

飛蠅柔實際上

王約時紀韓來安遺政坊

慈惠桑木良際

光緒戊寅六月滂喜齋開雕

紀韓來安遺政

盱眙王效成約時

離縣韓夢周理堂乾隆三十一年以進士令來安五載罷
道光初士民感其澤請正祀名宦祠來安土荒隘戶僅贏
一萬而墾田弗克給耕種鹵情又拙於他生業遭旱饑率
流殍夢周省境內叢山谷頗產櫟樹榲桲則大喜乃募其
鄉齊魯蠶工教之蓄山蠶方山蠶子育卽放菁山榲桲諸
樹上食其葉作繭巨者若鴨卵以織帛功省而用便視他
絲木棉爲中遂具詳其哺護宜忌及繰織法刊布野聚中
邑有水口者沙河會諸澗流於此湧大民翼岸築圩田以
通灌溉凡十八圩大者周四五十里小十餘里稻穫三冬
平田而實豐美碩大願歲潦圩善崩漂淪頻仍夢周巡

地勢墮陁增隄廣高丈尺堅設門竇寬修汪陂蕩紅草場
諸故瀆地備時蓄洩農以大利乃圖其規制而記以屬後
無廢沙河下會和滁山水道六合瓜步口入江水益盛而
盤紆三百餘里下狹壅則上潰昔人議開朱家山達浦口
入江里不踰三十而近且直屢開屢梗夢周詳記前衛官
李之琨議而躬按籌度計功有緒會罷去未及施至嘉慶
初大府決計疏鑿果安流如夢周議夢周醇儒嗜學注易
春秋大學中庸兼長古文辭風詩晚居濰之程符山授徒
談道學者稱理堂先生而其始涖來安訪知湯公潛庵祖
墓在焉亟修表之增築書院朱子祠堂以募賑贏資更建
江清書院於邑相宜鄉與諸生約旬一會講歸本躬踐文

章以安溪望溪涇清獻爲標準而務勉以篤守不惑邑明
經張元楷宿學也延爲書院師來安士故少躡科第者自
是張大中戴沛霖姚世芹朱樹基輩相繼舉於鄉皆受業
元楷弟子而徐選貢侃方試童子夢周賞拔之稱其高標
物外侃詩出入太白昌谷間著詩文集若干卷歲戊子饑
夢周踏災北鄉睹農家者麥屑雜糠野菽盆中詢農黠者
以食對而不知其飼豕也夢周聞驚泣曰余爲民父母而
民食如此奈何不早知俾民獨苦若此旣乃親啜盡二盃
去農更感泣庚寅蝗作監司過境上怒令不力捕夢周方
分校省試事縣更有攝者監司不省也揭黜去官夢周願
不更辯而士民憤且扳號去之日東門道香煙縈襲不絕

者竟日方來安旱時夢周步詣關神武祠禱雨更以十事
自責其誓文曰有若貪黷貨利朘民之生者乎有若殘忍
酷刑以戕民者乎有若受請託枉是非者乎有若驕逸弗
念民戚曠厥官者乎有若法弗及惡以莠賊良良者弗式
者乎有若置民依桑農弗興者乎有若學校不舉教士不
以誠者乎有若諂上以利與色固寵位者乎有若厥鰥寡
膜不在抱惟心之喪者乎有若縱吏役假官威用毒虐於
我小民者乎凡茲十事有一於此神其降罰奪知縣生年
視罪多寡卽立天死不恨願神更無吝澤囿我民也至今
來安人猶載諸邑志云

王效成曰余讀漢循吏傳非盡異政也獨籌利於田桑鄉

校者遠耳而後顧以聽決當之何其淺也余覽新城魯絜
非文集見其與夢周往還書並附載夢周寄書粹然有道
言也殆有不盡於是者耶聞諸來安人言及得其邑志考
之蓋髣髴其人焉嗟夫嗟夫安得盡如斯人者而拯吾民
哉

附養蠶成法

春季養山蠶法

繭絲分兩織細花色俱不如秋蠶春秋二季餵養法亦不同

收種

繭有雌雄繭小而尖雌繭大而平將秋繭檢出雌放上簞箱上掛屋內一舉手高不要穿

以作春蠶種子雌繭多備些亦不可過多溫種成冬月八九將時不要傷子

用秤子挂在暖屋內常要有火繭種自然發拾蛾申西

暖九九盡便陸續出蛾切要防備雀鼠蟲蟻拾蛾申西
戊三時出蛾出完時將蛾拾在有蓋的筐子裏雌蛾小
尾尖雌蛾大腹粗雄蛾盛在一筐雌蛾盛在一筐懸挂

屋裏不要被煙燻着煙配蛾每日晚上將蛾雌雄各一
燻着雌雄便不相交了配蛾半納入筐內自然相交
蓋不可輕揭輕揭便拆開不交了次早開筐看視如有
不交的將雌雄合在一處以津唾之自然成對如雄蛾
少雌蛾多清早將雌蛾筐揭了蓋懸挂屋外即有摘對
雌蛾飛來覓配名為風蛾蛾翅有鏡名為隔山照對
配蛾第二日申時把雄蛾摘出使兩指輕捻雌蛾腹出
溺名為把蛾溺完後仍放筐裏懸挂屋中自然下子
內要使紙糊防備蛾子漏下又要時時把筐動轉怕蛾
聚在向明處以致下子不勻子既下完暫且挂在清涼
屋內因此時樹芽未發如在煖子將近穀雨時節
煖處怕出蠶太早無葉喂養葉漸次發芽將蠶子
筐挪入煖屋裏六七日出蠶每日寅卯辰三時出蠶子
便出蠶如蟻名為蠶蟻出蠶筐下先要鋪席如有蠶蟻
落地仍取插墩春蠶出時簾籬向未出葉其向陽處先
入筐內插墩生嫩芽連枝斫取約高三尺許近河邊
無土沙灘沙內有水沙上不見水處掘溝寬二寸許深
亦二寸許把芽枝密插溝內名為插墩務要隨插隨即
將沙掩埋不可露水芽枝宜深插淺提使其易活蓋坐
芽枝畏土故宜用河灘蠶蟻畏水故須將水掩蓋
墩沙灘所插蠶籬枝下安放石頭數塊將蠶筐放在
墩石頭上別斫芽枝豎在筐裏使與沙溝上所插芽枝

相接連蠶蟻自然沿立幃灘內沙中掘溝寬尺餘深馬

行而上名為坐墩立幃水不拘長短密挿芽枝名為

立幃預上幃蠶出七日便一眠要於未眠以前將墩上

備移蠶上幃枝頭的蠶連葉剪下挪於幃上如此幃之

葉食盡再移到別處山上栽籬籬樹處名為蠶場立

障上以上山為止連場夏以後樹葉長成不拘二三眠

起後將幃上蠶連葉剪取挪放守場一切鳥獸蝦蟆蟲

樹上看樹之大小為度多寡守場蟻皆能傷蠶故蠶

工巡羅看守窩處住宿那蠶為眠退皮履消食葉名為

飲食坐臥時刻不一起一眠一醒一眠一醒要勤葉嫩蠶小

起春蠶四眠一眠一醒一眠一醒要勤葉嫩蠶小
時連葉剪取蠶大便可手摘葉下仍要去葉其繫於樹連
之處務均分便勻摘葉下仍要去葉其繫於樹連
秋蠶亦照此法摘葉下仍要去葉其繫於樹連
名為蒂若去蒂恐傷繭絲包於繭外名為繭必
留衫織細始有花紋所以蒂衫都不可傷損

秋季養山蠶法

秋繭勝於春繭故

選種春繭既成即擇秋種務擇響而且重者雄雌俱備

熱春與選春種同法難置簿上懸挂清涼屋內不可傷
熱天寒所以種要溫秋天熱所以種要涼有一種
油繭其繭不活繭也水有臭氣不可為種

種小暑後用針引細滑麻線從種繭小頭
可在風涼屋內或涼棚下高不過舉手便於
可及地防犬貓攀喫要透風不要見日拾蛾配
蠶法同但秋蛾應掛屋外不可使日晒也不可
蛾拴蛾於簸籬中揀枝葉稠密根下無蟲蟻之
麻拴其大翅一繩可拴兩蛾分中纏搭樹枝蛾
下子枝上其拴蛾多寡亦看樹之大小葉之稀
場有蟻場繭場之分蟻場地喜四下樹喜低小
不耐乾燥取其葉嫩且便於巡視繭場喜高陽
大眠後天氣漸寒非煖不能成繭澆子天氣亢
至於場內荆棘草科都要除淨澆子熱傷蠶宜
汲水澆灌樹開蟻枝剪下送入蟻場名爲開蟻
下並灑葉上開蟻枝剪下送入蟻場名爲開蟻
將蠶多葉少葉多蠶少之處配合均打鋪晚蠶
勻但不必一起一移惟以葉盡爲度打鋪天氣
墮地便不能復上要於枝柯間縛草作鋪
蠶墮草鋪自能復上又草上亦可作繭

