

外科正宗

卷壹

貳卷

張道堃記



民國十年秋月

校正外科正宗

上海大成書局發行

徐敘

從來外科必須傳授成名家者另有奇方秘法或各有專長之症每試必驗非若內科多讀古書可以對症用藥也若大概辨別生死指名瘡症內服外敷自唐及明其法詳備此書所載諸方大段已具人能細載病名各治法條理清析所以凡有學外科者問余當讀何書則令其先閱此書以為入門之地然後再求良法歲在丁亥有問道者欲得子詳為去取并加批點余因從首至尾細閱一遍見其所立醫案荒謬錯雜毫無知識至所載之方全屬誤用尤可恨者將惡毒之藥以為常用之品輕者變重重者立死猶自許以為神奇後人讀此書者信以為然事事效法殺人無算全無悔悟云此乃外科之真傳現有醫藥可據其尤痛者乃瘡之本症其死者乃其人之應死罪首禍魁皆此書也於是奮筆痛罵指其背謬以為讀此書之戒至其分症列方頗為明備全在施用不得因此人用法不善而并其所載之古方而廢之也洵漢道人徐大椿識

敘

余昔閱外科正宗嘗病其紕繆欲正之未暇也既而從長洲蔣氏夔得吳江徐氏大椿批本尋覽數四嘆為暗室一燈遂囑李弟楮手訂余隨時覆勘俾得完書季弟間出其稿以示同邑蔣子光焞蔣子願校稟之任已訖功請余為之敘乃言曰醫仁術也而易入於不仁外科為尤矣內科之為醫技無高下鮮不欲人之生者聲譽稍著奢驕自大有請不特往病者忍死以待不忍矣外科非欲人之死也內科之病易壞人醫者如救焚拯溺外科之病不遽壞人也緩之以見功待其急以取厚資焉賤藥而貴售不仁甚矣雖然此以言乎業外科之無良者也苟有肺腸何遽至是蓋又有入於不仁而不自知者矣何以言之外科者內科之緒餘也而瘍醫特為世所賤簡通人勝流恥以是名業此者大都習內科不成而後遊於外科操之既無其本所恃獨方藥之末然且錮藏深秘諱所自得其方之良者既已隘於施濟而其未盡良者或至於殺人夫以無本之學守什伯成方漫為飛虫之弋獲至於殺人而不思所變計此所謂入於不仁而不自知者也於此有人焉為之破其所恃示以用方之宜與夫方之偏正純雜寒熱緩急所當審詳及法其可以殺人者因論治法俾知深求於其本而出之無至試藥而誤人其為仁術孰大於是然徐批此書近百年轉相傳鈔未有知稟之者蔣子獨引以為己任昔賢謂刊人詩文集此於掩骼覆骸刊此而傳其於生死而肉骨也以恒河沙計無有既極豈直為徐氏掩覆功臣蔣子之心亦仁矣哉抑余觀徐氏自敘本為問道者發固將以垂示來者非以為一人一家之藏乃或者議余季弟與蔣子輕洩枕秘又何其自同於不仁也咸豐十年歲在庚申花朝前三日樂恬散人許榷書於靜心多天室

一余訂此書大指以徐批為主。而間附案語及米入各方。洞庭王氏鴻緒全生集。治法獨出手眼。與諸書不同。故所采為多。原書文義頗為穢。余於正文不甚更動。於卷一註及餘卷治驗各條。則痛加刪改。雖未能廓清。稍通順矣。然意義更無出入。讀者

可由徐批以識其是非。徐所未批者。而亦可推類得之矣。一各卷歌訣。尤俚鄙。余初仍而不改。既見別本頗有不同。因擇其稍雅馴者錄之。間或處易一二。俾可入目而已。

一瘍醫題能讀書。故刪改多有從俗處。諸方藥品亦未能悉。正如黃蘗作黃柏之類是也。一徐批原本或在眉或在行間。余移附各條後及本句下。覽之瞭如。亦免後人重刻挂漏。

一徐批有圈有點有勒有入。余詳注本句下。而通部別加斷圈以分句讀。

一原書分十二卷。今增入徐批每卷。葉有多寡。故卷數仍舊。而分卷稍有不同。

一是役也。釐定體例。商榷案語。發凡於仲凡。而往復辯論。以成其是者。為桐鄉陸君以滄。同邑王君士雄。同里吳君元禧。以徐批別本見借者。為秀水呂君大綱。山陰陳君厚坤。均任校刊。以濟世而傳後者。則同邑蔣君光燭也。例得

附錄

許槌曰。古人言醫不三世不服其藥。蓋以其閱歷深而傳授精也。徐氏謂外科必須傳授。亦是此意。然不如身嘗其苦者知之尤確。王鴻緒全生集有云。凡疽初起。即使平塌。不可用托。托則無功。余家治法。以消為貴。以托為畏。即流疽癰癧惡核。倘有潰者。仍不敢托。托則潰者難斂。增出者又當何如也。真外科千古名言。非余身經體驗。不知。憶余三十歲時。右大腿後患一癰。初起紅腫疼痛。根盤約有寸餘。自揣非攻托不可。敷藥並消散湯藥。悉屏棄不用。服攻托藥三數劑。遂大如茶盃。膿尚未成。更大劑攻托。根盤愈大。痛不可言。膏藥自後面而環至前面。幾無罅隙。及內膿已熟。頭尚未穿。用咬頭膏咬破。膿泄如注。方能不痛。自此按之有膿。即換貼膏藥。并重搽呼拔藥末。每日換下膏藥。總有一竹箕瘡口。大如拇指。凡十二日而收功。自以為用藥精。而手段佳。實不知攻托之為患不淺矣。近二十年來。患對口者數次。患背疽小腹癰者。又各二三次。即服西黃丸。隨服隨消。戊午年頭面生疔。疽十一個。其危險亦賴西黃丸之力。居多。今年庚申正月。背左又患一疽。漫腫無頭。顏色不壞。越日即如豬肝。色長約三寸。濶二寸餘。第三日有頭。幾十個。其點甚細。兩旁尚有漫腫無頭者。第四日有淡黃硬膿。約半粒米。大旁腫處亦照前變豬肝色。第五日硬膿轉為軟膿。並無稠水。搗膏藥時。膿即粘下。瘡口深約半分。細如綫。香其數頭。并為一頭者。稍大裏面尚有老膿。仍蓋膏藥。第六日膿頭隨膏藥搗出。是其精肉。第七日長平。第八日有嫩皮。自此不換膏藥。至第十二日。瘡甚揭看。是老皮。並不結痂。亦無疤。迹合計數十頭。所出之膿。不及一匙。惟最後一頭。出稀膿。三日乾。膿兩日而愈。所用之藥。初時外敷紫蟾錠。內服皂角刺。四兩生甘草三錢。兩劑後。即服西黃丸。小金丹。陽和湯。隨後調理脾胃。益信全生集。以消為貴。以托為畏。二語。真外科金鐵。而西黃丸為消藥第一。即皂角刺。消散之力亦甚大。大概用皂角刺。不過五六分。



至二三錢而止便是托藥用至四兩方是消藥。但服後如未成膿即消。倘已有膿則必大痛。而出膿較速。不至蔓延。即是功效。此皆余  
歷體驗得來。特揭出為世之業瘍醫者告焉。

捷又曰紫蟾錠者。合紫金丹蟾酥錠二方而成。用作消藥極驗。無論陰陽二毒皆可敷。二方已見此書疔瘡門。但分合銖兩不同。藥味  
亦有加增。今另載如左。

山茨菰二錢去毛皮焙去 川文蛤二錢木炭炒 千金霜一錢去油 紅芽大戟一錢五分去蘆根洗淨焙 推須杭州紫

原麝香一錢浮毛皮 明珠砂二錢深井 雄黃一錢紅者 寒水石三錢大戟性烈不可用 胆礬一錢

沒藥油去 蜈蚣二錢去 金蠟一錢去油 川山甲一錢去油 僵蚕一錢去絲炒 蟾酥酒化 皂角刺炒 錢

梅花冰片五分 枯礬六分 藤黃酒化 輕粉五分 紅砒三錢 皂角刺炒 錢

以上各研各藥每味若干。稱准淨木。合一處。再研極細。先用蝸牛二十一個。微搗去殼。再同蟾酥藤黃和研。黏方入各藥。共  
搗極勻。做成小錠。放石灰罈中收燥。另以瓷瓶裝。感聽用。

捷又曰。是書第七卷流注門附載大活絡丹。一方內有白花蛇。李瀕湖本草綱目云。此蛇出黔蜀及蘄州。以蘄州產為上。蘄產者。龍頭  
虎口。黑質白花。腸有二十四方。勝腹有念珠。斑尾有佛指甲。死後兩眼突出。不閉。非蘄產者。兩眼皆閉而枯。即蘄州交界所出。便一開

一閉。以此辨別地道最確。以鮮時重四五兩者為上。七八兩者次之。重數斤長一丈數尺者。力反薄。不堪用。今藥肆所售偽者居多。甚  
至取尋常初出小蛇。重不過數錢者。用五色錢繞紮成餅。以炫人目。兩眼俱陷。無方勝及佛指甲等形。為稍蛇。亦蘄產。以背有劍脊形

者為真。他產則否。大活絡丹。以此二蛇為最要之品。此品一偽。則丹為朽藥矣。

榻案是書。將刻竣。仲凡郵示此數條。余反復推詳。所論實為瘍科指南。因檢閱各卷。無從尋入。特附於敘文之次。

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

明乳香一錢去 血竭一錢

卷一

癰疽原委論第一  
癰疽五善歌第六  
容形色順逆十一

卷二

瘡瘍治法十五

卷三

癰疽圖形二十

卷四

發背二十三

卷五

瘰癧二十六

卷六

咽喉二十八

卷七

流注三十二

卷八

腸癰三十五

卷九

囊癰四十

卷十

多骨疽四十五

傷寒發頭四十七

龍泉疽虎鬚毒五十二

癰疽治法總論第二

癰疽七惡歌第七

病有三因受病主治不同論十二

腫瘍治法十六

癰疽諸名歌二十一

疔瘡二十四

鬚疽二十七

時毒二十九

乳癰三十三

臟毒三十六

懸疽四十一

陰瘡四十六

癩發四十八

石榴疽五十三

癰疽陽症歌第三

治病則例歌第八

腫瘍主治方十七

腦疽二十二

脫疽二十五

癭瘤三十

附骨疽三十四

痔瘡三十七

臀癰四十二

癰疽四十九

穿踝疽五十四

癰疽陰症歌第四

癰疽灸法并雜訣九  
調理須知十三

潰瘍治法十八

肺癰三十一

下疳三十八

楊梅瘡四十三

小腹癰五十一

大麻風五十五

癰疽半陰半陽症歌第五

論病生死法第十  
雜忌須知十四

潰瘍主治方十九

魚口便毒三十九

結毒四十四

鶴口疽五十一

翻花瘡五十六

腋癰五十七  
齒病六十二  
杖瘡六十七  
痞癰七十二  
牙縫出血七十七

卷十一

我堂風七十九  
頑癬八十四  
雀班八十九  
漆瘡九十四  
濕腫九十九  
手足破裂一百四  
白禿瘡一百九  
小兒痘風瘡一百十四  
鵝口瘡一百十九

卷十二

大人口破一百二十三  
田螺泡一百二十八  
咬傷一百三十四  
人面瘡一百三十八  
救自刎斷喉法一指三四  
綳縛背瘡法一百四指三四  
取蟾酥法一百五十三  
諸藥製法一百五十八  
醫家五戒一百六十三

骨癰五十八  
腦漏六十三  
竹木刺六十八  
天蛇毒七十三  
血箭血毒七十八

腎囊風八十  
膿巢瘡八十五  
汗斑九十  
痲痺瘡九十五  
女人面生蟹黑斑一百  
眼丹一百五  
奶癬一百十  
小兒赤游丹一百十五  
痘癰一百二十

唇風一百二十四  
鐵痛一百二十九  
風火傷一百三十四  
陰毒一百三十九  
試知百病死生法四十四百  
癰疽肉不合法四十九  
製附子法一百五十四  
逐日人神歌一百五十四  
醫家十要一百六十四

鼻痔五十九  
破傷風六十四  
湯澄火燒六十九  
頭痛七十四

疥瘡八十一  
火丹八十六  
油風九十一  
疥癩九十六  
鈕釦風一百一  
眼胞菌毒一百六  
蟾拱頭一百十一  
走馬疳一百十六  
痘疔一百二十一

臭田螺一百二十五  
凍風一百三十  
惡蟲叮咬一百三十五  
失榮症一百四十  
造孽報病說一百四指四  
煉元明粉法一百五指十  
昇白靈藥法一百五指十  
十二時人神歌一百六

骨槽風六十  
跌撲六十五  
甲疽七十  
合谷毒七十五

臙瘡八十二  
天泡八十七  
白屑風九十二  
痰包九十七  
桔筋箭一百二  
黑子一百七  
小兒遺毒爛斑一百二十  
重舌一百十七  
黃水瘡一百二十二

牛程躑一百二十六  
陰蝨入耳一百三十六  
百蟲入耳一百三十六  
中砒毒一百四十一  
仙方活論古今不同  
煉金頂砒法百五十一  
製寒食麩法百五十一  
十日針忌歌百六

紫白癩風六十一  
金瘡六十六  
齒唇七十一  
鼻出血七十六

血風瘡八十三  
肺風粉刺酒皰鼻八十八  
耳病九十三  
癩風九十八  
婦人脚了作癢一百三  
體氣一百八  
螻蛄串一百十三  
胎瘤一百十八

蛻螂蛙一百二十七  
蒲桃疫一百三十二  
誤吞針鐵骨哽咽喉三十七  
落下領拳法一百四十二  
拾遺症一百四十七  
煉硝石法一百五十二  
製披針喉針法百五十二  
尻神歌圖百六十二

癰疽原委論第一

癰疽發背為疔生好好身軀出此形。凡人處世而無疾病者。水升火降精血盈也。養生篇曰。安插爾精。毋勞。爾形。安。靜。則生水動則生火。水能生萬物。火能起萬物。故百病由火而生。其發於外者為癰疽。癰者壅也。為陽。屬六腑。毒勝於外。其於裏而所患。淺因病原。裏於陽分。中陽氣輕清而浮。浮故腫。易膿。易腐。易斂。不傷筋骨。而易治。疽者沮也。為陰。屬五臟。毒攻於內。其發緩而所患深。沉因病原。裏於陰分。中陰血重濁而沉沉。故不易腫。易膿。易腐。易斂。傷筋骨。而難治。又年壯氣血勝。每則順。年老毒勝。氣血則險。治法載於第二論中。宜詳觀之。

