



李長吉集卷三

黃陶菴先生評本

黎二樵先生批點

追和何謝銅雀伎

佳人一壺酒，秋容滿千里。
石馬臥新煙，憂來何所似。
歌舞且潛弄，陵樹風自起。
長裙壓高臺，淚眼看花機。

送秦光祿北征

北虜膠堪折，秋沙亂曉顰。
胡頻犯塞，驕氣似橫霓。
灞水樓船渡，營門細柳開。
將軍馳白馬，豪彥騁雄材。

箭射攬搶落旗懸。日月低榆稀。山易見。甲重馬頻嘶。
天遠星光沒。沙平草葉齊。風吹雲路火。雪污玉關泥。
屢斷呼韓頸。曾燃董卓臍。太常猶舊寵。光祿是新躋。
寶玦麒麟起。銀壺狒狒啼。桃花連馬發。綵絮撲鞍來。
呵臂懸金斗。當脣注玉壘。清蘇和碎蟻。紫膩卷浮盃。
虎韞先蒙馬。魚腸且斷犀。趁趨西旅狗。蹙頰北方奚。
守帳燃香暮。看鷹永夜栖。黃龍就別鏡。青塚念陽臺。
周處長橋役。侯調短弄哀。錢塘階鳳羽。正室擘鸞釵。
內子攀琪樹。羗兒奏落梅。今朝擎劔去。何日刺蛟迴。

酬答二首

金魚公子夾衫長，密裝腰鞞割玉方。行處春風隨馬尾，柳花偏打內家香。
似言公子佩內家之香而柳花偏打之即螻蟻也解尋好處意

雍州二月梅池春，御水鷓鴣暖白蘋。試問酒旗歌板地，今朝誰是拗花人。

○畫角東城

河轉曙蕭蕭，鴉飛睥睨高。帆長標越甸，壁冷掛吳刀。
淡菜生寒日，鱖魚滌白濤。水花霑抹額，旗鼓夜迎潮。

謝秀才有妾縞練改從於人，秀才引留之不得。

後生感憶坐人製詩嘲謝賀復繼四首

誰○知○泥○憶○雲○望○斷○梨○花○春○荷○絲○製○機○練○竹○葉○剪○花○裙○
月○明○啼○阿○姊○燈○暗○會○良○人○也○識○君○夫○婿○金○魚○掛○在○身○
銅○鏡○立○青○鸞○燕○脂○拂○紫○綿○腮○花○弄○暗○粉○眼○尾○淚○侵○寒○
碧○玉○破○不○復○瑤○琴○重○撥○絃○今○日○非○昔○日○何○人○敢○正○看○
洞○房○思○不○禁○蜂○子○作○花○心○灰○暖○殘○香○炷○髮○冷○青○蟲○簪○
夜○遙○燈○燄○短○睡○熟○小○屏○深○好○作○鴛○鴦○夢○南○城○罷○擣○砧○
尋○常○輕○宋○玉○今○日○嫁○文○鸞○鞞○榦○榦○橫○龍○簾○刀○環○倚○桂○牕○
邀○人○裁○半○袖○端○坐○據○胡○牀○淚○濕○紅○輪○重○棲○烏○上○井○梁○

後花游曲云煙濕愁車重則此紅輪當是車輪耶別淚能重車淚之多可知矣

昌谷讀書示巴童

蟲響燈光薄宵寒藥氣濃君憐垂翅客辛苦尙相從

巴童答

巨鼻宜山褐龐眉入苦吟非君唱樂府誰識怨秋深

代崔家送客

行蓋柳煙下馬啼白翩翩恐隨送處盡何忍重揚鞭

出城

雪下桂花稀啼鳥被彈歸關水乘驢影秦風帽帶垂

試萬里難解一作誠
可重意萬字古作万
万可誠試重里字形
相似故誤書耳

入鄉試萬里無印自堪悲
卿卿忍相問鏡中雙淚姿

莫種樹

園中莫種樹種樹四時愁
獨睡南牀月今秋似去秋

將發

東牀卷席罷護落將行去
秋白遙遙空日滿門前路

追賦畫江潭苑四首

吳苑曉蒼蒼宮衣水濺黃
小鬟紅粉薄騎馬珮珠長
露指臺城迴羅薰袴褶香
行雲霑翠輦今日似襄王
寶袜菊衣單蕉花密露寒
水光蘭澤葉帶重剪刀錢

角暖盤弓易靴長上馬難淚痕霑寢帳勻粉照金鞍
剪翅小鷹斜緇根玉鏃花鞦垂妝鈿粟箭箠釘文牙
鬻鬻啼深竹鷓鴣老濕沙宮官燒蠟火飛燼污鉛華
十騎簇芙蓉宮衣小隊紅練香燠宋鵲尋箭踏盧龍
旗濕金鈴重霜乾玉鐙空今朝畫眉早不待景陽鐘

○潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄

秋至昭關後當知趙國寒繫書隨短羽寫恨破長牋
病客眠清曉疏桐墜綠鮮城鴉啼粉堞軍吹壓蘆煙
岸幘褰紗幌枯塘臥折蓮木牕銀跡畫

篇中無侈語
蓋指蜴跡

石○磴○水○痕○錢○旅○酒○侵○愁○肺○離○歌○繞○懦○絃○詩○封○兩○條○淚○
露○折○一○枝○蘭○莎○老○沙○雞○泣○松○乾○瓦○獸○殘○覺○騎○燕○地○馬○
夢○載○楚○溪○船○椒○桂○傾○長○席○鱸○魴○斫○玳○筵○豈○能○忘○舊○路○
江○島○滯○佳○年○

難忘曲

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹華起簫聲吹日色
蜂語繞妝鏡拂蛾學春碧亂繫丁香稍滿欄花向夕

賈公闈貴壻曲

朝○衣○不○須○長○分○花○對○袍○縫○嚶○嚶○白○馬○來○滿○腦○黃○金○重○

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

中潭城顏郎身已老。惜許兩少年。抽心似春草。今日
見銀牌。今夜鳴玉。讌牛頭。高一尺。隔坐應相見。月從
東方來。酒從東方轉。觥船飮口紅。密炬千枝爛。

花遊曲

并序

寒食諸王妓遊賀入坐。因採梁簡文詩調賦
花遊曲與妓彈唱

春柳南陌態冷花。寒露姿今朝。醉城外。拂鏡濃埽眉。
煙濕愁車重。紅油覆畫衣。舞裙香不暖。酒色上來遲。

○春晝

朱○城○報○春○更○漏○轉○光○風○催○蘭○吹○小○殿○草○細○堪○梳○柳○長○
如○線○卷○衣○秦○帝○埽○粉○趙○燕○日○含○畫○幕○蜂○上○羅○薦○平○陽○
花○塢○河○陽○花○縣○越○婦○搯○機○吳○蠶○作○繭○菱○汀○繫○帶○荷○塘○
倚○扇○江○南○有○情○塞○北○無○限○

