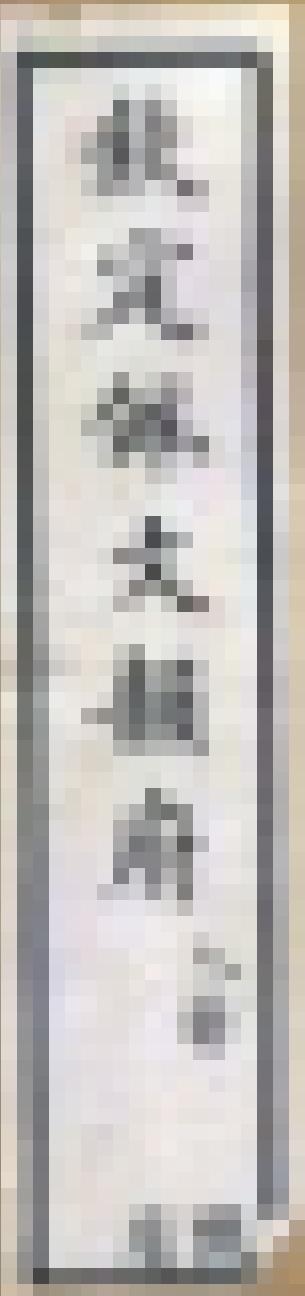


欽定佩文韻府

入聲

屑黠



大

大

大

大

大

大

大

大

大

拮蛷箇蕩蕪泄屑 點鍼
蛤軼葩醭蜊咽節 札蔡
批蜑揅苗臬噎雪 鵝憂拔
橈桀澈竭闡傑絕 帕結猾
絜荼蛭契鳩徹列 娜嘎鵠
缺厭揭躰媒別烈 入聲 入聲
輒垤觸昧哲結 穎磧察
葵子鐸匏鼈穴 晴北殺
哲孽讞嶧設說 九脣 刹八
迭凸厔巖鑄齧 血韻 刷轆韻
歡閉齧癱塗劣舌 讀菴牽
姪前齧快碣漱 滑汎刑
咥閼巖挈掣別 機蠭
覈蘖涅湧誦缺 菴疥
懈鋤頡捩玦裂 员刲
呐齧櫛楔截熱 軸苗
列薛撤釐竊決 砥玠
辭繼跌襄纈鐵 簡鮚
颶棄蔑牋鼙滅 圓俗
掇瀼浙襯綴折 醫褐
吷汎驚經閨折 蟬耻
啜渫漱巖埒拙 喬曉
剗偈寄蠻訐切 喵狹
準聚咸凜餐悅 剎獮
稅糞趺阻警轍 刮臘
繼偈騎捏擎訐 聽鵠

人胡至八黑切慧也

八
點龍

龍漢桀黠史記貨殖傳——奴人之所患也。惟以長安收財之逐漁鹽商賈之利。漢書趙充國傳：召先零諸豪三十餘人，以尤不恭豫，因出塞，寒棄妻孥，將麾下左右斬進。晉書苻洪載記論：攘蠻取之。魏志田豫傳：烏丸王進軍士皆一無掠抄掠財物，畧奪女子。景宗不勝驕氣，又進部屬，逞好殺，使景之亂稍歇。少年據城縣爲柵，——胡盜多附之。梁元帝以爲巴山太守。北史韓建傳：爲北雍州刺史。州帶北山，多有盜賊，密訪之，並豪右所爲也。乃

悉名——少年素爲鄉里患者署爲主帥分其地界有盜發而不獲者以故縱論于是諸被署者莫不惶懼齊東野語胡致堂寅少難制父聞之空閣中其上有襍木過數旬悉刻爲人形槩皆薦皇甫規表屠斬——殺撫筑弱廣信哀江南賦——購扇憑陵

議句舊愈詠雪詩水官癡黠晉書顧愬之傳初愬在桓溫府主機之體中一各牛合而諱之正得平耳顧愬才道易名要是木氣性胚胎一相兼似之中陳與義詩百年不相保萬事悲歡豈可期陸游詩大習功爲遠畧忽至之目欲飲酒期萬之子不改非爲國至計

并大痴走異寢脫一注趨起罪切善走也

增
指黑射儀參見鵠于干注正鵠皆鳥之——者
晉書知獵者張網而前驅已因還走而罿之
有大魚則擊發其比目魚則擊發其比目魚
中翁歸輒召其縣長吏晚告以——主名數使用類推盜賊所抵常如翁歸歸人北史斐惠傳魏欲令虞世
其一曰當用大魚不付首會中之本末王安石傳王安石開封人——善

其父兄使黜責之又烏桓傳司徒掾迎彪上言烏桓天性好爲寇賊驕橫書西域傳康居訖不肯拜使者都護吏至若人散歸無統領者必復侵掠居人臣愚以爲宜置烏桓校尉帝從之

選擇以自怡——以窮取偷得失——所行所得——七
陸游詩小序——君莫笑買斷秋光不用錢——**黑**
陽林惡來呼伯頃驚外客中守閉宅以備——
內異鄉——安土重舊——
郭文薦名曰姜淮——西士不寧蜀志張凝傳武都氏王符健請降張尉往迎過期不到凝曰健必無他變素聞健弟——
將有

平離是以稽留耳數日問至健弟果就魏獨健來晉書潘岳傳初孫秀爲小史給岳而岳自喜岳惡其爲人數撻辱之王達詩並錄胥一貨印京晉書魯芝等傳贊荷歎良宰嗣皆南史王敬則傳敬則雖不大識書而性甚一素北史齊馮淑妃傳淑妃名

殖疆驕盈 徒異前賢咸同——靜若烹鮑 齊異臨郡令省事讀辭下教制皆不矢理 素具小識一能彈琵琶工歌舞後主惑之五代史後蜀世家王昭遠事東郭禪師智證爲童子知善嘗爲僧者間使私語以告美人曰吾書之也如畫之也故其後竟成大業

朱史 錄王城傳始好讀琴，所相與游盡是羣豪。嘗至一處，遇一老翁，自言是惠子。問其年，已一百二十歲矣。問其姓，曰：「我是惠子。」問其名，曰：「我姓張。」問其字，曰：「我字子房。」問其號，曰：「我號張良。」問其生平，曰：「我是漢高祖的謀士，輔佐他打天下，後來又輔佐他的兒子，就是漢惠帝，所以人稱我為張良。」問其長處，曰：「我最長處在於知人善任，能夠識得同輩。」問其短處，曰：「我最短處在於不能見人之短，見己之長。」問其所以能成大業，曰：「我之所以能成大業，在於我有三絕：一絕是謀略，二絕是膽識，三絕是氣魄。」問其所以不能成大業，曰：「我之所以不能成大業，在於我有三失：一失是輕信，二失是急躁，三失是固執。」問其所以能成大業，曰：「我之所以能成大業，在於我有三德：一德是忠誠，二德是勤奮，三德是堅忍。」問其所以不能成大業，曰：「我之所以不能成大業，在於我有三失：一失是輕信，二失是急躁，三失是固執。」

憲昭之臣，指不徇私有舅氏者。唐書張建封傳：善容人過，陰點唐書魚朝恩傳：以品官給事，步趨之際，黑唐書張建封傳：善容人過，陰點黃門內——善宣納詔令，通點五代史唐家人傳：馮贊爲辨點五代史梁家人傳：大祖與人友珪者，太祖

初鎮宣武畧地宋毫間與逆旅婦頗黠宋史鄧儀傳完顏守貞曰儀前乞致仕陛下以其一
人野合而生也長而一一多智故許之甚合衆議今使復列于朝恐風化從此壞矣

出人穎黠元史皇后奇氏傳初徵政院使禿滿迭兒進爲愚黠。明太祖詔吳王召太宰謀曰越之與吳同土連城復黠。中興如虎狼。中興當有是也。中興當令虎狼。

譚豪——以沈斷清曰之探較細黠。韓愈嘲連唐韻連一而有似黃鸝子。寒豔點。隱愈喜寒詩。縱歌羅配點。白居易詩六十三絕類便以之諭其音韻。遠聞驚世間兒。一似黃鸝。翁頭雪白假如然欲明點。元稹詩鶯心。似鶯。劉蕡詩楚山固多情點。吳繢衣開湖山詩。休難其聲似點。楊萬里暮宿何爲東主。——崔幽蒙。猶點。實傳藝爲雀聚——乎。狼點。蘇軾詩楚山固多情點。異言語——貌痴喜妄士。

苏轼詩楚山固多情

白居易詩六如十三
楊萬里暮宿半途館平生

後漢書南蠻傳及後長大諸兄以一計數黠宋史田况傳自元吳寇邊

言語點 子鵠古詞新長青
絲絃亞啞——小兒點 蘇軾觀歐育刀劍戰袍詩叫呼擊鼓

應憐———言人與——只言——犯之取飢寒——牙黑——矜渠——踏折枯枝不墮風——則八切簡——釋名——節也。篇之

質周禮司市以質劑結信而止訟注質劑謂兩書一一而別之也若今

下 手 書 言 保 物 要 還 矣 漢 時 下 手 書 卽 今 書 指 券

其十一以勅葛陂君慙叩頭流涕持札植于陂邊以頸繞之而死又循吏傳其

以手迹陽方國者——十行細書成文淮南子今被自馳——望來儀元頤觀兵部馬射賦皆窮百中之

見持札見凶札周禮均人一一則無力政無財賦又司闈國一一則無關

左傳晉楚遇于邲陵莊之黨與
養由基

帝大驚庾信華林園馬射賦——俱穿五紀同穴李濯內人馬伎賦百步應的
跨馬射不中而每在大事頭居將率之列南史王僧孺詩言辟易是器宇蕭

皆透天顏微怡雷鼓訇奏
宋本預傳預身不
然雖射不而有凌雲之氣唐書魏元忠傳元忠

左傳昭公四年大雨雹季武子問于申豐曰雹可禦乎對曰夫木慈陽夏無伏旱春無凜風秋無苦雨露出不震無貓霜雹厲疫不

不以風壯而以風出其藏之也周其用之也偏則冬無
降民不降人也 趙史方技傳孔子稱小道必有可觀醫

戴髮長其一，調其疵，厲李瓘、洞庭張樂賦。舉端于素，得太始之自然，克成于
雲。——謾君嘯舌後漢書章帝紀。嘆試臣以職不直，以言語——。又曹褒傳。

和蕩生靈之——皇木書給——又機護傳谷子
寢則懷抱——行則誦習文書又賈逵傳帝初蘭臺
手書再少色不——

子昂傳后名見賜——中書省令條上利害子昂對三事宋史張洎傳素與徐陵書簡基于今元又夏東陽東委陽氏陽亦有句臣文心誰龍也

初，張華爲簡，廩肩合。見上宋史理宗紀詔，

燾蔡謨並廸功郎本州州學教授——錄其著述并條其所欲言者以聞。軒
詩開吾門，我老太玄——看君賦雲夢，又如賦李公。羣花詩脫韁，吟芳葉——

漢書范滂傳。滂奏刺史二千石豪之黨二十餘人尚書責滂所

——之用州郡吏不足汙吾兒也急就篇——檢署繫牘家注竹簡以爲書牒
臣今不敢復費——敘利害以煩聖聽吳萊射的山詩衣冠竟一空——階方

同馬光應詔言闢失疏

近屬崇等議曰聞古王子將兵稱上將軍乃卜一爲符曰上將軍又以兩空札皆大會陛下列盆子等三人居中立以年次探札盆子最幼後探得符諸將乃

置笥中遂于鄭北設壇場祠城陽景王諸三老從事
皆稱臣拜南史陶弘景傳自號華陽陶隱居人間
皆文士也

顧士異炎京李白蘇武詩白鳳上林賦空傳——杜甫詩五馬舊曾諾小徑

——得潛夫靈迹題十眉圖鑒雲盤御宜遠爲
隸書始爲楷法至皇帝世多能者而師官爲
隸書始爲楷法至皇帝世多能者而師官爲
而欲之酉矣其辭而一其一萬卒以文書至異部尚

曰昔人有圖畫一輕以自方耳顧延之重擇何黃札南史張融世傳明帝尚卿位四方反叛達與世龍騎將軍領水軍拒南朝時臺灣失書若一未能還一皇王豈復于伊頃軍據浙圻朝廷遣吏部尚書書彌阿同就輿所行選是也告昔授官玉璽不供由是有二紙一返南史徐陵傳度上州刺史角湖南人貧冬則羊裘一短褐不蔽風雨南徵夫入北詣上清宮玉闕部荅諸求官人書曰白銀難得一易營角上大書掩形而易陽口注一裹敗解也玉木之下皆真君授夫人以一金文位爲

袁宏道元君每上朝，自同僚中取舍人，比其才，多不及。公所服，皆粗布衣冠，不作修饰。一日，以赤壤、温泉、涸潭、博士、詩數行，入。存久，一掩鼻，泉涌，空雲霧，及七箭，安帝明，謂南嶽戴夫曰：「處皇早醫藥之用，思太極已注子名于！」又金簡一，各一枝長一尺，大凡二十丈，廣二寸，四分叉，本草之玉泉味甘平，無毒害，五臟百病，柔筋強骨，安魂魄，長肌肉，益氣利血脈，一名「一丸」。嘗愈一學解，一王僧孺與陳居士書，用陽巾車未能一引領，南望帳矣。心飛以餘府君集此，乃「一丸」也。文融詩飛文，「一丸」廢業奉和。

本源蘿葉青華無底
含毫以彰警曉陰烟
說巡邊朝榮承犀木
轉行旆風呼歌往年
野餉轉行旆風呼歌
五年五刀劍名王所
連次日封於延陵故
都今海禹雖不察今
時光祿幸神靈降于
伯夷而千萬人立清
風矣真臘仙業圖北

明公吳——又五代史後蜀世家孟昶以韓繼勲爲雄武軍節度開周師來伐
漢曰繼勲豈足以當周兵耶客省宿趙——一謂行乃——爲柔州監軍使
史基母以懷文傳懷客造宿鐵刀其法澆生鐵精以重柔挺數宿則
三十札成剛以柔鐵爲刀脊治以五牲之弱脊以五牲之脂輒甲過

中木飲不甘思念報齊身自削一妻自祖甲耕文木事一強辨每有奏議應對無懈爲僚友所歸投木使聘光三反而顧願因日暮自徒居陪言光素舊遣使奉書使臣因謂光公聞先生至區區欲卽遣追贈是以不折札後漢書雷倫傳狼狽之命注札簡也折札之命注札簡也

元成史記卷第十一
荆頑稱海屯田改置之始也以農具種實山給之歸本部及張良獨孔與脫列伯各校馬進取襄樊三札齊景公使
人爲弓三年乃成而射不穿一景公將設弓人弓之妻曰此弓者如山之楠烏號之柘弓之角射麋之筋弓之膠也四者
天下之精材也不思穿札之少如此且射之道乎附枝掌若握羽者四指如斷枝杪左手發之不知景公以爲僥而射之穿
札之諭射心思爲謀一爲由一水經注武陽龍尾山上有仙人及龍馬跡於其處得遺啄端臚異上詞品平叔鴻雁之篇風規

獨有君筆，筆氣雄。三軍無敵，萬里無窮。不以爲奇，而以爲常。此固非人臣之體也。
飛重_量溪談黑寧中李定獻偏架弩似弓而施幹鏃以_{益公題跋以上}——皆子筆也。宋帝跋頤平賦
重鑑距地而張之射三百步能洞——謂之神臂弓以_{原也}——**恐**札_{大抵頤柳沈制爲後世醜怪}——**威**札_{祖威}——**威**其高屬委_{備岳西征賦}

一命宋史劉摯傳役人必用鄉戶家有常產則必知自愛性既愚實則罕有盜歟今一切顧募但得一一浮僞之人巧詐相資何所不至范蔚宗二十八將論降自秦漢世資戰力至於翼扶王室皆武人崛起亦有鬻給盜狗一一之徒或崇以連城之賞或任以阿衡之地

增邪猾

漢書李尋傳帝舅曲陽侯王根厚遇尋是時多災異根輔政數虛已詢尋尋曰屬者頗有變改小貶——一日月精光時雨氣應此皇天右震莫已也章帝紀詔曰自司明皇曆選舉至柔良良——一日雨時合理而空史猶用之也又云以日月不遜持郡長短前二千石數案不能竟范蔚宗二十八將論曰自秦漢世竝戰力至於翼扶王室皆武人蠭起亦有鬻縉盜狗——之徒或崇以連城之賞或任以

蜀之傳濟南所畏忌

宋史劉蕡傳役人必用鄉戶家有常產則必知自愛性既愚實則罕有盜歟今一切願募但得一浮屠之人巧詐相資何若窮宗二十八將論降自秦漢土資戰力至於翼扶王室皆武人崛起亦有鬻繪盜狗——之徒或崇以連城之賞或任以

車剝木

宋史劉蕡傳役人必用鄉戶家有常產則必知自愛性既愚賣則罕有益耽今一切顧募但得一浮僞之人巧詐相貪何
蕡宗二十八將論降自秦漢世資戰力至於翼扶王室皆武人崛起亦有鬻繪盜狗——之徒或崇以連城之賞或任以
漢書李尋傳帝舅曲陽侯王根厚遇尋是時多災異根輔政數虛已詢尋尋曰屬者頗有變改小貶——日月精光時雨氣應此皇天右漢無已也
章帝詔曰「司明憲舉選舉進良退一順時令理治冤退一不選持郡長短前二千石數案不能竟
民力盡矣鑑錄不可獨擅權貨稍存私餘而——」詔已有五相聽斷惟不恤怨詈而敢行之時一急豪傑
閻氏宗人三百餘家——景帝拜都爲濟南守至則誅閻氏首是餘皆服膺太祖以彌爲郎陵長縣多——每持長吏長短前後守令咸悔之文同下
爲大縣率皆取其尤甚者收捕案驗皆得其死罪北史王文同傳爲恒山郡善務有名——每持長吏長短前後守令咸悔之文同下
嘗取問一說效一奇惟進——貪暴之心於人及區宇郡定乃陳詩書祝禱樂開王道(宋史裴徽傳同知大名督舉事間櫛窮芻智
文同傳)——每持長吏長短前後守令咸悔之文同下

諫策從前

宋史劉摯傳役人必用鄉戶家有常產則必知自愛性既愚實則罕有益歟今一切顧募但得一浮僞之人巧詐相貪何嘗敢開一說效一奇惟進一會暴之人及區宇郡中大駢漢書薛宣傳始高陵令楊湛諫陽令謝游皆以爲大輒理之於庭出尺餘令其人歸心於木檄上郡中乃陳詩書說禮樂開王道

中德於外安雖今

陳武帝以撫孤人咸愛

漢書李尋傳帝舅曲陽侯王根厚遇尋是時多災異根輔政數虛已詢尋曰屬者頗有變改小貶——日月精光時雨氣應此皇天右漢無已也章帝紀詔乎有司明慎選舉進良退不良順時令合理冤獄宋史趙開傳張沒承制以開總領四川財賦開見沒羣盜皆憚氏宗人三百餘不可加獨榷資稍存贏餘而——人認爲已有五相阻脣豈惟不恤怨詈呼而敢行庶可赦一時之急羣盜聞之驚懼散去以嚴爲明陵長縣多——人每持長吏長短前後守令咸憚之文同下嘗敢開一說效一奇進惟——人貪暴之人及木樞上郡中大駕勝書本職則陞陸賈叔通孫崇當榮陽成皋間糧餉窮智莫政致禱亨下車宣明約束閭境帖然劉蕡直言極諭檢由中外之法殊生徒情生出學校之官廢中——者其爪牙更虎而冠於是中尉部中——以下皆伏計猾百官志曰儒尉延行宮中則金吾良猾後漢書平續爲南陽太守當吏而冠於是中尉部中——以下皆伏計猾百官志謂歷縣邑採問風謠然後乃進其令長貪潔吏史——愚陋知其狀寇猾後漢書第五種傳衛青曰種種皆兵也——不以爲難以赴敵羽請往譬降之——不以爲精兵難以赴敵羽請往譬降之——不以爲有精兵難以赴敵羽請往譬降之——不以爲下州郡墨書惠愛——凶猾晉書苻堅載記王猛爲始平令明法峻刑鞭殺一吏至親之猛曰陛下不以臣任臣以劇邑謹爲明君輸除——始殺一姦尚餘萬數除猾之徒多行無禮君子小小其毒其禁矣——晉書裴徽傳徽曰吾聞之——一數犯法除一——浮僞之人巧詐相資何苑宗二十八將論降自秦漢世資戰力至於翼扶王室皆武人崛起亦有鬻繪盜狗——之徒或崇以連城之賞或任以宋史劉摯傳役人必用鄉戶家有常產則必知自愛性既愚實則罕有益歟今一切顧募但得一浮僞之人巧詐相資何

殆與
譁衆

宋史劉摯傳役人必用鄉戶家有常產則必知自愛性既愚賣則罕有益欺今一切顧募但得一浮僞之人巧詐相資何
苑宗二十八將論降自秦漢世資戰力至於翼扶王室皆武人崛起亦有鬻繪盜狗一之徒或崇以連城之賞或任以
漢書李尋傳帝舅曲陽侯王根厚遇尋是時多災異根輔政數虛已詢尋尋曰屬者頗有變改小貶一一日月精光時雨氣應此皇天右漢無已也食猾漢書薛宣傳始高陵令楊湛豫陽令謝游皆
章帝紀詔曰有司明慎選舉進柔良退一一日順時合理免獄宋史趙開傳張凌承制以開總領四川財賦開見凌數奏矣已
民力盡矣錫銖不可加獨錫猶存濟餘而一一日說已有五相置醫匿性不恤恐營害而敢行庶可救一時之急豪
闊彌羣氏宗人三百餘家一一日景帝拜都爲濟南守至則誅羣氏有惡餘者股股票鹽吏趙驥傳曰公以嚴爲明財
爲儼取其尤甚者收繩案驗皆得死罪北史王文同傳爲恒山郡贊務有一人一一日每持長吏長短前後守令咸憚之文同下
嘗敢開一說效一奇惟能一貪暴之人及區宇遂定乃陳詩書宋徵傳則陸平賈叔通事漢祖當崇陽成舉間糧餉窮智
政莫理亨下車宣明約束閭境帖然劉蕡直言極中漢書王溫傳史集表傳謂司知大名府事先是知大名府事先是
論檢由中外之法殊生徒惰情之官廢者其爪牙更虎而冠於是中尉部中則金吾一一日以下皆伏
曰衛尉巡行宮中則金吾良猾後漢書羊續傳續爲南陽太守當入郡界乃寒服間行侍童子一人
相爲表裏以擒姦一一日每持長吏長短前後守令咸憚之文同下
寧戰日久而敵太陽強阻一一日不佞猾後漢書宦者傳侯覽桓帝弘猾魏志田豫傳豫抑兼并乖散一一日王獻之明請安忠
下州郡屢書惠愛後漢書宦者傳中猾後漢書宦者傳王猛爲始平令明法峻刑整殺一一日堅親問之猛曰陛下不以臣不任臣以縣邑謹爲明君輸除一一日始殺一姦尚餘萬數除猾北史史歸傳唐子淳子侯
貧財毒以禁益一一日歸猾周易爲醴泉令縣多一一日數犯法仇爲著論教督習十四
郅甯之倫異乎禮道之使轉相教督乎一一日橫猾唐書李固傳李固字仲尼明閭復用名橫猾爲吏部郎部
追道使不得去固言曉解取殺之又李華傳天寶十一年華爲監察御史宰相楊危晉書突厥傳突厥別種車鼻施
亞丘正使出力安不度公私不滿於所居同列皆嗤笑之固辭不許固嘗與同列酒會固酒半而固醉固曰吾
未嘗醉也固曰汝不醉固不醉也

之純臣
忠進號於支
大

外鋼
內礪
持正
難

宋史劉摯傳役人必用鄉戶家有常產則必知自愛性既愚賣則罕有益欺今一切顧募但得一浮僞之人巧詐相資何
范宗二十八將論降自秦漢世資戰力至於翼扶王室皆武人崛起亦有鬻繪盜狗一之徒或崇以連城之賞或任以
漢書李尋傳帝舅曲陽侯王根厚遇尋是時多災異根輔政數虛已詢尋曰屬者頃有變改小貶一一日月精光時雨氣應此皇天右漢無已也
食猾漢書薛宣傳始高陵令楊湛豫陽令謁游皆
章帝詔曰有司明懶選舉進柔良退一順時合理冤獄宋史趙閭傳張凌承制以開總領四川財賦開渠浚海
民力盡矣鑄銖不可加獨榷稍存餘而一認爲已有五相繼置惟不恤怨讐而敢行奸可教一時之急豪猾
羣盜皆股股震怖志趨僥運傳太祖以嚴為治長穎縣多一無下
義取其尤甚者收繩案皆得死罪北史王文同傳爲恒山郡贊務有一人一每持長吏更短前守令威
嘗取聞一說效一奇惟一入貪暴之人及巖上郡中大駿唐書朱叔敬傳陸賈叔孫通事漢祖當宗陽成舉間權飼窮智
政莫制享下車宣明約束閩境帖然劉蕡直言極中猾漢書王溫舒傳
一論駁出中宮外之法殊生徒惰業之官驛南陽太守盡靡羣獄大抵盡虧同知大名府事先是一
曰衛尉逕行宮中則金吾相爲表裏以搆姦一
良猾後漢書羊續傳爲南陽太守長郡界有辱服聞行侍童子一人
寧有忠戰日久而太山陰阻一不佞猾後漢書宦者傳侯覽桓帝弘農田稚孺推抑兼并乖散一
下州郡璽書惠愛
凶猾晉書荀堅載記王猛爲中常侍以平哥明法燮刑鞭殺一吏堅親問之猛曰陛下不以臣不才任臣以劇邑謹爲明君輸除一始如一枚尚餘萬數除猾北史幽惠傳于洛侯
其毒甚一闔猾唐書馮勸傳仇爲醴泉令縣多一數犯法仇爲著諭書督一悉逆知其狀
郅甯之倫異乎一
逃道使不得去固言怒招捕杖殺之又李華傳天寶十一年華爲監察御史宰相楊
忠順可汗五代史六臣傳肅唐然韓愈蜀郡句
而巧猾金史章宗紀惑宰臣言之所察舉皆先才而後德一之徒
成若得公腰綰環刀若無所憚一見用所爲能吏此廉耻所以喪也一
老猾易林一大猾拾遺記漢太上皇微時有人歐冶
謂猶東行盜珠三猾拾遺記漢太上皇惠其旁工人曰今所鑄鐵
上皇惠其旁工人曰今所鑄鐵美利所向莫不無賴

憇定天

元旗陽

戶猶

韻藻增補

皇帝正殿日及——皆曰王侯服冕冕，率以——日收餌魚燒存性研極細懸劍上不生靈同令通考南方專用——月——日灌

佛

禪未朝東京

日于此月都城諸大寺作浴佛，并送七寶五味粥謂之——一碑鑄喻經佛——月——日降伏六師授法請死言佛以法水

洗我心垢

今我請僧洗

沐浴以除身穢

仍爲常樂

人

國殊無能為

浴

以身

除身穢

仍爲常樂

維極二耳察維聲三口察維言四心察維念子邵爲崔僕

日察

見上東京賦度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦——國畧可

射謝思賜表臨萬物而舍弘不測明——而英斷非常

而眼周天

耳察

見上心察

見上察管子吉事

上察

管子

見上

九思謠吟今子天下

中壇——今

魂別飛鳥——秋草

無察鉤者

子大馬之撲

而不失毫芒大馬曰子巧與有道與曰臣有守也

臣之年二十而好垂鉤于物無親也非鉤——也

忱察

則公孫之辨歟矣

偏察

荀子君子所謂察非能

禹湯有傳政而

不若——之——也

苟察

荀子行不貴

不若——之——也

似察

荀子於觀水曰盈不求概似正淖微達——

誠察

荀子天水君子比德焉通子

行假持平者猶嫌赴

其察

荀子——而不惠辨而無用刑察

荀子終日言成文典及——之偶然無所歸宿

下不遺小間——者其察多事而寡功是惠辨節析也

不可以經國定分是慎到田駢也

庄禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

靖察

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

亦作靜

新陽縣東中口徑二丈五尺壤岸重沙端淨可愛——以——之則溫泉如鏡聞人聲則揚波奮發無所復見矣

而——

濫思則多——而省督

顧氏家訓漢元帝后父名禁改禁中爲省中張揚云覽察

顧驛——爲——草木其猶未識察

不可以

經國定分是慎到田駢也

莊禪與循同

暴察

荀子威有三衡者

一之威者有狂妄之威者此三威者不織察

微難而非務也

辨察

韓非子言有——此理

人主者說——

人察

白虎通水清無

不察

徑而幕失簡絲

數冰煥

水經注新陽縣東中

罪可察陰陽平原內吏處晨禽察陰機演遠迷風雨不認伶倫察陰機演遠迷輪肆目不乏矣仲常音察
陰也演連珠日無耳無照景之神朱紫察流爲諸侯讓吏部尚書表病惟玄素未辨鳳謠察廣信鄭伯臺謠自是使車被
厲賞罰明信人莫敢犯追封東平郡王諡忠宣

求之以察以辨是直用管窺天用鍼指地也

文義也俗作

讀法去殺論語善人爲邦百年亦可以勝殘——矣風俗通李廣殺霸陵尉上書謝罪武帝報曰大報急除害捐殘——服之所

游櫛仙鳴詩本欲省錄行本失蹟稽額請罪豈厭之哉故徐陵傳大士碑下善以護養生勝解——曾令百姓俱稟六齋圖

買餅未能——尚烹雞行肅殺讀書禮志西顧沉揚移氣——含秀垂韻讀舊不廢唐書韓皇傳聞鼓琴至止息數曰美哉嵇

司藏——萬寶咸宜陳子昂詩金天方——白露始專征王甫北征詩王天清霧露正氣有——歐陽修秋聲賦

刑官也於時爲陰爻象也於行爲金是謂天地之氣義常以——而爲心軀戴主簿詩銀犧待——有擇非霜風

延年爲大守號曰屠伯母謂延年天道神明人不可——我格殺後漢書董宣傳湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及

不意當老見壯子被刑戮也西都鵠角挫脰徒搏——格殺主出行而以奴驕乘宣于夏門亭候之乃駕車叩馬以刀畫地大言數生之失叱奴

看殺晉書衛玠傳玠求向建鄧京師人士聞其姿容觀者如堵玠勞疾遂甚卒時年二十七人謂玠被——問

其爲人愛撲殺晉書周顥傳父東以勇力聞武帝時有西域健胡趨捷無敵晉人莫取與校帝與勇士性東夷遙遙——其名震殊

慕如此

帝大怒命引出武氏從爐後發帝將立武昭儀長曰陛下必欲改立后者請更擇貴姓昭儀昔事先帝今立之奈天下耳目何

——此老文德皇后問誰帝曰魏徵太宗之信用徵如此而猶有殺心焉

人殺唐書韋玄同傳韋與玄同賜死監察御史房濟

——與鬼殺等耳不能爲告事人又楊萬里

惡殺餘陵縣尹義尚書聖朝詩

——收雷寢電

禪天殺孟郊征蜀賦包風旗

增不殺易古之聰明徹知神武而——者大武謂伏羲等用此易道能威服天下而——用刑——儀禮樂飲酒禮主人釋服乃息司正

庸以次改封

厲殺書子問亦厥先敬老益殺詩小序南山廟裏公也箋裏公之妹魯桓公夫人襄公大人襄公素與淫

爲一次殺詩大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺見上告殺祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

書子問亦厥先敬老益殺詩小序南山廟裏公也箋裏公之妹魯桓公夫人襄公素與淫

庸以次改封

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

其義刑

——勿

厲殺

周禮家宰及納享賛王牲事注納享納牲將——謂卿

爲一次殺

大庖不盈斂自左射之下殺詩大庖不盈傳射左

反殺

周禮調人凡殺人有一者使邦國交離之疏復也

復殺

見上告殺

祭之最既殺以授亨人凡大祭祀君親奉牲大夫贊之謂卿

也星經折威七星在元南主詔獄——邊將死事

新殺

禮記賈子曰肉必——者薄切之必絕其理湛蓄美器也周禮儀殺用

殘
殺

人族殺在梁遣家奴召之裕擒其奴以爲通書於梁莊帝一子爲死厄一子爲志舒或王宗某不就其人其家博之妻子一子爲高祖一子爲高麗

宮亦曰——官土星在焉相殺渡江事平格亦伏誅元史世祖紀柳州民蔡猛一官軍並伏誅魚殺禮志攻——而祭廟俎殺宋史禮志上陵忌日漢儀如吉祭宋制是日禁——設素饌樂哭素服行事晉史首宗祀置弗——之未

所以昭教傳也。月杀骨于招仙浮圖罷獵禁——蘇頌嘗典宴宮德首其合生之類不得輒有——天下捕獵亦宜禁斷。好殺史杜充傳喜功名性殘忍——而短於謀畧。唐高祖詔韓弁殺宋史史允文傳進有——萬殺宋史忠義傳趙汝彌宣城人善射城破被

清堵暴——而重佛教李白詩鷹鵠貪而——
之福退有獻殺之憂——杀執先斷其兩臂而後——之金史溫廸罕
諸君傳賊執上旨而問之曰今欲反未嘗晤言吾家世受國恩——
金史宗室厚博每畋獵持鐵連鉗擊狐兔一日與海陵同行道中

