

儀

禮

疏

五



必見侯伯之卿聘者周公作經互見為義此見侯伯之卿大聘玉人云琢圭璋八寸璧琮八寸以規聘上公之臣公食大夫俎實云倫膚七據子男之臣是各舉一邊而言明五等俱有是其互見為義也

儀禮 鄭氏注

聘禮君與卿圖事

圖謀也謀聘故及可使者謀事者必

士東

疏 聘禮至圖事○注圖謀至東面○釋曰自此盡

謀聘者為久無事須聘故謂有事故或因聘或特行若

記云若有故則卒聘束帛加書將命是因聘者也晉侯

使韓穿來言汶陽之田之類是特行者也言及可使者

謂於三卿之中選可使者即經云遂命使者是也其總

三事皆須謀者也言謀事者必因朝者欲取對眾共詢

之意云其位君南面已下知面位然者此儀禮之內見

諸侯三朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也皆不見路門

外正朝正朝當與二朝面位同案燕禮大射皆云卿西

面大夫北面士東面公降階南面揖之是以知正朝面

位然也若天子三朝射人見射朝司士見正朝不見燕

天子燕朝亦與正朝同也

遂命使者

遂猶因也既謀其人因命之也

聘使疏遂命使者○注遂猶至使卿○釋曰云既謀其

人因命之也者謂謀其人人亦在謀事之中故

云因命即上注可使者是也云聘使卿者以其經云及

竟張旆周禮司常云孤卿建旆故知使卿也若然使受

自在謀內審知所聘之國遠近何以記云使者既受

行出遂見宰問幾月之資注云古者君臣謀密草創未

知所之遠近問行用多少但所謀之時經云出聘不言

其國使者不得審知故更問之是以左氏吳公子季札

遂聘齊晉衛鄭之等下文云無行使者再拜稽首辭以

則重賄反幣是亦有歷聘之事也○釋曰云辭以不君

不疏使者至首辭○注辭以不敏○釋曰云辭以不君

不許乃退命者必進受疏君不許乃退○注退反至必

以其云退故知進乃有退疏既圖事戒上介亦如之也既已

法是受命前知進近君也疏既圖至如之○注既已至於

猶命也已謀事乃命上疏介○釋曰既謀事乃命介在

介難於使者易於介是疏宰命司馬戒眾介眾介皆逆命

難謀後命介是易也疏宰命司馬戒眾介眾介皆逆命

使為介逆疏宰命至不辭。注宰上至受也。釋曰天

猶受也。有三卿立地官司徒兼冢宰立夏官司馬兼春官立冬

官司馬孟孫為司空故禮記內則云后王命冢宰降德于

眾兆民鄭云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二教今一云

冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或兼職焉是其

諸侯并六卿為三諸侯以司徒為冢宰義與此同宰上

卿貳君事諸侯謂司徒為宰者也云士屬司馬引周禮

者案司士屬司馬而云作士適四方使為介諸侯之司

馬亦然故引以證諸侯司馬戒眾介也宰書幣用書幣所

云不辭者是其副使之賤者故不敢辭宰書幣釋曰宰即

少也宰又掌疏宰書幣。注書聘至之用。釋曰宰即

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

疏

命宰夫官具

眾官具幣及所宜齋疏命宰夫

屬司徒周禮宰夫掌百官府之徵令故命諸官云官具

注宰夫至宜齋。釋曰所命者冢宰司徒命之。以宰夫

者謂使宰夫命諸官各具所行幣幣在官之府其司非
一故言眾官幣謂享幣及問大夫問卿總具之及所宜
齋者謂行道所及期夕幣及猶至也夕幣先行之日
用多少皆是及期夕幣夕陳幣而視之重聘也
及期夕幣。注及猶至聘也。釋曰自此盡受書以行
論陳幣付使者之事云夕幣先行之日夕知者下云厥
明釋幣于禰是行日明此夕是先行之日夕也云視之
者正謂賓及眾介視之故下文云使者朝服帥眾介夕注
云視其使者朝服帥眾介夕視其事也古管人布幕于
事是也
寢門外管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以
管人至門外注管猶至作敷。釋曰云館人謂掌次
舍帷幕者也者案天官有掌舍掌次幕人等掌次云有
邦事則張幕設案掌舍職云為帷宮設旌門又幕人云
掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷在上曰幕幕或在
地展陳于上即此布幕是也館人即彼掌舍以諸侯兼
官故鄭總言之出云幕以承幣者即下文官陳幣是也
云寢門外朝也者謂路門外即正朝之處也下記云宗
人授次次以帷則館人與宗人共掌之若賓客則宗人
掌之
也官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面

卷九十一

三

奠幣于其前者奉此享主以致命謂東帛及玄纁也馬言則

皮馬皆乘古文奉疏官陳至其前注奉所至無則

為卷今文無則疏釋曰云官陳幣者即上文官具者

也館人布幕於地官陳幣於其上云奉所奉以致命故謂

束帛及玄纁也者所奉謂後享時奉入以致命故知是

以下文享時所致束帛不加璧以享君玄纁加琮以享夫

人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授之也云馬言則

者此享主用皮或時用馬者主用皮謂有皮之國國無

皮者乃用馬故下云庭實皮則攝之鄭注皮言則者或

用馬也記云皮馬相閒可也注閒猶代也土物有宜也

云馬入則在幕南者以經云馬則北面奠幣于其前也

是馬在幕南故下展幣時云馬則幕南北面奠幣于其

前也知皮馬皆乘者案下賓覲時云總乘馬又云禮玉

束帛乘皮使者北面眾介立于其左東上也既受行同位

是皆乘也疏使者至東上注既受至幕南釋曰云既受行同

位者對未受命行已前卿大夫士面位各異是以記

云使者既受行日朝同位鄭注云謂前夕幣之間同位

者使者北面介立于其左少退別其處臣也是也知在

幕南者幣在幕上使者卿大夫在幕東西面北上西面

須視幣故在幕南也

辟使者卿大夫至北上。注大夫至使者。釋曰此謂處者大夫常北面今與卿同西面故云辟使者

宰入告具于君君朝服出門左南鄉門而告疏注入

而告。釋曰朝在路門外故知入路門至史讀書展幣

路寢而告君以其在路寢聽政處故也史讀書展幣

展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣疏史讀

每者曰在必西面者欲君與使者俱見之也疏書展

幣。注展猶至之也。釋曰知史幕東西面者以其君

南面使者北面故知幕東西面讀之可知是以鄭云欲

君與使者俱見之也知賈人撫幣者以其賈人主幣行

者故知賈人撫幣受之其幣謂官具之者非直所奉而

已若然賈人當在幕西東面撫宰執書告備具于君授

之亦欲使君與賓俱見之也宰執書告備具于君授

使者使者受書授上介史展幣畢以書還授宰宰既告

疏注史展至北面。釋曰云史展幣畢以書還授宰者

明迴還授宰宰以書授使者云其受授皆北面者當宰

以書授使者之時宰來至使者之東北面授使者使者

北面授介三者皆公揖入羣臣疏幣授使者訖禮畢故

入於官載其幣舍于朝待旦疏官載至于朝。注待旦

寢也。官人從賓行者與前官陳幣者異必知行者以下文入

竟又展之又有司展羣幣以告注云有司載幣者自展

自告是也云待旦行者下上介視載者之畢乃出疏上

文厥明釋幣遂行是也。注云監其至乃出。釋曰經直云上介視載者

視載者。注云監其安處之畢乃出不言餘人出則上文舍於朝

不出待旦則行以所受書以行復展疏注為當復展。○

其須守幣故也。所受書以行復展疏注為當復展。○

釋曰書謂前宰授使者此厥明賓朝服釋幣于禰君告為

書將行為當復展故也。天子諸侯將出告疏厥明至

也賓使者謂之賓尊之也。天子諸侯將出告疏厥明至

羣廟大夫告禰而已凡釋幣設盥如祭疏于禰。○

注云天子諸侯將出告。○

賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆注云筮尸若昭若穆容
父在父在則祭祖父卒則祭禰以此言之明初行時父
在釋幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍聘於鄭云布
几筵於莊共之廟而來服氏云莊謂楚莊王圍之祖共
王圍之父是大夫並告羣廟者彼不告聘直告娶故得
並告古者大夫得因聘而娶故傳云且娶於公孫段氏
是也云凡釋幣設洗盥如祭者案曾子問云凡告用牲
幣注云牲當為制則告無牲直用幣而已但執幣須絜
當有洗而盥手其設洗如祭祀之時亦洗當東榮南北
以堂深水在洗東篚在洗西必知無祭事者下文還時
云乃至于禰筵几于室薦脯醢酒陳鄭有司筵几于
云行釋幣反釋奠略出謹入是其差也

室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再拜更

主人者廟中之稱也祝疏有司至再拜注更云至行

告告以主人將行也祝疏也釋日云更云主人者廟

中之稱也者上云賓至此更云主人是廟中釋幣制玄

之稱故特牲少牢皆稱主人對聘稱賓也釋幣制玄

纁束奠于几下出祝釋之也凡物十曰束玄纁之率

制丈疏釋幣至下出注祝釋至八尺釋日知祝釋
八尺疏幣者案曾子問君薨而世子生大祝禫冕執束

帛升自此西階命無哭告曰某之子生敢告奠幣於殯東
 則知此亦大祝釋之可知也云凡物十曰束者每卷一丈八尺
 為制幣束則每卷二丈者皆名束至於脯十脰亦曰束故云
 凡物十曰束也云立纁之率立居三纁居二者言率皆
 如只是也立三纁二象天之覆地也云朝貢禮云純
 四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮
 趙商問只長八寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非
 其度鄭志荅云古積畫誤為四當為三三咫則每卷二丈
 寸矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈
 若作制幣者每卷丈八主人立于戶東祝立于牖西頃少
 尺為制合卷為匹也主人立于戶東祝立于牖西頃少
 之閒示有疏出戶而聽若食閒此無祭事故云有侯於
 侯於神有疏出戶而聽若食閒此無祭事故云有侯於
 神又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東又入者祝也
 也若藏又釋幣于行未聞天子諸侯有常祀在冬大行
 之祀曰門行日厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行
 三祀曰門行日厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行
 神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋
 祭祀有行神疏又釋幣于先行者之先其古人之名未聞者此謂
 古之遺禮乎疏云行者之先其古人之名未聞者此謂

平地道路之神云古人名未聞者謂古人在冬者月令祀者其人名字未聞云天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也言此者欲見大夫雖三祀有行無常祀因行使始出有告禮而已至於出城又有軼祭山川之神喻無險難也大夫三祀曰門曰行曰厲者見祭法云喪禮有毀宗躐行出于大門者檀弓文案彼云掘中鬻而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門殷道也下文周柩入毀宗雖不云躐行亦有行可知所毀者毀廟門西而云躐行明行神在廟門西矣不云埋幣可知者承上宗廟埋之此亦埋可知云今時民春秋祭祀有行神古之餘禮乎者鄭以行神無正文雖約檀弓猶引漢法爲況乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神有軼壇此禮行神亦當有軼壇厚二寸廣五尺輪四尺是行在廟門外之西爲較壇厚二寸廣五尺輪四尺是行在廟命賓須介來乃受命也言疏遂受命注賓須至復入侯于使者之門外是其賓須介來乃受命也云自是出不復入者自釋幣於門不復更入若然則待介於門矣上介釋幣亦如之疏與其於上介及眾介俟于使者之門外俟待也待於門疏上介至門外注俟待至北上外東面北上門疏釋曰自此盡斂旒爲使者與介向

君朝受命即行之事知待於大門外東面北上者上云賓

釋幣訖不復入明介待賓於大門外賓出則向君也言

東面北上者依使者載旌帥以受命于朝旌旌旗屬也

賓客門外之位使者載旌帥以受命于朝旌旌旗屬也

表識其事也周禮曰通帛為旌又曰孤卿建旒疏于朝

注旒旌至為膳○釋曰云載之者所以表識其事者人

見張旒則知是孤卿為使之事是表識其事也云周禮

曰者司常文云至於朝門者凡平諸侯三門舉應路路

門外有常朝位下文君臣皆朝列位乃使卿進使者使

者乃入至朝即此朝門者舉門外矣君朝服南鄉卿大

知北面東上者還依展幣之位也夫西面北上君使卿進

夫與卿同西面避賓下文使者還亦同展幣北面東上

位使者入及眾介隨入北面東上君揖使者進之上介

立于其左接聞命進之者有命宜相賈人西面坐啟櫝

取圭垂纁不起而授宰賈人在官知物賈者纁所以藉

樂作賈人至授宰○注賈人至作璪○釋曰云賈人

胥徒之類以知物賈者謂若王制云庶人之在官府史

故覲禮記云奠圭于纁上是也但纁有二種一者以木

為中幹以下記及典瑞皆有其文此為纁也下記云絢組

尺及曲禮下文執玉其有藉者則裼鄭亦為之纁若韋

版為之者奠玉於上此則無垂纁屈纁之事若絢組為

之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則

此經所云者是也案向來所注皆以韋版纁藉解之者

鄭意以承玉及繫玉二者所據雖異所用相將又同名

為纁是以和合解之故以韋版為之者以解絢組之纁

也宰執圭屈纁自公左授使者○注屈纁至之義○釋曰云自公左

疏 贊幣之義者禮記少儀云詔辭自右贊幣自左取

義宰執至使者○注屈纁至之義○釋曰云自公左

地道尊右之法是贊使者受圭同面垂纁以受命○

幣之義故於公左也命矣凡授受者授由其右受由其左○

文○釋曰知宰就使者北面故知就使者北面並面授之既授與

使者即言受命明知則出命矣云凡授受者授由其右

受由其左者據此宰由其右授使者授由其左又

據鄉飲酒鄉射燕禮獻酢酬皆授由其右受由其左故

云凡以廣之若有所因由則有授由左受由右是以使

者反命之時宰自公左受玉鄭云亦於使者之東同面

並受不右使者由便也又賓授覲時士受馬適右受鄭

云適牽者之右而受由便又鄉飲酒云受酬者自介右

鄭云尊介使不失故位如此者皆是變例鄭據平常行

事而既述命同面授上介之命者循君(疏)既述至上介

言也既述命同面授上介之命者循君(疏)既述至上介

失誤○釋曰上文授玉訖君出命命辭雖不知何語要

知使者既受命使者又重述君命為述命述命者重失

誤上介受圭屈纁出授賈人眾介不從(賈人將行者)

上介至不從○注賈人至北面○釋曰云眾介不從者

以上介送圭向外與賈人反來故眾介不從以待之云

賈人將行者知者經言授賈人使受之則是行人主掌

此玉故將行者對上云賈人出玉者是留者也知在

門外北面者以其使者在門外時皆受享束帛加璧受

夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初(享獻所以厚恩惠)

也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與己同體
為國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用
琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮初受享至如
有加以往德也周禮曰瑑圭璋璧琮以覲聘君圭此經
獻至親聘○釋曰此經中三事上經已受聘夫人琮案上
受享君束帛加璧又受聘夫人璋又受享夫人琮案上
文夕幣所奉以致命謂束帛及玄纁也則知所陳直陳
束帛及玄纁不陳璧琮是以此經受璧而連言束帛玄
纁者以其享時束帛加璧於其上玄纁加琮於其上以
相配之物故兼言束帛玄纁若然璧琮右受者以其璧
琮與圭璋同類尊之故也云帛今之璧色繒者周禮大
宗伯云孤執皮帛鄭注亦然又案宗伯云以蒼璧禮天
下云牲幣各放其器之色幣即帛禮天之璧用蒼色
則幣帛之色亦蒼色是璧色繒於漢時云璧色繒者亦
因周法則此束帛亦與璧色同以其相配但未知正用
何色耳云聘用璋取其半圭知半曰璋者案周禮典瑞
云四圭有邸以祀山川兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月
璋邸射以祀山川以上向下差之以兩圭半四圭圭璧
半兩圭璋邸射又半圭璧是半圭曰璋也云圭璋特達
瑞也者聘義云圭璋特達德也鄭云特達謂以朝聘也
言瑞者大宗伯云以玉作六瑞公執桓圭以下皆是瑞

故尚書云班瑞於羣后言特達者不加束帛也云璧琮

有帛加往德也者謂加於束帛之上言往德者郊特牲云

故以玉致之君子於玉比德故言往德也往德義出於

彼鄭言此者欲見朝聘享用玉之意也周禮曰玉人

云瑑圭璋以璧琮以珪璋圭侯執信圭伯執躬圭子執穀

執圭璋以璧琮以珪璋圭侯執信圭伯執躬圭子執穀

璧男執蒲璧臣出聘圭璋璧琮則瑑之而已無此桓信

躬穀蒲之文又所執皆降遂行舍于郊○注於此至於家○

其君一為君使已受之為證也遂行舍于郊○注於此至於家○

命凡言不宿於家○疏遂行舍于郊○注於此至於家○

故云遂行言於此脫舍衣服乃即道者上文云賓朝服

告禰及遂朝君受命至此衣服未改鄭注云吉時道服

竟

至

過

若

藏

竟

至

過

若

藏

竟

至

而假道諸侯以國為家不敢直徑也將疏若過至奠幣

猶由也帥猶道也請道已道路所當由疏○注至竟至

當云諸侯以國為家不敢直徑者案左氏傳僖三十三

年秦師襲鄭不假道於晉所敗是其不假道直徑

過天子之師行過無假道以其天子以天下為家所在

如主人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄

公聘於宋遂假道於陳以聘楚服氏注云是時天子微

弱故與諸侯下大夫取以入告出許遂受幣言遂者明

相聘同是也疏下大夫至受幣○注言遂至命也○

為許故也容其疏釋曰云言遂者明受其幣非為許故

辭讓不得命也疏釋曰云言遂者明受其幣非為許故

也者幣本為行禮非為求許若許受幣當云出許受幣

不須言遂今不以許道受幣云遂是以容其辭讓不受

此幣不得命也疏釋曰云言遂者明受其幣非為許故

受之故云遂也疏釋曰云言遂者明受其幣非為許故

有餼凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其禮者尊
少牢米皆有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用
賓上介致之百筥牲陳于門內之西北面米設于中庭上
以秣馬禾疏謂主國所致禮云凡賜人至秣馬○釋曰此

言凡者總解諸文案此下經云主國使卿歸養餼五牢
 云飪一牢腥二牢餼二牢陳于門西鄭注云餼生也牛
 羊右牽之豕東之是牲生曰餼上介及士亦皆牲生為
 餼論語云告朔之餼羊鄭注亦云牲生曰餼春秋傳云
 餼臧石牛服氏亦云餼生是凡牲生曰餼春秋僖三十
 三年鄭皇武子云餼牽竭矣服氏以為腥曰餼以其對
 牽故以餼為腥詩序云雖有牲牢養餼鄭云腥曰餼以
 其對生是活故以餼為腥又不為牲生者鄭望文為義
 故注不同也餼猶稟也給也者於賓為稟稟受也於主
 人為給給賓客也云以其禮者尊卑有常差常差者上
 賓上介牲用大牢經不言上介知與賓同大夫餼賓云
 介與羣介同當為介皆少牢是以下文大夫餼賓云上
 賓上介皆大牢米八筐眾介皆少牢米六筐是上介與
 賓同之義也云米皆百筥以下盡二十車皆約下文君
 使卿致養餼禮若然上介與賓同大夫依君致養餼者以
 米不依大夫餼賓與上介米八筐而依君致養餼者以
 此經有芻禾大夫餼賓禮無芻禾故還依主國歸養餼
 之禮也案下歸養餼上賓無芻禾陳于門內眾介米百
 筥設于門外鄭不言者略而不辨之也云上賓上介致
 之以束帛羣介別牽羊者案大夫餼賓禮使其彼老牽牛
 致之禮介亦如之依此依歸養餼者以其致之用束
 國君禮唯牽以行道之間不依歸養餼之法致之用束

帛宜與歸饗餼同也云羣介則牽羊焉者致禮於士無
用束帛之法但歸餼則用大夫禮盛宰夫朝服牽牛以
致之此眾介皆少牢當與大夫餼賓少牢亦牽羊以致
之同也無正文故言則也上賓有禾十車芻二十車亦
與下歸饗餼同也若然大牢則上介與上賓同芻禾不
同者以經上賓云唯芻禾言唯著異明上介無也但下
文設殮時大夫之禮禾視死牢而已此餼賓用生牢不
用死牢得有禾者此過國致禮異於常禮故生致而有
芻禾也以芻薪倍禾故士帥沒其竟沒誓于其竟賓南
禾十車芻二十車也

面上介西面眾介北面東上史讀書司馬執策立于其

後此使次介假道止而誓也賓南面專威信也史於眾

君行師從卿行旅從司疏誓于至其後○注此使至示

馬主軍法者執策示罰疏○釋曰此誓當在使次介

假道之時止而誓言今在士帥沒其竟之後言之者此

文因上設彼國禮法訖乃更却本而言之不謂此士帥

沒竟後是以鄭云此使次介假道止而誓也言賓南面
專威信者此聘禮雖非軍事亦是相外之事使專威信
故南面若君然也知史於眾介之前北面與眾介同北面又
言眾介北面則言史讀書明亦北面與眾介同北面又

