

说  
文  
字  
原



# 說文字原

元鄱陽周伯琦編注

明海陽胡正言訂篆

一 惟初太始道立於一造分天地化成  
萬物環之即太極也數之始也象數之

橫益

二 地之數偶也畫如

三 畫

悉切

其數象形而至切

如其

數象形

一 上下通也象

上高也

蘇甘切

數之縱古本切

指事古

文作二小篆

作正是掌切



四舍數也倍二為四从口

中儿象四分之形息利切



古文

二二籀文



又易數目二畫交午定四方中央之位而又數可見矣象

數之交疑古切爻字从

此小篆加二畫作



六舍數三偶也上中旁畫如其

數象形

力竹切



七易數四奇也一畫當五而表縱目記其二象形成悉切



八重四之數象豎籌記數之形目ノ記



四義與十字同目其形相背又借為分



別之義

布振切

九

九易數五奇也象屈曲究盡之

形易數終於九含數終於十終

則變易動含靜故十字有定位而

九字變通無方其象如此已有切

十

十含數五

偶也卍而正之縱橫各當

數象布籌記數之形是執切

卍

卍二十并也古

文省象形

人汁切

卅

卅三十并也象數之形悉合切隸作卅

士

士事也數始於一終於十天下之事皆出於數

數無窮事亦無窮也故从十从一會意借為士

人字鈕



上灼龜觀地曰稽疑也

里

象龜地之形博木切



爻變動錯又之謂从二又象形又古五字錯又

也乎爻切俗為爻象字亦取鼎又之義俗通用

殺滄



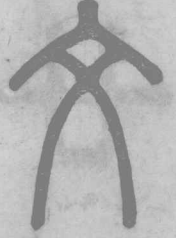
殺二爻成文也象

文文理

肴



形忍氏切隸作爾



也象文

理錯又形

無分切



口園圍也象天園之形于非切又十餘

俗為守也隸別作圍从此通用

日

日太易之精象形入質切古作日

旦

旦明也从日見地上會意

得案

冥

冥幽也从日入地中冥暗之義會意忙經切借為去聲俗作暝非別

作瞑乃武延切翕目

也俗作眠代瞑亦非

晶

晶精光也从三日會意洛盈切

月

月太會之精缺之時多象形魚厥切

夕

夕莫也从月半見會意祥

易

重

多重也从重夕會意猶重日為疊當何切又協音章移切

昌

𠄎 日月代𠄎也故从日月會意借為蜥

𠄎 字羊益切又借為𠄎 豉切不難也



匚 四方也象地方之形缺其一者恐類乎口字

也分房切  籀文小篆別作  實一字也

借為受物之器曲王切 匚 匿也象迟曲

隸別作 匚 通俗作 匚 非  隱蔽之形倚謹

切隸別 匚 逃也从入从匚入於

作隱  匚 匚 也會意武方切



方矩也刀所𠄎取方故从刀會意从匚

象方形分房切又板也併船也借聲





因受物之器象屈曲容受之形一  
曰蠶薄也區玉切隸作曲匕古文

# 右第一

几

人天地之性最貴者也故為萬物之靈  
象臂脛之形而鄰切又作儿亦象形几

人在字下

匕

匕變也从倒人轉  
注火跨切隸作化

二

从

人隨行也會意牆容

匕

比密也二人為从

切隸作從借為去聲

匕

反从為比轉注毗



至

切

𠄎

北華也从二人相背會

意又朔方曰北博墨切

𠄎

𠄎三  
人為

𠄎多也會意之

仲切隸作衆

𠄎

壬从人在土上壬然而立也會意待鼎切隸作

挺

重

重昂也从壬東聲人在土上故為重也會意儲用切借為平聲

臥

臥休也从人臣取其伏也會意五貨切

𠄎

身躬也象人之身升

人

𠄎

身轉身也从反身者身歸之義也轉

切

注於帑切殷字从此別作依倚也

兒

兄長也長者曰言教人故从儿  
从口會意呼榮切古俗為況字

兒

兒頌儀也象人面形眉教切

隸別作貌通頌即古容字

先

先首笄也  
所曰結髮

者象形側岑

切隸作簪

先

先離蔽也从人象左右皆  
蔽形故無目者謂之先果

五切隸

作瞽

先

先前進也从人从之之人  
上是先也會意蕭前切

先

先無髮也从人木聲  
它谷切舊从禾非

見

見視也从  
人从目會

意經



覞竝視也从二

電切



見會意弋咲切



大至廣之稱天大地

大人亦大故象人形徒蓋切籀文作亦象

形又借為它達切過也左氏傳伯棼射王大轉

別作

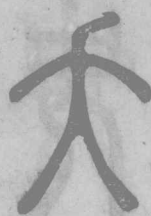
汰非



大人之臂大也象兩大之形夷益切借為語助詞隸別作腋掖



大傾頭也从大而側其上象形札色切



大屈也从大而折其

首象形



允敝曲脛也从大象偏曲之形烏光切



人

於屯切

頸也象頸脈

形古郎切



交交頸也象兩脛交引之形居脊切



本進趣也从大人也从十象人進脛之

形會意它刀切奏字皋字皋字皆從此



夫放也从大而八分之會意古老

切鼻鼻等字皆從此俗作鼻吳非



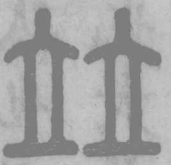
夫丈夫也

从大从一人參天地之義會意周禮呂八寸

為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫風無切



立住也从大从一人立地也



竝併也从二立



會意皮命切

俗作並非

𠂔

𠂔所引驚人也从大羊

如審切擗也大羊則驚人

矣會意尼輒

切隸別作籀