山蠶避忌

避高場

山高多霧蠶食霧多生疾又兼風勁早寒致使
眠起太遲蠶有生斑破腹二疾聽其自然可也

避蟻穴

蟻穴中長出嫩籬最肥但蟻能咬蠶使墮
又兼蟻緣葉遊使蠶終日搖頭食葉不安避焦

葉

有一種籬葉黃而且薄少
汁漿似乾焦蠶越食越瘦

忌移眠蠶
蠶上初次移

先此外移蠶要在既起以後
將眠必吐絲
下緊粘枝上不可即動既起後有方方可移
忌孝

婦產婦

入場蠶
必變

忌蠶工不和

蠶工須擇老成安靜之人
為首羣工聽其指使如各

任意見不相和好
好蠶即不收

養椿蠶法

亦分春秋二季
紬更好利更大

潤繭

穀雨後將繭種用溫水潤過或二三十枚或四
五十枚用線穿成串掛壁間小滿時蛾即出
拴

蛾

雄蛾聽其飛去將雌蛾用撚麻或繫其左
翅或繫其右翅掛椿樹十雄蛾自來尋對
出蠶成對

另擲一樹其防護之法亦如山蠶一月即成繭
秋種
春

既成便檢秋種其法如山繭懸掛屋內不用水
附椒繭

椿蠶一眠起後移置花椒樹上
作繭名為椒繭此繭最佳極貴

繭紬始末

煉繭 用柴灰取濃汁注半鍋燒滾將繭滿盛筐中用木
繫筐橫擔鍋上先以滾汁澆之俟繭澆透疊落實
在然後覆以簾籬葉用壓沉鍋底食頃蛹香其繭即熟
將繭傾於席上以手出蛹蛹可食出蛹時勿倒取繭蒂
下原有孔可出即將繭殼十枚一套以繭絲束住溫
水洗濯以手捻之水清為度晒乾收貯灰水不可去淨
淨則紬 煉繭火候 煉繭要看火候火候未到便取出則
色太白 煉繭不但捻線容易斷頭織紬亦不利火候過多
則繭必太爛 不但捻線容易斷頭織紬亦不利火候過多
繭非用灰汁不能成熟如所用灰汁太好即日久細淋
的老灰汁繭易熟亦易爛故必要看火候聞得鍋內蛹
香便不時將繭取出二三枚來抽絲試之不硬不爛方
為如 撚線 線要細勻將繭套繭叉上繭叉用小木為之
法 撚線 比筆管稍短頭上稍尖撚法不一或用手抽
或用軸或用車香隨方便棉車亦可為之絡線做穗與
桑蠶同再春繭絲細秋繭絲粗織紬用春絲作經秋絲
作緯 涼紬 織完紬下機後檢平坦潔淨地場舒展晒晾
更佳 涼紬 下用草襯上用石壓使見日光不然紬色不
亮 蠶繭種類 山蠶黃白色大者如鴨卵其蛾米色下子
大如高粱米其色稍赤形扁初成蠶黑色

漸變青色約長三寸許大如指椿藹灰色大如棗其蛾
黑花子色白蠶初出黑色工二眠後色黃白三眠後色
白身有肉翅狀如海參
尾底有兩叉長二寸許

養蠶器具

小斧 刃薄無頂取其
輕利便於確芽
剪刀 形如衣剪頭齊而
大用以剪枝挪蠶
鳥鎗 傷蠶
內

之物如蜂蟻蛀鼠等類可以手捉若鳥獸之屬非響鎗
則不知避至於防狼虎驚盜賊更不可少效或按狐狸

狼鼠鷲鴟鳥雀蛙蝮蟲蟻無巨細皆響鎗守護之法書
更持竿張網夜更執火鳴金助以號叫如今守果園法

子筐 以竹爲之平底陡沿上有平蓋形圓高尺許圍圍
二尺許紙糊底免漏子秋則勿糊秋止用盛蛾糊

則恐麻線 用好麻兩批撚合爲一長丈許細
閉風 如線滑如絙以之穿種省滯
涼篷 下用
四柱

上擔橫木覆以有葉窩鋪 守場人住宿搭蓋不拘大小
柴枝蓬要大些爲妙 窩鋪 以人數多少爲率更要多蓋

數處散布場 人工 可養 一人春日可養五六百種秋日
中分人看守 人 可養 一千餘種椿蠶一人春秋都可

養千 附種 籬 椿 樹 法 種 籬 樹 宜 在 山 場 秋 九 月 創
餘種 坑入 橡子 四五粒 以土掩之 春

六

後發芽防火燒及牛羊踐食五六年成林又一法五種

六九間斫籬籬條子埋土中自然發生成林更速
椿樹法 春時將地鋤鬆將椿樹子去澱分行撒入地內
初出時分移排列高尺許指去樹頭使枝極

四出主要長四五尺
勿令過高兩年成林

籬籬種類 大葉榭樹名大籬籬小葉榭樹名小籬籬紅

效成按籬籬木名不落葉以葉經霜雪不落得名籬籬

卽不落訛音古名榭若亦與不落音近尖葉者名櫟又

柞樹柞櫟皆其名也大小籬籬葉多稜渾結子圓

下尖狀如蓮子外殼內仁名爲櫟子研粉可食子下有

托名爲櫟櫟子可染皂。青粗葉類榭葉而小結子與

榭樹同名亦同。紅柞白柞就樹皮顏色分別葉皆青

色似柳葉而稍寬經霜不落子與青紅樹同較大名亦

同。尖葉籬籬最發蠶早眠早起繭大而厚且葉盡易

發春秋相繼但蠶食之易病不如大籬籬氣味平和故

養蠶者以大小籬籬爲主青和較而者稍下特取其萌

芽早發嫩幃多賴之椿樹卽臭椿樹嫩芽時紅色成葉

後青色似香椿而微臭子結殼中如日之有珠名爲鳳

草眼

蠶桑實濟第一說

樹桑捷驗

桑乃蠶食桑葉不足不可飼蠶凡業蠶者必先盡樹藝之法且須辨別桑種若者宜蠶若者不宜蠶然後如法樹藝自然枝葉暢茂蠶利大興故先之以樹桑捷驗

水深土厚高寒之處宜樹桑說

水深土厚之地其宜桑不待言矣卽高燥寒冷之處無不

宜桑若以高燥無水不便灌溉宜槌杵造大潦池

或鑿地作水庫

腹大口小內周圍用木板釘孔填以硬泥築極實連填築數次以不漏水爲上用板蓋以蔽風日消耗

引積

雨水以便澆灌桑乃易生之物冬澆一水春澆二水夏澆

不過三水便活以後不用澆矣歲歲樹之數年之間可成桑林人若肯勤於培植任是高燥焉有不成之理有疑天氣寒涼養蠶不合時節者不知天下養蠶之處節氣原自不同總之有一最的實証驗但看桑上葉如茶匙大是其時也蠶不待煖而自生內外相應此自然之理也居水深土燥之地者宜詳之勿自誤

地卑水淺處甚宜樹桑說

地卑水淺種桑最易生活或插條或種子或壓枝不過三年即可獲利夫居濕地其田必貴恒種麥穀每畝卽收二石豐年不過值銀一兩有餘若使樹桑每畝歲可收九觔

絲值銀十餘兩如有田四五十畝可栽桑十餘畝卽逢歉
年賣絲買穀豈非大益

河決水淹之地急宜樹桑說

每見沿河之地七八月間往往霖雨日久河水暴漲漂沒
田禾惟桑柳雖被泥壅卻自無恙若水浸之地使盡栽桑
樹每歲養蠶收絲反獲大利焉有乏食之苦意外之災蓋
養蠶在春時多無雨水卽三月有水桑亦無害誠能廣布
歲歲收絲卽禾苗難成亦補缺乏況蠶絲之利更數倍於
五穀果肯依法培植雖沃土種穀者亦不及也

家宅墳園宜樹桑說

家中樹桑多者不惟得絲且宜婦人蓋桑本箕星之氣下映而生者箕乃女相之星下映其室婦人少病而無夭折之患況桑又能祛邪逐邪者用桑弓卽此義也如有陰陽術士妄談桑與喪同音樹之不吉者此愚迷無識之輩休聽信再於路旁門前場圃城壕悉爲種植不使有尺寸曠土則遍地皆錦繡之資矣

種桑秧

正月犁地一段挖成淺溝澆以糞水揀紫熟桑椹分散溝內土覆鬆泥乾則澆以清水至三月內必長桑秧到三年有指頭粗三四尺長可分種若低小柔桑近土處或有長

條於放葉正茂時攀倒用泥壓上其新發嫩梗浮露土面自能節節生枝次年嫩梗有二三尺高春分時將老桑條逐節剪斷其桑秧翦去上梢連根只長二尺餘屋角牆根河岸田塍及空地內每離五六尺或一丈餘天可種一株種法掘坑一尺先用肥壅和水澆之然後種上取土填平踏緊再澆清水糞一遍自能存活至川省地土易於發生春間用桑條揮種亦可

接桑種

桑秧種過三年之後桑多而葉薄小是爲草桑必用移接之法葉方大而少桑椹宜於春分半月之中翦取別株

桑條四五寸用快刀削成藕劈尖頭在於本樹離地五六寸及一尺餘處所將桑皮兩邊帶斜割開如人字樣刀口約半寸長卽將藕劈朝外向皮開處插入使兩邊皮上滋水粘連封之以泥外包竹箬用草紮緊細縛清明節後卽活次年長成青條可將本樹上截鋸去二三年便成高大接桑

脩桑條

頭蠶採葉時全採其葉不翦其枝待生二葉又餵二蠶南頭蠶畢又養二蠶然亦不多三蠶四蠶則更少至二蠶採葉時桑條帶葉翦下然亦須留一尺及二尺許不翦並擇其粗壯者一二枝全留

其葉如不養二蠶則頭蠶採葉時先將繁枝芟去或於來
年正月內修剪一次每枝除剪去外宜留一尺二尺許不
必剪

培桑土

桑地內如有細草發生必要鋤去每年二八月及冬月要
上肥壅牛羊騾馬之糞任土皆宜而培桑尤宜人糞若棉
餅菜餅荳餅之類更肥

去桑蟲

桑有蟲蠹便要枯死須於間時尋看見有蟲糞處卽是蛀
穴若深入者用鐵鑿鑿取其淺者用鐵絲插入殺之則桑

樹茂盛可無凋零之患矣

種秧以下五條尋常樹桑之法已備亦且簡便易行但種有美惡地有肥磽可必其生未可必其旺卽旺矣而所飼之蠶未必繭堅多絲固不如楊氏之法至周且密行之確有成效也特將楊雙山爾風廣義種子盤條壓枝栽接修科六法備錄於左

