

龍湖語體文

一冊

庚寅秋

冠三手錄

龍湖語體文自序

自胡適首倡文學革命以來語體文大興一般學子莫不習為語體文以徇時好此其故何哉文學固隨時代而變遷者也蓋一時代有一時代之文學吾不能謂文言勝於語體亦不能謂語體勝於文言要之有情感有思想無論文言或語體均不失文學之價值者文言如太玄且不足重況其為委瑣之小說乎乃學者不察視語體太易率爾下筆每撰一篇輒數千百言然大多冗句累句俚句請至終篇往往不

得其命意之所在是則語體文之失而不可不加以
糾正者也何以糾正曰叙事以簡明為主抒情以真
摯為主說理以深切為主又詞筆欲其靈活章法欲
其完密數者具備為語體也可為文言也可如現代
之梁任公蔡元民胡適之皆長於為文言文故其所
為語體文非時賢所及可知文言與語體祇形式上
之區別而已其內容固無所區別也惟用途稍有不
同耳應用文則宜語體美術文則宜文言二者雖不
容偏廢然默察將來趨勢必採用語體文無疑良以

言文合一教育乃易於普及也觀歐洲之希臘文拉丁文今亦廢止而通行本國國語吾國又寧能獨異耶余自幼習為文言文通年因奉主國文講席偶作語體文若干篇敢曰示範聊以為學者舉隅之一助云爾

公元一九五零年十月十日龍湖居士序

時年七

南印



龍湖語體文目錄

(1) 總理誕辰紀念日演說辭

(2) 讀獅子一課的感想

(3) 擬明太祖給田典的信

(4) 讀了一個軍官的筆記

(5) 喜洲第四屆集團結婚證婚人訓詞

(6) 向光明的路上走去

(7) 讀木蘭詩

(8) 月亮和太陽賽跑

平國戲誌念日致答稿

龍湖戲誌

(17) (16) (15) (14) (13) (12) (11) (10) (9)

讀胡適之最後一課的感想

二十七週年國慶紀念日演說辭

街血沈去後的感想

五四事件

夢的原因

說錢

校鐘

讀林覺民家書

東西文明的交界點

(18) 水的自述

(19) 我的讀書方法

(20) 作文要認清基本的態度

(21) 秋季旅行黑龍潭

(22) 讀歸有光先妣事略

(23) 我最親愛的母親

(24) 一個可憐的小孩

(25) 烏鴉和畫眉的談話

(26) 松柏和桃李的談話

龍湖語體文目錄終

凡二十六篇

一 歌咏

二 賦

三 詩

四 文

五 書

六 記

七 序

七

龍湖語體文

大理冠三趙甲南

總理誕辰紀念日演說辭

民國戊寅作

國曆十一月十二日為先總理誕辰紀念日茲總理

誕生之年係西曆一千八百六十六年即前清同治

五年丙寅是時太平天國滅亡已三年了太平天國

雖號稱為種族革命但他的人才如洪秀全楊秀清

韋昌輝等都不及曾胡左李就是李秀成石達開也

不過驍勇善戰而已所以建立不久即亡那時候人

人以為漢族不能復興誰知道革命的大偉人就在
太平天國亡了後第三年的丙寅誕生於廣東中山
縣翠亨村裏嗎假若總理沒有誕生我們四萬萬同
胞恐今日還在滿族壓迫之下過那般奴隸的生活
呢幸天不亡漢總理繼洪楊而誕生努力做了四十
年的革命工作才奪回我們錦繡的河山引我們到
光明的路上享受平等自由的幸福這是何等的快
樂這是何等的歡欣因此我們就稱總理為國父和
孔子一樣的尊敬孔子為救世的聖人總理為救國

的偉人我們要年年紀念救世的孔子尤其要年年
紀念救國的總理怎麼講呢國父誕生對於中華民
國固有最大的關係國父逝世對於中華民國更有
最大的關係倘使國父至今存在計七十七歲我想
日寇決不致披猖至此所以國父誕生日逝世日我
們都要深刻的紀念但是有一層我們紀念要在精
神上不在儀式上不然就等於不紀念了我們要有
什麼精神就是國父的革命精神我們今日抗戰如
人人有這種精神就是現在武漢放棄廣州陷落我