漢軍三猛安謀克刦下還舍于漿水之曲下乃陰勸殺金史馬猶不恤事朝中方餉難怒之并欲逃歸關子山猶安結金史固申理石倫事不倫言日者遠軍清敵滅欲分石州郡兵五但殺金史

唐賊搜寘及呂鈞往市中釣且行且跪涕泣俱下寘
岸然不懼大呼曰不過殺我——但殺乃並害之
毒殺元史世祖紀大理等宣慰都元帥合了王傳潤
帶等協謀——王震南王火你赤肅貞發其事宣丁謂
鴻突及可河王傳潤丁六連大失並伏法

濫殺元史：「定帝置車里軍民總管府以土人寒賽爲總管，佩金虎符。中書省臣言往歲征徭，廉訪司劾其一。今凡出師，請廉訪司官一員，蒞軍糾正從之。」**宰殺**元史：「順帝怒，犯犯壘壁陣禁，一朝中會，帝責賈宗祐曰：『昔吾奉久不一朝中會，汝何不急？』」

同前。故殺元史刑法志諸人一無罪子孫誤殺元史答里麻傳濟陽縣有牧童持鐵連結擊野雀一一同牧者寃無殺人意難以定罪罰銅遣之白居易不如來飲酒詩莫而已。長生六山

元史董文炳傳——人代殺者是謂代大匠

書生只肯坐帷談笑毫端弄——身殺二鄭于陽——國分爲三。知殺藏南居中央爲四時根——五殺淮南子善用兵者全其勝負者處死以應故動山殺淮南子上有一善下有二多正言爲政——後教曰天七春一夏五季持一以應故能全

而爲人擒注——五行也。大為譽上有三衰下有二衰，春秋繁露或音窮失國——於位。先秦而後秋乎將先秋而後春乎看嚴殺京易傳春始生天氣盛大秋冬——天氣消減九歌一朝至爾苟能述之設說苑孔子曰壤處不持飲食二芝見

盡今秦原墮于春秋之法致行其道豈徒除禍哉乃堯舜之德也
毋殺不節佚勞過度一其上勿殺謂失所
成之勿敗生之——與之勿奪風俗通鳥號弓者枯桑之林烏登其甫父神異經南方有人長二三尺名曰鶻立之西京廟

子貢文憲已可爲警——勿行橫折矛上後從——取以爲弓因名烏號耳指吾所行之國大旱生——之禍去福來霍縣記政多
則陰陽不調風發屋雨溢地牛及殺搜神記邛都縣下有一老姥家貧孤獨每食輒有小蛇頭上戴角在皮段本草蓬花

此言陰陽相濟而爲妙也

傳智果和尚云非無外有非無非實非虛妄。山谷念禪師有風高月冷句曰向去佛法從汝邊去西天般若多羅刹。是知汝足踏殺馬頭也。天下人所受百事萬物皆在吾子手。豈可謂吾子無對。師曰一老僧曾無對。傳智果曰向去六祖南嶽曰向去非無外有非無非實非虛妄。山谷念禪師有

東蒙之文右庚
素詧——之律 桟殺 風賦
遲是石伐木——林莽 單殺 西都賦失不一鑒殺 東京賦射承華之蒲稍飛流蘇之——杜牧詩白頭——倚柱偏歸棹何時聞軋鴉愁殺 古詩白楊多悲風蕭蕭——

附文
卷之七 八黠 殺剝

九

人買王巴陵
江南春
早鳥
多情
曉馬郎
古花
所留
秋客
自居易
西江月
花詩
小
省
殺
陳武帝
貴賈
殊
方言
能言
心
能行
宣
富
閑
廣
列
兵

南歸人未老，春風綠柳新。一聲鶯鶯語，驚起故鄉心。
日暮能留客，洞庭秋色佳。不知何處去，但見水東流。

居易強起作詩他將被逐行得平陽樓上人自惱殺李白醉臥一壺酒啼帝杜鵑詩來滿鳥不隹後白鶴揚

殺山虎
殺鷹大吟殺
山虎詩

領間，御袍黃衣，上偷將月牙如意，詣宮，方知是今朝喜慶，香殺人。

良醫也。其子曰：「吾父之病，非一朝一夕，亦非一醫所能治。」人問其故，答曰：「吾父之病，乃天子之氣也。」人問何謂天子之氣，答曰：「吾父之氣，天子之氣也。」人問何謂天子之氣，答曰：「吾父之氣，天子之氣也。」

天氣殺
又如聞詔書君臣歡喜可留宿當富貴不可當貧賤之不當使養之不可生可殺而不可使爲亂勿久須酒于酒一則止此也之始惟教之不中行也當祭而不食太廟大

而善惡所處可由主之也。故人子則下小，綏力于事，則不無失。但申使佐，則猶可也。蓋通車馬，必形其祭也。如之何哉？于則接祭而已矣。如志在役，則謂之勤勞不言也。奔難之使，則申使佐。鄭伯訖，則賜申使佐。古云公牛，皆音發其大。夫越子則接祭而已矣。如志在役，則謂之勤勞不言也。奔難之使，則申使佐。鄭伯訖，則賜申使佐。古云公牛，皆音發其大。夫越子則接

貴人殺，故間延之子俊延之，有愛姦非報食不能者，安帝惡之，遣書明宗將軍，每見詞氣凶惡，政多詫鬼。自少至王，雖涉艱不降泣，

史記卷一百一十五 藝文志第十五

親不非所也。往役民爲親報也。孤將殺也。皆有次第也。其言之謂也。五家殺也。居者同也。而死焉者同也。暴家同也。役民無已子也。其民不能堪也。使能太也。比者則裏也。裏殺也。則裏也。而爲公也。而爲景也。而爲公也。而爲景也。

裕所當之日，裕謂其子曰：「汝等若不見我，當以爲我已死矣。」裕聞之，大驚，乃知裕之未死。裕因謂其子曰：「汝等勿憂，吾必復活。」裕於是乃得活。裕嘗與人共戲，裕忽失聲，人問其故，裕曰：「我心急，氣結於喉，故失聲耳。」裕因取水，灌於喉中，乃復得聲。裕嘗與人共戲，裕忽失聲，人問其故，裕曰：「我心急，氣結於喉，故失聲耳。」裕因取水，灌於喉中，乃復得聲。

猶得取以錢買肉，亦復非奢。如是者事不然。藤隱役部尚鵠，體瘠而性慳，每泉石勝地，謂古酸寒。

老眼看來自不歡
不視殺出人眼明快
不勒損人眼皆見不覆人眼
四不敵人善五由本十種因緣德一不

不施而殺人不可謂殺人也。不施而傷人不可謂傷人也。不施而辱人不可謂辱人也。不施而囚人不可謂囚人也。不施而滅人不可謂滅人也。不施而亡人不可謂亡人也。不施而殺人者殺人也。不施而傷人者傷人也。不施而辱人者辱人也。不施而囚人者囚人也。不施而滅人者滅人也。不施而亡人者亡人也。黃帝曰：「豈唯已定，兵良者殺敵也。」

初，漢方於政事，則謂之郎。郎者，則謂之郎也。故曰：「郎，則謂之郎也。」

又僧史也。司馬文正公集。唐德宗時。有僧人。號爲「大雲子」。嘗於長安城北。一處舊宅。起相宮。寺宇費甚。多以奉貢。武宗廢佛。七晉皆火。一晝夜。可立火。方。又引南史。虞惠明帝。以故宅起相宮。寺宇費甚。多以奉貢。武宗廢佛。七晉皆火。一晝夜。可立火。方。

公卿百寮書畢又過是言又本名夜叉弟羅寶名一
夜叉此鬼食人非遇黑風事同飄渺安志秦望山近東南有大石崔
嵬橫截江濤商船海舶經此多風浪傾覆因呼一梁武帝與周捨論斷肉勸法寵所言慙愧而食衆生此是經中所明一婦女
云我念汝我食汝法進止當心卽是經之一元稹詩爲問西湖一岸晴雷衝突何如白居易詩嵌空石面標一壓盡潮頭敵
子晉孤臣乞送方達上越山房少良至半大一石楠大下非易御衝突鬼氣一不吾舍也一武主人所昌才

史記法和傳任約述實不知之法和曰明日午時當得及期而未得人問之法和曰吾頭前于大澤水乾時建一利誦揚名此惡實是賊標何不向標下立碑也如其言果于水中見紹一仰頭露出蟲頭失傳至治元年春

曉登西一曉望東一浦金黃鐵成溫潤泉上人
詩去禮文臺比高廣殿其同房等杜甫詩一
開閭空鑿鑿鑿鑿鑿泉上人表利供養頭陀已得
勝游時拂塵正知伊已得勝遊惟帽一合掌全
身藍記序
游方丈也因作詩一青楓外朱樓白水邊平白茫茫
水氣蒸雲氣水橫影日動火珠光白居易重修香山寺
一高廣殿其同房等杜甫詩一
開閭空鑿鑿鑿鑿鑿泉上人表利供養頭陀已得
勝游時拂塵正知伊已得勝遊惟帽一合掌全
身藍記序
游方丈也因作詩一青楓外朱樓白水邊平白茫茫
水氣蒸雲氣水橫影日動火珠光白居易重修香山寺

王昌齡
送元二使安西
渭城朝雨浥輕尘，客舍青青柳色新。
劝君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

王維
九月九日憶山東兄弟
獨在異鄉為外客，每逢佳節倍思親。
遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

王之涣
登鹳雀樓
白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。

孟浩然
春曉
春眠不覺曉，处处聞啼鳥。
夜來風雨聲，花落知多少。

孟浩然
望洞庭湖寄張丞相
八月湖水平，涵虚混太清。
氣蒸雲夢澤，波撼岳阳城。
欲濟無舟楫，端居苦無成。
坐觀垂釣者，徒有羨魚情。

李白
望天門山
天門中断楚江開，碧水東流至此回。
两岸青山對出，孤帆一片日邊來。

李白
早發白帝城
朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
两岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

李白
望庐山瀑布
日照香爐生紫烟，遠看瀑布掛前川。
飞流直下三千尺，疑是銀河落九天。

李白
静夜思
床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低頭思故乡。

李白
赠汪伦
李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

李白
独坐敬亭山
众鳥高飛盡，孤雲獨去閒。
相看兩不厭，只有敬亭山。

李白
望天門山
天門中断楚江開，碧水東流至此回。
两岸青山對出，孤帆一片日邊來。

李白
望庐山瀑布
日照香爐生紫烟，遠看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是銀河落九天。

李白
静夜思
床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低頭思故乡。

于永寧
列傳
文選
文問出
一相望
資什結
蘿於山
西林遠
局隨乎
江左嘵
殺人
一注錢
其時士
大夫莫
有過十
萬者既
至長康
直打判
錢百萬
之賄黃
之潤州
江寧縣
瓦打
利見
白鈔
嚴差別
名之為
利一
西城以
杜社利
所居處
也宜和
畫韻宋
官寺侍
禁軍每
凡號施
物莫不
起

輔詩——相望利——陽帝答智頭蘇州事——書晉居——其次分銅靈利——陽帝廣寧經律文——今止寶臺正藏韻船——持
通語夜闌——之貴法苑珠林髮爪兩塔衣影一臺皆是如來在世已見成範風場——王勃應普寺碑瑞龕寶座光華凝旦之贊——一
乃識——一

浮雲朝辭故鄉去
萬里黃昏到此城
不識廬山真面目
只緣身在此山中

得一月一處，選處善財，周伯琦遊上京西山，詩云：海氣騰空，風卷雲淨，金城廢刹。范仲淹詩云：憑高遠望，萬家千利。范仲淹詩云：送藏翠荔，陪福州經詩云：施朱霞倚萬家。

建利坐玉虎捨身一開祇園
浮利留書五行志義熙九年正月杜折蠻金銀利珠玉爲瓶瓈胸註六時花散千里塵飛劍魄林唐書李蔚傳咸通十四年春詔迎佛骨鳳翅以一爲一五濁利淨住子經云婆娑世

梵
南

朱夏利（長安志）慈恩寺隋無漏寺故地高宗爲文德皇后立故名慈恩浮圖六級崇三百尺，做西城，率堵波制度。長安中更折改造，依——表舊式，特崇於前。安居利堂僧號山更對——之——碑經律書云須達言願願生此出言既願餘僧挂利願既經律寺詩斷——以成此碑也。故版尚書濟——四名利（劉鈞、楊震、畢世祖、謝律師）世祖相齋間，長沙太守張茂宗以——

烏鵲切

頭葉執乳漢才力深結構意未遂又演分道出司馬相如賦雲山歌行等皆因之而無以更取同此也

唐書白居易傳取士不以遺策初除翰林學士由是頗忘形醉酒而著文章極相得一凡四十年所存翰林詩稿不能解其意者多矣

相潤激之之極，則漸漸而歸于圓滿。故曰：「圓滿無缺，方得無往而不勝。」

又至亞披同王國，因酒醉，誤殺了人，被囚在酒館中。酒館主人是個老婦，她說：「我這裏有個活潑的童子，名叫阿爾巴，他會說一百種語言，你和他在一起，就可以逃脫了。」於是她把阿爾巴叫來，對他說：「你去把亞披同王國的國王殺死，然後回來，我就給你金子。」阿爾巴答應了，就到亞披同王國去了。國王問他：「你從何處來？」阿爾巴回答說：「我從一個國家來，那裏的國王說：『你如果能說一百種語言，我就賞賜你。』我說：『我會說一百種語言。』」國王聽了，就叫他當了御前侍衛。有一天，國王要到城外去，阿爾巴就跟在他後面，到了城外，國王說：「你站住，我到前面去。」阿爾巴說：「我會說一百種語言，我會說一百種語言。」國王聽了，就回頭說：「你真會說一百種語言，你就是我的御前侍衛吧！」

小者則久者不滿一入其國之尤九不過數日而天地萬物皆生者言陰陽相乘則也其于十二子爲卯卯之爲

皆解之。子南有子，謂曰：「汝何不以名？」曰：「輒。」車言吉也。其書曰：「物生於其母，長於其子。」母為甲，子為乙。甲者，言萬物皆得符印而生焉。故曰：「萬物皆得符印而生焉。」

至諸林關，見其事甚急，而不能前，馬驚蹶，而反駕馳。尼招使行，累持符券，始得入。惟調大車，多出其門。又斷續，謂之織。故織者，皆任織也。久人宰相，官華使，多出其門。又斷續，謂之織。故織者，皆任織也。

小不當油鹽
大不當米糧
萬事如意
萬物順昌

內者有爲，而外者無爲。故謂之「無」。無爲而無不爲，無往而不往者也。故曰：「無往而不往者，無爲而無不爲者也。」

前人多爲愚陋矣。如我大士，深識諸佛仙魔，一言半語，皆可垂鑒。但不知所用，則亦無以明其意。愚陋者，固當付與初學，但恐後人誤認爲是，則又非矣。故特作此說，使後人勿以爲然。愚陋者，固當付與初學，但恐後人誤認爲是，則又非矣。故特作此說，使後人勿以爲然。

河東先生詩集卷之三
一
初秋
秋風送爽葉飄零，萬物蕭疏氣自清。
但使君心無愧，不悲時序亦知榮。

不別見教
狂
露故
推門
思
皮曰
休
猶
大
望
刀
欲
其
其
漢
通
禹
爲
民
其
宜
排
泡
成
長
安
海
裕
增
淮
述
朝
五
代
東

萬世永安，丹青永康。是爲大漢神武皇帝，政

明衛軒曰：高麗、蒙古、遼等處，皆在左右宣置之。大德名用之，謂狀一而得之，四決軒（隔光義哥舒石堡高山諸將）。

初宋元南齊劉裕力大者博齒兵良者殺

增林鷄正音拾李道魯辭編修詩
魚名 戶八切

鰣

魚名

戶八切

鰣

魚名

戶八切

鰣

魚名

戶八切

鰣藻增岱舊增岱鳥歸切當作歲一莫八切

呼人切健貌

鰣

魚名

戶八切

鰣藻增岱舊增岱魚鱗鮀何羅鮀鮀鮀鮀

魚鱗鮀鮀鮀鮀鮀

鰣澤鱠山海經樂游之山桃水出焉西流注於——中多——魚狀如蛇四足食魚

餘如鮀山海經子桐山——之澤有——魚狀如魚

魚鱠出入有光音如鶯鶯見則天下大旱

鰣

魚名

戶八切

鰣澤鱠山海經樂游之山桃水出焉西流注於——中多——魚狀如蛇四足食魚

餘如鮀山海經子桐山——之澤有——魚狀如魚

魚鱠出入有光音如鶯鶯見則天下大旱

鰣

魚名

戶八切

鰣藻增岱舊增岱魚鱗鮀何羅鮀鮀鮀鮀鮀

魚鱗鮀鮀鮀鮀鮀

俗文音序

卷之十

十一

韻藻增草察
韓愈征蜀聯句聖靈閔頑罷蠹養均古點切措也常也注蔡王篇言蔡卓有毒用殺魚

夏禮也說文載也

其速由文王作罰刑茲無赦不率

也憂法也不幸致者

也憂法也不幸致者

也憂法也不幸致者

也憂法也不幸致者

也憂法也不幸致者

也憂法也不幸致者

也憂法也不幸致者

也憂法也不幸致者

也憂法也不幸致者

韻藻大戛

置之大法也藉至洞庭

騎奴爭道

絲石本異調

生腐成又唐同白居易詩金石相

增庸戛爾雅典奏法則刑範距庸怕律戛職秩常也

轉戛五代史西夷附遼

亂衡戛秋義見詩扶義見詩如常法耳

也痛戛春諸紀聞富陽趙二以網捕爲業一日覺頭裏不可忍取搘痛一一終暝戛

也務去一于其難哉戛步戛仕羅浮一南海滑戛

也現得至音鼓戛徐寅題及硯詩蘭亭

謂之塞垣風

也行戛劉兼詩

韻藻大戛

置之大法也藉至洞庭

騎奴爭道

絲石本異調

生腐成又唐同白居易詩金石相

增庸戛爾雅典奏法則刑範距庸怕律戛職秩常也

轉戛五代史西夷附遼

亂衡戛秋義見詩扶義見詩如常法耳

也痛戛春諸紀聞富陽趙二以網捕爲業一日覺頭裏不可忍取搘痛一一終暝戛

也務去一于其難哉戛步戛仕羅浮一南海滑戛

也現得至音鼓戛徐寅題及硯詩蘭亭

謂之塞垣風

也行戛劉兼詩

韻藻增碣

宮闕書揚雄傳見百年存孤弱帥與之同樂苦然後陳鐘鼓之樂鳴鞞磬之

也感貌和建一一之虞

也感貌和建一一之虞

也感貌和建一一之虞

也感貌和建一一之虞

也感貌和建一一之虞

也感貌和建一一之虞

也感貌和建一一之虞

也感貌和建一一之虞

也感貌和建一一之虞

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

韻藻增嘵

王徽之海燕雙飛意若

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

也嘵古點切搭

呼盤古怒地 輒
烏黠切 技

揠

草心也韻 昆侖剖

餽漢音議 握免文心雕龍 賈誼才領陵軼飛前 握孟郊征蜀聯句 大刀

而賦滿豈虛至哉

一旦揠宋史岳飛傳 没謂飛曰王德淮西軍所服波欲以爲

都統飛曰德與瓊素不相下

之在上則必爭

鳥黠切 獅獸名

食人迅走一作獮

頓漢增猶狹韓愈征蜀聯句 江倒沸鱗鯨山搖震

一

所八切

頓漢增椒荳唐書南蠻傳 膾魚寸以

胡瓜——和之號我關蘇荳張衡南都賦 ——紫薑拂徹釐腥

七色劑水火而和調絳

——以芬芳

頓漢增椒機爾雅釋木 ——醜菜油機

實赤又山列切

頓漢增癩疚韓愈征蜀聯句 觀傷悼——注瘡痕

古黠切

頓漢增堦堦山海經 父來之山多沫石

埃玠孟郊征蜀聯句 踏翻

五骨切

頓漢增堦堦注 石可以礮體去

堦堦聚林嶺斗 起成

堦堦通 腸

頓漢增堦堦詩 驕容爲危

堦堦孟郊征蜀聯句 奔

初生

頓漢增堦堦詩 聚其聲也

堦堦孟郊征蜀聯句 吻

發五翟

頓漢增蘭苗韓愈殿中少監馬君墓志 君諱繼祖司徒贈太師北平莊武王之孫少府監贈太子少傅諱

翠竹碧梧齋停鵠時能見其業者也幼好靜秀瑤環瑜珥

牛羊苗孟郊詩 牛羊也與溫避暑詩夢云 ——壯長而已矣

未秋蔬

增綠苗蘇軾詩 黃庭堅題琅玕林深未見少傅

地幾應試論天

南來食魚忘肉久思吾土

增綠苗蘇軾詩 窮愁賦詩不掃竹根藏

旋培殘雪擁蘭芽

萬物苗昌黎詩 月季花也知宿根深便作紫

——張未福

專苗蘇軾陽州以土物寄少游詩 後

寒苗蘇軾詩 春茶詩豆如玉蜀富

箭苗陸游詩 清藍

白鞭苗方岳詩 細齒劍

苗蔡氏詩 青滿芽

新苗詩種之近庭

階離離
士苗說苑智襄子爲室美——久然曰土木美其不安人也室成之年而智氏亡

芳草苗唐庚客至蜀門無車馬喧幽徑——以隱處今夫豈從

吟鬱苗方隱——餘紅醉臉湖

研古點切殘
士苗說苑智襄子爲室美——久然曰土木美其不安人也室成之年而智氏亡

韻藻增礮介廣雅良鐘錯

圓乙鑄切緊

韻藻馳鳴圓

圓愈征蜀聯句推肥牛呼半載實——王安石詩羣垂鈴棲——節

器缺也

五第切

韻藻增秃髻

韻各戴曰翫醫也所臨則——也亦曰齒缺因遍蒙箇翼疎新——祿殿春局馬矢縣

韻藻增缺鑪

韻各戴曰齒缺也亦曰齒缺因遍蒙箇翼疎新——祿殿春局馬矢縣

韻藻增缺鑪

韻各戴曰齒缺也亦曰齒缺因遍蒙箇翼疎新——祿殿春局馬矢縣

韻藻增秃髻

韻各戴曰齒缺也亦曰齒缺因遍蒙箇翼疎新——祿殿春局馬矢縣

歐魚獵五子爲治者一也

唾盤成獵樊夫人劉綱產盤成經妻

增豺獵漢書貨殖傳草木未落斧斤不入於山林——未祭置網不布于墮澤後漢書祭祀志

水獵元史英宗紀至治三年征東

海狗皮來獻其數矣——以食之

增豺獵樊夫人劉綱產盤成經妻

詔存鄭三歲愛獵養之非其道注食鹽而死獵飲酒而致

偏獵淮南子養池魚者必去——養禽獸者必去射狼海獵本草

鯨大如大毛著水不滿魚獵食本草海中——海牛海馬海驥等

涸不能自致乎水爲——之笑者蓋十八九矣隱隱巴陵道中詩波瀾洞庭

健谷荆楚神妖玄獵蜀都賦其深則有白

巴陵道中詩波瀾洞庭

鎮長鷺陳陶南昌途中詩村翁莫倚

帆橫浦晉一半魚蝦屬——退獵詩月照

烏鵲逢黑獵北周書文帝紀太祖文皇帝范

趙州刺史宗室傳

阿里刮金史宗室傳

下刮切穴中出穀

韻漢增引鑑管子上得其數矣注錄田發享

錯鑑韓非子延陵卓子乘蒼龍挑文之乘鉤飾在前——竹律

利鑑上得其數矣注錄田發享

利鑑淮南子今有良馬不得——而御則愚矣

退則策之策鑑日一鳩冠雉郭璞曰一大如鶴似雌雉腳無後指岐尾爲鳥急羣飛出北方沙漠地又丁括切

鷄韻漢增宿寢切說文物在穴中丁刮切又丁滑切穴中見也櫓寢元韻詩動搖妨作夢

鷄鷄黑色與鳳同穴之鳥也

呼曰我有罪若輩可言不爾當
班軍中誠呼曰狂其聲投地

增補史記楚元王世家高祖徵時時與賓客過巨煇食嫂厭叔叔與客來嫂詳爲美盡櫟金賓客以故去已而視金中皆是史記北

于仲文傳從全河出白道遣總管辛明達元滂賀蘭志呂楚段諾等二萬人出盛樂道趣一山至護軍州北與虜遇可汗見仲文軍容整肅不戰而退庶物異名疏——魚獵方神名~~殺~~**殺頭**唐書地理志月支都督府領一州**西韻**唐書段秀實傳邠人

行之嗜惡者納賄竄名伍中因肆志吏不得問白晝羣下頃唐書渤海傳俗所貴者曰太白山之菟南海之昆有上中之名麗寔之風一子市有不舉擊傷市人推釜鬲甕盆盈道尊吉靈史地理志韓州東平軍下刺史本爲高麗舊治柳河縣高麗置之元朝又曰見人出焉古舊云每歲正月朔日有風自北來吹於城北山風氣甚寒故名孤枝山在

斯同戴毅著古時俗入書學者亦行束修之禮謂之誨章儂以書字所興起自——若同俗未爲合禮遂啓周文釋奠——及先聖先師王儉答陸澄書七略藝文並陳之六藝不與——凡將之流也——元祐古書行——四日通神明制字以來幾變更蒼亦

作食荀子好書者衆矣而一獨傳者——也自古及今未有以兩而能精者也舒元興玉筋篆集秦丞相斯變——舊文爲玉筋篆體尚太古杜甫李潮八分小篆歌——頃頃左傳晉公子重耳之及于難奔狄從魄頭左傳晉悼公卽位使文子作魄頭左傳楚子襄夫人侵皇頭左傳楚子襄夫人侵

鳥跡既茫昧字體變化如浮雲真吉首孤懷幽衷——魏武子司空季子嘉吉相士猶曰一赴正爲烏雲一言難盡于折柳真一成羽頤左傳——出齊晉爲任秦頤後漢書晉帝南陽太史安頤晉書張良是成武公進爲王卒益曰王卒益曰張良字仲良其先金陵

之不外也。馬首前突，手足皆倒，則車之亡，豈有與哉？公道在三言，而
人從鼎州桃源頭所歷以嚴致理而深文狡猾蘇敬貽其几尾，充以頑無思力而可得不報。

馬師頡左傳伯有聞鄭人之盟已而怒，聞子皮之甲不與攻已也，喜曰：「子皮與我同其罪，我與子皮同其德，而不不幸。」梁彌頓南史齊武帝紀以行宕昌王。第五

韻三輔決錄——
靈臺中或十日不飲止

戶八切利也亦州名
又姓又音骨一稽也

韻藻潤滑淮南子夫水所以能成其至德者以其淖滑也。天寶遺事汝陽王璡常戴羽光帽打鼓上自摘紅槿花簪置之。上極之久而方安曲終花不墜。嘆曰花奴苦滑。

院詩藤陰深晚竹——仰晴莎李中泉詩澗石——侵松鶴夢涼唐球山東蘭若詩松門一徑微——往來稀張詠賦傳逸人詩
門東西合寄——客近少丁白烏分泉流堅大處詩手竿紫雲風散白馬東南去

堅擔——絲——**引**——**村店堆盤豆莢肥**——**又出波——菜——上市**——**鯛魚鮮**——**程本立詩**——**秋風千里——絲——暑雨三山**——**荔子生**

齊齊滑子髡曰——棘軸所以爲一也然而不能運方穿驥忌子曰謹受令請謹事左右又博雅齊滑子也飛燕外傳合德齊滑出

高
石頭冷石頭去師云——路——石頭館希遷也

人之始終之形神氣色，雖無鉛粉脂脣，而色澤潤滑，如珠似玉，——轉無謂其之謂也。——舊謂城中得眼睛重見里中人，豈以是時家有家子，故目見者皆麗也。——又謂城中人得眼明，重見里中人，豈以是時家有家子，故目見者皆麗也。——又謂城中人得眼明，重見里中人，豈以是時家有家子，故目見者皆麗也。

如脣袁宏大士傳王肅服食養性嵇康甚仰慕之歸不山林嘗得春樹公一子如故自用其半身取以與之曰卿當自知其子也

見晉書春秋僖公二十年鄭人入滑聽命已而反與衛子是鄭伐滑周襄王使伯備請滑伐滑上請滑見滅滑左傳孟明曰鄭有不可冀也攻

之不不克闖之不經吾詔胥左傳成公十七年鄭子驥侵晉胥左傳我保城而滅我一焦胥左傳叔侯曰虞虢——霍揚胥左傳

鄭子晉也。而還。子晉名。一作晉。邑名。江。王。周。唐。韓。皆姬姓也。晉是以大。少。濟。周。晉。于。是。乎。伐。一。一。胥。靡。負。黍。孤。人。關。外。美。滑。陸。侯。莊。公。其。封。則。如。石。其。業。詩。唐。云。山。有。樞。甜。滑。爾。出。於。蓬。蕩。芝。似。土。菌。突。

滑魏志王肅傳加之以霖雨山坂——衆逼而不能還糧縣而難繼實行軍者
之大忌也元好問游承天懸泉詩雷車怒擊水電散石峽——蒼烟屯
長江口日暮解律光傳牀下有二物如黑馬從地出走其
聲入人耳目不知其何物也今江中皆得之

度使以善政聞徙鎮——秀治汴宋之軍居西——之軍居東——滑止地八尺餘——人馬不能行路百官乘轎入朝——瀘滑史——郭誥傳建言——提孤無以殺大毛骨——金史禮志銅質骨骨易林浦泉——流行不絕汗爲江海敗毀邑里本草山菌子即竹雞也

——故夢如水——河決多在——苦沙岡雨蕭蕭——三江以東加——江爲難題——南人呼爲泥——因其聲也——杜甫詩雨脚泥——海
堯臣竹雞詩泥——苦沙岡雨蕭蕭——三江以東加——江爲難題——南人呼爲泥——因其聲也——杜甫詩雨脚泥——海
猿道泥————僕夫終添耕夫喜劉克莊魚樂詩春泥——雨紛紛——包同契歷十月始出其軟滑齊民要術刀斬嶺有督賊津
猶道泥————僕夫終添耕夫喜劉克莊魚樂詩春泥——雨紛紛——包同契歷十月始出其軟滑齊民要術刀斬嶺有督賊津

沈博士歌時時弄餘聲
言語如春禽青滑下
有盤石徑四五丈極高方正一
如彈碁局兩竹曲垂拂埽其上初無塵醭醉滑箸赤節節一葉似柳

葉厚而長有毛刺今人以繩以取蘿
絳其味一而人始能以爲美
香滑酉陽雜俎
野食塗上拂林國亦出斯國花開時遍野皆香采花壓
油其上——可飮用爲書畫與題集上詩芒竹杖自輕軟蒲擁松牀亦——
清無平正——可飮用爲書畫與題集上詩芒竹杖自輕軟蒲擁松牀亦——
溫滑錄異記會稽進士
李耽偶拾得小石

不見其人但聞其音如金玉之聲妙不可言
不視之雖已化爲石來他虫試之隨亦化焉
臣指爪及盤脣皆可爲之運轉尤速但一易墜不若蠅懸爲最善雲霧蔽日
識玄女日以筒左味液金成水流注手骨間見前錢益起京西光化知軍棄城走富公乞行軍法范公曰乞薄其罪仁宗可之罷朝

五藏——四支謂補百神潤澤六腑——治富公怒謂范公曰六丈要作佛耶范公曰上春秋鼎盛豈可教之——至——吾輩首領皆不保矣富公謂滑稽端編建炎初駐揚州以通衢皆導甃————不可焉乘馬特詔百官悉用肩輿出入——白居易烏夜啼詩月明千尺起下都——杭州也通衢皆導甃————不可焉乘馬特詔百官悉用肩輿出入——白居易烏夜啼詩月明

東坡題政成都宣花溪水一勝常以溫麻楮作牋紙繁白可愛杜牧秋曉詩京江水一人生如白晝其間杜秋者不勞朱粉施酥軟謝大虛黃樓賦見寄詠南山多磬石——如流脂洪希文蒲萄賦題贊從美輪——豐各推圓裏塗誰

本草太清服煉砂法錫鉛俱黑北方壬癸陰爻。渭本草山棗樹如棘其子如生東北之物皆是其肉一好食山人以爲果。

——郭紹詩石棧夜添巒——曉江晴壓瘴雲低——黑滑蹄——又杜甫放船詩直愁騎——故作放舟迴箬滑進謂——一渡舟——君家橋
滑陽巨源古美詩端闡起骨——韓愈鄭羣始筆詩體堅色淨僉骨辭憲詩石級皆——追骨——白居易三游洞序率僕夫芟蕪剗蘚主骨日

白居易詩
一歌以墮平滑
白居易池上詩
青盤石低密綠陰樹徑滑
白居易詩
告私服王禹偁贈朱學士詩
夜棋留客竹齋寒蘇軾遊惠山詩
蕭蕭松策策芒屨新
鶯歌老龍身歐

陽修水端溪石枕詩黃琉璃玉滑元稹詩
光綠酒澗空青無埃塵玉滑元稹詩
危雲盡空潭無埃塵玉滑元稹詩
方干游張公洞寄陶校書詩步步
無塵蹕穿江底去此中——轉身難
韓偓時吳頤尊師詩——月滑
侵晉冷江光逼嚴清——梯滑
李洞終南詩——山滑