內被七情干臟。腸胃憂思慮總關心。七情六欲者。皆盜人元氣之賊也。喜傷心。怒傷肝。憂傷肺。思慮傷脾。悲傷於魂魄。恐傷腎。驚傷膽。是為七情能傾人之身命。耳聽聲音。眼觀物色。鼻聞香氣。舌貪滋味。惟大地。意懼萬方。是六欲能損人之性。真百病諸毒。皆由於此。醫者病者。咸宜慎察。楮案正文。但有七情。注添出六欲。而無辭尤多。今姑順文。艾雅。但取字句明白。而意義。則仍而不改。後皆倣此。

外又六淫傷氣血風寒暑濕火相臨。六淫者。風寒暑濕燥火也。風為四時不正。浩蕩蕭殺之氣。發而最能中人。寒乃節候不調。疾風暴雨。冰雪嚴寒所傷。或口貪生冷之物。暑因亢陽。烈日燄火。流金酷熱所逼。而中溼由坐臥久陰卑濕之地。或驟遇風雨。潮氣所侵。燥為陰虛內。熱消燻津液。不能滋潤臟腑。以致皮膚枯槁。而便乾。火生於心。緒煩擾。醞酒膏粱。恣事不節。此六淫者。皆從外而入。體實之人。或不能中體。虛之人。隨感即發。亦有客於臟腑。經絡關節之內。積久始發者。當隨其寒熱溫涼邪正勝負而治之。楮案正文。脫去燻字。注補出然陰虛云云。乃內傷之燥。而非外感之燥。心緒煩擾之火。亦非由外入。雖體實。豈能無傷。徐氏於此等不加辨駁。蓋無俟辨駁也。故余亦順文。艾雅難而已。

膏粱厚味多無忌。勞傷房慾致虧陰。膏粱者。醞酒肥鮮諸物也。皆不離乎厚味。厚味之物。其製法。則炙煨煎炒。加以厚料濃湯。其食性則香燥甘美。難以鹹酸辛辣。但取適口充腸。不顧消除燥膩。蕪之未飢先食。未冷先棉。燼火圍烘。縱慾無度。猶嫌未足。服藥與陽。祇知片刻歡娛。詎識陰精虧損。故百病多起於膏粱房慾。知命者當節飲食。慎起居可也。

故將五臟多乖變。自然六腑不調勻。五臟分屬五行相生。則無病相剋。則五臟不和。而六腑不通。則九竅疲廢。而結為癰疽。蓋癰疽多由臟腑乖變。關竅不得宣通而發也。治之之法。因寒邪而痛者。以溫熱散之。諸痛上。下。無。燥。濕。腫。強。痛。者。滲。而。導。之。燥。橋。學。痛。者。滋。而。潤。之。泄。而。痛。者。溫。之。寒。而。痛。者。通。之。虛。而。痛。者。補。之。實。而。痛。者。瀉。之。陰。陽。不。和。者。調。燮。之。經。絡。閉。塞。者。冲。和。之。服。脹。而。痛。者。開。之。惡。肉。侵。蝕。者。去。之。勞。發。於。心。上。多。危。險。五。臟。相。干。事。可。明。五。臟。者。心。肺。肝。脾。四。臟。皆。係。於。背。惟。腎。經。一。臟。獨。居。於。下。然。其。精。華。津。液。元。氣。元。神。漑。滲。榮。注。於。上。四。

而痛者逸之。損而痛者續之。凡諸治法用者詳之。楮案所論諸痛。惟腫脹二句。專屬癰疽。餘皆就臟腑推行發論耳。

發於心上多危險。五臟相干事可明。五臟者。心。肺。肝。脾。四。臟。皆。係。於。背。惟。腎。經。一。臟。獨。居。於。下。然。其。精。華。津。液。元。氣。元。神。漑。滲。榮。注。於。上。四。



臟之火皆賴一臟之水以濟之故五臟根本皆係於背背乃太陽膀胱督脈所主太陽者六經之首領也督脈者十二經絡之統脈也所以

瘡生於背者犯五臟心又屬君主之位豈容毒相犯故多成危險難治之症醫者不可不察

心之已下多成順六腑之因亦許評凡瘡生於心之下者除腎俞一穴外餘皆為緩六腑者足陽明胃經手太陽小腸經足太陽膀胱經手

厥陰心包絡經手少陽三焦經足少陽膽經此六經其名屬腑其形在下其氣主表其病為癰故病發於五臟者為重生於六腑者為輕此

表裏臟腑輕重之別也徐曰心下多順亦未盡屬陽白濁為疽屬陰疽發五臟癰發六腑故疽根深而癰毒淺足與此註相發明

案故友湯秀高嘗說相按癰疽二字惟全生集分疏最為明曉大畧以癰疽二字之連呼猶夫事二字之連呼也紅腫為癰見徐氏所批

全生集云紅亦有非癰白亦非疽者余謂全生集道其常徐氏論其變醫者細當細參湯君結豐同邑人業外科而能讀

脾家積毒生肩脊生於肩下脊上者乃因飲食膏粱積毒所致高腫鮮明根腳不過兩肩者為順先宜解毒護心為主次宜內托清心間用

蠟礬丸護心散防毒攻心如腫平堅硬漸大漸開攻注兩肩胸項腫而不定者危

心經大毒對心臨對心發者乃心火妄動執極而發也心為主宰周身軀殼流會於此結而為患是為毒刺若位最易傷人刑截毒經害更

非淺況此穴背脊多坑難於起發瘡形落腫不高失治當大降心火急疏溫熱頂用針通隨行拔法使毒氣內外流通各從門出庶不內

攻保至十五日後內無變症得服為解倘是期變症漸生堅硬漸大不作腫者死在二十二朝先後此症責在早治十中可保三四

兩肩左右雙生發肺肝積受不虛名左搭屬肝右搭屬肺俱在於左右肩骨移動之處為可治古云左搭串右右搭串左俱為難治然余每

醫左右相串者未嘗見其死惟在治法得宜耳凡患此者先用萬靈丹發汗疏通內外次用清肝解毒湯柴胡清肝湯氣用四君子湯血用

四物湯滑後八珍湯俱煎一爵湯參治為要蓋此症起於痰凝氣滯大鬱氣不調血所謂醫者開之滯者行之如誤用解毒泄氣及誤補誤

攻之藥必致危殆

蓮子蜂窠防毒隔蓮子者突如蓮子蜂窠者孔似蜂窠多生於背與心相近與脊中平輕者形長高腫或偏半背重者形斜平塌兩脇俱傷

瘡形雖似可畏然危險常得奏功老弱亦能取效所患者非純陽之症耳治法不外護心護腹參以方藥活法相案平塌即不盡屬純陽

之症語大斟酌

腰間腎俞發難生腎於於者生於兩腰內腎隔肉之間或正中亦發最為險候蓋內腎為性命之本藏精藏氣藏神凡生男育女壽命短長

皆由於此故房勞過度氣竭精傷真陰內消元陽外越則腎臟空虛諸大諸邪乘虛而入致生是症倘本臟稍有真陰則瘡形自可紅活

高腫為膿治以人參養榮湯加山萸五味子黃蘗知母及加減八味丸以救其源若瘡形紫黑乾枯堅硬不作膿者為真陰內敗再無生理

必死在五十日前後也督脈經虛從頂發俗名對口故相稱對口者生於項後而對前口也有偏正之不同發於正者屬督脈所主發於偏者乃太陽膀胱所司皆

低陷故多易治屬勝脫者瘡難偏反而為難治因勝脫之脈起於顛頂貫項而旁喉下而行乃其脈也  
主司寒水為冷為沉故瘡形多難起發色難紅活堅硬難潰又易流注兩肩胸項作腫十五日外者無膿必然變黑歸陰故多不治俗以正  
為重以偏為輕未知其理故也治以黃連消毒飲主之餘以降火化痰解毒清心托裏為要 梟案偏對口陰疽居多此言瘡不發起色  
不紅活堅硬無膿明是陰疽治以黃連消毒飲其不變重歸陰者幾希

何期耳後多生發大疽銳毒亦非輕 生於耳後一寸三分致命之處左為大疽屬肝木右為銳毒是屬肺金皆為險惡之候二者皆起於積  
想在心謀慮不決致火旺而又鬱鬱而又旺以成此疾也故形多堅硬頭多隱伏未潰先黑未膿先腐臭穢易生元氣易敗不得外發多致  
內攻而死此症初起隱微不覺及至已覺則毒已入內矣如紅活高腫易膿易腐者無妨

又有脫疽生手足丹房補術孽根因 脫者落也疽多黑腐此毒皆起於丹石補藥房術秘法興陽濕精行幸不覺藥性暴烈或洗或嚼或噉  
於口或臧臍下霸阻精道久戰不弱取樂一時恣情戲謔毒積臟腑真陰枯朽積禍在身終久必發此是根因發者難生多生手足發在骨  
筋初生如粟色似棗形漸開漸大筋骨冷打鳥鳥黑黑痛割傷心殘殘敗敗汚氣谷人延至踝骨性命將傾此非天命自傷其身古人有法  
截割可生其法且在詳註後文 梟案此段多以四字為句乃一則勸世文也故仍而不改以便誦讀

漫腫難治極腫易總論中間法可憑 漫腫者肉腫瘡不腫也極腫者瘡腫肉不腫也瘡之陰陽於此分症之順逆於此決凡瘡初起理當升  
發潰膿之後不宜內消宜用托藥如不用者乃毒勝氣血死在旬日或已發出而不腐潰根脚堅硬或掀而散漫者急投托藥兼補脾胃不  
應死在二旬若已潰而色不紅活亦不生肌收斂瘡口壘大腫痛不減胃氣不回流須峻補不應者乃脾崩死在月餘  
諸瘡另自分門說宜許輕于奈此呈

癰疽發背怎生醫不論陰陽先灸之 此句徐勣批曰陽不痛灸至痛痛至不痛時 凡看癰疽大症先要從容立定主意以見標日期為始到  
今幾日瘡形與日期是否相應相應則多言不相應則多險火看受病之源發於何臟腑出於何部位再看身體之上下部位之險否形色  
之順逆精神之有無年紀之老壯氣血之盛衰發陰發陽毒深毒淺陽為易治多生陰為難治多死然後診脈之虛實以決其陰順未潰前  
脈要大過一二至已潰後又宜不及二三分是為脈病相應自不變生如其相反須防不測以上看法務要一一參明表裏透徹方定治法  
凡瘡七日以前形勢未成元氣未弱不論陰陽表裏寒熱虛實俱當先灸輕者使毒氣隨火而散重者拔引毒通徹內外轉陰為陽凡能  
發腫作痛可汗可攻或消或托兼求標本參治必以病合脈以藥合病庶不誤治而首尾俱不可損傷元氣脾胃尤為至要 梟案徐氏言  
頭面忌灸他書亦有言者後人引東垣灸元好問腦疽案駁之不知此乃反經合權手段所謂有伊尹之志則可也

內服蟾酥丸一服外將神火照三枝 徐曰陽毒不 凡瘡初起十日之前如已灸之後未服他藥宜用蟾酥丸一服得汗鮮為妙或萬靈丹發  
汗亦可使毒氣隨汗而散最為捷徑如一藥服後汗不出此乃表裡秘密之故其毒不輕當用神妙拔根方施治如神燈照法甚妙此法解

毒活血消腫散瘀。不可早用。如瘡口四五日。形未聚毒未出。若早用之。恐火鬱而內毒反致難出。須八九日之後。瘡勢已定。毒氣已聚。未成膿腐之時。用此膠。能消者自消。不能消者自高。不潰者自潰。不脫者自脫。真良法也。

