

影舊鈔卷子

本玉燭寶典

古逸叢書之十四

影
本
子

本
玉
烟
子
典

子
子
子
子

遵義黎
氏校刊

玉燭寶典序

易繫辭云庖羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀
法於地書堯典云歷象日月星辰敬授民時此明自
古帝皇皆以節候為重故春秋每年書春王正月言
王者上奉天時下布政於十二月也橫被四表奄有
万方品物嘉榮率土照潤昔日典掌餘暇考校藝文
禮記月令最為脩悉遂分諸月各以冠篇首先列心
注述及衆說續書月別之下增廣其流史傳百家時
名兼采詞賦詩綺靡動過其意除非頭著一無所取載

土風者體民生而積習論俗誤者莫勉之以知方始
自孟陬終於大呂以中央戊巳附季夏之末合十二
卷惣為一部至如雷雲霜雨減降參差鳥獸魚虫鳴
躍前後春生夏長草榮樹實孟仲之際晏早不同者
或叙其發初或錄其尤盛或摠在周雒或旁施邊襲
縱令小舛差可知通若乃鄭俗秦聲楚言越服須觀
同異的辯華戎並存舊命無所改創其單名手出即
文不審則注稱今案以明之若事涉疑殆理容河漢
則別起正說以釋之世俗所行節者雖無故實伯升

之諺載於經史名觸類援引名為附說又有序說終
篇括其首尾案介雅四氣和為玉燭周書武王說周
公推道德以為寶典玉貴精自壽長寶則神靈滋液
將令此作義衆兼義以玉燭寶典為名焉昔商湯左相
稱日新而猷善姬穆右史陳朔望以官箴降在羸劉
迄于曹馬多歷年所代有著述幸以石扉鑽仰金府
味思覽其事要撮其精旨上極玄靈下苞赤縣雖寬
梳統纒天宗帝籍之宜叱耕馭畝條乘刻草之勢森
羅區別咸集於茲矣世外討論緬踰積載唐老歌戲

絕笔時未墜在人傳聞竟爽知音好事無或廢言序

說日先儒所說月令年有不同鄭玄以孟夏命太尉

周無此官季秋為來歲受朔日隨秦十月為歲首遂

云作禮記者取呂氏春秋蔡雍以為月令自周時典

藉周書有月令第五十三呂氏春秋取周之月令其

或與秦相似者是其時所改定也東哲又云案月令

四時之月皆夏數也殆夏時之書而後人治益畧檢

三家並疑不盡何者案春秋運斗樞舜以太尉受号

即位為天子然則堯時已有此職其十月歲首王肅

難云始皇十二年呂不韋死廿六年秦并天下然後
以十月為歲首不韋已死十五年便成非謬蔡云周
典籍者案周書序周公制十二月賦政之法作月令
自周書月令耳且論語注云周書月令有更火之文
今月令聊無此語明當是異本云四時皆夏數者孔
子云行夏之時以夏數得天後王宜其遵用非必依
夏正朔即為夏典其夏時書者小正見存文字多古
與此叙事各別唯皇覽所引逸禮髮髻相應當是七
十弟子之徒及其時學者雜為記錄無以知其姓氏

呂氏取為篇目或曰治改遂令二本俱行於世恐猶有拘執故辨明焉

正月孟春第一

杜預曰凡人君即位欲其體元以居正故不言一年二月

禮月令孟春之月日在營室昏參中且尾中

鄭玄曰孟長也

日月之行一歲十二月會觀斗所建命其四時此云孟春者日月會於陬訾而斗建寅之辰也凡記昏明中

皇者為人君南面而聽天下視時候以授民事

其日甲乙

乙之言軋時万物皆解字甲自坤軋

而出者也

其帝太皞其神句芒

此倉精之君未官之臣自古以來着德立功者也太

皞安戲氏也句芒少皞氏之子曰重為木官者也

其蟲鱗

象物字甲將其音解鱗龍地之屬

角謂樂器之聲也三分則益一以生角、數六十四屬木者以其清濁中民之象之也

律中大

族

音倉豆及律候氣之管也以銅為之中猶應也蓋春氣至則大族之律應謂吹灰高誘曰萬物動生

族地而出今案春秋元命苞曰律之為言其數八者

率也所以術氣令達宋均注云術猶遵也五行佐天地生萬物之次也木其味酸其臭羶其祀

戶祭先腓

春陽氣出祀之於戶內陽也祀先祭腓者為陽中於藏值腓為尊也東風解

凍蟄蟲始震魚上負冰獺祭魚鴻鴈來

此時魚肥美獺將食之先

以祭也鴈自南方來將北及其居高誘曰是月之時

鯉應陽而動上負冰也今案莊子曰潛鯉春日毀滴而蓋衢者鮮也司馬彪注云潛水中也鯉滿滴池蓋

辭衢道也言冬日水鯉滿不通春日微溫毀池冰而為道者也鮮魚也見則鮮魚多負而出祭鯉蓋取其

尤好者又淮南子曰獺知水之高下高誘注云高下猶深淺蕭廣濟孝子傳曰獺水獸也似狗而痺肺青黑色立春則羣捕魚聚其所獲陳列於地一縱一橫

對之而天子居青陽左个乘鸞輅駕倉龍載青旂衣

伏也。皆所以慎時氣也青陽左个大

青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

寢東堂北偏也。鸞輅有虞氏之車也。有鸞和之節而

饒之以青取其名耳。麥實有孚甲屬木羊畜也。時尚

寒食之以安性也。器疏者刻鏤之象。物當貫土而出

也。高誘曰：東向堂，故曰青陽北頭室。故曰左个，猶

隔也。今案：札下曹君天下曰：天子鄭玄注云：天下謂

外及四海也。今漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝。周

書人子晉篇曰：善至於四海。夷四荒其表，又曰：四

荒皆至。莫有恐咎，乃登為帝。注云：咎，歎恨也。舍五等

之尊卑，更論事義，以為之名。孝經：援神契曰：天覆地

載，謂之天子。易乾鑿度曰：天子爵号也。天子者，繼天

理物，改正統一，各得其宜。父母是月也，以立春先立

天地以養民，至尊之号也。春三日，大史謁之天子曰：某日立春，盛德在木。天子乃

齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春

於東郊還及賞公卿諸侯大夫於朝

迎春祭倉帝靈威仰於東郊之兆也

王居明堂禮曰出十五里迎歲殷也周迎郊五十里

命相布德和令行慶施惠

下及兆民

相謂三公相王之事

慶賜遂行毋有不當乃命太史

守典奉法司天日月星辰之行宿離不忒無共經紀

以初為常

典六典法八法離讀如儻偶之儻謂其屬馮相氏保章氏掌天文者也其相與宿偶

當審候司不得過老今案春秋說題辭曰天之為言鎮也居高理下為人君陽精也合為太一分為殊名

故立字一大為天說文曰天巔也主高无上從頭也青徐以舌頭言之文理也然高遠也又謂之玄照也

如懸物如上也白虎通曰天者身也鎮也男女惣名為以天地無惣名何天員地方不相類也揚象物理

論曰天者旋也積陽純剛其躰四旋而洞達其德清明而車均羣生之所大仰故稱之曰天正歷曰天者

遠不可極望之零然以玄為色其大無不苞裹其動靡有休息謂之天者一大之名也禮統曰天之為

言鎮也神也陳也珍也施生為物本運天子乃以元轉精神功效布陳其道可珍重謂也

日祈穀于上帝謂以上辛郊祭天也乃擇元辰天子親載耒慮

及耜措之于參保介之間帥三公九卿諸侯大夫躬

耕帝籍天子三推及勅雷三公五推卿諸侯九推元辰

後吉辰也耒耜之上曲者也保介車右也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也

介甲也帝籍為天神及乃執爵于太寢三公九卿諸借民力所治之田也

侯大夫皆御命曰勞酒既耕而燕飲天氣下降地氣

上騰天地和同草木萌動此陽氣蒸達可耕之候也

拔耕者急發今素春秋元命苞曰地者易也言養物

懷任交易變化含吐應節故其立字吐力之物一者

為地來均注云地加土以力者言地變化成物功著

也加一者奉太一也釋名曰地庑也其地平載万物

也然言諦也土所生莫不審諦也

亦謂川順也言順乾之者也 王命布農事命田

舍東郊皆循封疆審端徑術田謂田畹主農之官也

周札作遂小溝也步道曰徑 善相丘陵阪險原隰土地

今蒼頡篇曰術邑中道也

所宜五穀所殖以教導民必躬之親相視 田事既飭

先定准直農乃不或准直謂封 命樂正入學習舞

壇徑遂也

乃修祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝為傷任 禁止

生之類

伐木

威德所
在之也

母覆巢斂孫者

朝来
及也

蟲胎友

音為
老友

飛鳥

母麤母卵

為傷萌幼之類者高誘曰麤子曰大麻子
曰麤今案尔雅曰麤子慶音惡拏及郭璞

云江東名呼鹿子為慶國語曰歎長麤友唐固注云
名麤子曰慶又社誌志云蜂蟻不螫嬰兒昏童不食

友駟犢然則駟例似稱友
慶交慶麤麤字並兩通也 母聚大衆母置城郭為妨
農之

始也 掩骼音格埋骨在賜及為死氣逆生也
骨枯曰骼肉腐曰骨也 不可以稱兵

必有天殃逆生
氣也 兵戎不起不可從我始為客不利
主人則可 毋

變天之道以陰改
犯陽也 毋絕地之理易剛柔
之宜也 毋亂人之紀

仁之時而
舉義事 孟春行夏令則雨水不時已之氣
乘之也 草木蚤

落國時有恐以水訛
相驚也 行秋令則其民大疫申之氣
乘之 焮

風暴雨惣至

正月宿直尾箕好風其氣逆也回風為焮案尔雅扶搖謂之焮音方遙及李巡

日扶搖暴風

從下升故曰焮上孫炎曰回風為類焮

蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大擊首種不入亥

氣乘之也舊說云首種謂稷也高誘曰雪霜大擊傷害五穀今案釋名曰雪媿也水下遇寒而歸凝媿

然下春秋考異郵曰霜之為言亡人物以終釋名曰霜喪也其氣慘毒物喪之也蔡雍孟春

章句曰孟長也庶長稱孟言天於四時無所常適先

至者長之月終則已故以庶長之稱為名春蠢動也

時別名也日在營室日者太陽之精在天者也在者

行過之辭言非所常居也昏叅中旦尾中日入後漏

三刻為昏日出前漏三刻為明星晨可見之時也孟
春立春節日在危十度昏明星太日八十度畢五度
中而昏尾七度羊中而明日甲乙日者一晝夜之名
言律出於鐘也乃置之深室葭莖為灰以實其端其
月氣至則灰飛而管通東風解凍者少陽之方木位
也風者巽氣之動也風從東來少陽氣動也是月木
升陽達於地陽風動於上故凍得風而解也蟄蟲始
振蟄者伏也振者動也魚上冰魚者水蟲而鱗陰中之
陽也 上薄於冰也者感陽而起水尚未清故薄之陰

獺祭魚獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春

之時乙以柔配庚剛故金得潛殺於木祭者陳之陸

地進而弗食鴻鴈來陽鳥今案尚書禹貢曰敷蚩既猪陽鳥攸居孔安國注云鼓

蚤澤名隨陽之鳥鴻鴈之屬冬月所居於此澤卑雅曰去陰訖陽謂之陽鳥鴻之也來者自外

之辭也陰起則南陽起則北為二氣候者也孟春陽

氣達故從南方來而北過訖陰而產季冬令鴈北向

知此月從南來也天子居青陽左个青木色陽木德

故明堂之東面日青陽左者東面以北為左也今寅上

之室正月位也乘鸞輅車也鸞鳥名也以金為鸞鳥

懸鈴其中施於衡上以為遲疾之節故曰鸞路駕蒼
龍倉自然之色鳥色之青者日倉龍載青旂青人功
之色也交龍曰旂孟春以立春為節驚蟄為中必
在其月節不必在其月據孟春而言之驚蟄在十六
日以後則立春在正月驚蟄在十五日己前則立春
在往年十二月故言是月也以立春明得立春則孟
春之月可以行春令矣天子乃齋者所以專壹其
精不敢散其志然後可以交神明者也宿離不忒宿
者所在也離者月所應也日日行一度故稱宿月日

行十三度有奇或歷三宿故稱離非一處之辭也元

日祈穀于上帝元善也謂先甲三日後甲三日丁與

辛也執執爵于大寢爵飲器也爵飲之以其尾為柄

而傳翼大一升今案周禮圖爵受一升高二寸尾長六寸傳二寸傳假翼兌下方足赤為

赤畫三周其身大夫饒以赤氣黃畫諸侯加饒口足以象骨天子以玉明堂位曰爵夏后氏以棧殷以斝

周以爵斝謂畫以禾稼也詩云洗爵奠斝此三者皆爵名也韓詩云一升曰爵

盡也足也命曰勞酒者耕勞也為勞故置酒故命曰

勞酒審端徑術正也步道也術車道也掩骼埋胔露

骨曰骼有肉曰胔謂畜獸死在田野春氣尚生故埋

藏死物首種謂宿麥也入收也麥以秋種以春收故謂之首種

右章句為釋月令故居前

禮鄉飲酒義曰東方者蠢春之言蠢產万物者聖鄭

曰蠢猶生也蠢猶生也動生也春秋說題辭曰春蠢興也尚書大

傳曰東方者何也動也方也物也方者動何以

謂之春者出也者物之出故曰東方春也釋

名曰春蠢也蠢動而生也右撝釋春名皇覽逸禮曰天子

春則衣倉衣佩倉玉乘倉輅駕倉龍載青旗以迎春

于東郊其祭先麥與羊居明堂左楹啓東戶詩紀曆

樞曰甲押者也春則闔古闔之也冬則闔春下種秋藏穀

万物權輿出萌宋均曰押之為言苞押言万物苞押也蒯猶出蒯也下猶投詩含

祥霧曰其東倉帝坐神名靈威仰宋均曰靈神也神之威儀始仰

於凍尚書考靈曜曰氣在於春其紀歲星是謂大門方

禁民無得斬伐有實之木是謂伐生絕氣於其時諸

道皆通与氣同光道徑路也禮孟春令曰審徑術季春日啓通道路者之也佩倉

璧人君佩玉以象德之也乘倉馬以出遊衣青之時而是則歲

星得度五穀滋矣樂簪曜嘉曰用鼓和樂於東郊為

太暉之氣句芒之音歌隨行出雲門致魂靈下大一

之神宋均曰隨行樂篇名言物氣而出也雲門黃帝樂名用樂隨氣如是足以致精魂之靈下天神

春秋元命苞曰甲乙者物始莩甲乙者物蟠誦有

萌欲出陽氣含榮以一達宋均曰甲字本形如此乙者一之詰誦者也曰

物從莩甲一自達含榮蟠誦而以日名之也春秋元命苞曰東方其色青

新谷水變含榮若淺黑之形宋均曰榮猶采也變黑更生故青也形一牧也

其味酸之為端也氣始生陽分專心自端酸酢也取木實

味酢也不言酸義取以聲自端正也食酸則栗然心端感水氣自端正使之然其音角者

氣騰躍有殺精動並萌文出庶有殺者凡物萌出皆未然小而本大有似

於牛羊之角就之而成音為文象也物觸地萌其
動欲出故精象在天為角星鹿然別居之也

帝太昊者大起言物動擾物擾而大起故曰就以其帝也

其神句芒者始萌亦曰物始萌其精青龍之言萌

也歎之眇莫若龍故山海經曰東方句芒鳥

身人面乘兩龍郭璞曰木神也方面素服墨子曰昔秦穆公有明德上帝使句芒賜之壽

十九年也尔雅曰春為蒼天李巡曰春万物揚始生故曰蒼天春為

青陽孫炎曰春氣青而陽暖日春為發生郭璞曰此亦四時之別号音義曰美稱之別名

史記律書曰甲者言萬物剖孚甲而出乙者言万物

生軋々也郢子曰春取揄抑之火論語注云周前漢

書曰春將出民里骨平旦

孟康曰里骨今里史也韋昭曰骨周官里宰也音謂也

坐於右塾隣長坐於右塾畢出然後歸夕名如之入者必持薪蕪輕重相分班白不提契

京房占曰春當退貪殘進柔良極幼孤振不足求隱士則万物應節而生道氣而長所謂春令白虎通曰嫁娶以春者天地交通万物始生陰陽交接之時也白虎通曰味所以酸何東方者万物之生酸者所以趣生猶五味得酸乃趨生也其臭羶何東方者木万物蟄藏新出土中故其臭羶也風俗通曰赤春俗說