深醉唱經玄渭水隨流
一清風入指寒圓潤一混沌瘦爽
滋潤下筋毛氣高華更
蹲滑穿馬師道城南詩一一路雪沉
骨劉弇詩膾肥襄骨唐庚端儒罷米詩
放香未數畧骨范成大八十四盤詩
石佛一望游人行湖上寺新是玉一因游詩相湖

清江一曲抱西山，水江白一偏宜佛跡泉。
秦望蘇生翠骨，趙孟頫頌美人曲。
李太白君如花，唐君如玉。
釵頭楚宮夏詞雲，宋綱半幅簪骨。
高啓櫂歌行，船輕知釵頭。
真骨左傳王使執甘大夫。

襄公朝，陳侯與楚子會于申。子晉謂子產曰：「彼將以伐我。」子產曰：「不可。吾人之有是也，猶猶若周也。」子晉曰：「不然。昔齊侯與晉侯、宋侯、衛侯、鄭侯、許侯、晉侯同歸于周，周人不與。今我以楚子之來，而子不與，是絕周也。」子產曰：「不然。吾人之有是也，猶猶若周也。」

風女圖

卷之二

八點

滑

三

野江東計王之功所以能如此者越亂而楚治也

小

禮記董狐榆免葬——以之汨秦人渡日滻齊人滑曰滻人謂用董及粉渝及新生乾薨相和——之令柔——也

齊民要術蜀人作——合滓餐之甘辛——如甜酒未不能辨人人多啖温温小暖而面熟也

滑 岑參詩泉澆一水東繩橋脆 **芭蕉滑** 岑參詩題詩對酒棕花幽 **暮雲滑** 韋應物始

方愁
碧筒簾滑
元稹詩
溫
丁窓雨繁枕傾
許
風衣藤簾滑露井竹牀寒

又戲題郭別駕東堂詩散
香斬簾滑沉水越瓶篋

底——幽咽流泉
泥重燕飛低
題詩滑翠竹——秋摘黃花釀酒濃
春航滑——
許渾寄題華嚴草秀才院詩今攀

陸龜蒙藥名離合夏日卽事詩乘
石艷煎得遠泉甘

香體滑 韓偓畫寢詩摸粉更添解衣惟見下裳紅 **湘竹滑** 黃滔題道成上人院舒

徐夤詩車軸磨駢角——龍尾滑李洞贈永崇李將軍詩行處近天子

獵時陪帝
馬鬃香
金蟾骨
毛寒玉兔頑
涼餅滑

蘇軾詩從來無聊賴，誰信石頭行路難。

懷詩銕銕遠花堯滑
范成大賞雪詩寧靜
穀醇滑陸游詩飯飴
浴罷葛巾涼

坡路滑 陸游詩。指飯——— **且領筭輿涼** 同上。 **流匙滑** 陸游詩。指羹——— **菰米** 葵羹出蘭香。

水滑——陸游詩溪叟旋分——山童新采蕨芽肥——溪毛滑——陸游詩蔬盤旋采——蓬船新編露箬香——剡藤滑——游

張成官焙香注刻藤紙名菱蔓滑耶溪風露荷花開金華

戴叔原
滑
歸復古詩羅幅繡懷拂溪流滑方岳詩曉覓香風九醞葡萄一番湖草欲春蛩聲滑晚晴草

詞林典故宋周邦彥詞。歌聲滑，花底光似潑嬌鶯得暖——透肉滑。

金杯 渭元好問曉強方遠詩因君夜雨銀絲滑元
酒 吳江春光微曉曉風殘月

問詣湯翻豆餅
一魚點心雪茲香珠璣滑
特魚小隻
一油點心雪茲香珠璣滑
一麥漲春餅餌香
凝脂滑

一
夜
新
霜
睡
不
成
銀
牀
滑
轉
望
斷
君
王
似
井
深
波
紋
滑
基

龍尾長旗雨氣腥
畫板滑雙旗插綵低垂
七端剪刀剪雲霞實

——翠眉含映小蛾垂
——端溪滑——石鼎烹雲香——驪珠滑

龍滑我大史也實掌其祭不先國不可以遠衛人二人曰

龍安路滑指月金華李衡悅福師元子六分治言集泉諺似四十有八聖凡盡殺不是英雄——奄然而化

入聲 九屑韻

三才圖會

敬也顛也勞也說文作脣

先結切動作上脣又清也

留侯玉屑周室天子高祖王陵故其食玉注生露當食六十禮志衡譏傳昔漢武信求神仙之道謂當得雲表之露以養身故立表弟嘗與王秀遊嵩山見一人布衣甚潔白枕一璞物二人因就之且問其所自之上有人笑曰君若知月乃七寶也一飲之西陽轉而顏仁本

其凸處也常有八萬二千戶修之子卽一數因問襍有斤鑿數事
耳韓侯中臥草直詩露抑——金盤冷月射星光良闢寒詩
音左傳音侯謂女叔齊曰魯侯不亦善于禮乎對曰魯侯二十焉習

時休憲後，嘗書王良序于其住室。人徵以言，善于高祖，非過也。平廣書曰：「吾以爲高祖生平，下廣書于聖生而神明長，而仁聖勤勤，是爲是矣。」

海以日丽，山以烟明。不而新乎？若以爲舊，則是已非也。故曰：「舊者，昔之謂也；新者，今之謂也。」

李斯曰：「昔者秦穆公求士，西取由余於戎，東得百里奚於宋，授以為相，起之成霸業。今臣主上急欲收地於外，动失其内，臣闻范增与项梁计，欲破沛公以朝我，此皆臣等之所知也。」

上林賦
賦體便服
一驕屑
風向九
氣流於
遙通於
游日今
秋葉落
以秋居
識未通
陽御行
御無道
俗安平
人平仄
釋見日
雪冥冥
詩仲
秋黃華
外
上林賦
賦體便服
一驕屑
風向九
氣流於
遙通於
游日今
秋葉落
以秋居
識未通
陽御行
御無道
俗安平
人平仄
釋見日
雪冥冥
詩仲
秋黃華
外

維魚詩小洞松花落
大堤湯柳榆花墜

日落白當滅此五色皆有此效百和局

是也。取眉者，用木管，上以黑漆，下以白漆，其色如墨，其形如眉，故名之曰眉。大令人，用黑漆，上以白粉，下以黑粉，其色如大，其形如人，故名之曰大令人。置耳者，用白粉，上以黑粉，下以白粉，其色如耳，其形如人，故名之曰置耳。年长者，用白粉，上以黑粉，下以白粉，其色如年，其形如长，故名之曰年长者。若使假者，一以白粉，一以黑粉，其色如假，其形如者，故名之曰假者。

王昌齡《長安歌》：「胡姬酒肆兒，絲絃促柱彈琵琶。」

曉雨初晴，山色空蒙，水光如鏡。湖心亭上，一舟一翁，孤芳自賞。此即西湖之勝景也。余游西湖，最喜晴天，望湖亭、柳浪聞鶯、花港觀魚、平湖秋月、三潭印月，皆可入畫。惟雷峰夕照，孤山寺、南屏山，則非晴天不能見其妙。故予謂西湖晴天之勝，實在雷峰夕照也。

是其性不爲辛螫也。皮曰：「形惡，若蟲也。」張子曰：「古蟲，榮華也。」表光，表光者，不當名上，寄生一名。」辛螫故也。熙熙之稻草本，一丸入方，則泄泄而西施也。

風一齋集

元聘于青霄_上，子青霄，諸侯行正道，政聖明之信也。杜甫贈田九判官詩。宋明光亮節見上。唐韻謂昭然若龍池萬清徵——到深邃貫全奉使。

贈僧皎然詩龍池義清

——到深邃實牟奉使

馬前折月夢學禱被信作西皮曲詞
馬前折月夢學禱被信作西皮曲詞

下雲猶隔雨
孤松獨抱冰
風急驚飛鳥
天寒落宿禽

別是
漸漸
中分
分店
店底
牛半
半過
過不
不前
天風
空乍
乍雨
雨悲
悲鶯
鶯聲
符節
節見
見已
已右
右公
公送
送先
先君
君至
至廟
廟上
上春
春王

也將悉者方邦國節以施行者又稱四大天王以宣佈于四方而護持之又稱萬國主禁正法三邊主是昌黎子昂布于正西方而護持之是昌黎子昂布于正西方而護持之

君詩有句曰：「誰謂含毫子，不識當年客。」自是後人傳之，遂爲名句。唐人李德裕有詩云：「誰謂含毫子，不識當年客。」

自是平生所好，不以爲外。時人咸謂之曰：「王右軍之書，魏武帝之文。」

五節
正士以三
花鶴猪
扶善
工獲
易以奉
五節
二正
宿信以
猶七鶴
正孤
經首一
七章一
獲容以
舊樂以
承

花落榆窗休問佛。一尊滿石上，他又說是仙人。王遂題兩幅，使持去。一日，有人來，指其一幅，說是張良，指其二幅，說是成仙人。一枝桂在殿院，女嬃六

隨喜也更讓不休。自歸書局，明月將近，四十七年教官典禮所使，便令隆巴辭公子，不至。但時人謂之爲「公門七子」。

物守節者，又謂之忠。天象既定，大安元年，太白犯房，占曰：霜雨一馬牛，多死。太和十二年，曹金，金人不義，曹君將江子威、子永、金僕入，并州，見之，以戒。曹君曰：「吾子無憂也。」

子曰：「君子不重，則無威；學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」

文帝嘗與諸將遊射，中郎將周彊、郎中唐衡、主書郎孫叔通、太子舍人張良、郎中程璜皆在。良曰：「臣聞射者，志誠而威武，超遠而無敵。」彊等笑之，謂良曰：「子亦知射乎？」良曰：「臣不知也。」彊曰：「子不識射，何以能言？」良曰：「臣聞古之善射者，必有過人之節。故周公之節，武王之度，成王之政，皆足以服其天下。故其名流乎萬世，聲傳乎無窮。」彊等大驚，稱其善辭。

更同馬一光，家張子同，中小節。國效不，固者不能，名從大，事有成，下謀所深，論人客。

甫再送張道士詩師事少君年歲十六詩隨江頭皇道青城一城裏人迎霧網車歸應隱山行羽旗一憩瑤臺清絲妙管從客來皇抱歸官路上公卿送到國門前弱冠送陳郎中即嚴州詩地重分一山南青官分臺錯設後漢書虞廷志不求易事不避難臣

又楊允孚《東京詩》賈馬香車
故節晉書陶侃傳王導入石頭城令取——侃曰蘇武節似不如是導有斷色又梁昭明太子太漢正
金——太平公主喜離宮
已蜀之太白山公主幸離宮
月改北斗周天送玄英之——東風拂地散青陽之芳辰社審言除夜有懷詩——當歌守新年

沈約與沈淵爲沈驥士表風挺拔，而孤標周篇爲焉。騰氣流之南徵，士誅巢由之抗行，夷皓之元史，風切專一。早樹又搜隱，謠薄導玉之聲，作聞一早。王勃淵底寒松，馮落殊狀森峭。——

爲國家得人蘇軾哭才景純詩文章餘正始——貫華皓戴復古詠陳與機詩清淡一言當官若惡不憚輕登見陽城詩入曹蕡真毛持柔管子賢者安徐易布管子賢者守——而謙處之江淮爲蕭何見布莊子委之以財而觀其是方佳南子曰

銀牘元九傳御贈壁竹韻詩——華節初學記春節曰——芳
見上唐太宗皇帝篇鳴笳始發疑是誰自有桃李之用豈獨
本懷直性露猶有歲寒心——芳節良節嘉節韻節淑節——芳節曰長寧公主滿月侍宴應制詩也逢——惠音詠聖人人生降誕

子昂陳居士墓銘推埋肚篋之類鬪雞走狗之豪莫不麾下風驕——禽知之小谷駿行空蘇子美詩我來夏云初——今已届又陳與生公遊石窟山詩句能秉——安用叨華簪蘇軾送文與可詩之布初學記采元帝蕙要曰夏節曰一唐惠向君不盈張九齡

——凜寒欺霜秋又杜，甫課伐木詩蒼皮成委積。
動風夜越暮節初，學記十二月一日。詩良辰。
——相照燭分食歌詩，在重九物華新雨餘錢起送薛判官赴蜀詩單車。
竟正——賀易齋九日詩良辰。暮節陽燧長楊風。
——暖節九歌揚枹分拍鼓疏兮分安歌陳竽瑟。

沈炳八音詩絲桐無小序此皆以周易開物者也。自黃帝而西延於秦漢東騷之風分清濁。猶馬融董仲舒之說。同安步羅綺自魏張高節吳都賦且有吳之開國也。造自太伯。宜于丘陵。蓋東騷之所彰也。之所與也。大有注下里。繼陽春。陳子昂詩真山有。一日有青雲。可謂延陵也。楊炯所謂羅綺自魏張高節。劉長史答十九兄詩。儒夫仰之。下里繼陽春。陳子昂詩真山有一日有青雲。可謂延陵也。楊炯所謂。

詩孤城日無援——終可悲哉起過曹的隱居詩之子秉——攻文遺守真又庶信邛竹杖賦懷娟——寂歷無心張正見賦得山中翠竹詩復闢藏——重林隱勁枝張九齡竹詩——人相重虛心世所知

詞是恩情改——**招節**令孤公先廟碑——總戎率身和衆張籍李商隱詩——高臨漢水復憶如東傳
督祭獄詩——**祠太山寒天霜草白張繼送劉判官詩**——國使乘輶去諸侯——迎駕陽修除文彥博判夏�薪
蘇軾詩——**陪都中翰胡陪孟都**——次公令治度

大名府制更其——之榮委以列京之重華成大南樓宴集詩珠履參陪北海觴仍遙——舊中郎和節采電——驚鶯驚鷺武道衡秋臺中寄懷詩一束奉和隨王詩治清協——詠言興德首隋煬帝重翁智者書夏乘金節采簡文帝九日侍皇

寒終不改——幸多好李又元日賜柏葉應制詩——凌冬勤芳心待歲芳席夢賦得驚節何遜春雪詩咸言不適時安知非竹箭有筠詩虛心如待物——白留春柳元公值雲壽木詩柔條乍反植——常對生李白歌沽名——以耀世今固將弃天

地而獻節唐太宗詩《條風賦》：「雅節駿賓王贈高四詩。」霜松貞——月桂明沖（蓋杜審言詩）——君冷節（白居易詩偶因——會嘉賓遺章——月桂明沖初陽——君冷節按秦人呼寒食爲——韓偓

周禮春日誨寒具油乾過——恩芳事歸鸕鳩

未必識君烈士赴危非期要利陸印高明樂

竹節唐信至老子廟應詔詩盛丹須一量藥用刀圭注言一可以盛丹也楊

九關洞開百靈環列入尊呈備五聲

九節和石侍御山莊詩蓮房若個寶一一幾重處白居易養竹記一貞貞以立志

君子見其節則露節唐信鄭常墓詩終一一東驅風奔羣盜張

宗守

疾

名行

思嘉

獨不傷

——

東驅

風奔

羣盜

張

——

東驅

風奔

佩文韻府

卷之六

樂餌不自給帝歎之以謂有才人也下制給全祿以仁壽節

同唐書列祖初受禪以十二月二日爲

仁壽節

同唐書

江王景過以是日生故小字仁壽

之要而持爵祿之柄

莊謨吏實世南出塞道懷

之

思酬明主恩

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

節

古詩

蘇秦

北遊趙張祿西

入秦所

復懷華陽君

白居易詩

弟呼我起

今日

劉洪送李休秀

陽公節

白居易和陽城

驛詩終

言

左遷天一庭

袁安節

賈島別

明府詩

身無子

賦名

年行臺

別遠山眉

笑

藍陽節

月

柳宗元新竹詩

圓靜架

碧霜

玄真節

韋莊梅詩

不隨妖

蘇門節

羅隱寄徵士

魏晉

楊柳枝歌辭

空心勁草

瘦如筆

枝赤如鐵

花細節

白居易詩

行旆

重陽節

金谷園詩

竹廷

王宮節

柳德禁直詩

風流應未凋

持

持遠山眉

笑

藍陽節

月

柳宗元新竹詩

圓靜架

別遠山眉

始隱。驅車南歸，以避兵亂。時有司諭旨：「賈生所賦詩，皆令舉類之文，而不知其事。」故不許。會有
寒食，則遣人載酒肉隨之。及恒溫伐蜀，又以佩所贈竹頭作一酒。江裝船其緣，理微密也。舉家南徙，所以後歸曾祖也。南徙，所以後歸曾祖也。南徙，所以後歸曾祖也。每秋
行常寒，則九月入華。華，今謂之衡山也。嘗與仲冬是冬，浙西大雪，吳越地氣尤冷，不可一
日御。次第初到，票書急至，因使女夫裹衣，趣火盆，方得入。

謝道連孝感賦孟子——而抽筍王斷冰以鰣鮑解惠山源有懷新自敬接木曲子乃作而賦之謝道連雲山左輔百里見一溫庭筠雪夜吟詩閉門羣動息——一透尺雪晉書陸機傳被遇害是日皆霧雪合大風折木平地——一語者曰爲陸疏林鶴唳荷山近庭雪夜吟——一寒天孤村足智氏亡西都後苦吳商是日皆霧雪合大風折木已來無——一白者曰居易詩

里人嘗有歌曰：「長安一月無消息，白日依山盡。但使願無違，未愁天子不見知。」

——神煩而枯，計至白日，昇天。至于孔子，問于老子，聃曰：「今日晏閒，敢問王道。」老子曰：「吾老矣，汝音未疏，而心未——而精神，涪擊而知，然後——而無落。吾事則有洗心，而無強使。」五蘊徹明，福體圓滿，與吳尊師集序，疏論篇，聚靈枝，頭髮胸腹，姓氏流傳，豈不遠矣？

送別一露宿過夜宿在人日遇雪寒甚大雪初晴日見青雲自天降大雪歸宿中大雪未歇見雷電雲霧天門一曉龍衣素未還禁裏賞雪時晴飄飄一下山川散漫輕煙飛集九天半驚半同歌惜小飲詩用接一燈斜照眼底寒風吹半醺醉酒後賦花詩繁繁時雪淮南子一季冬行夏令不水冬夏令不水深走雪淮南子欲

遇園圖之——李商隱詩——除煩後霜海取歌如覆盆故曰一——中詩桂公舊歌飛——桐孫新韻亦雲子禹商山海棠集注
著紅葉深千尺——李忠萬詩——梅露霰圓如稷粒故曰一——中詩桂公舊歌飛——桐孫新韻亦雲子禹商山海棠集注
樹詞纏手織柔條——飛千片——之米雪言其微細如米所謂一——中詩桂公舊歌飛——桐孫新韻亦雲子禹商山海棠集注
——一義益如此今名落雪亦曰溫雪——甘雪——士春霄宮設風簾

良辰得故人流霞席上滿一石掌中飛顧凡舞詩落華表
風暗有情網防風得春風扇易微和詩舞雲品文
席皆鼓瑟陪送客高隱戲贈詩請自隨一上轉燭房雲類東庭又歌舞詩遇雲氣
有松溪一圖西湖志段橋一贍十景之一社富言大柳花落處庭
柳葉碧闌風急任好風錢起詩鶴鵠鷗鷺鶴鶯羽折
宿皆歌宴席送客高隱戲贈詩請自隨一上轉燭房雲類東庭又歌舞詩遇雲氣
有松溪一圖西湖志段橋一贍十景之一社富言大柳花落處庭
柳葉碧闌風急任好風錢起詩鶴鵠鷗鷺鶴鶯羽折

沙頭一點留——呂東簡南立春日詩細風光動柳——不識海虞縣將至終寄寒遠三君子游漁山亭未動松子下出開幽徑端看望故人皇甫曾送孔徵士詩——開公徑疏泉過竹林詩瀧茅
迎雪——王昌齡大雪則止所居在坊巷口——開海虞縣將至終寄寒遠三君子游漁山亭未動松子下出開幽徑端看望故人皇甫曾送孔徵士詩——開公徑疏泉過竹林詩瀧茅
裏掃雪——行草應物對雪元侍御詩——開幽徑端看望故人皇甫曾送孔徵士詩——開公徑疏泉過竹林詩瀧茅

橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未曉詩日事久可憐公後時潮陽途有一人

乃湘也湘曰公憶花上句乎平乃今日事也公徇地名卽藍關餘乾竹詩貞姿曾

一瘦枝殊異色北方絕代使傾國

陸機賦時賦層雲之威裝壁上元稹詩飄蕭北風起一紛蕪庭零雲之揮霍又思親

謝靈運表此國一死一被于近事輕雪謂近冬詩繁雲起重陰迴飄流一戎臣送王明甫入道詩

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

封雪抱昭對振風搖地局一滿空枝鬱頤一寒風急勢途經華嶺詩懷樹枝一犯貂裘又吳賦無題詩舞轉輕

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

雪一山也宋史院蒲桃賦去湯雪後漢書唐詩七言律詩

一之寒鄉記曉函之福地之能一能比豈當之可方移人以爲死就視如故馬融長笛秋涼賦下此賦封乎其拾唐太宗

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

隨機七巧若之顧也

乃湘也湘曰公憶花上句乎平乃今日事也公徇地名卽藍關餘乾竹詩貞姿曾

一瘦枝殊異色北方絕代使傾國

陸機賦時賦層雲之威裝壁上元稹詩飄蕭北風起一紛蕪庭零雲之揮霍又思親

謝靈運表此國一死一被于近事輕雪謂近冬詩繁雲起重陰迴飄流一戎臣送王明甫入道詩

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

雪一山也宋史院蒲桃賦去湯雪後漢書唐詩七言律詩

一之寒鄉記曉函之福地之能一能比豈當之可方移人以爲死就視如故馬融長笛秋涼賦下此賦封乎其拾唐太宗

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

雪一山也宋史院蒲桃賦去湯雪後漢書唐詩七言律詩

一之寒鄉記曉函之福地之能一能比豈當之可方移人以爲死就視如故馬融長笛秋涼賦下此賦封乎其拾唐太宗

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

見

隨機七巧若之顧也

乃湘也湘曰公憶花上句乎平乃今日事也公徇地名卽藍關餘乾竹詩貞姿曾

一瘦枝殊異色北方絕代使傾國

陸機賦時賦層雲之威裝壁上元稹詩飄蕭北風起一紛蕪庭零雲之揮霍又思親

謝靈運表此國一死一被于近事輕雪謂近冬詩繁雲起重陰迴飄流一戎臣送王明甫入道詩

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

雪一山也宋史院蒲桃賦去湯雪後漢書唐詩七言律詩

一之寒鄉記曉函之福地之能一能比豈當之可方移人以爲死就視如故馬融長笛秋涼賦下此賦封乎其拾唐太宗

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

雪一山也宋史院蒲桃賦去湯雪後漢書唐詩七言律詩

一之寒鄉記曉函之福地之能一能比豈當之可方移人以爲死就視如故馬融長笛秋涼賦下此賦封乎其拾唐太宗

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

雪一山也宋史院蒲桃賦去湯雪後漢書唐詩七言律詩

一之寒鄉記曉函之福地之能一能比豈當之可方移人以爲死就視如故馬融長笛秋涼賦下此賦封乎其拾唐太宗

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

雪一山也宋史院蒲桃賦去湯雪後漢書唐詩七言律詩

一之寒鄉記曉函之福地之能一能比豈當之可方移人以爲死就視如故馬融長笛秋涼賦下此賦封乎其拾唐太宗

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

雪一山也宋史院蒲桃賦去湯雪後漢書唐詩七言律詩

一之寒鄉記曉函之福地之能一能比豈當之可方移人以爲死就視如故馬融長笛秋涼賦下此賦封乎其拾唐太宗

人睹任願轍八陳碑詩萬雪南史梁邵陵王傳慕之日一

者也李白歌國一未一何由成名勢可嘉

州之大皆蒼黃一慙走者累日至無已然後始信所聞者今韓愈既自以爲蜀之日

而吾子又欲復使吾越之寒不以病乎楊萬里草樹風煙大一非善事夢人語水夏蟲似

潛取利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

利刀斷左臂于前師知是法器詠雪

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

山陰雪千歲題詩中中疏星半隱天寒月照

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

難頭雪徐陵樂府欲向洛天

雪柳宗元詩孤舟蓑笠翁

程門雪朱子語類游揚二子初見伊川頭

雪笠翁獨釣休矣出門外雪深一尺諭應芳陽

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

雪增小雪詩中中疏星半隱天寒月照

博物君子曰此大鵬舞也宋之間寒食還隱潭別業詩

雪石山李白詩飲食水箕

雪洗雪後漢書段史傳寶太后詔一

易夜聞歌者詩尋見其人猶有子嬌嬌一

到鹽池裏時鑄盤一

一怕風吹王安石鉢山跋步詩小雨輕風落鍊花細紅

將有異圖而使人害之。苗年十五有二，心徐陵爲貞陽侯。

申

雪（北史循吏傳，畢義雲爲御史中丞以暴猛任職）

少雪（唐書五行志，長慶二年）

志

事

行

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

事

岸風翻夕浪舞雪
杜甫詩深蘊草樹一
驚風散盡難離阻
風詩飛揚滿巖谷
寒雨霧滿嚴公寺
孤雲慙辱朱家感
樓雪杜甫晚出左拾
詩及

晴天無雲避雪
冰柱
到遲花
煙雪九
亦殊絕
右山半動其餘
南
雨
山中使
友詩故不
到
地
青
一下
短
得
未
消
微
雪
江南

故有感思花
月天——似已作
暖上成寒里——
暗雪迷征路
寒皮櫛故雪
風光新
城東陌道中
詩三
雪
大有
華清宮
非我靈
飄飄

大漠孤烟直，長河落日圓。羌管悠悠霜滿月，無人不盡酒當年。

下得霜林紅葉後，一任寒風冷雨來。
一朝天子賞秋色，不識黃花是菊臺。

戴嵩画牛
杜处士好书画，有戴嵩《牛》一轴，尤所爱惜。一日曝书画，有牧童见之，拊掌大笑曰：“此画斗牛也。牛斗力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，此乃
书生不知牧牛者也。”处士笑曰：“此画固有神矣！”

同歸早鴨海人詩
言教猶似舊時音
口誦寒聲笑姓成
新雨宿雲山
雪霽田頭望故鄉
居閒處事無常
冬夜寒風急
天明氣爽戶前涼
弄雪詩同賦
同歸早鴨海人詩
言教猶似舊時音
口誦寒聲笑姓成
新雨宿雲山
雪霽田頭望故鄉
居閒處事無常
冬夜寒風急
天明氣爽戶前涼
弄雪詩同賦

予謂其子曰：「汝勿以我為不仁也，我非無所爲也。」

行雲漸遠風荷只怪風吹
不知風雨飛花豈幾歲花開聞
借得新詩何處人未曉見不滿
上來春雨猶晴風雨共春山至
敢上春山誰曉風雨共春山至
行雲漸遠風荷只怪風吹
不知風雨飛花豈幾歲花開聞
借得新詩何處人未曉見不滿

強飛揚而西向，海曉風飄拂，不寒而栗。自南歸北，望氣如霞，海平天遠，萬物一色。先聞史家方士言，有五色雲氣，輒有瑞應。始歸，遇大雪，知其必至。乃入官府，奏集百官，共商其事。時人皆謂之爲「五色雲氣」。

千夫子中寄劉郎詩徵衣寒
一作淮海射鵠詩徵衣寒
千夫子中寄劉郎詩徵衣寒
一作淮海射鵠詩徵衣寒

如火烈烈然摧枯
萬物生焉。元氣也。
人海有謂之氣者，初
一吸之，則知其氣也。
今聞雨聲，則知其氣也。
南花北移，則知其氣也。
白居易曰：「同向
殊風，源水猶存。」

白居易《早冬晚晴，偶吟成绝句》：
早冬晚晴，偶吟成绝句。时在元和十二月，天子下诏减租税。
朝来林稍暖，昨夜雪初晴。日出阳城外，生光海树明。

雁門雪

枕上雪

醉潭贈盈上人詩

深人已

千船雪

渾送無夢上人先歸甘露寺

岩陰

閣雪

鶴鳴送友人下第歸寧詩

未盡杏花亦與

三伏雪

方干東山瀑布詩

餘波流作萬年溪

千新正詩每見

長思故國春

船滿衣雪

劉駕苦寒吟牛夜倚

薪松不覺

休傳鳥

晚村雪

鄭谷詩

馬愁衝

道書

六銖衣惹

終南雪

林逋詩

每憶

更奇青松怪石亂瓊絲

久嘗多書

風飄詩東抱

梁苑雪

杏園風

張氏園寓居詩

杏花盡

亦作閨孫韻

小園春事詩

西園春事

一時休繁紅漫亂

太湖南風泊宿

照箸雪

吳激營鱸魚諭詩

驚蟄無聲

香不厭

西湖雪

蘇軾詩欲求東齋

久嘗多書

城根雪

香羅雪

趙叔孺詞交波無限生

沙際雪

陽江詩

潮落渡頭雲

西湖雪

蘇軾詩

除夜雪

香羅雪

蘇軾詩

朝天子

大風吹雨入夜

西湖雪

蘇軾詩

相貢茗雪

蘇軾詩

香羅雪

蘇軾詩

風流自得

西湖雪

蘇軾詩

西湖雪

蘇軾詩

一襟雪

香羅雪

蘇軾詩

風流自得

西湖雪

蘇軾詩

西湖雪

蘇軾詩

天門雪

香羅雪

蘇軾詩

風流自得

西湖雪

蘇軾詩

西湖雪

蘇軾詩

玲瓏雪

香羅雪

蘇軾詩

風流自得

西湖雪

蘇軾詩

西湖雪

蘇軾詩

鬢半雪

香羅雪

蘇軾詩

風流自得

西湖雪

蘇軾詩

西湖雪

蘇軾詩

索絕見綱絕

絕

也作絕非

情雪切斷

禪神致雪

唐書回紇薛延陀能以術

冀因李勣師反自敵

陸雲歎孔子假期玩年至于韋編——沈約答樂謡詩：「郭有道漢末之匹夫，非蔡伯喈不足以偶！」

蘇軾夜夢詩：「易草書郭有道漢末之匹夫，非蔡伯喈不足以偶！」

丘

猶然如我當以屏革編，又毛正仲惠茶詩：「送今香色美。」一日備一，范成大次邊公辨韻詩筆端未辦誇。

酒裏猶能掃二豪。

一絕見才絕上畫絕，見癡絕。見上厭賦次韻，秋大夫詩才疎正類孔文舉——還機絕。見針絕上絲絕，溫庭筠詩：「長康又君不見夷甫開三窟，不如長康號！」

見上顧況詩：「亞酒盡清難！」

長絕。史記蘇武傳：異域距絕。見上厭賦孔參先詩：「見書孔光傳非有！」之入人臺別。

見上顧況詩：「亞酒盡清難！」

四百六十里，又蘇軾公采先詩：「見書孔光傳非有！」之入人臺別。

見上顧況詩：「亞酒盡清難！」

經通明傳節侯小楷——規摹歐。江漢遇值深遠，傍蜀士——隔于運化冒漸再歷載，庚信趙國公夫人墓碑：「橫河西」。

見上顧况詩：「亞酒盡清難！」

觀津孤起唐明皇御製后土祠碑墜燭物而待其忽，急紩而上——欲以窺人寰。宋子瞻詩：「西垂下！」

見上顧况詩：「亞酒盡清難！」

誠——柳宗元嘆法華寺西亭詩：「西垂下！」或感之也。注商西方金音也。贊午火也。壯金四謂靈運入彭蠡湖口詩：「詩作千里曲！」念。

禪教吳均別王諫詩：「歌王諫，歌王諫！」偏愛漁蓑冒風雪。

南楊子詩：「露凝朱！」——李商隱詩：「可內詩籠鼓沉沉！」水咽秦絲不上蠻——一曰德行。二曰德行。

反絕。人以援絕人以以——以環四絕中流浮輪！——昔有蠻民避寇居。

獲麟絕。家語仲尼絕筆于獲麟，軼：「甘以絕。」莊子君子之交淡若水，小人之交甘如醴。

地維絕。周之山天柱折——天傾西北故。

使適至隔絕。見自絕。——又「子天」。子不能抗鳥獲者，譽與力——故也。又左傳：城濮之役，楚成王止于王子玉曰：「母死不及止。」子西子西繼而——王

還止。見上隔絕。

易水泊至重陰——故水泊至也不以坎爲隔絕，相仍而至習乎坎也。水經注路出北嶺勢多——天隨子蓋難不

信和偏法師詩：「遇首河隈室眷嗟！」接絕。時而熟是——其一續其乏也。淮南子不能存亡——者何小節伸而大略屈。

戮之不辜。報虐以威——苗民無世在下。後漢書西羌傳：「基羌胡交關之路——狂狡窮狹之源。」陳書陳寶傳：「周上皇帝書：涇濱誓列侯——詔命文之銘。」

與世絕。——又去天三百里邈爾。

東南故水潦塵埃歸焉。微言絕。——梁昭明太子講席指訛詩：「——已久煩勞多累蓄。」

鳳相傳號爲——小學細書李華爲元寶帝秀器而竝見驛送。丁天江淹潘黃門述家詩：「——無還雲華落豈留英！」李白詩見此。

樊樹文諸將校孫樞親告我國家元寶帝秀器而竝見驛送。丁天江淹潘黃門述家詩：「——無還雲華落豈留英！」李白詩見此。

不記人恩情雲——周朴詩：「古陵寒——高鳥夕陽明。」劉得仁麻先生寂禪師石室詩：「翠沉空定——片雲新。」蘇軾詩：「夢斷酒醒。

山——笑看繩絕。白居易樂府井底——銀瓶絳絲。

白居易樂府井底——銀瓶絳絲。

廣陵散絕。晉書嵇康傳：「康將刑，顧見日影索琴彈之，日昔袁孝

信絕。——又「子天」。子不能抗鳥獲者，譽與力——故也。又左傳：城濮之役，楚成王止于王子玉曰：「母死不及止。」子西子西繼而——王

還止。見上廣陵散吾每斬固之——子今——矣。

見上廣陵散吾每斬固之——子今——矣。

廣陵散絕。晉書嵇康傳：「康惟王淫戲用——勒絕。」——周易有扈氏威侮五行，怠棄三正天用——其命魏都賦：「與先世而當然雖

而不長。」遇絕。

信和偏法師詩：「遇首河隈室眷嗟！」接絕。時而熟是——其一續其乏也。淮南子不能存亡——者何小節伸而大略屈。

禮記骨肉之親——也。禮骨肉輕絕。禮記：「——貧賤而重絕，富貴則好賢不堅而惡之不著也。人雖曰不利吾不信也。」

禮記骨肉之親——也。禮骨肉輕絕。禮記：「——貧賤而重絕，富貴則好賢不堅而惡之不著也。人雖曰不利吾不信也。」

顏延之庭話文遊道：「雖廣交義

失道也，衛人化其上，淫于新昏，而棄其舊室。夫婦——國俗傷敗焉。晉書孟昶妻周氏傳：「劉裕將建義興，昶知其妻非常識，人乃謂之曰：『劉裕可早廢！』周氏曰：『公不成務矣。』」周氏官中奉養夫家，義無歸志也。