𠂔

奢張也从大會

意者聲詩車切

𠂔

眉毛

髮之屬及獸毛

也象形漠袍切

𠂔

毳獸細毛也从三

毛象形此芮切

𠂔

老考也七十曰老从人从毛从止

言須髮變化而白也會意魯皓切

𠂔

𠂔毛𠂔𠂔也象形

而琰切俗作丹非

𠂔

而頰毛也象

形周禮作其



鱗之而是也人之切又太須之  
罪謂之而假借別作𠄎鬚並非

𠄎

鬚頰毛  
初生之

題也象形多官切凡物初生者

皆曰𠄎隸作端从此正直也

𠄎

尾形之  
斂者也

从到毛在尸後

象形武斐切

尸

尸人臥也象人臥之形  
死者有類乎臥亦曰尸

借為主所祭之神而託於人之名又陳

也升脂切小篆作尸傳寫之譌也

亨

尸肩任負何之名象人有能

勝物之形訖得切俗作克

尺

尺度名十  
寸也人手

卻十分動脈為寸口尺度呂人之體為濃故从尸人也从匕象帑指之狀會意昌石切古書亦

借用

矣

# 右第二

目

目人眼也象

形莫六切

目

目左右視也

象形俱遇切

曷

曷舉目使人也會意

火劣切曷字从此

眉

眉目上毛

也象形曷

切 慧

盾

盾馘也所以扞身蔽目者象形豎尹切馘音伐

耳

目圭聽者

也象形

忍止切

臣

臣顛也象形與之切 齶籀文隸作正

齒

齒口斷骨

也象形止

聲醜止切

牙

牙牡齒也象形牛加切

自

自鼻也古鼻字

象形疾

二切

白

白此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助也象形疾

二

切

鼻

鼻引氣自鼻也从自畀聲象形毗至切

口

口人所呂言食

者也象形

去后切



口張口也象

形口犯切



𠂔驚嘑

也从二

口會意許元

切俗作喧非



哭哀聲也从吅从犬人之

哀聲有類乎犬會意苦屋

切



品眾庶也从三

口會意丕錦切



𠂔眾口也从

四口象形七

入切隸作𠂔詩緝緝翩翩

注口舌聲𠂔緝卽此字



舌在口中所

日言及別味

也凡物入口必干於舌故

从干从口會意食剗切



谷口上阿也

象形其虐切

卻囟字

从此

只

只語已詞也象口气  
下引之形掌氏切

肉

肉言

不出也會意奴

骨切隸作訥訥

句

句語絕曰句从口以聲  
俱遇切又借為曲義古

侯二

切

善

善自急救也从包省口在內者慎  
言也从羊與義善同義羊性剛貴

自斷也會意已

力切毅字从此

古

古故也十口多傳是  
前言也會意果五切

告

告呂言啓示人也古告廟用牲从牛牲  
也从口祝詞也會意姑沃切借為古與



切別作措

措竝非

言

言直言曰言論難曰語  
从口从上干聲魚軒切

詒

詒爭言也从二言會

競

意溲睽切隸作競

音

音聲也生於心有節

於外謂之音宮商角徵羽聲也金石絲竹  
匏土革木音也从言合一會意於今切

日

日美味也从口含

一會意沽三切

詞

曰詞也象口

氣出也王伐

切

號

號教令也諧聲胡到切僭

為胡刀切痛聲也隸作號

气

气

次舒出上礙也象形苦浩切隸作攷又反𠂇為𠂇虎何切噓氣也別作訶呵非

𠂇

𠂇於也象氣之舒雲俱切隸作

𠂇

𠂇語所稽也象

于俗為𠂇于切歎也隸別作吁

氣越于也

弦雞切

可

可冃也从口意𠂇聲口我切反可為叵不可也普火切俗

作

叵

𠂇

𠂇曳詞之難也象氣之出難曩𠂇切又作𠂇即仍字如烝切因也亦俗為

乃字二字通

用隸作乃

旨

旨美味也从日意七聲職雅切

后

后

體君也象人之形施令曰告四方故

尸之从一口發号者君后也很口切

  
臣 司

司事於外者从反后后有南面之

象臣有北面之象轉注新茲切

  
君也 臣事

象屈服之

形丞真切



百頭也象形古  
首字始九切



頁頭也从頁从  
九古文諧首字

象形始九切



首頭也𠃉象髮始九切百  
頁首三字通隨字體所用

又胡結切

𦘒

𦘒 斷音到縣也从到音轉注  
望堯切縣字从此隸作梟非

𦘓

顏 面

前也象人面

𦘔

類水厓人所賓附者也从

形彌箭切

𦘕

水頻聲毗賓切又卑民切

別作

𦘖

須面毛也从頁从彡象形借

濱非

𦘗

為須求字詢趨切俗作鬚非

彡

彡 毛飾彡彡然  
也象形師銜切

彡

彡 鬣也从彡从  
文會意無分切

彡

彡 長髮焱焱也从長从彡  
會意卑遙切借為必幽切

彡

長脩  
也短



之對象毛髮絲延之形直

良切借為長幼字展兩切

气 雲气也象形丘既切因

音借為气取求气字欺

元張口气借也

訖切別作氣乃稟氣字

象气从人口上

出之形太切

元飲食气并不得息曰元

切隸作欠

从反元轉注居气切隸作

既 欠 飲歡也从欠會聲

次慕欲口

既 於錦切隸作飲

液也从欠

从水人欠則有次也會意

呂語率也象

敘連切隸作涎

籀文 聲气之出而



收也已以古共一字各隨其義而用之从人者後人所加經史以字皆作𠄎養里切矣字从此

# 右第三



手拳也象形始

九切  古文



又又手象形形  
三指者手之刻

多略不過三也尤救切凡字从又皆手也借為

𠄎又字又借為有無字云九切隸作右乃右助

字別作佑非隸又作有𠄎別𠄎

又字古文𠄎又又無只一字也  𠄎𠄎手也象形