安樂宮

深○井○桐○鳥○起○尙○復○牽○情○水○未○盥○邵○陵○瓜○瓶○中○弄○長○翠○
新○城○安○樂○宮○宮○如○鳳○凰○翅○歌○迴○蠟○板○鳴○左○愴○提○壺○使○
綠○繁○悲○水○曲○茱○萸○別○秋○子○

蝴蝶舞

帳一本作面好

楊花撲帳春雲熱。龜甲屏風醉眼纈。東家蝴蝶西家飛。白騎少年今日歸。

梁公子

風采出蕭家。本是菖蒲花。南塘蓮子熟。洗馬走江沙。御牋銀沫冷。長簟鳳窠斜。種柳營中暗。題書賜館娃。

牡丹種曲

蓮枝未長秦蘅老。走馬馱金斲春草。水灌香泥卻月盆。一夜綠房迎白曉。美人醉語園中煙。晚華已散蝶又闌。梁王老去羅衣在。拂袖風吹蜀國絃。歸霞帔拖

晚花已散言凡花迴
避蝶又闌言護惜
用蜀國絃不可解存
考

汲井以起興情如綆
與水耳以下只言情
便好注太泥

蜀帳昏。嬌紅落粉罷。花落承恩檀郎謝女眠。何處樓臺月
明燕夜語。

○後園鑿井歌

井上轆轤牀上轉。水聲繁。絃聲淺。情若何。荀奉倩。城
頭日長向城頭住。一日作千年。不須流下去。日昇而天曉然

後汲井後二句
不欲日沒也

開愁歌

原註筆下作
一作華下

秋風吹地百草乾。華容碧影生晚寒。我當二十不得
意。一心愁謝如枯蘭。衣如飛鷄馬如狗。臨岐擊劍生

銅、吼、旗、亭、下、馬、解、秋、衣、請、貰、宜、陽、一、壺、酒、壺、中、喚、天、
雲、不、開、白、晝、萬、里、閒、淒、迷、主、人、勸、我、養、心、骨、莫、受、俗、
物、相、填、歟、

○秦宮詩 并序

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也秦宮得寵內舍
故以驕名大譟於人予撫舊而作長辭辭以
馮子都之事相爲對望又云昔有之詩

越羅衫袂迎春風。玉刻麒麟腰帶紅。樓頭曲宴仙人
語。帳底吹笙香霧濃。人間酒暖春茫茫。花枝入簾白

仲宣未歸曹氏時詞
章時之譏刺曹氏奢
僭有之矣如陳琳亦
嘗作檄也此題本有
刺字

日○長○飛○牕○複○道○傳○籌○飲○十○夜○銅○盤○膩○燭○黃○禿○衿○小○袖○
調○鸚○鵡○紫○繡○麻○霞○踏○哮○虎○斫○桂○燒○金○待○曉○筵○白○鹿○青○
蘇○夜○半○煮○桐○陰○永○巷○騎○新○馬○內○屋○深○屏○生○色○畫○開○門○
爛○用○水○衡○錢○卷○起○黃○河○向○身○瀉○皇○天○厄○運○猶○曾○裂○秦○
宮○一○生○花○底○活○鸞○篋○奪○得○不○還○人○醉○睡○氍○毹○滿○堂○月○

古鄴城童子謠效王粲曹操

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏棘爲鞭虎爲馬團團
走鄴城下切玉劍射日弓獻何人奉相公扶轂來關
石兒香埽塗相公歸

古淡

楊生青花紫石硯歌

端州石工巧如神，踏天磨刀割紫雲。
傭刈抱水含滿脣，暗灑衰宏冷血痕。
紗帷晝暖墨花春，輕漚漂沫松麝熏。
乾膩薄重立腳勻，數寸光秋無日昏。
圓毫促點聲靜新，孔硯寬頑何足云。

房中思

新桂如蛾眉，秋風吹小綠。
行輪出門去，玉鸞聲斷續。
月軒下風露，曉庭自幽澀。
誰能事貞素，臥聽莎雞泣。

石城曉

月○落○大○堤○上○女○垣○棲○鳥○起○細○露○濕○團○紅○寒○香○解○夜○醉
女○牛○渡○天○河○柳○煙○滿○城○曲○上○客○留○斷○纓○殘○蛾○鬪○雙○綠
春○帳○依○微○蟬○翼○羅○橫○茵○突○金○隱○體○花○帳○前○輕○絮○鵝○毛
起○欲○說○春○心○無○所○似

○ 苦晝短

飛○光○飛○光○勸○爾○一○杯○酒○吾○不○識○青○天○高○黃○土○厚○惟○見
月○寒○日○暖○來○煎○人○壽○食○熊○則○肥○食○蛙○則○瘦○神○君○何○在
太○乙○安○有○天○東○有○若○木○下○置○銜○燭○龍○吾○將○斬○龍○足○嚼

紀豐稷之作

此姮娥死與樂詞之
南山死皆不可解

龍○肉○使○之○朝○不○得○迴○夜○不○得○伏○自○然○老○者○不○死○少○者○
不○哭○何○爲○服○黃○金○吞○白○玉○誰○是○任○公○子○雲○中○騎○碧○驢○
劉○徹○茂○陵○多○滯○骨○羸○政○梓○棺○費○鮑○魚○

章和二年中

雲○蕭○索○田○風○拂○拂○麥○芒○如○簞○黍○如○粟○關○中○父○老○百○領○
襦○關○東○吏○人○乏○詬○租○健○犢○春○耕○土○膏○黑○菖○蒲○叢○叢○沿○
水○脈○殷○勤○爲○我○下○田○租○百○錢○携○償○絲○桐○客○遊○春○漫○光○
塢○花○白○野○林○散○香○神○降○席○拜○神○得○壽○獻○天○子○七○星○貫○
斷○姮○娥○死○

此篇章法甚老

六句重結句

早雲作奇峰也

嘗膽重第八句

早景著浩浩二字怕人

宮臺六句罔肯念亂之意詞特深婉

春歸昌谷

束髮方讀書，謀身苦不早。終軍未乘傳，顏子鬢先老。
 天網信崇大，矯士常慙慙。逸目駢甘華，羈心如茶蓼。
 早雲二三月，岑岫相顛倒。誰揭頰，玉盤東方發紅照。
 春熱張鶴蓋，兔目官槐小。思焦面如病，嘗膽腸似絞。
 京國心瀾漫，夜夢歸家少。發此正言歸也輻東門外，天地皆浩浩。
 青樹驪山頭，花風滿秦道。宮臺光錯落，裝畫徧峰嶠。
 細絲及團紅，當路雜啼笑。香氣下高廣，鞍馬正華耀。
 獨乘雞棲車，自覺少風調。心曲語形影，祇身焉足樂。