們以自己的人力物力財力同心奮鬥不屈不撓將
來自有驅逐日寇恢復失地的一日像這樣的做去
才對得起建立我們中華民國的國父諸君為新青
年領導一般民眾尤其是要有國父的革命精神那
末我們不至做亡國奴了至於國父的生平事蹟具
載本傳中諸君諒已閱過我也不必贅述

讀獅子一課的感想

我讀了「獅子」一課才曉得富家子弟都可到巴黎大
學裏去研究若是貧寒子弟任你中學各科成績很

好這大學的門你再叩也叩不開的所以大學的學
校完全為富家子弟所霸佔大學的學問完全為富
家子弟所壟斷這是教育不平等的一大缺點即如
法人緋號叫獅子的莫勒地耶他中學畢業後很想
進大學去研究無如環境不好只有拋棄了進大學
的妄想忍受着恥辱和苦痛來做了一個學監好像
陷落在黑暗的深淵裏沒有一條出路沒有一點生
趣他心裏很是憤激很是煩燥因此對於有錢讀書
的人又羨慕他又妒嫉他又憎恨他從無表示一點

好感譬如獅子饑餓的時候他便會怒吼起來這莫
勒地耶想進大學而不得進無怪他怒吼起來了但
是有人說法國的大學生雖係富家子弟然畢業一
個便算得一個有用的人材若中國的大學生雖畢
業百個千個要不過騙得幾個碩士學士博士的頭
銜藉以獵取高官厚祿而已未必果為國家有用的
人材是以自前清同治至今民國二十四年國內外
的大學畢業生總計不下數千人而究其實際對於
國家也不見有什麼大裨益這樣的結果在政府方

面固不能辭其咎然亦我們中國的學生仍不能免
掉了科舉時代好虛榮而不務實學的積習是為主
要的一大原因唉法國的高等教育為少數人所專
有已屬不平中國的高等教育既為少數人所專有
又名實不相副其不平尤其是非改革教育制度我
恐越辦越壞國家無一個真正的人材而教育自此
宣告破產國家也自此宣告死刑了

教育不平等則政治的地位和經濟的地位亦難
平等現在我們雲南的教育且莫說進大學就是

中學沒有錢也不得進了我讀了獅子一課不勝
為貧寒子弟一哭而富貴子弟又半皆鍍金博士
司教育的人其亦思所以補救之否

擬明太祖給田興的信

田興我哥左右我兩人很久不相見了回想當年我
有病躺在草堆裏沒有人看護那時候煞是可惜幸
我哥不棄替我請醫調治病愈後又給我川資回家
這等重大恩情沒世也不能忘的我想五倫中有朋
友一倫他的關係不亞於兄弟况患難時的朋友和

富貴時的朋友不同，尤其是可感可敬。我回家後過
了數年，那胡元的朝政越發混亂，於是盜賊蜂起，一
般草澤英雄如陳友諒、張士誠等都舉兵攻取各處
地方。我本來向有大志，遇此機會，也就應募當兵。每
戰皆勝，不到幾年，部下奉我為吳王。前日鄱陽湖一
戰，竟把陳友諒射死。張士誠不幾日，也被我擒斬。因
而移師北伐，大破燕京，驅逐元順帝。天下從此底定。
我就在南京做了皇帝。我能夠到這個地位，雖是徐
達、常遇春之功，但當年沒有哥哥救我，恐早已病死。

了還有今日嗎我思量起來很在感激你昨聽得你
在六合的地方打死了幾隻虎為百姓除了害人
人都稱頌你以你這樣的本領幫我治理國家的事那
有辦不好呢你和徐達常遇春比較起來你還高他
們一等的你接信後快快起身你不要學那嚴子陵
先生高卧富春山也不要學那范蠡變姓名去遊五
湖我不像越王勾踐只可共患難而不可共富貴的
那一類人請你放心勿疑手此致問并祝你的
健康