赤春從人假儼家皆自乏之時或說當言斥春一書

穀已新穀未登乃指斥此時相從假儼乎斥与赤音

相似耳案詩春日遲一卉木萋春日載陽有鳴倉

庚月令衣青衣服倉玉尔雅云春日青陽凡三春時

不得服赤也今里語曰相斥觸原其所以言不當觸

春從人求索也

右惣釋春時唯附孟月之末他皆放此詩鄙凡曰士

如歸妻迄冰未泮毛傳曰泮散郊箋云冰未散正月中以前之也詩豳風曰

三之日于耜毛傳曰三之日夏之正月又曰三之日

納于凌陰孔安國曰有二之日鑿尚書舜典曰正月

上日受終于文祖孔安國曰正月上日者納舜于大

授舜受之于文祖者五府名猶周言明堂也未改

尚書大禹曰正月朔旦受命于神宗孔安國曰受舜

宗文祖之宗廣言神尊也尚書胤征曰每歲孟春道人以木鐸徇

于路孔安國曰道人官師相規工執藝事以諫官衆

更相規百工各執其所治伎藝以諫失常也周官天官上之掌曰正歲帥

治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法者國

有常刑鄭玄曰正歲謂夏之正月得四時之正以出

衆使明聽也木鐸木舌也又事奮木鐸武事奮金鐸也

周官天官上曰內宰掌上春詔

王后帥六宮之人而生種，種之種而獻之于王。鄭

曰六宮之人夫人已下分居后之六宮者也古者使后宮歲種以其有傳類蕃孳之祥也必生而獻

之示能育之使不傷敗且以周官春官上曰天府上

春鬯寶鎮及寶器鄭曰上春謂孟春鬯謂殺牲以血之也周官春官下

曰龜人掌上春鬯龜鄭曰鬯者致牲以無神之上春者夏正建寅之月莖人

掌上春相莖相謂更選擇其著也周官春官下曰甸古視字也禋子

及今案春秋傳梓慎曰吾見其赤黑之禋非祭祥也注云禋日傍妖祥之氣人上注云禋陰氣相侵成祥

耳掌上安宅叙降鄭曰安其居寢叙次序其凶禍所下謂

禳移之也正歲則行事此正月而行周官夏官下曰牧師

掌孟春焚牧鄭玄曰焚牧地春秋傳曰凡祀啟蟄而

郊服虔曰啟蟄者謂正月陽氣始達發土同蟄農

心建寅之月周書時訓曰立春之日東風解凍又五

日蟄始振又五日魚上冰風不解凍號令不行蟄虫

不振陰氣斡陽魚不上冰甲冑私藏雨水之日獺祭

魚又五日鴻鴈來又五日草木萌動獺不祭魚國多

盜賊鴻鴈不來遠人不服草木不萌果苳不熟禮夏

小正曰正月啟蟄言始發也鴈北鄉古嚮字也先言鴈而

後言鄉何見鴈而後數其鄉也鄉者何鄉其居也

鴈以北方為居何以謂之居生且長焉介雉震响古

也字震者鳴也响者鼓其翼也正月必雷不必聞唯

雉必聞之農約厥耒約束其耒也園有見韭園也者園

之燕者時有浚風浚者大風南風也何大於南風也

曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風斂

必於南故大之寒日滌凍滌者變也變而煖也凍塗

凍下而澤上多也田鼠者噓鼠也今案尔雅鼯鼠李

音義云或作噓而通胡葦及也穀藏鼯名也郭璞曰以頰裹藏食農率均田率者循也

均田始除田也言農夫急除田也獺歟祭者得多也

善其祭而後食之農乃雪澤言雪澤之無高下也采

也今紫蒼頡篇芸蒿似耶蒿香可食魂說文曰芸草也似目宿從草芸声淮南王說芸草可以死而復

也至之為屈采也鞠則見鞠者何星名也初昏參中蓋

記時也斗枋古柄字也縣在下言斗枋者以着參中之也

柳梯杜愁反梯者菽字也今案易大過卦曰枯揚生梅

杏拖挑則萃拖挑山挑也今案尔雅郭璩注實如挑而小不解拖音斯一音

也雌也鷄揅粥古音字也揅也者相粥之時也或曰揅

媮伏也粥養也今案禮樂記照媮覆音万物又曰剖者媮伏毛有孕粥注云氣曰媮體曰媮

孕任也粥生也韓詩外傳曰卯之性雖不得倉雞鷄

覆伏孚育積日累人則不成為雞方言曰燕朝鮮謂

伏鷄曰菀郭璞注云音房與及江東呼燕音房富及

淮南子曰剖者媪伏許慎曰媪以氣伏孚卯也服虔

通俗文曰葶返付及卯化也字雖加草理非別然則

桴与孚今古字並通媪伏菀聲相近是一義也禮

誌志曰日歸于西起明于東月歸于東起明于西虞

夏之曆正達於孟春於時冰泮葦發蟄百草權輿易乾

鑿盈度曰三王之郊一用夏正天氣三微而成一著而

成體方此之時天地交而万物通所以法天地之通

道鄭玄曰三微而一著自冬至心月中為天郊之也易通卦驗曰艮東北也

主立春鷄鳴黃氣出直艮此正氣也出右万物霜氣出

左山崩涌水出

鄭玄曰孟春之右大寒之地左驚蟄之地

地故霜良氣而見於驚蟄之地

易通卦驗曰立春雨水

降條風至

注云條風條達萬物之風 山崩之像也 山崩水則出之也 泉動聲儀曰大泉亨條風生長德等宋均

今丘之山無草木多大其南有谷焉曰中谷條風自

出郭璞曰東北風為條風淮南子曰冬至世五日條風

至出輕繫太稽凡立春等四節或因餘分置倒有

日却而節前上入前月末者但據其本官心位無宜

越在異章今悉繫當時孟月 雉雉鷄乳冰解楊柳

之 中今以類相次他皆效此 鄭玄曰降下也雉鳴相呼也柳青楊也 晷長一丈一

寸二分

今業說文

青陽雲出房如積水

立春於坎直

及得木氣云雲

如積水以誤也 雨水冰釋猛風至獺祭魚鷄鳴

蝠出 猛風動搖樹木有聲也倉鵓蒼狀也蝙蝠服翼
今紫尔雅曰雇鵓捷為舍人注云趣民牧麥令

不得晏起也李巡云鵓一名鴈一隻也郭璞云今鵓

雀國語晉語曰平公射鵓韋照注鵓雇小鳥也又莊

子曰斤鵓咳之郭象注云斤小澤鵓雀阮氏義疏

曰鵓小雀春秋傳曰青鳥氏司啓杜預注云青鳥倉

鵓也立春鳴立秋太字林曰雇鵓農桑候焉廣志曰

鵓常晨鳴如鷄道路賈車以為行節出西方今山東

多有此鳥螿時早鳴黑色長尾倍呼鷄雀但倉黑既

異鵓字與鷄字與鷄字不同或當有二種耳雀鴈字

而通方言曰蝙蝠用東謂之服翼蠃蟪比及蠃音

默郭璞尔雅注云齊人呼為蠃蟪經援神契曰蝙

蝠伏匿故夜食注云大陰之物性伏隱故夜乃食畧

內典伏藏經辟如蝙蝠欲捕鳥時飛室空為鳥之畧

長九尺一寸六分黃陽雲出亢南黃北黑 兩水於坎
值九五九

五辰在申得凡氣為南 又曰正月初生黑詩推度灾

黃猶坎也故北黑之也

曰四牡草木萌生發春近氣侵動下民

宋均曰大夫乘四牡行

侵倦不得已名如正月物動不心故以篇繫此時也

詩紀歷樞曰寅者移也陽

氣動從內戲盍民執功天兵脩

宋均曰盍民執其尚農功之事天兵脩

書考靈曜曰元紀己、久起旃蒙攝提格之歲畢媿

之月正月己、朔旦立春日月五星皆起營室至度

鄭玄曰歲在寅曰攝提也

樂執晉曜嘉曰夏以十三月為正息卦受

泰法物之始其色尚黑以平旦為朔

宋均曰陽用事曰息、敏息也

始、出於地、也

樂叶圖徵自艮立春雷動百里

宋均曰雷震百里天

也之分 春秋元命苞曰正朔三而改夏白帝之子金精

法正故以十三月為正物見色黑宋均曰法正所法以為正朔也見色黑

初出見日而黑之也

春秋元命苞曰陽道左故少陽見於寅

者演宋均曰陽氣出地見於寅謂泰卦乾一體也成演猶生也

大蕪者湊未出

物始生於黃泉陽隨上湊地書出未達也

春秋左異郵曰擯祭魚候鴈翔

宋均曰言陽上達司耕之候

春秋潛潭巴曰倉帝始起斗指寅宋均

曰指寅者受倉帝使始王天下也

精靈威仰存經鉤命讖改事曰先

立春乙日初賊獄吏決辯訟有罪當入無罪當出国

語曰農祥晨正

唐固曰農祥房星也晨正晨見南方謂立春之日也

日月底乎

天曆

底至也天曆宮室一度故曰底也

先土乃脉發

理脉

也發也農書曰春土冒撥先時九日先立春九日也大史告

陳根可拔耕者急發也初告謂二月朔日陽氣俱蒸土

稷曰自今至乎初告日在奎春分中膏其動蒸升也膏美也言土氣稷以告以大史之王

曰史師陽官以奉我司事史大史也陽官春官也司事主農事白距今

九日土其俱動距至也至立春日也先時五日先時五日馨告有協風至

先時五日先耕五日也協風融風至則萬物生得良之氣也是日也是日也馨師音官以

凡土是日耕日也馨大師也音官樂官也凡土謂和則土氣養國

語魯語曰古者大寒降土蟄孔晁注云曰大寒下

夏之心水寒於是乎講留虞掌川澤禁令之官也講

月之也儀畏留骨將以取魯也

取名魚登川禽而嘗之廟名魚春獻鮓川禽屬蟹之屬也行諸國助

宣氣言國人皆行此令所以宣時氣之也尔雅曰正月為陬音騶李巡曰正月乃

物萌牙陬隅欲出楚辭騷經曰攝提貞于孟陬王逸曰太歲在

寅曰攝提孟始也貞正也尚書大傳曰古者帝王躬于於也三月為陬也

率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以為万

物先而尊事天也礼上帝于南郊所以報天德也迎

日之辨曰維其月上日明光于上下勤施于四方旁

作穆維予一人其教拜迎日于東郊郊立曰堯典曰寅賓出日

此之謂也尚書大傳曰夏以孟春為正殷以季冬為正周

以仲冬為正孟春為正其貴刑也史記律書曰大蕪者言万物蕪生也

史記樂書曰漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏

時夜祠到明而常有流星經祠壇上史記天官書曰

正月旦夾八風從南方來大旱西南小旱西方有兵

西北戎祚為孟康曰戎祚胡豆為猶成小雨趣兵北方中歲東方

為上歲韋昭曰歲大穰東方大水東南民有疾疫歲惡

史記天官書曰正月上甲風從東方為宜螽列子曰

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子子大德厚賞

問其故荀子曰正旦放生尔有恩也答曰民知君欲

放之故竟而捕之而捕之而死有衆矣君若知欲生

之不若禁民勿捕而放之息過不相捕矣荀子曰

諾
淮南

子時則曰孟春之日招搖指寅高誘曰招搖斗建也服八風水

囊萁燧火取銅盤中露水服之八方風所吹也取萁木燧之火炊之箕讀詠備之詠今案史記周

本記曰檠詠箕服韋照曰山棗曰檠箕木名固語一

本箕作核唐固曰核木名也出上谷蒼頡篇曰核木

皮篋也出上谷姑才及說文曰核蠻夷以木皮為篋

也狀如篋尊從木永聲字林曰核木蠻夷以核皮為

篋狀如篋工才及核自是木名如唐固所說一名

其其皮可以帖弓厚者急任屈為器篋今并州上黨

太原以北諸山尤多此木常以五月採故土人東宮
語云欲剥栝五月采諸家曰以為莛名誤矣也

御女青色衣青采鼓琴瑟
春王東方故處東宮琴瑟木也春木生故鼓之也其

兵矛
有鋒銳似萬物鑽地而生者也其畜羊
也故畜之也正月官司

空其樹楊
司空主土春土受稼穡故官司司空也爾雅曰揚蒲柳楊春木先春生故其樹楊孔叢

曰邯鄲民以正月旦獻爵於趙王而綴以五采王大

悅申枅告子順曰王何以為也對曰正月旦放之求有

生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且人不令

申枅曰何謂不令曰夫爵者取名則宜受之於上

不宜取之於下人非所得制爵也今以一國之王受

民爵將何悅哉

前漢書禮樂志曰武帝以正月上辛用事甘泉園丘

童男女七十人俱歌晨祠至明夜常有神光如流星

止集于祠壇天子自竹宮而望拜

韋昭曰以竹為宮天子月中也

百

官侍祠者數百人皆肅然動心焉漢官典職儀曰正

月旦天子幸德陽臨軒公卿將大夫百官各陪位朝

賀臺拓胡羌貢畢見屬郡計吏皆陞覲白虎通曰

正月律謂之大族何大者大也族者湊也萬物大湊

地而出漢雜事曰正月朝賀三公奉璧上殿向御坐

北面大常贊曰皇帝為君與三公伏皇帝坐乃前進
辨古語曰御坐則起此之謂也 京房占曰立春艮王

條風用事人君當正境界終田疇治封壇在東北京
房占曰正月建寅律大蔟鷄鳩擊、招搖生聚少陽
解凍其氣溫柔逆之則寒續漢書禮儀志曰立春之
日夜漏未盡五刻京都百官皆衣青郡國縣道官下
至斗食令史皆服青幘立青幡施土牛耕人于門外以示
兆民至立夏唯武官否

續漢書禮儀志曰立春之日下寬大書日制詔王公方

春東作敬始慎微動作從之罪非殊死且勿案驗皆
須麥秋退貪殘進柔良下當用者如上事續漢書禮
儀志曰百官賀正月且二千石以上殿稱萬歲奉
觴御食司空奉義大司農奉飯奉食之樂魏名臣奏
司空王朗奏曰故事正月朝賀殿下設兩百華燈樹
二階之間端門之內則設連燎火炬端門之外則設五
尺高燈星曜月照雖霄猶晝裴玄新言月正朝縣官
敬羊縣其頭於門又槃鷄以副之俗說以厭厲氣之
以問河南伏君之日是月土氣上升草木萌動羊齧百

草鷄喙五穀故敬之以助生氣崔寔四民月令曰正

月之旦是謂正日躬率妻孥

子也今案歸藏鄭母經云借者起射羿而賊

其家久有其奴注起羿臣之名奴子也尚書湯誓予則孥戮汝孔注父子兄弟罪不相及令云孥戮汝摧

以脅之詩小雅泉尔妻孥毛傳孥子也春秋文六年傳賈季奔狄宣子使申駢送其孥賈逵注云子孫

曰孥鄭衆注孥妻子家舊者也絜祀祖祢祖父也前期三日家長及

執事皆致齊焉禮將祀心齊七日致齊三日及祀日

進酒降神畢乃家室尊卑無小無大以次列坐先祖

之前子婦孫曾子直謂子婦子之妻各上拊酒於其家長稱觴

奉壽飲如也謂賀君師故將宗人父兄父友親鄉

黨耆耋是月也擇元日可以冠子元善也礼年十九見正而冠也百

卉萌動蟄蟲啓戸乃以上下祀祖于門祖道神黃帝之子曰累祖

好遠遊死道路故祀以為道神正月草木可遊蟄蟲將出日以祭之以求道路之福也道陽出

滯祈福祥焉又以上亥祠先穡先穡謂先農之徒始造稼穡者之也及

祖祢以祈豐年且之日并復祀先祖也祈求也上除若十五日合諸

膏小草續命丸注藥及馬舌下散農事未起命成童

以上謂年十五以上至卅入大學、五經師法求備勿讀書傳

研凍釋命幼童謂十歲以上至十四入小学、書篇章謂六甲九急就三蒼

命紅女今紫史記漢文帝遺詔大紅十五日小紅十四日服虔曰當言大功小功布也以據工巧之女

古字多假借義固取韓詩外傳曰蠶之性為絕弗得
工女緇神統理不成為絕礼子張問入官日工自釋經

麻昂其義也 趣織布自朔暨晦暨及可移諸樹竹漆桐梓

松柏雜木唯有葉實者及望而上望謂十五日也過十五日葉少實也

雨水中地氣上騰土長冒極極於地令地出二寸也

月永解土墳起沒極之也 陳根可拔以周維京師之法其冀州遠郡各以其寒暑早晏不拘於

也 急蓄今案尚書大誥曰厥子乃不肯播孫肯獲王肅注云蓄及草也又尔雅曰一歲曰蓄孫炎

注云始蓄熟其草木郭璞云 旅土黑壚今案說文曰壚對土也從土盧聲字

林曰剛黑 之田可種春麥蠃豆今案倉頡篇曰蠃蚺屬字林曰蠃蠃牛虫

方迷 盡二月上可種瓜瓠苾苾薹大小苾夏苾日小冬苾日大

藜藿叔宿子及雜蓀芋今案說文曰芋大葉實根驚人者也故謂之芋從草于聲

字林曰芋芋也王旬及史記卓王孫曰岷山之下有浚野迆曰供有嘉菜於是日滿孔晁注云嘉善也謂

薑芋之屬叔宿或作苜曾可別蚤芥蚤田疇田也麻上

辛掃除並畦中枯葉是月盡二月可拔今案通倍

及去節及去樹木命典饋釀春酒必躬親絜教以供夏主

初伏之祀可作諸醬今案倉頡篇曰齧熬也旬齧創小及王逸九思云我

心兮煎齧字訓作焜也豆中旬煮之以碎豆作末都

至六月之交分以藏瓜可以作魚醬完醬清醬是以

終季夏不可以伐竹木必生蠹蟲叔白犬可及肝五

可以合注藥未都者正說曰夏殷及周正朔既別凡

是行事多掇夏時唯周官所云正月之吉者注為周

正建子之月當為歲首志在自新恐誤後學皆略不

取獻鳩于雀乃云放生列子孔叅詰而未盡案地理

記災陽有勉并沛公避項羽於此并雙鳩集井上羽

以為無人得勉曰名漢朝正且放鳩蓋為此也若趙

時已禁於漢更行凡倍通云說高祖敗於京素遁藜

薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以為必無人遂

得脫及即位異此鳩身故作杖以賜老者案少暉官五鳩

者聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩
杖以扶老董勛問禮倍云鳩杖取聚義安義言能安
聚人民使至老也續漢書禮儀志三老五更杖玉杖八十
九十賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥欲
令老人不噎古樂府云東家公字仲春柱一鳩杖儼
層即其故事又雀爵也取其嘉名心云放生猶其本
董勛問禮倍云心歲上爵銘云受而放之祿祚靡已
誠能慈道尅隆生和禳物大平之世天下無為時司
擊壤民稱比屋便應魚鮪不問烏鵲可窺蠃蠕度類

咸得其所豈鳩雀小鳥力能致乎何待捕獲而更放也
也萬歲曆云晉成帝咸康三年詔除正旦斂鷄与雀
盖亦日以照羊繫鷄以助生氣含血以類重於穀草
害命助生殊為駁偏以並俗誤不足踵行附說曰正月
者古文尚書云一月也杜預春秋傳注云人君即位
欲其體元以居正故不言一年一月史書謂為端月
漢書表亦云一月鷄鳴而起春秋傳曰云履端於始
服虔注云履踐端極也謂治歷必踐紀立正於元始
謂太極上元天統之始其一日為元日者供養三德

善合三體之原三統合為一元歲始朝賀之事諸書

論之詳矣此外雜事猶多荆楚記云先於庭前曝音豹

竹帖畫鷄或斲鏤五采及土鷄於戶上莊子云斲

鷄於戶懸葦炭於其上搖挑其旁連灰其下而鬼畏

之括地圖云挑都山有大挑樹槃屈三千里上有金雞中云

記云日照入以雞則鳴於晨雞悉鳴下有二神

一名樹鬱一名墨玄中記云左名隆右名突之也並執葦索以伺不祥

以鬼得而斂之玄中記云今人正朝作兩挑人立門

旁以雄雞置索中又此像也夙倍通云有挑梗葦茭

畫帟紫黃帝書上古之時有茶与鬱墨昆弟三人性
能執鬼度翔山上挑樹上下箇閱百鬼、無理妄為

人禍茶与鬱墨執以食帟縣官常以臈除飭桃人垂葦

芟畫帟於門皆追效前事畏歎之聲有如曝竹神異

經云西方深山中有人焉名曰山藤其長尺餘性不

畏人犯之則令人寒熱以竹著火中焯卦音焯必音而山

藤敬憚立黃經謂之為鬼是也又進搯柏酒飲桃湯

服却鬼丸董勛問禮倍則云歲首用搯酒又松柏燔火

白澤圖云鬼畏桃柏葉故以挑為湯栢為符為酒也

崔寔月令云各上拊酒成公綏云且拊花銘則云
月元日厥味惟新蠲除百疾劉臻妻陳云旦獻拊花
頌云旋穹周迴三朝肇建青陽散暉澄景載煖羨茲
靈葩爰採爰獻聖容服之永壽於萬典術云挑者五
行之精厭伏耶氣剗百鬼故作挑板著戶謂之仙木
凡土記云月正元日百禮無崇毆魁宿或奉始送終
乃有鷄子五薰練刑祈表注云歲名毆魁屬之鬼嚴
潔宿為或明朝新旦也此且皆當生吞鷄子謂之練
刑又當迎晨啖五辛菜以助發五藏氣而求福之中