用膏貼頂上敷藥四邊圍。瘡口未成者。凡瘡氣已風寒侵襲。初起或已灸之後。俱當用太乙膏。蓋貼頂上。此膏拔毒提膿。兼以防禦風寒。

如七日以後。掀痛高腫。瘡頭有黃色。膿膿粘在膏上。餘腫紅色光亮鮮明。每日宜用皂湯洗淨。換膏貼之。其正膿定在十一日。前後出也。此

為陽毒。已治如七日之後。瘡不大高腫。四邊又不掀痛。瘡頭無膿。意宜用化腐藥膏。塗於瘡頂。外用太乙膏。蓋之。換至十日。外瘡頂漸消。

餘腫漸高。似有膿意。其正膿定在十五日。後可出也。此為半陰半陽之症。化險成順。如二十日以後。無膿者。乃純陽之症。治亦無效矣。至瘡

之四圍。餘腫須用敷藥。收束根脚。使不開大。初起用全黃散敷之。拔毒消腫。止痛清後。用鐵桶膏。極之。使瘡根漸收。漸緊。諸瘡皆因氣血凝

滯而成。切不可純用涼藥。冰凝肌肉。以致難腐。難斂。當用溫煖散滯行瘀。拔毒活血之藥。為要。

氣盛分頂自高。而突起。血感分根脚束而無礙。人之氣血稟賦不同。或老而有餘。或火而不足。故不論老少。總以氣血為主。關係不淺。腫瘍

若無正氣衝托。則瘡頂不能高腫。掀痛潰瘍。若無直陰滋潤。則瘡色不能紅活。根亦不能斂收。其頂高根活者。皆可知氣血有餘也。又宜交

會明白者。瘡根與好肉交界處。高低自然。分明皮肉自健。各別也。

高腫起者。忌用攻利之藥。以傷元氣。餘血亦不傷。平塌漫者。宜投補托之劑。以益其虛。凡瘡初時即高起者。此為陽症。毒發於表。內臟

原無深毒。使宜托裏。以速其膿。忌用內消攻伐之藥。以傷臟氣。致膿反難成。不能潰斂。其初起不高不赤。平塌散漫者。此乃陰症。元氣本虛

急宜投托裏溫中健脾之藥。催托毒氣。在外須無礙症。

內熱甚者。量加消毒清劑。使燥者。必須通利。相宜使臟腑得宣通。俾氣血自流利。腫瘍時。內熱口乾。脈實煩燥。便秘喜冷者。此為邪毒在

內。急與寒涼攻利。宜內疎黃連湯。四順清涼散。內清沃雪湯。可以選用。兼有表症者。防風通聖散。去麻黃。或雙解散。加桔梗。天花粉。又或。小

便不利者。兼入天水散。或五苓散。務使二便通利。以清其源。又有元氣素虛者。恐不勝前藥。以托裏消毒散。加蜜炒大黃。或兼豬膽。套法。亦

得通利為度。有尾俱要閉而不結。通而不泄。臟腑和平。表裏透徹。方可用托裏排膿。內補之藥。又如潰瘍時。雖有口乾。便閉。臟腑不和。小水

不利等症。但因潰後。膿水出多。內亡津液。氣血虛耗。不能榮潤。臟腑所致者。其人必脈細。而數口和。而乾飲。食減少。好飲熱湯。此乃虛陽之

火為病。非有餘可也。只宜養氣血。滋津液。和臟腑。理脾胃。則便自和。亦無變症。倘誤行攻利。多到不救。

十日之間。瘡尚堅。必用披針。當頭點破。此二句。徐勣批曰。未成膿者。而。凡瘡十日以後。自當腐潰。為膿尚堅。不作膿者。此為半陰半陽之

症。瘡根深固。若不將披針。當頭點入。寸許。開竅。發泄。則毒氣無從而出。致內攻。倘有內膿。針之。亦易出。譬如開門逐賊也。亦有十日外

瘡。雖不腐潰。形尚紅活。掀熱腫痛者。此乃膿遲之故。不必針之。凡元氣不足。或失用補托之藥。又誤用寒涼。或覆蓋未煖。多致膿遲。宜用補

托健脾之藥。以得膿為度。又以十五日至二十一日為期。如過期。但有稀膿者。元氣與毒相持日久。以致耗散。難以奏功。楮案同色王君

士推述其痰反管榮棠之言曰。十日點破之說。不可盡拘。當以有膿無膿為斷。辨膿其難。或一二日已有膿。皮色不斂。或十餘日尚無膿。而

皮色紫黑故曰刀針不宜輕用之戒然因循未愈亦能貽害當有服藥至數月之久仍須刀針者破家廢業殊堪痛恨亦有不得已而履元者皆由不知辨膿故也

半月之後膿亦須將藥筒對頂拔提有膿血之文黏必腐肉之易脫徐曰對症用之乃就誤用防出血如瘡至半月後仍不腐潰不作膿者毒入內隘急

用披針當頭頂點開三孔如品字樣隨瘡之深淺一寸二寸皆可入之入針不痛再深入不妨隨將藥筒預先煮熟對孔合上良久候溫取

下如膿血文黏膿則黃而帶鮮血則紅而微紫此為活瘡氣血內運腐肉易脫用藥可全如拔出瘀血紫黑色敗氣穢稀水無膿者此為死

瘡氣血內敗神仙不治一月必死

且如斯時內有膿而不得外發者以針鉤向正面鉤起頑肉用刀剪當原頂開寸餘使膿管得通流度瘡頭無所閉塞鉤起頑肉以下十四

瘡而剔去血出多者立死宜用藥已用藥筒拔膿之後外既有孔內竅已通又當大膿發泄之期如尚膿以此乃瘡頭有腐肉塗塞內肉

條及腐肉之毒刀針總不宜輕用亦有頑癩阻隔以致膿管不通自然難出須用針鉤鉤起瘡頭頑肉用披針利剪隨便取去寸餘頑硬之內即微痛血出亦自不妨隨用

兩手輕重得宜從瘡根漸漸捺至中間聚有膿自自然湧出以黃色稠厚日漸多者為吉反此為凶

頻將湯洗切忌風吹切忌風凡瘡未潰前或已用藥後俱要煎艾湯每日淋洗一次甚者早晚二次使氣血流通易於潰散至已潰時

及藥筒提拔之尤宜避風洗以猪蹄湯用方盤在瘡下放定隨用軟棉將湯淋上並入孔內輕手按捺使敗腐內膿隨湯而出以淨為度

再以軟棉蓋成七八重勿令大乾常湯覆於瘡上兩手輕盈旋按片時常溫再換如此洗按四五次自然瘀滯得通毒氣得解腐肉得脫瘡

痛得減此手功之要法大瘡不可缺也候腐脫已見紅肉時洗後捺以玉紅膏用振脚將膏挑在手上捺化捺之外蓋大乙膏四邊根脚

已消處不必蘊藥每日如此不數日間膿腐盡脫新肉頓生更加內補調理得宜輕瘡只在月餘大瘡不過七十日必完口全愈矣

又關節在於斯時變生出於此候關節者陽瘡以十四日為關陰瘡以二十一日為關此時務要膿出勢定由膿而出腐敗由腐敗而肌生

由肌生而收斂亦瘡之次序關節也過期不得膿者後必有變故一關順則多順一關逆則多逆不可不知

治當大補得全收斂之功切忌寒涼致取變生之局大補二字徐勣曰毒輕而虛方清膿之後五臟虧損氣血大虛法當純補但見發熱

惡寒膿多自汗作痛者便進十全大補湯虛熱少睡飲食不甘者便進苦杏仁湯皮膚寒虛熱咳嗽有痰者便進托裏清中湯四肢倦怠肌

肉消瘦面黃氣短者便進人參養榮湯膿多心煩少食發燥不睡者便進聖愈湯脾虧氣弱身涼脈細大便泄瀉者便進托裏溫中湯飲食

不甘惡心嘔吐者便進香砂二君子湯脾虛下隘食少虛熱間作者便進補中益氣湯腎虛作渴不能制火者便進加減八味丸蓋托裏

氣血壯而脾胃感使膿穢自排毒氣自解死肉自潰新肉自生飲食自進瘡口自斂若不務補托誤用寒涼則真氣虛而益虛邪氣實而益

實往往瘡毒內隘膿多穢具甚則脈洪大渴面紅氣短而死矣楮棗先言純補後言托裏文不相承蓋彼所謂托裏即以補為托非兼用

托毒之藥也故徐氏駁之而於所錄潰瘍諸方後尤詳詳致意

蓋瘡全賴脾胃此句徐國杜曰傷調理必妥端詳脾胃土而上受胃積故胃為水穀之海脾為倉廩之官胃主容納脾主消導運行不息生

交正小斗正宗 癩疽治法 上海大成書局印行



化無虧也。周身氣血偏體脈絡四肢百骸五臟六腑皆藉此以生養。是謂得土者昌。失土者亡。蓋脾胃盛則多食而易飢。其人多肥。氣血亦壯。脾胃弱則少食而難化。其人多瘦。氣血亦衰。故外科九宜調理脾胃。為要。善養生者節飲食。慎寒暑。戒喜怒。省勞役。則脾胃不傷。不然則精神氣血由此而日虧。臟腑脈絡由此而日損。肌肉形體由此而日削。則百病生矣。

冬要溫牀煖室。夏宜淨几明窗。人之氣血喜煖而惡寒。遇寒則結。遇熱則散。瘡乃肌肉破綻之病。風寒最為易釀。凡看瘡時。冬宜溫牀煖室。爐火逼盡餘寒。夏宜淨几明窗。外風不令得入。方可搗膏洗貼。常見病者。夏則縱意當風取涼。或睡臥陰濕之處。冬又不知溫煖。以致寒侵。輕則不能生肌收口。重則變為不膿不斂。陰症可不慎哉。

飲食何須戒口。此句徐又其說。古法冷硬物休食。飲食者人之所賴以生。方腫瘍時。痛傷胃氣。自然諸味不喜。及潰後膿毒一出。胃氣便開。方欲思食。但所喜者便可與之。以接補脾胃。如思此物而不與。恐逆其胃氣。而反致不能食也。但不可太過。又生冷傷脾。硬物難化。肥膩滑腸。所當禁耳。徐曰。飲食亦當謹慎。世醫反令喫毒物。則大謬矣。

癰疽雖屬外科。用藥即同內傷。凡癰疽如腦項疔毒大瘡。形勢須出於外。而受病實在於內。故當內外兼治。外不起者。內加托藥。表熱甚者。內必清解。血虛宜用四物湯。氣虛宜用四君子湯。脈虛足冷。溫中脈實。身執涼膈。蓋以癰疽言之。為外科。以氣血言之。即內傷。理無二致。業外科者不可不兼明內科也。

脈虛病虛者。尾必行補治。表實裡實。臨時暫用攻方。丹溪云。凡瘡未破。毒攻臟腑。一毫執藥不可用。凡瘡既破。臟腑已虧。一毫涼藥不可用。此未盡然。假如未破時。脈得微沉。緩滑細數。浮空。又兼身涼自汗。便利嘔吐。少食。瘡形又不起發。不掀不痛。不潰無膿。此皆氣血虛弱之故。若執未破毒攻臟腑之說。攻以寒涼。復損元氣。豈能得生。余則不論首尾。不拘日數。但見脈症虛弱。便與滋補。虛弱者須用參朮膏。八珍糕。陽虛自汗。食少者。單人膏。或六君子湯。加砂仁。木香。甚者加附子。泄瀉。鳴胃。虛嘔。逆者。參苓白朮散。加荳蔻。山藥。木香。柿蒂。脾虛下陷。瘡池及肛門墜重者。補中益氣湯。加山藥。山萸。五味子。隨症選用。虛而表補者。多生虛而不受補者。不治。至如表實而身體發熱。無汗。惡寒。裡實而脈大。身熱。便燥。口乾。表症急。則宜先用荊防敗毒散。以解其表。裏症則宜用四順清涼散。以攻其裏。表裏相兼者。宜用防風通聖散。散發表攻裏。凡此治法。亦在臨時酌用。不可執泥。

病要論久新法。莫善於寬治。人之病有新久。孰有緩急。如受症之初。元氣未弱。有當用猛藥者。切勿卷斃貽患。所謂苦藥不礙厥疾。不

瘳。如表症甚者。用萬靈丹。大加表散。裏症急者。以內疏黃連湯。急與通行。但本而後調之。和之散之。使病勢漸退。元氣漸復。飲食漸進。根本漸實。則餘患再無不愈之理。常見醫者。不論病當中病。即已不可太過耳。又如受病日久。邪正相距。其元氣未有不良弱者。縱有餘症。雜症

壞症。俱當先視其病之新久。本之盛衰。又當悟因虛致病。因病致虛。其中又有虛熱虛寒之病。別一例妄行攻治。如盲人騎瞎馬。夜半臨深池。豈不危哉。楮案補虛必兼托毒。如徐氏之說。乃為無藥。後列潰瘍諸案。往往以藥補收住毒。視弄小成大。遲久始愈。徐氏論之詳矣。

藥以求標本。莫別於先醫後醫。若一概以攻補。恐兩途之誤用。凡物理皆有標本。而身病之標本。尤不可不察。五臟為本。六腑為標。五臟

又說陽變為陰，內外寒涼，夜則不眠，瘡發於陽為熱，為疾為實，本屬易治。但起初或視為小恙，不早求治，又外受風寒，內傷生冷，或醫者失於補托，而又以涼藥圖其內消，以合病者之意，多致氣血水凝，脾胃傷敗，瘡毒不得外發，遂成內攻之候。往往不救，如瘡變在十一日未出膿之前，形似與好肉相平，不疼不熱，軟漫相兼，瘡口止流清稀膿水，更兼身體不熱，脈亦細微，不欲飲食，精神昏短，此陽變為陰。雖強投溫中健脾之藥，而不應者，百無一生。如瘡變在十五日之後，已出膿時，毒已外發，偶因調攝失宜，誤食冷物，忽變為陰者，急投托裏溫中湯十二味，異功散輕者十全大補湯，俱倍加參耆桂附以救之。須得瘡熱作痛，膿出身溫，脈起食進者，皆因原屬陽症，故可危轉為安。

宣期陰變為陽，首尾得早執扶藥，除於此句旁又批曰：何可病分真似理究陰陽。瘡發於陰為疽，為冷為硬，為虛，原屬難治。病者覺之，而用辛酒前大，方熱藥服之，醫者又執以熱藥，其發起高腫，軟嫩作膿，於是瘡得熱藥而轉陰為陽矣。若其瘡雖得微腫，軟嫩微痛微膿，而形熱終不似真陽之紅活，亦不能得真厚之黃膿，則仍歸陰症多死。凡值此等陰症，若病者方寸不穩，聽命於醫，醫者治法得宜，先後中節，十中亦有二三可生。其急如救焚拯溺可施者，毋緩須臾。其慎如臨淵履冰，應禁者切忌，凶莽如此而不得生，則天命矣。

既有針工之異說，豈無線藥之品詳。凡瘡毒已成，當托其膿，膿成當用針通，又必驗其生熟淺深，上下而針之。假如腫高而軟者，發於肌膚，膿熱用針，只至四五分，腫下而堅者，發於筋脈，膿熱用針，只至六七分，腫平肉色不變，毒氣附於骨也。膿熱用針，必深入寸許，方得見膿。輕按便痛，執甚者，膿淺而稠，重按方痛，微執者，膿深而細，按之隨而不起者，膿未成，按之軟而復起者，膿已成，按之尚硬，不痛者無膿，否則疼瘀血也。按之多軟不痛者，有膿，否則濕水也。凡瘡有膿，即當針膿孔，宜順下膿未熟而遽針，則氣血泄而膿反難成，膿已熟而不針，則腐潰深而瘡必難斂。膿深而針淺，則內膿不出，而外血徒泄，膿淺而針深，則內膿雖出，而良肉亦傷。元氣虛者，必先補而後針，則諸症悉是退。又有氣壅腫而棉軟不痛者，血癭腫而肉壘成塊，頑毒結之日久，皮膚肉紫根軟，四邊紅絲纏繞者，以及結核之漸大，漸痛，漸腐者，以上四症，俱不可輕用針刀，搥破紕，倘若妄用之，必出血不止，而立危矣。用針之妙，在膿隨針出，而病者寂無所知。至於癰疽癰癰，瘰癧諸痔，諸漏，疔毒，堅硬頑瘡，非線藥之功，不能刻期取效。線藥五六種，分附各門，以便隨症選用，此不贅及。

湯散丸丹，要在發而必中。此句餘批曰：或神聖工巧，誠為學者機關。醫之用方，猶將之用兵，須調度得法，要在知人之強弱，識症之內外，究病之淺深，察時之順逆，然後可汗可攻，或吐或泄，或宜和，或宜補，益其湯善，其散善，攻其丸善，和其丹善，補其病用方，如矢發機，投之必中，而病無不愈矣。神聖工巧，須從空聞問切四字體會。此又學醫者之機關也。