健康

四

水

小

白

其

朱元璋手

泐

洪武

年

讀了一個軍官的筆記

我們中國的軍官大都了解戰爭的意義戰爭的意義如何我以為戰爭是為著公理的非為著私利的戰爭是用以對外的非用以對內的戰爭的目的如此戰爭的功用也如此凡為軍官的都應該知道我們中國自民元迄今各省的戰爭大小總不下數百次然而有價值的却是很少其他的戰爭為地盤為政權者則個人的私忿而已主戰的人不過一二餘皆奉令而行這些中下級的軍官約略計算犧牲

不為不多究竟為何犧牲他們到死還不明白嘆這
樣的死死得不值煞是可憐又是可笑我願為軍官
的人把這篇筆記細看一下

喜洲第四屆集團結婚證婚人訓詞

民國西子作

今天是我們喜洲舉行第四屆集團結婚的日期大
家公推鄙人為證婚人雖不敢當却不容辭鄙人曾
經迭次參加本可不言不過忝居一日之長還有幾
句簡要的話以之為祝詞也可以之為訓詞也可什
麼幾句話鄙人略述一下集團結婚的主旨大要注

重在一个儉字前三屆業已說明了鄙人也毋庸贅述今所述的就是結婚以後的要點要點究竟有幾一曰勤現在生活程度日高人民負擔日重你們結婚後便是成人對於家庭和社會及國家都負有重大的責任不勤則此等責任必不能盡仍是一個閒冗的人與寄生物何異傳有曰民生在勤勤則不匱不獨男子為然即女子亦然勤之一字為我們謀生活惟一的方法此要點之一二曰和我們中國家庭的組織都含有父母子女或兄弟姊妹在內與歐美

各國結婚後僅以夫婦為單位者不同人數既多性情各異不和就不能合作更不能互助經有曰夫婦和而後家道成不獨夫婦為然即對父母子女或兄弟姊妹亦然和之一字為我們處家庭惟一的方法此要點之二又今之學者有曰少說話多做事此言最善多做事就是勤少說話便能和鄙人再進一層說男子的能力較強尤當多做事女子的妒性較甚尤當少說話你們果各盡其本能各改其慣性隨時隨事常相勸勉久之而惰者以勤乖者以和勤則富

和則安那末生活問題及一切同居同爨各問題都
易解決一家自可享美滿的幸福了我這幾句話雖
然淺近但是確有至理望勿以為老生常談而忽之
完了

向光明的路上走去

我們處世譬如在這廣大的沙漠地面上不知那條
大路是光明那條大路是黑暗整日的在那裏徬徨
著真令人愁悶不堪一日有一老人來問道你要往
那裏去我答道我要向光明的路上去老人以手指

示曰這條就是光明的路了我依著老人指示的路
慢慢走去走了許久才見有一點兒亮光我不覺欣
曰我已找著光明的大路了於是抖擻精神努力前
進又走了許久只見這條光明的路上男的女的絡
繹不絕我要趕上他們便快快的大步跑去不敢
少停果然不一會兒和他們一齊到光明的世界了
我在這當兒心中快樂了不得啊這光明的大路究
竟是那一條呢就是我們天天的到五台中學這條
大路了

讀木蘭詩

我讀了木蘭詩以為木蘭是一個忠孝而全的女子
實在令我們欽佩的怎麼說呢木蘭係一個女子本
無當兵的義務國家未嘗徵調她父親也未嘗強迫
她但她的父親為國家所徵調她的父親年已衰老
去則有所不忍辭則有所不能既無兄弟又幼這事
如何應付木蘭籌思至再乃慨然易男子裝代父從
征她的父親因賴以免這可不算得是孝嗎軍中的
生活很勞苦就在男子也要身體強健才能够耐得

