரிக்கு'ஞு சேரு செய்து கல்லில்-  
-கிள்ள'ஞு வக்காஞ்சுக்கரை செங்கிகும், மஹா-காலைந்; || 665
- ஸாலாந் கால-ஞு கைத்தும் சேங்கிகும், தாந்;  
காலாந் கால-வரை'நோ'கிலூ கைத்துக்காரத  
வஷுதும் கால-காலும் பாலாந் காலவும் பாலும் தோளி  
மெலைவை உால்பாந் அருக்கி அயக்கும், குண்ணக்காந். || 666
- வெலைத்திள்-திதை போவாந் கால்பாந் பாலும் தோளி  
வஷுதும் மனி படவை'நோ'பூந் தாந் உங்காக்கி;—  
பெட்ட'நோ'போ'நைத்து ராத்ரியில் ஸங்கரிஞ்சுந் || 667
- நூட்கங்கள் விழுக்கைகள் அதுதாது ஸங்காதித்து;—  
காரரி'பூந்'ஞு நேராந் வீழுவாந் அதுல-வட்டாந்  
செங்கரியும் விஶாரியும் ஹ-'தாந்தைத்தும் திரிது;—  
காந்தில் உலை'ந-'தாலவாரை வஶதா'காந்  
தோட்டியும் கோலும் காந் ஏந்நி'வ 'யூதுவாக்கி;—  
காந்து-குபத்தில் உலை வெலைத்தை கரைக்கை'நரி  
காந்து போராவாந் துலா-தாஞ்சுவும் அந்து'ங்காக்கி;— || 668
- காந்து போராவாந் துலா-தாஞ்சுவும் அந்து'ங்காக்கி;— || 669
- வெலைத்திள்-திதை போவாந் கால்பாந் பாலும் தோளி  
வஷுதும் மனி படவை'நோ'பூந் தாந் உங்காக்கி;— || 670
- பெட்ட'நோ'போ'நைத்து ராத்ரியில் ஸங்கரிஞ்சுந் || 671
- நூட்கங்கள் விழுக்கைகள் அதுதாது ஸங்காதித்து;—  
காரரி'பூந்'ஞு நேராந் வீழுவாந் அதுல-வட்டாந்  
செங்கரியும் விஶாரியும் ஹ-'தாந்தைத்தும் திரிது;—  
காந்தில் உலை'ந-'தாலவாரை வஶதா'காந்  
தோட்டியும் கோலும் காந் ஏந்நி'வ 'யூதுவாக்கி;—  
காந்து-குபத்தில் உலை வெலைத்தை கரைக்கை'நரி  
காந்து போராவாந் துலா-தாஞ்சுவும் அந்து'ங்காக்கி;— || 672
- காந்து போராவாந் துலா-தாஞ்சுவும் அந்து'ங்காக்கி;— || 673
- காந்து போராவாந் துலா-தாஞ்சுவும் அந்து'ங்காக்கி;— || 674

நுண்டின 'யுபகாரம் ஏனை'ஸூங் செய்ய நடக்கு,

அறண்டின 'யுதை மஹ-யம்பிகூ-விலபாமங்கி'

|| 675

செளை'காங் நல்லிழிகாங் தூஜ்ஞன்னைகட சிதநா

நாங்-கி வெப்பாங் கா-கொலையா தோந்தி'ல்'பேஷா?"

|| 676

நூண்டின ப ம ந க ற் தூஜ்ஞன்னைக்கொள்கு

திண்டின தெவரதேநாகட தூக்கிக்கைநூறு கேட்டு

நூலுமாங் ஸ ஜீ வ க ற் சிதிசு மா-காவித-

—யுப்புராங் ஜாநுகாகட குட்டத்தில் அதுய'பேஷா, எாங்

ஶபுவும் தேக்கிதூக்காங்கிரிகாங் நாக்கி'பேஷாம்

கிழுலாங் ஹா வாங் ஸிஂஹ-ஸெவாங், டீ:வா!

நூங்காக்கரை ஹவந்-தானை ஸிஂஹதை தேவிப்பிசு

ஹோங்காங்கேஷாங் குடி வாயிதாங், ஹதை வாயு!

யுக்கிகர சில்-வரை எாங் குடை பாயுங்கோர்

யுக்கிகர கட்டு ஶமித்திசங், ஹ-நூங்காங்விளாங்.

தூம்பாங் துட்டினைங் கூரவை 'யுபேக்கிசு

ஸங்காங்காங்கிரிதங்கர ஸைவிக்காங் அதுவத்திக்காங்,—

நுண்டின விசாரிசு பூங்காங் ஸ ஜீ வ க ற்

தெங்கி-வாக்காங்-தாங் காங்கோங்கை'நூ'தெய்யு:

"ஒன்றிவாங்கை'க்குக்கேவார பக்காங் குப்பும் ஹாங்

சிதிப்பாங் பூலுபி 'யிலூஞை'தை-வள்ளிக்-குடு

அங்குமிகாங்கு ராக்ரா பக்காங்கை-தாங்-தாங்கில்

வெங்காங் பூங்கிக்காங்கை'நை'தை காங்கு, ஸவே!

—ஏந்தி'நி வாயு—ஏநா மேலேஷ்டு விசாரிப்பாங்

ஜாநுகாக்காங்கை'நிவில்'பூ தெப்பாங் ஏநாதை வேஷ்டு!

அரைக்க விடகை விசுக-‘பூவும் வினை

சாதத்தில் கடு-மொழி-உழையும் கைதக-‘பூவும்

பக்காங்கைத் தூதமா ஸங்கு-பூப்புவைக்கி,

ஶக குடாதை, வெடில்லைகின டாங்கைத்

மதத-‘வாரளாத்திவைர லாயத்தில் மத-ஜலா

வெந்த ‘யுங்க’நா மோவிதூர்’கைவை குடை செங்க

தனு ஒவ்வொரு, கள்ள-பைப-தங்கள் கொட்டு  
சுறுத்தோக'பூதொல-லால் ஹஸ்-வெக்க', இடா!— || 690  
— ஏனால் போலெ, வலங்களை முயின் சென்றை  
தங்கை பூண்ணமுக்கி ஹாகி 'யுள்ளகங், பூமா!  
கீழ்-கோமாஜி-பூஞி-பயங்கரை கைகள் குடி  
கடக்கத்தினை குலவெழுது கேட்கிட்டிலே?'" || 692  
“அர்-‘கமை மாறும் கேட்கிட்டிலே’ன்” உதநக்கி;  
“கேர்க்க நீ” ‘யென பூஞ்சென்றமாற் ஸ ஜீ யக்கி: || 693

### 10. கூடு கல்ல முதலாய கஷை ஸே விதரால் கடக்கத்தின் நாலே.

“கிடைக்கே ம லோ ஸ்கெடா ஏன பேரோங் குட  
மாஸலாலியா குதை-பீங்காந் உள்ளாயி, போகு. || 694  
காக்கால் கோமாஜி வூஞி வூஞி வூஞி வூஞி  
காஞ்சிராதம் அவர்களாயி, ஸம்மங்க. || 695  
பூஞ்சுரா அவர் வரை ஸங்கிக்கோர் நாலே’ந-  
கடக்கம் வருகை கால் வர் சொலித்திறு: || 696  
“எனக்கூ வருகை தாந்? ஏது ஜாதியின் உலகி?  
ஹாலிகை நடபூஙம் கார்க்கா எனு, ஸவே?” || 697  
கடக்கம் வருகை திறு: “யாளிக்கொருக்கு  
கெட்டுக்கர சூரியோ’ந-கடக்கம் எங்க அனுக்கை;  
கெட்டுக்கர பேரி ‘பேரி வலங்கு குட்காரை  
விட்டு, எங்கி, கைத்திம் காட்டில் ஸங்கிக்கை.” || 699  
மற்றி-விரைவு அறு கேடு ‘பேரி முதிர்விதம்  
மற்றிச் சுதாதா’கி ஸபாநிதை காளிப்பிச்; || 700  
ஸபாநிதை குமாந் குமாந் குமாந் குமாந்  
ஸபாநிதை குமாநி கொட்டு மேலிச் மேலும் காலும் || 701  
“தங்கை தீருவங்கள் தனிக்கு சிலவிரை  
சென்கால் மூலங்களை கொட்டு கொட்டு நிடுவாந் || 702  
அலாம்-வெக்கலும் கொட்டு நடுக்க வராயிக்கை;  
நினை ஹன்மாறுக்கால் கொட்டு நா பூரிக்கையா. || 703

- வள்ள நாம் ஜனிசு'னை கால்கொ'த-நுகவு தெல்லை;  
உள்ள'; ஒ-நுலங் வரே ஸவுவாரங் ஏழித'ஸு;  
|| 704
- தேறு,-வழ்ணலை ஏஸுவங், கேஸ்ளை ஹஸுவூயைல்,  
சுத்தபோல் வஶங்கெட்டு காங்கை கிடக்கை.  
|| 705
- ஷு'ஶுவுஂ சோமாயூவுஂ காக்கங் ஹவந்-நுஸங்  
ஸிமு-யாமிக்கு அஃஸூ, மறு-ஷாயவங்கை?  
|| 706
- கினைக்க'வழிபோலை ஹக்கியுஂ செய்கை'ஹூ'ஂ.”  
ஹண்ணெ ம எ மா த கெ ட ற் கல்லீதே'ர'-நந்தரங்,  
த-க்கூஸ்ளை ஸவியங்கு காங்காணஜில் நிலை  
கேஸ்ளைம்போல் திரவென்ற'ஞ்சுகே லக்கிக்கைஞ்சு  
|| 707
- ஹண்டு போனி'ஈண்கை'ஈணா, டக்கங் ருவியங்கை,  
தண்ணில் விசாரிஷ்டு, வாய்ஸங் உரவெய்யு;—  
|| 708
- “ஏநை'டோ, கம்மக்கந் ஏநா'உத அபரெத்தெக்கைஞ்சு  
முனை'த-காஞ்சும் நஞ்சுகை'நாறு விசாரிப்பின!  
|| 709
- கால்லா மாங்ஸங் வேளை; காங்கை பெறுதை'த-  
-நுஜி'ஷி வஞ்சி ஹஜிதெ'க்கிலே; தபி 'யுஜி'  
|| 710
- ஹண்ணத செபவநி'-'யெஞ்சுகங் கை'ஹூ'ஂ, நஞ்சுக்.”  
|| 711
- “ஏ'நாறு கேஞ்சு சொங்காந், வு'ஶுவுஂ மோமாயூவுஂ:  
|| 712
- “ஸபாமி-தாந் அங்கைவுஂ கொஞ்சநாறு பாப்பிக்கை;  
நாம் ஹெப்புங் வயிகை 'யெநா'உத்து சிதங் வரா.”  
|| 713
- “ஏக்கினி, நாம் சாகே 'யுஜி!'யெநா காக்கங் சொங்காந்:  
|| 714
- ஏநாறு கேஞ்சு பங்கீகினாந், ஹவயங்:  
|| 715
- “பட்டினி கிடக்கை ஸபாமியை 'கொஞ்சு-தெனை  
கடக்கனிந்ற வயங் ஸம்திப்பிகை வேளை  
ஏஞ்சுயுஂ விஶகாங்போர், பெரிர மாதாவு-தெனை  
ஷுருகை கொங்க தெந்ற ப்ராஸைதை ரக்கிக்கை.  
|| 716
- ஒஞ்சேயார் ஸப்பு ஸ்ரீயுஂ தாந் ப்ரஸவிசு'ஹூ'ஂ-  
ஒட்க்கு, கட்டு மிக்குங்காத, ஹக்கிகை;  
|| 717
- தாங்கை ஜாங்கதை ரக்கிப்பாந் ஸ்ரீரிக்கர்க்க  
ஹங்கை செஹுவு ஏநா'ஸு', டோ காஞ்சுக்காரே!  
|| 718
- கஸுநாறு வல்பிகை 'நெநாங் காங்கை'நாறு, ஹஸுநாங்கை,  
ஸந்துக்கூக் போவுஂ; ஹந் ஹந்துக்கூக்கை'நாறு, பினே?  
|| 719

- හු-'තරං යිචාරිතු, දුවත් හැමිතු  
සාපරං ගෙන මධා-සිංහගෙත ආපුරිකිනාක. || 720
- කාකන් අලඹු-ගාත්තිතු: “ඇක්සෑ-පුරුණෙහිල  
එහෙම ගුණාදුම ලඩිතිපු”, පෝ, කාතාරතිතිල” || 721
- “අහු'පායම?” ගුණතු ජේඛිතු ම තෙ ත ක න න  
“ඇතු-යිංස ‘යුළුවත, පිශා, ‘යෙගත්?’” ගා කාකන්: || 722
- “ඇක්සිපුරා ‘යෙහු යක කඟු; ගී?” යෙන සිංහය;  
“ඇක්සිපුරා ක ම ග ක-ලුප්පසනා,” ගුණ කාකන්:  
සිංහයුම ගෙටි පොගති ‘කෙකාඟු තාන් ඉරෙහෙයු;  
“සංහසං (ඒව! ඒව!) ගෙහු'තෙතා' ඇ-ගාඹු! || 724
- ඇග-ඇගවු එශේන ගෝ-ඇග ග්‍රේ-ඇග  
තෙනෙය ගෙහ-ඇග හු-'තරං පාගපෙහිල.  
ඉතෙම අභය-ඇග-පුතම ගෙනෙරං;  
තත්මා මයා තුතම; ගුණිගෙන මොඩියෙක්ඟු! || 725
- ඇඟප-මෙයාඩියාගම ගෙයුහු මලගෙතා ‘කාරා  
අත්තු-ත-රාජාතිතිය යුතු ඇදුනා, රුනා!” || 727
- එශේන කේඟු කාකන් ජේඛිගෙනා:” හුතු සතු-  
-තෙන ගෙකිපුං, සං-ජාගුං මූලිකියෙනං. || 728
- එශේන තුජිතිඹු කළගෙත රක්සියෙක්ඟා;  
අත්තු ම ඇඟු කයම තුජිකාං, රාමසුං ගෙම;  
රාමගෙත තුජිතිඹිං, රාජු-රක්සා ගෙයුනා;  
ශ්‍රේශ්‍රේ තුජිතිඹිං, අත්තු-රක්සා ගෙයුනා; || 729
- තෙපුරං අභියෙ'ං; යාදුතු අභියෙනා  
සාහුතම අභ්‍යන්තම මූලාකි ‘කෙකාඟුවරාං. || 730
- භ්‍රුකම තෙනා-'තෙන ඇක්සිපුරා අභ්‍යන්තම  
පෙඳ'න ගක්කම; අතිබෙහු කෙශ්‍රෙයම මූලාං.” || 732
- එශේන කේඩිජු'නම මිශ්‍රාත ගිණ, සඩිංහය.  
— ගනිතු, මෙහෙන ආබාධය— ගුණ'වස ගෙතු  
දුවත් අභි ගෙන ගැඹිතු ගිණාක, අවස. || 733
- දුඩුං කාකන් ජේඛානා: “එශේන ඩිංඩික සාපාඩින්!” || 734
- “ගිණෙය ජරිගතිල අහු'මූ, මංසං? ගොස!  
ගිණ ඩිංඩික ‘යිඹු’න් කුත්වන්, ම තෙ ත ක න න; || 735

- “എന്ന ദിംബികാം” എന്ന ശോഭായു പറഞ്ഞ “ദ്രോൾ  
മുനം ഉക്കമായതു സിംഹവും ഉരചെയ്യു; || 736  
“രണ്ടുപേരുകാർ മാംസം ഏറ്റ് ‘യുജൈ’നിക്കേ, നെ  
കൊണ്ടു ഭക്ഷണം മുനം ചെയ്യാലും, തന്പരാനെ!” || 737  
ഇ—“തന്റെ പ്രായും ചെന്ന കേരളപ്പിച്ച വാക്കുത്തിനും  
ഉത്തരം മുന്നെന്ന് ദ്രോഡെ ചൊല്ലിനും, ഒ ഭേദം കുടുന്ന;  
—എന്ന നിറവധിക്കേ ‘യില്ലൈ’നും-വിശ്വാസത്താൽ  
ചെന്നുവരുമ്പോൾ; “എന്ന കൊൻകെ”നു കുമനു കുന്ന.  
പ്രായും ശോഭായുവും എന്നതു കേടു നേരം  
ശ്വീയും കുടക്കുത്തിനെ പിളന്നു കൊന്തീടിനും: || 738  
സിംഹവും മന്ത്രികളും ഉള്ളുതെ ഭക്തിക്കാം യി  
സംഗരിച്ചിതു മുനം ഇണ്ടിനെ കേട്ടിട്ടിണ്ടു.— || 739  
—എന്നതുകൊണ്ടു ചുവന്നേന്ന്-തുല്യരം സംഘ-ജനം  
കുന്നുവും ചെന്നും, മുഖണും അക്കപ്പും.” || 740  
**പി**നെയും പറഞ്ഞിതു സംഘുവം സംജീവക നു:  
“മനവന്നാരെ സേവിച്ചിട്ടുവാനു മഹാ-യത്നം. || 743  
മനവന്നായം പിനെ ക്ഷുദ്രഭൂതരാച്ചു ചെന്നും,  
തന്നെടു ഗ്രണം, പുമാ-ഭൂതമാം, അസംശയം. || 744  
സംഭ-വാചി ‘യാം റൂപൻ ഫീന-ജാതി’ യെങ്കിലും  
കുടുന്ന പരിജനം നന്നൈക്കിൽ താനം, നന്നാം. || 745  
മുല്ലും ഏകിലും അരയന്നുകൾ തുരുന്നുയാൽ,  
ഉത്തമൻ അവൻ എന്ന വന്നിട്ടും ക്രമത്താലെ. || 746  
മാംസവും ഭജിപ്പുകുന്ന നിചന്നായും വരും, മുഖം.  
ക്രമും ഇ—‘സ്ത്രീംഗഹരുടു നജികും ഉള്ളേശ്വര-ഭേദം വാഹി  
ക്രമുനാം ക്രഷ്ണി മന്ത്രിച്ചു വേൾപ്പെടുത്തു. || 748  
അണ്ണിനെ വരും, താനം, കുജ്ഞിനും കുടു ‘ക്രമുക  
സംഗതി നോക്കി ‘കൊഞ്ചം ഏകാശി പ്രഭാവഗിച്ചുനു,  
എന്നീനെ ‘യറിഞ്ഞു പോകാവിനു, മഹാ-ജനം:  
എത്രുവെ വലഭാക്കും താഴു; ‘യില്ലൈ’പ്പോ താനം:  
വാക്കിനും ബുധന്ദാരെ മുഖണും ചുവാളി ചൊല്ലി  
നുക്കിടു തഴന്തുറ്റിട്ടിനു കുടും അരബ്യം? || 751

கிழ்ச்சாங் பல-வியங் தேழுதெத செவையு'கிலுஂ,

கட்டும் தேவிகை 'விலூ'தை-க்கிடிசெரங்.

|| 752

நாஜ-தேஜஸூஂ ஹடி-'தனியூஂ ஏனிவ-ரஷ்டா

தேஜஸாஂ ஸழுமதனில் ஏதுயுஂ உத்திச்சுணர;

|| 753

ஒனா னாங் பரணத்து ஸவு'த புகாலிகங்;

பிளை னாங் செவாநெதா'த-பிகின் மாறுதே 'யுஜ்ஜ.

|| 754

தநாநின'பாயதெத கைசிதூ ஸிஂஹதனிரங்

ஶாது-ஸிஂஹதெத செவா ஸெவிப்பாங் ஢ாவங் ஹஸ்.

|| 755

அந்திலை செவுாஂ ஏநா செவாலூங், ஸாஞ்சுணலில்;

ஹதோஞ் போவிக்கங்காங் தல்-குதை 'வெஙா'கிலுஂ,

உம்பாஂ றுட்டிவாங், ழூரவை 'யுபெக்கிதூ

ஸங்காஞ்-ஸமிதைரை ஸெவிகா'ஂ அதுவதனிகங்:

|| 757

அதுயது நாக்கிரி-'பேபாங் ஢ாவங் ஹஸ்; 'வதேஙாட'தை

அதுய வஜ்ஞாஂ னாங் யுலுஂ செவுதிவெஙா'தவைக்கங்.

|| 758

அதுயயங் நாக்கிரி'பேபாங் ஏதேப்பாங் பிரியாதெத

அதுயதைப்போலாஂ ரங்க-கொங்கரை உஞ்ச, தாங்.

|| 759

யாயணரை செவு சிலர் ஸபஞ்சதெத பூவிக்கங்;—

வையணரைகொஞ்ச சிலர் தேங்விலை றாநிக்கங்;—

|| 760

ளாநணரைகொஞ்ச சிலர் ஸபஞ்சாகங் றாநிக்கங்;—

மௌநணரைகொஞ்ச சிலர் மோக்கதெத பூவிக்கங்;—

|| 761

ஹமாஂ ஹஜ்தில் ஏலூாஂ உத்தமாஂ ஜாநணரைக்

யுலுதனில் மரிதூ'ங்க ஸ்தபரங் ஸபஞ்சுப்பி.

|| 762

குரி-கம்பணரைகொஞ்ச லிவுராக்கங், சிலர்;—

வைரி-நிரங்கரைகொஞ்ச லவுராக்கங், சிலர்;—

|| 763

நஞ்ச-ஸெவுவுயாஂ மஹ-விரோங் ஸஂங்ராதெத

கொஞ்ச தாங் லதிக்கங், லெவ-மோங்கங் செவுதங்;

|| 764

அறலூாத ஶாதுகலைங் மத்தமாஂ சோடுங் திங்

வஜ்ஞாத வஸிக்கையுஂ சாக்கை கத-கீபாலை;

|| 765

யாதை'த-பிகின் யுலுஂ செவை'லை'ங்காலுஂ திதூ—

செவு வெஙா'கின், பிளை ஸஂங்கை ஏதே 'யுஜ்ஜ,

|| 766

அ-‘பிகின் வத ‘நேரங் ஸஂங்கை வேங்ஞாஂ ஏநா

விலபாங்காங் பரவுகங்; தட்டிக்க வங் மா.”

|| 767

உக்கவாந் உமன் கா: “ஶாநுவாங் ஜநநினீநெ  
ஶக்தி தாந் அரியாதெ பிளாஞ்சுங் ஜநங்குகை  
கிட்டிதெந்நில்லின வாரியிகே'ந பேங்கெ,  
கிட்டிசுஂ பராவய ஏநாது வோயிகே'நாஂ.” || 769  
“அா-‘கம ருவிகே'நாஂ” ஏநாடந், ஸ ஜீ வ க ந:  
ஸதுமா-விஶாரங்க சொல்லினாந், உமன் காந். || 770

### 11. கிழுபோசி ஸமுட்டுதெ ஜயிச்சுத்.

“கிட்டித் ஏநாஞ்சூ'ந-பக்கியுஂ அவநெ  
கெக்கிய பெஷ்சுஂ குடி ஸாமார-தடங-தகினி  
கிட்டிய ஶிதூ துமி-கீடங்கி-மாங்கதெகை'நாங்  
அங்கியுஂ கழிதூதே'நாங்'ஸமயா மேயுஂ காலங்,  
(கிட்டித் ஏநாந், காது-கோசி ‘தெநாவிதேவனாஂ.) || 771  
கிட்டித்-ஸூக்கிசு'நாங் பூஜ்ஞாயது-காலங், || 772  
கிட்டிதெநாங் சொநாந்: “ஹா எநாந் புஸவிசு  
க்குக்கு உள்ளாய் வநா; ஹாருகேநாவுஞ், கிணவின்:  
ஏதெநா-கிக்கில் வேஞ்சு, நாஞ்சு, புஸவங்?” ஏநாந்  
அதுற்றி-பாவதெநாட போதிது நேரங், பக்கி; || 773  
“யாரியி-திதி பெருகைங்க” யெநா'ந பெய்து  
“யாரியி-திதி அபாய-ஸமாநாஂ” ஏநா'ந-யும்; || 774  
உக்கவாந் காது-கோசி: “ஸாமாரங் நைசை வெங்கவாந்  
ஶக்தாந் அபை', டோ, வாங்கெ! ஶக ஏநினா, பாசிகில்?” || 775  
கிட்டிதி சொநாந்:” அங்குபூ-ராஸியுஂ நியுஂ தமித்  
கட்டுமே ‘யங்ககவிபை’; எநா'ந-லோநா, நாம? || 776  
தெநா-தாந் அரிகு ‘யெநா’க்குத் தெவக்குறுமாயி  
வநாபோங்; அது-நூபங் அதுபத்து பவித்திசு. || 777  
தெநாஞ்சித் திசாரங் உண்ணா'கின், அநந்தம்பார  
வநாபோக்குங் ஹஷ;—வெவவஶுங் ஏஞ்சுங் ஹஷ.” || 778  
சொல்லினாந், அது-நேரங், கிட்டித் தெயா-யிமாந்:  
வாஜே, வரிக! நி வாக்கர் கேர்க்க வேஞ்சு; || 779  
வங்குக்கால் பாயுநா ஸஞ்சில்லாங் ராப்பிக்காதை  
அதுக்கால் மூச்சபங்கங்குலரங்கை பதித்திசு. || 780  
வங்குக்கால் மூச்சபங்கங்குலரங்கை பதித்திசு. || 781  
வங்குக்கால் மூச்சபங்கங்குலரங்கை பதித்திசு. || 782

வெஸு-வாகுதென அவிக்கூண்டுகொளை'த-கும்,  
வெனும் ஏனியே, விளை சுறுபோயை'லே, முனங்?

|| 783

11. வெஸு வாகும் கேள்வதை அழுமயுட அரபாய்.

“ஓ! ஸ்திரை ‘யதை’ன் வர “கேட்டாலும்” ஏன் காந்தி:

“அவளை'த-திகில் கத-வாபியில் மேவிடும் || 784

கிழ்றி யா கா ஷு ரூ வா ஏ ஏ ஏற்றுப்பீந்து

கிழ்றி தனில் ஸுவித்து மேவிடுமாந், மஹாங்குந். || 785

ஸகாட ஸஹாயிப்பாந் லித்துமா-ரஷ்டுஞ், போந்;

ஸகாட ந் வி கா எல் ரங்க-மங்ஸநாந், அவாந். || 786

வக்கும் ஹஸுண்டுகொஞ், வினாராவாந் தழில்

கக்க-ஸநாபாந்கைஞாந் தாநநாந் உரவையு: || 787

“மராவா-த-ஸரஸ்விக்கு போக, நாங், ஏநேங்! வெல்லும்

வராகு ‘யில்லாது’க்கு வாபிக்கு பலத்துஞ்; || 788

நஞ்சாட கா ஷு ரூ வா கும் தேநைநாந்’கியித்து

ஸம்மதி வத்து ‘கொளை’க்கு போகே’னாங், தாநாங்; || 789

ஹஸ்திரை குஞ்சேநைஞ் செநா’யா யநிழித்து.

“நினை போக்கு லிகில் ணாந் குந்த போக்கிடுவாந்; || 790

நினைக்க சிறகு’ஞ் பராந் போகாங், அங்கே?!

ஏன்திரை நாயை ‘குந்த கொளைஞ்சேநாந், நினை?’ || 791

“ஒன்னால் சொன்னதுபோலை கேர்க்கும் ஏநாங்’கில் நிரை

ஏன்னால் கொளை’ஞ் போக்கு’ஞை”நா மங்ஸஞ்சிங்: || 792

“கனாமை உரியாடா’ஞ்சிரை பாத்திரை’ஞாங்.”

ஏனாறு “செறுாங்” ஏன் கும்பும் உரவையு. || 793

நிதிங் உல்லை’த-கொலும் கொத்து ‘கொளை’நா செந்நாந்:

“ஒலை மோகி’-கொலிந்-மேல் கடித்து துண்டி ‘கொலாகு; || 794

மங்ஸங்கு ஏன்னால் ரஷ்ட-பேதாங் அதுயி, பதுக்கையை

அங்ஸுத்தில் ஏராவி ‘கொளை பராந் மலித்திராங். || 795

மின்த-உத்தா’நாங், தொந்! ணாங்’தியாகி ‘பேங்கால்,

செந்தகொஞ்சமை, ஸவே! குழிப! கா ஷு ரூ வா வா!” || 796

“அஸ்திரை”யென கும்த கொலிந் மேல் கடித்துநா

துண்டிநாந்; அங்ஸுப்பத்துந் கொளை’ஞ் பராநிது. || 797

- அரண்டிக்-ஏதாகவினால் மேல்-பாலை செலு ‘கோரம்,  
அரண்டிக்கால் எலுவாகம் தாஷது வரை ஞுகி || 798  
“கோக்கீடோ! மேல்-பாலைத்தங்கீ’எதா’க-குடும் பரங்கு  
உச்சக்காட மறிக்கூ; பவளை’ஷாம் கண்ணிடி’லு.” || 799  
ஹன்திகென பலங் ஞுகி கை-கொாடி சிரிதி’பேராரு,  
திண்ணிகென கோலாயவலங் உள்ளாயி, மஹி-தலே. || 800  
அருநேஷுங்கும் கேட்டு தெய்-பேரெடு’க-கமலமல  
அரு-தேங்கால் வாழும் பிலக்கு’‘ஆதே’’ ஏன் சொன்னால். || 801  
அரு-கேநலும் கடி-விட்டு கூறு பங் கீழை தேக்க  
வைகை’ஙு பதித்திறு, சொல்களிசிலுாஜ்-ஞுலும்-  
மின்துதெது’ஙு ஹாஸம் சொன்னது ஞுடுக்காதெ  
சுஷ்டுக்கு ரண்டு பிலக்கூ’ஙு’வால் பரங்கு ‘பேராரு, || 802  
தன்ஸ்தப்பிக்க கடி-விட்டு, போன்றேயாலாலே.  
கண்டு நிற்குகூ டெங்கால் சொன் பிடி-ஞுகி. || 804  
கைக் கொண்டு எந்து ‘கோரை கண்ணிது குலத்தில் இட  
அருகவை பாகம் செலு கெப்பித்தாரு’ ஏனை வேஷா! || 805  
—ஏன்று கெங்கு சொன்னால்: வெஸ்யுக்கரு கனிவேந  
சொன்னது ஞுடுக்காதெ, ஹன்திகென யினாஸவும். || 806  
பிரெங்கால் உருசெலு டிடிங்: “மற பிரிசை!  
நினை ஸால் ஹானி ‘சைஙை பரங்கு வேயயிழுக்காலால்: || 807

### 13. ஸக்கந்தித்தில் நூற்று மத்துமைச்சு முறையில் நூற்று.

- பெங்க’ ‘நா சத வி யாது வெ’ஙு’ எண்டு’க-மத்து. || 808  
ரண்டு’மால் பூ தூ கூ ப ந ம தி ‘யைஙை’க-மத்து.,  
ய கூ கூ கூ ஏஙை’க-ஞுஙை’மால் மஹ-மத்து. || 809  
அங்குத்தம் முவரைக் கூத்துமைக் கெட்டுக்கூ.|| 809  
நலை’க-வாபி-தங்கில் முவரை குத்திது,  
அமலுக் ஞுடுக்காதெ, தா ஸுவிது மேவும் காலும்,  
ஸாலால் யரை வலு விதுவால் புரைப்பு;  
ஸாஸால் அவர்த்தமித் பரங்கு, மத்துக்கைவை: || 811

- “ஹ-‘ஸ்ரூப்பிங்கள் வெல்லும் ஏரால் ஹல்லு’போ! நனு  
மஸுஷங்க அங்கேகங் உடை’ரு; நான் ஹரதைக.” || 812
- அறுயவர் பாண்டிது கேட்ககொண்டு நாடு தந்,  
நாயங் ஏனிசெய், மாடு-ரஸ்து-பேசுரங்க சொன்னாற்; || 813
- “போக நான், வெவகிடாதெ, மரைா-ஐ-தகாகதினில்  
ஶோகங்-கொ’கப்பூடு, அது நான் பாத்திரிக்கின்.” || 814
- உங் பானம் தி பாண்டிக்காந் “யான் ஏன்  
கழிச்சு வைப்பூடுகொ’நின், பாழின்-தகொ? || 815
- அறுபதறு வங்காற், உடந் பின்திகாங், ஏனேன் வேஷா!  
அறுபத்தின்’யகாங் ஹல்லி’-பேப்பார் நஞ்சை’, போ! || 816
- உங்காங் பானம், உரை-‘காவின் உபலேலாங்  
தகைத்தின் தோன்னாவகீ’ஞ்சை தகவி’பூ.” || 817
- யங் கூவி ஆர் ந் ஏனா’ஒலி மஸுதினின் கெய்  
உடையிதிரு’பூ, தெபூ; மேவினாற், அங்கைதை. || 818
- ஞாரங் மூண்டு பூப்பிச்சு வூரப்பூடு  
மரைாத ஜலாஶயம் பூப்பிச்சு உடையினாந். || 819
- பிரை-நாற் பூப்பா-காலே லாஶைக் வாவி-தகீனில்  
தெரை’நா வல ‘யிடு லீந்-பிகி துக்கன்’பேப்பார், || 820
- உங் பானம் தி-மஸுப் பாத்தேவால்’நானாதை  
அபூ-தந்-தீதை வாயூ பிளக்காந் கிடக்கிற  
உறுது ‘வெஙோ’ஞ்சு முகைாந் பிகிச்சு கர ‘உணரி  
தறு வெழு’பூப்பிச்சு போனிறு, வல வீஶாந். || 822
- ஞுகைாந் அங்கை’கான்’பேப்பார், செங்கா’ஐ-சலி-தகீனில்  
பூக்க கொண்டு’தகீனிறு, லாஶைக் காமிபேப்பா’ஒல். || 823
- உங் பானம் தி மஸுப் அங்கைனை ஜியிதிறு.  
யங் கூவி ஆர் நான் மஸுப் ஸாங்மெரிச்சு’ஶலுங்போர், || 824
- லாஶைக் வல ‘யிடு பிகிச்சு தெபி கொங்க  
பாஶைக்க கொண்டு கெட்டி சுமங்க கொண்டுசொல்லாந். || 825
- ஏனாதுகொண்டு சொங்காந்: அறுபதறு ஶலிப்பிபூந்  
உரை-‘கோரங் கூங் தோங்கம், வைலயங் (அல்லதேயா?) ஸாக்ஷி.” || 826

- விடிடி ஸழுத்திற் விரது பூஸவிதீ,  
ஒடகர்-ஙால்'னு'ஞ்ச இளியில் யிள ஶேகுஂ, || 827  
வெட்க'ங ஸழுவே வேறலத்தில் குர  
தடி 'யிட்டு'டி 'கொளை'கவ கொட்டுப்பாயாந். || 828
- கிடிடி கரண்ணும்கொள்'ஞ்ச சென்றியிதீ:  
கிடிடெங் பான்திறு: "வஜா! வேலிகே'ஞ!  
வஜுது யத்தா செய்து வாரியித்துக்கின  
மெல்லுவ புதுரை ராந் ஹஞ் பத்துவந்." || 830
- ஏஙார்'செய்து பக்ஷி-ஸங்புதை 'எல்லா அவர்க்  
கெளா'பியாதை கள்ளு வத்து ஸபஞ்சிதீ  
பக்ஷி-ஸங்புதைகா'கிது'-'பேஷ'மீ புரைப்பு  
பக்ஷிரை-ஜங்க ரா ய ந் வாக்கான லிக்கில் || 831  
சென் வாதிதீ-கின காஞ்வு உள்ளதிதீ.  
தைகெ ஜாதி-பேஸ்வால் தா க்ஸு ன் சென் முங  
பா தீ-'கை து-துக்கின் பக்ஷி-கொல்லுந ட வா ன் க் || 833
- ஹ'கம வேயிப்பிதீ வாதிதீ கிளிகினாந். || 834  
வ வ க்ஸு ந் வ த ஸ ந வ விழிதீ'ஞ'கர் வெய்து:  
"வெகாதை கிடிடெந்ற முடகர் கொடுத்தாலு!'" || 835
- கல்லை கேட்டு'பேஷ'மீ வாதிதீ, வ த ஸ ந வ;  
கெல்லோட கொடுத்திறு, முடகர் மூலும், ரஹ. || 836
- ஹ-'கமாப்புஸங்கத்தின'த்தை விசாரிதூா,  
விகுமா ஏடுகோ'ஞ-வெரியைட'மக் கெய்துந் || 837  
குஷ்வங்கே மங்கூ'ங்க 'யிலை'கோ'ஞ-  
-ஸக்காலம் முதுகொள்ளு ஸங்கவிதீகா, ஸவே!" || 838
- ஹவிகை ட ம க ந் செங்குற கேட்டு, மஹாந்  
ஹங்கிதம் அரிஞ்சு'ரவெய்திறு, ஸ ஜ்சி வ க ந்: || 839  
"ஸங்கால வெக்கேயூர் டி ன ர ல ந்-துக்கர லாயம்  
ஏவிகை'யைகை அகேப்புர் ஸங்கதி'யைகை சொக்க" || 840  
"சொல்லிகை ட ம ந் க ந்:" சொடுகர் உடுப்பிதீ  
பழகர் புதுதை'கி வகுதுவு பிழ்க்கி'நக் || 841