至於千方百症，難將說盡，短長方不在多，心契則靈，症不在難，意會則明，方不心契，症不意會，而欲藥與病相應，難矣。

癰疽陽症 癰疽陰症 半陰半陽 五善七惡 治病則例

治在活法貴在通詳。嘗謂善者承平。今時機機動靜不同。勞逸亦異。昔之受病從外而來。今之受病從內而發。又古者多實。設方宜嚴。宜審。今者多虛。治法宜滋宜補。醫者不識古今。一概施治。安能奏效。

用之必得其當。醫斯可以稱良。驗曰辨詞。雖近於粗鄙。可為後學提綱。楣案以上兩論正文。及後諸歌訣辭多淺俚。既難順文。又未使另作。故皆仍而不改。

癱疽陽症歌第三

癱疽不論上中下。惟在陰陽二症推。發背雖有正與偏。要取高低兩樣看。純陽起初必掀腫。更兼身熱有微寒。頂如尖字高突起。腫如響弓根。

有盤七日之間多掀痛。二七之期膿漸漫動。自有膏食知味。二便調勻無瀉乾。腫消膿潰精神爽。脫腐生新氣血完。五善自然臻。並至七惡。

全無半點下痛。使隨膿減腫退。自肌寬。新肉自生。紅豔。腫腐皮自斂。白漫漫。一身多爽快。五臟盡和歡。此屬純陽多易治。百人百可保安全。

癱疽陰症歌第四

純陰初起不知瘡。粟米之形疙搭僵。不紅不腫不知痛。火熱少掀少提防。七朝之後身體倦。瘡根平大喜流湯。頂不高。根不活。色不光。分腐。

不釀陷軟無膿空結聚。脈浮散大細飛揚。飲食不食身戰戰。嘗許湯止意忙忙。瘡上生衣如脫甲。孔中結子似含芳。膿多朽腐身難便。舉動倉。

皇韻不長。瘡形成紫黑。面色變青黃。精神昏潰多。鼾睡言人無語。自發揚。口乾多舌強。痰喘定身亡。此屬純陰多不治。百人百可到泉鄉。楣按嘗湯句人多不解。蓋即內症之湯到口。又不欲嚥耳。

癱疽半陽半陰歌第五

陰陽之症兩相交。生死關頭判一毫。微熱微寒微赤腫。半昏半爽半平高。脈來雖數多無力。飲食雖食便不消。腫而不潰因脾弱。潰而不斂因。

膿饒大便多滯。小便數。身上有汗。下身焦。五善雖兼有。七惡未全逃。口渴喜茶腸腹痛。齒浮糜。飲食足。心高。煩不穩。睡神亂。怕音焦。投方應病。

方為效。陰轉為陽。漸可調。神通造化。爾命堅牢。逢之須是神仙手。半死餘生定可逃。

癱疽五善歌第六

心喜精神爽。言清舌潤鮮。瘡痂不濕。睡醒得安眠。肝善身輕便。因煩自不煩。指頭紅活色。坐起覺平康。脾善唇滋潤。余降蘭麝香。凡食俱有。

味。膿厚更肥黃。肺善聲音响。無痰韻更長。肌膚多滑潤。大便自尋常。腎善誠為要。水升火自降。口和初不渴。小水亦稀長。

癱疽七惡歌第七

一惡神昏潰。心煩舌上乾。瘡形多紫黑。言語自呢喃。二惡腰身強。目睛邪視人。瘡頭流血水。驚悸四肝連。三惡形消瘦。膿清穢臭生。瘡形多軟。

陷。脾敗不知疼。四惡皮膚癢。癢嘶韻不長。痰多兼喘急。鼻動肺將亡。五惡成消渴。隨飲即隨乾。形容多慘異。囊縮腎家端。六惡身浮腫。腸鳴嘔。

呃頻。大腸多滑泄。臟腑並將頻。七惡瘡倒陷。形如割。諸同四肢多冷。逆血水自流。通。

治病則例歌第八





第一法也。責在乎早矣。為佳。又有禁灸數症。最宜參詳。頭上諸陽之直。純陽無陰之處。凡生瘡腫。俱是元陽極熱所致。如再加艾火。使毒氣熾。其隨後反加大腫。最能引動內痰。發之必死。面生疔毒亦然。又有腎俞一穴。在於兩脅脊傍。係內腎命根所係之處。此穴發瘡。多因房勞。素虛。腎水枯竭。而成。若再加艾火。燥其源。必致內外枯涸。多成黑陷。昏悶而死。又有患元氣素虛。發瘡多不高腫。其人身體必倦。精神必短。而昏脈必浮。散空虛數。而不鼓。此內無真氣。抵擋火氣如焚之。其人必致昏潰而死。或謂艾火不虧人。此言貽誤多矣。醫者亦宜詳察。徐曰。前歌云。不論陰陽。先灸之。註又云。不論陰陽。表裏寒熱。虛實。俱當先灸。此言項以上及虛症。俱忌灸。可知此書。非一人手筆也。

論症生死法第十

初生如粟。裏可容穀。外面如麻。裏面如灰。外面如錢。裏面如拳。起勢大而終無害。未老先白頭。無膿軟陷。休瘡。從疔瘡起。有膿生方許。膿潰氣昂。昂不治。自安。康根高項又火。八十壽。還饒。披腫。易腐。爛任大。終無患。瘡高熱。披瘡。雖苦必。然生。瘡軟。無神。氣。應。補。方。為。益。肉。腫。瘡。不。腫。畢。竟。生。疑。恐。膿。穢。不。進。食。泄。瀉。黃。泉。客。瘡。色。猪。肝。紫。無。膿。必。定。死。綿。潰。不。腐。爛。內。怕。葡。萄。臥。仰。臥。不。知。疼。陰。症。命。難。生。腐。盡。有。敗。氣。裏。終。生。痰。根。散。瘡。平。塌。神。仙。無。治。法。久。病。目。露。神。畢。竟。命。難。存。忽。似。塗。脂。十。日。後。分。離。敗。中。有。紅。肉。雖。是。生。門。路。新。肉。如。板。片。不。食。終。須。變。手。足。皮。枯。槁。血。敗。身。難。保。唇。白。眼。無。神。膿。脹。瀉。將。傾。淹。氣。不。消。氣。難。重。多。生。意。眼。黑。氣。濃。癰。疽。怕。此。逢。房。中。香。醜。醜。是。病。終。為。福。瘡。熱。身。微。熱。輕。病。何。須。說。生。死。此。中。求。片。言。便。可。決。徐。曰。此。篇。乃。句。名。言。

察形色順逆第十一

凡看人病。兼視其形色。復與脈病相參。誠識於始。以決其終。百無一失矣。何以知之。陰病見陽色。腮頰紅顯。陽病見陰色。指甲青黑。此二者俱死。又身熱脈細。唇吻及青。目珠真視者。死。面如塗脂。色若土黃。油膩。黑氣塗抹者。唇舌乾焦。鼻生烟煤。眼神透露者。死。形容憔悴。精神昏短。身形縮小者。死。喘粗氣短。鼻液睛露。語言謇者。死。痛依樓床。遺尿失禁者。死。頭低項軟。眼視無神。呼吸氣短者。死。皮破無肉。肉綻斑爛。麻木不知痛癢者。死。蒼黃色如煮豆。唇白板理無文。耳黑枯焦。不聽人。中縮而平坦。口張氣出。無回閉鼻。搐相隨。呼吸行汗出如珠。不散。痰若膠而堅凝。白血紅如肺色。脂甲彎而代青。神昏神浮。神亂神離。縞衣生滿面。黑氣慘天庭。逢之都沒命。法在此中評。

病有三因受病主治不同論第十二

三因者。內因。外因。不內外因。因者。皆起於七情。纏結。又兼厚味膏粱。膏粱。臟腑。房欲。勞傷。虧損。元氣。其病五臟受之。發之。富貴人及肥胖者。十有八九。其見症。瘡多。堅硬。根蒂深固。二便不調。飲食不進。外軟內堅。平胆無膿。表實裏虛。毒多。難出。病由內傷。故曰。內因。外因者。皆起於六淫。體虛之人。夏秋。露臥。當風。取坐。坐臥濕地。以致風寒濕氣。龍於經絡。又有房事後得之。其寒毒乘虛。深入骨髓。與氣血相凝者。尤重。或外感風邪。發散未盡。遂成腫痛。其病肌肉血脈。筋骨受之。發之。不善調攝。寒薄。瘡毒之人。十有八九。見症多寒。熱交作。筋骨疼痛。步履艱辛。濕痰流注。以及諸風。癱瘓。口眼歪斜。半身不遂。風濕。風溫。天時行毒等症。病屬外感。故曰。外因。不內外因者。內無七情。干外無六淫。傷外。其病得之。肌。肉。骨。髓。皆。受。不。常。飲食。不。節。不。調。動。作。勤。勞。不。惜。以。致。臟。腑。不。和。榮。衛。不。順。脾。胃。受。傷。經。絡。凝。滯。故。外。無。六。淫。形。症。內。無。便。溺。阻。隔。其。病。多。

生於膜外肉裏肌膚之間如癩癧癩注氣痞癩癧之屬治法不必於表裏也當察其氣血虛實而治之  
楣按喜怒乃七情之二以七情屬內因是矣而又以喜怒不常為不內外因此徐氏所謂無本之學也桐卿陸進士以括同里表弟吳廣文  
元禧皆兼通醫學為引古義訂正令錄之以與後之業外科者觀之可以知其本矣其畧云三因之說仿於仲景金匱要略暢於陳無極澤  
三因極一病症方論二家之說微有不同金匱言一者經絡受邪八臟腑為內所因二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外因皮膚所中  
三者居室金刃蟲獸所傷陳氏言內因為七情之所發自臟腑形於肢體外因為六淫起於經絡舍於臟腑不內外因為飲食饑飽呼吸傷  
氣以及虎狼毒蟲金瘡癩癧之類合二書以觀之三因之說乃盡莊君謂金匱及三因方人所共讀余謂業外科者 楣又按此三因受病  
主治不同論也而篇中內外因並無治亦見其疎

調理須知第十三

凡人無病時不善調理致生百病况既病之後若不加調治豈能愈乎其調治有法初起病者先看病者之元氣虛實次看瘡之陰陽險否然  
後用藥調治當攻即攻可補即補不可因循耽誤以致變生不虞也且患者又當安心神寂忘諸念毋使惶惶乃保神氣不致變亂也再順  
天時假如夏日坐臥不可當風忌置水於榻前床下冬寒須避起居常要溫和非禁火不可開瘡看視以致寒侵生變又未潰之先毒氣內作  
倘有口乾渴症者涼物須當少火與之以解熱至膿潰之後生冷硬物一概禁之不然傷脾胃膿必難成致瘡軟陷又難收斂飲食須當  
香燥甘甜粥飯隨其喜惡毋得過飽宜燥宜熱宜服方無停滯又得易化也如大瘡潰後血氣兩虛脾胃並弱必製八仙糕早晚隨食數併以  
接補真元培助根本再蒸參木膏如患者脾胃俱虛飲食減少胸膈不寬飲食無味者用白木膏三匙人參膏二匙清米湯空心化服喜飲者  
酒化亦可若精神短少昏沉多睡自汗勞倦懶於動作者用人參膏三匙白木膏二匙亦酒化服如肌膚粗澀面蒼不澤或大便血火虛秘以  
及皮乾髮禿者同地黃膏各二匙和服或飲陽春酒更妙此二膏強健精神頓生氣血開胃助脾潤肌榮骨其功非小大瘡不可缺也

雜已須知第十四

凡病雖在於用藥調理而又須知禁忌先要洒掃房內淨潔必溫帳夏宜涼帳庶防蒼蠅蜈蚣之屬侵之一切尼僧孝服經事見行婦女及  
遠客生人開瘡時俱當忌食牛大腥羶醃臘葷蕪之物俱能作渴生乾瓜果梨柿麥粟生冷等類又能損胃傷脾雞鴨羊肉蚌蛤河蝦鱸海腥之  
屬並能動風發癩油膩煎炒辛辣鹹酸厚味等件最能助火生痰赤豆蕎麥動氣發病惱怒憂思多生疔滿飲食太過必致脾殃癩餘之後勞  
役太早乃為癩疔入房太早後必損壽不避風寒復生流毒不減口味後必瘡癢無度大瘡須忌半年小瘡當禁百日此為知命君子也

外科正宗卷二

瘡瘍看法第十五

初起頂高活根活色赤發熱掀腫疼痛日漸高腫者順已成掀痛皮薄光亮飲食如常二便調和身溫者順已潰膿稠色鮮不臭腐肉自脫被  
腫易消身輕者順潰後新肉易生瘡口易斂飲食漸進者順初起頂平根散色暗微腫不熱不疼身體倦怠者逆已成腫堅色紫不作膿不腐

潰惟口乾多煩燥者逆已潰皮爛肉堅不腐腫仍不消痛仍不減心煩者逆潰後膿水清稀腐肉雖脫新肉不生色敗真穢者死 梟案此係  
總論看法各卷分論大畧相同徐氏謂不必重出良然

腫瘍治法第十六

初起知痛或不痛起發或不發毋論陰陽表裏日數遠近但未見膿者俱宜灸之始曰瘰毒既久不知痛癢明灸之掀腫發熱疼痛有時脈來  
浮數無便秘者宜藥托之身拘急脈緊惡寒飲就暖者邪在表也宜汗之腫硬腫痛深口乾便秘身熱脈實者邪在裏也宜下之掀腫勢  
甚煩燥飲冷舌乾口渴者火在上也宜清之腫痛堅硬背如負石惡心乾嘔邪毒在內解毒拔之腫痛日深內膿不出於肉塗塞瘡口者急宜  
開割之軟慢不作膿及不腐潰者陽氣虛也壯脾胃助陽氣身涼自汗手足並冷六脈細虛使泄陽脫也急溫之 梟按原本此後接以癰疽  
治驗各條余觀之皆發背也故於諸方之前為失次故另補發背總論而移於第四卷腦疽之後

腫瘍主治方第十七

神授衛生湯踏生湯用兒歸銀粉乳紅沉石決明 治癰疽發背腦疽對口丹瘤瘰癧惡毒疔瘡癰痰流注及一切諸毒未成者即消已成  
者即潰能宣熱散風行瘀活血解毒消腫疎通臟腑且藥性平和功效甚速誠外科首用方也註曰外科治法不外羌活防風白芷