子我切隸作左乃左貳

字子賀切別作佐非

直切古欵識文如此凡

治功曰力舊注象筋形

之象形敕九切因聲借為子丑

字十二月之象俗作杻杵並非

郤一寸動脈謂之寸

口从手會意村困切

俗作

拱非



力反取致力也

从反手轉注六



丑手械也从又

手也有物呂繫



寸十分

也人手



村斂手也从兩手相向象形古勇切

引也从兩手上引

象形彼班切隸作攀



引也

三手二又為友三又為彘所助者多故  
為順也會意目灼切古文作隸作若

勛同力也从三力會  
共同也四手相向

意檄頰切隸作協協  
會意溲用切又古

勇切與𠂔通僧為共張字陳設也  
異分

居用切小篆作別作供非  
也从

𠂔意界聲  
昇共舉也兩人手上

羊吏切  
下用力象形羊諸切

又手奉物也象形居  
晨早昧爽也辰

六切隸作別作掬非  
時也从日者又

手持敬也。𠂔夕為𠂔，曰辰為晨。

同義皆會意。丞真切，俗作晨。



爨炊也。曰象持。

甑推米內火於竈。



爪，𠂔也。覆手曰爪，象形。側狡切。又，又指甲。

也。與此字音同義異，俗通用。非。

又反。爪為𠂔，古掌字。爪之轉注。



支人之手足一。

體也。手足具曰四支。人身為幹，手足為支。

竹木之支同象形。章移切。別作肢，枝並非。



𠂔持也。象手有所𠂔據之形之入切。隸作執。



𠂔，𠂔持也。也从反。



輒轉注居玉切隸作  
搨門字从此二字

門兩人手有所持  
相對也象形都豆

切隸作鬪鬪字

叀記事者也从手持聿  
書於簡口者方策也會

从此俗作門非

意疏士切又俗為疏吏切

傳命之臣也別作使通

聿手之聿巧  
也从手持巾

言其易也會意尼

聿書之具也从手持  
丨書版象形逼密切

輒切隸作聿捷

隸作筆又俗為余律切發語

聿及也从  
手尼省手

詞桺文云咸執牘聿尚用此



持尾者从後及之也會

意待戴切隸作逮迨



受上下相付也从爪从又會意

婢小切隸作



臣良也从臣又者人臣目

標致字从此



手致力之意胡干切又作

賢从貝乃多財也俗



戣兵器也積竹為之八觚長丈二尺

通用之堅字从此

建於兵車曰先驅者从

手會意久聲慵朱切



殺戮也彡意杀聲山戛切杀音

察皮獸革也上象形下



从手會意蒲廉切



攴小擊也从又

意上聲普木

切隸作扑



效上所施下所効也  
从支意季聲居効切



效逐也从支意方聲  
俗爲放效  
字甫妄切又上聲別作倣非



止足止也象形諸市切  
俗爲止住字俗作趾非



了脛之  
稚骨也

象形朗鳥切又



人會人象形  
自營  
爲人背人爲公  
僭意息

俗爲決也訖也

夷切隸



足人之足也象股  
脛之形縱玉切



正足  
也象

作私

形古胥字新於切又所菹切疏  
字从此俗爲詩大疋字語下切

𠂔

𠂔趨也  
从夭屈

也𠂔則足止屈故从止

會意子口切俗作走非

𠂔

𠂔足刺𠂔也象  
形非末切隸作

撥發字

𠂔

步行也从二止相背

𠂔

此

从此

先後象形蒲故切

𠂔

止

也相比次也

諧聲淺氏切

𠂔

𠂔乍行乍止也从彳止曾  
意春秋公羊傳曰𠂔階而

𠂔敕略切隸

彳小步也象人脰二

作之俗作連

𠂔

屬相連形丑亦切

𠂔

千步止也反彳爲千轉注厨王

𠂔

行人之步趨也

象形何庚切

𠂔

及長行也从彳而曳之  
會意吕忍切建建等字

从

𠂔

延安步延延也从止及  
會意夷然切隸作延

𠂔

又行  
遲曳

又又象人兩脛有所躡

也致字从此楚危切

𠂔

𠂔相背也象形  
尺充切隸作𠂔

韋

韋皮之柔孰者曰韋獸皮之韋可吕束  
物枉戾相背上下象形口聲于非切俗



為韋背字別作遠

通古文只用此

革

革獸皮治去其毛者  
象革形具四足首尾

完曰革柔曰韋通謂之皮各覈

切又借義為革夏字隸作革

弟

弟革束  
之次弟

也象形借聲為兄弟

字大計切別作第非

履

履足所依也从尸  
即人字从彳从又

皆曾意內从月

又

又從後至也象人兩脛  
後有致之者展几切彖

象履形兩几切

彖等字

干

干闕步也从反又轉注枯化切

从此

舛彖等字从此隸別作跨通



久象人剛暱後有距也 俗爲  
悠久字已友切俗作久非

氏 族

姓之別也从匕者傳世如流水  
也會意上紙切今人曰世爲姓

民

民人民  
从氏而

衍之民生各有姓氏所曰推本  
而異於物也會意彌鄰切

古文

女

女 婦

人也象彘柔  
之形襪與切

母

母乳也从女丞乳爲母象  
形莫屬切又滿補切姆字

从

此

母止之也从女有奸之  
者禁止之會意微夫切

右第四

𠃉 胎衣也象形古文  
胞字各交切隸作包

𠃊 包象人裹  
妊已在其

中象子未成形也與𠃉

𠃋 肉象形而  
六切隸作肉

字通用各交切隸作胞

𠃌 骨冎之𠃌也从  
冎象形古忽切

𠃍 骨也象形古瓦

切俗作

𠃎 皮殘骨也从半𠃍𠃍剔

剛非

冎置骨也會意五割切

殛 穿也从又 从步 會

意財干切 隸作殘

𠂔

从人 離世也 从步 从人 會 意想姊切

又作殛 从

化隸作死

𠂔