種桑子法

桑乃箕星之精其字從叒叒乃東方之地多生樽桑乃蠶食之神木故叒下加木以別之爲衣被之源其功最神爲世大寶種類甚多有柔桑葉如紬帛豐厚而軟有麋桑卽

山桑葉尖而長絲中琴瑟有椶桑樹小而條長便於女採
一名女桑有白桑葉大如掌而厚有雞桑葉花而薄澁有
子桑先椶而後葉各處所產殊異不可盡述總名之曰荆
桑魯桑荆桑多椶魯桑少椶凡枝幹條葉堅勁其葉小而
邊有锯齿者皆荆之類也荆桑根固而心實能久遠宜爲

樹桑

樹桑者長成大桑之謂也

魯桑之根不固心不實不能久遠宜爲

地桑

地桑稠栽地上每年割取不合成樹

然荆之條葉不如魯之條葉茂盛

當以魯桑條接荆桑之身則茂盛而亦久遠魯桑其葉肥
厚柔軟多津宜飼初生之蠶荆桑葉堅硬少津宜飼大眠

以後之蠶

初蠶不可多飼荆桑葉多飼則有裂腹之患但於大眠後與魯桑間飼則絲頭必硬而且堅韌

種法俟桑樾熟時先熟者不用後熟者不用惟揀中熟肥

大者剪去兩頭惟取中間用之蓋樾子兩頭差細種之則

成雞桑花桑

二種葉薄而澁少津蠶食之則結繭亦薄

中間之子氣足堅實則

氣旺而葉必肥厚收來握爛以水淘洗陰乾臨種之時先

一日用水漂去輕秕不實者

輕秕亦能生苗然終成雞桑花桑不堪用

用柴灰

拵之放一夜次日種之種時須在芒種前後十數日之內

爲上時夏至之後種者爲下時次年二三月亦可種若陳

久則多不生

須將子收葫蘆內放高燥之處亦可生

未種之先將地耕二次

將土塊打極細上熟糞厚四五寸許

熟糞是窩過的不是蒸過的

再耕

一次打土塊極細用杷子攪成闊二尺長一丈的畦子有

雨便種如無雨用水灌溉俟二日後土散不粘用杷子攪

起以灰揅耨子勻散於畦內用杷子輕攪一二次再上打

細的熟糞一指厚用木棍子碾一次上搭矮棚

棚用葦箔最妙便於

捲舒其棚之高不過三四尺許遮蔽烈日晝舒夜捲

若不遮蔽桑苗初生極嫩一經烈日晒乾

地皮將桑苗夾成細項遇猛風一吹盡被摧折

若能三四日一澆使地皮常濕亦不用棚遮處暑後不

須遮種後每日早灌溉一次及苗出之後春種者三日一

澆夏種者二日一澆乃不使地皮乾裂及苗長五六寸時

常芸草極淨及苗長尺餘或三五日或六七日澆一次及

至冬月苗長三四尺高至十月半間再上熟糞一二寸厚

用麥草撒入畦中厚二三寸許逆風放火燒之桑苗焦枯

次日用利鎌摩地刈之根槎不可露出土外再撒麥草或野地柔草易於起火者一二寸厚仍逆風放火燒之此爲三耕三燒之法燒後用糞蓋一二寸厚再用爛柴草厚蓋更好至春月搜去冬月若無雨雪再燒二三次至次年發生甚旺一根可長數芽揀旺者留一本其餘摘去旱則澆之至冬月可長七八尺或爲地桑或爲樹桑或遠近移栽此爲養桑廣布第一法也

或不能遵依此法只照尋常種菜法種之亦可不燒但不及此

之長而
且旺也

盤算條法

柔桑多無子必須盤條秋暮農隙時預掘成區

每區相去
五尺一畝

地桑共該二百四十區如在地
畔路旁其區亦相去五六尺

藉地氣經冬藏濕其區廣

深二三尺上熟糞一二升與土相和納於區內宜北高南

下以留冬春雨雪

取其向陽
雪易消也

於臘月揀肥大魯桑或絕好

的柔桑總要肥厚葉大多津者素日驗看停當嫩條二三

枝通連爲一科用快刀砍下每四五十條與穀草相間共

作一束臥於向陽坑內

深長各三四尺當預先掘下防冬
深地凍難掘如桑條多更掘大些

不必
大拘

以土覆起高堆候春分前三五日取出坑內桑條卽

將預先掘下區子跑開下水三四升撒粟二三十粒將桑

條盤成圓圈以草索縛定臥放區內外露出梢尖三四寸

填土尺餘厚宜築令實仍以虛土另封條尖枝上芽生處

土自脫先於區南種檉麻遮烈日

若不遮蓋經三伏必死

地宜常常

陰濕如乾則澆

若久旱則死

芽條長高砍去旁枝數年則成樹

或或卽作地桑亦可右古法也十可五六活不活者次年補之頗費功力且種麻遮蔭亦覺煩瑣又有一捷要之法於九十月間揀最好的柔桑條子或單枝或二三相連砍來將園中地造成畦子其闊二尺餘其長一丈將地掘起打細再用糞與土相和每相去八九寸盤一條每畦各行須築合實少露桑條梢尖隨卽澆過次日再蓋浮土一層冬月可澆一二次以腐草苫蓋迨至春二月搜去三四日一澆立夏以後二三日一澆總不使地皮乾燥上搭矮棚

遮蔽烈日晝舒夜捲處暑後撤去此法十活七八三年之後遂可
移栽正二月亦可如此盤之

壓條分桑法

春月或九十月將桑樹上近地的子地下掘一條渠深二三寸將條攀下臥於渠內用木鈎搭子長數寸將條向地鈎住釘於渠內使不得起以土築實須將條上所有枝梢盡扶端露出土外但得雨水即便生根春月壓者當年九月十月起冬月壓者次年九十月起於近樹身處砍斷掘出渠內條子將枝梢之間以利刀剝斷俱如拐子樣有幾梢剝幾截拐上皆帶根鬚移栽卽活

栽桑樹法

築牆成園大小任意將園內地耕熟或栽行桑

每株相去一丈橫直

成行以便耕種行間或種菜豆黑豆碗豆芝麻糜子及瓜
茄菜蔬無不可者上採桑葉下種豆蔬可謂兩益而且發
桑但不可種麥或栽牆下桑或栽門前家庭阡陌道旁城

濠墳園場圃其法先掘地一坑深三尺寬窄量樹大小務

要寬綽有餘九月至二月半栽之皆活或種出者或盤壓

成者皆可移栽魯桑宜多荆桑宜少栽時記號南枝不可

錯了原向

陰面若受日曬則焦枯如樹甚小可以不必拘

且忌大風

風能燥物恐耗散脂液則

不能

掘時務要掘大些不可傷着小根

古人云栽樹莫巧勿令樹知則可耳

將掘下坑內下熟糞四五升和土令勻

如有龜殼根下置一個則桑根茂盛

入水一桶調成稀泥將樹根坐於泥中按至坑底提三五

次欲令根鬚皆順

扶端樹身填土與地平壠周圍熟土令坑滿次

日方可築實

周坑四邊須築實若不實則根土不相着必多懸死

上復用土封身尺

餘高周圍自成環池

無雨澆之可以容水

如在園外路旁場畔者須

護以棘以防牲畜啣傷孩童戲折二年不可採葉

樹小傷生氣多

不其上糞九月至正月皆宜三月至八月不宜

恐糞氣傷損嫩根

猪羊牛馬之糞油渣亦可棉子油渣性煖冬壠其根更好旱則數日一澆三年之後長如椽大可以採葉飼蠶矣

栽地桑法

濟急救困莫如地桑之速凡河決水涇之地地少人貧之

處地桑一畝歲可收絲九觔布後次年即可飼蠶三箔三

年後可飼五六箔其法築牆成園將園內地耕熟相去五

尺掘一坑

每畝該掘二百四十區

廣深各二尺每坑內下熟糞三升

和土令勻下水一桶調成稀泥將畦內種成魯桑

不用連荆桑

根據出一科自根上留身五六寸其餘截去每一坑栽二

根將根坐於泥中

欲速見功者栽三根

按至坑底提三五次按桑身

畧與地平壠周圍熟土令坑滿次日築實再壠熟土輕築

令平滿

附身上不可築實實則芽難生

用虛土封堆如鑿背子樣可厚五

六寸周圍自成環池

亦可容水

芽出土長三四寸時節揀不旺

者掐去每一株止留旺者一二根

澆鋤如法當年可長五尺高

次年附

根割條到家排葉飼蠶

割須用厚背鋼鎌一割要斷若鈍

必傷蓋地桑不要放出身來只要從土中長出若

身出土名爲脚高條既不旺又多被風雨擺折

每一年盤周圍生出數芽每一科可留六七條餘者減去

年年附地割之愈割愈旺留條漸多有一種野魯桑亦可

移植冬春上糞早則澆灌年年盛茂

三年後正長旺六年後根相交根交則不

旺春時將相交根斫斷掘去添上糞土或得雨或澆過卽復長旺其根漸大壓成種子移別園如前法栽之三年後新桑茂盛養蠶斫桑時將舊桑根上只留一條隔年自成一株分出栽爲行桑如此傳轉無有盡期然魯桑飼蠶其絲不堅韌可斟酌栽荆桑樹數株俟