穿山甲研 沉香 紅花 連翹 石決明煅 金銀花 皂角刺 歸尾 甘草節 花粉略 乳香五 大黃酒炒 二錢 防風 白芷

水二椀煎八分病在上部先服藥酒後飲酒一盃隨後服藥以行藥勢徐曰此外科之主方加減不外乎此羌活搜風發表勝濕防風解

表去風勝濕白芷發表散風熱活血排膿連翹散結消腫排膿癰毒聖藥甘草節生肌止痛惟花粉大寒不可用破後口渴乃可用其方之

分兩亦宜斟酌得中除大黃外共一兩零五分又曰外科與內科大不相同內科之病千頭萬緒一病必有一病之主方外科不過托毒

消火及生肌長肉等數法耳即有加減亦惟隨症擇選幾味無多法也集中所載不下數百方細審之外不數十方學者果能將藥性細細

參攷隨症施治無不獲效也 梟按外症陽毒即不服藥亦能自腫自潰以治收功然有藥以治之則可內消陰毒非服藥不可集中首列

衛生湯蓋即仙方活命飲而藥味小有出入本是古法然余觀他書治陰陽二毒之方儘有佳者目擊試驗今附錄於左

四妙湯即神效 生黃耆五錢 大當歸一兩 金銀花二兩 甘草節一兩 右藥水煎晝夜服盡有可移深居淺轉重作輕如已成氣血素虧不能

穿潰者加白芷皂針山甲各二錢一伏時有潰如已潰後即宜削去皂針山甲如初起掀痛口渴加天花粉此方出外科說約願世澄湯醫

大全中采之謂此乃瘍科首用捷法數十年來凡治一切癰疽皆賴此方增減活法臨時酌用過大症金銀花每加至六兩四兩生黃耆加

至兩許當歸加至二兩甘草節加至三錢但見瘡色不起膿水清稀即如肉挂轉陰為陽化毒去膿如乳癰乳吹即加蒲公英一兩立消百

發百中萬穩萬當如偏身有濕熱 梟按金銀花須重用方得力他書載一團下發背甚危取金銀藤五六兩搗爛入熱酒一鍾絞取汁溫

服渣數處四五服而平後用此藥治瘡因以養生成家遂棄園業益金銀花治瘡未成即散已成即潰藤與花功用相同也 又按全生

集謂大癰潰後醫多用艾葉灸或半艾半生殊不知艾葉皆艾適以補毒而不能托毒倘毒氣未盡反得補助致攻內腑則如之何此說

甚當蓋不獨未濟以前不可用矣者矣單矣又按昔有人傳一方遺亦曾生大者以見其效也

二劑即消余試驗數人然有力者不如用四妙湯為要  
陽和湯 熟地黃兩 白芥子二錢 鹿角膠錢 肉桂錢 薑炭伍 麻黃伍 加生甘草一錢乳若加用水加酒一盃同煎 搗按全生

集治陰疽專恃犀黃丸及此方大指謂諸疽白陷乃氣血虛寒凝滯所致陽和一轉則凝結之毒自能化解血虛不能化毒者尤宜溫補化  
膿膿雖已潰毒氣未盡通其脈理之功仍不可緩蓋補而不溫則血凝滯氣執作醞釀之具猶之造酒不煖何以成漿造飯無火何以得熟  
溫補而不開腠理則寒凝之毒何從覓路行消且毒感者反受其助猶車乘以助盜糧矣余謂徐氏痛詆溫補蓋為十全大補等方畧不顧  
及外症及專用參附者言也此方用熟地薑桂鹿角以為溫補之用麻黃以開腠理用白芥子以消皮裏膜外之痰具有法度全生集又  
謂熱地得麻黃則不膩膈麻黃得熟地則不發表神用在斯其言良是余見獲效者頗多昔一親戚患癰疽色如隔宿猪肝蔓延無畔岸醫  
投以涼藥神思昏潰余令服此方一劑而神清毒活漸次出膿而愈知全生集之不余欺也然半陰半陽之症即不可用

醒消丸 乳香去兩 沒藥去兩 麝香五錢 雄精五 右乳沒雄三味各研秤準再合和麝香共研用爛者黃米飲一兩入末搗和為丸  
如萊蕪子大如飯嫌乾量加開水可也 晒乾忌烘每服三錢熱陳酒送下醉益取汗酒醒消癰痛自此方專治紅癰

犀黃丸 真犀黃伍 乳香去兩 沒藥去兩 麝香五錢 右約先將乳沒各研秤準再合和犀麝共研用黃米飯一兩如前法為丸飯燒  
乾酌加開水晒乾忌烘凡乳岩癩癧痰核橫痃疔流注肺癰小腸癰等毒每服三錢熱陳酒送下患生上部臨臥服下部空心服此方紅癰  
亦可服 搗按外症丸約以此方為最效治白疽與陽和湯相輔而行陽和湯有時須斟酌用之而此方無投不利所見獲效者甚多余仲

兄珊材善食厚味而不嗜茶數十年來臍背等處屢發生大疽皆乘其初起服此丸得消戊午年夏間生疔尤危險其疔甚奇兩兩相對而  
生腦門左右兩額用兩額兩太陽穴兩耳門共十個惟兩眉之間一個初以為暑節不甚在意俄覺身發寒熱飲食不進神思惛恍知為大  
毒急服此丸并另服煎藥用生黃耆至四兩生甘草至五錢漸覺神清熱退毒亦高腫潰膿甫日而九毒已收功惟餘二毒出膿稍遲又  
半月全愈潰膿後俸服犀黃丸仍服生黃耆及調理脾胃托毒之品胃口日開但厭食葷腥又一月即如常矣因係疔毒首尾用洞天膏及  
頭二三瓶藥 又按犀乃牛之別種方用犀黃實生黃耳牛黃產於陝西者為最勝世稱西黃西犀同音遂說為犀黃不知藥有犀角無  
犀黃也陝產牛黃質輕而細如千層蚌殼重疊可揭用津唾磨指甲上黃透指甲洗之不退者真其產於廣中者名廣黃質重而粗無千層  
蚌蚌殼紋磨指甲黃色亦不甚透醫家取其價賤用代西黃然其力甚薄合此丸斷不可用駱駝亦有黃大而反黯肆中以充廣黃乃是偽  
品更有以雞子黃晒乾混充則貨藥者之造孽矣用者審之

三黃丸 熟大黃錢 乳香去兩 沒藥去兩 麝香五錢 犀黃伍 右藥先將熟大黃酒浸透隔湯蒸軟搗爛再將餘五味研  
極細和入再搗千杵為丸如梧子大每服五錢此丸專治癰癤紅癰執香疼痛大癰楊梅結毒火毒等症連服十次雖甚險者全愈