卒背 心也 象背及兩肋之形 資替切 因其形 俗為𠂔 異字

古懷切 隸別

作簪 乖通

𠂔

𠂔 夾 簪 肉也 象形 弋 真切 伯姬鼎款識文可考 因聲

俗為𠂔 𠂔 字 正月之象 又俗為𠂔 敬

字 延知切 俗譌作 𠂔 別作 𠂔 非

骨也 象形 簪 太嶽 為禹 心 呂之 臣 故 封

呂 侯子孫 因 呂 為 姓 兩 舉 切 別 作 簪 非

呂

呂

呂

𠄎骨𠄎也象形于結切古者國家放  
之𠄎爲符信亦象相合之形隸作節



从𠄎

反𠄎下𠄎音律之次第也轉注則候切𠄎止也

牙進也隸作節奏蓋𠄎古文難傳寫也卿字从

此 𠄎事之制也从𠄎𠄎卽節奏字制事



當如此曾意本古公卿字丘京切小

篆作卿

从此



𠄎執政所持信也从爪从𠄎爪  
𠄎有跡曾意伊刃切隸作印反

印爲𠄎按也於

棘切隸作抑



卮園器也所𠄎節

飲食象形章移切



色

色顏氣也从人从卩人之儀節莫先於色會意殺測切

辟

灋

也从卩辛制其罪也从口用灋者也會意父益

切又借為必益切君也婢義切退也方壁切邪

頗也普擊切辟歷也婢支切辟緣也匹婢切

辟諭也凡此皆借音別作避僻霹譬竝非

邑

邑國也先王之制受爵者有封邑尊卑有卩故从口者四境也从卩者即節字

言有等也會

意乙及切

邑

邑古巷字鄰道也从二邑相向會意胡絳切小篆作



𠄎 隸作巷

街俗作巷非



心人心火藏在身

之中象形思林切



心華心也从

三心象形儒

隹切亦通用彘又

乳榷切俗作藥非



息心有所息上通於

凶故从心从凶會意

新茲切又借為息容字蘇

來切俗別作顯臆竝非



也象形息進

凶頭會囿蓋

切古文



由鬼頭也象



鬼人歸為

𠄎

形敷勿切

鬼从人用

象鬼頭鬼會氣故

从么會意居偉切

小也象子初生之

形伊堯切俗作么非

幽微也从二么會

意么蚪切隸作幽

玄黑而有赤色者為玄象

幽而入覆之也上象形从

么會意胡涓切古文

予推予也象相予之形演

女切又借為平聲白謂也反予

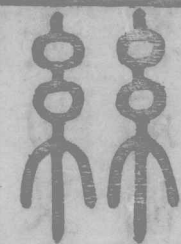
為幻胡辨切相詐惑也隸作幻

曹束艸達么卜

於神也从中古艸字下从人中象束之

狀也會意朱遄切隸作專通別作尊非

糸細絲也象束絲之形一蠶所吐為忽十  
忽為絲即古絲字新茲切一曰莫狄切



絲蠶所吐也象絲出於覘  
之形新茲切統古繭字



系繫  
也从

系上有所連  
會意胡計切



索白緻繒也从糸从夨  
取其澤也會意蘇故切



率大索也上下兩端象所用絞率者中  
象索旁象麻枲之餘劣戍切借為率帶

將率字所類切隸別作𦉳帥通佩巾也又借為

率略字所律切別作𦉳循也其字从行與此

字不

同

# 右第五

十

中艸木初生也象形古艸字采早切史記漢書皆用作艸字蓋古文中艸通用

後人音丑列

切隸作徹

艸

艸百艸也象形采早切別作草乃并標實也可涂黑

色在早切俗又

作皂阜字竝非

艸

艸艸之總名从三中象形詡鬼切隸作卉非



艸深艸也象形模  
朗切小篆作

艸艸也象艸  
生地之形真

而切借為語助

艸艸根也艸未出地根  
延莠周而丛到艸為義

轉注作答切

出上進也象萌芽  
出達之形尺律切

俗作匪非

木艸木盛木木然象形普

生產也象艸  
木生出土上

活切隸作李俗作字非

之形師

艸木之根艸也从一地也象形


庚切

典禮切借為諸氏切至也隸別



作厓乃厓厲字

俗作砒厓竝非



厓艸木下有根附厓於地也象形闔各切又借

為陟格切



厓瓜瓠之類蔓閒有厓遇物則纏繞之其蔓乃得上引象

隸作托非

形居黝切借為居蚪

切三合繩也隸作糾



糾艸木糾下糾也象形是為切

古文隸別作坐邊坐也

从土俗作垂陲竝非



坐艸木坐英也象形況干切又

呼瓜切亦作萼後人字

也隸作華俗作花非



萼艸也蔓地連象形舒閏切

隸作

𣎵

竹冬生艸也

𣎵

筋因之力也

舜

𣎵

象形張六切

𣎵

竹多筋故从

竹會意

𣎵

矢弓弩箭也象鏑括羽之

舉欣切

𣎵

形古呂竹為之矧視切

木

木材木也冒地而生東方之行象形莫上切

𣎵

林弓地

象形犁

東方名从日在木

𣎵

干木

箴切

𣎵

中會意得紅切

𣎵

之身

也象形居案切借為干楯十干干犯

干求字居寒切隸別作幹榦竝非

𣎵

木

幹也象去其枝根之  
形牆來切別作林非

未古味字六月百  
果滋味已具五行

木老於未象木重枝葉之形無沸切俗為其  
十二支午未字別作味加口後人所制也

丌鄂足也象艸木華鄂蒂之形詩云鄂  
不韡韡風無切隸別作柎通又俗為方

鳩方久希沒三切訓弗也又俗為

𠄎木

敷悲切訓大也別作否丕竝非

之干

斷而復生支者从木象形牙葛切別作柎葉

欂竝非支子謂之𠄎子亦俗義俗作孽非木

𠄎

申艸木初生之莖申也象形申从木  
未成之象古狎切因聲借為申乙字

癸

癸交錯二木度地已取弓也與準同義  
从二木象形頸誅切因聲借為壬癸字

隸別作癸

揆揆通

辛

辛木柴也从木干而去其支  
葉上則橫壘之象形斯人切

言亲等字皆从此聲因聲借為庚辛字古鼎彝  
款識皆作此小篆增一畫於下已便書讀其實  
一字也既借此為庚辛字又借為辛苦字後人