忽插入太華一段於
老柏更描寫六句與
上宮臺六句喧寂相
對以況己之無聊
重老字韻

豈能脫負擔。刻鶴曾無兆。幽幽太華側。老柏如建纛。
龍皮相排憂。翠羽更蕩掉。驅趨委憔悴。眺覽強容貌。
花蔓闕行輒。穀煙暝深徼。少健無所就。入門愧家老。
聽講依大樹。觀書臨曲沼。知非出柙虎。甘作藏霧豹。
韓鳥處繒繳。湘儵在籠罩。狹行無廓落。壯士徒輕躁。

昌谷詩

昌谷五月稻細青滿平水遙巒相壓疊顏綠愁墮地
光潔無秋思涼曠吹浮媚竹香滿淒寂粉節塗生翠
草髮垂恨鬢光露泣幽淚屢圍爛洞曲芳徑老紅醉

夏光二句谷中常寒也

鑽蟲鏤古柳蟬子鳴高邃天帶委黃葛紫蒲交狹淡

石錢差復藉重葉皆蟠膩汰沙好平白立馬印青字

晚鱗自遨遊瘦鵠暝單跼嘹嘹濕蛄聲咽源驚濺起

紆緩玉眞路

原註近武后巡幸路

神娥蕙花裏苔絮紫澗礫山

實垂頰紫小柏儼重扇肥松突丹髓鳴流走響韻壠

秋拖光穉鷲唱閔女歌瀑懸楚練帔風露滿笑眼駢

巖雜舒墜亂條逆石嶺細頸暄島苾日脚埽昏翳新

雲啟華闕謚謚厭夏光商風道清氣高眠服玉容燒

桂祀天几

原註谷與女山嶺阪相承山卽蘭香神女上天處也遺几在焉

霧衣夜披

拂眠壇夢眞粹待駕棲鸞老故宮椒壁圯

原註福昌宮在谷東

鴻龍數鈴響羈臣發涼思陰藤束朱健龍帳著魑魅

碧錦帖花檉香衾事殘貴歌塵蠹木在舞綵長雲似

珍壤割繡段里俗祖風義鄰凶不相杵疫病無邪祀

鮐皮識仁惠卯角知覲恥縣省司行官戶乏詬租吏

竹藪添墮簡石機引鉤鉅溪灣轉水帶芭蕉傾蜀紙

岑光晃縠襟孤景拂繁事泉樽陶宰酒月眉謝郎妓

丁丁幽鐘遠矯矯單飛至霞巘殷蹉峩危留聲爭次

淡蛾流平碧薄月眇陰悴涼光入澗岸廓盡山中意

謝郎若擬安石亦欠安

漁童下宵網，霜禽竦煙翅。潭鏡滑蛟涎，浮珠噉魚戲。
風桐瑤匣瑟，螢星錦城使。柳綴長縹帶，篁掉短笛吹。
石根緣綠蘚，蘆笋抽丹漬。漂旋弄天影，古檜擎雲臂。
愁月薇帳紅，冒雲香蔓刺。芒麥平百井，閒乘列一肆。
刺促成紀人，好學鴟夷子。

銅駝悲

落魄三月罷，尋花去東家。誰作送春曲，洛岸悲銅駝。
橋南多馬客，北山饒古人。客飲盃中酒，駝悲千萬春。
生世莫徒勞，風吹盤上燭。厭見桃株笑，銅駝夜來哭。

自昌谷到洛門後

九月大野白蒼岑竦秋門寒涼十月末露霰濛曉昏
澹色結晝天心事填空雲道上千里風野竹蛇涎痕
石澗凍波聲雞叫清寒晨強行到東舍解馬投舊鄰
東家名廖者鄉曲傳姓辛杖頭非飲酒吾請造其人
始欲南去楚又將西適秦襄王與武帝各自留青春
聞道南臺上宋玉無歸魂緗縹兩行字蟄蟲蠹秋芸
爲探秦臺意豈命余負薪

七月一日曉入太行山

嘶露露字複上香露
何便相近乃爾必有
一誤

東關東關也

一夕遶山秋。香露溘蒙萊。新橋倚雲阪。候蟲嘶露樸。
洛南今已遠。越衾誰爲熟。石氣何淒淒。老莎如短鏃。

秋涼詩寄正字十二兄

閉門感秋風。幽姿任契濶。大野生素空。天地曠肅殺。
露光泣殘惠。蟲響連夜發。燈房寒寸輝薄。迎風絳紗折。
披書古芸馥。恨唱華容歇。百日不相知。花光變涼節。
弟兄誰念慮。賤翰旣通達。青袍度白馬。草簡奏東闕。
夢中相聚笑。覺見半牀月。長思劇尋環。亂憂抵覃葛。

李長吉集卷四

黃陶菴先生評本

黎二樵先生批點

○艾如張

錦○襜○褕○繡○襜○襦○強○飲○啄○哺○爾○雛○隴○東○臥○穉○滿○風○雨○莫○
信○籠○煤○隴○西○去○齊○人○織○網○如○素○空○張○在○野○田○平○碧○中○
綱○絲○漠○漠○無○形○影○誤○爾○觸○之○傷○首○紅○艾○葉○綠○花○誰○剪○
刻○中○藏○禍○機○不○可○測○

上雲樂

起句張爲取入主客
圖此句卻有廝炒氣

素素亦不佳

金人卽漢書西域傳
所云得其金人祭天
也

飛香走紅滿天春
花龍盤盤上紫雲
三千宮女列金屋
五十絃瑟海上聞
天江碎碎銀沙路
羸女機中煙素素
斷煙素縫衣縷
八月一日君前舞

摩多樓子

卽出塞曲

玉塞去金人二萬四千里
風吹沙作雲一時渡
遼水天白水如練
甲絲雙串斷行行
莫苦辛城月猶殘
半曉氣朔煙上趨
趨馬胡啼行人臨
水別隔隴長東西

猛虎行

四言○吳正子云似言猛政也

長戈莫眷長弩莫抨
乳孫哺子教得生
獮舉頭爲城

掉尾爲旌、東海黃公、愁見夜行、道逢騶虞、牛哀不平、
何用尺刀、壁上雷鳴、泰山之下、婦人哭聲、官家有程、
吏不敢聽、

日出行

白日下崑崙、發光如舒絲、徒照葵藿心、不照遊子悲、
折折黃河曲、日從中央轉、暘谷耳曾聞、若木眼不見、
奈何鑠石胡、爲銷人、羿彎弓屬矢、那不中、足令久不
得奔、詎教晨光夕昏、