莊子云游鳥問雄黃日今遂度出魅擊鼓呼嗩何也

曰昔黔首多疾黃氏立巫咸教黔首使之沐浴齋戒

以通九竅鳴鼓振鐸以動其心勞刑趨步以發陰陽

之氣春月毗巷飲酒茹葱以通五藏夫擊鼓呼嗩非以

逐度出魅黔首不知以為魅崇也逐度事在往年十月為茹葱相連

也列大醫方序云有姓劉者見鬼以心旦至市見一書

生入市衆鬼悉避劉謂書生有何術以至於此書生

云出山之日家師以一丸藥絳囊裏之令以繫臂防

惡氣耳於是借此藥至見鬼處諸鬼悉走所以世俗

行之此月俗忌器破案漢書哀帝時正且日食鮑宣
云今日食三朝之始小民正月朔日尚惡敗器物况
日有虧缺乎立春多在此月之始亦有入往年十二
月者今摠從春位
也倍間志剪綵為鸞子置之簷楹以戴帖宜春之字
傅咸鷓鴣賦云四氣代王敬逆其始彼應運而方臻乃
設像以迎上翬輕翼之岐々若將飛而未起何夫人
之工巧信儀刑之有似銜書青以請時著宜春之嘉
礼因厥祥以為飴並金雀而列峙燠有新之不貴獨
檀價於朝市劉臻妻陳立春獻春書頌云玄陸降坎

青遼升震陰祇送冬陽靈迎春熙哉萬類欣和樂辰
順从福祥我聖仁綵鸞春書便有舊事凡俗通云俗
說正月長子解浣衣被令人死亡謹案論語死生有
命富貴在天補更小事何乃成災源其所以正月之時
天甫淒栗里語大暑在七大寒在一謂正月也人
家不能羸袍異裳脫着身之衣便為凡寒所中以生
疥疾不瘵死亡必矣或說正月臣存其君子朝
其父九族州罔禮真當周長子務於告虔故未以解
浣也諺曰正月初自嬉妃女敬丈夫不著潔

衣爾後大有俗節戲笑七日名為人日家、剪綵或
鏤金簿為人以帖屏風亦戴之頭鬢今世多刺為花
勝像瑞圖金勝之刑釋名云花象草木花也言人刑
容改等著之則勝賈充李夫人典試云每見時人月
且問信到戶至花勝交相遺与為之煩心勞倦者即
是其稱人日者董勛問禮俗云正月一日為雞二日
為狗三日為猪四日為羊五日為馬六日
為人未之聞也似億語耳經傳無依據其登高則經
史不載唯老子云登春臺既無定月豈拘早晚或可

初春郭璞詩云青陽暢和氣谷風和以温高臺臨迅

流四座列王孫江文通詩云通渠運春流幽谷浚水盪

穢出新泉遊望登重陵此猶言水似是孟春桓温參

軍張望則指注正月七日登高作詩内云玄陰殷夕

斂青陽舒朝暎灑我陵壘娛眺眇肆迴日後代安民

峯銘云正月元七日日厥日惟人榮我良駟陟彼安民王虞

可樂云春可樂号樂孟月之初陽下云翠倩々以登

倉亦有登臨之義頗似美籍非為創尔其月十五日

則作膏糜以祠門戶續齊諧記云

莊子云齊諧者志怪也注云人姓名

疏音日黃 吳縣張成夜起見一婦人立宅東南角招
帝時史也

成曰此地是君螯室我即地神明日正月半宜作白

粥泛膏於上祭我必當令君螯菜日百倍言絕失所

在成如言為作膏粥羊大得螯今人正月作膏糜

像以荆楚記業月令孟春其祀戶或可目而行之非
云陳氏

必為螯其夜則迎紫姑以下此間云劉敬亦異苑云
紫女也

紫女本人家妾為大婦所妒正月十五日感激而死

故世人作其刑於廁迎之咒云子骨不在云是曹夫

以行云是小姑可出南方多名婦人為姑仙有麻姑
云東海三為棗田古泉

府云黃姑織女遙相見吳云汾女惣角
時喚作小姑子續齊諧記有青溪姑

平昌孟氏常

以此日迎之遂穿屋而太自示正著以敗衣蓋為此

也洞覽云帝嘗女以將死遺言我生平好遊樂正月

可以衣見迎又其事也俗云廁溷之間必須清淨然

後能降紫女白澤圖云廁神名倚衣雜五行書云後

帝異苑陶侶如廁見人日自稱後帝著草衣平上幘

謂侶曰君莫說貴不可言將後帝之靈馮紫姑見女

言也元日至于月晦民並為酺食渡水士女志湔裳

酌酒於水湄以為度厄

今世唯晦日臨河解
除婦女或湔裙也

近代晦

日則駕出汎舟指南車相風豹北次如在陸路宴養
乃以為常素禮孟春無臨汎之事唯季春天子乘舟
疑曰周正建子以寅為季又永泮滿遂入此月

玉燭宝典卷第一

<p>平遠志</p>	<p>以</p>	<p>之</p>	<p>正</p>	<p>後</p>	<p>平</p>	<p>效</p>	<p>以</p>	<p>日</p>
------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

玉燭寶典卷第二

二月仲春第三

禮月令曰仲春之月日在奎昏孤中旦

建星中

鄭玄曰仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也孤在輿鬼南建星在

斗上

律中夾鐘

仲春氣至則夾鐘以律應高誘曰是月萬物各陰而生故

竹管音中

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化

為鳩

倉庚離黃也鳩搏穀也漢始以雨水為二月節呂氏春秋淮南子時則皆云桃李華

今業尔雅曰尸鳩頡鵒音焉鵒音菊郭璞注云今之布穀也江東呼為獲穀方言曰布穀周

魏謂以擊穀古梁府曰布穀鳴農人天子居

青陽太廟

太廟東堂
當太室者

擇元日命民

社

社后土也
使民祀焉
神其

命有司省

命有司省

圜圜太桎桎毋肆掠止獄訟

順陽寬
也省減

也也 圜圜所以禁守繫者如今別獄矣桎桎今械也 在手曰桎在足曰桎肆謂死刑暴尸也周禮

曰肆之三日掠謂捶治人庾蔚之日漢之別獄即今之光祿外部守繫而已無鞠掠之事也

今業凡倍通曰三五始有獄周曰圜圜者令也 圜拳也言人幽閉思懋攻惡為善曰原之也今縣官錄

囚皆言拳也春秋元命苞曰犬斗精以度立法也 不言斗以犬設其扑故兩犬夾言為獄來均

曰犬斗精別氣也作獄字不可以天文故取其精犬能別善惡且卧蟠屈象斗運取其質朴言

治獄貴知情而已也

玄鳥至之日以大宰祠于高

禘天子親往玄鳥燕也燕以施生時來巢堂宇而學乳嫁娶之象

也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娥荀吞之生契後王以為禘官嘉祥立

其祀變禘言禘神之也盧植曰玄鳥從所蟄素至也時祥陰陽中萬物生故於

是以三牲請于高禘神居明顯之故謂之高曰其求子故曰禘善古者有

禘氏之官仲春令合后妃帥九嬪御

御謂從往祠獨云乃禮天子之所御帥九嬪舉中言之

帶以弓韞授以弓矢于高禘之前

天子所御謂今有娠者帶以弓韞授以弓矢求男祥也王居明堂禮曰帶以弓韞

禮以媒下其子必得天村王肅曰百二十
官皆侍御於天子以求廣子姓者也故皆

禮以高媒以求吉祥之鳥著而復來人道
十月而生子故有子曰求男者也

日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸

動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令

兆民曰雷將發聲有不戒其容

止者生子不備必有凶灾主戒婦人

容止猶日夜分則同度量鈞衡有娠者也

石角斗甬正權概尺大曰度斗斛曰量

衡百二十斤日石甬今斛耕者少舍乃

循闔扇寢廟畢備用木曰闔用竹葦曰扇凡廟前

曰廟後母作大事曰寢也以妨農事大事

屬母竭川澤母澆陂池母焚山林

順陽養物也蓄水曰陂穿地通水曰池也天子乃鮮羔開冰

先薦寢廟鮮當為獻聲也誤也獻美謂祭司寒也祭司寒

而出冰薦於宗廟乃後賦也上丁命樂正習舞釋

菜樂正樂官也命舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以

禮天子乃帥三公九卿諸侯大

夫親往視之順時仲丁又命樂

正入學習樂

為季春將大合樂也習樂者習歌也八音

祀不用犧牲用珪璧更皮幣

為季春將選而合騰也更猶易也

仲春行秋令則

其國大水寒氣愴至

酉氣乘也八月宿值

昂畢夕

冠戎來征

金氣動也畢又為邊兵也

行冬

令則陽氣不勝麥乃不熟

子氣乘

之十一月為大陰也

民多相掠

陰姦衆也行夏令則

國乃大旱煖氣蚤來

午氣乘之也

蟲螟為

害暑氣所生為災也

蔡雍仲春章句曰中衷

也時二月故次孟為衷也昏弧中
且建星中弧南方建星北方
皆星名也甄耀度及魯歷二十八
宿南方有狼弧無東井輿鬼
北方有建星無斗天官石氏距弧
星西入斗四度井斗度皆長弧建
度短故以正昏明也今歷中春雨水
節日在壁八度昏明中星皆去日九
十七度井十七度中而昏斗初中而

明始雨水孟春解凍則水雪雜下是

月息卦為大壯升陽至四雪雨得而

消釋故至此乃始雨水也鷹化為鳩

鷹鳥名鳩屬也鳩有五種鷹為爽鳩

應陽而變喙必柔溫仁而不執傳曰

爽鳩氏司寇也明春夏無為秋冬用

事也天子居青陽太廟大廟卯上之堂

也安萌死萌死謂懷任者也始

化曰兆其次曰萌其次曰死孟春無乱

人之紀男女必有施化之端故至是日而安之也漢令二月家長詣鄉受胎養穀所以安之也養幼少萌可以見安生而幼少須父母者又養之也漢令民生子復父母勿笞二歲有產兩子給乳母一產三子給乳母二存諸孤特也存者在也視有無而賜之也無妻曰鰥無夫曰寡幼無父母曰孤老無子曰獨取其特立總謂之孤諸者非一之辭也漢令曰方春和時草

木群生之，物皆有以樂而吾百姓，鰥寡孤

獨窮困之人或阼。今案楚辭離騷經曰

阼猶危也音丁念又說又曰阼壁危也從

阜音聲字林同曰壁危音弋久及又曰久於死亡而莫之省憂其議

所以振儆之，以之謂也。省，固，固，太，桎，桎

省，損也。損，其守備也。固，率也。固，所以止

出入，皆罪人所舍也。太，感也。手，曰，桎

足，曰，桎。官，謂之盜，械，所以執罪人也。無肆

掠肆陳也。謂暴人於市道也。論曰：肆，諸

市朝掠笞也嫌但止囹圄桎梏可以暴掠人於市道故發禁也止獄訟獄爭罪也訟爭辭也他月則當聽不直者罪是月不刑人故豫止之鳥至之鳥至之鳥至燕也至者至人室人室屋也常以春分至秋分歸故少昊氏鳥名百官之鳥氏司分也至之日以太宰祀于高禘三牲具白太宰高禘祀名高猶尊也禘猶媒也吉事先見之象也

盖謂之人先所以祈子孫之祀也

鳥感陽而至集人室屋其來主為媿

今案方言抱媿耦也註云耦亦遠也廣見其義耳媿音赴蒼韻篇日媿子出

音妨万及一音赴通俗文日近萬及乳蕃一時出也韻集日媿生子齊也

滋故重至日日以用事后妃率九嬪

御后者天子適妻也妃合也嬪婦也

御妾也周禮天子一后三妃九嬪二十

七世婦八十一御妾今案月令問答者曰周禮八十一御妾

子又曰御妾何也答曰妻者齊也唯一適人稱妻其餘皆妾八十一妾位最

在下是以知不以應外朝公卿大夫

得言妻也

士之數也世婦不見卑者文略御

妾皆行世婦可知也醴天子所御帶

以弓韉天子所御謂后妃以下至御妾

孕任有萌牙者也韉弓衣也祝以高禘之

命飲以醴酒帶以弓衣尚使得男也禮

士庶人男子生菜弧蓬矢六射天地

四方天子尊故未生有豫求之禮日夜

分日者晝也分者晝夜漏刻之數等也

其晝漏五十六尅夜漏四十四尅赤道中星
昏明者當見星度故昏明入夜各三尅
其以平直且日入為節則當損晝還夜六尅
則晝夜各五十尅故日夜分也雷乃發
聲雷者隆陰下迎陽陰起陽氣用事
故上薄之發而為聲者也其氣季冬
始動於地之中則雉應而雉孟春動於
地之上則蟄虫應而振至以升而動於
天之下其聲發揚不曰始言其升有

漸、者孟春已應故記發記始也易傳

曰太陽冕

古纔字也

出地上少陽得並而

雷聲微謂孟春太陽一二以上自雷雷

聲盛

謂以月及季春也故曰發聲始

電電與雷同氣發而為光者也迅雷風

列孔子必變玉藻記曰迅雷甚雨雖夜必

興冠而坐所以畏天威也小民不畏天

威懈慢褻黷或至夫婦交接君子制

法不可指斥言故曰有不戒其容止言

於以時夫婦交接生子枝節情性必不
備其父母必有凶災之女房中經曰雷
電之子必病顛狂晝夜中則陰陽平
燥濕均故可以同度量同者齊也度
者所以數長短也量者所以數多少也
十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為
引是為五度十龠為合十合為升十升
為斗十斗為斛是為五量鈞衡石鈞
亦齊也為衡所以平輕重載斤兩之

數也推與物齊則衡平矣石重名也二

十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞

今案春秋傳曰顏高六鈞

三十一斤為鈞鈞百八十斤是為鈞力

一石五鈞為石是為五稱掬斗甬桶

拔也十六斗曰甬正推擬推錘也所以

起物而平衡也擬直木也所以平斗斛

也人君之居也前有朝後有寢終則前制

庶以象朝後制寢後以象寢庶以威主四時

享祀寢以象生有衣冠几杖詩云寢庶弁

名言相連也漢景亡秦壞禮之後庶在
邑中寢在園陵雖失其處名號猶在器
械土食之禮皆象生而制古寢之意也
無作大事以妨農事以耕者少休調利
闔扇得為小事嫌奢泰之君曰是脩饗宮
室興造大事以妨農業故發禁也無澆陂
池焚山林隄障曰陂大水旁小水曰池縱
火曰焚周禮中春教振旅遂以搜田搜索
其不孕任者以供宗廟之事嫌人君服樂

遊田因是竭水綴火以盡生物故發禁也

天子乃獻羔啓冰獻進也羔擇羊也上丁

命樂正習舞釋菜上丁者上旬之丁日也

釋者置也菜者鬯也鬯爵金香草釀以秬黍

今案周官鬯人職鄭注鬯爵金香草宜以

和酒下文和鬯鬯以實尊彝注云采鬯金

真之以和鬯酒鄭司農云鬯為草若蘭鬯

人職鄭注鬯釀秬為酒芬香條暢於上

下者秬如黑黍二稔二米萬震南州異物
志云鬯金香唯屬賓國人種之先取以
上佛寺積曰乃畫去之然後賈人取之鬯
金色正黃而細与枝容衰披蓮者相似所以香
禮酒鬯花也後漢朱穆南陽宛人鬯金賦乃云歲
朱明之首月步南園以迴眺覽草木之紛葩美

斯學英妙章曜雲陽賦云旱則鬱金勺藥然
則南方自有以草非必芻廩左九嬪鬱

金頌云越自殊城厥珎是為鉅鬯所以禮

先聖師也不犧牲者言是月生養之時

故不用也圭璧玉器也更代也以圭璧代

之民多相掠冬為收藏其氣貪得故

民心感化多相掠奪者交辭也言非獨

甲掠乙乙亦掠甲也其國大旱少陽已

壯復行大陽之政兩陽相兼以抑陰氣故

大旱也旱者乾也万物傷於乾也虫螟為害

虫惣名螟其别也食心曰螟今案尔雅捷

食苗心者名真言其然不知李巡曰食禾心為螟言其奸冥難知音義曰即今子坊

也食葉曰騰今案尔雅音威一音騰李巡曰食禾葉者言其假儼無

厭故曰騰孫炎曰言以假儼為名目取音義曰蝗類食節曰賊

今案尔雅樊光注云言其貪狼急疾李巡曰食其節言其貪狼故曰賊孫炎曰言其

貪酷取之也

右章句為釋月令

詩邵南曰厭浥行露豈不夙夜謂行多

露鄭棧云夙早厭浥然濕道中始有露二月
中嫁娶之時哉豈不知當早夜成婚禮

太謂道中露也
詩豳風曰四之日舉止

無不舉是而耕者也
又曰四之日其蚤

字
獻羔祭韭
鄭氏云古者日在北陸而祭

天子乃獻羔啓冰先薦寢席也
尚書堯典曰

分命羲仲宅嵎
孔安國曰東表

明也日出於陽谷而天下明
平秩東作

也
就作東方
日中星鳥以殷中春

謂春分之日鳥南
以昏鳥星畢見以正中春之氣也
鳥獸孳

字
尾
乳化曰孳
交接曰尾

尚書舜典曰歲二月東巡守至于岱宗

柴孔安國曰巡守者巡行諸侯所守岱宗太山祭山曰柴積柴加牲其上而燔也

王肅曰守謂諸侯為天子守土故時往巡行也

望秩于山川秩者如其次也肆覲東后以

見東方循五禮吉凶賓軍嘉也五玉五等諸侯瑞

三帛玄纁黃也三公孤所執王肅曰附庸與諸侯適子公孤執皮帛繼子男或曰

孤執玄纁附庸執黃羔鴈鄉執羔大二牲大執鴈

一死雉也士所執周官天官下曰內宰仲春

詔后率外內命婦始蜚于北郊以為

祭服周官地官下曰媒氏仲春之月令

會男女鄭立曰成婚禮也於是時也奔者不禁

周官春官下曰鼈章掌仲春晝擊

土鼓吹豳詩以逆暑鄭立曰豳風七月也吹之者以鼈為

之聲也迎暑以晝求之陽也

周官夏官上日大司馬掌仲春教振旅

司馬以旗致民平列陳如戰之陳鄭立

曰以旗者立旗期民於其下也兵者守國倫凶事不可空設曰蒐狩而習

師出曰治兵入戰也辯鼓鐸今素周官大司馬職以金鐸通

鼓鄭注云鐸大鈴也
錫今紫周官大司馬職以金錫節鼓鄭注云錫鉦也形如小鐘也

鏡今紫周官大司馬職以金鏡止鼓鄭注云鏡如鈴无舌有二柄執而鳴以止

擊鼓蒼頡篇之用以教坐作進退疾徐
曰喧曉也

疏數之節遂以蒐田有司表谿及也
莫駕也

誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

春田為蒐立表谿祭也誓民誓以犯田法
罰也火弊火止也春田用火曰焚菜

除陳草也皆斂而火止獻猶致也屬也田止
虞人植旌衆皆獻其所獲禽焉春

田主祭社者周官夏官上曰羅氏仲春
土方施生也

羅春鳥獻鳩以養國老曰行羽物鄭

曰春鳥蟄而始出者若今南郡黃雀之屬是時鷹化為鳩與春鳥變舊為新且以養老助生氣也

周官夏官下曰牧師仲春

通鄭淫鄭曰仲春陰陽交万物生之時

周官秋官下曰司烜氏掌仲春以木

鐸修火禁于國中鄭曰為季春將出火也禁謂用火之處

及備禮王制曰歲二月東巡守至于岱宗

鄭之曰岱宗東嶽柴而望祀山川柴祭天告至也

覲諸侯覲見也問百年者就見之就見也

命大師陳詩以觀民風陳詩謂采其詩而視之也

命市納賈以觀民之所好惡志淫好僻

市典市者也賈謂萬物貴賤厚薄也質則用物貴淫則侈物貴民之志淫邪則其所好者

不正也命典禮序時月定日同律禮樂制

度衣服正之律也山川神祇有不舉者為

不敬不敬者君削以地舉猶祭也宗廟有不順

者為不孝不孝者君紕以爵不順者謂若送昭穆

變易樂者為不從不從者君流流放也草制

度衣服者為鞮者君討討誅也有功德於

民者加地進律律法也周書時訓曰驚馬執虫

之日桃始華又五日倉庚鳴又五日華鷹
為鳩挑不始花是謂陽否倉庚不鳴臣不
主鷹鳥不變化寇賊數起春分之日玄鳥
至又五日雷乃發聲又五日始電玄鳥不至婦
人不娠雷不發聲諸侯失民不始電君無威
震禮夏小正曰二月初俊羔助厥母粥俊者
大羔也粥者養也言大羔能食草木而不
食其母也綏多士女綏安也冠子取婦之
時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬

者千戚舞也入學太學也謂今時太舍

菜也祭鮪鮪之至有時美物也

今案尔雅鮪鮪

鮪孫炎注云海濱謂之鮪河洛謂之鮪郭

璞云今宜都郡自荆門以上江中通多鱣鱣之

魚有一魚狀似鱣而小建平人謂之鮪子即以

魚也音洛一本云王鮪也似鱣口在腹下

音義云周禮春獻王鮪鱣屬其大者為王鮪

小者為鮪或曰鮪即鱣也鮪魚亦長鼻體

无連甲鱣音遙鮪音格詩魚且踪云鱣鮪

出江海三月從河下頭来上鱣身形以龍銳頭口在

頷下背上腹下背有甲縱廣四寸於今孟津東

石磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臠又可為鮪其

子可作醬今鞏縣東渡洛東北崖山上腹有大穴

舊說一以穴与江湖通鱣鮪從此穴来北入河

面上至龍門故張衡賦云王鮪岫居山穴為岫謂

穴也鮪似鱣而色青黑頭大小如鐵塊于

口亦在領下其甲可以葎薑大者不過七、八尺
今東萊遼東謂之蔚魚或謂之仲明者樂浪尉也
溺死海中化為以魚云亦鮓之形狀及出本名曰
誠如所論但禮運云魚鮓不滄及月令薦鮓
寢席詩周頌猗與漆沮潛有多魚鮓有鮓
便似餘水亦有以魚非必江海河洛備異聞

鮓者魚之先至者謹記其時榮薑今紫

木之謂花草謂之薑采芭今紫毛詩草木

苦菜莖青白擿其葉白汁出甘脆可生食亦

可蒸為茹青州謂之芭西河鴈門遠尤美胡

入戀之不采繁由胡人人者繁母也繁系方

勃也今紫尔雅繁蒿也詩草木疏云凡艾

生食又可蒸一名遊胡北海人皆白豆實

謂之旁勃方旁今古字也

也 枉 蛆 治夷也 枉猶推也 蛆 蟻卵也 為祭

醢也 今案禮內則云服脩蛆醢注云蚍蜉也 尔雅蚍蜉大蟻小者蟻國

語魯語曰虫捨蛆蛭唐固云蛆蟻字也 以為醬也

取之則必推之來降燕乃睇燕乙也 今案尔雅

燕乙注云一名乙 烏齊人呼乙 降者下也言來者何

莫能見其始出也故曰來降言乃睇者

何睇者眇者視可為室也百鳥皆

日撩窠穴 今案禮保傅篇曰古為路車也蓋直以像天女八撩以

象列星說文曰掾也從木寮聲字林曰撩掾也又音力到及顛集曰撩攢也此則並巢穴

之義或可上古別有以此名通俗文曰蕞音又
數又雞科也字林曰蕞蓐也又句及計與百

鳥叢居與之室何操漾而就家又人內也
義通也

剥蠃古鼃以為鼓今業詩大雅曰鼃鼓逢

蜥蜴四足長丈餘生卵大如鴛卵甲如鎧
甲今合藥龜魚甲者是其皮至厚宜為鼓

又廣雅曰鼃魚長六七尺有四肢高尺餘
有尾如蠖蛙而大或如狗聲或如牛吼南

方嫁娶當必得之也
有鳴倉庚倉庚商庚也商

庚者長服今案爾雅黃鳥郭璞注云俗

庚高庚注云即黼黃又曰黼黃楚雀注云
即倉庚又曰倉庚黼黃注云其色黼黑而

黃曰名云字詁曰黼今鸛注云楚雀也
言云驪黃自關而東謂倉庚自關而西謂

之驪黃或謂之黃鳥或謂之楚雀毛詩鳥
獸疏云黃鳥雁或謂黃粟畱幽州人謂

之黃鶯或謂之黃鳥一名倉庚一
名黃鶯黃一鳥一名楚雀齊人謂之搏黍閔西

謂之黃鳥常搵麥黃搵時來在粟間故里語曰
黃粟畱看絨麥黃搵時不皆是應節趣時

之鳥也自以以下詩言黃鳥皆是也或謂
之黃袍黃鸛鵲雁並通驪假借字尔雅黃鳥

倉庚既別文解釋且倉黃二色便是不同
方言詩疏惣為一鳥當以其相類也

榮芸時有見黃今案詩鄘風曰自牧歸黃
毛傳云牧曰官黃茅之始生

本之於黃取其有終始鄭箋云黃潔白之物
也衛風曰手如柔荑毛傳曰如黃之新

也草木疏正月始生其心似麥欲秀其中
正白長數寸食之甘美幽州人謂之甘滋

或謂之茹子比其始牧黃也者取以為豆
秀出謂之白茗也

實也禮虞載德曰天子以歲二月為壇于

東郊建五色設五兵具五味陳六律奏五

聲抗大侯規鵠今案儀禮大射三命量人
中車張三侯大侯之崇見

鵠鄭玄云鵠所射之主也鵠之言較不直射
者所以直已志也或曰鵠鳥名也射之難中

中之為雋是以所射於侯取名也周官大司農
記云皮侯摟鵠天官下司裘注云鄭司農云

鵠鵠毛方十尺曰望物九珝佐三公三公
侯四尺曰鵠也

佐天子踐位諸侯各以其局就位執弓

挾矢履物以射易通卦驗曰驚蟄雷

電候鷹北鄭玄曰電者雷之光雷有光
而未發聲

晷長八尺二寸赤陽雲出翼南赤北白

驚蟄於坎值上六得己氣己火也故南赤又得巽氣故北白

春分明庶風

至雷雨行桃花日月同道

明庶昭達庶物之風雷雨

所以解釋孚甲日月一分則同道也

晷長七尺二寸四分正

陽雲出張如積白

鵠春分於震值初九初在辰震爻也如積鵠之象

也易通卦驗曰震東方也主春分日出

青氣出直震峽正氣也氣出右萬物半

死氣出左蛟龍出

鄭玄曰春分之右雨水之地左清明之地雨水

之時物未可盡生故半死辰詩紀歷樞曰
為龍震氣前故見蛟龍類者

印者質也陰質陽詩推度災曰節

分於天保徵陽改刑

宋均節分謂春分也
揄英落故曰改刑也

尚書序靈曜曰以仲春仲秋晝夜分之時

光條熒四極周經凡八十二萬七千里日光接

故曰分寸之晷代天氣生

鄭玄曰晷以分寸
增減陰陽終

而消息生
万物也

尚書序靈曜曰仲春一日日出於卯入於

酉柳星一度中而昏斗星十三度中而明

春秋元命苞曰壯於卯卯者茂也

宋均曰
至卯益

也壯茂夾鐘者始俠謂遊俠之俠言壯健

也

春秋元命苞曰木生火火為子子為父

侯故書曰日中星鳥以殷仲春

宋均曰鳥朱鳥也火

宿也火為木子主候時故木用事而朱鳥昏中也殷猶當也仲春人分月

木之為言觸也氣動躍故其立字八推十

者為木八者陰之合十者陽數足言陰含陽

起十之法

含猶備也極也故風八而周陽起於一至十而五行陰陽成故曰足既備

人足故能觸土出物共成木用事之法也

春秋說題辭曰木者

生於仲春以八月成嘉得陰陽宜適三時節

和陽精斗性得秋之宜

宋均曰仲春八分之時謂二月也八月秋分

時也春分種至秋分而成嘉禾故曰得陰陽之宜也三時者應夏也陽斗性言法陽成於

三也得秋之宜得收成之氣而成之者也春秋潛潭巴曰鳥星

昏中以殷中春

宋均曰時候然也殷猶當也

精靈威仰

春秋佐助期曰恆星者列星也周四月夏

二月也昏鳥星中夏宿注張位為春候宋均

曰為春候故仲春而鳥星中

孝經援神契曰春分榮華出

宋均曰木謂之華草謂之

榮

孝經援神契曰斗指卯鳥星中春分序趣

種禾事墾黍

宋均曰鳥星注張也序列用事也黍生於夏春豫墾和

其爾雅曰二月為如

李巡曰二月萬物戴甲負莩其性自如也

故曰如孫炎曰萬物皆生如其性也

尚書大傳曰元祀岱太山

貢兩佰之樂焉

鄭玄曰元始也歲二月東巡狩始祭岱柴於太山東

稱岱書曰至於岱宗柴

東嶽陽佰之樂舞採離其

歌聲比余謠名曰摯陽

陽伯猶言春佰春官秩宗也伯夷掌

採離舞曲名也言象物生離根採也徒歌謂之謠其聲清濁比余謠然後應律摯當為

析春厥民析哲儀伯之樂舞張哉反也

其歌聲耳比大謠名曰南陽儀當為義伯義仲

後鼓長動貌也哉始也言象史記律書曰應雷而動始出南佳也

夾鍾言陰陽相夾南子時則曰仲

春之月招搖指卯二月官倉其樹杏高誘

曰二月興農播穀故官倉也杏有竅在中象陰在內陽在外也是月陽氣布散在上故樹杏

淮南子曰二月之夕女夷鼓哥高誘曰女夷天

帝之女下司時知以司天和以長百穀春陽嘉興故鼓樂

獸草木

淮南子主術曰先王之制四海之雲至

而修封壇

高誘曰春分之後四海出雲許慎曰海雲至二月也

蝦蟇

鳴鸛降而通路除道矣

許慎曰鸛降二月也

白虎

通曰二月律謂之夾鍾何夾者万物孚甲種

類分之也

異物志曰魚高跳躍則蜥蜴從草中下

稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還

水底蜥蜴還草中常以二月共合食魚

昭則斂人稟蜥蜴之氣

今案爾雅蜥蜴在釋魚篇當以

其種類
交合也

崔寔四民月令曰二月祠太社之日薦

韭卯于祖禴前期齊饌掃滌如正祀

焉其夕又案冢薄饌祠具厥明於冢上薦

之其非冢良曰若有君命他急並釋冢

祀曰是月也掃元日可結婚順陽習射以

備不虞虞度也度猶意以備寇賊不意

陰凍畢澤可蓄美田緩士及河渚小處勸農

使者記可種植禾大豆苴麻麻者為苴也

胡麻春分中雷且發聲先後各五日覆別

外内月令曰雷且發聲有不螽事未起命

縫人浣冬衣徹複為袷今案字林曰袷衣每絮也工洽反

其有言臝帛遂為秋制衣是月也揄莢成

及青収乾以為旨蓄旨莢蓄積也司部収青莢小莖曝之至

冬至以釀羹滑色變白將落可収為醬

音將音翕音須音將音翕皆揄者隨節早晏勿失其適

日是月盡二月可掩樹枝理樹根枝

二歲以上可移種可種地黃及采桃花苗及括樓

土灰根其濱山可采烏頭天雄天門冬

可糶粟黍大小豆麻麥子叔薪炭之鳥巢

刻塗墻

也 音情 蒿 染絳草

正說曰案爾雅榮螽蜥蜴蠃守宮音

義云螽音原或作虺兩通蠃音烏典及蜥

音弥捷為舍人注螽字下長加一龜字釋

云榮螽名元龜一名蜥蜴蠃蜥蜴

又名守宮也李巡云榮虺一名蜥蜴蠃蜥

一名蠃蜥蠃蜥一名守宮皆分別一物二

名也唯轉螭為虺孫炎云別四名一本云轉
相解博異語史記龍釁夏連卜藏於犢
周厲王致而觀之化為玄龜史記國語皆
作龜字計龜鼈之龜非入宮之物常以為
疑唯韋昭所注國語一本云化為玄虺昭解
云蜥蜴類揚子法言云龍蟠于泥虺其肆矣即
是此虫李軌同異志云或作龜乃虺音義
無異復似兩通詩小雅哀今之人胡為虺
蜴毛傳云蜴螭也劉歆介雅注榮螭下云龍

漿化為玄螭并引詩胡為虺蜴傳解既云
蜴螭明有單呼虺者便以上字為虺劉向
五行論云漿化為玄蜺入王後宮漿蓋五
也熬冰及玄蜺似龍蛇之夔引詩惟蜺惟虵
女子之祥案介雅蜺蛹捷為舍人注云蜺
名蛹今螿也李子巡云螿蛹一名蜺郭璞亦
云螿蛹蜺音龜一音潰便不相干詩內虺
字乃無虫旁加鬼未詳劉氏據何文證
歆向父子舊有異同之論蜺虺二

義莫知所從且尔雅別有蝮虺詩本悉
作虺字不得強變為虺歆女傳裒如傳化
為之 虺復作虺字与五行論不同曹大家
猶依龜字而解方言秦晋西夏謂之守宮或
謂之盧蝮或謂之蜥蜴在澤中者謂之蜴易
音折南楚謂之虺醫東齊謂之蜥蝥郭注
云似蜥蜴而大有鱗今所在通言虺醫耳
斯侯而音北燕謂之祝蛇挂林之中守宮
大者能鳴謂之鴿解郭注短身有鱗采

屈尾江東人呼為蛤蚧音頭頷汝類人直
為鴿音郭鶉音解聲誤疋工記以白
鳴者小虫之屬鄭注白鳴榮螽屬有似能
鳴說文釋蚘云榮蚘地醫以注鳴者從虫元
聲釋蠃蚘云在壁曰蠃蚘從虫邊聲從虫迤
聲在草曰蜥蜴又釋易云易蜥易蝮蚘蝮
蚘守宮也象形凡易之屬皆從易本草經
石龍子一名蜥蜴一名山龍子一名守宮一名
蜴集注又云其類有四種既以大小形色

為異故復增多雖則淺近頗有據驗捻諸
家所說韋昭為得之大體實是一類之虫
但在人家及在田野微異故許慎有壁
草之殊毛詩魚虫疏云鼈龜形似水蜥蜴
然則又有在水者周官正文以凶鳴者榮頸
屬以注鳴者精列屬許慎乃形於蛇下列以
注鳴是其忘誤今驗此虫在家者身鹿而
短走遲此人呼為蠍帚即是守宮在野者
身細而長走尤疾南土名為地師即是蜥蜴

東方朔射覆云非守宮即蜥蜴當據以為

異耳淮南萬畢術云取守宮食以丹陰乾

傳女身有陰陽事則脫故曰守宮爾雅已有

以名便其未已久說文作蠃鉅又作蠃蛇似

與祝蛇相扶竟無蛇字還案說文蠃宛蠃

也從虫亶聲字林蛇蠃丘蚓也音善由蛇

入耳也自是別虫非關所云蜥蜴方俗不

同物名亶起蜥析古今雜體二字並通榮

蠃或宜稱蠃異本作蜥蜥蜴或直稱蜴象

形為易雖繁省單複不同其義一也案
虫旁易字兼有兩音毛詩虺蜴及方言
蜥蜴下並作錫音尔雅蜥蜴乃作易音說
文單易象形蓋得其大體後人加之以虫
遂同一字耳附說曰孔子内倫經云震爻動則
知有佛大涅槃云如旃檀林拏檀圍繞如師
子王師子圍繞又云稽首佛足百千万匝
今人以此月八日巡城蓋其遺法矣魏代
踵前於此尤盛其七日晚所司預奏早開城

門過半夜便內外俱起遍滿四墀大涅槃又

云諸香木上懸五色幡采微妙猶如天衣

種々名華

外書
花字

以散樹開四方風神吹諸

樹上時非時華散雙樹間法華經云或以

歡喜心歌呗頌佛德又云兩禰檀沉香續

紛而亂墜如鳥飛空下供養於諸佛衆

寶妙香鑪燒無價之香華嚴經云兩天

衆寶花而芬々如雪下是曰尊儀輦輿並出

香火竟路幡花引前寺別僧尼讚頌

隨後以時花樹未甚開敷太聖久遠力
非感降其花道俗唯刻鏤錦綵為之漢王
符為潛夫論已言花綵之費晉范汪集
新野四居別傳云家以剪佛華為葉其來
蓋久荆楚記云謝靈運孫名茲藻者為荆
府諮議云今世新花並其祖靈運所制是似
之花樹之南北異俗或不必同圍繞乃是常事
八日獨行者當以佛云劫後三月吾當涅槃
將欲滅度涅槃時到慈慕特深菩薩處

胎經云佛以二月八日生轉法輪降魔涅槃
皆同此日過太現在目果經亦云佛以二月八
日生或復由其命民社案三禮圖社皆有
樹莊子云近石之磬見櫟社樹其大蔽牛
博物志云子路與子夏至一社其樹有鳥
子路搏而取之社神牽牽不得太子貢說
之乃心晉世阮宣子云若社為樹伐樹則
社已旅花朽社賦序曰高栢橋南大道旁
有古社槐樹蓋數百年木也余少居近之