கள்ளுக்கு சூவழித் தீண்ணலை குப்பிரெஷ்டா'ன-  
ஸெய்'-து போலை வாலுங் உயர்த்தி 'கொள்க, ஸிறைங்  
நிலைங் காளை'; அது-கேரளது வோங் சென்  
வகைளாத்திரை ஒட்டக்கீட்கு, மஹாதமாவே!"

|| 842  
|| 843

இற்கும் அன்னு'ரவையூ போனிது கு ம ந க ந்.  
வூலியிலாங் க ரட்ட கெ பூ'பித் துப்பிரிக்காங்.  
"ஏதெந்தெந் கு ம ந க எ! நினாட மங்காவித்  
வினித் து காஞ்சு ஸிலும் ஏறுவிதை, வசி போலை?" || 145  
ஹனிவென் க ரட்ட க ந் சோபித்; கு ம ந க ந்:  
"அன்னிவென் தேவோவாயும் ஸிலும்." ஏங்கு'ரவையூ.  
ஒன்னம்-தென் கினித் தின்மாய்', அவர்த்தனித்;  
பினை எாங் வசிபோலை வேங்-ஏவட்கையூங் செய்யும். || 846  
அல்ல-தின்மாய்'க்கு ஸாயங் தேஞ்சு செய்யுங்  
வூலியிலாங்க் கெல்லும் வெவக்கும் ஹஜு; 'யைலே?' || 848

ஸ்வரங்காங் கு ம ந க ந் ஸிஂஹ-ஸங்கிவயா சென்  
ஸாரமாங் உரப்பேலங் செய்திது, பறிசோநட: || 849  
"பூங்காவாங் வத்தேநாங், யூலு-ஸங்காமாங் குடி  
ஞாங்காங் லாங்குப்பவும் உயர்த்தி கயதெந்தா'ன-  
-ங்காவதும் ஹவிதி'க்காங்கீட்கு, மத ஸபாநிங்! || 850  
ஸாவயாநத வேளாங்; ஸஂநாங் உண்டாய் வதாங்." || 851

ஓந்து கேட்டு, ஸிஂஹ அன்னிவென் ஸமிதி-செய்யுங்.  
அங்-'நேநாங் அங்-'யிடத்தித் தெனிது, ஸ ஜீ வ க ந். || 852  
ஒன்னம் கு ம ந க ந் செய்க்குது போலை தெனை  
ஸங்காங்கெதைங்கு நிற்குக்கு ஸிஂஹதை கள்கு, யூக்காங் || 853  
கொங்குக்கு உயர்த்திகொள்குத்துறை, யூலும் செய்யுங்;  
வக்காங் வக்காங்-கேறுக்குநாங் குதெவக்காங்; || 854  
ஏற்குயும் தெங்காங் யூலும் உண்டாயி, தனித்,  
ஷு து எ ஒ ட ஹ கு எ ஒ தெங்கித் யூலும் போலை. || 855  
—உங்கை'நூ யூக்காங்கு முக்காங்காங்-ஙேவாக்காங்கு,  
ஒங்கை'நூ ஸிஂஹதைநின்கு ஸிஂஹ-நாம-தேவாக்காங்கு, || 856

- ಹಾತುಕರು, ಹಳ್ಳಿ-ಕಟಿ-ಹಾತುಕರು, ತಳ್ಳಂ ಶಳ್ಳಂ,—  
ಅನುಭವಾಂ ಅವತರದ ಯುಭಂ ಏತುಭಂ ದೇಖಾಂ! || 857
- ಡ್ರೊಫ್ಟಿಯಂ ಅತ್ತ ಕಣ್ಣ ಪರಣ್ಣ, ಕರಡ ಕರಿ:  
ಉಂಟೆ! ಇರಿ ಕಿ: ನಿಗಂಡ ಉರಂಚಾಂ || 858
- ಉನ್ನಯ-ಪ್ರಯೋಗವಾಂ ಹಣತಿಗಂ ಇರ ಸಪಾರಿ  
ಕಿಷ್ಯುಮೆಯತಿಂಹ ಪರಿಶ್ರಿಕಿಗಾಂ, ಕಹ್ತಂ! ಕಹ್ತಂ!  
ಸಾಮಧ್ಯಂ ಡಾರ್ಕ ಡೆಪಂ ಡಣ್ಯಂ—ಏಗಿವ ಗಾಲಿತ  
ಸಾಮಂ ಏಗಂತೆ ಸಮಾರಂಭಿಶ್ರೀಕಾಃವ್ಯ, ಸಾವೇ! || 859
- ಸಾಮರತೆ ಪ್ರಯೋಗಿಶ್ರಾಹ, ಕಹವೆ ಸಂಯಿಶ್ರಿತಂ;  
ಕಾರ್ಮತತಿಗಾಂ ಈಕುಳಂ ಕಾಷ್ಟುಳಂ ಸಂಯಿಶ್ರಿತಂ. || 860
- ಡಾರ್ಕಾಂಜೆಲಾಂತಿ-ಇಗಾ ಏಣ್ಣೆರ ಚಿತಂ ವರಾ!  
ಮಾಗ ಸಂವ್ಯಾಗಂ ಚಬ್ಬಿಂಂ ಮಾತ್ರಾಂ ಕೊಳ್ಳಿಕಾಃವ್ಯ || 861
- ಸ್ವಾಷ್ಟಿ-ರಾಜೈಕರು ರಾಹಾಣಂ ಪಾವಕ-ಪ್ರಾ ಕೊಣಾಳ್ಳಂ  
ಸ್ವಾಷ್ಟಿ-ಹಾಗಾಂತಿ ಮನಿ-ಗ್ರಹಣಿ-ತೆಜಾಣ್ಣ ಕೊಣಾಳ್ಳಂ || 862
- ವೆವರಮಂ ಅಂಸಕಾಂ ಶಾಂತಿಕಿ: ‘ಯಿಷ್ಟ, ಪ್ರಯಂ;  
ಸಾರಂಂ ಸಾಮಂ ಕೊಣೆ ಶಾಂತಿಷ್ಟ, - ಇರಿ ಕಿ! || 863
- ಮಾತ್ರಾಂ-ರಾಜವರ್ಗ ಒಹಂ ತಂಗಂ—ಎಗಾ ಮಿಶ್ರಿ ನೀ  
ಮಾತ್ರಿಶ್ರಿ ಮರ ಸಪಾರಿಕಾಃವರತ್ತ ವಲಿಶ್ರಿತಾಂ. || 864
- ಎಗಿನಿಗಿ ಕಶಿಣತ್ತ ಮಿತಿಶ್ರಾಹ, ಮಲಂ ವರಾ.  
ಉತ್ತಿ-ವೆವರಿಷ್ಯಂ ಪ್ರಾ-ಗ್ರಹಣಂ ಹುವಂ ತಂತಿತ  
ಸಂಯಿಪ್ರಾಂ ಉಪಾಯವಾತ ಮಿತಿಕಿ, ಸಂಹೋದರ; || 865
- ಸಂಯಿ ‘ಹೆಗಾಂತ್ತ ನೀತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಗಾಹರಂ;  
ತಂತಿತ್ತ ಕಟಿ-ಪಿಟಿ-ಕ್ರಾಂತಾಂ ಪಲಹ ಉಣಾಂ; || 866
- ತಂತಿತ್ತ ಪರಣ್ಣ ಚೆಕ್ಕಿಗಾವರ ಪಾರಂ ತ್ತ ತ್ತ.  
ಟಿಗಿಂಕಿಂ ಜಂಪಾತ್ತ ಚೆಕ್ಕಿಗಾ ಪ್ರತಿಹಂ, || 867
- ಸಂಗಿಂ ಮಿಕಿತಿಶ್ರಿ ಶಾಂತಿಷ್ಟಿಪ್ರವಾಂ-ತಾರಂ,  
ತಂಗಂ ಸಂಮತ್ತವಾತ ಕಾಡ್ರೆಗಾಂ, ಏಹಿತ, ತಂತಿತ  
ಟಿಗಾಂ ಸಂಗಿಂಹಾರಂ ಉಣೆಗೆ ಮಲಂ ವಾತ್! || 868
- ಮಂಡತ್ತ ಸಂಪಾದತ್ತಿತಿ ಅತ್ತ-ವಿಯಂ ವಿಲಂಬಾಂ  
ಮಂಡತ್ತ ಸ್ವಾಂತಿತಿ ಏತುಂ ಡೆಂ ಡೆಂ ನಾಣ್ಣಿ. || 869
- ನೀತಿ-ಉತ್ತರಾಂ ಉತ್ತ ಕ್ರಿಯೆ ಪರಿಕಿಂ ಪತ್ತಿಕಿಂ, || 870
- ನೀತಿ-ಉತ್ತರಾಂ ಉತ್ತ ಕ್ರಿಯೆ ಪರಿಕಿಂ ಪತ್ತಿಕಿಂ, || 871
- ನೀತಿ-ಉತ್ತರಾಂ ಉತ್ತ ಕ್ರಿಯೆ ಪರಿಕಿಂ ಪತ್ತಿಕಿಂ, || 872

மேலூஷ் கரையுவாங் ஏற்றும் பராயிளங்;  
 கிரைஷ்ண பதிப்பிலென் திரும் ஏழபுமாங்; || 873  
 சொல்லு, தோ, உமகி, நி தெள் மூன் அதிசு'  
 அல்லுதே, ஸ எஜி ய கா'கலாதை கொள்ளுவான? || 874  
 ஸங்குள்ளங் மம ஸபாமி, கால வாந்தில் பிரெ,  
 நிழ்னங் நிரிப்பராய் வா, மஹகந்தும்! || 875  
 மனவங் மூன்வங் ஏனா'கிலும், டும்னுகிரு  
 வாந் தேவங்போர், அதுக்கும் வேலாடாய் வாங், நூபங். || 876  
 நகு'கலாதையில் ஜலம் நிம்லம் ஏனா'கிலும்  
 நகும் உடை'ங்க கேட்டால், அதுரா'ங்க ஹான்துமோ? || 877  
 ஹோவிதமாகம் சிகிதில் ஏ-பேபுஷம் அயியாஸம்  
 பேபதி-புவராக்கா'ஞ்சம் மூன் அஸி. || 878  
 ஸஜ்ஜாந்தை மலேபு ஸவுதும் வாலைகே'ங்கா.  
 சுஜ்ஜாந்தைகே'ஞ்சு ஸபங்கம் துஜிகே'ங்கா || 879  
 ஸவு'ஸமத-மூனாம் உஞ்சோ'ங்க-ஸாவியாஸம்  
 ஸவுதா ஸவ-ஸமிதமாராயால், மஹங்குவா, || 880  
 மங்குஷும் டாவிகாயும், மாநாலை கபடவும்  
 ஜாதமா அஹாது'ங்கால் கேவலம் விகங-தைன! || 881  
 ஸுலியில் பா-தோமா சினிதி மேவும் வொங்  
 ஸுலியங் அலை'ங்கதும் யாநிடங், உமகி! || 882  
 ஸாரு'தை விடாதை காஞ்சோ'ஞ்சு'ங்க-ஸாந்தாஞ்சும்,  
 மெங்கும் வேஸ்-விடாதை காஞ்சோ'ஞ்சு'ங்க-யம்மைஞ்சும் || 883  
 ஹோகாரை ஹேகிதி கொள்ளுகிறதை யாந்தைஞ்சும்,  
 ஹெங்கிகாம் குடாது'ஞ்சு ஸாலு-ஸதைஞ்சும், || 884  
 நிதுவும் ஸுவிதி'ங்கா'ஞ்சு வித்ருதாஸவும்,  
 சிதத-பாதசூது'தைந்தை காமினி-ஸங்ஸஞ்சும், || 885  
 ஹாபி'கங் பூதக்கால் ஏற்றும் அயமங்காங்;  
 ஹாபி-ஸுலிகரு அவங் ஏற்கா வேங்யிக, வேங்க! || 886  
 வொலக! உமகி! நினாட பிதாவினார்  
 ஶிலங் ஹா'பாக்கங், நினாட ஶிலங் கண்கால். || 887  
 தாதாந்தர ஸபங்கவும் பூதுந்தர ஸபங்கவும்  
 ஹேங் ஹாலை'ங்க பராயுந்து பரமாந்தம். || 888

- வெகுத-ஒல் உள்ளக்கு காண்டுகிட இல்லை? 888  
 வெகுதவு-பூசையால்தான் தாத்தூர்களின்'ஸ்ரீயி.  
 எனில் யிதோவலேதை எங்கு செழிக்கும்?  
 சினதில் நினைக்கொ'கு-ஒன்று-வடி கங்கானி'ஸ். 890
- நலூ'கு-க்குபூம் உலை'யுயங் கூடில் வெஷு  
 தலையால், வாழ யுணோ! பொட்டுக் 'யுலை, ஓம்! 891  
 "நலூ'கு-ஸூ சிடி முவி-பக்ஷி-தாந் கரண்தின  
 நலூ பாண்டிக்கு, தநிக்கு, நாலா வா." 892  
 "ஏனிலைகை 'தை'நாடு சேஷித்து உமாக ந்;  
 "ஏகில், நி தேர்க்கே"நா'ராசெழிது கருதக ந். 893

#### 14. கரண்தின நலூ பாண்டு பக்ஷியுடை அறாயாய்.

- குட-முடும் மஹ-ஸிததை ஸமியாணு  
 ககவை விரைவூ'கு-பிகிள் வனிரிக்கங்போல் 894  
 ரி-க்காந் திருணை'கு-வாநாந் பூரபூட்டாந்.  
 —நிக்கம் ஹலை', போ, நலை தி 'யிதை பாக்குன.— 895  
 என நியுயித்து-வாந் சென்றாந் லிங்காமின்னை  
 எனலை பூங்கிளில் கணிகை பிடி-பெட்டாந். 896  
 (பூக்குதில் பூகாலா உணை,'—'ஜூறு பாக்கங்போல்.)  
 பொட்டு-தாந் அலு களை பாயகாந் என்றது,  
 முடக்காந் ஹரிக்குன யோயத்தில் கொள்ளுவான,  
 செஞ்சைாரலாந் உடதி கதிப்பாந் துட்டுக்குன:  
 அங்கோலாந் ஸு சிடி முவி ந் எனோ'கு-பக்ஷி மெலே  
 சென்னை கரண்தினாந் கல்லுதில் மறுதிது: 899  
 "பயி 'யலை'து, ஸவே! யாநா! லிங்காமின்னை  
 எனோகு-பூங்கி 'யிதை'து'தியால், எனியுணோ!" 900  
 எனது கேட்க கயத்திக்கினாந், கரண்திது:  
 "எறுநெடோ நினோட்டுதோ சேஷித்து?" "வென்னை'வாந்  
 பக்ஷியை பிடித்து'ஞ பார-மேல் அடித்து'நாந்  
 தல்-க்குளாந் குலசெழு கெங்கா கடித்திது. 902

ஏனால் கொட்டு எாலம் நானாறு ஒண்டுகிஂ சொன்னால்

ஏனால் உதந கி! குழுயத்தைகள் வுமா: || 903

தனால் வூலிகொட்டு தனால் கூக்கிகொட்டு

தனால் பூங்கொட்டு தனால் யம்மங்கொட்டு || 904

தோறுதெ ரக்ஷிக்கங்கேத'தொ'த-பூங்ம-அவர்

வுறுநாய் வங்ம மாதாவ'பூங்கூ, மாதாவ'போ?" || 905

இன்னிகெ கரடகாந் சொல்லிய வாகை கேட்டு

மன்னிக் குவத்தைக் குதலெ ஸோக்கிகொன்று || 906

கண்ணிதம் வழிகோலை தோனித்து, உதநகாந்

மின்தைக் கினா;'தே'ரை செய்திது கரடகாந்: || 907

"கு கு வூ லபி யூ ய ம் வூ லபி யூ ஹதயரிக்

கு கு வூ லபி யாமவர் தனால் பிதாவிகெ

வழூநால் மூலத்திக்கால் கொட்டுவோயி வாழ்க்கையால், || 908

வழூநால் மறிப்பித்து ஏனால் கேட்கிக்கில்லே?" || 909

"அங்கு! நஞ்சு'து கேர்க்கே'ஸா" ஏனா தவிக்க்

அஞ்சும் ஸாயிழ்பிழாந் உக்கவர், கரடகாந்: || 910

### 15. குழுவூ லபியூ யம்மூ லபியூ.

ஏவ்விக்கு வஸிக்கென பட்டும் தனிக் கத-  
-வெட்டிக் கால் உண்ணியி வழுள்ளிது. || 911

அங்கும் கு கு வூ லபி ஸோலாந் ய ம் வூ லபி;

யுரும் ஏனினை, ஸுவித்து'விகென மெயும் காலம், || 912

அந்தம் அஞ்ஜிபூந் அவர், அங்கு-லேசைம் தோடும்,

ஸ்பாஸ்மராய் நடக்கங்போர், ஏக்கு வங்காந்தே || 913

ஜேஞ்சுநாம் கு கு வூ லபி மூந்-ஙாதே நடக்கென;

பூஞ்சுங்காற்று நடக்கிக்கொந், ய ம் வூ லபி. || 914

காட்டிக் காவ்வை'த-மால் முச்சை விழ 'ஸோலம்,

முக்கின்கிகென'த-கியிக்-காங்வும் புகாளித்து. || 915

ய ம் வூ லபி கு கிட்டி தந்-காங்கம் மஹா-யாம்

கிம்ப-ஸ்பாஞ்சுங்கொட்டு பூஞ்சும், ஏற்குயூ ஸாரம். || 916

- କୁର୍କୁଳଙ୍କ ଉତ୍ତର କେବାଣ୍ଡି'ଙ୍କିଗେ ଚେନ୍ଦ ଦୂର  
କୁ କୁ ସୁ ଲ୍ପି ହୋଇ'ର ଚେଷ୍ଟିତୁ, ସମେବଳରୁ: || 917
- “ଆଗ୍ରଜ! ନନ୍ଦକୁଳ’ର ନିତେଷ୍ଟପଠଂ ଲଭିତୁଥିଲୁ:  
ଫଳଗଣ ହରୁ; ହୋଇ କୁର୍କୁଳ ପିକିକେ’ଣାଂ” || 918
- ପଞ୍ଜିକର କେବାଣ୍ଡି କେତ୍କି ତଣ୍ଡଳ ହୁଏକର୍ତ୍ତର’ପର  
ବେଳୁବେ ନନ୍ଦା ତଥ୍-ପଟଳାଂ ଆର୍ଦ୍ରତତ ‘ହୈଁର,  
କୁ କୁ ସୁ ଲ୍ପି ଯୁଂ ଚେନ୍ଦାନାଂ: “ଶେଷାର! ନନ୍ଦକି’ର  
ପଟଳାଂ ପ୍ରତ୍ୱଶିଷ୍ଟିତ୍ତିକିନ୍ତାର, ଲୋକମ ଯତଃ; || 920
- ଆଗ୍ରଜ ନନ୍ଦା’ର-ତଥା କରିଛି କରିଛୁ ନମ୍ବାବିଶ୍ଵକେବାଣ୍ଡି  
ଆଗ୍ରଜ-ମାତ୍ରବୁନ୍ଦ କେକକଳ ଏହିରୁ ଯୋକ ନନ୍ଦ.” || 921
- “ଆଗ୍ରଜିଗେ” ଏଣା ଯ ମୁ ସୁ ଲ୍ପି ଯୁଂ ଆଗ୍ରଜିତ୍ତ  
ଆଗ୍ରଜା’ର-ପେତ-ମରଂ ତନନ୍ଦ ଦୁଲତନିକଳ  
କୁର୍କୁଳଙ୍କ କରିଛିକୁ ମଣ୍ଡଳକେବାଣ୍ଡି’ର ଲଭିତୁ  
ପଟଳାଂ ପୁଅ ମୁହଁର ମେହିନାର, ହରିବତଃ. || 923
- କୁର୍କୁଳ-ଗାର କରିଛନ୍ତି ଓୟୁର କହିତୁ’ତଣା’ର-ଭିନଂ  
କୁ କୁ ସୁ ଲ୍ପି-ତାନ୍ତ ଚେନ୍ଦ କୁର୍କୁଳ କରିଛି ଅନୁକଳ  
ଆଗା ରାଗୁଣ୍ୟିତ-ତନୀ କେବାଣ୍ଡି’ନା ପଣିପ୍ରତ୍ଯେ  
ତନନ୍ଦ ପୁର-ଦୁରିତନିବେ କରିଛିକାନ୍ତ. || 925
- ପେଟ’ନ’ତଣା’ର-ଭିନଂ ଯ ମୁ ସୁ ଲ୍ପି ଯ ଯିତ୍ତିତୁ  
ହୁତୁ-ଭାବଂ ପୁଣ୍ଡରଚେଷ୍ଟିତୁ, କୁ କୁ ସୁ ଲ୍ପି:  
“ପଣ୍ଡର ନାଂ ନମ୍ବାବିତ୍ତୁ’ର-କୁର୍କୁଳଙ୍କ ହୁଣ୍ଡର-ତନୀ;  
କେବାଣ୍ଡିପୋତର’ଣାଂ; ହୁନି କେବାଣ୍ଡି’ନାର ଲୋକମ ହୁଲୁ.” || 927
- ଏଣାର କେତ୍କ ଯ ମୁ ସୁ ଲ୍ପି ତାନ୍ତ ମହାହୁଲୁନ  
ଚେନ୍ଦ ଦେବାକିନ ଦେବାକ କୁର୍କୁଳ କାଳୀ’ଲ’ହୈଁର:  
ପଟଳାଂ ଚେନ୍ଦ କୁ କୁ-ସୁଲ୍ପିଯେହାର’ରଚେଷ୍ଟି:  
“କୁର୍କୁଳ ଦେବାନ୍ତ-ତନୀ ଦୋଷ୍ଟିତୁ କେବାଣ୍ଡିପୋନା.” || 929
- “କରନ୍ତ ନି-ତାନ୍ତ!” ଏଣା କୁ କୁ ସୁ ଲ୍ପି ଯୁଂ; “ହାତ  
କରନ୍ତ ଦେବାନ୍ତ!” ଏଣା ଯ ମୁ ସୁ ଲ୍ପି ଯୁଂ; ତମିକ  
ଶର୍ମା ‘ଯିତ୍ର’ତବତ ରାଜ-ଯାନିଯିତ ଏତନି  
କର୍ମାତ କୁର୍କୁଳ’ରିଯିଛିତୁ, ପୁପଟଳାର  
ଯମ୍-ରକ୍ଷଣାତ୍ମିର ଶକତରାର କାନ୍ତିକାର  
ଯାମ୍ଭିକାନ ନରପତି କରିଛୁ ନିରେଯିଛୁ. || 932

- “ய മ ബു ലി യ റ ഇവൻ കട്ടകം കട്ടാൻ” എന്ന  
മുംഭത്താട കു സ്തു ബു ലി യ റ ഉരചയ്യു. || 933
- “സാക്ഷികാൻ എങ്കു ചൊരവിൻ!” എന്ന മന്ത്രികർ ചൊന്നാം  
“സാക്ഷിയായതു പുക്കം.” എന്നവൻ ഉരചയ്യു || 934
- “വാഴ്തും അടുത്ത നാൾ, പുക്കത്തിന് മുഖേ ചെന്നിട്  
ഇംഗ്ലൈ-പറിക്കയും ചെരുവും ഇരുവരം; . . . . . || 935
- അഭിക്കിൽ ചെന്ന വിരൽ മുകേഷാണും ഇരുവരം;  
അല്ല പോയ് കൊംബിൻ നാളെ തുമ്പളിം വരുന്നാണ്.” || 936
- അഞ്ചിന പറഞ്ഞാണു പിരിഞ്ഞാൻ, അമാത്രം ജാഹാം  
തുമ്പളിം ഇരിവരം പോന്നി’ന്തു മുഹം പുക്കാൻ. || 937
- അന്തിക്ക കു സ്തു ബു ലി അച്ചാം ഒ അ സ്തീ ഇ റ ന റ  
അന്തിക്കം-തന്നിൽ ചെന്ന നിന്നകൊണ്ടുരചയ്യു: || 938
- “താനീ അനേഡായ-വാക്ക പറഞ്ഞാണിൽ, ഇ-ദ്വീപ്  
താമസം കുടാവി’ന്തു ലഭിക്കം, ഒക്കെ ‘തനനെനാ.’” || 939
- “എന്തു നോൻ പറയേ’ശ്രീനാ’, രോച്ച പറയേ’ശ്രീ,  
എന്നോ’ര കാഞ്ഞും?” എന്ന ചോദിച്ചു ജനകരം || 940
- അ ഫ്രി റ ഇനൊ’ര-തയ-കൊടരം-തന്നിൽ പുക്ക  
പ്രഥാനും വസിക്കേണാം, ധാരിനി കമിഡോ’ഡാ. || 941
- സൗജ്യം അഞ്ചു’ഭിക്കുംപോൾ കാഞ്ഞുകാൻ അവിടേക്കു  
കാഞ്ഞുകൾ കേരാപ്പാൻ വരും; തുമ്പളിം കുടുംബരം;  
ദ്വീപരം അമാത്രം ജാഹാം ചോദിക്കു ‘നാരം, ഭവാൻ  
മിവു-വാന്തുതെ പറഞ്ഞിടേണാം, നിന്മധം ആരയി: || 942
- ദോതെ ദമാളിച്ചതു യ മ ബു ലി താനു— എന്ന  
സപ്പുകം കെടുക്കു പറഞ്ഞിടേണാം; എന്നാൽ മതി.” || 943
- കു സ്തു ബു ലി യോച്ച’രചയ്യിൽ ജനകരം  
“നഞ്ഞാം നിയും താരം, ഇഞ്ചിനെ ചെയ്യിട്ടിനാൽ; || 944
- എവരും ഉപായതെ ചിന്തിച്ചേ, മുണ്ണം വത്ര!  
കേവലം അപായതെ ചിന്തിച്ചേ, മുണ്ണം വത്ര! || 945
- സൈപരലായി പെക്കത്തിനെന്ന മുട്ടകൾ തിന്നം സപ്പം  
കിരിയാൻ താരം തെന്നു മകളിം നശിച്ചെല്ലാം?” || 946
- “എന്തിനെ ‘യതെ’നടന്ന ചോദിച്ചു, കു സ്തു ബു ലി;  
സംഗതി-പ്രകാരത്തെ ചൊല്ലിനാം, ജനകരം: || 947

16. ഉപാധം ചിന്തിച്ചു കൊക്കിനു,  
അപ്പാധം വന്നപോയതു.

- “ബൊക്കം ഉള്ളോട്-പുക്കു കൊക്കിനു കളത്തും  
കൊക്കം ഞുയ്യ് വിനേരിച്ചു തനു ശേഖിട്ടു കാലം, || 949  
കൊക്കിനു മുഹമ്മദി പെറുജാക്കം സിന്തുകളെ  
കുക്കുവാ കൈ-സ്ഥാപ്പം വന്നടക്ക ഭക്ഷിക്കുന്നു. || 950
- സുഃവിതനാർഡി വുകം ചെന്നു ‘ഈ-വാപി-തിരേ  
നിംകുങ്ങനു നേരം, തനു വുസ്സു ‘വാം കളിരകൻ  
ചോലിച്ചു:’ താൻ എൻ്റെ ‘ടോ വേലിച്ചു വസിക്കുന്നു?’ || 951  
വേദത്രിനു മുലം വുകം അരാമിനു ഗ്രഹിപ്പിച്ചു:  
എണ്ണും അഞ്ചു’പാലേശം മഹാപ്പിനും: “മൺസു-ഒളി  
കൊഞ്ചുപോയായി, കീരി നിത്രും വസിക്കു ചൊത്തിക്കുന്നു || 953  
പന്നാം ധാക്കുനോട്-സുക്കിരക്കു-ളും കുക്കു  
ചിനി ‘യിട്ടു’ചു ഭവാൻ സ്വപ്നമനായി’നുന്നാലും! || 954  
അ-‘നേരം നക്കലവും മൺസു-പുസ്തകം ‘രൈല്ലും  
തിനു തിനു’മിയുടെ രജു തനിൽ ചെന്ന കേടും; || 955  
പന്നാം ചുത്തുയും പുത്രം രാജും എല്ലാം കീരി  
കൊന്നു’ടുക്കിട്ടും; എന്നാൽ തന്മാട താപം തിരും.” || 956  
—എന്നതു കേളു വുകം, വുസ്സു ‘വാം കളിരുന്നും  
മഹാന്നതു പോലെ ചെയ്യു, പന്നാം നശിച്ചിരു.  
പിനെ വന്നുഭരതവിഭാഗം മുടിക്കു കണ്ണു, കീരി  
ചെന്ന കൊക്കുകളുടെ വംശത്തെ ഒട്ടക്കിനുണ്ട്. || 958

- രംഗനാതകൊഞ്ചു ചൊന്നേൻ: ഇണ്ടിനു പ്രഭാഗിച്ചും  
എന്ന-ശ്രീ നിജും ഞാനം ജീവിക്കു ‘യിപ്പു, ദിയം.’ || 959  
ഇ-‘തരം പരായന താതനെ പിടിച്ചുവൻ  
സ്വപ്നം മരത്തിനും കോട്ട-പ്രാരം-തന്നിൽ  
കൊഞ്ചുപായും-ളിപ്പിച്ചു തിരിച്ചു പോന്നിട്ടുന്നു. || 960  
കണ്ണു ഭാസ്യുന്നു ഉമിക്കുന്നതും അതു-നേരം || 961  
കു മു ബു ലഭി യും ദ മു ബു ലഭി യും വുസ്സുകളും  
ശിന്തുരം ജനങ്ങളും രാജ-ദൈവക്കും

- வகுவானிகர அமைதுவாலே கூக சென்.  
வுக்கு-நூல்தில் மஹா-யோகம் அமைவென குடி. || 963
- கை-விரல் ஒகைந் உஜு வனும் உள்ளகிவெகைளத்  
கைதவம் கேடும் திரித்திச்சுவாந் கெனும் தியும் || 964
- வட்டங்கள் குடி'கைளத் தொவிச்சு, ஸ்விவெங்க:  
“கஷ்டம் ஜோஸ்தித்துவர் எற்றென்னுமாலும்!” || 965
- விபூ-ஙாரதி வுக்குகோட்டே நினா'ஷங்கி:  
“பேருதை ஜோஸ்தித்து ய ம் வூ லபி தாந்!” ஏனா: || 966
- அறுதலு கேட்ட கேரம் ஏல்லாம் விழுவிசு.  
“மாயம் ஏனாக்க வஞ்” வெனா'நந் ய ம் வூ லபி || 967
- கியுயம் அரியானா'யி வுக்குதிலின் ஒகர் ஏரி  
கதியும் றுளைத்தும் கேங்கர-பாகர வெஞ் || 968
- திரி'யிடு புகைது'பேபாலு, அந்தே ரம் தல வெங்கி:  
“சென்று'பூ, மா வயல்! விழு'நுக்கா, பாரம்; || 969
- வெஙு'பூ, மா ஸுதந் கு சூ வூ லபி-தாந் ஹறு  
சென்று'பூ; பேரும் க்குறும் அவந்-தென. || 970
- ஹதலம் உருசெய்து காபந்-உந் நூக்க, மஹா-  
-வுலுமாம் வளியிலீநந், புகுநந் செவந் கேருகையான். || 971
- யாண்கிந் மயி-பதி அ-லுமாம் அவநேசைம  
ய ம் வூ லபி கூ நக்கி ஸ்தாநிசு'யதிது. || 972
- கு சூ வூ லபி ஏ ய ஞுபாரை-மெனம் சென்று'பூ  
புக்குதோமோய்' வா, பட்டாம் மனோவரம். || 973
- ஏனாது கைளத் செங்கந்: கு சூ வூ லபி ஏ ய போலெ  
வங்குபாகை'லு தோல, ஏனாக்க ஸ்தாமர,” || 974

- பி'கெனும் கரக்கந் செங்கிநாந்: “ஓ மநகா!  
நினாக்க ஜெயாமத்தும்கைளத்'கோ குல-க்குயம்! || 975
- யாரி-ராயியில்-காலம் அறுவிலெ கழக்குத்;—  
நாரி-யிஶபாஸதேநை'லும் வெனு-பேப்புமாலும்;— || 976
- ஸுசக-ஞுதி'யோகிம் மறு-கோயாம் உஜு;—  
நிச-நாவாந்-காலம் நிம்ப-குலம் உஜு. || 977

ஸாருங் உஜுவரோடு ஸாருவு வேள்ளா—  
பாருமான் குதுப்பும் கேட்கிறீ'லுமேயா, கவாற? || 978  
அனுயிரங்-துவங் மூரிசூ'க்கவை குட்கி தநீர  
வாயின் அனுகிளினாந் குதுப்புக்கின் ஒழிந் லேசே || 979  
அங்குக்கே ஶ்ரேநாங்கங் பக்கியும் வளிகிளந்த  
வுதுவென கொஞ்சுபோயை'ங்குது வராத்தேகா?" || 980  
“என்னிடுவு ‘யதே’ங்காந் சோலிசூ, உமைகாந்;  
“என்கிழலும் கேருகை”ங்குரைசூயிது, கருதகாந்: || 981

### 17. ரௌமாரோடு ஸாருங்.

பைண்டு-கு-நாயரத்தில் வாளிகால செய்து குடி  
கொண்டு-கு-வளிக்க-தாந் தங்கை ஸுவழ்தாகங் || 982  
வாளிக்கூரங் குதுப்பு அவைது-லாரங் லேவாரங்  
பூண-விஶோஸ்-துவங் ஸுக்கிப்பாந் கொஞ்சத்தவங்  
விதை-விதுயங் செய்துந் காந்து தெகை-பிக்கில்  
பத்து-மாஸங்கால தரு தாமஸ்தி'தி'ஞ்சு வா; || 983  
தங்கை ஸுவழ்தைங்கு சோலிசூ: “ஸாவே! ஓரான்,  
தங்கை பக்கங் தான் லேவாரதை தரிகை’, என” || 985  
“எங்கை விட்கின் வூது-துக்கிக்காந் உங்க’வா  
தினாதினி’ரிவை’பூங் ஹபூதாய் வா, கஷ்டா! || 986  
ஏறு ணாந் செய்துந்?” ஏங்க செட்டியும் உரமையூ.  
(வெப்பு ‘வெகிழும், அவங் ஏறுயும் மஹா-யூதந்தா!) || 987  
அனுயது கேட்க மலை-செட்கியும் பிசாரிசூ—  
—மாயங் ஹ-‘பூரணத்து; மலைசூ வெசுங்; அவை  
போய்துகொஞ்சு பரன்னாந், ஹாநி மலை ஏநெது?”ங்கு || 988  
அனுயவங் பரன்னுஞ்சு யாதுயும் செங்கி போங்.  
பிளை ‘யன்னா’கு-பிளை, தங்கை ஸுவழ்தைந்தாந்  
நால்காந் கழிப்புங்காயி பேங்காந் உலைந்தே,  
செங்காந் பிடி-பெட்டு வலிசூ கொஞ்சுபோங் || 990  
தங்கை விட்கின் குது-முய-ஸமாநதை’ணா’கி  
வாதிழும் அநெதூங்கு முடகாந் ஹட்டு பூட்கி,  
வாளிக்கூரங் அங்கை’ணா’கி வாளிக்கிங்காந். || 992