賓南面復對之故也云君行師從已下定四年召未入

竟壹肆也謂於所聘之國竟也肆習疏謂於至失誤釋

曰自此盡私事論雖未至主國預習聘享威儀之事此

與下文為目所習之禮事在下云謂於所聘之國者鄭

解未入境謂所為壇壇畫階帷其北無宮也壇土象壇

聘之國境未入也為壇壇畫階帷其北無宮也壇土象壇

宜有所鄉依也無宮疏為壇至無宮注壇土至壇也

不成宮方三百步此則無外宮其壇壇土為之無成又

三尺數象之而已云帷其北宜有所鄉依者雖不立主

無尺數象之而已云帷其北宜有所鄉依者雖不立主

人賓介習禮宜有所向故帷其北也云無宮不壇土畫

疏

朝服至執也注不立至而已釋曰云不立臣作主人

故云主尊也者主人則主國君受聘享者不立臣作主人

人尊也介皆與北面西上古文與作豫也疏介皆至西

門至作豫釋曰此所習之禮不習大門外內及廟門

內之禮者以其於外威儀少而易行故略之但習入廟

聘享揖讓升降布幣授王之禮是以直云北面西上之位也云入門左之位者案下文云賓入門左介皆入門

右北面西習享士執庭實士士介也庭實必執之
疏習享

上執庭實注士士至之節釋曰享時庭實旅百獻

國所有非止於皮知所執是皮者以其金龜竹箭之等皆列之於地不執之所執者唯有皮而已是以聘時

賓升致命授王之時執皮者張之以見文是以特言執也是以云皮習夫人之聘享亦如之習公事不習私事

有攝張之節習夫人之聘享亦如之習公事致命者也釋曰云

命者致也疏習夫人之聘享亦如之習公事致命者也釋曰云

行聘夫人行享君詔即行享夫人還君受之一如受君禮故云亦如之也云習公事者謂君聘享夫人聘享及

問大夫皆致君命故鄭云公事致命者是以下文行君聘享及夫人聘享訖擯出請賓告事畢鄭注云公事畢

又問卿時云卿大夫升堂北面聽命賓東面致命鄭注云致其君之命皆公事致命者也私事者謂私覲於君

私面於卿大夫故下文賓覲入門右注云私事自闌右是又問卿訖賓西面如覲幣入門右大夫辭賓遂左注云見私事賓雖敵謙入門右為若降等然是也若然大夫之幣不在朝付之至郊乃付之避君禮不謂非公事

及竟張旻誓

及至也張旻謂使人維在此

疏

注及至至維之

○釋曰自此盡入境斂旻論賓至主國之境謁關人見

威儀之事云張旻明事在此國故張旻以表其事也是以鄭

張旻明所聘之事在此國也云張旻使人維之者案禮緯稽命徵

云大明事在此國也云張旻使人維之者案禮緯稽命徵

云大夫杠五刃齊於較較崇入尺人又長八尺人維得

手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏掌祭祀

朝覲六人維王之常諸侯則四人但以縷用線維之大夫

有六則一人維持二旒鄭云維之以縷用線維之大夫

無文諸侯或二人不依命數大乃謁關人上謁告也古者竟

夫或一人或二人不依命數大乃謁關人上謁告也古者竟

疏

乃謁關人○注謁告至異言○釋曰古者境上

疏

為關者王城十二門則亦通十二辰辰有一門

疏

然也云關諸侯未知幾關魯廢六關半天子則餘諸侯亦或

疏

異服異言二注皆無正文案周禮司門云幾出入不物

疏

者注云不物衣服視占不與眾同鄭以出入不物幾之

則不物中

是異也但

士二人者

各主一關

今所謂關

司關司關為之告王故司關職云凡關人問從者幾人

四方之賓客叩關則為之告是也注欲知至之具

欲知聘問且為有疏關人不至幾人注欲知至之具

司當共委積之具疏釋曰不問使人而問從者關人卑

者不敢輕問尊者故問從者云欲知聘問者問得從者

卽知使者是大聘亦知使者是小聘知者以君行師從

一州之民卿行旅從一黨之人若大夫小聘當一族之

人百人設少謂有司當共委積之具者賓客入竟當於

廬宿市行道之具也以介對聘禮上公之使者對謙也

積是為行道之具也以介對侯伯之使者五介凡諸侯之卿其禮各下其君二

國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等
疏以介對也注以所至二等釋曰云以所與受命者
對謙也者上問從者幾人當為卿行旅從對今不云
而以介與受命者對是謙也聘禮上公之使七介至三
介皆禮記聘義文而云聘禮者聘義亦得言聘禮也云
以其代君交於列國是以貴之也引周禮者欲見貴之纒下
與之介以副使者是貴之也
其君二等而已也鄭注周禮二君使士請事遂以入竟
等謂介與朝位賓主之間也
請猶問也問所為來之
故也遂以入因道之
疏君使至入竟注請猶至道
釋曰君得關人告卽知

為聘來使士迎之故聘義云君使士迎于竟是也而云使士請事君子不必人故知而猶問也云遂以入竟者

若然向來賓之問猶停關外入竟斂旌乃展復校錄幣君使士請訖乃導以入竟

旌變於疏入竟斂旌乃展○注復校至始入○釋曰自始入者恐有脫漏失錯故云重其事不可輕也斂旌變於

始入者上及竟張旌注云事在此國也此則入竟後乃斂斂之者謂若初出至郊斂旌鄭云行道耳未有事也

此亦及竟示有事於此國張之始入張之去國遠更是行道未有事故鄭云變於始入始入時示有布幕賓朝

事於此國今是行道去之故云變於始入也布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭

也側幕而疏布幕至拭圭○注拭清至開櫝○釋曰賓坐乃開櫝疏西面者雖不對君由是臣道異於前誓時

示威信也知賈人側幕者以其幕所陳皆賈人所主此圭雖不陳亦宜側近於幕以開圭也知賈人坐者下文

聘時於廟門外賈人開圭遂執展之持之而疏遂執展坐授上介故知此亦坐

持之而立告在○釋曰此經告訖下文乃云上介上介北面視之則此所告者告賓云在上介乃視之

北面視之則此所告者告賓云在上介乃視之

北面視之退復位言退復位則疏上介至復位○注言

言此者見經直有退文不見其進故云則視圭進也違

位之言出於曲禮曲禮云揖人必違其位鄭云禮以變

為敬今此進違退圭璋尊疏退圭○注圭璋尊不陳

位亦是敬也退圭璋尊疏退圭○釋曰尊不陳對下

文拭璧加于左皮上陳之為卑故也上不言璋直言圭

下乃言夫人之聘享則璋宋拭而并言璋者欲見皆不

陳陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上

故陳皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上

上介視之退會合也諸於也古疏陳皮至之退○注會

言合諸幣者享時當合故今亦合而陳之故馬則幕南

小行人云合六幣六幣亦是所享之物故也馬則幕南

北面奠幣于其前前當展夫人之聘享亦如之賈人

告于上介上介告于賓展夫人既拭璋琮南面告於上

介上介於是乃東面以告賈夫人既拭璋琮南面告於上

賓亦所謂放而文之類疏展夫至于賓注展夫至此

者其賈人北面在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人

聘璋享琮訖乃迴身南面告上介上介於是還東面告

者其賈人北面在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人

聘璋享琮訖乃迴身南面告上介上介於是還東面告

者其賈人北面在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人

聘璋享琮訖乃迴身南面告上介上介於是還東面告

者其賈人北面在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人

聘璋享琮訖乃迴身南面告上介上介於是還東面告

賓可知也云所謂放而文之類者所謂禮器文案禮器
 云有放而文也注云謂若天子服日月以至黼黻是又
 子衣放象日月以下而為文今夫人聘享展訖象君禮
 不視至於賈人南面告上介東面告賓放象君禮
 而為文變有司展羣幣以告羣幣私覲及大夫者有
 是其類也注羣幣至自告釋曰云羣幣私覲及
 有司至上以告注羣幣至自告釋曰云羣幣私覲及
 大夫者上展君及夫人幣訖此言有司展羣幣故知是
 私覲及大夫者私覲者行君夫人聘享訖賓以私禮已
 物見主君大夫者私覲者行君夫人聘享訖賓以私禮已
 私覲之幣是賓介自將已物者以經記上下唯君及
 夫人聘享及問大夫聘之幣付使者行之文不見有付賓
 介私覲之幣又案大夫文賓將還云遂行舍于郊公使卿
 贈如覲幣使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其
 覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣皆陳上
 介公幣陳他介皆否注云此幣使者及介所得於彼國
 君卿大夫之贈賜也其禮於君者不陳公幣君之賜也
 私幣卿大夫之幣也至於賓反命訖君使幸賜使者及
 介幣以此言之彼國所報私覲之幣還與賓介明知私
 覲是賓介私齋行可知也夏官校人云凡國之使者皆
 供其幣馬鄭注使者所用私覲若然彼行使者謂天子使
 卿大夫存規省問諸侯之事使者得之行使者謂天子使

疏

馬校人供之與及郊又展如初內郊遠也周制天子畿
諸侯禮異也公五十里侯伯三十里
差之遠郊上公五十里侯伯三十里
十里天子畿內千里亦畿方千里
周制天子畿內千里亦畿方千里
據周禮而言其自殷已上亦畿方千里內方千里
里唯民所止夏亦千里王制云天子縣內方千里
夏時禹貢方千里日甸服據唐虞畿內是也
里者司馬法文畿方千里王城面五百里
郊若公百里至中置國城面二百五十里故遠郊百里
自此已下至百里近郊五里
天子遠郊百里近郊五里
命君陳分正東郊以成周鄭注周之近郊
洛陽相去則然鄭以目驗知之若然天子近郊
則諸侯近郊各及館展幣於賈人之館如初
半遠郊可知也及館展幣於賈人之館如初
候館可以小休止沐浴展幣不于賓館者
爲主國之人有勞問已者就焉便疾也
舍至疾也○釋曰案周禮遺人職云十里
有宿五里有市有館畿內道皆
遠郊之內有候館者內指而
不謂於此獨有也以行道之閒停息故云小休止沐浴

卷九

又得展幣也云展幣不于賓館者為主國之人有勞問
 已者就焉便疾也者若并在賓館則事煩不疾若展幣
 於賈人之館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便
 疾也案大行人諸侯朝天子三公三勞侯伯再勞子男
 一勞孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相
 聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有
 此勞問已者謂同姓舅甥之國而賓至于近郊張旌君
 加恩厚者別有遠郊之內問勞也
 使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞也雖知所之
 不必也士請事大夫請行卿疏賓至至帛勞釋日自此盡
 勞彌尊賓也其服皆朝服一疏賓至至帛勞釋日自此盡
 遂以賓入論主君使大夫及卿行請勞之事入近郊張
 旌者示將有事以自表也知皆朝服者以卿勞禮重尙
 朝服明以外士大夫輕者朝上介出請入告賓禮辭迎
 服可知也故舉後以明前也
 于舍門之外再拜入請出門西面請所以來事也入告
 有來者者皆出請入告于疏上介至再拜注出請至
 此言之者賓彌尊事彌錄彌錄○釋日云入北面告
 賓也者此時賓當在賓館昨階西面故上介北面告賓
 也云每所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言

之者賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿市來之舍前出請
士大夫請行亦當出請入告於此始言之者先士次大
夫後卿以是先卑後尊今復見勞者不荅拜凡為人使
此言故云賓彌尊事彌錄也

疏勞者不荅拜注凡為至其禮不荅拜聘賓亦初入大

門主君為君勞賓不敢當其禮不荅拜聘賓亦初入大
凡以該之至後僨勞者與之荅拜為己故也

入受于舍門內臣不受于堂此主於侯伯之**疏**賓揖至門

受至于堂釋曰知公之臣受勞於堂者案司儀云諸

公之臣相為國客及大夫郊勞三辭拜辱三讓登聽命

是公之臣受勞者奉幣入東面致命鄉賓**疏**命注東

入門西面故勞者東面向之也賓北面聽命還少退

再拜稽首受幣勞者出北面聽命若君南**疏**賓北至者

面至降拜釋曰云北面聽命若君南**疏**出注北

稽首是此象之也若然此行尊卑禮訝受幣勞者南面可知
上北面受幣此在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知

也授老幣之老賓臣疏授老幣○注老賓之臣○釋曰大夫

出迎勞者之欲僨疏出迎勞者○注欲僨之○釋曰司儀

使者欲見賓以禮禮之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮

設設於門內也物四疏勞者至皮設○注設於至皮也

鄭於下注云君於臣庭故設於門內也云皮麋鹿皮者

用麋鹿皮者案郊特牲云虎豹之皮示服猛也彼諸侯

朝享天子法用虎豹此臣聘君降於享天子法用麋鹿

皮故齊語云齊桓公使諸侯輕賓用束錦僨勞者言僨

亦以公館如家之義疏賓用至勞者○注言僨至為賓之

館故賓若主人故云僨勞者即謂報於賓今以賓勞者

再拜稽首受稽首至地臣拜君法二日頓首頭叩地平敵相於法

稽首首至地臣拜君法二日頓首頭叩地平敵相於法

不稽首非尊家臣以辟君也今此勞者與賓同類不頓首而稽首故云尊國賓也下賓亦稽首送者以是為君使故亦稽首賓再拜稽首送幣受送拜皆北以報之也○釋曰知受送拜皆北面象階上者此經面位無文案歸饗餼賓饋大夫時賓楹間北面授幣大夫西面受此賓亦宜與彼同北面授還北面拜送若然云受送拜皆北面者誤當云授送拜皆北面並據賓而言也者揖皮出乃退賓送再拜○疏勞者至再皮至而出○釋曰知東面揖執皮者而出內當門勞者在執皮之西故知東面揖皮可揖之若親受之又執皮者是賓之使者執皮者得揖從出勞者從人當訝受之是以公食大夫禮云賓三飯公侑食以束帛庭實設乘皮賓受幣從者訝受皮實出鄭云揖執皮者若親受云上介受賓幣從者訝受皮則此從者亦訝知也

儀禮疏卷第十九

儀禮疏卷第二十

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋竹簋方

也。以竹爲之狀如簋而方如疏夫人至有蓋。注竹簋

今寒具筥筥者圍此方耳。故不使卿凡筥皆用木而圓受斗二升此則用竹而方

故云如筥而方受斗二升則同。如今寒具筥者寒具若

邊人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口實之。案

以冬食故謂之寒具。筥圓此方者方圓不同爲異也。案

玉人云案十有二棗栗十有二列諸侯純九大夫純五

夫人以勞諸侯彼有玉案者謂王后法有玉案并有竹

簋以盛棗栗故彼引此爲證。此諸侯夫人勞卿大夫故

無案直有竹。其實棗蒸栗擇兼執之以進。兼猶兩也。右

執以盛棗栗。其

實至以進。注兼猶兩也。右

執兩事。知右手執棗則大夫先度右手乃以左

疏者謂一人執兩事。知右手執棗則大夫先度右手乃以左

文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度右手乃以左

手共授栗便也。明知右手執棗可知。必用右手執棗先

度之者鄭注士虞禮云賓受棗大夫二手授栗受授不

棗美故用右手執棗也釋曰初兩手俱用既受棗不共

也疏注授栗游暇一手不慎也今右手授棗訖即共授栗

不游手為賓之受如初禮之儀勞賓之如初下大夫勞

者遂以賓入出以束錦授從者因東面釋辭疏賓入之至

注出以至不拜釋曰云出以束錦授從者因東面釋

辭請導之者下大夫如前在束錦則此大夫亦受得

束錦經言遂以賓入明出時授束錦與己從者乃得因東面

言之大夫在西明出時授束錦與己從者乃得因東面

釋請導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入

即從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送

遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭云因導之

鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣賓亦不僨請導

賓賓從入無再拜送之理故鄭不言賓送不拜也

勞僨與卿同有拜送之理故云賓送不拜也

天子使尊故雖從亦拜送與此異

腆先君之祧既拚以俟矣此賓至外門下大夫入告出釋

言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶
善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五
廟則祧始祖也是亦廟也言祧者疏曰自至此盡侯閒論
祧尊而廟親待賓客者上尊者疏曰自至此盡侯閒論
賓初至主君請行聘禮賓又請侯閒之事云至于朝者
鄭云賓至外門外為外朝也云大夫入告出釋此辭者
朝亦謂大門外為外朝也云大夫入告出釋此辭者
此下大夫即夫人勞賓導賓入者也云明至欲受之不
敢稽賓案觀禮云侯氏遂從之天子賜舍鄭云且使即
安不即言欲受之者彼天子以諸侯為臣故使且安此
鄰國聘賓不臣人之臣故言不敢稽賓也云遷主所在
曰祧者此總解天子諸侯稱祧也云周禮天子七廟文
武為祧者案周禮大宗伯序官守祧職云奄八人鄭注
云遠廟曰祧又守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭注
云廟謂大祖之廟及三昭云穆遷主所藏曰祧先公之
遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄
入人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為入故奄八人祭
法鄭注云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主
所藏曰祧天子有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主藏
于大祖廟故此名大祖廟為祧也云既拊者少儀云掃
席前曰拊拊者掃除之名云諸侯五廟王制與祭法文
云則祧始祖是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者

上尊者下文迎賓於大門揖入及廟門受賓聘享皆在廟此云先君之祧明下云廟是大祖廟可知是以於大祖廟受聘享尊之若饗食則於禰廟燕又在寢彌相親也此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二祧非鄭義賓曰俟閒賓之意不欲奄卒主人也且以道路

賓曰俟閒○注賓之至聞命○釋曰此鄭以意解之上文以意解主君不欲稽留於賓此經解賓意不欲奄卒

主人故云俟閒必知有齊戒沐浴者案王藻云將適公所宿齊戒沐浴彼謂臣見己君入廟必須齊戒沐浴此

有齊戒沐浴可知也云未敢聞命者謂不大夫帥至于

禘先君之祧既拚以俟之命不敢聞之也

館卿致館致至也賓至此館主人以疏注致至至之也

○釋曰自此盡送再拜論主君遣卿致館之事云賓至此館主人以上卿禮致之者案觀禮云侯氏遂從之天

子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受賓之束帛乘

馬注云王使人以命致館無禮猶賓之者尊王使也無

禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致亦可知若然

有禮則稱致觀禮不稱致無禮故也案司儀云諸公相

為賓主君郊勞云三辭拜受拜受謂拜受幣又云致館

亦如之鄭云使大夫授之君又以禮親致焉亦是有幣

亦如之鄭云使大夫授之君又以禮親致焉亦是有幣

亦如之鄭云使大夫授之君又以禮親致焉亦是有幣

亦如之鄭云使大夫授之君又以禮親致焉亦是有幣

可知也又云諸侯諸伯諸子諸男之相待致館同有幣矣天子
相待也如諸公之儀是五等相待致館此文侯伯之卿聘
待諸侯無幣則其臣來無幣可知據此文侯伯之卿聘
郊勞致館有幣則五等相待臣皆同有幣也司儀諸侯之
臣相為國客亦皆有幣與此同若諸侯遣大夫小聘曰
問下云小聘曰問不享有獻不及夫人不筵几不禮面
不升不郊勞注云記貶於大聘所以為小也獻私獻也
面猶覲也雖不言不致館略之耳亦不致也又諸臣朝
覲天子天子無禮以致猶賓尊王使又五等自相朝主
國皆有禮皆無禮故司儀云賓繼主君皆如主國之禮
鄭玄謂繼主君者賓之君親致館又云致館饗
饋還圭贈郊送之時也此等皆主君親致館又云致館
亦如之亦如郊勞時亦有賓矣以此言諸臣致者皆有
賓也若諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致館無償也故
司儀云諸公之臣相為國客致館如初
之儀鄭注云如郊勞也不償耳是也
命賓再拜稽首卿退賓送再拜用束帛致故不用束
帛致之者明為疏賓迎至再拜○注卿不至禮也○釋
新至非大禮也疏賓迎至再拜○注卿不至禮也○釋
先拜也卿不言荅拜荅拜可知但文略耳雖不言入言
迎則入門可知言卿致命者亦東面致君命也云卿不

俟設殮之畢以不用束帛致故也者下直云宰夫朝服
 設殮不言致則此卿致館兼致殮矣致館有束帛致殮
 空以辭致君命無束帛者案下記云殮不致鄭注云不
 以束帛致命草次饌殮具輕若然卿以空拜致殮既即
 退不待宰夫設畢也以不用束帛致故也云非大禮也
 者對下聘日致饗鄭云急歸大禮也若然此侯伯之卿
 禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云諸公之臣相為國
 客致館如初之儀鄭注云不言致殮者君於聘大夫不
 致殮也聘禮日殮不致賓不拜是也其子男之臣不致
 可知又案司儀云君親致館至於致殮如致積之禮鄭
 注云俱使大夫禮同也以此言之致館致殮似別人者
 但致積在道致殮在館所致別人若致館與致殮同時
 致館者兼致殮無嫌也言俱使大夫者言積與殮同使
 大夫決君不親之義何妨致館與致殮一人也其臣致
 殮無幣其五等諸侯致殮則有幣案司儀諸侯宰夫朝
 相於致殮如致積致殮有幣知致殮亦有幣也宰夫朝
 服設殮春秋傳日方食魚殮皆謂是疏宰夫朝服設
 至謂是釋日云食不備禮日殮者對饗餼也生與腥
 飪俱有餘物又多此殮唯禮有腥飪而無生餘物又少故
 云不備禮也引詩傳者案詩云彼君子兮不素殮兮毛
 云熟食日殮鄭云讀如魚殮之殮則詩殮與傳魚殮同