復制薪字已別之說文不達其旨乃訓此字為



憇而訓辛為受臯強鑿甚矣一曰此字亦因聲轉俗為憇字訓臯也亦通

**辛**

古辛

樸字叢生小木也象形與

**業**

業給使令之

辛同義士角切又博木切

人也从兩手

者效力之意也辛聲蒲沃切因聲借

為瀆業字孟子使已業業隸作僕

**辛**

分

別也二辛易辨會意兮

**禾**

禾木之曲頭止

免切隸別作辨辨通

不能上也象形

堅兮切稽

字从此

**稽**

稽畱止也从尤从旨禾聲堅兮切俗从禾非



漆

漆木名汁可呂駮物如水滴而下象形  
戚悉切隸別作漆乃上名通用非漢石

剝用此為

數日字

束

束縛也从木而圍  
之指事書玉切

橐

橐橐也从束會意囟

聲古木切俗作繩非

桀

桀裂也異其身於  
木上也从舛木會

意陟格切俗作磔非又

俗為桀紂字巨列切

巢

巢鳥在木上結  
巢也在木曰巢

在穴曰窠象

東

東木叅華實也象形

形鉏交切

胡感切轅字从此

束

束木也象形七賜切別  
作刺直傷也義異

𣎵

𣎵古  
杵字

舂米之具也斲木為杵所曰舂也象形昌汝切  
因聲借為午未字疑古切既為借義所專俗从

木作杵字曰別

之實一字也

𣎵

𣎵判木也从半  
木象形匹見切

𣎵

月判木之左半也曰之轉注

𣎵古疾字

疾羊切牀牆壯將等字从此

𣎵

病也象倚

注之形从月者牀也會意昨悉切

凡疾病等字从此舊音女尾切非

癩

癩寐  
而有

覺也从宀从𠄎會意夢聲周禮呂日月

星辰占六寢之吉凶莫鳳切隸省作夢

禾

禾嘉穀也二月生八月孰象形胡戈切

秝

秝稀疏適也从二禾

指事郎狄切

隸別作歷通

黍

黍禾屬而黏者也呂大暑種故曰黍从禾雨省聲賞

香

香芳也从黍从甘會意虛良切隸作香

米

米稟實也象禾

實之形

粃

穀米一斛春為八斗也从粃从

可禮切

粃

交會意虎委切粃其九切春糗

也

來

來牟麥也象苳束之形郎干切又借為往來字協鄰知切

麥

麥苳穀秋種屨蕪金王而

木

木麻呂也象形匹刀切又

生火王而死象形莫白切

音 赫葩之總名也微纖之狀

派 象形普卦切麻字从此

麻

也有實者名苴無實者名臬麻其總名也从

广人所治在屋下赫象形謨加切俗作麻非

未

未豆也象未豆生之形也式竹切隸作菽通

彖

彖古穉字禾麥



之采實下乘彙彙也象形盧谷

切祿緣等字从此俗作录非

齊禾麥吐采土

芎也象形前西切借為齊

戒字莊皆切隸別作齋非

韭菜名一種而久者故謂

之甞象形下从

一地也巳友切

瓜瓠也象形姑華切

瓠瓠也

瓜夸聲

胡故切

# 右第六

山交覆淡屋也象形武延切

宮室也象形居雄切



宀

宀土室也象形胡決切竈窠等字皆从此

宀

宀半屋也因宀為屋

象形疑

檢切

戶

戶護也半門曰戶象形後五切

戶

戶謂之

門居室所由出入

門

門闢戶也从二

闕者也象形謨昆切

門

門闢戶也

莫飽切因聲借為寅卯字為

卯

卯闕戶也

日出物生之義俗作卯非

卯

从二戶相

合象形呂久切因聲借為申卯字為日入物收

之義古呂為牖字隸用酉乃古酒字非是

酉

古文



高崇也象臺觀崇高之形居牢切



京高丘也象形居卿

切



富古福字滿厚也从高省从田呂厚生也會意方六切俗為得合切報也

又芳逼切

別作答非



盲獻也象進孰物形許兩切俗為盲飪字披庚切又俗為

盲通字虛庚切俗作享

烹亨竝非高卜小篆也



昂不薄也从反盲盲者進上也

呂進上之具反之於下厚之

至也轉注很口切隸作厚



亭外城也

象城亭之

重剛亭相對也光燭

切別作郭乃邑名

畝

畝象禾露積為畝  
上上覆畝也象形

力錦切俗作廩非又經史多借  
用稟从禾畝賜穀也本筆錦切

稽

稽穀成  
可收積

也从畝收穀之所會意秝聲

借為吝稽字殺測切隸作稽

人

入内也从  
上俱下也

擗事人

汁切

人

人三合也象形  
秦入切古集字

食

食一米  
也从貞

會意人聲

白

實職切

虫穀之馨香也古香字象嘉  
穀在裹中之形虛良切鄉字

中从此古款識皆曰為

香字舊音皮及切非

𩇛

𩇛 呂 秬 釀 鬱 艸 呂 降 神 也 象 米

在器中之形丑諒切借為條

鬯字後人用暘乃田場也

會

會 合 也 从 亼 从 曾 省

曾重益也會意黃外切借為會

畫字又會計古外切隸別作繪

倉

倉 穀 藏 也 象 形

千岡切

𩇛

𩇛 倫 樂 之 竹 管 三 孔 象 形 弋 約 切 俗 作 籥 非

𩇛

𩇛 符

命也曰竹為之或曰玉象其札一

華

華 箕 屬 所

長一短中有二編之形測革切



呂推棄之器也象形  
通潘切俗作擲非

**𣎵**

𣎵交積林也象土  
木交𣎵之形居候

切俗作構

構竝非

**宀**

宀辨積物也象土隆四周之  
形丈呂切又門屏之間曰宁

假借展呂切

俗作貯非

**亞**

亞古望字涂飾牆也象圻  
者縱橫涂飾之狀會意烏

故切因聲借為憎亞字又過鄂切亦借為善亞

字又衣駕切借為亞次字又汪胡切借為歎息

詞凡四音隸

別作惡通

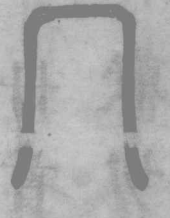