- வெலும்பாலி கிடக்குன வூவும்பால் வள்ளிக்கிணநா  
வூலும்பாலும் தாநா, பூதுமென காணால்லையால், || 993  
வெலுப்பூட்டு'கி வரை சொல்லிதழ், ஸுலுதேநாந்:  
“பூதுமென கள்ளிலெல்'ஞா; தாந் உணோ, கள்ளி, ஸலவே? || 994  
அங்-நேரங் உரசெழூந், மேரவந்: “மஹாமதே  
ஹெனா'ங்-பற்று வரை'ஞான் கொள்ளுதேபாயாந்.” || 995  
“பூதுமை பதினெட்டு வயஸ்ஸு; அவரை ‘யி-  
-பாதியால் பற்று’ஞா, கொள்ளுதேபாக்கா, ஸலவே? || 996  
தாந் ஏந்தால் தநையென கொண்டிதோ, கல்லறிதோ:  
ஞாந் மூனி செனை நாடு-வாழிக்கை'நியிழுந்.” || 997  
ஹ-‘தநால் உரசெழூ கொலிக்கால் செனை வள்ளிகள்  
ஏற்றுதூ விசுங்கில் கரண்து நினீகிடினாந். || 998  
தேஷுரங் அமலாதுநால் சேல்லிதழாந், அவசுமகர:  
செவ்வியூ உரசெழூநா: “ஏந்தை தநையென  
மரோ'ங்-செக்கி ‘தைலிழுப்பிக்கையோ வயிக்கையோ  
ஒராது ஹ-‘பூரலாம்ம அங்கைப்பக்கை'என், நினைக:  
பாண்டாந், அவந்:—கன பற்று கொத்திக்கொள்ளு  
பானை போவை'நாறு—அங்கிலை வாங்கைதோ?” || 1000  
ஏந்தை கேட்டு மஹா-மறுக்கர வள்ளிகிணை  
சென்னி'ஷு குட்டி'கொள்ளு வாயங்கள் நினையிதழ்; || 1002  
நீதுநால் வள்ளிகிணை குட்டிதழ் கொள்ளு போனை:  
நீதுந் நி பாகை'நை கல்லிதழ், காஞ்சுக்காராந். || 1003  
“பூதுமை பற்று வரை'ஞான் கொள்ளு போவை”நை  
அந்து நினா'ரசெழூந், அங்-‘சதுக்கி-தாநால், அங்கூர். || 1004  
“லெங்கிகம் அல்லாது'ஷு வாக்கர்கள் பாண்டாந், ஹா  
லோகர் ஸம்பாதிக்கைமோ? சொல்லு', செங் பறலாம்மா!” || 1005  
ஹ-‘தநால் கயத்தூ'ங்-மறுக்கர செங்கா வாக்கினை  
உதைநால் உரசெழூ, பேக்கிகுடாத, செக்கி. || 1006  
“அநுவிரை-நுலால் ஹரிசெயாக்கவை குடை தநால்  
யாயில் அநுகிணாந் கன-ஞு க்கிகாந் யங்கின் பேசே,  
அங்குச்செ பாரா'ஞு வரைநா'ங்-வள்ளிகிணநா  
பூதுமை கொள்ளுபோவை'நை'ஷு உராத்தையோ?” || 1008

എന്നതു കേട്ട ചിരിച്ചിട്ടിനാം, അമാരുവാൻ:

“മുനം മു-വണിക്കുവം വൃജത്തെ പറഞ്ഞിരുത്താ? || 1009

നന്ന്! നിന്നുറ തല പേപ്പവടിന് കുത്തി; നി  
ചെന്നാടൻ ഹരിഞ്ചുവാം കൊണ്ട് നു കൊടുത്താലും! || 1010

അ-നേരം കാണാം, നിന്നുറ നൂറനാം. വജന്നതു.  
അംഗ്രാഹം പറഞ്ഞതിന് ജീള് തു-ഫയം മു-ഫോർ || 1011

തമ്പരം തലിക്കുന്ന ദ്വൈങ്ങൾ കൈകെ തിര-  
-ദ്രുവിൽ വൈക്കി വരും” എന്ന് പർ ഉരുചയ്യു. || 1012

ആയതു കേട്ട വണിക്കായിരം-തുലം ഹരിന്ത്  
ആയവൻ-കളിൽ കൊടുത്തുവിളിച്ചുവരുന്നതരം, || 1013

ആയവൻ സുതനെന്നും കൊണ്ട് നു ഭാഗം ചെയ്യാൻ.  
ആയതുകാണ്ട്-ശറംഡരാക്ക ശാസ്ത്രം വേണം! || 1014

**മൃ**കല പറഞ്ഞതു മന്ത്രിൽ കടക്കാതെ,  
ഭോകരിൽ മുണം പറയുന്നതു പാചിൽ-തനന. || 1015

കലു പോൽ നിന്നുറ ചിത്തം, എന്നടെ ഒരു ന കി!  
നല്ലതും ആകാത്തതും കും നീ അറിയുംലോ? || 1016

മുലു-മുലികൾ പിന്ന ഭോക്ഷങ്ങൾ മുണ്ണേഴ്ചം  
മുലിയിൽ ആക്കിക്കൊണ്ടു സഞ്ചരിച്ചിട്ടും, സഭ  
മാരു തന്ന മഹി-തലേ കൂർന്നും സുഗന്ധവും. || 1017

ചാരു തന്ന-വശത്താക്കി കൊണ്ടുപോ ചരിക്കുന്ന?  
നാം മുനി വൈക്കിട്ടാതെ പോകെ, ദേം, ഒരു ന കി! || 1018

സപാമിഡും പുഷ്പവും തന്ത്രിൽ സമരത്തിൽ  
സപാമിക്കാ പരാബേം, കാലൈക്കോ പരാബേം— || 1019

നാം മു-ഫോർ അതു ചെന്ന വേബാധിച്ചു, മതി ‘യാദ്. || 1020

**ഇ**ഞിനെ പറഞ്ഞ് പർ അഞ്ചു ചെല്ലുന്ന നേരം,  
തിന്തിന വിക്കാലവും പുഞ്ചുടൻ മഹാ-സിംഹം || 1021

മിത്രഭാം സംജീവ കു കാളുവൈ യാധിക്കൊണ്ടു,  
അംഗ്രാഹം പര്യാത്താവം മാനക്കണ ടെക്കിക്കാൽ, || 1022

വക്രവും താഴ്ത്തി തന്നുറ കാൺ-വിരഞ്ഞ- നവം കൊണ്ടു  
ധാത്രിയിൽ വരെതുകൊണ്ടുവിനെ മേഖിട്ടുനു. || 1023

- തന്മൂളാൻ വല്പിപ്പിക്കി'പ്പുരുഷ'— അ-ജനങ്ങൾ  
തന്മൂള ക്ഷമയിപ്പിപ്പാൻ, ഒരുമേ ദേഹയും പോരാ. || 1024
- താന്-തന്നെ വിക്രാന്തക്ഷമം എങ്കിലും നട്ട'ശാക്കി  
താന്-തന്നെ പിന്നെ ചേരവിക്കുന്നതു'തുയും ക്ഷുണ്ട!— || 1025
- എന്നു'ല്ലാം വിചാരിച്ചു വസിക്കണം സിംഹത്തിനെ  
ചെന്ന പാടിച്ചു മന്ത്രി-പുത്രന്മാർ- മുത്തവരം. || 1026
- ഉക്തവാൻ, ഒരു കാന്ത്: “കല്ലികം വേണ്ടെ, സപമിന്റു!  
യുക്തം ഖൗഢാവയം എന്ന തന്മൂളക്കു തോന്നിട്ടുണ്ട്. || 1027
- താന്തന് എന്നാലും തന്നീറ ഭാതാക്കാർ എന്നാ'കിലും  
മാതൃലഗ്ന് എന്നാ'കിലും ബന്ധുക്കാർ എന്നാ'കിലും || 1028
- വിഗ്രഹം ചെയ്യുന്നു വന്ന പിന്നുള്ളുന്നവർക്കളെ  
നിറുഗ്രഹം ചെയ്യു-തന്നെ മനവഘാക്ക യഥം: || 1029
- ആചാര-ഡേശം വന്ന മുത്തവെ ത്രജിച്ചിട്ടാം:  
നീചനംരാച്ച ചേരം ഗാരിയെ ഉപേക്ഷിക്കാം: || 1030
- യഥമെന്തെ ‘ഉപംസിക്കുന്ന പുത്രനെ കളഞ്ഞിട്ടാം:  
കൂമ്മാപ്പും തുടങ്ങുന്ന മന്ത്രിയെ വെട്ടിഞ്ഞിട്ടാം. || 1031
- മാര്ത്തപം വിനാ പകൽ കാണുന്ന ഒ ശാ കു ഒ 0,  
താരഞ്ഞും പോയി വളർന്നിട്ടുണ്ട് തുഡാംഗിയും || 1032
- താമര-‘പുവി-ലൂതത പൊയ്യേയും കണ്ണാൻ നല്ല  
കരമനെ പോലു'ജൈ'— തുഡാംഗിയും, || 1033
- പാരിലെ ദേവ്യം എല്ലാം മോഹിക്കാം നരരുദ്രാം,  
ഭാരിപ്പും മുഴുതു'ജൈ സജ്ജുന്നങ്ങളിൽ, തമാ, || 1034
- മനവഘാരിൽ ചേറ്റ് നില്ലുന്ന കൂമ്മന്ത്രിയും,  
എന്നിവ നാടുക്കു-ഫ ശല്ലാപ്പരാ, മന-‘കാന്വിൽ. || 1035
- എന്നതുകൊണ്ടു മഹാ-ക്ഷുണ്ടനാം പുഞ്ചത്തെ  
കൊന്നതുകൊണ്ടു തെള്ളം ക്ഷുണ്ടിനം നാടുക്കി'ലു. || 1036
- ക്രിംഗ്രാം മന-‘കാന്വിൽ കാരഞ്ഞും ഹല്ലായും യു  
വൈരവ്യം യാദാളം കൈത്തവ-പ്രക്രയാധാരവും || 1037
- ക്രൂഷണം മറ്റു'ജൈ-മനസ്സുക്കു'തു-തന്നെ  
ക്രൂഷണം ഭ്രാവലനാക്കുന്നിവ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. || 1038
- സത്രം ഉണ്ണേ'നു തോന്നാം— വ്യാജം ഉണ്ണേനും തോന്നാം—  
ക്രിത്രം ഉണ്ണേ'നും തോന്നാം— അാത്രിത്രം എന്നാം തോന്നാം— || 1039

- வேங்கம் உளைக்கும் தோனும்— மெரபும் உளைக்கும் தோனும்—  
வாலம் உளைக்கும் தோனும்— பேதம் உளைக்கும் தோனும்— || 1040  
 மனவங்கள் வேறூரூபிகருக்கும் கடை-போலை  
 தங்கெட டாவும் தநிக்கூத்திற்கு போலை காணும். || 1041  
 தங்குரங்கி'துகொள்ள ஸஂடேம் கட்சும் வேண்ட—  
 கவவும் வேண்ட— மனஸூபவும் வேண்ட— விழோ! || 1042  
 ஸஂந்தாநந்தம் ஸுலை ஸ்த்ரீ-த்துநாக்கெ  
 ஸவுற்று வாய்த்தி 'கொள்ள' முன்'கலே'னும்." || 1043  
 ஹணிவென ம ம ன க ற் சொல்லிகாந்; அது தென்  
 ஹங்கியில் க ர ட க ற் தாநம் அங்கு'ரசெய்து.  
 விடு சுலக்கான ஸிற்யம் ஏற்றும் புஸாவிச்சு  
 மங்கலம் வல்பிழித்து மேவிகாந், ஹங்க! ஹங்க! || 1044  
 ஹங்க! ஹங்க!

ஹதி பஞ்சதாநமுக்கரண சித்ரங்கேம ஸுமாவு.



## THE SECOND ART OF POLITY:

### HOW TO GAIN FRIENDS;

Or, the Story of how Laghupatana the Crow, having been a witness of the great friendship between Chitragrīva the Pigeon-King, and Hiranya the Rat, and of the signal service which Hiranya rendered his friend, prevailed upon Hiranya to accept him also as a friend, and how they both repaired to live in the society of Mandara the tortoise, a long-standing friend of Laghupatana's; and how Chitrāngada the deer was afterwards admitted to their friendship; how they stood by each other in many and great dangers, and were delivered by their mutual friendship, and lived happily ever afterwards.

മിത്രലാഭം എന്ന പ്രതീയതരം.

പ്രിയെ യഎൻ കിലി പ്രേണു കിടാവേ! ശ്രദ്ധാ!\*

പ വൈ ത രും മഹാ ശാസ്ത്രം മക്കാമരം:

|| 1

രജാമതാകം സു ഷു റ ദ തരത്വം

കൊഞ്ചാടി യഎൻിച്ചു ചൊള്ളു, എടോ, ശാരികേ!

|| 2

ദോശ ഒ ശ മ വു നാം ഭൂമി ലൈവോത്തമൻ

ആരി പാലാത്തമജഡാരാട്ടി ചൊള്ളിനാൻ:

|| 3

“എങ്കിൽ ഒ ഷു ഷു റ ദ എന്നജ്ഞ തരത്വം

എങ്കിൽ നിന്മാക്കിനുനു ചെയ്യു, വാലരു!

|| 4

പ്രതീയതരം.

\*ഇനി പുത്രമേം.

வினாம் ஹஸு'கிலும், விதீ யிலூக்கிலும்,  
விரதத்தில் அனோநூறு வெளுத்தபதே உலேசுவதை || 5  
ஸாருக்கரகை'றதும், ஸமங்க காஞ்சைக்கும்;  
வன்று கேலம் ஜாதி கேலவும் ஹஸு, தொ, || 6  
காககும்மாலி ஜாதுகர்க்கை, தமைத்தில்  
ஏகாந்த வயநூத்தபதே உள்ளக காரணம், || 7  
ஸோக ஸாருக்காலி ஸக்கம் வேற்கிடு  
ஸாகம் ஏல்லாவதங் ஸாயு மேவிகினாக்.” || 8

“ஓருக்கம் கேருகேக்கானா!” என்ன திருப்பாலகர்ந்த  
மகரை சோலிதீஷு: பர்ணது, மஹி ஈரந்: || 9

“தெய்வங்கைங் தி. மி கு ஒ அ பூ ஸேவாக்கே  
பொக்கத்தில் நிற்கங் மஹா மநத்தில் கை  
வாய்ஸ அனுகூந் வஸிகங்க, தங்கெட  
ஜாய்யும் மக்கூந் கக்கூந் குடவை. || 10  
ல ஆய் பத்தாந் என்ன பேராய காகந், முன்\*  
லங்கதங் உலிதீ, ஸுஷுந் விழங்கும் வியெங், || 12  
ஶாரவும் குத விலூம் யநிதீஷு'த வேடநந்  
வரவும் அமா காஞ் பேகிதீ வினிதீ, தாந்: || 13  
—ஹவந் குத மஹா பாபி சூக்கு ஸிவந் ஶங்ந!  
ஸிவ ஸிவ! முரண்வை கொங்க தினங்காவந்! || 14  
பாவகர் பரகங்க விகிலும் செக்கி'வந்  
பல வக யயிதீ கூக்கங், ஹ கூழுவந்! || 15  
ஹவநந் ஸமாரங்கம் ஏரநை'ந'விவோ'கும்,  
ஹவநந் அனி குருமாய் பாக் யுக்கு, மயங்— || 16  
ஹவநந் மநலி காகங்க சினத செக்கூதிகினாந்.  
கூக்கினியில் அம வேடங்கம் செக்க பாரிக்கொந்; || 17  
வலயும் அம கொஞ்சவங்கா'கவை காநகை  
நலமெந்த பரக்கவை கெங்கி, பூதுக்கவை || 18

\* ஹனி பூதுக்கெலம்.

அங்கியில் அங்கியும் கெல்லும் அதுகை விதை.இ, தாந்  
வடிவொடு மரங் மரணங்கூடு னினிகினாந். || 19  
வலயில் அங்கிபெட்டு, சிறு ரூபி வந் ஏனால்ல  
வலியெல்லாத்துவம் தொடை குடும்பம். || 20  
விரவொடு கிராத்தம் மாட பூரிமைகளை  
வரிவொடு பிரிப்பினோ'கி வைத்து வியெற,  
வலயில் அங்கிபெட்டோ'த மாட பூ குடும்பம் || 21  
வலயும் அம கொஞ்ச மேலெட்டு'யன்கினாந்;  
வந்தால் கழிதம்—பக்ஷி வூங்களை மேல்  
வலயும் அம கொஞ்சபோவை;’நு சென்னால், எனாந்? || 22  
தான் பிஶி விதை'கை தூந்து விழும்—ஏன்  
கத்தி வயந் அங்கூத தாநை நடன்கினாந். || 24  
பல ஏ பத்த காவு வூங்காம் காக்கம் பின்னாலெ  
ஏதுரம் உடந் பாரை'த்தினாந், அங்கிலை;  
அது ஸமயம் அங்கியும் அதுகிறு; வேடம் || 25  
அது வழி நடந் தந் விடு பூக்கினிகினாந்.  
கனிவொடு கதோத்தலாஜந் பாண்ணிகினாந்:  
“ஹனி வைது'பலேலா ஹஞ்சு'ஸை'தோ, குடும்ப! || 26  
மீ ஸவி சிற ஸூ ந் ஏன்'ஸௌ'த முக்கிகந்;  
மத்துயும் அவனங்கூடு; கஞ்சகொல்லம், ஹனி; || 27  
வல யில் வலயுந நாம் தான் செங்காந், அவந்  
வலயிறு கடிதூ வள்ளிக்கூல், முக்கிகந் || 28  
ஏவியெல்லா நஞ்ச வெப்புத்தும் ஹஞ்சகயாந்,  
மத்தும் ஹது வெங்காங்கூடு கஞ்சகொல்லம், உடந்.” || 29  
ஹதி, வந்த, பாண்ண சிறு ரூபி வந் பக்ஷியும்,  
யித ஜங்வும் ககவே தான் சென்கினாந். || 30  
வியிய பத்தயைக்கூடு கஞ்ச பேக்கிதூ'உடந்  
விரவொடு சிற ஸூ ந் அக்கம் பூக் மேவினாந்; || 31  
நலமெல்லா கதோத்துவம் செந்த, விலஞ்சவ,  
ஏவிய வரையெல்லா விலித்திகினாந், மலைவை; || 32  
வெஜிவில் அம வனங்கந், முக்கிகங்களை  
தெழுவொடு பாண்ண, சிறு ரூபி வநோ'வந்:  
பாரிதியத்துவம். || 33  
பாரிதியத்துவம். || 34

- “பூரிய ஸவே! வெங்கி'தெ'வளை'ரா'பதை'ஹோ? நய ஹஸ னியே! ஸவே! செங்கெ'டோ, ஸபரங்.” || 35  
 விரவைக் கவேதவுங் செல்லினாங்! “ஞுகிகா! வியிப் பிமிதம் ஏவங் லங்பிதூக்குத்தொ? ஹவங் ஹது ப்ளதிகேளங்—ஹன காலம் வேளங்— அவசத தவிகேளங்—அறம்மங்கல வேளங்— ஹதி வியிப் பியிதூ, பூணிகரகை'கவை மிதம் அவ்விதம் ஏஜிலுங், லங்புங் அங்கே'துமெ.” || 38  
 தலை ச ஹி ர ஸூ றங் ததபங் கனா'பிவங்:  
 “தவ வசங் ஏதுயுங் ஸதுங், (அங்கோ?) ஸவே! || 39  
 அவனவரதம் அங்வரேநின ழுரஸ்மை அவகியிலை ழுதஷங்கம் ககை அவிப்புவங் || 40  
 பட்டுத் த வதிப்புளங் ஗்ரஹ றங் பாஶனநில் அகிபெடுங், கநிகங், ஏஞ்சா'ஞ்சுகங்காக, அவங்! || 41  
 வலிய கல யாக்குங் கேவார ஸ்புண்டீங், வெலிகர அவங் ஏஜிலுங், மாநாக்கமாதெ வசங் ஹது கேமக்குங் தழுக்கும் கொமக்குங் அவநட நிஜையைக் கினா ஞுகாகியுங் || 43  
 ஶிவ ஶிவ! நாம் கெட்கநிப்புதோ? பினை ஏயன் அதில் குத சதாங்கம் ஹதகங்ம் ஹபுாத நாம்? || 44  
 ஸகல ழுவந்னைக்கில் ஏறுநை தேங்ஜூ கெ-  
 -அகுட்டர ஞுத்தியங் ஸுஷுங் சுருங் || 45  
 குத உதயில் அவை'ஹோ ர ஹ வகுறாந்தே விரவைக் பதிதூ'ங்கிடுந்திப்புதோ? || 46  
 ஸலில னியி யாரி தாங்கில் உக்கில் செங் ஸுலக்கித ஸுவங் பூஞ்சு ஸந்தம் மேவுந் வலிய ஜபஜஹுவுங்கைதீங் வநிப்புதோ? || 47  
 வலக்கில் அகைப்பெடு சுக்கந்தி'புதோ? || 48  
 ஸகல லிஶி மேவுந் ஸவு ஜஹுக்கைதீங் ஸபாி விக்கலாகல செங் பாடி சூதா ஸதநம் அவ்வி வெறு ஞங்கித்திக்கங், புமங்; ஸுவங் அஸுவங் ஏநா தொங்கந்துங் கித்துவங்.”\* || 50

\*நூனி ழுதாக்கெலா.

பினியதறு.

ஹமங் பரணை விரஸ்ரூப காந் முக்கிகந்  
வெலுங்காயுதை விறு ரீ வபக்ஷி தந்- || 51  
-பாஶம் கடிசூ முரிசூ ஸவியூட  
நேரூங் காலனை மரடுதை மாட பூரிள- || 52  
-ஸங்கதினிலாலூடா வெய்காம் வளபிசூ,  
ஸக்கம் திற்கு ஸுவிசூ மேவிகினங். || 53  
மாட பூரிளக்கரை ஸாமாந் காசோதவும்  
குட ஞாக்களோ'த வக்ஷி மூவாலைத் || 54  
அாலைன்தெ ராதுரியில் தறு வகிசூ கொண்  
அங்க் பாங்கி காசிசூ அமா ஸுவம் || 55  
யாதுஜூ சொல்லி ராதிதூ'ர'க்காரம்,  
தறு மூதாந்தனர் காக்கயாந், காக்கம் || 56  
யிறுஜூ பாஶம் முஸாலிசூ முக்கிகம்  
மிறு ஞக்கிடவாந் மூத்திசூ சொல்லினங்: || 57  
“ஓலோ! விரஸ்ரூப! விழூயம், விழூயம்!  
ஏல்லாம் தல்; தெவாந் முக்கிகாகுரையாந். || 58  
நினோடு ஞாக் ஸாவிதபா லடிக்கைங்  
ஏங்கா'ஞ், ஓலோந் நாக்கை;’து செய்ய, எரி!” || 59  
ஏந்நது கேட்ட பரணை, விரஸ்ரூப காந்!  
“நினை ஸாந் அதுலை'கு'ரின்னீலை'தோ, ஸதுவ.” || 60  
சொங்காந் பதக்கந்: “காக்கந் அதுக்கா, ஸாந்.”  
“ஏங்காந், சிதம் வத்தனிலை”ஸ முக்கிகந்: || 61  
“தன்னாலை சேஷவாந் ஸாமரதி யிழுாதன  
நினைத் தனைத் தனிக்கைமோ? || 62  
ஓலோக்கரை நினைத், ஓலோஜ்ஜம், தனைத்;  
காந்தாந், ஸவிதபா உண்டாக்கோ, வாய்ஸா?  
முக்கிகங்கர ழஜிக்கை காக்ககை || 63  
முக்கிகங்கரில் காந்து ஜாநிக்காலை?” || 64  
காக்கந் பரணைத்: “நினை ழஜிப்புதிங்  
ஏக்கந் உண், ’ந காந் ஏங்க பேராமவந்.  
வக்ஷிப்புரிசை ரக்ஷிசூ நினை வி  
பூக்கியாக்கா ஸாந் கேக்கிக்கோ, ஸவே? || 65  
பூக்கியாக்கா ஸாந் கேக்கிக்கோ, ஸவே? || 66

- തണ്ണെളിൽ ഏകൻ കഹത്തു വെന്നാകില്ലോ,  
തണ്ണെളിൽ ഏതും മലികകയില്ലോ, പ്രസം.  
ചുട്ട്'രിച്ച്'ഞ്ചു സമീപത്തു കാട്ടിയാൽ,  
ചുട്ട് ചിട്ടിക്കമോ, സാഹര വാരിയിൽ?  
ക്കുണ്ണനായുള്ള ഫി റ ലീ വ പക്കിയെ  
ആണനം ചെയ്യു ഭവാനെ ചുതിപ്പിനിന്  
അരുണാങ്കര അരുയുള്ള തേങ്കര വാനേരിക്കമോ?  
നാണം ഇല്ലാതവൻ അരുണാല്ലു, നിശ്ചയം.”  
രുഷികന്ന ചൊല്ലിനാഥ്: “ചാപല്രും എന്നാളു  
ഭോദം ഇക്കാക്കാതിക്കുംകു യുണ്ണേ, ദോ!  
ചാപല്രുജുളിയൻ വെസ്സു വായാൽ, ഇന്ത-  
-സാമല്ലും ഇല്ലോ, വിനാശവും നിശ്ചയം.  
ശത്രും അശ്വാതുള്ള കാഞ്ചം പ്രയത്നന  
ശത്രും അരുക്കിട്ടുമ്പന്ന ഭോദം ലുമാമല്ലം,  
വെള്ളം ഇല്ലാ ത്രിക്കിൽ വള്ളം നടക്കിഡോ?  
വെള്ളത്തിൽ കാട്ടേം, ചാട്ടം രട്ടണാളിം?  
കുഞ്ഞുനും വന്ന നിറഞ്ഞു, ഭ്രമാധില;  
സാജ്ജനം പാരം ചുരുക്കി ചുമഞ്ഞിതു.  
എന്നൊന്നം ഏതെന്നൊന്നം അരുവരനം ഇല്ലാത്ത  
ജന്മകരി വെസ്സുകളായാൽ, ശരീരികർക്ക്  
എത്ര'ള്ള സെശവ്യം, മഹാ മൃഥതാ-ത്രപ-  
-പിന്നു-ഭോധനത്തിൽ കുടക്ക യിൽ, സഖേ?  
പണ്ണു'ള്ള ശബ്ദം ഇം വെസ്സു വെന്നാളും'ത  
രണ്ട്'ക്കിരം കൊണ്ടു കെട്ടി ചുരുച്ചിതു;  
ഈ കാലം അരുയവിന്ന'ത്മം എന്നായതെന്ന്  
ഉർക്കാനവിൽ കാക്കുന്ന മാനകൾ കൂപ്പം.  
സാരൻ എന്നാകില്ലു—ഭൂനം തനിക്കു'പ-  
-കാരണങ്കര ചെങ്കയ്ക്കു'ത ലേപം എന്നാകില്ലു—  
വിനുന്ന എന്നാകില്ലു—വില്ലു വിഭേദങ്ങൾ  
യിരുന്ന എന്നാകില്ലു,—വല്ല ചുരുക്കനെ  
കണ്ണാൻ, മാസ്ത്രക്കി,—ഞാൻ ഇപ്പുത്തുനെ  
പണ്ടു കണ്ണിട്ടും ഇല്ലു'ന ഭാവം സഖേ!  
|| 67  
|| 68  
|| 69  
|| 70  
|| 71  
|| 72  
|| 73  
|| 74  
|| 75  
|| 76  
|| 77  
|| 78  
|| 79  
|| 80  
|| 81  
|| 82

- வெள்ளத்துக்கிணா'த்தநாந் திட்டியங்கள்,  
நண்மாயி பூரபேட்டு, மனோவந். || 83
- அனாவும் வாலும் கொடுத்து'ஞை தந்மடி-  
-த்துக்கிண கிடத்தி லாலிக்கங் மனக்குரை-  
-த்துக்கை கூடிது' கொள்ளிடுகை'நல்லுதை,  
புனரத்துக்கை'ஒ ஸம்பாரம் ஹல்லு, டோ— || 84
- ஏனாறு போல் ஹுக்கை'த்தநாந் கத்துக்கைக்  
அங்கேறு'ஞை ஸெஷ்மாஞ் ஹஸ், டு மன்மாலை. || 85
- ஙேல்லாம் ஹஸ்தாறு'ஞை பெற்றின துக்காட  
ஒஹத்துக்கிண அல்லம் பக்கறு கொடுக்கிலும், || 86
- தெழு போலும் வாத்தா'க்குதிரை'நு'லு—  
கொல்லுவாந் குடை ஞுமிது வெனாம் வாண. || 87
- ஜாது' விதுவுமாயுத்துவந் தண்ணித்  
பேசுத்துவும், அதுவந் பேசுகிலும், டுவம், || 88
- ஏஷுதேங்கிடு'ஞைக் குக்கிக்காந் செங்  
பேசுத்துக்கு பாவிக்க நக்காய் வாத்துக்கை? || 89
- அங்கோஞ்சு'பதுதி செழுதிரை'க்கிலும்,  
ஹங்கோஞ்சு'பதுவிசீடுகை, குஜ்ஜங் || 90
- பூர்ணுதை யாராந் உபடுவிதேஷு, செங்  
ஸ்ரீமும் கடிது' கொல்லுகை, பதுக்கைது: || 91
- ஏனாறு கொஞ்சு பாண்டு, எங்காந், வாய்ஸா!—  
நாங்கை, நாங் தண்ணித் உஞ்ச ஸமேத்துக்கை. || 92
- வாய்ஸாம் செல்லிக்காந்: “யாக்கினா (நான் தே!)”  
மாய ஸம்பாயம் ஹலே'தும், மஹாஒதை! || 93
- ஸாயோ! யிர ஸ்ரீ கா! ஸவும் வெங்கோஞ்  
ஸாயிக்கையிலை'க்கித், ஏந்தின ஜிவிதமா? || 94
- பூர்ணுபவேஶை கேவலம் நஞ்சை  
காலையைப்பால்வதி செழுக்காறு'ஞை, எங்காந்! || 95
- பேங்காம் பேங்காம் வாய்ஸாம் செங்கை  
மோமா உரை'க்கித், பெவித்து'க் கேக்கைமா: || 96
- பக்கிடுதாலியை ஸபாயினா ஞுக்கைவாந்  
கேக்கைமா லாலுஞ்செங்க கொடுக்கைமா: || 97
- பிதியதறாம்.  
பிதியதறாம். || 98

- விதம் கொட்டும் தயைபூசுறும் மூலம்  
-மத்துரை ஸபாயினா அனுகூலம், பதுகவை || 99  
ஸாலுகை தண்ணில் சேஷவாந் ஏகலை  
ஸங்கரம் மாதுசெ வேள்ளி, மூகிகா! || 100  
மள்கடம் வைகூல பிழகூலம்; மூலம் புகா:  
ஸங்கடிப்பிழுப்பாந் மஹா புராதா, ஸங்கை!  
பொந்கடம் பொட்டிகை வைப்பூரும்; அனுநது  
ஸங்கடிப்பிழுப்பாந் பாயினம் ஹலூடோ! || 101  
குஜுங்காட்டுக்கவும் ஸ்ரீஜுங்காட்டுக்கவும்  
ஹ'ஶராங் போலை டவிகூலம், வி ர ஸ்ரூ க எ! || 102  
ஹா'துகொள்ளி, டவுட்டாங்காஞ்ச'வ  
வனிது, நஞ்செ ஸங்வயம், உதமூ.” || 103  
சொன்னாந், வி ர ஸ்ரூ க எ: “நனைடோ வாய்ஸு  
கிள்ளாட் ஸங்஗ம் டாய் ஹலூ'துமெ! || 104  
ஸோபகூரம் மிறு லக்ஷ்மை, பூங்யென:  
ஸாபகூரம் சாது லக்ஷ்மை, கேவலம். || 105  
அனுஜிவங்காநம் டெவிகை'ஸாதை, பிளை-  
-ஒஹாஜியம் கிள்ளாட் ஸவும், நஞ்சை, டோ!” || 106  
ஹமூம், நவை தண்ணாட மாங்ஸம் களைகளை  
வெல்ம், தலை, காக மூகிக ஸ்ரீஷ்வரம். || 107  
அனா பாங்கி செய்திடவாந் மூகிகந்  
தங்கெ பொன்னி'ங்காந்து பூக்கிடினாந். || 108  
தொச்சிதூ காகந் காது தூஜிதுதில்  
ஒகைதூ மாங்ஸம் தூஜிதூ வாங்கிடினாந— || 109  
|| 110

- க்ரீகைந் பாண்டி, வி ர ஸ்ரூ னோடே'கலா:  
“தேவாகங் தாநா, ஏஞ்சோ, மெரை'த காங்கை:  
ஹலிகினி அங்குகை காங்குசூ கிட்டங்கை” || 111  
காங்க நஞ்சை ஸுவம் வங்கிலை, டோ.  
அங்கைங் லிக்கினி ஸ்ரீஸ்ரூ'ங்கி, கிள்ளம்;  
அங்கைங் சுங்காவியும் உங்கி, ஸுலபிங்கா, || 112  
|| 113

- ம வர்க் என பேராயுத மல் வெனு  
நூலாக யாம்மிகள் குண்டினாயகள்! || 114
- மல் ஸவி ஈகள் ம வர்க் வேஷன  
மஸ்துவி ஹங்கம் நழகை நல்கிடுவோன். || 115
- எனது கேட்ட பரணை, மி ர ஸ்ரீ ம :
- “எவ்வளவும் தற நி கொஞ்சபோயிடளை :” || 116
- கொரிட டுவா நழகம் உள்ளி, திகில் :  
மரோ’த குருதுகாரி’பூணை பாக்களா.” || 117
- “அது டுவா தநிகை’னை?” என வாய்ஸம்.
- “தற சென்னால், கமிக்காம்” என முகிகள்.
- காகள் மி ர ஸ்ரீ ஏ கொகில் அருகிலைகளை  
வெல் வரை’ஞ்ச சென பாரிக்கினாள் || 119
- ஸபா ஹாயுத மஹா தங்கத்தினர்  
குத்து பூலை நூவிதீ வளிகளை
- குத்து ப செஞ்சுளை கலை கல்லுங்களை  
ஷ்டுதிதீ முகிகம் தாஷத்திரக்கினாள். || 120
- ம வர்க் கோவிதீ : “தாந் என்ன, தோ, மத்து-  
-மத்திரந்தனில் கரண்டு கடகளை
- மங்கத்தோஸாமியை அருவு பூலைகள்,  
ஸங்கை அனை, பிடிதீ கொள்ளாது?” || 123
- காகள் பரண்திது : “முகிகளாரில் வெது  
ஏகள் மஹா ராஜ ராஜான் மி ர ஸ்ரீ க ந்
- லோக புனிலைக் குத்துவைவும் ஸங்கமங்கீ  
ஏகான வெனுபதாம் உள்ளதி, ஸங்புதாம்.
- தல் ஹளம் வண்டிதீ செஷ்டுவான் வகிலை  
வந்ஹுபதாம் ஏதும் மதி யூ, ம வர்க் :
- வெவாங்குதேந ஸவும் துட்ணியாக,  
ஜிவாவஸாங்காமா, (அங்கூ ?) மஹாதமங்கா. || 127
- ஏவாம் மஹா ஹளம் மருதுதீ தேவஸி-  
-ஜிவ ஜதுகர்க்க காளங்கதி’யூ, தோ!
- பாலை பதிதேநா’த மாட பூர்வகாலை  
பாலை வளவிதீ நக்கிதீ, முகிகள். || 129

- ഒല്ലുന്നതശിഷ്ട പ്രസിദ്ധനം ഇള്ളേഹം  
ഈ ശാന്ത പുത്രനം വി എല്ല എന്ന വാഹനം. || 130
- രണ്ട് ശരീരം എന്നെ യുജ്ഞി, ത്രണവർക്ക;  
രണ്ട് പേക്കം പ്രാണങ്ങൾ ക്രന്നന്നവിക, നീ! || 131
- പണ്ടം പണ്ണേ മര വെന്നു വാക്കം ദ്വാരം  
കണ്ടു ഭോഗിക്കം; ഈ മുക്കിക്കശ്ശു ഗ്രാം.” || 132
- എന്നതു കേട്ട പ്രസാർഥിച്ച, കൂട്ടും;  
മര രസ മരം പറഞ്ഞു തുടങ്ങിന്നാൻ: || 133
- “അഞ്ചുന്നി”വിഭക്ത പോതവാൻ ഉജ്ജേണ്ടത  
സംഘരി യൈനത്തന്നു രചയിച്ചു, മുക്കികാ!” || 134
- ചൊന്നാൻ, വിര സ്ത്രീ കര്:” മും രാജൻ, ദ്വാരം!  
എന്നാൽ അതും, കേട്ടകൊർക്ക, മഹാഭതേ! || 135