是直食魚與飯為飧彼少牢小禮中不備此則兩大牢
大禮中不備不備是引證一六年經書晉趙盾衛孫
也春秋傳曰方食魚飧者案宣六年經書晉趙盾衛孫
免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此其復見何親弑君者趙
穿也親弑君者趙穿則曷為加之趙盾不討賊也復國
不討賊此非弑君如何趙盾之復國奈何靈公為無道
靈公使膳宰以熊膳不熟公殺之盾入諫公見盾再拜
盾拜稽首歸公使勇士某者往殺之勇士入門不見人
闕其戶方食魚飧勇士曰嘻子誠仁人也遂刎頸而死
吾不忍殺子也雖然吾不可復見吾君矣遂刎頸而死
是魚飧一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七庭中
之饌也飧孰也孰在西腥在東象春秋也鼎西九東七
凡其鼎實與其陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言
之則曰羞以其陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言
陳言之則曰陪其疏曰云中庭之饌也者對下文是堂上
及門外之饌也云象春秋也者腥之言生象春物生飧
孰也象秋物有成孰故云象春秋也云鼎西九東七者
九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊東七者腥
鼎無鮮魚鮮腊故云凡其鼎實與其陳如陳饗餼者
如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九牢七牢五牢其
死牢如飧之陳凡介行人皆有飧饗餼此則如介禮也

是飧之死牢與饗餼死牢實與飧陳同亦於東階西階也云羞脯則陪鼎也知是一物者此云羞鼎下饗餼言陪

鼎故知一也陪鼎三堂上之饌八西夾六也凡饌以豆則下云腳廡是也

為本堂上八豆八簋六鉶兩簠八壺西夾六豆六簋四銅兩簠六壺其實與其陳亦如饗餼

六○注八六至饗餼○釋日堂上與西夾所陳六八非一知六八是豆者凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云

凡饌以豆為本無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋鉶之等也凡鄭所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭必約

與陳饗餼同者以其陳鼎門外米禾皆二十車并刈者饗餼同故知餘亦同也

也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢取數焉米陳門東禾陳門皆視死牢而已雖有生牢不取數焉

西門外至十車○注禾稔至門西○釋日諸侯之禮

公之禮飧五牢饗餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢車米視生牢五牢饗餼七牢其死牢如飧之陳牽三牢子男

伯飧四牢饗餼七牢其死牢如飧之陳牽二牢皆米視生牢

三牢饗餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢皆米視生牢

死牢而已雖有生牢不取數焉者知然者見下歸饗餼

五牢饗三牢餼二牢饗三牢死牢也門外米禾皆三十
車與死三牢同不取餼二牢生之數故知義然也云米
陳門東禾陳門西者此亦約下歸饗餼知之上皆云陳
如饗餼此不云如饗餼者至下經與薪芻并云凡此之
陳亦如饗薪芻倍禾各四十車凡此
餼是也

鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾

西鼎七無疏上介至倍禾。注西鼎至鮮腊。釋曰六
鮮魚鮮腊疏者與賓西夾數同但言堂則西夾無矣云

西鼎七無鮮魚鮮腊者此亦約饗餼時賓餼鼎數故下
文賓腥鼎七無鮮魚鮮腊此亦鼎七故知無鮮魚鮮腊

也眾介皆少牢亦餼在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尙
眾介皆少牢孰堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠

疏眾介皆少牢。注亦餼至無簠。釋曰知亦餼者依
上介知然知鼎五者以賓九上介七眾介當五降殺

以兩又約少牢五鼎此亦少牢故知亦五鼎也知鼎實
有羊豕魚腊與腸胃者以上介無鮮魚鮮腊此又無牛

故從羊豕以下數之得五案少牢有膚此無者生人食
與祭異故玉藻朔月少牢五俎亦云羊豕魚腊腸胃不

數膚也案上注皆不言新至尙熟於此言之者上文賓
與上介皆言餼一牢在西下歸饗餼亦言餼一牢在西

此眾介直言少牢不言飪下文歸饗餼亦直言餼一牢

無飪恐眾介飧饗前後皆無飪故特言之新至尚熟對

後無饗直有饌不尚熟也必知少牢是飪者承上介一

牢飪知此亦飪云堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簋

知數如此者以賓與上介降殺以兩故然也知無簋者

以賓簋有二曲禮云歲凶大夫不食梁非歲凶大夫食

亦二簋與賓同士非直不合食梁差降亦無簋也介厥

明訝賓于館此訝下大夫也以君命迎疏厥明至于館

皮弁釋曰自此盡每曲揖論將行聘禮主君迎賓向
廟之事云此訝下大夫也者案周禮有掌訝中士入人
為之此訝下大夫非彼掌訝也案下記云卿大夫訝大
夫士訝士皆有訝又周禮掌訝云凡賓客諸侯有卿訝
卿有大夫訝也天子諸侯雖有掌訝之官朝聘之賓故使
下大夫訝也凡舉事皆以承君命故知迎賓待君命也
掌訝為訝直以尊卑節級為訝故云此訝下大夫也言
以君命迎者凡舉事皆以承君命故知迎賓待君命也
云亦皮弁者下文君及賓皮賓皮弁聘至于朝賓入于
弁明此大夫亦皮弁服也賓皮弁聘至于朝賓入于
次服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服疏皮

至于次。○注服皮至為之。○釋曰云服皮弁者朝聘主相尊敬也。○者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中將幣三享覲禮亦云侯氏裨冕在廟覲天子此諸侯待四方朝聘皆皮弁者入天子廟得申其上服入己廟不可以冕服又不可服常朝之服故服天子之朝服諸侯以為視朔之服在廟待朝聘之賓是相尊敬故也知此皮弁是諸侯視朔服者以其玉藻云諸侯皮弁以聽朔於大廟是也云次在大門外之西以帷為之者下記云宗人授次次以帷少退于君乃陳幣門外以布幕陳幣之次以賓位在西故知也乃陳幣門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋疏乃陳幣。○注有司至而俟。○釋曰有賈人執櫝而俟疏司入于主國廟門外者案下文行聘時幣在主國廟門外知在此也知有幕者以言陳幣如展幣明亦布幕陳幣也云圭璋賈人執櫝而俟者案下文云賈人東面坐啟櫝取圭鄭注賈人鄉入卿為上擯陳幣東面俟於此言之就有其事也是也卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請事擯謂主國之君所繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也既知其所為來之事復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者

啟發以進之於其時賓出次直闕西北面上擯在闕東
 闕外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五
 十步子男之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓
 西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下未介
 末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前
 賓至未介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事
 還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各
 鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又
 受命傳而下亦如之此三丈六尺者門（疏）卿為至請事
 容二徹參个旁加各一步也今文無擯（疏）注擯謂至
 無擯○釋曰此擯陳在國大門外主君之擯與賓之
 介東西相對南北陳之云其位相承繼而出也者從門
 向南陳為繼而出云主君公也則擯者五人侯伯也則
 擯者四人子男也則擯者三人者案周禮大行人天子則
 待諸侯云上公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子
 男則擯者三人公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子
 者以諸侯自相待無文鄭以意解之但天子待己之擯數
 諸侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辨前人故據
 己國大小而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘焉
 又有卿出並聘之事則小國有朝大國法無大國下朝
 小國之禮若相聘問大小皆得若然待其臣據此文與
 待君等天子待諸侯之臣亦宜與君同也又案周禮大

宗伯爲上擯小行人爲承擯觀禮嗇夫爲末擯若待子
男三人足矣若侯伯少一人待上公少二人一人二
皆以士充數也引聘義者案彼鄭注質謂正自相當故
設擯介通情乃相見是敬之至引之者證須擯介之意
也云旣知其所爲來之事者在道已遣士請事大夫問
行郊勞致館之等是足知來事矣云復請之者賓來當
與主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啟發以進之者亦解
所以立擯介通情及進相見之義也云於是時賓出次
直闈西北面者案玉藻云君入門介拂闈大夫中棖與
闈之閒士介拂棖此謂朝君又云賓入不中門此謂聘
賓云不中門則此闈也云西北面者然聘賓入門還依作
介入時同亦拂闈也云上擯在闈東以擯位並門東西面故
在東故賓在闈西上擯在闈東以擯位並門東西面故
上擯亦西面向君也云其相去也公之使者七十步侯
伯之使者五十步子男之使者三十步者此依大行人
云諸侯之卿其禮各下其君二等鄭注云所下者介與
賓主之閒是以步數與介數亦降二等也云此旅擯耳
者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭故鄭
此云不傳命也若然上注下注皆引聘義云介紹而傳
命者若交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳命者直是
賓來至末介下對上擯傳本君之命也其介相紹繼則
交擯旅擯同唯傳命不傳辭有異矣是以司儀云及將

幣交擯鄭注亦引聘義介紹而傳命為證以其皆是相
連繼於位也云上介在賓西北東面承擯在上擯東南
西面此謂賓直闌西北北面主君在門內南面列位時云
西北東南者據賓西北望上介仍向正北陳之矣上
擯東南望承擯等仍向正南陳之矣不謂介西北邪陳
擯東南向邪陳也云各自次序而下者賓之介或七或
五或三從南向北次序上下次下至末介主人之擯或五
或四或三從承擯向南下次下至末擯也東西相去三
丈六尺云上擯之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入
向公前北面受命出門南面遙揖賓使前擯者漸南行
賓至末介北面揖而請事者二人俱立定乃揖而請所為
丈六尺云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所為
來之事云還入告于公者賓對訖上擯入告公公乃有
命納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引
聘義文自此以下論天子諸侯朝覲乃命介紹傳命云紹者亦謂使
介相紹繼以傳命傳命即擯介相傳賓主之命也此交
擯謂在大門外初未迎賓時案曲禮注春夏受摯於朝
受享於廟秋冬一受之於廟覲禮天子不下堂而見諸
侯則春夏秋冬受摯受享皆無迎法無迎於廟則無此交擯之
義若春夏受摯於朝無迎法受享於廟則無此交擯之行
人云廟中將幣三享鄭注朝先享不言朝者朝正禮不
嫌有等也是正朝無迎法若然覲禮無迎法此云朝覲

彼言觀者觀雖無迎法饗食則有迎法故齊僕云朝觀
宗遇饗食皆乘金路其法儀各以其等為車送逆之節
故連觀也云其儀各鄉本受命反面傳而下者雖言各
鄉本受命非一時之事先上擯入受命出傳與承擯承
擯傳與未擯此是上擯鄉本受命反面傳而下未介向
未擯邊受命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是
及其末則鄉受之反面傳而上也云又受命傳而下亦
如之者此乃發賓傳向主君一如前發主君傳而向
故云亦如之如此三迴為交擯三辭此則司儀云諸公
相為賓交擯三辭者也諸侯伯子男相為賓如諸公之
儀其交擯則同也云此三丈六尺者此則却計前五
去三丈六尺云門容二徹參个者冬官匠人云天子五
門匠人直計應門直舉應門則皋庫雉亦同云二徹參
个者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加
各壹步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉足
一步故門傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓

其公不出大門降于待

謂之大夫者上序可知從大夫
總無所別也於是賓主人皆裼
者案司儀諸公相為賓公皮弁交擯車迎拜辱出大門
此於門內是降於待其君也云從大夫總無所別也者

春秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是總無別也云

於玉襲下文行聘時執玉賓主人皆襲此時賓入門左

未執玉正是文飾之時明賓主人皆襲也

者亦賓位也眾介隨入北面西上少退擯也

君○釋曰眾介隨入北面西上少退者約下文入廟

行聘享時眾介入廟隨賓入門而右北面西上少退

敢與賓齊也知擯者亦入門而右北面東上者亦約

介統於賓北而西上明擯者北面東上亦約朝君揖

亦擯鄭云有賓客使之知彼據初迎賓時至於入門之

使每事皆上公再拜南面○注南面者經雖不

擯相君也公再拜南面○疏公再拜○注南面者經雖不

見君面位主君尊於外國臣猶南面故郊特賓辟不荅

牲云君之南鄉荅陽之義故知君南面也

拜辟位逡遁不○疏注者以卿奉君命使不敢賓辟當其

酬亢之禮故不荅公揖入每門每曲揖每門輒揖者以

拜直逡遁而已公揖入每門每曲揖每門輒揖者以

凡君與賓入門賓必後君介及擯者隨之並而雁行既

入則或左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大夫

中棖與闈之間士介拂棖賓入不中門不履闈此賓謂
 聘卿大夫也門中門之正也不敢與君並由之敬也介
 與擯者雁行卑不踰尊者之跡疏公揖至曲揖○注每
 亦敬也賓之介猶主人之擯疏門至之擯○釋曰諸
 侯三門皋應路則應門為中門左宗廟右社稷入大門
 東行即至廟門其間得有每門者諸侯有五廟大祖之
 廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門外兩邊皆有
 南北隔牆隔牆中夾通門若然祖廟已西隔牆有三則
 閣門亦有三東行經三門乃至大祖廟門中則相逼入
 門則相遠是以每門皆有曲有曲即相揖故每曲揖也
 是以司儀亦云每門止一相亦據閣門而言也云以相
 人偶者以人意相存偶也云凡君與賓入門賓必後君
 者以賓主不敵是以玉藻云於異國之君稱外臣某故
 知聘賓後於主國君也言凡者非直聘享向祖廟若饗
 食向禴廟燕禮向路寢皆當後於主君故言凡以廣之
 云介及擯者隨之並前而雁行者言並上擯與上介並
 次擯與次介並末擯與末介並各自雁行於後也云既
 入則或左或右者東行賓介於左君擯於右也云相去
 如初者初謂大門外相去三丈六尺也玉藻曰君入門
 介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖鄭注云此謂兩
 君相見也君入必中門上介夾闈大夫介士介雁行於
 後示不相沿也君若迎聘客擯者亦然又云賓入不中

門不履闕鄭注云辟尊者所從也此經謂聘客鄭君并
 引朝君欲見卿大夫聘來還與從君為介時入門同故
 并引之也云君入門介拂闕又云門中門之正又云卑
 不踰尊者之跡若然聊為一闕言之君最近闕亦拂之
 而過上一介則隨君而行拂闕而過所以與君同行者臣
 自為一列主君既出迎賓主君與君並入主君於東闕
 之內賓於西闕之內並行而入上介於西闕之外上擯
 於東闕之外皆拂闕次介次擯皆大夫中根與闕之間
 末介末擯皆士各自拂根如是得君入中門之正上擯
 上介俱得拂闕又得不踰尊者之跡矣又云賓入不中
 門者此謂聘賓大聘大夫故鄭卿大夫並言入門之時
 還依與君為介來入相似賓入還拂闕故上注賓自闕
 西擬入時拂闕西故也云門中門之正也者謂兩闕之
 間云卑不踰尊者之跡者士以大夫為尊大夫以上介
 為尊上介以君為尊也云賓之介猶及廟門公揖入立
 主人之擯者欲見擯介雁行不別也
 于中庭復出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓不
 于大門內卿大夫以下君行及廟至中庭○注公揖至俟
 入廟門即位而俟之下疏之○釋曰自此盡公楊降立
 論行聘之事云公揖先入省內事也者曲禮云請入為
 席彼卿大夫士禮是以鄭注云雖君亦然省內事即請

入爲席之類也云如此得君行一臣行二於禮可矣者
言得君行一臣行二者案下文三揖言之初揖注云將
曲揖謂在內霑之間住主君先立無過近於內霑間若
然去門既近去階又遠也以此不得君行一臣行二下
文受玉于東楹之間彼得爲君行一臣行二矣下文又
云公升二等賓升君階七等君升二等賓升一等已上
仍有五階亦不得爲君行一臣行二與此同欲見君行
近臣行遠之義皆據大判而言不可細分之矣言於禮
可者以其尊者宜逸卑者宜勞故言於禮可也云公迎
賓於大門內卿大夫以下入廟門卽位而俟之者上初
命拜迎賓于館之時卿大夫士固在朝矣及賓來大門
外陳介之時主君之擯亦在大門外之位君在大門內
時其卿大夫不以無事亂有事當於廟中在位矣必知
義然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫
授公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等命
入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食大夫
以其官各具饌物皆有事先預入廟故公迎賓立接西
賓入後乃見卿大夫以下之位與此異也

賓立接西

塾接猶近也門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交
塾禮將有出命俟之於此介在幣南北面西上上擯亦

隨公入門東東疏曰云門側之塾○注接猶至於士○釋

上少近於士

文云立近塾者已與主君交禮將有出命俟之於此者
 對在大門外時未與主君交禮直使擯傳命故去門七
 十步五步外三十步此將與君交禮故近門也云於此
 介在幣南西北面西上者以上文入竟展幣時布幕賓西
 面介北面上統於賓也云今此陳幣賓在門西西北面明介
 北面西上統於賓也云擯隨公入門東東上少進於
 士者案下几筵既設擯者出請命更不見上擯別入之
 文明隨公入可知也知門東有士者案公食云士立于
 門東北面西上鄭云統於門者非其正位也故知此几
 亦然以擯者是卿又相君故知進於士在士前也
 筵既設擯者出請命有幾筵者以其廟受宜依神之尊
 不豫事也席西上上擯待而出請受賓所以前設之神尊
 停賓也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席
 蒲筵績純疏有幾筵至請命○注有幾至彫几○釋曰云
 右彫几疏有幾筵至請命○注有幾至彫几○釋曰云
 在廟受不几筵故下云聘遭喪入竟則遂也不郊勞不
 几筵注云致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之下小
 聘不几筵注云致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之下小
 禮不云几筵文不具也又案曲禮注春夏受摯於朝受
 享於廟秋冬一受之於廟諸侯無此法四時皆在於廟
 亦無四時朝覲之別名同皆曰朝也云賓至廟門司宮

乃于依前設之神尊不豫事也者此對公食宰夫設筵
加席几而後迎賓彼食禮與此異也知在展前者案司
几筵云大朝覲大饗射王位依前南鄉設筵几覲禮亦
云依前諸侯亦然爾雅釋宮云牖戶之間謂之展但天
子以屏風設於展諸侯無屏風為異席亦不同也云至
此言命事彌至言彌信也者上入竟士請事近郊下大
夫請行皆是謙問不敢以必來之己國不正言之至此
事益至言則信矣故正問之而言請命是其事至言信
矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三
重上更有加莞筵紛純不引之者文略可知引之者證
此所設者設常賈人東面坐啟櫝取圭垂纁不起而授
祭祀之席也賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也授圭
上介賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有事也授圭
組繫疏賈人至上介。注賈人至繫也。釋曰賈人鄉
也。入陳幣東面俟於此言之就有事也者上文賓
入次乃陳幣在門外不言者彼賈人未有事也者上文賓
故就此言面位以此東面明初亦東面矣故舉此明前
東面也云授圭不起賤不與為禮也者以賈人是庶人
在官者故云賤不與為禮為禮當起而授也云不言禡
襲者賤不禡也者若不賤以垂纁當禡以賤故不禡也
云纁有組繫也知有組者下記云所以朝天子圭與纁

皆九寸問諸侯朱綠纁入寸上介不襲執圭屈纁授賓

皆玄纁繫長尺絢組是也授賓不襲者以盛禮不在於已

也屈纁并持之也曲禮曰執玉其有藉者則裼無藉者

則疏賈人處垂纁受得圭而不襲者鄭云以盛禮不在

於己故也以賓執圭升堂致命為盛禮在己者也云

介北面受圭進西面授賓者以上介本位北面故人據此

受圭賓東面故上介西面授賓引曲禮者彼記人據此

絢組尺為纁藉不據韋皮衣木板畫以五采之纁藉也

云執玉其有藉者則裼據此授上介上介以

不襲受之時也云其無藉者則襲者據此授上介上介以

授賓賓襲受之時也記人直記裼襲之義賓襲執圭執

不論盛禮在己之意故各舉一邊而言也疏賓襲執圭

盛禮而充美也釋曰云執圭盛禮者玉龜襲也注圭重
之襲也充美也故尸襲執玉龜襲也服疏賓襲執圭
至襲也釋曰云執圭盛禮者玉龜襲也服疏賓襲執圭
寶瑞也若然云盛禮者以其圭瑞以行禮故為盛禮也
云又盡飾為其相蔽敬也者玉藻又云君在則裼盡飾
也注云臣於君所今聘賓於主君亦是臣於君所合裼
以盡飾今既執圭以瑞為敬若又盡飾而裼則掩蔽玉
之敬故不得裼也云服之襲也充美也者彼注云充猶