後行路過之則已朽株魯士槁柴棄路聊
為賦述盛衰之理其賦曰伊茲槐之挺殖
于京洛之東隅得託尊于田主據爽塏以
高居王廡春可樂云告辰兮上代明靈予
惟社百室兮必集祈社兮樹下並其事也
以月民並種戒火草於屋上白澤圖云火精

為宋無忌春秋謂之回祿黃石記則曰許

咸池

廣志會草
有戒火草

四時皆須戒火獨於此月種草者

周官司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云

為季子春將出火又以種殖之時今世名慎火草不須根唯摘心而種便

生故云生或在垣墻鷦始来小正云降鷦古字多作燕不著鳥也乃

賜周書云春分之日玄鳥不至婦人不震月令云

玄鳥至之日以大牢祀于高禘鄭玄注云鷦以

施生時来巢堂宇而字乳嫁娶之象也媒氏

之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵娥蔭吞

之生契後王以為禘官嘉祥立其祀案呂氏春

秋有娥氏有二供女為之九成臺飲食必以鼓

帝令鷦往視之夜鳴嗌二女愛而爭搏之覆以玉

篋發而視之鷓遺二卵飛遂不及二女作歌
一終日鷓往飛實始為北音列女傳云藺狄
者帝嚳次妃有娥之女与妹娣浴於玄丘
之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相与競
取之藺狄得而吞之遂生契京房易占云
見白鷓于邑其君且得貴女荆楚記云婦
人以一雙竹著擲之以為令人有子蓋其
遺俗古今注云鷓一名天女傳咸鷓賦云有
言鷓今年巢此明歲復来者於此其將逝

剪爪識之其後果至盧諶鷓賦云斗建午而
子指日在戌而後慙雖羽毛之光澤匪允用
於玠雖肌膚之絜鮮匪備味於俎案虞人
見而收羅執鸞鳥覩而斂翰在於才不才之間
霞於用無用之畔頗亦有異衆鳥其婚禮
小正云綏多女士冠子取婦之時周官仲春
令會男女鄭玄唯應據此為義而聖證論云
鄭氏以二月為嫁娶之時諫也詳尋其時古
人皆以秋冬詩曰東門之楊其葉牂牁毛曰男

女共時不逮秋冬也孫卿曰霜降送女冰泮
殺止董仲舒曰聖人以男女陰陽其道同
類天道向秋冬而陰氣來向春夏而陰氣去
故古人霜降而送女冰泮而教心與陰俱近與
陽遠也詩云將子無怒秋以為期周官仲春令
會男女之無夫家者於是時也奔者不禁則婚
姻之期盡此月矣故急期會也董勳問禮俗云
周禮仲春奔者不禁謂不備禮而行非謂淫泆
奔者如姪娣不娉之例家語曰霜降而婦功成婚

娶者行焉冰泮而農耒起婚禮殺於此焉
東哲論婚媾時云鄭氏以為必以仲春王氏以
為秋冬案春秋魯女出嫁夫人來歸自正月至
十二月悉不以失時為褒貶則婚媾通年之事
何限仲春何絕季秋而各守一隅以相非哉挑
天篇序蓋謂盛壯之時而非日月之時也故灼灼
其花喻以年盛毛鄭皆用挑天之月其次章
云有葍其實之子于歸此豈復在仲春乎注曰
夏之向晚待冰未泮正月以前也草虫嚶未秋之

時也周禮仲春會男女蓋一切相配之合而非常

婚之節也太冬至一百五日謂為寒食之節

荆楚記云

云疾風甚雨今亦不必然也

魏武明罰令云聞太原上黨西河鴈門冬至後

一百有五日皆絕火寒食云為女子推夫子推

晉之下士無高世之德子胥以直亮沉水吳人

未有絕水之事至於子推搗為寒食豈不

偏乎云有癘者乃致雹雪之災不復顧不寒食鄉

亦有之也漢武時京師雹如馬頭寧當坐不寒

食乎且北方沍寒之地老小羸弱將有不堪

之患令書到民一不得寒食若有犯者家長半

歲刑主吏百日刑令長奪俸一月范曄後漢書

云周拳遷并州刺史太原一郡舊俗以介

子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈

不聽拳火拳移書於子推厝乃言春中寒食二

月老小不堪今則三日而已今世常於清明節前二日斷火琴操云晉

重耳与介子綏推綏聲相近也俱遁山野重耳大有飢

色綏割其腓股以啖重耳重耳復國子綏獨

無所得甚怨恨乃書作龍蛇之歌以感之曰有
龍矯矯遭天譴怒倦逃鱗甲來道于下志願不
得与蛇同伍龍蛇俱行周遍山野龍遭飢餓蛇
割腓股龍行升天安其房戶蛇獨抑摧沉天怒
望惆悵悲苦非樂龍位恠不盼顧文公驚
寤即遣追求得於荆山之中使者奉節還之
終不肯聽文公曰燔左右木熟當自出乃燔之
子綏遂抱木而燒死文公流淚交頤令民五

月五日不得發火

諸書皆言冬至後百有五日
此獨云五月五日意以為疑

孫楚祭子

推文公楚即太原人字子荆黍飯一盤或作米飯醴酪二孟

清泉白水充君之厨陸翹鄴中記云并州之俗

以冬至後百五日有介子推斷火冷食三日作干粥

是今糗也中國以為寒食又作醴酪醴者火粳米

或大麥作之酪擣杏子人煮作粥今世悉作大麥粥研杏人為酪別者一錫

沃也晉太康地記云河東汾陰縣介山在南

子推匿此山又号介山也案史記介子推自隱

文公賞從已推不言祿亦不及從者憐之乃

縣書宮門曰龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四

地各入其字一蛇獨怨終不見處所知文公出見
其書曰以介子推也吾方憂王室未面其功使
人召之則已遂求所在聞其入綿上山中於是環
繇上山中而封之以為介子推田號曰介山春
秋傳云且出怨言不食其食其母曰亦使知之
若何推曰言身之文也身將隱焉用文之其母
曰能如是乎与汝皆隱遂隱而死晉侯求之不
得以繇上為之田曰以志吾過且旌善人並無割
股被燔之事離騷九章云介子正而立枯文君寤

而追求王逸注云文公出奔介子推從行道乏糧
介子割腓以食文公後文公得國賞諸從行
者共忘子推子推遂逃隱介山文公覺寤追
而求之遂不肯出文公目燒其山子推抱樹而
死故言立枯也又封介山而為之禁報大德
之優遊思久故之親身目編素而哭之注云
文公遂以介山之民封子推使祭祠之又禁民
不得有言燒死以報其德優遊其魂靈思子推
親割其身思義尤篤目為變服悲而哭之七

諫云推割寔而食君德日忘而悉深列仙
傳云介推与母入介山文公遣數千人以玉帛禮
之不出後世見在東海邊賣扇復數十年便
似不死異苑云子推不出文公求之終抱木燒
死公撫木哀歌伐而制屐每懷割股之思輒
流涕視屐曰悲乎足下悲乎足下之言將起於
此乎亦未知所據案禮春有葦卵之饋日寒食
絕爨遂供膳著以節城市尤多鬪鷄鬪卵之戲
春秋季郇鷄鬪延及魯邾魏陳思王有鬪鷄

表云預列鷄場後代文人又有鬪鷄詩賦古
之豪家食稱盡卵今世猶染藍蓍雜色仍加
雕鏤遙相餉遺或置槃俎管子云雕燂然
後灼之雕卵然後瀹之所以發積藏散方
物夏侯湛梁田賦云熬茶瀹卵嵒含鷄賦
云既春卵之鷹脩使是滋味補益

山海大荒西經云有浹之國浹人是霞浹之
野鳳鳥之卵是食或當靈異所產括地圖
云羽飛不遠多鸞鳥食其卵與鳳義同崔

駟七依云丹山鳳卯劉禎清慮賦云葢鳳

卯此非平常可得之物皆恣作者大言韓

詩章句云夏如沸義夏祭日沸義爚麥

祭也字訓云淪熟菜也弋灼及是則煮熟

通有淪名

其字或草下或水旁或火旁皆依書本

其闕卯則

莫知所出董仲舒書云心如宿卯為體內

藏似據其對駟闕理淮南萬畢術云二

月上壬日取道中土井卒水和泥螿屋

四甬則宜螿神名苑窳搜神記舊說太

古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父
乃戲馬尔能為我迎父吾將嫁汝馬乃絕
繯而太其父乘之而還女以告父射斂
馬曝皮於庭女足感之曰尔馬而欲人
為婦自取屠剥何如言未竟皮起卷女而行
後大樹枝間得女及皮盡化為螿績於樹
上世謂螿為女兒古遺語也

山海海外北經云歐絲之野在大踵東一女
子方跪樹歐絲郭注云噉菜而吐絲蓋螿

類或當日以受名也

玉燭寶典卷第二

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

古時有人... 乃戲馬... 鐘而... 馬曝... 為婦... 後大... 正歐... 山海... 蘇... 蘇...

玉燭寶典卷第三

三月季春第三

禮月令曰季春之月日在胃昏七星中旦

牽牛中

鄭玄曰季少也季春者日月會於大梁而斗建辰之辰也

律中沽洗

曰季春氣至則姑洗之律應高誘曰沽故洗新是月陽氣養

生本故就新

桐始華田鼠化為鴽虹始見萍

始生

鴽母無也蟬竦謂之虹萍萍也其大者曰蘋高誘曰萍水藻也今案詩義

問曰虹見青有赤二色青在上者陰乘陽故君子知以為戒文子曰天地二氣即成虹也

天子居青陽右个青陽右个東是月也

天子乃薦鞠衣于先帝

為將蚤求福祥之助也鞠衣黃

練衣之服也先帝大皞之屬

命舟牧覆舟五覆五及乃

告舟備具于天子焉

及舟牧主舟之官也覆舟者備傾漏也

天子始乘舟薦鮪于寢廟

進時義物

乃為麥

祈實

於含秀求其成

生氣方盛陽氣發泄勾

者畢出萌者盡達不可以內

時可宣出不可收

斂也勾屈生者也芒而直曰萌

天子布德行惠命有司

發倉粟賜貧窮振乏絕

振猶救也

開府庫

出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮

賢

周謂給不足也勉猶勸也
也 賤問也 名士不仕也

命司空曰時雨

將降下水上騰循行國邑周視原

野循利隄坊道守達溝瀆開通道路

無有鄣塞

廣平曰原國也邑也平野也溝瀆
此道路皆不得通所以除水潦也

罟

田獵置
音

羅罔畢翳饒

於為歎之藥無出

九門

為鳥歎方字乳傷之送天時也歎罔為置罟鳥
罔曰羅網小而柄長謂之畢翳射者所自隱也謂

罔及毒藥禁其出九門明其常有者時不得用耳天
子九門者路門也應門也雉門也庫門也畢門也國門也近郊門也遠郊門

也關門也今月令
无罟翳為弋

命野虞母伐棗拓

受螿食也野虞
謂主田及山林之

也官鳴鳩拂其羽戴勝降于棗

螿將生之
候也鳩鳴

飛且翼相擊趣農急也戴勝趣織維之鳥也是時恒
在桑言降者若時始自天未重之也高誘曰鳴鳩班鳩也
是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃
復者是執手虞槐賦曰春栖教農之
具曲植除吏蓬

音皆所以養蠶之器也曲薄也植植也高誘曰圓
舉底曰蓬方底曰筐皆受桑器也今按方言曰薄

謂之曲楚謂之蓬按郭璞注曰懸蠶薄柱音度畏及
齊部謂之持音丁謹又蒙古苔字汾代之間謂

之舊音弓殺淇衛后妃齊戒親東鄉向躬桑

禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事后親採

先天下也東向者向時氣婦謂世婦及諸臣之妻毋
觀去容飾也婦使縫線組紉之事先蠶儀注曰皇后

採桑壇在宮西南惟宮中門之外門之內當所採桑
之西壇高五尺方三丈為四出陛廣八尺拜人妻有行義者

六人為蠶毋着青衣青襜襦青屨給使六人皇后親
登儀注曰皇后躬桑始得將一條執筐受桑將三條

母尚書跪曰可止執筮者以乘授蜚母蜚母以乘適蜚室

揚泉蜚賦曰農者天文之洪業粟者地母之盛事寢則

頡口頭如明珠玄眉朱目紅喙素軀東方朔別傳朔為

漢武所使上天帝問朔人何衣答云衣蜚帝問其狀朔

云色斑斑似虎喙駟似馬也天事既登今蠶稱絲效功以

供郊廟之服無有敢惰登命工師令

百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒

羽箭幹脂膠丹漆無或不良工師司空之屬官也五

庫藏此諸物之舍也量謂物善惡之舊法也

幹器之木也凡輻幹有當用脂者良善也

百工咸理監工日彌毋悖于時毋或作為淫巧

以蕩上心咸皆也於百工皆治理其事之時工師則監之日彌令之戒之以以二事悖猶逆也

百工作器物各有時送之則功不善淫巧謂為是
飾不如法者蕩謂動之使生奢泰也

月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九

卿諸侯大夫親往視之大合樂者所以助陽達物風化天下

也乃合黑牛騰馬游牝于牧黑騰皆棄足之名也是月

所合牛馬謂繫在厩者也其牝欲遊則就牧之牡而合之也犧牲駒犢舉書

其數已在牧而按數書之明出時無他故至秋當錄內且以知生息之多少也命

國難乃何九門磔都格禳以畢春氣此難陰

氣也陰氣右行此月之中日行歷昂有大陵積尸之氣之佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室毆

疫以逐之又禱牲以禳於四方之神所以畢春氣止其灾也季春行冬令則寒

氣時發草木皆肅

謂枝葉縮栗之也

國有大

恐

以水訛相驚

行夏令則人多疾疫時雨不

降

未之氣乘之也六月宿值輿鬼與鬼為天尸時又有大暑

山陵不收

行秋令則天多沉陰淫雨蚤降

戌之氣乘之也九月多陰

淫霖也雨三日以上為霖也

兵革並起

金氣勝也

蔡雍季春

章句曰季末也時有三月至以而盡故

謂之末也今曆季春清明節日在胃

一度昏明中星去日百六度七星四度中而

昏牛二十一度半中而明昴始華桐木名

木之後華者也田鼠化為鴛田鼠

鼠也鴛鳥名鶉鶉之屬也氣益盛蒸

變合而使毛者為羽走者能飛候之尤

著者也化者後為田鼠虹始見蜩音帶螗音董

也今案尔雅蜩螗謂之蜩螗也孫陰陽交接

之氣著於形色雄曰虹雌曰蜺虹常以

陰雲而晝出於日衝無雲不見蜺常依

濁蒙見於日旁凡見日旁者四時常有

之唯雄虹起是月兼見冬乃歲正始生

萍草名浮生於水上

今業詩草木疏蘋水上浮萍是也其廉大者謂

又蘋小者謂之萍季春始生可糝蒸為茹又可用苦酒淹以就酒也

起日是浸多故曰始

也天子居青陽右个个辰上之室天子乃

薦鞠衣于先帝鞠衣一名春服也蓋菊

華之色其制度未之聞也

今業周官內司服職有鞠衣鄭

注云束服也色如鞠塵象禾葉始生也

進於先帝者進於廟也

舟牧典舟官也乘舟至危故審之也

必覆五覆以視表五及邪以視裏慎

之至也天子始乘舟陽氣和煖鮪魚

於是時至也將取以爲鴈故目是乘舟浮

於名川論語曰暮春者春服既成冠者

童子浴乎沂風乎舞雩古有此禮今

三月上巳稜今案漢書音義音瘡於水濱蓋出於

以鷹鮪于寢廟鮪魚名大於衆魚者

也區者畢出區者蓋也言凡覆蓋者

盡出命有司發倉廩賜貧窮振乏

絕穀藏曰倉米藏曰廩無賤曰貧無親

曰窮暫無曰乏不繼曰絕脩利隄防

道。導。達。溝。瀆。水。行。地。上。積。土。兩。旁。曰。隄。所。
以。障。衝。曰。防。行。水。地。中。曰。溝。瀆。田。搗。置。
羅。網。畢。弋。餒。歎。之。粟。每。出。九。門。天。子。之。
城。旁。三。門。東。方。盛。德。所。在。搗。者。不。得。
出。嫵。餘。三。方。得。行。故。曰。無。出。九。門。鳴。鳩。拂。
其。羽。戴。鷲。降。於。桑。鳩。先。是。時。鳴。故。稱。鳴。
鳩。拂。猶。搏。也。陽。氣。所。感。故。搏。羽。下。桑。
以。勸。人。事。也。合。累。牛。孕。馬。遊。牝。于。牧。累。
重。孕。任。皆。懷。胎。之。名。也。謂。六。累。懷。胎。日。