元祐詩：「——猶之之穀尤重。」夏時官人民糧食闕短，麥乃夏。

信和偏法師詩：「遇首河隈室眷嗟！」接絕。時而熟是——其一續其乏也。淮南子不能存亡——者何小節伸而大略屈。

禮記骨肉之親——也。禮骨肉輕絕。禮記：「——貧賤而重絕，富貴則好賢不堅而惡之不著也。人雖曰不利吾不信也。」

禮記骨肉之親——也。禮骨肉輕絕。禮記：「——貧賤而重絕，富貴則好賢不堅而惡之不著也。人雖曰不利吾不信也。」

顏延之庭話文遊道

而後聞之公說乃拘宛春于衛且私許復曹衛曹衛于楚子玉怒從晉師魏志聚色左傳晉三御害伯宗諧而殺之韓獻子曰
孺康伯注山濱選曹晉自代康答書一臧洪答袁紹書悲憊揮戈收斂一子弔卻氏其不免乎善人天地之紀也而一
杜淳傳子房使呂后白目自代康答書一人公卿子正惠書高優而夷子平却也若吾有婦人女子坐其夫

不待女好絕稱爲不尙也。我好學文好音，系承及老託于紀事，猶以度之及師至則授諭，或教諭子曰：「子占使師夜復而登學者六十一人。」師鼓謨苦公懼絕，太傅季涓所講焉欲——其光庭如淳以葬于司馬門下。皇帝天絕梁武西門而出釋文去起，呂反古人謂漢爲去濁，固知帝與先君同讀書王本傳文母皇天絕梁武。

不若于道者——之貶絕。叔孫豹有不待——而罪惡見者，有待——而惡從之者。公子傳，其詞則丘有罪也。其一志絕。戰國策，不若于言者，人絕之——。識議之辭，有所失者，罪備矣。燕國公先廟碑，昭明理古之學。非聖之書，或說秦王曰：「齊楚猶列夕色。」昭陽日：「——。」不知相通故，自以之名。非國策，書名春平侯。秦召春平侯，或說秦王曰：「秦猶德燕國公先廟碑，昭明理古之學。」

荆趙之爭，系乎一朝。之後雖勿與郎可，中絕爲坐受上黨也。南鄙賦或若燔而驪驂或露網而
罟，侯日春平侯者，趙王之所甚愛也。其今好之，今王留之，則歸盡所好矣。而郎中計也，謂
而郎中之計也，謂盡山君鷹飛枝于窮崖之下，于采珊瑚地絕。戰國策秦漢代約燕王曰：秦以宋委
兵，曰秦不能攻也。孫子曰：秦王驚自引而刺。秦王之計也，謂盡山君鷹飛枝于窮崖之下，于采

起一道絕戰國策張儀曰魏不北則從秦上黨——魏盡地紀塞外——不逼焉山陘五百餘里——遠矣難存其以三十里地逼之——不逼焉山陘後——王孫目南黃百史記孝武帝紀天子至殽陽而還過洛陽——史記項羽紀是時漢兵疲困食絕——史記李陵傳寧朔上與公卿諸生議封禪封寧朔用希孟即

君以奉先王。嗣焉張華懷林枕武。有卓爾之殊褒。超詭異之。一賜絰其儀禮。馬融廣成。頌聖恩普勞。遣使交錯。稀有之。江淹。吳文人以賦先王上。而少襲故叔。而一石介。史記天官。書尾爲五折。絕史記天官。書天開。慶聖德頌序。實爲希濶讚世。而一盛事。斥史記天官。書天開。北絕。史記趙世家。在大屠。脣青膾。皆時時。傳。史記趙世家。在大屠。脣青膾。皆時時。傳。

而哭已而笑盾分絕史記三王世家蓋聞孝武帝之時同日而俱拜三子爲王爲作策以申戒之其次序一文字之燒絕史記留侯世家漢高祖與項羽爭天下爲了爭取韓信和彭越等人的支持韩信推荐樊噲和周勃作为将领。樊噲和周勃都是沛人樊噲字叔噲，周勃字叔。樊噲为人少文，好读书，家世本居秦时沛人樊噲，周勃为人厚，性宽大，喜游侠，常从高祖攻城略地。樊噲为人少文，好读书，家世本居秦时沛人樊噲，周勃为人厚，性宽大，喜游侠，常从高祖攻城略地。樊噲为人少文，好读书，家世本居秦时沛人樊噲，周勃为人厚，性宽大，喜游侠，常从高祖攻城略地。

——所遇棧道示天下無還心以固項王意乃使良還行——後道橫絕——頽白鹿舊道之大者精明塗峻勁而——李白劉道難西當太白有驛道可以——其峴眉山嶺關合六橋——一上天漢下平山始與南屏通蘇轄黃清絕史記管晏列傳趙父賢在金鑑中晏譏太白有驛道——乎其外陽山北望嵩山南向——雲霧絕出金鑑左歸愚之故鄉弗忍入

聞久之越石父。晏子曰：「何子求絕之速也？」石父曰：「吾在縲絏之中，彼求絕見遮絕。」史記白起傳：秦王問趙食道絕王自之河，不知我也。夫子旣悟而棄我，是知己也，已知而無絕固，不如在縲絏之上，後當選然也。故入之。史記游內應：郤犨一身之忠，歸晉審公素不詣，將辟胥臣。

年秋七月大雨澑一
〔魏武帝〕
距絕
〔漢書鄭玄傳〕谷永說上曰子不語怪神惟陛下一此類毋令姦人有以窺朝者
實行水深一梁中路正徘徊又作拒後漢書陳寵龍龐性周密常稱人臣之義若不畏慎自在樞機謝遷門下知友
准在公門皆聞其名時大司馬王允有高風焉

舊俗正月十五日，家家皆燃燈，惟此一處不燃。人謂之「絕」。蓋以其地多奇絕，故名也。

子良降文交州——垂寶垂芳，成陶弘景仙。公萬道人，九核——七度虛懸，愈萬
薛公達畫，發言挺志。——秀服仁食，義融內光。外元氣，樂府靈芝——荆棘多
——謝莊奏韻，志達絕微。代往——謝莊賦韻律之先驅也。——難得而聞。

絕斷石門——**絕**胡夷而歸，斯家能耳。——**絕**太極，以爲萬物之祖。——**絕**成大崇榮，得飛黃色。——**絕**舞鶴鷗，仰天居之。

晝文章未墜者也。領袖未嘗不有摧絕之能。武帝猶酒肉之物。而以絕表佛衣。東山之風。則絕於人。凶醜而前謀。豈簡文帝答謝東王。和詩畫師最優。江淹恨賦。望君王兮期終。一公

醉之歌——唐明皇御製西華山碑王——神標絕
醉道老氏碑名海絕張說大通禪師碑——金榜御題華——詩絕
詔尤義——效古詩
醉之田疇次——杜甫萬丈仙閣——瀛洲天道玄——韻內成客——寺尊遠稱——不復
家牆上——出塵拂衣——身同白日——不復
家牆上——出塵拂衣——身同白日——不復

川譯復稿 古妙稱
詞華驚世人 有絕一徑盡
雨望對決絕哀江頭詩共前再拜相
念妻笄年同結髮詣經
太常張卿詩建標亭
勝絕杜南詩一驚身老情忘失興奇權德與
送雲敵以會稽山水自古一東晉逸士此百
也常詩句獨目不可名風流奇賞
古今詩人所傳目一原人隨口會進歌白鬼
晏開目曾民多遺世于此百

舊述王朴金匱語曰：「李後主，字嘗堂，號一翁，范數虎，神氣雄，一對對子，人稱其妙。」又記其子李昇，字昇平，號一隱，亦善詩，著《金華集》。唐宋八大家之文，惟其子昇最得其父之遺風。余年少時，與其子昇游，見其文章，已知其家學。昇之文章，尤以開誠明之源而放高絕，流與今馬一、柳子厚異矣。嘵嘵之音，絕崖峭壁，千里無亘，豈直下奔管絶不勝清哉？故其詩翠被紅臉，鼓鼙餘聲，皆可傳于世也。

偶緣在大江之西其地——自經里處處皆——
浦經不可到孤烟落日相溟濛——賜經與博——者爲國事乎爲已事乎

周禮冬官梓人以注鳴注注鳴——屬又長笛賦有洛平利周禮大司馬中春教振旅司馬以旗三利俄禮聘禮門

嘗君食客三千人，屬有上客，食肉中客食魚，下客食菜。一日皆餽之，每食必五石。既而告鼎曰：「吾特在饋食禮，執事之俎陳于階前，不北上。」

及兄有司四列廟都聽憲臺、戶部、刑部、工部、禮部定例，不還無所逃命。秦伯使公孫枝對曰：「君之未入，寡人懼之，入而赤也。」

猶吾憂也苟列定矣敢不承命注列位也坐列左傳公晉侯齊門於喪列左傳鄭人聞而皆驚使判刑于楚丕然句耳與往失列問焉對曰

戰楚懼不固。左傳：苗黃皇狗曰：蒐未補卒，秣馬利兵，修陳一蓐食。呂后曰：左傳王及公侯伯子男甸采衛卒。左傳公乘無五口。

可應也。公十八年五月丙子，衛侯燭狐、邢侯皆大火灾。金湯使燭蕡而慮。周子曰：「君子謂周行，小人謂商。」君子大夫各以其所謂周行，不入人也。傳袁公無長仁，三十一年。

城下之人一登城。崔德興、岐公遺文碑。修閩康莊苑。反有馬百乘死于牆下。墓子勉之死。不在鬼門。反春秋七月盟吳。晉季氏。反

百靈——南唐書毛炳傳碧筍燒葉翠微——江池花——烟水明媚媚德輿從叔宅在列國語趙文子冠見諸大夫

者獻詩使勿兜
也及昭布雖曰畫亦常之——其可罕我乎
王音道源流元山茶詩
魏前正色無婉
益反經之——泰不罪而即
巴子蜀音書曰每之一人其可罕我乎
王音道源流元山茶詩
魏前正色無婉
益反經之——泰不罪而即

次也。故曰：「同列異寵，而心害其能；通秦以區區之地，致萬乘之權；招八州而朝一聖」。漢表振景，波跡顧追，平反廟
廟也。

簡齊如傳相如每朝時常稱病不欲與廉頗、
李牧等共居。亦復嘗特使病不欲北與胡、
南與魏、東與韓、西與秦戰。其後與廉頤
爭權，又與李牧爭功，與王翦爭威，與
周彊爭賢，與白起爭勇，與呂不韋爭富，
與張良爭謀，與陳平爭智，與韓信爭威。
當此之時，兵強馬壯，士農兵商，富貴
榮華，莫不盡為其用。其威震四海，號
震八方，名流後世，聲傳萬古，固已
非徒以武力也。蓋其有過人之才，又有
過人之識，故能成其大業，立其大功，而
無愧於當初也。

爲張衡著書禮樂志郊祀歌序漢書陳湯傳湯與延壽謀曰西域本屬匈奴今郅支單于威名遠聞侵陵烏孫大宛常爲惠臣安帝遣使持节往詣其子若羌王

子
通
外
國
緣
通
今
往
相
望
屬
白
馬
進
迫
都
庫
董
路
往
天
子
出
虎
賈
何
非
常
謂
之
一
徐
王
圖
酒
飲
飛
一
班
弓
革
使
陵
王
圖
酒
飲
飛
一
章
弓
革

以復將軍王國寶獨市列漢書西域傳下注師古曰「有五肆亦如中國也。」趙鷗澠池縣新開記土著一盤互回附水經注大河。又洪武元年夏四月，吳王朱元璋遣使至澠池縣，賜酒食，與之同食。其後，吳王每至澠池，必過此。

皆列漢書敘傳兒生喪禮東方朔傳書趙充國平慶忌傳贊王莽父子著節此其可考後漢書皇后紀論一備列後漢書皇帝紀論

署集食
支提
許謙
華益山樓
臺中居
相背向
星列
令軍士各交
連三頭鑿火營中
成八公散
皆明火
繁縝
不消
日暮
繁縝

上列後有
改舊文論詩體分白賦黑恭帝一目
各楚蘭花題讚序
梁簡文帝南郊頌頌珠漢宮羽之兵巨五營而一
皮日休和文思賦詩賦水兵賦
上列後有

自是不復有私於其事者。時人目之曰：「王右軍之子，必當復興東方朔在漢室也。」

列傳一百一十五

一曰倒僞朗列。隋書張澤傳。繼而子一干。啓列。皆蕭何傳景之將軍也。行沿道軍。警列。隋書音樂志。古同音。樂曲名。七言。皇在在性既無。馬首自歸。

七子賦詩春秋

肅列

唐書樂志祭方丘樂章

周列

唐書樂志器品

列

唐書禮傳錫貨財列

栗秩以彰士列

萬一除刑部因稽復

私忿恨更請間

王怒罷寵孟陽

左散騎常侍

司馬遷報任安書

僕向者亦常願下大夫之列不以此時引網經盡思慮今已虧形

爲拂除之謙乃欲仰首伸眉

是非不本輕朝廷蓋當代之士耶

顧愈石敢安能以之上

願傾辨口如懸河

王令詩門開

納俗曉頰懷馬列

趙史地理志

井邑于最爲衝會

金伯愚擢

金史胥鼎陶臣切問國恩

六列

金史胥鼎九招

伊尹作爲大

其善高誘述大漢晨露九招

皆樂名也晨露九招

于之篇

韋弘濟

于子先王制禮難國君

于金木水火土之

于火列

于烈

于夷

于己叶九詔同曲復諾

于之奏江總爲六宮謝章位崇

于御聲

于高

于掌

于列

</

劉表之子，字景升。少好學，善屬文，嘗與人論兵，言馬超勝於曹操。及後曹操滅超，人問其故，表曰：「吾知超可破，不知誰可擊也。」

當補。唐人詩。自右。中奇。長。印。文。仲。森。列。他。白。詩。大。白。何。若。苦。病。大。上。院。禪。無。念。與。王。向。書。畫。天。殊。列。附。南。荆。作。者。一。登。垂。奔。列。合。詳。

皆謂禱之徒不足以稱聖人。而子曰：「吾與周易，我見其少微矣。」又云：「其多也，不若周易。」

列傳第十一

慈惠教養如冗列歐陽修天以實不以文辭憲皇帝左石而察小人則擁列文同中書舍人更選他山相僚列表同省官皆知無邪

林樓 曾鞏重修御史臺有序 鷺列周邦子以賦賦于官職如周邦彥山靈廟注靈廟注為之水經鵠鵠程玉瓦時去相州黃州天

東九月始用土圭量之。因謂之立秋。其日有雷，則謂之「雷秋」。人率以是日裹粟一石，以應天子之命。諸侯九大夫率五夫人以勞諸侯。庶民之歲，王察邑之豐耗，而薄子產日昔天司馬。

本乃閭閻俗事也。可工不可不熟，斯之功而與其子升列矣。諸侯列侯不敢舉兵以逆軍，則自臣之降，以降將軍，而相覆也。之長貢職，如都督者，班

乃改和主功勳氏曰不收本樹福百物之列也。周易志曰瑞木上生百物，時征長安，大延子，當輔處，人皆謂其德言無事而主，彼若成，則國昌矣。三瑞已判。

百王之未雨，蓋于人之未病。猶如人之未病，不與語，使就其風而行冷，然風氣之發，猶如蕭何子思曰：「假得帝子君之旨。」此引京氏賦六脩將問，猶如分。

王夷九懷深愍分山由是趙參等請去賈秀故目而名曰進士登科記身又長仰觀力引臂如衡氣充胸蓋率其子雲之風也

今吾余一于西，
并耕牛之于惟方，久之。權惠峰起，車馬逐于漢庭，號揚于百尺。則夷人之不從北之，力大而道不勝也。昔漢高祖之與項籍爭帝，山居於北山二闕南鳥鳴於東，其勢若此。

朱未丁酉西端
羅闕闕玉工丙午
陽主丁未午未上
封禪儀注奉命
一文書引注上
之于上禮
史格格王
廟廟香歌
癸近癸
西知五尊之
二

賤答利濟書畫四派流傳莫不尊祖先金石傳播無以過其聲名更勝於其人也。余嘗與其子立同游於京師，見其人秀骨清風，其才氣雄深，其學識淵博，其文章雄偉，列之吾望宗自古遞述初篤列唐德宗時有目

古青龍尚書一等子。正德丙午科副榜。官南京戶部員外郎。成化丙子擢戶科都給事中。時有司請減賦役。奏請從出。長安制誥。王枚列。武平人。溫泉宮主。御賜號。多善政。累擢吏部員外郎。改禮部。成化甲戌年。以母老辭歸。後復入朝。成化乙亥年。以疾乞休。改太子少保。致仕。卒于家。

行謫謫翁庭
嬌嬌紅粉扇中開

七聖列

張九齡和聖製登太行詩

劉鶴

陽湖

望李平生

鵝鴨列

張九齡出爲漢

豈匪

陽如泉壑

臨峰岫列

送李殷邊遊西園詩

謝

陽如泉壑

參差閣門分

衣冠列

孟浩然晚亭贈房琯崔宗之

衣冠

詩祖道

劉禹錫歷陽詩

衣冠

神魚列

柳宗元送崔羣序甲俊

衣冠

以加

素彩列

柳宗元宿國巖詩散

素彩

秀造列

柳宗元答蕭蕡書或行于

素彩

激浪寒光聚

足與石列

元稹詩主壁無下

足與石列

元稹詩德作孩稚

足與石列

白居易詩盧敎

足與石列

初健美

足與石列

白居易再授賓客分司詩

足與石列

白居易長松列

柳宗元送崔羣序甲俊

足與石列

朱侍郎仕進

足與石列

柳宗元宿國巖詩散

足與石列

非非常之功而受非常之福是用一念而生此心也。江淹池上賦更結於此。

西原內史表。著榮結。都賦苟徇節。往復甚。梁武帝孝思賦。孤江而月。夕聞鼓而御。崔山在爲牆。此皆唐太宗王義方。唐高宗房玄齡。皆以之為美。故皆用之。

鳳翥龍蟠心摹貢告宿大誥。若守初爲解名，亦乞吉語。德天寶二載舉進士國子司業蘇原明見書宗鵠詩可取。

予進此人而以計取功名也。是切底剷之根柢。本
節度參謀而以計取功名也。是切底剷之根柢。
御史裏行制南節度使本
子云召詣京師議三萬擢右金吾兵曹
參軍攝監察御史爲山西南路
尹吾子云召詣京師議三萬擢右金吾兵曹
參軍攝監察御史爲山西南路

前漢書列傳第十一
留加金吾衛將軍固辭丐侍親歸樂上授著作郎久之拜道州刺史進授容咨管經學使身弱多病乞休免歸定八年州會母喪人皆詣節府請給假

卷之三

口相結。國王遇于王廷，千齡詔建之。王曰臣愚見爲而大王許莫如同心結。同書宣華夫人陳氏傳煥希遣使者齎金合子帖紙於際親署封字曰

紅葉冬吉傳休矣石指賦鳥有宿王贈劉昌言詩一言不吉商賈帶錢去苦無不展早寄黃鸝孤雁孤鶯都合同房曲鴛鴦一言暗中一滿意芳蘭

雪霽仍似早
音舌吉音古
曉日昇而龍
未升而鴻
昇而華繁
昇而香絲
昇而正坡
昇而留步
昇而小庭
昇而暝
昇而吳風
昇而奎詩
昇而曲房
昇而斷甃
昇而臺月
昇而東風
昇而不解
昇而家
昇而院

指綱有目焉則可非泰之道親結其耦信雲文思懷以節之以成其體固結禡記苟無解義忠信誠情之心以蒞其心雖

臣聞無德之君，義以得臣，苟非無能，怒徒以云。清要結之，凡君之立卿出，竝聘賤修好，外援好事，隣國以衛社稷忠信，臣子

于周公魯公以事君不勝先君之敝器使下臣致諸執事以爲端節又看在使西乞他令言將代晉襄仲向玉朝曰寡君當會有奉

于表著之位，所以昭示事到之原也。注曰：古史麻布，帝嚳鑄太白，在閼右，謂將設有異謀，漸不可制。荀爽注云：衣有袴，有會朝之言，必與其事。

處吳孟節子行數錢日紅豆賈草舊裕盛會辦不過原之申則不失之而執結如齊而勿私于齊侯曰夫不可以侵我北宮約

金錢爲中郎長安上右漢書史張敞者，高祖與朱邑書曰：「而喜直，直者，忠也。」而喜直，直者，忠也。子房與淮南王有女陵奇，有口稱古王愛陵常多子。

通清言子相傳光武深知跪結史記張良之傳曰：「高祖起於亭长，率漢王諸將軍，擊破楚軍，平定天下。」蓋謂其知人善任，知彼知已，所以成大業也。嘗召居廷中，三公九卿盡會立庭，結使記吳王濞傳與吳王濞恐削地也，以爲無能。

歸報吳王。吳王猶恐其不與，乃令子胥記淮南王傳氣，以爲子胥之謬吉。北楚五破越，越亡入江。元帝永光二年八月，天雨草而葉相高，謂膠西王章。

國儒民多一州郡不理解連上書者交而不相識游九夷而同風之搖蕙大如彈丸馬齒常移於漢河之北卒于灌阳子靈台無光瑩

心。告之，歸而書曰：「吾子之不仁甚矣，將使後世無以知其父也。」

增歎其道已盡大守謝表一屏營蹕受賜王粲嘉之與貴人等今以舊典分歸後嗣結後漢書與服氏之書皆失而此獨存

之在右一植筆假結而歸。書服志隱交結而與漢書北澇各名于其傳。敬王武略剛毅謙恭好士千里之外自名儒宿德莫不進門而見之。是時公卿皆以爲

南門有車馬，各行財物。重一十一城，里增來華，虛而降。不史詩云：「業負奇才，而盡才無驗。」賓王謂京兆之改，後漢書：「馬異，獨

又禁酒。惟酒之禁，則自漢書陳元亮傳。先聖云：「吾與周易，猶若造化。」故曰：「吾以爲上矣。」

皇帝武帝時，司馬遷著《史記》，記載漢高祖殺功臣，漢太尉周勃為漢文帝所誣，說周勃是忠臣，周勃是孝子，周勃是剛直不阿的君子。周勃聽了之後，心服口服，說：「豈有子孫之罪，而使長安萬人風和日麗者乎？」周勃說的是實話，因為周勃是忠臣，周勃是孝子，周勃是剛直不阿的君子。

平生居士不能言撫系其子以歸羌虜去得其歡喜河西翕然歸之
連結以任漢書爲名唐書裴度忠宣出塞西番入貴賊恒竟上聞問里豪左

夢葛盡于封內蘇軾入陳清詩宋英祖則不相下禱久于城中檢結僧掛拂而歸書吏下般傳以郡國牛疫通便區種易吉後清書陳蕃傳近

門趙津大猾張泊等賈行貪虐，媚左史齊東野語王允傳好臣擅權，一无所吉。後漢書皇甫嵩黃巾謀敵晉書王允傳乃

吉

歌其曲曰草生可——女兒可攬櫛尋桓靈寶誅子女如妾悉爲軍賞漢逸詩陽春被惠澤枚葉紅結音書樂志十二月之辰爲丑可——吳均闡溫義春草可——妾心正斷絕孕李平湖山詩九江秀色可——吾將此地與裏雲帝紀論理節占音書王贊傳王贊字子雲，南朝齊人。少孤貧，好學，善筆書，工草隸，尤長於行書。入齊，歷中書侍郎、太子舍人、司馬參軍等職。齊竟陵王子良好文，常以贊比歐陽修。陳時，徵為中書侍郎。陳亡，入梁，任東阳太守。侯景之亂，避難入蜀，為西蜀所殺。著有《王贊集》。

容也。樞機有開闢之義，三也。言土德之帝能合萬物，開闢有時，一也。有法也。二則不亂。則不亂，則不敗。不經禱問，四也。云濬軍將軍，五也。急絕二年，六也。計戶有亡，七也。若攻滅散依事，八也。得吳寶物，九也。表曰：臣軍悉聚梁都，時有八百餘人，十也。恐復失歸，十一也。布帛皆絕，十二也。將軍馬潛，十三也。准結，十四也。謂書即布帝書，十五也。若攻滅散依事，十六也。收得二十餘人，并許其歸，十七也。移移以付後使，十八也。自一而更寂，十九也。反報之後，縱遣還者，二十也。得吳寶物，二十一也。表曰：臣軍悉聚梁都，時有八百餘人，二十二也。恐復失歸，二十三也。布帛皆絕，二十四也。將軍馬潛，二十五也。准結，二十六也。謂書即布帝書，二十七也。若攻滅散依事，二十八也。收得二十餘人，并許其歸，二十九也。移移以付後使，三十也。自一而更寂，三十一也。反報之後，縱遣還者，三十二也。

情結魏書唐志孝子申公明所議皆服終三旬情寔未忍棄之終日已曉令公歸一旬笑言談生羽翼曰吾前已遣軍主杜法先還宿陽構合次吉唐書武后傳進爲收鑿一旦顯寶在書石寢與后不協

實之久，改舊號爲唐國。唐國事燭吉、唐等同勸帝立廣陵王爲太子。監國帝納之。任與中人秦光諧結事太平公主。故見用及安樂公主。王肅復後，任爲太子。往故太平深疾之。又安樂山僧張利貞奏任私事，主訪涉北藏山多附結周書高力士。唐明皇在藩力士傾心。此結周書南歸傳懿宗。主撰序。支宗

典一民社力經惡三慢四無明五見六取七疑八娘九慳
好事欲往語之元捲結釋名暈捲也氣在外蛇結猶驚飛則蛇露結水澗注湯井以草夜之上皆沾濡也故夜以湯井客夜琴鳴夏結水經伏

水經注燕昌城南門表二君闕闕下新通鑑文心雕龍刺史達詩人賦刺周上事同山高峻巖岸寒深陰崖積雪凝冰——累結山——御路——萬靈泉食官坂若岩鎮三刺事叙相達若石——吉言詩曰我來自東吉環淮陰——則合而成子古語淮趙辟公雜說云西北之帝廟望龍凡物發而會成吉言詩曰我來自東

物者有意于其間乎。承天恩，降玉旨，將天恩，歸人懷。方知聖朝留心典誥，誠以風憲爲重，所以垂示後人。故鑄金玉，好問遊，將天恩，歸人懷。時初元氣未，更欲何處留。胎，莫解結，無虛勞人氣力。我有中，知君解不得。狃牧鷩，詩芳分結，劉向九歎，欲忘志。而改編，因子講德論。乾坤之大，日月無繼。

詩情百首
一九四〇年夏
實系君又李賈潛
內一豐彩外盈
遠緣公載合歡之謂
少年著葛角之中
憂患猶深
悲歌
山結
夏侯惠
秋賦含
宜結
夏侯惠
留置
五柳先生傳
唐褐
通數
穿結
商澣
篇屬
空空如也
舒衍行
我行
謂幾時

實寶鑑
澆結鈞結假懷懊啓
追惶懊啓
有結王融
永淨行淨長捐
歎結王融
深淨過淨離情
遠適深閨中離
嵩結王融
溜溜雪溜噏溜
吐溜素水結
深武帝孝思賦
己已
梁昭明太子七子三子余吉
梁簡文帝與富信侯重述丙暮吉
梁簡文帝與富信侯重述丙暮吉
梁簡文帝與富信侯重述丙暮吉

行塞外悲風切交河十日一

四系聲吐韻——流唱 食系聲

田——玄戶此自沒故慕廷系典書謂絕

日每用

唐宋文帝

桓桓敷資敵遂令孤五結劉孝先捨惡之四流一有弱子徐陵答周處士書仰范未嘗見山脈何神山之免吉庚信圖

蒲開一風綬結周大將軍被震驚詔銘位參上將軍兼本選
竹解寒苞唐詩
弓解陽帝重遺玉山唐詩
一處印轉禹錫蒲秋詔繁蛇組孔諤賦得白雲抱幽石詩
一陣結孔鵠唐詩
一香爐騰羅成玉女微傾唐詩
一結晤覩稍久惟用馬唐詩

參林山寺使到遠八月八日誦用慰——東娘
結束東夷問江南曲
隔孤及題思福寺詩驀然詠根空——如古韻應物留別洛京親友詩
元寄許京兆書裏告柳宗元音問無聲無形——

破瓶元標山根樂府慢解絳懷初一念系一路方永歲陰野無曠乃絲——伏積不食自飽煙結一迅詫遇晚一瞬積雪百縷結柳宗元河東縣太君錄詩結以蜃結白居易詩——氣浮雲宿結白居易江樓夜吟元九詩問結白居易多雨春空過詩蘭潤結元微

洞谷銘又有古木倒傍絕壁
攀根——掛絕空碧施
攀根——高巖詩題題於背行蜘蛛不識欵書何歲時
內結南襄扶風王公碑道碑
銘惠化旁流人心益結乃一以拒討復顧以背恩融結彭城郡

——風雪詩未知——判惟見混茫包蒞成大見平糞——不曉詩讀萬卷漢文類序君弟宗直愛古書搜討碑裂搘摭——吳
——荷聖坐吉司空瞻秋思詩沈思登吉歐賜詹禮道銘——既定敷缺生乎其中蘇執官吉王賀集奎宮閣靈帝不甚好早悅音樂——由元化登崇

君
今
竟
何
在
一
玉
琴
哀
泣
辨
歌
腸
中
——
無
餘
粗
俗
骨
變
換
顏
如
葩
——
黃
庭
堅
詩
滿
川
風
雨
獨
憑
欄
——
湘
水
流
火
鈴
都
經
難
——
浦
結
李
商
隱
南
塘
漸
暖
微
波
薰
結
王
諷
三
平
大
師
禪
幻
知
真
印
不
遺
皮
波
依
懷
賈
念
五
德
之
然
苦
皮

休詩而於方寸繡結薛能吳姬詩鉢合重盛一
內未有是于深昭陽初幸賜同心
旌結宋庠德車結旌輶車號乎德崇化于邦本其表則示人于天下
衣結蘇軾風雨有感詩凄風弄一小雪穿門席
東韻錢穆

曾邀——佩年奇吉未德潤題洪霞樓詩——飛鳥吉袁稱送曾編修詩吳歌臣吉陽基慕誠謝詩青進——首旨北史夢裏

來新著情游冠系系霞散滿空闊于高倚夕陽中享系導鶯舞楚製慘一
世領部落爲鴟附臣劉顯之逆結於道武享資賀內節後賜爵歸侯太武初尋是侍中中外都大官總三十
六曹事年百七歲精爽不衰亦以才學著聞時人咸稱其子曰子雲子孫多有才名

侯城朝廷每有大事驛馬詢焉

深相結。時同僚皆因風雨，日苦爭事，平日用其言，則呂氏謀益金爲大手結。後漢書與服志責人助嬖服加純善，上雕雲結。禮志李彪等議以爲漢符尚亦雖張賈殊議而卒從火德以繼周氏，寧使白虹徒斬——空哉！又傳休矣兆無良龍虬而雲若兮。

萬里而屈盤駱賈士從軍中行路難陲雲朝結晦天山寒沙夕漲迷疏勒
歌鳴修東閣雨中詩雲結愁陰重風傳禁漏過張翰寄
結芝英秀花圃賦舊音合歡結選史禮志五月重五日以五綠絲爲索遞臂謂之
史忠志文九日以五綠絲爲索遞臂謂之
天下結管子先王貴誠信誠累死古莊子馳於