苦篁調笑引

古樂不作
諷荒淫

不成古調結句卻似
元人曲詞

此全不似長吉而一字不雕一句不琢字句之閒自然圓老然集中只一首似豐筵得嘉蔬便可人意若長吉全造此境亦不過元白也

前輩評錦字太嫩穉

請說軒轅在時事。伶倫採竹二十四。伶倫採之自崑邱。軒轅詔遣中分作十二。伶倫以之正音律。轅軒以之調元氣。當時黃帝上天時。二十三管咸相隨。唯留一管人間吹。無德不能得此管。此管沈埋虞舜祠。

拂舞歌辭

拂舞鳩辭。鳩者老人杖頭飾。取不噎也。大抵是饗老祝壽樂舞之辭。

吳娥聲絕天空雲。閒徘徊門外滿車馬。亦須生綠苔。樽有烏程酒。勸君子萬壽全勝漢武錦樓上。曉望晴寒飲花露。東方日不破。天光無老時。丹成作蛇乘白霧。千年重化玉。井土從蛇作土。二千載吳堤綠草年。

年在背有八卦稱神仙。邪鱗頑甲滑腥涎。結一句邪
頑腥三字

似亦諷徒壽而不德之意。猶言縱使
得壽亦非正氣。卽秦漢求仙之例。

夜坐吟

踏踏馬啼誰見過。眼看北斗直天河。西風羅幕生翠
波。鉛華笑妾顰青娥。爲君起唱長相思。簾外嚴霜皆
倒飛。明星爛爛東方陸。紅霞稍出東南涯。陸郎去矣
乘斑騅。

筌篴引

公平公平提壺將焉如。屈平沈湘不足慕。徐衍入海

脈發九歌巫山高作
者當以此爲第一

誠爲愚、公乎公乎、牀有管席盤有魚、北里有賢兄、東
鄰有小姑、隴畝油油黍與葫、瓦甌濁醪蟻浮浮、黍可
食、醪可飲、公乎公乎、其奈居被髮奔流、竟何如賢兄
小姑哭嗚嗚、

諷昧幾亂
邦不入

巫山高

碧○叢○叢○高○插○天○大○江○翻○瀾○神○曳○煙○楚○魂○尋○夢○風○颯○然○
曉○風○飛○雨○生○苔○錢○瑤○姬○一○去○一○千○年○丁○香○筇○竹○啼○老○
猿○古○祠○近○月○蟾○桂○寒○椒○花○墜○紅○濕○雲○閒○

平城下

沈痛

極雕而佳

狀月是昌谷獨造

飢寒平城下夜夜守明月別劍無玉花海風斷鬢髮
塞長連白空遙見漢旗紅青帳吹短笛煙霧濕畫龍
日晚在城上依稀望城下風吹枯蓬起城中嘶瘦馬
借問築城吏去關幾千里惟愁裹屍歸不惜倒戈死

江南弄

江中綠霧起涼波天上叠巘紅嵯峨水風浦雲生老
竹渚暝蒲帆如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒臥南
山綠吳歛越吟未終曲江上團團帖寒玉

雕

此詩結語明是吟梁
冀非男嬖也冀貌甚
美故有玉堂以下數
句遂疑爲男嬖耳

口吟舌語見翼傳
冀貌不美女郎指
女瑩也

石帆坵識

○榮華樂

原註一作東洛梁家謠○當是男嬖如
鄧董之儔既云梁家則是梁家之子弟
矣非男嬖矣

鳶肩公子二十餘齒編貝脣激朱氣如虹蜺飲如健
瓴走馬夜歸叫嚴更徑穿複道遊椒房虜裘金玦雜
花光玉臺調笑金樓子臺下戲學邯鄲倡口吟舌話
稱女郎錦祛繡面漢帝旁得明珠十斛白璧一雙新
詔垂金曳紫光煌煌馬如飛人如水九卿六官皆望
履將迴日月先反掌欲作江河惟畫地峩峩虎冠上
切雲竦劍晨趨凌紫氛繡段千尋貽阜隸黃金百鎰

抄 此意唐人詩屢用屢

收東處音情之妙不可言傳唐人長句能此調者數人而已昌谷有此筆方便無此遠韻

貺家臣十二門前張大宅晴春煙起連天碧金鋪綴
日雜紅光銅龍鬣環似爭力瑤姬凝醉臥芳席海素
籠臃空下隔丹穴取鳳充行庖獲獲如拳那足食金
蟾呀呀蘭燭香軍裝武妓聲琅璫誰知花雨夜來過
但見池臺春草長嘈嘈絃吹匝天開洪崖簫聲遶天
來天長一矢貫雙虎雲弮絕騁聒旱雷亂袖交竿管
兒舞吳音綠鳥學言語能教刻石平紫金解送刻毛
寄新兔三皇皇后七貴人五十校尉二將軍當時飛
去逐彩雲化作今日京華春

相勸酒

曲終奏雅
亦有諷耶

羲和騁六轡。晝夕不曾閒。彈鳥崦嵫竹。扶馬蟠桃鞭。
 蓐收既斷翠。柳青帝又造。紅蘭堯舜至今。萬萬歲數。
 子將為傾蓋。間青錢。白璧買無端。丈夫快意方為歡。
 臞蠍臞熊何足云。會須鍾飲北海。箕踞南山歌淫淫。
 管悄悄。橫波好送雕題金。人生得意且如此。何用強。
 知元化。心相勸酒終無輟。伏願陛下鴻名終不歇。子
曰諷孫綿如石上葛。來長安車駢駢。中有梁冀舊宅石崇
如前故園。
其樂安在故曰諷

憂然而止意盡而韻長

瑤華樂

似亦諷
求仙

穆天子走龍媒八轡冬。曠逐天迴五精埽地凝雲開。
高門左右日月環四方錯鏤稜層殷舞霞垂尾長盤。
跚江澄海淨神母顏施紅點翠照虞泉曳雲拖玉下。
崑山列旆如松張蓋如輪金風殿秋清明發春八鑿。
十乘轟如雲屯瓊鍾瑤席甘露文元霜絳雪何足云。
熏梅染柳將贈君鉛華之水洗君骨與君相對作眞
質

北中寒

一○方○黑○照○三○方○紫○黃○河○冰○合○魚○龍○死○三○尺○木○皮○斷○文○
理○百○石○強○車○上○河○水○霜○花○草○上○大○如○錢○揮○刀○不○入○迷○
濛○天○爭○潛○海○水○飛○凌○喧○山○瀑○無○聲○玉○虹○懸○

梁臺古愁

梁王臺沼空中立
天河之水夜飛入
臺前鬪玉作蛟
龍綠粉埽天愁
露濕撞鐘飲酒行
射天金虎蹙裘噴
血斑朝朝暮暮愁
海翻長繩繫日樂
當年芙蓉凝紅
得秋色蘭臉別春
蹄脈脈蘆洲客雁
報春來寥落野