**冎**

冎首服也古冠字象形沽  
歡切別作冠服之也借為



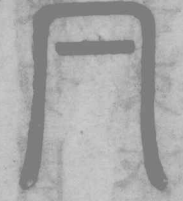
去聲穿物持之也

隸別作貫从此



冂覆巾也象形莫

狄切隸別作冂通



冂重覆也从冂从一象形莫保切



冂小兒頭衣也从冂二其

飾也義與冂同象形莫報

切隸別作冂通俗作帽非



冂耦也二數也从冂而中

分之會意从古兩字諧聲里養切又俗為日

力讓切言車曰冂車必曰輪也隸作兩通



网捕魚具也結繩為之象形庖義所制



俗為誣网字文魴切隸作网通別作罔

綱竝

俗

正

已古紀字网目之縷也象鎔綜之

形苟起切因聲俗為戊巳字既為

俗義所奪小篆又从糸制

紀字呂別之其實一字也

𠂔

𠂔覆也从口

形呼訝切覆

賈等字从此

𠂔

肯幬帳之象从口止其上  
𠂔也象形傳江切幬音稠

單帳也隸作

撞俗作幢非

巾

巾翼布也象形蓋巾未用  
𠂔之於十周官翼人掌共

巾翼祭祀呂疏帅巾翼六尊呂畫

帅巾翼六彝凡王巾皆黼居銀切

巾

巾韞也上

古衣蔽前而已市官象之天子朱市諸侯赤市大夫蔥衡上畫亞者古弗字亦聲一名蔽邾象

形分勿切隸

作鞞紱通

衣身之章也上曰衣下曰常象衣之形於稭切

發聯也象形林衛切借為株劣切贊舞者之位也俗作綴非

求皮衣也象形渠尤切

借為求索字別作求非

示古文作示本旗字象飛旂之

形借為神示字天曰神地曰示人

曰鬼翹移切借為昭示字神至切

勿州里所

建旗也象其柄有三旂襍帛幅半異所召趣民故遠稱勿勿古用為事物字文弗切俗為禁止

辭

𠂔

𠂔旂旗之旂也象形中象杠其上注刃旁象旗游於幟切俗為𠂔蹇字又

言𠂔子游名隸別作區壅水也出

𠂔

𠂔日

周禮獻人注俗別作偃堰竝非

𠂔

始出

𠂔𠂔也又赤色从旦意𠂔聲

居案切俗作榦非榦翰字从此

𠂔

帛繒也从巾意

白聲薄

陌切

𠂔

𠂔敗衣也象衣敗之形毗祭切隸作敝通

𠂔

𠂔



縷所紵衣也象形所弓狀箴縷之

上不一也展儿切黼黻字从此

# 右第七



刀兵也象形都牢切舟之小者取其形  
侶曰刀又借為刀斗字丁聊切俗作舠

刀竝



刃刀口堅也象形而振切別作刃  
初良切傷也隸用創通俗作瘡非

非



匕取飯之器也形類刀



斤斫木

故从反刀轉以補履切



具也斧



類狀似刀象形舉欣切俗為斤兩

字十六兩為一斤古呂為貨字

謂之卜象形其



月船也象形古者共鼓

月切讀若糜

貨狄剝本為舟剝本為

楫呂濟不

丰古契字剝也因之為契券

通之由切



剝画竹木為齒而剖分之各

執其一合信呂為約也象形詰計切小篆作

隸作契契通列子曰宋人有昃遺切者婦而數

其齒口富可待矣又俗



斗酌器也斗有

為苦結悉結恪八三切



魁有柄天之南

非斗象焉象形當口切小篆譌作隸作升

古者灋非斗為量故十升為斗十龠也从

斗而小之亦象形 素手耕曲木也

書丞切隸作升  象形盧對切

 車輿輪之總名夏后時奚仲造 昌行陸象形昌遮切  籀文

弓所弓射者能弓近窮遠  弓彊也从二

象形周禮六弓居雄切  弓會意巨兩

切彌字  彊弓彊也从弓彊聲

从此  文玄字胡干切俗作絃非

戈

戈，矛頭戟也。一曰句，牙戟也。象形。古禾切。

戍

戍，斧之長秘者也。象

形。王伐切。別作鉞，乃呼會切。車

鑾聲。非斧。戍字別作鐵，亦非。

戎

戎，我戈名。象形。語

可切。因聲借為吾。我

字自謂也。

戎

古文

戎

戎

戎，古牙字。古文作戎。小篆省作戎。

鉤兵也。建於兵車。長二丈。象形。迷浮切。因聲借

為戍。巳字莫候切。茂字从此聲。既為借義，所奪

小篆又析。古文作矛字。別之其實一

字也。後因避唐諱，讀若武。或如務，皆非。

戎

戊擊傷也傷而滅之也从戊一聲與恤通恤者  
心戊然而憂測之也雪律切因聲借為戊彳字

古文作 

用戈之狀也

**工**

工匠也匠者必守規矩故从二衡一縱  
者繩墨事也會意沽紅切凡治事必守

灋故又借為

**正**

正歟侯之的也四尺曰正  
二尺曰鵠象形之盛切協

事也官也

音為諸盈切詩終日歟侯不出正兮借為端正

字舊說从一正者非又反正為五臧矢之具也



正受矢而可臧

矢轉注攸恣切

𠄎

𠄎蔽矢短牆也从到正

轉注卽俾倪也彌殄切

又借爲營蔽之義

沔賓麪皆从可聲

是

是直也日由于正則

是也會意上旨切

𠄎

左手相左助也助則工

矣會意子賀切隸作佐

𠄎

𠄎从四

𠄎

工有𠄎

帑之義會意知

輦切隸作展

巫

巫祝也𠄎舞降神兩人

爲之故从二人相對會

意微

入切

王

王負王也王在前負在後前後皆

器物而中𠄎橫木王之指事如林

切詩我壬我輦孟子治壬將歸皆此字注疏音

釋同因聲借為壬癸字既為借義所專小篆又

从人作任呂別之亦借為襄

壬字又如鳩切別作妊非

上弓也

輕煙切

**𠄎**

用古鏞字鐘也象形余封切按古款識商鐘寅盥鐘字皆作

則鐘鏞只一字也而用為鏞明矣後人借為施

用字余訟切別作庸詩庸鼓有數注庸與鏞通

本皆用字又借為城

墉字詩呂作爾庸

**𠄎**

𠄎鐘類象形一曰鐘虞也故庸字从

之居行切俗為庚辛字

豈

豈古豉字樂器革音也弓木為匡而革冒之象形果