覆也。是故尸襲者為尸尊。故去飾也。不裼云。執玉龜襲也。者彼注云。重寶瑞也。以龜玉為寶。瑞若裼。則盡飾為蔽。敬故引之。擯者入告出辭。玉賓執圭將致其聘。命圭證不裼也。亦疏。擯者至辭。玉。注。擯者案上相禮者。贊之重者辭之亦疏。釋曰。知擯是上擯者案上相禮者。所以致尊讓也。亦據上擯云。圭贊之重者。大宗伯云。以玉作六瑞。故知此亦據上擯云。圭贊之重者。大君之所執。又云。以禽作六贊。臣之所執。總而玉之皆是贊。故左氏傳云。男贊不過玉。帛禽鳥。但君之言。執為贊之重者。也。云。辭之亦所以致尊讓也。致尊讓。鄉飲酒。義文彼為賓主三辭。三讓。是致尊讓也。致尊讓。是致尊讓。文彼為賓主三辭。三讓。是致尊讓也。致尊讓。云。秦伯使西乞術來聘。襄仲辭。玉賓對曰。不腆敝器。不足辭也。彼主人無三辭者。文不具亦當三辭也。器納賓賓入門左。闈西。自疏。納賓賓入門左。○注。公事自闈。西注云。聘享也。又云。私事自闈。東注云。覲面也。故鄭引之以證此。入門左。是聘享賓入自闈。西。入門左也。介皆入門左。北面。西上。隨賓入也。介無事。疏。○注。皆至西上。無門。○釋曰。案司儀云。諸公之臣。無門。○注。皆至西上。門止。一相及廟。唯君相入。注云。唯君相入。客臣也。相不

入矣此介皆不入廟又云唯君相入者謂前相君禮須
 後耳非是全不入廟又云唯君相入者謂前相君禮須
 入故言之臣相不入與此同也三揖君與賓也入門將
 不言入其實皆入與此同也三揖君與賓也入門將
 碑疏中庭三分庭一在南賓後獨入得云公揖入立于
 揖謂公先在庭南面賓既入門至碑曲揖賓既曲北面
 賓又揖主君揖主君二者皆向賓揖之再揖訖亦主君
 東面向堂塗北行當碑乃得賓主相向而揖是以得君
 行一臣行二非謂賓入門時主君更向內霽相近而揖
 若然何得云君至于階三讓升公升二等亦欲君行一
 行一臣行二也至于階三讓升公升二等亦欲君行一
 臣行二疏公升二等注先賓至行二等釋曰諸侯階有
 二行七等公升二等注先賓至行二等釋曰諸侯階有
 謂即君行一但君行少此文出齊語晏子辭賓升西楹西
 東面與主君擯者退中庭親受賓命不用擯相也疏
 擯者退中庭注鄉公至相也釋曰上文公揖入立
 于中庭今公與賓升堂云擯者退中庭此文與君立中
 庭同故云鄉賓致命致命其君公左還北鄉當疏公左還
 公所立處鄉賓致命致命其君公左還北鄉當疏公左還

注當拜。○釋曰言左還北鄉者公升受賓致命擯者進

時西鄉以左手鄉外迴身北面乃拜故云當拜。○釋曰知

進階西釋辭。○疏擯者進。○注進階至拜也。○釋曰知

於賓相公拜也。○疏擯者進。○注進階至拜也。○釋曰知

直言進則進至階西不得更向階前亦不可更公

當楣再拜也。○疏賜也。○當楣再拜。○注拜觀至

出聘義彼云北面拜。○賓三退負序。○疏者以執圭將進授

之。○疏入賓三退負序。○注三退至授之。○釋曰案上文賓

筵前公一拜送賓以几辟皆言辟此不言辟故決之也

案司儀云諸公之臣相為國客及將幣客登拜客三辟

授幣注云客三辟三退負序也者彼諸公之臣相
聘之禮與侯伯之卿聘於鄰國之禮少異故也
襲受玉于中堂與東楹之間也。○疏他日公有事必有贊為
之者凡襲于隱者公序站之間可知也。○中堂南北之中
也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行二
○疏公側至之間。○注側猶至行二。○釋曰云他日公有
事必有贊為之者案大射云公卒射小臣正贊襲是

其贊為之也云凡襲於隱者案士喪禮小斂主人袒于
 戶內襲于序東喪禮遽於事尚襲於序東況吉事乎明
 知襲於隱者也云公序拈之問可也者士喪襲于序東
 謂於堂東地上此則公在堂上堂東南角為拈鄭以意
 斟酌隱處無過於序東拈北可也無正文故云可也云
 中堂南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆
 五架棟南北皆有兩架棟北一架下有壁開戶棟南一
 架謂之楣則楣北有二架楣南有一架今於當楣北面
 拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受玉故云南北
 之中乃入堂深尊賓事故也云東楹之閒亦以君行一
 臣行二者兩楹之閒為賓主處中今乃於東
 楹之閒更侵東半閒故云君行一臣行二也
 東塾而立反其等賓降介逆出逆出
 由便賓出畢聘事公側授
 宰玉使藏之授疏公側授宰玉○注使藏至序端○釋
 於序端疏曰鄭知授於序端者凡公授受皆於
 序端是以下文公升側受几于疏序端者凡公授受皆於
 序端故知此亦授于序端也疏者凡公授受皆於
 者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉
 藻曰裘之裼也見美也又曰麤裘青豨衰絞衣以裼之
 論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘夏則葛凡禮裼
 為温表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡禮裼

者左降立俟享也亦於疏釋曰云者免上君衣見賜○
中庭古文裼皆作賜○疏釋曰云者免上君衣見賜○
者案玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之注云君衣狐白
毛之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣曰裼
必覆之者裘褻也詩云衣錦綉衣裳錦綉裳然則錦衣
復有上者明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象
裘色也若然凡服四時不同假令冬有裘儼身禪衫又
有襦袴襦袴之上等若夏則以絺綌綌綌之上又有上
服皮弁祭服之上等若夏則以絺綌綌綌之上又有上
中衣之上復有上服皮弁祭服之上等若夏則以絺綌綌
裕褶裕褶之上復有上服皮弁祭服之上等若夏則以絺
裼衣者謂袒衿前上服見裼衣也故玉藻云裘之裼也
見美也襲者奄之故玉藻云襲充美是也云凡當盛禮
者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也者
玉藻云執龜玉襲是禮之盛者充美為敬玉藻又云君
在則裼盡飾也是非盛禮者以見美為敬據此二者是
禮尚相變也引玉藻者證禮不盛者以裼見美也又
曰麤裘青豸褻絞衣以裼之引論語素衣麤裘又云皮
弁時或素衣其裘同可知也鄭并引二文者欲見諸侯
與其臣視朔與行聘禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤
與臣則不敢純如君麤裘則青豸褻絞衣則君臣亦異
時若在國視朔如君同素衣為裼故鄉黨云素衣麤裘

彼一篇是孔子行事鄭兼見君臣視朔之服是其君臣
 同用素褐可知若聘禮亦君臣同用麤裘但主君則用
 素衣為褐使臣則用絞衣為褐是以鄭總云皮弁時或
 素衣其裘同可知也言或素衣者在國則君臣同素衣
 聘時主君亦素衣唯臣用絞衣為褐也依雜記云朝服
 十五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升
 布亦同素積以爲裳白舄臣用白屨也云裘者爲溫表
 之為褻者案月令云孟冬天子始裘是裘爲溫云表之
 者則褐衣是也褐衣象裘色復與上服色同也云凡禮
 褐者左者吉凶皆袒左是也士喪禮主人左袒檀
 弓云吳季札左袒右還其封大射亦左袒若受刑則袒
 右故觀禮侯氏袒右受刑是也知降立侯享也者下文
 是賓行享是也

儀禮疏卷第二十

儀禮疏卷第二十一

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

擯者出請

不必賓事

疏

擯者出請

○注不必至有無○釋曰自此盡以東帛如享禮論

享禮

賓裼奉束帛加璧享擯者入告出許

許受

庭實皮

則攝之毛在內內攝之入設也

皮虎豹之皮攝之者右手并執前足左手并執

後足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也

入設亦參分庭一在南言則者或以馬也凡君於臣臣

疏

庭實至設也○注皮虎至可也○釋曰知

皮可也見是有文之皮郊特牲云虎豹之皮示服猛也束帛加

璧往德也文無所屬則天子諸侯皆得用之此聘使為

君行之故知皮是虎豹之皮也齊語云桓公知諸侯歸

已令諸侯輕其幣用麋鹿皮并其正也云攝之者右手

并執前足左手并執後足者下云皮右首故云右手執

設參分庭一在南者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼

嘉業堂校刊

執足左首隨入西上參分庭一在南故知此亦然但此

也者以其皮馬相閒有皮則用皮無皮則用馬故云則

凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣

酬幣庭實皆有皮故云凡也臣於君謂私覲庭實設四

皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦云凡也若然大宗

伯云孤執皮帛鄭云天子之孤用虎皮諸侯之孤用豹

皮得用虎豹者彼所執以為贄賓入門左揖讓如初升

與庭實不同故得用虎豹也賓入門左揖讓如初升

致命張皮張者釋外疏○賓入至張皮○注張者至文也

足見文主人受幣士受皮注云賓致命主人受幣公再

庭實所用為節此亦然下受皮以授幣為節也公再
拜受幣士受皮者自後右客自由也從東方來由客後
既授亦自疏公再至右客○注自由至而出○釋曰云
前西而後出疏執皮者既授亦自前西而後出者此約下私
覲時牽馬者自前西賓出當之坐攝之象受疏賓出至
向出相類故云亦也賓出當之坐攝之于賓疏攝之○
注象受于賓○釋曰云坐攝之者向張皮見公側授宰
文今攝之者還如入時執前後足內文也

幣皮如入右首而東如入左在前皮右**疏**公側至而東

生也○釋曰云公側授宰幣者上云公側襲側猶獨也

此已上側亦獨無人贊之也云如入左在前者皮四張

三人入門時先者北面在左西頭為上餘取皮向東者

亦左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲

禮云執禽者左首士相見贊用雉左頭奉之下大夫執

雁上大夫執羔如執雉皆左首雉雖死以不可生服執

之如羔雁亦從左首象陽今此皮則右首聘于夫人用

變於生昏禮左首昏禮取象生與此異也

璋享用琮如初禮中庭以下若有言則以束帛如享禮

有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以

將命春秋臧孫辰告羅于齊公子遂如楚乞師晉侯使

韓穿來言汶陽之田**疏**○若有至享禮○注有言至實也

皆是也無庭實也○疏○釋曰云有言有所告請若有

所問也者言有所告即告羅之類是也鄭據傳而言有此三

是也問即言汶陽之田之類是也鄭據傳而言有此三

事皆是也問即言汶陽之田之類是也鄭據傳而言有此三

之故記云有故則束帛加書以將命也云春秋臧孫辰

告羅者事在莊公二十八年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事

事在僖二十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事

義疏二十一

○傳

二

在成公八年也此三者皆見春秋經引之者證此有言
以束帛加書之事也云無庭實也者以經直云束帛如
享禮則除束帛之外更無所有故知無庭實也國語云
臧孫辰以鬯圭者是告糴之物服注云無庭實也又哀
七年左傳云邾茅夷鴻以乘韋束帛自請
救于吳求救非法故有乘韋為庭實也
擯者出請事

賓告事畢公事賓奉束錦以請覲覲見也鄉將公事是
羔因使而疏擯者至事畢注覲見至特來釋日自

見非特來此盡從者訝受馬論賓將私覲主人不許

而行禮賓之事云鄉將公事者聘享是也云是欲交其
歡敬也者聘是公禮非是交歡此行私禮為交歡敬也

案郊特牲云為人臣者無外交鄭注私覲是外交也者
彼謂臣為君介而行私覲是外交若特行聘則得私覲

非外交也故彼上經云大夫執圭而使所以申信也注
云其君親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則

有私見是也云不用羔因使而見非特來者謂因為君
聘使而行私見故用束錦非特來若特來則卿用羔也

若然案士相見卿初仕見己君及卿皆見以羔見他君
得有羔者案尚書有三帛二生二卿執羔大夫執雁

彼見天子法從朝君而見得有羔若諸侯相朝其臣從
君亦得執羔見主君可知其為君聘則不得執羔見主

君也故鄭云因使而見非特來案定公八年經書公會
晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙簡子中行文子皆執

雁亦是從君擯者入告出辭客有大禮未
見主君法也○釋曰云大禮者即上行聘享是也云未
客有至待之者謂主人未有以待之以禮待之即下禮賓

有以待之者謂主人未有以待之以禮待之即下禮賓

是也故止客私覲請禮賓賓禮辭聽命擯者入告告賓
即下文行禮賓也

宰夫徹几改筵宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改
蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周

禮曰筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純左彤几者

則是筵孤也孤彤几○疏幸夫徹几改筵○注幸夫至几

卿大夫其漆几與○疏與○釋曰云幸夫又主酒食者

也者對上宰夫設飧今又主酒食以禮賓也云賓席東

上者對前為神而西上也云公食蒲筵大夫禮曰蒲筵及萑

席此筵上下大夫也者以公食蒲筵萑席二者是為上

下大夫法又引周禮者鄭欲推出上下大夫用漆几也
案司几筵云諸侯酢席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓
于牖前亦如之左彤几注云國賓諸侯來朝孤卿大夫
來聘後言几者使不蒙如也朝者彤几聘者彤几但司
几筵是天子之官几筵又是諸侯之法又鄭云國賓諸

侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝聘天子法則孤卿

大夫是諸侯之臣也以此言之則天子孤卿大夫禮同

與諸侯之臣同可知若然公食大夫筵上下大夫禮同

用蒲筵莞席與此席不同鄭注此國賓中卿大夫得與

孤同者鄭欲廣國賓之義其實此國賓中唯諸侯與

孤無卿大夫也鄭必知卿大夫漆几者司几筵有五几

從上向下序之天子玉几諸侯彫几孤彫几卿大夫漆

几下有素几喪事所用差次然也無正文故云與以疑

之公出迎賓以入揖讓如初公出迎者己疏公出至如

出至端也釋曰云公出迎者己之禮更端也者前聘

享俱是公禮故不出迎此禮賓私禮改更其端序故公

耳

侯來朝

大夫是

諸侯之

臣也

以此

言之

則天

子孤

卿大

夫禮

同

用蒲筵

莞席

與此

席不

同鄭

注此

國賓

中卿

大夫

得與

與

孤同者

鄭欲

廣國

賓之

義其

實此

國賓

中唯

諸侯

與

與

從上向

下序

之天

子玉

几諸

侯彫

几孤

彫几

卿大

夫漆

几者

司几筵

有五

几

從上

向

下

序

之

天

子

玉

几諸

侯彫

几孤

彫几

卿大

夫漆

几者

司

几

筵

有

諸侯

與

與

與

與

與

與

與

與

與

與

之禮

更端

也

疏

公

出

至

如

如

如

如

之禮

更端

也

疏

公

出

至

如

如

如

如

出至

端也

釋

曰

云

公

出

迎

者

己

之

禮

更

端

也

疏

公

出

至

如

如

如

出至

端也

釋

曰

云

公

出

迎

者

己

之

禮

更

端

也

疏

公

出

至

如

如

如

出至

端也

釋

曰

云

公

出

迎

者

己

之

禮

更

端

也

疏

公

出

至

如

如

如

出至

端也

釋

曰

云

公

出

迎

者

己

之

禮

更

端

也

疏

公

出

至

如

如

如

出至

端也

釋

曰

云

公

出

迎

者

己

之

禮

更

端

也

疏

公

出

至

如

如

如

出至

端也

釋

曰

云

公

出

迎

者

己

之

禮

更

端

也

疏

公

出

至

如

如

如

出至

端也

釋

曰

云

公

出

迎

者

己

之

禮

更

端

也

疏

公

出

至

如

如

如

出至

端也

釋

曰

云

公

出

迎

者

己

之

禮

更

端

也

疏

公

出

至

如

如

如

几于筵前東面俟未設也今疏賓進至面俟○注未設

俟者待公拜送公壹拜送公尊也古疏公壹拜送○注

訖乃設之故也公尊也古疏公尊至作一○注

釋曰賓再拜稽首公乃壹賓以几辟避位北面設几不

降階上荅再拜稽首不成也凡賓左几疏注不降至左

不降以主人禮未成者案鄉飲酒義云啐酒成禮也於

席未據此而言則啐酒為成禮此設几主為啐酒今未

啐醴故云禮未成也云凡宰夫實解以醴加柶于解面

賓左几者對神右几也宰夫實解以醴加柶于解面

枋酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升疏宰夫至

注酌以至授也○釋曰宰夫亦洗升實解者經無宰夫

未設也今

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

公尊也古

疏

注未設

前受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴質以少為貴**疏**注賓壹至為貴釋曰禮器云

禮有以少為貴者今賓於上下皆再拜稽首獨此一拜故鄭據大古之醴質無立酒配之故壹拜以少為貴也

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾事未畢擯者不退中庭以

有宰夫也**疏**宰夫至東塾注事未至宰夫也者案上文擯者退中庭又云擯者進事未畢在中庭可知此下文亦云

擯者進相幣事亦未畢而在東塾故決之若然以有宰夫主飲食之事宰夫所主已雖事未畢猶得負東塾以

其閒有事宰夫相已無事故也若無宰夫在中庭矣

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設庭實乘馬**疏**注庭實乘馬釋曰鄭知乘馬

者下文起缺賓執降筵北面以柶兼諸解尚撮坐啐醴

左馬以出故知也降筵北面以柶兼諸解尚撮坐啐醴

階上就**疏**注降筵就階上釋曰以左手執解右手以

之尚撮不作上字者尚古今通用也云降筵就階上者以鄉飲酒賓主行禮獻酢卒爵皆各於其階此降筵啐醴明亦在公用束帛也致幣也言用尊于下**疏**注致幣至西階之上

曰上文郊勞賓用束錦僎勞者下文歸饗餼於上介云
大夫用束帛致之皆亦云用獨於此言用尊於下者僎
勞者及歸饗餼皆是賓敬君之使者自尊之可知今君
親用束帛禮賓故言用尊于下也云亦受之于序端者
上公側受之於序端則知建柶北面奠于薦東糟醴擯
此幣亦受之於序端也

者進相幣贊以賓降辭幣不敢當公降一等辭辭賓栗

階升聽命栗階趨君命疏注栗階至連步釋曰凡栗

階不過二等今云不連步者謂不從下降拜受公辭不

向上一等皆連步其始升連步則有之也

殺也疏注不降一等殺也釋曰案前賓升再拜稽首

受幣當東楹北面禮主於己臣也疏注亦訝至臣也

享時賓東面主君西面訝授受但以奉君命故賓不北

面此以主君禮己臣也故北面受異於聘享時也若

然上受几受禮是己之禮以禮未退東面俟俟君拜
成故不北面也此禮成故北面也
面者謙若不公壹拜賓降也公再拜不俟公再拜者不
敢當階然

再拜者事畢成禮也疏注不俟至禮也○釋曰此賓主俱謙公本

止遂再拜也注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

故送幣亦賓執左馬以出受尊者禮宜親之也效馬者

牽者從疏注受尊至出也○釋曰案下歸饗餼於賓賓

出也疏注受尊至出也○釋曰案下歸饗餼於賓賓

執左馬以出疏注受尊至出也○釋曰案下歸饗餼於賓賓

束帛乘馬疏注受尊至出也○釋曰案下歸饗餼於賓賓

國賓故也唯上文郊勞賓勞執幣揖皮者曲禮云效馬

異於馬故也云效馬者并左右勒授之者曲禮云效馬

效羊者右牽之效猶呈見故謂牽馬人為效馬者也云

餘三馬主人牽者從出也者以是主人庭實出門乃有

疏注不俟至禮也○釋曰此賓主俱謙公本

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注云公再拜者事畢成禮也者前受几及醴

注士謂若中士下士不命者以其
主人為官長據上士而言也
其
賔
覲
奉
束
錦
總
乘
馬

二人贊入門右北面奠幣再拜稽首
不請不辭鄉時已

享幣也總者總入轡牽之贊者居馬閒扣馬也入門而

右私事自闌右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬

介特疏賓覲至稽首○注不請至覲也○釋曰自此盡

覲也疏公降立論行私覲之事云不請不辭鄉時已請

也者云不請賓不請不辭主君不辭所以不辭者鄉時

已請覲主人辭之以禮賓故今不復請亦不辭之也云

覲用束錦辟享幣也者以上文享主君用束帛享夫人

用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也云總者至扣馬

也者賓總入轡在前牽之二人贊者各居兩馬閒各用

左右手手扣一匹故云在馬閒扣馬也云入門而右私

事自闌右者玉藻云公事自闌西鄭注云聘享也又云

私事自闌東注云覲面也此行覲禮故引之也云奠幣

再拜以臣禮見也者謂由闌東介又不從又自牽馬又

不升堂人幣皆是以臣禮見也云贊者賈人之屬者既
行臣禮不使介從明贊者是賈人之屬從行者云介特
覲也者主君辭賓賓入門左則介五人隨入門西北面
西上其介五人從為特覲也
擯者辭臣其
賓出畢
擯者坐
自特行無介從為特覲也