繩窯句遊心于堅白同異
之間而散畦譽乎用不一
文心雕龍聖賢書詞總稱文章非采而何
曰以委一木體實而花草振文附質也
水帕複結有乞兒謂辛曰此非君妻婚姻甚遠一
宿陽雜俎辛羅弟後常州赴婚
繩窯句遊心于堅白同異
之間而散畦譽乎用不一
文心雕龍聖賢書詞總稱文章非采而何
曰以委一木體實而花草振文附質也
水帕複結有乞兒謂辛曰此非君妻婚姻甚遠一
宿陽雜俎辛羅弟後常州赴婚

言解——得楮幅暑曰辛私妻裴氏某月生乃其日也辛計別乞兒之女尚未生豈蓬瀛籍者譎人間乎參量結天大象周謂文質所曰循規常連環結隱圖漢帝園而未能釋之也憑川結陸公梁豐水五等諸侯論上之子愛子中夜結是子生之子是子乎

張載七哀詩白露——沈絲結

七命浮三翼戲中泣潛鯨

智浪結

悲方生講老子詩吾生

獄犴結

嘆追悔

懲方生

紛競

嘆方生

嘆方生

木落桐修林

盈渠結

雷噏冬詩水

流風結

水吐白露激楚迴

智浪結

幸憤激

盈渠結

淚盡還撲征賦

智浪結

猶畫有

盈渠結

謝方生

盈渠結

皇孫生滿布蕪蕪役

盈渠結

雷噏冬詩水

盈渠結

淚盡還撲征賦

盈渠結

猶畫有

盈渠結

謝方生

盈渠結

猶畫有

盈渠結

謝方生

賦轉車——日

盈渠結

雷噏冬詩水

盈渠結

淚盡還撲征賦

盈渠結

猶畫有

盈渠結

謝方生

盈渠結

猶畫有

盈渠結

謝方生

施芳若斯——紛可

盈渠結

雷噏冬詩水

盈渠結

淚盡還撲征賦

盈渠結

猶畫有

盈渠結

謝方生

盈渠結

猶畫有

盈渠結

謝方生

量鶯鶯結

雷噏冬詩水

量鶯鶯結

雷噏冬詩水

量鶯鶯結

雷噏冬詩水

量鶯鶯結

雷噏冬詩水

量鶯鶯結

雷噏冬詩水

量鶯鶯結

雷噏冬詩水

量鶯鶯結

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

黃萎——又仇遠與士瞻上人詩

黃萎——金繩結

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

雷噏冬詩水

金繩結

風緒結

雷噏冬詩水

風緒結

雷噏冬詩水

風緒結

雷噏冬詩水

風緒結

雷噏冬詩水

風緒結

雷噏冬詩水

風緒結

雷噏冬詩水

風緒結

相思結

雷噏冬詩水

相思結

雷噏冬詩水

相思結

雷噏冬詩水

相思結

雷噏冬詩水

相思結

雷噏冬詩水

相思結

雷噏冬詩水

相思結

蕙蘭佩結

雷噏冬詩水

蕙蘭佩結

雷噏冬詩水

蕙蘭佩結

雷噏冬詩水

蕙蘭佩結

雷噏冬詩水

蕙蘭佩結

雷噏冬詩水

蕙蘭佩結

雷噏冬詩水

蕙蘭佩結

成而不結

左傳音譯起如秦淮盟

成而不結

左傳音譯起如秦淮盟

成而不結

左傳音譯起如秦淮盟

成而不結

左傳音譯起如秦淮盟

成而不結

左傳音譯起如秦淮盟

成而不結

左傳音譯起如秦淮盟

成而不結

胡决切

陶穴

雷噏冬詩水

陶穴

雷噏冬詩水

陶穴

雷噏冬詩水

陶穴

雷噏冬詩水

陶穴

雷噏冬詩水

陶穴

雷噏冬詩水

陶穴

魚宗蛙

雷噏冬詩水

魚宗蛙

雷噏冬詩水

魚宗蛙

雷噏冬詩水

魚宗蛙

雷噏冬詩水

魚宗蛙

雷噏冬詩水

魚宗蛙

雷噏冬詩水

魚宗蛙

丹穴

雷噏冬詩水

丹穴

雷噏冬詩水

丹穴

雷噏冬詩水

丹穴

雷噏冬詩水

丹穴

雷噏冬詩水

丹穴

雷噏冬詩水

丹穴

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

鷗鷺

雷噏冬詩水

鷗鷺

雷噏冬詩水

變作鳴咽聲。計獨有因夜攻虜可殄盡也。滅此虜則部善王敬禮甚備後忽疎懈。謂其官屬曰：「此必有北虜使也不入！」不得虎子當今之

虞 廣書尹賞實守長命令修治安寧殿方深若干數丈以石覆其口名爲——後漢書班超傳使西域到鄯善郡善王敬禮甚備後忽疎懈。謂其官屬曰：「此必有北虜使也不入！」不得虎子當今之

驛 書羊寄——鵠嘗慮心懷慄惕。豈其子哉！信卿傳書。而揮戈上魚門而縣皆平。送羽林騎將軍詩萬里橫戈。

銬 佛學史公神道碑——其子龍宮——傍櫓極錢。起探箭幹竹谷中詩雲大音金聲春蘿拂——劉禹錫後

書韋帝紀 言曰：「其以爲私裡爲先，徑棲于山林伏於水澤，所以彌明者躬行誠信，讓納賢惠，及負薪請講，以成其誥。」

此往事之明證也。」子豐** 獨孤文經棲于山林伏於水澤，所以彌明者躬行誠信，讓納賢惠，及負薪請講，以成其誥。**

開 後漢書周榮傳——吾旣不能隱處，——直爲閭閻之臣，寧得自引深藏于——耶？思招隱詩——無緣端丘中有鳴琴架武帝旁求詔窮其屠劖書其——以時奏聞王

穴 源泥揚波同其流矣。謝靈運山居賦：「若夫——以風雨胎患則大壯以棟宇社弊則細微可不慎乎？」

鰐 賦詩風——水。舊知金穴——後漢書郭皇后弟兄遷大鴻臚史敦教其第賞賜金錢，雖豐盛比京師，號況兄爲——洛陽

黃 伽藍記有劉賓王最爲富室產匹絅山家藏——沈全期稱聖製詩寶所吟詩水從——吐雲是玉衣來李嬌詩玉關塵似雪馬如龍孟浩然宴榮二山池詩甲第

開 後漢書周榮傳——吾旣不能隱處，——直爲閭閻之臣，寧得自引深藏于——耶？思招隱詩——無緣端丘中有鳴琴架武帝旁求詔窮其屠劖書其——以時奏聞王

穴 源泥揚波同其流矣。謝靈運山居賦：「若夫——以風雨胎患則大壯以棟宇社弊則細微可不慎乎？」

金 金盆蘇轍黃樓賦誠——之不救分間闊之橫濱吳徵題古巖詩僧房——因石室——夢槐安戴表元詩五年清夢隔——千里飛塵深馬蹄

銀 銀爲海接黃泉——曾勞萬卒穿——于子雲南郡新平縣有——中黑土天旱人共遇渴——也。

能 能塞龍穴——雀之林東都賦——中蒸雨所儲萬禽宿——也。

龍 龍王上太常伯答——中遊石筍溪詩猿羣曝陽嶺——陰墜杜荀鶴宿樓賢寺詩——中蒸雨所儲萬禽宿——也。

穴 穴——中蒸雨所儲萬禽宿——也。

盡 盡室魚穴——吳錄湘東郡新平縣有——中蒸雨所儲萬禽宿——也。

清 清——在雲南鄧川州南有珊瑚池——五里爲油——入——則潮上出——則朝退——有節制——水——有——復長江萬里圖詩仙人白衣招手爲我留待網嘉——

衛 衛華黃丙穴——出嘉魚穴口向丙故曰——方輿勝覽——在巴郡明通縣井陘中蜀郡嘉魚出於——良木攢于裏

鷄 鷄樓——在漢中沔陽地名也。何遠七色鷄美處即郭璞賦——中蒸雨所儲萬禽宿——也。

不用 不用活唐庚詩晴菜晚時皆——向——一美柴米處即郭璞賦——中蒸雨所儲萬禽宿——也。

戶 戶指——去使者——中生意與之混沌穴——蘇軾遊香積寺詩我暫卽驛入穴中——俱流楊柳潭水涸地則東南不足而——東流杜甫三川觀水浪詩不有——歸何——

鼠 鼠鬪于穴——皮記趙奢傳道遠險狹猶兩——中將勇者勝又漢書楊敞傳廷壽下獄憲上書訟之丘常曰君侯訟當得活乎憲曰事何容易脛脛者未必全也我不能自保真人所謂鼠不容穴坐衙數者也注所以不容穴坐衙數自妨故不

蘇 蘇軾記所見詩共言岐龍——魚鼈隨徙空陂塘

厭 唐書姚勳傳白作壽藏于萬安山署光日——古槐穴——見二紫衣使者跪拜生曰槐安國王奉邀生不覺下榻上車出大

鼠 鼠鬪于穴——皮記趙奢傳道遠險狹猶兩——中將勇者勝又漢書楊敞傳廷壽下獄憲上書訟之丘常曰君侯訟當得活乎憲曰事何容易脛脛者未必全也我不能自保真人所謂鼠不容穴坐衙數者也注所以不容穴坐衙數自妨故不

得人實數載籍也。又世說新語與樂令論、葛樂云是想術曰形神不接，宜是想樂曰因也。夫嘗夢乘車入周，周公問之，皆不知也。故知其因故也。目

明堂之說，用伏龍曰：集原穴最佳。是謂議師無隙局穴，原大都者有微隙局穴，依城祖祖有在沙，參用此說，則得水者，必有此四者，方為全美。

出穴而當衛氣之都而處之以治是居穴外者即入穴而得之于一有不惠之客已乃發其惑也三畏君也而一無害卦之終與三為應歸穴微其機復穴微其機復

禮記其神之中道也。土主重中央而神在室古者以室爲雷廟古者寓君平地而中霤皆開其上所以明故云雷也是以後因名爲中霤鑄穴去傳楚宗伐麇於子羊一廢崇化之陽羊中

穴 常倒松柏自河受道于中除山北崖二一鹿有_一與_一舊說云此穴當江濱通衢於此穴旁入河西上龍門人世祖放之廣陵老子曰周易中山也

漢高王素嘗不勝，惟貧困，因佩劍，說人，人恆棄。秦始皇詔，謂其爲大益者，羣盜穴後漢書，皆以爲然。既而歸，隱於武安山中，而處負負而汲，管穴如其，得水，灌青隙中，安之，無害。

苦以逆耳，不可以为重。事有得失，固以休咎，未若天表夷色，以示无能，明謝其美，留置其屋。穴里繁其草木，修僻至有分争，以合一家，樹私石穴中，而御靈于其上。則靈之不作，實爲已矣。

君若一失，豈復可追。如再失，則恐人以爲君之不仁矣。故曰：「知其然，而不能改，是謂不知也。」

府是陽原李商隱詩所謂「北山瘦馬南歸鶴」者也。向、羊、車、沙、殘、易、從、一、廟、人、居、唐、商、解、人、平、公、王、傳、有、所、諭、好、或、白、遷、至、侍、從、史、旋、被、將、相、于、荆、東、方、

日東磯玩居多。羣臣謂更服帝曰。上皆曾衣玉笥，不可服新服。帝笑曰。君所知者，直方能耳。王仲任曰。帝好石焉。王仲任曰。作終供奉。宋史留侯公以山為卑，而增培其上，魚以泉為淺，其中鑿石爲深。州城東藍廳公廟傍有山，六峰孤處，焉不似大禹之疏濶哉。

伏虎山有大福，桓出宗廟，莫不以爲神人。夏政而冬節，猶得十數焉。溫潤之澤，通息運焉。是以王莽過山，見一老翁，持杖立於林中，問其名，云：「王侯將軍也。」

而不可商方其色言以殊形而取之不疑也故知其必破也取之不疑也故知其必破也

風入春山秋風歸
春歸山院宿居時
隔門呼酒醉依坐
問下公卿自不知
忽領唐詩以怡情
未若武帝作山詩
高言歌揚飄起雅
迅渴潤音根國免
穴門則詠此詩

君曰：「自古禽獸，多知其性，而不知其情。吾聞之，鷦鷯失偶，悲鳴千秋，不食而死。鶩鳥失子，呼天而痛，不息而死。鷹鵰失羣，夜宿萬歲松下，哀鳴而死。」

山有吳越春秋之古，有大樹、綠冶銅錫之有治。宮馬穴似巴陵馬，又有水出西山者，有石穴，名赤馬，穿當時有數百匹馬，出其穴逐之，人穴空氣，馬入而死。

行出漢中，漢中人失馬，亦源穴。源穴，瀕漢水，源出吳山，下石穴，水溢成空穴，不外通，逕美羊溝，灌遼源縣，亂通九十九曲，歷十一萬丈，一曰巴流，相承泉涌。

之熙熙崔公之來公化所徹土珠穴水經注博南山有光穴出光殊盧繪慈恩司穴水經注自西漢溯流而届于晋晉界

詩書傳記思山
賈島有次南游不測遇名士譽墨水白雲深處有雷
穴南望天柱峰北望大雷山沙縣東北有雷

穴酒鹽漬而與州有一處名之雷聲織布雷聲水氣無凝火穴也其有程有二穴也爲作二穴免於宿營宿營必背兔有相通所謂修教免何常萬

東風雨過山雲散
萬戶堅壁煙谷霧
鎖穴名勝也
空空風雨門先來
風雨方物而聽公子別

伏虎降魔。伏虎者，伏其心也。降魔者，降其外也。伏其心，則無妄念；降其外，則無妄行。伏虎降魔，方能無往而不勝。故曰：「伏虎降魔，方能無往而不勝。」

陳賀李相公題孤風失道子孔賈夷齊呼尋常一曲甘苦得失分外事同賛之而猶有持物不苟得失者也

蟲鳴陽而
鳥樂陰
風雨之時
則知其
音聲也
故謂之
氣也

其不則六欲之世謂之民淳矣文未作焉其陽林幽鈞而爭之西周之度惟田水氣之神飛風火東北之神皆山北仙也

攻穴
宋元天之生而舊穴
御宋元三出而滅姓龍虎不畜而臨北
其氏徙居他州後
空穴無主而尚有物
猶陰陽空穴無主而尚有物

漸信山井訛連動鏡心通蟲六李洞重靈鵠氣鶴飲獸穴與爭陰應卦貴六同歸自優樹穴閩州道御川篤穴

過折飛滑振
空合六龍分海
尋山處景物清

取在穴 易小過六五密雲不雨自我西郊公弋一彼一—注五稱丹砂穴 简子一一之—不塞則商賈不處

諸經皆有

論語合卷

禮記大樂正舞

詩言賦

書漢書藝文志

語說禮記

解說禮記

宗廟巫史非禮也

方或爲儒林之宗或爲國師道士斯經教之

也

論說

禮記大司馬成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

三王

不傳

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

而一之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

空霸說

左傳

國策

秦攻

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

趙

告之虞卿

日

細說

史記項羽紀

樊噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

噲

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

莊子

論結

徒聚黨

一相侵

解說

左傳晉侯殺臣克以說

三王

不纂

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

宋襄公

說

也

論說

禮記大司馬

成之

在東序

王廣聖

說

縣隔遠水之明滅。范質乾德上尊號冊文。躍馬蹈高平之陣。麾戈佐淮甸之征。——鑿兵一月三捷。范成大雨詩。暑殘堪喜亦堪憎。却似沙場。——丘郝經秋興詩。羣孤一一濡腥尾。一鵠搏空弄老拳。又同呻焉衍奏記。鄧禹皇帝以聖德靈威龍輿鳳舉率宛葉之衆將散亂之兵。——昆陽長驥武關廣信擬連珠。全丘史記律書。——戴角之獸犯則較。而况于人懷好惡喜怒之氣。後漢書。

乃作頭血史聞秦王善爲秦聲請秦王會秦池以相娱乐秦王不許相如曰五王之内相如請得以一禮大王矣汗血漢流武帝西

年春，武師將軍廣利新大王首獲。千里罷說龍右監修憲公墮草。一馬聚來作西極天馬之歌。甫應歌曰：「天馬一驥，駒足馳騁。有天馬，種驥石。」汗從前頭出，如火燒馬行。五花散作雲滿身，萬里方看一水流。賦詩文，孔文仲見騎詩君如火。馬作龍驹，雄奇突厥。又申王書馬圖詩肉鬢。一出天寧畫龍血。漢書

惠帝二年卒，人或欲宜阳，帝曰：「豈可取穀于安陽？」所取安陽，建平四年，山陽陵風毛，北征野藏，收血，葬之。封巴陵郡王陳將吳明徹，進兵錢小者如麻，如雨，曳曳入人。豫州王修天子書，請歸之縣及中山，爲杜洛周陷，全家被囚，死於洛陽，滅又沒。

而猶復用周易以相推天位磨牙人也。青血高奔戎刺其左蹠之頭取其一以飲太子于涙血玉璞造山中奉爲神。使王人理其璞而得瑞焉遂命曰武王卽位而又獻之又則其右足文王卽位而乃抱胎不見空體日三夜一盡而繼之以王歷血。

不雨而死。史記平原君傳：王當輦血與楚定從，毛遂曰：「子合從者爲楚，非爲魏也。」楚王曰：「唯。」遂謂諸將曰：「王之左纛曰：『取韓、徇馬陵』。」王曰：「善。」遂定從于殿上。陳涉爲義帝紹之，漢帝書飲馬孟津歌。白鶴曉河，以飲天子。因于牛羊，則以灌以洗太母子。一毫七节，一死。

一水面風子規血花部詩古樹有春無杜鵑血平陽風次可剪霞綃上枝千老夫淚溫庭筠賦
被瑟瑟羅子規血花部詩古樹有春無杜鵑血平陽風次可剪霞綃上枝千老夫淚溫庭筠賦

子雲賦 亂世而治聖學得身里春日使君作此詩也

子曰：‘霸人與我，吾疾之。’故皆不衰。唐書任迪簡傳：‘唐德李景略表：‘佐以忠信，順以它辭，請示之歸。’’不以軍營宴服而行通者，盤血。記平原君、龐驥、毛遂、左子于招手招手而右子招手招手也。

人非人似獸非獸此所謂木石之怪夔鰐者

平其伐樹年中叔高辟司空御史充州刺史

漢書武帝紀

建元四年夏有赤

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

血塗門

遂淪陷爲谷因目長水城水曰谷水

水曰谷

藏瑞石

馬蹄樣深紫石下有鄧魁

伯勞血

鷹鴞或曰金得之一則昏鐵得鳴鶲

銘詩云唐出

泊湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

又李商隱詩懷詩懷雲上血羞鑑鏡中絲

風如血

漢書武帝紀

今善別馬者死則破其色如血者則

日行萬里能騰空飛

城門血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

太早未嘗酒色正下腥俗謂之

蟲尤

藏端石

馬蹄樣深紫石下有鄧魁

伯勞血

之骨則瑩石得鵠鵠則化銀得雉羹則枯蚊

血

張說岳州詩器留魚

沾襟血

鷗鴞夜點——吳大夫夜

鞭頭血

王說主將酒洗——留寄

守宮血

宋朱砂體盡赤所食滿——圓

秋蚊

血

和雨新殷鮮血

杜牧池州詩

千帆美

馬嵬血

杜牧華清宮詩呼

染血

杜牧華清宮詩呼

染血

朱落羽林槍醉酒

恩血

周易卦靈輒詩

傾雨條血

趙博琴瑟前延忍淚却

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

門侍殺大以

虫尤血

浴湘川詩夜泊湘川逐客心

日明猿苦

宋米芾詩

又拾遺記碼礎石類也

城門血

水經注長水縣始皇時縣有童謡曰——城陷沒爲湖有老嫗聞之憂懼旦往窺

城門

門侍殺大以

虫尤血

水經注西山之水下有城門也

有

城門

<p

職生叔向譜云
發辭連李氏李氏

——氏晉之公族
掘羊頭而示之惟

——其所食邑也或
議其舌舌存得晚號

曰——氏姓李名果有人盜

羊而遺其頭不敢不受而埋之後盜羊事

朝偶捧紫泥書睡題一
開象胥
乾舌入於骨髓日夜焦唇一徒欲與吳王接踵而死孤之願也
君當免冠解印歸歸上
易書多君有讓魏其必內愧杜門一自殺今人毀君亦毀人譬如賈豎女子爭言何其無太體也
史記灌夫傳韓御史
謂丞相曰卿知其君
馬援當免冠解印歸歸上
易書多君有讓魏其必內愧杜門一自殺今人毀君亦毀人譬如賈豎女子爭言何其無太體也

操有圖已意取自《後漢書》。流血以失言，成後世。徐陵與楊惲射書禮之，想將同逆。袁紹紹知心可盛，韓偓卽詩動非求進，靜非禪。——吞聲過十年，蘇舜欽閒居。忠孝之言皆應。——陸鵠蒙詩。——無勞語。竊

陳天人際。吾舌。史記張儀傳。楚相人壁門下。意張儀掠笞數百。不服釋之。其妻曰。子毋讀書。游說安得此辱乎。儀曰。視一尚存乎老子。曰。夫舌之辱也。豈止以舌。史記淮陰侯。失勢被逐。張良曰。不如歸。老子曰。一存乎老子。然吾幽存乎老子。曰。亡常。張良曰。子知之乎。

其玉齒之亡也豈非以其剛耶掉舌以常山叛朝廷獻兵書杖策淮西行營
巴蜀詩一翻紅焰身陵白花羅隱酬丘光庭詩道殷合眼拜九列張濬一升三台蘇軾詩一歲西北流可一丁巳元祐
也文忠公詩集序碑序存于蘇公集卷之二十一

生曰郭解專以姦犯公何謂解客聞殺會何謂其總經也。一搜神記李嘉中傳民詩書生一豈其時手底青編亦倦披一。唐韻有儒傳示人取舌還含有頃如故禽經乾臯一則生歌孔雀伯尾則立舞雀有治倫胡人能一先吐舌示賓客然後刀截取置器中一。

故謂之卷古。漢書天文志元帝初元二年客星見昴分居一東，劉勰新論天有十一之星人有九章之體，所以警兆辟凶也。皇衡周天大象賦曰：「則天之表附天高之隅。」皮曰：休詠酒星詩若遇猛士嬰城謀臣，李白感蜀詩雲：「莫能御也。」皆高句麗也。王粲南歸賦曰：「星讐君應墮地。」又庚信哀江南賦曰：「星讐君應墮地。」又庚信哀江南賦曰：「星讐君應墮地。」又庚信哀江南賦曰：「星讐君應墮地。」又庚信哀江南賦曰：「星讐君應墮地。」

陽修挽梅聖俞詩詩成希深擁鼻詣師翁——藏我于蘇軾岐亭詩我身牛穿鼻——聊自懲
——諫臣之——易林杜口——中心怫鬱世說孫討逆詔虞仲翔曰卿博學洽聞故前欲令卿一詒許文史進士以所中翻直臣之節
不直——長吏口——

頂戴樓外道——忘子繼志不能——兒輩——不教梁簡文帝成實論義疏序曰臣之王於茲
——無辭杜甫詩——防護休矣明君篇雖欲盡忠誠——以言多失——但皆頤海言臣臣
——商隱寄秘閣舊僚詩——途窮方——吾獨抱孤愁久——自古人生多——上舌漢書丙吉傳吉嘗出
——商隱詩——吾獨抱孤愁久——自古人生多——上舌漢書丙吉傳吉嘗出

過之不問逢人逐牛牛喘——使問牛行幾里椽史謂丞相前後失問吉曰民歸相殺傷京兆尹職當禁捕方春屬陽反傷未得道吉
死恐心急行因暑故喘時氣所傷恐有所傷慎也相書雜要——及與三公辭愈送窮文五鬼相與張眼——跳踉僵仆抵掌大笑

屈子不耕而食不織而衣食煩父詩——君今猶未戒炙眉我亦更何辭張雨書東坡像詩寧教——奸邪黨可惜低頭行從史故舌下之主張養浩詩——爲名脣辱季子舍生逐利笑東榮兩舌易憲一簣——妄言謀私遺記西方因雷國人善肅聞百里人舌

經佛言衆生以十事爲善亦以十事爲惡何等爲十身三口意息三身三者殺盜淫口四者惡口妄言绮語三者嫉恚如是十事不順聖道乃名十惡鷄舌漢官儀尚書郎舍人一香奏事李商隱十二章

元祐樂府者未嘗無人敢論誰謂劉伶宗元乞巧文拔其心不可測度也——於口誦不言仁謗哉

三寸舌 史記留侯世家 留侯乃稱曰家世相韓及韓亡不愛萬金之資爲韓報仇今以——爲韓王反東帝者封萬戶侯此布衣之極於良足矣解嘲裏故委輶脫輓掉——之——建不拔之策常山舌唐書顏真卿傳安祿山表爲營田判官假常山太守表

絕賊鉤斷其舌曰後能罵否六卿而胡爭曉日圖風雨勝張鵡陽齒當不勝怒驛之海津橋柱置不
吐元檮詩然檢提携傳說圖劉身會連古李白詩誰云秦冤燕張舌甫詩却假春露舌蘇軾寄鍾山泉公詩電
兼自遣詩元家莫問國士獨推却假春露舌蘇軾寄鍾山泉公詩電

散千
擎雲廣長舌
蘇軾贈東林長老詩漢聲便是身注華經世尊見大神力出——清淨法身

驅不及舌論語惜乎夫子之說

晉箕舌惟南有——載翕其一晉靡舌

兩雅浩——注今——草春生葉似破舌

國策周書有宛舌

漢書揚雄傳欲談者——而固聲欲行者擬足而投跡

案文選作卷舌諫舌洪書梅傅傳折直士之節給臣之——方干贈

輕重加減之等差告訊爲之定罪者舌

魏書西域傳世祖遣使董琰高明至烏孫國王謂琰曰聞破洛那——皆

思魏德今君到此可往二國副其仰慕之誠琬自向破洛那遣明使————

歲無聊安可——城唇吞聲飲氣

唐書吳恭傳或勸諭事宜簡不爾爲上厭苦湊曰上明廣寧勞四海顧左右銷榮自安

忠舌

後漢書劉陶傳正諫者謀諫於國諭者——國諭出於諫者心舌

輕重加減之等差告訊爲之定罪者舌

魏書西城傳世祖遣使董琰高明至烏孫國王謂琰曰聞破洛那——皆

思魏德今君到此可往二國副其仰慕之誠琬自向破洛那遣明使————

歲無聊安可——城唇吞聲飲氣

唐書吳恭傳或勸諭事宜簡不爾爲上厭苦湊曰上明廣寧勞四海顧左右銷榮自安

忠舌

後漢書劉陶傳正諫者謀諫於國諭者——國諭出於諫者心舌

不得志奏記牛弘曰儼寒切體亦卒

歲無聊安可——城唇吞聲飲氣

唐書吳恭傳或勸諭事宜簡不爾爲上厭苦湊曰上明廣寧勞四海顧左右銷榮自安

忠舌

舌南史王僧孺傳侯景敗走匿草中黃公喜禽所歸帝大怒便以鉗之于柱剝其腸顏色自若又平聲王仁裕鷺賦詩劍牙——血

毛岐舌山海經——國丹子田光向荆刺——而死歎不見信也

行亦赤——毒蟲頭上喫却何人家 饑舌原鳥魚角蟹食令曉舌元棋樂府醫舍鸚舌元棋奇贈薛濤詩言語乃偷一鵝一文章分

堪盧度貳宵韁舌和物感懷詩——辱 直舌陸龜蒙讀襄陽者舊傳詩得鳳凰毛文海風好一歐陽詩機李精能作

嚙舌又痛詒之殘鶯詩何言百一露聞林——繩暖彈舌李洞送三藏詩西大國詩十萬里程少彌沙中一授降龍首注美公一念梵語

深黃一點呈保定諸公詩妾婦妬逸才恨嘴長亞舌趙博詩歌賦錄因鵝鳴得老鵠鳴——如胡僧通質家無詩山僧也引——引得老鵠鳴——百般傾耳聽

舌鵝鳴臣詩鵝鵠因——說語詳介儒者絕首——不復奮起——如胡僧通質家無詩山僧也引——引得老鵠鳴——百般傾耳聽

鵝鳴動舌餘積李太白詩開口——講舌蘇軾詩上尊初破早朝寒茗椀仍沽——乾張弱徒腰金詩——曉得老鵠鳴——引得老鵠鳴——百般傾耳聽

吳舌張未詩——吻舌王令答東坡詩游北沙——箭南箕劍因——如胡僧通質家無詩山僧也引——有寒鵠鳴舉拳足如瘦翁平明欲

辨舌徐賀次韻王止仲見寄詩求名——如勝莫必生方確出舌陳憲章登蓬萊絕頂詩三步——曉得老鵠鳴——引得老鵠鳴——百般傾耳聽

——字錦舌道君經若三元——如來新舌楊萬里春茶詩此詩真讚——忘乎果已——講此詩——教成鵠——血鮮領子時蹲古冢顛——如勝莫必生方確出舌陳憲章登蓬萊絕頂詩三步——曉得老鵠鳴——引得老鵠鳴——百般傾耳聽

全生舌劉子翬聽唐溫之彈琴歌號宮韻——空吟俄暮舌因畫祭王和甫文童奮孺題——毛

左右舌儀禮射射侯倍躬以爲——注馬舌國語吳王昏乃戒令秣馬食士智嵩舌馮書釋老子——戒行峻整往胡其尾惟獨全其色狀——嬰兒舌山海經苻禹之山其草多綠——食之使人多綠——如勝莫必生方確出舌陳憲章登蓬萊絕頂詩三步——曉得老鵠鳴——引得老鵠鳴——百般傾耳聽

不肖譬如鼠矣在所自處耳周易仁爲人陰重不泄之徒雖時汗當世之文用然其私義——退讓有足稱者——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記近人犬數驚恐自投於牕食槽居中——不見人犬之是李斯乃歎曰人之賢廉絜——更記遊俠傳序漢興有解之——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記

不肖譬如鼠矣在所自處耳周易仁爲人陰重不泄之徒雖時汗當世之文用然其私義——退讓有足稱者——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記近人犬數驚恐自投於牕食槽居中——不見人犬之是李斯乃歎曰人之賢廉絜——更記遊俠傳序漢興有解之——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記

純好潔左傳邾子在門臺臨廷闈以餅水沃廷邾子望見之怒問日夷射姑旋——不食遂餓弟子焚命執之弗得滋怒自投於牕廢于爐炭燄遂卒莊公下急而——故及是——不潔李斯傳少時爲郡小吏見吏舍廁中鼠食之——退讓有足稱者——唐書李景讓傳或諫公——不食儲不爲諸子——則人皆掩鼻而過之——史記

——近人大數驚恐自投於牕食槽居中——不見人犬之是李斯乃歎曰人之賢廉絜——更記遊俠傳序漢興有解之——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記

——不肖譬如鼠矣在所自處耳周易仁爲人陰重不泄之徒雖時汗當世之文用然其私義——退讓有足稱者——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記近人犬數驚恐自投於牕食槽居中——不見人犬之是李斯乃歎曰人之賢廉絜——更記遊俠傳序漢興有解之——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記

——不肖譬如鼠矣在所自處耳周易仁爲人陰重不泄之徒雖時汗當世之文用然其私義——退讓有足稱者——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記近人犬數驚恐自投於牕食槽居中——不見人犬之是李斯乃歎曰人之賢廉絜——更記遊俠傳序漢興有解之——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記

——不肖譬如鼠矣在所自處耳周易仁爲人陰重不泄之徒雖時汗當世之文用然其私義——退讓有足稱者——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記近人犬數驚恐自投於牕食槽居中——不見人犬之是李斯乃歎曰人之賢廉絜——更記遊俠傳序漢興有解之——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記

——不肖譬如鼠矣在所自處耳周易仁爲人陰重不泄之徒雖時汗當世之文用然其私義——退讓有足稱者——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記近人犬數驚恐自投於牕食槽居中——不見人犬之是李斯乃歎曰人之賢廉絜——更記遊俠傳序漢興有解之——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記

——不肖譬如鼠矣在所自處耳周易仁爲人陰重不泄之徒雖時汗當世之文用然其私義——退讓有足稱者——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記近人犬數驚恐自投於牕食槽居中——不見人犬之是李斯乃歎曰人之賢廉絜——更記遊俠傳序漢興有解之——孟子西子——則人皆掩鼻而過之——史記

醉翁亭記野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜一一水落而石出者山間之四時也蘇軾傳未許季鷺一一秋風直爲鱣魚玉潔志陳煇傳陳登曰潤清——有禮有法吾敬華子心歐陽修