篁秋漫白

二句言方春而忽
秋也宮殿墟矣

公無出門

即小招四方上下俱不可往故曰公無出門蓋有意於棄世違俗罷干歇進也

天迷迷地密密熊虺食人魂雪霜斷人骨嗾犬唁唁
相索索舐掌偏宜佩蘭客帝遣乘軒災自息玉星點
劍黃金輓我雖跨馬不得還歷陽湖波大如山毒虬
相視振金環狡狴猱兪吐嚙涎鮑焦一世披草眠顏
回廿九鬢毛斑顏回非血衰鮑焦不違天天畏遭銜
齧所以致之然分明猶懼公不信公看呵壁書問天

神絃曲

以下三首並是
寫秦俗尙巫

西○山○日○沒○東○山○昏○旋○風○吹○馬○馬○踏○雲○畫○絃○素○管○聲○淺○
繁○花○裙○綵○繚○步○秋○塵○桂○葉○刷○風○桂○墜○子○青○狸○哭○血○寒○
狐○死○古○壁○彩○虬○金○帖○尾○雨○工○騎○入○秋○潭○水○百○年○老○鴉○
成○木○魅○笑○聲○碧○火○巢○中○起○

○神○絃

女○巫○澆○酒○雲○滿○空○玉○爐○炭○火○香○瑟瑟○海○神○山○鬼○來○座○
中○紙○錢○窅○窅○鳴○颼○風○相○思○木○帖○金○舞○鸞○攢○蛾○一○嘒○重○
一○彈○呼○星○召○鬼○歆○杯○盤○山○魅○食○時○人○森○寒○終○南○日○色○
低○平○灣○神○兮○長○在○有○無○間○神○嗔○神○喜○師○更○顏○送○神○萬○

騎○還○青○山○

雜之楚詞何
以辨非屈宋

神絃別曲

巫山小女隔雲別。春風松花山上發。綠蓋獨穿香逕。
歸白馬花竿前。子子蜀江風澹水。如羅墮蘭誰泛相。
經過南山桂樹爲君死。雲衫淺污紅脂花。

綠水詞

今宵好風月。阿侯在何處。爲有傾人色。翻成足愁苦。
東湖採蓮葉。南湖拔蒲根。未持寄小姑。且持感愁魂。

沙路卽沙堤也唐時
宰相有沙堤云

○ 沙路曲

柳臉半眠丞相樹、珮馬釘鈴踏沙路、斷燼遺香裊翠、
煙獨騎啼鳴上天去、帝家玉龍開九關、帝前動笏移、
南山獨睡重印押、千官金窠篆字紅、屈盤沙路歸來、
聞好語旱火不光天下雨、

上之回

上之回大旗喜懸紅雲撻鳳尾、劍匣破舞蛟龍蚩尤、
死鼓逢逢天高慶雷齊墮地、地無驚煙海千里、

高軒過

韓員外愈皇甫侍御湜見過因命而作

華裾織翠青如葱。金環壓轡搖玲瓏。馬啼隱耳聲隆隆。
入門下馬氣如虹。云是東京才子文章鉅。公二十
八宿羅心胸。元精耿耿貫當中。殿前作賦聲摩空。筆
補造化天無功。龐眉書客感秋蓬。誰知死草生華風。
我今垂翅附冥鴻。他日不羞蛇作龍。

貝宮夫人

丁○丁○海○女○弄○金○環○雀○釵○翹○揭○雙○翅○關○六○宮○不○語○一○生○
閒○高○懸○銀○膀○照○青○山○長○眉○凝○綠○幾○千○年○清○涼○堪○老○鏡○

中鸞秋肌稍覺玉衣寒空光帖妥水如天

蘭香神女廟

原註三
月中作

古春年年在閒綠搖暖雲松香飛晚華柳渚含日昏
沙砲落紅滿石泉生水芹幽篁畫新粉蛾綠橫曉門
弱蕙不勝露山秀愁空春舞珮剪鸞翼帳帶塗輕銀
蘭桂吹濃香菱蕩長莘莘看雨逢瑤姬乘船值江君
吹簫飲酒醉結綬金絲裙走天呵白鹿遊水鞭錦鱗
密髮虛鬢飛膩頰凝花勻團鬢分蛛巢濃眉籠小唇
弄蝶和輕妍風光怯腰身深幃金鴨冷匳鏡幽鳳塵

踏霧乘風歸撼玉山上門。

送韋仁實兄弟入關

送客飲別酒，干觴無頰顏。何物最傷心，馬首鳴金環。
野色浩無主，秋明空曠閒。坐來壯膽破，斷目不能看。
行槐引西道，青梢長攢攢。韋郎好兄弟，疊玉生文翰。
我在山上舍，一畝蒿礮田。夜雨呌租吏，春聲暗交關。
誰解念勞勞，蒼突唯南山。

洛陽城外別皇甫湜

洛陽吹別風，龍門起斷煙。冬樹束生澀，晚紫凝華天。

單身野霜上疲馬飛蓬間憑軒一雙淚奉墜綠衣前

溪晚涼

玉煙銀灣並

白狐向月號山風秋寒埽雲留碧空玉煙青濕白如
杜撰卻自是好
幢銀灣曉轉流天東溪汀眠鷺夢征鴻輕連不語細
游溶層岫迴岑複疊龍苦篁對客吟歌筒

官不來題皇甫湜先輩廳

官不來官庭秋老桐錯幹青龍愁書司曹佐走如牛
疊聲問佐官來否官不來門幽幽

長平箭頭歌

第三句言於曉起催
 粧時卽祝語南風願
 其蕩子早歸來也曉
 字與下句一日二字

漆○灰○骨○末○丹○水○砂○淒○淒○古○血○生○銅○花○白○翎○金○簪○雨○中○
 盡○直○餘○三○脊○殘○狼○牙○我○尋○平○原○乘○兩○馬○驛○東○石○田○蒿○
 塢○下○風○長○日○短○星○蕭○蕭○黑○旗○雲○濕○懸○空○夜○左○魂○右○魄○
 啼○肌○瘦○酪○瓶○倒○盡○將○羊○炙○蟲○棲○鴈○病○蘆○筍○紅○迴○風○送○
 客○吹○陰○火○訪○古○洸○瀾○收○斷○鏃○折○鋒○赤○豐○曾○割○肉○南○陌○
 東○城○馬○上○兒○勸○我○將○金○換○簪○竹○

江樓曲 此當爐婦憶其夫

樓○前○流○水○江○陵○道○鯉○魚○風○吹○芙○蓉○老○曉○釵○催○鬢○語○南○
 風○抽○帆○歸○來○一○日○功○
鬢為南風所摧容華不久
 故語南風速其抽帆而歸 鼉○吟○