### 1. ഭിക്ഷു മംത്തിൽ ഹിരണ്യകന സംഭവിച്ച ദിവാവാസമകൾ.

- ഡന്തമാകം ദി വി ഉം ആ പ്രസന്നിയെ  
സന്ന്യാസി ദേഹം ഉണ്ടായും പാവനം. || 136
- തത്ര ചു യാ ക ല്ലീ നാഭയെയാൻ മുഹമ്മ-  
ദോഹാത്ര പ്രധാനി പരിപ്രാജകോത്തമന്ന  
വാണിയുംനാ; ദിനേ ദിനേ ഭിക്ഷയാ  
പ്രാണ മാത്രം മുത്തി ചെയ്യുകൊണ്ട് ത്രിനെ  
തത്ര സപയംപാക്ക ഭിക്ഷ കഴിച്ചുടന്ന  
പാത്രം സുരംഗയിൽ ഏകം, രജനിയിൽ:  
പാത്രത്തിൽ അഞ്ചു ശേഷിക്കേണ്ടു തോജനം. || 139
- മാത്രം ലഭിക്കം; നമ്മക്കു തു തോജനം.  
അക്കാലം അബ്രൂദ്ധേ യന്ന, സ്വീകരി മുഹമ്മ  
ആവുന്നായുജ്ജേണ്ട സന്ന്യാസി ഭ്രംബനം. || 140
- തത്ര ചു യാ ക ല്ലീ സന്ന്യാസി-തന്നട  
മിത്രഭായുജ്ഞ സ്വീകരി മുഹമ്മ അതുലരാൻ  
തത്ര വനിച്ച പുരാണങ്ങൾ വായിച്ച  
മിത്ര സന്ന്യാസിയെ കോർപ്പിക്കം അന്തരേ, || 142
- അപിതിയത്രയം. 6\*

- ଶୁକିକଳାର ଡ୍ୟାପ୍ଲଟପ୍ଲାନ୍ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ  
ଶିଖଣୀ ଯାହାଂ ଦୁଃଖି, ଏହାକିମ୍ ଏହାକିମ୍ ଏହାକିମ୍ || 144  
ଅରୁଧରୁ କେତ୍କ ମୋହିଥୁ, ସ୍ଵର ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ  
“ଆଜତେ’ଣି’ଫ୍ଲୋର ତୁଳନି, ଯେବୀଶରାହା? || 145  
ତେଣୁ ପୁରାଣ ଗ୍ରେବାନ୍ତିଲ ଅରୁଧମା  
ହୁଲୁ, ଡ୍ୟାବନୀ, ନେବାନୀ ମହାନଭେଦ! || 146  
“ହୁଏ ଯିଲ୍ଲାଯୁ କେବାଣ’ଲ୍ଲେ, ଡେବ, ପିଲ୍ଲେକେବାଣ’  
କଥର୍ପ୍ଲଟକାରି’ରାନୀର, ଏହି ଯଙ୍ଗ  
ଶିଖକଷକ ବେଚୁଣିରିକଣ ମୋରା’କବେ  
କେହିକଣ; ଅରୁଧରୁକେବାଣ’ର ଚେତ୍ତୁ, ତୋର୍ || 147  
ଭାବିତମ କେତ୍କ ସ୍ଵର ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ  
“ଶୁକିକଳାର-କତ କ୍ରମରେ, ଏକବୋରା?” || 148  
“ଏକବୋ ଯୁଜ୍ଞ; ସମ୍ମହାଂ ହୁଲୁ, ସାବେ!”  
“ଏକର୍ମ ଏକିଠି, ତରମ୍ଭ ଶିଖାନ କେହିବା  
କଣ ତରେ କାହୁଂ ଏକ ପରିକାଳିପ୍ଲେ;  
ଅନ୍ତରୁପ୍ରତ୍ୟେବାଜନ ଉଣ୍ଡାଯ୍ୟ, ପରା, ପରା  
— ଏହିତ ପକରଂ କହାନ୍ତର ତାର ହୁ କିମ୍ବାଟାଂ  
ଏହିତ ମେରିକଣ ପଣ୍ୟାଲିମାତାବିନ୍ || 150  
ଅନ୍ତରୁଲାହିଟା’ର କାରଣ ଉଣ୍ଡାଟା  
ଯନ୍ତର ପିଲ୍ଲାକ କରନ୍ତର ପରମ୍ପରିତୁ.” || 151  
“ଏହିବେଳ ସଂଘତି?” ଯେବା, ଏହାକିମ୍ ଏହାକିମ୍  
“ଏକିଲୋ କେତ୍କକେବାରକେ”-ନା, ସ୍ଵର ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ || 152  
|| 153  
“ଏହିବେଳ ସଂଘତି?” ଯେବା, ଏହାକିମ୍ ଏହାକିମ୍  
“ଏକିଲୋ କେତ୍କକେବାରକେ”-ନା, ସ୍ଵର ହୁଏ ହୁଏ ହୁଏ || 154

## 2. ଶ୍ରୀଶମାଯିକ୍ରତ୍ନାର କାରଣମ.

- “ବରୀର କି ବିଲ୍ଲାର ମଧ୍ୟରେ ଚେନ୍ଦର କି  
ଗୁଣବୁଂ ଚେତ୍ତୁ ଯଲିକଣ ଲହାନରର,  
ମୋରାନ୍ତର, ପ୍ରକଳ୍ପନ୍ତ ପ୍ରଯାଣିଯେବାଟି” ତେବେକୁ  
ପରାପରା! କଣା’ଟା ଯେବେକୁ ନାହାନକ, ଡେବ!  
କାହିଁ କରୁତି ଯଥ୍ଯ’କୁବାନ୍ କନାରକେ  
ଅରୁଦେହ କଷଣିତ୍ରେ’ଥୁ ପୋରା, ତୋର ହୁରା, ଡେବ.  
ଏହିତ ପୁଷ୍ପାଜୁ, ଫେଜୁପାତି ସଂଲାଭରକ  
ଏହାଂ ଯାହି ପୋଲେ ସଂଭବିତ୍ରିକା!” || 155  
|| 156  
|| 157  
|| 158  
ପାଇଁବୀହାରରାମ.

- ചൊല്ലിനാർ, അപ്പോൾ മുഹിണിയും: “നജുട്ട  
ഇല്ലവർത്താ’ൽ വസ്തുവിലും, സംഭരണയർ.” || 159
- കോപം കുലനാ ചൊന്നാൻ, പ്രിജൻ: “നിന്നുടെ  
ബോദം ചിതം അല്ലോ; പോ, കീ വിലക്ഷണം!” || 160
- അനന്നനാ തീരും കഴിക്കുന്നും അല്ലാതെ,  
ഇന്നേക്കു നാളേക്കു മറ്റൊന്നാളേക്കുന്നാം || 161
- അംഗ്രീസ് ദംഡരിക്കുന്ന മത്രുന്ന മേൽ  
എങ്ങ്ങിനെ കമ്മം എന്നുംരാൻ അറിഞ്ഞിരോ! || 162

### 3. ലോഭത്താൽ കൂറു കുറർ അപായം പെട്ടത്.

- പ്രാണാക്ക കാട്ടാളൻ അസ്ത്രം ചാപവും  
കൊണ്ടു ധൂബൈപ്പുകു കാടു പുക്കിടിനാൻ. || 163
- മാനിനെ ശസ്ത്രം പ്രഞ്ചായിച്ചു കൊന്ന’നന്ന്  
താനെ ചുമനു നടനു പോകും വിഡിയും, || 164
- വഡനായുജ്ജീവിയും പന്നിയെ കണ്ണു നജ്ഞാം  
അംപു പ്രഞ്ചായിച്ചു നേരും, അപ്പുനിയും || 165
- വേടനെ തുടകി കടകിച്ചു കൊന്ന’നു, താൻ  
കുടു പതിച്ചു മരിച്ചു വിണ്ണിടിനാൻ. || 166
- ഒ സ്ത്രീ ക നു എന്ന നാമത്തെ യരിച്ചേരും  
കേരാസ്ത്രംവും അപ്പോൾ അവിടേക്കു വന്നിരു || 167
- ഈനേക്കു ഭക്ഷണം വേടനേരി വിറുഹം,  
പിനെന നാളേക്കു മൃഗത്തിനേരി ഭക്ഷണം, || 168
- പന്നിയെ കൊണ്ടു മറ്റൊന്നിം, ഈഞ്ചിനെ  
തിന്നിട്ടാരുന്ന’നുച്ചു മനക്കാനീൽ || 169
- ഇന്നി’നി പ്രാതൻക്കു വിള്ളിനേരി ഞാൻ ഇരു  
നന്നനാ കല്പിച്ചു ചെന്ന കടകിച്ചു’നന്ന് || 170
- കത്തി കുഴിയെ കലെച്ചു വിൻ ആംവിഭേൻ  
എത്തി കടകിച്ചു’വൻ വണ്ണിച്ചു നേരത്തു, || 171
- വിള്ളിൻ മനകൊണ്ടു മാറ്റതു നഘ്യു’ന  
തലു കൊണ്ടുപ്പോശ ചത്തു വിണ്ണിടിനാൻ. || 172

ചടിത്തിയത്തെ.

ஓடு) நூறு கொள்கூட பாண்டு, எங்கு: (பூமமளி!)

அன்ன’க் குதிரை குதிரை, சிதம் வஞ்சு.—

|| 173

ஏதேலோஷ குடை பூவிச்சிடங் காலங்

(அல்லோ?) தீஸாரம் ஏந்தேலோஷங்கள் ஸாயங்;

|| 174

ஈருதியின் திலம் குதிரை தெநையி குதின்து

அறுய வழைங் கீ யுளைக்கிடங்கள், பூயை!”

|| 175

பிரோதியின் அவர்கள் ஏஜி குதிரை சேரி

ஒராக்கு’ஸ்கைவாங் சிகிகி நிற்கங் வியை,

|| 176

குக்கங் வங்க தொட்டுக்கு ஹக்கு பினி

ஒஷ்டங் அருக்கி சுமசேஷார்’கந்தங்,

|| 177

ஸோயக செறுவதெதாவரை’க்கு கொட்டது’க்கு

ஸோயக செறு திலதெத யான்திட்சுவாங்

|| 178

ஊவிது சளையலிமாதாவிளோட்டுக்கு

ஷோவிது, மமலூ; முஹஸ்மா ப்ரிஜோதமாங்:

|| 179

“ஏனே போவாங் துட்டங்கங், கீ?” சென்வாங்;

“ஏஜி மாராங் மரிகங்க, எங்கு” ஏந்வாங்;

|| 180

“அங்கின யஜு, எங்கு வோயிது; மரோ’த

ஸஂஶாதி குத்துவாங் போகங்!” வெந்வாங்.”

|| 181

ஓடு) நூறு கொள்கிழ முக்கிகங்கர ஸமிகிக்க

அங்கு புதோஜகங் உடை’க் கீ நிழ்ந்தயம்

|| 182

ஹமங் பாண்டு வநிதேநூ துதலே

குதிரை குதிரை’கு நேரத்து காஸாயி

|| 183

நஞ்சு பக்கல் புதேதே லப்புமங்

ஸபஞ்சுதை’கை கருப்பம் அருக்கிடிங்காங்.

|| 184

அங்கு துட்டு மரினாங் அறுய் ஏசு எங்கு;

ஹங்கு நிலைகை வநிதெப்ப, தோ ட க ர !

|| 185

ஓடுக்கி யிலூயூகொள்கை’கங்கர ஶரிரவும்

யுக்கி யிலூதெயைம்; ஏனு செறுவதும்!

|| 186

யுக்கி யிலூங்காங், நலிக்குதும் வரிசிடும்;

யுக்கி யிலூங்காங், ப்ரிஜங்காங் ஹக்கெப்புங்;

|| 187

ப்ரிதியதறும்.

- తుష్టి యిఖూణూను, మంకురు మహాజీలు;  
తుష్టి యిఖూణూను, విభవం కరణ్ణ పోం; || 188  
యష్టి యిఖూణూను, నంకుడో లుబుతం?  
స్తుత్తి యిఖూణూను, ప్రజకరు ఉణొకమో? || 189  
చెక్కి యిఖూణూను, గ్రహతనిగుంఘీశు;  
చెక్కి యిఖూణూను, ధృతుకుమో వాణిం? || 190  
కెక్కి యిఖూణూను, పత్రుకరు కిరుకమో?  
చెక్కి యిఖూణూను, రిలింగు పచికమో? || 191

- యోళ్ళ శ్వయంకర్త ను అనుకున సమ్మాసి  
మేవలం తాగె పాయున వాంకరు: || 192  
“అరంమం ఉణైకీలు, సమస్య జాగ్రతుకరు స-  
మందాయిచ్చం; అంతిఖూతు ప్యాకురు  
ప్యంతం శరీరం వయికింగా; సప్తం ని-  
-రంతం అంజ్ఞివగుండ జీవసుసుంగా. || 193  
సమ్మాండ తిక్షుణాంజియం శ్రుంగికం  
సపం నశిచిత్తర్ములం, పరయిలం! || 194  
ఔప్యం ఉణైకీలె, బుస్యుకరు ఉణొపు;  
ఔప్యం ఇఖూతవగుంకం ఇఖూ, దాతి! || 195  
బిప్పును ఏంపాకిలుం, ఔప్యును ఏంపాకిలుం,  
ఔప్యం ఇఖూణూను, తరం కెక్కం. నిష్ట్యం!” || 196  
—ఏవం పాయున సమ్మాసిలె చెఱు  
సెవిత్త జీవిం రక్షికి చ్ఛండం. || 197  
ఒందారు లికిను హోకాణ్ణిలు, సమ్మా  
మారితపం ఇంప్రుంఫోఫికయిల్లుగు ణంగు  
తఎరంగు ఫికిత్తు’ంచ్చ పురప్రెక్ష.  
శ్రద్ధం డోగెన సమాగ్రుచిత్తును, అందం. || 198  
“పెయార్యుల్లి, రఘ్యాలియాయాను, మహా కష్టం!  
అఱ్యు! రిలిచ్చుకీలు, అనుపానుప్రిణితు. || 199  
కియుం పరతని ప్రికిత్తు’ంచ్చ యంచం  
చెఱ్యున లింపపం కానుం, జపలికిం  
చెఱ్యున లింపపం కానుం, జపలికిం || 200  
“పెయార్యుల్లి, రఘ్యాలియాయాను, మహా కష్టం!  
అఱ్యు! రిలిచ్చుకీలు, అనుపానుప్రిణితు. || 201  
కియుం పరతని ప్రికిత్తు’ంచ్చ యంచం  
చెఱ్యున లింపపం కానుం, జపలికిం || 202

ప్రికియత్తుం.

- தியில் பதிசூ ஸரிரங் மஹிழிகங்  
ஹயக் குலத்தில் விரக தென் ஸுவா! || 203  
கள் ஹோஸ்யூ'க்கவே ஜபிக்கையை கூடில்,  
மினாதூ'ரேக்கிளிக தென் றளம்: || 204  
கள் பெஸ்ராஜ்ஜை ஹோக்கபுக்கையில்  
குள்ளாயிட் விரக தென் தூங். || 205  
வெஷமை ஸேவிசூ ஜிவிக்கையை கூடில்,  
ஹால்பங் வலிசூ மரிக தென் தூங்: || 206  
செமை மரிமாயு'தைவிகை கூடில்,  
ஈாமைக் காங் றுவிக தென் றளம். || 207  
ரோஹா விகிசூ வஷ்ணுவீந்த வக்ஞு  
வேஹா க்ஷயிசூ போ என களைக்கை,  
—ஹெ—யென'க்ஷர சொல்லு ஜகத்திரீந்  
ஹெத்தில்கின மாங் ம ஹ ல க்ஷி யூ. || 208  
லபூங் அத்துல்தில் ஒழி ஹஸ்துல  
ஹஸ்தை'கிக்கூ ஸெஸ்வுங் ஹஸா, ஸவே! || 210  
ஈல்புங் எங்காலுங், வாதிதில் ஸதெங்கங்  
ஹல்காங் அதுக்கா ஹாக்காந் மாங்காந். || 211  
ஹண்டிகை யுக்கே'ங் ஸதெங்காயியங்வகங்,  
எந்துமே செகாந், சு:வங் வராந் ஹலூ, தோ! || 212  
தோந்கொள்கு பாலே செரிபுஞ்சுவகா டே-  
-ஹோக்காம் சம்ஸாஞ்சுங்கம், ஈல்பேயோ? || 213  
கிட்கூத்தில் ஒழி யுக்கே'கில் மாங்கங்  
கட்குங் மா:க்ஷீங் ஹலூ, தோ, ம க ர ! || 214  
எங்காறுகொள்கு என் எக்ஷூங் வெவராலுங்  
எங்காலு ஸத்துளம் கைகொள்கு, ஸங்புதங். || 215  
யம்ம் எதெ'ங் சொலிதூந், கா நாந்—  
கிம்மலங் காக்கூங் எங்க'திகாத்தாங். || 216  
ஸெஸ்வுங் எதெ'ங் சொலிதூதிகா'த்தாங்  
ஸங்கு ஸங்கஞ்சீங் வெவராங் ஸங்வயங். || 217  
பிதியத்தாங்.

- ഒമ്പാല്പും ഏതേനും ചൊലിച്ചതിനുന്തരം  
ബുദ്ധം പരാഖപര വിജയാനം ഉത്തരം. || 219  
അന്നം കർത്തവിൽ ഉണ്ടായാൽ; മതി യല്ല;  
ചന്തനതിൽ അത്മം ഗ്രഹിച്ചു, മലം വഞ്ഞ! || 220  
അനധനംയുള്ളവൻ ദിവം കർത്തവികൾ  
എന്തി നടന്നാൻ, വഴി അറിഞ്ഞിട്ടുമോ? || 221  
ശാസ്ത്രം ഗ്രഹിച്ചതു കൊണ്ടും മതിയല്ല;  
ശാസ്ത്രം ആചരിക്കാതെ, മലം വരാ. || 222  
എത്രയും നീനു, ക്ഷുണ്ണം, എന്നാക്കില്ല  
മാത്രം കടിക്കാതെ, ഭോഗം ശമിക്കുമോ? || 223  
എന്തിനുന്നേക്കം പറയുന്നു? താൻ എന്നെന്ന്  
ബന്ധുവായുംനെ പ്രൂഢപ്രീകരിക്കി, ഉത്തരം. || 224  
തങ്ങടക്ക സ്ഥാനങ്ങൾ വിച്ഛ പോകുന്നവർ  
എല്ലോടെ ചെന്നാൻ, സുവം വരത്തില്ല, എന്ന! || 225  
ഒന്നം നബം, കൈശം- തുതുവിഡിയാൻ കാര  
ചന്നം ഉണ്ടംഗൈശ്ച ചെന്നിരിക്കും വിഡിയാ; || 226  
ചെട്ടന ശാത്രത്തിൽനിന്നു വിട്ടാൻ, അതു  
തൊട്ടാൻ, കളിക്കുന്നം എന്ന് വനില്ലെന്നോ?” || 227
- രാജു കേള്ക്ക പറഞ്ഞിതു മ ഓര ന്റ:**
- “തന്നട ലിക്ക വെടിഞ്ഞു പോയിടില്ലും,  
തെള്ളം മരുന്നുകൾക്കും ഇല്ലാത്ത പൂര്വകൾ  
ചെണ്ണുന ലിക്കിൽ സുവിച്ചിരിക്കും വരും. || 228  
അനന്തരം അതു കാശ ദാശം ദാശത്തേ നല്ല  
പൊന്നം സംരോധകരത്തെ തൃജിച്ചിട്ടുണ്ടും  
മന്ത്രിന്തനനിലെ പങ്കജ പ്രൂജ്യയിൽ  
തന്നെ സുവിച്ചു വനിക്കുന്നില്ലെന്നോ? || 229  
മരദത്പവും മഹാ പൂഡിയിലും, സംഖ്യാഭാസം  
സുംബരിമാരായാളും സംസ്കർഖവും, || 230  
ജമാദ്രുമിന്നേറ്റുമോ എന്നാജ്ഞത്തും, മഹാ  
കൂഞ്ഞംവികർക്കുകേ ദൈപ്പു, ധിരണ്ണ കാശം || 231  
മരദത്പവും മഹാ പൂഡിയിലും, സംഖ്യാഭാസം  
സുംബരിമാരായാളും സംസ്കർഖവും, || 232  
ജമാദ്രുമിന്നേറ്റുമോ എന്നാജ്ഞത്തും, മഹാ  
കൂഞ്ഞംവികർക്കുകേ ദൈപ്പു, ധിരണ്ണ കാശം || 233

- உஸங்கவும் நலை விழுதும் வேங்கவும்  
ஸஸங் ராணுகதும் ஸங்கம் யம்பும் || 234  
ஹணினே யுதூ முளைகு திகஞ்சுவக்கு,  
ஏனுதும் செங்காபும், அல்ல ஹீஸு, துவெ. || 235  
தங்கட லிகை'ங்க அங்கு லிகை'ங்க ஹ  
யங்கரங் நினங்கக் கேலங் ஹஸு, ஓயம்: || 236  
ஏனாறுகொள்க பாண்டு, எங்கு, ஒழிகா!  
நனியும் நங்காடு குட நிவங்கவும். || 237  
மேஷந்தளவில் ஹங்க ஸுவிக்கவும்,  
ஸாகாசி ஸஸுங்கம் கொள்க மோதிக்கவும், || 238  
ஏங்கங் ஹஜூ'க நாரிச்சங்கா'நிது  
நிலேஷு மீகாங் விளைஏதிரிக்கவும், || 239  
அபுகாபும் கொள்க நாந்தியங்; கடும் விக்கும் ஹபூ'ங யரிதூகெங்கா, வோங்!" || 240
- கீர்கந் பாண்திது: ஸதும் கமிப்புகின்  
ஏகந் வோங் ஏவு குஞ் சூலங்களை! || 241  
ஸதுக்காக்கா'பது வங்கல் நிக்குதுவாங்  
ஸதுக்கு தங்க ஸம்ர்ம்மங் ஓயம். || 242  
அது கஷ்மியில்கினா'ங்கை கேரடுவாங்  
அது யஸுத பிளே'கந் ஹஜூக்கோ? || 243  
காஷ்கு காய்பும் தோடு அபேபேசிது  
கொள்க நடக்கங், உஸுாசி ஜ்ஞாக்கர; || 244  
வேள்கும் மலூவுதூ புஜுங்கலில் செங்க  
வள்கும் மலூரங் ஹாக் மேவிடுங்: || 245  
ராஜ மங்கங்கும் ராஜிவயுங்கதில்  
அருஜியங்கந் வஸிக்கங், ஏ ஏ ஏ! || 246  
ஏனாறு போலை மிருங்கு ந் தவங்கிகே  
வங் வஸிக்கங், எங்கம் அங்குஷ்ணும்." || 247
- ஹுமை பாண்துக்கிரிக்கங் மலைத் தெ,  
ஹஸுகாங்குதை யெபைஏந்துதுவங் || 248  
பிதியதறு.

- வி இ १० ஈ என பேராயவும் வேணே  
தரு சுமித்ரா'க் கோரது, ஏ ஈ ஈ      || 249
- பூராதம் செல்லித் தங்களவும் செய்து  
வேறாலோ கேஜங்கு நாக்கி பூரண்திறு:      || 250
- “என்னும் தாந் அங்கு யங், மஹாமதே,  
நஞ்சை லிக்கினை ஞுலும் ஏற்கிடுவாந்?”      || 251
- பாடவமோட பாண்டு, வி இ १० ஈ ஈ :  
“வேடகை பேர்டித் தங்கி வகை, எங்க்;      || 252
- பூர்ணால் நின்றை காஷ்ட கேரங், நழுக்கி  
அதுக் கீழும் ஹங் தின், குதிழ்ச்சுர!”      || 253
- ஏ ஈ ஈ சொல்லினால்: “ஹதிகங் தங்கை  
மங்கிரம் ஏன் யரித்துகொல்கா, வேங்!      || 254
- கனிகால் கூவம் ஹஸ்தேங்கி ஞுகியால்.  
ஹங் துட்டு மக்ருங்கை துலுந், வேங்!      || 255
- அதுவுறுவிருந் வி ரி ஸ்ரீ ஈ ஈ ஹதேஷவு  
கங்கபுவிருந் ரஷ்ட பேர் முங்கை      || 256
- அங்கு மதிசிறு, மிது பாயால்; ஹங்  
வி இ १० ஈ ஈ கு பொயங் தமா வியங்.      || 257
- மாண்று ஸுவழ்பூட ஸபத்தினை கைாசித்  
அங்று ஸபத்து. ஸபத்தை வகைநிடோ?”      || 258

- இருதாந்தை வகை தக்களாம் முல  
வி இ १० ஈ ஸாரங்கம் அங்கு போய்விக்கால்.      || 259
- மலூபம் காலம் கழிவேண்டு'ர'கந்தை,  
ஏ ஈ ஈ தாலம் வி ர ஸ்ரீ ஈ ஈ காக்கல—      || 260
- ஏதேனு வராண்டு— வி இ १० ஈ என் ஏனில்லை  
ஸபாக்கை விசுரித் தேவி தேவி கால்.      || 261
- காக்கந் முருங்கை தனிரெண்டு புரபூஷ்ட  
வேறால் வகைந்தை செய்க கோகங் வியை,      || 262
- வேடந் களில் வெது சம் பாசை செய்க  
மாடி மூநிரவும் கைத்தூப்பு'க்கினை      || 263

பின்தியத்துறை.

- தறு கிடக்கும் சிறுவர்களை கண்டு  
ஸ்ராவனைக்கூட மேலிலூ, வாய்ஸு: || 264  
 “ஓஹார யாரத்தில் பதிப்புதினம்? நேர்த்து  
 காரணம், ஸாரங்க விர சூரியமணோ?” || 265  
 “காரணம் பிளை கூடிக்கூ; சிற ஸ்ரூ ஏ ந  
 பாரதை ஞாகி சூட்டுபோன்றிடக்!” || 266  
 ஹதநாம் சிறுவர்கள் அகிழ்ச்சு  
 ஸபநாம் கூடங்கு மூக்கியாயிலை. || 267  
 மூக்கியாயிலைம் மேலிலூ: “தானாட  
 வேஷம் ஏன்னி, கையென் வெலும் அதுவிடுவங்கள்?” || 268  
 சிறுவர்கள் பாண்திக்காந்: “அதுவா-  
 -மிற, மேலால் ஏந்தால் பாலம் முரிசுவாலும்,  
 அதுவால் வெவ்வியங்கு வேடந் வதும் முவை! || 269  
 நிறுவா ஸ்ரூபாதுஷ் ஜேஹவுங்கூடு கால  
 அாணைங்கு திகிகா மாரி பூதுக்கைவ  
 ஸங்காதி வைக்க பூஷாதுகூஜ்ஜா, ஸங்கே!” || 270  
 “எழுஷமாயுஷ் எநால் அாணிகை நிற்கவை,  
 வேடந் பூதுக்கைத்தெ” கா, மூக்கிகந். || 271  
 “ஏக்கிள் அவிசுவாலும்!” ஏநால் சிறுவர்கள் எல்  
 கை விழீகாம் பாண்டு துடன்னிகாந்: || 272  
 கை விழீகாம் பாண்டு துடன்னிகாந்: || 273

#### 4. சிறுவர்கள் ஸங்கூகம்.

- “அதுவா மாஸம் பூக வைஉங்காயுஷ் காரம்,  
 குடுஷ் மாதாவு வேங்கைப்படிரிக்கவை, || 274  
 வேடந் வதுநாது கண்டு தெய்வை  
 குடுஷ் முக ஸ்ரூபாதுஷ் மாணிகாந். || 275  
 காந்துவால் குடங்காது’மலும் ஏந்தை தந்த  
 வேடந் பிகிலூ’ஷ் கூடங்குபோய்கிகாந். || 276  
 கேட்டு வதுதாதை கூடங்குசெய்யால்தால்  
 காந்துவாமிக்கு’வந் காந்து வெத்திகிகாந். || 277  
 குடுஷ் மாதுகைத்தும் ராதைநு வளிக்கை  
 குடுஷ் துடன்தில் அதுகிகாந், மனவந்; || 278  
 பெரிவதறு.

- வெஜ்ஜியும் யூஸும் நஞ்சக் கந்தகி ஸலா  
தெபூம் டுக்கிகாதை நாயை வகுத்திது. || 279
- ஏக்கடா ராதாரா ஶஹிகான நேரதூ,  
மோவாஸ்பும் கேட்டு ஸஹுக்குநாயி னாங் || 280.
- தானே மதேங்ரமா சினிதீழு சொஜினேஷ்:  
“னாங் ஏதும் ஏற்ற நாம் பாக்காஞ்சு, வெலவனே! || 281
- காநான் யூஸு சொறியூன நேரதூ,  
னாங் அங்கைக் குதைக்கில் கணிதீழு || 282
- குட்டி ஆரிகையும் சாகி கல்லிகையும்  
காட்டிதிரிகையும் தெட்டி நடக்கையும் || 283
- ஏந்தை லிலா வியங்கை'ஷோ நஞ்சக்  
ஏந்தை ஸங்கதி குடுங்க, வெலவனே!” || 284
- ஏந்தை னாங் தாநே பாஸ்தறு தேவாய-  
-நாநாந் கேட்டு'வணங்கைநூதி னினா'நா! || 285
- நாலு ஹாய் நேங்கி அநுரோதியும் காங்கிலு.  
—வூல் ஸாரங்பா மரச்சுரை ஜேப்பாலா'ந  
யாகை பாக்கேயோ? ஏந்தை'ந விழுவங் || 286
- பேக்குப்பேவரத வான வூயிக்கேயோ  
பேப்புறு காட்டு விஶாஷகை வானி'நே  
நாக்குரித் தாநிகைகைஞ்சு மிள்ளிக்கேயோ? — || 288
- நிதிஜங்கு ஏக்கிலும், ஹாநிகை ஶக்கிதீ  
தீதிஜபரா பிகிபெட்டு விரைஷுகைஞ்சே || 289
- அந்தை: பூர்த்தித் தாநை புதேவரிதீ  
நாந்தை, நாங் பூயிதீ றுப்பாதமஜங். || 290
- பேயும் பிராதும் பாஸ்தை திதை மெநி  
காயுநிதை'நை'ந கூட்டு—ஏந்தை'நைகை  
வேவகநாங் ஜாநியூம் உள்ளிகை || 291
- வேவதை பிலை வைகேங்காந்து காங்கைகை  
குட்டிதைகைஞ்சை மூக்கு வூ வைத்திதீ  
கேட்டு விசாரம் றுகநோ'ந'நாந்தரம், || 293
- வெலவனைக்கால கால விசபாங் உரைவை:  
“வெவவஶும் ஏந்தை, ராஜபுத, விசோ? || 294

- மத்து ரை பேராலெ ழுப்பன்றி மறுகின்;  
அத்து ந ஸகாட சக்குடாத'வர் || 295
- ஹும ஸமலங்களில் தந்த மனோ ராஜு  
உஷயபுமோம் கமிக்கி, ழுப்பன்றி: || 296
- ஏனாற கேட்ட யெபூதெணா, வெந்த!  
ஹும துட்டி ஜபாந் ஸமிக்கி, ழுப்பம்.” || 297
- தத்பா ருவிதூ’க் கேரா, கமாரால்  
சித்தம் தெலிண்டு, பனியும் ஸமிக்கிறு: || 298
- அங்கொரம் யான கெட்டுமிது’ல்லால்  
ஏனாயும் மோசிது’யது, ருபாதமஜான். || 299
- அங்கினை வாலு காலத்தில் நடுகொ’க  
ஸங்கதி யுள்ளாயி, வெலுகாயிசுவாந்: || 300
- அங்க’ங்குத்தமாயுதை வென்கா  
ஹுமங் நடுக்க’தெவிது, மிர ஸ்ரூ கா! || 301
- ஏனாற கெங்கு பரண்டு, ஶரிரிகருக்க  
ஹுமதை வாங்குவித்து வெனிலை, டோ!” || 302
- அரைகிளக தணில் பரண்திரிக்கி வியை,  
தபைட வென்குவா கும்பயிராஜால் || 303
- வென்கு ழுதாகும் ருவிப்பாந் ழுப்பெட்டு  
வென்கா ஸ்வாக்கரு செக்கித்துக்கிடாந். || 304
- அங்கேயுர் பரண்டு, மிர ஸ்ரூ கா! “ஹா, தாந்  
ஹாயூர் ஹவிடெகி வானு நான்பு!” || 305
- காங்காந் வேடாந் வத்தை கேரா, என்ன  
மாஙி தாரிப்பாந் ஸமத்தா; (அங்கூ, ஸவே?) || 306
- தோயதெதை விட்டு கரைக்க ஸ்வைாரம் ஹா  
தோயத்தில் உத்த கவாங்கு ஸகா. || 307
- மா ஸ்வைாரியாகும் வெங்கை ழூந்த  
வான விட்கிக்கையு’வீ, மஹாதே?” || 308
- மா காரா செப்புக்காந்: “ஏற்று செஞ்சாவது?  
மா ஹாயுத்தா நடுக்கி வத்தை ஏக்கில், || 309
- வானு வான்; வெங்கார வேந்பட்டுக்க  
ஹும வப்பிப்பாந் ஏழ்தல்லி, கிக்கை, டோ!
- பிரியதற்கான பிரியதற்கான.

- வெளிக்கைலோடு வேற்பெட்டால்; மன்னூல் அன்ற  
அன்யொயிச்சும் விசுவாஸமால் அரங்குவெயை  
|| 311
- மண்ணால் செழூல் மத்தும் ஏறிக்கூன  
ஸஜூக்கதினிர்ந் ஸபாவும் ஏவு, ஸவே!”  
|| 312
- ஏன் பாந்து’னி’கிக்கூன நேரத்து,  
வான், தீதாதைக் கேட்டு, கிராதை:  
|| 313
- அஞ்சூல் யிர ஸூந் ழுலத்தினிர்ந் பாஶவு  
கைத்தேப்பாடு களதிசூ மளதி திரிசிலு;  
|| 314
- வி கு டு ட ஸாரங்கவும் மஹாகாக்கனம்  
தருகினா’ஞ் தமிதெஷு’ஜிசிக்கினால்.  
|| 315
- மனம் நக்கூன ம ஓ ர கும்மதை  
வான் பிக்கிழ்சு, வாநார்ந், வேலேன்.  
|| 316
- விலினெந்தா எங்காகங்கூ’ஞ் வெஸிதெஷு’த  
கல்லினெந்தா ஹெட்டில் உருப்பிசூ வைசு’கந்  
மரைவ’த ஜாநுவை செந்த கொங்கிடுவாந்  
மரைவ’த மிக்கின் போனோ’ர’கந்தா,  
காகந் ழுலா ழுசிகந் ழுவதும் தலா  
ஸேங்காம் முழுது கரண்து விரண்டு’கந்  
|| 317
- அந்திகே யங்கா’த நேரத்து, ம ஓ ர ந்  
யாறுத்தாய் கிடகே’வங் உரதெழு:  
|| 318
- “ஏன்னினா கேழுங்க, வெளிக்கை நினைகா?  
ஏனிக்கு ஸக்கா, நினைகு ஜியிக்கையை?  
வெளிக்கை வெளிக்கை ரண்க்காரங் ஜாக்க-  
-வெளிக்கை றுக்காவு கல்லிசுத்துவையா?  
|| 319
- புதுந் ஸங்கோரந் மாதா பிதாக்கர கு-  
-குதுவும் குதுவால் அதுபான் ஸமாக்கை  
|| 320
- மிதுப்பதை பேர்ந் உயரிகில்லு  
ஸதும் (அதோக்கா) யுரைன் ஸாரண்தில்.  
|| 321
- மிதுப்பதை புதுநால் ஸு குரி வ வாநாகந்  
மிது ஹாவேக யாந்திக்கைகங்கூ, ழுவை,  
|| 322
- மிது வங்கோரவைந் துரி ர ம ச று க ம  
ஷு து ரி வெவரியால் ராதுவைராதுகைந்  
|| 323
- || 324
- || 325
- || 326

- வகுஞ்சர் பத்து ராம கொஞ்ச வளயிடு.  
யானி தலைநில் ஹஷ்ட்கடி நலை      || 327
- யதிகர்க்காவால் அஞ்சி துறை ஜ-  
-கருய ராண யு செழிது, ராய வந்.      || 328
- ஏனாலுகொஞ்ச எடுத்துபால் ஹணின  
வங்கு கொஞ்ச, நூக்க விபத்திர  
ஸங்கி யிழி, ய; ஸங்கை ஹபூ, தோ!      || 329
- மங்கலம் தேவ ஹவிகா, முமேன மே.      || 330
- அநாநாசர ஹிரஸூ வூங்கா முகிகந்  
கி டு ற சாவயைஸங்காரத் சொப்பிகாங்:  
“கி டு ற சா ஸாங்க யீர! ஹவந் செகா  
மிதுங்க ரக்ஷங்கா செப்பாங் ஸரங்குதை  
சத போலே கிடக்கிணங்கா; அங்காரங்  
ஏற்றுன வேடகா தூங்கொட்டிக்கொங்கா.      || 331
- காக ஹவாலம் முயற்சிநீர் மேல் ஹநக்,  
அஞ்சலம் முங்கத, கொக்கிள் முநகொஞ்ச      || 332
- கொந்துநா போலே நடிகேளங்கா; அங்காரங்  
அந்துநழுப்பங்கா வேடந்—முலம் ஹது      || 333
- சந்து—வெளைந்து தீதாம்காய் வநிடு;  
(உதாக பூலிகருக்கேண, விவேகயு?)      || 334
- காளினாரம் கொஞ்ச முங்கதை வெயிது  
ஞாங்கம் கடிசு வளயிக்கொது’ஞ்ச, எங்க்;      || 335
- மங்க ரங் யாபியித் தாடி முழும், முதம்:  
மங்கால வேடந் முமிகையு ஹபூ, தோ!      || 336
- உல்லில் புஸங்க மாநின கெட்டுவந்  
வஞ்சியு கள்கிழுகொஞ்ச வநாவந்      || 337
- வன்குக்கல் முவை, கால அங்கு முவகம்  
மக்கதரம் மனி மாரி தனிகிகையூ! ”      || 338
- ஹமம் பாஞ்சுவக்கு’புகங்கம் தெள  
ஸிலுங்கய் வநிது ஸிலுங்கம், காவை.      || 339
- அஞ்சது நேரத்து வந, வேடந்—முலம்  
பத்துபோய்—ஏனா நிவந்து ஸந்தஷ்காய்      || 340
- த்திரியத்தால்.