五切俗為豈樂振豈字可夾切言樂者必用豈也又俗為語詞太幾切別作凱愷豈竝非舊音

中句

切譌

喜

喜樂也从口

豈聲許已切

豆

豆古食囚器

也象形大透

切

豐

豐古禮字行禮之器

也从豆象形里弟切

豐

豐豆之

豐滿者

也象形

敷馮切

虛

虛古陶器也象形

虛宐切戲字从此

鬲

鬲鼎

屬實

五穀斗二升曰穀象形郎狄切

借為各挾切障也隸別作隔



鬻麩也象孰飪

五气上出也郎狄切即古文鬲字鬻鬻鬻鬻

四字从此鬻鬻鬻鬻俗作羹餌炒煮竝非



鼎三足兩耳和五味之器也象形都挺切



皿飯食之册器也象

形眉

永切



皿血氣之質流出於因者从皿所盛之器一象皿形呼決切



缶瓦器所召盛酒漿

者也象形府九切



酉釀米麴

為酉召共



家祀賓客醫藥之用者象酉在器中之

形一水也子誘切隸別作酒从水非

U

U 盧飯器呂柳為

之象形衿魚切

太

太人相違也从大者人也會意U聲丘據

切

壺

壺昆吾園器也象形上其蓋也洪孤切

壺

壺壺壺氣不得

泄也从壺會意吉聲伊真切壺於云切易曰天

地壹壹俗作網緼氤氲竝非又借為專壹字益

悉

切

由

由竹器象形莊持切由古文虛字从此虛洛乎切垂也隸作盧

由

古文虛

箕

箕簸器也。曰竹為之，侈口象形。居之切。隸作箕，借為指物之辭。渠之切。

丌

丌薦物之具也。象形，居之切。

几

几，踞几馮以自安也。象形，舉履

切。周禮有五

几，別作机，非

且

且，古俎字。薦物之几也。从几，足有，二橫木其下一地

也。象形。莊所切。後世借為發語辭。淺野切。又語助辭。子余切。隸字既失，正音遂加半，因為俎。曰

別


勺

勺，挹取之器也。象形，中有實職

之

略切。隸別作杓。甫遙切。斗柄也。

𠄎

𠄎古匱字沃盥器也有流𠄎注水象形  
余支切古文款識作卽此字後人

借為語助詞羊者切故作匱𠄎別之今人虛  
字多借用古人事物字說文作𠄎訓女陰繆

𠄎

瓦土器已燒之總名𠄎  
覆屋者象形五寡切

𠄎

𠄎柔韋  
也治皮

𠄎瓦而柔之故从

瓦會意乳克切

# 右第八



山土石高崇之名也宣氣散生

萬物象形師間切小篆作山



山土石四方高中央下為山



山小

而窳其中象形衿尤切俗作丘非

山也

从側山象形都

大陸山無石者从側

回切俗作堆非



山象形扶缶切隸作阜



山兩山之間也从二山象形幺懈



切小篆又作山



山

山山坡土為牆壁象



山二山也



形魯水切隸作山



山象形疏臻



切

山

岸高也。从山，厂象形。五葛切。

嵬

嵬高不平也。从山，鬼聲。魚

回

切

厂

山石之川，巘人可居象形。籀文作

佳

切

厽

辰岸之交會處也。从厂者，岸也。下象

謂之辰，亦借此義也。因聲

借為辰巳字。三月之象。

厽

石山石也。口在厂之下象

形常

亦切

厽

厽在高而思也。从人在厂

厽

八 園 頤 側 而 轉 者 从 反

八 轉 注 胡 官 切 隸 作 九

𠂔

八 邑 郊 野 林 之 外 象 雙 桓 標 識

境 界 之 形 古 文 作 𠂔 涓

熒 切 隸 作 回 俗 作 垸 非

井

井 八 家 一 井 象 形 又 象 構

韓 之 狀 澆

水 也 子 郢 切

田

田 土 地 也 樹 殺 曰 田 象 阡 陌 之 制 經 界 之 形 亭 年 切

畱

畱 比 田 也 从 二 田 界 也 會 意 居 良 切 隸 別 作 畱 疆 通

画

画 田 四 界

也 象 形 胡 麥 切 俗 爲 胡 界 切

繪 画 也 隸 作 畫 俗 作 畫 止

里

里 居 地 也 从 田 从 土

會意剛

耳切

男

男丈夫也从田从力言男用力於田也會意郡含切

水小流也象形古泫切又廣尺深尺謂之𠂇古文作𠂇隸作𠂇同

𠂇水流方百里為𠂇象形廣二尋二澗二

𠂇貫穿通流水也从水而貫穿通之故謂之𠂇象形昌緣切虞書曰濬𠂇距

𠂇言深𠂇之𠂇水會為𠂇也𠂇小水之微也从半水水之出至微𠂇字从此

象形私

兆切

泉

泉水彙也象水出  
厓地之形從緣切

宗泉

彙从  
三泉

水泉本也象形愚  
袁切隸別作彙

原通俗作源非舊  
音詳遵切非

水

水五  
行之

一北方之行立坎  
之畫也

象衆水竝流之形  
數軌切

水

水  
行也从二水

象形力求切小篆  
作

水

隸作流舊音之壘  
切非

水

水  
至理之長也

于憬切

辰水分流也从反  
永永長流

字从

水

也反則分派也轉  
注普卦切



信作派非𩶛字覲字皆

从此俗作𩶛覲竝非

谷

谷泉出通《為》  
谷為半水出谷

之形古祿切上𩶛

字从谷隸作濬非

𩶛

久凍也象水凝之形  
悲陵切隸別作冰乃

疑陵切

卽凝字

雨

雨水从雲下也一象天口象雲  
水霈其間也王矩切古文作



云

云山川氣也象氣回轉之形干分切後  
世僭為云說字既為僭義所專故小篆

又加雨作雨云

古文作



象鎗中主火燄之形腫庾切小篆作

主隸作主俗為賓主字俗作炷非

火

火南方之行炎而上象形虎果切

炎

炎火炆上也从重火象形