這等的勞苦木蘭一個女子居然易裝而往市鞍馬
辭爺孃度關山不怕濺濺流的黃河水不怕蕭蕭鳴
的胡虜騎荷戈執戈馳驅於冰天雪地之中者至十
有二年並無悲切的意思也無怨懟的言詞可不算
得是忠嗎尤難得的從征十二年同行的火伴都沒
有識破她是一個女子其後百戰歸來天子論功行
賞她不願為官但願給明駢一頭送還故鄉這樣的
智略這樣的義勇在男子中四千年以來未見有一
人況在女界嗎嗟這一件真是千古的奇事這一人

真是千古的奇女這一首真是千古的奇詩

月亮和太陽賽跑

月亮和太陽本是同胞的兄妹太陽為兄月亮為妹
太陽的年紀較大月亮的年紀較小以體力論月亮
當然不及太陽的強但月亮素性好勝凡事不甘居
人後有一天她倆同在操場上談話她們的操場在
那裏就是天空太陽大聲道月亮妹你能够和我賽
跑嗎月亮答道我能說罷她倆就比賽起來太陽的
路線自東而西跑了許多時候到達某地點後太陽

的影子就不見了那月亮的路線也是自東而西同
時追來可是到了某地點抬頭一看早已不見太陽
自愧趕不上他很覺臉面無光繼而憤然道太陽兄
你真跑得快嗎我決不屈服因拚命的向前再跑太
陽也恐怕她趕上不敢稍停像這樣的快跑不知跑
了若干周誰也不能計算依我的計算大概也有幾
千萬年到了現在他倆還加緊的賽跑並未休息一
刻咳月亮只是一個女子她的年紀又小居然有這
樣的勇氣實在令我們欽佩的

讀胡適之最後一課的感想

我讀了胡適之所譯最後一課的文以為法國人很有責任心實在令我們欽佩的怎麼說呢普法之役法軍戰敗把阿色司娜戀兩省割歸普國就下一令以後兩省的學校只許教授德國文字不許再教授法國文字因此舊日教授法文的教師也道令撤換這個教師叫做漢琴先生在這校擔任了四十年的教師平日教授最認真他那副鐵板板的面孔學生見了個個都敬他怕他所以學生沒有一個敢疲玩

的學生的成績也很好這以奉令撤換係因戰敗割
地的緣故別人處此方悲痛之不暇還有心再教授
最末了的一課嗎漢秀先生既奉令後雖明知解職
在即但在解職前一日依然按時到校上了座位把
這件宣布各學生知道並且說我們應該保存法文
千萬不要忘記了又說現在我們總算是為人奴隸
了如果我們不忘我們祖國的言語文字我們還有
翻身的日子說畢翻開書就講動靜詞的文法文法
講完了接著習字習字完了又講歷史歷史完了又

教那班幼稚生的拼音把這一天的功課都做完了
方才下座取了一條粉筆在黑板上用力寫了法蘭
西萬歲幾個大字哽咽的對學生說我的小朋友們
教學了快去吧我看這位漢麥先生不過一小學教
師而已乃鉅變發生在職一日還能盡職一日像這
樣有責任心的教師實在令我們欽佩的
二十七週年國慶紀念日演說辭
民國戊寅作
今天十月十日俗稱雙十節為我國最光榮的一
個紀念日因為這天是漢族復興的日子也是中華民

國成立的日何等光榮所以稱為國慶日到了現在
已有二十七週年了我們迴想武漢起義時萬不料
破碎至此豈真是短小的倭奴我們不能抵抗嗎我
以為非是我國這二十年來內戰迭起因而把國力
民力消耗大半以故軍備不足國防未能鞏固才有
這樣的惡果不然此次抗戰的將士個個勇敢那有
節節潰退的事情呢今天我們慶祝都不免有一番
的感慨但是土地雖失我們抗戰的意志愈堅抗戰
的力量愈強決不至像阿比西尼亞被義國所征服