- அனுயதமாயுக்க வஜ்ஜிகர கொள்ள எங்க  
காயங் அரசேஷம் வரின்ற தூபத்தினை                   || 343
- கெட்டி யெட்டத்தே கொள்ளபோவான்—என  
அங்கிகீர்த்து புரைப்பட்ட காங்கே                   || 344
- கெட்டி பூரின்னால் கிர்க்கை வஜ்ஜிகர  
வெட்டி திரு வருத்தி ஒருநக்கிகிங்கான்.                   || 345
- ஸாரதபால் உதேஷ்வர காக்கலா அனுவூவும்  
ஸாரங்க விருதால் மூன் பேதங் தலா                   || 346
- மதேவதால் மலை யேங்கி நூறிச்சிது.  
ஏ ஏ ஏ கும்பா வாரிஜவன்னில்                   || 347
- நுணி திரிது, நே வெப்புக்கருமூவதங்  
ஸங்கித்திரிக்கை ஸகேத தூமிதில்                   || 348
- சென்னை குடி ஸூவிது சமிது'ஞ  
தைதை பிக்கினை பூஷிது மேவிங்கா.                   || 349
- கங்கால் பல்கிகான்று காங்கிதம் பூங்கை  
சென்க முகம் பூக்கி, மூவங்கால் வேடால்.                   || 350
- மங்கால் காக்கால் தூவூவும் மிருபூ கை  
மங்கிரால் பூஷிது மதேவதாலையை                   || 351
- ஙாலு பேதங் குடி லாதிது மேலிது  
லிலா விலாங்கா வாளா, யமா ஸுவா.                   || 352
- இ**மை ஸுவீஸ்ரா ஏங்களுக் கறுபு  
ஸிலும் ஸமங்கும் ஸமாஷ்டான் மூலே! மூலே!                   || 353

ஹதி பிதியதறு ஸமாஷ்டா.

98 *Invocation. Introduction.* Sómasarmman lays down that whatever may be the professions of an enemy, he should never be trusted: to illustrate this, he narrates as follows:

## THE THIRD ART OF POLITY:

### ALLIANCE

SIMULATED TILL THE ENEMY CAN BE EXTERMINATED BY  
WAR;

Or, the Mortal Strife of the Crows and the Owls; how the Capital of the Crows was surprised by the Owls in a night-attack, and burned; how Méghavarna the King of the Crows called a council, in which Chiranjivi his prime minister proposed to go over to the Owls and gain their confidence and destroy them, and how Chiranjívi by this simulated alliance at last succeeded in exterminating the Owls, who with their King Amardda, perished in the flames of thier city.

സ സി വി ഗ ഹ ഓ ന തു ത ഞം.

\***ദിനികേ** പരികെ, ദോ ശാരികേ! മുന്നാം തന്റു  
സ സി വി ഗ ഹ ഓ ന ചൊന്നതു കമ്മികെ, നീ!

|| 1

ദേഹം ശം വൃ ദി ജ ന ഭ്രിപാതമജനാര

സാമ പുച്ചിലം നയം ബോധിപ്പിച്ച'രചയ്യു

|| 2

"സ സി വി ഗ ഹ ഓ അതുകും തന്റുത്തിൽ അള്ളുദ്ദോകെ

വബ്ദിച്ചു'ർ അത്തം കേട്ടുകൊൾകെ, ദോ വാഹനംരേ!

|| 3

മുന്നേ തന്ന മഹാ ശത്രുവാം ജനം വന്ന

തന്നടെ സുഖത്വാവം പുണ്ണ മേവനാകില്ലും,

|| 4

തു ത ഞം.

\* ഇനിപ്പുത്തങ്ങേം.

தல்பியங்கர செரடி விஶவளிக்கைதெரு'க்  
தபை வேஷிகர யங்களிடுகூ, ஶிஞ்சுக்கேல்! || 5  
காகங்க. மூன்று உழைக்கண்ணெட, வாஸு ஸமாகங்  
அனுகவே மதிழ்ச்சு, ஸூழு அஞ்சிகாக் காலேயு?" || 6  
தற்புகாரதை கேற்பூங் ஹஷ்சு, கங்கங்க;  
விப்ருப்புத்தமங் உரசெழிது, வழிபோவல:

“ஓ வாஜா’க மஹா வானத்தில் அவைகூ’க லிக்கின்  
உவைகூ’க யட வுக்குங், ஏதுயும் மததாரங். || 8  
(கொங்கல் தங் நிரங் போலை நியவயங் பறுவலி  
கொங்கல், சேஷா, மூழுதெநை’க கொங்குகரை காங்கொங்க  
தாளா போங் ஏங்காலேகூ’க ஶக்கெகாங்கூ’க தொங்கங்);  
இல்ல போத், ஆமலவும், வேடுகர நியநூ’கி  
காங்கருகேவாலோ பூர கெத்திய போலை நாலு  
கொங்கர கைகை மூடுகொங்க, சேஷா, நினிடுகூ.  
முஞ்சுகர குட்கி பக்ஷிக்ருஞ்சைர ஆரடி மஹா-  
-கொங்கரபைக்கில் நிரவைகூ’பேராழும் பாத்திடுகூ. || 12  
போஞ்சுகர நாகின் மஹாஸப்புஞ்சைர தண்டரக்கால  
விடுகர அனுகிவெகாங்கு ஸதநாம மேவிடுகூ.  
மேவை மாஞ்சுதெநை’கும் அவைகூ’யங் பேராலிங் மேக  
மே ஏ வ ஸ்தி ஏங்கா’க காக வோகாயிகாமங்  
அனுகவல் விகா வெறு காக வெஸ்ருஞ்சைக்கூங்  
ஸங்கம் அர-லிப்பாங்கும் குருக்குங் வெஸ்பரமாய் வாங்கீடுகூ. || 15  
வாஸவாம் பேரால்மாத்துக்கிளிக்கிங்’ர கூதங்  
கூரவே யைத்தெவாஸ்புதம் பாலபைக்கில்  
கெங்கிலிகாவுஞ்சைர அஞ்சும் பக்ஷி மூலங்கைகை’பூங்  
ஹாஸாங்கம் அர ட் கங் ஏங்கா பேராயுஞ்சு வங்  
தாறு மேவுகூ, வெறு மூடுகாமுஞ்சைக்கூங். || 17  
ராஞ்சியில் காஸ்து காளமாங் சளையம் ஹஸு, வங்கருக்கு,  
வாய்ஸுஞ்சைர ராத்ரை காகெகாங்கு மலும் ஹஸு.  
கெங்கிக்கண்டருக்கு பகர காகெகாங்கு மலும் ஹஸு. || 19

- രണ്ട് കുടക്കാർ അവർ തന്ത്രളിൽ മഹാവൈവരം;  
കണ്ണ് വെന്നാകിൽ, തമിൽ അരിപ്പാഴച രകാത്തി കൊല്ലും. || 20  
തന്ത്രളിൽ കരണ്ട'ത്രംവാൻ സംഗതി വരായ്യും,  
അഞ്ചിൽന ജീവിച്ചിരിക്കുന്നി, തകുടക്കാതം. || 21  
എകലാ രാജനിയിൽ വിശ്വാസം അ മ ത്ര ന ന  
കാക്കുവെത്തു കലചെയ്യുതിനും തന്ത്രം || 22  
തങ്കമണം ലക്ഷം മൃംഘാമുട്ടും കുളിച്ചും പേരാർ-  
പുക്കുത്തു പ്രഖ്യാപിച്ചു വളഞ്ഞു ചുമലവും || 23  
കുള്ളു കാണാതു ലേഡാരു കാക്കുവെത്തു കൊത്തി  
വണ്ണിച്ചു കലചെയ്യു, ചാന്ദമാം കോപത്തോടു || 24  
ദേ യ വ സ്ത്രീ ന തന്റെ മന്ത്രിവിരുദ്ധരാകം  
കാക്കാർ അന്തു പേരം എതാൻ പ്രജകളിം || 25  
തെററനു ഭയപ്പെട്ടു മരുരാർ'രു മരം ചെന്ന  
വറവി നിനും വ പ്രാം ചാകാതെ ശേഷിച്ചിരു. || 26

- പി**രരുന്നാർ പുലർകാലെ വനി'ഞ്ചു യം ഏറി  
മുരും അഞ്ചി'നന്ന'വൻ കാഞ്ഞത്തെ വിചാരിച്ചു; || 27  
അന്തുപേര് സപ്രതികർ മന്ത്രികൾ മനക്കാവിൽ  
മഞ്ചലം മുടാതവർ സ്വാമിയെ പ്രണഥിച്ചു: || 28  
എകൻ അഞ്ചു' ദ്രി പ ക ന, രജാമൻ, സ ലീ പ ക ന,  
ചുനാമൻ പ്ര ഭി പ ക ന, നംബാമൻ ആ ഭി പ ക ന, || 29  
അബുമൻ ചി റ ജീ വി—ലണ്ണിനെ സചിവന്മാർ  
അന്തുപേര് സമർപ്പാർ എല്ലാം ഹരിക്കുംപോർ, || 30  
ആരയും ദേഹം മുടാത'സ്ഥായാ ദേ യ വ സ്ത്രീ ന  
ഡീരതകാഞ്ചു പരമ്പരിക്കുന്നു, മനോധതം: || 31

- “മന്ത്രി വിരുദ്ധരാകം നിങ്ങെട നിഗ്രഹമാം  
മന്ത്ര ശക്തി കൊണ്ട'ഭോ, നഞ്ചുട രാജ്യംഞ്ചിലി  
സ്ഥാനവും മാനന്ത്വം അക്കവും ചുക്കങ്ങളും,  
ഉണ്ടം എന്നിരിയെ, വത്തിച്ചി'ഞ്ചിനെ ചേന്നിട്ടുണ്ടും? || 32  
ഇക്കാലം ശത്രുകൾ വനി'ഞ്ചിനെ വെള്ള തരം  
ഡിക്കാരം പ്രസ്തതിച്ചു നിന്മം ഏററം ചെയ്യു; || 33  
തുവിയതാനും. || 34

வன் ரு வன்; மூனி மேஸ்ட் பரிவெங்  
வள்ளாபோகாத வெவரி நிறும் செய்யுகொருவாங் || 35  
ஏனினி ஸ்தூ நழுகை'நனு மன கூவில்  
பின்திசூ பரணாலும், மற்றி பூங்கையாரே!" || 36

ஓ! நனு கேட்ட பரணாலிக்காங் உத்தி பக ந்:  
“ஏங்கெட மதங் உஜ்ஜில் தொநியது'நாத்திகொல்: || 37  
உருவிதுமூலாம் சாதுகரு வன் நேந்தாங்,  
விறும் செய்யு ஜயித்திசீவாங் பராயிகாங். || 38  
மரைங்க லிகில் மானி பங்க் வெங்கறும் கொலுகூல்:—  
மரைங்க வெலுவாகை ஸேவுசெய்யிலும், கொலுகூல்:— || 39  
வன்'படவிக்கை வெவரியை நைகை ஶியும்  
செங்க'ஷூ ஸமாதும் செய்யு வெங்காலும், கொலுகூல்:— || 40  
ஹண்ணே ழூந நயம் ழப்புப்பாக்கி வேங்கும்,  
திண்ணிக வெலும் உஜ்ஜ வெவரிகரு வதங்கொல்.” || 41

தெய்விகாங் ஸ வி பக ந்: “ஹட்டேரம் பரணாலு  
ங்கூ'க நிதி மாஞ்சும் ஏக்கிலும், சிதம் வரா. || 42  
தங்கெட ராஜும் வெகிணத்துரு லிகிகாங் போகாங்  
மனவங்காங் பிளை ஸ்பாக்கிலும் காத்தோலை! || 43  
நாட்டில் அங்கி'ரிக்காங்போர் நலூவாங் தாலம்; மாடு-  
-நாட்டில் அநுயீ' வதங்கொல் ஏஜுங்கும் பரிஹாஸாங். || 44  
கைக்கால் உஜ்ஜதும் விரடுதிகொங்கை பக யாக்கி  
ஞ்சியங் ஸமலங்கலில் டு:விசூ தநிகொ'க  
செக்காங் குடை சொக்கிசிலூதாய்' வாய், குமாங்;  
அங்களைக்காங், நாடு விட்டு போகாங் றபாங் || 46  
கட்டிலும் விட்டு கலாயிக்கை புதக்கை  
கைட்டிய செள்ளும் குடை செட்டா வெகிணாலிக்காங். || 47  
தங்கெட முஜக்கிலும் ராஜுவும் நமாரவும்  
ஏங்காலு பலாம்பாரு கங்கை சின்திக்காத || 48  
மாராகை கங்கேப்புமை மங்கி யதோ'லிசு, மோ,  
மரைங்க லிகில் போகாங் மனவங்காங் பிளை || 49

தண்ட ஸாடில் வரை வஸிபூங், தாந் உஜி'னா,

ஸங்கதி வரிகவிலை'ந்து வேஷபிகேளாங்.

|| 50

ஏனாதுகொள்ள ராஜு விடு போகுதெ'ந்தை

ஏன்ட பக்ஷம்!" ஏன் பரணா, ஸ வி ப க ந்.

|| 51

உகவொந், பு வி ப க ந்: நனுட பக்ஷம் பினை

|| 52

சக்திமானாயுக்தீ'ந் சுறு வளை'திக்ஷாபோர்,

வாஜூது சொலை போல கேட்ட கொள்ள'லேகுதெதை

|| 53

ஸங்குதிசிடுகு தந்த ராஜுதெதை ரக்ஷிகேளாங்.

வூவதை பூலைங்கு ஸ்ரீகந்தி வீகங்கு

|| 54

காபிளா முடகை'ஞ்சூர் களை காளாதுஜி வந்—

நுட்பினை வெறு வியங் ராஜு வாஸிகர் ஏலூங்

|| 55

ஏன்றினை பொடுக்கை, மனவந் மனி போயால்?

அதுது விசாரிக்காதோ'குன் றுபந் ழேர

போய் ஏனாந், ஏன்கு பினை பராதுகவிலை, ஓயம்!

|| 56

ஸாடிலை புஜகர்க்கு தண்டை மனிப்பிடிசு

|| 57

ஞக்கி கொள்ளுவராந் உஸாங்கா உஸாகிலை.

விஞாதைங்காயுக்கு போலைங்கர சென்'தை

|| 58

அதுது விசுத்துகொள்ள மாநியுங் வராநிலை.

கா கா யூ தாகை செனை ஸாமரங் ஸந்துதெதை

|| 59

ஸங்கி.சு ஸெவிசிடிக்கிலையை, காகைப்பரா?"

ஸப்பாமியை ஞப்பி தெங்குதிகினாந், அது வி ப க ந்

"ஸாமாங்காலி நந்துகொ'ஞ்செ மதங் அந்தை.

|| 60

ஷாயரா உழைக்கை ஹஜூங்கைக்கு ராத்ரை

களை காங்க விலை'ந கல்பிசு நிம்துங்கா

|| 61

நைய வரை'படுவங் செஞ்சுது சின்திசுவங்,

ஒம்மங்கார செனை ஸெவிப்பாந் சிதை உணோ?"

|| 62

ஏன்யாயமங்காரங் அக்ருட்க்காக் கூக்கு

களை காகையிலை'ந தங்கராந் காக்கானிலை?

|| 63

காக்காஸங்குதெதை யோஙங் திக்கு பக்கு செனைாந்,

அதுகவை கொத்தி கொஙை போஙை கொல்லுத்தாயை?"

|| 64

ஞாய்த்து.

- ഇ പ്രവിശ്യ നാലു മന്ത്രി പ്രസ്ഥം നാലു മന്ത്രം  
സംഗ്രഹിച്ചുന്നതം വായസാധിശൻ, മുഖം, || 65  
അന്തം സാന്തുഷ്ടം എല്ലാം അന്ത്രസിച്ചവററിൽ ഉള്ള് -  
-അന്തം തത്തെ വൈദികവാക്കി ചൊല്ലുവാൻ സമർപ്പനാം || 66  
മന്ത്രിപ്പുംവരവൻ ചിരജിവിതനു മന്ത്രം നാലു  
മന്ത്രം എന്തേന്നു ചോദ്യം ചെയ്യേണ്ടാർ, അവൻ ചൊന്നാൻ; || 67
- “നാലുപേര് അമാത്രജനാർ കന്നിച്ചു പറഞ്ഞതു  
നാലുമാൾം എന്നാലും, നന്നിതു വച്ചിനാലും: || 68  
എന്നതിൽ വിഭാഗിച്ചു'നു'ത്തോട്ട് ഗമിച്ചിപ്പാൻ  
മന്ദനാം അട്ടിയന്ന മാനന്തേ തോന്നനില്ല. || 69  
എക്കിലും, ഒരു വിധം ശാന്തം അങ്ങ'റിയിക്കാം,  
എന്നടെ മുഖക്കും അന്ത്രസിച്ചിച്ച വഴി. || 70  
മന്ത്ര തോപനിക്ഷേത്രം ആവശ്യം മന്ദി'പ്ലേ'ന  
മന്ത്രി പുംഗവർജ്ജാനം സ്വാച്ചിയും ബോധിക്കേണം. || 71  
കംഡിം പിളക്കം പോർ ആരുയതിനു'കരു'ഒള്ളാൻ  
അംഭല്ലു ചോന്ന് ചോന്ന് നാന്നിയായ് വരും; അല്ലോ? || 72  
കേവലം ചേത്തുകാരെ ശ്രദ്ധാഭ്യുജ്ജ മന്ത്രം  
കേരുപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയാൽ, മന്ത്രംഗവും വരും. || 73  
ചേത്തുകാരു പലഹർ ഉണ്ണാം; ആരുയവർക്കരക്കം ചില  
മാത്രകാരു; അവരുടെ ചേയ്യുകാൾ ഒരുക്കുട്ടം: || 74  
ചേത്തുകാരു അവരുടെ ചാത്തുകാരു അവക്ഷുജ്ജ  
വേയ്യുകാൾ എന്ന വേണ്ടാ—കേട്ടു കേട്ടു'ന പോലെ,  
ഗ്രൂപ്പ് സംസാരം നാട്ടിൽ കക്കാവേ വൈദിക്കാണു, || 75  
ക്രൂപ്പ് കലം ബലപ്പെട്ടോം, അതു മുഖം  
സന്ധി വിറുദ്ധം ധാന്യം ആസനനു ലൈപ്പാഡിഡാവം  
സംഗ്രഹം—നയങ്ങൾ-ഇച്ചൊന്തു നാലും രണ്ടും: || 76  
സാരംം മന്ത്രത്തിനാം അംഗങ്ങൾ അഞ്ചുക്കന്ന;  
കാര്യം ആരംഭിപ്പാൻ ഉള്ള്'പാശം പ്രമഥാംഗം; || 77  
വിത്തവും പുത്രപ്രകാരങ്ങളും സ്വത്രവിപ്പാൻ  
ഉത്തരം വിചാരം എന്നാളുതു രണ്ടാം അംഗം, || 78  
ഉത്തരം വിചാരം എന്നാളുതു രണ്ടാം അംഗം, || 79

- ஓலோ காலனர் விசுவரிப்புத் தூணாம் அரங்காம்;  
நாசதனிற் பூதிகுறியச்சிடக்காம் நாலும் அரங்காம்; || 80  
காஞ்சி ஸாலூபுதை காரிதூ'தேபாகாம் அரவுமாம் அரங்காமா:—  
காஞ்சி ஸாரஜங்கவார் பண்ணின்சென பராயுங். || 81
- ஸாமவும் லாங் ஓலேங் லாயவும் உபாயனர்  
ஸாமவாயிக்காக்க ஸாலூபுங்கர், ஹவ செலூபாம்; || 82  
உஸூவ சக்கி பூல் சக்கியும் மறு சக்கி—  
மத்சுபாமி ரஹிதகளைம்; ஹாழங் நீதி ஸாரூப். || 83
- ஸஂநாரம் செலூங்க ஹபூங் ஸாமத்ரும் நநுக்கில்  
ஸஂநாரத்தினாலேஷ்டா'த காலவும் வங்கிலூ, ஹபூங் || 84  
—அறுவாய் செலூவிலூ'ங்காக் நியையம் பூதி, விபூகாம்—  
—அறுவாய் செலூவாக் திரு ஸஂநாயம் ஏங் வங்கம— || 85
- அரண்டினெழுஞ்செல்லு'தறு ஸஂநாரந்தை வேளாம்.  
ஹண்ணிலூங் அப்புகாரம் அதுவறும் வங்கிலூ, ஹபூ? || 86
- நஞ்சுட ரிபுக்கலூ கெங்கிக்காக்கங் ஹபூங்  
நஞ்சு காங் வெலவிதூங் விதந்தைவறும் ஏருடம்: || 87
- ஏங்காலுகொள்ளு வெகோட்டத்தினெந்த யந்த கைக்காலு  
கைநெ ஓவிக்காதை நினாகொண், எங்குமால் || 88
- ஸஂநாதி வங்கெங்காம் ஸிஂகர யந்தை பூஞ்சு  
ஸஂநாரே ரிபுக்காலை ஸஂநாரிக்கையும் செலூங். || 89
- வல்ஸாம் ரிபுக்கருக்க தைர்க்கங் சக்கிக்கையம்;  
வூலிகொள்ளி'து ரெஞ்சும் காக்காதை பூரபைக்கு  
வூலுமத்தினெங்காலைவக்கு செலூகொங்கர் அவிவேகிக்கூ  
ஒலுமத்ரும் மாடும் ஏங்க'ஸி'ல்பமாய் மன்றி பூங்காம். || 90
- வெயரிக்கர ழரங்கமூலாம் ஏங்கிலூம் அவாக்கை  
கெஶாரவம் நிலைப்புக்காம், உத்தின்ஜூ மாறி பாலாம். || 91
- ஏறுஞ்சு விதுஞ்சுங்காயுஞ்சுவாம் ஸமிபதை—  
—ஏறுவை பூங்கும், ஜயித்திரிக்கவாம் அறுவ அலூ, 'ஸூ? || 93
- ஒரவே வங்க'ஞ்சு'வித்திரிக்கா லிவாகாராம்  
பாரிலே திலிரங்கார் கக்கவை நிக்கிடக்கா: || 94
- அப்புமாம் பூதிப்பதை கத்திதூங், அஞ்சகை யூஞ்சு  
அங்குகாரனர் நிசித பிடிதூ நிலகை யூஞ்சு || 95
- துங்கியதறு.

- ശരൂക്കുടെ കൈകി വല്പിക്കും കാലം, ഡീരൻ  
കരുച്ചിൽ ക്ഷമിച്ചിരന്നിട്ടു തന്നെ ന്റ്രി:  
|| 96
- തരു ഏവർക്കിരുക്കുംപും താഴ്ത്തി താണംപോർ, തന്റെ  
മിറുസന്ദര്ഥം മുടി ചേരുന്ന് നേര്ത്തിടണം  
|| 97
- ഡീരണാരാധ്യജ്ഞാ'ൽ മേഖിനി പാലനാക്ക  
മഹാരാഖ ക്ഷേണ്ടക്കന്ന; മുതിരാഖ വദനവു;  
|| 98
- മരും എന്നതു ചട്ട; ബുദ്ധിതാൻ അസൃഷ്ടിക്കിം:  
മരുനികൾ അക്കയട്ടി മുട്ടവാൻ മാത്രം കൊള്ളാം;  
ജുംഭിച്ചു ഭേദവം രിച്ച ത്രിയാക്കം ഉജംഗിരെ  
സുംഭിപ്പിപ്പിനേന്ന'ൽ മരുംഭയ് വരും, മരും.  
|| 100
- അണ്ണിനേന്നുള്ള മരും ചരിച്ചിച്ചു തോഡയുന്ന'കിൽ,  
എങ്ങുമേ നിലവിലും കൈപ്പും ഇല്ലാതായ് വരും.  
|| 101
- സ്വായത്താ സിലി സ്വച്ഛിവായത്താ സിലി യുട-  
-യായതാ സിലി യെന്ന മുന്നാ വിധം റൂപരിൽ  
|| 102
- താന്തരന കാച്ചു ക്ഷേണ്ടം ചെച്ചുനേന്നാൻ അതുകൂടു റൂപരം:  
മരുനിയെതരനെന കല്പിച്ചു'ക്കുനേന്നാൻ രണ്ടം റൂപരം:  
|| 103
- താരം അസൃഷ്ടിവരം മുട്ടവേ വിചാരിച്ച  
സ്വാന്നമര നടത്തുന മനവൻ മുന്നാം റൂപരം  
|| 104
- മനവൻനെന്നു പാടിൽ ഏതെരു'ൽ കാച്ചുതിനും  
തന്നെന സ്വച്ഛിവാൻ നിപ്പും എന്നകിൽ, മണം!  
|| 105
- മരുളച്ചീയും നമ്മേക്കു'തുജും ധാരം തിച്ചും;  
മരുനിപ്പംഗവംശക്കം മരുക്കുശലം നാന്നി;  
|| 106
- ഭേദവും ഇല്ല; ഘുക്കാരവും പാതി മരത്തു;  
ക്ഷും യം മുടാനി'നി കേരളപ്പുകൾ മുടാൻ വേല;  
|| 107
- സന്ധി യെന്നതും പിനെന സംഡിപ്പുാൻ പരാധിനും.  
സന്തതം വല്പിക്കുന മഞ്ഞം കൊഞ്ചു പാരാ  
|| 108
- അനധിനാർ-ഉപുക്കാൻ-ബൈരിക്കു-അവക്കി'ഫോർ  
അന്തരംഭന്തിൽ കയ ശാന്തത തെപ്പും ഇല്ല;  
|| 109
- സന്ധിക്ക സംസാരിപ്പുാൻ ഇല്ലോ'ൽ നേരം, പാത്താൻ,  
അന്തിക്കുശ്വരവു, ക്ഷേണ്ടക്കാണാത നമ്മേക്കല്ലും.  
|| 110
- അക്കാച്ചും പകൾ ചെന്ന സംഡിപ്പുാൻ അതും മുടാ;  
അന്ത്രുക്കുക്കം പകൾ ക്ഷേണ്ട കാക്കവില്ല,ല്ലോ?"  
|| 111

ത്രാവിയതന്റെ.

- ஓட விட்டு ராம சொன்னார்: “ஏவன்றா'க மேறுகொள்ளு  
காகலோகவும் உழுக்கண்ணும் தமில் வெரங்? || 112  
ஹண்ணே ஒ வாஞ்சு ராம ஏன்ற போதை மூன்று  
ஸங்களி வராந் ஏறு கேட்கியுண்டா, எவாந்?” || 113  
மங்காஸ்வும் கூடுதல் வரண்டு, சிறீ ஜி வி:  
“மங்காஸ்வும் பக்ஷிக்ருந்தைகள் ஏதன வேட்டு! || 114  
பூர்ண சம்பந்தகொள்ளு கூடுதல் உட்கும் கொள்ளு  
சீரு சுராரி யாம் கூட்டுத்தால் வேநால்களைலும் || 115  
ஸௌஷ்டிரி ஸஸ்ரூபாந்தும் கெதிசூ நடக்கும்போர்  
யாகு லோகத்தை கொள்ளு தனிக்கு நாலை வாய்.” || 116  
ஓ ஏ விட்டு ராம: “அறு கேருகேள்ளா!” ஏன் சொன்னார்  
காக மறுவிழை சிறீ ஜி வி யூம் உரசெழு: || 117

**1. பூலிதோல் உடுத்த கழுதெக்க வாய்க்கோலோயும்கொள்ளு  
நாலை வாய்.**

- “பீலோ'க ரஜகாந்த வருபுங்காயவும் பேரி  
கொள்ளா'க கழுத யுடை'ணாகிதெதைய'தில். || 118  
கால்கைகள் தோடும் சென் யாற்றுப்பை தினான்ரை,  
கால்வர் ஏரின்றா'ட்டி மூரவை மனிக்குன்.  
தாநைட கழுதெக்க கெஸ்ஸாம் ஹஸ்யூயால்,  
தாநைட தொயம் பெராந் சக்கி யிபூதாம் அங்கூ? || 120  
ஹுதாராம் விசாரிது'ணை'க்கா நிச்சூங்குகள்  
பூதநாம் பூலிதோலை கொள்வன'நுகொள்ளு  
நாட்டுத்திரைந்த பெரம் அதுகவை மூடி கைட்டி  
தலிலி ஸஸ்ரூபாந் தினாந் விட்டிது, ரஜநியில்;  
கால்தனில் சாடி ஸஸ்ரூபாந் கெதிசூ துட்டுக்கினாந்;  
கால்தனி பூரவிபூந் வாய் காவாக்கால் || 123  
பூர்ணம் ஏதேனும் திற்கும் பேர்கிதூ'கினார், கழுதெக்க;  
அதுகுமிபூநம் வராயிகாம் ஹஸ்யாதாய் வாய். || 124  
அங்கினே நாலை பற்று நாடுகிற காஷின்றுபூந்,  
அங்கோ'க காவாக்காரல் கைந்தல்களைர்த தலை || 152  
துவியதற்கு.

- விருக்கவேறு கொள்க தங்கை ஈரும் சூடி  
தனு சென்றிரு, விழும் ஸரவும் மரைஷு'கள்; || 126  
கழுதல் அறு களூ கழுத்தூரீ யென்னாற்று  
ரஜ்ஜங் செய்ய மத்தாத்தாய் அப்பான்றிரு; || 127  
ரஜ்ஜங் விதுதமாய் கேட்டேழுங்க, காவசூரிந்  
கழுதல் ஹதை'ன'ரினை'ஸுத்தை பிரயோஹித்ராங். || 128  
ஸமூதோக்கத்தால் அன்று கழுதல் ஸரவு ஏடுந  
சுறு விளிரு, லோகன்: அத்திரை யவஸங்கம். || 129

- ஓடின்று கொள்க செயான்று: காககைஶரிக்கூக்கு  
தங்கை யான்றேகூபும் கொள்க்கூயி, மஹா வையரங். || 130  
பக்ஷி ஈடுதிகர கக்க ஞுடவை விசாரிதூ:  
—ரக்ஷிதாவை'ஒ வஜமாங்கை காலி'கேளை! || 161  
பக்ஷி வழ்த்திர பட்டுவாகிய புதைகை  
பக்ஷி ராஜ்யாங்கிழக்கும் செய்யி'ந வாழிகேளை!— || 132  
ஹமா அப்பை'ஸூவதை ஞுடவை விசாரிதூ:  
—நிலிபுவங்க உழூகத்தை கொல்லிக்கூ—ஏனு'ஒஷு  
பக்ஷி பட்டாங்கிழைக்குத்தின'ஒஷு பலாத்மகர  
பக்ஷி வாளிகர செங்க கொள்க்கூ யடும் ஞுடி. || 134  
உதாமாந் பகோரவும் வனிரு, மறுதி பிஜன்,  
ஸ்தபரங் குலஶைகர பூஜிதூ ஞுடவைக்கைந். || 135  
அங்கேநாந் வங்காந், கா பூலியங்க மஹா காகன்;  
ஸ்தாநாந் ஹது களூ சேவிதூ, ஸ்தாநாந்: || 136  
“ஏந்தை'ஒ ஹாவங்? நினைல் ஏவுவை பிரத வாக்காந்  
அங்கைந் விகா யடும் ஞுட்டாந? க்மித்ராலா!” || 137  
பக்ஷிகர உரைசெய்யாந்: “தெண்ணி'ந'ஷுகத்தை  
பக்ஷி ராஜங்காய் வைதூ வாஷிப்பாந் ஞுட்டாந.” || 138  
செங்கினாந் பூலியங்குக்காந்: “நல்லூத நிதி மஞ்சும்  
அல்லிது; தொவாக்கை, நின்னிதை தொக்கிடுவாந? || 139  
யங்க ஞுலியி யிலூத்தை கெஶரிக்கூக்கு ராஜும்,  
ஸங்கையம் ஞுடாத'ஹோ, கொட்டுத்தால், ஸுவம் வரா. || 140

- എന്തോടു പരമ്പരാവാസം, ഇതിവാസം കു? || 141  
 എന്തോടു സംബന്ധം ആചരിക്കേണാൻ, ഇവൻ?  
 സർവ്വാ കോപംകൊണ്ടു കൂത്തു ഭാവത്തോടു  
 പാശ്ചാത്യരൂഹകളിൽ ഒളിച്ചു പകൽ എല്ലാം,  
 രാത്രിയിൽ പുറപ്പെട്ട ക്ഷേഗം തെണ്ടിക്കൊണ്ടു  
 ഡാന്തിയിൽ മുട്ടയും സഞ്ചരിക്കുന്ന കുട്ടൻ! || 142  
 പക്ഷികൾക്കുംമാനന്നായ് വരുന്നോരും, പകൽ  
 കത്രിനി'വൻ രാജ്യം രക്ഷിച്ചു പുലത്തുനു? || 143  
 യൻ ക്ഷൈതിനിൽ കാരി വിശ്രൂതനും ഉണ്ണുകീലേ  
 തൽ ക്ഷൈതി ജനിക്കേണാക്കുതും മുട്ടും വരും. || 144  
 ചന്ദ്ര ദേവവിധാനം ശാഖ പ്രൂഷമും അദ്ധ്യാത്മകരാൽ,  
 അന്നുനാം കു ശാഖ ഉന്നിയെ ജയിച്ചു'ല്ലോ?" || 145  
 "എങ്ങിനെ ജയിച്ചു?" എന്ന പക്ഷികൾ ചോംചിചു പ്രോഹി,  
 "എങ്കിലേ കേരാക്കേ?" 'നാ'രബചയിതു, കാകാഡിഡേ: || 146  
 "എങ്കിലേ കേരാക്കേ?" 'നാ'രബചയിതു, കാകാഡിഡേ: || 147

## 2. ദുയർ തൻ കുലഗ്രേഷുതപംകൊണ്ടു ആനന്ദയെ ജയിച്ചതു.

- "ക്രൈവേ പന്തിരാംജു വക്കും ഇല്ലായ്ക്കുലം, || 148  
 ക്രൈ ജാംപാർ കൈകൈ ശോക്കിച്ചു വരം കൈക്കു.  
 കാനനേ മഹാ ഗജ മുട്ടപാർ ഭാദം കൊണ്ടു  
 ദിനത പുണ്ടു ഗജ ഭേദമുട്ടേന്നാട'റിയിച്ചു: || 149  
 "കാംഡി റാജനായുള്ള തപ്പരാനു റികവടി  
 കാവിട്ടം ജനങ്ങളെ കാത്ത'രേണം, നാമ! || 150  
 കാട്ടിലെ കുളിം തോട്ടം പലപലങ്ങളിം വാൻ  
 കാട്ടാന മുട്ടപാർക്കും മറ്റുള്ള ജന്മകരക്കും || 151  
 തോയ പാറത്തിനെ'ഞ്ചും സംഗതി വരായ്ക്കാൽ,  
 കാംഡാർ മലിഞ്ഞേ'റാം, നടപ്പും ഭേദാനായി. || 152  
 എന്തോടു മിക്കിൽ ജലം ഉള്ളതെന്ന നേപക്കിപ്പും,  
 ക്രിതര കലിച്ചയച്ചിട്ടു വേണം, സപാമി!" || 153  
 എന്നതു കേളു ഗജ ഭേദമുട്ടം വരെ വരെ  
 ചെന്ന'ഞ്ചു വിചാരിപ്പും, ക്രിതര നീഡയെന്നിച്ചു; || 154  
 തുരന്തത്തു.