相叫總言欲其於曉
粧時卽抽帆而歸歸
可一日而至也

昌谷善用千里字然
至雙字輒不佳如遙
遙空碎碎墮等字皆
太作意

浦口飛梅雨，竿頭酒旗換青苧。蕭騷浪白雲，差池黃
粉油衫寄郎主。新槽酒聲苦無力，南湖一頃菱花白。
眼前便有千里愁，小玉開屏見山色。
足爲其色
小玉句媚絕所
謂時花美女不

塞下曲

胡角引北風，薊門白於水。天含清海道，城頭月千里。
露下旗濛濛，寒金鳴夜刻。蕃甲鑱蛇鱗，馬嘶青塚白。
秋靜見旄頭，沙遠席羈愁。帳北天應盡，河聲出塞流。

染絲上春機

玉、鬢、泣、水、桐、花、井、舊、絲、沈、水、如、雲、影、美、人、懶、態、燕、脂、
愁、春、梭、拋、擲、鳴、高、樓、綵、線、結、茸、背、複、疊、白、紵、玉、郎、寄、
桃、葉、玉郎白紵乃桃爲君挑鸞作腰綬願君處處宜
春酒

五粒小松歌 并序

前謝秀才杜雲卿命予作五粒小松歌予以
選書多事不治曲辭經十日聊道八句以當
命意

蛇子蛇孫鱗蜿蜿新香幾粒洪崖飯綠波浸葉滿濃

光細束龍髯、鉸刀剪主人、壁上鋪州圖、主人堂前多
俗儒、月明白露、秋淚滴石筍、溪雲肯寄書

塘上行

藕花涼露濕、花缺藕根澀、飛下雌鴛、鴛鴦塘水聲、溘溘

呂將軍歌

呂將軍騎赤兔、獨携大膽出秦門、金粟堆邊哭陵樹

北方逆氣汗青天、劍龍夜叫將軍閒、將軍振袖揮劍

鏑玉闕朱城、有門閣榼榼、銀龜搖白馬、唐百官佩魚

姓至武后易以龜取甲傳粉女郎、火旗下恆山鐵騎

義武姓也舊註未是

請請試金槍遙聞箛中花技箭香西郊寒蓬葉如刺皇天新
栽養神驥廐中高桁排蹇蹄鮑食青芻飲白水圓蒼
低迷蓋張地九州人事皆如此赤山秀鋌禦時英綠
眼將軍會天意刺葉言神驥之辛苦芻水
憤蹇蹄之安樂結意是怨

休洗紅

休洗紅洗多紅色淺卿卿騁少年昨日殷橋見封侯
早歸來莫作弦上箭

野歌

鷗翎羽箭山桑弓仰天射落銜蘆鴻麻衣黑肥衝北

風帶酒日晚歌田中男兒屈窮心不窮枯榮不等嗔
天公寒風又變爲春柳條條看卽煙濛濛

將進酒

琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴眞珠紅烹龍庖鳳玉脂泣
羅屏繡幙圍香風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞況
是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉
酒不到劉伶墳上土

○美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沈檀轆轤伊啞轉鳴

蘊藉

玉驚起芙蓉睡新足。雙鸞開鏡秋水光。解鬟臨鏡立。
象牀一編香絲雲撒地。玉釵落處無聲膩。纖手卻盤
老鴉色。翠滑寶釵簪不得。春風爛熳惱嬌慵。十八鬢
多無氣力。妝成髮鬢欹不斜。雲裾數步踏鴈沙。背人
不語向何處。下階自折櫻桃花。

月漉漉篇

月漉漉波煙玉。莎青桂花繁芙蓉別。江木粉態袂羅
寒。鴉羽鋪煙濕。誰能看石帆乘船鏡中入。秋白鮮紅
死水香蓮子。齊挽菱隔歌袖綠。刺胷銀泥。

京城

驅馬出門意牢落長安心兩事誰向道自作秋風吟

○官街鼓

曉聲隆隆催轉日暮聲隆隆催月出漢城黃柳映新
簾柏陵飛燕埋香骨礎發千年日長白孝武秦皇聽
不得從君翠髮蘆花色獨共南山守中國幾回天上
葬神仙漏聲相將無斷絕神仙可死而漏聲不絕極意形容

許公子鄭姬歌

原註鄭園中請賀作○許公子當是秦人偶入洛而買懽鄭姬者又當戚畹

許史世家外親貴宮錦千端買沈醉銅駝酒熟烘明

色

似以鄭尚屬曲中之侶非許

膠古隄大柳煙中翠桂開客花名鄭袖入洛聞香鼎

所能專意

門口先將芍藥獻妝臺後解黃金大如斗莫愁簾中

許合歡清絃五十爲君彈彈聲咽春弄君骨骨興牽

人馬上鞍兩馬八蹄踏蘭苑情如合竹誰能見夜光

玉枕樓鳳凰袷羅當門刺純綫長翻蜀紙卷明君轉

角含商破碧雲自從小靨來東道曲裏長眉少見人

相如塚上生秋柏三秦誰是言情客蛾鬟醉眼拜諸

宗爲謁皇孫請曹植

新夏歌

曉木千籠眞蠟綵落藥枯香數分。在陰枝拳牙卷縹
茸長風迴氣扶葱籠野家麥畦上新壠長畛徘徊桑
柘重刺香滿地菖蒲草雨梁燕語悲身老三月搖楊
入河道天濃地濃柳梳埽

題歸夢

長安風雨夜書客夢昌谷怡怡中堂笑小弟裁澗菘
家門厚重意望我飽肌腹勞勞一寸心燈花照魚目
魚目不瞑言
勞思不寐也

經沙苑

野水泛長瀾宮牙開小、
舊無人柳自春草渚鴛鴦暖
晴嘶臥沙馬老去悲啼展今春還不歸塞嚶折翅鴈

出城別張又新酬李漢

李子別上國南山崆峒春不聞今夕鼓差慰煎情人
趙壹賦命薄馬卿家業貧鄉書何所報紫蕨生石雲
長安玉桂國戟帶披侯門慘陰地自光寶馬踏曉昏
臘春戲草苑玉輓鳴轆鱗綠網緃金鈴霞卷清池漚
開貫瀉蚨母買冰防夏蠅時宜裂大袂劍客車盤茵

小人如死灰心切生秋榛皇圖跨四海百姓施長紳
光明靄不發腰龜徒螿銀吾將諫禮樂聲調摩清新
欲使十千歲帝道如飛神華實自蒼老流來長傾盆
沒沒暗齧舌涕血不敢論今將下東道祭酒而別秦
六郡無勦兒長刀誰拭塵地理陽無正快馬逐服轅
二子美年少調道講清渾譏笑斷冬夜家庭疎篠穿
曙風起四方秋月當東懸賦詩面投擲悲哉不遇人
此別定霑臆越布先裁巾