重田外曰牧為牝馬牛當重孕故放之於牧地就牡以交之

右章句為釋月令 歸藏易啓莖

經曰有一星出于顯山之野三月鳥出必以

風雨詩陳風曰東門之揚其葉祥

鄭箋云揚葉祥然三月之中也 周官夏官上曰司燿工煥及

掌季春出火人咸從之 鄭立曰火亦以用陶冶也

昏心星見辰上使人出火也 禮祭義曰古者天子諸侯

必有公棗蠶室近川而為之築宮俛有

三尺棘墻而外閉之及大昕之朝君皮

弁素幘卜三宮之夫人世婦之吉者使入

蚕室奉種浴于川采于公采風戾以

食之

鄭玄曰大昕春季朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及蚕涖脆采之凡之使

露氣燥乃以養性惡濕也

歲既單矣女婦子蚕奉

蠶以示于君遂獻蠶于夫人曰以所以

為君服與遂副禕而受之因少宰以禮

之

歲單謂三月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也

論語先進曰

暮春者春服既成冠者五六人童子六

七人浴于沂風于舞雩詠而饋

鄭玄曰暮春者

季春所制 征衣之服已成謂雩祭之服雩者祀上公祈穀實四月龍星見而為之故季春成其服五六

七者雩祭儻者以數凡晞儻雩者浴沂於水上自潔清身晞而衣以服以儻雩且詠而饋之禮以

禮者憂人之本故論語作詠而歸 韓詩章句 包氏曰詠先王之道歸夫子之門也

曰溱與洧方渙渙兮謂三月桃華水下

之時鄭國之俗三月上巳之日以雨水上

招魂續魄拂除不祥周書時訓曰清明

之日桐始華又五日田鼠化為鴽又五日

虹始見桐不始華歲有大寒田鼠不

化國多貧殘虹不始見婦人苞亂

穀雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其

羽又五日戴勝降于桑萍不始生陰

氣憤盈鳴鳩不拂羽國不治兵戴

勝不降桑改教不平禮夏小正日三

月參則伏攝桑攝而記之急桑也

韋音偉羊有相還之時其類韋然

記寔介或日韋韋也螿則鳴螿天螿

也今崇尔雅注云天螿音解頌冰頌者分冰以授

大失妾子始蚤先妾而後子何曰事有

漸也言界事者始執養宮事執操

也養長也越有小旱越于也記是時恒

有小旱田鼠化為鴽鴽也古鴽字今業

郭璞注云鴽也青州呼羊母劉氏曰羊鴽鴽也

蒼頡篇曰鴽鴽屬也馬融上林頌曰鴽鴽如煙

乃作鴽字高誘淮南子注又在鳥旁音字詁云

鴽今鴽注鴽也然則鴽鴽三字同音一鳥

唯字有今拂桐葩拂者拂也桐葩以時

或曰言桐葩始生貌拂然鳴鳩言相命

卦驗曰清明雷鳴雨下清明風至

鳥來

鄭玄曰清明鳥陽氣和乃至也

暑長六尺

二寸八分白陽雲出注南白北黃

清明於震值六

二六二辰在酉得兌氣為南白平體有艮故北黃

穀雨田鼠化為鴽

駕廉

母禮注云母無尔雅云羊母以云康母聲相涉乱也

暑長五尺三寸二分

大陽雲出張上如車蓋下如薄

穀雨於震值六

三六三辰在亥得乾氣形似車蓋震為萑葦故下如薄也

詩紀歷摳曰辰

者震也雷電赴而萬物震

宋均曰震動春秋

元命苞曰衰於辰者震也

宋均曰震懼於衰去形消去

也三月揄莢
應以亥及也

沽洗者陳太新來少陽至辰

氣燥易蒸

沽猶搞也即蒸陽也蒸幹也

春秋元命苞曰

至辰氣燥季月揄涓鍼鍛死

宋均曰燥涓、燥也

木行盡故揄莢落以應節鍼鍛未聞也隆冬春
涼冰款東鍼凍鍛而虫卒三月則死盖款東一名鍼鍛乎也

秋元命苞曰氣相漸錯以云糾故三月揄

莢落

采均曰錯雜也云苞也糾轉相糾纏氣漸雜相入弥相糾纏故物或涓落成轉而明也

国語魯語曰鳥獸孕水虫成

孔晁曰孕懷成長季春時也

獸虞於是乎禁罝羅

罝虞掌山林禁今兔罝曰罝鳥罝曰羅

藉

今業字林曰藉矛属又白反也

奠鱉以為夏槁助生阜

借又取之也搞暗也禁
置羅所以助生阜者也
爾雅曰三月為柶
李巡曰三

月陰氣在上陽氣未壯万物微弱故曰病微
也本作病孫炎曰物已絕地有莖柄也
莊子

曰槐之生也入季五日而菟目十日而鼠

耳
史記律書曰沽洗者言万

物洗生也
前漢書文紀曰詔賜民酺

周官音蒲五日
蘓林曰陳留俗三月上巳水上飲食為酺之
淮南子

時則日季春之月招搖指辰三月官

鄉其樹李
高誘曰三月科人戶口故官鄉也李之有竅言与李後杏熟故三月李也

淮南子天文曰季春三月豐隆乃出

以將猛其雨

許慎曰豐隆雷神

淮南子主術曰

昏張中即務樹穀

許慎曰大火昏中三月也

白虎

通曰三月律謂之姑洗何姑者故也

洗者鮮也言万物皆太故就新莫不

鮮明也續漢書儀志曰三月上巳官

人皆潔於東流水上自洗濯殺除太

宿垢為大潔者言陽氣布暢

万物訖出始潔之也雜五行書曰

欲蚤羨惡常以三月三日天陰如每日

不見雨蚕大善崔寔四人月令曰三

月三日可種凡是日以及上除可采艾焉

韭瞿麦柳絮柳絮上創清明節命蚕妾

治蚕室塗隙穴具槌持簿籠節後十

日封生薑至立夏後芽出可種之穀雨

中蠶畢生乃同婦子以勲其事無或務

他以亂本業有不順命罰之無疑是月

也杏華盛可蓄沙白輕土之田汜勝之曰杏華如河之沙也

時雨降可種稻稔今業蒼頡扁稔稻之及

不黏者音庚也

植禾苴麻胡豆胡麻別小葱昏叅夕棗
椹赤可種大豆也謂之上時榆莢落可
種藍是月也冬穀或盡椹麥未孰乃
順陽布德振瞻遺之務先九揆自親者
始家無或蘊賤蘊積忍人之窮無或利名
聲家繼富聲竭也度入為出霞殿中焉
農事尚閑可利溝瀆葺治墻屋以
待雨繕脩門戶教言設守以備禦春
飢草竊之殺自是月盡夏至煖氣將

盛日烈暎

燦也今案周官春官下女巫
早暎則舞雩暎音呼早也

利以

漆油作諸日煎葉可糶黍買布正說曰

陽和之節登臨為羨季月婉晚良又

甚焉左君古之體道理忘執着說上下

經尚云衆人熙熙若登春臺而饗食太

宰足驗當騁目在祈祈樂詩云春日遲

春日載陽皆其義也論語云春服既

成浴乎沂詠而饋時雖不雨不為旱

灾似因候望豫脩牢禮周官女巫常

掌歲時祓除豐浴鄭注今三月上巳水如

上之類韓詩章句云三月桃花下水之

時鄭俗上巳溱洧而水之上招魂續魄秉

蘭拂除是則遠經編錄燠於墳典續

齊諧記晉武帝問尚書摯仲治三日曲

水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇

以三月初生三女至三日而俱亡一村以為恠

乃相携乃之水邊盥洗遂曰流水以濫觴

曲水之義起此帝曰若如所談便非嘉事尚書

即束皙曰仲治小生不足以知此臣請說
其始昔周公卜城洛邑曰流水以汎酒故逸
詩云羽觴隨波流又秦昭王三日上巳置
酒河曲有金人自淵而出奉水心劍曰令君
制有西夏此乃其處曰立為曲水二漢

相沿皆為盛集帝曰善賜金五十斤左

遷仲治為陽城令漢高祖以三月後於

灞上

字林云後除惡祭也方吠及

馬融梁冀西第賦云

西北戎豕玄右彘輸蝦蟇吐寫庚辛之

城即曲水也董勛問禮俗云今三月上巳
於上水祓除洗浴郭緣生述征記云洛
陽城廣陽門以是魏明帝流杯池猶有
處所戴延之西征記云天淵之南有東西
溝承御溝水之北有積石為壇云三
月三日御坐流杯處一本魏明帝天淵池
南設流杯石溝陸機洛陽記菓殿華光
殿之西也流水經其前過又作積石瀨櫺
堂三月三日帳幔跨以水御坐處溝瀨壇

堂小異曲水流杯義同便有帝王故事
非唯梨庶而已程咸平吳後三月三日從華
林園作詩云皇帝升龍舟待幄十二人天吳
奏安流水伯衛帝津陸機擢歌行
云元告降初已濯穢遊黃河龍舟浮鷓首
羽旗岳藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波
以即依古命舟牧五覆五及天子始乘舟
之義李元春遊賦云左氏發登臺之詠
曾子叙臨沂之歡府臨滄浪則可流滌靈

府仰望蕭條則可以與寄神氣積習稍
文咸以為常但止取三日不復用已耳杜葛
拔禪賦云坐咸之倫秉火祈福浮素絳
水衍散昌礫徐幹齊都賦云傾杯白水
沈者如京張悵洛襖賦云布榭楫鷹柔
嘉浮素卵以華水灑之醪於中河潘屋三
日洛水詩云羽觴縈波進素卵隨流歸王
廡春可樂云浮盤兮流爵接飲兮相娛
以又所用不同事物增廣矣蓋車馬

弗馳唐夙興刺百泉斯往京野作歌一
遊一豫於是乎在談議之士俾無尤兮夙
王記云壽星乘次元巳首辰後醜虞之遐
穢濯東朝以清川注云漢末郭虞以三
月上辰上巳生三女並凶時俗迄今以為
大忌是日皆適東流水上祈袞潔濯宋
齊志引為故事此言不經未足可採

山田直温野村温依田利和

玉燭寶典第三

猪飼傑横山樵同校畢

三月五日

貞和五年四月十二日一校了

面山叟

玉燭寶典卷第四

四月孟夏第四

禮月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦婺

女中

鄭玄曰孟夏者日月會於寅沉而斗建己之辰者

其日丙丁

丙之言炳也萬

物皆炳然著見而強大

其帝炎帝其神祝融

此赤精之君火官之臣也

炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎為火官者也

其蟲羽

象物從風鼓葉飛鳥之屬

其

音徵

三分宮去一以生徵數五十四屬火者以其徵清事之象

律中呂

孟夏氣至則中

呂之律應高誘曰陽穀也 在外陰實 在中所以禳陽成功也故日中呂

其數七

火生數三成數七但

言七者亦舉其成者也

其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺為尊也

蝻蝻鳴止

蚓出王瓜生苦菜秀

蝻蝻蛙也王瓜草摯也今月令王瓜生夏小正云王

也蝻蝻未聞孰是也高誘曰蝻蝻蝦蟇也蔡邕曰蝻蝻也

官下曰蝻氏掌去毒也鄭玄注云齊魯之間謂毒龜為蝻

天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤柝

衣朱衣服赤玉食菽與雞其罍高以粗

明堂左个

大寢南堂東偏也菽實有孚甲堅合屬水雞木畜也時

是月也以立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日

立復盛德在火天子乃齋立復之日天子

親帥三公九卿大夫以迎復於南郊還及

行賞封諸侯慶賜無不欣說

迎夏祭赤帝燹怒於南郊之兆不言

帥諸侯而云封諸侯或

時無在京師者空其文也

乃命樂師習合禮樂

為將飲耐

命太尉贊桀俊遂賢良舉長大

助長氣也贊猶出也桀俊能者遂進也三王之官有司馬無太尉秦則有太尉今俗人皆云周公作月

令未通於古之者也

行爵出祿必當其位繼長增高

謂草木盛蕃廬也

毋有壞隳為逆時氣毋起土功毋發大

衆為防螭農之事

毋伐大樹天子始絺初服暑服命野

虞出行田原為天子勞農勸民毋或失

時命司徒巡行縣鄙命農勉作毋然于

都急趣農也縣鄙鄉遂之屬主民者也王居明

也懸於郡也毆古駮獸毋害五穀毋大田猶農乃登

麥天子乃以彘今案孝經援神契曰彘水伏故無

不通故可無脉以其好水使以臯動象水虫鳥方言曰

猪關東西或謂之彘漢書貨殖傳曰澤中于足彘与

千戶侯等尔雅曰豕指郭璞注云今名曰彘江東呼

及彘大例嘗麥先薦寢廟登進也麥之氣尤盛以

畜也聚蓄百藥蕃廡之時靡草死麥秋至断

五蜀寶典卷四

薄刑決小罪統說云靡草薺亭歷之屬也祭

輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪与母有壞隳自相違似非春秋元命苞曰刑者例也刀守井：飲人

人入井陷於淵乃守之割其情也宋均曰井飲人則人樂之樂不已則陷自陷於淵故井加刀謂之刑欲人畏

慎以全出繫輕崇蚤事畢后妃獻鬯乃收鬯節也

稅以菜為均貴賤長幼如一以給郊廟之

服后妃獻鬯者内命婦獻鬯於后妃也叔鬯稅者收於外命婦也外命婦雖就公菜螯室而螯其夫急當

有祭服以助祭收天子飲耐用禮樂耐之言辭也謂重釀之酒也

春酒至此始成与群臣以禮樂飲之於厝正尊卑今案吕氏春秋此下云行之是令而甘雨至三旬高誘曰行

之是令行是令也旬十日也十日一兩孟复行秋令

三旬三雨也字林曰耐三重釀酒也則苦雨穀来五穀不滋申之氣来之也四鄙入保

金氣為害也鄙界上之邑也小城曰保也

行冬令則草木蚤枯

長日促也

後乃大水敗其城郭

亥之氣乘之也

行春令則蝗蟲

為災暴風來格

寅之氣乘之也必以蝗蟲為災寅陽也

天出矣格

秀草不實

氣更生之不得成也蔡邕曰春主秀也夏至實復

行春令故草秀不實

蔡邕孟夏章句曰夏假

也假太也其虫羽南方朱鳥羽虫之長故

凡羽属复也祭先肺火神祀於電肺金

藏以金養火食其所勝也蝼蟣鳴蝼蟣蛄

蟻虫蠹之属也蚯蚓出虫而足象属也

今案爾雅有足謂之虫無足謂之象
字林云象獸長春行曰象大尔反
王蓓生王

蓓草名生於陵陸草之後生者也
苦菜

秀苦菜茶也不榮而實謂之秀
茶與蓓

麥俱以秋生少隲之物成於大陽故夏

而秀天子居明堂左个明者陽也光也

鄉陽受光故曰明三面闕前曰堂四周有

戶曰室左个明堂之東已上之堂命大尉

讚築俊大尉者鄉官也讚麥築後皆材

兼人者也禮變名曰千人曰選倍選曰

俊萬人曰桀遂賢良遂成也材千人曰英

倍英曰賢良善也禮辨名曰大尉典爵

故爵祿之事皆命之驅獸無害五穀獸麋

鹿之屬食穀苗穗者也畜聚百藥者

草木之有滋味物力所以攻百疾者也

是月草木盛剛柔適物力盛故畜聚

之也神農躬嘗別草木之味蓋一日七

十餘毒於是得穀以養民得藥以攻疾

靡草死靡細也亭歷薺苳之屬以秋生

者得太陽成而死也百穀各以其初生
為春孰為秋故麥以孟夏為秋也酎酒
名也飲者進之宗廟而後飲於廟中也
各釀酒至此而成故進之四鄙入保小
城在遶野也暴風來格日出而風曰暴
秀草苦菜薺屬也春主秀夏至實夏
而行春令故草秀不實

右章句為釋月令

禮鄉飲酒義曰南方者夏之為言

假也養之長之假之仁也鄭玄曰假大也尚書大傳曰南

方者何也任方也任方也者物之方在何

以謂之夏者假也者吁荼方物而

養之故曰南方夏也鄭玄曰吁荼讀曰嘘舒也釋名曰

夏假也寬假萬物使生長也右撻釋

笈名皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉

乘赤輅駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊

其戶祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶

詩紀庶樞曰丙者柄也丁者亭宋均曰亭猶止陽氣著止而

止詩含神務曰其南赤帝坐神名燹怒

也 宋均曰燹怒者取火性 蜚揚成怒以自名也

尚書去靈耀曰氣在於夏其紀熒惑

是謂發氣之陽可以毀涓金銅舉與氣

同光鄭玄曰火星出可用火之使民備火皆盛以甕天地火俱用事

為熾故是謂教天之明必勿行武與季夏盛之也

相輔初夏之時衣赤與季同期而是則

熒惑順行甘雨時矣 春秋元命苞曰其

日丙丁丙者物炳明丁者強宋均曰時物炳然且丁強曰以為日

也名時為夏者物滿縱
夏大也大
位在南

方者任長之任也
其帝祝融祝融者屬

續也不言其炎帝而言祝融者義取屬續也今儒家皆以祝融為古帝顓頊氏之子日黎為火官者也此

手上帝感五精之帝而生者自相違今業元始上真象化說記云祝融氏為赤治衡霍山便同此說之也

其神朱芒朱芒者注芒也升火神為帝則芒

未知朱芒何家之子耳注芒者注春所物產使生芒山海

神之
其精赤鳥赤朱也朱鳥鶉火也
尔雅曰夏為昊天

李巡曰夏万物盛壯其氣昊孫炎曰夏天長
夏為

朱明孫炎曰復氣
夏為長嬴史記律書曰

丙者言陽道著明丁者万物之壯也

白虎通曰其音徵者止也陽極度也

白虎通曰火味所以苦何南方者主長養

苦者所以養畜之猶五味得苦可以養也

其臭焦何南方者火盛陽蒸動故其臭

焦也 右搃釋夏時詩豳風曰四月秀萋邛笺

云夏小正曰四月王萋秀萋其是乎今案詩草木
疏云夏小正四月秀幽萋同耳即今為秀也遼東

謂秀為幽萋又魏文侯曰幽萋秀之生也似禾幽
為萋明矣小正既云秀幽又云王萋秀此自二草而

鄭君橫引王萋為誤天幽萋或如詩疏
所論但四月萋猶未秀恐是別草之 春秋傳曰

龍見而雩

服虔曰龍角死謂四月昏龍星體畢見也

春秋經莊七

年夏四月辛卯夜恆星不見夜中星隕如

雨

賈逵曰恆星北斗也一說南方朱鳥星也

傳復恆星不見夜明

也

服虔曰恆常也天官列宿常見之星也言夜明甚常見火星皆不見也

星隕如

雨与雨偕

星隕如雨如而也偕俱也言隕如雨与雨俱下也

春秋公羊

傳

四月以下与上同

如雨者非雨不脩春秋曰雨星不

及地尺而復

何休曰不脩春秋謂史記古者謂史記為春秋也

君子脩

之曰星隕如雨

明其狀似雨不當言雨星也

春秋穀梁傳曰

四月辛卯昔恆星不見恆星者經星

范甯曰

常謂常日入至於星出謂之昔今案紀瞻遠遊賦云陽曜促

于秋昔涼也韓詩章句曰四月秀萋草如出穗

周書時訓曰立夏之日螟螣鳴又五日在蚓

出又五日王瓜生螻蛄不鳴水潦淫湯止

蚓不出臣糞后命王菰不生害于百姓小

滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日

小暑至苦菜不秀仁入潛伏靡草不

死國縱盜賊小暑不至是謂陰厲周

書嘗麥解曰惟四月壬初祈禱于宗

一本云
天宗

乃嘗麥于太祖

禮夏小正曰四月卯則見初昏南門

南門者星也歲再見壹正蓋取荼者

以為君薦蔣也秀幽火正所法也鳴

札札者寔懸也鳴而後知之故云故先

鳴而後札圉有見杏圉者山之燕者也鳴

蟻蟻也者惑曰屈造之屬也王蕝秀越有

大旱執陟攻駒執陟者始執駒執駒者

衽之太母也執而升之君也攻駒者教

之服車數舍之易通卦驗曰立夏清明

風至而暑鵠鳴聲搏榮蜚古飛字也電見

早出龍升天鄭玄曰電見者自驚熱始作至而着早出未聞龍心星詩云網繆束

薪三星在天亦謂此時之也晷長四尺三寸六分常陽雲出

紫紫赤如珠立夏於震在九四九四辰在午為火互體故氣相亂紫紫赤如珠者

如連珠也小滿小雨雀子蜚螻蛄鳴於此更言雀子蜚者

鳴類已有光大晷長三尺四寸上陽雲出七星赤而

饒小滿於震值六五辰在震郊与震同位未可曲直六五離爻也亦有互體坎為弓輸饒

列紆曲者也易通卦驗曰巽東南也主立夏食

時青氣出直巽此正氣也氣出右風擻木

出左萬物傷人民疾温鄭玄曰立復之右穀雨之地在小滿之地

有震缺蹶之氣也而巽氣見焉故擻木風者授養萬物今失其位故為傷物之風也

詩推度灾曰立火於嘉奠万物成文宋均曰立

火立夏火用事成文時物鮮潔有文饒也詩紀應樞曰已者已也

陽氣已出陰氣已藏万物出成文章春

秋元命苞曰大陽見於已已者物畢起

律中呂者大踊宋均曰中踊也相應而呂出故曰中呂者大踊也

春秋說題辭曰蜚羽絲有四月孟夏戴絰

出以任氣成天律

宋均曰任而戴之珥猶吐也律法也

春秋考異郵曰孟夏戴絰降

宋均曰戴勝也孟夏則織

絰止以趣螽故各日時要物惟以明其所為戴之而已言不施也

國語魯語曰

鳥翼成水虫孕

孔晁曰立夏時也

水虞於是乎禁

置罽

置罽小真罽也

史記律書曰中呂言万物尽旅

而西行也又曰已者言陽氣之已盡也

淮南子時則曰孟夏之月招搖指巳爨柘

燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙

高誘曰火王南

方故處南宮也竽笙空中象陽故吹之也

其兵戟

戟有枝幹象陽布散也戟或作弩也

四月官田其樹桃

四月免農事故官田也桃說与杏同後李熟故四月桃也

淮南子天文曰孟夏之月以熟穀禾雄

鳩長鳴為帝候歲

高誘曰雄鳩益布穀

淮南子主術

曰大火中則種黍

許慎曰大火昏中四月也

京房占曰

立夏巽王清明風用事人君當出幣帛

使諸侯聘賢良在東南白虎通曰四月

律謂之中何言陽氣將極故復中難之也

牟子曰燕問曰佛從何生所出宜有先祖

及國邑皆不何施狀何類乎子曰臨得佛時

生於天竺假形王家父名白淨夫人曰妙四
月八日從母右脇生娶隣國之女六年男字
曰羅云父王珠童太子甚於日月到年十
九四月八日夜半感若不樂遂飛而起頓
於王田休於樹下明日王及吏民莫不
噓唏千乘萬騎出城而追日出方盛光
曜棄_レ樹為_レ位杖不令身灸太子入出山入
六年思道不食皮骨相連四月八日遂成
佛焉目二月十五日過世泥洹而去崔寔四民