取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南將還

贊者有司受馬乃出疏注將還至北面釋曰云贊者

凡取幣于庭北面疏有司受馬乃出所以然者幣可奠之

扣馬者未得出待人受馬乃得之乃可以出故云有司

於地其馬不可散放故待人受之乃言凡非一此時辭

受馬乃出也云凡取幣于庭北面者言凡非一此時辭

賓更取出取幣後門右禮訖又取幣皆北面又眾介奠幣

擯者取亦北面故擯者請受禮受之賓禮辭聽命賓受

云凡以廣之也故擯者請受禮受之賓禮辭聽命其幣

贊者牽馬右之入設庭實先設客禮也於是牽馬者四人

事得申也曲禮曰效疏牽馬右之入設注庭實至牽

將還

之也

贊者

有司

受馬

乃出

也云

凡取

幣于

庭北

面者

言凡

上以客禮入可從介疏門注以客至從介○釋曰對入公揖讓如

初升公北面再拜公再拜者以其初疏注公揖至再拜○

也○釋曰臣禮見謂初入門右是以今再拜新之也知

此不為拜至者下記云禮不拜至鄭注云以賓不於是

再拜明為臣禮見新之也賓三退反還負序反還者不

同疏賓三至負序○注反還至圭同○釋曰云反還者

故也振幣進授當東楹北面略不言君受疏注不言至此

決聘享皆言公受此乃私士受馬者自前還牽者後適

其右受自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不

於受疏士受至右受○注自由至受皮○釋曰此庭實

馬西以右手執馬而立士受馬者從東方來由馬前各

適牽馬者之前還繞其後適牽馬者之東馬西而受之

今乃受馬者不自左而由其右受者使授馬者授訖右

迴其於出時為便故鄭注云便其已授而去也云受

馬自前變於受皮者上受享庭實之皮受皮者自後右

客鄭注云自由也從東方來由客後西居其左受皮也

此亦從東而來由馬前者馬是生牽馬者自前西乃出

物恐驚故由前是變於受皮也馬並北面牽馬者皆在

自由疏牽馬至乃出釋曰四馬者便即出門不須由

也之前其西士既受馬其最西頭者便即出門不須由

馬云牽馬者自前三匹者皆由西於馬前而出賓降階東

拜送君辭以拜送幣于階東疏賓降至君辭○注拜送至

幣者私覲己物故也前享幣不拜也君降一等辭君乃

而賓由疏注君命非己物故也○釋曰經上云拜送而云君

拜敬也疏辭注君乃至敬也○釋曰君乃辭之賓由拜者

敬主國擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固多有辭

是故也疏注此禮至明說○釋曰云此禮固多有

乎其志而煥疏注此禮至明說○釋曰云此禮固多有

乎未敢明說疏注此禮至明說○釋曰云此禮固多有

有辭矣但周公作經未有顯著明言之言煥乎可見云未

及公食皆著其辭此二者是志記之言煥乎可見云未

敢明說者據此二者觸類而長之餘辭亦可以意量作但疑事無質未可造次明說故上注每云其辭未聞也

栗階升公西鄉賓階上再拜稽首成公少退為賓降出

公側授宰幣馬出廟中宜清**疏**賓降至馬出注廟中宜清

出言馬出者以廟中宜清潔出就殿幣不言出與上幣同皆以東入藏之故記云賓之幣唯馬出其餘皆東

注云馬出當就廢也餘物皆東公降立擯者出請上介

奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲玉錦錦之文織縟

為貴者後言**疏**公降至請覲注玉錦至便也釋曰

束辭之便也自此盡舉皮以東論上介眾介行私覲

之事云玉錦錦之文織縟者也者案聘義孔子論玉而

云縝密以栗知也是玉有密致錦之織縟似玉之密致

以少為貴者無少文為貴者禮器直云有以少為貴以文為

故奠以義而少文為貴擯者入告出許上介奉幣儷皮

二人贊

儷猶兩也上介用皮

疏

注上介用皮變於賓

皮故云變皆入門右東上奠幣皆再拜稽首皆者皆眾

於賓也疏注贊者奠皮出釋曰鄭知贊者奠皮出者下

出奠即出擯者辭亦辭介逆出畢也擯者執上幣士執眾

幣有司二人舉皮從其幣出請受此請受請于上介也

之釋辭之時眾執幣疏注此請至而俟釋曰云此請

者隨立門中而俟疏受請于上介也對前賓此請

上介亦不請眾介也知擯者先即西面位請之者以其

執幣者臨起疏立門中而俟以其請受之

隨者謂相隨從故昏禮記云納徵執皮隨入注云為門

中阨狹記云凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而委皮

也案匠人云廟門容大扁七介注大扁牛鼎之扁疏注擯者

南面疏得委之南面便其復入也疏注擯者

皮者以前文云擯者既釋辭執眾幣出皮在後可知隨立門

及賓私覲之馬並不云皆此獨云皆者嫌擯者皆眾

介請先授上介幣故言皆明不一一授同時訝受可知

也享幣無門外授先上介奉幣皮先入門左奠皮者介

後之法故不言皆入也入門左介至揖位而立

隨執皮者奠皮以有不敢授之義古文重入疏注皮先至

日云介至揖位而立者謂賓覲時幣入門左介皆入門

至揖位而立云執皮者奠皮以此待揖而後進明此介亦

於地以使其得親授主人有司此奠之公再拜不受于堂

不敢授故下二人坐舉皮明不授也公再拜不受于堂

介賤疏注拜中至賤也釋曰知拜中庭者上云公降

也中庭故知此公拜介振幣自皮西進北面授幣退復位

再拜稽首送幣進者北行參分庭一而疏注進者至行

日介初在揖位君在中庭奠皮近西故介發揖位經皮

幣故云自皮西乃東行北向當君乃北行至君所乃授

進北面授幣也介出宰自公左受幣介禮輕疏受幣○

注不側授介禮輕○釋曰案賓覲禮云側授宰幣此不
 云側授故云介禮輕○宰自公左受即是側不云側者當
 有贊者於公受轉授有司二人坐舉皮以東擯者又納
 宰故云介禮輕也
 士介道入也○疏擯者又納士介○注納者出道入也○
 事云納者出道入也○釋曰自此盡序從之論士介行私覲之
 大射小臣納卿大夫出若燕禮士介入門右奠幣再
 拜稽首○客終不納以○疏注終不至禮見○釋曰上介奠幣
 出私覲即了終不擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮
 敢以客禮見也
 請受賓固辭○禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士
 面大○疏擯者至固辭○注禮請至大夫也○釋曰知固
 夫也○疏擯者至固辭○注禮請至大夫也○釋曰知固
 執上幣出禮請受賓辭無固字故公荅再拜擯者出立
 知此固衍字當如士介面大夫故公荅再拜擯者出立
 于門中以相拜○西面公乃遙荅拜也相者贊告之○疏注
 者至告之○釋曰鄭知擯者兩處相之明居闕外西面
 內賓在門外之西東面擯者兩處相之明居闕外西面

義疏二十一
 粵
 十

向賓告士介皆辟辟於其東面士三人東上坐取幣立

之也侯擯者執士介皆辟士三至幣立注侯擯至來也○釋曰上

上幣來也疏文擯者執上幣以出賓辭之士介皆辟之

乃云士三人取幣立侯之可知也幣擯者進所就公疏擯者

始來明士三人立侯之可知也幣擯者進所就公疏擯者

注就公所也○釋曰以公在庭故擯宰夫受幣于中庭

者自門外來進向公左授幣與宰也宰夫受幣于公左賓幣公

以東使宰夫受于介幣輕也受之于公左賓幣公

敬之疏注使宰至之差○釋曰云使宰夫受于士者以

受之於公左者禮記少儀云贊幣自左是凡受幣皆

於公左也云賓幣公側授宰者即上交公側授宰幣于

逆道賓而出也者介為首賓為尾謂逆道也必知有逆
 出者上文聘訖云賓降介逆出又聘夫人私覲亦介逆
 出諸聘禮之等皆逆出擯者入告公出送賓亦出眾擯
 故知此亦逆出可知也
 擯及賓並行及大門內公問君也鄉以公禮將事無由問
 閒亦六步而出眾介亦在其右少退西上於此可以問君
 面將揖而序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上
 居處何如傳君命南面為此公問君之類也
 上擯往來傳君命南面為此公問君之類也
 子孔下問曰夫子何為此公問君之類也
 以至類也○釋曰云眾介亦在其右少退西上者案上
 賓初入門左鄭注云由賓位也眾介隨入北面西上少
 退今賓出至入門之位將北面拜君而後出故知其位
 亦當初入門之位前於後皆約聘享入廟北面西上
 之位也云時承擯紹擯亦於門東北面東上之揖位上擯
 傳君命者亦約常朝入門東北面東上之揖位上擯
 往來相君自是其常引論語者彼雖非聘亦是大夫使
 人往來法問夫子何為亦引論語者彼雖非聘亦是大夫使
 賓對公再拜拜其無恙公
 亦初迎賓入門主君公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽
 拜賓辟故云亦也

疏注爾雅釋言恙憂也言亦者

首公荅拜勞以道公勞介介皆再拜稽首公荅拜賓出

公再拜送賓不顧公既拜客趨辟君命上擯送賓出反

語說孔子之行曰君召使擯色勃如也疏公勞至不顧

足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣疏○注公既至

顧矣故引孔子事為證若然此送賓是上擯則卿為上

擯孔子為下大夫得為上擯者以孔子有德君命賓請

使攝上擯若定十年夾谷之會令孔子為相同也賓請

有事於大夫也請問問卿也不言問聘聘亦問也疏

因告疏賓請至大夫○注請問至告之○釋曰自此盡

之小事云不言問聘聘亦問也疏○注請問至告之○釋曰自此盡

聘小聘曰問總而言之問聘也疏○注請問至告之○釋曰自此盡

近君矣故云有事于大夫也鄭云擯者反命因告之者

但從朝以來行聘享行禮賓之事已煩矣今日即請

未可即行故云反命因告之使知而已是以賓至

館行勞賓介及受饗饋終日有事明日乃行問卿之禮

也賓所請問卿宜云有不及者賓請有事固曰某子某子

皆勞鄭云所以知及不及者賓請有事固曰某子某子

是公禮辭許一禮辭賓節館小休息也○**疏**賓節館○注小

言休息者據此一日之間其事多矣明○卿大夫勞賓賓

不見以己公事未行上○**疏**注以己至辭之○釋曰以己

行仍有問大夫之等公事未行故不敢見云上介以賓

辭辭之者以經云賓不見明上介以賓辭辭之可知是

明此上介辭也大夫奠雁再拜上介受不言卿與大

于國君周禮凡諸侯○**疏**大夫至介受○注不言至執羔

之卿見朝君皆執羔○**疏**釋曰云周禮者案周禮秋官

掌客云凡諸侯之禮上公五積卿皆見以羔侯伯四積

卿皆見以羔是主國之卿見朝君皆執羔引之證主國

夫同用雁不見朝君故也勞上介亦如之君使卿韋弁

歸饗餼五牢也變皮弁服韋弁敬也韋弁韋之弁兵服

韋布以為衣而素裳牲殺日○**疏**君使至五牢○注變皮

饗生曰餼今文歸或為饋○**疏**至為饋○釋曰自此盡

弁敬也者案周禮春官司服王之吉服有九祭服之下

先云兵事韋弁服後云視朝皮弁服則韋弁尊於皮弁
 今行聘享之事等皆皮弁至歸饗餼則韋弁故云敬也
 云韋弁韋韋之弁兵服也者鄭知弁用韋者案司服
 注鄭引春秋傳曰晉郤至衣韋韋之跗注又云今時五
 伯緹衣古兵服之遺色故知用韋韋也韋卽赤色以赤
 韋爲弁也云兵服者司服云凡兵事韋弁服故云兵服
 也云服之者皮韋同類取相近耳者有毛則曰皮夫毛
 熟治則曰韋本是一物有毛無毛爲異故云取相近耳
 云其服蓋韋布以爲衣而素裳者此無正文但正服則
 鄭注司服云韋弁以爲韋而素裳者此無正文但正服則
 衣韋韋之跗注鄭志解此跗注以爲幅以注爲屬謂
 制韋如布帛之幅而連屬爲衣及裳今此鄭云以韋爲
 爲衣而素裳全與兵服異者鄭以意量之此爲賓館於
 大夫士之廟既爲入廟之服不可純如兵服故爲韋布
 爲衣而素裳鄭志兵服以其與皮弁同白舄故以素裳
 解之此言素裳又與鄭志同若然唯變其衣耳以無正
 文故云蓋以疑之也云殺曰饗生曰餼者周禮有內饗
 外饗皆掌割亨之事詩云有母之尸饗故知殺曰饗生
 日餼者以其對饗是腥飪故知餼上介請事賓朝服禮
 是生故下云餼二牢皆活陳之也
 辭朝服示不受也
 受之當以尊服
 疏釋曰鄭知義然者案下云賓皮弁

迎大夫是受之用皮弁為尊服明此著朝服朝有司入

服卑於皮弁是示不受言示不受終受之也

陳入賓所積之疏案上文直云致館及即館不辨廟與

正客館之名案下記云卿館於大夫大夫館於士皆是

大夫士之廟下文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之

於廟也曾子問孔子云自卿大夫士之家曰私館即卿

大夫士之廟一也孔子又云公館與公所為曰公館鄭

注云公館若今縣官宮也彼是正客館彼此兩言之者

若朝聘使少則皆於正客館若使多則有在大夫廟多

少不定兩言之也案大行人及掌客積與饗餼各別此

注以饗餼為陳其積者對文饗餼與積別散文總是委

積故云饗謂飭(疏)言饗餼五牢下陳有三處據此饗下

云飭一牢腥二牢下又別云餼二牢故知饗別飭腥二
者也若然飭與腥共以饗日之者以其同是死列之以
鼎故飭一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上
也
上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局
鼎脚臚臚蓋陪牛羊豕
陪鼎三牲臚脚臚臚陪之庶羞
加也當內廉辟當塗也腸胃次

腊以其出牛羊也。膚豕肉也。唯燂者有膚。此饌先陳其
 位。後言其大禮。詳其事也。唯宮必有碑。所以識日景
 引陰陽也。凡碑引物者。宗廟則麗牲。○注陪鼎至用木
 焉。以取毛血。其材宮。庶以石。窆用木。○疏。釋曰。案公食
 大夫。庶羞也。以非正饌。故在正鼎後而言。加也。云當內
 廉辟堂塗也。者。正鼎九雖大判。繼階而言。其云于階前
 則階東稍遠。故陪鼎猶當內廉也。而辟堂塗堂塗之內
 也。云腸胃次。腊以其出牛羊也。鄭言此者。以其膚是豕
 肉。腸胃是腹內之物。而在肉前者。以唯燂者。有腸胃。出於牛羊
 故在膚前列之也。云膚豕肉也。唯燂者。有膚者。君子不
 食。困腴犬豕曰困。若然。牛羊肉有腸胃。而無膚。豕則有膚
 而無腸胃也。且豕則有膚。豚則無膚。故士喪禮。豚皆無
 膚。以其皮薄。故也。縱豕以四解。亦無膚。故既夕。大遺奠
 少牢。無膚。以其豚解。故也。云此饌先陳。其位後言。其次
 重。大禮。詳其事也。先陳其位者。南陳已上。是也。後言
 其次者。牛羊豕已下。是也。案設飧時。直云。飧一牢。在西
 鼎。九羞。鼎三腥。一牢。在東。鼎七直。言西九東七。不言次
 陳位。飧是。小禮。輕之。故也。云宮必有碑。所以識日景。引
 陰陽也。者。言宮必有碑。當案諸經。云三揖者。鄭注。皆云
 入門。將曲揖。既北面。揖當碑。揖若然。士昏及此。聘禮。是
 大夫。士廟內。皆有碑矣。鄉飲酒。鄉射。言三揖。則庠序之
 內。亦有碑矣。祭義云。君牽牲。麗于碑。則諸侯廟內。有碑

明矣天子廟及庠序有碑可知但生人寢內不見有碑
雖無文兩君相朝燕在寢豈不知三揖乎明亦當有碑矣
言所以識日景者周禮匠人云為規識日出之景與日
入之景者自是正東西南北此識日景唯可觀碑景邪
正以知日之早晚也又云引陰陽者又觀碑景南北長
短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景
南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知
云凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡碑引
物則識日景引陰陽皆是引物則宗廟之中是引物但
廟碑又有麗牲麗繫也案祭義云君牽牲麗于碑以其
鸞刀以取血毛以告純血以告殺兼為此事也云其
材宮廟以石窆用木者此雖無正文以義言之葬碑取
縣繩綵暫時之閒往來運載當用木而已其宮廟之碑
取其妙好又須久長用石為之理勝於木故云宮廟以
石窆用木也是以檀弓云公室視豐碑三家視桓楹時
魯與大夫皆僭言視桓楹桓楹宮廟兩楹之柱是葬用
木之腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南
驗也

陳如飪鼎二列有腊者所疏腥二至二列○注有腊至

下文士四人皆餼大堂上入豆設于戶西西陳皆二以
牢無腥是不優之也

實各別直次第屈陳之則得相變故云屈也入簋唯有
黍稷二種雖屈陳之則閒雜錯陳之使當行黍稷閒錯
不得並陳設亦相變故鄭下六釧繼之牛以西羊豕豕
注凡饌屈錯要相變是也

南牛以東羊豕釧羹器也疏六釧至羊豕。注釧羹器也。○

具故不言之也案此文上下下絳屈錯似各別鄭此注屈
猶錯土喪禮陳衣於房中南領西上絳注云絳猶屈又

似不別者云絳屈之二者下手陳訖則相似故注士喪禮云
之絳者直屈陳之不為句陳訖則相似故注士喪禮云

絳猶屈言錯者閒雜而陳之與絳屈同或句屈陳而錯
此文是也或絳陳如錯公食大夫是也故公食大夫云

宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當兩簋繼
牛俎其西稷錯以終南陳是其直絳錯之也

之梁在北也凡饌屈錯要相變疏注凡饌至相變。○釋

耦兩自相對而陳之屈錯不相對者欲使陳設者其要
殺各得相變不使相當其六釧絳者牛及豕二者相變

羊豕相當不相變以其大牢牛八壺設于西序北上二
羊豕不耦故羊豕不得變也

以並南陳壺酒尊也酒蓋稻酒梁酒疏入壺至南陳。○
不錯者酒不以雜錯為味注壺酒至為味

○釋曰鄭云蓋稻酒梁酒也者以下夫人歸禮醜黍清
 各兩壺此中若有黍不得各二壺若三者各二壺則止
 有六壺與夫人歸禮同又不得各三壺若三者各三壺
 則九壺不合入數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭
 知不直有稻黍而為稻梁者稻梁是加相對之物故為
 稻梁也此陳饗餼堂上及東西夾簋有二十簋六上文
 設餼時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌客
 設餼公侯伯子男簋同十二公簋十侯伯簋八子男簋
 六又皆陳饗餼其死牢如餼之陳如何此中餼之簋數
 及饗餼之簋數皆多於君者彼是君禮自上下為差此
 乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相並又此中致
 饗餼於賓醢醢百饗米百筥周禮上公饗筥百二十侯
 伯饗筥百子男饗筥八十子男少於此
 卿大夫禮禮或損之而益此其類也

西墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯

四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在

西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳東陳在北墉下統於豆

疏西夾至東陳○釋曰六豆者先設韭菹其東醢醢又其東呂本南麋鵝麋鵝西菁菹又西鹿鵝此陳還取

朝事之豆其六簋四鉶兩簠六壺
東陳其次可知義復與前同也

儀禮疏卷第二十一

元缺第四葉
第八葉今補

儀禮疏卷第二十二

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

饌于東方亦如之東方東西北上亦非菹其疏饌于至

釋曰云西北上者則於東壁下南陳西北有菹菹次北有鹿麇亦屈

錯也上西夾饌六豆直言北上不云西北上此東夾獨

知此東夾饌若不言西北上恐東夾饌從東壁南陳以

東北為上其西有醢醢與西夾相對陳之故云西北上

見雖東夾其陳亦與西夾同是壺東上西陳亦在北墉

以鄭云亦非菹其東醢醢也

醢醢百饗夾碑十以為列醢在東夾碑在鼎之中央也

肉陰也疏醢醢至在東注夾碑至陰也釋曰案既夕

也疏禮云饗三醢醢屑鄭注云饗瓦器其容亦蓋一

內廉東面北上上當碑南陳下腥鼎亦如之此言夾碑
自然在鼎之中央可知云醢在東醢穀陽也醢肉陰也
者醢是釀穀為之酒之類在人消散故云陽醢是釀肉
為之在人沈重故云陰也大宗伯云天產作陰德地產
作陽德注云天產六牲之屬地產九穀之屬以六牲為
陽九穀為陰與此醢是穀物為陽違者物各有對六
牲動物行蟲也故九穀為陰郊特牲云鼎俎奇而籩豆
隅陰陽之義也又以籩豆醢醢等為陰鼎俎肉物總為
陽者亦各有對以鼎俎之實以骨為主故為陽籩豆
穀物故為陰也有司徹注又以庶羞為陽內羞為陰者
亦羞中自相對內羞雖有糝食是肉物其中有籩二牢
糗餌粉養食物故為陰庶羞肉物故為陽也

陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕籩生也

手牽之豕束之疏籩二至羊豕。注籩生至其左。釋

寢右亦居其左。日先言養後言籩者陳者先以孰為

主是以先陳養養下次陳芻薪米禾之等相繼也云牛羊

此籩是生物其下禮云效馬效羊者右牽之以不噬齧人
用右手牽之者曲禮云效馬效羊者右牽之也云豕束之寢
右亦居其左者豕束縛其足亦北首寢臥其右亦人居
其左素特性云牲在其西北首東足鄭注云東足者尚

右也與此不同者彼祭禮法用右胖故寢左上右土虞
記云陳牲于廟門外北首西上寢右鄭注寢右者當升
左胖也變吉故也米百筥筥半斛設于中庭十以為列北
與此生人同也

上黍梁稻皆二行稷四行庭實固當庭中言當中庭者

醢醢南亦相變也此言中庭實固當庭中言當中庭者
庭則設碑近如堂深也

庭不言中庭欲明南北之中也其南北三時直言庭實入
設不言中庭欲明南北之中也其南北三時直言庭實入

更言中庭欲明南北之中也其南北三時直言庭實入
於中庭皆南北之中也其南北三時直言庭實入

上黍梁稻皆南北之中也其南北三時直言庭實入
得言北上何者以黍梁稻及稷當行皆一種無上下故

也明橫陳可知黍兩行在北次梁兩行次稻兩行次南
稷四行所以不用稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍

為上端稷為下端以見上下而稻梁居其間亦相變者
亦上紵屈錯之義云此言中庭則設碑近如堂深也者

陳鼎上當其碑南向陳之醢醢夾碑在鼎中央亦南向
陳之今米為筥在醢醢之南北之中則碑近北可知言

堂深者猶若設洗南北以堂門外米三十車車秉有五
深相似若然碑東當洗矣

數設于門東為三列東陳大夫之禮米禾皆視死牢乘

斛也數讀若不數之疏門外至東陳注大夫至為逾

死牢者上文飪一牢腥二牢是三牢死故米三十車并

下禾三十車亦是視死牢也云秉簋數名也秉有五簋

秉若然一秉十六斛又有五簋為入斛總二十四斛也

云數讀若不數之數者鄭君時以簋為數名數名有數

有不數故云不數之數此從音讀其字仍竹下為之得

為十六斗為數故下記注云今江淮之名禾三十車車三

閒量名有為數者是十六斗量器之名禾三十車車三

秬設于門西西陳秬數名也三疏注秬數至百秉釋

十筥曰稷十稷曰秬四二百秉為薪芻倍禾倍禾者以其

大夫之禮米禾皆視死牢乘

門外至東陳注大夫至為逾

三牢死故米三十車并

入斛總二十四斛也

以簋為數名數名有數

此從音讀其字仍竹下為之得

今江淮之名禾三十車車三

量器之名禾三十車車三

薪芻倍禾倍禾者以其

用多也薪從

故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之鄭言此者以炊爨

云倍禾恐並從禾陳之故也云四者之車皆陳北餼者
以其向內為正故也引聘義者欲見主君享禮聘賓外
內皆善故賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜
引為證也

大夫使疏賓皮至荅拜。注大夫使者卿也。釋曰云
者卿也。外門外者謂於主人大門外入大門東行即
至廟門也。云不荅拜者亦以為君使不敢當揖入及廟
故也。云大夫使者卿也者即上卿章弁者也。揖入及廟
門賓揖入。賓與使者揖而入。使者止執幣賓俟之于門
侯行舍于諸公廟大。疏。揖入至揖入。注賓與至夫廟
夫行舍于大夫廟。始云大夫奉束帛入明此賓揖入時使
云賓俟之于門內謙也者聘時主君揖入立于庭尊卑
法此賓與使者幣故賓在門內謙也云門內即下故
下賓問卿云及廟門大夫揖入鄭注入者省內事也既
而俟于下是也云古者天子適諸侯必舍其祖廟於
者案禮運云天子適諸侯必舍其祖廟於下記云卿館於
大夫大夫館于士士館于工商鄭注云不館於敵者之
廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍于諸公廟
者諸公大夫也若無孤之國諸侯舍於卿廟也

義疏二十二。粵。三。

束帛執其所命入三揖皆行皆猶並也使者疏入三揖皆

猶至主人釋曰云使尊者不後主人者主人至于階

則賓所在若主人也然君與使者行當後君也

讓大夫先升一等讓不言三不成三也凡升者主人讓

亦道賓之義也使者尊者主人三讓則許升矣今使者三

讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以不

下主人也古疏云至于至一等注讓不至三讓釋曰

文曰三讓云讓不言三不成三也凡升者主人讓

于客三敵者則客三辭主人乃許升者是三讓三辭成

也今賓三讓大夫即升無三辭則不成三也云使者尊

主人三讓則許升矣即此經主人讓大夫先升是也

云今使者三讓則許升矣即此經主人讓大夫先升是也

疏入三揖皆

疏行

疏注皆

疏注皆

疏注皆

疏注皆

疏注皆

疏注皆

疏注皆

疏注皆

疏注皆

疏注皆

此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至於階三讓

公升二等賓升亦是公先讓先升故成三讓是以聘義

者不下賓客主人之義故也賓從升堂北面聽命于階

也大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜餼亦如之夫

以束帛同致饗餼也賓殊疏注大夫至禮也○釋曰大

及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又別拜大

夫辭升成拜尊受幣堂中西北面趨主君以重禮故也

降出賓降授老幣出迎大夫出家臣也賓大夫禮辭許

入揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵疏大夫

堂○注賓先至北面○釋曰前大夫奉君命歸饗餼故

先升一等今賓私饋使者無君命體敵故賓先升在館

如主人之儀故也知皆北面者以其體敵又下庭實設

始云賓奉幣西面大夫東面明此北面可知

馬乘馬也乘四賓降堂受老束錦大夫止止不降使疏注止

餘尊○釋曰凡賓主體敵之法主人降賓亦降賓奉幣

西面大夫東面賓致幣不言致命也大夫對北面當楣再

拜稽首稽首尊君客也疏注稽首至辭也○釋曰賓主

大夫稽首於賓為拜君之拜尊君客故也致者賓致幣

也當有辭對者大夫對亦當有辭所以無辭者文不具故

受幣于楹間南面退東面俟賓北面授疏受幣至面

北至之使○釋曰此賓饋使者是體敵之義經云受幣

于楹間南面知賓不南面並授而云賓北面授者凡敵

體授之義授由其右受由其左今尊君之使賓再拜稽

首送幣大夫降執左馬以出出廟門從者疏注出廟至

日言亦者上賓受禮時受幣馬云賓降執左馬以出上

賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜

稽首拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡疏賓送至

賓客之治令訝聽之此拜亦皮弁服

注拜謝至弁服。釋曰：知拜謝在大門外者，以其直言賓拜於朝，無入門之文，故知在大門外。若然，諸侯外朝在大門外，明矣。引周禮者，秋官掌訝，職云：賓客至于國，賓入館，次于舍門外，待事于客，及將幣為前驅，至于朝，詔其位，凡賓客之治，令訝訝治之，引之者，欲見賓客發館，至朝來，往皆掌訝前驅為之導，知此拜亦皮弁者，以其受時，皮弁故知此拜亦皮弁也。故公食大夫云：若不親食，使大夫各以其爵朝服，以侑幣致之。賓朝服以受朝服，拜則知此皮弁受亦皮弁拜可知。

飪一牢在西鼎七羞鼎三腊也。賓介皆異館。疏：上介至。

釋曰：自此盡兩馬束錦論主君使下大夫歸饗餼於上。

介之事。○注：飪，鼎至異館。○釋曰：云飪，鼎七無鮮魚。鮮，腊也。者對上賓九鼎有鮮魚。腊也。云賓介皆異館者，案下記云：卿館於大夫大夫館於士士館於工商彼云。

卿即此賓一也。彼云大夫即此上介也。彼云士即此眾介也。故知賓介各異館必異館者，所陳饗餼後無所容也。

腥一牢在東鼎七堂上之饌六六者賓西。

之筮及饗如上賓。凡所不貶者尊介也。言如

疏：西夾亦如。

之筮及饗如上賓。凡所不貶者尊介也。言如

注凡所至介也。釋曰云如上賓者明此賓客介也者。案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介有與賓同者前經不言如上賓獨此經言如上賓以其此賓大禮西夾筓及甕如上賓以其客此上介如上賓之禮也。餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實

與陳如上賓。凡凡餼下大夫韋弁用束帛致之上介韋

弁以受如賓禮。介不皮弁者以其受大。餼之兩馬束錦

疏。餼之兩馬束錦。釋曰此下大夫使者受上介之餼。禮如卿使者受賓餼禮當庭同不言如上大夫者省

也。上介四人皆餼大牢米百筥設于門外。牢米不入門

當門亦十為列北。疏。士介至門外。注牢米至西上。上牢在其南西上。釋曰自此至無餼論使宰夫歸餼

於眾介之事上文賓與上介米陳碑南餼陳門內此不

入門陳於門外者鄭云略之也云米設當門亦十為列

北。上與彼亦當門此直云設於門外不云東西明當門北

丙由士介賤不得入門且賓與上介門東有米三十車

薪六十車門西禾三十車芻六十車皆統門為上此餼

本非門外東西之物制不在門外東西宜當門陳之云
牢在其南西上知如此設之者以其賓上介餼在米南

門西東上明知此牢亦宰夫朝服牽牛以致之執紉牽
在米南而西上為異耳

致命朝服無束帛亦疏○宰夫至致之○注執紉至拜迎
略之士介西面拜迎

則此致者在工商之館宰夫從外來即為賓客宜在門
西東面此就大牢之中取以致餼云朝服無束帛亦略

之者決上賓與上介皮弁有束帛故以為略之也云士
介西面拜迎者以其士介為主人故西面每上賓與上

介米禾皆視死牢則無芻薪米禾此士士介朝服北面
直有生餼無死牢則無芻薪米禾矣

再拜稽首受受於牢東拜自牢後適宰○疏○士介至首受
從者○釋曰知自牢後適宰夫受者以其牢東北面

拜明在宰夫東南從牢後來適宰夫至宰夫之後受取
牛便故也必知在宰夫右受者見前君使士受私覲之

馬適其右受知此亦在右受也若然君使士受私覲由
前此由牢後與受馬不同者牛畜擾馴與馬有異故得

從其從適宰夫右取便也云由前東面授從者於宰夫
之後受牛遂由宰夫之前無擯既受拜送之矣明日眾

東授從者亦是取便也

賓拜疏無擯。注既受至於朝。釋曰言無擯者決上

於朝。賓與上介皆有儀士介賤故略之。知明日眾介

亦各如其受之服從賓拜於朝者。案下夫人使下大夫

章弁歸禮賓受如賓禮儀之禮。儀之乘馬束錦。日賓拜禮於

上介。上介受之如賓禮儀之兩馬束錦。明日賓拜禮於

朝。鄭注云於是乃言賓拜。明介從拜。夫人歸禮介尚從

拜。則君饗餼介。賓朝服問卿。不皮弁別於主人。疏賓朝服

皆從拜。可知。賓朝服問卿。君卿每國三人。疏問賓朝服

注不皮至三人。釋曰自此盡無儀論賓齎聘君之幣

問主國卿之事。云不皮弁別於主君者。對上文行聘享

私覲皆皮弁。此朝服降一等。故鄭注云別於主君云。卿

每國三人者。每國三卿是其常。鄭言此者。欲見三卿皆

以幣問之。其主國下大夫曾使卿受于祖廟。重賓禮也。

向己國者。乃得幣問之。與卿異。卿受于祖廟。祖王父也。

疏卿受于祖廟。注重賓至父也。釋曰卿受鄰國君

於大夫君禮辭許。是以卿不敢更辭。故下記云大夫不

敢辭云。祖王父也者。大夫三廟有別子者。立大祖廟。非

別子者。并立曾祖廟。王父即祖廟也。今不受於大祖廟。

及曾祖廟。而受於祖廟者。以其天子受於文王廟。諸侯

受於祖廟。大夫下大夫擯。無士擯者。既接疏下大夫

君故受於王父廟。下大夫擯。於君所急見之。疏擯。注

無士至見之。○釋曰：行聘享於主國，君時主君擯者三人以上，并有士擯賓。又設介，今直云大夫擯無士擯者，以其設擯介多者，不敢質示行事，有漸但賓行聘享於主君之時，卿以與賓相接，故急見之，不須士擯。

者出請事，大夫朝服迎于外門外，再拜賓不荅拜，揖大

夫先入每門每曲揖及廟門，大夫揖入。入者省內事也，既而俟于外也。

疏擯者至揖入。○注：入者至也。○釋曰：大夫二門入，大門東行，即至廟門，未及廟門而有每門者，大夫三

廟每廟兩旁皆南北豎牆，牆皆闔門，假令王父廟在東，則有每門每曲之事云。入者省內事也。者曲禮云：請入

為席是也。云既而俟于外者，門屋也。知俟于外者，下云賓入三揖皆行，鄭注云：皆猶並也。賓與卿並行以

卿俟于外，故得並行與卿三揖不俟于庭者，下君也。案曲禮云：客至於寢門，則主人請入為席，然後出迎客。主

人肅客而入，此卿既入不重出迎客者，彼曲禮平常賓客故重出迎客，此聘問之賓與平常賓客異，上君揖賓

不重出此卿亦不重出與彼擯者請命亦從入而出請同，但在庭與在內不同矣。

疏注亦從至君也。○釋曰：亦者亦君受聘時，擯者從君而入，几筵既設，擯者出請，此擯者亦從卿而入，省內

然後出請庭實設四皮麋鹿皮也賓奉束帛入三揖皆行至于階

讓皆猶並也古疏注古文曰三讓。釋曰不從古文者

升堂故不賓升一等大夫從升堂北面聽命賓先升

從三讓也君致其命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受

幣堂中西北面於堂中央之西受賓降出大夫降授老

幣無擯不擯賓疏注不擯賓辟君也。釋曰上文賓行

日擯今卿不擯賓者辟國君也擯者出請事賓面如覲幣謂之面威儀

也疏擯者至覲幣。注面亦至質也。釋曰自此至授

少與私覲於君同故云如覲幣賓私覲之時用束錦乘

馬則此私面於卿亦用束錦乘馬可知也云面亦見也

其謂之面威儀質也者覲面並文其面為質若散文面

亦為覲故鄭司儀注云私面私覲也又左傳云楚公子

棄疾以乘馬八匹賓奉幣庭實從疏賓奉幣庭實

私面鄭伯是也庭實四馬

四馬。○釋曰：以其言如入門，右大夫辭。大夫於賓入自

覲幣，故知庭實四馬也。入門，右大夫辭。階下辭迎之。自

疏 注：大夫至迎之。○釋曰：知階下辭者，以其授老幣時

賓遂左。見私事也。雖敵賓猶謙入門，右為若降等。然曲

就西階復。○**疏** 注：見私至西階。○釋曰：云為若降等者，主

賓與卿覲者，就門右若士於大夫降等。引曲庭實設揖

讓如初。大夫至庭。○**疏** 釋曰：云大夫如初。○注：大夫至庭並行者，賓

初入門，右大夫階下辭賓。賓遂門左。大夫至庭中，迎賓

唯。有庭中一揖至碑。大夫升一等賓從之。大夫先出門

西面賓稱面。稱舉也。舉相見。大夫對北面當楣再拜受

幣于楹間，南面退，西面立。受幣楹間，敵也。賓**疏** 注：受幣

○釋曰：知賓北面授者，以云大夫南面退，西面立言退

可知云受幣楹閒敵也者凡授受之義在於兩楹之間
者皆是體敵故昏禮云授于楹閒南面注云授於楹閒
明為合好其節同也南面並授也謂賓主俱至楹閒南
面並而授是以曲禮云鄉與客並然後受注云於堂上
則俱南面禮敵者並授此是敵者之常禮也雖是敵者
於兩楹之間或有訝受者皆是相尊敬之法則此云大
夫南面賓北面授雖是敵禮是尊大夫故訝受又前致
饗餼使賓者於楹閒賓北面授幣鄭云賓北面授尊君
之使自餘不在楹閒別相尊敬是以前云公受玉于中
堂與東楹之間鄭注云東楹之閒亦以君行一臣行二
又云公禮賓受幣當東楹北面注云亦訝受又賓覲
公云振幣進授當東楹北面如此之類不在兩楹之間
者皆非敵法 賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣擯
就文解之

者出請事上介特面幣如覲介奉幣特面者異於主君
士介不從而入也

君尊眾介始覲不自別疏擯者至奉幣注特面至從
也上賓則眾介皆從之

論上介私面於鄰國卿之事云特面者異於主君者介
初覲主君之時不敢自尊別與眾介同執幣而入今私

面於鄰國卿不與眾介同而特行禮焉故云特面者異
於主君也云士介不從而入者對覲君時眾介從而入

故鄭云君尊於眾介始覲不自別也云上賓則眾介皆從之者上介言特面則賓問卿與私面介皆從可知

皮二人贊皮亦儷也疏經云幣如覲則上介私面亦與私覲

於君幣同故入門右奠幣再拜降等疏注入門至再拜

曰言降等者主人是卿上介是大夫辭於辭上擯者反

幣出還于疏擯者反幣注出還于上介也釋曰不

庭實設介奉幣入大夫揖讓如初大夫亦先升一疏注

夫至入設釋曰云亦者亦上賓行私面大介升大夫

再拜受亦於楹間疏注亦於至而受釋曰亦者賓行

亦得在楹間為敵法上介是下大夫與介降拜大夫降

辭介升再拜送幣介既送幣降出也擯者出請眾介面

如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上

幣出禮請受賓辭賓亦為疏擯者至賓辭○注賓亦為

辱論士介私面於鄰國卿之事云賓亦為士介大夫荅

再拜擯者執上幣立于門中以相拜士介皆辟老受擯

者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓

出大夫送于外門外再拜賓不願不願擯者退大夫拜

辱拜送也下大夫嘗使至者幣及之嘗使至己國則以幣

疏下大至及之注嘗使至忘舊釋曰自此盡于卿

幣問之事諸侯之國皆有上卿五大夫其三卿不問至

己國不至己國皆以幣及之上已論訖其五大夫者或

作介或特行至彼國者乃以幣及之略於三卿故也言

君子不忘舊者此大夫嘗與彼國君相接即是故舊也

卿受幣之禮

上介三介下大夫使之禮也

疏注上介至禮也釋曰

之禮也者下經云小聘曰問其禮如爲介三介是下大
夫小聘之禮據此篇大聘使卿五介小聘使大夫三介
若使大夫之卿七介也禮云僎人必於其倫故問不大夫
聘使大夫一介也禮云僎人必於其倫故問不大夫
還使上介是各於其面如賓面于卿之禮大夫若不
爵易以相尊敬者也其面如賓面于卿之禮大夫若不
見有故疏大夫若不見注有故也釋曰自此盡不
之事言有故者或有病疾君使大夫各以其爵爲之受
或有哀慘不得受其問禮君使大夫各以其爵爲之受
如主人受幣禮不拜也注使其爵主人卿也則使卿大夫
主人疏君使至不拜也注各以至禮也釋曰云各以
禮也疏其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫者若
然經云君使大夫大夫中有卿大夫總名也云各以其
爵亦是易以相尊敬故也云不拜代受之耳不當主人
禮也者案周禮宗伯云大賓客則攝而載裸鄭注云宗
伯代王爲禠拜送則王亦此類拜是致敬之事不可代
人之拜故直授之而已夕夫人使下大夫韋弁歸禮夕
不當主人之禮拜之夕夫人使下大夫韋弁歸禮夕
卿之夕也使下大夫下君也君使疏夕夫至歸禮注
之云夫人者以致辭當稱寡小君疏夕夫至歸禮注

日自此盡賓拜禮於朝論主君夫人歸禮於賓與上介

之事云夕問卿之夕也者案下記云聘日致饗明日問

大夫夕夫人歸禮是其問卿之夕也云使下大夫下君

也者歸饗餼使卿此夫辭當稱寡小君者案隱二年傳九

使之云歸饗餼使卿此夫辭當稱寡小君者案隱二年傳九

月紀裂繻來逆女何以不稱使婚禮不通也何休注云禮

有母乎日有則何以不稱使婚禮不通也何休注云禮

婦人無外事明知此使下大夫歸禮者是君使之可知

而稱夫人使者以其致辭於賓客時當稱寡堂上籩豆
小君故稱夫人使下大夫其實君使之也
六設于戶東西上二以並東陳籩豆六者下君禮也臣
其設脯其南醢疏堂上至東陳注籩豆至六豆釋
屈六籩六豆醢日言籩豆六東陳者其饌自戶東為
首二以並東陳先於北設脯即於脯南設醢又於醢東
設脯以次屈而陳之皆如上也云籩豆六者下君禮也
者君歸饗餼入豆此六豆故云下君也設於戶東又辟
君饌位故也云其設脯其南醢屈六籩六豆者此約君
禮設豆法云韭菹其南醢醢屈故知此醢在南屈陳之
又知籩豆各六者下文上介四豆四籩降殺以兩明夫
人多二六豆壺設于東序北上二以並南陳醎黍清皆
六籩可知