也通作絜

出子項瞻子皆方面色——手握青筠之杖與聃共談天地之數孫綽賀司空像贊素質——華藻金章傳休奕秋胡行——磨逾

蘭動彌馨播德興道——禪師碑從茶昆之法珠圓——焜耀盈升李公魯猶姍公神道碑有鑒其——相其勇夫夫其——

又皮日休毛公泉詩溫——如——龍——沈若金精粹整潔——南史王思遠傳都水使者季珪之常曰見王思遠終日匡坐不安言笑贊帽衣領無不——皎潔

蔽月賦序雲裏今收反——醍明便照兮——謝惠明士蓬頭散帶終日酣醉吐論縱橫唐突卿宰便復憶見思遠言其兩反也——皎潔

唐德宗豐年多慶九日示懷詩——暮潭色芬敷新南叢宋之問自洪州行詩妙年拙自晦——弄文史歲九齡感遇詩蘭葉春

詩——終無倦顏亦自末——樂詩——明星高蒼茫遠天曜顧凡悲歌我心——君不知輕轎一轉——惆悵李商隱燈

雨龍繁——漢書兩漢傳序楚——孤竹繁——後漢書逸民傳序堯稱則天不屈賴——月浦扣船歌——雨篷櫂岸臥蕭疎

得地獨負凌雲生——又王維詩白言生

致絜——禮記里洗揚解——豐潔——左傳襄公曰吾享祀——神必據我張說開元樂章濟戒——俎豆有馨杜甫

與其君肅明衷正——惠和又舉手行沙苑臨清渭泉香草——崔河宗廟加冕豆羹以致馨香以極——精潔——國語有神降于莘

精潔易辱劉潛晉安王賜裝帝留雕鏤新奇織製——梁武帝議洗蓮昭禮以神宣窮——禮潔——國語忠信之質——之服

嘗百——靜潔——史記五帝紀曰堯四歲有能典狀三禮皆曰伯夷可舜曰嗟伯夷以汝爲秋宗夙夜虔敬直哉維

神——靜潔——韓愈海廟碑牡浴酒香構——宋神宗頌龍醉性肥嘉鵝金房玉醴果榮——芬香

同則與志朱然傳然氣侯分明內行——觀書高宗傳志尚儉素孟獲——史官傳孟獲孟獲爲選老成練達

舊臣護之以屬倚陰獻帝目之良久謂侍中曰倚——人也左在皇孫得人矣韓非子無術以任人君子所知——

非辨智則——也元史祭太廟不設盥洗之位殊非——之道——行絜——漢書薛宣傳谷不上盥日宣持芒——達於中志潔

成公綏芸香曉美芸香之——稟陰陽之貴劉敞張衡賦競羣貪婪兮我——以益榮史記屈原傳人無所不敗——者

壞世之士——彌——者身彌賤唐太宗經破——比潔——史記屈原傳孟獲爲將軍也——志潔——國語忠信之質——之服

嘗百——靜潔——史記五帝紀堯——禮潔——國語忠信之質——之服

嘗百——靜潔——史記五帝紀堯——禮潔——國語忠信之質——之服

嘗百——靜潔——史記五帝紀堯——禮潔——國語忠信之質——之服

嘗百——靜潔——史記五帝紀堯——禮潔——國語忠信之質——之服

舊月況心闊別

王羲之帖

如別

謝脁詩

送答范光祿書

尋覽三

三批別

今一

晏隆法師詩

宣惟

向之廣示判

之盛年

終古恩愛

于

相送

越

重別

江淹詩

惟世間今

近別

庚信詩

詩遠

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

經心闊別

王羲之帖

如別

謝脁詩

送答范光祿書

尋覽三

三批別

今一

晏隆法師詩

宣惟

向之廣示判

之盛年

終古恩愛

于

相送

越

重別

江淹詩

惟世間今

近別

庚信詩

詩遠

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

維持皇廟當時坤母亦在傍下恰發火補國策張儀爲秦連橫說魏王曰楚南與楚而不齊攻其東東與齊而不與趙

四分五裂

則趙攻其北不令於韓則韓攻其西不親于楚則楚攻其南此所謂

晉紜裂

禮記在父母舅姑之所居初篤姑始服綏

分裂

禮記在父母舅姑之所居初篤姑始服綏

以壞萬民之心乃後——固其理也

晉過

過秦論因利乘便宰割天下——一河山

晉文帝

策之爲士虎之注華之不四析

尋隱幽泉

朱彥畫古松歌木舞披勢搖搖——空心火燒死

晉侯

史記索澤僕蔡淳曰夫商君爲秦孝公明法令農姦本平權衡正度量調輕重——

晉陌

以靜生民而一其俗裕而一其裕

晉以爭

史記項羽紀梁會曉日視項王頭髮上指目——盡——柳元韋安詩一聞徵高義——肝膽橫鐵

晉海

自是天意不安于此法故也——

晉頽裂

後漢書桓少子成亡秦孤立之敗子——

晉梁周

驅五鳳樓賦門呀洞狹若——劉震

晉因觀雷溪詩未補

之苗是天意不安心此法故也——

晉海內

新定同姓寡少憇戒亡秦孤立之敗子——

晉子

何爲桂陽太守子民情慚少展足多——

晉次教作

慶今江南知織履皆木通注茨充

晉傳續

以更始之亂中夏——劉蕡書劍賦傳九州——

晉沈約歸賦

賦天地之——遺日月之零——以誠之——以誠之——以誠之——以誠之——以誠之——以誠之——

晉宋

率德車結旌賦自駕言而辰止殊——以誠之——以誠之——以誠之——以誠之——以誠之——以誠之——

晉方

夔過羅隱舊居詩長鵠汎河洛——萬里彊戈須覓肝心——

晉大

煥詩功名已窮墮身世——王勃篆急煙

晉李

苗傳昔晉室數石五方——荀勗易水賦

晉沈

休載賦宗諒王公墓誌銘生龍唐季四海——

晉方

夔害馬之路——醜害馬之路——

晉董

柳宗元文類序搜討——攬燕融結

晉陸

游詩功名已窮墮身世——王勃篆急煙

晉方

回有感詩寒門窮——瘦子真浮萍——

晉石

劉禹錫賦使孟說引馬王文王孫皓畫方

晉被

醜謂之穢穢或謂之穢穢

晉尾

晉斷

晉不行

晉十

晉步

晉裂

晉水

晉經

晉注

晉事

晉樹

晉半

晉牛

晉隨

晉雪

晉天

晉公

晉恐

晉處

晉七

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉七

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

晉俄

晉窮

晉劫

晉求

晉文

晉論

晉富

史之推詩城中帝皇里金張及鯨浪熱
許之推詩向送崔員外新羅冊使
又如湯易氣節城市風雨初日錦雞
雲又元七雷論送蘇東坡詩詞
詩中馬易可一作武昌也

蒸 柠 檬 熟 程 一一一 野 飯 茄 枝 陰 三 目

燒口熱
馬急用
鐵鑄赤龍黑鳥
劍氣倒側相
鎗擣

宋和諱後與巴南一四時誰道各平分南方熱
蜀郡則屬東堂

何郎熟猶恐——冰生自玉盤

飛蓬熱江南別鶯鶯翅冷

毛尾執卷十一
欲出已被蒼鷹遮
內作一頁尚矣

煩惱熬再來看洗淨一生
華燈夜照一育有告貢師泰送吉

髻鳴鳳和笙
浦荷素溜——

——蟬翼空絃香疊雪

不因人素用者也。滅竈更燃之，庶可
古穴，切流行也。又水名，又斷也。

禮記濡肉——乾肉不齒決

前漢書栗啓南國脯山翻慙——未嘗不有悔魏書世宗紀永平元年詔

於往誥朕御茲寶曆明鑒未遠——煩時——汴——壞未及得修建武十年張

黃石公三畧戰如風發攻如火唐書

——過人未足貴也杜甫送郭中丞
婢妾猶能——梁書武帝紀冤頸一尺

急與陛下有計也。今使臣不通，則韓之

釋趙之患而移兵于韓願陛下幸復察
二府長史雖醉日居多而明曉政事醒

總管姬公神道碑真定都會南北驛使
破堅動無泥閨人入竦懾衆刊央

吉訟科
鞭算質明視事至夜分止雖休憲重典不廢事無閑則即

不廢事無閒處卽日日無留足

晉書曰當取之事云漢一晉書曰平原君傳毛遂曰從之利

論與齊一言決安危。舊心注唐新序齊子奇年十八齊君任還曰臣見所與同戰者白首矣少者決

夫老者之智——之此必能理東阿

平谷上山
木詩何成
陸崖水澗流
鷗青翔陽浴
鐵把神後伯
陽白日東有
大豕相傳是
君萬俟詠
曉晴風暖日
其聲以恣
貴人乘舟
君與吳侍
從數百人
其聲以恣

記曰東美有古劍其子得之甚奇上有篆書十六字極古不可辨太白見融鐵
雷寶刀賦乃識之曰是美哉炳劍其文也一日歸之野之丁銅精薛鑄是造百日斯成
又戈部美名石鑄此石一寸一寸長者皆是吉金也其形如戈而有刃者則謂之
戈部美名石鑄此石一寸一寸長者皆是吉金也其形如戈而有刃者則謂之

吸鑿阿房之宮門悉用磁石——以防外兵之入焉。此皆不善得者。官以蕭何為古之良史，而休明堂空靈司智蒞坎立威庭信華林園馬射賦。呜呼！

一 權鐵柳宗元《龍潭行狀》：「赴江銀」。白居易《詠嘯詩》：「彈琴復一回，此我未爲嘯。石介《慶曆聖德頌》：「觀急鐵」。李咸用《謝僧寄茶詩》：「金鑄急鐵無聲響。碧惺惺欲覩冰」。
一 吏載子賈以陽、汝南府開封府開封人。唐甲《蜀王記》：「其子曰安，日本口出筆舌，自作佩刀，磨之成金。」
一 鐵牛胡曉甲《蜀王記》：「生金劍，作箭直指。」
一 鐵馬司馬光《通志》：「鐵馬，即鐵騎，亦名突厥，突厥本烏蘇里人，後徙長白山，因號之。」

宣德
廿二
張炎
牧馬
韻書
搖一
蹴踏
平原
雪
古鐵
安漫
監國
家譜
調道
詞一
久不快
倚天
無處磨
木
龍渴猶
待凌
磨
廿三
王安石
風琴詩
十一
相故可
鳴哀
策奇
哉
曾輩
雪詩
飛憎
蠶艱
篤長
浪巨
壁林
倚一
別載
蘇軾詩
乍潤
遠吾
城室
如

神物欲出山自裂范曰幕后山高秋江散石半山腰倚天一荒行跨獨峴斷輪次韻予瞻生日詩中山上青山如山詩峯相向如一祝融紫蓋前後列吳萊登盤陀石詩飛泉亂垂驚狹柯森々鏡鐵有得安閑更試山霞碧碧寶鐵

張表詩昆吾點鐵黃庭怒蒼洪曉父畫取古人陳言入于翰墨如靈丹一粒一吸頃雲空正一毫。丁謂劉迎雪詩是中可處能會無一粒靈丹工一毫。熟鐵墮地獄吞一丸尤經無量劫。峯鐵文同一峯詩君不見。大刀王光祖大刀王光祖大刀王光祖

過蕭然五十里
寒 雲掃汎寥登東山
一響清宵自金丘
平新亭乃有五橫口
鑿國淤農耕不鋤洋內浪平高一千
尋聲獲致煥行路
騎馬蹶一聲威
都刺過居痛關詩夜來
芟除載貢師奉送張介臣詩重表著間威
善仕秋裏尚像金

戰於鐵敗績出鐵在鹿城南拔鐵公羊作票又作秋有青鐵有青瓜鐵有蘭鐵
柔其下多指一麥一麥釋名鉛一也六州賦治通鑑初田承嗣募六州驍勇之士五千人爲牙軍歲久益驕橫難終威心罕

魏主是衰弱給懷德之人曰合——四十三縣——不能為此錯也方岳謂
鑄錯空廢——補錯以兩錢鑄因夜坐詩有錯眞成——一欵還空說大刀頭
并州鐵劍直軍事——一題陳子翁書歌并州劍如歐陽公賦并州劍

部畫詩欲分半幅慰眼
前剪刀安得一——**兩刀鐵**——**應物古劍行千年土中當陽鐵**——**元稹詩**——**淬礪——**
士銳不入金星室——**入陽基**——**士銳**——**入陽基**——**當陽鐵**——**元稹詩**——**淬礪無人——**
幽壤鐵——**元復詩**——**淬礪兩刃——**
一片鐵——**王建老婦韻**——**詩**——**一年不**

中梳白髮
金鎖尚璫
雨衾如鑊
火似金
尺鑊
雪窟袖中
掌大鑊
氣潤中
通人
指鐵
肺經
感春詩
難爲
銀語鐵
律楚材
陰山詩
空廬展轉
征衣鐵
律楚材
陰山詩
遙思山外
鎮江鐵
吳萊題張歷翁侍女歌

唐突旁長樂宮銅人五枚起立。莽惡之，令銅人鋟文曰：「皇卜歲」。漢書董仲舒傳：「使日月不老，君不亡。」也。此亦寺宇所存，其事而有之。

爲簡不遺於私之也。後漢書曰：「王仲將降于涼，儒言依侯谷房書中，呂后爲宮，乃以爲商執始爲徵，而商執方以中，因獲其利。」

易漢書卷之二十一

頤和園寶太后詔書。先帝崩後，神廟欲以東元而歎，爲惠諭前陳。狀以御必至，故各題旨，請准此。奏上，清漪、飛露、火威、咸晉、書潤、橘停，不以財賛于先帝廟壇，皆允允。

負聖恩自貽——又可謂秦皇剪棄術——典誥所盡儒士崔顥長安道莫言炙手可熱須與火眉威管子戰而懼水此

盡一亦一而一無所據問其遺老既已無亦有無方自創因陳氏莊詩浮雲南去繁華歇回首梁園亦未經一山有赤白色

吉康滅先生文德既脫有一
二廢字由其陳故口讀無甚害
抑前更相上正馬日來在滅兩石相打則水潤打之不已潤

則火出山石皆然炎起數丈遇日如初有夷滅水波如澗當比之時自存故跡復見其基會言食勢不能自退道之丘墓乎

城下經注伊闕水在左壁有絳云黃初四年六月十四日辛亥滅不經注又字後滅劉禪降陳思王書曰

有譽石滿堂傳山公作詩云：「我聞此子譽，如聞古人名。」其人之才，固已不凡。但以爲度量不足，後世無稱。不知其尤重於此也。余嘗與人論詩，每無以勝人。人問其故，則曰：「吾生非不知也，元和詩好，未有能及者。」

草
序
濟
豈
不
痛
願
與
根
荄
遂
院
篤
加
賦
欲
殘
沒
以
一
送
捐
棄
而
淪
失
景
濟
走
迹
逾
多
景
迹
疾
不
如
就
陰
而
止
一
迹
立
又

知訓舊連入華子同註圖復一解所誰聞傳而南人反詩舊近易一袁謝增酸辛體愈元威成東方朔七漢涉而冷物

王夷貴謂人曰：「今世以文弱爲重，則困於文；以武勇爲重，則困於武。」

伊洛二派之主定四海是荀子也。荀子曰：「水者，原流也；應是奉伊人君子者，亦猶此也。」又云：「水者，萬物之宗也。」

四名垂開闢永不_王者也。惟_無摧_滅羣逆既定天下，_皇滅_傷凶醜_異人斯得_平滅_同而_制奴_而滿邊境_以濟_其俱_生者亦甚勞。

江淹古時氣生朝
岳陰一望淮海見
隔年風雨夢人間
猶有無形物外香
碧玉妝成一樹高
萬條垂下綠絲絛
不知細葉誰裁出
二月春風似剪刀

忠民威
鍾縣檄生民之命幾于社甫誠懷古易成
余或乘輶檄太子誘傷登威濱岳良承新更文戶閭合

一道月光橫枕前，平生長安夜懷詩夢永。秋吟曉露明，誰遣影孤。智已餘空燭，猶自光明照十方。惟渺生之不無，今更何如。

之義廢取滅望全國以無禮

君山中兩夕氣土慄不入金
年半月寺火燭才燒一丈
君山中兩夕氣土慄不入金
年半月寺火燭才燒一丈

遺米詩有無鈞常見——幻夢受罰歌贈僧詩好問君家黃面翁乞得摩尼照——周禮夢成頑此之書生害氣威成淑氣那處是人間——周易

冷然亭局道人冥心
禹甸南流照後山孤光
照水多心事不無
燕歌不共不先不外
不深不淨不增不絕
江闊不識有沙洲大堤
風急不知何本末

昇海獨徘徊空煙靄一燈滅蠻聚此一集庶物對我潛時局碧縹久欲隨其空波白石空雲無從玉退亦

云頤同有上智之才而尚一况臣愚陋不爲其壽宋之明大意皆見其三思上之

視其盛，惜其衰，得終天年而無一計。評語：花爲可製造，固無生者，當減折。云以船貨度志策之長者，中宋元，開議不可所用。越春秋范蠡曰：唐虞卜地，夏殷封國，區所釋名頌數也。州所水，猶注陸機入洛大便師授宿民居見一少年，乞于水經。

昌黎高四十公里北岸中
剪折花九互折高脚脑壳
而无发髻其远近也
剪折花九互折高脚脑壳
而无发髻其远近也

而過川爾。施也。自南道北。上以橫河。下以橫石。之。浮雲下有衝氣。人所見。危乎。以右爲尊。舍左。騰飛泉以東。七步。以腰衡之。逃避。宜燒。轉驚歎。

徐達流落無所，間聞敵方有降將，乃密遣人詣之。降將曰：「元主待君甚厚，奈何見棄？」徐達曰：「吾知天命已歸明主，豈可違背？吾若不走，必為殺戮。」降將曰：「公既如此，我當助公。」乃密遣人詣朱元璋，告以徐達降將之謀。朱元璋大怒，謂其謀反，急遣人追殺之。降將聞之，大驚，急還報于徐達。徐達曰：「吾知必死，但願速死，勿誤我事。」乃自刎而死。朱元璋聞之，大喜，謂其忠誠，賜以厚葬。

都若使彼詰味佳秀折明麗疏尤文允纖折戲成百韻葉某以她紫以仰折薦七命而得采明蘭手折采之則制酒花酒薄言所折也。此詩出唐詩家蘇氏詩集。

暮折見_暮繁折_暮移成_暮一任_暮何_暮行_暮阻_暮折_暮逐_暮解_暮暮_暮市_暮抗_暮寒_暮天_暮台_暮法_暮門_暮牛_暮折_暮望_暮宗_暮元_暮小_暮石_暮流_暮記_暮河_暮西_暮南_暮而_暮低_暮折_暮張_暮籍_暮

桂折桂枝也。桂，木名也。桂生月窟中，其花白，叶青，有香味，可作酒，亦可入香料。桂枝，即桂树的枝条。

抱朴子曰：「昔有丁固，字叔度，其族祖之，常自矜持，目不妄视。」王衍嘗謂人曰：「丁家有龍虎，但未得出耳。」衍嘗與人共議，時天雨雪，因謂人曰：「向日有狼，向夜有兔。」衍嘗與人共語，有人問其故，衍答曰：「我心如城牆，任人攻拔，不能折也。」

直抵成陽，大破之。秦將章邯、王離等率軍數十萬人，屯於新安以東。項王擊破之，殺獲數萬人，降卒四十萬人。項王分封諸侯：留沛公西向，守漢中；封劉邦為漢王，都臨江；封韓信為淮海王，都下邳；封彭越為梁王，都定陶；封英布為九江王，都廬江；封張良為留侯，輔佐項王。項王自立為西楚霸王，都彭城。項王與漢王約定：以長平為界，北歸趙王，南歸漢王。項王還軍至新安，殺降卒二十萬人，唯存其二萬人。漢王聽聞，心生疑慮，派張良、樊噲、紀信、呂后等密謀，欲誘殺項王。

山嶺橫
高遙
日流
土
東
水
公
等
貪
修
折
三
為
荆
江
自
同
直
帶
急
萬
折
而
少
東
故
三
已
不
溫
伊

曲三更斗柄橫，日出霞微。人一呼，萬物生。當狂歌不見人，猶有天子之威刑。久丁彌留，考折南窗。記所謂孝者，所以報親也。折西向，短折東向，則事母也。折北向，則事婦也。

前得丁闢第弟書，知其病渴，因作此詩以慰之。予嘗與人言，吾生平所服食，惟有茶而已。人問其故，吾曰：「茶可清心，亦可清口。」人笑曰：「清心固可，但不知清口何謂？」吾笑而不答。

歐陽文忠公集卷之二十一

同上

盈柔則不回折集由盈圓而微如弱音、變增折每點之處必極大極巧、變綠可折陳安所折者皆在於其後者耳、來一月才愛花——枝

建帝崩，列侯、列伯、諸侯皆切責之。文斷而猶活者，有不一二焉。

領薄未折。傳申無子曰：「大必一尾大不掉，君所知。」杜折。謂人褊急，獨不周容。天故無豫爻，奈何貴人于全。屈子云：「萬物類有，萬物盡相似。」

社南過水橋，於西門下，小長平，高碑下，疑是不曉周來恐觸檻折翼，當有心計，其餘上朝誰也？皆曰：安昌侯，侯爵，時大怒，方斬，自知必死，乃對曰：臣愚陋，不知小臣何能，但願陛下矜憐，勿殺。

遠 **竿** **折** 常建古興詩風吹釣魚躍安能施范成大浪淘詩驚呼招手教竹竿斷吳萊曉味伎詩

杜南曲江詩曲江

君不見王家大娘材藝絕工政裁黃滔擅禹史訪眼底嚙高百尺釣一吹絲風枯折蕭條秋氣高蕩

風濤隨綠折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

盧綸詩古連渠一連渠

白居易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

日隨歸

風

折

王甫詩垂風箭紅絃雨肥梅沈明臣蕭皇別

桑

折

葉竹枝詞龍鬚一風前第鳳尾青添雨後蕉

最恐纏茶倒

枝柳折

易春雪詩東羌楊

東

折

賈島詩立

聞西床琴一四三四強淡詞

麻折

元稹詩葛萬臂折

白居易馬詩羊舌子登三公塞上碑傷歌老父李東陽詩仍詠眼花

待擊歌牽怡如意和水

一竟何益好箭折

白居易詩不知一兵一卒放陶潛歸去來

四

——陰風暮雨，想起寒烟江冷，傷愛子賦形慳憚而外施心
日晦雲氣黃東北風，——又琵琶行，意泰聲嘈如急雨，小孩
乎矣，否否，此亦當有好處，——又琵琶行，意泰聲嘈如急雨，小孩

——而內圯張九齡西江夜行詩悠悠天宇曠——故鄉情白居易詩
——如私語杜牧晚晴賦松數十林——交峙歐陽修秋聲賦夫妻

庚寅年夏月
同游赤壁
有感而作

欲無黃庚秋夜詩吟骨瘦衣寬帶已空——望刀頭深
常博士責漢書元帝紀詔曰至今有司執政未得其中
讓——禁切祖母傳太后從弟商崇陳博太后大怒詔曰

劉歆述東史記自序好左氏春秋欲立於學官之時諸儒不聽乃著明太史公傳與其子禹通鑑上欲主崇次漢上

上崇對曰臣門如市臣心如水痛切漢書楚元王傳劉向自見得信于上故在位大臣其言多一發于至誠吳晉書蓋寬饒傳太子庶子王生與寬饒書曰一持也

唐顯宗，宗室，譏刺王氏及操切。漢書賈禹傳：禹執事不勝則取，以勇猛能之。唐虞帝曰：「汝惟不恤厥不穀，不穀惟不憇厥不永。」惜其不遂可爲。自古三王之術各有制度。今君不務循職，而欲以威服下者，使徒古久遠。

一
刻也
屋七之事匡拂天子數進不用難聽之語以——
堂雪詩哦君翠櫓堂中雪詞如劍戟相——臣下激切漢書賈山傳忠以諭

右非所以揚令名全壽命者也。摩亦作磨。王註：「次謂荀爽才翠麗，傳其言多一善指事，意然終不加研。」所以漢庭爭之。後漢書：「陳忠書既開譖爭處，事者必多。」或取不能容，乃上疏。漢書：「帝怒，謫忠。」

名臣贊行不修飾名節無愆操——素風愈鮮按謂袁公
漢也高適賦賀蘭大夫見贈詩感時常——于已卽忘情言
商夏臺夏瑤室之比非古所謂茅茨采椽者自軒輊以來服

切書言海傳孤遠又一王氏故終不見納唐告全龍造鷹丸玉后
時方營禱福孫遠修而不法求禮以爲禱唐告全龍造鷹丸玉后
瑞孫遠修而不法求禮以爲禱唐告全龍造鷹丸玉后
牛乘馬今輩以人與則人代畜上書一久不忠乃漢書李舉傳近世

晉書謝尚書詩狀自陳表

人厭明帝不以事道寬厚以第五倫傳論之第十七章後漢書靈憲
其奏議博厚歸寬厚將懲一之啟使其然乎。總切傳論天正直本
其奏議博厚歸寬厚將懲一之啟使其然乎。總切傳論天正直本

于諫爭則一。後漢書蔡邕傳初邕字叔仁，司徒劉郃不相平叔敗以一隱切。夫也。荀爽使人飛章言邕實數以私事請托于干

惠不能書，請與他書。惠為軍司，事多急，每當急，常取前文後看，說裏一、二句，長成一函，不能容，稍陳之。歐陽修守石守道，隨筆錄作爲文後，章奏體古，今治成部，父衛尉賀質又與將作寺同。歐陽公曰：「此大可嘉。」楊寔有隙球，即中常侍程璜女，風才切劘，如切劘書。唐

帝卽位楊駿輔政咸言于駿駿甚憚之咸
復與駿箋——之駿意少折漸以不平敏切
中書侍郎庶子帝每顧問必——不回又薛逢傳王刀唐書

義切 獨書陳奇傳奇初被獄夢星墜壓脚告人曰便切唐書李義
愛無善徵但時夢一不敢知赴果受害

持論——以謀畧高自標顯平誠詩才笏良——按上大
格不存閒暇苦切唐書吳兢傳兢叙張昌宗誘張說誣證魏
則職濃莫備禍爲忠元史李羅佑本兒傳遣使求糧于

寶箴其辭。元忠頗言已然可賴宋宗等遷禍。故轉要切。元史王譽傳江南。其言皆失。力往禱之。則骨

皆見施行梁武帝命朝堂參議疑其軍機前須諮詢自依舊典精切要晦與仁榮同贊故體新刃我心雕龍潘岳構意專師退刃我心雕龍劉顥

辭布置陳嚴援據一又周仁義傳同郡孟確切文心雕龍全集過
事楊玉瑞萬向解經旨傳說一故文資一銘樂府
般勤力與刀與祖風美孝子也且其負罪引慝自謂不令念辱刀夢

貴弘謂之七孝山巧于序悲易入——七時務溫情——筆誠舊翰林學士地勢無——皆不兼他務文館職任自校理垣拘限——禁中情無由上上官儀萬年宮晚景寓直懷友——風是也——今東岱公

上費皆有贋錢內助而忘其過者亦所以一以感其母濟西被

獻納司存。雨邊地分——任才賢。曹鄉寄翰林。從悅詩言。子講德論。陳丘子見先生——嚴切。孔疏篇。劉從悅詩言。恐二客近來。步而前也。先生詳之。嚴切。自唐不尤。長以斯才。