月令曰立夏夏節後蠶火食可種生薑取

銅子作醬

今案尔雅鱧魚郭璞注云銅也又曰鯉大銅音同又音腸豕及劉歆列女傳

咸文仲書曰食我以銅臭公及大夫莫能知之人有言咸孫母者世家子也於是名而語之母曰銅臭者其

父錯者所以治鋸者所以治木也是有木治繫於獄矣曹大家注云臭鱗有錯文

蚤入菑時雨降可種黍禾謂之上時及

大小豆胡麻是月四日可作醢醬既入趣

縑剖綿具機杼教經絡叔苳菁及芥亭

應冬葵菘若子布穀鳴收小蒜草始

茂可燒灰是月也可作棗糝今案蒼頡篇糝糝也

音備也以御賓客可糴麩及大麥弊絮別

小葱大麥之無皮毛者曰麩也正說曰夜明星隕春秋

上書為異國識及言齊侯小白將霸之

徵又云恆星息曜隕兩慎于翼虫

禍出注云當慎羽翼之臣死後禍成至

於虫流出戶此則儒家所載善惡不離

齊桓內典記錄別證仙生之始廣加推

驗信有由緣涅槃經云所有種種異論咒

術言語文字皆是佛說非外道說計儒

言二教本無彼此之殊華嚴云將下閻
浮先遣衆聖明日古帝王皆佛之所先
遣天地經云寶應聲菩薩吉祥菩薩練
七寶造日月星辰應聲号稱伏羲吉祥即是
女媧易以虛圖云聖德之萌五星若連璧
是類謀云提含珠含殊尚書考靈曜云日月
如合璧五星若編珠論語隆嬉效云聖
人用機之數順七寶注云七寶北斗七
星朱璧兼有寶名得成練寶之義清淨

法行經天竺東北真丹人民多未信罪
吾今先遣弟子三聖悉是菩薩往彼示
現摩訶迦葉彼稱老子光淨童子彼名
仲尼月明儒童彼号顏淵孔顏師諮
講論五經詩傳禮典威儀法則以漸
誘化然後佛經當往彼所法沒盡經真
丹國老子關子大項菩薩等皆宣我法
其土人成生歿好祠迦葉菩薩載道德經
化以仙路老子是也尋古來今刪正同異

孔子是也幼而散悟大項是也然後佛經

乃生信耳道元皇曆云吾聞天道太上正

真出於自然是謂為佛无為之君又竺軋

國竺軋天竺異名有古皇先生善泥洹不始不終永

存綿綿吾受學於佛自然得道闡令內傳

左子語劉賓國王吾師号為佛子學一

切民者也先生教者之稱又云吾師泥洹

即是涅槃兼言得道還據左君教迹弟子

弥驗闡孔語聲訛認終是仲尼大

項顏淵非無小外俱曰聖童或可互出
顏氏好學單歌志道設稱天竺寧元師
諮其大項唯史記甘羅云大項橐七歲為
孔子師論語達巷黨人者鄭注達巷黨
名董仲舒對冊云良玉不琢無異於大巷
黨人不學而自知注云大項橐也嵇康
高士傳乃言大項橐與孔子俱學於老子俄
而大項為童子推蒲車而戲孔子候之
遇而不識問大項居何在曰禹流屋是到

家而知向是項子也交之與之談除此五
經家語更無出家故指陳如數以擿其
羨業宿命本起經四月七日夫人出遊過
流民樹象花開化明星出時夫人攀樹
枝便從右照生天地大動三午大午刹土
莫不大明龍王兄弟左兩溫水右兩冷泉
還宮天降瑞應風霽雲除空中清明天
為四面細雨澤香日月星辰皆住不行佛星
下見侍太子生其刹土大明空中清明並

與春秋左氏夜明義合其冷泉温水及
四面澤香之又是星隕而雨與雨偕也凡
夫薄福唯見其雨安知得溫冷之異不
覺本是澤香其星出時即與穀梁日
入至於星出理同其沸星下見又與公羊
雨星相似梁時特進沉約難言既不知外
國曆法何用知魯莊之四月是外國之四月
若用周正則辛卯長曆是五日了非八日
用殷正也周之四月殷之三月用夏正也周

之四月夏之二月都不與佛家四月合同也
杜預春秋注云辛卯四月五日月光尚微益
時無雲日光不以昏沒約引長曆即杜所
造至如賈服所用法更不同文元年閏
三月非禮襄廿七年十有二月乙亥日蝕傳云
十一月辰在甲司曆過再先閏矣春秋十二公
中史共非一盈縮動過旬晦豈直五日八日
之閏且菩薩處胎經二月八日成佛二月八日轉
法輪二月八日降魔二月八日入般涅槃過去現

在日果經夫人往毗藍尸園二月八日初出時
見元優花拳右手摘從右脇生佛所行讚經
二月八日時清和適齋或循淨德菩薩
右脇生灌頂經云十方諸佛皆用四月八日
半明星出時生四月八日夜半明星出時出
家四月八日夜半明星出時得道四月八日
夜半明星出時般涅槃灌佛經云如來初
生得道涅槃皆四月八日者何春夏之際殃
罪悉畢万物並生毒氣未行時節和適善

見律云於物尸耶未羅王林二月十五日入无

餘涅槃經云二月十五日臨涅槃時後品二月

為破常心盡間樂故十五日、月無虧盈諸

經自多舛駁非唯三代而已其衆花開花

似當周之四月但經中自道百億日月百億閻

浮此方見半餘方見滿豈可百億辛卯百

億夜明神力不可思議未足徵以文字其尸

父立教多會慈悲論語云子在齊聞韶三月不

知定味樂動聲儀云韶之為樂穆、蕩、

溫潤以和似南風之至萬物壯長古文尚
書大傳大禹曰好生之德洽於民心此據舜
樂生養故孔忘完味鄭云思之染者理則未弘
論語又云鈞而不剗弋不射宿大戴禮云見其生
不食其死聞其聲不嘗其完遠庖廚所以長息
旦明者仁也雖未及遠蓋其漸法寺塔記云
佛四月八日夜生尔夕佛星下侍春秋書恒星
不見佛出矣三藏道人云彼之佛星此之恒星
也佛涅槃後阿育王起八万四千塔應是周敬王

時立春秋昭十七年有星筈於大辰服注有
星筈星也其形筈故曰筈易以靈圖云黃星
筈干北斗是則經中沸字即外書之筈也大
都當後四月辛卯佛出為定但衆生業力機
感万殊直於夏時見者便言孟夏直以君春
中見者便言仲春若未堪奉持唯覩光明
之相惑已能敬信即闡微妙之音後人每二月
八日巡城圍繞四月八日行像供養並其遺化
無廢而存雜鬼恠志云漢武帝鑿昆明池悉

是灰墨問東方朔曰非臣所知可訪西域胡人
漢成帝時劉向刪列仙傳得一百廿六人其七十
四人已見佛經餘七十二為列仙傳抱朴子云劉向
博舉則宄微極妙經深妙遠思理則足以
清澄真偽研覈有無其所撰仙人七十有餘
誠無其事其妄造何為乎又云向撰列仙傳
自刪秦大史阮倉書中出之或所親見然後
記之非妄造也世二章經序云漢明帝夢見
神人身體金色頂有日光飛在殿前有通人

傳毅而釋夢曰天生有得道者其名爲佛輕
舉能飛體真金色將其神也帝即遣至大
月支寫此經等秦記云遣使至西域使還云
天生有仙山謙丹揚記云即山海經所言北
海之隅天毒國也初漢武鑿昆明池極深悉
是灰墨無土當時恠惋以問東方朔曰臣不
足以知之可試問西域胡帝以朔且不知不復
覈訪至是有憶朔語者以問胡沙門沙門據
經却燒季荅之乃驗朔言有旨焉牟子云洛

陽城西雍門外起白馬寺壁上位朝廷千乘
萬騎遠塔又南宮清涼臺上及開陽門所
造陵名頭即悉於上盡位佛像沙門釋法頭
所記考其年則佛生於殷末道行於周初
泥洹已來一千五百廿八年則宜是周成王十二
年也泥洹後三百許年至平王時經律始還新
頭新頭河張騫所不至也又八百許年而
漢明帝夢見大人白是一家但內外無據
若如法頭傳師子國擊鼓唱言佛般泥洹

以來一千四百九十七年勸校佛出乃至殷武
乙七年彙查本史記武乙生父丁父丁生帝乙
於紂為曾祖但懸兼彼國之言推其年歲
更無據引贊正頗所致疑或以佛出肉時經
教即應流布踰秦越漢過為淹久蓋佛法
興頭始於西域隣王及民尚未委審摩竭稱
為帝釋滸沙門是何神須達長者家在舍
衛初闡佛名身毛皆豎尋復問言何等名
佛况王問慈嶺遠隔華戎身熱頭痛載離

難險自非甘露法雨香山善根何能廣
拔沙塵遙示州渚半月漸開方期轉深
之論優花難值終獲圓滿之功牟子又云
佛者号謚也猶若三皇五帝就俗而談亦有
斯理內經多言稽首佛足春秋知武子云
天子在而君辱稽首佛为天中之尊天子
人中之尊當以至敬無父同歸化極染衣
振錫不窺洙泗之典縫掖函丈靡闕菴捺
之說道家異學拘執尤甚遂使人懷物我

局而未融故內外斷簡愍明其要優而柔
之是知津矣

玉燭寶典卷第四
四月

玉燭寶典卷第五

五月仲夏第五

禮月令曰仲夏之月日在東井昏元中旦

危中

鄭玄曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰

律中蕤賓

仲夏氣至則蕤賓之律應高誘曰是月陰氣萎蕤在下象主人陽氣在上象賓客

至堂娘生鷓始鳴反舌無声

堂娘蝶蛸母也鷓伯勞也反舌

百舌鳥也高誘曰螳娘世謂之天馬一名鬻痲交豫謂之巨芥是月陰作於下陽散於上伯勞夏至後應陰而故地蝶之棘上而始鳴也反舌百舌也變易其声效百鳥之鳴故謂之百舌也

天子居明堂

大廟養壯佼助長氣也命樂師循鞀鞀鼓均琴

瑟管簫箏執干戚戈羽調箏笙篪篥篥飾鐘

磬祝故

為將大雩帝習樂也脩均執調飾者治其器物習其事之言也今案蒼頡篇日鞀馬上鼓也鞀鞀

字面通也

命有司為民祈祀山川百源大雩帝

用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民

者以祈穀實

陽氣盛而恒旱山川百源能興雲雨者也衆水所始出為百原必先祭其

本乃雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞀鞀至祝故皆作曰盛樂雩

者天子於上帝諸候以下於上公周公冬及今夏雖旱禮有禱無雩也 農乃登黍

也 登進 是月也天子乃以雩嘗黍羞厘以含桃

先薦寢廟

此嘗雩也而云以嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍大穀氣之主也

今謂之櫻桃高誘曰含桃鶯桃也鶯鳥所食故
言含桃顧氏問登麥登穀皆新熟也仲夏黍未

熟何以登之乎若以嘗雖起者下更言是月
非失言也櫻桃若是朱櫻將不大晚庚蔚之曰蔡

邕上肅皆云仲夏所登謂之蟬鳴黍今猶有之鄭
云此嘗雖非也朱櫻據今櫻桃殊為太晚主氣所

產或不必同今案史記漢惠帝春出遊離宮叔孫
生曰古者有春嘗菓方今櫻桃熟可獻願目取

櫻桃獻宗廟上許之左思蜀都賦亦云朱櫻春就
計其初熟者唯似夏前但惠帝出遊而獻乃非正

禮此為雛黍之羞或以
盛以盛時兼鷹之者也

令民毋刈藍以染為傷

長氣也此月為傷火氣也火之氣於是為

藍始可別也盛火之滅者為灰也

毋暴布不以陰切于太門閭無閉關市無索

順陽不難物挺重囚益其食挺猶游牝別羣任孕

不難物挺猶游牝別羣任孕

不難物挺猶游牝別羣任孕

之類欲止之也則執騰駒為其壯氣有餘相蹄齧者也班馬改馬改

謂養馬之政教日長至陰陽爭死生分爭者陽方盛陰欲起分猶半

也君子齊戒處必掩身無踪掩猶隱翳踪猶動也止声

色毋或進進謂御見也声謂樂也春秋說云夏至人主與群臣從八能之士作樂五日今止之非

道其薄滋味毋致和為其氣暴此時傷人也節嗜欲定心

氣微陰扶精不可散也百官靜事無刑今月令刑為任也以定

晏陰之所成晏安也陰稱安鹿角解蟬始鳴半夏

生木董榮也又記時候也半夏藥草也木董王丞也今紫尔雅葭木董觀木董劉歆注

主別三名其樹如李其華朝生暮落詩草木疏曰舜華一名木董一名日及脊魯謂之王烝今朝生暮落是五

月始生華至暮輒落明日一復生如此至八月乃為

子如葵子大華可烝鬻為茹滑美如董亦可苦

酒淹食糜子朝華賦曰朝華麗木也即所謂舜英者

也尔雅曰未董月令中夏木董榮論時則同此木也尔

雅在叔草篇以此為疑焚光以為草同氣故同之於釋草

成公綏日及賤曰礼紀時於木董詩詠色於舜華且事美

而難究故稱毋用火南方陽氣盛又用火於可以

而繁名也居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭順

在上也高明謂樓觀也其有室者謂之臺有木者仲夏行冬令

謂之榭今案倉頡篇曰榭今當堂皇也

則電凍傷穀子之氣乘之陽為雨道路不通暴

兵未至盜賊攻劫行春令則五穀晚熟卯

亦電之類

氣乘之生百騰時起其國乃飢騰蝗之屬言

日長也

為害也

行秋令則草木零落

酉之氣 乘之八月宿 值昂畢昂為獄主

致之者

菓實蚤成

生日也 短也

民殃於疫

大陵之氣 來為害也

蔡雍仲夏章句曰小暑至暑者煖氣之

著者也小於季夏之暑螳螂虫名也食蟬致

虫也是月少陰始煞虫應而生也鴟始鳴鴟伯

勞鳥一名曰伯趙應陰而鳴為陰候者也

常以夏至鳴冬至止故傳曰伯趙氏司至

也反舌無声反舌虫名鼃之屬也今謂之

蝦蟆其舌本前著口側而未內鄉故謂之

反舌天子居明堂大、廟、午上堂之鞀小鼓
有柄鞀大鞀也祈祀山川土源、水首也雩
遠也遠求之意農乃升黍中夏而熟黍
之先成者謂之蟬鳴黍是月也天子以雉嘗
黍雉稗雞也遊牝別群則絜孕駒頌馬正
絜絆頌賦馬正馬官之長也季春遊于牧
至此積三月孕任者足以定、則別之於羣
絆而授馬長所以全其駒日長至日尽也長
者漏刻之數長也至者極也夏至五月之中