或像奧大利被德國所併吞就是將來戰敗也不至
像捷克承認第三國脅迫我們接受侵略國苛酷的
條件這幾層我敢相信是不虛的諸生保新青年在
這期間正好努力求學以備他日為國家用我們革
命精神不死總有奪取勝利的光榮一日這時候又
何必抱悲觀的態度呢

街血洗去後的感想

我請了鄭振鐸街血洗去後一篇記錄文不禁發生
了一種悲痛の感想以為中國人的生命不及外國

人一隻雞和一隻狗的貴重怎麼說呢上海日本紗
廠工人要求改良待遇不允全體罷工日人就槍殺
工人這豈不是可悲痛的事嗎這事發生後訴諸官
廳不理上海學生大憤乃組織雪恥會作大規模的
演講以促起社會的同情不料捕房拘捕多人學生
結隊要求釋放英國巡捕就開鎗轟擊學生和市民
被殺了十餘人受傷的不計其數這豈不是極可悲
痛的事嗎這事經外交部向公使團提出抗議三次
並派員到滬交涉數次迄無結果迨十九年始允付

卹銀十五萬元以了此業唉我們中國人的生命真
不如外國人的雞和狗了雖然外國人與我們不同
種族他們賤視我們同胞原不足怪獨奈何這日演
了一齣大殘殺的活劇剛才把街道上一大堆的血
跡洗去後到夜裏那南京路上依然燈火明亮語聲
笑聲笙歌聲熱鬧如故尤其是寧波同鄉會前甚麼
叫做南方大學甚麼叫做平民學校還在那裏開游
藝大會若不知本日有空前大殘殺的事件發生豈
我謂該校中人並非完全不知直是一種涼血動物

任如何刺激他總沒有一點感覺的唉像這樣的人
怎麼能够比得外國人的雞和狗呢

五四事件

怎麼叫做五四事件就是民國八年五月四日北平
學生三千餘人為爭回青島拒絕巴黎和會簽字舉
行示威運動全體向政府請願并請罷免曹汝霖章
宗祥陸宗輿三親日派的事件這事件的發生主動
的不過極少數學生然不期而踴躍參加的竟有三
千餘人之多可見當時愛國心的熱烈實足令我們

欽佩之至但是到了民國二十年日本佔據遼吉黑
熱四省全國震動在學生方面轉形鎮靜不見有什
麼示威運動喚學生的愛國原來只是一時被感情
衝動的雖然這樣的愛國凡中國人都是如此我們
又何必單獨責備學生呢故好以良師厚會中蘇子
血夢的原因如實語爾世亦不自立夢身學空味
天下最不可思議的就是夢以為真耶而實不可憑
以為假耶而又若可信恇恇迷離無從捉摸雖古代
有占夢的官而為吉為凶判斷亦未盡確或謂為心

理的作用如孔子之夢見周公是或又謂為神權的
行為如狐突之夢見中生是經傳所載不一而是然
夢的原因如何古人究無明確之解釋不過轉相傳
述後人遂依據以載諸簡冊而已自近世哲學家和
生理學家詳加研究以來始知人身的感覺中樞之
神經細胞因腫停止作用蓄積勢力故腦髓之一部
分興奮甚強影響於血管使血液集於其處而構成
幻象及錯覺這幻象及錯覺就叫做夢因其神經作
用不完全故為半意識的狀態與醒時不同明乎此

那末術士吉凶之說都不是信了

說錢

現在的世界人與人競爭就是為錢國與國競爭也
就是為錢什麼緣故呢因為國家的軍政民政和其
他的事務非有錢不能辦理就是我們個人的生活
非有錢不能維持況世界愈文明物質愈美備錢的
用途愈多所以競爭愈劇烈但是競爭的方法有正
當的有不正當的正當的競爭是利多害火的不正
當的競爭是害多利火的我們要知道錢是一種有