அறுயதில் கால ழுதந் வரை ஸ்ரினா'வியிது:

“தோய பூஷ்ண்யாம் கால வாபி யுணோ’க விகிள  
ஷ ஞ கா ஸ ர செய்கீல் கேட்டுக்! அதில்

ஸானு ஶித்தில் ஜலம் நிம்மல் நிர்த்தர்; || 156  
அநு நிர்த்தா’க காதம் மாறுமே வசி யுஜி;

தாநு செய்கீல் காதம் மாறுமே வசி யுஜி;  
ஏனால் கேட்ட மஜ ராஜால் யூஷ்ணதீ|| 157

நாவி பூஷ்ணவிடேக்கீ ஸ்தரர் யுஷ்ணதீ.  
ஷ ஞ கா ஸ ர செய்கீல் நிர்த்த வஸிக்கா

நூங்க ஶாலைடெட் யூங்க உங்க’நவயி. || 158  
நனி யும்மைக் செய்கீ சவிட்டி ஶாலைடெட்

பக்கிலை பூஷ்ண கொள் துட்டு, மாஷ்ணதீ|| 159

அநேநால் ஶாலைக்கீ ஸாம்மால் ஶி லி ஒ வா  
தாநை காஞ்சுக்கார வகுத்தி யிசாரிது: || 160

“நஞ்செட் ஸ்ரங்கீ வாரை முஞ்சு வரை

ஏ ஞுடெட் முஜக்கெழ் சுவிட்டி கெவாங்கிடுகை. || 161

—ஏதோல் மாஞ்சு வேஷ்டு, நனி யூங்கதை நிக்காந்—

ஏனால் சிவிக்கேளா!” ஏனாக்கு மொழி கேட்ட

சிவிது வி ஜ ய ந் ஏனாக்குர்’க ஶாலாமாதுந்: || 162

“நனி ராஜாவகைாஞ்சு முட்டதை பிரிப்பிகை...”

ஷ ஞ கா ஸ ர செய்கீல் வாயிலீக்கு முயை

செய்கீ எங்க ராஜைஞ்சு பாஞ்சு நித்திக்கேளா.” || 163

துக்கால் ஶி லி ஒ வா ந் செல்லிகை: “வி ஜ ய ந் ஏன்

ஏஞ்சு விகிலும் புக்கரபொண்டு முயக்க, பொந்! || 164

கீட்டுமே கால கேஷவம் முட்டதை, செய்கீ ராஜ-

—முஞ்சுதை பிரிது’யத்திக்கா, மஹாவாயோ! || 165

“அந்திகை” செய்கீ ராஜைஞ்சுதை, வி ஜ ய ந் ஏ.

துங்கால் ராஜைஞ்சு பூஷ்ணது விசாரிது: || 166

—பூஷ்ணிகீ, ராஜைஞ்சுதை, நாலை வகு.

ஆங்கிகால் போலை வரை வயிக்கால், ஸ்ப்பாதீ|| 167

பூஷ்ணிரியிக்கால் கெல்லிக்கால், குபாலால்;

யனுவிக்கால், வலாங்கால் சேய்கீ நிஜூவை தாநை; || 168

நுதியதறு.

- வயங்காம் குல யங்க கொவுவென்ற பிரகிலு  
ஒபிலும் ஹடம் வயம் ரண்டு ஹரத்திகலும் || 171  
செனா நிலைத்தோ, தே ஸேரவும்! தெங்கு பாட்டில்  
வயா வயங்கு ஷுபி தோனியான், காலம் வயம். || 172  
ஏனாறுகொள்ளு எங்காம் பழுத ஒக்கு ஏரி  
கினாகொள்கிழுவதோடு கல்லுளம் ஷுபி கிளைங்கான்.— || 173  
ஹத்தாம் விசாரிது ஷுபிமான் விஜய வூவு ந்  
ஸ்தபராம் தீரி ஒக்கு ஏரி கினா'ரசெயூான்: || 174  
“கால ராஜாவிற்கும் தாந் மற்று லாதாங்காலக்காம்  
ஸ்பாரதம் தெவிக்குவேங்கா, தேவாஸைஷவுவும் ஏஸும்? || 175  
ரோமாந்தர் காஷு கூயா ஹறுாபி டு:வதெந்தாடு  
யேங்காம் ஏங்கிலே, வதே வாளை'க்குள்ளிலபேயை? || 176  
ஏனாறு கேட்டு ரஜ ஞாஷுவாம் ஞாஷுக்காநம்  
— ஏனோதை ரஹாத்துதை! அதுவாந் பராயுங்கா?— || 177  
ஹத்திகை விசாரிது மேலூட்டு தோக்குவேந்தாம்  
அாண்திகா'ரசெயூ, ஸாந்தம் விஜய கா: || 178  
“தாரகாயிப்பாகாம் சு ரூ நூ மெவாந்தெர  
“தாரகாம் குதை ஶலம் எங்கா யரித்துவும் || 179  
நஞ்செட குலந்தனில் ஞாஷுகாம் காந ஒங்கு  
சு ரூ கை லையிலு(ஸ்லை?) மேவுங்கா, ஸலகாவும். || 180  
சு ரூ ந் ஹஜ்ஜுகாந்தக்கை நிதுஸைஷவுத்திகாயி  
சு ரூ கை ஸாநம் ஞாம்மிது, மதோவரா: || 181  
அதுதா காஷுாந் ஏங்கா கல்லிது, நிஶாக்கரா.  
(ஞ்சுயம் அல்லாதத, விசோ, ஸுதாநாம் பாயுமோ?) || 182  
— சு ரூ கை ஸாநம் ந்தனில் அதுகாக்கு அநாவயி  
வனி'ரண்தியான், வெஜும் அதுகவே குலத்தி போ— || 183  
ஏனாறு கேட்டு ரஜ ஞாஷுகாம் யரிப்பிப்பாந்  
ஏனாந ஸ்பாமி சு ரூ ந் நெங்கை நிதேயாரிது. || 184  
தங்கெட விதங்காக்கு ஶிதகைந் நிஶாக்கரா  
தங்கெட ஶாஷுகாக்கு அத்திப்பிக்கையும் செயூ. || 185  
கெகரவெங்கக்கை காந்தி நாக்காந நக்குத்துஶாந்  
வெவராம் உஜ்ஜு'ங்கோஜவதந் கஞ்சிதம் அருகங்கிலே?” || 186

ஞாவியதற்கு.

എന്നതു കെട്ട ദയപ്പേരുണ്ടാൽ ഒരു ഗ്രൂപ്പും  
തന്നെട മുടക്കാരു പിരിച്ച'ങ്ങ'യച്ചട'ന്  
താനം അല്ലോദ്ദേശാട്ട ധാത്രയും ചൊല്ലി പോയാൻ.

|| 187

**റ്റിന്തുകാണ്ട് ചൊന്നേൻ:** സർക്കാരാഡേ നല്ല!

|| 188

ക്ഷുമുംം ചുരുക്കുനെ വിശ്രപിച്ചുവരും'ട്ടം  
ദേഹായ് വരികയില്ല'ന്നതു ഭോധിക്കണം.

|| 189

പഞ്ചായത്ത് കപിജീലു പക്ഷിയും ശശകം  
രണ്ടുപോൾ മരിച്ചപോൾ, ക്ഷുദ വിശ്രപാസം മുലം.

|| 190

“ആരുയത്ത് നിനിനേ?” എന്ന പക്ഷികൾ ചോല്ലും ചെയ്യ.

### 3. ഷ്ടൂവിരോസംകോണ്ട് പക്ഷിമൃഗലുക്കപ്പടക

നാശം വന്നതു.

**പ്രായസം പറഞ്ഞിരു:** “ഞാൻ കരു കാലം മുന്നം

|| 191

കാനന്നന്തനിൽ കരു മുകളത്തിൽ മുട്ട് കെട്ടി,

മീനം എന്നിയേ, പല വാസരം വസിച്ചിരു.

|| 192

കോടരേ കപിജീലു എന്നോ'ത പക്ഷി വന്ന

മുട്ടം ഉണ്ടാക്കി തന്റെ വാണിയും, യമാ സുവം.

|| 193

ബേംബം അതു കപിജീലു പക്ഷിയും തന്മിൽ മുംബ

നേണ്ടുകും ചുമഞ്ഞിരു, മുട്ടേ വസിക്കുമ്പോൾ.

|| 194

എക്കല സന്ധ്യാഘോ വന്നില്ല, കപിജീലു.

ശേഖ കുള്ളിതം പുണ്ട് വാണി, ഞാൻ, പുലരോ'ലം;

|| 195

അക്കാലം കപിജീലു പാക്കിന കോടരത്തിൽ

മി മു കുള്ള് നീ എന്നോ'ത മുരുക വന്നകം പുക്ക.

|| 196

“ഹേയ്യും അലൈടോ ശശ, നമ്മുടെ സുല്ലത്താക്കം

ഭായ്യവാൻ കപിജീലുന്നടന്നെട മുഹന്നനിൽ

|| 197

വന്ന നീ വസിപ്പുതു, നിന്നുടെ നിംഞ്ഞാഡം.”

എന്ന ഞാൻ വിഭരാഡിച്ചേൻ; ആരുവൻ കൈക്കൊണ്ടില്ല;

|| 198

മുന്നന നാൻ അമേഹാരാത്രം മുണ്ടിനേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ,

വന്നിരു കപിജീലു; മി മു കുള്ള് നീ ക്കുണ്ട്

|| 199

“ആരുരുടോ മെ സ്ഥാനെ വന്നിരുന്നതു, മുംബാ?

മുരേ മാറിപ്പോകു”നീ പറഞ്ഞു കപിജീലു.

|| 200

ആരുയതയും.

ඩී ම් කුදා ගැ ගෙවාගාත්: “හූඡහං සමානයෙලිය  
අතුක්ම ලේඛ හූඡ’ගැ තමයාර ගෙවූයා.”

|| 201

යාපිකර තකාකයෙර ආචෘත්‍ය ප්‍රක්ෂේපයින්  
ප්‍රාථික්‍රියාවක් ප්‍රාග් අතුචාස සම්බං තුවුරු.

|| 202

එනාත නුතිගා'ත යට්ට ගෙවා'ර ගෙවූර තෙ  
සමානි යිඟු'ගා ම ග මෙයාර ඉරෙචූ.

|| 203

මෙයාවයාක් රැඳ මාපුෂයාක් නු ගා  
ඩෑ ග ට පු ති යූඤාතේ'ගෙතා'ත ප්‍රජාණාවුරු?

|| 204

ගාවු පෝර තකායාර නුකාවුරු තෙකුරාල, අරං-  
-කුවහායේ පරැණුෂිකිල, අතුයුතු එනාරං කෙරාකාර.

|| 205

හුණු'වකාං නුඡු'ගා'යට් යියිභේෂුෂිකිල,  
හුණුයා'ත ගංතයිඡු'තු එනාර ටැපැක්කාං.

|| 206

එකින් ගාව පොක, සැවේ, සැඡු'ත විගෙසයෙනා-  
-තකාර අරුකෙගාම, කාතුර; මුතිගා මිකිභාගා?”

|| 207

හුණුගෙ කපිජෙව පක්කියුරු ගැසෙකරං  
තෙපැලිය තෙම්තිත තකාකයාර ප්‍රාග්පුද්.

|| 208

එනාරං අංගෑ'වතින පිශාලේ ප්‍රාග්පුද්  
ඇතාගාම ඉඩුවට යියිකෙනතු කෙරුපු'ගායු:

|| 209

“අුඟෙ'ත තකායාර ගෙවා ගාව ගෙවිකෙනෑ?  
කෙකත්ව නුඡු'වය් මුළු ගැතු.”

|| 210

ඩී ම් කුදා ගොංඡ, ය මෙවාතිත්, කපිජෙවන්:  
ඩී ම් කුදා ගැ ගෙවාගාත්: “හුණු'ත මාජුෂාරකන්

|| 211

ය ද ග තිශර තෙව ගෙවූ කෙකාශ්‍යිකිරිකෙනා;  
මඟුනිශ්‍යරෙයාරින් ගාව පොත ටැපැක්කා”

|| 212

මෙවාතිත්, කපිජෙවන්: “පුච් ම දුනි කාතුර  
වොයිති කෙකාශ්‍යිකි නිශ්චාර යිවාලයා?

|| 213

පුත්තාගාම යිලාඹුතෙත ටැපැසිකාලයා? පුජ-  
-දුත්තිකර මාජුෂාරයාර ගෙවා එනාර කෙක්ටිශාගා”

|| 214

ඡෙවාඡාගාත් ඩී ම් කුදා ගැ: “ගැඡු'ත පුච් ගෙළඹු  
තෙපැලු තැපැ මාජුෂාරයාර ගෙවා එනියුගා.”

|| 215

“වාජුතුරු කෙකාත්, කාගාං; නුඡුරෙයා (ඇඡුවා?) සංක්‍රි.  
විශ්‍යාලේ තැපැ මාජුෂාරයාර ගෙවා?”

|| 216

තුතියතුරු.

- ହୁଣ୍ଡିଗେ ପରାଞ୍ଚଂକେଳା'ଯାହା ହୁଅବତଂ  
ତଙ୍କାଲୀନ କଣିତ୍ତୁ ଯା ଦୃଢ଼ ତୀର ହେବା,  
|| 217
- ଧୂଳିଗଂଠ ଡାଯି କଣ୍ଠୀ ନୀ ଏଗାଜ୍ଞ ମାଜ୍ଞାରଗେ  
ହାତରୁ କଣ୍ଠ'କିମରକ ବାନିତ୍ତ ନିନୀକିଗାନ,  
|| 218
- କଣ୍ଠକର ତୁରାନ ଗୋକଣିକିଗାନ, ଡାଯି କଣ୍ଠୀ ନୀ.  
“କଣ୍ଠର ଯଶିପୋଲେ କେମାକଣିଲି’ନିକେତଙ୍କା!  
|| 219
- ଆଗନ୍ତିକେ ପାନ କାନ୍ତୁ ଚେଷ୍ଟାପିନୀ! ଯମ୍ବୁଯମ୍ବ  
ଚିନ୍ତିଯାତୋ’ତ କାନ୍ତୁ କଲିକି’ଲେ’ତୋ, ଶାରାଂ.  
|| 220
- ଯମ୍ବୁତର ଓପଚିତ୍ତୁ’କିଲ ଯମ୍ବୁ ଓପଚିତ୍ତୀର୍ଥିଳ:  
ଯମ୍ବୁତର ରକ୍ଷିତ୍ତୁ’କିଲ, ଯମ୍ବୁ ରକ୍ଷିତ୍ତୀର୍ଥିଳ:  
|| 221
- ଯମ୍ବୁତର ଯଶିପୋଲେ ସେବିକଣାଵନ୍କରାତ  
ଯ ମୁଣ୍ଡ ଏଗାଜ୍ଞ ରେବାଯଂ ପାଲଗଂରେଜ୍ଯୁଂ, ପ୍ରସଂ.  
|| 222
- ମରଦୁଷ୍ଟ ବସ୍ତୁକର ହେତୁରଦଂ ଉତ୍ତରାନ ଯୁଦ୍ଧ.  
ଶାରାଂ ହୁଲମ ବସ୍ତୁ, ଚତରାଲୁଂ କ୍ରଦ ପୋତା:  
|| 223
- ପ୍ରାଣି ଧିଂଶଗତୋ’ତୁ ଅଯମ୍ବ ମରାଂନୀ’ଲି:  
ପ୍ରାଣା ରକ୍ଷଣାତୋ’ତୁ ଯମ୍ବୁ ମରାଂନୀଲି:  
|| 224
- ମାତାବୟ ପୋଲେ ପର ଶ୍ରୀକର କଣ୍ଠିକଣା:  
ମାଇଦାଟ ପୋଲେ ପର ଦୁର୍ବୁଲତର କଲିକଣା:  
|| 225
- ତରାନ ପୋତ ମରଦୁତୁର କ୍ରଦବ କାଳାନାଵନ  
ଯନ୍ତ୍ରପୁରକାନୀ ଏଗାନ ଚେଷ୍ଟାନ, ମହାରୁକର.  
|| 226
- ଯମ୍ବୁ ହୁରବ୍ରାନ୍ତ ପାର୍ଯୁକେନୋ’ତ ମାଜ୍ଞାରଗେ  
—ଯମ୍ବୁନ ହୁପା—ଏଗା ପିଲପାସଂ ଉଣ୍ଣାକରାନ,  
ପକ୍ଷିଯୁ ଶରେକରଂ ଆଗନ୍ତିକେ ଚେନ ଗୋରା,  
|| 227
- ତକ୍ଷଣାଂ ପିକିପେଟ୍ ମାଜ୍ଞାରନୀ ମହାପାପି  
ରକ୍ଷଣାଂ ମୋହିତୁ’କ୍ରେ ଚେନାଵନ୍କରାତ କେନା  
କେନାଂ କାତିନ୍ତ’ପା ପିଲାନ୍ତୁ ତାପାଚୟୁନ.  
|| 228
- ଅବେତାପିଲ ଏଲାମ କଣ୍ଠ—ରେବାମେ ଅବେତୁ!—ବେନ  
ମିତରତିନିଲ ଉପ୍ରିତ୍ତ ଶାରାଂ ହୁତେଂଟ ପୋନ.  
|| 229
- ରୁଗ୍ର କେଣ୍ଟ ଚେଷ୍ଟାନୀଃ କଷ୍ଟତେନାଂ ଉପୁକରତର  
ମନାଵନୀ ଅନୁକା ବେତୁରେ, ଭରମାଯ୍ ବରତିଲି.  
|| 230
- ରୁଗ୍ରିଯତରୁଂ... 8

- ஓ**லு வாய்ஸதனின்ற வாக்கரூ கெட்ட நேரம்  
வெலு ஸுஞ்சையங் பக்கிமுட்டுப்பர் பாண்திறு: || 232  
 “யபாங்கு ரூலுப்பிற் வாறும் கக்கையே பரமாம்ம!  
காக்கியிலூ’திழேக்கம் கெஶலிக்கதனினா செழீங்! || 233  
 வேயா ஹஸ்ரார்த்தர் கொங்க’ஷே போஜீங்காலும்!  
யேயாவும் பிரிவினாலும்! கெஶலிகா, நியீங் போக!” || 234  
 வூலியும் கெட்ட வெயரம் முழுதெந்ற உழுகவு  
ரூலுகாக்களைங்க’ரவெழிறு, கோவத்தைட: || 235  
 “ஏஞ்சை’ஈ லோகம் செயீங், ஹா, எங்க நிளாகை, டோ?  
பினிதம் காறும் முடக்கிடுவாங் ஏறு மூலம்? || 236  
 அங்குகொள்ளு’தை முன்ம் காலத்தால் நிகளிடு:  
கொங்குகர் கட்சித்துவும், பாலவும் கிழுத்திடு: || 237  
 காஞ்சி வென்னால், வாங் பிளையும் தழுதனிடு:  
கேட்டுநடாத வாக்காம் அறுயுயம் பிழையித்துங், || 238  
 கல்லுப்பர்க்க’கும் பூசை, பூல்லு’யால், அறு பிளை  
பூல்லுமாய் ஸமிகாவிலெலூ’த்து நால் சென்னால் போலும்!” || 239  
 ஏநை’லூம் உரவெழு கெஶலிக்கந் நடக்காலாந்.  
அங்க தெங்கு’ஸ்ராஹை’ஈ வெயரம் ஏறுயும் ஒவாரம்  
தணத்தில் காகோழுக்காக்குது ஸமிகயிலூ்.” || 240  
 ஹண்டின பிர ஜீ வி பரணை முழுப்பிக்காங். || 241
- ஓ** வா வ ஸ்ரீ ஸ உரவெழுதிறு: “மஹாத்மாவே!  
காக மறுநிழ டவங்க அறுகலவாராயுதை  
காகமாக்கை’ஈ ஜயம் கிட்டுவங்க உபாயதை,  
வெக்காதை ராத்ரி வதம் முன்மே, பினிக்களைங்!” || 242
- இ**கவங்க பிர ஜீ வி ஸங்கி விருமங் ரஸ்தும்  
யுக்கம் அலபூ’ங் வாங்க, பிளை நால் உங்க, நயம்;  
எனாகில் யாங்க வெலுவாங்கில் ரூமா மலம்: || 244  
 தங்கை நால்மலம், அறுங்கை பிழையித்துங்:  
நாறுயித்திடு வேளா, வெவரிச்சு லைபயிங்கவம்!  
அறுநுயம் தங்க முங்க செழை செந்க’க்கார் பக்கம். || 245  
 நாதியத்துரு.

- ജീവനെ തുജിച്ചിട്ടും അതുകൊണ്ട് കൊണ്ടു കാഞ്ഞം  
 കേവലം സാധിക്കേണ്ട്, ഇന്ന് രാത്രിയിൽ തന്നെ. || 247
- വഞ്ചന പ്രവരദ്ധം വൈരികൾ ഉള്ളക്കമാർക്ക്  
 കിഞ്ചന പ്രയാസം ഉണ്ടായിപ്പും, വിഭോ! || 248
- ഹസ്തിക്ക വേണ്ടി പ്രിജന്മ കൊണ്ടുന്ന മേഷത്തിനെ  
 പട്ടി യെന്നുകൾ വെച്ചു, ദിക്ഷാർക്കൾ പലർ മുടി. || 249
- “എത്തിനെ യതെ”നു ചൊരിച്ചിരു, ഒരു യ വള്ളുന്ന്.  
 “സംഗതി പറഞ്ഞിട്ടും!” എന്നുണ്ടു ചിരഞ്ജീവി || 250

#### 4. ദിക്ഷാർക്കൾ പലർ മുടി അത്തിനെ നായകനാക്കി വെച്ചതു.

- നാട്ടിവെ പ്രക്ഷീകരിച്ചിചെയ്യുതിനൊരു വിശ്രൂതം  
 അത്തിനെ കൊണ്ടു കൊണ്ടു പോരുന്ന ഭാഗ്യത്തിനിൽ  
 ദിക്ഷാർക്കൾ ഒരു മുടം നായകമാർക്ക് അരതു കണ്ടു  
 ശിക്ഷാന്നം പ്രിജന്മരുന്നെ ചതിപ്പാർക്ക് പട്ടം മുടി. || 251
- തങ്ങളിൽ പറഞ്ഞായ്തു ഭാഗ്യത്തിനിന്മിടക്കിട്ടു  
 തങ്ങടട മുടം പലവിക്കിലും പാത്തിട്ടവാൻ  
 അന്തിമം വരും മുഖ്യ തന്റെ തന്റെ ചെന്നുവർക്ക്  
 അന്തിക്കേ മരം മരഞ്ഞായിച്ചു മേഖലിനു. || 252
- അതുകൊണ്ട് ഒരു ദിക്ഷാർക്ക് വിശ്രൂതം പാത്തിട്ടവാൻ  
 അന്തിമം വരും മുഖ്യ തന്റെ ചെന്നുവർക്ക്  
 അന്തിക്കേ മരം മരഞ്ഞായിച്ചു മേഖലിനു. || 253
- “നായിനെ കൊണ്ടുവെള്ളുന്നുതെന്നെ പോരി? || 254
- ഉത്തരം പറയാതെ വിശ്രൂതം നടക്കൊണ്ടു  
 സത്പരം പോകുന്നേരം മരോരു ദണ്ഡ് പന്ന്:  
 “പട്ടിവെയെ കൊണ്ടു പോകുന്നതെന്നു?” നുംവൻ;  
 “പട്ടി അല്ലെന്നു”നു വിശ്രൂതം പിന്നെയും നടക്കൊണ്ടു. || 255
- അതുകൊണ്ട് മരോരു നായക വന്നു:  
 “ശ്രാവിനെ കൈട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നോ?” എന്ന ചൊന്നാൻ. || 256
- ഇത്തിനെ മാഞ്ചേരി മാഞ്ചേരി വന്നവർക്ക് എല്ലാം ശ്രാവിനു  
 ഇത്തിനെ പലകൾ പറയുന്നതു കേട്ടു വിശ്രൂതം:  
 —കണ്ണവർക്ക് ഏല്ലാം ശ്രാവവന്നുല്ലാതെ ചൊല്ലുന്നില്ല:  
 ചെണ്ടു കൊട്ടിച്ചു, നായക (ക്രൂം!) അംഗങ്കിരാൻ. || 257
- “ശ്രാവിനെ കൈട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നോ?” എന്ന ചൊന്നാൻ. || 258
- ഇത്തിനെ മാഞ്ചേരി മാഞ്ചേരി വന്നവർക്ക് എല്ലാം ശ്രാവിനു  
 ഇത്തിനെ പലകൾ പറയുന്നതു കേട്ടു വിശ്രൂതം:  
 —കണ്ണവർക്ക് ഏല്ലാം ശ്രാവവന്നുല്ലാതെ ചൊല്ലുന്നില്ല:  
 ചെണ്ടു കൊട്ടിച്ചു, നായക (ക്രൂം!) അംഗങ്കിരാൻ. || 259
- “ശ്രാവിനെ കൈട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നോ?” എന്ന ചൊന്നാൻ. || 260

- கன ரண்டு'ர் அஸ்தி'பூர்வ, வான் காளங்கால் ஏஸ்தா  
கன போன் உரவெய்யாற், விஶப்பிக்கையே உஜி!— || 261  
ஹதநம் விசாரிதீ விழுந் அரண்ஜத்தினை  
ஸதபரம் உபேச்சிதீ செகா தந்துபூங் பூகை.  
வெட்டு நாய்வாலை க்கவை யோயாங் ஞுகி || 262  
அநுத்தினை வெட்டி கொள்ளுபோல் வெஷு தினை. || 263

**ஓ**னாறு கொள்ளு சொன்னால்: வெவரிக்கு வலக் ஞுகி  
கனிதீ நிலக்கைநாறு வேலிபூந் பராயிகாந். || 264  
பீஞ்சுருங்காலே வஸித்திட்டியின், வோயாலை  
விஶப்பிப்பிதீ சதித்திட்டவாந் போக்கா, எநாந்!” || 265

- இ**தமங் அரண்டு'ரவெய்யூ ஸிரண்டு தீண்யம் அநுக்கி  
சுதந் காக்கங்காத சோரயூங் ஏடுதை'ளினால் || 266  
ஏதுயூங் விதீதமங் விரும்புதைநாங்கு போயி  
தாறு கொஶிகாவாஸம் பூவிதீ சிற ஜீ வி. || 267  
ஸூஞ்கு அங்குளிதழூர்வா, ஞுமங்கு பூரபூரு  
வெவரி ஶேஷத்தை கொந்வாந் வாநிது, வகடுலே || 268  
நூலோய மூமந்தாநி காஷிபூ, காக்கங்கார;  
பூரத பூஞ்சுகொள்ள'னை'பெறமா ஒக்கு ஏதுரி. || 269  
அல்லிகின் சிற ஜீ வி வல்லுதை விதீதமங்கி  
ஶஸ்தியாந்; அநது கேட்க கொஶிக ஞுடும் செகா  
காக்கவை பீடிதீ வஸித்திகொள்ள' மாந் கூர  
காங்கால் வெஷு'நா வளங்கிகினால், உழுக்கங்கா. || 270  
“அநுரௌ'நோ நீ?”யென்றுகேபைராந் சோந்து செய்யு.  
யிரங்காங் அவாந் சொங்காந்: “ஏது எநாந் சிற ஜீ வி” || 271  
“காக்கலோகாயிஶங்காந் மாநிபூங்கவாந் வோந்  
அநுக்கலபூக்கீ'வண்ணுங் வங்கினை'நூ ஞுபா?!” || 272  
செல்லிங்காந் சிற ஜீ வி: “கிளிக்கவடியுகை  
சொல்லூரு பூத்தையுங் ஶைஞ்சுவி முள்ளைதீங் || 273  
மாறு ஶாலயின்கினை வண்ணிதூந்; அநதுஞ்சும்  
மாநி பூங்கவங்காலை மே ஏ வண்ணங் பாரா. || 274  
ஞுதியதற்கா. || 275

- காவற்று— ஶதுபக்ஷிகளாரனாம் ஹவங்கட  
கழுற்று வள்ளிகேளனா— ஏன்னிதில் சில ஜனங்— || 276  
— நாசத் ரூபம் காங்கை கலை ஸ்ரீராம் ரோம் பாக  
பிரைது விட்டிகை'கள்'ங்கட தங்குராம் || 277  
அங்கிலை கழுப்பிக்கயால், மற்றி யாய்வாணாம்  
ஹங்கிலை விதிதம் அதுகிட்ட'வங் விட்டிகிளாங். || 278
- ஓ**ன்று கேட்ட மற்றி-ஏற்றுக்கூரை வேரெ விலிசு  
— ஏன்னிலை வேஞ்சு— வென வின்திதுங், ஓ ம் ந் ந்  
க் கா ரா க்கு எ வ கு கு பொ த க் லி பூ க்கு எ வ  
ஒய்யுரங்காராம்-நூன மற்றுக்கு உரவெய்யு: || 280
- “ஞ்சுதரை கலவெய்யு யேயாறும் அவைப்பு'ங் கேருப்பு.  
திதங்காம் ஹவங்கட திதியும் கடிசு'நா  
ஒதங்கைதுயுல்ல மாங்கு ஸேள்ளிதம் நாகி  
பீதந் அதுகிலேளனாம் ஏன்ன'ங்கருக்கு தொள்ளிடுன். || 282
- தி**னநில் துபவேளாம் ஏன்று யரிதுவும்  
யிரங்கமாவ' ம் ந் ந் பின்னயும் வெ க ந் ஏன  
பேராயுல்ல'நாது வெ விலிசு சொலிசிது:  
“காக மற்றியை கலவெய்யு யே ரோவிக்கயே || 283  
லோகவிரங்காம் டவாகெ'ங்கிலை அங்கிழுயாம்?  
உக்கவாங் வெ க மாதுங்:” திதங்கை கலவ வெய்யு  
யுக்கம் அப்பிது; ஸ்பாமிங் அங்குஸ்ஸா கக்கிகேளனாம்.  
ஹுமங்குக்கஸங் தாங்க சொரங்க ரக்குதி, போக்,  
ஹுமங்குக்கஸங் அங்குத்தினங்க ஸோக்கெலையும்.” || 284  
“ஏன்னிலை?” யென; “ஸ்பாமி கேட்டுவும்!” ஏன் வெ க ந்
5. ராக்ஷஸங்க சோரங்க கு ஹுமங்குக்கனயும்  
பகுதுக்கையும் ரக்குதி.

- தின்னிலை திமிரதங்க பூஜ்ஞங்கயே'ங் கிணி  
குக்குங்காம் கு சொரங்க விப்ரங்க புதிரங்க  
கிட்டிய பகுது ரங்க'ங்காய்து மோக்கிப்பாங்காயி || 287  
குதீயதற்கும்.

- മുംഖൻ ദേഹം നോക്കി ഫ്രോക്കന്മാർ, മാളീ ക്ക  
മുച്ചരാക്ഷസനന്തം കണ്ണേ'തി, ഒപ്പു യാ. || 289  
 “ആരെ’ടോ, താന്?” എന്ന് മ ചൊലിച്ചു, ചൊരും ധിരും.  
 “ആരെ’ടോ താന്?” എന്ന് മ മുച്ചരാക്ഷസ്സും ചൊന്നാൻ. || 290  
 “തസ്സരും, താന്!” എന്ന് വർഷ: “രാക്ഷസൻ, ഞാന്!” എന്ന് സ്വന്ന.  
 “തസ്സരും ഭവാൻ എങ്കു പോകുന്ന? പറക്കു, ടോ!” || 291  
 “വിപ്രനേരം മുഹന്തനിൽ റണ്ടുഭാക്കരു ഉണ്ട്  
ക്കിപ്പും ഭോക്കിപ്പാനായി പോകുന്ന; താന് എന്നേ’ടോ?” || 292  
 “ഞാനം അല്ലപിജൈഗ്രൂഹന കൊന്ന തിരഞ്ഞെ പോകുന്ന,  
രുനം!” എന്ന് വർഷ തദ്ദിൽ പറഞ്ഞ തത്ര ചെന്നാൻ. || 293  
 “നിബ്ലു’ടാ! മുഹിൽ ഞാൻ പോയി വിപ്രനേര ഹനിക്കുന്നാം!”  
 “നിബ്ലു’ടാ! ഞാൻ പോയി മുഹിൽ ഭോക്കരെ ഹനിക്കുന്നാം!” || 294  
 മണ്ണിനെ തദ്ദിൽ വാടിക്കുന്നതു കേട്ട വിപ്രനു  
തിന്തിന ദയക്കുന്നട പുറത്തു വന്ന നേരം, || 295  
 മുച്ചരാക്ഷസൻ ചൊന്നാൻ: “തസ്സരും ഇവൻ; തവ  
മുച്ചസപം പത്രു ശരെ ഭോക്കിപ്പാൻ വന്ന, വിപ്പും!” || 296  
 തസ്സരും ചൊന്നാൻ: “എന്നേ മുംഖൻ! ഭവാനെന്നും  
മക്കെളിയും മുന്നി’വൻ കൊന്ന തിരഞ്ഞെയും വന്നാം!” || 297  
 അമൃതാഴി കേട്ട മും ഭുമുരും റണ്ടുപെട്ടം  
സമ്മാനം നൽകി അയച്ചിടിനാൻ, വിരദ്ധവാട. || 298
- രാജാന്** അതുകൊണ്ടു ചൊന്നേന്ന: ഞാനം മല്ലാതു’ഭേദംക്കു  
ഡിനരിൽ തുപ യുണ്ടാം; പിന്ന യെന്തി’ശാഖാക്കാ?” || 299
- ഉക്കവാൻ** ലി പും ക്ക നീ എന്ന് ഭേദം’രു മഹാമാത്രനു:  
 “അക്കരു ഏവ, തൽ ബു കു മാത്രനാൽ ഉല്ലിരിതം. || 300  
 മനുക്കിം അധിരാധി ചെയ്യു ചെന്നാലും, പിന്ന  
 മനുക്കി സുരി കൊണ്ടു കുഞ്ഞനു പ്രസാദിക്കം. || 301
- ഇന്തരം** അമാത്രനാർ കക്കവെ പറഞ്ഞ ഫ്രോൾ  
 — ഉത്തരം നുക്കി’ഫ്രോർ ആഗ്രഹിത ഗ്രാനും തനനു— || 302  
 എന നിയുഗിച്ചു’ടന്ന സംഭരം ചിര എഴീ വി ക്ക  
 അനു തൊട്ട് ധിക്കാരം കെംട്ടതാൻ, അര ത്ര നന്ന. || 303  
 തുനീയതന്നും.

**ஊ** கதவாந் சிறை ஜீவி: “கெஶலிகாயில் யிலோ!

சைத்தனங் தேயாவன ஸாந் யழுப்பிதூ பரகயாந்,

ஆலைகாந் காகாயிலோ நமை யண்டுபேக்கிதூந்.

உலமதொநாந் அரவஸ் கக்கவை டுக்கு முட்காந்!