切如廉

焮

焮火華也从三火象形呂孫切隸別作燄焰爛竝非

炙

炙炮肉也从肉在

火上會意之石切

炎

炎南方色也从火會意昌石切

燬

燬火所熏之色也从炎上出四四

古囟字音曉竈突也會意迄得切



囟在牆曰廕在屋曰囟象形廕叢切又初江切竈突也古文作四小篆或作囟

俗作

窻非



囟窻牖麗廈闔明象形俱永切明字从此



明照也从

月从囟會意睂

兵切古文作



囟西方鹹地也从西省中象鹽形東方謂之席

西方謂之囟外象盛囟器與占

同借聲為盾櫓之囟籠五切



鹽煮海為鹹味

也从囟監聲古者宿沙

初作煮海為鹽余廉切

土

土地之吐生物者也象地中物出之形統五切

王

王能一下土謂

之王故从一从土會意

于方切借為手況切

土

土象形侃久切

隸作

黃

黃土之色也从田土也其聲其

堯

古文光字胡光切各火古文

墓

墓黏土也从土从黃省會意源斤切又几隱切黃

金

金五色金也黃為之長久葬不生衣百鍊不輕

从革不違西方之行生於土从土象金在土中



形居  
吟切

𤣥

玉石之美者溫潤且澤瀕密且栗  
象玉璞在土中之形小篆省作王

虞欲

切

𤣥

𤣥二玉相合為一  
𤣥會意訖岳切

𤣥

琴禁也  
樂器名

神農作五弦琴後世增二弦且禁邪心  
也象形飾且玉故从𤣥淥今切隸作琴

月

丹巴越之赤石也象丹出石

宄之形多寒切

青

青東方色  
也亦出石

宄中與丹同象形生聲

倉經切古文作

右弟九

羽

羽鳥長毛也  
象形王矩切

習

習數飛也从羽  
意白聲席入切

隹

隹鳥之短尾總名也象形朱惟切  
俗為發語辭夷追切別作惟維同

几

几鳥之短羽飛几  
几也象形慵朱切

隹

隹古逆字鳥  
張毛羽自奮

也从大从隹會意奮奮疾也思

奮

奮鴟屬  
从隹从

晉切又宣隹切奮字變字从此

犛有毛角所鳴其民

有甌象形胡官切



雥雥雥之視也从  
隹从明意兼聲俱

遇切借為權



雥古雙字二鳥也象形疏

俱切不審見



江切借為昔流切校雥也

蓋二佳相竝則形色可



雥羣鳥也从三

別取義如此隸作雙雥



佳會意七合切

古雥



鳥長尾禽總名



鳥孝鳥也

字

也象形丁了切

象形汪胡

切古文作



借為語辭衣虛

切又借為鳥乎字俗作鳴非



也取其

鳴自呼為名象形乙轄切此字與甲乙字  
相類而舉首上曲少異孔字乳字以此

𠩺

鼠鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故  
俗為東西字洗齊切古文作 𠩺 籀文

作 𠩺 隸別作

棲通俗作 𠩺

牛

牛大牲也象角頭尾之  
形疑尤切又陵之切

音叶

𠩺

角獸角  
也狀如

刀象形訖岳切又盧谷

犛

犛牛各尾有卷

刀角也俗別作角

犛 毛出西北異域



从牛𠂔聲作爲曲南夷長

名會意謨交切隸作髦

𠂔

半物中分也 从八从牛牛

爲物大可引分

𠂔

采獸指爪之迹也象形 皮莧切又古辨字呂其

也會意博慢切

分別至𠂔故借爲辨別字

𠂔

𠂔羊角也象 形古瓦切

番窠悉釋四字皆从此

羊

羊獸名象頭角足 尾之形余章切

羴

羴羊臭也从 三羊會意尸

連切俗

𠂔

牽小羊从羊大聲詩曰光 生如牽逢字从此它逢切

作羶非

首

首角戾也从丫从目象形徒結切蒐菴字从此

蒐

蒐山羊細角者

象形胡官切

寬字从此

豸

豸彘也象形賞是切

𧣾

𧣾豸之頭象其銳而上見也居例切

豸

豸脩豪獸豸類象形羊至切籀文作豸

豸

豚小豸也从豸从肉

象形徒

彘切

豸

豸有足曰蟲無足曰豸象形周

禮赤友氏注云蟲豸爾雅同文

兩切

豕

豕如野牛而青豕形  
敘姊切古文作𠂔

𠂔

象南粵  
大獸長

鼻牙三季一乳

馬

馬獸名象馬頭髭尾四  
足之形毋下切古文作

象形侶兩切

𠂔

𠂔

廌解廌獸也侶山牛一角古者  
決訟令觸不直象形丈蟹切俗

文同

用豸

𠂔

鹿獸名象頭角四  
足之形盧谷切

𠂔

麋行超  
遠也从

三鹿曾意

兔

兔獸名象踞後其尾形又曰  
吐也視月而生土故切俗作

聰徂切

兔

非

兔

兔獸名似兔青色

而大象形棘略切

犬

犬狗之有

縣蹠者也

象形苦

尤

尤犬子也从犬曲其足而首尚

法切

弱象形人行則犬子每豫在前

故謂遲疑不決為尤豫因聲借為尤

真字疑求切隸亦作猶俗作尤非

尤

剛

犬相齧也从二犬會

意疑斤切隸作狎同

犬

犬獸足犬地也象形忍九切隸作蹂

𪚩

𪚩古獸字𪚩也獸可畜者象耳頭足

地之形周禮曰𪚩牛馬羊犬豕雞養之



口兽用之曰牲舒救切惟  
為許救切又與畜字通用



鼠穴蟲之總  
名也象形賞

呂切



能熊屬足侶鹿象形奴登切獸堅中  
故稱賢能而彊壯謂能傑也又囊來


切鼈三足也又乃代切忍

能也皆假借別作耐非



熊獸侶豕山  
居冬蟄象形

胡弓



虍虎文也象形文章屈  
曲之狀荒胡切古虍字



山 虎

獸之君象形下其足又也火



虍虎怒也

五切舊說从人譌俗作虍非



从二虍會

意

閑切

右第十

𤇀

象

說文

終

𤇀

𤇀