兩壺以醜白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白

酒尊先疏壺設至兩壺○注醜白至設之○釋曰其設

設之而陳也故言醜黍清皆兩壺也云以黍間清白者互

相備者醜白也上言白明黍梁皆有白下言清明稻黍

亦有清故也於清白中言黍明醜即是稻清即是梁也

故言互相備也三酒既有清白二色故言六壺必先言

醜者以白酒尊大夫以束帛致之無牢下朝君也此禮

重故先設之也大夫以至君也○釋曰案周禮掌客云

上公之禮夫人致禮入籩膳大牢致饗大牢侯伯以下

亦皆有牢是朝君來時有牢此賓如受饗之禮儻之乘

馬束錦上介四豆四籩四壺受之如賓禮四壺無稻酒

於君疏注四壺無稻酒○釋曰知者案上致於賓六壺

也稻黍梁皆有清白今上介四壺明從上去之無

之元穢故四壺也儻之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

於是乃言賓拜明介疏注於是至為體○釋曰鄭解若

從拜也今文禮為體於上文賓下言之則介從拜之

事不明故於上介之下乃云明日賓大夫餼賓大牢米

八筐陳其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二以並南疏注

陳至君也○釋曰自此至牽羊以致之論主國大夫餼

賓及上介之事云陳於門外知者經無牢米入門之文

故明是門外可知與君餼士介同云黍梁各二筐稷四

筐二以並南陳無稻者案上使卿歸饗餼之時米百筥

設於中庭十以為列北上稻梁黍各二行稷四行此云

入筐黍梁稷亦宜法其行數故知黍梁各二筐稷四筐

知二以並南陳者以其君筥米北上故知此亦北上南

陳知二以並者以其陳筥米北黍稻不雜陳則知此筐

米亦不雜陳二以並可知云無稻者見記云凡餼大夫

黍梁稷筐五斛是也云性陳於後東上者此與君餼士

介略同餼士介時不言門東西鄭注云當門則知此門

外亦當門君餼賓米在庭性在門西雖不正當米南亦

得性在其南故知此性陳亦在米南可知庭辟君也者君

餼賓時陳於門西東上也云不饌於堂庭辟君也者案

上君致饗餼籩豆在堂牲牢米等在庭此在門外故云

辟君也若然案掌客鄰國之君來朝卿皆見以羔膳大

牢侯伯子男膳特牛彼又無筐米此侯伯之臣降不得以

牢有筐米者彼為君禮此是臣禮各自為差降不得以

此彼難賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓

再拜送老室老大夫之貴臣疏注老室至貴臣○釋曰案喪服公

傳曰室老士貴臣其餘皆眾臣也鄭注云室老家相也

也上介亦如之眾介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之

米六筐者又無梁也疏注米六至貴臣○釋曰言又無

亦大夫之貴臣也疏注米六至貴臣○釋曰言又無

亦大夫之貴臣者即是大夫邑宰也以其大夫使之故

知大夫之公於賓壹食再饗饗謂亨大牢以飲賓也公

饗與食互相先後也古文疏注饗謂至為鄉○釋曰此

壹皆為一今文饗皆為鄉疏注饗謂至為鄉○釋曰此

等諸侯其臣聘使牢禮皆同無大國次國之別是以掌
客五等諸侯相朝其下皆云羣介行人宰史皆有飧饗
餼以其爵等為之牢禮之陳數又云凡諸侯之卿大夫
士為國客則如其介之禮以待之鄭注云尊其君以及
其臣也以其爵等為之牢禮之數陳爵卿也則飧二牢
饗餼五牢大夫也則飧大牢饗餼三牢士也則飧少牢

養餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣用爵而已以此言之公侯伯子男大聘使卿主

君一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多於君者以其君臣

各自相望不得以君決臣也云饗謂亨大牢以飲賓也者以其饗禮與食禮同食禮既亨大牢以飲賓也

大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之引公食饗與食互相先後者此經先言食後言饗則食在

饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前燕與羞俶獻無

常數羞謂禽羞雁鶩之屬成孰煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也古文俶

作燕與至常數○注羞謂至作淑○釋曰案周禮掌淑客上公三燕侯伯再燕子男一燕皆有常數此臣

無常數者亦是君臣各為一不得相決知羞謂禽羞雁鶩之屬者案下記云禽羞俶獻故知是禽知成孰煎和

者以其言羞鼎臠之類故知成孰煎和者也知禽是雁鶩之屬者案下記云宰夫歸乘禽日如養餼之數鄭注

乘禽乘行之禽也亦云雁鶩賓介皆明日拜于朝上介之屬以無正文故以意解之

壹食壹饗饗食賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也○疏注饗食至之也○釋曰不言從食者

公食介雖從入不從食賓食畢介逆出是不得從食矣
知從饗者下記云大夫來使無罪饗之過則餼之其介
爲介注云饗賓有介者賓尊行敵禮也故知介從饗案
襄二十七年宋公兼享晉楚之大夫趙孟爲客子木與
之言弗能對使叔向侍言焉子木亦不能對也叔向爲
趙孟介而得從饗是其義也云復特饗之卽此經是也

若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗

無償君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也

卿致禮於大夫使大夫非必命數也疏注若不至無償○

○釋曰案上文云君使卿歸饗餼於賓館賓償之今君

有故不親食使卿生致其牢禮亦於賓館但無償爲異

云謂有疾及他故也者他故之中兼及有哀慘云非必

命數也者依典命公侯伯之卿三命大夫再命子男之

卿再命大夫一命經云各以其爵故知不依命數云無

償以已本宜往者饗餼之等不宜召賓故君使人致禮

賓則償使此饗食之禮主君無故合速賓之來就主

君入廟賓無償禮今主君有故生致於賓亦無償故云

本宜往此篇據侯伯之卿來聘是使卿致禮鄭兼云使

直言使大夫者大夫中兼有士大夫兼卿也致饗以酬幣亦如之酬幣饗禮

是過也禮器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯不疏致饗至如

幣至諸侯○釋曰云禮幣束帛乘馬亦不是過也者鄭

以饗之酬幣無文故約上主君禮賓之時用束帛乘馬

此饗賓酬幣亦不過是故云亦不是過引禮器者案彼

經云有以少為貴者圭璋特琥璜爵鄭注云圭璋特朝

聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬

以此玉將幣也彼經不云天子諸侯相酬之幣故此注

云蓋言酬諸侯者公侯伯用琥於子男用大夫於賓壹

璜引之者證與此酬卿大夫不同之義大夫於賓壹

饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以

酬幣致食以侑幣作使也大夫有故君必使其同爵者

臣同疏大夫至侑幣○注作使至同之○釋曰此一經

之疏論大夫至侑幣○注作使至同之○釋曰此一經

饗食不言燕亦有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜

佩以贈之鄭注云與異國賓客燕時雖無此物猶言之

以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君命出使

主君之臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左

傳云韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有
相燕之法又此大夫相禮饗食有常數雖有燕之亦無
常數亦無
酬幣矣

儀禮疏卷第二十二

元缺第九
葉今補

儀禮疏卷第二十三

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

君使卿皮弁還玉于館聘玉圭也君子於玉比德焉以之

人相切厲之義也皮弁者始疏君使至于館○注玉圭

賓送不拜論之不敢不終也疏至終也○釋曰自此盡

也者舉聘君之圭云君子於玉比德焉以之聘重禮也

小聘三年大聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財

而重禮之義又云夫昔者君子比德於玉焉是其義也

云還之者德不可取於人彼既將玉來似將德與己已不

可取彼之德故還之不取德也既不得取而將玉往來

始以相切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云皮弁者
還以皮弁還賓皮弁襲迎於外門外不拜帥大夫以入
玉是終之也
迎之不拜示將去不純為主也帥道
也今文曰迎于門外古文帥為率

儀禮疏卷第二十三 賈公彥等撰 嘉業堂校刊

○釋曰云帥大夫以入者大夫即卿卿亦大夫也云不
純為主也者客在館如主人卿往如賓今不拜迎是不
純為主也決上君使卿歸饗餼大夫升自西階鉤楹

時賓拜迎是純為主人故也
由楹內將南面致命致命不東面以賓
在下也必言鉤楹者賓在下也者決歸饗餼時大

外也○釋曰云不東面以賓在下也者決歸饗餼時大
夫東面致命行聘時賓亦東面致命也云必言鉤楹者

賓在下嫌楹外也若然不在楹外近之者以賓自碑內
初行聘時在堂上楹內故今還在楹內也

聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立聽命於下敬也

自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前疏賓

耳退為大夫降遠通今文或曰由自西階無南面疏賓

至而立○注聽命至南面○釋曰云聽命於下敬也者

此決賓受禮時公用束帛賓西階上聽命歸饗餼時賓

阼階上聽命此特於下聽命故云敬也云自左南面右

大夫且並受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在右受者
在左故右大夫也且並受者欲取如向君前然也云若
向君前耳者謂於本國君前受圭璋時北面並受今還
南面並受面位受不同並受一大夫降為之遠遁而退因
耳云退為大夫降遠遁者以大夫降為之遠遁而退因

即負右房南面而立大夫士直有東房西室天子諸
侯左右房今不在大夫廟於正容館故有右房也

夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東大夫降

庭者為賓降節也授於阼階東者欲親疏大夫至階東

見賈人藏之也賓還阼階下西面立疏大夫至階東

面立○釋曰云大夫降出言中庭者為賓降節也者以

其大夫授賓圭訖降自西階將出門至中庭不止今云

大夫降出中庭者大夫中庭賓乃降故鄭云為賓降節

也云授於阼階東者欲親見賈人藏之也者賈人是上

阼階東得見之云賓還阼階下西面立者以其賓在館

如主人在階下西面立是上介出請賓迎大夫還璋如

其常處立者以待授璋也上介出請賓迎大夫還璋如

初入猶東唯升堂由西階凡介之位未有改也疏注唯

至改也○釋曰案上文云賓自碑內聽命升自西階是

其升堂由西階也云凡介之位未有改也者以其賓唯

升自西階明介猶在東方故上文賓裼迎大夫賄用束

授上介于阼階東也故言未有改賓裼迎大夫賄用束

紡也賄子財之言也紡紡絲為之今之縛疏賓裼至束

紡也所以遺聘君可以為衣服相厚之至疏紡○注賄

義疏二十三○聘

也此錦琮今璧禮以禮其禮可知紗縛云與人行云亦之物不子
 禮矣也報可也物禮物禮皆知也也也應至至
 皆如還玉禮大夫出賓送不拜公館賓
 親存送之
 案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣則
 其經言玉故以玉言之若然經言重賄反幣則
 琮璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉則
 今報知也者上文聘賓之行時束帛加璧東
 璧可知也者上文聘賓之行時束帛加璧東
 禮也今以彼君曲禮云往而不來非禮也來而
 以物享彼君也云所以報享也者彼以物享此
 禮聘君也云所以報享也者彼以物享此
 其彼持享物來禮此主君也者此謂報享之物
 禮皆作禮文疏曰禮玉束帛乘皮也者此謂報
 可知也今文疏曰禮玉束帛乘皮也者此謂報
 紗也故據漢法況之禮玉束帛乘皮也者此謂
 縛也則此束紉者鄭注周禮內司服亦云素紗
 云今之縛也者鄭注周禮內司服亦云素紗者
 與人財物謂之賄也云紉內司服亦云素紗者
 行則重賄反幣鄭注周禮云布帛曰賄是賄為
 云賄予人財之言也者案下記云賄在聘于賄
 亦當厚禮於彼故特加此束紉是以鄭云相厚
 之物下禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於
 不應在禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於
 子至至也釋曰此則未知何用之財若是報享之
 物在禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於此
 亦當厚禮於彼故特加此束紉是以鄭云相厚之
 云賄予人財之言也者案下記云賄在聘于賄又
 與人財物謂之賄也云紉內司服亦云素紗者今
 云今之縛也者鄭注周禮內司服亦云素紗者今
 縛也則此束紉者鄭注周禮內司服亦云素紗者
 紗也故據漢法況之禮玉束帛乘皮也者此謂報
 可知也今文疏曰禮玉束帛乘皮也者此謂報
 禮皆作禮文疏曰禮玉束帛乘皮也者此謂報
 其彼持享物來禮此主君也者此謂報享之物
 禮聘君也云所以報享也者彼以物享此
 禮也今以彼君曲禮云往而不來非禮也來而
 以物享彼君也云所以報享也者彼以物享此
 禮也今以彼君曲禮云往而不來非禮也來而
 禮也今以彼君曲禮云往而不來非禮也來而

厚殷勤且謝聘君疏公館賓○注爲賓至朝服○釋曰
之意也公朝服君使臣來禮已國之事云公朝服者以
就館拜謝聘君之時相尊敬重故著皮弁此拜謝之禮輕
行聘享在廟之不敢受主國君見已於此館也此亦不
故知著賓辟言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸侯
朝服之家車造疏賓辟○注不敢至乃下○釋曰云此亦
臣之乃下造疏賓辟○注不敢至乃下○釋曰云此亦
廟門乃下造疏賓辟○注不敢至乃下○釋曰云此亦
者亦勞賓時故上聽命故賓即館卿大夫勞賓不見以
不見故遣上介聽命故賓即館卿大夫勞賓不見以
而不見則謂之辟此本不見而言辟者以其言辟者將見
外雖不見則謂之辟此本不見而言辟者以其言辟者將見
家車造廟門乃下者以卿館于大夫之廟此館則是
諸臣之家案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云
客車不入大門是以此言之君車入大門矣大夫禮云
門入廟東行則是廟門矣既至廟門須與賓行禮故鄭
云造廟門上介聽命疏聽命於廟門中西面如賓行禮然也
乃下也疏聽命於廟門中西面如賓行禮然也
于寡君疏聽命於廟門中西面如賓行禮然也
之老君疏聽命於廟門中西面如賓行禮然也
幣之時賓固辭公答再拜擯者出立於門中以前受士介
云立門中闕外西面此中賓不見使介聽命明如相拜注

然取其視外便也必知在門中西面者以其君來如賓
 禮東面介西面面公可知云擯者每贊君辭則曰敢不
 承命告于寡君之老者以君尊不自出辭以是故君
 之擯者每事贊君出辭則曰敢不承命者謂上介答君
 之辭知告賓云告于寡君之老者案玉藻云擯者曰寡
 君之老故注云擯者之辭主於見他國君今上介當擯者
 之處故注云擯者之辭主於見他國君今上介當擯者
 稱告于寡君之老聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆
 再拜拜此四事公東疏聘享至再拜注拜此至北面
 圭享君以璧夫人聘享者謂賓聘夫人以璋享夫人以
 琮問大夫者問三卿及嘗聘彼國之下大夫送賓以登
 路云拜此四事者君禮一夫人禮二大夫禮三送賓禮
 四云事皆再拜云公東面者公如賓禮門西東面擯者
 向公向介故知北公退賓從請命于朝主賓從者實為拜
 面為相而言也
 言請命者以己不見疏公退至于朝注賓從至之意
 不敢斥尊者之意○疏釋曰云言請命者以己不見
 不敢斥尊者之意○疏釋曰云言請命者以己不見
 送客從拜辱于朝此經不言拜辱而言請命凡言請者
 得不由君聽則拜此經下直云公辭賓退不見拜文
 是君不受其謝故云請命者以己不敢斥尊者之意故

不言辱公辭賓退辭其拜也退還館裝駕為旦將發也

而遂請公辭賓退周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮

賜之疏裝駕者以明旦將發故裝束駕乘引周禮者證

明者謂乘禽即此下文賓拜乘禽是也賓三拜乘禽於

朝訝聽之發去乃拜乘禽明已疏賓三至聽之注發

此盡送至于竟論賓介發行主國贈送之事云明已受

賜大小無不識者以其乘禽是禮以細小尚記識而拜

之况饗餼食禮之大者記遂行舍于郊始發且宿近疏

遂行舍于郊注始發至展輪釋曰曲禮云已駕僕

展鄭注云具視也彼是君車故使僕展之此卿大夫

故鄭云自展輪公使卿贈如覲幣也言如覲幣見為反之

義疏二十三

四

注不入至同節。釋曰言不入無賓對歸饗餼入設而有賓此則不入無賓明賓去禮宜有已云如受勞禮以贈勞同節者賓來勞之去有贈之皆在近郊禮又不別故言同節也。使下大夫贈上介亦

如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣無賓贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣士送至竟使

者歸及郊請反命。郊近郊也。告郊人使請反命於君也。可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使

之將兵逐而不納此蓋請而不得入。疏。○使至反命得入。○釋曰自此盡拜其辱論使反命之事知郊是

近郊者以下文云朝服載旌鄭云行時稅舍於此郊是還至此正其故行服以俟君命敬也者初行云舍於郊

斂旌今至此載旌而入故知近郊也。云告郊人使請反命於君者以其使至所聘之國謁關人明此至郊告

郊人使請可知引春秋者案閔二年公羊傳云鄭伯惡高克使之將逐而不納棄師之道也何休云使將師

救衛隨後逐之彼無大夫文言大夫者鄭君加之也。朝服載旌。行時稅舍于此郊今還至此正其故。讓乃入祭

服載旌。行時稅舍于此郊今還至此正其故。讓乃入祭

名也為行道累歷不疏禳乃入○注禳祭至災凶○釋

之祝號鄭注云禳禳卻凶乃入陳幣于朝西上上賓之

公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否皆否者公幣私

使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或

幣其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私疏乃

幣卿大夫之幣也他介士介也言他容眾從者疏入

陳至皆否○注皆否至從者○釋曰云此幣使者及介

於卿大夫所為私幣賓之公幣有入郊勞幣一也禮賓

幣二也致饗餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也再

饗幣六也夕幣七也贈賄幣八也此入者皆主君禮賜

使者皆用束錦故曰公幣賓之私幣略有十九主國三

六有三卿郊贈則十九也其介公幣則有五致饗餼

一也夫人致禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四也郊贈

幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣又無禮賓幣又

儀禮卷二十三 聘

五

卿皆有郊贈如其面幣通前則十一也主國下大夫嘗

使已國者聘亦有幣及之則亦有報幣之事其數不定

士介四人直有郊贈報私幣主國卿大夫報士介私面

禮用束帛乘皮不甚明云禮於君者不陳者謂賄用束帛

他介皆否若禮於君者一統於賓不得云介之幣故知

禮於君者不陳必禮於君不陳禮於己始陳者以其禮

於君者是其正故不陳之禮於己者以其榮故陳之是

以下注云不加於其皮上榮其多是其義也若然聘君

以幣問卿而其卿不見報聘君之幣者以其尊卑不敵

若報之嫌其東帛各加其庭實皮左不加於其皮上疏注

敵體故也

加至多也

○釋曰此決初夕幣時東帛皆加于左皮上

今不言加於皮上者若加於皮上相掩蔽故不加於皮

上榮其公南鄉亦宰告于君君乃疏公南鄉○注亦宰

多也

陳幣當如初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面

眾介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上宰告於

君君朝服出門左南鄉是以卿進使者使者執圭垂纁

鄭此注亦依夕幣而言之

北面

上介執璋屈纁立于其左

亦隨入並立東上

疏進

此主於反命士介

疏進

疏進

疏進

疏進

疏進

至其左。○注此主至東上。○釋曰案上行聘禮之時上介屈纁授賓賓襲受之今此賓執圭垂纁賓則裼變於賓彼國致命時也上介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命致敬少於鄰國致命時故賓於君前得裼見美為敬也云士介亦隨入並立東上者此言亦者亦初行受于朝時君使卿進使者入眾介隨入北面東上此中雖不云士介入反命曰以君命聘于某君某君受幣明亦隨入可知

于某宮某君再拜以享某君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也

某君某國名也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君己不辱命疏反

至再拜。○注君亦至辱命。○釋曰云君亦揖使者進之乃進反命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者

乃進受命明反命亦然某君某國名者若云鄭國君齊國君云某宮若言桓宮僖宮者左傳有桓宮之楹宮是

廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享在大祖廟不在親廟四而云桓宮僖宮者略舉廟名而言也

自公左受玉亦於使者之東同面並疏宰自公左受玉

也。○釋曰此言亦者亦於出使初受玉時宰自公左授使者圭同面注云北面並授之凡並授者授由其右受

由其左此中受由其右者由便也東藏受上介璋致命亦如

之便故鄭云不右使者由便也致命曰以君命聘於某

受幣于某宮君再拜以享于某君夫人某君再拜不言

疏

受上至如之○注變反至略之○釋曰

夫人聘於鄰國君與夫人各有所當聘鄰國君受命於

君今使者還反命於夫人但婦人無外事雖聘夫人亦君命

之今使還反命於夫人但婦人無外事雖聘夫人亦君命

君命猶夫人之命然故變反言致也若然夫人既無外

事而承君命聘鄰國夫人在寡小君拜是賓主相對之辭

故下記云君以社稷故在寡小君拜是賓主相對之辭

也云致命曰已下聘夫人反命無文此鄭君依記上文

反命於君之辭而言之云不言受幣於某宮可知略之

者以其夫人受聘享皆因君聘享同時同宮故略之也

執賄幣以告曰某君使某子賄授宰某子若言高子國

告君者上介取以疏執賄至授宰○注某子至外也○
授之賄幣在外也疏釋曰此賄幣者即上文賄用束紘
是也云某子若言高子國子者案閔公二年冬經書齊
高子來盟僖三十三年經書齊國歸父來聘左傳曰國