五通丸 廣木香 五靈脂 麻黃 乳香去兩 沒藥去兩 右藥等分各研極細末再秤準研勻用黃米飯搗爛入末再搗為丸如梧子大另

極細和入再搗千杵為丸如梧子大每服五錢此丸專治癰癤紅癰執香疼痛大癰楊梅結毒火毒等症連服十次雖甚險者全愈

五通丸 廣木香 五靈脂 麻黃 乳香去兩 沒藥去兩 右藥等分各研極細末再秤準研勻用黃米飯搗爛入末再搗為丸如梧子大另

極細和入再搗千杵為丸如梧子大每服五錢此丸專治癰癤紅癰執香疼痛大癰楊梅結毒火毒等症連服十次雖甚險者全愈

五通丸 廣木香 五靈脂 麻黃 乳香去兩 沒藥去兩 右藥等分各研極細末再秤準研勻用黃米飯搗爛入末再搗為丸如梧子大另

極細和入再搗千杵為丸如梧子大每服五錢此丸專治癰癤紅癰執香疼痛大癰楊梅結毒火毒等症連服十次雖甚險者全愈

五通丸 廣木香 五靈脂 麻黃 乳香去兩 沒藥去兩 右藥等分各研極細末再秤準研勻用黃米飯搗爛入末再搗為丸如梧子大另

極細和入再搗千杵為丸如梧子大每服五錢此丸專治癰癤紅癰執香疼痛大癰楊梅結毒火毒等症連服十次雖甚險者全愈



芴歸赤芍連翹生甘草等約前湯送丸每服五錢凡大癰生於要路之道將在發成之際服此甚效如血三黃丸間服之更妙

小金丹 白膠香 五靈脂 草烏 地龍 木鼈一兩 乳香五錢 沒藥五錢 歸身五錢 墨炭五錢 麝香三錢 右白膠香以下八

味各研極細木用糯米粉一兩二錢為厚糊和入諸末搗干杵為丸如芡實大此料約二百五十九丸曬乾已烘瓷瓶密藏勿令泄氣臨用

取一丸至兩包放平石上隔布敲細取好酒調藥令勻蓋好浸一二時許再用銀物研過熟陳酒送服醉蓋取汁搗按此須斟酌如每日服

一丸至兩包消乃止斷無每日取汗之理如流注初起及一應瘰核瘰癧乳岩橫痃初起服消乃止如流注等症成功將潰及潰久者當以

十九丸作五日晚服服則可注流走不至再增但方內有五靈脂與人參相反不可與參同日用

控涎丹 鈇龍丸 製甘遂 紅芽大戟 白芥子炒 右藥等分各研秤準再合研煉蜜為丸每服三分淡煮湯送下日服三次凡實痰流

注瘰癧橫痃初起皆宜服此丹以消之製甘遂之法每斤用甘草四兩煎湯浸三日湯黑換河水淘洗再用清水日淘日浸每日換水數次

三日後去心丹淘浸四五日取一撮入白瓷盆內隔一宿盆中水無異色乃瀝乾以麩裏如團糠火煨至麩團四面皆黃內藥熟透取出晒

乾入鍋炒透磨粉其苦寒之性經製則不苦而甜不寒而溫矣如藥肆以經製過但須水浸一二日並無黑色便可製大戟之法去附枝

水煮透去骨取皮切晒磨粉甘遂與甘草相反不可與有甘草之藥同日服

內消沃雪湯 內消沃雪湯 治發背並五臟內癰尻腎諸腫大小腸癰肛門臟毒初起但未出膿堅硬疼痛不可忍

者 青皮 陳皮 乳香 沒藥 連翹 黃耆 當歸 甘草節 白芷 射干 天花粉 穿山甲 貝母 白芍 金銀花 皂角

刺絡 木香 大黃 水酒各一碗煎至八分量病上下食前後服之 徐曰此方以治氣分之症為宜但約未太雜宜揀擇熟諳

藥性方可能知也

保安萬靈丹 川芎 羌活 荆芥 防風 麻黃 北細辛 川烏湯泡去 草烏湯泡去 何首烏略一 全蝎 石斛 當歸 甘草炙

半身不遂 氣血凝滯 偏身走痛 步履艱辛 偏墜 氣破傷風 牙關緊閉 截解風寒 無不效應 牙木 明雄黃略 右為細末煉蜜丸

每藥以一兩作四丸一兩作六丸一兩作九丸等做下以備年歲老壯病勢緩急取用預用硃砂六錢研細為末瓷罐收貯治癰疽初起

二三日之間或已成至十朝前後尚未出膿狀若傷寒頭痛煩渴拘急惡寒肢體疼痛惡心嘔吐四肢疼痛恍惚悶亂坐卧不安皮膚壯熱

者又治傷寒四時感冒傳變疫症但惡寒身熱表症未盡者俱宜服之用連鬚大蔥白九枝煎湯一茶鍾將藥一丸乘熱化開通口服盡被

蓋出汗為效如服後汗遲再用蔥白湯催之後必汗如淋洗漸漸退下覆蓋衣物其汗自收自斂患者自然爽快其病如失未成者隨即消

之已成者隨即高腫潰膿如諸疾無末裏相垂不必發散者只用熱酒化服此方原載於諸風癰癩門子每用之發散瘡毒其功甚捷故移

錄於此詳觀此方治腫瘍其效者何也凡榮衛不調氣血凝滯乃至癰腫此方性專發散又能順氣搜風通行經絡所謂結者開之況瘡毒

乃日積月累結聚所發苟非平溫甘熱發泄汗以疎通安能得效所謂發散不速熱正合此方之意也服後避風當食稀粥忌冷物房事孕婦









即止。明淨硫黃蘇頌 蒼朮 白麩各四 共一處用清微棹乾濕得宜不箱內晒成麩此單紙包裹風中陰乾收用臨時再研極細

用新汲水調敷如皮破血流爛爛及苦等症麻由調搽天泡火丹肺風酒刺染布青汁調搽並效

回陽玉龍膏蘇頌 龍骨與南星 熟地調製功更倍 治背疽陰病不腫高不發熱不作膿及寒濕流注冷痛痺風諸濕脚氣手足頑

麻筋骨疼痛及一切皮色不澤等症無頭鵝鴨風等症但無皮紅肌熱者一概用之俱有功效 草烏炮 軍薑炮 赤芍炒 白芷

南星炮 肉桂錢 右製畢共為細末熟酒調敷此藥有重毒肉桂熱血生血既生既熱轉致壅而為害故有草烏南星可以破惡

氣祛風毒活死肌除骨痛消結塊回陽氣又有赤芍白芷足以散滯血住痛苦加以酒行藥性攻通氣血雖十分冷症未有不愈者誠為寒

炭之燭枯木之春大抵病冷則肌肉陰爛不知痛癢其有痛者又多附骨之痛設若不除則寒根透髓尋常之藥固莫能及矣

沖和膏沖和膏 內紫刺皮獨法 葛蒲赤芍 宜 治癰疽發背陰陽不和冷熱不明者 紫刺皮炮 獨活炮 赤芍炒 白芷錢

石菖蒲五錢 右為細末葱湯熱酒俱可調敷紫刺皮乃木之精能破氣逐血消腫獨活土之精動湯凝滯血脈散骨中冷痛去麻痺濕石

菖蒲水之精善破堅硬生血止痛破風消腫白芷金之精能去風生肌定痛赤芍火之精能生血活血散瘀除痛蓋血生則肌肉不死血動

則經絡流通故肌活不致爛痛經通不致壅腫此為散風行氣活血消腫祛冷較堅之良藥也其中五行相配用者再無不效又流毒骨疽

冷症尤效 徐曰此風痰之團藥 又曰此方古本皆有之均極惟重外科不可少也 銅綠錢 明礬錢 膽礬錢 五倍

鐵桶膏鐵桶膏 凡疔疔并銅綠調醋 輕粉搗 金銀治發背 將潰已潰時根脚走散不收束者用此搗之 鐵桶膏錢 明礬錢 膽礬錢 五倍

子一兩 白及錢 輕粉搗 金銀治發背 將潰已潰時根脚走散不收束者用此搗之 鐵桶膏錢 明礬錢 膽礬錢 五倍

末一錢攪入膏內每用頓溫用新筆塗膏瘡根上以棉紙蓋之瘡根自生皺紋漸收漸緊再不開大 徐曰此收束之要藥凡散漫之毒皆

可用 者拔筒方煮拔筒方 羌紫蘇生甘 斬艾石菖蒲 治發背已成將潰時膿毒不得外出必致內攻乃生煩燥重如負石非此法拔提毒氣難

出也 羌活 獨活 紫蘇 斬艾 鮮薑 甘草 白芷各五 連翹各三 預用口徑一寸二三分新鮮嫩竹一段長七寸一頭留

節用刀刻去外青留內白一半約厚一寸許靠節鑽一小孔以杉木條塞緊將前藥入筒內筒口用蔥塞之將筒橫放鍋內以物壓勿得浮

起用清水十大碗滄筒煮數滾約內藥膿熟為度候用再用披針於瘡頂上一寸內四字放開三孔將筒連此湯用大瓷鉢或瓦甌至病者榻

前將筒藥倒出急用筒口乘執封瘡合上以手捻緊其筒自然吸住約待片時藥筒已濕拔去塞孔木條其筒自脫將器倒出筒中物色看

是何樣如有膿血相黏鮮明紅黃之色一二盃許乃是活瘡治必收愈如拔出物色純是敗血氣穢紫黑稀水而無膿意相黏者此氣血內

敗肌肉不活必是死瘡強治亦無功矣此法家傳屢經有驗如陽瘡易膿易腐之症不必用此以傷氣血惟陰瘡十五日前後堅硬不潰不

膿者用之比法有回天之機醫家不可缺也 徐曰此方亦有用處 又曰此吸毒之法發膿瘡亦可 治癰疽諸毒已潰流膿時用此湯洗消毒氣去惡肉回死肌潤瘡口又能散風消腫腐盡則

諸瘡湯諸瘡湯 內羌甘草均約 黃芪白芷 治癰疽諸毒已潰流膿時用此湯洗消毒氣去惡肉回死肌潤瘡口又能散風消腫腐盡則

已 羌活 甘草 赤芍 黃芩 白芷 當歸 蜂房 右為粗末看痘瘡大小用藥水先將藥煎前時一俟用白水一桶煮

軟為度將汁濾清吹去汁上油花用藥一兩投於汁中再用微火煎十數沸密絹濾去藥渣候湯半熟將軟油煎湯淋於瘡上輕手搽去

疫膿腐肉諸惡物隨湯而下洗訖以絹帛乾乾照前總論次第如式用藥徐曰洗方不可火 梟葉蜂房一味徐國碩諸即今開諸

又洗藥方 洗藥方中歸獨活 生肉生肌與慈頭 當歸 獨活 白芷 甘草 葱頭 用水三椀煎至藥爛濾清以絹帛蘸湯

淨瘡上隨搽貼紅黑二膏蓋之洗時切勿風寒為要治背瘡輕易者以此代豬蹄湯用亦有效徐曰前方好

加味大乙膏 大乙精中槐柳枝 元丹魏均血餘宜 治發背癰疽及一切惡瘡跌撲傷損癩疥流毒風濕風溫偏身筋骨走注作痛內傷風

鬱心腹胸背攻刺作痛腿脚酸軟無力湯發火燒刀傷毒五損內癰七傷外症俱貼患處又男子遺精婦人白帶俱貼臍下臟毒腸

癰亦可丸服諸般瘡癤血氣癩痒諸藥不止痛痒者並效 肉桂 白芷 當歸 元參 赤芍 生地 大黃 土木鼈 真阿魏

錢 輕粉 槐枝 柳枝 酪段 血餘 乳香 沒藥 淨油 右十味併槐柳枝用真麻油足秤五兩將藥浸入油內春夏

三秋七冬十候日數已畢入潔淨大鍋內慢火熬至藥枯浮起為度佳火片時用布袋濾淨將油秤準足數將鍋洗淨復用細舊絹將

油濾入鍋內要清為美將血餘投下慢火熬至血餘浮起以柳槐挑看似膏溶化之象方算熬熟淨細一斤將飛過黃丹六兩五錢徐徐投

入火加大些夏秋充熱每油一斤加丹五錢不住手攪候鍋內先發青烟後至白烟壹晷旋起氣味香韻者其膏已成即便住火將膏滴入

水內須軟硬得中如若加氣油如嫩加炒丹每各火許漸漸加大務要冬夏老嫩得宜為佳候烟盡投下鍋來方下阿魏切成薄片散於膏

面上化盡次下乳沒輕粉攪勻傾入水內以柳槐攪成一塊再換沸水浸片時乘溫每膏半斤扯拔百轉成塊又換冷水投浸用時每取

小塊銅杓內煇化隨便攤貼至效徐曰此通治之要方又曰此通用之方然更有佳者 相按諸書膏藥方甚多惟全生集分貼陰毒

陽毒二膏甚佳而陽和毒尤不可缺蓋陰毒多寒凝非得溫煖之膏不能轉陰為陽也

洞天鮮草膏 專貼陽毒夏天熱癩尤效 壯年頭髮斤 牛蒡子 甘菊 蒼耳 根上俱用新鮮 金銀簾 馬鞭草 仙人對 坐草 以上

都翻新鮮 白芷 甘草 五靈脂 當歸 各半 先用真菜油三斤將頭髮入鍋熬枯去渣聽用再以真菜油十斤同牛蒡等各鮮草煎

枯應出再入白芷等藥熬枯出渣用絹濾清并入髮油內共秤準斤兩每油一斤用當日炒透桃丹七兩徐徐投入隨蒸隨攪熬至滴水成

珠以兩指取膏成丸而丸不黏指為度投下鍋來候稍溫傾入水中扯拔數十次即可攤貼

陽和解凝膏 專治陰毒凡腦疽背疽乳疽瘰癧癧及一切爛潰陰疽俱此貼如紅癰勿貼 新鮮牛蒡子根葉梗斤 活白鳳仙梗兩 川附

桂枝 大黃 當歸 肉桂 官桂 草烏 川烏 地龍 僵蚕 赤芍 白芷 白薇 白芨 略 川芎 斷續 防風 荆芥

五靈脂 木香 香櫞 陳皮 略 乳香 研細 沒藥 研細 麝香 研細 用菜油十斤先將牛蒡白鳳仙熬枯去渣次日除乳香沒

藥蘇合油麝香外餘藥俱陸續入鍋煎枯去渣應清淨秤準斤兩每油一斤加炒透桃丹七兩熬至滴水成珠不黏指為度投下鍋來將乳

香沒藥蘇合油麝香入膏攪和半月後攤貼此膏黃可治瘡疾貼在背脊上第三節骨上 相按全生集言膏藥不可以痺麻子煎入倘貼

孕婦下身瘡癩即小產後尚下培膏之故而再貼則致命附記於此

生肌玉紅膏 生肌玉紅膏更奇 此膏專治癰疽疔毒等瘡用在已潰流膿時先用甘草湯甚者用豬蹄

藥湯洗患上軟絹泡淨用抵脚批膏於掌中捺化偏捺新腐肉上外以大乙膏蓋之大瘡早晚洗換二次兼服大補脾胃煖藥腐肉易脫

新肉即生瘡口自斂此乃外科收斂藥中之神藥也 白芷錢 甘草二兩 歸身二兩 血竭 輕粉略四 白蠟錢 紫草錢 麻油斤

先當用當歸甘草紫草白芷四味入油內浸三日大約內慢火熬煎微枯色細絹濾清將油復入杓內煎滾下整血竭化盡吹下白蠟微火

化之用茶鍾四枚預頓水中將膏分傾四茶鍾內候片刻方下研極細輕粉每鍾一錢攪勻候至一伏時取起不得加減致取不效 徐曰

此膏即藥油也乃去腐生肌之總方其調入未隨症加減

化腐紫霞膏 化腐紫霞膏更奇 此膏專治癰疽疔毒等瘡用在已潰流膿時先用甘草湯甚者用豬蹄

者自腐不穿潰者自破其功甚於烏金膏及碧霞錠子 輕粉 草麻仁 研各 血竭錢 巴豆 研白仁 樟腦錢 全項砒鈺 螺螄肉

糊桐二錢 右各為末共碾一處瓷罐收貯臨用時旋用麻油調捺頑硬肉上以綿紙蓋之或膏貼亦可至頑者不過二次即軟腐為膿點

諸瘡頂亦破 徐曰此藥易合而可久藏點藥之最便者去頑肉不可少 搗按巴豆金頂砒螺螄肉三味徐圍 又按點藥及去頑肉以

白降丹為最效呼膿拔毒去腐生肌及初起內消亦有靈效務藥此書惟有玉紅膏及木卷白昇藥殊為未備今特採取各方附錄於後

白降丹 水銀四錢 淨火硝一兩四錢 夏 白礬一兩 硃砂五錢 雄精二錢 硼砂四錢 皂礬一兩 白砒二錢 金鹽錢

右藥研至不見水銀星為度或於陽城罐內用煖炭微火鎔化火急則水銀上升走爐熱至罐內無白烟起以竹枝撥之無藥屑撥起用水

杵能實則藥成於罐底謂之結胎胎成將空罐合上用綿紙條潤以墨水置於縫間鹽泥封固拷乾如有裂封亦鹽泥密固之再用宜興罐

頭或水上放大黃沙盆中開一孔將有約之罐在上空罐在下入沙盆孔中水乾罐底然後盆內鋪以淨灰輕輕動按平不可動搖恐傷封

口即要走罐鋪畢取燒紅粟炭攪團約罐用扇扇煉一炷香謂之文火丹零重扇煉一炷香謂之武火炭隨火隨添勿令間斷而見罐

底再煉一炷香即遲火俟盆冷定去及封口土開看下罐內所有白霜即謂之丹瓷瓶收貯聽用 梘葉兩罐鹽泥封固須用鉄條四根

夾住鉄絲纏縛方不脫

一治腫瘍膿成不穿用唾津調少許點毒頂以膏蓋之即穿或用麪糊以竹孔拌和為條切作指麻大放膏中對腫頭貼之不用指拌者新降

甚烈恐沾指疼痛起泡也

一治潰瘍毒根堅硬如石用以消化

一用作點藥如病者怕痛可用生半夏對攪再加冰片少許能令肉麻不痛名夏水對配丹或用蟾酥少許攪入亦可不疼

一肌薄骨露無肉之處及經脈交會之所神氣之所注氣血之所聚潰後元氣有傷不能收斂須藉溫補當斂收功者此丹不可概施恐拔傷元氣

一初降性列毒常之症。用後開九一丹為要。如腐肉厚。不化不脫。或三七。或對機。或九一。斟酌用之。年久列性已退。方可專用。然四圍好肉亦須用生肌之護藥。救之。

九一丹 生石膏 白降丹 右共研細末。聽用年久降丹。烈性已退。八二七三。攪和均可。

一治腫瘍結核。將丹薄薄勻。糝膏上。數個即消。不可太多。多則有傷皮膚。

一治潰瘍。糝膏上貼之。提膿拔毒。毒盡生肌。比昇丹功效數倍。惟膿骨正。面及露骨。與凡肌薄無肉之處。不能化膿。但有稠水者。忌用此丹。緣提拔甚猛。誤用反致。甚則流血。宜用後開頭二三瓶。糝藥為要。

一此丹用棉紙。搽作藥線。潤以麪糊。將丹拌上。插入膿管。能退膿收功。

頭瓶糝 丁香錢 血竭錢 白芷錢 兒茶錢 草烏錢 山奈錢 甘松錢 華撥西 乳香去穢 沒藥去穢 右各研極細末。再秤

準共研極勻。瓷瓶收貯。勿令泄氣。腫瘍糝膏上貼之。未成者消。已成者潰。

二瓶糝 延胡索錢 牙皂錢 麝香錢 丁香錢 右藥製法同上。糝潰瘍膏中能呼膿拔毒。止痛。凡肌薄無肉之地。必用此藥。切不可用九一丹。

三瓶糝 硃砂一錢 研極細 爐甘石一錢 以黃連五分 煎汁 川連一錢 生龍骨五錢 片冰片一分 右藥製法同上。糝膏貼之。能生肌長肉。即或薄糝。新肌上緣有深潭處。藥不能到。凡糝藥。搽以極細為主。粗則不入。嫩肉亦能作疼。不可不知。

珍珠散 珍珠一錢 乳浸三日 夏天須每日換乳 兒茶五分 石膏一錢 爐甘石一錢 製法同上 赤石脂一錢 陳年綠頭。五。攪存

冰片一分 右藥製法同上。諸毒膿腐已盡。用此糝上。即能生肌長肉。平口收功。神效無比。但珍珠價貴。恐醫者不能備。用上三瓶糝藥。亦遠勝於昇丹也。

陰毒內消散 麝香錢 輕粉錢 丁香錢 牙皂錢 樟水四錢 腰黃錢 良姜錢 肉桂錢 川烏錢 甲片錢 白胡椒一錢 乳香二錢 其藥家相。鄒雷氏云。秋之已數世。施送極驗。

陽毒內消散 麝香錢 冰片二錢 白芨錢 薑黃錢 南星四錢 甲片錢 樟水四錢 輕粉錢 膽礬錢 銅綠四錢 漂青錢 右藥製法同上。陽毒初起。糝膏上貼之。一方皆功。專於消已破者。勿糝。以上三十二方。凡腫瘍初起。及已成時。選用新附十

潰瘍治法第十八 膿熱不潰。瘡不掀熱。食火便溼者。脾虛也。托補溫中。膿清或多或少。瘡口散大。不生肌者。裏虛欲變。症峻補之。此三字。除勒批。腐肉雖脫。新肉生遲。如粟色者。肉冷肌寒。宜大溫氣血。潰後食火心煩。不睡。發熱作渴者。脾弱陰虛。宜補中益氣。身涼脈細。倦怠懶言。食不知味者。脾弱也。醒脾助胃。風寒襲於瘡口。皮白綻而不收斂者。外照而內溫。補潰後。當昔肌瘦。膿水清稀。瘡色淡白者。當香燥助脾。脈大無力。細濇。微沉。自汗身涼。