கூ ஸாந் னியுயிதூந்; ஹூ ஸாந் ஏங்காந் கேஹாந்

யயினிதூ லயிப்பிதூ: அதுல்தாந் பூகஞ்சுநாந்;

அதுஞ் ஸாந் உழூகங்காயி பிரை, காகங்காரை

அதுகவை குல செஜுகாந், ஸாந்; கள்ளகைருவிநாந்!”

|| 304

|| 305

|| 306

|| 307

**ஓ** ஒறு கேட்க வரண்திகிஙாந்; அம் த்து நாந்:

“நி அறு ஹப்பிதூ நித்துபாந் ஏஙே ராந்.

|| 308

தாநாட ஜாதி வெகிண்டு’ஞ்சுதியிதூ செகா

பிரை யூதவிக்கயிலே, வாந் ஏங்காலுந் ஸவே!

|| 309

ஷு ஷு கூ பூவிதிட்டு மே வை கதை பூவிதிட்டு

மாத்தாந் பூவிதிட்டு செலவதை பூவிதிட்டு

|| 310

நித்துபாந்; பிரை தாந்த ஜாதியிதூ தாநா வக்கின்டு

உதவிதூதே யூஜூ, மூக்கிக ஸ்ரீ தாந், தூநா.”

|| 311

“ஏவிலை யதை”நாந் சேஷிதூ, சிறை ஜீவி:

மூடைகருக்க’யிலைராந் செஜுகிஙாந், அம் த்து நாந்:

|| 312

## 6. மூக்கிக்கூரீ பிரைக்கூரை மூக்கிக்கூரீயாய் வாந்து.

“**ஓ** பைதூ’ந பரவைநா’ந மூக்கிக டூஸ் கண்திகை

கெங்கூ’ந்து பரகங்போர், கொக்கின்கிங்’யோங்கை

|| 313

பிரை போயது’கைநாந் ம முகி தேஷுக்கைநா

பாணியிதூ பதித்திது, ஸங்கு கம்ம செஜுங்போர்;

|| 314

தாநாட தபோ வைலாந் கொஞ்சு’நாந் தபோ யாநா

தாநாட பூவினிக்க புதுதியாய் லாநா செஜு.

|| 315

மூக்கிக குமரியை தாபஸ் குமரியாய்

போக்கிப்பித்திது, முலா, தாபஸேந்தைநா காஞ்சு.

|| 316

நாந் மகர் ஏநா போவை தாபஸி வழங்கை’ந

பைஸ் மனிக்கூங்கிங் கல்லான காலம் வாந

|| 317

மூக்கியதாந்து.

- விழ்வு ஸெங்குவும் விழ்வும் புதைவும்  
யெழுவும் உலக யன புதியை கொடுக்கேளா— || 318  
அதுகூட முகிலைக்குப் பூணிகே விசாரிதி  
பூஜு வேவை செய்ய வலிது சொல்கினாந்: || 319
- “உந்தப்ரயாக்காம் நின்றிவைகி மா  
க்குறை பூளிருவது சென்னே, விளைபோ!” || 320  
ஏனால் கேக்கிட்டுக்கொட்டிது, விளைநால்:  
“ஏனை காரு மத்தை மேற்கும் ஏனானினங்கும்! || 321  
ஏனால் புகாலைத் தரைபூந் போதும், அவர்க்;  
ஏனால் கொள்கூட, அவர்க் கையை காரு மஹா புது.” || 322  
ஏனால் கேட்ட முகி மேற்கொட்டுபோக்கிது:  
“ஏனால் கைக்கூட நீ வேடுகொண்டுள்ள, ஸகவு!” || 323  
யாறிவாயவும் சொன்னாந்: “ஏனை காரு வலியவர்  
மாத்த தே வர்க்: கையை கொள்வாந் கங்கான்.” || 324  
மா முநிபோர்க் கென் மாத்த கோடு சொன்னாந்:  
“மா காத ஜ கூ நீ வழுகொயிடேனா!” || 325  
மாத்த கூ அதைகொட்டு: பல்து தா ஏந்றா கதி  
யார்களை கொட்டு: அவர்க் கையை காரு மஹா ரமாந்.” || 326  
ஸ்த்ரைப்புக்குச்சுந் க்குறை கொள்கூட கென்  
பல்துக்கொட்டு சொன்னாந்: வேர்க்கை நீ, கமாரியை  
பல்து தா உரைகொட்டு: “முகிக்கார் மஹா வலாந்  
ஸ்த்ரை கையை கொள்ளுயவர் குலைக்கான்.” || 327  
முகிக்கையை பூவித்திரிக்காந், முநிபோர்க்:  
“முகிகா! போகு ஏந்றா புதியை வேடுகேனா!” || 328  
சொல்கினாந், “ஏவிடுக்கூந்:” கல்யாணம் கழிக்கை; ஏந்து-  
ஒலியும் கொள்கூட போயாந் தெல்லாஞ்சு, பராயிகள்:  
நஷ்டாட முமா கார்க்கு ராயு, மாதுமே யுத்தி;  
பெண்ணியாகி யதிகி கடத்தி கூடிவெழுந் || 330  
ஸால்பும் அலைப்போ, முகை!—ஸால்பும் செழுந், அது  
ஸால்புமாலை—வென சகிது ர்க்கை  
நெண்டுக்கூட தெனை பாரா நென்றஞ்சும் முத்தைக்கிளி  
மங்கல மூரியாம் ஹவு ஏன்னிகை போயிடுகா?” || 331  
துறியதற்கான  
|| 332  
|| 333

தாப்புள்ள தபோவுலம் கொண்டுள்ள தலை புதுதியை

தையெலம் முட்டதொ'கு ஒக்கிக்ரூபி யாகினாந்:

|| 334

ஒக்கிக்கந் யிவாகவும் செழிது: முனை போலை

ஒக்கிக் ரூபி பினேன்றும் ஒக்கிக்ரூபியாய்வங் வங்,

|| 335

ஓடுங்கு கொண்டு செங்காந்: ஜாதிகை விபஞ்சல்

வங் ஸஂஷவிக்கியில்; நூஜவுதனில் போலும்.”

|| 336

ஹனிகே ஏறண்டுக்கெற்றுக்கூடும் அமர்த்துக்காந்

ஹங்கிதம் அவர்த்துக்கூடும் உல்லது வேவாயிக்காதை

|| 337

சுது மறுதியங் சிற ஜீவி விட சூதாநிதி

மிதும் அதுகினாந்தேம், வேவாயிலிலும் மூலம்;

|| 338

வூலிகெங்கிலும் ருமியங்குவங் ஸப வெவரியை

பத்தாறுபுவேஶங்கு கைவை பற்றிப்பிதி:

|| 339

“—கிளாட ராஜும் ஹம— ஏங்க வேவாயிகை மெங்க!

—ஏங்காட மிதுக்கூதும் புது காஞ்சுவிக்கூதும்,

|| 340

கிளாட முஹம் போலை, களூஷுக்கார்காக, தோ தவங்க!

ஏங்காட ஜன யன ஸமாநவும் லாநக்கூதும்

|| 341

கைவை நிளாக்குயிலிக்கூது— ஏங்காந்துக்கொண்டு

ஹங்கலே ஸுவிதூ வாழை” காம் அங்குந்துசெய்யு.

|| 342

கேஷ்வாதனதின் வகு கூபிதூ நிஜ ஸமாநை

ரக்ஷனாதனதின் அடுக்கி ஸபஸமாநம் அமர்த்துக்காந்,

|| 343

ஸ்ரூதும் அங்குந்துகூது போர்கு, அநாயராம முட்டுக்கெந்தாட

வைஸ்பரலாயி உங்கவும் துட்காந், உலூகேஶங்க.

|| 344

ஸ்ரூதும் அங்குந்துகூது விளா’ஸுதி பூதுபூதும், குதை

காஞ்சுவும் விசாரவும் ஹக்கியூம் ஸஂஸாரவும்

|| 345

காம் ஹஸு, விடத்தில் மிளாதை சாயிக்காம்,

பைஜாங்காம் கெங்கிக்காந், தாம் புஞ்சேஷாந் முடு

|| 346

யிராங்காம் சிற ஜீவி விட சுது ஸஂஸாரங்கலில்

பொருண்டு மதிலுகரு கோடுகரு கிடங்குகரு

|| 347

கொடுத்தலைம் பூரதலைம் கொட்டிலும் கோலால்புரு

காத்தலைம் கலை காங்க ஸமாநக்கூதும்

|| 348

- ககவே பக்கல் காஷ் ரஹிதூ, பழிபோலை,  
தகவனில் பஹிப்பிபூங் கொலைப்பைதீங் கோக்கி      || 349
- வெவகோலூங் ஞானதீங் பண்ணியூங் ஹடக்கினீடு  
பொக்கனில் ஸ்பாநுபிதூ பதுப் பகாஷ்ட் முடி.      || 350
- விறும் காநாளாக்ககி, ‘யழுரே;— சிற ஜீவி வி  
ஏற்றூங் உசிதந்-ஏக்காந்து கொஷ்ட், குமண்டர்      || 351
- கிரைக மறுகியூங் பக்கல் இப்புற ஏகிக்கியூங்  
ஏக ராஜுலாய் நடக்கி’வியங் பிழ்யாகிகங்.      || 352
- அங்கி யங்குக்காக்கூர் மறு காலயில் செனா  
மறு காவஷு காவிதூ’க்கை ஸேவிக்கியூங்.      || 353
- அறங்கிளை ரஷ்ட் மாஸம் காடிகளூ’ர்’கந்தரம்,  
— ஹண்ணிளை பாத்தால், ஏற்ற நால் ஹனி பாத்தின்கூஷ?      || 354
- யாழுதுங் குரியா காடிதூ’க்கை’ங்கு’வந்  
விஶபஸிப்பிதூ சதிதூ’க்கையங் ககவைக்க.      || 355
- ஏகலா வூலக் காலை குமண்டர் உரகம் அங்க்  
அறுகவை துக்கங்கூஷர், காதிலில் கொஞ்சி வைசு  
ஹஜ் கோமயன்னலில் ரீ க்கால் ஹக் நால்-  
-ஒயைதீங் உறுப்புதூ’க்கையூங் பிரிபெழ்.      || 357
- அங்க்காந்த பிழ்யாபவுங் கார்஦ுங் அல்லும்பைதீங்  
ககவே ககமிதூ, பொக்கனில் புக பொண்டி;  
தக்கங்களங் முணா முடுங் ககவே மஹாபேதம்-  
-புக்கவுங் பஹிதூங் ஸூமாய் பூதிதீரு.      || 359
- ஹு தமங் அங்கு’பூக ஸங்மாரதை செய்து வேரால்  
ஸ்தபரம் சிற ஜீவி வி போக்கி’ஷ்டு நிஜஸமாகை      || 360
- ஒ ஏ வ ஸ்து க ந செய்க வளைப்பி, பேரால் மூக்கை,  
மோஷம் ஏக்கியை, கொங்கு’க்கிழத்தி ஸ்விப்பிதூங்.      || 361
- க்ருஷ்ம ஸங்காபம் சிற ஜீவி வி ய காகாயிலைங்  
ஸாவம் அதுக்கூ கும செய்து, முயம் ஏக்கியை, செங்காங்:  
“ஏன்னிளை வெங், அங்கை, சாது ராஜுங் முப்பிதூ?”  
ஏன்னிளை, வுக்கூவே, தா வாணதுங், வெங்?      || 363
- ஏந்தியதறு.

- ஹணின உபத்தி செய்தினாமோ, ஈாலம்  
ஏனினே செய்திடேஷு, புதூப்பகார, ஸவே?" || 364  
ஹணின சொலிதேஷு'த வாய்ஸ புவிரணங்க்  
ஹங்கிதம் ஹிதம் பரண்திகினாந், சிற ஜ்ஜி யி: || 365

- "ஓஷ்டஸமாங் லடித்திட்சுவாந் மதற்றுக்கர  
ஓஷ்ட ஸம்பால்லில் சென்னித்தோநேகலா || 366  
கு:வண்ட ஈாலெவிக்கெனவர்: பதுக்கைய  
தல்காஷுங் லடிக்கங்டோர், ஸப்பஸ்ராய் வக்கிலெ? || 367  
ப வே பா ஸ்ய வ ஈாலம் பா வே லி ஈாலம் பிளை  
பாவுபா வினா வேக்கா மராஷு விராட நா ந || 368  
பதைக்கென்கில் கு பதைரா ஹாத்திலையோ?  
பதை'ங் ம ஈ க் மரிதே'க்காய் பிரின பேங்க், || 369  
ஏதுழும் மகோஜாத்தீங் அ ஜ்ஜூ நா தைமாம் புதே  
தமு செகா'ஸாம் பெளைங் அல்லுவை பாத்திலையோ? || 370  
நூல்தி ம ம ய ந்தி வழிழென் ந த துபந்  
செகாங்கு நாரெந்து பாக்க ஸமாங் யாணி || 371  
ஶோகவும் மக: காவினி அநக்கி, ஸ்ரூபாகாலம்  
பாக்கும் செய்தெங்கு சுகிண்டு பாத்திலையோ? || 372  
காந்தா விவாஹதை காங்க்கிது ய ந ஜை ய ந  
ஸ்ரூபித்தோ, வனித்திலையோ, வெறுக்காலம்? || 373  
காந்து லாஞ்சீ மதேபு வாஸம் ஏந்து துளை  
ஏதுழும் பராயினலையது, நிதுபித்து! || 374  
வழு யாராவுப்புறுதம் ஸாயித்து பளிச்செஷு  
ஸந்தர்தி வதற்குன யோரிக்க ஸமங் தைன! || 375  
அநுஸங்க ஸமாங் யாங்க தோஜங்க பாக ஸ்ரூபங்—  
அநுயது ஸவும் மஹ ஸக்கா, ஶந்துஸ்மவே || 376  
ஸந்துகிலிபும் விகும் ஸஂதமிப்பிக்கா; அநு  
ஸந்துல ஸமாயாங்க செய்து ஸுக்குதித்திச்செங். || 377  
ஏதை'த தூம்துருகை கூங்கும் வெக்கைத்து;—  
ஏதை'த புதுக்கை ரூபி மனிப்பித்திகாத்து:— || 378

എതോടു മനസ്സും അപദ്രും ഭവിക്കാൻ  
അതുരംഗം അല്ലാതെ സംഭവിക്കും, വിഭേദം— || 379  
എതോടു നരംകു തൃപ്പ സംഭാവിക്കാതു:—  
എതോടു വിഷയിക്ക വിചത്രം ഉണ്ടാകാതു:— || 380  
സംഖ്യാനത്പരം ക്രമത്തിലും വക്കാടു:—  
സംഖ്യാല്പ് റിപുരു ചെന്ന പോരിക പോല്പു!— || 381  
വൈരിയെ സ്ഥിരക്കേണം; വൈരിയെ ജീവക്കേണം;  
വൈരിയെ കൂറള്ളിക്കൽ വഹിച്ച നടക്കേണം. || 382  
വൈരിയെ ചതിക്കേണം എങ്കിൽ, ഇം വിധം എല്ലാം  
വൈകാരത ചെയ്യ പോവു, വാഴു ഇംതി യെന്നാലും. || 383  
പഞ്ചാടു തൃപ്പ സപ്പും മണ്ണുക മുട്ടങ്ങളെ  
കണ്ണാത്തിൽ വഹിച്ച കൊണ്ടാകവെ കുല ചെയ്യ” || 384  
“അക്കമാ കേരാക്കേണം!” എന്നുക്കത്വാന്ത കാകാധിശന്.  
സംക്രന്തിച്ചുരചെയ്യു; സാരം ചിര ജീവി വി: || 385

### 7. റിച്ചുക്കാളെ സ്ഥാനത്തിൽ വഹിച്ച തൃപ്പസപ്പും.

സ്ഥാലിമാന്ത മന വി സ ന്ത എന്നൊരു തൃപ്പസപ്പും  
പുതിക്ക ലഭിയാണു വിശേഷം നടന്നടന്ന് || 386  
ദിജ്ജീരംബാധായുള്ള ദേക്കങ്ങൾ പെരുതേതോടു  
ചുഡ്യുവ ഗ്രാത്തിനീറു വകത്ര ചെന്നിനെന്ന,  
കുംബാവും നബിച്ച കൊണ്ടുതുയും പര വശാരു. || 387  
തൽ ക്ഷേത്രനിൽ ഉള്ള ഭൂത മുട്ടുക മുട്ടങ്ങളിൽ  
ജാല പാല ന്ത എന്നാളുള്ള ദേക്കങ്ങൾക്കാധിപരനു || 388  
ചാലവെ കുംബാവും കാരണം ചോദിച്ചിരു. || 389  
കാഴ സപ്പും കന്നിനും സമയാ പണ്ണിതു:  
“കേളേം മഹാത്മദേവ! മണ്ണുകേശപരാ, സദേവ! || 390  
വംശ തുലിയുള്ളോടു വിപ്രനീറു കമാരനെ  
ഒംഗരം ചേരുക്കുന്ന അരധം, ഏതുകളിൽ മുലം || 391  
തന്റെ പിതാവാകം പ്രിജനു കോഡിച്ച ശവിച്ച മാം:  
“കൈപ്പി” അനൊരു ഭജംബാധമാ, മുരാത്താദേവ! || 392  
എന്നടെ കമാരനെ ഒംഗരിക്ക നിശ്ചിതമായും,  
നിന്നനട ഭോജ്യപ്പെട്ടും മണ്ണുക മുദ്ദങ്ങളെ || 393

- தூங்க தோலில் சுமனிடகா! தவ்வுகரு  
தூங்கேங்கி அஶநவும் கழிதூ நடந்தலும்!” || 394  
ஹணிகென ஶபிதேஹு’ங ஶாபத்தை நிழுத்திபூங்  
தண்ட யாற்று’ஙங்கிலே. கழி வதா...” || 395  
ஏனால் கேட்க மஸூகாயிபால் உரவெய்யு:  
“ஹு தொஷ்டா’ரை மஸூகாபை வயிக்க, னி! || 396  
ஹக்ஷாக்கினின் மரை’ங கஷந்தினில்  
வயகால் அரவை’ங்கு கெங்கா’கியால், மதி தாலா...” || 397  
இதூ ஸப்புவும் ஒலா. மத்திரபை தினங்கள்  
இதூ பூதோ’ரை விளங் காரோரை மஸூகாதை  
தூங்க ரத்தநில் சுமங் கொஷ்டுபோயி || 398  
தினாதினா’ங்காக் பூத்தியும் உளாய் வஙா  
—ஹணிகென பல விளங் கழிதூ போய தொஙா,  
ஹணோஷ் வங்கிலு; ஏறதுவாந் ஹம்—ஹு  
சிளதிதூ மஸூகெறாந் தாலா அரவை’ங விளங்  
சந்ததினில் மனிபைக்காட ஒதுகே’ரி || 400  
ஸதுக்காந் மனிபைக்காந் கொஷ்டுபோயி’ரங்கி  
ஏறு விஂஸகாந் ஸுவிதூ’ண்டிகென மேவிகிஙாந். || 401  
  
ஓயானு கொஷ்ட சொங்கால்: தூங்க காஞ்சினா  
தூங்க விபூக்கை ஜூங்யத்தின் வயிதூடா || 402  
  
கீல ஜேலாவஸமகரு அரிணதூ புவுத்திதூந்,  
மாலவை ஸலியிதங் ஸாயிக்கங், ஸமங்குவும். || 404  
ஙஜுதங் கை ஶரங் ஜோவிதூந், குத்ததை  
கொஷ்டும் ஏனாலும் வதா—ஹலூகங் வதா, தாலா. || 405  
வூலபி வூங்காதை விடங்கால், அதுயது ஶரு குலங்  
ஞலு ஞஞாந—அதுக்கிடங்—ஏனாலு வேவாயிக்கைஙா. || 406  
வூலபி கா விடுக்காங் ஙஜுது ஶாஞ்சங்காங்;  
ஸிலபிகங், ஶைஞ்சுக்கங், செய்தும் ஒங்கைஙா வஙாந் || 407  
தூங்க காஞ்சும் லதிக்கைஙா ஏனிதூ’நிகுக்கைஙாக்கா...  
ஹுங்க செய்தூடாவு காஞ்சும் ஏனாலோக்கைஙா? || 408

- ஓரவும் சூரிய கொங்களைக் கூன், ஸ்ரீகிருஷ்ண:  
வாரியி கடக்கூன், கபூலிலூடெ சிலர்: || 409  
நிசரை செய்த வள்ளித்தீட்டூன், மஹா ஜானம்:  
யங்கம் செய்த பொருத்தித்தீட்டூன், சில ஜானம்: || 410  
தோண்டிகர யரஸூ ஜிவிக்கூன், பல ஜானம்:  
மௌண்டூஷும் கொஞ்ச சிலர் யங்கரம் கழிக்கூன்: || 411  
ஹண்டாந்து சுற்றுக்கண்ணலை நாளாய்  
அாதேங்கும் நலிழுபிசுால், லோகம் ஹலை'ன கேள்பூ. || 412

- கிடை தி பிகி வெட்டு காந்தம் தெரிதுவும்,  
ஞக்கிலெ வேத வெறு போகயிலு'து ஞுலம் || 413  
பின்னும் ஞாக்து பொன்னீட்டீட்டூன், மரபைத்து—  
ஏன்று கொஞ்ச மதியாயிலு, வெவரத்திலே. || 414  
ஶரு ஶேகவும் அஶி ஶேகவும் ஜ்ஞா ஶேகம்  
ஈருஜம் ரோய ஶேகம் ஏனிவ நாலும் ஸமம்; || 415  
அப்பும் ஏனு'பேக்கிது போன்னிதெ'நாகில், பினை  
ஸப்பு காலம் கொஞ்ச'து வல்பிது வெலப்பெட்டு. || 416  
ஏன்று ஞுலம் உழுக்கண்ணலை ஸந்தைம  
கூனமே ஶேக்கிகாதெ ஸம்ஹரித்திற, ஸாரம். || 417  
அருப்பறு வத்தேநாரம், அருகுபதபெவும் வேளை:  
ஸப்பறு வத்தேநாரம் ஸம்புதைஷ்வும் வேளை: || 418  
கேஞ்சியவும் சூதெஞ்சியவும் போன்வும் சூதெஞ்சியவும்  
ரோப்பும் விவாதவும் ஹா வியண்ட்தும் வேளை: || 419  
ஸத்துவும் க்ஷமிதுகொஞ்சிதை பத்துக்கைவ  
சூத்தியம் நீகினி காலம் ஸாலுவாய் வத்தேநாரம், || 420  
ஸத்து கம்மைகர ஏப்பும் பலிக்கை, யிரங்கங்கை.  
ஸத்து ஸப்பறும் தநைர மங்குத்தில் வதங் அதைப்பார் || 421  
பூஜை பெறக்கூனாகம் ஞுரி ரீ ர ச ஞ நீ'ஹோ  
ஹஜ் விழங்கை வகவாஸவும் வெவிதிலை? || 422  
ப வை ப வையவங்காலம் நாடுவிட்ட'ரஸைத்தில்  
ஸவுரிது'ஹோ, வெறு ஸககம் பூஷித்திலை! || 423

எ எ கூ யங் த து க்கா ள ம வே விய ய பிரின்து மேரா  
வெ வகு ரீஂ யு லத' நா டு வா யா யீ ல தே ங்?

|| 424

உம்ச ஸ்மரங் அ வக்க' லூக்க' க தி ண்டு ஷே பங்  
உ ற்கட ரு கங்க வு ம பு ஹ வண்டு ங் ய க.

|| 425

ஏ க்கா று கொ ங்க ம ஸபா மிகங் அ கா று ம தை  
ய கா று வ சி ஷே பை தி ண்டு ஸ மங்கு வு!

|| 426

ஸ ஸிவிர ஹங் கொ ங்க ஶ று ஸ ங்கா ள ச சை  
ஸ ஸித், ஸ லா கா ள ங், ஸ ங்கு பு தங், ஸ ங்கா று லா ங்.”

|| 427

ஹ ஷிகை பி ர ஜ்ஜி வி தகாட ஹிறங் கே க்க  
தின்திக ஸ கெ றா கபதை ங் கே ஜ்ஜங் கா ள ம வ ஜ்ஜங் க  
கா க லோ கா யி ப று ம பு ஹ வி தி, வ ஹ கா ல ங்  
அ று கல ங் விகா வ கா, ம ற ல ங் கு ற ங் கு ற ங்.

|| 428

|| 429

ஹதி து விய த று ங் ஸ மங்கு ங்.



## THE FOURTH ART OF POLITY:

(TEACHING US TO AVOID)

PARTING WITH WHAT HAS BEEN ACQUIRED;

Or, The warning given by the losses of Šimšumára the Crocodile, whose wife got jealous of his friendship with Balivarddhana the Monkey who used to feed him on figs; How Šimšumára's wife feigned a sickness that only monkey's heart could cure; How Šimšumára intended to sacrifice his friend for his wife's welfare, and with that intent carried him off; How he then foolishly let his prey go, and could not get it again, and so lost his Friend, his Figs and his wife's Affection.

ലഘുനാശം എന ചതുമ്തരം.

\*ശ്രീകരജണി വരിക! തവ സുകവിതകരു കേരക്കായാൽ,  
ശ്രദ്ധം എന്ന മാനസം; മാനനിയാളുതേ!

|| 1

ലഭിതരഹം അഭിവഹിതവരം അഞ്ചും, ഇംഗ്രഹം.

ല ഘു നാശം വു മാം തരും കമ്പിക്ക, നീ!

|| 2

സുമതികൾ മകടണി, ധരണി സുരപ്പംവഹം  
ഒസാമാശമംവു ന പറഞ്ഞു തുടങ്ങിനാം:

|| 3

ചതുമ്തരം.

\* ഇനി പുത്രക്കലേം.

“யനം അപി ച ജനം അപി ച, നിജ കരതലാഗ്യതം  
യ മും സ്വു ല്ലു ॥, വെടിഞ്ചിട്ടുണ്ട് പുരക്കൻ || 4  
അധികരം അയമൻ അവൻ, അവനി പതി വോലരേ!  
ആയവൻ വണിതനായ് വരം, നിശ്ചയം.  
വന്തിയിൽ ഇയളും ഒരു വലിയ ജല ജന്മുവെ  
വന്നുനം ചെയ്യു, പോൽ, പഞ്ചാ'ങ വാനരൻ.” || 5  
|| 6

ദ്രോവനി പതി വരുടെ തനയർ, അതികൈശ്രൂകാൻ,  
“അതു കേൾക്കേണാം!” എന്ന ചോദ്ധീടിനാൻ. || 7  
കനിവിനൊടു ധരണി സുര വരും ഇലം ഉച്ചിവാൻ:

“കുറിന്തെ പഞ്ചാ'ങ പുലിനാം വാനരൻ  
ചപല വെള്ള കപികളുടെ നികരമതിനിന്നുന്നു, || 8  
ചാട്ടു പിച്ചുക്കുണ്ടു, മുട്ടു പിറിഞ്ഞുപോയ്  
കടലുടെ നികടലുവി വളക്കു കു'ഴംവെരു  
കായും പരിച്ചു തിന്നണമിനെ മേവിനാൻ. || 9  
—അതിമധ്യരം അതിസരസം അധികതര ഭോഗനം  
അതി പ്രശം ഭക്ഷണാത്മിനാം ഉത്തരം— || 11  
ശ്രദ്ധിമനസി കത്രക്കെലാടു മദം ഉടയ മക്കനു  
ശ്രദ്ധ യാ ചാടി തകരുതു തുടങ്ങിനാൻ || 12

ദ്രോതു സമയം, അതി ബുദ്ധി മളിലുള്ള രവത്തെച്ചും  
അംഭ്രൂപിൽ ആത്രു പൊച്ചിഞ്ഞു, ഘലപ്പള്ളിം. || 13  
സകല ജല പതിത ഫലം അത്ര(വെ) ത്രജിച്ചുടനു  
ശിംഗ്രു മാരാവു നു ജബജന്മു പുംഗവഹഃ: || 14  
—അഭ്രതിനൊടു സൗഖ്യം ഇതു മര സത്തര ലോജനം  
അതു തനെ ധാസ് സൈശവ്യം—എന്നിണിതെന  
അതി കരുകം അകത്തിരിൽ ഇയളും, അമ, ശിംഗ്രു മാരാർ—  
—അത്രവുന്നാം ജന്മ രാജാവ'തു മേവിനാൻ, || 16  
“പരിചിനൊടു പറുക മര കപിവര! തനിക്കു  
പേര്?” എന്ന ചോദിച്ചു, ശിംഗ്രു മാരാൻ, മും. || 17  
“സലിവ ചരിശരസി! മര (വലു) വെ ലി വ മുന്നനു  
എന്ന പേര്!” എന്ന പറഞ്ഞിതു, വാനരൻ. || 18

അയിക്കര കനിവിനൊട്ട്, പുനർ, ഇരിവകം ദാ  
അന്നോന്ന് ബന്ധുതപദ്മാദ വാണികനാർ.

|| 19

ദേവന ഉളിൽ മരവും അമ ജല ചര ഉദ്ദൈനേൻ്റെ  
ഭായ്യും ശിം ശ്രൂ മാ റി ക്ക, ഫോ, സകടം!

|| 20

അയംകയ ചരിതം ഇം അറിവതിനെ മുതിയെ  
ആരു നിയേഖിച്ചു, ശിം ശ്രൂ മാ റി തലാ.

|| 21

അവളും അമ നികടളവി വിരഹിനൊട്ട് ചെന്ന'ന്റ്  
ആരോധകനു ചെയ്യു, ശിം ശ്രൂ മാ റേ രൂ എന:

|| 22

—സവിയുടയ രമണൻ ഇവൻ കര കപി പരസ്തിയാ,  
സംകം രമിച്ചു വഴുന്ന'ഫോ, കല്ലുവൻ!—

|| 23

ഇതി മനസി കത്തി (വെത) കപിതമ്പി മുതിയും  
ഇരുണ്ടാട്ട വന്ന സവിയേഖ ചൊല്ലിനാർ.

|| 24

“സവിയെ തവ രമണൻ കര വിജന മുവി വാനൻ  
സംഗമം ചെയ്യു വസിക്കും, സന്തതം”

|| 25

സവിയുടയ വചനം ഇതു സപർ (വെത) കേരകകയാൽ,  
സന്താപ കോപേന ശിം ശ്രൂ മാ റി തലാ

|| 26

അയിക്കര പരവശത കുദ്ദം കര ഓരോവന  
അംഗ്രൂഡവും തേച്ചു രോഗം നടിച്ചു'ന്റ്,

|| 27

സവികളുടെ നട്ടവിൽ അവർ അവശാരം എത്തും  
സന്താപമേം ശയിക്കം ശശാന്തരേ,

|| 28

ശിരസി ബഹു ഹല നികരം അഴകോട്ട വഹിച്ചു'ന്റ്  
ശിം ശ്രൂ മാ റ നു ചെന്ന ചോട്ടിച്ചു, മെല്ലവേ;

|| 29

“മെ എല്ലാ രമണിയുടെ വിവശതയി’തെ’നു, ഫോ?  
മാനിനിംബര, വിരദ്ധാട ചൊല്ലുവിൻ.”

|| 30

വടിവിനൊട്ട് സവിയും അമ വചനം ഇം കാതിനാർ:  
“വല്ലാതെ രോഗം പിടിപെട്ട സംഖ്യം

|| 31

വയം അപിചു സവിയുടയ പരവശത കാഞ്ഞയാൽ  
ഒമ്പതു ക്കോണുന കുട്ടി, മഹാമഞ്ചേ!

|| 32

അവശാരയ വചനംആളും അതിവിഷമായീ വയം;  
അന്നാട്ടിയിൽ ഷേഘും ഇല്ലാത്തെ’രണ്ടും

|| 33

ഇതിം പുനർ അതിവിഹിതം; അതു (വെത) ലഭിക്കുമെലാ?  
ഇന്നതെ’നു’ഇള്ളതും ചൊല്ലും, മെഹണക്കയം;

|| 34

കരുത്തുരും.

கபியுடய ஏலை ஹதின' சித்தரங் கூக்யம்  
கஸ்தி; செவறுந், கக்ஸத்தினி, ஸிலைன். || 35

அதிவிழாம் அது கிம்பி விரவேஷ லதிதூக்கிள்,  
அசைப்பாசை ரோஹ் ஶமிக்க ஏன' க்ரவாந்." || 36

ஸவியுடய கபட மெஷி பகிவினைக் கெட்டந்  
ஸன்னினை சென்று ஸி ஒ மூ ரந் தலை: || 37

—அபரங் கஞ் கபி ஏலைங்களதின் வூ லி வ தீ ந ந  
அஸ்தை, மரைங் ஏக்கந் காஷி, ஒ. || 38

அவர்கடய நியங் அது! ஶிவ ஶிவ! மரை கண்டு!  
அதுந வெப்பு மே, தூலை வெலி தூவாந! || 39

தலையிழுட தலை வினகர் கஷிவதின வேள்ளிக்  
தொட்ட வெப்புவை கொலைநை' அருண் || 40

அயம் கஞ் வியங் அயிக தூரித மலை ஏக்கிலும்,  
அதுந செண்ண' ந வங்குடி, தூயம்: || 41

நிகவினைக் கெளி ஸுவம் உதகின கஷுதவு  
நிதுவும் தழில் விஶேஷம் உங்கய் வதை: || 42

நிஜ தலையிழுட மரைங்களு(வத)நிலித்தலைய்  
நிரப்பித்து ஸு புரி வ ந வூ லி ந ய: || 43

புள்ளிநியில் அனிலங் கஞ் கனிபுடய பூத்தூந்  
புள்ளி வி஠ங்கை மடிக்கிழே, தூமே.— || 44

ஹதி மன்னி கத்தி ஜூ கமதி ஜப ஜநு தாந்  
ஹஸ்தங் கிளைன பூப்பித்து, மெலைவை. || 45

கபி வரலங் அவர்கடய வரவும் அவலேகயந்  
கலூங்க வாந்தியும் சோப்பித்து ஸுவரங், || 46

ஜப சரலங் அவங்காம'ம் கபடம் ஹலம் உங்கிவாந்:  
“ஜநுக்கர் வெப்புக்கர் அனைப்பாறும் ஹன்னிகை || 47

வியிவிடிதம் அங்கவயிக ஸுவ ஸவி ஸமாஹம்  
வேப்பங்கேனங் மெர்சுக்கு வமாய் வதை. || 48

மெ தலையிழுட மதியில் அயிக்கதரங் அதுநுரை,  
(ஏக்கங்கிழைர!) நின்குவம் காளங்காந். || 49

வரிக, மூ வழக்கி வலு ஸுவமெஞ் வனிகை, நீ!

வாங்க! னினை வகிக்கொன்று'ஷ்ட, னாங்-

|| 50

மூ வேள் அபிச மூ கமனியுட முபவும்

மாங்கி தூ போரளை, ஸுவே! மேங்க!"

|| 51

**பா**ரிசிகொஞ் கபிவரலங் உபரி ஜவ ஜனு கீ  
பூக்கே கரை வகிதூ'ர'க்கறங்.

|| 52

கிஜ வழக்கி கபி ரகை விரவெஞ் வகிதுக்க  
கீங்கி திரிதிதிது, லி० ஹ மாரங்; தலை

|| 53

கபி ரகலங் அவகொட்ம கிம்பி கிரங் உங்கிவாங்:

"காகைக்க ஸெங்கு மோ? லி० ஹ மாரங் ஸுவே?"

|| 54

கபட மதி ஜவ ரகலங் அவகொஞ் கமிது: "ஓ  
காகைக்க ஓக ஸெங்கு ங்கூ, வாங்க!

|| 55

உமரங்காதில் அதிகரிகங் அங்கிள குரை வேண;

|| 56

உங்கங் ஹஸி, ஹபுங்: உக்கவும் ஹஸி, ஹமா!"