利有害的東西不可妄取也不可妄用妄取則有殺
身之禍妄用則有燬家之患我們怎可不注意嗎語
云金錢萬能又云金錢萬惡這話實在不錯的

校鐘

一軍中司令就是刺以一枝中司令就是校鐘我自
擔任斯職以來迄今已有二十五年了我校的教職
員甲去乙來不知若干人我校的學生乙去丙來更
不知若干人只有我一個在校裏期間最久我
校的教職員和學生有道守校中號令的也有不道守的

我不問他道守與否及時則鳴不稍差誤二十五年
如一日我教的教職員每工作一小時都有相當的
報酬我教的學生每上課一日他的父母也要給與
相當的費用惟我則純盡義務毫無權利可言然我
自始至終勤慎供職如故無怨詞亦無怠色像我這
樣的堅忍這樣的誠篤這樣的廉潔試問全國中各
機關各學校還有第二人否唉我這些話並非自誇
我原是一個警世鐘要想喚醒你們的迷夢所以朝
夕不斷的敲擊希望你們快快醒來才對

讀林覺民家書

我讀林覺民家書一寄其父有曰兒死矣惟累大人
吃苦弟妹缺衣食耳然大有補於全國同胞也一寄
其妻中有曰汝體吾此心於啼泣之餘亦以天下人
為念當亦樂犧牲吾身與汝身之福利為天下人謀
永福也汝其勿悲各等語讀至此我不覺掩卷而歎
曰我國之不能與外國競勝者其大原因即以此我國
人國家觀念輕而家族觀念重的緣故耳怎麼說呢
家族觀念重則雖身為長官員鉅大的責任亦不肯

為國家而決然犧牲長官如此而下僚不待言矣官
吏如此而人民更不待言矣朝野上下舉國皆自私
自利像這樣的民族外侮怎麼能禦內亂怎麼能平
乃不謂林氏覺民以一少年書生竟肯犧牲一家之
福利以謀一國之福利其志行之卓越為何如哉迨
今黃花岡上豐碑矗立過其下者莫不崇拜而稱頌
之然則覺民為木死矣嗟這一封家書真與文信國
正氣歌史閣部復多爾袞書並傳千古同也

東西文明的交界點

東西文明的交界點就在哈爾濱因為哈爾濱租界
內只見電車與汽車沒有一部人力車租界外只見
人力車沒有一部電車與汽車人力車是用人力作
馬牛的电車與汽車是用機械代替人力的有了這
種機械可以減少人類的苦痛便利人類的交通增
加人類的幸福但是人力車只用人類的體力電車與
汽車非用人類的腦力決不會制作出機械來西洋人
腦力最強富於創造力他能够發明汽機和電力因
而制作出電車汽車汽船等這才叫做精神文明我

們東洋人不過具有摹倣性而已所以東洋的文明
不及西洋的文明哈爾濱租界就可舉為一個例證
了

水的自述

世界上不可缺少的東西就是我植物非我不能生
長動物非我不能生活秦西的科學縱然發達到極
點但他的汽船汽車無我則汽機不能發動車和船
就不能行駛他的工廠無我也就要停止我的力量
何等的偉大但是利用我的人要順我的性我才肯

受他的利用若逆我的性我就發怒而橫流把陸地
變成澤國那些植物動物一定要淹死了我的根據
地在大西洋太平洋印度洋其他的支派分布在江
河湖泊我佔領的區域約有全球面積四分之三所
以世界的人沒有敢於玩弄我侮慢我的我所怕懼
的只有太陽因為他有強大的光射在我的面上我
就蒸發而為水蒸氣散在空中變而為雲遇著冷空
氣又落將下來他們就呼我為雨殊不知我已還我
的原形了呵我是一個萬古不能毀滅的奇怪東西

世界上的植物動物試問有一個不依賴我服從我
嗎

我的讀書方法

託有曰善學者事半而功倍怎樣叫做善學就是讀
書有良好的方法怎樣叫做良好的方法我以為第
一要深思因為書中的義理很深非深思不能領悟
若只事涉獵雖日讀百篇亦無心得第二要會疑因
書中疑難處很多若不求甚解或觀其大指把牠忽
略過去便沒有進益怕疑則思思則通所以宋儒張