蠶大眠後採葉與魯桑相間飼之

地桑須於園內栽之

有草則鋤無雨則澆比及蠶生可澆三次其葉自然早生

桑種自有早生葉遲生葉者

須擇其早生葉者爲地桑 其行間宜種豆兩不相妨且

豆性發桑勝於芝麻瓜蔬

散種地桑法

有地或三五畝或十數畝耕三次上糞五六寸再耕一次

打糞極細搗成畦子

或高燥之地無水澆灌之處不必作畦漫種亦能生活

每畝用

黍子半升

黍卽糜子

製淨榭子一升

魯桑者佳

黍榭相和種之黍桑

當俱生鋤之桑須稀疎調適

大概二尺一苗

黍熟時剪去穗子俟

經霜後以利鎌摩地刈之曝令燥候有風放火燒之再上

糞一二寸旱則澆之次年春生芽數條每株只留二條其

餘掐去三四月常鋤令草淨空處點種菜豆黑豆等物不

可種麥穀至秋收畢將地又鋤一次過年桑長漸大割取

飼蠶每畝可飼三箔蠶又過一年可飼蠶五六箔

移栽小桑法

樹小根少上無寸土但經路遠風日耗竭脂液栽後難活卽活亦不榮旺凡栽小樹取之他方者通約十餘株爲一束於根鬚蘸沃稀泥泥上糝土包以柔草包內另用厚泥固封搵按車箱內令樹身順臥護閉兩頭不透風日以蓆草覆蓋又須預於栽所掘區下糞樹到便栽依法不苟無不活者九十月以後雖行千里亦不妨又取野荆桑魯桑入園中養者如其身乾枯或不端直或參差亂枝栽如上法栽畢用快刀摩地斫去樹身俟生出樹芽揀旺者留一

本卽成端正好樹且旺異常蓋桑聞鐵腥愈旺地桑是其
驗也凡園內一切樹栽後二年不旺者或樹身不成材參
差不齊者俱用快刀砍去樹身去地半指糝土封其樹槎
俟其芽生止留旺者一本

此法但於九月以
後二月以前可用

修科樹法

樹桑長六七尺高便斫去中心之枝其餘枝條自向外長
臘月及正月間科令稀勻得所剪去冗枝內可容立一人
周圍枝梢皆順如一大傘之狀使條有定數葉不煩多眾
葉枝膏聚於一葉其葉自大飼蠶自然綵纒倍收足中紗
羅之用

士農必用曰科斫樹桑惟在稀科時斫

依時次也

使其條葉豐

腴而早發不致蠶之穉也

稀則條自豐葉自腴今年科不過時則長條豐美明年之葉自

然早發而又腴潤

又科斫之利惟在不留中心之枝容立一人於

內轉身運斧條葉自向外落比之擔負高几邊樹上下採

有心之樹者一人可敵數人之功條不可冗冗則費芟科

之功葉薄而無味是故科斫爲蠶事之先務時人不知預

治於農隙之時而徒費功力於蠶忙之月人則倍勞蠶復

失所如得其法使樹生好條條長好葉蠶不急需乎葉而

葉以時至又其葉潤厚農語云鋤頭自有三寸澤斧頭自

有一倍桑按農政全書載桑中舊有一法名曰剡桑臘月

中悉去其穴所存之條甚疎又於所存條根之上僅存四
眼餘皆掐去其所留者明年則爲柯其眼中所發青條可
長三四尺其葉倍常光潤如沃蠶近老而毛採之獨留一
向外之條滋長及秋其長以至尋丈臘月復科之如前歲
久則所留之科重繁復從下斫去周而復始自成圓樹如
傘蓋樣洛陽河東則同山東河朔則異於是必留明條疑
風土所宜

又科樹法

自樹長五六尺高便割去中稍旣不留心其條自向外長
樹長大中心可容立一人如長成樹當心復生正身及枝

者亦須斫去凡科法當去者有四等一瀝水條

向下一

身條

向裏生者

一駢指條

相並生者科去其一

一穴脞條

雖順者却稠

穴科時臘

月爲上正月次之其所科之條當去皮以備鈔紙之用

臘月

津脉未上科不傷樹但剝皮不利今人春月科樹只爲皮利不顧傷樹而不知自有取皮良方其法臘月或正月科下條子埋於向陽坑中俟過年二月剝之自利如欲速用將條截作三尺長縛作一大束與大鍋口一般鍋內添水三桶將桑束立安鍋口勿令下鍋用稻草繩一條如小碗口大長數丈纏桑束周圍自鍋口纏繞到頂令密使氣不得走泄上用鍋板蓋之蒸至皮利爲度取出剝之蒸取構皮皆可用此法

接桑法

務本新書曰桑以接傳爲妙一年後便可獲利昔人以之

辟螟子取其速省之義也

接桑飼蠶一株可當數株之用又且多絲而柔和有色但不可

個初蠶須於大眼
以後方可飼之

凡接枝條必擇其美者

宜用向陽宿條
庶氣壯而茂新

條陰條

不堪用根株各從其類

魯桑仍接魯桑則葉愈厚而多津
荆桑接以魯桑則葉少而葉亦厚

矣然魯桑宜多接荆桑宜少接至於接果杜梨樹可接梨

白果樹可接榲果海棠可接檳子軟棗可接柿樹桃接桃

杏接杏皆以

接之器具用細齒鋸一連厚脊利刃小刀一

養而愈美

把總須應手又必趁時

古法以春分前後十日爲宜又不
拘南北惟視桑條上青眼微動時

爲的期余秦中於此時接諸樣果樹皆活獨接桑百不一

活不知是風氣使然否後於小滿後桑椹熟時接之方活

五六月接之亦活若接諸樣果木須在驚蟄至春分前後

皆可活惟是接桑秦中必在小滿後至七月皆可接余屢

試驗之最的

一經接換二氣交通以彼易此變惡爲美其

不可有誤

利有不可勝言者矣其法有六一曰身接

如樹長盈口大
不可就地接須

用身接用細齒鋸截去原樹身作砧盤高可及人肩以利

刃小刀於砧盤旁向下一寸牛皮肉止以刀尖向上左右

科劈分兩道至平面其下尖其上闊中間劈分斲者剔去如烏鴉嘴樣渠子兩壁有斜面無平底其尖淺向上漸深至頂可深至半指許接頭俗呼眼子須要揀肥大好魯桑向陽枝條大如小指以下長可尺許將槎頭一寸半用利刀左右削兩刀成蕎麥楞樣令頭尖如烏鴉嘴與樹身劈分處要緊密總要皮對皮骨對骨與樹身一般無痕迹爲妙如不合式一砧盤可接四個原樹小者止接二三個接訖外用綿紙纏包再用構皮或桑皮或棘麻纏縛牢固鬆則皮肉離脫不能活纏畢又用牛糞同泥封塗周圍又用破豚不通亦不能活纏內盛潤土將接頭埋合畧露梢一二片如數日土乾則灑水少許其接頭發芽亦不可取去將土至秋長定然後

二曰根接 砧盤接法與身接法無異集將蓆土並去之

三曰芽接 砧盤接法與身接法無異集畢攢土埋合微露梢一二寸芽出之後俱要依柱

三曰劈 扶持四五月之間常看根下如有芽生即便拔去

三曰接 惟此法省功易活予用之百接百活如身接根接亦用此法最穩不拘樹身大小皆可用將樹用小鋸截成砧盤其頂用利刀削平隨以利刀接樹中心用斧背將刀背一擊樹身劈爲兩半拔去刀中心用木釘一插其縫自開

將接頭根下用利刀削兩面成蕎麥楞樣令接頭尖如鳥鴉嘴長短須量勿縫不可過長過短插入縫中兩邊務要兩皮相着如不合式拔去再削務要合式如樹梢大徑寸餘或二寸者十字劈開插四接頭中間木釘拔去先以紙裹後以桑皮或綠麻縛之外用濕土封固微露其梢俟芽長三四寸時常起土看原樹根底發芽盡行拔去仍封土如故將所纏包的皮子解去不黑則長成藥葫蘆樣豈能成樹待長三四尺恐風擺折用一竹竿子或木杆子插立於旁以繩繫定然亦不可太緊

四曰枝接 俗呼爲渡樹要俟一二年後不畏風可以去之 美惡兩近者方可爲之如渡菓樹盆栽移近美者將美惡兩樹枝條一般大者條中間將皮身各削去一半長可二三寸將兩半相合成一枝務要皮對皮骨對骨用桑皮或綠麻縛外用牛糞合泥封固俟長三五月之後津脈已運遂將美樹下枝漸削惡樹上枝漸削俟其常定便解去纏縛俟八九月間方斷美樹枝下畔此法須於春分前後爲之乃得其妙

五曰鑿接 將美樹枝條之上長就小鑿如麥子大未發出肉揭下於口內嚙少時取出於惡樹上揀一未發芽的小鑿子如麥子大者一口將口內鑿皮取出貼印濕痕於惡

鑿皮上以利刀依痕刻斷惡樹鑿處大小如之將惡鑿皮
搗去不用遂將美鑿合貼惡鑿刻痕上務要將美鑿裡面
空尖子合在惡鑿上小骨尖上如棹卵之相合要緊在兩
皮相對無少間隙兩頭用濕綿包裹桑皮繩不鬆不緊仍
用牛糞泥封之但類露芽尖在外縛樹枝葉遮蔽烈日再
將惡樹上一切枝條盡行砍去又將其餘惡鑿子一切掐
去令津脉盡升於所接之鑿上及鑿發生尺餘便可解去
纏物此法接諸菓樹須豌豆開花時若接桑無論嫩接鑿
接必須在二伏日初伏接者枝梢向上長中伏接者枝梢
平長未伏接者枝梢向下長其餘諸月接者皆難活亦不
論下弦上弦月明日暗但入伏接之皆活桑惟鑿接最穩
十活人九然須用當年所生新條如小指大者周身有葉
每一葉蒂下有一小鑿如麥子大掐去葉蒂刻取鑿子如
上法接如新生惡條鑿子上即活若嫩接不過十活三四
六曰搭接將美惡兩枝俱削如馬耳皮骨相對縛泥如上法但此接多難活擇桑之法不