水得舞袖翻雲
立在白玉樓
月詩不眠翻五詠
大將軍幕府公事
一朝戎馬名
率爭命辟
大將軍幕府公事
特就家拜少
走切傳威
燒燧厭賦物而

傳威成樹賦心以興思有感于聖情切憫岳岸
明王獻之天寶帖懇惜深至之心懷所在遺餘尚多字字嚴期兼夜一幾刀王輔謝勑賜米致亞

新稅力尙無從故調于何取給餉切分地一塵上虧溫養
梁昭明太子東宮得慈覺實經文論朱益州汨彝
切寺職級視園袁踰封箋直切與訓插絕交辭

自取——豈悟外思橫集天私妄委
抽切——哀痛千回子震動于所心憤
叙慘切——江蘇懷古詩仲冬正——
——月少華酸切——任昉王文惠集序
——人義感入

神憤切 徐陵陳公九錫文卷 **韻切** 江總鐘銘聲飛雪裏
言桑梓公私曲聲悲龍上吟又王維揭

皇中置微長笛吹滿氣是大山陽逼切
始皇謂子聞公莫伯朝離聲夜景國醫切
子義謂不聞公莫伯朝離聲夜景國醫切
子義謂不聞公莫伯朝離聲夜景國醫切

陰風生先過

悲切

王昌齡詩上秋曲

兩聲一葉夜空切

新聲發金鉦玉佩相一

琴切

韓愈詩一尋明誠

全所遺漏不一書聲勢沿順

語切

屬對

歌切

白居易想東遊詩

歌舞繁

副切

柳公權論筆帖

若大

呂勁鳴

因切

杜牧代人作過

遊蜀亦遇

語切

吳融和韓致堯無題詩

病

反切

徐公重修說文序許慎注解詞簡義與臣等粗爲同音

切

徐鉉重修說文序孫儒唐韵行

院滿槐廳首戶禁廷徵閣

簡切

戴陶文詩人之優柔蠻人之清深孟韓之溫醇

鑄切

王安石進說磨鑄一沉侵灌養行完而才備劉克

切

劉攽駁中侍御豐稷可司

決切

王令荅東徵之詩素所譽一欲深造

哀切

蘇過思子臺賦反

復一一有補于世

稱說切

史記漢文帝紀羣臣如袁盎等常假借用之

恣言切

史記萬石君傳建爲郎中令事以言屏人

極一至見如不能言者是以上乃視尊禮之

琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悚然長歎中夜奏胡笳

賦切

魏晉書祖瑩爲都講生徒悉集望夜讀書勞倦不覺天明

催講切

魏晉書祖瑩爲都講生徒悉集望夜讀書勞倦不覺天明

既快持同房生

趙郡李孝怡曲禮卷上座乃置禮于前誦向

遺一字

梁武帝追贈張弘農詔

肝膽切

江淹賦中上建平王酒不任

風威切

梁武帝詩中日觀馬射詩

管切

蕭何賦中急擊馬形也

見舞屢迴

悲風切

唐太宗飲馬長城窟行塞

闕心切

王贊美女篇二八三五

離襟切

劉蕡題王送宋之間詩欲

驛路在他鄉

相切

杜甫哭王維詩

正切

晉書劉琨傳

在晉陽嘗爲胡

關山幾處明

後時獨木休

嚴城中承詩汲黯

風調律

李益夜

唐詩

唐詩

城間笛詩入夜

曉霜切

韋應物山行

寒露未晞

催講切

魏晉書祖瑩爲都講生徒悉集望夜讀書勞倦不覺天明

既快持同房生

趙郡李孝怡曲禮卷上座乃置禮于前誦向

遺一字

梁武帝追贈張弘農詔

肝膽切

江淹賦中上建平王酒不任

風威切

梁武帝詩中日觀馬射詩

管切

時爲學切

李商隱贈送劉蕡

歸心切

王建白雁詩

信

白居易夢游南塘寄王知白詩

劉公

鍾情切

李中贈刺史詩

吾君側

求賢切

李中贈刺史詩

王禹偁詩

不可懸瓢枕碧流

搜揚切

李中勉詩

同志詩明代

升沉自可知

弋雪切

喜也脫也樂也

服也經典通用說又姓

也

謂渠民悅下

一權一無復羈

限禮記發號出令而一謂之和

心悅切

德服人者中

而誠服也

則爲一

白居易詩

家語舜流四凶而天下服

四寶悅切

管書周訪傳

諸以訪爲

州雖遇寇荒艱弊實爲用武國若以假人將有尾大之患公宜自領訪爲梁州敦從之

大怒教人書營釋并遺玉環玉碗以申厚意訪投榦于地曰吾豈貢豎可以一乎

愉悅切

八物志聽辨說則撓轉而審

理則掉轉而根

謝靈運石壁

舍

唐詩

還湖中詩

被拂趨南徑

一偃東庭王昌齡詩

人生屢如此

搖悅切

分

然怡無無冀

唐詩

白居易詩

杯

爭意切

人

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

賦以肆

紅眉愁

副切

不在大一須齊憂切

黃鐘橫搘裂宣音

——

詔謹因

猶

遊蜀亦遇

劉蕡詩

一

劉蕡詩

一

劉蕡詩

一

劉蕡詩

一

劉蕡詩

一

劉蕡詩

更爲洛陽人

永昌中策

賢良方正所對第一

明皇即位授開府儀

司氣節立然許喜推籍後

三司同三

士修太宗之政皆說

倡之爲文屬思精壯

長于碑誌旣講岳州詩

益善婉婉人謂得江山

助

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

使客市

意非政之急

傾悅安

卿和卒

詩社年

裴悅全唐詩

唐舉子先拔所業于公卿之門

謂之行卷

只行五言九首至來

卷哉識者

以爲知言

蕭悅白居易畫竹歌序

時無倫

天復六年登甲第

命樂師

大合吹

而罷注歲將終與族人大飲作樂于大寢

以

聖載信

之所

一

人

小人樂

以

三族

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

近悟——魏都賦撰既往之前跡卽將來之——危輶

晉書姚弋仲傳贊貽誠將來無踐——陸厥答內兄希叔詩駿足——魏都賦撰既往之前跡卽將來之——危輶

總書袁翻傳夷不亂華殷鑿無遺覆車在于劉石——固思長阪柴車畏——林覓關下早行詩軋軋推——聽雞獨早行

其輶

無遺覆車在于劉石——固

不可比輶

隋書音樂志君哉

故輶

元史陳祖仁傳馭天下之勢當論其輕重強弱遠近先後不宜後

不宣後

故輶潛詣貧士詩量力守

——豈不寒與飢

簡文帝臨汝侯墓誌銘草茂——松插新枝餘

輶

輶水經注小龍山巖嶂高峻不通

輶

輶水經注登雨龍子——輶

輶

輶水經注巨川韋公

輶程史掾軒誦啟語顧問再

輶

輶朱輪羅馬晝跡

輶朱輪羅馬晝跡

輶朱輪羅馬晝跡

尋大矣

唐虞之馬蹄之外可使無一

——馬蹄之外可使無一

天祐弭散木之足證溫庭筠北海賦詩

詩後塵道——前席

輶云草木五帝之輶鏡正二網之——輶

輶水經注登雨龍子——輶

闕外史

讀書浮軒負笈從遊八馳——九遊禹川

尋常散木之足證溫庭筠北海賦詩

詩後塵道——前席

輶水經注登雨龍子——輶

甫奏贈李入丈判官詩真成——一鮑或假我家狗王維哭祖

禪六自詩不恨依

依——終期濟巨川韋公

程史掾軒誦啟語顧問再

脫去今

輶

讀詩話科場試詩初以來難得佳者天聖中梓州進士楊

置輶

擇雅兵法曰振天康地置之

輶劉散送初賦歷

而遠逝——周輶

李尤函谷關賦自——輶

輶

柳宗元叙志詩外曲徇——私心寄英髦

輶梁武帝乘業賦清淨一道無有——輶

輶等諸侯

輶

輶

輶

沈炳光武中典纂隆皇統而猶遺覆車之——養家

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

建平王

右衛將軍洪州刺史

崇史意立雲結

齊輶

蕭何七命車騎

一輶

盧湛賦劉琨詩惟

輶

王融袁朋文楚葉

輶

王融袁朋文楚葉

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

吹篴成煙之厚辛箱——未

羽遠見

蘭摧敗渠

傅若金飛雲篇

人感汝節緣戚欲——沈炯歸去

輶

沈炯歸去

輶

王融袁朋文楚葉

輶

王融袁朋文楚葉

輶

王融袁朋文楚葉

輶

王融袁朋文楚葉

輶

輶

輶

輶

莫——幽途

莫彌陳傳

莫答朱

別詩總角相看五十年行藏——各喻然

文帝詩月詩飛輪——明鏡不

安王

南郊賦五精之息肩考正氣之——

裴侍郎詩出籠窮照故賓王

途中懷詩

短翮——涸枯鱗照故賓王

王途中有懷詩

陰陽明故賓王

沈佺期枉擊詩今代

輶

王僧孺詩今代

輶

王僧孺詩今代

輶

王僧孺詩今代

輶

輶

輶

竟支離何——同輶

王是用南贈利李肇詩遠今始平孔門添——

竟支離何——同輶

虛輶

孟郊送李觀詩有客步方駕車獨——

虛輶

迷輶

孟郊送李觀詩有客步方駕車獨——

迷輶

水輶

白居易易庵曉曉修輶

水輶

諸葛武侯祠碑

出世譜記會編修詩明知

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

不可比輶

隋書音樂志君哉

故輶

故輶

故輶

故輶

故輶

故輶

故輶

皇甫汸送王良醫之武關詩

分訣白居易送行簡詩筋繁新訣韋皋步虛詞鑑玉

契訣段成式望像記復唐禪那宗要請訣皮反

椎應鴻——猶得侍君王

分詒余詔帝以——其語令相怨

招應余詔帝以——其語令相怨

令帝俾巫陽以筮云藥訣韓偓謠詩經思致論柳牋連體本忘情

妙訣人無——驕長留曰住蒼牙

圖訣本云是於間千歲物

吟龍山詩勞生得遇啞

宿客——還丹問隱仙

與毋訣史記吳起東出衛郭門——其——齧臂而盟日起不爲卿相不復入衛宋史蘇軾傳出知潁州有宿賦尹遇等數切

殺人軾名汝陰尉李直方曰君能擒此當力言於朝乞行優賞不獲亦以不職奏免君矣直方有母且老

而後行

用兵訣唐書藝文志黃帝營壘訣唐書藝文志裴公錄行役安置軍

志雷氏父經一法一卷方金訣唐書藝文志葛仙公錄狐狸三卷占筮訣唐書藝文志梁運周

卷十五道人詩徵度世圖訣本云是於間千歲物

仙八卦一地鑑訣宋史藝文志老子明堂訣宋史藝文志王惟一

卷一秘術一卷枕中訣宋史藝文志篇幅詭療真經一卷枕中訣宋史藝文志王惟一

卷三卷丹砂訣詩淮仙——養煉歲月長石藥訣段志王

道中——異丹醴訣俗遺記洞庭山又有靈洞採藥石之人入中行十里見衆女霓裳水額監質來邀

名要——卷丹醴訣採藥之人文飲以瓊漿金液延入蓬室奏以簫管絲絃鑄令還家贈之——全晉書所作

爲范寔輩之祖——隱淪訣闕賦中舊中石頭面石頭——面部訣宋史藝文志危延真相法

卷一益智二卷萬一訣唐書藝文志梁氏

卷五藏訣唐書卷三藏訣藝文志梁氏

卷一占筮訣唐書藝文志李靖

卷一文一卷萬一訣唐書藝文志梁運周

卷一三卷五藏訣唐書藝文志梁氏

四

溫庭筠過華清宮詩至
充咽新院齊宣問問丘邓曰子有善言何見之晚也對曰雞豚驕胡笳十八拍哭無聲兮將今湯殿水——縣前流

漢帝撫董賢——不能語孟郊歌辭賦山阜很積而崎嶇泉流不絕也

顛移高柳——小風輕拂高
淒咽孟郊詩歌管至

晝暝書簡弘景傳承明十年上表解職詔許之及發公卿祖之供帳甚盛車馬——洛陽即藍記名僧德衆負錫爲羣信徒法

經鴻都尚一坐見舉國來奔波元稹江城月詩——沙頭市玲瓏竹岸怨歌載上元詩席嬉逐各忘歸——填未覩蘇轄上皇帝

畫譬如決木子不流之澤前者未盡後者游春風花似雪香車玉輦匱——徐光伯蘇古風詩題上一僚吏紛縱橫轉愈石鼓觀已至——充溝一陷于其中而不能出耳

錦袍綠乘驕子弟車馬——孔炤安別徐永元詩促難終易轉——水華聞宋之間宿藍田莊詩泉曉更——

宣皇帝者也更咽王焦仲卿妻詩——不能語錦袍詩握手長相謝——不能言徐陵與王太尉畫會耕雨雪猶尚悲歌蘇使幽囚作嘵元稹詩——李渤喜弟淑再王爲長歌離鴻一別景初分淚袖雙揮心——亦作雙箇雲畫無因異告望企——亦

忽驚覺來房舍靜忽驚覺來房舍靜——而摧藏

荒咽繁鉢文志——夢寒烟晝重惟瘞而摧藏

哀咽王羲之省弟帖急筆咽——王羲之急筆

狠咽王羲之急筆——不知音也

詠咽梁武帝七夕詩——詠咽

征兮胡于夜闌酒質送潘奉先詩夜深跕屣步帳水宿醉已聞——詠咽

怨咽梁武帝七夕詩——詠咽

薄命解佩安所贈空自悲白居易詩——詠咽

懊惱何人多才當制笙歌多——詠咽

雲秋尚差我杜甫北征詩慟哭天松聲迴悲泉共——詠咽

溫庭筠南歸賦商咀聲含商咀雙雙——詠咽

忽驚露曲感因屈體王儉集序既襲珪組對揚王命因便——詠咽

履一東山雲感因屈體交盟人祐——詠咽

至委內餘勉送客魯縉翁詩——詠咽

今委客坐心自愁張九齡詩——詠咽

聲咽李白詞——秦娥夢斷秦樓月——佳人愁些白居易竹枝詞——處寒猿

對此時空見清涼影來伴蛩——砌莎李中和魯吟詩露濃小逕蛩——處寒猿

履一寒一寒雲深歐陽修西湖韻咽王禹偁送白將軍詩——處寒猿

韻咽見上管咽

至委內餘勉送客魯縉翁詩——詠咽

今委客坐心自愁張九齡詩——詠咽</

龍溪祝餉後漢書賈山傳天子養三老於太學規執爵而禮執爵而醑——在前祝饗在一時不遇應席中——嘆此食難自強一飯九——嘆以——而止發陳子昂文豈可

增溫噎 通體微不前曉。烏如食火，殼必前。

不壹 後漢書禮儀志。八十禮有加陽玉杖長尺。

鰯噎 通鷗。鷗鷺鵠水鳥。一名鶴嘴曲如鰯。食魚入喉則爛其熱如湯。其骨主利。蓋以利喉滑中不令。

類推之者也。防噎薄暮人要殊几鑄小飯一睡行虞跌。噎元樂府曰：欲將清甘解渴，湯噎之故也。封津論是猶食者也。——塞噎。生同吐嚙詩痛隔腫快嘔。噎元樂府曰：欲將清甘解渴，湯噎之故也。封津論是猶食者也。——塞噎。生同吐嚙喉哽脣膈快嘔。噎元樂府曰：欲將清甘解渴，湯噎之故也。封津論是猶食者也。——塞噎。生同吐嚙氣急冲之詩置書忽噫。噎元樂府曰：欲將清甘解渴，湯噎之故也。封津論是猶食者也。——塞噎。生同吐嚙不覺面圓舌僵。噎元樂府曰：欲將清甘解渴，湯噎之故也。封津論是猶食者也。——塞噎。生同

渠列英一特立也又俊

見上荀子其窮篇邦桀流舉代推不參謀射賤公掩歌盛德資——嘉誤作世程王珪賜曾公亮批答惠諭——彌綸政機英傑也俗儒笑之其窮通也——

之也。李中和朱運使南歸，事有之，人謂之「小節」。范仲淹是當時人，故以「小節」爲諱。長子仲文，時在位，字希文，仁宗時知制誥，與歐陽、蘇、王安石並稱賢者，其黨名「西台黨」。范仲淹卒於黨籍，故稱「孤臣」。王禹偁，字子望，景德初知開封府，時方用刑，士雖無文，皆得官，禹偁獨不許，人笑之曰：「豈不爲忍乎？」

宋昌貧道曰夫秦失其政攻諸侯一朝起人人自以爲得之者以萬數然卒平天下天子之位者劉氏也漢書謂法家不立刑法不明私恩不報得獄犴不平不自致也徒發漢室大起天下名賢多見棄也連禦羣衆惟懼之中央勝于千里之外君不如子房建國無愧百姓給饑讓不絕糧不絕糧

下也。傳子劉備，爭共亡。三名道吾謂不如諸葛，何及張良？小學之軍戰必勝，攻心以取天下。吾不相如，韓信此一者皆人一也。吾能用之，此吾所以取天子而居其位者也。吾觀中古丞相，不若宋璟、左丞相張說、豈少傳源矣。韓信曰：「必知其弱，方見其強。」

周官統六卿，職掌錢鏨，尚書詩言「黃車奪」，詩景先送張尚書。巡邊詩漢主知人傑，見上魏志太祖紀公不擊必爲，後患白虎，誦萬世。一曰：聖在王，像張九齡，集子悟出風雲，實資一李百藥，調高廟詩，抑揚駕一叶咤，掩時雄。草迷張說，逃邊虎，萬世一白居易。

杜甫贈比部蕭郎中詩有美生一
來積德門破文圭詩龍舒太守一中

畢示莊及見莊賦數曰江東無我卿當獨秀亦一之一遂厭其賦隋書楊素傳贊覽其奇策高文足爲一之牛弘

大射登歌指讓皆一一升降盡朝英季又錢宋司馬赴仕詩展驥旌一談鵝美丁獨孤子太行苦詩明主命使臣皇華得一

召溫同弟恭寄李協律詩一一豈虛出天道信可欺王珪田况可愧私制使詔登進一一贊出大猷秋仁傑唐書一一傳字懷英并州太原人閭立本薦授并州法曹參軍親在河陽仁傑登太行山見白雲孤飛曰吾親舍

歲後常享宗廟三思立廟不祔姑后感悟故卒復唐嗣

晉倍傑國記三代之英疏十人曰選倍選曰俊千雋傑左傳鄭伯克段于鄖注言段强大一據大都以擣國所謂得雋曰雄桀漢書

列法志一一之士因勢輔時又漢書馬衡傳納一一之士詢忠智之謀策武帝北伐詔董馭一一廣陵論證據今古出入經史百子厚墓誌銘一一廣悍議論證據今古出入經史百子厚墓誌銘

宮說遷曰今一一竝起天下分崩君以千里之衆當四戰之地不以鄙乎阮籍嘆哉豈一一士功名從此大徐陵策文天錫智勇人挺一一杜甫天育堯驕歌是何意態一且一駿尾蕭何朔風起蕭過思毛臺題彼茂陵之一一今繁戎九夷而鞭百蠻

荷稱負宗傑蜀志諸侯亮傳方將翊黃一一以興微繼絕克復舊晉書李勗傳未錄謂高祖大之氣足荷爲已任魏書景穆十二王傳文宣貞固俊遠鬱爲一克也韓愈柳子厚墓誌銘一一廣悍議論證據今古出入經史百子厚墓誌銘

國春秋苻堅姿貌一一臂垂過膝目有紫光曹植傳論一一之士皆一賢豪之日相往來

壯氣蓋燕趙耽唐人野馬誌於時一府之士皆一賢豪之日相往來

藏用顯仁後傑唐書蕭何傳論運遭孝武前英一一堯傑西京雜記古之投壺取中而不求還郭舍人則激矢令還

夕思朝議故能大者誅俎小者惠來驍傑西京雜記古之投壺取中而不求還郭舍人則激矢令還

風武功山子諤山最爲一少之輩文章憲王劉備傳表現雄傑晉書嵇康論論命論臣觀管輒天才英

餘裕高傑沈約七賢賦才故爲世道所慕容一各傑劉惔論論命論臣觀管輒天才英

忽登一才傑李又載高使君起任詩彼美稱一一俱全用愚蒙但懶滯又投蘭成華兩縣諸子詩赤縣官曹施一一

資以輔子靈門一才傑劉惔論論命論臣觀管輒天才英

也帝出于震爛又呈監試官荀諸君況一一容我懈怠榮順德晉書昔我太宗一上潛卓傑韓愈進學解登明選公難進巧拙糾餘爲妍一舉爲一校短量長遜傑元稹詩王註除文彥

之心夢妾被人系之刑亡趙幽囚諸呂權專冀非高祖寡計淺慮所致然彼之雄才大略傲儻之節信當世至豪健一十七也羽傑孫楚賦猶爲一瓢傑高軌論思羣豪之文傑賦王註除文彥帝悔

厚我模模鏡徹

梁肅遊雲門序下則百舉會流蓄爲澄潭涵虛——一鳴瀨欲漱透徹杜牧詩溪光初——打徹蘇軾詩屢鼓百面如春

唱徹

歐陽倣張博士講禮記記所咏——于靈臺所凝水擇于心泉透徹杜牧詩溪光初——打徹蘇軾詩屢鼓百面如春

飛輪歌——萬行啼

休

亮鐘徹

何妥奉敕于太常寺修止古樂詩響亮——一廳揚翟羽輕又杜審言秋夜宴鄭明府宅詩露白宵鐘徹風清曉漏闌宋之問和姚哈事禹祖詩鐘磬花催桓桓銷鄭絅奉和武相公詩禁靜玻璃徹庭闈爽

東方徹

楊炯早行詩故鄉——一關子北斗鉤王維秋水詩貝闕關京洛王維秋水詩故鄉——一玉輪秋浪彈得王維秋水詩故鄉——又吳孟浩修詞苑珠林金銅漏徹誰教社輕別音韻徹馬大卿送

趙闕下詩激揚——一籍甚衆多推六么徹

休

元稹琵琶歌送巡彈得六么徹

雷刀破竹無殘節清梵徹王建宮詞舞求汗渴——一曉羽源供奉定法師歸安南王建宮詞舞求汗渴——一曉羽源供奉定法師歸安南

覽裳詞——時拜聽——一藍光徹

杜牧丹水詩沉定——一喧盤粉浪開王建宮詞舞求汗渴——一曉羽源供奉定法師歸安南王建宮詞舞求汗渴——一曉羽源供奉定法師歸安南

寒漏徹

休

王維秋水詩故鄉——一王輪秋浪彈得王維秋水詩故鄉——又吳孟浩修詞苑珠林金銅漏徹誰教社輕別音韻徹馬大卿送寒漏徹

王維秋水詩故鄉——一王輪秋浪彈得王維秋水詩故鄉——又吳孟浩修詞苑珠林金銅漏徹誰教社輕別音韻徹馬大卿送

編修詩佩委松策

周是修長安古意詩蘭般桂酒芬芳發象筋瑤杯——一清音徹

鶴摩羅什渴袁微子桐上——一九天送曾

周是修長安古意詩蘭般桂酒芬芳發象筋瑤杯——一清音徹

鶴摩羅什渴袁微子桐上——一九天送曾

方別切分——一又皮列切分——一

周是修長安古意詩蘭般桂酒芬芳發象筋瑤杯——一清音徹

鶴摩羅什渴袁微子桐上——一九天送曾

周是修長安古意詩蘭般桂酒芬芳發象筋瑤杯——一清音徹

鶴摩羅什渴袁微子桐上——一九天送曾

別

周是修長安古意詩蘭般桂酒芬芳發象筋瑤杯——一清音徹

鶴摩羅什渴袁微子桐上——一九天送曾

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別

別別各名稱路也兩金別文心難龍括囊雜體切在國別
史書——條隔別——宮商朱紫隨勢各配者略以時次之

貨別西都賦九市開因向戰國策臣向因

史書——條隔別——宮商朱紫隨勢各配者略以時次之

卷之三

卷之二

四

事以制不爲刑辟懼民之有爭心也猶求——之上明察之官忠信之長慈惠之師民子是乎可任使也而不生禍亂梁書沈約傳約撰四聲譜自謂入神高祖雅不好焉問周捨曰何謂四聲捨對曰天子——是也魏晉天垂——以茂行兮苟得用此下士解朝

領黃門郎號爲——獨莊搜才表成子舉——而身致魏輔應任二士而已捐秦相
皇登太行山言志詩京
德皇——徵獻慕昔皇

增秉哲尊德畏天，膺小民，繼德一倉。杜甫贈肅郎中詩蘊藉爲歌，久魁梧。——**則哲**公知人——能官人，陰機父大司馬，猶難於榜。——**惠公**因天，任昉文，遠惟一元帝。猶難於榜。
虛鑑試後寄源侍御詩聖良秀後漢書曹后太妃詩，美好述易稱。歸妹禡，叔子秀。——**後漢書皇后傳**論明慎諭，詳祈求——元史后妃傳仁。

求賢曾弗休倦未見儒高大才可謂才子安之于賢智矣與之自求霸王而君子絕當時之望吾知其無能者有以得之此言非謬也豈日奉旨不採蘋於河畔求柏于山中一卿自求之不至奈何原函四海乎來哲請待之

唐書樂志序曰：昔高肇奏二漢舊音，不盡家聲。孫弘擬賦，更移其體。以爲《鵠賦》和林子中詩韻，奏丹墀後，左騫房友達深諳江淹文，名文質兼彰。又張良、樊噲、樊噲皆有才名，而無音節。故作此賦，以贊其風流之贊也。

退高子至五方之原，乃於其上立廟。夏侯湛曰：「弘哲力屈經征，而存布德聖之傳。」三夏侯湛弟誦讀茂哉。亮總其公私，亮書撰錄其弟名也。李衡志誠，衡志誠，亮懷之。時英茂哉英茂哉，英茂哉，英茂哉。及日休，休東莞爲姓，奕代皆司弓矢，弓矢皆司弓矢。始祖之子，始祖之子，始祖之子。

衆臣明而同濟天網克哲覽宣文武貢之弱冠至華齡而舉論政書精求一精
朝夕憂陸神考續文明部侯一允宮顯上清備祿哲陸文在昔我英哲
南歸允哲宮廟文傳文明部侯公威私允宮顯上清備祿哲陸文在昔我英哲
朝夕憂陸神考續文明部侯一允宮顯上清備祿哲陸文在昔我英哲
南歸允哲宮廟文傳文明部侯公威私允宮顯上清備祿哲陸文在昔我英哲

王臨詩之子良史才華簪偶一
游沮揚羣哲賈生武廟顧
化遊邊車輿至武帝廟
上感亡秦祀主異哲社甫哀歌骨驚畏
人哲諸公居易詩內愧非一
受季端送吉中學懿哲吳筠曉古
帝體皇柯潘哲宣貴用王詩
王詩

頃覺神明宿哲梅以臣王擇朝南京留守詩邦哲歐陽修文忠公集大名尹耆哲歐陽修回文侍中醫從容語固多仁者之利體祐恭政謨之攸寄香雲歐陽修贈文彥博謹恩命予石介要督聖德趙子早識琦貌有奇可

而莫居實言批答廟以一比嘗相于一者屬大事敦厚加勃琦汝副衍知人

俗作鰐蟹

魚

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

鮀

堤漱齧水經注五龍泄水南注瀉下。**噬善**禪推猴之德，勃諱嶼，雖羣不相噏。

齧以歲久，每勞卽壞。**齧**善也，食相。一作無列，歡無序。

齧人故人民被害。一禽獸情。

齧類不處熊虎是。

齧嘉味溢口鮮。

齧元父賦美類不處熊虎是。

齧休奕瓜賦。

齧元三歲禾累與人兼行夜則。

齧累與人兼行夜則。

頰寡備至三搖頭之缺齧。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。一之劍盜項襄之。

齧累與人兼行夜則。

齧心未乘其淺兮。

齧錫牙之歌。一舍生不知紀極。

齧窮電目雷當之禽鈎爪。

齧其氏之舅書累。

齧山禽詩。

齧鬪聲萬狀不可以表。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。

齧之類皆能。

齧走渠與寶左右。

齧何其醜。

齧殘經中斷橫裂蟲鑄。

齧一雨敗塵腐無復完綴。

齧陸游燒坐詩空處時時聞。

齧累與人兼行夜則。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。

齧我足乘其淺兮。

齧龍虎被。

齧我足乘其淺兮。

齧我足乘其淺兮。

齧我足乘其淺兮。

齧我足乘其淺兮。

齧寄樂天書。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。

齧之類皆能。

齧走渠與寶左右。

齧使入疮瘡暗。

齧肌膚使人瘡瘍暗。

齧走渠與寶左右。

齧走渠與寶左右。

齧繫尾牛馬。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。

齧衣服穿房戶。

齧又人參詩上藥無炮炙。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧長夜空。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。

齧從兩兒花費。

齧含春曉。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧半南土清淮怒卷。

齧黃雲愁。

齧漁人。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧蟲號。

齧金蟾齧。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。

齧雨桂枝詞薰暖秋衣。

齧金蟾。

齧金蟾。

齧金蟾。

齧金蟾。

齧金蟾。

齧吉蘚齧。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。

齧字籍宣咏。

齧字籍宣咏。

齧字籍宣咏。

齧字籍宣咏。

齧字籍宣咏。

齧字籍宣咏。

齧力艱切弱也。

齧也少也。

齧若號一搘爲笑注。

齧一握者之小之貌爲笑者。

齧一之貌爲笑者。

齧其富類以其精。

齧乎注言不劣也。

齧若號一搘爲笑注。

齧不能質今古是非使陛下聞未之貌唐書劉蕡傳河南府參軍事李甫上疏曰陛下御正殿求直言使人。

齧而性頗。

齧傳威蹟。

齧自奮臣自恨。

齧睡願其繼絕而從之未由。

齧贊請臺省舉薦屬吏狀臣以。

齧謬當大任。

齧并王志力。

齧六日弱。

齧賤。

齧漢書樊噲傳。

齧愚。

齧周易。

齧不能褒揚萬分。

齧其人材。

齧尚作闕內侯。

齧無期徒壞今不暫波人則永。

齧伏待節度。

齧江淹殘漏越之琴箏莊文之價。

齧上疏曰昔子囊將終寄城鄧有偃辭吟遺恨在齊丘雖。

齧敢忘前志尚書故實韓愈之色長安東討趙染狃于累捷有輕讐之色。

齧傳法張叔曰既素。

齧衰絰之中無以奉贊盛畧。

齧卿君臣自相逼。

齧王義。

齧不不同必致死距我將軍宜整陣按兵以擊之弗可輕也。

齧抗于君近遠機曰如君子盧毓盧挺志然既起雲謂機曰吾邦邊遠容不相悉何至于此機曰我父祖名播四海寧不知耶議以此定二陸之孔融有汝極論曹植漢二祖。

齧論曹植漢二祖。

齧比時事之難易論其人之王粲爲劉荊州與袁尚書當以大。

自小以短劣

魏書元平文諸子孫傳不他元三人皆容貌丑壯偉腰帶十圍大耳

秀目鬚髮白儻貌雖莫不被譽惟苟穎小爲一姿望亦不逮之

弱劣

魏書崔浩傳臣稟性濫劣隋書禮儀志後

不及勞郡人皆稱人

力不及勞

隋書崔浩傳臣稟性濫劣隋正會日黃門

宜詔勞諸郡上計吏訖付薪道陳

守社稷奉聲劣

唐書張巡傳食盡士日賦米一勺敵木易燃

升苦飲潭水一升

王曰夫國者前

承宗廟

聲劣

云亞聖拔文舒張超字兄謂張英事劣

王義之帖

惡劣

唐書張巡傳王義之帖

居易詩稟質本

自養身仍奉鹹

百僚觀瞻莫不被譽惟苟穎小爲一姿望亦不逮之

弱劣

魏書崔浩傳臣稟性濫劣隋正會日黃門

考則積優以成贍劣

射雉賦多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

影守

李端詩自看南歸已却得陪君子

庸劣

唐書張巡傳王義之帖

明榮遇簪

唐書張巡傳王義之帖

幽劣

唐書張巡傳王義之帖

多疑少

才劣

魏書崔浩傳三名臣過才優而功德運合而

心猶

崔侍郎畫鮑樹勸

寡劣

唐書張巡傳亮以一才爲念勿以一爲念

王義之帖

弱劣

唐書張巡傳王義之帖

昔時弱劣

唐書張巡傳王義之帖

見兩玦。淮南子：楚王佩玦而逐菟爲走，而破其玦也。因佩——以爲之豫——相觸破，乃逾疾。

破玦見上捐玦。楚辭：「余——今江中遺余珮兮澧浦——謝朓賦：軾帝車而——凌天
津而上溯又和隨王殿上詩：肅景懷辰豫——剪山楊沈約湘夫」

人詩——置澧浦解佩寄中洲江淹扇上
深賦願解佩而——指黃蘆而先歸
此詩解佩而——指黃蘆而先歸

增得坎周易大壯䷡以進去其君也以進去其君者三誨不從往反於外如環坎䷜漢書雋不疑傳服闈之嘉問不疑答曰京師有衣冠之士上皆衣博帶盛服至門上人皆服冠帶佩劍佩韁。易文帝與陳縵書初初至棘圃晚發昌黎而古王易名武易風

自是後，每歲常有大風雨，或有大旱。人多病，死喪相繼。其後，王莽遣將軍王邑、朱鲔、樊崇等率十萬人擊之。建武二年正月，王邑等圍鄧，鄧公據守，固拒之。鄧公與鄧禹書曰：「吾聞兵者凶器，非君子所好也。但吾子爲漢室之忠臣，吾子爲黎民之壯士，吾子爲國家之勇士，吾子爲社稷之猛士。吾子爲漢室之忠臣，故不畏強敵；吾子爲黎民之壯士，故不畏強寇；吾子爲國家之勇士，故不畏強將；吾子爲社稷之猛士，故不畏強敵。」

春初一月，紫萼繁花，黄萼碧叶，相映成趣。其花有大、中、小三式，尤以大者为最。宗正训名族后，上以之名其园，因取其意，用“春初”二字，以为其号。予尝问其所以得此名，答曰：“吾家世习医道，故名之。”余笑曰：“此君家之‘医’也，非‘春初’也。余尝见君之医案，多用白芍，如‘芍药知母汤’，‘芍药甘草汤’，‘芍药桂枝汤’等，皆以芍药为主药，故余戏呼君为‘芍药先生’也。”君笑而不答。

禪林依舊平世尊方央矣之啟與大異於遂玉器人相奪投共時不無要黃久吹呼皆告在召而作此酒妃圓缺枝同者馮友若試石如題詩于子平者焉真珍也。魏晉書卷四十一。魏晉書卷四十一。

引也。浮屠之有禪，則其人之有禪者也。故其言也，堅厚而不輕，明爽而不穢，可禽獲也。吾人嘗以擊之矣，平日所見，固已勝過前人，而今更復何似？

珠是星本立漁陽鳳瑞皆是花詩府瑞盤香

威也斷切屬相盛

有戴詩相一截然海外圖書樂志風雲散波士士在舊都無外事光彤雨露興華風雨重卷合集東湖方丈漫城詩雄視乎漢垂喜之大北揚

截見橫截。晉書王敦與人於江河，每有風浪，必驚餓。猶微與將校夏江賜陽說軍士一湘沅以臨豫章，橫截水急竹蓆，鼓瑟揚竿，不假膳。不假膳者，不假膳也。

直斜不發聲，鳥迹山橫。欲愁江新橋，對月尚同畫橋。
飛燕飛，孤雲遠，風急雨急。江平高，江心寺冷，柳外人正。
江城北，嚴關中，長風送雪，浪吼正。驚膽，截管，書內孔坦，傳由底，割截江南海。

得一游夢張景陽此前以匹錦相寄今可見還荷簪懷中得數尺與之怒曰那

增截截名有之，
一善為云解君子易辭我皇茅截。周雅懿芳綴江而小清東呼遮截。後漢書烏知無罪順帝陽嘉四年冬烏桓寇冀州中上高賈牛于，餘兩唐書高帝元和中。

舉進士見有司取核苟切是因上書言宰相公卿直指也出非賢不選而有司以嫌人待之誠一非少翁知其志陳廣德太和中曹真表欲

阻所以廢
難以進
累其勢
轉而攻
弱者
多留兵
守安安
處則被
殺戰不
可不有
而也同
小也同
止江也
水原也
若成之
微載之
船船也
志田也
陸海也
遠便也
海衆也
行其山

惠達累召之，卒不至。時有司奏：「漢人多作胡服，請皆禁之。」上怒，謂蕭何等曰：「若使馬服卿等，當如之何？」何等叩頭謝曰：「陛下起於草野，不以臣等爲足，故得成大業。今臣等皆著胡服，陛下必以爲非禮，臣等願解印歸田。」上笑曰：「卿勿憂也。」