子為政齊猶有禮者是也云凡使者所當以告君者上
介取以授之者以上受上介璋是上介授賓明其餘皆
於君者不陳此賄幣即是禮於君前明在外也禮玉亦
如之隨自執束帛加璧也告曰某君使某子禮幸受之士
介從取疏禮玉亦如之乘皮如初上介出取玉束帛士
皮也取疏禮玉亦如之乘皮如初上介出取玉束帛士
以報享也云亦執束帛加璧也者言亦上介受乘皮者
束帛加璧者也云亦執束帛加璧也者言亦上介受乘皮者
此約初行享之時公側授宰幣士受皮皆自後右客今
執享皮幣玉幸受之可知言宰受之土隨自後隨宰自
後謂自士介後其在東上者不須云自後其餘三人皆
後乃得左之必左士介從取皮也者向東藏之便故也云
出取玉束帛士介從取皮也者向東藏之便故也云
束帛加璧是上介取以授賓明士介從取皮可知
禮幣以盡言賜禮幣以盡言賜禮幣以盡言賜禮幣以盡言
於贈釋曰云禮幣主國君初禮謂自此至於贈幣注禮
勞已後至於贈賄入度禮賓皆有幣是也郊勞為初也
云以盡言賜禮謂自度禮賓皆有幣是也郊勞為初也
至於贈者此則郊勞也公曰然而不善乎四方而猶女

義疏二十三 粵 七

也授上介幣再拜稽首公荅再拜也授上介幣當拜公言

之疏授上至再拜者此幣皆先陳之今賓執以告君賓

釋不授與幸者當復陳之於本處此幣入於已者故不

命訖皆授幸故以此決之私幣不告卑也君勞之再拜

稽首君荅再拜路勤苦道若有獻則曰某君之賜也此言

物某君之所賜子為惠者也其所獻雖珍異不言疏若

至賜也君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也疏有

下記云既覲賓若私獻奉獻將命注云時有珍異之物

或賓奉之猶以君命致之則賓亦言有私獻於彼君

則彼君亦有私獻報賓則此獻者也云大夫出反必獻

彼私行出疆反必有獻云大夫出反必有獻疏君其以

言忠事父言孝此獻君忠也而兼言孝者忠臣出孝子

言門故連君其以賜乎拜者為君之荅已也疏賜乎以

注不必至己也。釋曰：言君其以賜乎者，大夫所獻之物，謙不必當君所須。此物君其以賜臣下乎？言乎者，或當君意，或不當君意，故言乎以疑之。云不拜者，為君之答已也。者，士拜國君，國君不拜士，賤故也。大夫拜國君，國君即答拜大夫，尊故也。故云不拜者，為君之答已。若然，自反命以來，盡於賜禮之等，或拜或不拜，無答已之嫌。獨此不拜，為君之答已者，自此以前，皆是彼國報君之物，賓直告事而已。君受之而無言，故賓不拜。君有言及己者，乃拜之。拜君言也。此獻是彼國君賜於己，理須拜送。是以乃藻云：凡獻於君，大夫使宰士親為之。稽首送之，又郊特牲云：獻大夫，有獻弗親，不面拜。為君之答已，亦此類。故鄭云：獻不拜者，為君之答已。若然，玉藻不親此親者，此因上介徒以公賜告如上賓之禮。徒謂反命，故親獻也。因上介徒以公賜告如上賓之禮。空手不執君勞之再拜稽首。君答拜勞士介亦如之。士介四其幣，君勞之再拜稽首。君答拜勞士介亦如之。人旅答壹拜。又疏：注士介至賤也。釋曰：鄭知旅答士介共一賤也。再拜則君答介一拜矣。勞士介亦如之。不言皆則總答一再拜矣。勞賓君答再拜矣。勞士介亦如之。不言對賓再拜已。是賤矣。今此士介四人共答一拜。故云又賤也。此一拜是賤臣下則周禮大祝辨九拜七日奇拜是也。是以彼注

云一拜答臣下也案曲禮云君於士不答拜此君答君拜士者以其新行反命君勞苦之故答拜異於常也

使宰賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣賜之也禮臣

父不敢自私服也君父因以予之則拜君使至稽首

授之如更受賜也既拜幸以上幣授之君注以所至

私服也君父因以予之則拜受之而必獻之君父不敢自

則云婦或賜之衣服則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜

若反證此經君使幸以所獻之物反賜使者君父亦然言

得命再拜稽首受之如更受賜之物既拜使者幣

不執下幣明知所執授之者是上幣是執上幣賜介介

皆再拜稽首同受命幣皆載以造朝不陳之耳與上介

乃退君揖入皆出疏乃退皆出者初賓將行君前受命訖

君揖入揖賓介出故知此君介皆送至使者之門將

與尊長出入之禮也疏介皆至之門注將行至禮也

禮初行之時介皆至賓門俟賓同行今行反又乃退揖

送至于門是入之禮故云與尊長出入之禮又乃退揖

揖別使者拜其辱隨謝之也再拜疏注再拜上介三拜

也大夫與己同類故言三拜士卑釋幣于門疏于闈布

是已夫與己同類故言三拜士卑釋幣于門疏于闈布

與己夫與己同類故言三拜士卑釋幣于門疏于闈布

初于闈西闕外東面設洗于門不兩告所先見也疏于闈布

還禮門神大至見也釋曰自此是盡亦如之論賓上介使

先至大門神及奠於禰之事知門是大門也案特牲筮時云

席於門中闈西闕外故知此亦席于闈西闕外知其東面

者神居東面為正故也云設洗于門外亦在東方也云其廟

餘如初于禰皆云洗當東榮故在門外亦在東方也云其廟

儀疏二一三九

于奧東面右兒但無牲牢進觴酒陳也主人酌進奠一獻
 脯醢而已以告祭非常故也(疏)觴酒陳也注主人將復有
 次幣反釋奠略出入也(疏)奠今不言陳而有次第之
 釋幣也先薦後酌祭禮也(疏)奠今不言陳而有次第之
 其下仍有室及土獻以備三獻故言陳陳有次第之
 言以其三時次第皆先薦乃後獻奠于鉶南此與彼
 者以特牲少牢皆先薦乃後獻奠于鉶南此與彼
 同故云先薦後酌祭禮也(疏)奠今不言陳陳有次第之
 也者必略出謹入者出時以禱祈入時以祠報故不為
 也席于阼取爵酌不酢於室異於祭(疏)席于阼取爵酌
 曰鄭知祝取爵酌者案特牲少牢祭(疏)席于阼取爵酌
 酢主人但此無尸為異也(疏)酢主人但此無尸為異也
 牲少牢皆於室內東面受酢於室(疏)酢主人但此無尸為異也
 故在阼不在室與正祭異也(疏)酢主人但此無尸為異也
 率爵以尸爵酢主人此告祭亦異也(疏)酢主人但此無尸為異也
 爵兼奠故別取爵以酢主人此告祭亦異也(疏)酢主人但此無尸為異也
 薦脯醢○注成禮也(疏)酢主人但此無尸為異也
 人受酢時皆成禮也(疏)酢主人但此無尸為異也
 主人受酢時皆成禮也(疏)酢主人但此無尸為異也
 成人受酢時皆成禮也(疏)酢主人但此無尸為異也
 成禮也(疏)酢主人但此無尸為異也

至酢也。釋曰：鄭注喪服云：室老家相，士邑宰，知無主。婦而取士者，以其自外來，主於告反，即釋奠於禘廟，故知主婦不與而取士，備三獻必知有室老，與注云：皆大。前大夫致饗餼於賓時，使老牽牛以致之，鄭注云：皆大。夫之貴，臣故知此亦貴，臣為獻也。云每獻奠，輒取爵酌。者，此通三獻，皆獻奠，訖別取爵自酢，故云輒取爵酌也。別云：主人自酌者，對正祭，有尸三獻，皆獻尸訖，尸酌也。人主，婦賓長，今此無尸，皆自醉，獨云主人者，主人為首。正故舉前一舉爵，三人獻禮成，更起酒也。以包後，一人舉爵，三人獻禮成，未舉也。至舉也。釋曰：云三獻禮成者，大夫士家祭三獻，特牲少牢禮是也。云更起酒者，此欲獻酬，從者不得酌神之。尊是以特牲行酬時，設尊兩壺於阼階，東西方亦如之。鄭注云：謂酬賓及兄弟，則此亦當然。故知別取酒也。云云。主人奠之，未舉者，以其下文云：獻從者，乃云行酬，似飲酒鄉射，一人舉者，以其下文云：獻從者，乃云行酬，似也。也。獻從者，升飲酒於西階上，不使人獻之，辟國君也。皆然。獻從者，注從者至君也。釋曰：知升飲於上者，案特牲禮，獻眾賓及兄弟之等，皆升飲於西階上，故此獻從者，亦於階上可知。云云。尸飲五君，洗玉爵，獻卿，尸飲七

義疏二十一三。考
十

君洗瑤爵獻大夫之等若然則告祭非常今獻從者從
 燕法案燕禮使宰夫為獻主是國君不親獻此大夫親
 獻故云避行酬乃出辯室老亦與焉也下疏注室老亦
 國君也燕禮使者勞者在者亦與故知此上介至亦如
 室老亦與不言士者文不具亦與可知此上介至亦如
 之聘遭喪入竟則遂也君以國為體士既請事已入竟
 矣關人未疏聘遭喪入竟則遂也君以國為體士既請事已入竟
 告則反論或遭主國君喪卒殯乃歸上陳告行聘之事
 此以下論或遭主國君喪卒殯乃歸上陳告行聘之事
 身卒安不忘危故此非常之事從此盡練冠以受論
 主國君或夫人薨或世子死行之變禮之而云以國為體
 者謂公羊傳宋人執鄭祭仲使之逐忽而立突為體但
 忽則國存不逐則國滅故逐忽而立突為體但
 聘君主以聘國故君雖薨而遂入關人未告則反者聘
 使至關乃謁關人關人未告君君不知使又未入聞主
 關自然入矣若關人未告君君不知使又未入聞主
 國君死理不郊勞疏注子未案文公入天子未崩九年
 當反矣不郊勞疏注子未案文公入天子未崩九年
 毛伯來求金公羊傳曰何以不稱使當喪未稱王何以知
 矣何以謂之未君即位矣而未稱王也當喪未稱王何以知

其卽位以諸侯踰年卽位亦知天子之踰年卽位也

然云子未君公羊傳文但其同是子未君故也此不筵几

據新遭父喪引之者以筵几○注致命於廟決正聘

致命不於廟就尸○疏曰不筵几○注致命於廟決正聘

於殯宮又不神之○疏曰不筵几○注致命於廟決正聘

設几筵也○就尸○於殯宮者○國君雖以國為體主聘其

也○但聘亦為兩君相好○今君薨當就尸○故不就祖廟

廟則設几筵亦○可矣○但其鬼神所在曰廟則殯宮亦得為

殯者○鄭云明幾筵也○曾子問云君薨世生於殯殯東有幾

室內○不禮賓○喪降也○疏○不禮賓○謂既行聘享訖○不以醴酒

禮賓○主人畢歸禮○賓所飲食不可廢○疏○主人畢歸禮○

也○釋曰知歸禮中兼有饗食者○主人有故雖饗食亦○

生致法故主人亦歸之○且下文云賓唯饗餼之受○明本

并饗食亦歸賓○就中受饗餼○若本不歸饗食○空賓唯

饗餼之受○受正不○疏○賓唯饗餼之受○大禮是其正不受加

義疏二十一

十一

食之等是不賄不禮玉不贈喪殺禮為**疏**不賄不禮玉

其加也為之不備釋曰云不賄者皆據上文謂不以東

殺禮為之者謂不以束帛乘皮以報享不贈者賓出至

郊不以物遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其

贈之也**疏**夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其

他如遭君喪夫人世子死君為喪主使大夫受聘**疏**遭

至君喪注夫人至所降也其他謂禮所降**疏**夫

喪主者案禮記服問云君所主夫人為喪主也故云君為

云言妻見大夫以下亦為此三人為喪主也故云君為

喪主既為喪主是以使大夫受聘禮不以凶接吉也云

其他謂禮所降者謂不禮遭喪將命于大夫主人長衣

練冠以受遭喪謂主國君夢夫人世子死也此三者皆

以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩

尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未

君無使**疏**遭喪至以受注遭喪至義也**疏**使將命於

大夫主人即大夫故鄭云此三者皆大夫攝主人也云

長衣素純布衣者此長衣則與深衣同布但袖長素純

爲異故云長衣素純布衣也此長衣之緣以素爲之故
云素純也去衰易冠者謂脫去斬衰之服而著長衣脫
去六升九升之冠而著練冠故云去衰易冠也云不以
純凶接純吉者聘禮是純吉禮爲君三升衰裳六升冠
爲夫人世子六升衰裳九升冠不以純凶接純吉云時在
易直去衰易冠而已故云不以純凶接純吉云時在
裏爲中衣中衣長衣繼皆掩尺表之日深衣三者之義此三者
耳鄭言此者欲廣解長衣中衣深衣三者之義此三者
之衣皆用朝服十五升布六幅分爲十二幅而連衣裳
袖與純緣則異故云吉時在裏爲中衣中衣與長衣繼
皆掩尺者案玉藻云長中繼掩尺鄭注云其爲長衣中
衣則繼袂揜一尺此鄭云吉時之服純袂寸半者長衣中
衣裳之側袂爲口緣皆寸半表裏共三寸案深衣目錄
云深衣連衣裳而純以綵純素曰長衣有表則謂之中
衣以此言之則長衣中衣皆用素純云君喪不使大夫
受子未君無使臣義也者其疏見於上若然臣爲君斬
爲夫人世子期輕重不同今受鄰國之聘禮同用長衣
練冠者但接鄰國者禮不可以純凶故權制此服略爲
一節耳向來所釋皆是君主始薨假令君薨踰年嗣子
卽位鄰國朝聘以吉禮受之於廟故成十七年經書邾
子矍且卒十八年邾宣公來朝亦得以吉禮受之於廟矣雖踰
可以朝他國他國來朝亦得以吉禮受之於廟矣雖踰

年而未葬則不得朝人來朝已亦使人受之聘君若

於廟於夫人世子亦然以其本為死者來故也聘君若

薨于後入竟則遂既接於主疏聘君至則遂也注既接

此盡唯稍受之論聘者遭已君之喪行非常之禮事云

接於主國者謂謁闕人關人告君君使士請事是接於

境則遂也入赴者未至則哭于巷衰于館未至謂赴告

哭于巷者哭于巷門未可為位也衰于館未可以疏赴

凶服出見人其聘享之事自若吉也今文赴作計疏赴

至于館注未至作計釋曰未至謂赴告主國君

者也以其本國遭喪赴者有兩使一使告聘者一使告

主國云未可為位者以其赴主國之使未至是以未可

為位受人吊禮云衰于館未可以凶服出見人者對下

經赴者至則衰而出云其聘享之事自若吉者下云受

養餼之禮故知先行聘享乃後受禮以其主國未得赴

告故自受禮受養也疏主國之喪賓唯養餼之受禮

若吉也受禮受養也疏主國之喪賓唯養餼之受禮

亦養餼不受饗食亦不加疏釋口上文遭主國之喪云唯

之禮不受饗食亦不加疏釋口上文遭主國之喪云唯

即此饗食也故此云亦不受加也加赴者至則衰而出為

禮

鄰國闕於是可疏赴者至而出注禮為至事也○釋

以凶服將事也春秋左氏傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂

非禮也禮為鄰國闕服注云鄰國尚為之闕樂況舅甥

之親乎若然赴者至國君使者衰而出則主國可以

闕樂云於是其正行聘享則著吉唯稍受之稍稟疏唯

以凶服受之其正行聘享則著吉唯稍受之稍稟疏唯

服矣故雜記云執玉不麻是也禮君行師從卿行旅從

受之○注稍稟食也○釋曰禮君行師從卿行旅從

者既多不可闕於稍食案周禮每云稍事皆謂米稟以

其稍稟為稍之故歸執圭復命于殯升自西階不升堂復

謂米稟為稍之故歸執圭復命于殯升自西階不升堂復

于殯者臣子之疏歸執圭復命于殯升自西階不升堂復

於君父存亡同疏歸執圭復命于殯升自西階不升堂復

還國復命之事云臣子之復命於殯亦升自西階法

父母之喪升自西階此復命於殯亦升自西階法

出必告反必面故云臣子即位不哭清淨也不言世子

子於君父存亡同也疏子即位不哭清淨也不言世子

者君薨也諸臣待之疏子即位不哭清淨也不言世子

亦皆如朝夕哭位疏子即位不哭清淨也不言世子

稱君案上羊傳君存稱世子此文單稱子某既葬稱子踰年

稱某而與此既葬同號者以其既不得稱世子略云子

而已故不言其正法稱子某是以雜記在殯待鄰

國之使皆稱某云諸臣待之亦皆如朝夕哭位者但臣

子一列上下文唯言子不言羣臣與子同知如朝夕哭

位者案奔喪云奔父之喪在家者辯復命如聘自陳幣

待之皆如朝夕哭位故知此亦自然辯復命如聘至陳幣

介以公賜疏辯復命如聘者上文君存時使者復命自

告無勞疏辯復命如聘者上文君存時使者復命自

陳公幣已下至賜告之等今復命於殯所亦盡陳之故

言辯知無勞者勞主君出命今君薨不可代君出命故

知無勞者勞主君出命今君薨不可代君出命故

勞也子臣皆哭疏至皆哭疏至皆哭疏至皆哭疏

子在位哭亦兼羣臣故與介入北鄉哭疏至皆哭疏

鄭云子與羣臣皆哭疏至皆哭疏至皆哭疏至皆哭疏

與介入北鄉哭疏至皆哭疏至皆哭疏至皆哭疏

命訖不見出文而與介入者以其復命之時介在幣

南北面去殯遠復命訖除幣賓更與介前入近殯北

鄉哭鄉內為入故云與介入北鄉哭也云北鄉哭近至

別於朝夕朝夕哭位在阼階下西出袒括髮於外臣變

也今於殯前北鄉故云別於朝夕朝夕哭位在阼階下西出袒括髮於外臣變

疏

疏

疏

東是於內者子故也此使者出入門右即位踊從臣位

踊如奔疏入門右即位踊注從臣至喪禮釋曰案

喪禮東此門外袒括髮入門右即位踊亦當襲若有私喪則

經於序東故鄭云自哭至踊如奔喪禮也若有私喪則

哭于館衰而居不饗食居私喪謂其父母也哭于館衰而

服于君之吉使春秋傳曰大夫疏喪至不反釋曰自

此盡從之論使者有父母之喪疏喪至不反釋曰自

私喪自聞于主國者解哭于館又云凶服于君之吉使

者亦取不敢解之言衰而居謂服衰居館行聘享即皮

弁吉服故不敢凶服于君之吉使也引春秋傳者案宣

八年經書夏六月公子遂如齊至黃乃復公羊傳云其

言至黃乃復何有疾也何言乎有疾乃復公羊傳云其

義流二十三粵

古

從之介居前歸又請反命已顯趨於往來其在道路使

服既反命出公門釋服哭而歸其疏歸使至深衣釋

佗如奔喪之禮吉時道深衣喪之內有為父斬為母

齊衰故齊斬並言之也云不忍顯趨於往來者解經

並使眾介先衰而從之意經云歸據反國時兼云往者

鄭意去時聞父母之喪不敢即反亦使眾介先衰而從

之故往來並言云在道隨之者謂去向彼國時

云歸又請反命已猶徐行隨之者謂還國至近郊使

人請反命君許入猶徐行隨之者謂還國至近郊使

云君納之乃朝服者以行聘之時猶不以凶服干君

使之吉使而服如吉時反命亦以公門釋服而歸則猶

案雜記云大夫士將與祭於公既視門外哭而歸亦云

是與祭也次於異宮既祭於公門外哭而歸亦云

其宅如奔喪之禮明此出朝服而歸但彼祭

服不可著出故門內釋服此朝服可以著出門乃釋服

為異也云其他如奔喪之禮者案奔喪云至家即位

左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位

西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初版主人兄弟

皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成
踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初
云吉時道路深衣者以其朝服之下唯有深衣庶人之
常服既以朝服反命出門去朝服還服吉時深衣三日
成服乃去之

儀禮疏卷第二十三