可不知凡本粗皮皺者其葉必小而薄白皮而節疎芽大
者為柿葉之桑其葉必大而厚堅齒而多棘枝如藤蔓葉

如袖帛謂之柔桑飼蠶多絲而堅韌有一種木理極粗葉如扇面光如沃油謂之烏桑甚宜初蠶有一種紫藤之桑枝如紫色之蔓高大而葉肥厚飼蠶最好有一種白桑其葉厚大得繭重實絲每倍常總之勿用雞腳之桑即花桑其葉薄飼蠶便成薄繭又勿用毛背之桑其葉濇而有毛蠶多不食又桑葉忽生黃葉而皺者木將就稿名曰金桑蠶則不食此乃蠶絲不成之年故古詩云桑華腐蠶衣敝如絡女玉不成絲帛如玉此之謂也有一種先椹而後葉者其葉必少宜接之接過則椹少葉多且大矣

以上樹桑諸法俱備人能依此飼蠶自然絲績倍收亦

且堅韌有色足中綾緞紗羅之用若不能遵依諸法只照尋常栽法行之如多且旺亦可飼蠶然其絲粗硬僅可織縑絹而已

音釋

水深土厚之地宜樹桑說

槌

音椎擊也又棒槌所以擊也

槩

音厥也

音堤茶匙俗名茶食子

地卑水淺處甚宜樹桑說

歉

音欠少也

河決水淹之地急宜樹桑說

漂

音飄浮也動也又音標

壅

音擁塞也沃

音物盛也肥也又灌溉也

家宅墳園宜樹桑說

箕

音者箕四指主後宮別府二十七日世婦八十一御妻爲相天子

后相去聲

種桑秧

挖

瓜入聲音音揀音簡選也擇也甚實澆古

切音曉

梢

師交切音梢木同揞音乘稻田畔掘音屈

沃也

實土坑

音硜同阡也陷也

接桑種

劈

匹歷切音霹破也箬音弱竹皮也網音縛束也鋸音

脩桑條

餒

音畏飼也與芟音衫刈

培桑土

騾

音羅騾馬也

去桑蟲

蠹

音杜木中蟲也蛙音注木蠹蟲

種桑子法

灸

音若東方地名棹音灑桑名紬而織之曰紬槩於檢

壓山桑有

槩

音澁同澀音澇稠音傳多軟俗軟字硬去

點文者

不滑也

聲堅牢也。強也。鞞音忍。柔也。淘音陶。漸米也。今以此。鼻履切。音比。

擗滿悶切。音盆。奔去聲。手。窩音阿。杷音爬。田器也。即。攪

音樓。曳。哇音西。猶隴也。撒音薩。散之也。放也。碾音輾。石

聚也。哇音西。猶隴也。撒音薩。散之也。放也。碾音輾。石

轆米使熟者。此處作矮。隘上。箔音薄。芸音云。去。鎌音廉。割草

活看讀如碾米之碾。矮音隘。上。箔音薄。芸音云。去。鎌音廉。割草

也。刈音義。芟草也。刈穫也。槎音去。聲音斥。不枝歧出也。

盤桑條法。隙音區。音秋。與丘同。跑音庖。足。粒音立。米。糝

去穎切。音頃。麻名。爾雅翼。糝高四五尺。或六。苦音古。蓋

也。以草覆。屋謂之苫。

壓條分桑法

渠

音衢。水所居也。溝也。斫音灼。刀。剝都唾切。多去聲。斫也。斫也。斫也。

拐乘上

聲

栽桑樹法

葉

音錄

碗

鳥歡切

音鬱

碗

豆種

出西胡

其

糜

音門赤苗

茄

求迦切

音伽

茄

勻

音云

咽

音晏

本作

壅

嘉穀也

凡培

覆根

土

椽

音傳

椽也

即屋椽

也

圓者

曰

是也

澆灌

花草

並謂之

壅

椽

椽方者

曰

椽椽

俗呼

為

領子

栽地桑法

鑿

音做

釜屬

燒器

也

即今

燒餅

搯

堪入

聲音

指甲深

人

也

律

音律

去

渣

音律

去

渣

音律

去

散種地桑法

穉

莫个切

音漫

音漫

也

穉

音暑

禾

而黏

丈餘穗黑色實

穉

音遂

秀也

移栽小桑法

蘸

沾去聲

以

糝

桑感

切

散上聲

搯

音氳

指

脩科樹法

宄

戎上聲

散

續

音曠

細

凡

肉柔

輒

處

也雜也

戎上聲

散

續

音曠

細

凡

肉柔

輒

處

也

有脂也
劔音駁割也
裂也
柯枝之大者曰柯

又科樹法

瀝

音歷

水

駢

指增

旁出者曰駢

脞

坐上也

叢

脞細抄與鈔同

泄

音曳

散也

猶

構

音遘

楮木別名

葉有

碎也

皮可擣作紙江
商人積以爲布

接桑法

螟

音冥

詩螟蛉

有子

果羸

株

音朱

木身也

又木

根也在上曰根在

土上

榑

音頻

果屬

榑果

奈也

一名頻

婆

檳

音賓

檳音

曰株

榑

北地有之

即花紅一種之變

榑

音小

孟

同

礎

擣衣石也

背脊

趁

稱去聲

趁時

盪

俗上聲

小孟

同

礎

擣衣石也

也

趁

猶言及時也

盪

也俗作

碗

字

砧

盤面平無稍

傾

別

音惕

解也

解骨解肉皆

嘴

音紫

追上

渠

子

兩壁

溝

斜

剔

曰剔

又音

刺

義與

剔同

嘴

音紫

追上

渠

子

兩壁

也

其

劈分

深入

處所見

斜溝

謂之

渠

子

凡物之

豎立而

峭削者

皆曰

峭

削者

皆曰

壁

兩壁者

謂斜

溝內

左右

兩面

壁立

處也

也

也

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

楞

木也

與

椽

同

攢

音

攢

齋

音齋

齋

木

草

蠶桑實濟第二說

育蠶預備

欲事蠶者須於秋冬農隙時預置蠶具及一切應用什物自不至臨時倉皇且必精製之熟習之因其時以各適其用而後可望獲利故樹桑後次之以育蠶預備

預收蠶食

務本新書曰深秋桑葉未黃如有春蠶食不盡的菜夏採者更好若二番生者不可夏採須待秋採多廣收拾曬乾鵝碎於無烟處收頓至獵月內搗磨成麪淨磁甕收貯俟適年春蠶大眠後用之

臘月內製者能消蠶熱

又十二月初八日將

豇豆用新汲水浸半日

每箱約用豆半升

薄攤曬乾又淨淘白米

每箱約用半升酌量次年如養蠶十箱當備五升

控水曬乾與豇豆俱陰處收頓

搗磨成麵以備大眠起後拚葉飼蠶

預收簇科

士農必用曰預收黃蒿豆稽桑梢穀草黃野草蓬蒿稻草其餘梢勁不臭氣者亦可用余嘗試之以上諸簇皆不甚善惟有地膚子作簇甚妙

一名千頭子俗名鐵掃帚

其枝幹玲瓏內空

生涼無鬱浥之患死蠶旋墜無污繭之憂沙汗不住無癢痕之疵乃天生簇蠶之物夏月田間多種或家庭多藝多

收次年簇蠶太勝諸物

預收葶草

蠶初生時筐底鋪細軟柔草草上鋪細軟綿紙紙上置蠶
取其溫軟之義也臘月刈菜爲上稻草次之麥爲下臨
時搗極軟綿爲妙

預收火料

蠶室用火以牛糞爲上炭次之

牛喜食桑葉及蠶沙並食
蠶亦喜牛糞氣大約蠶

牛一氣

宜冬月預收牛糞堆聚一處

恐臨時缺少
猝難收拾

春暖踏成

墊子曬乾收起待臨近穀雨生火蠶室暖而宜蠶又當備
牛糞乾末以待用冬月收拾牛糞曬乾收藏成堆至春月
聽用如牛糞太濕難以成墊者亦用此乾糞末攪攪少許

預置火其

農書曰蠶火類也宜用火養之但蠶最畏烟薰若近蠶處

旋燒柴薪烟氣薰籠蠶醜熱毒多成黑蔞今制爲擡爐先

自外燒過薪糞待烟盡昇入室內各籠

是室內預先造成放糞火的倉子室

大者四倉室小者一倉

火之大小當隨寒熱添減務要溫和若忽寒

忽熱是爲不均後必眠起不齊擡爐之制如矮床

如火盆架子樣

內嵌燒爐兩旁出柄二人擡以出入無爐者以舊鼓鍋銅

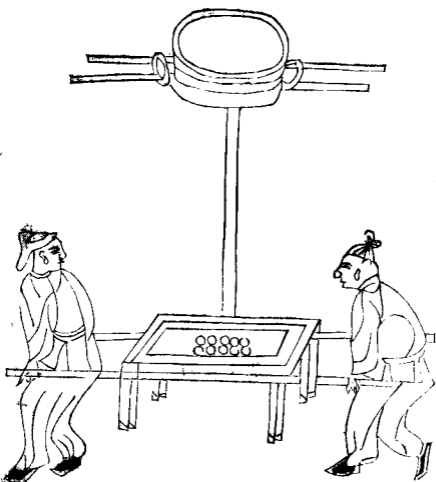
鐵盆兩旁出柄亦可擡以出入送火亦妙蠶成於一室之

功全賴此火出入加減涼暖用得其法自然絲纈倍收不

論風雨晦明寒熱晝夜總要室中加減一樣溫和倘火儀

式 爐 擡

失調則絲便減少可不慎歟

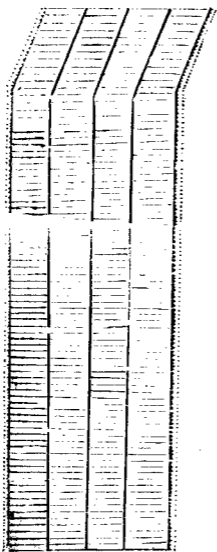


育 羅 須 精

預織藁薦

藁薦者蠶初生之時天氣尙寒用薦掛門窗遮蔽風寒蒲草稻草爲上麥稈穀草次之織法每稻草十餘根爲一束如編葦箔法

藁薦式



預製桑剪

用鋼鐵爲之形如銀剪而長以取地桑若樹桑則須用斧
預製葉刀

亦以鋼鐵爲之刀口要薄總以鋒快爲主快則切葉最利
不致損葉津液且葉著刀處不硬蠶好上口吃也

桑剪式



葉刀式

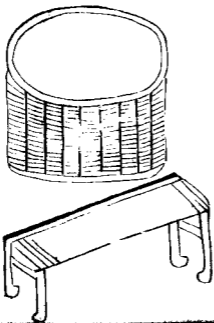
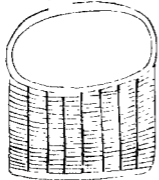