李長吉集外卷

黃陶菴先生評本

黎二樵先生批點

南園

方、領、薰、帶、折、角、巾、杜、若、已、老、蘭、苕、春、南、山、削、秀、藍、玉、
合、小、雨、歸、去、飛、涼、雲、熟、杏、暖、香、梨、葉、老、草、稍、竹、色、鎖、
池、痕、鄭、公、鄉、老、開、酒、樽、坐、泛、楚、奏、吟、招、魂、

假龍吟歌

房瑄先隱終南山聞龍吟寺僧以銅椀潛憂效之瑄不能辨

石、軋、銅、杯、吟、詠、枯、瘁、蒼、鷹、擺、血、白、鳳、下、肺、桂、子、自、落、

譬喻形似太多闕者
竟不知所謂後之學
者遂有以艱深文寫
陋之譏

石帆附記

刺貴胄以寫己懷只
結句是主意

代戍婦怨

雲弄車蓋木死沙崩惡谿島阿母得仙今不老窻中
跳汰截清涎隈墻臥水埋金爪崖磴蒼苔弔石髮江
君掩帳篋簪折蓮花去國一千年雨後聞腥猶帶鐵
自雲弄以上俱形容銅杯之假
龍其下言隱終南之龍去也

感諷六首

人間春蕩蕩帳暖香揚揚飛光染幽紅誇嬌來洞房
舞席泥金蛇桐竹羅花牀眼逐春暝醉粉隨淚色黃
王子下馬來曲沼鳴鴛鴦焉知腸車轉一夕巡九方
苦風吹朔寒沙驚秦木折舞影逐空天畫鼓餘清節

刺邊將無勇

刺龍倖貴戚

代宮人怨

蜀書秋信斷黑水朝波咽嬌魂從迴風死處懸鄉月
雜雜胡馬塵森森邊士戟天教胡馬戰曉雲皆血色
婦人携漢卒箭箠囊巾幘不慙金印重踉蹌腰鞬力
恂恂鄉門老昨夜試鋒鏑走馬遣書勳誰能分粉墨
青門放彈去馬色連空郊何年帝家物玉裝鞍上搖
去去走犬歸來來坐烹羔千金不了饌豕肉生盤臊
試問誰家子乃老能佩刀西山白蓋下賢雋寒蕭蕭
曉菊泣寒露似悲團扇風秋涼經漢殿班子泣衰紅
本無辭輦意豈見入空宮腰被佩珠斷灰蝶生陰松

蝶飛紅粉臺柳埽吹笙道十日懸戶庭

君恩濃至如十日並照

九秋無衰草調歌送風轉杯池白魚小水宴截香腴
菱科映青罩芋蒙梨花滿春昏弄長嘯惟愁苦花落
不悟世衰到撫舊惟銷魂南山坐悲峭

莫愁曲

草生龍坡下鴉噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴
青絲繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里遊
歸來無人識暗上沈香樓羅牀綺瑤瑟殘月傾簾鉤
今日槿花落明朝桐樹秋莫負平生意何名作莫愁

夜來樂

市井語殺風景語

即咏雪耳不見嘲意
唐人咏或曰嘲勿泥

紅羅複帳金塗蘇花燈九枝懸鯉魚麗人映月開銅
 鋪春水滴酒猩猩沽重一篋香十株赤金瓜子兼雜
 麩五絲封青鳧阿侯此笑千萬餘南軒漢轉簾影疎
 桐林啞啞挾子烏劍崖鞭節青石珠白駟吹滿凝霜
 鬚漏長送珮承明廬倡樓嗟峨明月孤續客下馬故
 客去綠蟬秀帶重拂梳曉起入朝也此指貴戚或武
臣之少年○語意似詠倡
 嘲雪托言雪從西至
中國如遠客然
 昨日發葱嶺今朝下蘭渚喜從千里來亂笑含春語
兒女喜雪不知其寒故曰春

此亦咏倡樓詩然不言客戀倡而說倡訪客題曰春懷無所不可佳句如玉樹林

龍沙濕漢旗鳳扇迎秦素久別遼城鶴毛衣已應故

春懷引

芳○蹊○密○影○成○花○洞○柳○結○凝○煙○花○帶○重○蟾○蜍○碾○玉○挂○明○
弓○捍○撥○裝○金○阿○仙○鳳○寶○帳○垂○雲○選○春○夢○鈿○合○碧○寒○龍○
腦○凍○阿○侯○繫○錦○覓○周○郎○憑○仗○東○風○好○相○送○

白虎行

火○鳥○日○暗○崩○騰○雲○秦○王○虎○視○蒼○生○羣○燒○書○滅○國○無○暇○
日○鑄○劍○佩○玦○惟○將○軍○玉○壇○設○醮○思○沖○天○一○世○二○世○當○
萬○年○燒○丹○未○得○不○死○藥○拏○舟○海○上○尋○神○仙○鯨○魚○長○鬣○

雄豪二字下得信長
吉工用刺骨酸辣之
字此卻欠鍊

此題長吉平正無瑕
之作

海○波○沸○耕○人○半○作○征○人○鬼○雄○豪○氣○猛○如○燄○煙○無○人○爲○
決○天○河○水○誰○最○苦○兮○誰○最○苦○報○人○義○士○深○相○許○漸○離○
擊○筑○荆○卿○歌○荆○卿○把○酒○燕○丹○語○劍○如○霜○兮○膽○如○鐵○出○
燕○城○兮○望○秦○月○天○授○秦○封○祚○未○移○袞○龍○衣○點○荆○卿○血○
朱○旗○卓○地○白○蛇○死○漢○皇○知○是○真○天○子○

有所思

去○年○陌○上○歌○離○曲○今○日○君○書○遠○遊○蜀○簾○外○花○開○二○月○
風○臺○前○淚○滴○千○行○竹○琴○心○與○妾○腸○此○夜○斷○難○續○想○君○
白○馬○懸○雕○弓○世○間○何○處○無○春○風○君○心○未○肯○鎮○如○石○妾○

神仙亦復傷別所以
沉人間也此數句是
篇中最濃至處

閒插此句妙絕

顏不久如花紅夜長高碧橫長河河上無梁空白波
西風未起悲龍梭年年織素攢雙蛾江山迢遞無休
絕淚眼看燈乍明滅自從孤館深鎖牕桂花幾度圓
還缺鴉鴉向曉鳴森木風過池塘響叢玉白日蕭條
夢不成城南更問仙人卜