上海大武書局印行



者氣血俱虛。補之出血。或服多。五心煩。躁甚不眠者。亡陽也。急補之。瘡口已合。經犯房勞。或值急暴。復崩潰者。仍助氣血。

貴場主治方第十九

十全大補湯 謝全大補參者芍 肉桂川芎熟地黃 治潰瘍發熱。或惡寒。或作痛。或膿多。或清。或自汗。溢汗。及漏身流注。瘰癧。便毒。諸瘡。或久不作膿。或膿成不潰。潰而不斂。若氣血不足之人。結腫未成。膿者宜加陳皮。香附。半夏。連翹服之。自消。人參 黃耆 白芍 肉桂

川芎 熟地 當歸 白木 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食前服。徐曰。此方必毒大盡餘。而後可全用。

八珍湯 八珍湯。擅理陰陽。芍芍當歸熟地黃 何愁虛弱不康強 治潰瘡諸症。調和榮衛。順理陰陽。滋養氣血。進飲食。和表裏。退虛熱。為氣血俱虛之大藥。

川芎 白芍 當歸 熟地 人參 白木 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食前服。

補中益氣湯 補中益氣。用陳皮 當歸升麻參本者 治瘡瘍元氣不足。四肢倦怠。口乾發熱。飲食無味。或飲食失節。或勞傷身熱。脈洪大而無力。或頭痛。而惡寒。或聲高。而喘身熱。而煩。黃耆五錢 甘草炙 人參 當歸 白木 各一 升麻 柴胡 陳皮 各三 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎至一鍾。空心執服。徐曰。此治陽陷之方。然升麻亦當酌用。摺按補中益氣湯。並無麥冬。五味二品。而此書刻本。或有或無。當是後人所加。徐於前卷。屢言此二品不可用。而此但言升麻。當酌用是。徐本亦無此二品。故刪去。

人參養榮湯 人參黃耆湯 黃耆湯 更奇 升麻神曲 黃耆湯 更奇 治潰瘍發熱。惡寒。四肢倦怠。肌肉消瘦。面色痿黃。吸吸短氣。飲食無味。不能收斂。或氣血原不足。不能收斂。若大瘡。愈後多服之。不覺他症。白芍五錢 人參 陳皮 黃耆 桂心 當歸 白木 甘草 各一 熟地黃 五味子 茯苓 各八 麥冬 五 薑三片。棗二枚。水二茶鍾。煎至八分。食遠服。徐曰。此方陰陽兩虛。而不收口者。最宜。

人參黃耆湯 人參黃耆湯 黃耆湯 更奇 升麻神曲 黃耆湯 更奇 治潰瘍發熱。惡寒。四肢倦怠。肌肉消瘦。面色痿黃。吸吸短氣。飲食無味。不能收斂。或氣血原不足。不能收斂。若大瘡。愈後多服之。不覺他症。白芍五錢 人參 陳皮 黃耆 桂心 當歸 白木 甘草 各一 熟地黃 五味子 茯苓 各八 麥冬 五 薑三片。棗二枚。水二茶鍾。煎至八分。食遠服。徐曰。此方陰陽兩虛。而不收口者。最宜。

蒼木 甘草 陳皮 升麻 神曲 各五 黃耆 酒炒 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。藥味亦雜。

內補黃耆湯 內補黃耆湯 白芍 歸身 熟地 肉桂 麥冬 遠志 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎至一鍾。食睡。黃耆 人參 茯苓 川芎 歸身 白芍 熟地 肉桂 麥冬 遠志 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎至一鍾。食遠服。徐曰。此等方。與十全大補等方。大同小異。不必復記。

托裏清中湯 托裏清中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏和中湯 托裏和中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏和中湯 托裏和中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

煨薑 木香 甘草 各一 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。此煨薑之方。可治痢瀉。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

托裏建中湯 托裏建中湯 茯苓 各一 甘草 煨五 水二茶鍾。薑三片。棗二枚。煎八分。食遠服。徐曰。不必存。

此以建中散人參 白木 茯苓 甘草 熟附子 水二茶鍾煨姜三片煎八分不拘何時服 徐曰

托裏溫中湯 托裏溫中益智良 沐香白蔻與乾薑 治癰疽陽弱陰虛寒脈虛身或瘡為寒變反致不及或膿水清稀心下痞滿腸鳴腹

痛大便微澀食則氣短嘔逆不得安眠時發昏者 白木 茯苓 丁香 半夏 陳皮 羌活 益智仁 乾姜 人參

白蔻仁 甘草 附子 水二茶鍾姜三片煎八分拘時服方與薑不同子製此常醫癰疽陰症及雜症陽氣脫陷與寒氣

氣通陽於外發熱煩燥口乾作渴投之津液頓生煩熱頓退其應如響 徐曰亦前方義而藥加重

聖愈湯 聖愈湯熟地者 川芎生地與當歸 治潰瘍膿水出多氣血虛極脈細空而無力以致心煩不安眠睡不寧或五心煩躁等症

熟地 川芎 人參 歸身 黃耆 鹽水 作一劑水二茶鍾煎八分食遠服 徐曰此方無意義 相按古方聖愈湯即四物加

參者此方去白芍而兼用生熟地宜徐氏以為無意義 治潰瘍元氣素虛精神怯弱或膿水出多神無所主以致睡卧皆倦六脈虛細足冷身

保元大成湯 保元大成湯不香 參苓 歸身 木香 治潰瘍元氣素虛精神怯弱或膿水出多神無所主以致睡卧皆倦六脈虛細足冷身

涼便澀或視胃脘或寬或不寬 古雖潤而火津口雖食而無味瘡弦不緊肉色微紅總由不足大補堪施 人參 白木 黃耆 鹽水 炒

茯苓 白芍 陳皮 歸身 甘草 附子 山萸肉 五味子 木香 砂仁 水二茶鍾煨姜三片去皮大棗三枚煎八

分食遠服服至精神回手足煖脾胃醒肉色紅為度以上數症乃元氣虛脫已欲變壞之病非此不回也 徐曰亦重前

獨參湯 人參一味獨煎 齊田投元五大綱 治潰瘍膿水出多氣血虛極或惡寒或發熱或自汗冷汗或手足指甲青冷或身涼脈細

人參 煎水 作一劑水二茶鍾煎十枚煎一椀徐服之若煎至稠厚即為膏矣作三次用好溫酒化服亦可 徐曰此暫用救急之方于不

得一者 香秋六君子湯 古有香秋六君子湯 茯苓 白木 與藿香 治潰瘍脾胃虛弱惡心嘔吐或飲食不思等症 人參 白木 茯苓 陳皮 半

夏 甘草 藿香 秋仁 薑三片 棗二枚 水二茶鍾煎八分食遠服 徐曰此方穩切凡脾胃之方皆本此此乃祖方地

清震湯 清震湯中益智仁 茯苓 藿香 治潰瘍脾胃虛弱或陰傷生冷或氣腦勞役或入房夢遺致大邪乘入中脫乃生逆逆益

智仁 陳皮 半夏 人參 茯苓 甘草 香附 柿蒂 澤瀉 薑三片 棗二枚 燈心二十根 水二茶鍾煎八分

不拘時服如身熱口乾便燥火呃者加黃連五分 徐曰亦重前

醒脾益胃湯 醒脾益胃湯 木香 蘇子 井塔 治潰瘍脾胃虛弱過傷飲食生冷以致胃脘不寬四肢面目浮腫及小水不利等症

人參 陳皮 茯苓 半夏 山藥 白木 蒼木 厚朴 澤瀉 麥芽 木香 山查 蘇子 橘令 老黃米 炒黃 水

二茶鍾姜三片燈心二十根煎八分食前服 徐曰此燥脾兼利水之方

托裏定痛散 托裏定痛散 乳沒 川芎 白芍 治癰疽潰後血虛疼痛不可忍者服之甚效 歸身 熟地黃 乳香 沒藥 川芎

上海大成書局印行



加減八味丸 山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

山黃肉 濕潤燥之約也 者補祛扶 二十四方 或寒熱未止 審度其虛 有害是不 數分而原 不靈醫者 至真君妙 渣有多必 外科正宗 卷三

癰疽圖形第二十 共三十六圖

癰疽總三千圖

婦人四圖

嬰兒二圖

蓮子發形如蓮子頭多突起腫高潰膿者生平塌陰陷者死

天疽陽火熾盛所發紅赤高腫者生紫黑平陷者死

井疽心火妄動所發掀赤高腫者生豎硬紫黑者死



徐曰凡瘡毒大者必多頭最重圍藥

徐曰此即對口惟略偏耳 相案天疽在左耳後一寸三分觀後 第三圖可見此圖似誤



玉枕疽膀胱溼熱凝滯而成紅腫者  
生紫陷者死



對心發心火沸騰溼熱凝之腫高腐  
潰者生軟陷家累者死

對口太陽溫熱結  
聚而成高腫易潰



形如粟米色如紅棗  
生此百人百不救

徐曰此生  
於足大指



蜂窠發形如蜂窠頭含螺子片片腐爛  
孔孔流膿紅活者生黑陷者死



相案紅活者生黑陷者死二句徐圈凡  
癰疽生死盡於此八字不獨蜂窠發然  
也

生紫症



脫疽 脾壯癰乃飲食天博厚味釀成紅紫高腫  
潰爛者生紫黑平塌陰陷者死



相案馬刀生缺盆之上由胸腋而至臂此  
圖在玉枕疽部位殊誤



附骨疽初起大腿筋骨作痛久則漫  
腫出膿膿稠者生氣敗者死



耳後發有頭高腫者生無膿軟陷者死

人面瘡屢積業免一朝得  
此先宜修省後方醫治

人面瘡



徐曰各  
處可王



樞案發於兩眉棱骨及兩眉中間  
印堂名鳳眉疽此圖在額上部  
位誤又案醫瘡各本誤作馬刀瘡



乳癰紅腫發熱疼痛是也



二癰總名膏癰



坐馬癰

下馬癰



乳疽堅硬腐爛者是也



棉花瘡即楊梅瘡是也



透腦疽

氣疔

陰疽

咬骨疽

玄疽

襠疽

赤遊丹紅如雲形者是也



鈕扣風項上如癬作癩者是也



膿瘡

鼻疔



結毒硬腫腐爛臭穢者是也

走馬疳牙根黑腐臭爛者是也



乳岩中空如岩穴邊腫若逆道真死候也



虎鬚毒



龍泉疽





頂點入知痛處出其惡血通其瘡最隨插蟻酥條直至瘡底其味成者以下三十字徐又此曰必死之法蓋若外用膏蓋內服萬靈丹或蟻酥丸發其大汗大汗二字徐又此解散內纏之毒次日患上或腫或不腫或痛或不痛仍插仍貼徐曰直至患頂腫高根脚突起四圍裂縫有膿方往插藥輕淺者九日後吐出病根堅硬不化之物毒甚者不能頓然脫落亦可漸腐成膿為轉重就輕之良法此句徐曰之外用玉紅膏長肉內服補托收斂之藥不久自愈如陽症輕淺者候自腐潰不用前法針刺如不腫不疼久亦不痛陰症尤當速用不必遲延此為移深居淺之太法也徐曰此篇泛論乃通套之談凡瘡皆如此非獨腦也其刺法則殺人之術矣凡未成者之症見血必危此等議論貽誤後人死有餘辜矣

腦疽看法

初起頂高根活色紅皮薄作疼掀執腫不開散者順已成無論偏正瘡形突起疫痛發熱易膿易腐者順已潰膿稠肉色紅活瘡腐脫掀腫漸消痛減者順潰後腐脫新肉便生瘡口漸斂結如作瘡者順初生一點黃泡或似疔瘡不腫不疼自不知覺者逆已成不發高腫亦不掀痛瘡頂較陷根脚平散者逆已潰膿清肉色紫黑外皮不腐內生臭穢不食者逆腐肉雖盡新肉不生瘡口散大軟陷無神色敗者逆徐曰此等看法諸腫皆同知其大意可耳不必重出

腦疽治法

初起有頭或無頭大痛或不痛俱隔蒜灸此齶徐曰此兼服解毒之藥已成堅硬發熱掀痛口乾便秘者邪在內也宜泄之堅腫不痛發熱惡寒頭痛四肢拘急者黃發表攻裏腫硬日深形色紫黑外皮不腐內膿不潰宜行拔法項強頭面掀執口燥惡心嘔吐者邪在上也宜清之掀執腫痛紅色光亮疼苦有時內膿脹痛者急開之將潰不潰微熱微紅不作腐潰者脾胃虛也宜補之潰後腐肉不脫膿水清稀腫痛仍作者當大養氣血大便多澇小便短澇自汗食少脈細生涼當溫中健脾徐曰法亦大同小異

腦疽治驗

一男子生項疽十餘日其勢頗威根連左右耳項並腫紅赤掀執脈浮而數先用黃連消毒散二服徐曰若以退大熱根脚稍定用托裏消毒散數服尚不腐潰診其脈浮無力詢知年過五旬久難嗣育房中婢妾多人思慮勞欲太過損傷元氣故也瘡勢又大故服前藥止能起發不能培養為膿更用十全大補湯加桔梗白芷倍人參白朮此徐曰各三錢外用存木灸法此徐曰手徐曰早晚二次又塗紫雲膏數日病者頭面俱腫雙目合縫徐曰此熱藥形狀可畏其後腐潰膿出日至數升如此半月因前藥尚不勝病吞出煩躁不安五心煩熱此徐曰飲食漸少等症此乃膿水出多氣血走泄致成虛火假症隨用聖愈湯一服不應此徐曰又進一服加熟附子二錢徐曰方應前症悉退換用人參養榮湯加麥冬五味徐曰人參倍至三錢調理月餘腦骨腐肉連髮片脫徐曰此熱狀極狼狽觀者無不驚訝腐潰深大恐尚藥補不及每日粥食中用人參三錢同煎食之以接補脾元方得元氣漸醒調理四月而愈後一年生子徐曰自已用藥大誤以至幾死直至毒隨腐盡其後變補得活豈有反診已功病者亦信其有回天之功諺種相傳害人不淺此等醫書可以垂戒而愚者反奉為師法