載說讀書先要會疑第三要妙問因為各科的問題
有易解的有難解的我們如遇著難解的問題自己
先要思考一番實在解答不出來就去問老師或同
學切不可囫圇吞下去書去好問則裕論語云不恥
下問中庸云博學之審問之可見問是不可少的第
四要筆記因為各科事項太多不能一一記憶但擇
重要的分科記載隨時閱覽那末到應用時自然不
會遺忘了第五要參考因為從課本上吸收來的智
識有限要有許多的參考書如字典辭典等給我們

參考才能夠得充分的了解所以這種工具比較諸
幾個老師尤為便利的以上所述就是我的讀書方
法了

作文要認清基本的態度

文章的態度有六種以為什麼要做這文這就是所
以要作這文的目的認定了目的依乎目的下筆才
能大體不誤曰在這文中所要述的是甚麼這是普
通所謂題義按著題義做去自然不會有題外之文
詞誰在做這文這是作者的地位問題同一目的而

地位不同則說話的態度也各不相同在甚麼地方
做這文作這文的所在地也有認清的必要或在鄉
村或在都會或在集會如演講或在外國國子地方
不同態度也須有異而在甚麼時候做這文這是自
己的時代觀念須得認清的作這文在前清要用前
清時代的話若在民國成立以後要用民國時代的
話內怎樣做這文上面的五種態度都認清了然後
再想做文的方法用無韻文體呢還是用有韻文體
簡單說好吃還是詳細說好直說呢還是婉說開端

怎樣說結果怎樣說怎樣才能使我的本旨顯明怎
樣才能免掉別人的反駁關於此種等等都須自己
加一番研究依著做去文章自然會好了以上六種
就是文章基本的態度我們作文時不可不認清的

秋季旅行黑龍潭

民國二十三年十月六日本校到黑龍潭旅行這天
上午七時各學生齊集校內都著制服由校長各教
員率之而行向大東門出去路線約二十里遠天濃
雲密布天氣較冷我們抖擻精神努力前進行不歇

里身體反覺發熱什麼緣故呢因為運動則血液循
環速且我們鍛鍊有素才能够抵禦冷天可見體育
是最重要的我們走到野外但見禾稼都已成熟其
穗累累下垂有二三農人喜而相謂曰我等明年有
飯喫了再行十餘里就到黑龍潭潭廣可二畝深可
四五人環以石欄水清澈如鏡荇藻交橫游魚出沒
其間唼喋有聲潭之南為印月亭可以休憩潭之西
為黑龍祠相傳天旱時禱雨神祠甚驗折而北越叢
林即龍泉觀有古柏一株或云晉代所植又有老梅

一株亦云唐代所植以故俗稱爲晉柏唐梅恐未必
然要之爲晉爲唐雖不可考而二者實係千年前的
物也前賢題詠很多我也不能一一記憶觀南數十
武薛爾望先生墓在馬先生昆明人明亡闔家投潭
而死噫若先生者這樣的壯烈直值得我們的崇拜
了瞻仰良久我們仍入觀中須臾進午餐時飢腸轆
轆食量大增人人皆果腹飯畢盤桓二小時不覺日
已西墜遂整隊循原路而回及抵校門則電燈照耀
如晝而壁上鐘亦鏗然鳴七下矣翌晨乃泚筆而記

之

請歸有先妣事略

我請歸有先妣事略以為這篇文章字謂他是一

篇記事文也可謂他是一篇抒情文也可如篇中云

室靡棄物家無閒人又云遇僮奴有恩雖至筆楚亦

不忍有後言這幾句雖是家常瑣事而其母之賢已

可概見這種作法是從史記脫胎而來真算得一篇

最妙的記事文篇首云孺人卒諸兒見家人泣則隨

之泣然猶以為母寢也傷哉末云追維一二彷彿如

昨餘則茫然矣世乃有無母之人天乎痛哉這幾句
叙他喪母時諸兒幼小還小曉得母死其泣也莫解
其所以不過見家人泣因隨之泣而已到了成人為
其母撰事略僅僅記憶一二餘則茫然寫出幼年時
的情景一絲不差句尾又綴以傷哉痛哉等字含有
無限悲感的意思令人不忍卒讀這種作法也是從
史記脫胎而來真算得一篇最妙的抒情文總而言
之無論記事文抒情文他的重要原素就是一個真
字事實真情景真這箇文字才有真價值的不然滿