嘲少年

青驄馬肥金鞍光龍腦入縷羅衫香美人狹坐飛瓊
觴貧人喚云天上郎別起高樓臨碧篠絲曳紅鱗出
深沼有時半醉百花前背把金丸來飛鳥自說生來

以下皆不雅令

漫罵無書卷氣

可贈賢郎把字作

將字用見此入俗

石帆埭記

上六句總言私路之
幽末二句言若非古
人曾到此安知其為
路也

未為客一身美妾過三百豈知劓地種苗家官稅頻
催没人織長得積玉誇豪毅每揖閒人多意氣生來
不讀半行書只把黃金買身貴少年安得長少年海
波尙變為桑田榮枯遞傳急如箭天公不肯於公偏
莫道韶華鎮長在髮白面皺專相待

高平縣東私路

侵侵榭葉香木花滯寒雨今夕山上秋永謝無人處

狀私路為秋所不到

石蹊遠荒澀棠實懸辛苦古者定幽尋呼君作私路

上四句狀私路今之景而無人居也下四句
狀私路之景而古有人處也依希避秦之意

神仙曲

碧峰海面藏靈書。上帝揀作神仙居。清明笑語聞空
虛。鬪乘巨浪騎鯨魚。春羅書字邀王母。共宴紅樓最
深處。鶴羽衝風過海遲。不如卻使青龍去。猶疑王母
不相許。垂露娃鬢更傳語。

龍夜吟

鬢髮胡兒眼睛綠。高樓夜靜吹橫竹。一聲似向天上
來。月下美人望鄉哭。直排七點星藏指。暗合清風調
宮徵。蜀道秋深雲滿林。湘江半夜龍驚起。玉堂美人

邊塞情。碧窗皓月愁中聽。寒砧能搗百尺練。粉淚凝珠。滴紅線。胡兒莫作隴頭吟。隔窗暗結愁人心。

崑崙使者

崑崙使者無消息。茂陵煙樹生愁色。金盤玉露自淋漓。元氣茫茫收不得。麒麟背上石文裂。虬龍鱗下紅肢折。何處偏傷萬國心。中天夜久高明月。

漢唐姬飲酒歌

御服沾霜露。天衢長綦棘。金隱秋塵姿。無人爲帶飾。玉堂歌聲寢。芳林煙樹隔。雲陽臺上歌。鬼哭復何益。

甯用二句卽我死何
用鳩醞醪足矣之意
而翻用之且言不必
酒死卽死耳

越王以下五句忒妙
鬪琴詩如此雖工亦
低品矣注棲和幽
壯全不是適怨清和

鐵劍常光光至兇威屢逼強梟噬母心犇厲索人魄
相看兩相泣淚下如波激甯用清酒爲欲作黃泉客
不說玉山頽且無飲中色勉從天帝訴天上寡沈厄
無處張總帷如何望松柏妾身晝團團君魂夜寂寂
蛾眉自覺長頸粉誰憐白矜持昭陽意不肯看南陌

聽潁師琴歌

別浦雲歸桂花渚蜀國絃中雙鳳語清聲芙蓉葉落秋
鸞離淒聲越王夜起遊天姥起下清臣暗珮敲水玉和聲
渡海蛾眉牽白鹿幽聲誰看挾劍赴長橋壯聲誰看浸

已非妙解況染其習

竺僧以下追敘法可

觀

結意卑鄙唐人重

官職摩詰退之皆

不免 石帆埒記

意甚隱不知所諷何
事強解亦臆說

髮題春竹

以書法縈裊鉤連比聲之不斷也○玩誰看二字非以兩者比琴言兩者不足看以

形容竺僧前立當吾門梵宮真相眉稜尊古琴大軫

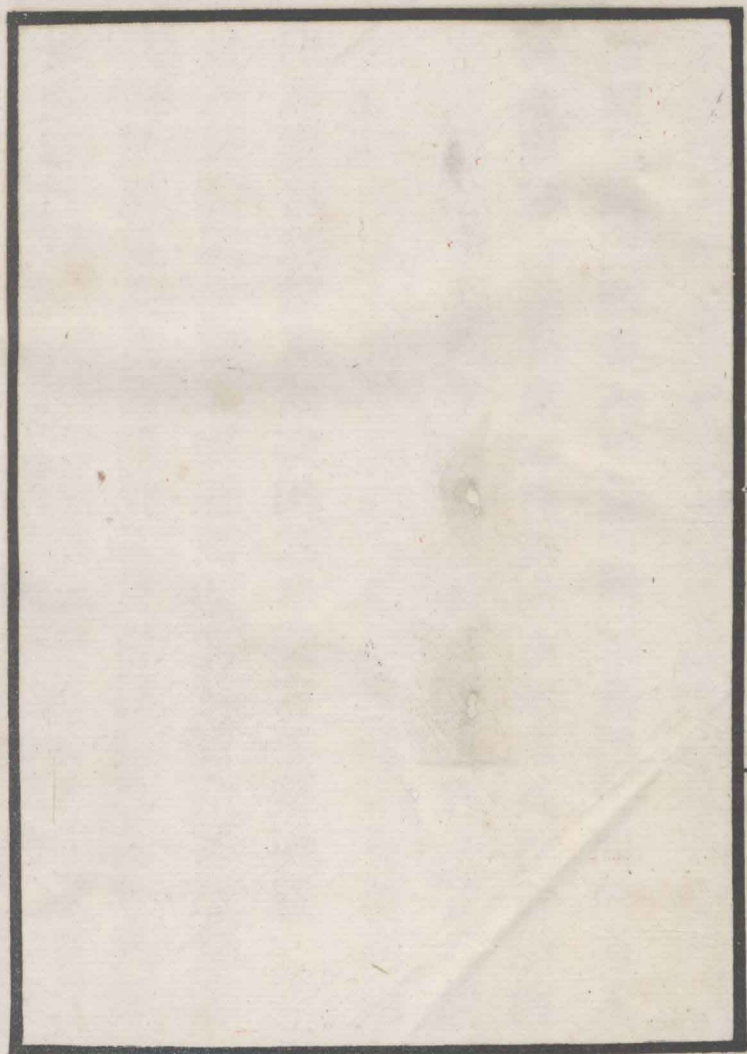
長八尺嶧陽老樹非桐孫涼館聞絃驚病客藥囊暫

別龍鬚席請歌直請卿相歌奉禮官卑復何益

妙甚

謠俗

上林胡蝶小試伴漢家君飛向南城去
誤落石榴裙
脈脈花滿樹
翩翩燕遶雲
出門不識路
羞問陌頭人



李長吉詩如鑲玉雕瓊無一字不經百鍊眞嘔心而
出者也二樵詩學胎息於斯故其評語最爲精當此
黃陶菴評本二樵加墨其上呂石颿得之後歸陳蘭
甫師余從孝直世兄處假歸課餘無事一一錄出石
颿間有埶識亦并錄之同人索觀不能徧應爰付削
劂以給所求坊肆刊行王琢崖評本亦有足互證處
與此可參觀也光緒壬辰仲秋葉衍蘭識

時年七十