書畫寶譜

預編葉筐

以竹劈細篾爲之形如斗大而高所以盛小葉蠶在大眠之前總以小葉餉之至蠶漸大則需葉漸多又必用大筐子盛葉或以竹編成或以細柳條編成皆可爲筐備用

葉筐式



預編蠶筐

筐者古盛幣帛竹器也今以育蠶名亦從同其制圓而稍

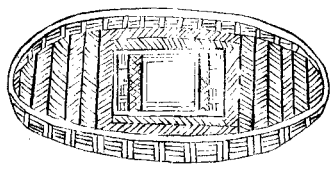
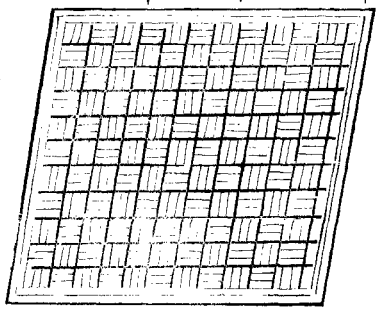
長淺而有緣適可居蠶濶三尺長五尺

南筐皆縱八尺濶六尺

以竹

編之或有用雞柳木作方筐者濶三尺長五尺亦自輕便但木性軟弱經溼葉久蓋則筐底捩磽不平不若用木作框架以葦蓆作底周圍用竹篾子壓住葦蓆四邊錠在框架上蓆底用順木桃三道錠住自然挺硬堅久亦且輕便蟻蠶及劈分時用之攔於架上易於擡飼

式 筐 盤



預織葉篩

此飼蠶布葉篩也蠶小時用手撒葉未免厚薄不均壓傷小蟻宜用竹編小篩徑五六寸孔如胡椒大將葉以利刀切碎置篩內細細勻篩不可過厚須頻頻篩之蠶食均勻自然眠起皆齊更有一法用小木羅圈一個將粗麻布如胡椒大蒙羅圈上以熟糲子糊粘周圍沿邊再糊紙條令不脫卸羅底用生漆漆過蠶性畏麻漆之則無麻氣且耐久然又須制一大篩俟蠶稍大時用之其孔可容黃豆

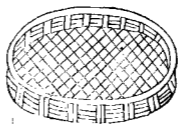
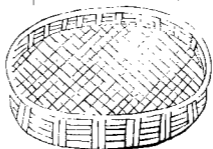
預織蠶篩

以竹劈細蔑編成卽米篩也裏面須用竹紙糊好紙者

必用

其發燥也蠶小時用以貯蠶體刮俱極輕便如養十斤出火蠶須預備蠶篩四五隻

蠶篩式

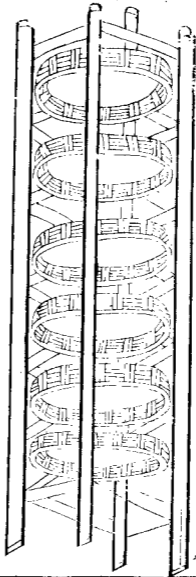


預造蠶架

蠶架攔蠶盤篋具也以細枋四莖豎之高可八九尺上下以竹或以木棍作椀十層每層皆攔養蠶盤篋隨其大小

筐用小架筐用大架

小 蠶 架



右制每柱裏邊各錠長鐵釘十層每層橫擔細木棍二根竹竿更好以攔蠶架飼蠶時二人共抬之上下挪移最爲便捷

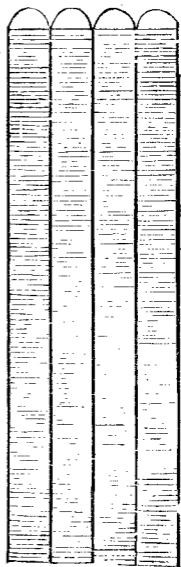
又制以粗木二根作柱以細木十根作長關再用粗木

做一柱上用短關十根其長關中間及短關頭上做雌雄樺鉤連於鉤連處鑿孔用竹釘箭之擺立如三角兼能活相可以搬移摺疊高七尺寬取其架匾不拘尺寸每一關相去七寸餘

預織箔曲

曲箔蠶蠶具也禮具曲植曲卽箔也顏師古註云葦箔爲曲北方養蠶者多於宅院後或園圃間多種葦葦以爲箔材秋後芟取或山中松花細竹子皆可織

箔 曲 式



右制濶五尺長一丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分擡去
蓐時取其易於卷舒以廣蠶事 萑葦松花細竹皆於冬
月織之或正二月亦可

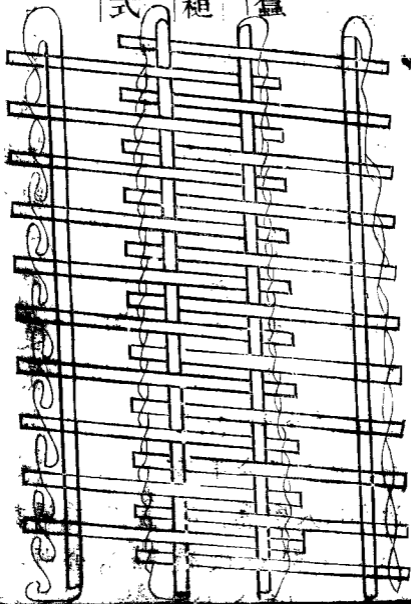
預造蠶槌

禮季春之月具曲植植卽槌也務本新書曰穀雨日豎槌
立木四莖各過梁柱之高其槌隨屋每間豎之其立木外

旁刻如鋸齒而深每莖各刻齒十一層每層相去一尺每齒上掛桑皮繩環一個環內橫貫長椽稍雜鋸齒之下椽上平鋪葦箔几槌十懸中空九寸以居擡飼之蠶移之上下皆可農桑直說每槌上中下間三箔上承塵埃下隔溼潤中間分擡及至蠶老之時九箔皆滿獨留一箔以備擡蠶擡畢二人餽之餽畢二人將椽箔掌起轉移頂頭齒環內下箔層自高明仍復餽之餽畢仍掌起移上二層如此層層擡餽上移及至就地仍留空箔在下不可移動俟其再餽之時又層層下移復空上箔如此周而復始餽之甚

爲便易

式 植 蠶



預造蠶椽

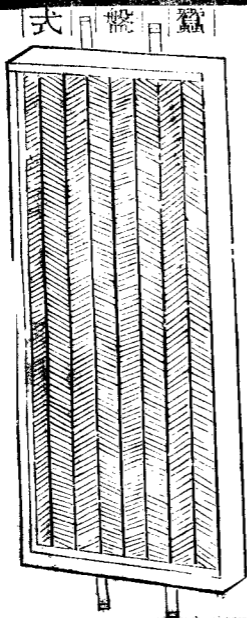
蠶椽架蠶箔之木也用竹竿長一丈二尺每層皆以二條相對架於槓上以攔蠶箔須直而輕者爲上無竹則用細松椽亦好總不可用雜用恐蠶吐蟲屑墮葉上蠶誤食之必有損傷

蠶椽式



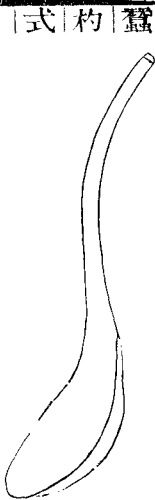
預編蠶盤

蠶盤盛蠶器也移蠶及上簇時皆用之或以竹編或用木框以疎篔爲底長七尺廣五尺出入擡蠶使用



預造蠶杓

此布蠶杓也。剝桑木爲之，或無氣味之木亦可。其首大如酒杯，柄長三尺許，如盤蠶空隙，或撒葉不均，則必以杓挹盛，以補其處。至蠶老歸簇，或稀密不勻，亦用杓佈，倘有不
及，更以竹接柄。

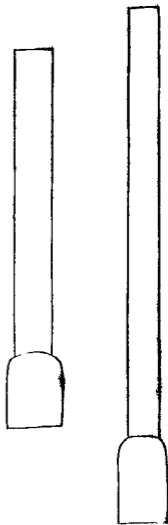


預造蠶匙

此劈分黑蟻匙也蠶初生三四日沙燠漸厚恐溼熱薰蒸生病宜急分劈若用網擡之則跌落驚傷後多不旺宜用竹片或桑木削爲方寸杵樣大小不等各數張欲分劈時將葉厚篩蠶上片時待蠶已上葉用匙輕輕挑起須薄帶沙燠分布於淨筐內相去二三分許置一匙布滿時篩葉飼之一日夜即可滿筐待蠶大方用網擡入家蠶小時亦有用網擡者然往往見傷不如此匙之輕便勿損也