殺人置有量器 又曰此篇乃其殺人供狀其人不死乃大幸耳

一 監生項屠初起瘡頭偏於右半余謂不可輕視必用艾為上 徐曰不隔蒜灸至十五壯知痛乃佳彼視為小恙不服藥又四日頸腫項強

紅紫木痛 徐曰火便祕脈實有力以內疎黃連湯加元明粉二錢通其大便次用消毒苦湯二服腫熱仍甚此內毒外發不可再消換

服托裏消毒散延至二十日因病者肥其肉緊不能腐潰余故行針開放 徐曰此四字堅執不肯豈知癰疽一出煩悶昏潰人事不省始用披針

左右二邊併項之中各開一竅 徐曰此可憐內有膿腐處剪割許頑肉亦非必得已若去不痛之頑肉已生又至四十日外始漸愈知

健脾胃養血氣托膿補虛之藥 徐曰泉流不歇 徐曰每旬夕藥與食中共參六七錢服至腐肉脫盡新肉已生又至四十日外始漸愈知

人事前此竟不知也 徐曰此症設禁刀針不知峻補豈得生乎幸其在庠識道理信從余言 徐曰備備未百日而愈

一 男子患項瘡五六日來就余視頭便黃色根亦平散余曰此當急治彼不悅而去請他醫視之曰小恙也因即用其藥又至五日外瘡熱堅

硬根脚開大毒氣已過兩肩流注前項骨乳皆腫嘔吐惡心寒熱不食始復請余治已非藥力所及乃用蔥艾湯洗淨他醫之藥連者葯筒

拔提二次 徐曰此不可輕拔出血梳餘隨用銀針斜針斜插入透通患底數處以蟾酥條插入孔內解毒為膿總以膏蓋走散處則以真君

妙貼散敷之其毒漸漸收歸後項原處文服內托降火化痰之藥三四日大勢已退內膿已通換服十全大補湯凡堅而不化者照之腐而

不通者取之新肉生違者培之將近三月始得元口平復

一 女人年過六旬係宦室族素稟法弱項間患瘡初起頭便如粟所謂裏可容穀也喜其形體肥 徐曰雖發必易腐潰先隔蒜灸之

徐曰初次用蟾酥餅貼灸上四邊以吸毒散敷之使根脚不散內服托裏消毒散服瘡熱堅硬疼苦不止余曰到某日方止令瘡不腐潰

脈細數無力此內虛不能解毒為膿以疼為要豈可得止 徐曰凡瘡不疼者為惡症疼則當止火換血氣養榮湯加角針白芷三服腫熱漸

起外用桑木灸法腫漸軟膿出不多前方去角針白芷加香附倍用灸者又敷服方得膿潰痛仍不止 徐曰無止痛余曰再三日午後可止

至期腐內將肌小半臨午用乳香定痛散一服午後痛頓止得安睡其家喜悅余曰此在用藥適當其時惟信余言則無笑耳後當某日腐

盡某日肌平某日元口其家以墨記之果如期不爽此法要在眼力精巧 徐曰林之琳害量病難易新腐遲速用藥當否乃能決期日耳

一 婦壯年患項瘡三百裡對前口其家以肥人生此為憂余曰項高脚活不妨彼欲內消余曰藥消則不能針消則可 徐曰用藥無者針則有

用披針當項針入六七分至軟肉方任 徐曰五隨去瘀血 徐曰味破之毒膿不宜見以蟾酥條插入孔內得大汗 徐曰亦次日瘡出微膿

漸消 徐曰此修養善能痛惡內毒未盡又用消毒清熱之藥數服不出十日而安 徐曰梳梳得生

一 男子耳後生瘡十餘日自謂小恙不治將盡半月根脚漸大瘡頭惟流血水稀惡汗穢四邊雲黑 徐曰積是軟陷無膿面慘鼻微手冷氣促

脈散大無根余曰此內敗症也辭不用藥另延他醫治之曰無妨病者恨余不治每見親友心厲聲自言不死余曰徐後五日必死果然凡

見此敗症雖山岳之軀無不頽倒 徐曰此五字竟不知痛又疔焦黑平塌以上四脈微數而無力此內虛症也若假藥力則致誤事 徐曰如何

婦人患疔對口四五日自笑口餘壯 徐曰此五字竟不知痛又疔焦黑平塌以上四脈微數而無力此內虛症也若假藥力則致誤事 徐曰如何

此用披針當瘡頂刺入寸許，刺入豈可深，不痛亦無血出，此毒帶而未發，用蟾酥條插入針孔，每日一次膏蓋，其上下七日後，周圍裂縫，出膿內服純補之藥，至十四日，落出瘡根，塊如指大，長厚寸餘，此乃針方，以玉紅膏生肌，又半月，其口已平，糝以珍珠散，生皮而愈。此症設不用針，專假藥力攻托，雖不致死，豈能速愈。治此毒，凡有用藥之處，俱無發也。

一婦人四旬，肥甚，托時餘，患頂瘡，五六日，肉腫瘡不腫，此毒凡有用藥之處，俱無發也。不治，另延他醫，有言外托者，有言內消者，有言年壯不妨，有言服大易治，紛紛不定，仍各用藥。又七八日，胸頂俱腫，木悶堅硬，此症未壞，投此，仍請余決之。余曰：此必不治，初起肉腫瘡不腫，一也；根腳平散，正氣內敗，不能收束毒氣，二也；口燥心煩，邪火內淫，三也；形色紫暗，血死毒滯，不作腐潰，四也。六服，洪大瘡毒大盛，正氣受克，無以抵當，終變軟陷，邪毒內攻，五也。徐曰：此皆不治之症，人入能言也。二十七朝前發，必死。

腦疽主治方

黃連救苦湯，治腦疽發苦，葛升根，腦疽腫脹，服可安。治腦疽發，發頭及天行時毒初起，憎寒壯熱，頭面耳頂俱腫，服之未成者，自消已成者，自潰。黃連、升麻、葛根、柴胡、赤芍、川芎、歸尾、連翹、桔根、黃芩、羌活、防風、金銀花、甘草、節各一、水一椀。

煎八分，臨服入酒一盃，食後服。徐曰：此為寒散之藥，藥味重，復雜，不成章法。又曰：升提苦寒之藥，宜審用在，上之病，並非必用升提。

桔梗，凡消火驅風之病，皆能愈。上佳之疾，初起，禁用苦寒，凡腫皆然。即汁燥之品，亦禁用，恐反提火上升也。總以辛涼滋潤為主，則火散而毒自解也。又曰：丹皮、犀角、羚羊、角、積殼、天虫、元參、土貝、生地、蒼耳，俱可擇用。嗣本有槐米，楮按以上諸條，徐氏蓋泛論治法，觀凡腫皆

然，一語可見。腦疽有陰陽偏正之別，不獨苦寒當禁，即涼藥亦當審其非陰毒，乃可用。

解毒天漿散，解毒天漿散，花乳明，石決明，僵蚕，穿山甲，防風，連翹，羌活，乳香，甘草，金銀花，黃連，歸尾，大黃，天花粉，新鮮木，兩者，四

無法，天花粉，乃陰寒之藥，何得多用。此惡方也。又曰：堅腫木硬，豈可用寒涼。治腦疽積毒，日深，堅腫木硬，口燥舌乾，惡心煩渴，六脈沉實有力，大便結閉不通者。

內托千金散，內托千金散，金銀花，人參，白芷，甘草，乳香，沒藥，其味，右水二椀，煎八分，臨服入酒一小盃，食遠

服。徐曰：方味亦雜。又曰：上焦之病，不得輕用肉桂。治腦疽發，皆諸毒惡瘡，已成不消者，服之易潰。白芍、黃耆、川芎、當歸、防風

回毒銀花散，回毒銀花散，何字藥，銀花，甘草，溫黃，香。治腦疽及諸陰瘡，不起色，變重者，急服之。金銀花、連翹、黃耆、細柳、甘草、兩

切，用紹酒二十兩，同藥入小口，砂罐內，密封，重湯，內者三，症香為度，起瘡清服之。蓋暖患，上其瘡，漸漸高腫，此轉陰為陽，苦矣。後用托藥

清膿，如服後不痛不起，瘡頭流出，水此真陰症，不治。徐曰：此藥酒方也。血寒之症，及冬日陰毒，亦可備用。

梅花五氣丹，梅花五氣丹，治腦疽發，皆諸瘡疔腫，初起，寒熱交作，筋骨疼痛，有似傷風，惡心嘔吐，但未成膿者。

治腦疽發，皆諸瘡疔腫，初起，寒熱交作，筋骨疼痛，有似傷風，惡心嘔吐，但未成膿者。

治腦疽發，皆諸瘡疔腫，初起，寒熱交作，筋骨疼痛，有似傷風，惡心嘔吐，但未成膿者。

治腦疽發，皆諸瘡疔腫，初起，寒熱交作，筋骨疼痛，有似傷風，惡心嘔吐，但未成膿者。

治腦疽發，皆諸瘡疔腫，初起，寒熱交作，筋骨疼痛，有似傷風，惡心嘔吐，但未成膿者。

水片 麝香 粉 辰砂 乳香 沒藥 血竭 明雄 黃 一 真蟾酥 兩 於 午 前 身 之 至 午 日 服 右 前 藥 各 研 極 細

對準分數於端午日辰時製度候至午時將上藥九味和入蟾酥膏內向日丸之如茄子大一時內晒乾用川椒二十七粒燈心二十七段

同藥收於瓦罐內卷之以蠟封口不泄藥氣為妙凡遇惡毒大瘡開窗散出一枚先用美饌食飽次用無根水漱淨口內再含水一口以須

待溫用葱白五寸同水嚼爛煎下隨將藥餅安放舌下睡於暖處以被覆蓋藥力若水徐徐嚥之瘡勢大者二三餅亦可藥毒盡汗即到如

淋諸病若失如冬月天寒難汗喻後將葱白湯催之亦效凡治無有不效如暗疔人所不知覺及知覺而失治者毒氣入裏人便昏沉一中

便倒不能依法服藥急用連鬚葱白七個煎酒一盃研藥五餅灌下約氣到心其功如湯潑雲患者即便甦醒此為外科第一奇方也徐

曰此俗所謂梅花點雲丹也此托毒護心之藥

小保安湯 小保安湯 治腦疽諸發已潰流膿服之度不更變 當歸 茯苓 川芎 黃耆 麥冬 陳皮

桔梗 人參 白朮 半夏 甘草 藿香 薑三片 棗二枚 水二茶鍾煎八分 食連服 徐曰此法重出

大保安湯 治腦疽諸症癰疽惡瘡大毒已潰之後膿水出多氣血虛弱精神短少飲食少飽坐臥不

安煩燥不眠畫則安靜及虛陽煩渴等症 白朮 當歸 人參 茯苓 川芎 白芍 山萸肉 黃耆 山藥 丹皮 熟

地黃 五味子 肉桂 甘草 麥冬 熟附子 煨姜 三片 大棗 二枚 連肉七粒 水煎服食前後 徐曰此亦蠻補之方毫無

意義

陽春酒 蓋陽春酒 治腦疽諸發已潰流膿腐盡時脾胃虛弱肌肉生遲或氣血原不足以致肉色淡白不能長

發收斂宜服此酒生肌肉強健脾胃美悅顏色滋潤皮膚凡大瘡後飲此不惟却病亦且延壽 人參 白朮 熟地黃 歸身

天門冬 枸杞子 柏子仁 遠志 右藥用絹袋寬貯以無灰好酒五斤磁罐內浸至一伏時每早午晚各飲一盃熱

服如夏月天炎易壞不堪久服將藥分作五分每次用酒一斤隨便浸服亦效如酒將完藥尚有味再添酒浸一次已後藥淡無味不必再

浸 徐曰亦是通治之方無意義

桑木灸法 治諸瘡毒壅而不潰潰而不腐新肉不生疼痛不止用新桑木長七寸劈指大一頭燃着向患上灸之火盡再換每次灸木五六

條肉腐為度 徐曰此神燈照之變法

神效拔根方 治腦疽發背陰症初起不腫高不軟熱不疼其病將來難治必致壞十日以前用披針當頂插入知痛處方止隨

用蟾酥條插至孔底用披針每日二條膏蓋三日後加添插藥其根高腫作疼切於外用神燈照法助陰為陽插照七日其瘡聚

縫流膿至十三日其根自脫如日多根深蒂固不能脫者披針取之內用玉紅膏不脫自脫不效自效此法百人百活再無不愈者 徐曰

用此法者我目中心已見殺數十人矣即真陰症亦不宜用况陰症千不得一非平塌即為陰症也 又曰凡瘡未成者一見血則毒走肌傷

輕者愈重者必死况又插入藥條以致痛極腐爛斷不消理此等惡法害人淺然此原云陰症當用此方法乃近人無知不論陰症陽

症



症輕病重病皆用此法。殺人無算。間有愈者。皆痛苦哀號。死裏逃生。乃皆奉為金科玉律。舉世皆然。無人敢正。豈不傷心。楮葉徐氏痛  
駁拔法。至戒切。至學外科者。當奉為金科玉律。至謂真陰症。干不得。一非平塌。即為陰症。此二句。須仔細體會。修煉家言。及陰未絕。則不仙  
分陽未絕。則不死。癰疽亦然。疽雖陰毒。亦須內有陽氣。方可施補托之法。俾令高腫潰膿。真陰症。陽氣已潛。乃必死之症。故曰。干不得。非  
謂患疽者。皆屬陽症也。合非平塌。即為陰症。句觀之。可見平塌。多陰症。特恐人一見平塌。便認為陰症。以致誤治。故為揭出耳。原徐氏本意  
蓋甚言拔法之不可用。惟可施諸真陰症。而真陰症。干不得。一則此法當廢而不用也。又案。腦疽之偏者。陰毒。多。初起。惟犀黃丸能  
消之。已成平塌。不疼。神思昏倦。非陽和湯不可。潰後宜貼陽和解凝膏。但犀黃丸。價貴。貧人無力服。陽和湯。熟地黃。分兩極重。醫者不敢用  
病者不敢服耳。然服此一藥而愈者。余所見非一人。故附著之。其有平塌而非陰症。如徐氏所云者。則在乎醫之臨時識症矣。

腦疽應用方

隔蒜灸法

拔筒法

琥珀蠟礬丸

太乙膏

真君妙貼散

護心散

蟾酥丸

蟾酥條

十全大補湯

乳香定痛散

聖愈湯

楮葉徐氏痛

楮葉徐氏痛

真君妙貼散

護心散

乳香定痛散

徐圖