"அதிர சில போகிக்கு அம ஹ்லிக்கக் க்குரைமே  
அது ரெய்க்காக் கியிதிலுக்கை, ஸுவே?"

|| 57

"அதியிசம், அதிரகய ஸமங்கரங் கூசுயம்:

|| 58

அணங்கி தெளிவும் கிடாத்த ஸாயகங்:

கபியுடு ஹுபய ரெலங் குரை பயங் அலீக்காத,  
காரை ரோஹ ஶமிகிலு, போக், வாங்க!"

|| 59

**ஸ**விழுடு வகை ஹதி ஸபவி (வத!) கேர்க்கையங்  
ஸங் ரமிது விசாரிது, வாங்கங்:

|| 60

—ஶிவரங்கய சரளங் ஹுக ரங்கங் அயுகா ஸங்க  
லி० ஹ மாரங் சதிப்பங் ஹுக்கூங், மங்.

|| 61

அபரங் குரை கபியும் ஹுக ங்கி; மூ வயங் குஙங்  
அதுமதங்; கெலவமே! காஞ்சுகொலேக்கூலே!

|| 62

ஹவரங்கய ஹுகயங் அதிகரிகங் ஹதி(ஹத!) னாங்  
ஹுக ங்கி ரமிக்காத போயை, கு, ஹமா?

|| 63

விபிக ஹவி தயங் ஹயஸும் ஹுக்கைதுயும் அதுக்கைம  
விபேஸிப்பங் மேயங்; பினை ஏக்க, ஸுகை?

|| 64

க்குரும்தருங்.

- கருத்தில் அயிகலைணம் உடய மற்றும்  
காங்கர் வேளம் ஏனாலோ, தவழின? || 65  
கிளி வெள்ளதிலும், ஹவ கியலைத்துவந்  
கிறும் ஜிது, மோக்ஷம் வாத்திடுவோ. || 66  
ஹூதயம் அயிதறைணம் அது கிம்பி நான்கியங்!  
ஹூதம் ஏற்றும் ஸுவந், மஹ ஜந! || 67  
மத மன்னி கப்பங்களு நவி, நவி, கிளாவிலும்!  
மன்ஸுபானி ஏன் சுகியிலீ, ஶபரந்! || 68  
கு கப்பம் ஹவங்கிரி'க கிம்பி கம்யானி, எந்,—  
காந்துகொண்டுவங் பாண்டு, வூலிழுவந்! || 69
- “மினியுட மலங்களில் கபி ஹூதயம் கூக்யம்  
கல்லிதம் ஒன்றே சொல்லானதே'னத, தோ? || 70  
வாயிடவியுட ஒக்லில் மத ஹூதயம் அங்கு எந்  
வெசேஷ்சு போன, எந்; ஏற்ற செலுங், ஹனி? || 71  
புமங் ஹது கிம்பி மத நவி கமிதம் ஏகிலும்,  
புஷ்மாங் காலத்தும் ஏற்ற சொல்லாண்டு, நி?” || 72  
கபியுடக் கபட எங்கி காவியினாடு கேட்டுந்  
காந்து ஏனோந்து மஹ ஜநந் சொல்லினாந்: || 73  
“அதி ஸுபை! கபி ஸுக்ல! தவ ஹூதயம் அதனி மேல்  
அங்கு வெசேஷ்சு போனகில், அங்கோடு தாந்  
விரவினாடு மமங் ஹவ ஸஞ்சிதமயே! ஸவே!  
விகுமங்கோயே! திரிசு நா போகே'தோ!” || 74  
அம ஸபவி பூநா'பிச கடலுட தடை நின்கங்  
அதனி மேல் வென கங்கி, கபியுரும். || 75  
“வலி வள! ரெடிதி தவ ஹூதயம் கங்கி நி  
வாண்டும்!” ஏனா'ரெவழு, ஜலபரந். || 76  
கிப்பு மதி கபி வரவும் அவங்காடி'ம் உங்கிவந்:  
“கிளை கணகை மஹ தோகந் அலு, எந்:  
மமங் தீவி பூநா'பிச மமங்களு காரணம்  
காந்து போலை சுக்கிலே, ஹ எந்.” || 77  
“அது கமய, காவியாகி” தி ஜலபரங் உங்கிவந்  
“அக்மொ கேட்டங்” ஏன் கபிபேரந்: || 78  
“கிளை கணகை மஹ தோகந் அலு, எந்:  
மமங் தீவி பூநா'பிச மமங்களு காரணம்  
காந்து போலை சுக்கிலே, ஹ எந்.” || 79  
“அது கமய, காவியாகி” தி ஜலபரங் உங்கிவந்  
“அக்மொ கேட்டங்” ஏன் கபிபேரந்: || 80

ഓദയം ഇപ്പോതെ കഴുത സിംഹത്തിന്റെ  
ദർശനത്തിനു പ്രോത്സാഹിച്ചു.

“സ്വന്നം ദിവി മതവും ഒരു രജ രിപ്പ ഭഗവിപന്  
ഗോമാധ്യവം തന്റെ ഭര്ത്രഭന്നുടുക്കരവാൻ:

|| 81

“കരു, കിമിപി മെ തുച്ഛിതം, അതി ചതുര ജംബുക!

കക്കി രോധം കൊഞ്ചു പാരം വലഞ്ഞു, ഞാൻ;

|| 82

രജ തയിര ജനിതം ഇതി കമയതി, ചികിത്സകൾ;

ഗ്രാന്തഭേദത കൊന്ന തിന്നേ, ശമം വത്ര.

|| 83

കഴുതയുടെ തുലിതം ഇഹ വന്ന ദിവി നൃക്കൽഹോ

|| 84

കാണ്ണാം ഇപ്പു; കേരളപ്പാം ഇപ്പു, തുളേ!

വരിക’രികിൻ അയി സുഖ! കഴുതയുടെ മാംസത്തെ

|| 85

വഴു’ടവും ചെന്ന കൊഞ്ചു യാ, നീ സദേ!

ഹരി വരുന്ന നിമിഷമെന്നു തൊഴുതം സ്വർണ്ണവും

|| 86

അംഭാടികിൽ ചെന്ന രാത്രി കാലേ മുലാ

രജകരംടെ കഴുതയെടു രഹസ്യി റിരം ഉച്ചിവാൻ:

|| 87

“രാജ-ഭേദവൈക്ക മേംഡം നിന്നുകി’ലുഡേ?

രജകരംടെ വസന്ന ഭരം അനുവയി വധിച്ച നീ:

|| 88

രാ പ്രകാശ മുഖിക്കവേണ്ടും, രാസദ!

ഭയ രഹിതം ഇഹ വരിക, ഹരി-നൃപതി-സന്നിധിയും

|| 89

ഭക്ഷണാത്മിന്നേ’തു സൈംഖ്യം; ലിനേ ലിനേ

അംഗം: അപി വസന്നം അപി സകലം ഇഹ സംശയിക്കം;

|| 90

അതു മാത്രം കൈക്കൽ ഉണ്ടായോ വരം, മുഖാൻ.”

അവരുടെ ചർച്ച വചനം അതി ജിള്ല കൊഞ്ചുടൻ,

|| 91

“അരഞ്ഞിനേ”യെന്ന പുരുഷപ്പുട്ടു, ഗ്രാന്തം.

കടിയ-മതി കുറന്നരിയും അതിജിള്ലന വെക്കാതെ

|| 92

ആടിച്ചുകൊണ്ടു ചെന്ന കുപ്പിടിനാൻ.

അതി മുഖിത-മുഖയൻ അമ മുഹ-പതിയും അതുഭാൻ:

|| 93

—അംഗാം ഉണ്ണിനു കൊഞ്ചും, ഇന്നിക്കി’വൻ—

സരസാതരം ഇതി കരതി മനസി മുഹപുംഘവൻ

|| 94

സന്ധ്യം നിയമം കഫിപ്പാൻ ഗർജ്ജിച്ചിരു.

ചതുരമ്മത്രാം.

- அன்று ஸமயம் அன்றுப் பெய் தாழை மதி கட்டுக்  
அன்றும் ருவிச்சாதை' தீசூழ மணிக்கினாந்— || 95
- கழுதலையூடு காட்டும்பொது விரைவைக் ருவிச்சாதை,  
கண்ணிரவேவூரும் கண்ணிதம் பூஷைகிறது. || 96
- “அதி சபலாந் அவந்; அவைன யினியூடந் கரிகங், நி  
அன்றுமிலிப்பிகை” நீ’யூழ், கூஞ்சூஞ்சிவைக  
பூங்க அபிசு கழுதலையூடு நிகந ழவி சென்வந்  
“புதும்! வரிகை” நீ’ஏவஏதிசூழிக்கினாந். || 98
- “ஏத ஸுத்தந் அதி யிதுத ழரித நியிய யைக்காதை,  
கட்டுக் கட்டு பிளை, நி, அந்தா! || 99
- கஜக்காடை பிடுப்பள்ளியூழ் உடய பிடு கேட்கால  
ராஜ ஸேவா ரஸ ஜாங்க ஹபூ, பூயம்! || 100
- விபின தலம் அதில் அயிகங் அநாவயி ஸுவங் ஸவே!  
விபோஸ வனுகா ஸிளங்கத்தினி’பூ, கேடா! || 101
- கிளபி ஸுவங் அரியதிலை, மதி வைத, நினாக்கிலூ!  
கிம் காரணங் நி கலீசூழ போங்க, பூமா?” || 102
- கழுத பூங்க அவைகாந்தா’க வசங்க அடம் சொல்லிகாந்;  
“கழுபந், நைய கட்டிசூழ திஙாங், சங்க! || 103
- கரினிகர ரிபுவிலாடை கண்ண் அந்தங்குவு  
கண்ட பேக்கிசூழ ஸாந் மணி, ஸுரைலகா!” || 104
- “ஸிய! ஸிய! கிம் ஹதி யங்கி, சபல ஹுறைந் தொங்க?  
ஸிலம் ருவிக்காத சக்கிசூதை’கா, கேமா? || 105
- குத வினக நய ஜபயி குத்த குத மததநநந்  
கோ ஸுங்கமை ப்ரியந் கோமாயு ஸேவிதந் || 106
- ஸகல ஜக வித கரணங்கிபுள மதி நிதிமாந்  
ஸப்புலா ஸெஞ்சுந், குமாயிரங்கந், ஸவே! || 107
- ஏமல குத்தாந் அவந், அபிசு; விரைவைக் கொங் வங்  
அன்றுமிலங்காங் செல்லுதினா டோவிசிது. || 108
- காஸலங்காந் பரவதின துக்கியூங் அங்குவே’கு நி  
கொல்லுவந் எங்க சக்கிசூழ போய்கி, பூமா. || 109
- மஹித குத்தாங்க உடய தவ குலமஹிம கேட்டு, ஸாந்;  
ஏக்கந பூஷ்ணிகாந் வேக்கிக்க பாடுவந் || 110

- கழுதகல்லில் அஷக'டய பறிசு பலது'ஷ்ட, போல்;  
— கல்லும் அல்லி, னினை னினைத் தெவேவே || 111
- நலம் உடய குலம் ஹயலும் அதி ஸுதை னினைத்  
நாண்மை கேங்பூந் கொரிக்கொ, தனுராந். || 112
- நிவில வந ழுத நிகரம் அதிகதுகளெட, மேல்  
நிற ழுவம் காணாந் கொதித்து வந; தல  
நலஷுதையும் அது பொழுதில் அதிகயம் ஹயன், னி  
மாடி யேடி ழூபானதை'நொ: சு ஸாவஸங்? || 113
- ஹய ஜதி ழுக்குவிக்கட துளிகரு னவிலம் சுமங்  
ஹன்தை காலம் கழிக்கொதை'நை'நோ?" || 114
- ஹதி கபட வடுவின்கட பட்ட மொழிகரு கெருக்கயால்,  
— ஹனியும் போகே'நை'நூதிது, மத்து || 115
- ஏந்த அபிச விபிளிடவி ஹரிண ரிபு ஸங்கியெ  
ஏந்து யீநாந் சென ஞபூ ஞபூ நினிகினாந். || 116
- ழுத பதியும் அதி ரதையம் அவைன நிம்மித்து'ஷ்ட  
ஷ்டது லோகதைக்க'ஷ்டாந், அஸங்ஶயம்-  
-நிழுதம் அம ஹரிண ரிபு கடுநரியைஷ்ட'பியாந்  
“நிறுத்தம் கழிது'நூ வதை, னாந் || 117
- அதிந் ஹடயில் அபரதும் ஹத (வத) ஹஜிக்காதை  
அதிசும் ஸுக்கித்து நிலை னி, ஜங்வுகா!” || 118
- நிஜ ஸபிவங்கட ஸரஸம் ஹதி கில பாண்டாந்  
நிறுத்தமின போயி, ஸிஂஹெநுமா: || 119
- தலை மத கழுதயுத ஹுதயம் அம கழையும்  
தாந் அநை கெக்கித்து, மோமாயு, தனுராந்! || 120
- நியம வியி வியிவல்ம விரவேஷ்ட கழிது'வாந்  
நிகேஷபக்ஷன்தின வந, மஹி: || 121
- “ஹதிநை ஹுதயம் அபி ரதும் அபி கதனை'வே?”  
ஹன்தை சொல்தித்து, கேஸலிழுந்; தலா: || 122
- “ஹுதய ரது யுதைம் அபி நயி, நயி, மஹா ரங்கா,  
ஹக்ஷதைக்க'நை மோமாயு சொல்லினாந்; || 123
- ஹஜ ரிபுவும் அதிகிழுதம் அவைஸல்துகாரணம்.

ஸ்த்ரி! அலை எங்க சொன்னோ, அமை

|| 126

குளை! கடில் சுதா! தவ விதம் ஹற வூமாவையா,

கிள்ளுமாராயமா! போலெண்ணாக, கொ, வேர்ந்!”

|| 127

பழுத வாய் அலையு கவி வசனம் அது கேட்டுள்ள

பழுங்காங்காதுரை ஶி ஒ ஹு மாரை யையா.

|| 128

பாலித தர சரிதம் ஹற, நாவர கமாரனே,

பழு கா ஸ வூமா தற்று, ஹா! ஹா!

|| 129

நதி சுறுத்துத்து ஸமாப்தம்.

## THE FIFTH ART OF POLITY:

TEACHING US TO AVOID  
INCONSIDERATE ACTION;

Or, how the Brahmin Dévaśarmmá killed his pet Mungoose that had preserved his infant boy from the fangs of a deadly Snake.

അസം മുക്കു കാരിതപം എന പദ്ധമതരയും

സീറിക ക്ലൈപ്പതലേ പദ്ധമതരയും  
പാരാതെ ചൊല്ലക, നീ! പാരം ഉണ്ടാ, ഗ്രഹം  
ചതുരതര മധുര ദൈഖി കിളിമകളും അരുഭരം  
ചോന്നാർ, അസം മുക്കു കാരിതപ തരയും.  
ഒസ്സാ ദി മം പ്രിജൻ ഭ്രാവ പുത്രങ്ങൾ  
അരുഭോദമോടെ പറഞ്ഞു തൃട്ടിനാൻ:

“യും തോ’ൽ ഏതുക്കൾ തപ്പം ഗ്രഹിക്കാതെ  
ജാത രോഗം മുപ്പുതിക്കിനാ, ഭ്രതലേ,  
—അവര പുനർ ഉപരി വരം, അധിക പരിതാപയും;  
അന്തിന ശ്രൂക്ഷുന കീരി മുളം യഥം.”

“ദീര്ഘകമാ കേരുക്കുണ്ടാം” എന്ന ഭ്രാവന്റെ  
മകൾ ചൊലിച്ചു; പറഞ്ഞു, മധ്യിസുരൻ:

ഗോഡ ദേശ കു വ ശ മ ന എന്ന തരയും  
മെരുംഗനാം മുഖമണ ശ്രൂക്കുന്ന ഉണ്ടായി, പോൻ.  
പദ്ധമതരയും.

“ஓ நீலம் ஹஸம் உடல் யரளி ஸுர காம்பா  
ய ஜன செ நா வூதால் பதியும் ஜாதயாய் || 8  
பாண்டுக்க மால் பறுகே திரிகள்ளிது;  
தெஞ்சாவு ஜோலால் பரள்ளு, மனோரமமா: || 9  
“உடலைக்க மூட கரளனிப்பள்ள கை கங்கா  
உஸம் வராதை ஜனிகஜம், நழுகை’டோ!” || 10  
அரங்களை ஸ்ரீயும் பரள்ளு: “மனோரமம்  
ஸந்ததிக்க’கு, ஸல்லாக ழூஷா! || 11  
உபரி வதா அயிக்கர விழைதாம் அதுருவிதீ  
உக்கி வேயாக்கிகளை குமேஞ்சுவி பூத்துச்சாந் || 12  
தெநா மால் எந்த பிதாவினை பூால்’வந்  
ஞினிதல் வேலிதூ மேவுமாலாய் வதாம்.” || 13  
“கமய மீ கமல துவி, கமாம்?” ஹதி மஹி ஸுரந்  
காண்டுகின் வேளி கமிசு துடன்னிகால: || 14

### 1. மனோரமாஜுங்கொள்ளு நஷ்ட அதுயறு.

“பா எண்டா’க ழூஷா மூஷம்சாரி ஸுவம்  
பூஷோ’க விழுப்பாந் மலிரா புக்கெந்; || 15  
ஞாலும் தஜிதூ மலக் கூாகி கக்கிளா-  
-மாதும் பதிதூ மள் பாஞ்சனித் அதுகிளாந். || 16  
தயிடபொடி வகிவினெங்க ஏங்க அதித் திரைதூ’கந்  
தாங்க தலயிதல் சுமா நடநிது. || 17  
மங்கு மனோரமாஜு காரோங சினிதூ  
மாணவந் மத்தே நடநா துடன்னிகால: || 18  
—அறுபணை செங்க மலக் கூாகி விரை வெள்ள-  
-அறுகிளை மெடிதூ கொஞ்சபோய்’ஞே எங்க  
ஸரஸ றுள ஸலியம் ஹவ ஸததம் அபி நல்கி ணாந்  
ஸாலரம் நாங்க வழுதுகொஞ்சிக்கவந்: || 19  
ஸங்வரஸ்தனிதல் ஹாரங்க லிழுக்காக்க  
ஸங்விழுப்பிகஜம் ஹபூங்க ஹப்பிகை: || 20  
ஸங்விழுப்பிகஜம் ஹபூங்க ஹப்பிகை:  
பாஞ்சுமதறும். || 21

- அநுகிள்கிடங்களை விரட பழுவினை  
பாடின் நழகை'ங்க மேடிகளை, ஓயல்: || 22  
பழுவினை' லிழு வெதி, லிழுவிற லிழுக்கழி  
பாராதெ நால்அனு கால கிடங்கழி  
அந்தினெ யங்கால, சூகி துடங்கால உஜை  
ஸங்கதி வங வெக்கங், நழுகில்லி. || 24
- நலை கண்ணதில் தூகி செய்து கொள்க, எாங்  
கெலூங் வெத்தறு ஸபஞ்சிது'நந்தம்,  
—ஹரவுபகல் அயிக்கர ஸுவமொடு வளிக்கையு, || 25  
ஹலூங் புதைகாகி பூளியிக்கையு,  
கெலூங் வெத்துப்பிளி வேலி கழிக்கையு,  
ஹலூங் மெலூ க்கிவெத்துக்காரக்கையு,— || 26  
ஹருகால ரமிக்கங் வியை, ஹாஷ்க  
கால் உணகங்—ப்ரஸவிக்கங், உணியை; || 27  
ஸுதநகய ஜநங் அதி தூக்கரம்; அவங் எாங்  
கேஸ் ம ச ம் வ ய'ங பேர் ஹந்கால்வங். || 28
- அக்காலம் ஹண்டியெ நோக்காதெ, மாதாவு  
வை கைபூங் அங்கு போய்து நெங்கில், எாங்  
கோபிது கோல் கொள்க தாயங் துக்கவந்,  
கோலாலயில் சென்கத்துறு பூக்கிடிலு.— || 29
- வெளியங் ஹங்வண் மதநாரமங் சின்னிது  
மஸை கொண்டங்க'நைக்கிது, காங்கோ மநே. || 30
- மஜ்கங் வெங்கி தநக்கந்; மலர் பூக்கி  
மணிலும் நெநக கண்டிலும் ஒக்கிலும் || 31
- அங்கிருக்கிக்கு ஒழுவந் அம வெழுவெழு'வளின்றுகொங்க  
அந்தினெ வெங முடங் பூக்கி, மனைவந். || 32
- ஓயினது கொள்க வர்ணது: மனோராஜு  
ஏர தூட்டுத்தெ'ங எங்க, மூங்மளை!" || 33
- ஓயினுவா'ர வாஸரம் அங்கு கழின்ற நாம்  
அனுவாதெ வெரடு; கமாநந் உணங்கிது. || 34
- வெனுமத்துருங்.

നളിന്മുഖി കനിവിനോട് ഉശരി വിവിഹം ചെയ്യേ

സ്ത്രീന്മാരിനുമുഖം, മല്ലായേ. || 37

പുത്രനെ സുക്ഷിച്ചു തത്ര പാത്നിക്കുവാൻ  
ഞങ്ങാവിനെ പ്രംജാ'ക്കി ഗമിച്ചിരു. || 38

**അമ്പനുറ** അതു രാജാവിനും ദ്രുതം

വന്ന മുഹമ്മദ് പ്രിജനോട് ചൊല്ലിനാം:

'ഇന്ന'ങ്ങ'ംവാസ്യ; കാൽ കഴകി ഭജി-  
ക്കുന്നവർക്കി'രണ്ടു ഗ്രൂപ്പു മുതിരുമാ! || 39

—വൈകം വരേന്നം—എന്നിങ്ങിനേ തമ്പരാൻ

തുക്കൾ മുനക്കും ക്രഷിച്ചയച്ചു, മാം."

ഇതി റൂപതി ഭട്ടാടയ വചനംആരു കേട്ടുന്ന്,

മുക്കുന്ന പുത്രനെ കാത്തു വാണിക്കുവാൻ,

എത്യും വിശ്വാസം ഉഛേഴ്സ്ത കീരിയൈ

തത്ര പാപ്പിച്ചു ഗമിച്ചു, മഹിസുരൻ. || 41

**ഉണ്ണിയൈ** നോക്കി സ്ഥൂലിക്കു സക്കലവും

ക്രൂ'ടെക്കംത'ങ്ങു പാക്കം ഉശാന്തരി,

—ഗിരുവിഡട നികട ഭവി വലിയൈ'നു ഭജംഗമം

ശിശ്രം വരുന്നതു കണ്ണാ'നു കീരിയും

സതപരം ചെന്ന'നന്ന് നാലഞ്ചു വണ്ണിച്ചു

രക്തവും മെള്ളിൽ അണ്ണിഞ്ഞു പാത്നിക്കിനാൻ.

ഗ്രാലം കഴിഞ്ഞു വരുന്നോ'ഡു വിപ്രനും

കാൽ താളിൻ ചെന്ന വണ്ണാമി, നക്കലവും.

കീരി തന്ന മെന്നിയിൻ ചോര കണ്ണ പോരമീ,

പാരം കയറ്റു വിചാരം ഇല്ലാതാവന്ന്— || 45

—ഓരതി ചപല മതി നക്കലം, ഹ ഹ ഹ! ഒ പുത്രനും

അംഗം മുറിച്ചു ഭജിച്ചു, മഹാ ശംസ!—

എന്ന കല്പിച്ചു തടികൊണ്ട'ടിച്ചു'മു

കൊന്നാൻ, അംഗം മുരുക്കുകാരി നക്കലത്തെ.

ചെന്ന'ങ്ങകം പുക്ക നോക്കു നേരഞ്ഞു,

നടന്നു കൈ കാൽ കടഞ്ഞു ത്രീഡിക്കുന്ന;

പാനുമതരും. || 49

- ஸப் வளம்பைத்து கண்டா, எல்லிப்பறூ;  
விழுடு பாரா விகூடிதூ னினிறு:— || 52  
 — உரை தரை விரயிசெங்கு விஶகதிடம் அஞ்சி, ஏஞ்சு-  
- உள்ளியை பாலங்க சென்றூ'த கிரியை  
யழுதி கொண்டு வயிதேஷு'த நஜுட  
ஷெஸ்திடம் ஏற்று கண்டு, ஸிவ ஸிவ!— || 54
- அரேநேரம் அங்கையும் வங்க மோடிதூ;** “பொன்று—  
உள்ளிகை தூதூங்கா கிரி கூமாரங்க  
ஞாதிக்கில் சுபல மதி மங்கந்தாங்க காஞ்சவாங்  
(அங்கும்! ஸிவ ஸிவ!) தழு வயித்துதூ?” || 55
- ஏற்கு ஏற்கு பாரா விக்கூட்டுங்கா விழுடு  
பூதங்கநம் ஏல்லும் பாண்டிதிதிதிது. || 56
- ஹூமஸ்னி தாங்க பாண்டிது:** “ஸாஹஸம்,  
(ஹூமஸ்னி!) நினைக்க வேள்ளுநதழு” || 57
- கண்களும் கேட்க்கும் கைகை பூமாணங்க  
கொண்டு விசாரவும் குடாதெ சென்றுவந்;  
பாண்டு'த மூசு கஷ்டரகங்க வங்கா'த  
சென்றபை ஏனாறு போலை, தாங்கெடு.” || 58
- “அங்கு பாக, விரயிலீ!” ஹதி யரணி ஸுநந் உங்கிவாங்  
“அநுயது கெட்டாலும்” ஏனா, தல் ஹாஞ்சும்: || 59
- “ஸஸ்ராஸிமாரை தழுகொண்டால், அநுயவர் ஸபங்க்  
காங்கைதூய் தீர்தாம்” ஏனா, கஷுரகங்க வங்க சென்றபை.
- “ஒ ஸாயி பாண்டு'த செட்டி கங்கங்கந்;  
உஸ்ய நாலே ஜங்கி மிதிது; || 62
- அந்தும் எல் ஹல்லு'த வெஸ்யுக்கைத்து ஹஸு,  
பாந்துயும் செந்துயும் வேழுயும் ஹஸு, ஹோ! || 63
- மாதாவுதங்கந ளாஸி மூப கொட்டுத்  
ஏதாவதாய் வழித்திகிங்கால், வொலங்க,  
லாரித் தீவுவும் பாரா பாந்தங்கி  
கொரி கூட்டிதூம் கஷிக்கங்க, வாஸங். || 64
- || 65

- ஸபஜன யா ரஹிதந் அவர்க் குத லின் ஏடுவ யா  
ஸபங்குதில் ஏக்கென கூஷ், வதைந்து. || 66
- விவு புமங்கவர்க் கூவங்கேஞ்சு மியாங்:  
“பேரு ஹபாணு டு:விகை வேங்கா, தபங்க  
கால்வதை’ழுங்கிற காலும் வதையும்  
மால்வை மூலியி வதைநி கூலிகை, நீ! || 67
- மஹித ஹுளங்கொ உடய வதிகரு ஹுவ மூங பேர்  
மலூங்கா காலை வதையும்; தவாங்கிகை. || 68
- திக்ஷுகர மூவதும் வகால், அவரர நீ  
தல்கூங்கா வார்க்காங்க’கிழு கொங்கிடக! || 69
- திக்ஷுகர மூவதும் அங்கோங்க மூங-  
-நிகேங்ப காங்கைங்கய் பிரங்கிடகல. || 70
- நியதம் ஹதி புதுக்குவர்க் காதலி கதவாங், அசைந.  
நிலேவஸ்ரை வியுதா கமாநகந்  
பாராத கால்வதை’ழுங்கிற ஸதபரா  
கைங்கராபி மூலியி வதைநி கூலிது’நக், || 71
- ஸபலி நிஜ நியங்காதில் அவிக்கும் ஹங்கா, ஹ  
ஸங்குங்கிலார புதிக்கிழு மேயிங்காங்:  
மலூங்கா காலாறு மூங ஸங்குங்கிலாங்: || 72
- மாலுபும் திள நூங்கா அஞ்சரிது’ஏங்கூ  
வங்; வளிகிவந்த மூரதனி’ங்கிது:  
வங்காம் செய்து, வளிக்கங்; பறுக்கைவ. || 73
- களூங் அரங்கு’நீ’ரிகங், வதிகநை.  
மன்றும் ஏதுதை’நீ’கிழு மடியாதை; || 74
- நிலிசும் அமம் வதிகரு அவர்க் காங்கா கங்காநுதி-  
-நிகேங்ப காங்கைங்கய் தீங், மூவதும். || 75
- பொங்கா பளாங்குங் ஸங்குங்குமாங்குங்  
பெங்கிங் ஏடுக்கை கூஷ், வளிப்பைங்  
செங்கு வலும்வெழு வங்கிதெது’ஏங்கு’நீ  
கங்காட ளோயார் கெங்கதனி அஞ்சிகங்காங். || 76
- கைங்கரக்கதனி கங்கா’ங பொங்கா மூவு கெங்குங்  
அருதும் ருக்கிக்கை, யணு’யது’கிங்கங். || 77
- || 78
- || 79
- || 80
- || 81

- നവ കനക എട്ട് ജനനചരിതംഞ്ഞാലു കണ്ണടൻ,  
നാവിതന്ന് മാന്ത്രണ വിസ്താരിച്ചിടിനാം:  
—സന്ധ്യാസിമാംകളെ താഴ്ച കൊന്നാൽ, ഉടൻ  
സന്ധ്യാസ കംഡങ്ങൾ സംഭവിച്ചീടും, എന്ന്  
ഇതു നാഴിം ഗ്രഹിച്ചില്ല’മോ, നാം! ഇനി  
തന്റെ കണ്ണടിന്ന ഭിക്ഷുക്കളെ താഴ്പി  
നിറയിച്ചുംകൊണ്ടു നിക്ഷേപക്കം പാ-  
-രിഗ്രഹിച്ചിട്ടുന്നതു്—’നാറച്ചവൻ  
—നിജ ദേഹ നികട ഭ്രാവി വിരഹിതനോടു ചെന്ന’നൻ  
നിന്ന ഭിക്ഷുക്കളെ പാത്രം യാണീടിനാം;  
ഒന്നും, കൂദായ വന്നുണ്ടിം നെററി മേൽ  
മല്ലോ കൊണ്ടുള്ള കരികളിം, കണ്ണിയും,  
ശ്രാവിതമാകം ശിരസ്സും ധരിച്ചുള്ള  
പണ്ണിതുണ്ട് മുന്ന ഭിക്ഷുക്കൾ വന്നിരു;  
—ക്ഷുരകൻ അതുപൊഴിയു നിജ പുര ഭരിയിൽനിന്ന’നൻ,  
ക്ഷുഭൻ മഹാ മുഖൻ ഔട്ടി വനീടിനാം;  
സന്ധ്യാസിമാരെ പ്രഹരിപ്പതിരുള്ള  
സന്ധാവഹവും കുട്ടി പാഞ്ഞ’ടക്കം വിശ്വാസം,  
പേടിച്ച മണ്ണന ഭിക്ഷുക്കളെ ചെന്ന  
തായിച്ചു യാർക്കു കൊണ്ടു, നാവിതന്ന്, കഞ്ഞുവൻ!  
“ഹാ ഹാ! മഹാ രാജ! രക്ഷിക്ക! രക്ഷിക്ക!  
ഹാ ഹാ! മഹാ ശൈവ! പാശി മം! പാശി മം!  
—ര ആ തനയ! യ ആ തനയ! മ യ മമന! മ യ വ!  
രക്ഷിക്ക! രക്ഷിക്ക! ഭിക്ഷുക്കളെ, വിഭേം.”  
ഇത്തമം മുവിളി കേട്ട ഭ്രാവലന്നു  
ഭ്രൂപ്യാനിക്കു മണ്ണി വനീടിനാം;  
മുഖക്ഷുരകനെ ചെന്ന പിടിപെട്ടു,  
മുകളം ചെവികളിം ചെത്തി, ഗല കൊണ്ടു  
തായിച്ചു, പല്ലും തകരു’നൻ, രീ വെച്ചു  
താടിയും ശിശായും ചുട്ട കരിച്ചുകൊണ്ടു,  
ഇതുരോഹണാഘു കിടത്തി തനിരിച്ചു വന്ന്  
ഇതുരോമൽ വരുന്ന ചെണ്ണു, അതിക്കളെ.

—**ഇ**തി വിപചി പതനംണാൽ വിധി വിഹിതം; ഇഴ്ഞുക്കം

എല്ലം അസൗക്രയക്കൾ കാരിതപെ കാശാണം.

|| 98

മുംദും കരാത്തൻ മുള്ളഭിത്തിനെ'ന്നു

മുലം എന്നാളു വിചാരവും ക്രൂഢംതെ,

മറവൻ ക്രൂട്ട് മുള്ളത്തിക്കിൻ, ഇങ്ങിനെ

കരം ഭവിക്ഷം എന്നു'ന്നു കണക്കിട്ടുവിൻ!

|| 99

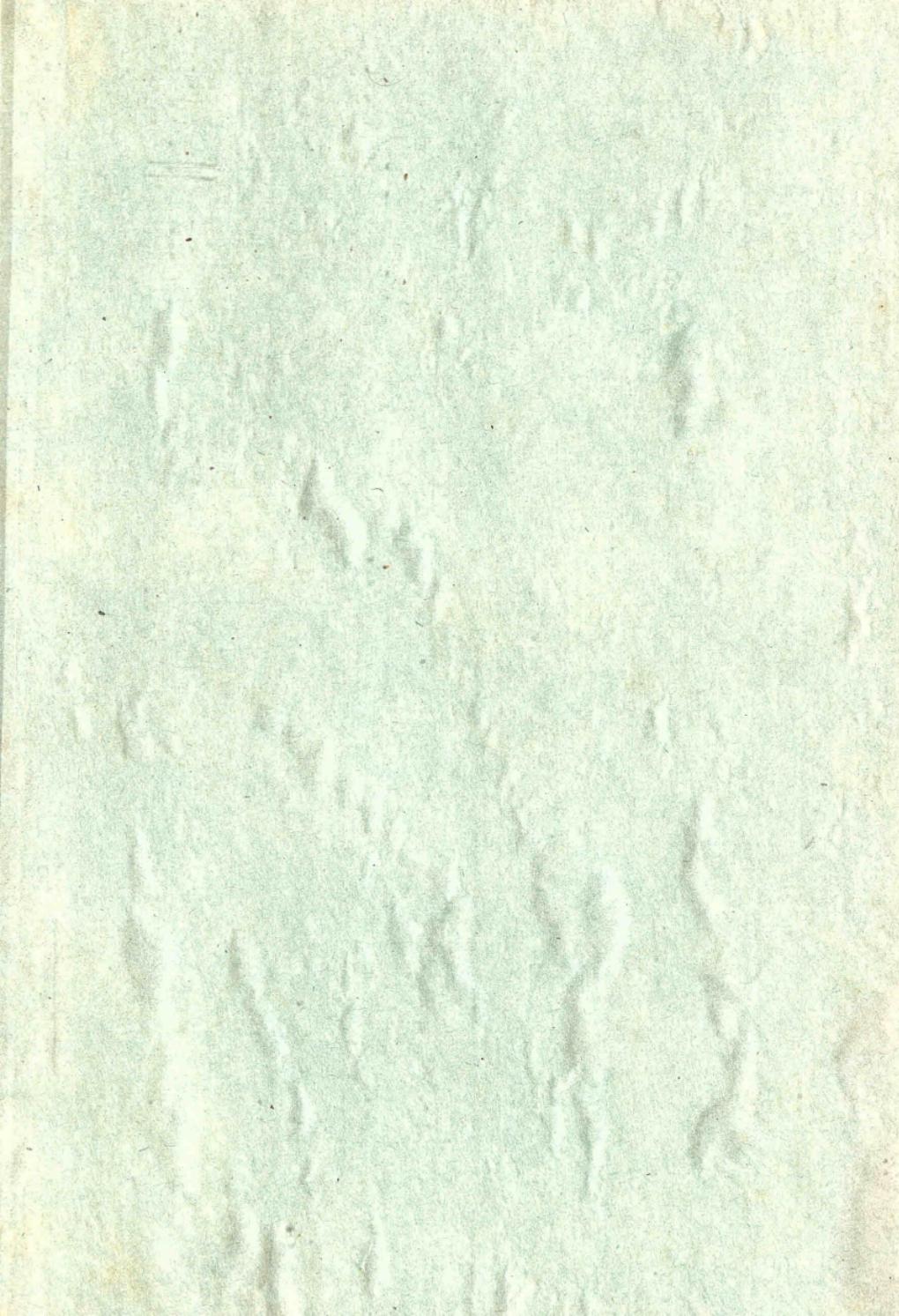
|| 100

ഇതി പഞ്ചമതന്ത്രം സഥാപ്യം.



പാവത്രും വസന്നം ഭാഗം.

# — సంఘార్థి. శ్రీ గోవింద పత్రిక —



CT Library



00051310  
U52 G20