蠶 越 式

預編蠶網



蠶網者擡蠶除沙之網也爲蠶事要具養蠶諸事皆易惟

除沙揀蠶甚是勞苦

往往婦女以手捉蠶頭踰時久則面目皆腫且蠶堆聚一處熱蒸汗出後

結薄

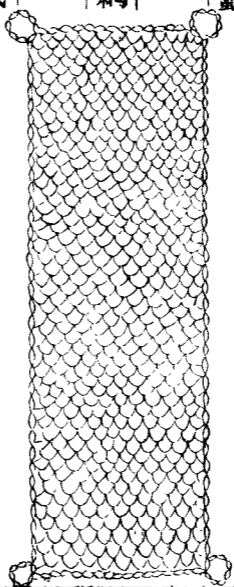
所以養蠶不多惟嘉興湖州用網擡蠶故歲有收絲

數百觔者其餘諸省皆不知也其法以二網輪流擡換

於

燠已厚常除時待蠶食葉已盡將網蓋於蠶上以桑葉撒
在網上蠶聞葉香自穿網而上二人執網兩頭連蠶擡起
一人掃除下面蠶沙殘葉即將網連蠶輕輕放下不可移
動迨飼一晝夜沙燠厚時又將網一扇蓋蠶上撒葉如前
待蠶上網仍擡起一人方撒下面網並掃去沙燠將網連
蠶輕輕放下如前總之一網常在蠶下共用二網輪流替
換若只用一網擡者蠶足據網捷便甚妙卽養數百箔亦
以手摘取不惟費功亦且傷蠶
無難矣網用上鞋細麻繩纏在竹杖上編如鷄網樣孔如
可用但不能耐久耳未頭眠時劈分用匙頭眠後用麻布
孔如豌豆大者橫裁與筐等一筐當用數扇熟漆漆過亦
以兩扇輪流擡換二眠後用麻布孔如小指大者爲之三
眠後方可用網如蠶在箔時網制長五尺濶三尺五寸每
箔當用網二扇擡放甚便若大與箔等遂難以扯擡不可
不知漆網甚費漆如漆難得以猪血和石炭塗之亦可
耐久其法接猪血一升以稻草揆開羅子過之將塊子石
灰爲末和入半合少頃攪之漸稠陸續入水二三盃緩緩
不住手打勻以成稀糊爲度塗網
二三次曬乾聽用魚網亦如此製

蠶網式



預養蠶貓

蠶在蝸兒時收拾甚易耗鼠未必相侵一二眠之後蠶身漸長便來偷食至上簇做成繭子又來咬繭故蠶室中塞絕鼠穴又須養貓以捕殺之

預製蒸籠

蠶繭以生縲爲上若縲之不及須用蒸餾之法其法製蒸籠三扇將繭鋪籠內厚四指許以籠兩扇安鍋上蒸至手不禁熱卽扯底扇續添一扇在上鋪繭如上法最妙

蒸籠連竈式



預造絲車

古法以竹筒貫一鐵條或用木棍作軸貫鐵環內轉動沉滯響甚聒耳猶爲未善茲製一不響之車其法用一木椿削方徑寸半高過纜盆五六寸插在盆邊地上近頂處安一橫枕亦削方徑一寸三分長與盆齊其橫枕當盆之中豎安兩小柱高四寸兩柱相去三寸餘柱近上橫安一細

竹條如簪幹狀貫一輕匏輓軸

匏葫蘆皮也其體甚輕

其制用匏二

圓片徑寸餘兩片相去三寸近邊一週俱插細掃竹幹亦如簪幹狀成一圓籠樣兩匏片當中鑽一孔棲一竹筒貫於細竹條上令其滾轉活動無滯軸下木枕當中鑽一孔

內棲一小竹筒孔如豌豆大桃下露出三四分此車不用鐵眼纜時將絲頭用掃竹芒子從孔中引過上軸掬交此絲車概無銅鐵滾轉最輕快利無比總無響聲

預造絲軒

軒式最多有重大繁難者布交不清解絲不便今制一輕便絲軒一周八交易於尋頭一手攬軒一手添絲頭遲速由人較之腳踏大軒甚便其制立木椿一根徑三寸高五尺下作木架立安其中頂頭安一橫枕長三寸五寸以懸搖絲竿椿中間安一木軸徑寸半軸上貫安絲軒軒如車輪有頭有幅頭徑五寸周圍裁幅八行每行一幅上安平

枕輻高一尺五寸枕長八寸安雙輻者七枕惟一枕只用單輻將單輻中間斜鋸成兩截如馬耳樣用痔相合以麻繩紮緊待絲滿解去紮繩其枕自脫絲遂可卸頭後邊緊立一圓木檝高五寸徑三寸底微尖如鍋底樣中間豎安一細柄高二尺柄頭安三寸長拐頭平串連搖絲竿竿以竹片爲之長三尺五寸中間錠一銅鈎子以提絲擺交其橫枕近梢去縛一竹圈貫搖絲竿於內令其擺搖活動無滯又於輻條中間安一木檝長四寸手握攬之木檝自轉搖絲竿自能擺動其絲根根斜壓毫無紊亂後日絡繹解絲其頭自在交中不難尋覓雖夜可應手而解