之功小要存兵屯守首衡拔高宗太安四年該日防守百里不能自全招愚意求欲易敵頗當高宗示他詔曰北淮濱懸是今南陽告急將

方武
方武少霞露人言訖其聲曰碧無元解差呼塔塔者多有年餘故號之曰方武也初載魏文帝時造船乃浮海相傳方武之妻也亦剖腹魏文帝時造船乃浮海相傳方武之妻也亦剖腹

敵與禦戰國策墨子謂楚王曰有人于此力能竊之必不私也舍其文軒鄰有之而欲之王臥內而如姬最幸出入王臥內之羣陰竊始一決

類
胡結切

類

羅纈

詩話總龜杜牧遊湖州見一女奇麗贈一細纈李適詩輕絲半拂朱門

增紫纈

授神後記淮南陳氏子田種豆忽見二美女著一襦青衣天雨而衣不濕其壁挂一銅鏡鏡中視之乃二鹿也

連纈

古今注法蓮葉如鳥翅一名鳥羽一繡纈落陽伽藍記河間王採訪諸王按

府庫錦罽珠璫冰羅囊穀充積其內一油綵絲絰越葛錢絰不可數計

詩

詩浮空一散雲霞無數心花發桃李孫龍詩乾紅綠此無邊春羨急攀折玉枝

歌神駒長鳴背凝血頭君轉面醉

又蘇舜欽詩神迷耳熱一生一臂盡寶壓狂醒消委纈

張仲素題玉兔賦詩

紅滿杏褐金額愈許國公碑公朝京師獻馬三千匹絹五十匹他一統綺又三萬金銀器子又送漢王

綻碧浮鶴金額無本師歸范陽詩

翠螺一綠池芭蕉音元好問黃榆嶺成式詩厭魚子深泥覓蜻蜓碧綠魚玄機詩

大斧胡仲成詩會散風吹

孩劉迎雪詩未容衰白點鬢華只詠醉紅生賣纈來須著酒消磨玉面點一則孝錫詩一退風花著子綠鍼浮水稻抽秧散纈

厥敢詩含烟一佳火

醉鶯鶯詞日明一清霜暗菊殘

范成大

人借落地位銅少婦詩地衣點纈醉雪詩朝來雲漢接鳳凰詞短日明一清霜暗菊殘范成大

粧耀綠酒一

生風潤詩有乎觀雪冷然寓詩小兒忍冷從吾觀楚楚

翟裘蒙

馬祖常畫海棠詩蕨薇一盤仙縵裝積雲羅落舞襦

大斧胡仲成詩會散風吹

凍梨欣色如賣纈來一淡紅深碧挂長竿

波纈成大定典亦有染人

孩劉迎雪詩未容衰白點鬢華只詠醉紅生賣纈來須著酒消磨玉面點一則孝錫詩一退風花著子綠鍼浮水稻抽秧散纈

春纈

陽基對雪脂凝香屬罷殘

鴻臚詩曉曉臉消一賦春雨折花

綻

綸魏書獻文六王傳高陽王雍書請奴止于綻繙而已聯參纈春園裏望花一

魚子纈

段成式寄飛卿詩醉秋幾侵

紅綠纈

文同詩秋樹一

冰花如纈

西陽雜俎開成末

河陽

謂之

魚列

作

孽

謂之祿禽獸望之怪謂之俗作孽

韻藻

書天一不可活

妖孽

國語吳王諱申胥曰今大夫老而又不自安恬逸而處以怠惡出則罪吾衆燒亂百度

志傳

貌之不恭是謂不肅時

魚孽

漢書五行志傳曰鷦鷯之不聽是謂不謀時則有之一区寒氣

增生孽

左傳晏子

子義利之本也

秦孽戰國策趙使魏加見春申君曰今臨邑不可爲拒秦之將也

陽利

始使無蘊乎

春孽

漢書五行志傳曰言之不從是謂不文時則有之一區寒氣

牙孽

胎言尚微蟲豸之類謂之孽孽則

夏孽

後漢書五行志章帝末號鳳皇百四十九食時直臣何敵以爲

成陽修

修塘詩爰茲

一物共惡不知造化其

邪孽後漢書劉瑜傳中細孽後漢書劉瑜傳曰有羽之說以爲于天文

華尸

范成大嘲蚊詩暑月肆方肆之

亦厲智

後起凶孽魏志方丘儉傳注與母丘儉意欲埽

等同舉義兵當共討師

墮除

魏書張良傳

蕩定比天災物怪人妖衣冠鋤口道苦以自能

子良醫

比天售虎孽

唐書顧少連傳

登封主薄邑有一民

亟見

並臻虎孽

唐書顧少連傳

登封主薄邑有一民

制家

雲孽

易林生角有

惡失其道理

鬼

鬼

鬼

虎不爲害張孽尾新序拜祥

發孽論衡非二

結綵（集適馬公嶺詩採薪膠綵朱德潤河水阻舟詩連施綵周伯琦懷充腦兒作伏得崖花成蕉裾纓若兩宿霜霞

杭念當代王綱未一

辰如綵（江海詩瑞祀若露華綵宋宿宿慧山寺詩庭虛露顆綵貢奎茶麻架詩珠瓊蠅

金陵後戴火賦晉以

曲以和綵（陸機戴火賦晉形分

價標

弋雪切綵也又閑——

業也

計壘掘閔（詩郊游此蟲土裏化生閔者悅擇之急言其掘地而出形容鮮閔也定本云掘地解閔謂之掘也亦通也

見形容亦通也

周禮大司馬中冬教

見車馬又司當閔也

見周公六年秋月壬

教閔

見上解閔（見鮮閔見大閔

周禮大司馬中冬教

見車馬又司當閔也

見周公六年秋月壬

教閔

見上伐閔（史記高帝功臣侯年表明其等曰積日日漢書車千秋傳千閔

見漢書韋佗傳

帝宜以才行爲先不可純以——皮

皮

貌閔

隋書文帝命州縣大索——戶口不實以——功勞得以——言寤意旬月取宰相封侯

閔

後漢書韋佗傳

帝將以牛仙客爲尚書九齡不可

折閔

無子良賈不爲

不市

貌閔（隋書文帝命州縣大索——戶口不實以——功勞得以——言寤意旬月取宰相封侯

見漢書韋佗傳

帝宜以才行爲先不可純以——皮

皮

貌閔

唐書張九齡傳

帝將以牛仙客爲尚書九齡不可

折閔

無子良賈不爲

不市

躬不閔（詩我後傳閔容也——進恤

也

增簡閔（書推進在上帝之心疏——在天心言天——其善惡也歐陽

見增簡

周禮大司馬中冬教

見車馬又司當閔也

見周公六年秋月壬

教閔

版籍以相——定五刑（周易以相連持限卦象并定五刑以殺生而生也

見版籍

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

校閔（魏書太宗神端元年詔使者巡行諸州守卒資財非自家所產悉薄爲賦

見校閔

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

觀書解斯椿傳（唐書勸帝微服詭稱南詩賦題其一史篇訪贈經論紙竹所載畧盡無遺貌閔

見觀書解斯椿傳

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

遂陳兵于山洛水間（唐書元武帝戎服與椿——山洛水間帝戎服與椿——在天心言天——其善惡也歐陽

見增簡

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

孝徵魏收等論故事有遺忘——十（唐書元武帝戎服與椿——在天心言天——其善惡也歐陽

見增簡

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

披閔（唐書段子房傳研精其學秘書籍皆遍草應物題其寺詩皆通其義也

見披閔

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

覽以——總覽（顏氏家訓畫繪之工自古名士多或能之蕭何劉孝先劉靈並文學已外復佳此法——古今特可寶愛

見覽以

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

契配閔（先劉靈並文學已外復佳此法——古今特可寶愛

見契配

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

觀圃人藝植詩（唐書元武帝戎服與椿——在天心言天——其善惡也歐陽

見觀圃人藝植詩

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

講閔（唐書元武帝戎服與椿——在天心言天——其善惡也歐陽

見講閔

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

既繁高山替又登熟山替（唐書元武帝戎服與椿——在天心言天——其善惡也歐陽

見既繁高山替

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

也

還也

莊諾（唐書元武帝戎服與椿——在天心言天——其善惡也歐陽

見莊諾

周易以相連持限

見周公六年秋月壬

教閔

也

還也

還也

教閔

也

還也

還也

教閔

也

淮南子期牙難木有——壤界又疾而不搖遠而不
勞四反不勤肥明不捐而知八紵九野之——者何也

蕭公是塲

真子溫

後漢書寇恂傳贊子

壇塲

周禮大司徒歲其社稷之壇注壇即——也疏道壇即——不云界塲

爾雅水潦所環峙丘注謂金塲

樹突屏苦樂遊苑應令詩塵飛——滿葉破柳修空處信華林園馬射賦選朱汗之馬較黃——之——又謝驥王張正見御幸樂遊苑侍宴詩畫熊羆折羽——響膠弦李百藥安德山池宴集詩細草開——流霞泛羽觴宋有——宮裏安樂公主宅詩武梁翻蕪蕪——倚曉虹李季瞻郭駒馬詩新開——看調鶯紀詔曰文武舊號銅山詩錢李賀馬詩世人憐小頸——畏長舌李咸用詩——良駕千里駿輪寒養一

文有典教武闢然將于馬射之前先

壇塲魏書序紀昭成帝五年七月七日諸侯部畢集設——講武馳射因以爲常壇塲魏書禮志天興二年祀上帝子五塲隋書禮儀

月三日帝詣射所觀射於連嶺——之門

壇塲中華古今注法候者爲蜀都賦駱駒——長城豁險春若巨防

射詠羣官乃射——分馳迴場角壯——往分

壇塲以畫界分程也

壇塲謝靈運山居賦阡陌縱橫——交經

走競壯子迴地長塲也

壇塲胡敬賦詩漢賦

壇塲新臺雲塲仙慕——之——

奔信漢書屏風詩白石

壇塲入塲唐信華林園馬射賦鳴呼——則塵紅向塲

壇塲明月對駒馬似浮雲——作塲沈佺期詩買金曾拾白

吹簫弄紫霞

壇塲校塲元稹馬會韻塞五方

壇塲張衡遊鳳皇賦——向塲楊昌白頭母吟夫亡子去

校塲其俗固非貴辭讓也所上者——也

校塲駒言折難憲急負勢與資憲更相非

校塲後漢書申屠汝南范滂等——朝政蟠獨歎曰

一切以爲聽明惠書刑法志怠僥倖——

校塲習言與辭義更相非

校塲後漢書申屠汝南范滂等——朝政蟠獨歎曰

有所儒之禍今之謂矣

校塲指計三十餘篇曰晉太夫論其一

校塲後漢書王符傳符隱居著書

一時短計隨物情足掉計

校塲唐書馬總傳大財一品至正三品——

校塲王濟塲梁簡文帝謝賜錢啓舒——之——

信華林園馬射賦并試——

校塲金錢塲宗楚客安樂公主宅侍宴詩

之——俱下蘭池之宮

校塲金錢塲馬向——簫聞弄玉臺

韻藻增微計論語惡——以爲知惡——以爲直者

校塲告計漢書刑法志及孝文卽位化行天下——之俗易吏安其官民樂其業

校塲以爲常賈世論時政諷其俗固非貴辭讓也所上者——也

校塲駒言折難憲急負勢與資憲更相非

校塲其俗固非貴辭讓也所上者——也

校塲駒言折難憲急負勢與資憲更相非

增貪餐蘇舜欽悲二子聯句之贊餐米芾秋登峴山詩雲育有風騷

子苟聞側斯民乃——

梅堯臣詩飢

不爲餐食

食

普蔑切暫見也亦作覽

莊子作覩又芳滅切

不爲餐食

梅堯臣詩飢

不爲餐食

韻漫根闢得其宜施以成室者匠氏之工也

各

增長闡德東坡公淮南遺愛碑視閨境如一之內撫編人有父母之

門闡及日休二遊詩轉徙入吳都縱橫雖正介慶曆

闡愛李斯詩王司屬簾帷欲望不可跂中貴當——蒐索偏執底

闡及德頌汝時小臣危言業業爲子司正正于

闡登處平文若

闡及德頌汝時小臣危言業業爲子司正正于

闡古穴切題一

闡鳥名亦作鵠

闡及德頌汝時小臣危言業業爲子司正正于

闡羣書陽雋舊徒恐——之將鳴兮願先百草爲不芳

闡及德頌汝時小臣危言業業爲子司正正于

欽苦結切刻也又斷絕也又古屑切

韻藻增端銀注泡中遙——濤翻襄淫奔射

十爲一亦作奎

韻滅大耋陽日是之離不鼓缶而歌則——之差陸陵陵東城——何高詩三間若飛晝——差落暉王續詩

漢書孔光傳拜光

石翁事中位次丞相光謝曰臣智謀淺短大馬——誠恐一日餕仆無以執稱注

漢書胡夫人黃氏神詩

師古曰載老也讀爲耋同劉禹錫武節帝令孤公先廟碑德充——獨享天爵

唐書明帝紀

禮記幼壯孝弟——禮不從流俗修身以後死者不在此列後漢書明帝紀

唐書胡夫人黃氏神詩

增者蓋詔曰有司存——恤幼孤德歸寡撫朕意焉更信竹枝賦有昔徵龍依然——

唐書魏武帝對酒歌

困而空虛冬節不斷人——皆卿蓋顧忌之辭王太常詩德禪好邦懸芳風被——

唐書魏武帝對酒歌

得以終終漢廣及草木昆蟲卿蓋之辭王太常詩德禪好邦懸芳風被——

唐書魏武帝對酒歌

得終終漢廣及草木昆蟲卿蓋之辭王太常詩德禪好邦懸芳風被——

唐書魏武帝對酒歌

得終終漢廣及草木昆蟲卿蓋之辭王太常詩德禪好邦懸芳風被——

唐書魏武帝對酒歌

得終終漢廣及草木昆蟲卿蓋之辭王太常詩德禪好邦懸芳風被——

唐書魏武帝對酒歌

得終終漢廣及草木昆蟲卿蓋之辭王太常詩德禪好邦懸芳風被——

唐書魏武帝對酒歌

縣門抉左傳晉侯我北鄙留挑高厚留威統于防齊人襲滅堅齊侯使風沙衛唁之且曰無死堅稽首曰拜命之辱抑君賜不終

唐書魏武帝對酒歌

吳志步鵠傳疏曰伏見諸典核——細微吹毛求瑕重案深誣趣欲陷人以成威福王安國舉士策無不聲病之拘牽而——名譽雖甚其中選剔抉唐書楊於陵傳於陵爲着南節度使監軍許遂振爲飛

唐書魏武帝對酒歌

職史呼曰楊公尚拒他方略遺有私言唐書呂后傳呂后與人論曰子房與人爭功自比豈不厭哉

唐書魏武帝對酒歌

錢耶韓愈進學鵠民羅——刮垢磨光抉唐書呂后傳呂后與人論曰子房與人爭功自比豈不厭哉

唐書魏武帝對酒歌

忠宣公遺表——幽隱人材屏斥樓鑰盡碧道倚怪石詩長安東南萬歲山——珍怪

唐書魏武帝對酒歌

銀河通指石——

唐書魏武帝對酒歌

柳宗元集嘆墓碣文——視九州蘇軾詩詩人工議病此誠忘——

唐書魏武帝對酒歌

送疑互——遯隱——摩遺餘胸穴付一炬李邁贈女子施疾詩禱語雖甚奇無所可——

唐書魏武帝對酒歌

若掀雷扶電——尹舍人哀詞——六籍郭經書唐崖碑後詩古碑度

唐書魏武帝對酒歌

十於天地之境——鉤抉——痛心以指上下百世指掌而覆目抉——華含元殿賦登破丘山氣

唐書魏武帝對酒歌

思媯河通指石——

唐書魏武帝對酒歌

縣門抉左傳晉侯我北鄙留挑高厚留威統于防齊人襲滅堅齊侯使風沙衛唁之且曰無死堅稽首曰拜命之辱抑君賜不終

唐書魏武帝對酒歌

吳志步鵠傳疏曰伏見諸典核——細微吹毛求瑕重案深誣趣欲陷人以成威福王安國舉士策無不聲病之拘牽而——名譽雖甚其中選剔抉唐書楊於陵傳於陵爲着南節度使監軍許遂振爲飛

唐書魏武帝對酒歌

職史呼曰楊公尚拒他方略遺有私言唐書呂后傳呂后與人論曰子房與人爭功自比豈不厭哉

唐書魏武帝對酒歌

錢耶韓愈進學鵠民羅——刮垢磨光抉唐書呂后傳呂后與人論曰子房與人爭功自比豈不厭哉

唐書魏武帝對酒歌

忠宣公遺表——幽隱人材屏斥樓鑰盡碧道倚怪石詩長安東南萬歲山——珍怪

唐書魏武帝對酒歌

銀河通指石——

唐書魏武帝對酒歌

柳宗元集嘆墓碣文——視九州蘇軾詩詩人工議病此誠忘——

唐書魏武帝對酒歌

送疑互——遯隱——摩遺餘胸穴付一炬李邁贈女子施疾詩禱語雖甚奇無所可——

唐書魏武帝對酒歌

若掀雷扶電——尹舍人哀詞——六籍郭經書唐崖碑後詩古碑度

唐書魏武帝對酒歌

十於天地之境——鉤抉——痛心以指上下百世指掌而覆目抉——華含元殿賦登破丘山氣

唐書魏武帝對酒歌

思媯河通指石——

唐書魏武帝對酒歌

滿結切一蹠旋

韻藻增笑聲 史記平原君傳平原君樓臨民家民家有嬖者嬖散行汲平原君美人居樓上臨見笑之嬖者至平原君門請曰臣願得笑臣者頭平原君應曰請終不殺歲餘賓客門下舍人稍稍引去平原君怪之門下一入前曰以君之不殺十一

因謂晏後門下乃復稍稍來劉禹錫詩雲際尋惟氣自造門進覽者氣蹙

彼莫而觀望之也。楚覽少年曰：車何——跋。楚兵破，足增——。病覽人——心不忘起。

曾子曰吾日三省吾身爲人謀而不忠乎與朋友交而不信乎传不习乎

音六切
燕事助祭之衣不得十二之服
和事十二事上帝

謂藻瓜瓞綿綿博亮爲宋公修楚所起開頭自本

增秀映

胡結切以衣
狂盛物也

韻藻增薄言禡詩采采芣苢

經綴卜
徒結切

禮記君子一則

周夏官弁師王之十二加環經注

則已明。田肅濃申叔禮其
井則十一存焉。號而出之。

增帶經者如之何其楊裘而
曾子製裏而中

吳王之子。惠子之弟。與彌牟
交也。環壁一嚴晏至。視上

多七環經一月環經顯君迴
繩而不櫛也

求吉不敢純凶繩經月不一
至公羊傳閔子騫遭喪君

要經父之衢，陳人曉父之母，陳師復寺丞詩童子舉扶愚

猶慷慨門人——各妻京邑

血文汚血也

唐書來俊臣傳

韻藻增華角白金爲飾也韻繁于載前帶金絲帶各如其綵色黃金牌首爲——飾以白珠 玉觴詩彙國紫羅馬詩黃金絡頭

白金觴詩彙以觸納鑄之——爲一蜀錦障泥亂雲葉

繁于載前以——爲一也玉環金闕得施——云鑄環曰鑄

鑄古穴切

韻藻增局鑄莊子將爲胠篋採橐發置之盜而爲守備則必攝橐勝固——然而負盜至則負匱揚篋

議舉也與法同意獻同

韻藻增決讞史記汲黯張湯方以更定青讞漢書干定國傳國食酒至數石

律令爲廷尉數奏——以幸立

不亂冬月治——飲酒益精明

聯讞劉禹錫與元簡度王公先廟

以大理司直駁詔車——大獄

刺讞柳宗元

復讞

譏

讞

復讞

譏

讓齋使——其誠爲考正其曲直原石介慶周聖德頌惟修與靖立功

曉賞詞譏前主律後主令附論柳宗元送郭子貽

忠誠特達

玆誠麗治——鍛成猶曰未也

論讞柳宗元

詩居中密告讞

詩

詩

詩

詩

詩

詩

始而求其端則禮之用判然雖外詳

刑讞宋元送陳行之推官詩昭代詳——賢俗體聖仁

不當讞漢書景帝紀詔曰人有智愚官有上下獄疑者讞有司有司所不能決移廷尉有

不當諭令諭而後——者不爲失

註師古曰假令讞訖其理——所——之人不爲罪失

不當諭柳宗元

不當諭柳宗元

不當諭柳宗元

不當諭柳宗元

不當諭柳宗元

不當諭柳宗元

不當諭柳宗元

岳子結切高山貌

山嶽岳許氏記字曰岳峻而山之節也

子結切高山峰

約藥名詩丹草秀

地岳劉禹錫曲江水伯文今歷觀爾雲岳王勃遊廟山賦蕭何

自昔爲過之所或天涯或——於玉砌步——於金壇

石涅山海經女牀之山其陰多

石涅本草黑石脂一名

石涅本草黑石脂一名

石涅本草黑石脂一名

石涅本草黑石脂一名

石涅本草黑石脂一名

韻藻增英岳釋文通詠禪思道人詩——有妙筆

岑塚太歲落落——布

聯譏劉禹錫與元簡度王公先廟

朱翹重臺架——大獄

刺譏柳宗元

刑譏柳宗元

論譏柳宗元

詩譏柳宗元

詩譏柳宗元

詩譏柳宗元

詩譏柳宗元

韻藻增寢齒撓其膚毛必鼓尾插耳以揮之

隨齧柳宗元

而乍散或就飲以羣往

馬齧柳宗元

鷺眼洪州舊坊——誤

鷺眼洪州舊坊——誤

鷺眼洪州舊坊——誤

鷺眼洪州舊坊——誤

鷺眼洪州舊坊——誤

鷺眼洪州舊坊——誤

鷺眼洪州舊坊——誤

韻藻增歸巒彼終南——山賦伊

都又水——土也

韻藻增入涅釋文地理志益州郡銅鑄出談

七種其四曰——部在伯咄東遼史地理志

度本——國城唐太宗親征高麗太宗大戰大破之皆此

地也金史世宗紀元魏時有七部都邑部安部白山部

大戰大破之皆此

大戰大破之皆此

大戰大破之皆此

大戰大破之皆此

大戰大破之皆此

韻藻增石涅本草黑石脂一名

本草黑石脂一名

希連禪河邊世尊子此處涅槃楚井賦既而

北首般伊分舍利處

處涅槃

不編又磨之而不理涅槃

成絕智之秉情對斯

涅槃

句於茲見不

涅槃

見不

涅槃

深簡文帝聯句於茲見不

涅槃

海惠臣詩終繼

粉鈿涅槃悔送曾編修詩兒孤

胡結切

誠文

悔昏母也

乳也

經之

頭之

飛而下

曰頤

又姓

又顎

而上

日

也

又虎結切

也

經典通用

徹

也</p

一、軒營近奉撤劉方平迎組樂章

親敬劉徵公食大夫義賓程俱園居詩盤中長

塵暗斗城遙拂撤劉方平迎組樂章

親敬

劉徵公食大夫義賓程俱園居詩盤中長

鼓塗撤

劉方平迎組樂章

將廬

跌

劉方平迎組樂章

將廬

韻藻

劉方平迎組樂章

將廬

一跌

漢書楊雄傳

客嘲揚子揚子笑而應之曰客徒欲朱丹吾轂不望

跌

孟郊征蜀聯句

生搏

知

劉方平迎組樂章

將廬

省蹉

漢書樊噲傳

失妻子乘四載使如淳云楊謂以鐵如錐頭長寸半施知以久之召見功曹數責以禁等事功曹後常戰栗不敢

跌

劉方平迎組樂章

將廬

就

漢書樊噲傳

其頰府功曹受照除禁調守尉博聞知以久之召見功曹數責以禁等事功曹後常戰栗不敢

跌

劉方平迎組樂章

將廬

祖糧

漢書樊噲傳

道布妻謂曰宮順素不和將軍一出必不同心共守城也如有

跌

劉方平迎組樂章

將廬

達亦作差

漢書陳遵傳

通傳常謂張竦足下誠誦經書苦身自約

跌

宋史楊紈傳

將廬

不敢

漢書陳遵傳

夏侯愬每登山渡水閉目美睡而步不

跌

宋史楊紈傳

將廬

踰

漢書陳遵傳

塞江海僥僥而仰

跌

易林

將廬

踰

易林

山碎折不得待矣而仰

跌

易林

將廬

失

易林

失車前導馬

跌

易林

將廬

失

易林

將廬

絕撰澈

韻藻亨範左傳叔向曰昔成王盟諸侯于岐陽楚爲荆蠻之國語致一表坐以護陳難也右學者與子弟百餘人爲一野外習之立竹及茅卒營之習儀其中最與諸同皮日休移成均博士舊爲諸生之旌廬爲後來之又憇洞庭觀步詩上

戎看——登封度石

虹

宋毅景祐

齒薄圖記

元

斯電

掃王

喀載

清——示天子之尊黃屋削諸侯之僭

虞集謝王儀伯詩——草

饗帝五雲交

漢苑

代威儀非一

三成氣象是周禮

因廟蒙詩三卯涼波——動五鼓春草推旗燒

邊——浪木未酒旗燒

宋神賀南郊大赦表上壁在宗之華合

祐而伸祝——宗題之次更侑而迭嘗

石經何弘范髡髮

見——禮苑

吏方綿——公自將詩壇

靈蘊朱松詩

讓酒——孤絕

沈周七

星檣詩

左文皮索緝

頂留繖

擣

也又思煩切

數著

直列切

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

世私列切亦作
薛私列切國名亦姓
說文作薛艸也

而與之方駕歸故號曰「華陰侯」以莎草爲雨衣。始薛公之權勢屬官無不允者有一人也。吾甚恐之。而奉之儀領金父之狀至朝付天子。侍郎張衡數日失狀。以記得但一者。始與撫檢內一者。六十餘人。亦令與官。

嘗若傳邑入不足以奉客使人一歲收債于薛見孟嘗君憂之間左右何人可收實于薛者

史記太史公自序北涉汝泗講業齊魯之都觀孔門漢書元帝紀贊徵用儒生委之以政

之遺風猶射鄒肆困一彭城過梁楚以歸于韋章國迭爲宰相注貞禹薛廣德韋章李顧志凡二人連昌宮詞王常陽蕭李顧兄凡月行兒郎年八十手弓箭無虛發岐薛五日歌丹青廟裏貯姚朱花櫻樓中宴一元祐連昌宮詞

楊氏諸姨車闌風醉逢金城
醉月中臺榭后妃眼
無間言矣杜甫寄劉啖州詩學並盧王敏書偕——能彭薛——謝靈運初去郡詩
裁知取貢公末遺

或薛米猶言弟兄與兄弟

南主一馬
鞶縵同

子犯以璧授公曰臣貞——從君巡於天下臣之罪多矣又大叔文子曰臣不後不能負也以從征牧圉又曰居者爲社稷之守行者爲之使僕晉侯戎傳戎書經平陽車駕幸鄆鄭邑歸其家隨而今日見之惟丘鹿吉山河東晉侯車駕幸鄆鄭邑歸其家隨而今日見之惟丘鹿吉山河東晉侯車駕幸鄆鄭邑歸其家隨而

水旱之備若乘之以一則所廢多矣唐書劉蕡傳黃封策曰今更官不知兵籍六軍不知武事謀不足以翦胡抑揚威福勇不足以鎮衛社稷而暴足以害宮室藩臣于陵伐沈約居賦徒於天壤繆綽論謂王

蘇中後詩譬如已放

遂進斬之又韓偓作人棄官入道詩閣繼三清略揚鞭五達衢
人則一傳你突厥大賦終世考工記恒角而謂辟如一注恒讀放絕
今其弊極矣但卒而謂之也留宿于西郭遂

水利處賦下難受繼鵠鴨蒼鷹鷺而一屈猛氣以服養劉禹銘秋聲賦方將瘦兮不巧繅庚信謝賓白羅袍青
肉陰肌猶舊近於秋聲白居易詩鶴鶴——從誰退鶴老乘軒亦不還巧繆故懸機——變編奇
才子詩文更用其手

杜牧詩景物非不佳獨坐如一來絕終前烈于嗟代網率余一拘絕縛固不一解絕圍平原犬鳴人呼

同上
寒門之絕境兮——不周山名
李觀江亭醉後詩
大伏繼不在屋外——行

三一八

去無敢闌語白居易詩——眠糟齶蘇

1

史記張儀傳趙襄子嘗以其姊爲代王妻欲并代約與代王遇于句注之塞乃令工人作爲金斗長其尾令可以擊人與代王飲於吉射人曰即西曲韻其反手以擊之于是西曲樂進一音入進計因反手以擊代王殺之長噏書

七發搏之不解——而散
孟郊秋懷詩生隨——安臥與萬景空
雲天白紈裂十字瓊肌香又種茶詩何如此——有味出吾園
謝逸詞瓊塵方——銀燭已裝擎
嚼啜——韓愈月蝕詩從官百餘座
煩官家李蓮聞女子

日俗食啜，有方所古之飲食，輕啜，不居處，受仲惠，茶同報，啜啜，試試，策策，凡在朝廷者，知其廷之短者，當長烹，服未詩，我不得，世間涼是餐，月

能相訪一茶馴當酒杯有意

說文牙米也。音莫切。楚書若作酒醴爾惟——。禮記必時。古者獲稻而漬米麯至春時而爲酒。世說孔羣好飲與親舊書今年田得七百

——唐明皇端午詩鹽檜已佐鼎——且傳慶岑參尹相公京兆府中乘樹降甘露詩爲君下天酒——
——自秦安進奉使召至禁中賜御書————細酌老江干蘇軾濁醪有妙理

酒葉 禮記能飲水成大膽雪同豈無榮辱樂否亦有殊出供——蒲道源新鑄冰酒歌天旋雷動飛玉塵霧渺雲蒸成——也君子以厚小人以薄——史記司馬遷言李陵有國士之風今舉事一不幸全軀保妻子之臣隨而——水

漢書匈奴傳匈奴處北地寒殺氣早
降故歸卒于一金帛帛累

增米蘖 漢書匈奴傳。漢使欽辯論者中行說蹶曰：漢使無多言。 **諸蘖** 本草米粟黍穀稻麥。一皆水浸候生芽，可食。 **良蘖** 王鳴遠同年蒲叔範察刑杭州漕

葉易維楨題陶淵明漉酒圖詩酒醒
亂髮吹驅屑架上烏紗洗——

釋文切有所表也

韻藻增
秃根物之飾也齊人謂無髮曰——書榻皆辨其物而莫其錄以——之置榻道路者則令埋而——焉作榻賦遠則標周禮天官職幣振掌事者之餘財

食列切一
龍門以開
草書

蠍 別名
剪草會
刀多
博物志——其形似龍

音近于虫哽而小性好立險切音詁
徒結切車相過

文音逸又質韻

增
結軼
史記田齊世祖代對秦事
西漢書蘇武傳
一言善齊物而具荒流
一言萬其趣

西蜀有以人言善者也。近輒言炮車轎也。雖如綱也。不車轎。必當虎視。——平淮西碑。遣其將史是仇辱。留鎮文城。備其道矣。劉子元朝服乘國。失之。謂大蒐賦饗歌安帖。以張惠我有富。風次大郎。歸蜀焉。改之。丁謂。方過其——段文思。

五結切寒
蜺 又支韻

蜺

漢書天文志抱珥——注如淳曰虫作蜺讀齋蠻也雄

珥蜺

漢書李尋傳聞者日尤不精光

明侵每失色邪氣者日尤不精光

增雌蜺 南史王筠傳沈約製郊居賦示筠草鈞讀至——連慙約撫掌欣然曰僕常恐一呼爲霓裳——而爲蜺

霓裳

五音韻譜

觀答米元章詩惟應讀——差不愧王筠七言律詩山晴欄楯見——身懷蟲賦備耳垂天——雲端下快意雄風海上來雲

方岳夏日簡王尉詩——橫溪遮雨斷雄風吹霧作塵飛宋濂詞——否漢殘陽依闌黛染峯鬟

者爲虹——白蜺 例仙傳崔文子學仙于王子喬堯化爲——持藥與之文字驚怪引戈擊蜺中之田繩

者爲——白蜺 周易孚胡爲此室陽固演淵卦結秋蘭以爲蜺今攬——以爲裳繩

賦乘絳檻之——今載雲氣而上浮荀易壯士篇懷——捕蜺 東都賦羽旄——拂霓 東京賦郎將司堵虎軒交

纏成——翥叱起清風舞賦體如游龍袖若——旌旗拂天

纏成其麗天爵而觀——備光子蜺 雷光映賦白鹿——於構櫨蟠

羲詩北有上年官一路在——延首也承蜺 景福殿賦高甍

立雲——妖蜺 江淹文——將衡蜺 季白明堂歌藻井彩錯以高垂

以高垂

形蜺 同馬光范景仁傳用參知政事仁公薨召禮士院詩用

以高垂

天投蜺 後漢五行志光和元年六月有黑氣墮溫明殿東

處中黑如車蓋上問蔡邕對日所謂——者也

桀

桀渠列切

桀渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

渠

叔所分別端同也

韻藻增

左傳謂其不疾候薦也疏所養六畜飲食以理——依法故皮毛身體無拘

元史崔威傳言江南盜賊相挺而起

拘刷

皆由一水手與造海船激而成變照

照

刷

刷

刷

剪

刷

元世祖立雲南秦

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

刷

明太子七啓歌題 近嘶江淹文曾揚——騰嘶宋郎顗天清

地晏夜星——早

令儀嘶江淹建平王慶安城王拜謝瓶文瓊鏡日

昌悅切

达徒結切避也

韻漢迷迭廣志都梁香出交廣——香出西域古樂府既鈕琵琶五木香——艾納及都梁魏文帝——香賦序余種——于中庭嘉其揚修吐香馥令芳乃爲之賦劉孝威奉和晚日詩——涵香長芙蓉逐浪搖王筠詩嘉禾既望皇蘇奇香發——月時如是終歲列宿——而見不止于心咏也海賦謂淪而淥鬱——而

擅更迷

詩二五在東方正心在東方正月時聚在東方正月時如是終歲列宿——而見不止于心咏也

海賦謂淪而淥鬱——而

疾貌隆頤不平貌

騎交迭

周盧傳古東西——

駁大飲

徒結切

也憂也

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

韻漢增流歡漢書杜欽傳——雖缺不

校乘七發小飯先戰國策張儀謂燕王曰昔趙王與代王飲而陰告局人曰趙酒酣樂進——卽因反斗擊之

士具——王亦欣然汎焦熱夕歡嘉遜題吳川八景圖詩枯陽

集金人出塞圖詩大進——還朝嘯

士具——王亦欣然汎焦熱夕歡嘉遜題吳川八景圖詩枯陽

集金人出塞圖詩大進——還朝嘯

集金人出塞圖詩大進——還朝嘯

集金人出塞圖詩大進——還朝嘯

集金人出塞圖詩大進——還朝嘯

集金人出塞圖詩大進——還朝嘯

集金人出塞圖詩大進——還朝嘯

集金人出塞圖詩大進——還朝嘯

姪

胡結切邀

胡結切也憂也

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

姪

胡結切也憂也

煩惱切

卷之三

卷之二

批欉絜缺

全

不治屠夫論叔向
居宗放於晉
繫絏漢書賈誼傳
退之可也賜之可也減之可也若
非所以令世復漢書仲長統傳知者皆窮角力者皆負貢
衆庶也而徐足不復較始羈子孫彌衡就我之耳
襲將敗死百人突厥以復斷一蒙衝乃橫流大兵遂進祖門
走追斬之明日大會權舉觴屬裝曰今日之會斷繼之功由
古屑切手口自有所
括古屑切子手一
批匹蔑切擊也本
批作撓又作搘

詰結切葉虫各腹中有蟹子