其晝漏六十五刻先之四日後之四日漏六十
四刻有分唯是日及先後各三日獨全五刻

故曰日長至也薄滋味薑掛挂蘭之屬曰滋

甘酸魚宗之屬曰味節嗜欲定心氣口曰

嗜心曰欲心四藏之主氣所以實志百官

靜事無徑々易也言諸官皆靜皆重慎不

輕易也鹿角解鹿獸名也角兵象也解隨

也凡角皆筋而鹿角獨骨兵象之剛者也

夏至陰始微起氣弱不可以動兵行

武故天示其象鹿角應而隨為時候半夏

生半夏藥草名當夏半而生目以為名

右章句為釋月令

詩豳風曰五月鳴蜩毛詩曰蜩蟪也又曰五月斯螽動

股斯螽尚書堯典曰申命羲和宅南交

孔安國曰申重也南交言夏與春交也王肅注本作郊也平秩南偽五和及偽化也

掌夏之禮官平序日永星火以正中夏永長謂夏

南方化育之事也至之日火倉龍之中星舉中則七星見可知也鳥獸希革時毛羽希少改易革改也

尚書堯典曰五月南巡守至于南岳如岱

礼 孔安國曰南岳衡山之也 周官地官上曰大司徒之職

掌土圭之法測土深正日景求地中日

至景尺有五寸謂之地中 鄭司農云土圭長尺五寸以夏至日

立八尺表其景適与土圭等謂之地中潁川陽城為然之者也 周官地下曰山

虞掌仲夏斬陰木 鄭司農云陰木秋冬生者松柏之屬鄭立曰陰

木生 春官下曰大司樂以靈鼓靈鼗鼓

孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日

至於澤中之方丘奏之八變則地祇出

可得而礼 鄭立曰地祇主崑崙之神也靈鼓靈鼗六面孫竹枝根之末生者空桑山名

周官春官下曰凡以神仕者掌以夏日至

致地祇物魅

鄭玄曰地物陰也陰氣升而祭地祇致物魅於壇壇蓋祭天地之明日也

周官夏官上曰大司馬掌中夏教芟舍

如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨

辨名之用百官各象其事以辨軍之夜

事

鄭玄曰芟含草止也軍有草止之法撰讀曰筭車徒謂數擇之夜事戒夜守之事也草止者

慎於夜之

遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享

初者夏田為苗擇取不孕任者若治苗去不秀實車弊駢獸之車止夏田主用車示所取皆

敬而車止初宗廟之夏祭冬夏田主祭宗廟者陰陽始起象神之在內之

周官秋官

下曰祚祖捨反也氏掌攻草木及林麓夏日至

令刊陽木而火之鄭玄曰木生山南為陽木也周官秋

官下曰薙廷計及又聽帝氏掌斂草春始生而

萌之夏日至而夷之杜子春云謂耕及其萌牙鄭玄曰萌之者以茲

基斫其生者夷之以鈎鎌迫地芟之若令取其艾矣

礼王制曰五月南巡守至于南岳如東巡

守之礼韓詩章句曰七月鳴鴟夏之五月

陰氣始動於下鳴鴟破物於上應陰氣

而殺也周書時訓曰苾種之日

螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲

螳螂不生是謂陰息鵙不始鳴號令壅

偪反舌有聲佞人在側夏至之日鹿角解

又五日蜩始鳴又五日半夏生鹿角不解兵革不

息蜩不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾

禮夏小正曰五月參則見浮游有殷

衆也浮游者渠略也朝生而暮死今按禮本
尔曰蜉

不飲不食淮南子曰蜉
不三日虫旁字通

時有養日養長也乃瓜乃者急之辭始

食瓜也良蜩鳴良蜩者五采具啓灌藍蓼

啓者別也陶而疏之也灌者聚生也鳩

為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者邊也今案方音有

初昏大火中大火者心也心中種黍麻

時今案倉頡篇曰縻縻也字林音己皮反渚梅為豆實其蓄

蘭為沐浴

易通卦驗曰夏日至如冬日至之禮儻樂

皆以肅敬為戒鄭玄曰八樂雲門五英六莖大卷大韶大夏大護大武

易通卦驗曰夏日至成地理鄭玄曰地理者五土也以生万物

養人民夏至而功定於是時祭而成之所以報也

鼓用牛皮鼓負徑

五尺七寸瑟用桑長五尺七寸間音以蕭

補蕭長尺四寸

鼓必用牛皮者夏至離氣也離為黃牛瑟用桑柳槐條取其垂

象氣易通卦驗曰離南方也主夏至日中

赤氣出直離此正氣也氣出右万物半

死氣出左赤地千里

鄭玄曰夏至之右芒種之地左小暑之地也芒

種之時可稼澤地離者燠物而見於芒種之地則澤稼獨生陵陸死矣赤地千里言旱甚且廣千

里穿井乃得泉也易通卦驗曰芒種立蚓出畧長

二尺四寸四分長陽雲出雜赤如鬘

鄭玄曰芒種

於震值上六上六辰在巳又得巽氣
故雜赤不純巽又為長故暑也
夏至景風

至暑且濕蟬鳴螳螂生鹿角解木堇榮

景風長大
萬物之風
暑長尺四寸八分少陰雲出如水

波崇
夏至離始用事位值初九初九
辰在子故如水波崇微輪出也

詩紀歷樞曰午作也陽氣極於上陰氣

起於下陰為改時有武故其立字十在人

下為午
宋均曰午作也適也
皆相敵之言也
尚書考靈曜曰

夏至日日在東井廿三度有九十六分之

九十三求昏中者取十二頃如三旁
暑

順除之

求明中者取十三項加旁蠶却除之鄭
玄曰長日尽行廿四項中止南芬之左十

二項也通十二項三旁得百四十二度有四百分之
二百八十三也此日昏明時上當四表之刻与正南

中相去數也音義

尚書考靈曜曰夏仲一日日

曰蠶羅別名也

出於寅入於戌心星五度中而昏營室十

度中而明

尚書考靈曜曰長日出於寅行廿四項入於

戌行十二項

鄭玄曰長日夏至時也夏至之日出入
天正東西中之北廿四度天地入北六度

於四表凡卅度也左右各三項并南北十八項為二十四
項日出尽所行也其北十二項日入夜所行也

尚書考靈曜曰至夏者心星昏中可種

黍林矣

春秋元命苞曰夏至百八十

日秋冬相援

宋均曰陰起於夏至用事如陽月數而終也或言爻立成相也

春

秋元命苞日盛於午者物滿長

宋均曰午五也五陽

所立故應而謂滿長也

律中蕤賓者委賓

委猶予也

賓見歸予也此陽用事而謂之賓者時陰在下為主尊奉之故夏陽云賓南方為禮万物相見立賓主

以相承事取此義之

春秋考異郵曰日夏至水泉

躍

宋均曰日夏至陰氣起故泉水躍以應之流濕之義

春秋漢含孳子曰仲

夏陰作綿

更起威盛相燥

宋均曰作起也綿微意燥消也言陰集

陽有漸亦綿起用事至致相

微如景日時稍消滅也

春秋說題辭曰

黍者緒也若仲夏物並長故縱酒人衆

聚厥象也

宋均曰緒當作序言使人尊卑有次序黍稷散布而相牽連此又衆集

會有次序列居之象也

孝經援神契曰夏至陰始動

也

孝經援神契曰仲夏火星

中布穀降野獲麥鉏穢別苗秀耜任

絲戴維下爾始出作婦女

宋均曰戴維戴勝也下謂伏息月

令孟夏螽事畢今仲夏甫言爾出舉四仲為候以苞一時也

尔雅五月為

皐

季巡曰五月万物盛壯故曰皐大也孫炎曰皐物長之貌

管子曰冬

至始數九十二日謂之夏至夏至而麥熟天子祀

於大宗其盛以麥者穀之始也宗者族之

始也春秋呂氏曰夏至日行近道乃參于

上當樞之下無盡夜高誘曰近道內道也乃參悟于上夏日高也

當施樞之下不明不冥尚書大傳曰中祀大交

霍山貢兩伯之樂焉鄭玄曰中仲也古字春為元夏為仲五月南巡

守仲祭大交氣於霍山也南稱大交書曰度南交也夏伯之樂舞謗或

其歌声比中謠名曰雷初夏伯夏官司馬棄掌之謗猶葛也或

長貌言象物之孳蔓或然初雷陽上極陰始謀之也儀伯之樂舞將陽其

歌声比大謠名曰未竿儀伯義射之後舞將陽言象物之秀賁動搖也

大等尚書大傳曰撞蕤賓之鐘左五鍾皆

應

鄭玄曰蕤賓在陰東五鍾在陽君將入

蕤賓

有声狗吠彘鳴及僕介之虫皆莫不延頸

聽蕤賓

皆守物及陰之類也

在內者皆玉色在外

者皆金声

玉色反其正性也金声其事致矣也

史記律書曰

蕤賓者陰氣幼少故曰蕤賓陽不用事

故曰賓午者陰陽交故曰午

淮南子時則曰仲夏之月招搖指午五月

官相其樹揄

高誘曰是月陽氣長養故官相佐也揄說未聞之也

淮南

子天文曰夏至則斗南中純陽氣極陰氣

萌故曰夏至為刑陽氣極則南至極上至

朱天故不可以夷丘上屋許慎曰夷平也又曰夏至

流黃澤石精出高誘曰流黃土之精也陰氣作下故流澤而出石精五石之

精蟬始鳴半夏生與同民蚤不食駒犢

執鳥鳥不搏黃口五月微陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故蚤蚤執鳥鳥

應陰不食不搏之也八尺之柱脩尺五寸柱脩即陰氣

勝短即陽氣勝陰氣勝即為水陽氣勝即

為旱又曰五月小刑薺麥亭廬冬生草木畢

死

京房占曰夏至離王景

風用事人君當爵有德封有功正在南方
白虎通曰五月律謂之蕤賓何蕤賓者也下
賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之
鄭記曰禮注云反舌百舌鳥糜信難曰案易
說反舌蝦蟆也昔於長安與諸生共至城北水
中取蝦蟆剥視之其舌成反向螭夙答曰
蝦蟆五月中始得水當聒人耳何云無
声是知蝦蟆非反舌鳥春始鳴至五月

稍止為時候

今案易通卦驗云曰反舌者反鳥也能反覆其舌隨

百鳥之音凡土記曰稅煩反舌也據此明別是鳥名且蝦蟇無声乃小暑節後易說与月令

時候自多不同無妨各為一事淮南子曰人有時言者猶百舌之声也許慎曰百舌鳥名能

變易其舌効百鳥之声故曰百舌春秋保乾篇曰江充之害其前交喙反舌鳥入殿宋均注云

交喙反舌百舌鳥也孔叢子明鏡曰國臣謀反舌鳥入官也 陳思王令禽惡

鳥論曰伯勞以五月應陰氣之動

陽為仁養陰為殘賊伯勞蓋賊完之

鳥也屈原云恐題鳩之先鳴其声鴟故以音自

名風土記曰仲夏端立方伯協極享驚用

角黍龜鱗順德注云端始也謂五月初五也
四仲為方伯俗重五月五日与夏至同
鯢春孚維到夏至月皆任啖也先此二節
一日又以菰葉裹黏米雜以粟以淳濃灰
汁煮之令熟二節日所尚啖也又煮肥
龜令極熟擘擇去骨加塩豉苦酒并蘘蓼
名為𦵏龜并以𦵏齋用為朝食所以應
節氣裹黏米一名糲子弄反也一名角黍盖取
陰陽尚相苞裹未分散之象也龜骨

表肉裏外陽內陰之形鯽魚又夏出冬

蟄皆所以依像而放將氣養和輔替日時

節者也地 黍 菹 龜 蒸 鯽 南方 妨 食 水族 身 非 內 所 行 鯽 字 鴨 鯽 與 鮮 字 並 通

崔寔四民月令曰五月芒種節後陽氣始

駢陰慝將前慝 惡 也 陰 主 穀 故 謂 之 慝 夏 至 始 卦 用 事 陰 起 於 初 温 氣 升 而 靈 虫 生 矣

煖氣始盛虫蠶並興乃施角弓弩解其微

絃張竹木弓施弦以灰藏旃裘毛毳之

物及箭羽芋桂油衣勿辟藏為 得 煮 温 黏 相 著 也是

月五日可作醢合止利黃連丸霍乱丸采

葱耳取蟾諸

蟾諸京師謂之蝦蟇北州謂之去角或謂苔就可合惡直制

藥也廿合創藥及東行蜈蚣

蜈蚣去刺治產婦難兒衣不出夏

至之日薦麥魚于祖禰厥明祠前期一日

饌具齊掃滌如薦韭卯時雨降可種胡

麻先後日各五日可種禾及牡麻

牡麻有卜氣無

氣實先後各二日可種黍是月也可

別稻及藍至後廿日可蓄麥田刈英

藟麥既入多作糶以供入出之糧淋雨將降

儲米穀薪炭以徭道路隘渚

今案春秋成十六年

傳晉楚過於鄂陵有淖於前服虔注云淖下
澤滂泥也音徒較反又巧孝反

不通是月也陰陽爭血氣散先後日至各

五日寢別外肉陰氣入藏腹中塞不能

化臟先後日至各十日薄滋味毋多食

肥醲距立秋毋食煮餅及水漉餅夏日飲水

時此二餅得水即強剛不消不幸便為宿食

作傷寒矣試以此餅置水中即見驗唯酒漉

餅入水爛之也是月也可作醬醬及醢醬田羅

大小豆胡麻糴麩大小麥收弊絮及布日
至後可糴麩麩暴乾置兒中密封塗之則

不生虫至冬可以養馬

麤音敷
麤音操

考靈曜日仲

夏一日出於寅入於戌心星五度中而氏日

營室十度中而明附說曰此月夏至及五

日俗法備擬甚多案禮有織紵組紃詩

鄭風稱執轡如組鄭箋云如織組之為廓

風素絲紃之毛傳云紃所以織組物惣紃

於此成文於彼尔雅綸以綸組以組東海有

之明織組之興其来尚矣四月蟄事畢

五月方可治絲故孝經援神契曰仲夏蠶

始出作婦女練染既成咸有作務風俗通
云夏至五月五日五采辟兵題野鬼遊
光俗說五采以厭五兵遊光所鬼光知其
名令人不病疫温續漢禮儀志云夏至
陰氣萌作恐物不楸其禮以朱素連葦
菜錘以桃印長六寸方三寸以施門戶代以
所尚為飭漢並用之故以五月五日朱素五
色印為門戶飭以難心惡氣裴玄新言云五
色繒謂之辟兵服君云襪方以綴腹前示

養蠶之功也又織麥背同日俱成以懸於
門彰收麥也謂為辟兵声之誤董勛問
礼俗云夏至上命長綉陸翹鄴中記云
俗人以介子推五月五日燒死世人甚忌故
不舉火食非也北方五月自作飲食祠神
厝及五色綉五色花相問遺不為子推也
荆楚記云民斬新竹筍為筒糝練葉搗
頭五采綉投江以為辟火厄士女或取練葉
搗頭綉絲繫臂謂為長命綉沈約宋書云

元嘉四年楚斷夏至日五絲長命縷之屬

即止來五日者

吳歌云朱絲係腕絕腕如白雪凝皆

目女功而起廣其名目統齊諧云屈原五

月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日輒

以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙區

迴忽見士人自稱三閭大夫謂迴見祭甚善

但恒蛟龍所竊可以練葉塞上以綵絲練

之二物蛟龍所畏迴言依二日世又五日

作粽并帶練葉五綵皆汨羅之遺風吳

歌云五月節菰生四五尺縛作九子糝

或作糝亦作糝今

計止南方之事一遂

古字並通

復遠流北土又有為日月者或至文綃金

縷帖盡貢獻所尊案尚書古人之

象日月星辰乃摠衣服除此更無出處

意謂此日建午詩記歷樞云午者件也宋

均注云午件也適也皆相對敵之稱春秋

元命苞曰盛於午者物滿長注云午五

也五陽所立故應而滿史記律書曰午者

陰陽交故曰午據神契音義云五者亦
數之一極日月並當極數名為二五歸藏
易云離處彼南方與日月同鄉張衡道
遙賦云以日月為嚮牖執手虞思遊云日
月燒炆晃而暎映蓋聖賢冢墓記云天
體如車有蓋日月懸著焉故曰此節摸
成合璧之像劉臻妻陳五時畫扇頌云
炎古飛軌引曜丹遠蕤賓應律融精
協義明是五月下云日月澄曜仙僮來儀

永錫難老与時推移抑亦其義欲人如日
之升如月之恒近代又加咒文其願無虧威
荆楚四民並踰百草採艾以為懸門戶之
上以振毒氣師曠云歲多病則艾草先
生吳歆云陽春二月三月相將踰百草人
駐出者揚声皆言好于時草淺客出驛
望此月草深多露非復遊行人之時正
應為採艾耳又取蘭草以備添浴習澀金
齒与搯常侍書云家舅見迎南達夏

口白故府渚下見法曰与足下及江州五月
五日共添浴戲處感想平生追尋宿眷
髮髻玉儀心實悲矣夏小正云五月
蓄蘭為沐浴離騷亦云浴蘭湯兮沐
芳非無往事又云以百種草合擣為
汁石灰和之曝燥塗瘡即愈又燒繁
縷菜為灰以治疥癬尔雅釋草云蕤薶
縷郭璞注云今繁縷或名雞腸本草
經作繁薶味酸平無毒主積年瘡惡

不愈五月五日中採子用之注云此菜人以
作羹五日採曝乾燒作屑治雞瘡有
效亦雜百草取之不必一種崔寔云
此日取蟾諸以合瘡藥文子則云蟾
蜍辟兵壽在五月望淮南万畢術云五
月十五日取蟾蜍剥之以血塗新布方負
一尺向東半以布蒙頭百鬼牛羊虎狼
皆來坐視之勿動須臾皆云非心五日也
抱朴子云蟾蜍百歲者頭上有角額下有

丹書八字再重五月五日中時取之陰百

日以其足畫地即為流水互中記云千歲蟾

蜍頭生角得食之壽千歲淮南術亦云五

月五日取蝦蟆喉下有八字者反縛陰乾百日

作屑競五絲囊盛著頭上縛則自解蟾諸蟾
蜍声相

近兩通
即蝦蟆南方民又競渡世謂屈沉汨羅之日並

檝拯之在北舳艫既少罕有此事月令仲夏可

以居高明可以遠望春秋考異郵云夏至水

泉躍或曰開懷娛目乘水臨風為一時下為

之賞非必拯溺董助問禮俗云五月望禮

有乘高為良日即其義也世稱惡月者月

令仲夏陰陽爭死生分君子齊戒止

声色節嗜欲案異苑新野庾寔家常

以五月曝薦忽見一小兒死於席上俄失所

在其後寔女子遂也故相傳稱以為忌多六齊

放生齊竟陵王蕭子良後湖放生詩云秋焚

淵異苑云五月五日剪鵠鵠舌示能學

人語案周考工記鸚鵡不踰濟貉踰汝則

死此地氣然乎鄭司農云不踰濟耳無妨中
國有之春秋昭廿五年有鸛鶴來巢左氏傳
曰書所無也公羊傳曰何以書記異也非中國
之禽也宜穴又巢何休注云鸛鶴猶權欲此
權臣欲自下居上之徵山海經作鶴鶴
禮稽命徵云孔子謂子夏曰鸛鶴至
非中國之禽也宋均注云穴處之鳥而來巢去
安就危昭公將去國周流也
此與公羊同說今則處
皆有淮南萬畢術云寒皐斷舌耳使語

言注云取寒畢一名雒欲

今字多作雒王逸九思云雒鳴予聽余

玉浮鎌夫人四言詩云鴝鴖戴飛之也

有得斲木鳥以此月伐之

云治齒痛關內号鴝鴖鳥尔雅云鴝鴖斲木劉

斲注斲音中木反啄樹蟲而食之郭璞注

云舌如錐長数寸好斲樹食虫目名云音

義日今斲木亦有兩三種在山中者大而布

赤毛冠范汪治淋方云灰赤斲木鳥食之頓

令尽不過数枚便愈是則别有赤色者又

治淋病古異傳云本是雷公採藥使化為

鳥淮南子云噉木愈齧抱朴子云啄木之護

齧齒其義則同古樂府云啄木高飛乍位

仰搏樹林藪著掬桑位足頭啄屬如屬飛

鳴相驟声如篁字林云屬斫也竹足反屬斫

字西通雖書本字異終是一鳥案詩小雅黃鳥

無啄我粟交之粟扈率場啄粟皆作啄字今

斫或噉者異室所傳字林云噉啄亦作竺造
也及之風俗通云俗說五月盖屋令人父頭

禿謹案易月令五月純陽始卦用事齊

麥始死夫改趣民收穫如寇盜之至時競也

又云除黍稷三豆當下農功最務間不容
息何得晏然除覆蓋室寓乎令天下諸郭
皆諱禿豈復家々五月蓋屋耶俗化擾々
動成訛謬居父猶云從衆難復縷陳之也

玉燭寶典卷第五

六月十日書

嘉保三年六月七日書寫

并授畢