右製凡繰水火絲皆用之但火絲繰法即將絲車安煮芭
 鍋上若繰水絲則須另立一大木盆全圖列左

繰穴絲圖



綵水絲圖



圖 水 絲 練



預築蠶室

蠶室坐北向南者爲上向東者次之向西者又次之締構之制或瓦房草房俱以泥塗材木以防火患其大小廣狹任人之力務要間架寬敞

每箔長一丈間架可寬丈一二

可容槌箔易於

轉動每間兩頭各置大炤窗每臨旦暮以助高明易辨眠

起大眠之後可通風涼窗用紙糊周密中糊捲紙一大方

後可起閉外掛草薦若卑溼之地須附地列置風竇

每壁底門

砍之下各開一穴大五六寸以磚合封以防啟閉

以除溼鬱高燥之處不必用凡

蠶室之內務要製造火倉隨室大小以爲加減如三間四

椽房者四角各置一火倉方四尺深二尺亢周圍用土墼

或磚坏接壘高二尺長粘泥泥了通計深四尺如屋小者

當中置一火倉制如上法坑底須鋪預收細碎乾牛糞一

層厚三四指再將帶根節粗乾柴塊於糞上鋪一層柴塊須徑

五寸以上者凡桑榆槐及山中椽木榭樹青剛樹之類槐硬穗氣味之木皆可用柴上又鋪糞一

層於柴空隙之處築得極實不可虛虛則火燄易起恐傷房又恐熟火不能長久糞

柴相間填坑令滿再築極實上邊用糞厚蓋一層約蠶生

前七八日秦中只在穀雨前九日是其然火之時糞上煨火必有黑黃烟起

合閉蠶室不可令煖氣出外凡五七日於蠶蟻生前一日

少開門令烟出盡隨卽閉之其柴糞陷下已成熟火蠶火畜也

甚喜暖初生之蠶更宜暖但怕烟不可用生火蓋生火或大或小不能均勻此火既熟絕無烟氣一兩日不滅人不

起動便如無火若用柴枝挑撥烟氣即起坑上必壘高二
者欲欲使火氣上騰散布室中又防夤夜人行誤陷入也
其屋乾透其壁皆暖黑婆蚊蠅諸蟲盡可薰死牛糞薰屋

大宜蠶也薰過門掛簾薦或布簾或氈簾不宜捲起須防

蚊蠅入內

倘有竄入者急宜捕殺若留在裏面蠶上簇時
生蛆於蠶身後必穴繭而出則繭不能縲絲矣

其糊窗之紙舊黑須用白紙替換

糊窗時外掛草薦旋扯
故紙旋糊新紙不使煖

氣出

外 蠶室務須早治室舊者預期宜補塞絕鼠穴

鼠食蠶
咬繭室

中宜育貓捕殺凡
簇箔下宜留貓道

若臨時修治墻壁溼潤非所利也下蟻

前一日將屋上壁間及地上塵埃務要刷掃潔淨下蟻之

後不宜掃動矣蠶室一切禁忌列後第三說

此係專備蠶
室費功難治

若能各於居室之中察其寒熱開閉
窗門進退炭火勤謹飼蠶自可成熟

以上各種什物皆蠶事所必需未可咄嗟而辦且鄰里同時並忙不能相假故必先時置備齊全然後臨期效用取之若寄惟專治蠶室需費頗鉅力不繼者可卽於居室中隨宜布置

音釋

預收蠶食

曬

所賣切去聲音積暴也暴乾物也日照物曰曬搗也敲也春也

瓮

翁去聲或作甕瓦器罌也罌音因汲音汲引也引

音灘開也

控空去聲

揜音義見

飼音寺同飲以食食人

預收簇科

蒿

好平聲草之高稽音蔓說文禾膏去皮者亦蓬蕭之屬或作桔豆楷黃豆梗箒

音肘所以掃地

浥音邑濕也

沙

蠶屎曰沙汗音翰蒸濕汗出也

癩音般有痕

曰疵音資
癩疵瑕也

預收葶草

葶

音辱陳草復生繁縛也又薦也茵曰葶

刈

所鑿切衫去聲刈也刀刈

菜音柔

博雅穰菜蘇也楊子方言蘇之小者曰蘆菜本草石香菜生蜀郡陵榮資簡煩及南中諸處篇海通蘆

預收火料

猝

蒼沒切音屈言倉卒暴疾也突也

重

音激擊未燒磚壤也踏成擊子將牛糞圍

成磚塊也

攬

去聲完補也日旁掣也

也手動也

預置火具

醞

音溫釀也

薦

音焉莢也物也

昇

音余共舉也用力也兩手及爪皆用

也又音舉音豫義並同

嵌

闕平聲又音闕以物入孔中也

柄

兵去聲用木作柯以便手持也

預織藁薦

藁

音稿藁薦俗呼為草薦

稈

古旱切音幹與杆同禾莖也俗讀作敢

葦音偉

大葭也葭即今之蘆也

預編葉筐

篋

音滅竹皮也

盛

平聲載也

預編蠶筐

緣

音願。筐周邊有闌高

振

力結切。戾

磽

音蔽。不平

貌

框

音匡。檔也。檔

枕

光去聲。卽橫檔木也。檔音

摺

音摺。摺也。摺

摺

摺也。俗

摺作

預織葉篩

撒

音義見一卷

蟻

音擬。蚍蜉也。俗呼馬蟻子

篩

音師。又出街切。曬平聲。竹器

圈

犬平聲。羅圈

有孔以下物可以去粗取細

圈

犬平聲。羅圈

圈

其亮切

糲

強去聲

漿糲也。俗讀作降。卽

麥麵糊米麵糊也

預織蠶篩

貯

音著。積也。藏也

體

刮音括。除去蠶屎及

體

刮音括。除去蠶屎及

預造蠶架

枋

音方。方木條也

莖

音經。草木幹也

筐

音匪。竹器。方曰

圓

曰筐。今圓

者亦謂之筐

擔

音平。聲

挪

音攤。搓挪也。俗

關

要會也。以

木

橫持門

戶曰

樞

音荀。義

音箭。相合處。俗謂之竹箭

擺

折買切。拜上

摺

摺開也。排而

摺

摺而

振之 匾 音貶不圓貌與扁同

預織箔曲 萑 音桓詩八月萑葦初生者為萑成則為萑 棧 編木曰棧 蓐 音義見前 卷 上聲

同 捲

預造蠶槌 槌 音繩懸蠶曲也 繩 音墜繩索也 間 去聲

隔埃 音哀塵也凡風起而揚沙皆曰埃 餒 音義見一卷

預造蠶椽 蠹蛙 音義見一卷 屑 先結切先入聲碎末也蟲屑

預編蠶盤 簇 音族蠶所棲 簞 音店竹

預造蠶杓 杓 音標斗柄曰杓 剗 音枯剗也剗也

預造蠶匙 匙 音義見一卷 燠 音郁甚熱也熱在中也 杙 音嚴

切音 煮酒難糟必用此器

預編蠶網

捉

側角一切莊入聲

踰

音全屈伏也

鶉

音純鶉鶉鳥名雞

子

北人呼雞

蛋為雞子

揆

也儒誰切音蕤

搵

也

預養蠶貓

蝸兒

蠶初生如蝸名曰蝸兒

預造絲車

軸

音逐抽也人設中可抽出也乾軸地軸皆

經者

聒音括聲

椿音莊檝杙也立

纜音騷釋繭出絲也或

桃

音義

見前

剗音庖

輓音衮

音衮車

音桃

擗

預造絲軒

軒

音于義通軒一輪

攬

音覽同

擗

音福輪

謂輪中木之直指者下有

蓄以指網上有瓜以奏

紫音札

纏束也

一

預築蠶室

締

音帝結

構音遣蓋也

敞

昌上聲

高顯也

也

炤

音詔本

博

音專燒

壑

瓦鋪

杯切音胚

博

音樣木名

呼其樹音忽木名俗呼煨音隈盆中火也火中熱黃

曰栗橡榭其樹爲榭栗橡煨物曰煨又音鬱畜火也

音氈音旃熱毛也蹂毛成蚊音文飛蟲也惡水中子

寅氈片故謂之氈俗作毡蚊所化嚙人肥膚其聲如雷

蠅余陵切音吟蠅交其前足有絞蛆音疽蛆蠅之子也

繩之狀青繩亂色蒼蠅亂聲蛆凡物敗臭則生之



蠶桑實濟第三說

育蠶切忌

桑旣樹什物旣備可以蠶矣然或不知禁忌偶失檢點則蠶多不旺甚且不安曲箔游走而死欲事蠶者須預知之而預防之故樹桑備物後次之以育蠶切忌

忌寒冷

如天氣寒冷蠶房內置一火盆常使溫暖村歌云蠶要溫和麥要寒凡大眠以前若受冷做成寒病到老必爲僵蠶不做繭故忌之

忌驟寒驟熱

養蠶如養嬰兒須令涼暖有節不可過寒亦不可過熱至正熱驟著猛風暴寒或正寒驟用大火則蠶之便相猝出不及救援切忌切忌並室中以水潑火

忌西南風

風自西南方來大傷蠶氣若過此風急宜閉戶下薦勿令風入蠶室或預在室西南四五步作壁以禦之更佳

忌倉卒開門

室內門戶窗櫺開閉不可倉卒恐其暗值賊風多生紅彊故忌之忌開當日迎風窗

當西照者謂之當日

室外燈火光不可令

其射入窗孔

忌食濕葉及乾枯葉

天將陰雨要採乾葉預備使連日陰雨亦必將濕葉晾乾方可餵蠶或以潔淨衣衫袖布之類抹乾亦可若大眠以前吃過濕葉老來必成氣水蠶不做繭矣故忌之然乾枯之葉亦不可食食則頭大腹結尾尖

忌食霧葉

如遇天霧須將門牕關閉帶霧之葉先將清水澆過用潔淨袖布抹乾方可餵蠶大眠以前若吃霧葉老來必成白

肚蠶

肚子下有白水流出活
在好蠶身上好蠶亦死

忌食氣水葉

桑葉最易發熱一熟卽生氣水蠅兒蠶初收一二三日只在樹上摘幾眼葉好餵幾餐漸漸長大亦餵葉無多如有豫備一兩餐葉及過夜葉須剪幾根桑條或幾十根桑條養於水蠶之內又要不使風吹則葉鮮活而不熟永無氣水之患若大眠以前一食氣水葉亦成白肚蠶矣故忌之

忌食黃沙葉

如遇黃沙天氣將葉剪下用清水洗過晾乾亦可餵蠶若竟以黃沙葉餵之蠶必不長且要脹死故忌之

忌食肥葉

桑地上如初澆糞

謂人糞

其葉必肥不可餵蠶太眠以前若

吃肥葉必有肥青

蠶身分外粗肥皮膚光亮如油漆者謂之肥青

不肯眠矣故忌

之

若澆糞過七日之後不忌

忌餒葉失時

蠶吃一餐葉片刻就要再吃或餒之久逾時刻蠶卽受餓

大眠以前做成饑病老來必成亮頭蠶

頭內空白謂之亮頭

不做繭

矣故忌之

忌沙燠不除

沙乃蠶屎燠乃沙葉相合粘連一片者久而不除多生白

僵故忌之

忌高拋遠擲

蠶性喜安恬，摸桑葉除沙燠最宜。小心倘或高拋遠擲，致蠶與箔相擊，必多傷損。不旺故忌之。並忌放刀箔上及宅近春搗驚傷。

忌穢氣

蠶房內不可放便桶溺壺一切臭惡不潔之物。蠶月禁食

韭蒜

人食韭蒜口內出來之氣亦臭

蓋蠶爲天蟲其性好潔若使穢臭之

氣一觸青白好蠶頃刻變成黃色不吃葉矣

一二日後軟死

故忌

之尤忌酒醋入室及室近燒硫黃

卽趨燈子之類

燒石灰燒皮毛

骨頭各種腥臭之氣

忌香氣

蠶屬氣化臭能結氣香能散氣故蠶聞臭氣則結縮聞香氣則腐爛凡麝檀零陵等一切辛香之物皆不可入蠶室室近煎炒油肉亦宜禁忌

忌燈油

夜間餵蠶燈火必須明亮然亦最要小心無論燭油菜油麻油一點沾著蠶身及葉上沾油蠶吃一口往往立時攪死故蠶房內點燈第一要謹慎也並忌燈火紙撚吹滅油燭之氣

忌面生人

人家養蠶比如小兒出痘一般故養蠶之家門前必有禁

人記號

或寫蠶月知禮或寫育蠶二字粘於門上

如遇生人進門或在門外叫

喊蠶就霎時變壞

或沿篩走或不食葉

南方穀雨之後停徵停訟公

差不許下鄉重蠶事也尤忌不潔人帶酒人親見喪棺死

物人入室

蠶母不可出門弔孝或偶見喪棺及一切死物須間兩三時辰方可入室視蠶否則蠶多暴死

又室中不可哭泣怒罵穢語淫辭

以上各項避忌自下蟻至大眠果能隨時加意逐處留

心將來結繭必良繅絲必利其有散見各條不及備登

者尤當細意參酌稍有不慎變態百出業蠶者幸勿淡

漠置之也

音釋

忌寒冷 殭音薑死不朽也一日蠶白也今蠶死而白謂之殭蠶

忌驟寒驟熱 著直略切附也俗作着又安置也

忌倉卒開門 樛音靈樛闔子也今人闔樛下為卒村入橫樛是也商榘俗呼為窗格子卒聲音

啐急也暴也倉卒匆遽之貌

忌食濕葉及乾枯葉 晾音亮曬暴也卜史云曬晾

忌食霧葉 澆音義見一卷 抹音末摩也

忌食氣水葉 饜音覃 屬音武 小饜也盛酒器中寬下直上銳平底

忌食黃沙葉 脹音帳腹滿也

忌高拋遠擲 拋披交切音豚 擲音直投也掉也 春書容切音中壽粟也

忌穢氣 桶通上聲木器所以盛水也 韭音久菜名 蒜音算葷菜也大蒜為葫小蒜為蒜

三音蠶切忌音釋

硫音留

息香氣

麝

音射麝如小麝膻有香

檀

音壇香木也紫檀白檀總謂之旃檀

零陵

郡名

忌燈油

撚

年上聲

忌面生人

霎

色甲音箠霎時猶言片時也

徵

催科也

穢

烏廢切音惠惡也汙也