紙浮書直是一篇虛偽的文字怎麼能够使讀者欣
賞呢

我最親愛的母親

天下最慈愛的莫過於母親而母親的愛女尤深但
別人的愛女往往只注意在飲食上衣服上和裝飾
上即令入校讀書其意亦只在虛榮而已我的母親
則不然教我以縫紉教我以刺繡教我以烹飪然此
不過技能之一種非重要的職責也重要的職責有
善的知識曰有高尚的品格我母親對於二者更為

注意不憚諄諄誥誡這才算真愛與溺愛者不同
我很感我母親撫育的恩我很感我母親教誨的德
故我最親愛的就是母親

一個可憐的小孩

某個地方有一個小孩他在五歲時候母親去世只
有他的父親和他過活回家裏沒人料理家事所以
他的父親才娶了一個後母但這後母天性不良很
是虐待這孩子在丈夫面前假意待得很好只要
背地裏就不是了這孩子年齡又小後母要叫他做

事小孩又不能做所以就要被她打得非常可憐在喫飯的時候常不給他喫飽這樣的虐待小孩他的父親還沒有知道過了好幾年小孩的年齡也漸漸增加到了十五歲的時候能够做事他就去幫一家放牛他聽得鄰兒多往去學塾讀書他就回家要求父親也要請書父親也許了他去上學到後來就成為一個有名的學者這樣的小孩真是難得了

烏鴉和畫眉的談話

昔公冶長能解鳥語有一天在花園裏遊玩看見一

一隻烏鴉和一隻畫眉在樹枝上唧唧不休童子問道
這烏鴉談的什麼話公冶長答道我聽得

畫眉說老烏鴉你的歌聲不好毛色也不好所以人
們很在厭惡你你還不快快飛去嗎

烏鴉說小畫眉你的歌聲雖好毛色雖好但被人捉
住就失了自由你還不愧死嗎

畫眉說老烏鴉你性嗜腐肉等物不講衛生又喜食
穀類為農圃的害你的行為種種與人以不利故人
稱曰害鳥你還算得好鳥嗎

烏鴉說小畫眉你究竟有什麼能力你不過像那長
舌婦一樣而已古人云婦有長舌惟厲之階你的這
張利口就是人家的禍水了我雖然歌聲不好毛色
不好但我能反哺所以人們稱我是孝鳥不似你們
長大了就把父母丟在雲霄外你的行為還算得一
隻烏嗎公冶長剛說至此童子惡其喧聒檢了一個
石子拋去他們就各自飛散了

松柏和桃李的談話

公園裏有最高大的松柏兩株其旁又有幾棵桃李

當春季的時候桃李開得茂盛松柏不過濃陰蔽日
黛色參天而已一般遊人都只是玩賞豔麗的桃李
沒有一個稱贊松柏於是桃李傲然對松柏說道松
柏先生你雖高大却不為世人所欣賞奈何松柏聞
之自若亦不答無何夏秋已過寒冬正臨公園裏的
花木凋零殆盡那幾棵桃李也是葉落枝枯牠的一
種衰殘形態令人不忍多看惟有最高大的松柏而
株依然蒼翠可愛歷四時而不改於是松柏含笑對
桃李說道桃李先生豈時為何不爭妍鬪麗點綴點

綴冬景以桃李愧無以對久之乃喟然歎曰今日才
知我們是嫩弱的姿質終不如你們的肯幹老而彌
俾經此摧折從此桃李不敢侈然自大了